

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SAYI: 8**

**YIL: 18**

**Fiyatı: 500 Lira**

KDV dahil

13 OCAK 1990 CUMARTESİ

# AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



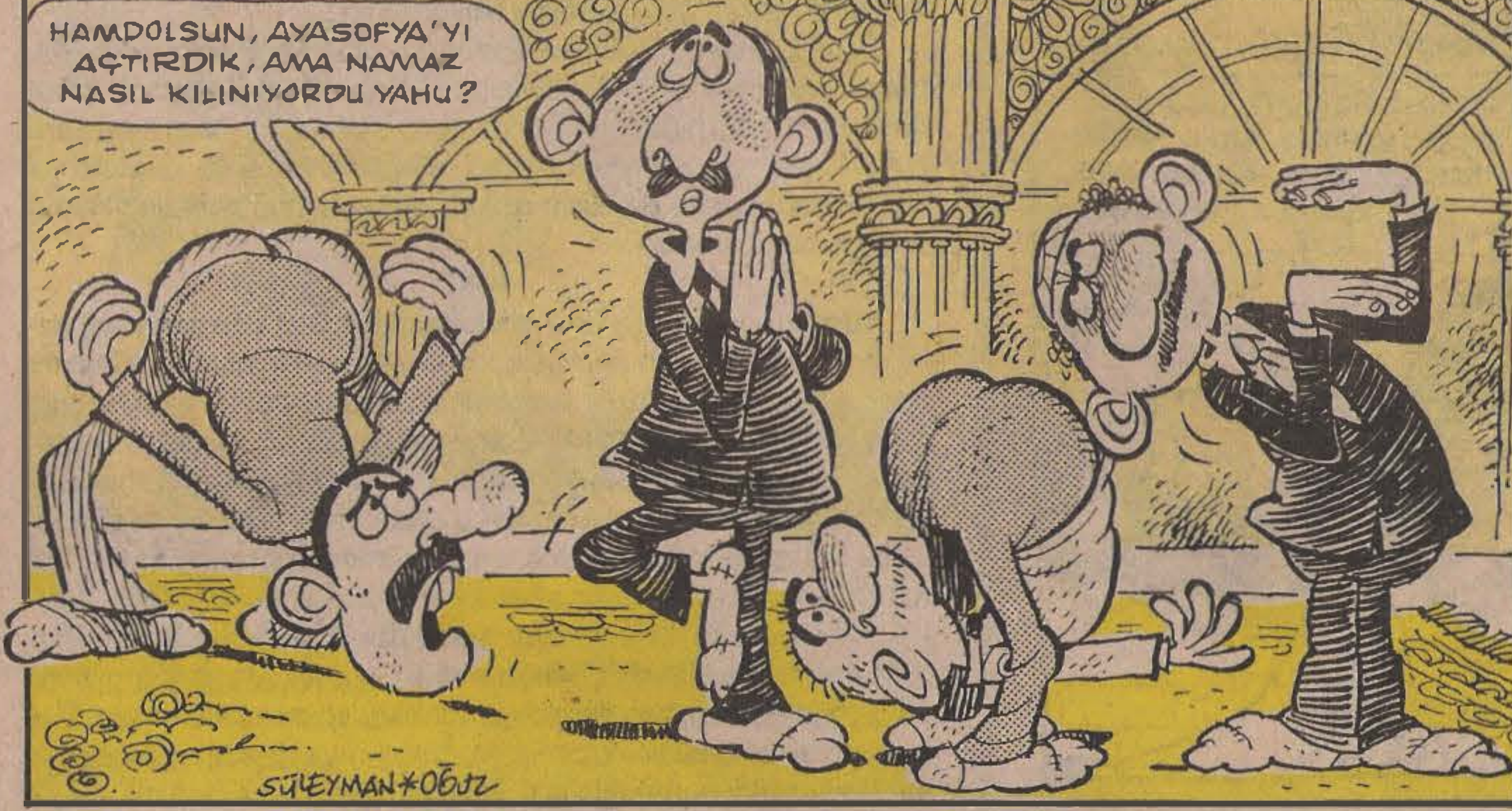
● Avrupa'da yaşayan yazar-çizerler peşpeşe vatandaşlıktan atılıyor. Ama Almanya'da Şeriat Devleti kurmak için çalışan, Türkiye Cumhuriyeti'ne ve Atatürk'e küfürler yağdıran Cemalettin Kaplan'a bizim hükümet üste emekli aylığı bağlamış meğerse...

**AFFERİM BİZİM  
HÜKÜMETE !.. HERİFİ  
SÜRÜNDÜRECEKLER...**





● Politikacılarımız uyanık ya! Üçbeş oy fazla kapmak, gündemdeki sorunları saptırmak için şimdi de halkın dini duygularını sömürüp "Ayasofya ibadete açılınsın" diye kampanya başlattılar...



# AVNİ

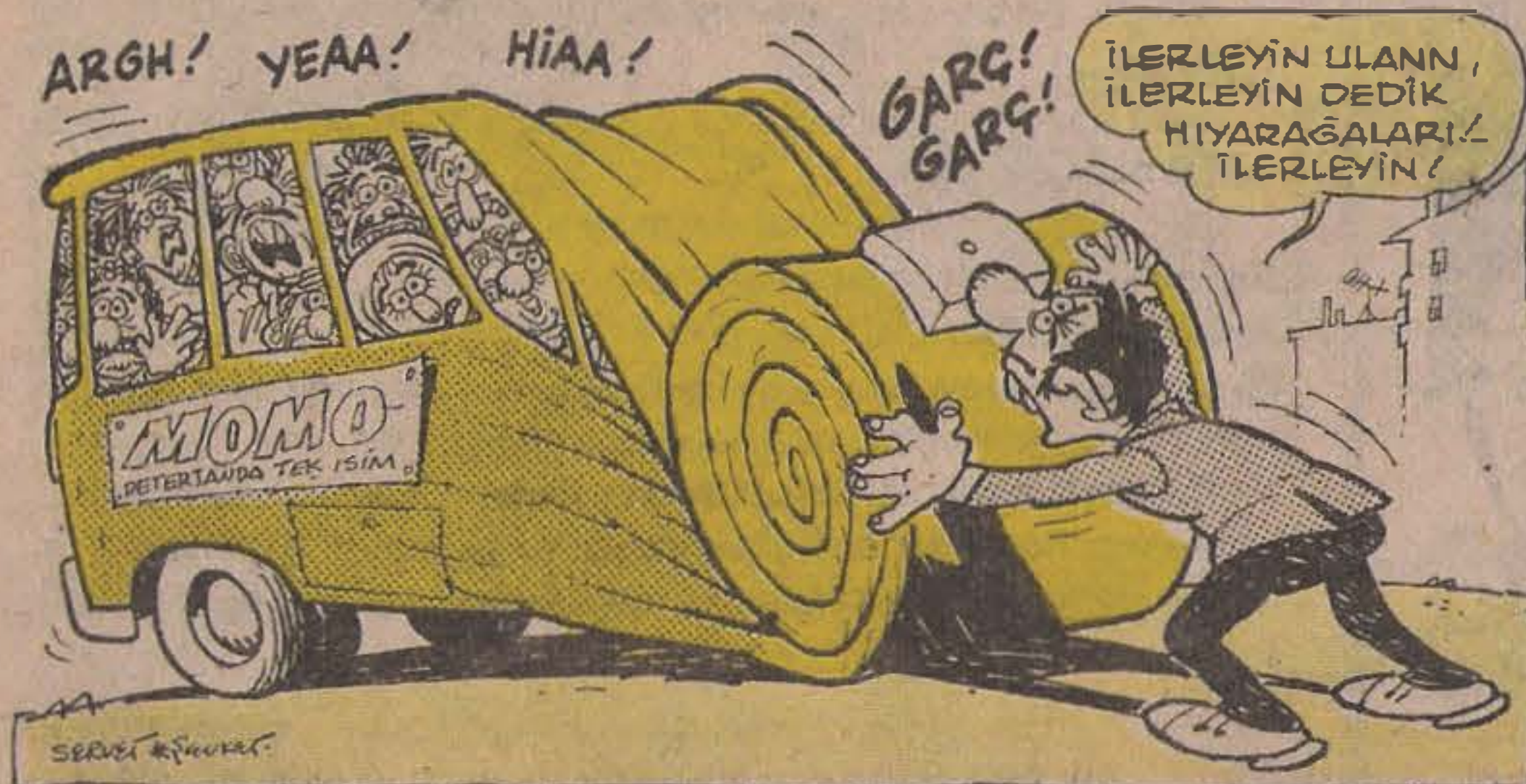
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Birçok okulda yemekane yok... Olanlarda yemek için mide lazım! Öğrencilerin beslenmesi kantincilerin insafına kaldı...



