

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI: 5

YIL: 18

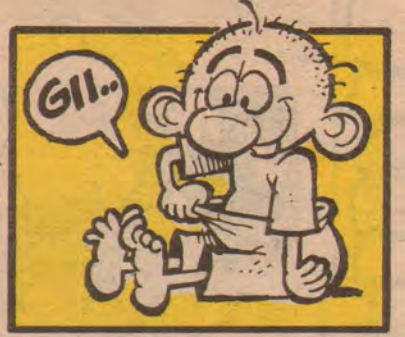
Fiyatı: 500 Lira

KDV dahil

23 ARALIK 1989 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



**Hepiniz
yanılıyor-
sunuz!..**

Galatasaray'ın Fener'e attığı gol OFSAYT DEĞİL!

Çünkü kale çizgisi ile Hasan arasında, Vişnevski'den başka biri daha vardı..



Erdal İnönü vardı ama yine görünmüyordu...

Koşarken düşüyorlardı...



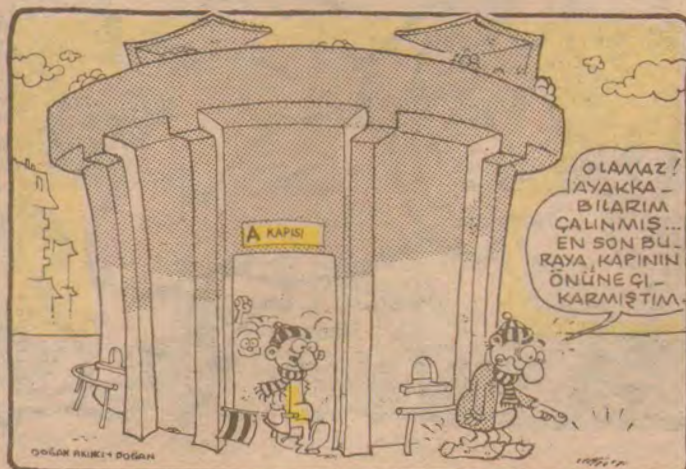
Benim kuşum ölmüyo, veteriner bey...



Himn. Fena isnmıyor... Başka çöşünüz var mı? Gürgeç meşale 2



Tamam anacım, sarhoşum gel, dedin, ama iyi de ben bu aracı kullanmasını anlayamadım.



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Diplomalı hıç..

İki yıl önce liseyi bitirdim. Üniversiteye giremedim. Lise diplomam bir işe girmeyi sağlayamayan süslü bir kâğıt parçası.. Ben de bir kahvede ocakçılık yapan "diplomalı bir hıçım"

Hüseyin Tunç

Aliahım,
Ne zaman kullara verdin iktidarı
Onlar idare eder oldular dünyayı
Zehr ettiler yaşamayı

Yeni-Ate

Sevgiler engellenemez...

Sevmek engellenemez ama sevgi göstermemiz engelleniyor. Sevgiliyle elele tutuşup gezmek gibi... Sevdiğin bir kitabı okumak gibi... Sevgimizi köreltmek istiyorlar... Körelmiyor, kor oluyor... Bir gün yasakları yacakak.

Kurşehirli - Almanyaya

Gelişim süreci...

Amerika atalarımıza "manda"sını kabul ettiremedi, ama gençlerimizi "maganda"lığına inandırdı.

Ali Demir

Marifet mi?...

Sosyete de tabak kırmak moda olmuş. Stres dağıtıyormuş. Bir gazetede okuduğuma göre, her davette ortalama üç bin tabak kırılıyormuş. Yanında çalışan işçisine ikiyüz bin lira asgari ücret verdiği için strese girenler, milyonları çöp tenekesine atarak efkâr dağıtıyor galiba.

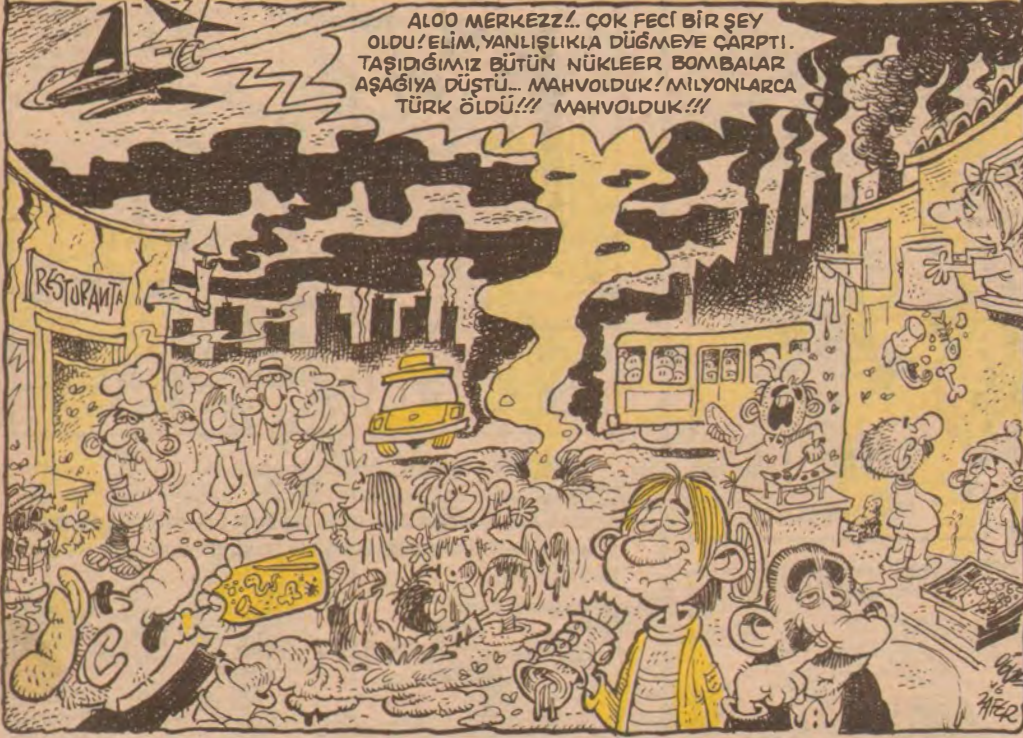
S.İ./Manisa

Ruhi Su'nun anısına...

Duygular dalgalanır derinlerden
Sevda'nın ayakları yere basar
Acı yükselir
Ses titrer parmaklar esir
Eriş şahları
Bir kuş kanatlanıverir
Dünyanın kapısını zorlar
Bir bebek daha
Duygular dalgalanır derinlerden
Sevda'nın ayakları yere basar
Böyle söylenecek türkülerimiz
Kırılma da sazların en sonucusu
Dursa da söyleyen yürekler
Onlar yeniden doğacak
Ruhi Su'lar gibi akacaklar.

Bülent Top

● Hava kirliliği öldürücü boyutlarda. Okullarda sarılık salgını var. Sularımız mikrop kaynıyor. Bozuk gıdalar hayatımızı tehdit ediyor. Ama kimse de sesini çıkarmıyor...



AVNİ



ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Türk-İş'e bağlı işçiler artık sızlanmaya "Eziliyoruz" diye ağlaşmaya kalkmasınlar.. Grevi, toplu sözleşmeyi yokeden 12 Eylül'cülerin has adamı, patronların gözbebeği Şevket Yılmaz'ı, bile bile yine Türk-İş'e başkan seçtiler...



● Emekli olup Marmaris'e yerleşen Kenan Evren "Kıyılar beton yığını haline getirilmemeli" dedi...



● 12 Eylül mahkemelerinin idama mahkum ettiği Erhan Çınar'ın suçsuz olduğu anlaşıldı. Ya idam edilenler?





CİDDİ OLALIM BEYLER!!

Nasreddin Hoca'lar, Karagöz-Hacıvat'lar, Bektaşî'ler, Aziz Nesin'ler, bunca mizah dergisi, binlerce Karadeniz fıkrası bizim toplumun yaratısıdır. Ama "Karı gibi ne gülüyorsun? Kendi kendine gülene deli derler! Ne gülüyorsun maymun mu oynuyor? Çok gülen çok ağlar..." gibi bir sürü deyim de yine bizim toplumumuzda kullanılır. Sınıfta, askerde, güldüğü için dayak yemeyen azdır... Çünkü gülmek resmi görüğe göre civıllık, sululuk, günah ve hatta suçtur. Bu niye böyledir? Çünkü, bizde her türlü otoritenin, kendine güveni yoktur. İçinin kofluğunu çatık kaşlı, asık suratlı, bol afur-tafurlu pozlarla gizlemeye çalışır... Bir güldünüz mü tüm otoritesi unufak olur... Balon gibi söner... Sıradan bir insan oluverir. İnsan olmak da büyük bir adamın başına gelebilecek en büyük felakettir... Hepimiz bir miktar büyük adam olduğumuzdan, toplumumuzda gülebilmek yürek ister.

AVNİ TAKIMI

AA! HERKESLERİN ÖNÜNDE RESMEN GÜLÜŞÜYOR. ÜSTLERİNE Bİ ŞİY ATIM DE GÖRÜNMESEN.

HİÇ SEVMEM ŞU YUNUS BALIKÇI-RINI... SURATLA-RINDA HEP SİRİTİ-YORMUŞ GİBİ BİR İFADE VARDIR.

MAŞALLAH SE-NİN OĞLAN, AS-KERE GİDİP GEL-DİKTEN SONRA ÇOK OLGUNLAŞTI.

BENİ GÜLDÜRMEYECEKTİ... REZİL ETTİ MİLLETE...

AH YAVRUUM, ŞİMDİDEN BELLİ. İLERDE MÜTLAKA BÜYÜK ADAM OLACAK.

BİLDİĞİM BÜTÜN LAZ FIKRALARINI ANLATTIM, BİZİM MÜDÜRÜ KATİYYEN GÜLDÜREMEDİM.

EVET EFENDİM, RESİMLERİNİ ÇEK-TİM... GÖRÜNÜŞLERİ ÇOK KORKUNÇ. BİZE HİÇ BENZEMİYORLAR...

BAK BAK, NASIL GÜLÜMSÜYOR... DEMEK Kİ BU KARILAR, BİZE AÇIKÇA PAS VERİYOLAR ABİ.

BEN SANA ÖÖRTMEN YANI-MIZDAN GEÇERKEN GÜLME DEMEDİM Mİ SEZALİ...

OĞLUMUZUN SİGARASI İÇKİ-Sİ GÜLMESİ YOKTUR. ALLAHIN EMRİYLE KIZINIZA TALİBİZ...

OTUZ YILLIK MESLEK HAYATIM MAHVOLACAK. İŞTE BU FOTOĞRAFIN NEGATİFİNE İSTEDİĞİN BEŞ MİLYAR! VER ŞUNU ARTIK.

DÜNKÜ TAKSİM TOPLU GÜLDÜRÜ OLAYINI ÖRGÜTÜMÜZ "FİKKIRIK-DER," ÜSTLENİYOR... EYLEMLERİMİZ SÜRECEKTİR.

MAALESEF BEYFENDİ, O KADAR UĞRAŞTIK, AMA YÜZÜNÜZDEKİ GÜLER YÜZLÜ İFADEYİ YOK EDEMEDİK.

GÜLME NEZAHAT, CİDDİ OL-GEVŞEME HEMEN. ÇOCUK SİRİTİK Bİ ŞEY OLUR SONRA...

HER ŞEYİ, HALKIMIZIN YÜZÜNÜ GÜLDÜRMEK İÇİN YAPICAZ ARKADAŞLAR...

BOŞAYIN BİZİ HAKİM BEY. BÖYLE BİR KADINLA HAYATIMI PAYLAŞAMAM. ŞUNA BAKIN, NASIL GIDIKLANIYOR...

HEP SEN ŞİMARTIYORSUN OĞLANI. BUGÜNE KADAR YANINDA HİÇ GÜLÜMSEMEDİM BİLE... BÖYLE TERBİYE EDİCEN Kİ ŞİMARMASIN.

İKİ HAFTADIR EVDEN ÇIKMIYOSUN. ÇIK BİRAZ, İNSAN YÜZÜ GÖR...

Bunları de gavur eziyeti yani. Benimkinden başka A.E.T. ye girebilecek nitelikte çizgi

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen
İ. BAKUR



AVNİ'DEN HABERLER

Dün gece elektrikler kesildi, maalesef...



Avni'nin romantik çocuğu Soner, dergiden tuiyup kız arkadaşıyla başbaşa bir gün geçirdi...



Avni'yi çıkarmadan önce yaşadığımız onbeş günlük mutlu tatil günleri... Amma gerilerde kaldı yahu...



Özden geçen gün bir sokak kavgasında Yılmaz için kendini feda etti...



Galip, kırkbin papele kıyıp yılbaşı bileti aldı...



BENN! Yavuz Zaman..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ

YAVUZ ZAMAN

TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

UGH / HAKIMDA "UKALA DÜMBELEĞİ" "KASINTI", YOK EFENDİM "YEDİ BELA" GİBİ YAKIŞTIRMALAR VAR... BU LAFIYI YETMEZ, BENİ KESMEZ... ÖRNEĞİN ŞÖÖLE Bİ ŞEY DİYEBİLİRSİNİZ... EEE... ÇİZGİ HOVARDASI /

YILLAR ÖNCE YENİ DÖKÜLEN BETONA BASIP KALMIŞTI... İBRET OLSUN DİYE ORDA BIRAKILDI...



BEBEYKEN ANLATILAN MASALLAR BÖYLE BİTMELİYDİ III

Kül kedisi

Hani saat gece yarısı 24.00 ol-
duyunan Kül Kedisi, prensle dan-
sı bırakıp, büyü bozulmadan tü-
yer... Aa... O da ne. Papucunu dü-
şürür. Hödük prens ertesi gün o
papucu kasabanın bütün kızları-
nın mantarlı ve siğilli ayaklarında
dener. Sonunda, Kül Kedisi'nin
ayağına papuç tam gelir. öpüşür-
ler. Zırt. virt. murat. kerevet fi
lan...

Halbusi o zibidi prensin bir
köpeği olsaydı. Papucu koklat-
saydı. Aport. Anında görüntü
prensisi bulurdu...



SEVGİLİİM /
AL HAYATIM...
SABAH
ÇIKARKEN
CÜZDANINI
UNUTMUŞSUN.



BU ORMANDA DA İSTEDİĞİM
GİBİ YILBAŞI ÇAMI YOK...
Bİ DE ŞU KARŞIKI ORMANA
BAKALIM...



HAH İSTE...
KOCAM BUU...
SONUNDA BULDUK...



BAK BAK. ŞİMDİ
HERİFTEKİ
SURATI GÖR...



AYOL, İKİ DAKKA FEDAKARLIK
YAPIP TUVALETE GİT...
MAHVETTİN ÇİÇEĞİ...

Takoz

- BU ESPİRİLER
DE KAPAK
TADI VERDİ
YAAA...
- BUGÜN KAFAM
ÇOK KIYAK -
HÜMANİTAMLA
BULUŞU CAAM.
- YARIM ELMA
GÜZİN ABLA.



YOK İSTEE... TÜRKİYE'DE
BU MESLEKTE PARA YOOK...
İSRAR ETME... ÇOLUK
ÇOCUĞU DA SEFİL ETME!

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizim
K. BAKI ERTEN

12. Davresi gün, ayın dabak ki-
bin olduğu zaman, kimseye
ses etmeden sivistim evden...



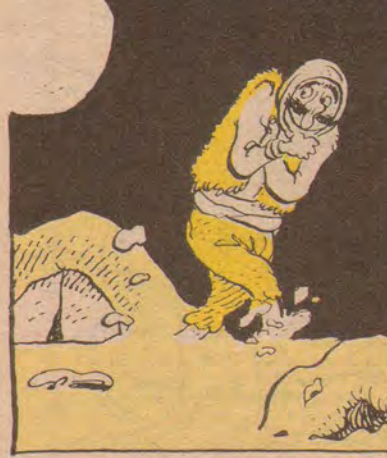
Ama gar yağmıştı ve ezi yağmıştı... Her şeyi poh etmişti...
Gaktığım kazığı bulamamışım ve deli dana gibi dolanım...
sem, zaba-
ha gaden...



IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizim
K. BAKI

12. Davresi gün, ayın dabak ki-
bin olduğu zaman, kimsiye
ses etmeden sivistim evden...



Ama gar yağmıştı ve ezi yağmıştı... Her şeyi poh etmişti...
Gaktığım kazığı bulamamışım ve deli dana gibi dolanım...
sem, zaba-
ha gaden...



VE SONACIMA DA HINK DEDİN
HATIRLADIN DİMEK NERDE
OLDUGUNU HE...
ONCA ZEMAN
SONRA...



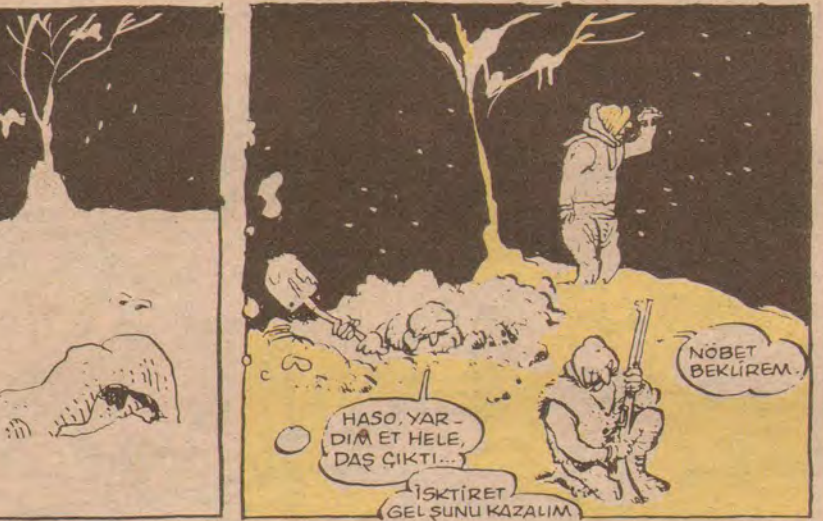
İTİN POHUU... Bİ GECE ÖNCE
BULDUGUN YIRI Bİ GECE SONRA
GAYBEDİYON. ALTI AY SONRA
ŞİP DEYİN HATIRLIYON. BU NE
POH YİMEK HA...



EĞER SİZ GİT-
MEZSENİZ BEN
Bİ BAŞIMA GİDİP
KAZCAM ORAYI...



PEKİ, YARIN ÜÇÜNÜZ
GİDİN GAZİN BAKIN!
EMMEE... EĞER
KİM Bİ ŞEY ÇİH-
MAZSAA...



ŞAŞILASI MUHABBETLER

Ekselanslarının Televizyon Günlüğü

Pazartesi
Sayın C., sabah saat 5.45 suların-
da Açık Öğretim programına konuk
hoca olarak katıldı ve İnkılap Tarihi
dersinde "12 Eylül Öncesi" ni anlattı.
Daha sonra Susam Sokağı'nda
"Pandispanya Belalısı" tipliye mi-
nik vatandaşlarının karşısına çıkan
çok sayın C., akşama doğru nesli tü-
kenmekte olan su poliplerinin işlendi-
ği bir belgeselde sunuculuk yaptı.
Kendi onuruna verdiği yemekte yap-
tığı konuşma, üç kanaldan da naklen
yayınlandı.

Salı
Hayli sayın C., Hanımlar için kuşa-
ğında "ahudululu gulas" tarifi anlattı,
bir çamaşır yumuşatıcısı reklamların-
da göründü ve Zenginler de Ağlar di-
zisinde Luiz Alberto'yu seslendirdi.
En az kendisi kadar sayın eşiyile yap-
tıkları lambada dansı, ana haber bül-
teninin ve CNN dünya raporunun ilk
haberiydi.

Çarşamba
Kesinlikle sayın C., Kanal
GAP'daki "Bağımızdan Kopanlar"
programında cüra çaldı ve Tarihten
Sayfalar'da "Abdülhamit'in tahta
geçişinin yıldönümü" üzerinde
durdurdu. Kendisi kadar olmasa bile, yi-
ne de sayın B. ile yaptığı haftalık gö-
rüşme sonrasında TRT'ye demek
vermek istedi. Protokole göre bu ko-
nuşmayı B.'nin yapacağı hatırlatıldı.
Bunun üzerine B. konuşma yapar-
ken, arkadan el işaretleri yapmak ve
havaya zıplamak suretiyle ana bülte-
nin ilk haberinde görünmeyi başardı.

Perşembe
Tartışmasız sayın C., inanç Dün-
yası'nda "Laiklik" üzerine bir konu-
şma yaptı. Bu konuşma, radyonun 4.
kanalından "Arapça orijinaliyle" ve-
rildi. Ayrıca II. kanaldaki İyi Akşamlar
programında son yapılan zamları ta-
nıttı. Haberler ve hava durumunu biz-
zat sundu, "Çoğulcu Demokrasi"
konulu açikoturumun tek konuşma-
cısıydı.

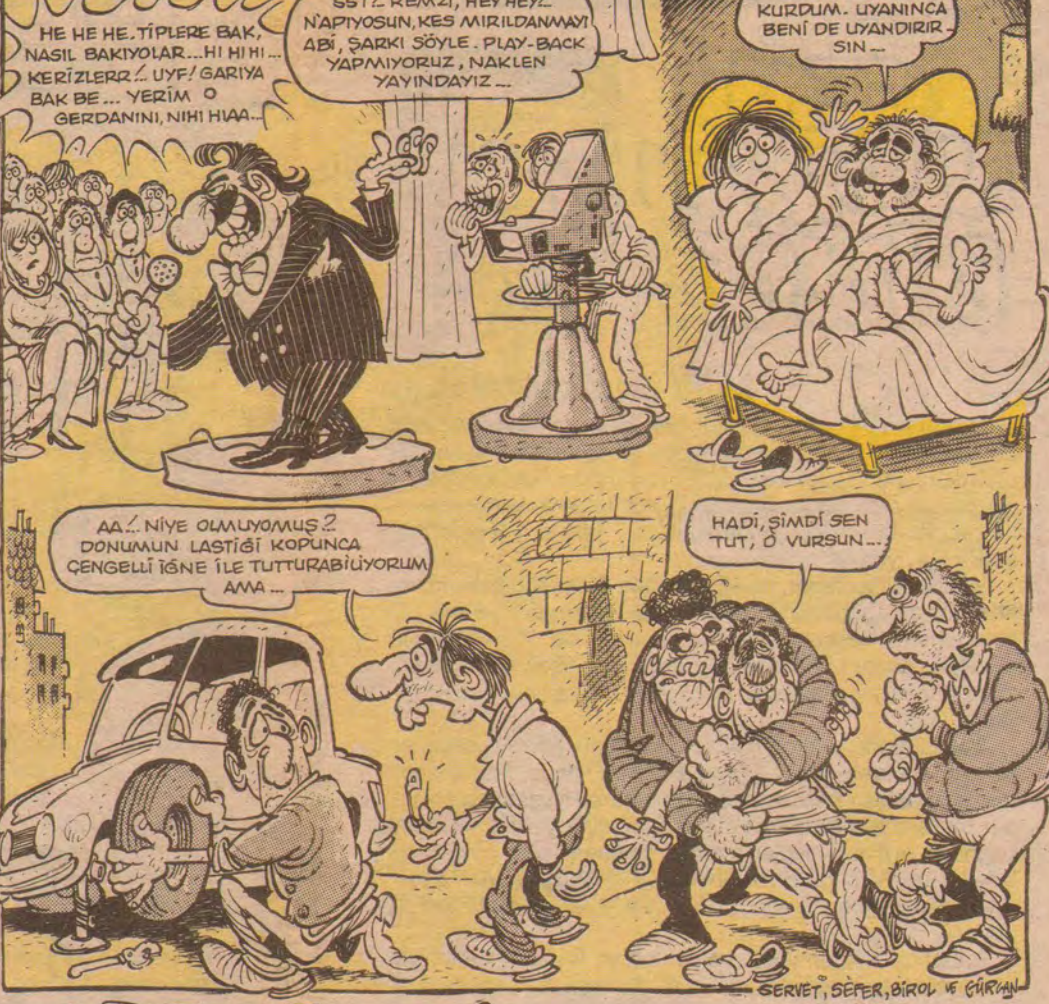
Cuma
Sayın C. bir ekol olan C.'nin katıl-
dığı cuma namazı naklen yayınlandı.
'Çağ Atlayan Yörelerimiz' progra-
mında şirin beldemiz Marmaris'i "bü-
tün özellikleriyle" tanıttı, ayrıca
Amatör Sesler'e katılarak "Don't cry
me Malatya" şarkısını söyledi. Gece
Sineması'nda, film boyunca ekranın
sağ üst köşesindeki küçük karede
süper sayın C.'nin görüntüsüne yer
verildi.

Cumartesi
Şaşılası derecede sayın C.'nin bir
günlük hayatı, bütün kanallardan sa-
niye saniye naklen verildi.

Pazar
Sayınötesi C., özel bir kararna-
mayle 7'den 77'ye programının
'Adam Olacak Çocuk' bölümüne katıl-
dı ve "Kedi pırr uçuverdi" adlı şarkı-
yı söyledi, jüri değerlendirmesinde
toplam 8 puan alması sansüre takıla-
rak gösterilmedi. Düşünme.. pardon,
işitme engelliler için hazırlanan ha-
berleri okudu. Türkiye'nin ilkleri ve
Rekorları'nda kendisinden "Ülkemi-
zin en çok televizyona çıkan ve
hatta hiç inmeyen ilk C.'si" olarak
bahsedildi.

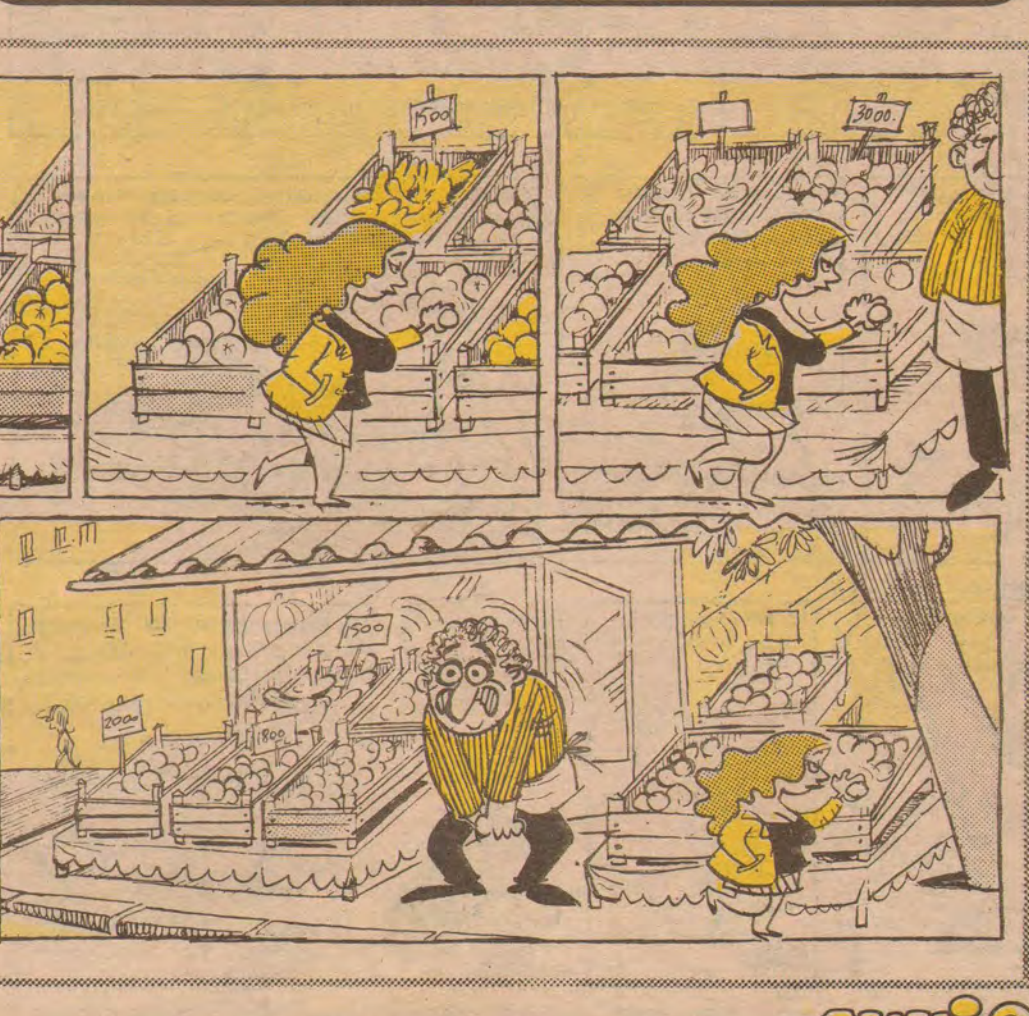
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



ZALİM KADER KADRI

ORHAN
NURI





ZALİM KADER KADRI

ORHAN NURI

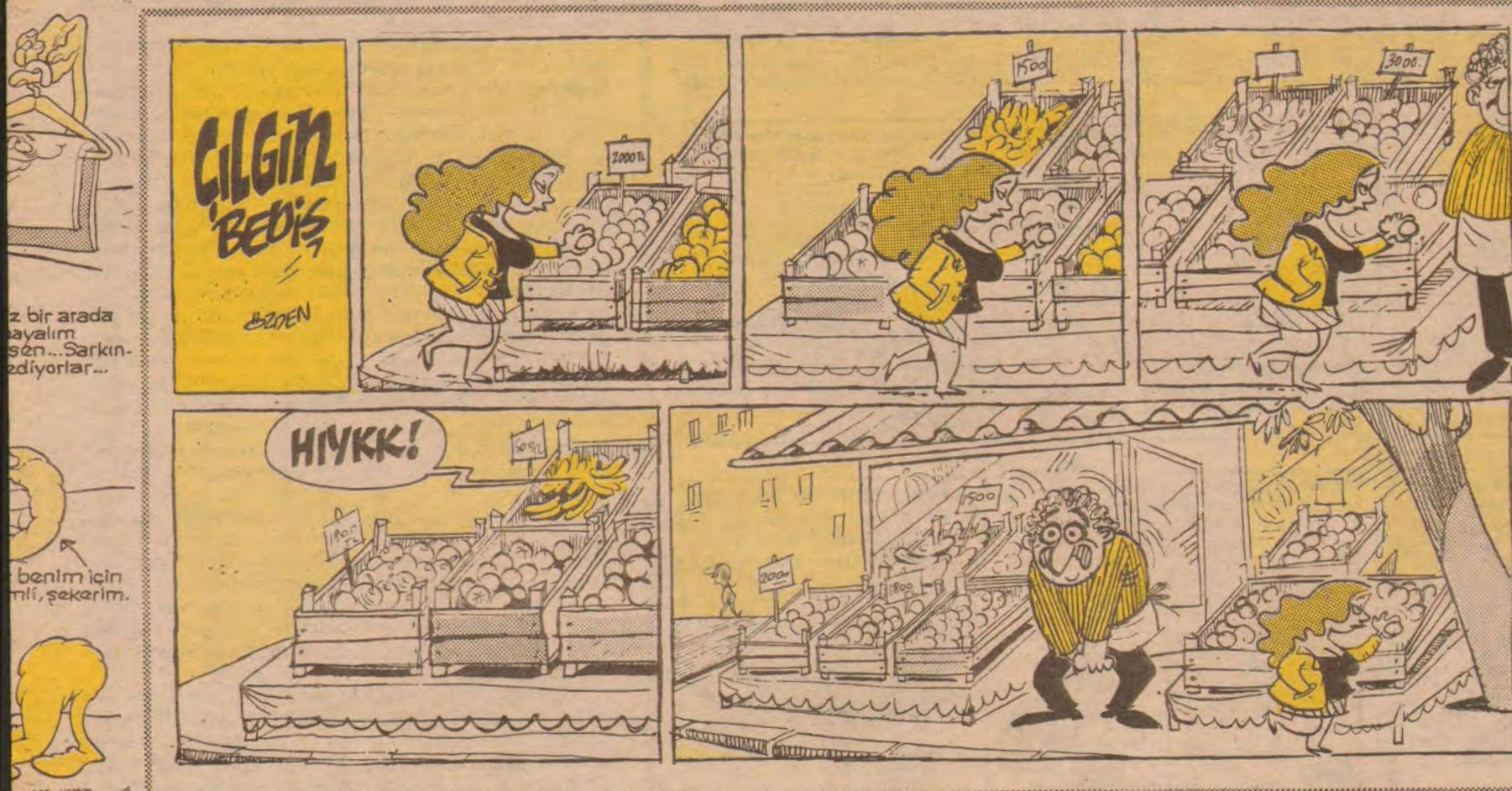
Hoop taksi!



Tüp patladı...



Güzin abla...



AVNİO

ERGEN

Serhat Garpınar

O neydi öyle...



Grafitti...



Çilingir...



Kopya...



Adam olacak çocuk...



SEN NEYMiSSİN BE DEDE!



Müfit Bozacı (Antalya)

Osmanlı'dan kalma, çift katlı eski bir ev, önünde küçücük bahçesi ve ayva ağacının serinde çilingir sofrasından ufak ufak demlenen bebek yüzlü bir ihtiyar. Eşkiya Hamit'in ta kendisi bu... Al al olmuş yanaklarıyla gülümseyerek keman çalar-ken, torunu da bir okul şarkısı söylüyor; "Eminem, Eminem pı-nardan geliyor..."

İşte hepsi bu kadar, ne ağabeyimin söylediği şarkının, ne de o nostaljik görüntünün devamı yok. Yirmisekiz senelik za-man yığınını dolduran koskoca geçmişimde, Eşkiya Hamit'i ancak bu kadar hatırlayabiliyorum. Oysa, Eşkiya Hamit, sö-zünü ettiğim geçmişimin en büyük dilimine sahiplenilen ilk kah-ramanımdı.

Yaşadığı zamana göre oldukça kültürlü, görmüş geçirmiş bir zat-ı muhteremmiş, Eşkiya Hamit. Öyle ki, Rüstiye'den mezun olduktan sonra devrinin 1 numaralı siyaset adamları-nın makam otolarına nail olmuş, yaşadığı yörelerde resmi bandolar ve itfaiye ekipleri kurmuş, en önemlisi ise, benim yıl-lar yılı süren yanılığma neden olan, KURTULUŞ SAVAŞI se-rüvenini yaşamış.. KURTULUŞ SAVAŞI ve DEDEM EŞKİYA HAMİT!

Babamın memuriyeti, zırt-pırt çıkan tayinleri nedeniyle tüm çocukluğum memleketten ayrı geçmişti. Bir şehirde doğ-muş, bir şehirde büyümüş, diğer bir şehirde de okumuştum... Ama çok asilzadeydim kendimce. Gerek ailece yaşadığımız çevrelerde, gerek yaz tatillerinde gittiğim mem-leketimde, tüm çocukluk çağımı asilzade övünmeleriyle ya-şadım. İlk ve ortaokul sıralarında, arkadaşlarıma Eşkiya Ha-mit'in kahramanlıklarını anlatır dururdum. Yaz tatillerinde git-tiğim memlekette bile, adımla değil, sanımla ünlenirdim.. EŞ-KİYA HAMİT'in TORUNU... Gerçi bizim memlekette herkesin bir lakabı vardı ama onlar sıradan ve avam yakıştırmalarıdı. Frangalafosların, Dımbılların, Bokluların, Kapısızların bil-memnesi nerde, Eşkiya Hamit'in torunu nerdeydi. Asil ol-mak bambaşkaydı tabii ki.

Yıl 1976... Hala Eşkiya Hamit'in asil torunuydum, ortaoku-lun son sınıfını bitirmiş ve ipe çektiğim yaz tatilinde memleke-te gitmiştim. Artık sıpalık çağını bitirip, eşek kadar adam oldu-ğum için, öyle uluorta her yerde övünmeyi bırakmıştım. Ama yine de asilzade olmak gizli bir sevinç kaynağımdı. İşte o unu-tulmaz günün sabahında, amcam karşıma dikilip, "Eh artık erkek adam oldun, bugün pazara sen gideceksin" deyiver-mişti. Amcamın elinden fileyi ve parayı kaptığım gibi, soluğu pazar yerinde almıştım. Kimbilir kaç pazarcı, Eşkiya Hamit'in Torunu diyecekti bana, diye düşünüyordum. Gerçi, pazar pa-rasının üstünü tokatlamak bir asilzadeye yakışmıyordu ama o kadar olacaktı... Kolay mıydı asil olmak, masraf, sosyete vs. vs.. Kasıla kasıla tüm pazar işini hallettikten sonra, sıra yen-genin "Gelincik" sigarasına gelmişti ve Gazozcuların Metin'in bakkal dükkanına dalmıştım. Tabii önce, protokol gereği Bak-kal Metin "Vay Eşkiya Hamit'in Torunu hoşgelmişsin" şeklin-de bir referansta bulunmuştu. Zaten ne olduysa bu seremoni-den sonra olmuş, Gazozcuların Metin'i başımdan aşağı kay-nar gazozları dökmüştü. Bakkal Metin, o esnada yanımdaki diğer müşteriye dönüp, "Bak emmi, bu delikanlı Eşkiya Ha-mit'in Torunu... Ah ne adamdı rahmetli, toprağı bol olsun... Küçükken çok yaramazmış, ağaçtan, damlardan, duvarlar-dan inmezmiş... Yine bir gün, Hamit Emmi duvarda oynarken, annesi in ulan aşağıya ordan, eşkiya gibi ne geziyorsun du-varda diye bağırmış... Ogün bugündür, rahmetlinin lakabı Eş-kiya kalmış..." Bakkaldan çıkıp eve nasıl geldiğimi anımsamı-yorum. Olan biteni amcama anlattığımda ise, amcamdan, "Oğlum, ne dağ eşkiyası, deden karınca bile incitmezdi..." sözlerini işitmiştim.

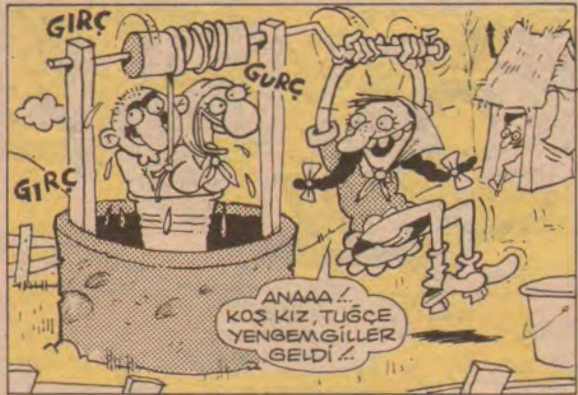
Bugün hala; Eşkiya Hamit'in masum gülümsemesiyle sev-gi saçan bir portresi, ahşap çerçevesi içinde, evimizin en göze çarpan duvarında asılı durur. Eve her girişimde Mona Lisa gi-bi asil ve mağrur duran Eşkiya Hamit'e, "In ulan aşağı, eşkiya gibi ne geziyorsun duvarda" der ve asilzade selamı veririm...

BITTİ.

KAKA KIKI



İŞTE ARKADAŞLAR. KAKA ADAM GALİP TEKİN, BU!



Birol Bayram

GALİP LÜKLER



KAYIP

Alman cinsi

kurtadamım kayboldu.

Sevgili kurtadamım Zulton, 4 gün önce dolunayda halamın boynunu ısırarak istedi. İzin vermeyince çok üzülendi ve evden kaçtı. O günden beri kayıp. Zulton, sana buradan sesleniyorum, geri dön. Halamın boynunu ısırabilirsin, söz. Hatta istediğin akrabamı, istediğin yerinden ısırmana izin vericem. Yeter ki gel.

Sahibin Ramazan Kansız

İŞTE MEMUR BEY, ŞU YAN KÖŞEDEN ŞİKAYETÇİYİM. BENİM SEVİMLİ TIPLERİME ZEBANİ DİYEREK KALPLERİNİ KIRDILAR...

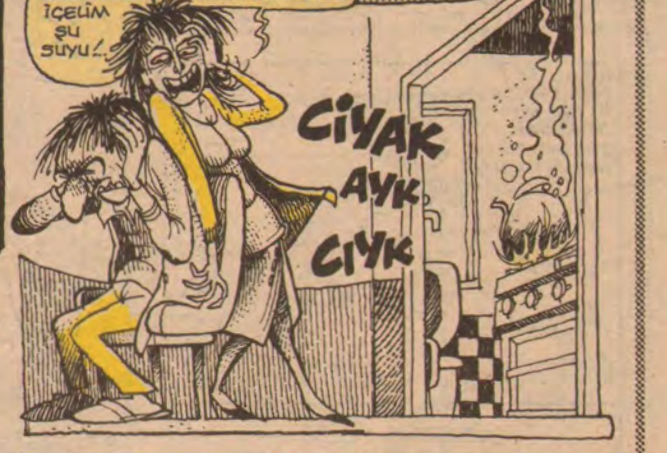
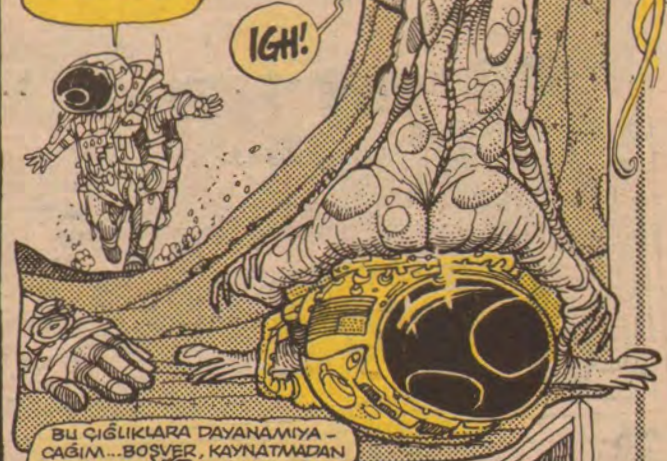


VALLA, SİYİTCELERİME OYNAMİYORUM. GÖRÜŞÜN GİBİ KÜÇÜK METEORLAR YÜZÜNDEN SÜRATIM ÇOPUR ÇOPUR...



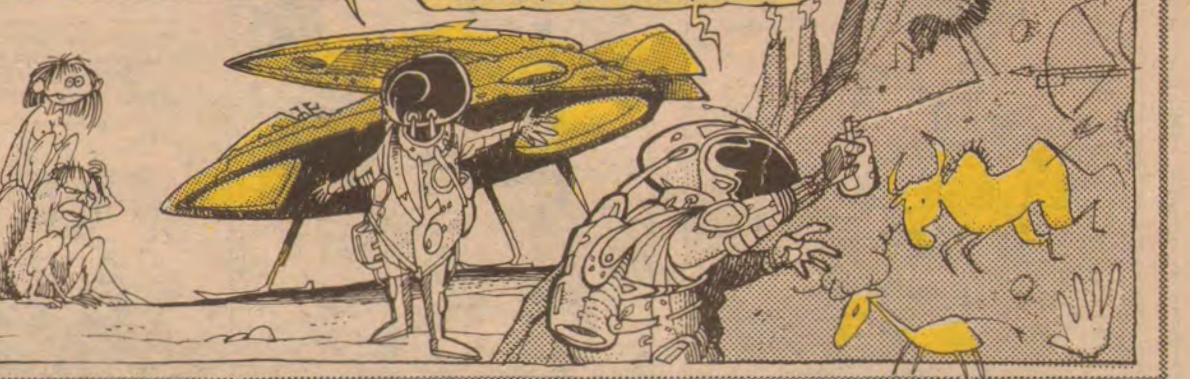
Galip'in albümünden çevre korumacı uzaylı...

MAYKIL / NE REDESİN? MAYKIL... CEVAP VER. BULAMI YORUM SENİ...



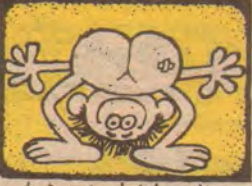
BIRAK DALGA GEÇMEYİ DE ARAŞTIRMALARI... MIZA DEVAM EDELİM, MORİPLON...

HEP RESSAM OLMAK İSTEMİŞTİM, AMA BABAM BENİ ZORLA ASTRONOT YAPTI... NE OLUR, BIRAZ DAHA ÇİZİYİM...

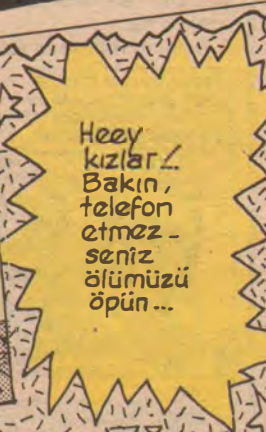
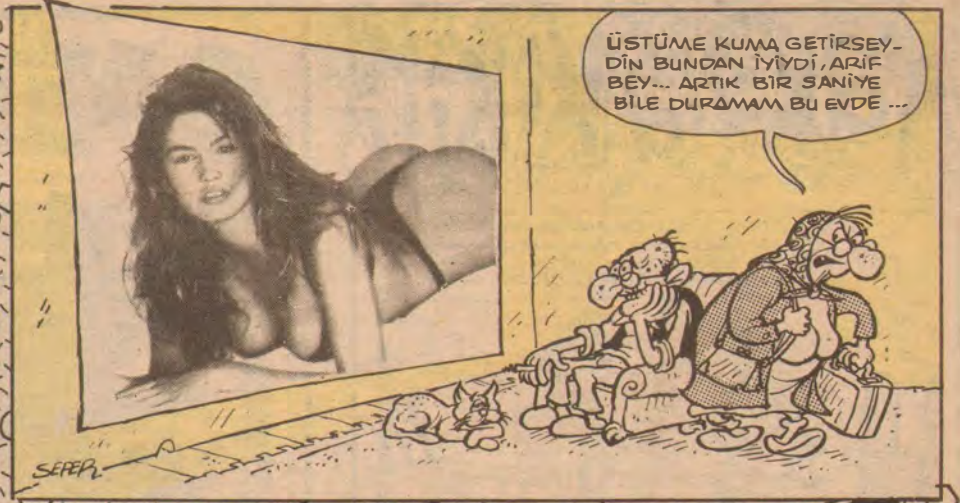
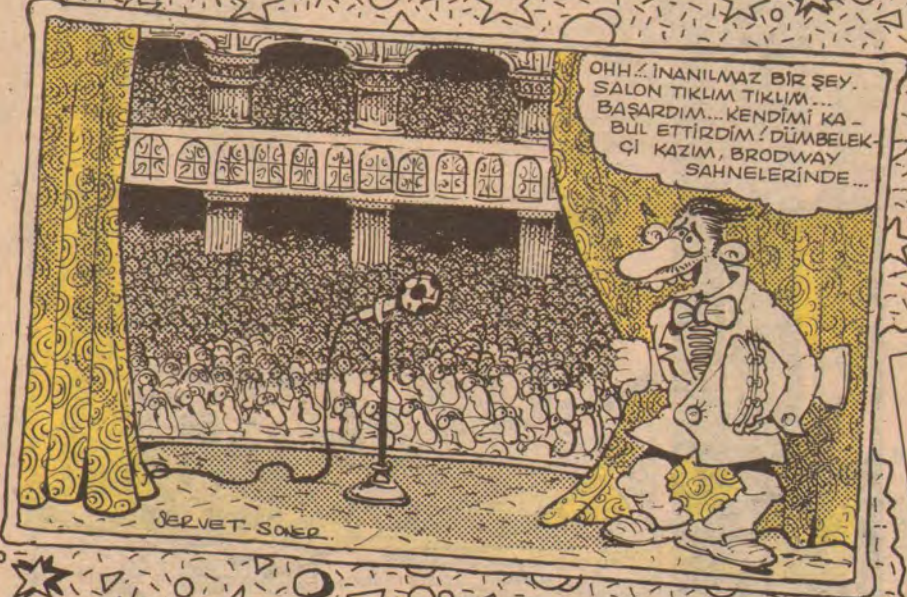


ÖZDEN ÖGRÜK





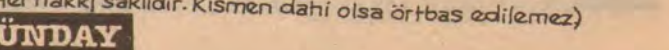
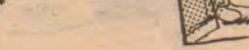
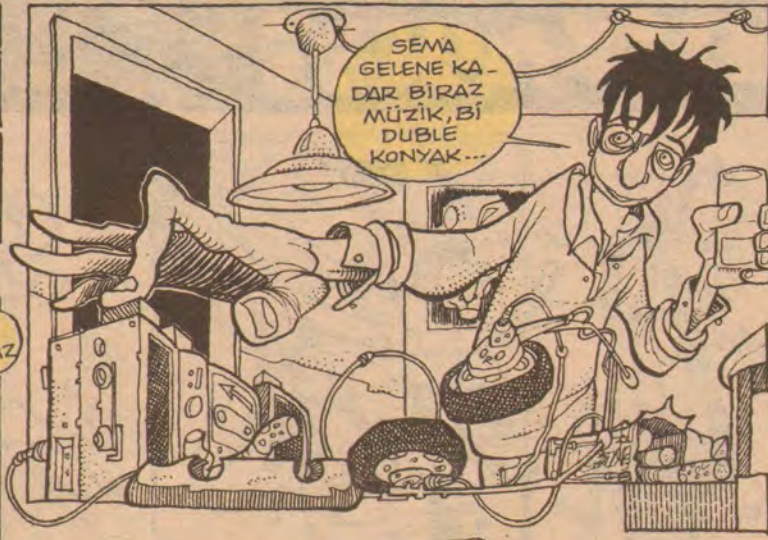
ZıPİR



BİR YARATIK RESİMİ İLE ÇİZERİNİN KARANLIK HİKAYESİ

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

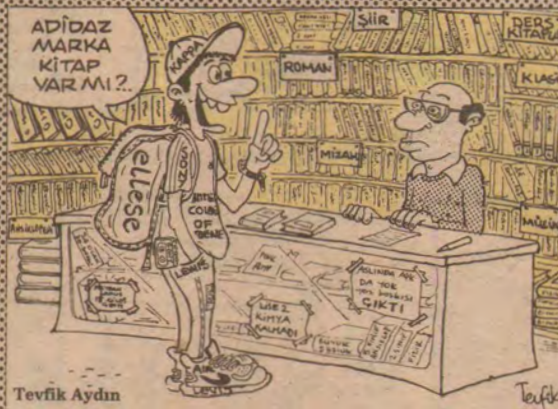
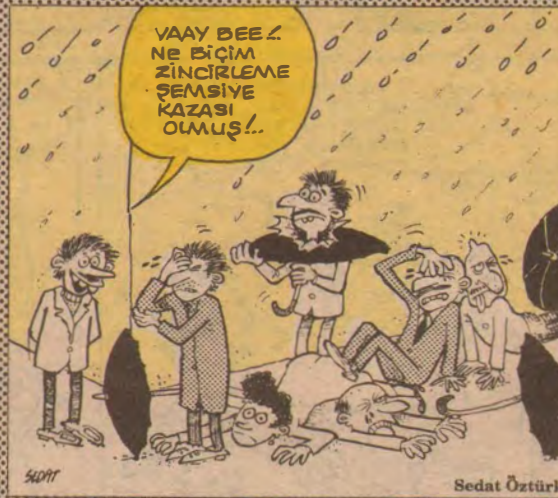
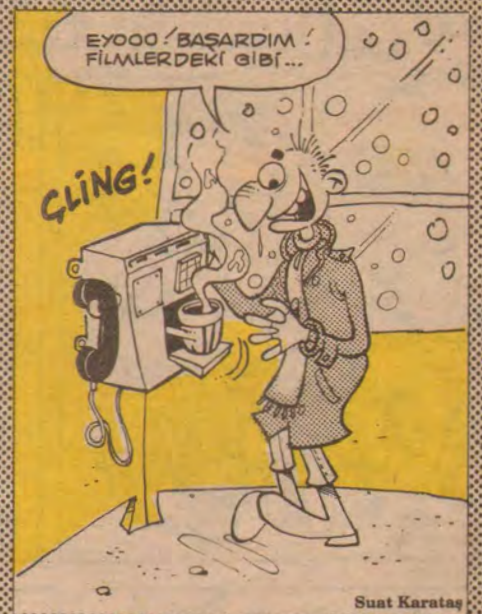






Serhat Gürpınar





AVNİ
SAYI:5
YIL :18
23 ARALIK 1989 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
POSTA KOD NO: 80390 TEL: 175 36 86

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5\$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON