

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 7

YIL: 18

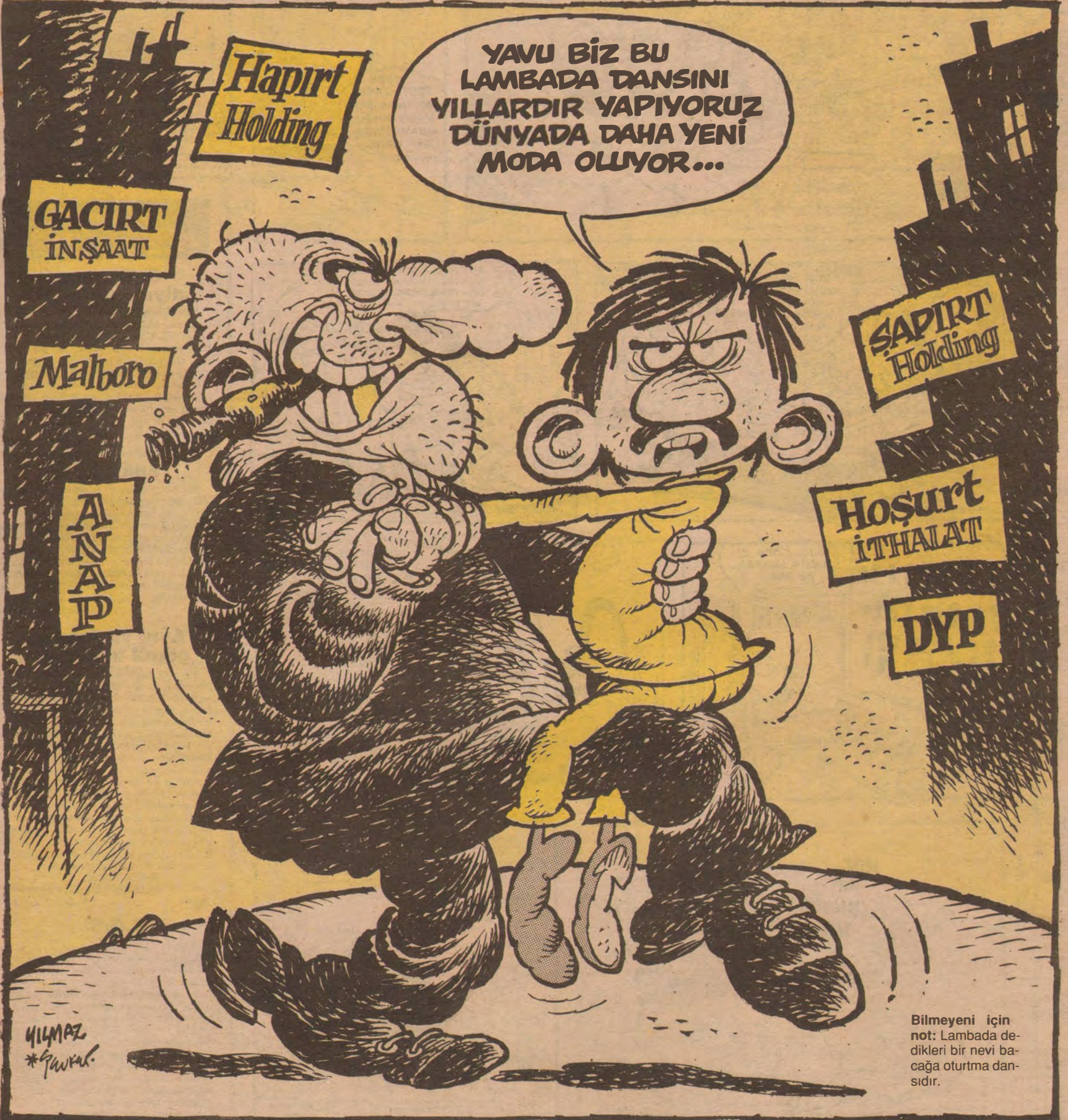
Fiyatı: 500 Lira

KDV dahil

6 OCAK 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Bilmeyeni için
not: Lambada de-
dikleri bir nevi ba-
cağa oturtma dan-
sıdır.



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

"Geliyorum" diyen salgın...

Sarılık salgınından, ODTÜ öğrencileri de payını aldı. Kafeteryada yemek yemek cesaret işi. Çatal, kaşık ve tabaklar leş gibi. İçme suyu da keza. Söylentiye göre suyumuz Gölbaşı Gölü'nden alınıyor ama damıtlıyormuş. Gölbaşı Gölü, Gölbaşı ilçesinin kanalizasyonunun akışı Mogan Gölü'yle bağlantılı. Öğrenci derneği içtiğimiz suyun sağlığa zararlı olduğunu gösteren bir belge de aldı Hıfzısıhha'dan. Ama hala bir önlem yok!

Demokrat Öğrenci

Tepkisizlik...

Bir kaç gün önce Cumhuriyet Üniversitesi'nde yemek yiyen öğrenciler, üzerinize afiyet, hep birden ishal oldular. Yarım saat yerlerinde oturamayan yüzlerce öğrencinin rahatsızlıkları gece boyunca da sürdü. Ama hiçbir haklarını aramadılar, aramadılar. Çünkü kimse onlara bırakın hak aramayı, konuşmayı bile öğretmemişti. Onlar da, şimdilik de olsa, "höt" denince, programlarında yazdığı biçimde susuyorlar.

Delikanlı/Sivas

Avni ve Avni'ye gönül verenler...

Üç yıllık öğretmenim. Görev yerimi öğrenenler, ya ellerinde olmadan "vah vah" sesleri çıkarırlar, ya da olağan dışı bir yaratılmışım gibi bakırlar yüzüme. Bu tepkiler hep üzümüştür beni. Lütfen siz mektubumu okurken acıma belirtileri göstermeyin. Ben Hakkari'nin Hilal köyünde görevliyim. Öğrencilerim adınasızdan, kullanılmıyormuş eskimiş giysiler, işinize yaramayan kitaplar ve kırtasiyeyi istiyor. İnanın bu eşyalar işimize yarayacak. Küçülmüş kalem, üç dört sayfası boş kalmış defterlere not alacak. Giysiler, tek pantolon ve kazakla geçen çocukları ısıtacak... İlgiye alanlara şimdiden teşekkür eder, eli erip bir şey gönderemeyenlerden de sevgi desteklerini eksik etmemelerini dileriz.

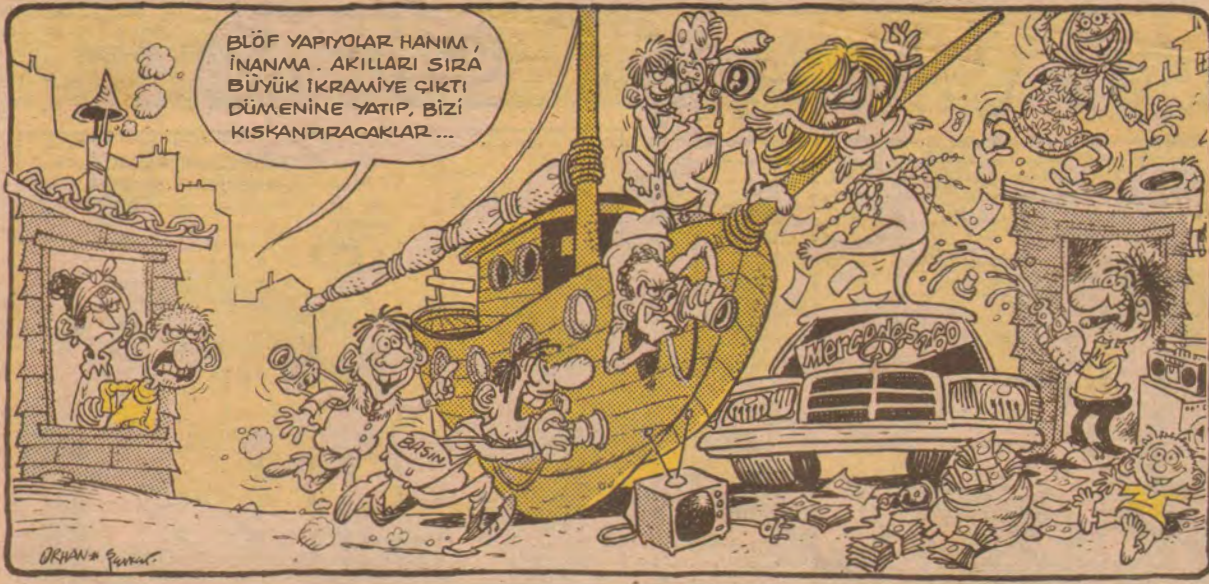
Kemal Bingöl
Hilal Köyü İlkokulu öğretmeni
Uludere/Hakkari

S.O.S!..