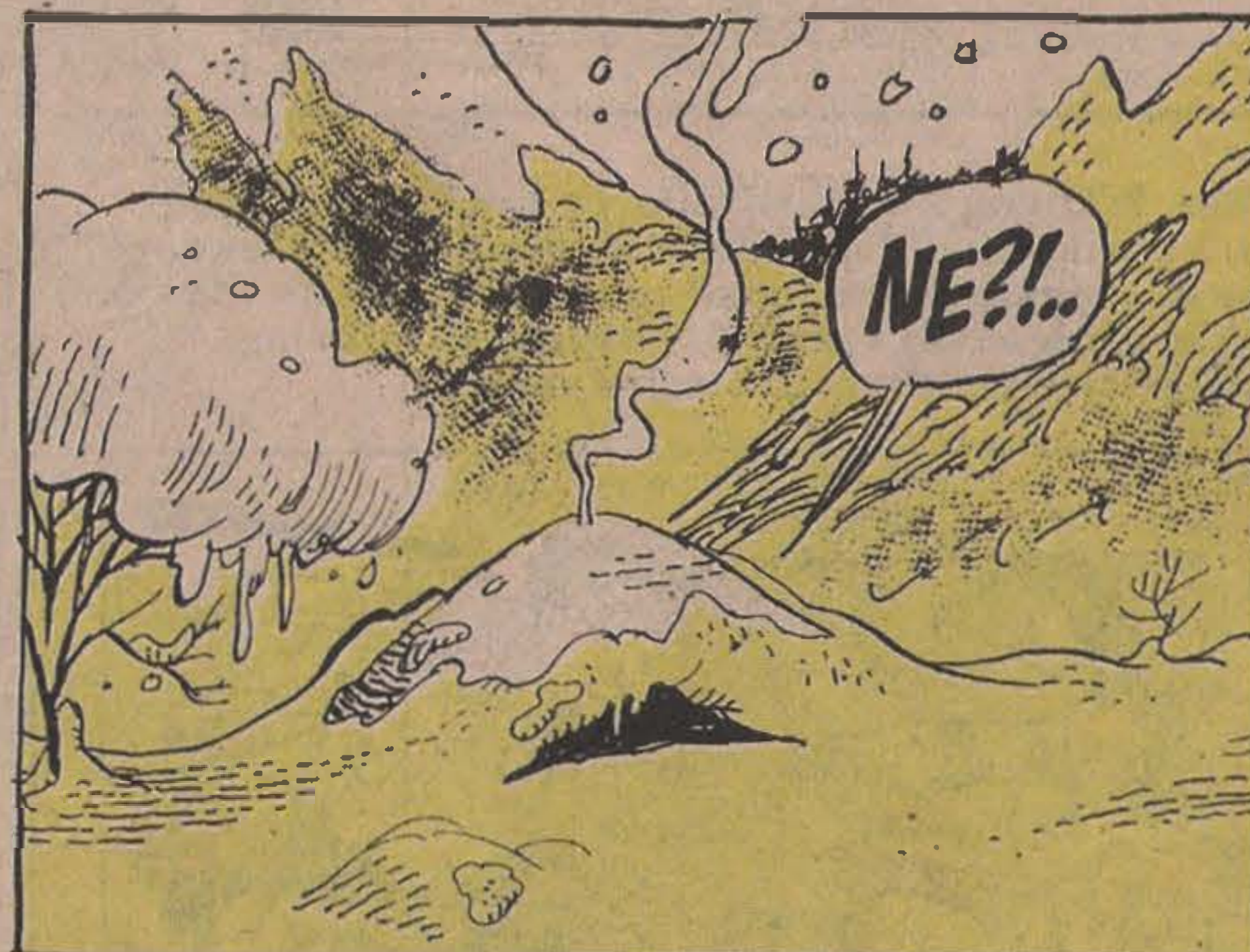
● Başbakan Yıldırım Akbulut, yıllarca İçişleri Bakanlığı yapmıştı. Ve bakanlığı döneminde meydana gelen işkence olaylarını duymayan kalmamıştı.. Şimdi Başbakan olarak "Türkiye'de işkence mi varmış? Öyleyse soruşturma açtırır incelettiririm" diye demeçler veriyor.



AVNİ 3

# IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN  
K. BAYKAL



## 2. Sayfadan Devam

ameliyathane kapısından döndüğümü biliyordunuz... Üstelik sizin de, Turgut Özal'ın da, benim de kalp doktorumuz aynı. Dünyaca ünlü bu doktor, bana yalandan mı rapor verdi?.. Tekin'in ameliyat olmasına rağmen küçük yaşta beri kulağının duymadığını, ayrıca damar ameliyatı geçirdiğini de biliyordunuz...

Üstelik askerlik yapamaz raporumu, torpilin filan sökmeyeceği Gülhane Hastanesi ve rahmetli Korutürk'ün profesörü verdi. Yıllarca önce alınmış bu raporların altında gerçekten onurlu bilim adamlarının imzaları var. Yayınlarınızla bu bilim adamlarını da karalıyorsunuz. Sanırım onlar da bizim gibi sizlerden bunun hesabını kanun önünde soracaklardır.

\*\*\*

Kurnazlık kadar büyük avanaklık yoktur. Ben size, bana kurnazlık etmeye kalkmayın demiştim... Daha önce de yasal tazminatımı ödememek için kurnazlık yapmıştınız. Ben de bunun üzerine size ceza vermiştim. Ve çaresiz fazlasını ödemiştiniz.. Herhalde bu cezanın can acısıyla olacak yine kurnazlık etmeye kalkıp 500 bin İngiliz Sterlin'ine dergileri gizlice satışa çıkardınız... Tabii kimse almadı ve bu kurnazlığa güldüler. Sonra da sözümünâ bir satışla ve bir sürü rezillikle bizleri dergilerden uzaklaştırdınız. Halbuki kurnazlığı bırakıp biraz akıllı davranabilseydiniz, imalatınız olan bunca çirkinliğe hiç gerek kalmayacaktı. Çünkü ben 6 ay önce arkadaşlarla toplanıp, yorulduğumu ve mizah dergiciliğini bırakacağımı açıklamıştım. Dahası, görev bölümü bile yapmıştım. Ama iki ay sabredemeyecek kadar kurnaz olduğunuz için elinizdeki dergileri de kaybettiniz.

Biz ise Avni'mizle, Fıfır'ımızla, işimize devam ediyoruz. Üstelik sırtımızda bir Haldun Simavi'yi de beslemiyoruz.

\*\*\*

Şu son gazeteniz Gölge Adam'ın gölgesine biraz ışık tualım da ne mene bir gazeteymiş, bir bakalım.

Bilirsiniz iki tür gazete vardır. Biri gazete gibi gazetedir. (Hani siz de yıllarca çıkarmak için uğraştınız. Uğraştınız da sonunu getiremeyip içinde çalışan, o gazeteye yıllarını vermiş insanlarıyla birlikte gazeteyi satıp tüymüştünüz ya!.. İşte o cins)... İkincisi de paçavra ya da tıngırtı bezi tabir edilen gazete tipidir. Bu tip gazete beş, on tane satar, ama iktidarın tuvaletlerinde peşkir tutar, kemik, çanak, pantolon gerisi ne bulursa yalar. Böylece Başbakanların emriyle, devlet kuruluşlarından ilan alır. Örneğin Milli Piyango'dan, Ziraat Bankası'ndan, Emlak Bankası'ndan, İş Bankası'ndan, Başbakanlık Kamu Ortaklığı bilmemesinden milyarlar alır.. Sonra da "Ziraat resmini basar, aklınca yağ çeker. O banka müdürü bu ilanları iki nedene verir. Yabancıya faydası olsun, daha çok mevduat toplasın diye yüksek tirajlı gazetelere ilan verir. Yada yukardan emirle bu tip iktidar çıbanı gazeteyi besler. Harcanan para devletin ve halkın parasıdır. Üç beş tane satan bir gazeteye verilen ilanın ne halka, ne devlet bankasına en ufak bir faydası yoktur, sadece gazetenin sahibine faydası vardır. Arada bir bu tip gazetelere ilan veren politikacı ve bürokratlarla parayı paylaştıkları da olur. İktidar eliyle adam zengin etmek, dünyada fuhuş kadar eski bir meslektir. Ama, gelişmiş ülkelerde artık terkedilmiştir. Çünkü orada "Sen halkın parasıyla yakınlarını nasıl zengin edersin?.." diye adamın yakasına yapışırılar.

\*\*\*

İşte sizin elinizde olan gazete bu tür bir gazete. İlanların dışında, devlet kuruluşlarına, iktidar partisi teşkilatlarına, holdinglere zorla balya balya gazete satan bir gazete... (Onlar da o gazeteleri her halde kiloyla hurdacıya falan satıyorlar...) Hatta sahibi olduğunuz gazeteniz sadece halkın parasını tokatlamıyor... Özellikle gayri müslim işverenlerden "Yazarım hal.." "Devletle işini bozarım ha!.." diye şantajla ilan alıyor. Ama, benden şantajla metelik alamazsınız. 53 yıllık hayatımda beni karalamak için bula bula bir asker kaçağı yalanını bulabildiniz. Gelip bana sorsaydınız ben size daha müthiş ifşaatlarda bulunurdum.

Mesela yasak kitaplar okurum, devlet büyüklerine sık sık kalayı basarım... 18 yıl kadar, (zaman bulup ehliyet alamamaktan) ehliyetsiz araba kullandım... Ve önden 5-6 dişim takmadır.

\*\*\*

Size kaç kere "Bu gazete size yakışmıyor Haldun Bey" demiştim...

Ama artık sözümü geri alıyorum...

Gölge Adam size yakışıyor... Yakışmayan eski Gırgır ile Fırtınış...

Size apartılmış, bol kazançlı devlet ilanları diliyorum sayın Haldun Simavi Bey!..

Not: Ama, Simavi derken de rahatsızlık duyuyorum. Çünkü sizin Simavi'liğiniz artık sadece nüfus kağıdında kaldı. Çünkü ne babanız Sedat Simavi Bey, ne kardeşiniz Erol Simavi Bey, gazeteciliklerini bu seviyede paraya çevirmeyi akıllarına bile getirmemişler, gazeteciliğin bu tür kullanılmasına hep karşı olmuşlardır...

Rahmetli babanız Türk basınına Hürriyet Gazetesi'ni bıraktı... Kardeşiniz büyük bir basın teknolojisi ve bir kurum bırakıyor... Ya sizden geriye ne kaldı Haldun Bey?.. Gölge Adam'ın kara gölgesi!..

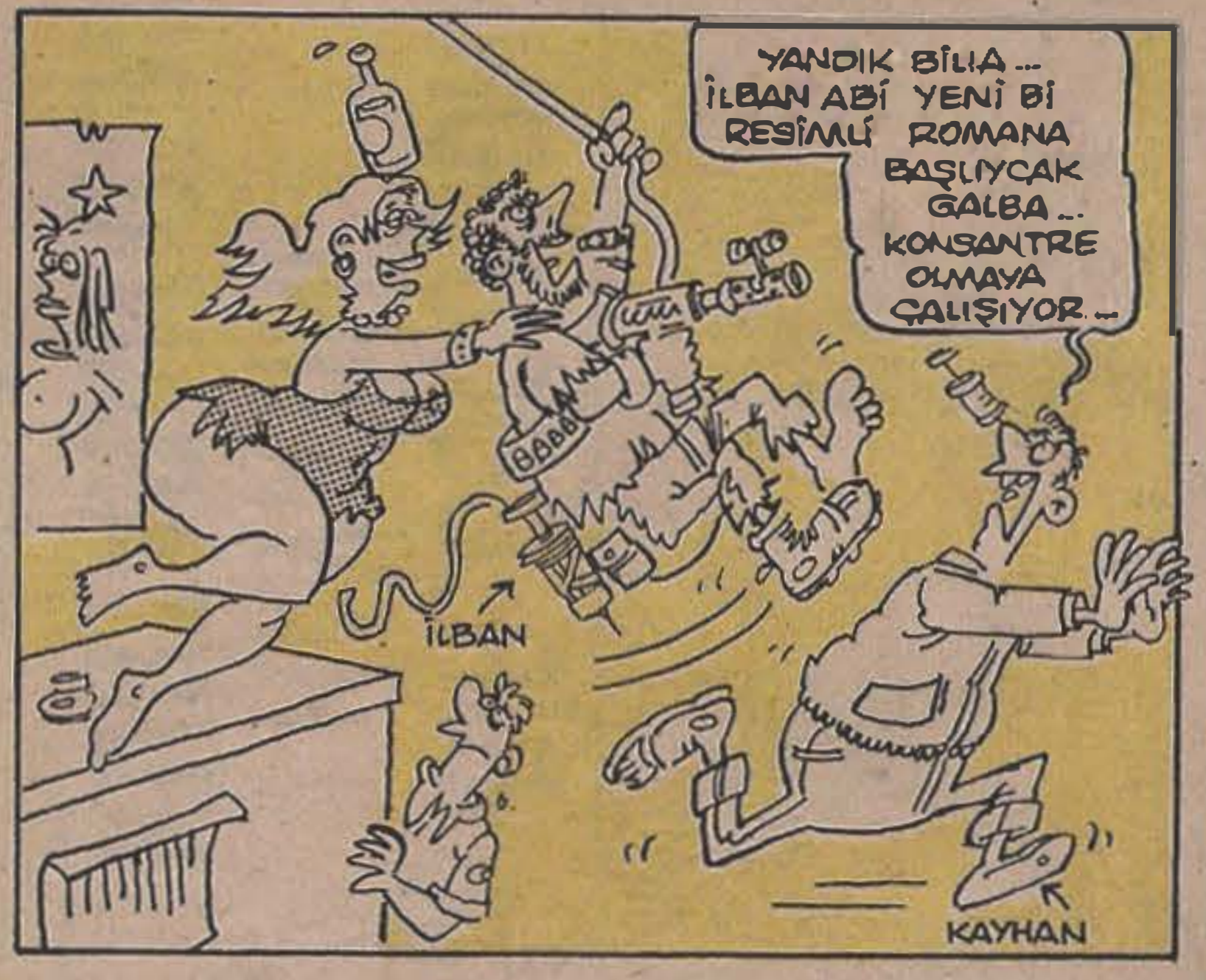
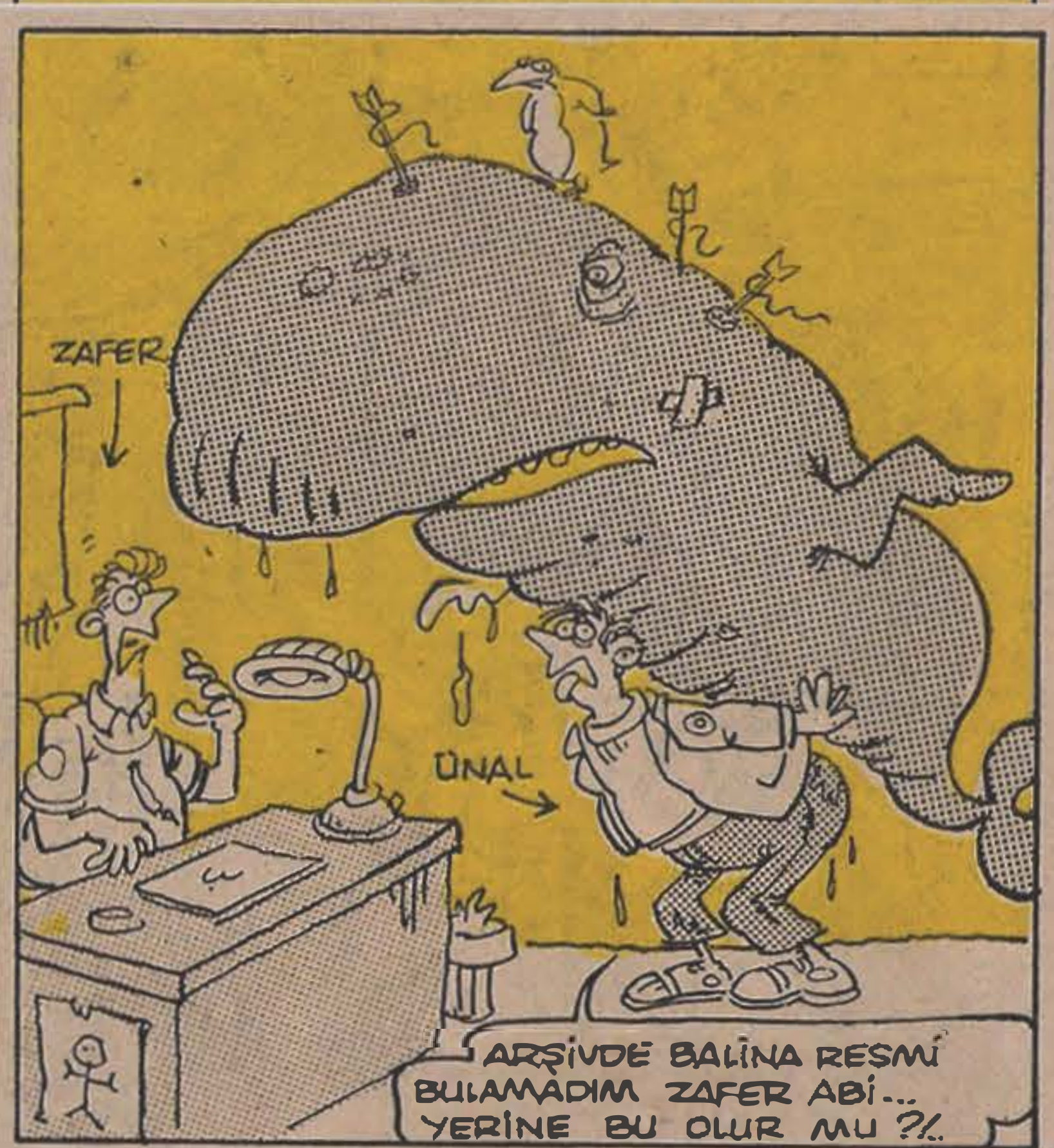


# IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN =  
K. BAKUR



## AVNİ'DEN HABERLER



# BENN!



# Yavuz Zaman



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK  
KARİKATÜRCÜSÜ

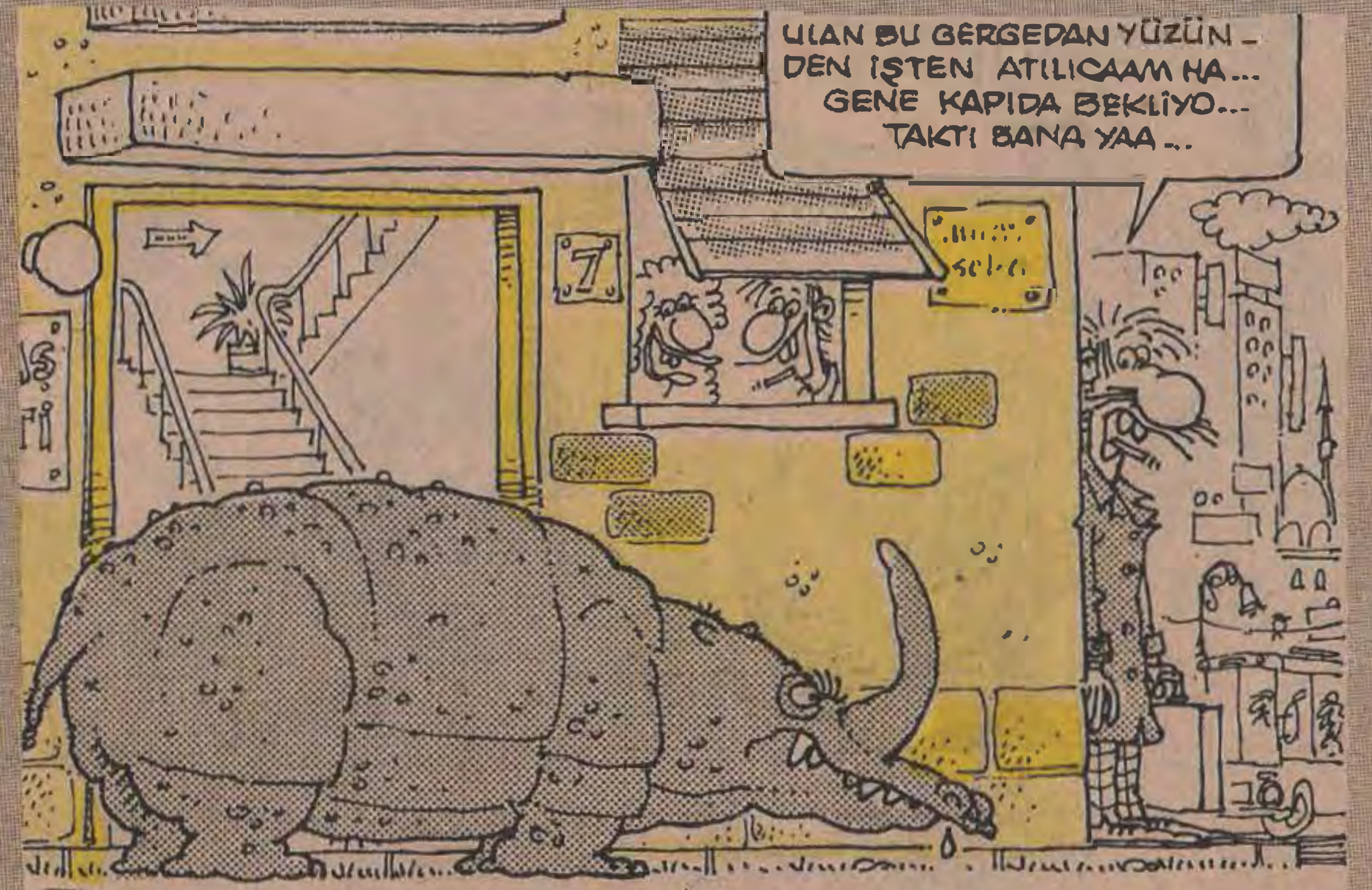
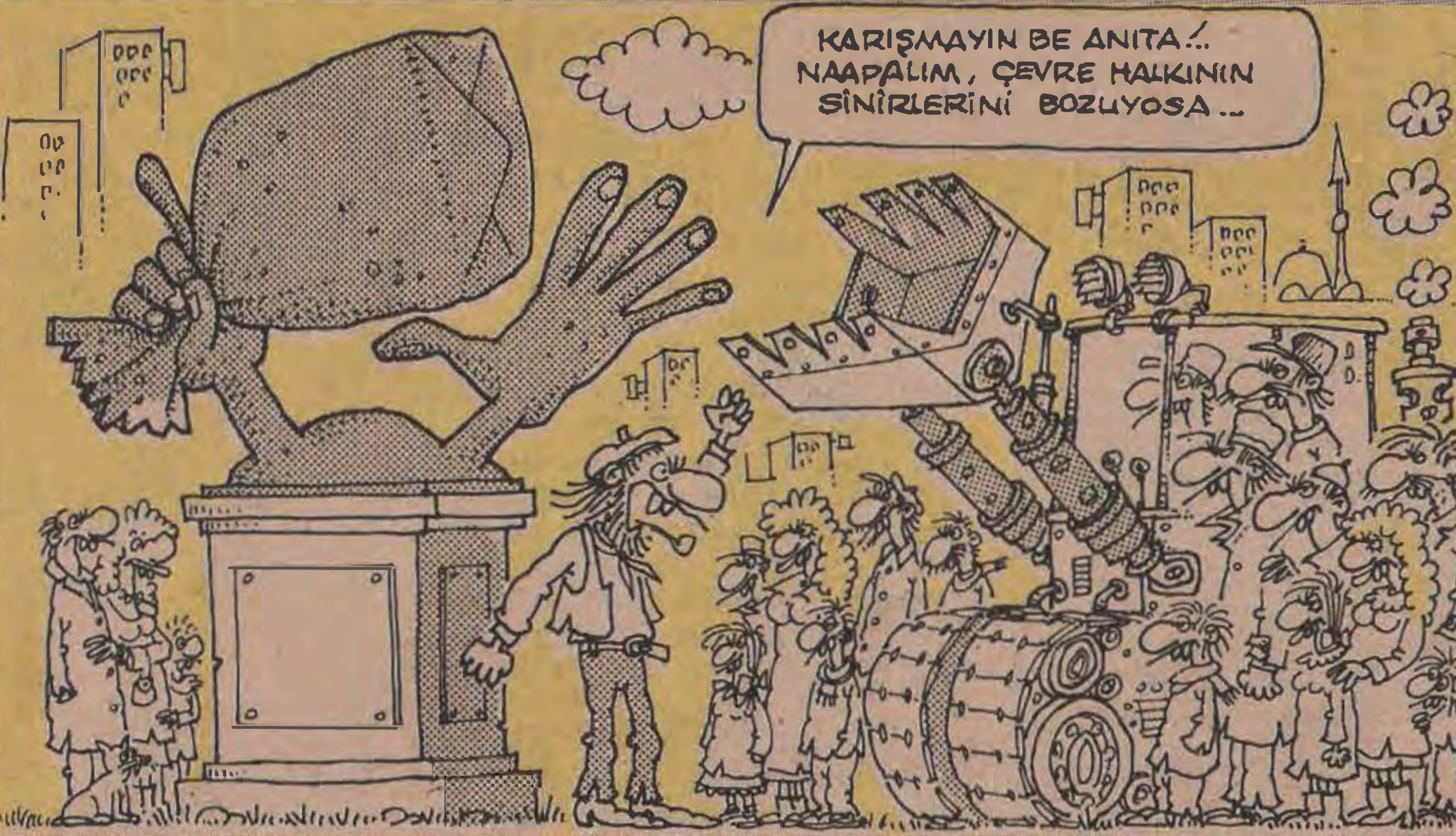
## YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN  
LUTFEDİLMİŞTİR...



## PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER

Güzellik yarışmasında sem-pati güzeli seçilen bi sarışın yedi adet cüceyi baştan çıkarır.. Cü-celer çok kısıdır dudaklarına ye-tişemezler.. O da irtifa kaybedip onların boyuna inmek için yıka-madan yediği bir elmayla koma-ya girme numarası çeker ve yere yayılır.. Cüceler prensese haala abla, bacı takılmaktadır.. Kiyafet balosundan eve dönerken kızı gören eleman, prensesi öper ta-bii.. Prens gözlerini açar. Aşk, meşk, prenses prensin atının şö-för mahallinde falan filan...



### Yasakladığım kelimeler:

- \* ZÜCCACİYE
- \* FİLHAKİKA
- \* BALDIZ
- \* KABAZÖT
- \* SEBAHİ DÜ
- \* HÜZZAM FASLI
- \* TAZZİK
- \* TÜBERKÜLOZ
- \* FARZUMAHAL
- \* CİLLOP



### HOOP YAA.. Bİ DAKKA YAA..

-Çevirmen kardeş tamam dilimize bi kitap sunuyosun.. Seni merak ediyorum fotoğrafını, özgeçmişini  
-TV'de radyoda ikin-ci-üçüncü lig maç so-nuçlarını okurken nihi-çin falan spor, filan spor diye bin adet spor der-sin kulaklarımı çıрма-larsın.

# IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN:  
K. BAKUR ETE



## ŞAŞILASI MUHABBETLER

### Reenkarnasyon Kurbanları

- Na na naa... İntikam saati geldi **Samuel**... Çağlardır bu anı bekliyordum... Hayatlarım boyunca hep sen beni öldürdün, şimdi sıra bende... Öleceksin **Samuel**, istavroz çıkart...

- İndir şu testereyi aptal adam... Kıyırık bi intikam yüzünden elini ka na bulama... Öldürce de n'olacak? Bi sonraki hayatımızda yine birbirimizi yüzüne bakıcaz... Hem sen önce isimlerimi karıştırma bakalım... **Samuel**, buradan önceki hayatımdaki isimimdi... Hani Lüksemburg'da bi manastırın rahipleriydik... Hatırlarsın...

- Hatırlar gibiyim... Adım da **Gregory** idi galiba... Tabii lan, hatırlıyorum, manastıra taş gibi bir rahibe geldi diydi de, onun yüzünden kapışmıştık... Sonra beni çarhma gerip öldürmüştün... Ah ulan alçak solukbenizli, hep öldürdün beni... Testereyle kıyıcam sana...

- Bak **Fehmi** ciğim, senin sinirleri gerilmiş... Yüzyılların stresi birikim yapmış... Sükun ol... Biliyorum kolay diil, ikilde bir ölüp ölüp yeniden doğmak... Doğuyosun, büyüyorsun derken pat ölüyorsun... Sonra bir daha... Kimbilir nerede doğcan, tanımazsın etmezsin... İş mi lan bu... Şöyle efendi gibi bi kerede yaşayıp ölmeyi ben de isterdim... Hadi iyice kafayı yemeden at şu testereyi... Demin solukbenizli dedin bana...

- Ugh... Hatırlıyorum, ben kend halimde kızıl derili bi büyücüydüm... Sonra sen çıkageldin, ateşsuyu karışılığında şifalı otların olduğu araziye satın aldın... Ekmeğimle oynadın solukbenizli köpek... Kabile reisi **Sıçra yantorik** kafayı çekip çekip beni toteme bağlamaya başladı... Çekileceğ gibi diildi, yüzüğümdeki süpürge ot tozunu içip intihar ettim...

zın geçmişte ötekim hatırlarım... Ama onlar mazide kaldı, nostalji oldu... Beraberce geçmiş yadedip keyiflenmek varken, testereyi gözüme gözüme uzatman çok dümbükçe...

- Doğru lan... Haklısın **Nüvit**, onlar geçmişte kaldı... Ama söz ver, bi daa beni öldürmice di mi?...

- Söz... Musaf çarpsın ki... Koskoca bir tarihi birlikte geçirdiğim arkadaşım puştuk yapar mıyım hiç...

- Arkadaşım benim... Kadim dostum... Yahu **Nüvit**, bizden başka böyle ölüp ölüp dirilen var mıdır acaba?... Fani insanlar arasında kendimi çok yalnız hissediyorum, anlattıklarım kimseler inanmıyo... Geçen bizim oğlanın tarih kitabında **Genç Osman**'ı gördüm... "İşte bu adamı arkadaşlarla birlikte zindanda boğduyduk" dedim.. Oğlan bana "Tırlak" dedi...

- Yalnız değiliz **Fehmi**, daha önce de yaşayan bi sürü adam var çevremizde... Mesela **Erdal İnönü**'yü Osmanlı sarayından gözüm ısırtıyo... Harem ağasıydı... Bi de sarayın soytarısı vardı, kısa boylu, şişman biri... O da şimdilerde yaşıyo galiba... Ayrıca **Ersen ve Dadaşlar**'ı da hatırlıyorum, mehter takımındaydılar.

- Hiyaah... Hatırladım ulan, ben de o zamanlar sarayda cariye idim... Bi gece gizlice odama girip bana tecavüz etmiştin... İnsan arkadaşını şeyder mi laan... Testereyle kıtırdatmaz mıyım şimdi seniii...

- Eee, sıktın lan... (Dan, dan) Bi gün civıtip böyle yapacağını biliyordum... O yüzden yanımda tabanca taşıyordum... İşe yaradı işte, seni bi kez daha öldürdüm... Bunu sen istedin dostum... Yine görüşürüz...

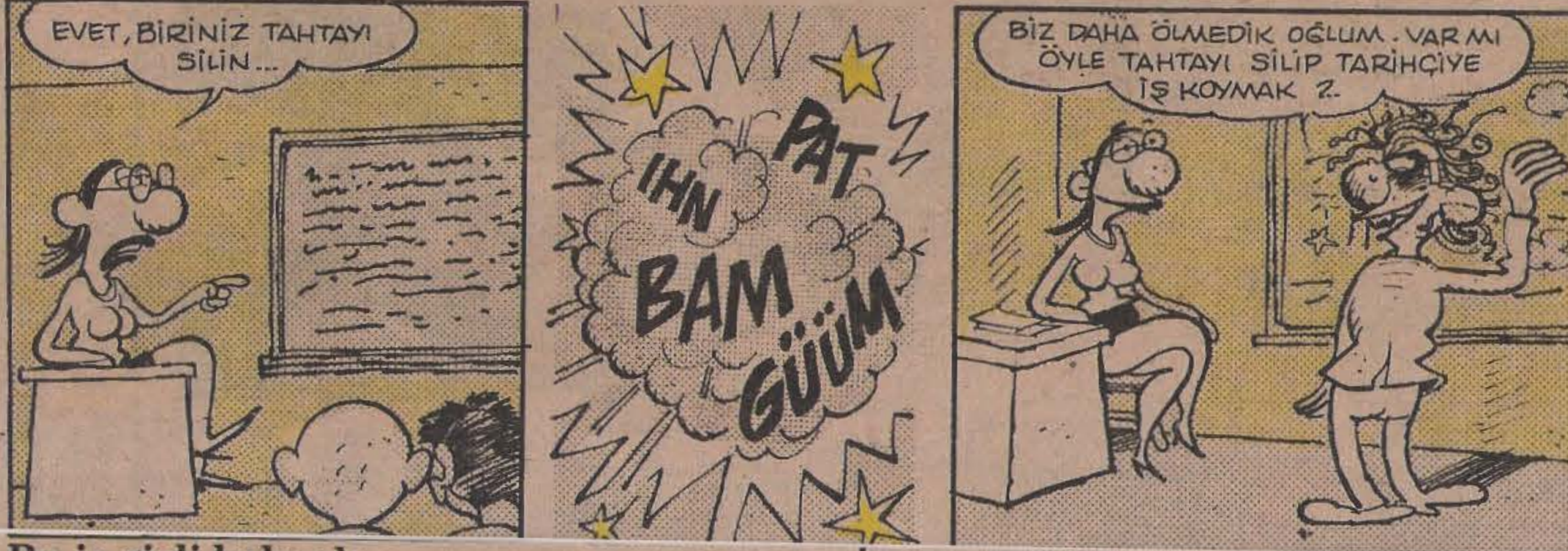
**Vedat Özdemiroğlu**



## Sabah cımnastiği...



## Tahta temizliği...



## Bu iş gizli kalmalı...



## Kantin kuyruğu durumları...



## Pazar gezmesi...



Elli altı model siyah Chevrolet'in kapısını açıp düşündüm: "Arkaya mı geçsem, yoksa orta sırada oturan bir çift güzel bacağın yanına mı ilişsem?" Karar verememişim. Nikotinden büyük uçları sararmış ihtiyar şöföre danışmayı uygun görüp sordum: "Eee! Ben gazetede ki ilan için gelmişim. Sizce nereye oturmalıyım?"

Siyah kasketini çıkarıp, biraz düşünüp, saçsız başını da kaşıkdan sonra konuşmaya başladı şöför:

"Bakin genç dostum; öncelikle verdiğim ilana gösterdiğiniz ilgiden ötürü size teşekkür ederim. Gün batımıyla emekliye ayrılacağım, son seferimde beni yalnız bırakmadınız, sağolun. Gelelim sorunuza; şöyle özetleyeyim, arka koltuklar daha rahattır ama dolmuşa nadiren binerseniz, şu alımlı bir çift bacağın yanına oturmanızı öğütlerim. Çünkü bu fırsatı bir daha ele geçiremiyebilirsiniz." Bu uzunca açıklamadan sonra şöförün elini sıkıp, ince siyah çorapların sardığı düzgün etlerin yanına yerleştim. Bu sırada çatlak bir ses: "Pardon, bana da sorabilirsiniz" dedi. Sesin geldiği yeri görebilmek için, bacakların devamını izlemek durumundaydım. Yeri bulduğumda gözlerimi iğrenç karadut kırmızı rujla boyanmış dudaklarla karşıladı. Daha yukarılara bakmaya cesaret edemeyerek: "Yaa" dedim. Keşke size şeyetseydim. Aynı anda arka koltukta oturan ve kılığında cın adamı olduğu anlaşılan adam da, konuşmaya karışma ihtiyacı hisetmiş olmalıydı: "Evet... Soraydınız iyi olurdu. Böylesi bir girişimde bulunmamanız, sizin karşı cinsle birtakım sorunlarınız olduğunu ortaya çıkarır... Sizin Freud'dan haberinizi yok galiba? Yeğenim psikiyatrist, görünün ona bir... Psikiyatrlanmak istemez misiniz?.. Ucuzdur... Vereyim mi kartını, hi?.. Yaparız bişeyler."

Vaazın bittiğinden iyice emin olduktan sonra, kibarca reddedip önüme döndüm. Yanına oturduğum karadut dudaklı dişi, çatlak sesiyle hareket saatini sordu şöföre. Bundan cesaret alan imamımsı söylendi arka koltuktan: "Evet niye hareket etmiyorsunuz? Teessüf ederim, yakışmaz bir müslümana." "Ben Budistim" dedi şöför gülümşeyerek ve devam etti: "Bir yolcu daha alalım, hemen kalkacağım. Üstelik ben mesleğe veda kokteyli hazırlamışım. Dilerseniz beklerken onu içelim azizim imam."

Oy birliği ile memnuniyet ifadesi takındık suratlarımızı za. Yanımdaki karadut dudaklı dişi, buğulu gözleriyle bana baktı.

"Adınız nedir?" Yumuşatmak istiyordum havayı biraz. "Beni Cezerye diye çağırırlar bayım" şeklinde yanıt verdi kız ağdalı bir köylü ağızıyla. "Öyleyse sizi hiç çağırmamayı yeğlerim" dedim ve kapattım konuşmayı.

Önüme döndüğüm sırada şöför yanındaki kadına neşesini bulmak için teybe bir kaset koymasını söylüyordu. İşlem tamamlandığında "Nylostaski, Mezslöyzt" gibi sözler, kolonlardan çıkıp doldurmaya başladı arabanın içini.

"Teyp mi bozuk, yoksa yabancı bir gurubun yeni müziği mi bu?". Sorumu kaset kapağını uzatarak yanıtladı şöför. "Macarca dil dersleri-2" yazıyordu kapakta. Adamın zengin kültüründen çok etkilenmişim. Göz pınarlarımda biriken yaşları silip ikinci kez elini sıktım şöförün. Şöför etkilendiğimi görerek devam etti: "Biz hep yabancı kültürleri tanımayıp amaçlamışızdır zaten, değil mi hayatım?"

Yanında oturan kadına sormuştu bunları. "Yes" diye yanıtladı biraz önce kasedi teybe koyan kadın. Bana dönüp gülümsedi ardından. Tanrım erkek gibi yüz hatları vardı, üstelik yeni traş olmuş gibiydi.

"Yeni döndü karım" dedi şöför. "Almanya'daydı, kaseti de o getirdi." Gülererek başımı sallarken lensimin biri yere düştü. Almak için eğildiğim sırada, yanımdaki iki güzel bacadan biri, ince topuklarıyla üzerine basıp çatırdattı lensimi.

Bunun üzerine kafamı kaldırmaksızın, yanımdaki dişiye bir annesi olup olmadığını, eğer varsa kendisiyle ilişki kurmak istediğimi söyledim. Kızmış olmalıydı. Yoksa yeşil ojeli tırnaklarından birini gözüme sokmazdı. Lensli gözüme giren tırnağın kırılmasının üzerine daha da kızıp, bu kez ağlamaya koyuldu. Yüzündeki tüm boyalar akıyordu sanırım. Döşemeye damlayan rengarenk göz yaşlarından anlamıştım bunu. Arkamızda oturan imamımsı, durumdan rahatsız olmuş olmalıydı ki, çıkardığı beyaz dantel takkesini kafama kafama vurarak söylendi: "Ayıptır be kardeşim, kadın bile olsa yapılmaz bu!" Sinirlenmeye çalışarak, her şeye maydanoz herifi yakmak için çakmağımı çıkardığım sırada dolmuş kapısı açıldı ve son yolcumuz da geldi.

"Ben gazetede ki son dolmuş seferine müşteri araniyor ilanı için rahatsız etmişim" çekinerek söylemişti bunları.

Onüç yaşlarında ufak tefek bir çocuktuk bu. Günün önemini bilerek lacivert takım elbise giymişti. Ona da kokteyl şişesinin dibinde kalan içkiyi ikram ettik. Büyüme hevesinin verdiği cesaretle bir dikişte bitirdi alkolü. Bir taraftan araba da hareket etmişti. Şöför arkaya dönüp:

"Siz sayın yolcularımdan ücret talebinde bulunuyordum" dedi ve kaşlarını çatarak devam etti: "Sen kuduz kopil, yanına gelmeden otur yerine." Yanımda oturan bayanın sırtına işesinin dibinde kalan içkiyi ikram ettik. Büyüme hevesinin verdiği cesaretle bir dikişte bitirdi alkolü. Bir taraftan araba da hareket etmişti. Şöför arkaya dönüp:

"Bu geçmez, bunlar tedavülden kalktı" dedi. "Nedenmiş o, bu da para değil mi sanki?" Güzel bir soru sorduğuma inanıyordum.

"İndirmek zorundayım sizi, çok üzgünüm" bunları söylerken sağa yanaşmıştı bile.

"O halde müsait bir yerde inmek istiyorum" dedim umursamaz tavırlarla. Kaldırımda durup yanımdan hızla uzaklaşmasını seyrettim arabanın. Ardından ters yola girip bir çöp kamyonuyla çarpışmalarını izlemek de ilgi çekiciydi.

Yükselen dumanlara sırtımı dönüp otobüs durağına doğru yürürken, siyah Chevrolet'e yazık olduğunu düşünüyordum.

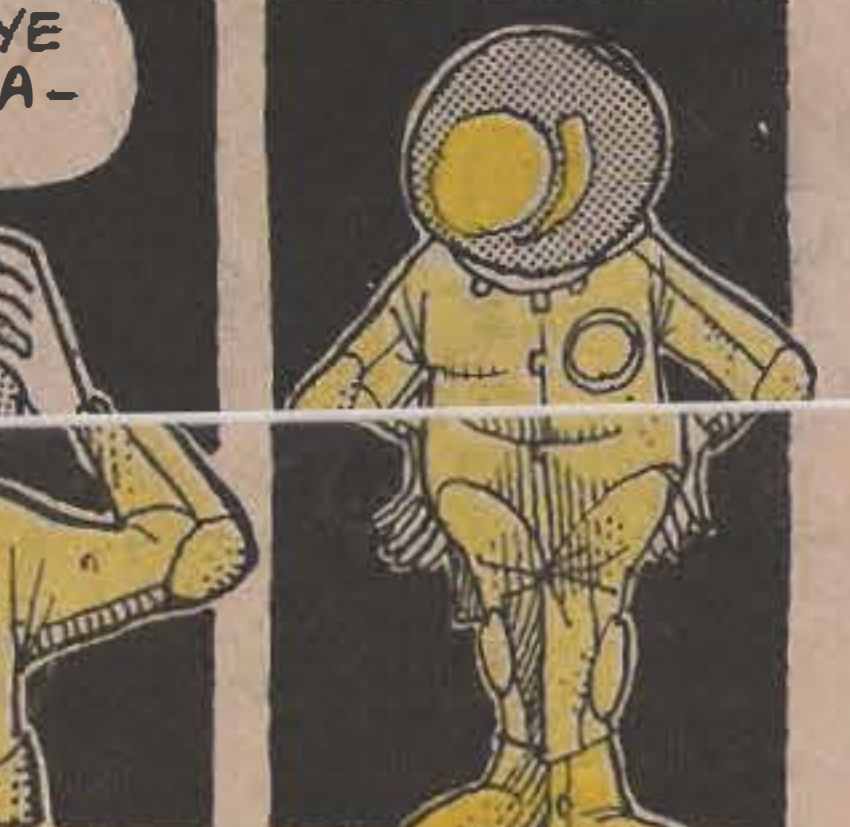
# KAKA KIKI



Birol Bayram

# GALEP LÜKLER

SOĞUK BİR KİŞ GÜNÜ BİR KASABA YOLUNDA..



## ÖZDEN ÖGRÜK

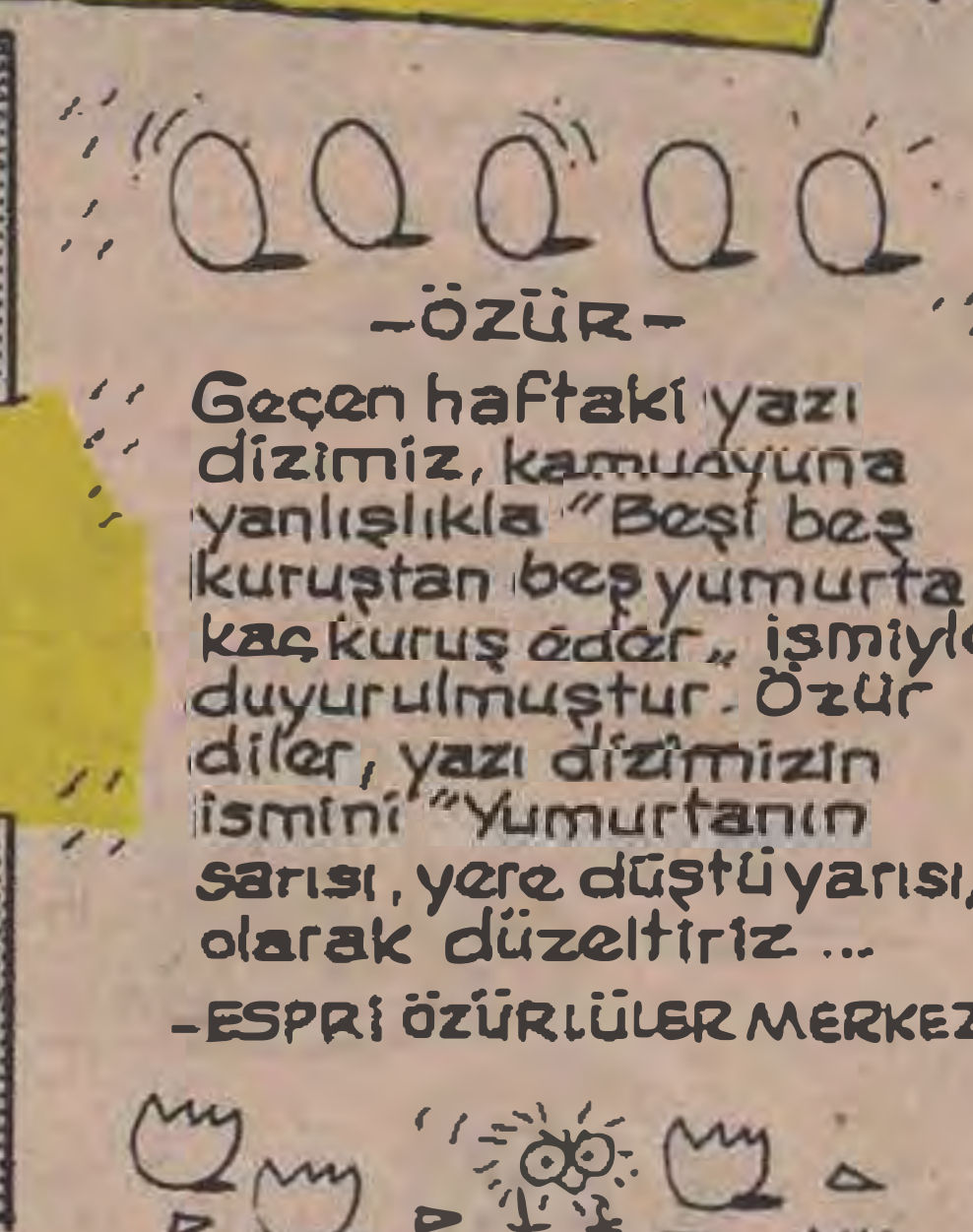
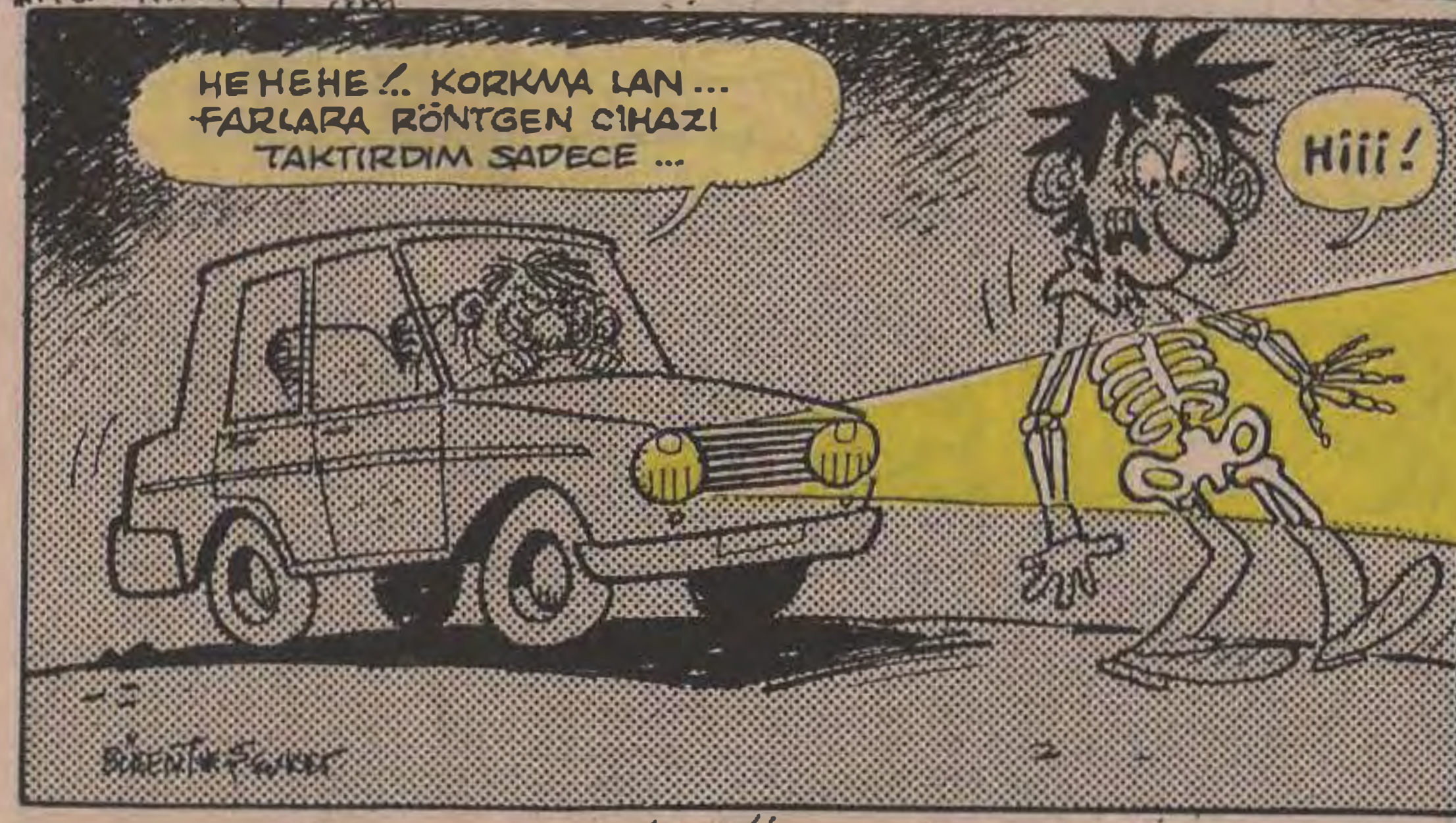


AVNİ

# ZIPİR



E.. Pes yani / Kızlar Zipir servisine gelen çuvalar dolusu mektuba pes.. Postacıyan akraba olduk valla. Herif dergiden çıkmıyoyahu. Aaa... Bu kadar olur yani...



# BİR YARATIK RESMİ İLE ÇİZERİNİN KARANLIK HİKAYESİ

yazıp-çizen:  
GALİP TEKİN



ELBİ, BAK KİM VAR BUR-  
DA... BAK!

BAK, BABAN SENİ GÖRMEYE  
GELMİŞ... HADİ,  
GEL YANI-  
MIZA...

ÇOCUĞU-  
MU ALMA-  
YA GELDİM.  
ELBİ'Yİ!

HAYIR

VER-  
MEM

ELBİ, İKİ-  
MİZİN...

APTALLAŞMA GA-  
RİP YARATI'. EL-  
Bİ BENİM. SİZ  
LERE BENZER  
HİÇBİR  
TARAFI  
YOK...

SEN ELBİ'Yİ DOĞURT-  
MAK İÇİN BENİ, BE-  
NİM VÜCUDUMU  
KULLANDIN. BEN  
SENİ SEVMİŞTİM  
HALBUKİ. DEFOL!...

DEFOL

ELBİ'Yİ GÖTÜRMEK  
ZORUNDAYIM. YOK-  
SA İNSAN DENEN  
YARATIKLAR, ONU  
GÖRÜR GÖRMEZ  
YA ÖLÜR, YA DA  
ONU ÖLDÜRÜR-  
LER...

EVEET... İŞİN  
EN TEHLÜKE  
YERİNE GELDİK.  
ELBİ'Yİ  
ÇİZMEK!

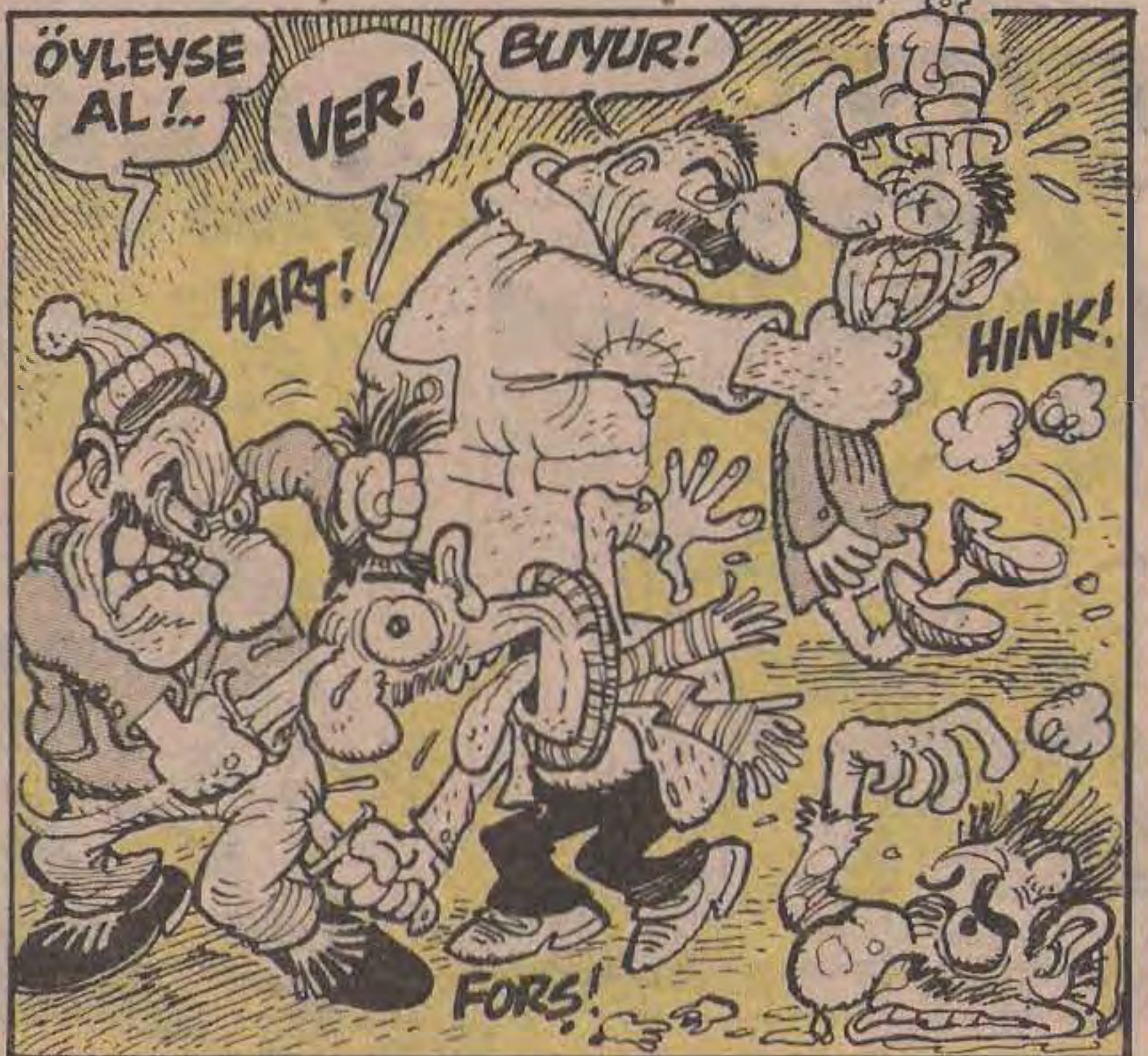
NİYE TEH-  
LİKELİ DE-  
DİMM...  
KORKU-  
YORUM.

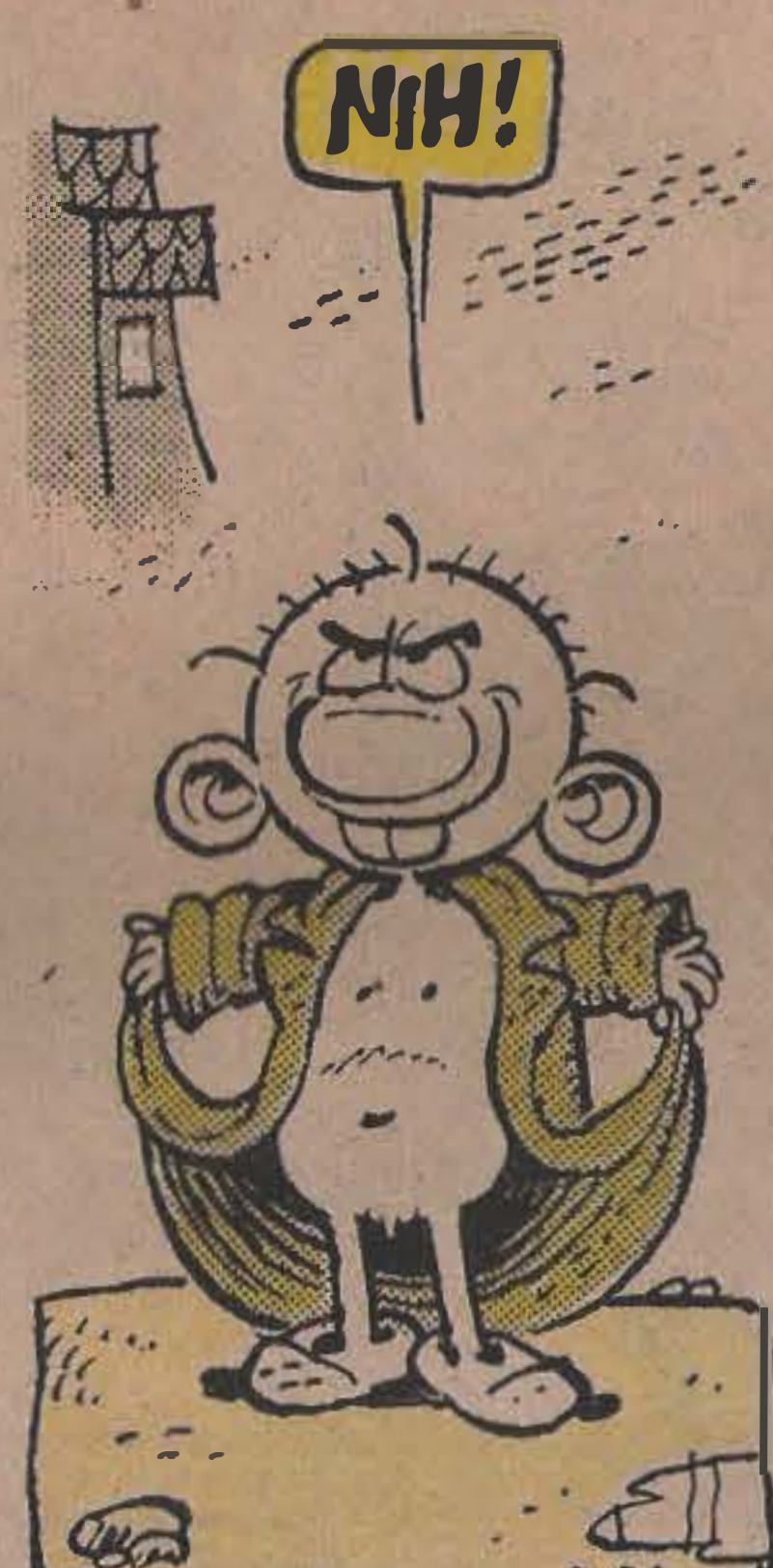
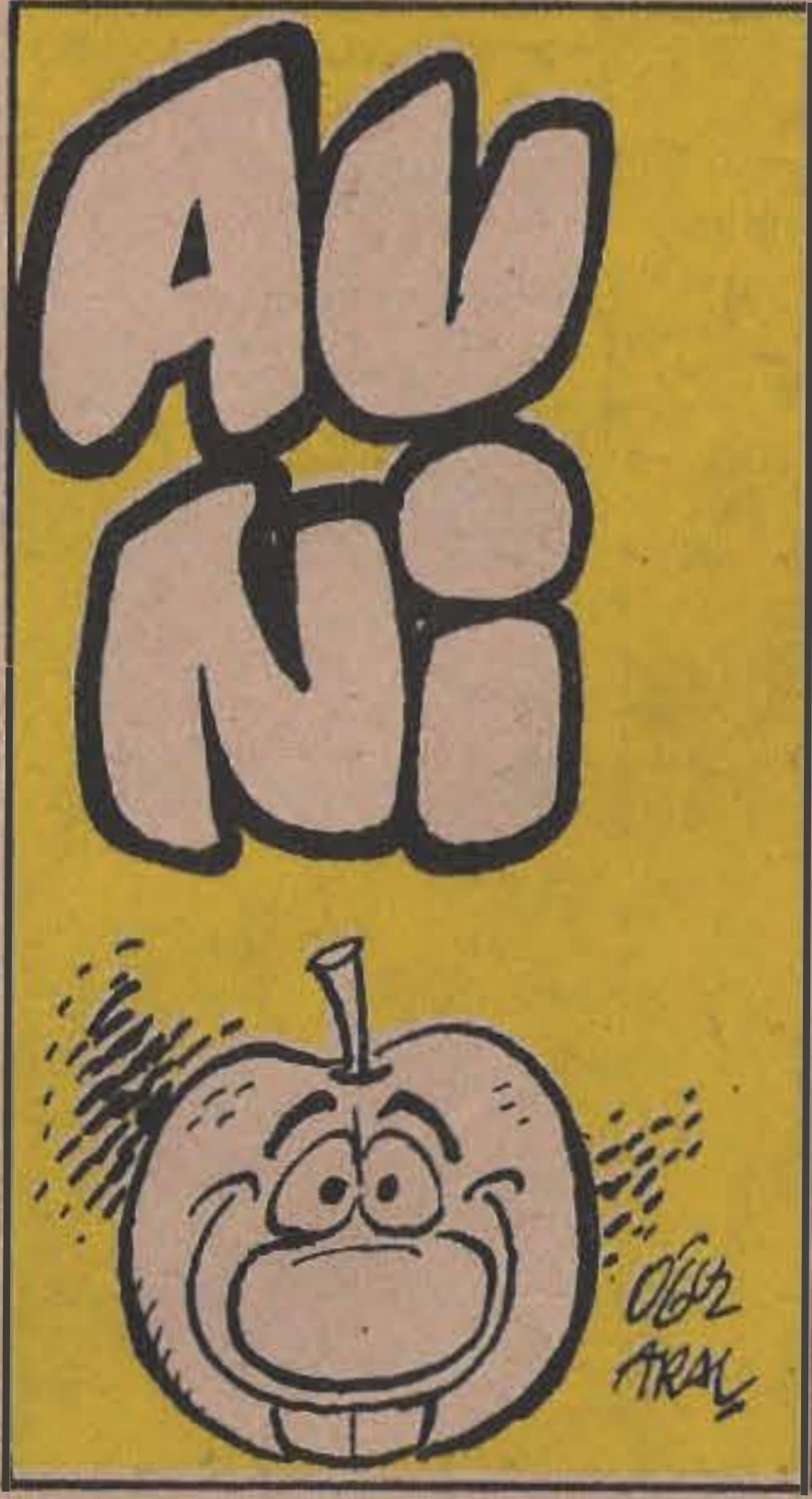
ROHİBNOL!  
BİRAZ DA CİN  
ELBİ'Yİ ÇİZİP  
BİTİRENE  
KADAR  
YARDIM  
EDER BANA.

ÇİZEBİLECEĞİM EN  
KORKUNÇ ŞEYİ ÇİZ-  
DİM... TANRIM, ÇOK  
KORKUNÇ, AMA  
ÇOK DA  
GÜZEL.

EYET... HAYATTA ÇİZEBİLECE-  
ĞİN EN KORKUNÇ  
ŞEYİ ÇİZDİN...  
ELBİ'Yİ.

iHiii





## Serhat Gürpınar





Birol Çün



M.Cemil Açıkkol (Gaziantep)



Alp Tekin (İzmir)



Nuhsal Işın

● Türk aydını Doğu Bloğu'nda olanları tartışıyor...



Cumur Gazioğlu (Ankara)



Yaşar Arak (Bandırma)



Sıtkı Gözçiz (İzmir)



İbrahim



Erdoğan Dağlar



Muhammet Şengöz