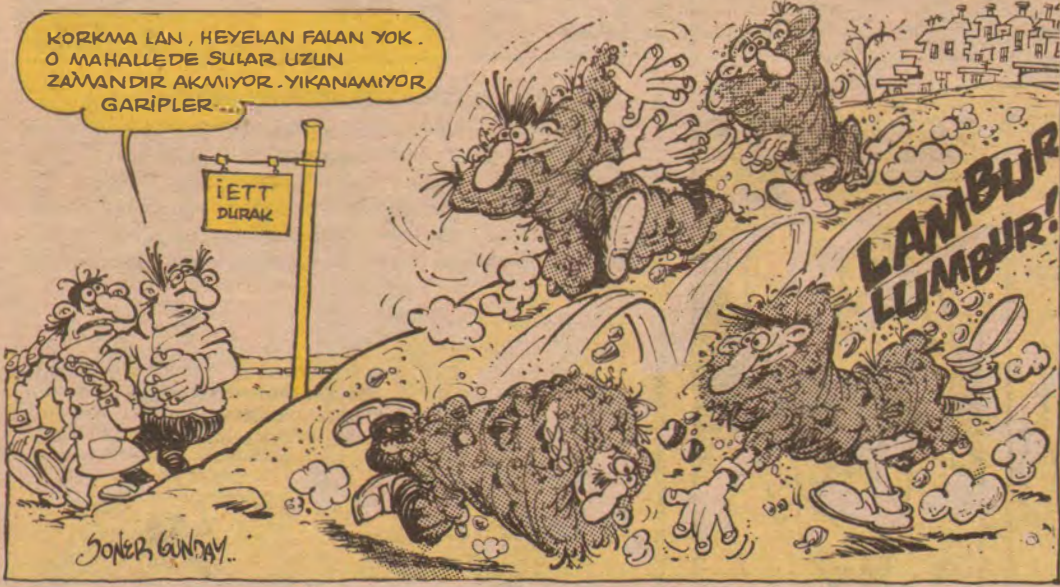
7 Aralık 1989 tarihine kadar Kadırga Erkek Öğrenci Yurdu'nda, "vasat" sayılacak rahatlıkta yaşıyorduk. Bu tarihte gelen, adını henüz bilmediğimiz, yöneticilikte de pek yeni olduğu anlaşılan müdür muavini sayesinde "temerküz kampı" durumuna terfi ettik. Oda kapılarının işlevini anlamamış, tuvaletlerdeki öğrencileri uygun zamanlarda rahatsız etmeyi adet haline getirmiş, özel eşyalarımızı gasp etmekten zevk alan ve kimi gazete ve dergileri okuyanlara alerji duyan bu yeni yöneticimizi, özellikle devlet memuru sıfatına yakışmayan tavır ve davranışları yüzünden, kamuoyuna şikayet ediyoruz. Çünkü yöneticilerimiz seçme hakkımız yok...

Kadırga Erkek Yurdu Öğrencileri

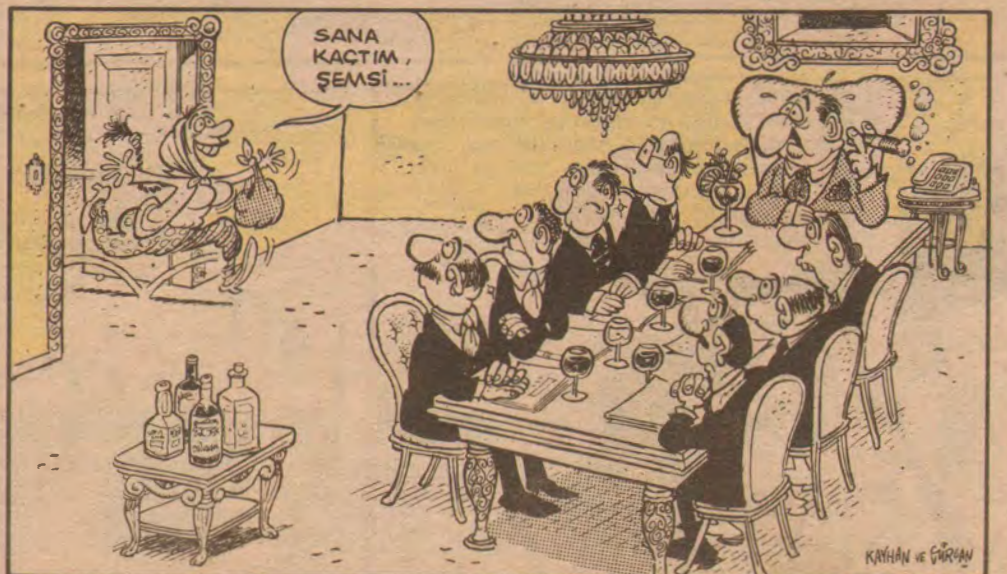
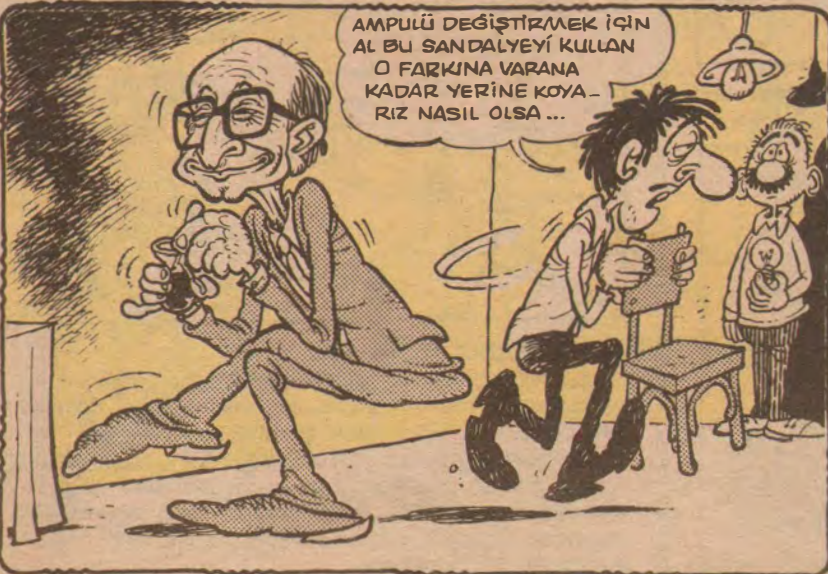




AVNİ



● 160 milyona malolan yılbaşı programı döküldü..



IZGANE'NİN UMUDU

YAZI ÇİZEN-
K. BAKUR



GAFİRLAR BU ÇANAGIN EŞİNE
Bİ MEYON TULAR VERMİŞLER. ÇOK Bİ
TARİHMİŞ...

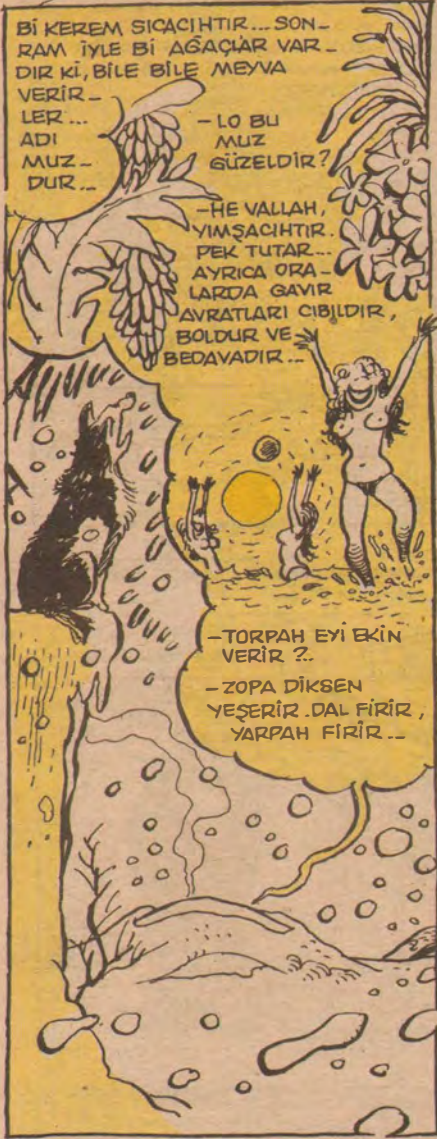
Bİ MEYON
TOLAR
ÇOHMUDUR.

HE
VALLAH
POH' KIBİN
PARADIR.



HEM DA ÇOH PARADIR. EN AZ Bİ YÜZ, İKİ-
YÜZ MEYONDUR. Yİ Yİ BİTMEZ, MİNA KODU-
MUN... EV AL, TARIA AL... O ZAMAN KOYU
HE... TAŞIRIH... ANLAT... TAŞIYABİLİRİZ...

ŞÖRİ Bİ TAHA
MİMET.



Bİ KEREM SİÇAÇHTIR... SON-
RAM İYLE Bİ AĞAÇLAR VAR...
DIR Kİ, BİLE BİLE MEYVA
VERİR...
LER...
ADI...
MUZ...
DUR...

-LO BU
MUZ
GÜZELDİR?

-HE VALLAH,
YİMŞAÇHTIR...
PEK TUTAR...
AYRICA ORA-
LARDA GAVIR
AVRATLARI CİBİDİR,
BOLDUR VE...
BEDAVADIR...

-TORPAH EYİ EKİN
VERİR Z...
-ZOPA DİKSEN
YEŞERİR. DAL FIRIR,
YARPAH FIRIR...



HADİ LO, ERİTE-
LİM BU ÇANAGI...

SİZ MANYAKSINIZ, NESİNİZ...
BUNUN KIYMATI ESKİĞİNDE...
YOH SAM ALTININDA DEĞİL... BU
ÇANAH ANCA YİRİNDE
KIYMATLIDIR...
BURDA DEEL...



ZATİ BURDA YAKIN Bİ SE-
HERDE SATARSAN, ADA-
MA SORARLAR, NİRDEN
ALMIŞSINDIR. DİGE...
POHU
YİDİK...



ÇABUK ŞUNU Bİ EYİ GÖMÜN, BİRİ GELİP BULMASIN...
NE EŞKİYASI BİTER NE ANARÇİSTİ, NE ESKERİ...
BAŞCAVIŞ BUNU GÖRÜRSE... PEH... PEH...

HE VALLAH. SANUN DA ODİR, DİVLAT TA
ODİR. O Nİ DERSE ODİR. TERSİ DE
POHTİR...



AGAM, BUNU GÖTÜRÜP BÖYÜK Bİ SE-
HERDE SATAH. İSTANBİL'DA OLUR, ANGA-
RA'DA OLUR... LAKİN GİDECEK PARA
BİZDE YOKTUR... AMA SEN
AGASIN. TORPAHIN ÇOKTUR...
SATARSIN Bİ TORPAH, GUR-
TULURUH...



-BİRİ ÇIHAR DA BU TORPAHLARA PARA FIRIR HA!
SİZ DELİSİNİZDİR. HER YER GARDIR VE GAR
HERKESTE VARDIR... Bİ POH PARA DA
ETMEZ...

SENİN AGALI-
ĞIN YALNIZ
TORPAH İLEN
DEĞİLDİR AGAM

HE VALLAH!
SEN KOCA Bİ
AGASINDIR Kİ BU
GADEN OLUR...

SENİN HANIM
DA BİR AGA
KIZIDIR VE AGA
KARİSİDİR...



GÖĞSÜME YARASANIN
HAKİKİSİNİ TAKTIM...

BEHİÇ YALÇIN AYRANCIOĞLU (Kastamonu)

Deseniniz şimdilik zayıf. Ayrıca çinilerken çizgilerin çevresine yaptığınız kıl inceliğindeki taramalardan da biran önce kurtulun. Daha küçük kağıtlara çizin... Örneğin normal dosya kağıdının ölçüleri bu köşe için yeterlidir. Bana tomarla karikatür göndereceğinize, daha azını gönderin. Aradaki emek farkını desen, hareket, tiplere çalışmalarına ayırın.



ABİ, ŞU MEKTUBU BANA
ATSANA. İÇERDE ÇOK
CANIM SIKILIYOR...

KAYA KARATAŞ (Bandırma)

Çizgileriniz iyi, temiz... hatta ustaca... Fakat sanki bir şeyler eksik... Belki bu eksiklik yeterince "KENDİNE HAS BİR ÇİZGİ" olmamasından kaynaklanıyordur...



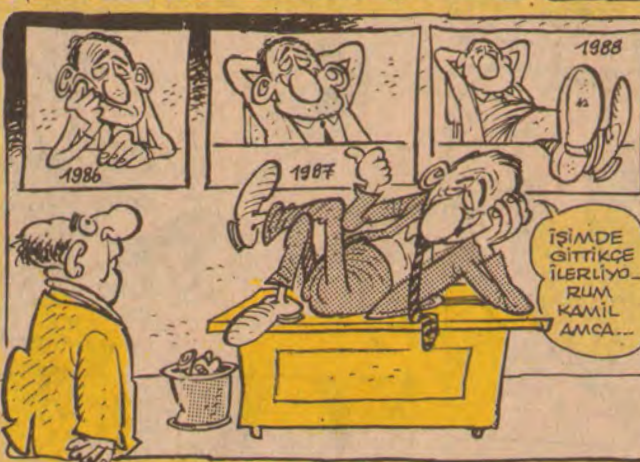
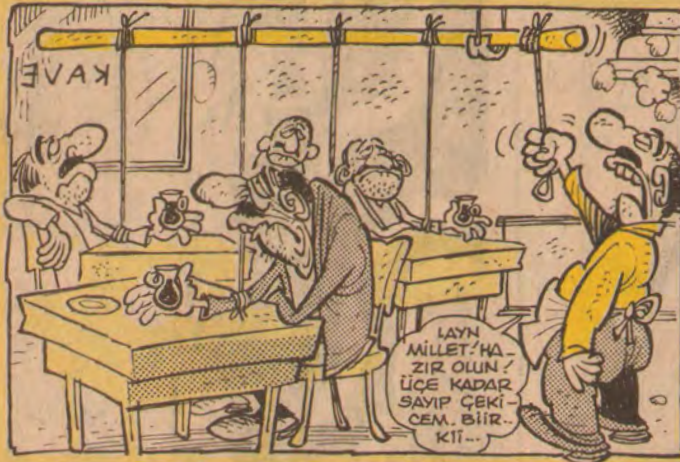
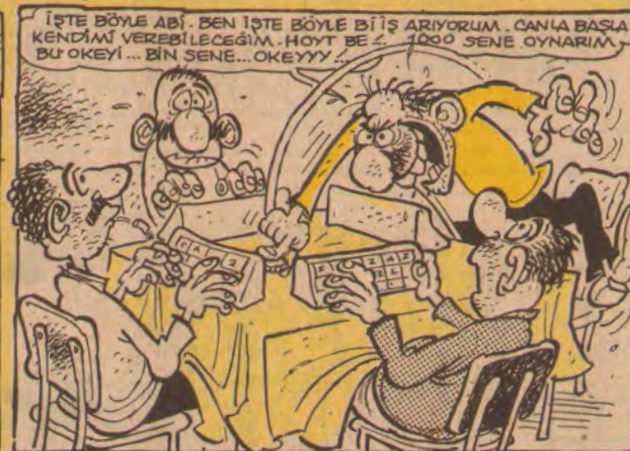
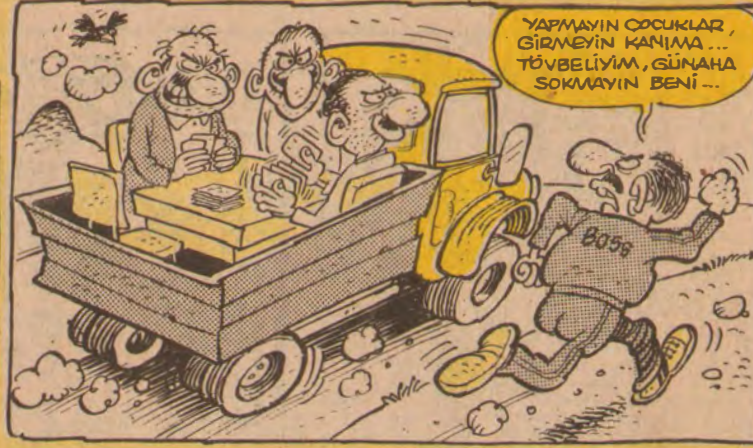
Bİ EKİP ARABASI
ALAMADIK YAHU...

ERSAN ARSLAN (Bursa)

Espriniz güzel. Ama, göndermeden önce bu karikatürü bir kez daha, hatta birkaç kez daha çizmeliydiniz. Böylece kayalar kayaya, ağaç ağaca, ip de ipe benzeyecek, hatta soldaki polis de doğru dürüst oturabilecekti. Acelecilik, savruluk, çizdiğiniz karikatürü bana göndermeden sorgulamama huyunuz yüzünden espriniz hakkı olan beğeniyi alamayacak. Oysa güçlü mizah duygunuzla usta bir çizgiyi yalayacak yetenektesiniz.

MİLLİ SPORUMUZ!

Ülkemizde 60 milyon kişi yaşıyor... Ortaya çıkan işlere bakılırsa, bunların dörtte biri çalışıyor... Diğer dörtte biri de çalışır gibi yapıyor... Ama, geri kalanı ne yapıyor acaba?



IZGANE'NİN UMUDU

YAZI GİZEM-
KIBANCI

17- HE VALLAH BENİM GARI DİİR Kİ,
AGANIN KARISININ GELDİĞİNİ ŞİNGİR-
TISINDAN ANLIRIM...



SEN NE DİİRSİN LAN!

HEÇ AGAM,
YANI KİT...

ULA Bİ TANE
DEPERİM!



YANI Kİ DİRSEĞİNE KA-
DAR ALTINI VARDIR,
BİLEZİĞİ VARDIR...

DOĞRİ...

DOĞRİ...

DOĞRİ...

YİRMİBİR
DENEDİR...

DENESİ ŞU
GADERLERE-
DİR...



DİMEK HEFİNİZİN GÖZİ, BENİM
GARİNIN ÜSTÜNDEDİR, GOLUN-
DAKİ BİLİZİKTADIR...



FURUÇAM!



FUR AGAM FUR!
ZATEN ALLAH FUR-
MUŞTUR, Bİ DE SEN
FUR GEBERELİM,
BİTSİN BU POH HE-
YAT...



İMANSIZIN İTLERİİ! GOYNUMDAKİ ÇIYAN-
LAAR! FURUÇAM LAN SİZİ, TİKER TİKER.



SEN ELİNİ KİRLİTME. BEN Bİ-
TİREM KENDİ İŞİMİ. VETAN
SAĞOLSUN.



ULA BİLMEZ MİSİNİZ Kİ BENİM GARI
BELADİR. LAF EDİLMEZ...

DUTMAYIN BENİ.
FURUÇAM KENDİMİ.
AGAM KARIYLA
KÖTÜ OLUCANA
BEN ÖLEM...

HASTER LEN! KİM
KÖTÜ ÖLECEK!



BEN Kİ KOCA AGAYIM,
KARIDAN MI KOR-
KACAM? EMEE...
SİZ DE GARILARINIZA
YAPIŞIP BİLEZÜK, YÜ-
ZÜK ALACENİZ YOHSA
YOH...

AMA KEES İŞTE
AGA... O KADER.



AHA, ARTİST KİBİN OYNA-
DIN LA HÜSO. KİEH KİEH!

DÜFEĞİ DE Bİ DUT-
TU, AŞKOLSUN!

PEKİ, BİZ NE BULUCAZ
DA KOYUCAZ ÖNÜNE.
BENİM GARIDA Bİ POH
YOHTUR...

BOŞFİR,
HALEDERİH!



İŞ TUTTU
GALİBA BİLEZİKLERİ
GETÜRECEK...

GÜLİZAR!

GİZ O NE SU-
RAT? AGAN GELMİŞTİR.

NE VAR?

ZİÇANŞIM AGASI-
NA AGA EVİ TAM-
TAKİR BOŞTUR...
ÇOCUKLAR ACTIR.
BEN AÇIM, SENİN
AVRADIN...

AVNİ'DEN HABERLER



BENN! Yavuz Zaman..

BÜYÜKSÜN AAABI



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ ZAMAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

MEKTUPLARINIZ, KUTLAMALARINIZ, KIZGIN-
LIKLARINIZ BENİ BİLEDİ, TEMPERATÜRÜMÜ
YÜKSELTİ. MUĞOŞ GRASVAS. SİZİ SEVİYÖ-
RUM, AMA BANA BENİ GEREK BENİ...



Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi...

FERHAT İLE ŞİRİN

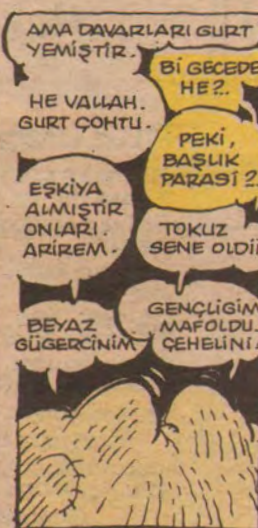
Bildiğiniz hikaye. Ferhat Şirin'e sırlı sıklam. Şirin'in babası hem hükümdar hem sadist. "Gel" diyor. "Ahha şu dağ delide abu çöle su getir". Ferhat, bugünün inşaat mühendisi hesabı Yök'e ve sıcak Gök'e raamen, kazmakürek dağları delip suyu getiriyor. Bu sırada Şirin hasretten ipince bi hastalığın pençelerinde. İn-i-nın ve birbirlerine kavuşmadan Şirin ölüyo... Ferhat berbat.

Ne lan bu. Bööle masala çocuk mu uyur?.. Bi kere hükümdar adam ileri görüşlü olur... O getiri cen suyun önüne bi de baraj kurdurur, gölü yeşile dönüştürür. Sonra Şirin'in hali.. Kızım git Ferhat yokken aerobik çalış, dans et, yabancı dil öğren... Hatta tıp oku. İşte masal ya yiydik o zamanlar...



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAYRAKTAR



ŞAŞILASI MUHABBETLER

Klip Söylenceleri

-Sizin bu yaptığınıza halk dilinde hiyarlık denir Baturman Bey... Benim söylediğim şarkı, basit bir aşk şarkısıydı... Bu şarkının klibinde gecekondulu yıkan grayderlere ve Bekaa Vadisi görüntülerine yer vermeniz oldukça anlamsız... Düpedüz hiyarlık...
-Ne var, n'olmuş?.. Başlatma sanatçı kaprislerinden yelloz karı... Efendi gibi şarkını söyleyip çekil... Klip yapmak benim işim...
-Anlatamıyorum galiba Baturman Bey... Klip baştan sona ilgisiz görüntülerle dolu... Şarkının nakarat kısmında Cevat Kurtuluş'u yakın çekim göstermek moronluk bence... Niye yani?.. Ayrıca şarkının Samuraylarla ilgisi yok... Bu durumda Harakiri görüntülerine de gerek yoktu...
-Tamam taman, ahlak yapma.. N'apalım, elimin altında hangi görüntü varsa kullandım... Hem şarkıda "rüya" sözü geçmiyordu?.. Geçiyordu... Eee, farzet ki bunları rüyanda görüyorsunuz... Rüyalarının klibini yaptık işte, daa ne istiyosun?..
-Bari kabus din Baturman Bey... Çünkü şarkının sonlarına doğru Tecavüzcü Coşkun görünüyordu... Hiyarlık bu kadar olur Baturman Bey... Tam bir hiyarsınız... Hiyar Bey...
-Huop, portakal orda kal... Fena olur sona... En son şarkıcı Esra Kilses klibini beğenmeyip, bana "şoleşşek" demişti... Ben de klibinde olduğu gibi Pürtelaş Soakağı görüntülerine yer verdim... Ona göre... Karışmam soona...



-Hah, bi bu eksikti Baturman... Kendini bi bok sandığını biliyodum, ama Pamuk Prenses sandığını bilmiyodum... Saplantılarını işine yansıtmaman gerekir... Ben de kendimi Ali Baba sanıyodum bi aralar, ama stüdyoya Haramileri hiç getirmemişim...
-Ne... Neler söylüyorsunuz abi?..
-Beraberinde getirdiğin yedi adet cüceden bahsediyorum Baturman... Manyamışın dostum, bunu kabul et... Niye bu cücelerle beraber dolaşıyorsunuz?.. Zehirli elmayı ne zaman ısıracaksın?.. Hihi-hooa...
-Dalga geçme abi, bu arkadaşları iş gereği kiraladım... Klipler saçma oluyo diye hepiniz bozuluyodunuz, ben de aslına uygun yapıcım klipleri bundan sonra...
-Peki cüceler ne iş?.. Asistanların mı?.. Böyle daha ucuza mı geldi?..
-Aslında anladın ama, kafa geçiyosun di mi abi?.. Bu arkadaşlar "Cük cük cücelerim" türküsünün klibinde görünecekler... Al sana aslına uygun klip...
-Ciddi olamazsın Baturman... Şaka yapıyor da olamazsın... N'apıyosun Baturman?.. O türküdeki "cüce" lafı, "çocuk" anlamında... Çıkar çabuk şu cüceleri stüdyodan, şamata yapıyorlar... Dur lan... Tüh, bi tanesi kameraya girdi... Kolaysa bul şimdi... Gürültü yapmayın bakiim, beni gücük cücelerim... Sen de çık kameralardan canım, hadi dışarıya... Aaa, o ne lan?.. Stüdyonun kapısında bi tane manda mı var, yoksa bana mı öyle geliyo Baturman?..
-Gerçekten manda var kapıda... Ben getirttim... "Manda yuva yapmış söğüt dalına" türküsünün klibi için... Aslına uygun olsun dediydim...

Vedat Özdemiroğlu

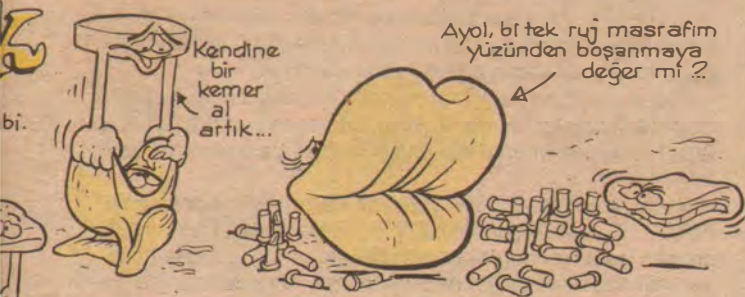
UFUFLAR



GARİBES

Dengeli bir hayat yaşamaya çalışıyor





ZALİM KADER KADRI

ORHAN
NURİ

Mahallenin dayısı...

YEEYTTT! VAR MI
LAN BANA YAN BAKAN?



NERDE O? NE ZAMANDIR
KİMSEYİ MARİZ
LEMENİŞTİM.



YAKALARSAK SIRAYLA
DÖVERİZ, TAMAM MI?



ÖNCE BEN DÖVCEM.

Memleketin hali...

PIŞT, YAKIŞIKLI! 200 BİNE
EĞLENMEK
İSTER MİSİN?



HOCA YAA... NOLUCAK BU MEMLEKETİN HALİ
YAA... MİLLET METELİĞE KURŞUN ATIYO YAA.
ORTA DİREK ÇÖKTÜ YAAA...



Kadri'nin derdi...

HOOP KADRI... HADİ
DISKOYA... BANU SANA DA
Bİ ARKADAŞINI AYARLAR.



KADRI LAN... YÜRÜ, MAĞA
GİDİYORUZ...



EE... ŞEY... HAMDİ ABİ, DUYDU
ŞUNMA GÖRE SENİN KARI EVİ
TERKEDİP KAÇMIŞ... BEN
BİRALARI KAPTIM GELDİM.
İÇERİZ Dİİ Mİ HE?



Bu sefer
slurpriz yapın,
ihtilal
akşama doğ-
ru olsun...

Ben onu etmesem
o beni oğazım
edicekti, ama
memur bey yaa!

Biz bu mesleğe
gönü vermiştiz ağa.
Dönük dedirttim
kendime... Oğlun
yok...

A benim salak
kızım, tarih
kitabı diye
yemek kitabına
mı çalıştın.

Soğanı ince
ince kıyıp
kızgın yağda
hafif pembe-
leşene...

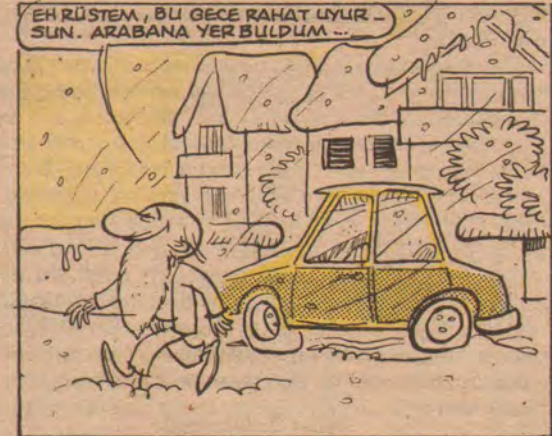
Ankara'nın
kirli havası
için tek çare:
ERKEN
SEÇİM...

Bizde tuva-
lete para
verince göz
var mı?

Bizde tuva-
lete para
verince göz
var mı?

Bizde tuva-
lete para
verince göz
var mı?

Bizde tuva-
lete para
verince göz
var mı?



AVNİO

5 PERDELİK HİKAYE

Nazmiye Emel Yiğit

Okuyalım öğrenelim...



Sözlü...



Alışveriş...



Düşünce özgürlüğü



Dilenci...



1. Perde

Otuzunu geçeli bir kaç yıl olmuştu. Şimdiye kadar çıkan kismetlerini hep geri çevirdiğini söyler, hayıflanırdı. Ama aslında hiç kismetli çıkmamıştı. Neyse anasının deyimiyle kız kurusu olup çıkmıştı. Kız kurusu falan ama kuruluktan hiç nasibini almamıştı garibim. Sabahtan akşama kadar yemek yerd. Hele kızartmalar yok mu? Onlara hiç dayanamazdı. Belki de o yüzden yağlı çörek gibi devamlı parlayan yüzünde şivilce eksik olmazdı.

Siyah kıvrık saçları, tombul suratının iki yanına dökülürdü. Öyle lüle lüle değil, hani Afrikalı yamyamlar var ya işte o tip kıvrıklığı vardı saçlarının. Fıldır fıldır dönen küçük el gözleri yüzünün en ilginç yanıydı belki de.

İki katlı tahta evlerinde mutfakla oda arasında mekik dokurdu. "Ah bir evlensem evimin kadını olurdu. Kendi mutfagında kocama ne güzel yemekler yapardım, ne sofralar hazırlardım" diye düşünürdü.

Evlerinden gelen giden eksik olmazdı. Onun pişkinliğine öyle alışmışlardı ki yüzüne karşı söylerlerdi evde kalmışlığını. Cevabı hazırda: "Aman evlenip de n'olucam, sizin gibi koca kahrı mı çekicem?" derdi. Çok da akıllıydı. Öyle Curie gibi değilse de mahalledeki kadınlardan daha akıllıydı. Ağzı iyi laf yapardı. Gözü kapalı saatlerce dinletirdi kendini.

Evde oturup beklemekle koca bulamayacağını anladığı için herhalde, günün birinde giyindi, süslenip püslendi ve dışarı çıktı (bir pazar günü).

2. Perde

İki göz evinde tek başına yaşardı delikanlı (delikanlı dedi-sek otuzbeşinde vardı). Özel bir şirkette yüksek mevkilerde memurluk yapmıyordu. Sıradan bir işçiydi. Kazandığıyla kıt kanaat idare ediyordu. Malum hayat pahalı, geçinmek zor. Bu garibim de evlenememişti yıllardır. Yakışıklı, uzun boylu, yeşil gözlü değildi. Ama olsun. Sadece güzeller evlenseydi dünya nüfusu şimdi yarı yarıya az olurdu. Neyse zayıf, sarı benizli, iri burunlu, seyrek saçlı sade bir vatandaştı işte.

Evden işe, işten eve gidip gelirdi. Kötü alışkanlığı da yoktu. Sadece sigara içerdi. Bazen altılı, toto falan oynardı (umut işte). O kadar kusur hakim kızında da olur (malum kadılık kalktı).

Hayat pahalı falan ama yalnızlık da zor. Şöyle boyu boyuna huyu huyuna uygun münasip bir ev kızı bulsa, hemen evlenecekti (tabii verilerse). İnsanoğlu işte, yalnızlığa dayanılmaz. Aslında bir iki girişimde bulunmuştu. Birinde kızın babası kapı dışarı etmiş, diğerinde de yüzüne gülmüşlerdi. Dünyada ne gaddar insanlar var. Çirkin olmak, kimsesiz olmak, evi olmamak, arabası olmamak, okumamış olmak, işçi olmak suç mu yani? Hem istediği kızlarda öyle ahım şahım bir şey değil diler Aman neyse, elbet dengine göre bir davul bulup çalacaktı.

Uzun lafın kısası maaşını alıp cebine koydu bir gün. Ve dışarı çıktı. Güzel bir kış sabahıydı ve günlerden pazardı.

3. Perde

Hanım kızımız süslenip püslendi dışarı çıkmıştı ya işte, dışarı çıktıktan sonra uzun uzun yürüdü. Amacı kismet bulmak ama, pazardan elma armut almıyor ki. Tabii kimseleri bulamadı. Neyse otobüs durağına geldi ve beklemeye başladı.

4. Perde

Beyimiz bütün gün deniz kenarlarında, parklarda dolaşmış, yalnızlığını iyice hissetmişti. Bir iki kıza yaklaşmış ama konuşmamıştı (ee gün yüzüzlerin günü).

Yavaş yavaş evine dönmek için konsantre oluyordu. Durağa yaklaştı ve beklemeye başladı. Durakta ondan başka bir kişi daha vardı (tombulca bir bayan).

5. Perde

Tam o sırada bu iki gencin kaderlerini kaleminde tutan kişinin gözü kenarda duran gazete bayiiine ilişti. Gazeteler sırasıyla asılmışlardı. Amanın o da ne? Enflasyon % 80'i aşmış ha. Vay canına. Bu pahalılıkta evlenmek kolay mı? Delikanlıya baktı. "Yok anam yok. Senin etin ne, budun ne? Bu kıızı doyuramazsın. Yemek yerine birbirinizi yersiniz. İki günde mahkemelik olursunuz," diye düşündü, yazı arı. Hem bu iş sorumluluk işi, arabuluculuk yapıp da beddua almak da var, di mi?

Genç boynu bükük, gelen otobüsüne bindi. Kızın otobüsü de biraz sonra geldi. Sıkış sıkış bindi otobüse belki birini bulurum umuduydu. Böylece bir aşk hikayesi başlamadan bitti. İki gencin istikbalini mahfetti yazar hanım. Yalnızlığın ne demek olduğunu bilmiyorsun. Sen de evde kalırsın inşallah. Boyun posun devrilsin. Gökten elma kadar taş düşsün başına emi!



Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZİPİR



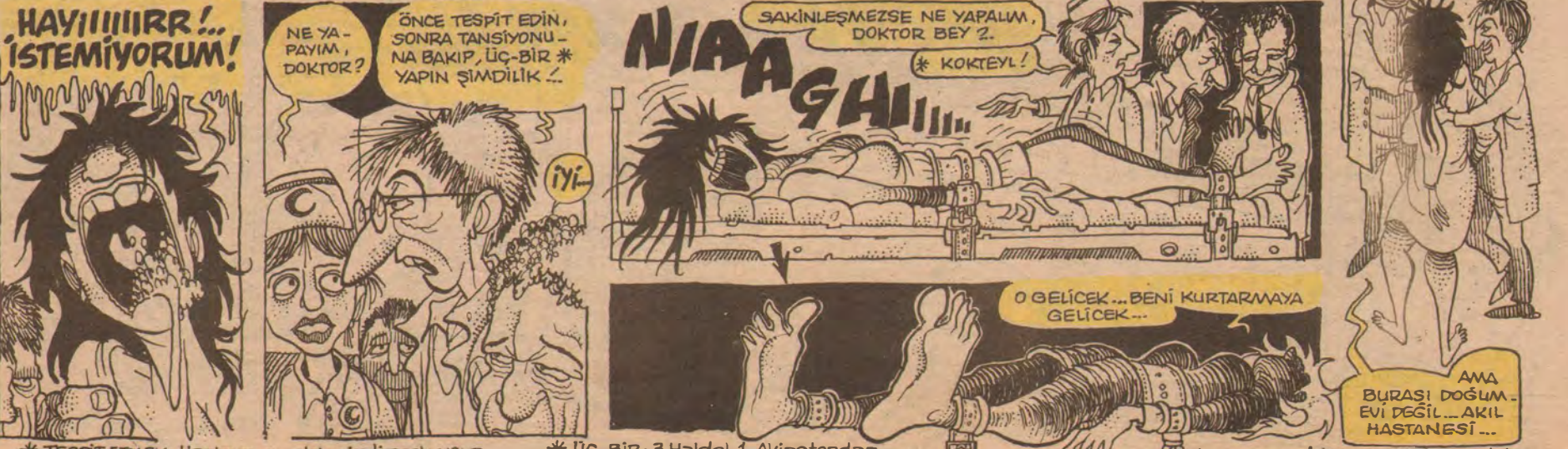
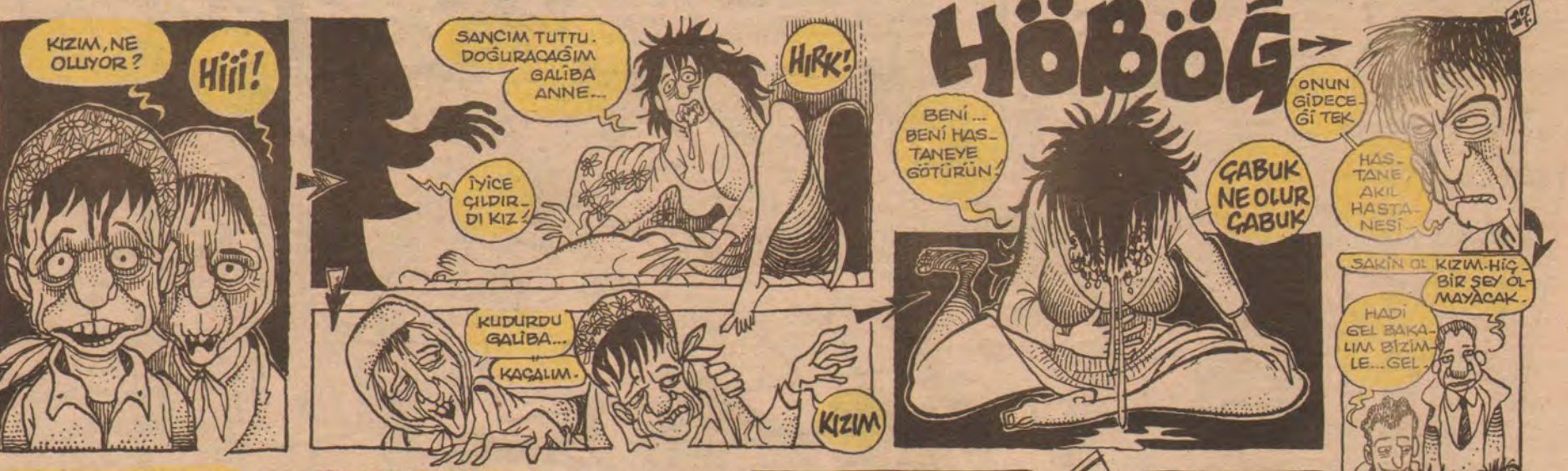
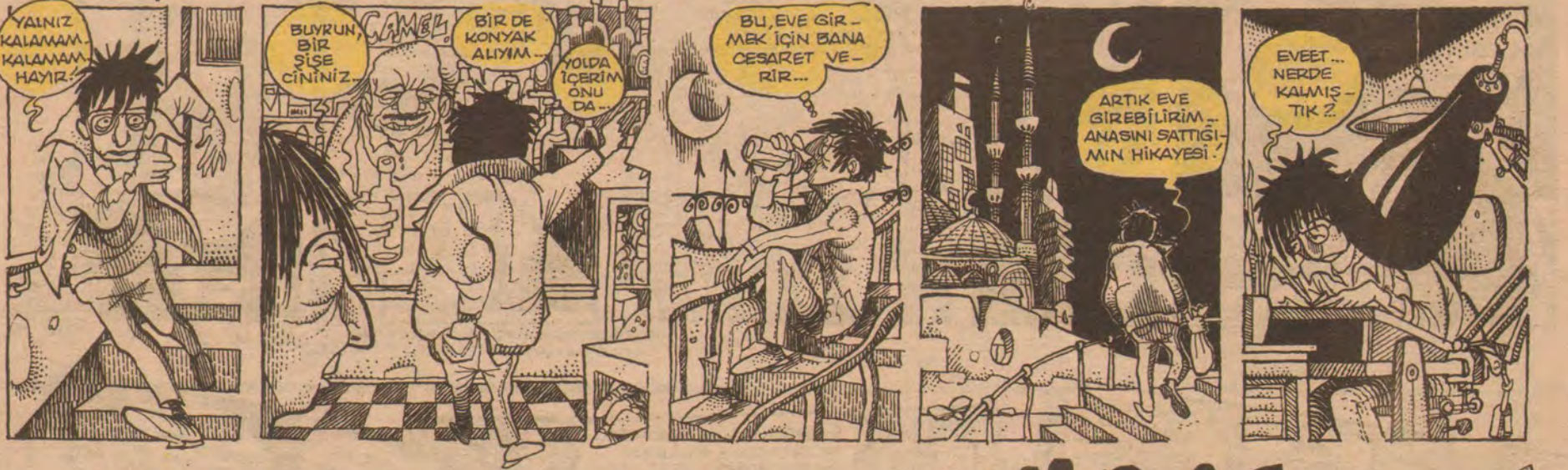
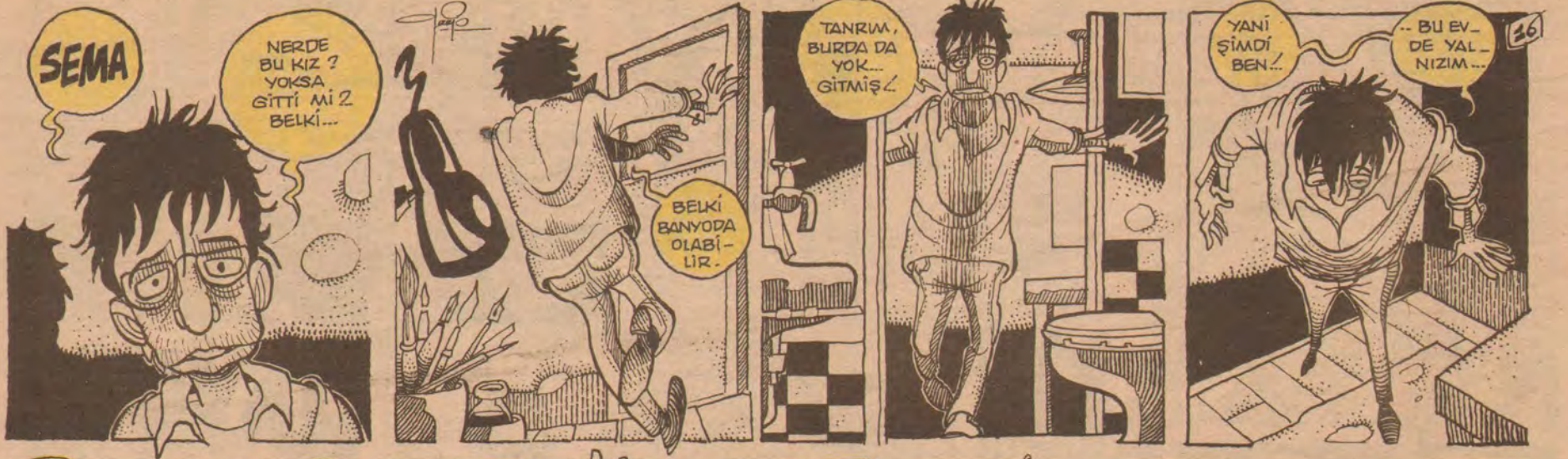
ZİPİR'DAN DEV BİR YAZI DİZİSİ DAHA ...
5'i beş kuruştan
5 yumurta
kaç kuruş eder ?
HAFTAYA AÇIKLIYORUZ ...



-Zıpir espi özürölüler servisi
BU SAYFADAKİ TÜM ESPİLER İÇİN
OKUYUCULARINDAN ÖZÜR DİLER ...MERSİ, MERSİİ.

BİR YARATIK RESİM İLEÇİZERİNİN KARANLIK HİKAYESİ

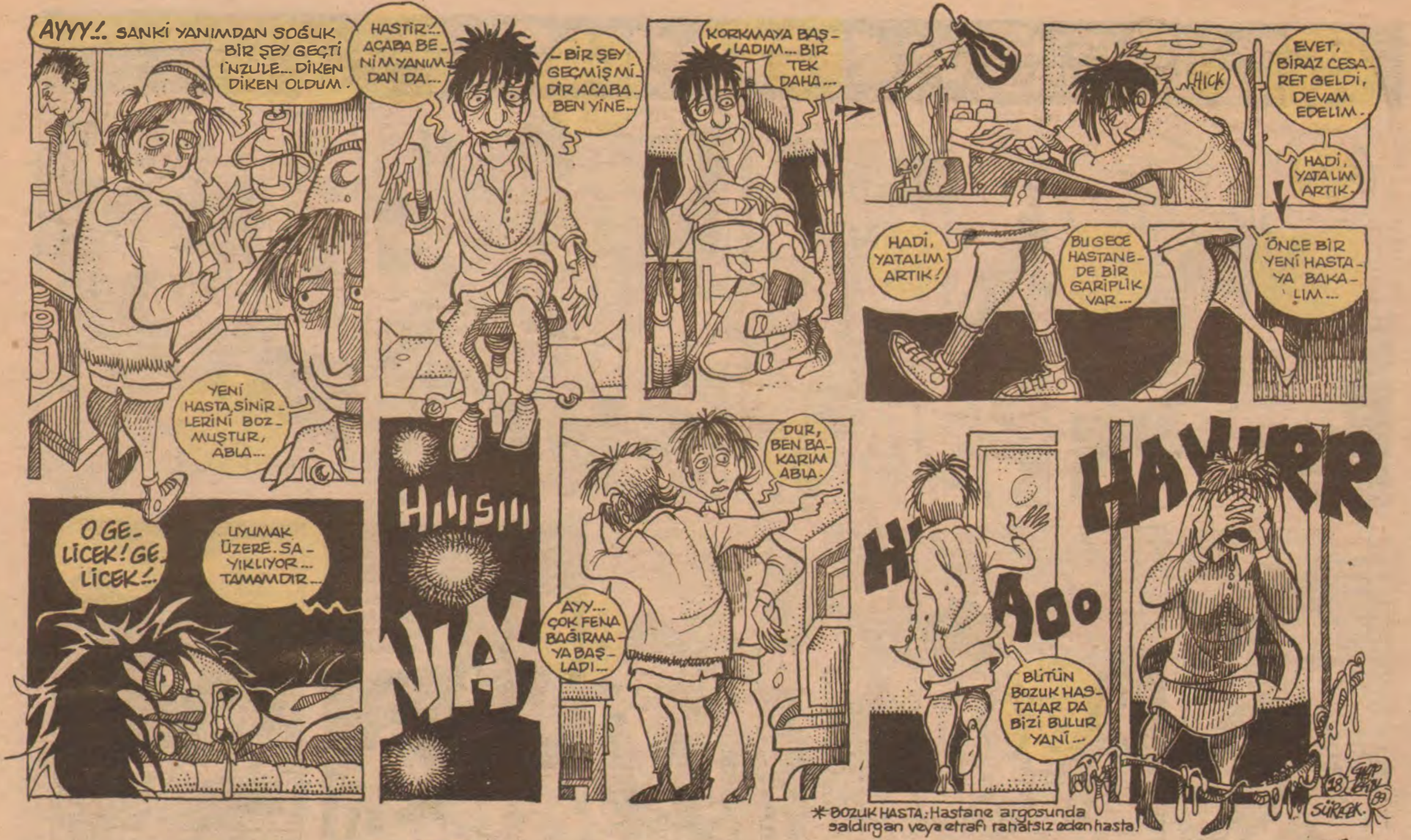
yazıp-çizen:
GALİP TEKİN



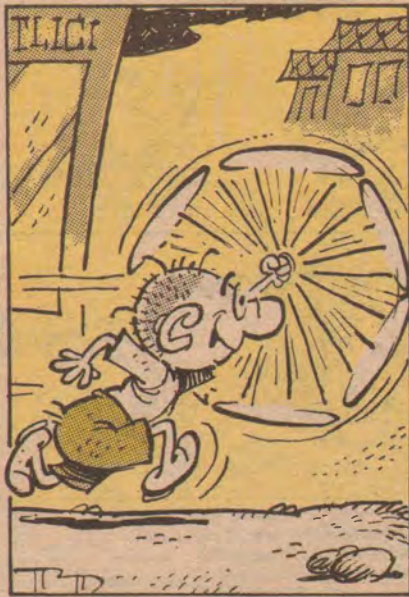
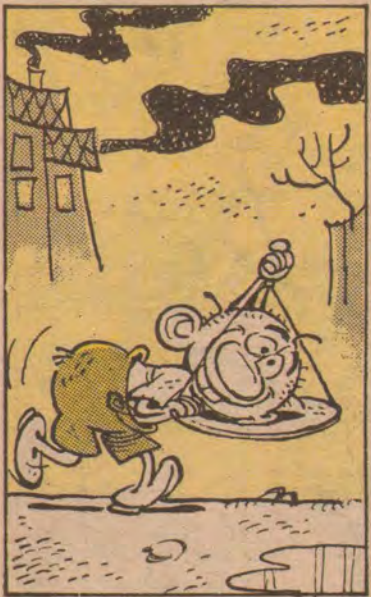
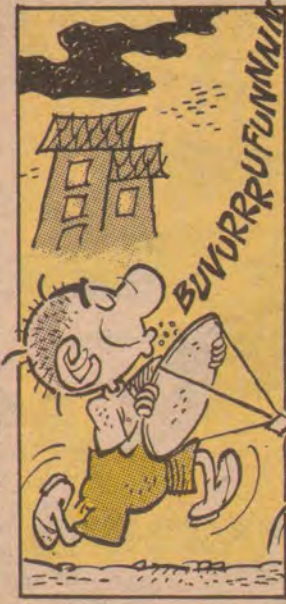
* TESPİT ETMEK: Hastaya g. nlek giydirmek veya yataga kayışla bağlamak...

* ÜÇ-BİR: 3 Haldol 1 Akinetondan oluşan iğne...

* KOKTEYL: 1 Largactil, 1 Nurodol 1 Amneton'dan oluşan iğne



AUNI



Serhat Gürpınar





Muhammet Şengöz



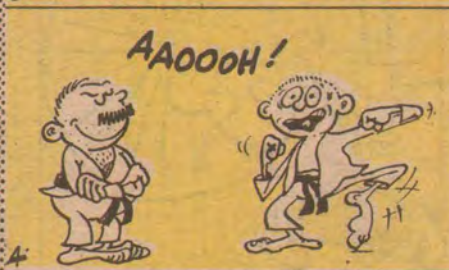
Mehmet Selçuk (Ankara)



Yaşar Arak (Bandırma)



Oğuz Gürel



Oğuz Rize



Cumhur Gazioglu (Ankara)



Suat Karataş



Sitku Görçiz (İzmir)



Cemil Açıkkol (Gaziantep)



Cemil

AVNİ
SAYI: 7
YIL: 18
6 OCAK 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5\$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON