

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

9 ARALIK 1989 CUMARTESİ

AVNi

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Milli maçlar bitince, yıldız futbolcuların korunması da bitti. Her alanda olduğu gibi, futbolda da işini yapamayan, futbolunu oynayamayan, işi kasaplığa döküyor. Trabzonspor maçında, Yeşiç tarafından tekmelenen Rıdvan uzun süre sahalarda yok.

İDARE ET
HAKEM ABİ...
YESİC' TEN
KORKU MUZA
KILIK
DEĞİŞTİRDİK.
FUTBOLCU
OLDUĞUMUZU
Bİ ÇAKARSA
AYVAYI
YERİZ !..



Ya sorma Erdoğan abi... Çok nezele oldum, şaşarsın billa...

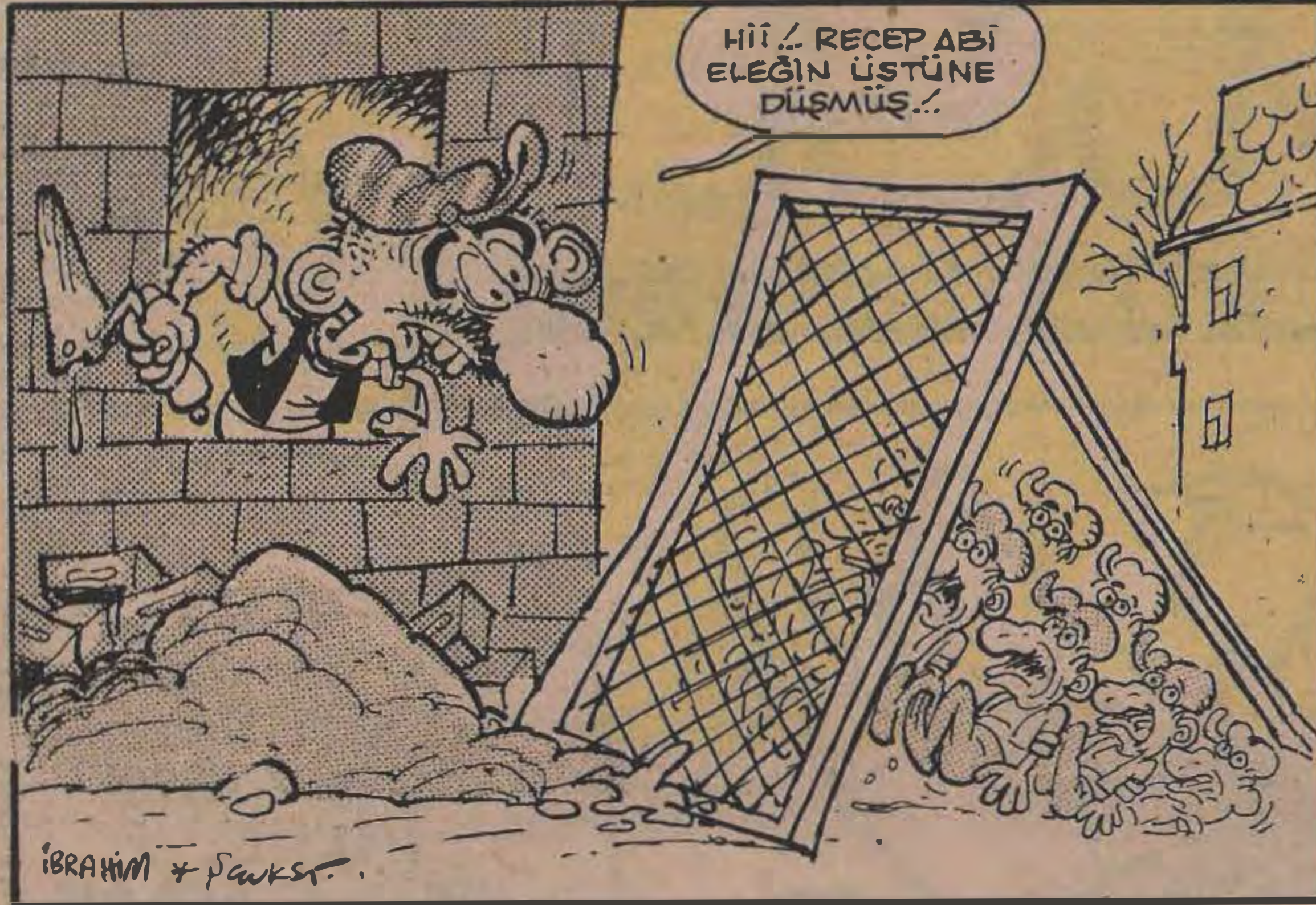


İktidar sağ görüşlü, Muhalefet sol görüşlü... Ne iş yaa...

Sonra çıktım kenara, bho... Eğildim, optum...



Aslında çıkmışım yok ha! Muhabeti çok iyi kenara... nın...



Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Yetkililere...

Üniversitemizde tek dersten kalmak bir yıl kaybına yol açıyor. Ben son sınıfta yalnızca İngilizce yüzünden takıldım. Benim durumumda pek çok arkadaş olduğuna inanıyorum. Bir yılın boşa geçmesinin ne önemli bir kayıp olduğunun değerlendirilerek, öteki üniversiteler gibi bize de ek sınav hakkı tanınmasını diliyor, tüm açık öğretim öğrencilerinin desteğini bekliyorum.

M.İskenderoğlu

Gelecek sorunu...

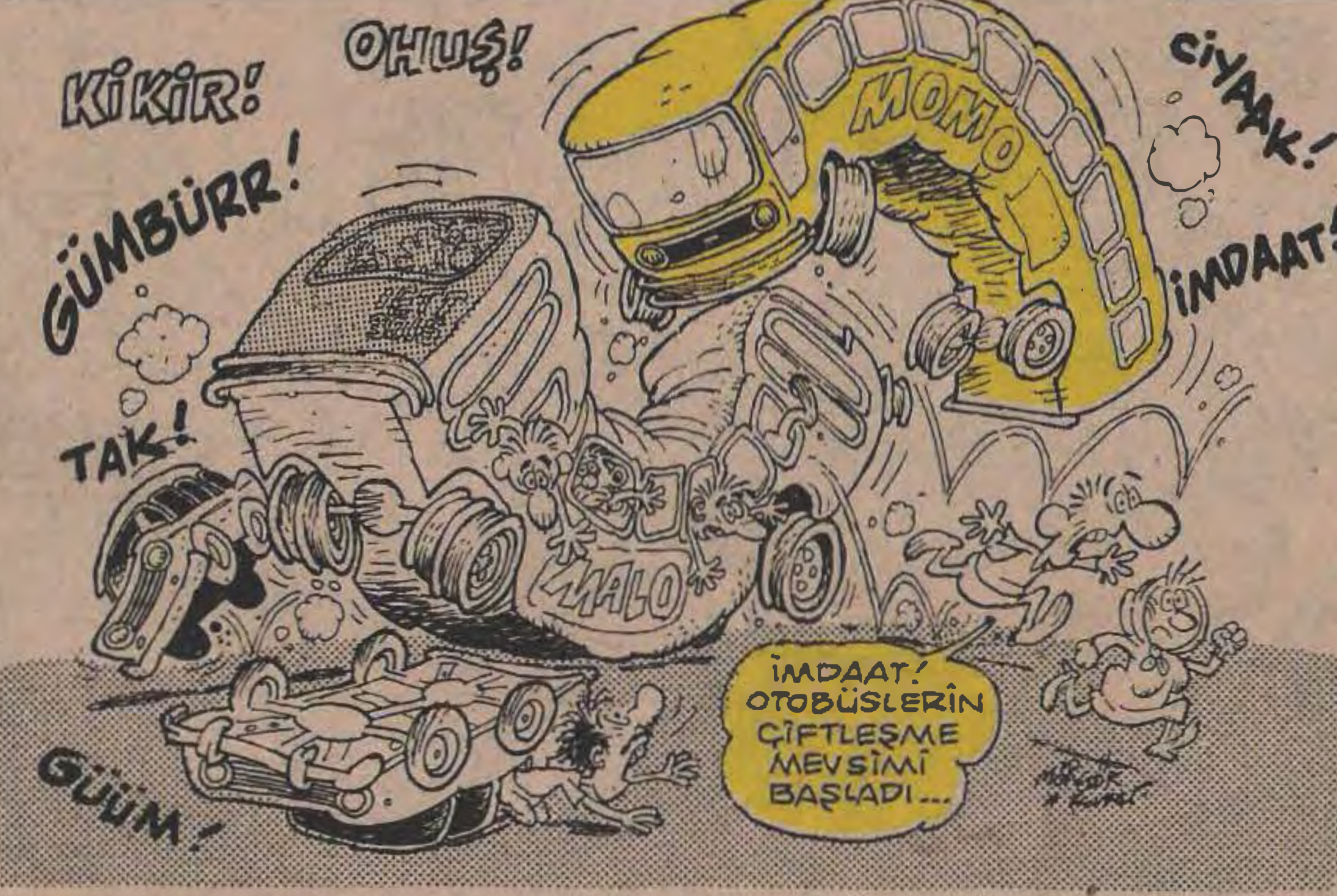
Sayın büyüklerimiz Gençlere sahip çıkın Onları koruyun Yoksa torunlarınızın Çekeceği var!

Bir Üniversiteli

Milli kütüphane...

Millî Kütüphane artık üniversite öğrencileri ve devlet memurları dışındaki okurlara kapanyormuş. Çünkü okur birikimi, üniversite öğrencilerinin yararlanmasını sınırlandırmış. Sağolun sayın yetkililer, bizler de kültür birikimimizi başka yerlerde tamamlayıp, üniversite öğrencisi oluruz. Nasılsa lise mezununa ne üniversiteye giriş kolaylığı, ne iş bulma olanağı var, kütüphanesi de eksik kalsın!

Garibanlar adına: S.E.



● Adalet Bakanı Oltan Sungurlu, kadınların yargıç olmasını engelliyor. Yargıçlık için sınava girip kazanan kadınların yerine daha düşük not alan erkekler seçildi



AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

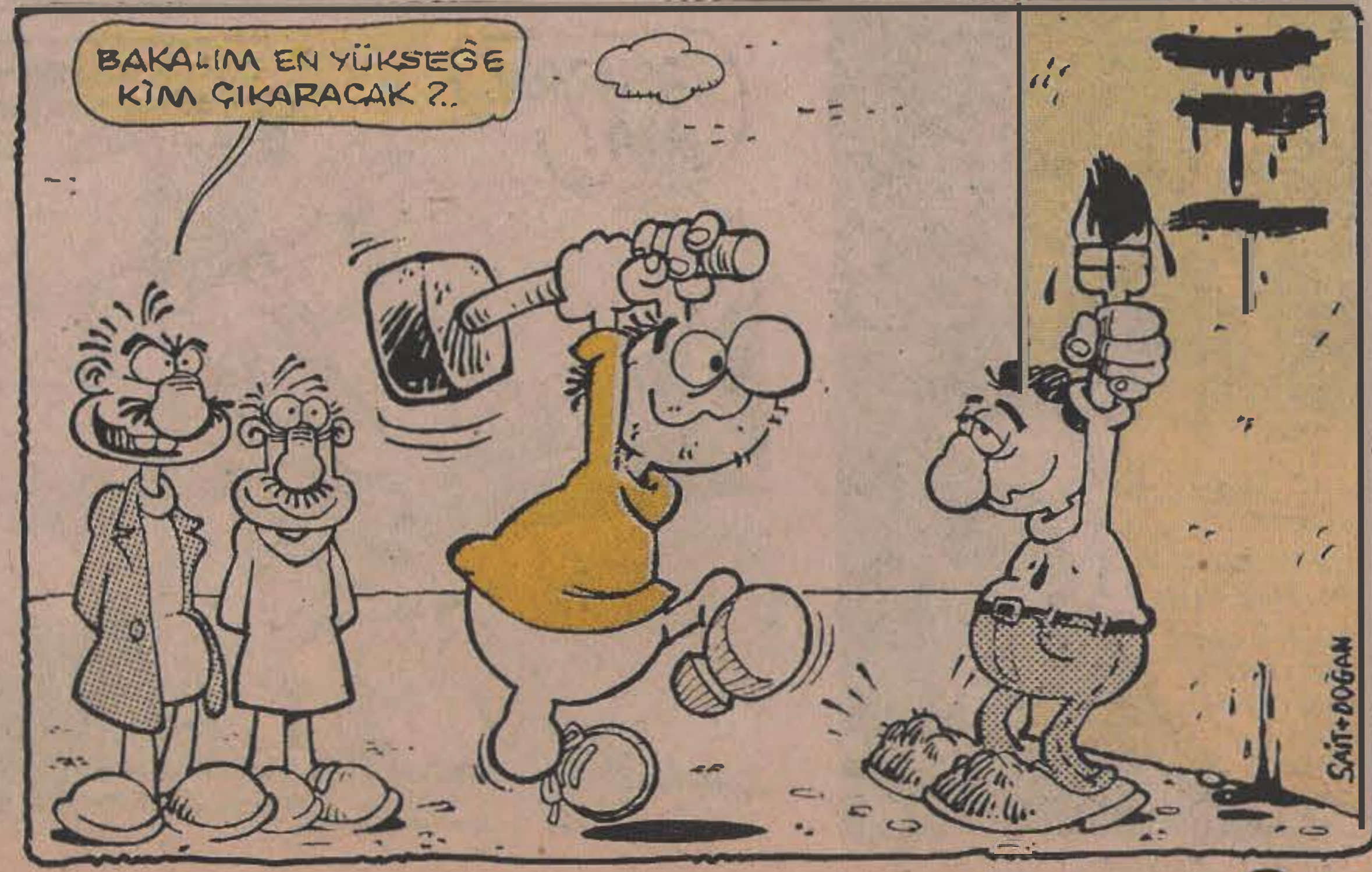
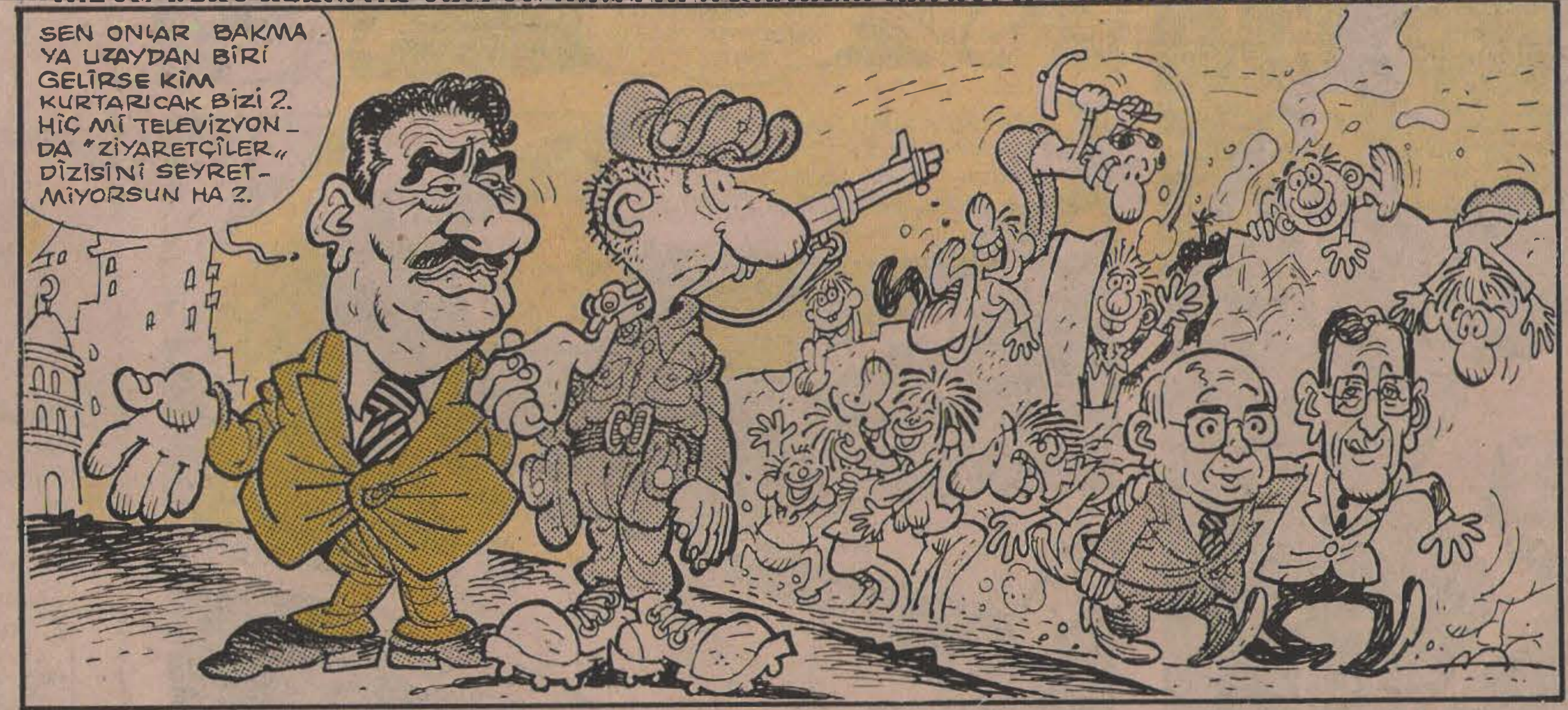


● Kadınların, "Sarkıntılığa karşı iğne dağıtma kampanyası" tuttu...



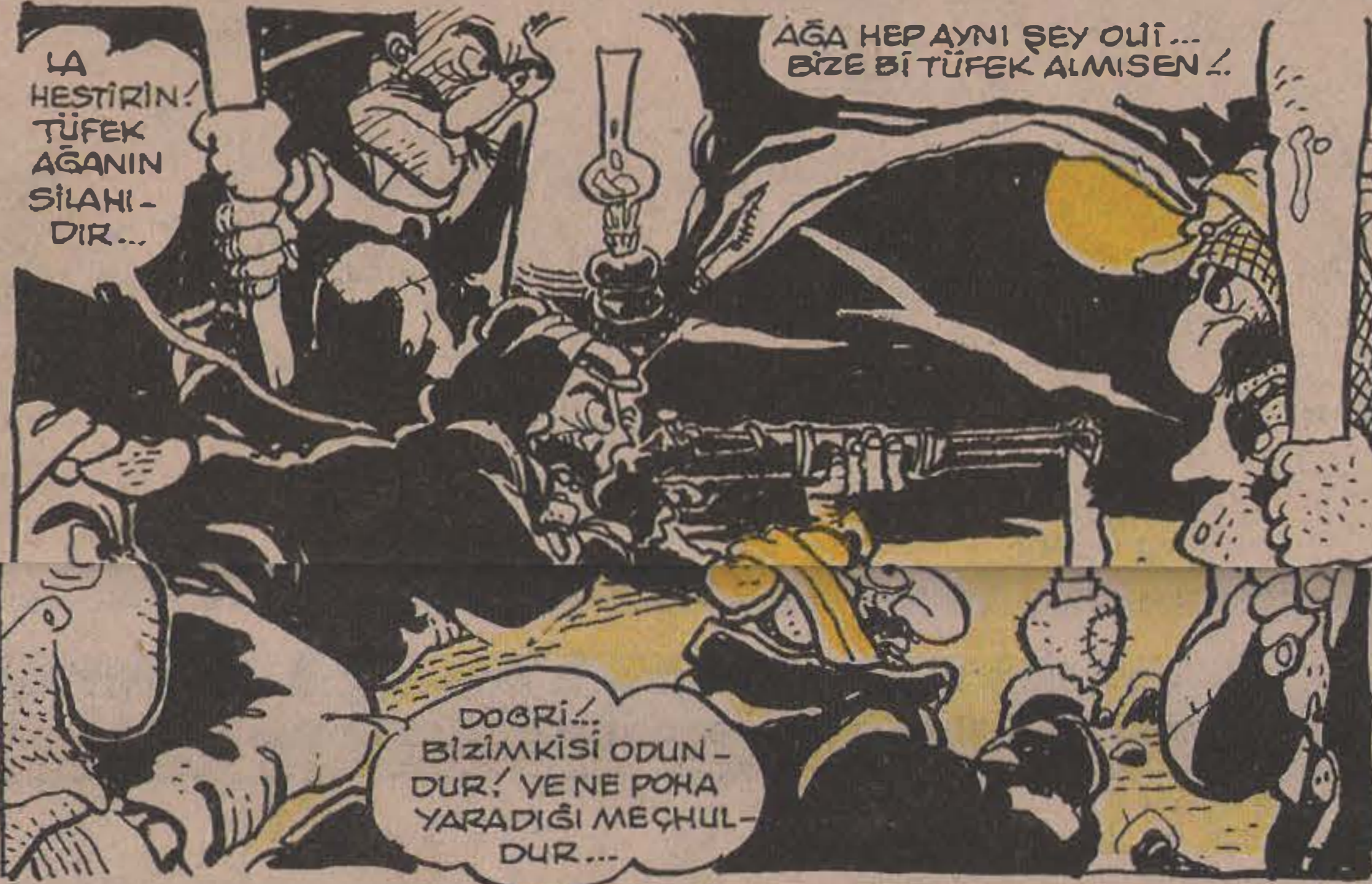
● Tüm dünya, barış ve silahsızlanmaya doğru gidiyor. Bizde ise hâlâ 800 bin kişilik ordu ve 18 ay askerlik var. Ve hiçbirciden en fazla parayı da silah için harcıyoruz.

● Kenan Evren'in anıları 4 cilt halinde yayınlanacak



AVNİ 3

IZGANENİN UMUDU... YAZIP ÇİZEN= İLBAK ERTEN



LO EMİNSİN, GELEN ŞAKİDİR.
HE VALLAH, ARDIMDAN ATAŞET MİŞTİR AĞAM.

AVNİ 4

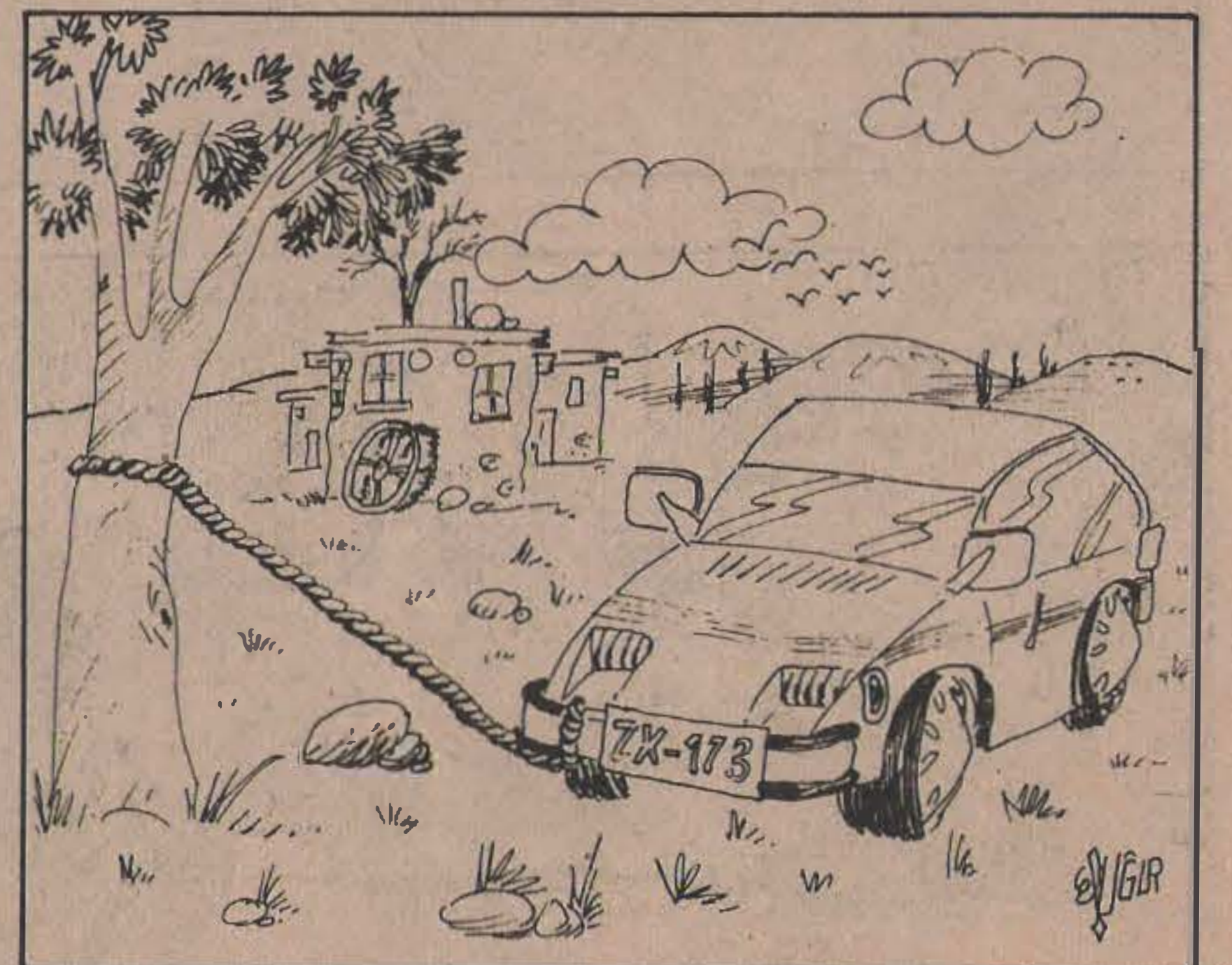


SEFA SOFUOĞLU (Adana)
Sizin gibi çok eski ve çok usta bir çizgici- nin çiçeği burnunda başbakanımızı, çok daha iyi benzetmesi gerekirdi... Biraz da portre çalışın... Çizgi gücünüz dört dörtlük olsun...



BÜLENT DAĞAŞAN (İzmir)

Bu güzel esprileri çok paldır kültür çiziyorsunuz... Serbestçe çizmeyi bırakmadan bir iki taslak yapın.. Biraz daha uğraşın ve özen gösterin. Örneğin uçan dairenin çizgisini çözememişsiniz. Acemi işi olmuş.



UĞUR PAMUK (Elbistan)

Siz de Bülent Dağaşan gibi pata küte çiziyorsunuz. Hatta çiniden önce kurşunkalemle çizmiyor gibisiniz. Deseninize ne kadar güvenirseniz güvenin bazı yerler acemice kalacaktır. Örneğin ip ve köy evleri gibi...

DAYAK

Asırlar boyunca Anadolu'da...
gişti, Türkiye değişti. Ama yaşa-
mızda değişmeyen bir kurum var:
DAYAK KURUMU! Dayak, ya-
şamımızın ayrılmaz bir parçası
olarak sürüp gidiyor... Terbiye,
dayakla... Eğitim, öğretim, da-
yakla... Aile sorunları, dayakla...
Soruşturma, dayakla... Övünme
ve kahramanlık, dayakla... Ceza,
dayakla... Kısacası, tüm sorunları-
mızı dayakla çözmeye çalışıyoruz.
Eh, ne kadar çözüldüğümüz de
ortada! Evde, okulda, kışlada, kara-
kolda, sokakta döverek yetiştirdi-
ğimiz kuşaklar, büyür büyümeyi-
kendinden sonrakilere basıyorlar
sopayı...

Dünyada bizim kadar dayak atan
bir millet yoktur. Ama hep kendi
in anımızı dövüştüğümüz için de
DÜNYADA BİZİM KADAR DAYAK YİYEN
BAŞKA BİR MİLLET DE YOKTUR...
Bir de ayıbımızı örtmek için "Dayak
cennetten çıkmadık", diye bir söz
uydurmuşuz... Lafa bak! Cennetten
düşse düşse, bu garip halkın payına
dayak mı düşmüştü? Bu sayfayı
kadınlı, erkekli tüm dayak yiyen-
lere adıyoruz. AVNİ TAKIMI

LAN GİZLÜ GİZLÜ
SİĞARA İÇERSİN
HA! SAĞLIĞINI
HIÇ MI DÜŞÜN-
MÜYORSUN? BU
GENÇ
YAŞTA CİĞER-
LERİNE
YAZIK DİL
Mİ?



EVET GÜLFİTEN'ÇİM. T.S.F.
KERE ALMAMA İKİ AY KALDI...
SONFA NIKAF KIYAFIZ...



ALLAHIM! ÇOK MUTSUZUM!
BENİM DÖVECEK KİMSEM
YOK?...
AL BANA!
AL BANA!

HİŞT! SESSİZ OLUN ÇOCUKLAR... COĞRAFYA
HOCANIZ KOPARMADA REKOR DENEMESİ
YAPIYOR!



YOK AZİZİM... NERDEE ESİKİ KOMSERLER...
BİR RÜSTEM KOMSERVARDI... VURDUMU
Bİ HAFTA YÜRÜYEMEZDİK BİLLAA! KARAVOL



VALİ
OĞLUNDİYE
SÖYLENİYO-
RUM İLAL
USTA KAYA
GİBİ SİĞ-
LAĞIR...
YANİA
AL ŞULU DA
Bİ MELEK
ÖĞRETSİN.

AH, MUSTAFA ABİ AH! Bİ PASAPORTUM
OLUCAKTI Kİ, BU BULGAR SORUNUNU
NASIL ÇÖZÜCEKTİM,
GÖRÜCEKTİN...



ŞU OĞLUNA Bİ ŞEY
SÖYLE BEY. DERSİNİ
ÇALIŞMIYOR.



MAHALLEDE BENİM İÇİN KARISINA
FİSKE VURMUYOR, DİYE LAF ÇIKART-
MIŞLAR... BAS ŞU APARTMANDAKİ-
LERİN ZİLLERİNE... SOONA DA
EMEĞİ APARTMANINA...



HUZUR!



BUBA BAK... BEN DE SININ ANANA BUM YAPIYOM...

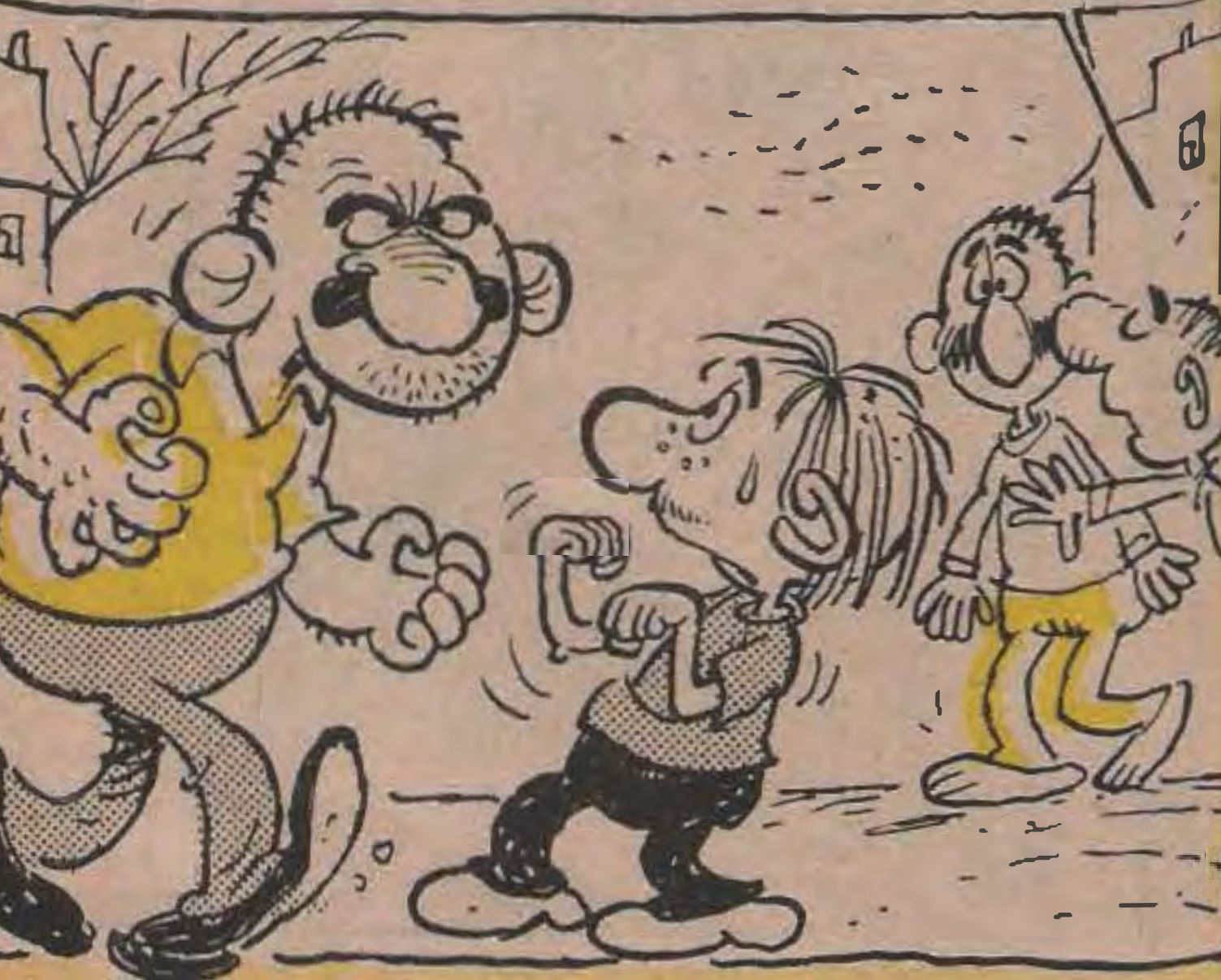
BU POLİSTEN COP YİYEN-
LER YÜZÜNDEN HER HAFTA
GOLLERİ GÖREMİYORUM.



TAMAM, BEŞ YILA OKEY...
AMA İKİMİZ DE AYNI
HÜCREDE KALICA AZ
HAKİM BEY...



BIRAK ABİ!... KOZLARINI TEKE TEKE PAYLAŞSINIAR.



İSTANBUL DAYAK
BORSASI

YAN BAKMA:
2 TOKAT 1 YUMRUK
OTOBÜSTE
AYAĞA BASMA:
5 TEKME
ARKADAN
KLAKSON ÇALMA:
5 TEKME 3 KAFKA
2 YUMRUK



GÖRECEKTİNİZ ABİ... ADAM
BENİ Bİ DÖVDÜ, Bİ DÖVDÜ... BEDE
GİK YOK... DİMDİK GÖZLERİNİ
BAKIYORUM... SONUNDA SIRTIMI
OKŞAYARAK "DELİKANLI DEDİ" ÇİN
İŞTE BÖYLE OLUR," DEDİ...



ŞUNU DA SEN KAP?...
YOKSA Bİ YERİN ŞİŞECEK...

IZGANENİN UMUDU... YAZIP ÇİZEN= K. BAW ENTERTAINMENT



METE ARIF TOKMAK (Zonguldak)

Koccaman bir sayfada bir sürü figür. bir dolu yazı çizip göndermişsiniz... Ama benim için gerçek karikatür ve gerçek buluş sayfanızın bir köşeciğine çizdiğiniz bu çiziydi. Ben de karikatürünüzün köşesinden onu kesip yayınlıyorum... Bu karikatürü bir ay önce biz bulabilseydik. çoktan kapak yapmıştık.



MAHMUT YILMAZ (Hadımköy)

Desert de iyi, espi de iyi... Size de iyi ve çabuk tezkereler dilerim...



TURGAY KÜÇÜK (Uşak)

Önce büyük geçmiş olsun... Karikatürcü hem küçük ayrıntıları yakalayacak kadar duyarlı, hem okurunun derdini kendine dert edecek kadar sorumluluk sahibi, hem de acıdan bile gülücük çıkaracak kadar şen şakrak olmalı... Bir de sık sık öfkelenmemeli ki; saldırgan espriler de bulabilsin... İşte bu birbirine zıt kişilik ve duyguları taşımak, insanın sinirlerini laçka eder... Hasta bile eder... Ama, biz karikatürçüler hastalığa sığınamayız... Karikatürün altına "Kusura bakmayın, biraz rahatsızdım da, çizgiler ondan pek iyi olmadı" diye yazamayız.

Önce çok kalın çizmeyen bir kalem bulun... Sonra desen çalışmalarına başlayın ve şişirmeden çiziniz... Eski çizgilerinize de bir göz atmanızı öğütlerim... Ara vermenizden önce iyiye gidiyordu. Şimdi daha da iyisini yapmanız için hiçbir sebep yok...

BENNI! Yavuz Tarkan

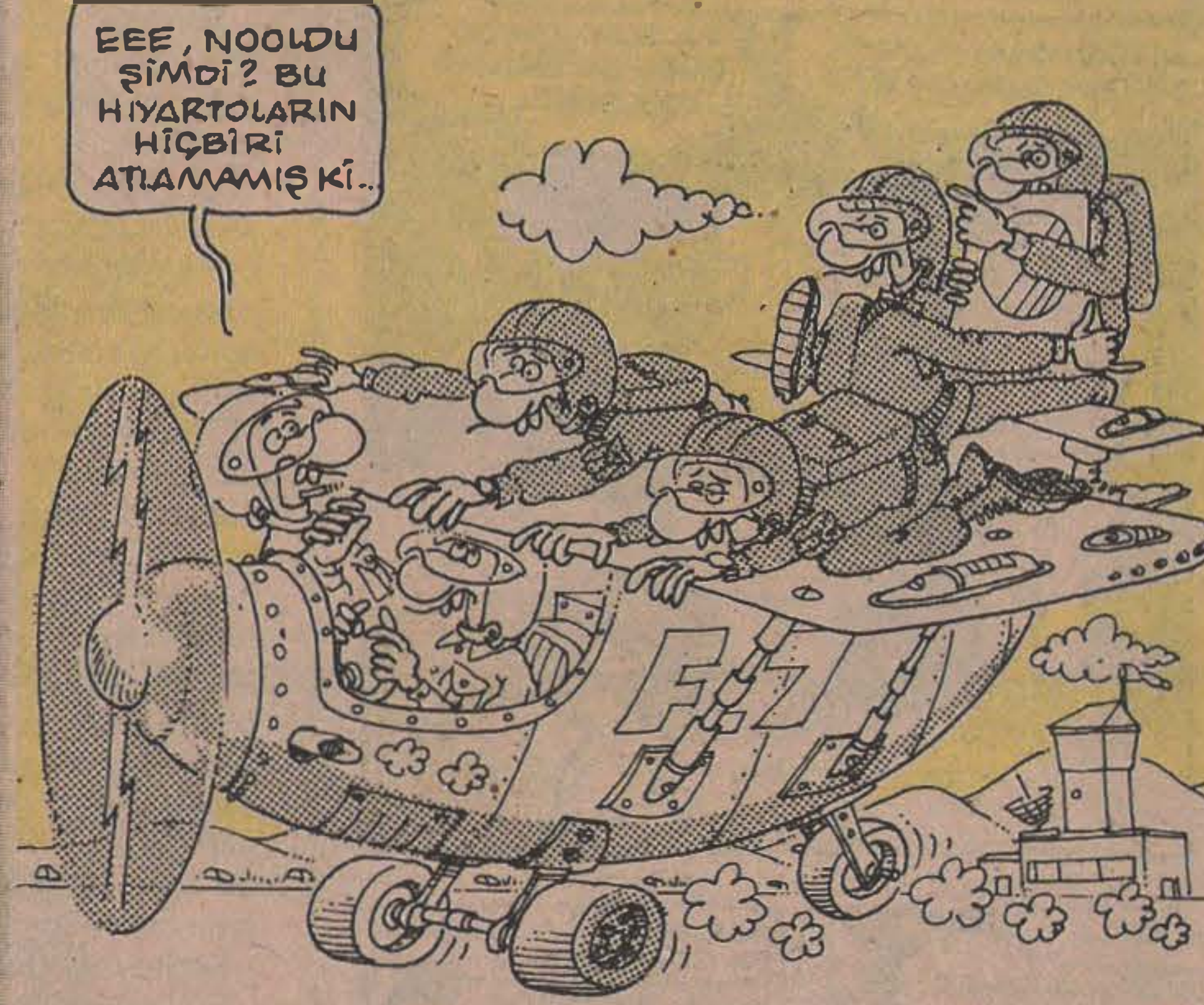
İŞTE BENNN...
EN BENNNN...
EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜ
BENNNN....



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK
KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TARKAN
TARAFINDAN
LUTFEDİLMİŞTİR...

PUNDUNA GETİRİLMİŞ BÖBÜRLENMELER

Hoop... Full konsantrasyon isterim sayfama bakarken... Çağlar sonra insanın, saf insanla karşılaştığı bir andır şu an... Aşağıda, sağda solda gördükleriniz, pembe turnusolu mavi, mor ve turkuaza dönüştürdüğü için çizilmiş. Bilimsel artırı sanat yükü diz büktüren eserlerdir. Defalarca labirent bilmececi çözer gibi seyredilmeli, kopye çekilip çizmeye çalışmalı ve tabii beceremeyip değerim daha çok anlanmalı... Uyanalım aaabilere geldiniz...

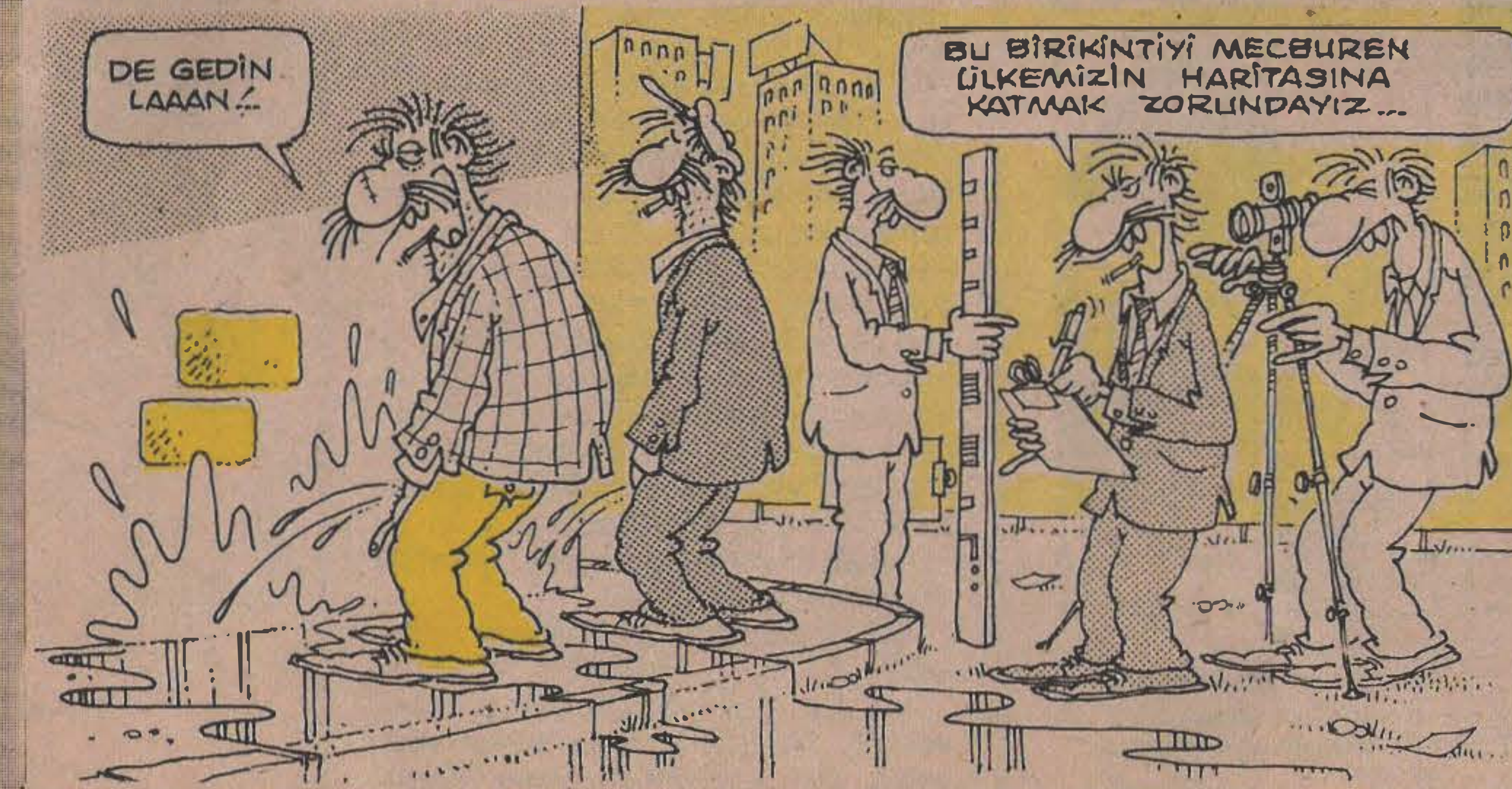
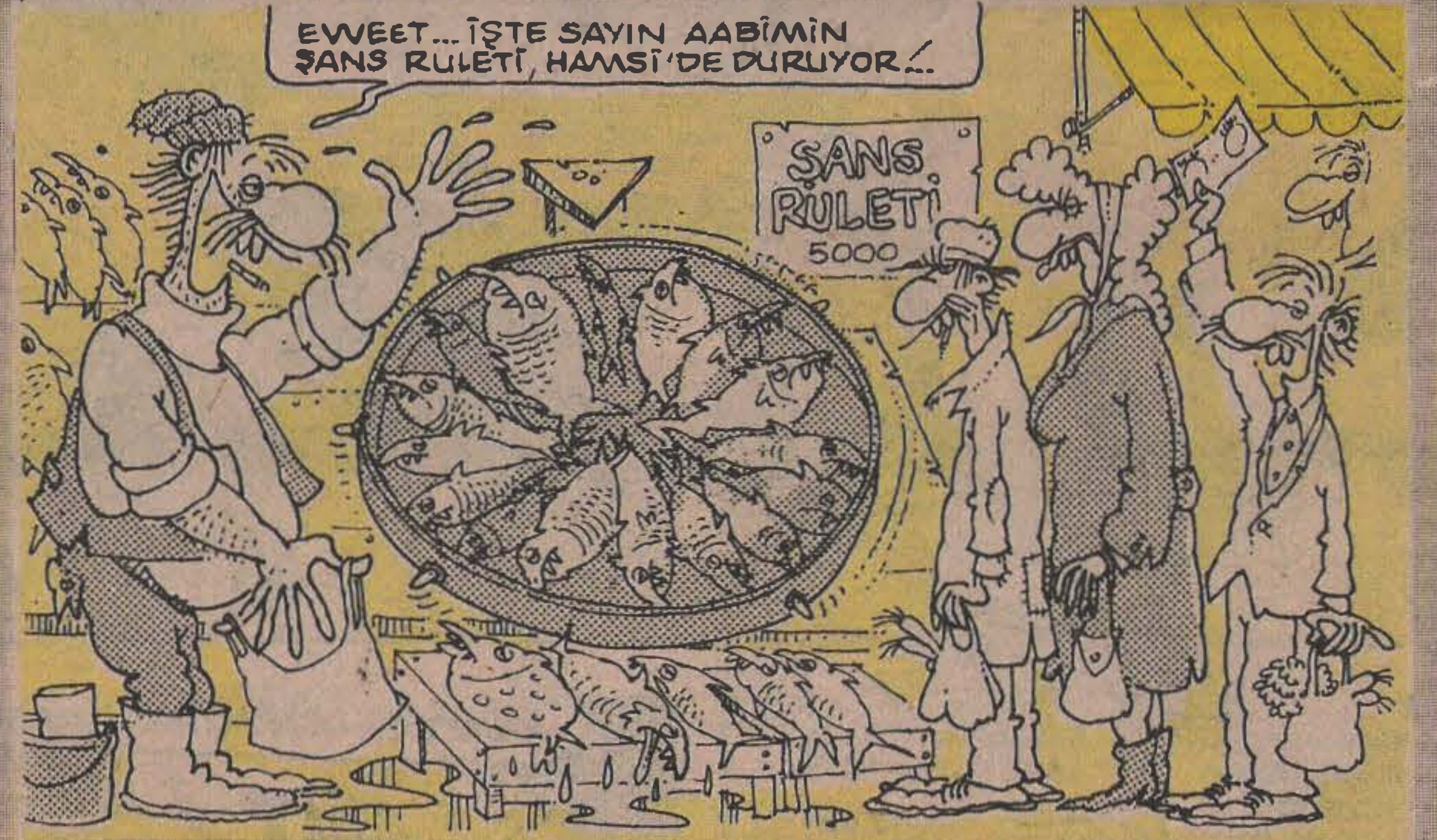


Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi... I

RAPUNZEL

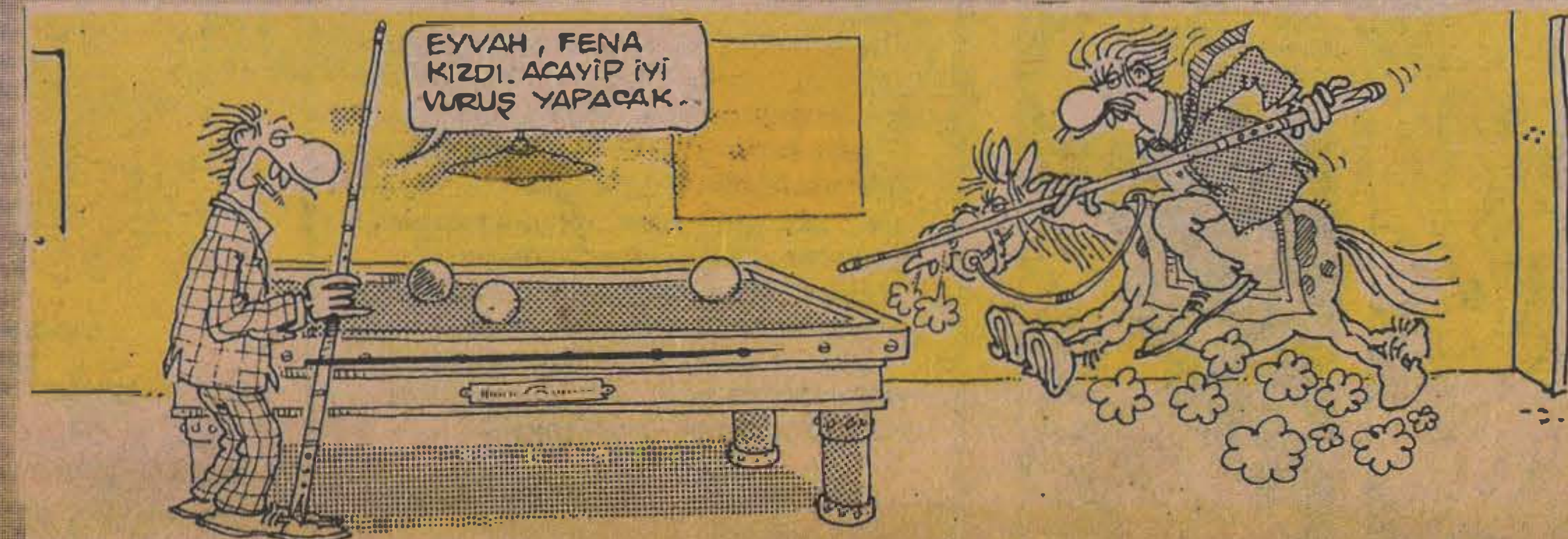
Kuleye kapatılan, Rapunzel adlı, uzun saçlı, geri zekalı kızımız isteşe... Yanda temsili resimde görüldüğü gibi... saçının ucunu, kuledeki hücresinde bir yere bağlar, tutuna tutuna aşağı iner, dikiste kullandığı makasla aşağıda saçını keser ve tüyerdi.

Amaa... O bir erken bulama masal tipi idi ve beni tanıma şansı yoktu o devirde çağdaş Rapunzeller... Siz bari...



TAKOZ LİTERATÜR

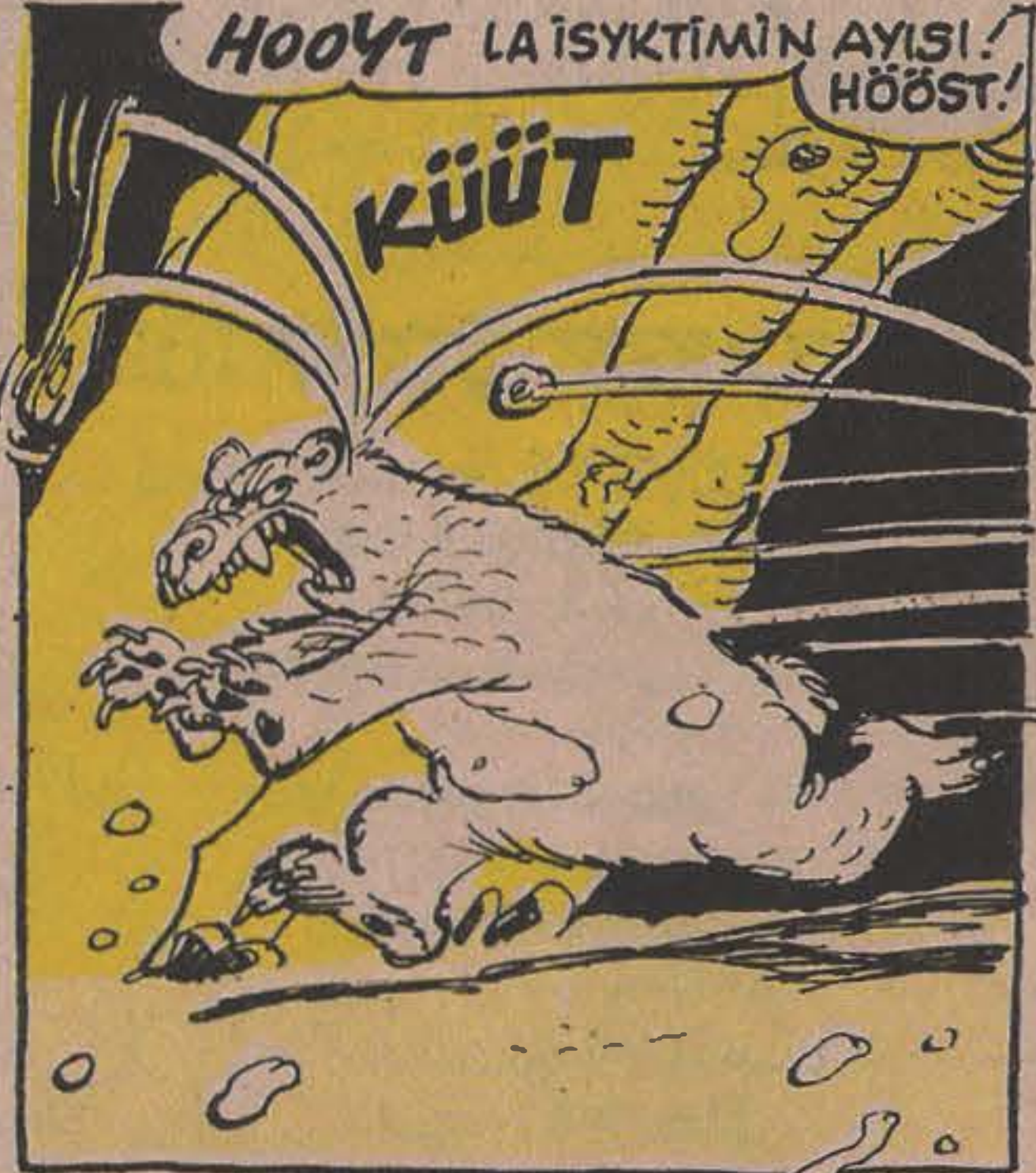
- Büyük babam duvar özerdi
Babam duvar özerdi
Ben duvar özerim
Ama utanç duvarını da biz yıktık.
- Tarlada izi olmayanın
Harmanda what is this.
- Komşunun tavuğu
komşuya
astiğmat görünür...
- İt ite, it is a book.
- Biraz kül, biraz duman
itfaiye geç kalmış.



AUNIO

IZGANENİN UMUDU...

YAZIP ÇİZEN: K. BAKI ERTEN



AVNİ 8

HAFTAYA: IZGANE'NİN RÜYASI...

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Geçen hafta İ.Ü. Basın Yayın Yüksek Okulu'nda bazı olaylar oldu.. Bakınız neler oldu...

- Muştular olsun tosunlarım... Titreşip kendimize dönmenin zamanı geldi... Hazırlanın, Basın Yayın Yüksek Okulu'nu basıcaz...
- Hah şöyle be Bünyamin Abi... Türklüğümüz unutcağık valla... Senet sepet işleyle uğraşmaktan gına gelmişti... Oh be yine eskisi gibi desene... Nostalgik oldum kimiz çarpsın... İyi de, niye Basın Yayın?..
- Şindik şöyle oluyor, zaten bu gasteci millette gıcığız... Ama tek tek vurmakla bi yere varamayız... Öldür öldür bitmez bunlar... En iyisi kaynaklarını kurutmak... Yani bi çeşit altyapı çalışması...
- Ama böyle pikniğe gider gibi gitmeyelim abi... Allah ne veriyse herkes alsın yanına bi şeyler... Taş, sopa, şiş, pet şişe...
- Tabi canım... Zaten kapıda polis arama yapcak, yanında hiç bişey olmayanı içeri almıcak... Ayrıca ben bütün maneviyatçı arkadaşlarımı temsilen bi tabanca takıcam belime...
- Keşke bi de kurt bulsaydık...
- O niye lan?..
- Yol gösterirdi abi... Geleneklerimizi sürdürelim... Alp Er Tunga ölti mi?..
- Abartma lan... Ötügen mi burası?.. Biliyorum kanın kaynıyo ama, muhabbeti keselim artık... Polislere söz verdiğimiz saatte orda olmalıyız... Hadi, yürüyünün...
- Marş filan söylemeden yürümek olmaz Bünyamin Abi... Ses veriyorum... Çırpıncırdı karradeniz... Hep beraber...



- Anlamayışınıza hayranım Müdür Bey, Bu bininci anlatışım, kavramamakta direniyorsunuz... Size okulu bastılar diyorum...
- Ne?.. Okulu mu astılar?.. Vay keratolar... Çekerim ben onların kulaklarını...
- Rol yapmayın, bal gibi anladınız... Taşlı, sopalı herifler gelip okula yemyeşil afişler asmaya kalkıştı...
- Ee, n'olmuş?.. Belki onlar çevreciydi... Yeşiller filan hesabı...
- Ne çevrecisi Müdür Bey?... Çevrede kırıp dökmedikleri eşya kalmadı... Başlarında tabancalı biri vardı, "Urun yiğitlerim, sağ koman" diye höykürüyodu... Polisler hiç birşey yapmadılar... Pardon yaptılar, baskıncılara tezahürat yaptılar...
- O kadar da şeetmeyin canım... Onlar da bu vatanın evladı...
- Peki bizim can güvenliğimiz n'olacak?..
- Can... Ee.. Can boğazdan gelir, dimi hayatım?.. Siz beslenmenize dikkat edin, yeter... Ben sizin yanınızdayım... Bakın olaylara ne kadar üzıldüm, gözlerim yaşardı...
- Ne üzüntüsü be, polisler dışardan göz yaşartıcı bomba atıyorlar... Sorumlular yakalanana kadar okuldan ayrılmıcaz...
- Nee!.. Nasıl yani?.. Öğrenciler okulda kalacaklar ha?.. Okul ve öğrenciler, hiç olacak şey mi?.. İkisini yanyana düşünmüyorum... Derhal terkedin okulumu...
- Nerden senin okulun ya?.. Parasıylan diil mi, biz de harç ödedik...
- Size çıkın okulumdan diyorum... Almanya'dan oğlum geldi, o okuyacak burda... Hadi, çıkın şimdi... Hadi bakiim...

Vedat Özdemir 9lu

UFUFLAR

LİÇ TANE BÜYÜK BOYJETON
ATIP MİLETLER ARASI
KONUŞABİLİRİM. TURİST
ARAKLIYAM.

PTT

PUL
JETON

Bİ DAKKA HANFENCİ PULU
YALYCAM, AMA TADINI PEK
BEĞENMİYORUM. BİRAZ ÇEŞNİ
KATARSAM OLUCAK...

MEKKE
UĞRA

BİZİM MİLETLER ADAM OLMAZ AGA...
BAKMIYORUZ DİYE KİMİ BARAYANLARI
ATTIYORLAR. İNSAN Bİ BİLET İÇİN
TENEZZÜL EDERİZ MI BE...

EVİ BÖYLE
ISITAMIYCAZ...
EN İYİSİ BİR
SOBA ALMALI...

HİSİR
HİSİR

GARİBESK

Keske üniversiteye
gitmeseydin emmioglu. Baskılar
seni ne hale getirdi.

Al şu dişlerini
fırçala. Mah-kumlar, senin
yüzünden telef oluyor...

Biraz daha
hızlı çek
usta. Üst
kata su
çıkıyor...

VEDAT KEMER

ZALİM KADER KADRI

ORHAN
NURİ

Bi bira daha...

HICK ASAF ABİ
BANA Bİ BİRA
DAHA. J.J.

KADRICİM,
SEN ARTIK
İÇMESEN
DIYORUM.

NEE, SEN BANA SARHOŞ MU
DIYORSUN YANİ? BEŞ BİRA
NE Kİ? BAK. HAREKETE...
TEK PARMAK ÜSTÜNDE DANS
BİLE EDERİM...

İKİ AYLIK BİRA BORCUNU
ÖDE DE, NE KADAR İÇERSEN İÇ.
BANA NE BE ADAM...

Gene Kadri...

ABİLER YAA... NOOLUR Bİ YARDIM EDİN.
İKİ SAATTİR EVE GİDEMİYORUM BE...

ÖFF YA...
GENE
KADRI MI?

SIKTI
ARTIK
VALLA!

BIRAKIN LAN! FERDİ AĞBİMİN KASETİ
BİTMEDEN HÜKÜMET KUVVETİ GELSE
BENİ BURADAN İNDİREMEZ...

ASILIN
ARKADAŞLAR.

HADİ HOP
ÇEKİN!

Fırsat...

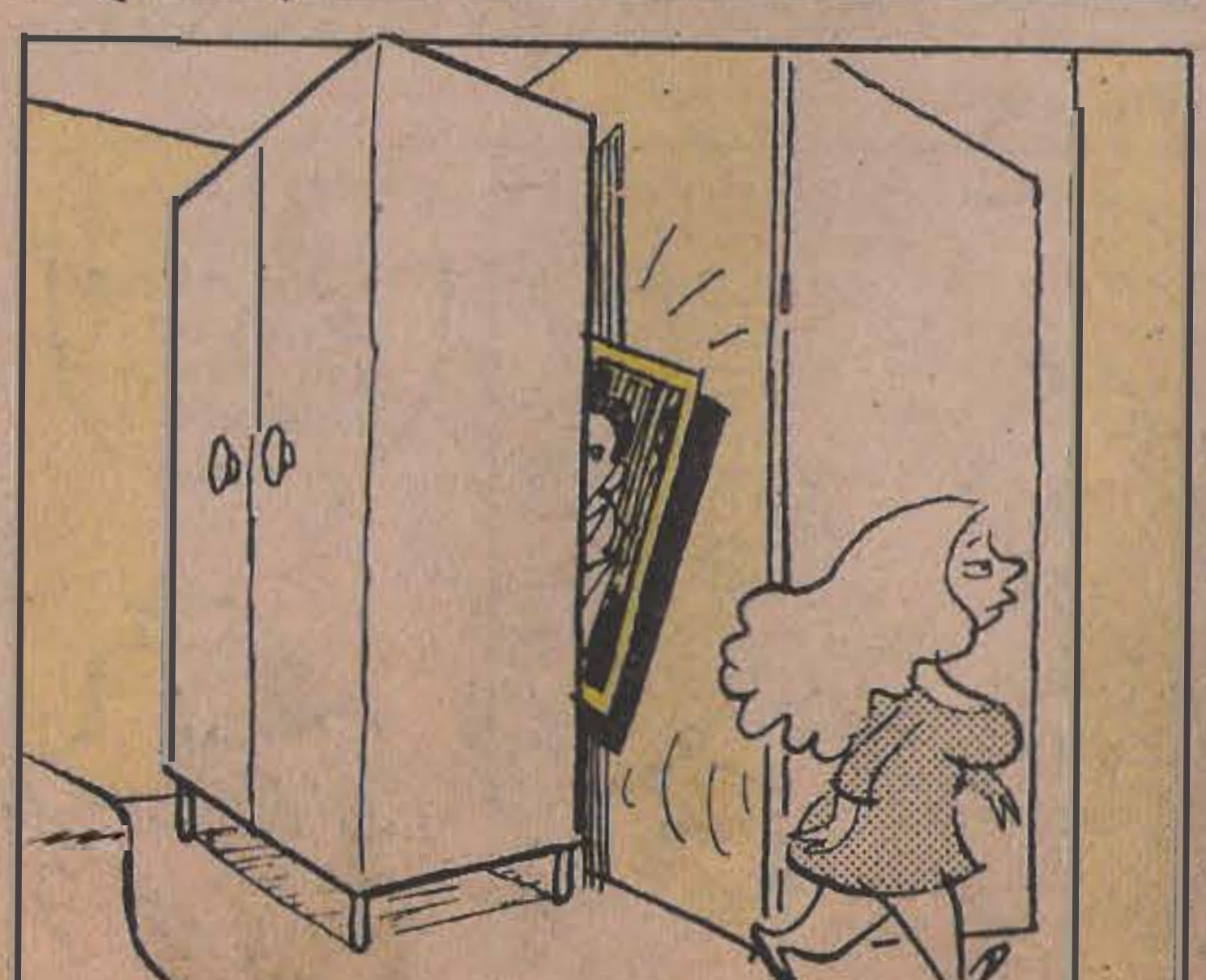
VAY BE! AYTEN, TEK BAŞINA
KASABA GİRDİ. HADİ, FIRSATI
KAÇIRMA!

NOOLUCAK YAA. BİKİ EDEBİYAT
PARALAYIP, ARKADAŞLIK TEKLİF
EDİCEN ALT TARAFLI. HADİ, YÜRÜ!

ÜH-HÜÜ-ÜHÜÜ... DEMİŞTİM
BEN SANA Dİİ Mİ?

YOKABİ, BEN
BECEREMEM YA.
SACMALARIM
FİLAN, POTKIRARIM.

EE SEY...
PEKİ...
PEKİ...



KAKA KİKİ



GALİP LUKLER

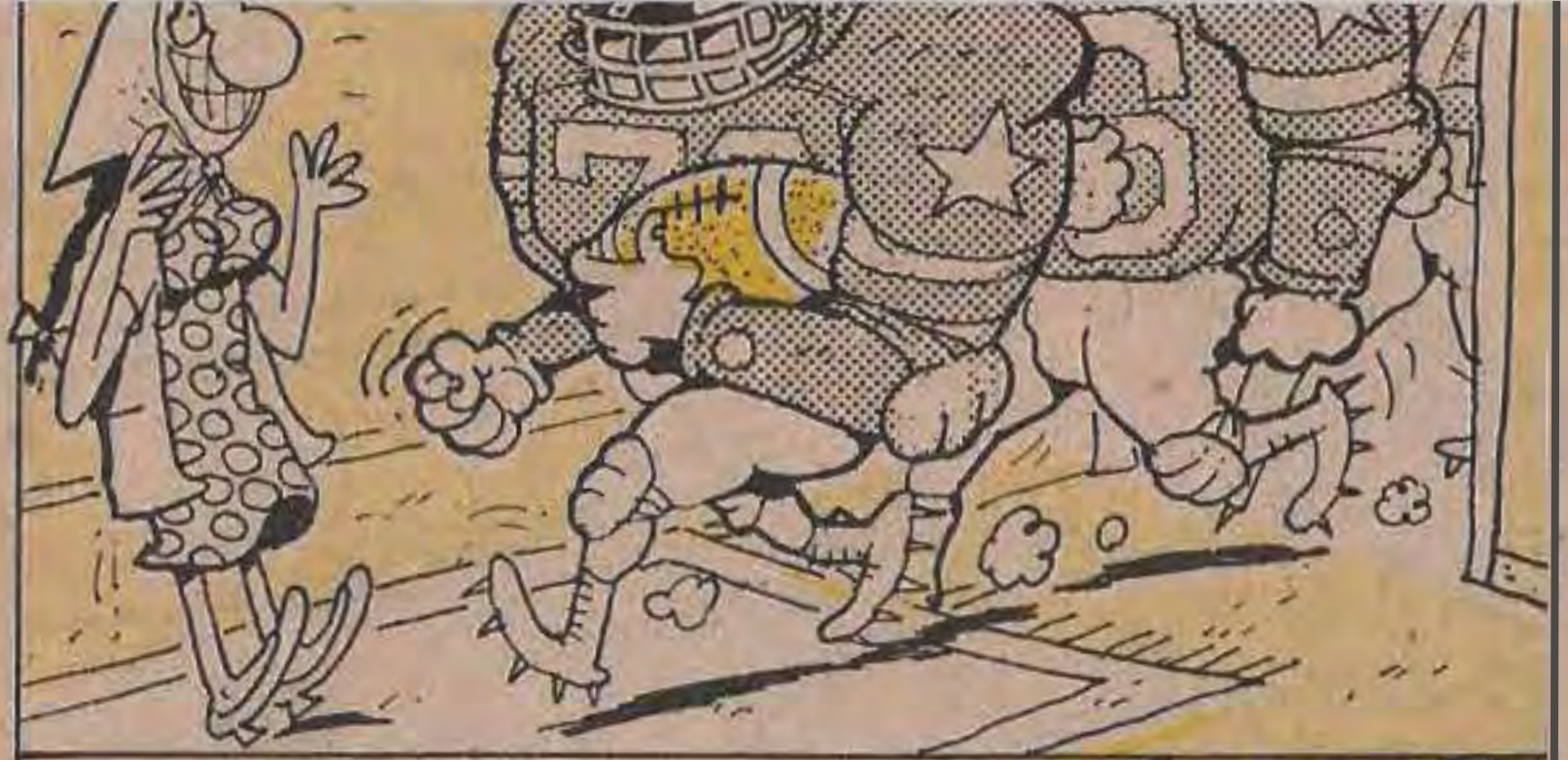
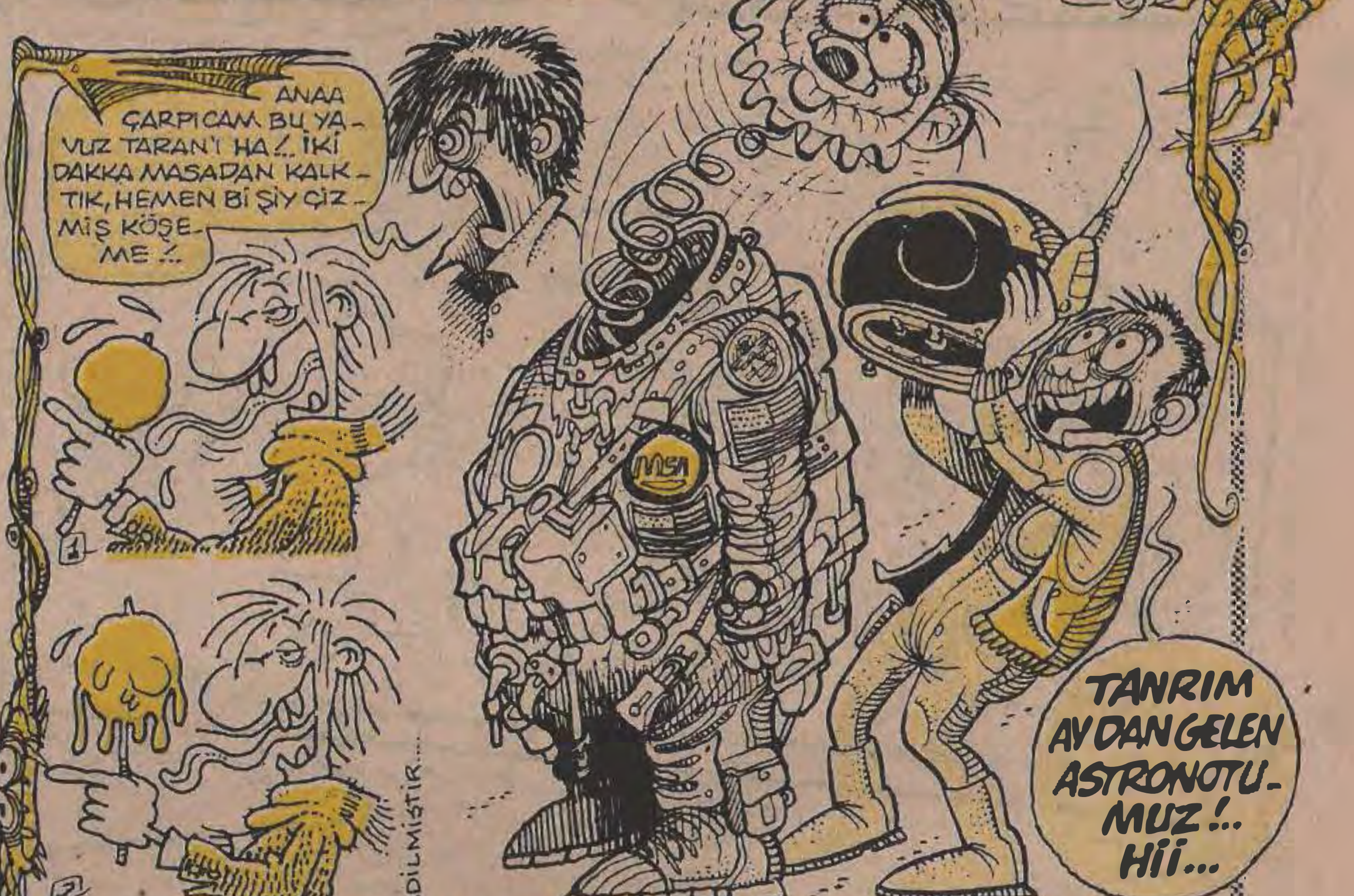
büyüklükleriniz!



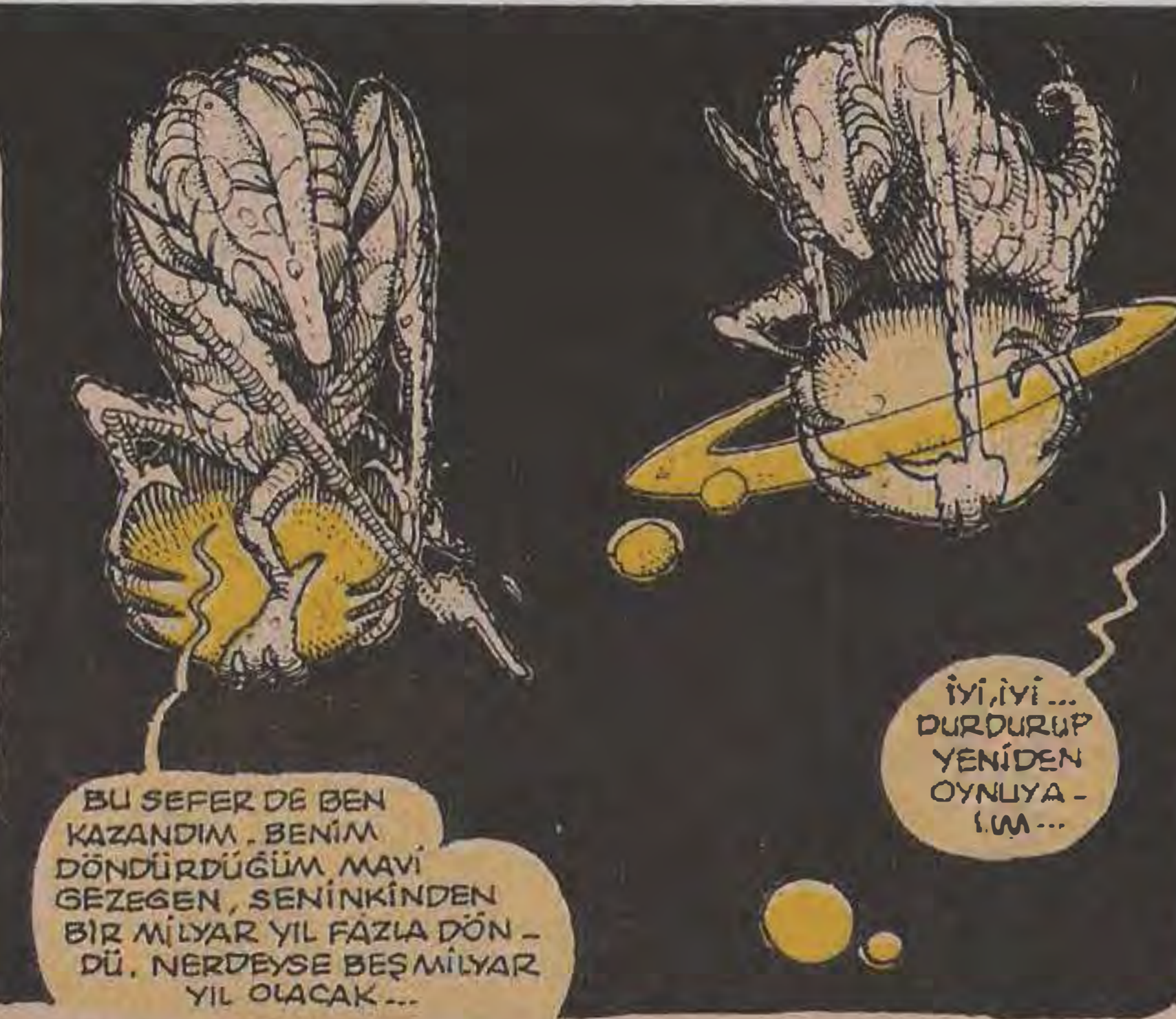
Sizin bu yüzyılı falınız oldukça karanlık görünüy-
yor. İlk 25 yıl içinde kafanıza meteor düşecek. Ka-
rınız sizi terkedi, Uranüs'ü bir bankerle evlene-
cek. Ayrıca işten atılıp, bi uzay gemisinde çımacı-
lık yapmaya başlayacaksınız. Uğurlu renginiz ko-
yu siyah.



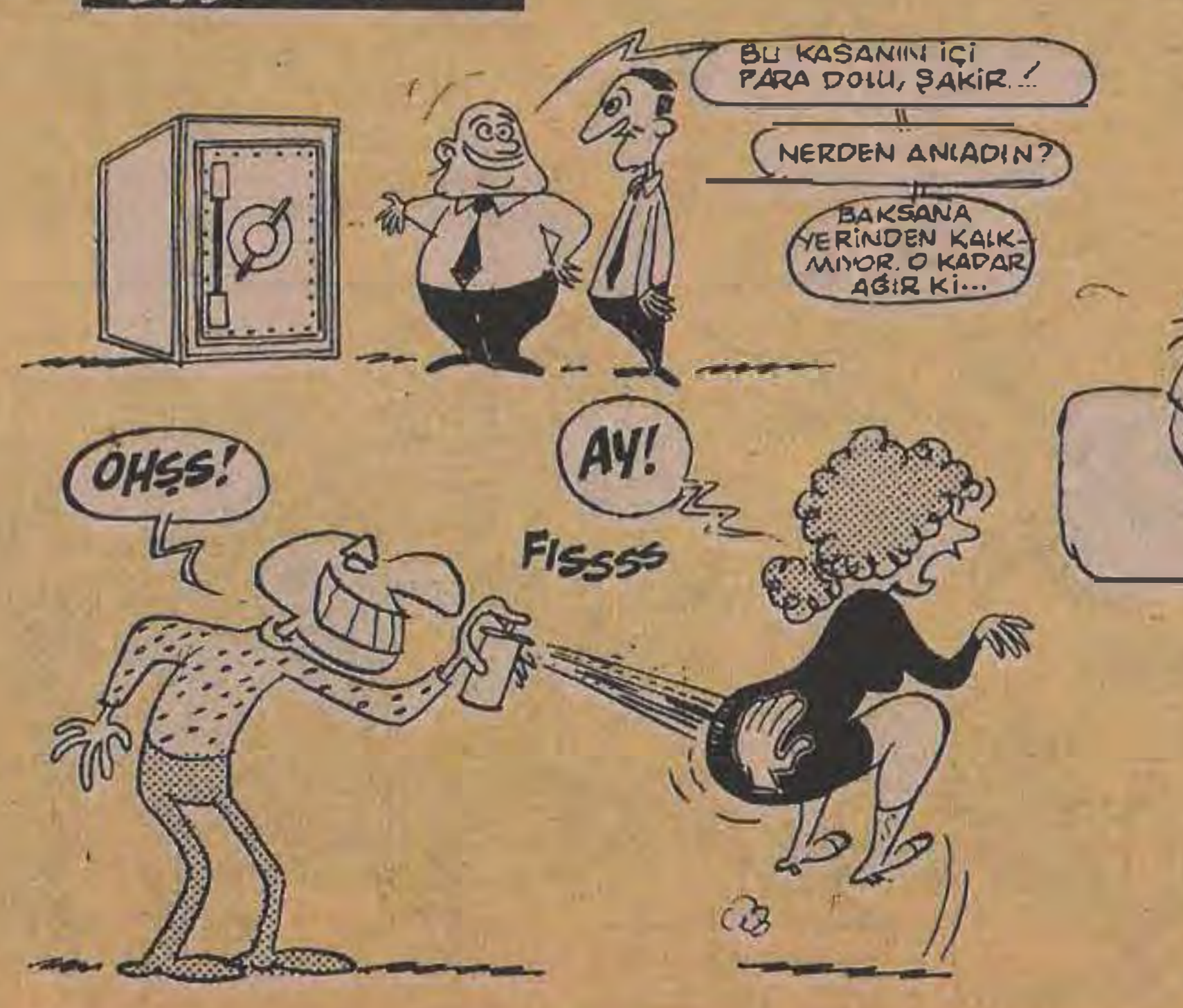
Sizin burcunuzun yaratıkları uzayın en olağ-
nüstü canlılarıdır. Erkekleri süper yakışıklı, ka-
dınları süper ötesi güzeldir. Aynı burçtanız diye
söylemiyorum, biz başkayızdır. En güzel gün-
ler bizi bekliyor. Güneş sisteminin bütün renk-
leri uğurlu rengimiz. Uğurlu sayımız ise sonsuz.
Burcunuzla uğrun, diğer burçları aşağılayın.



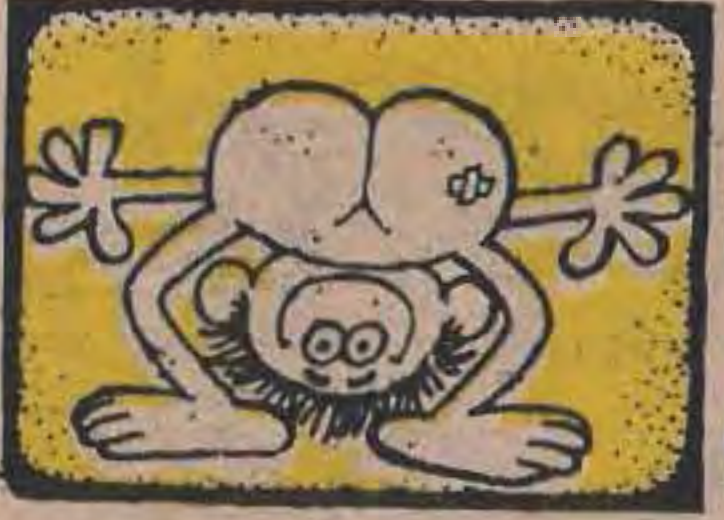
BİRL BAYRAM



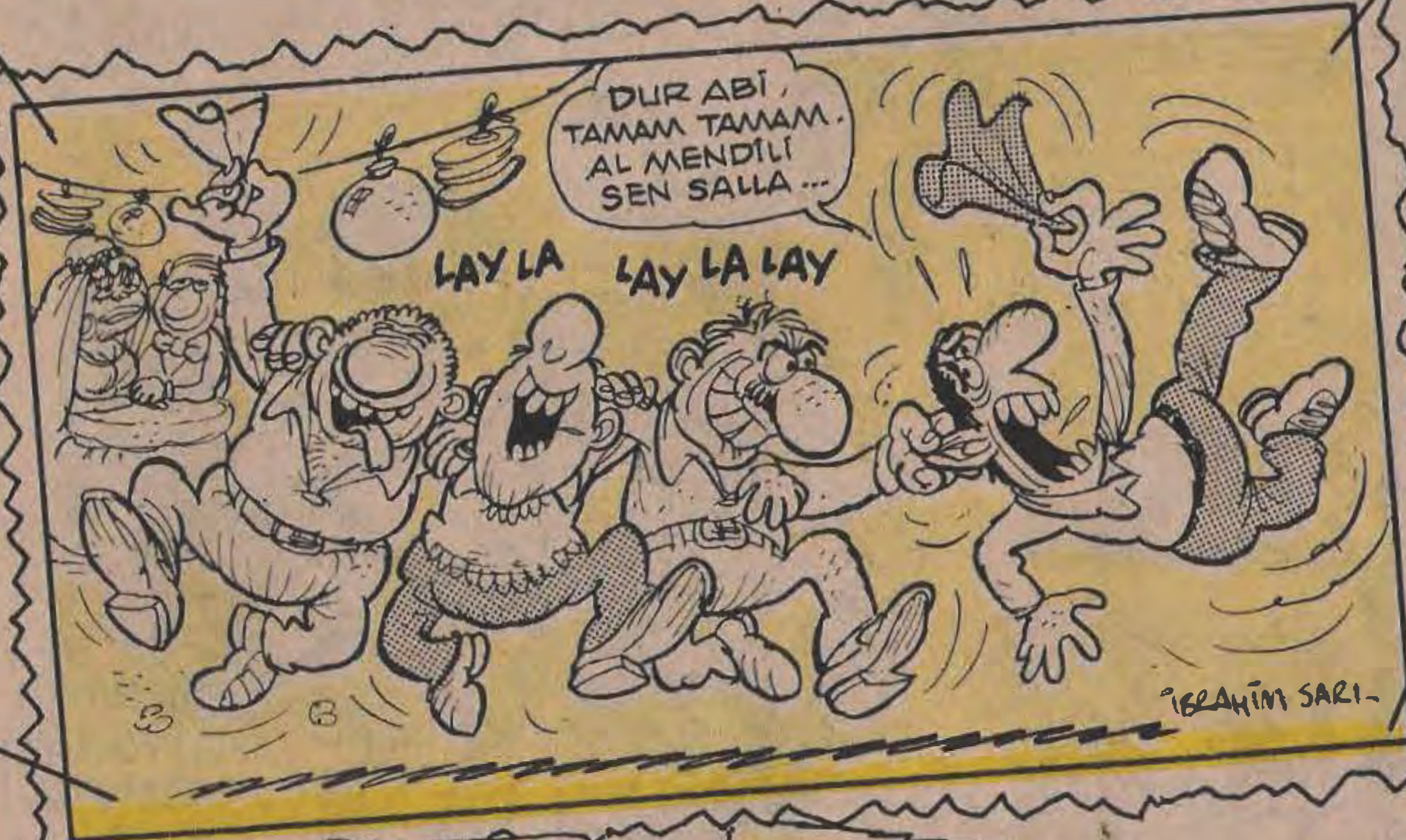
ÖZDEN ÖGRÜK



AUNIO

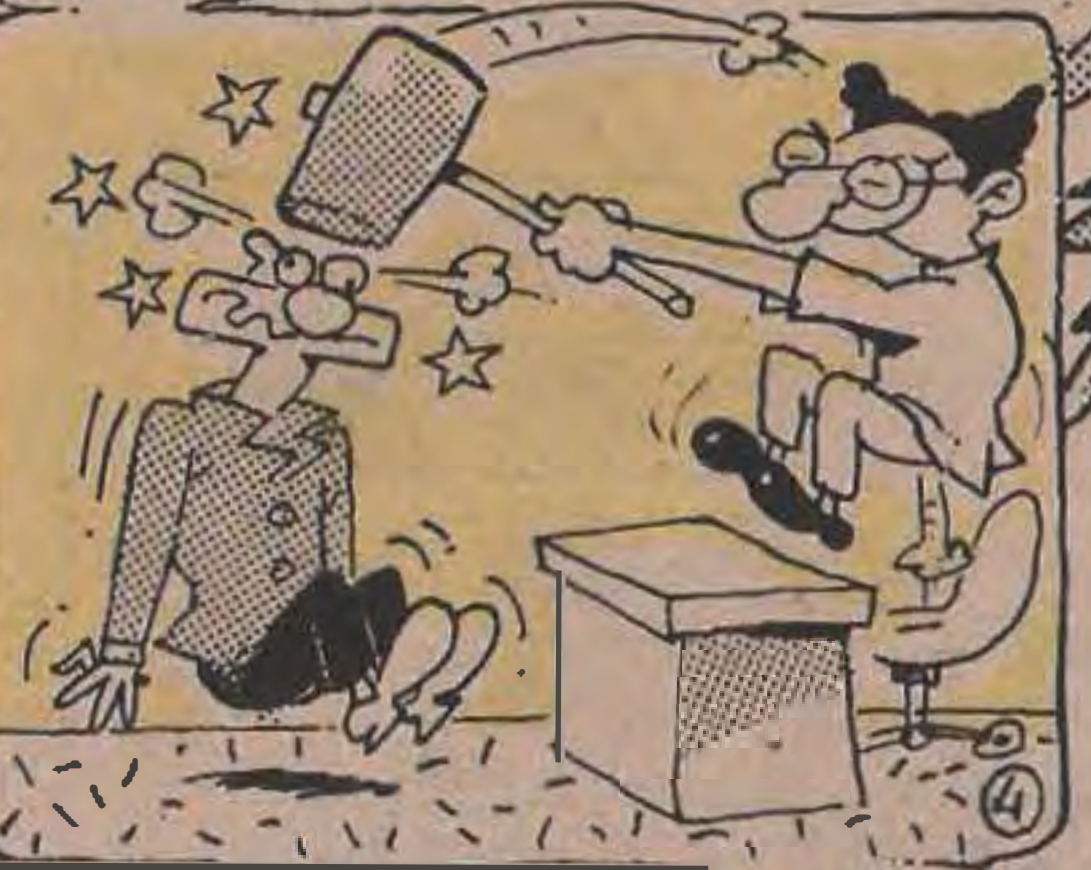
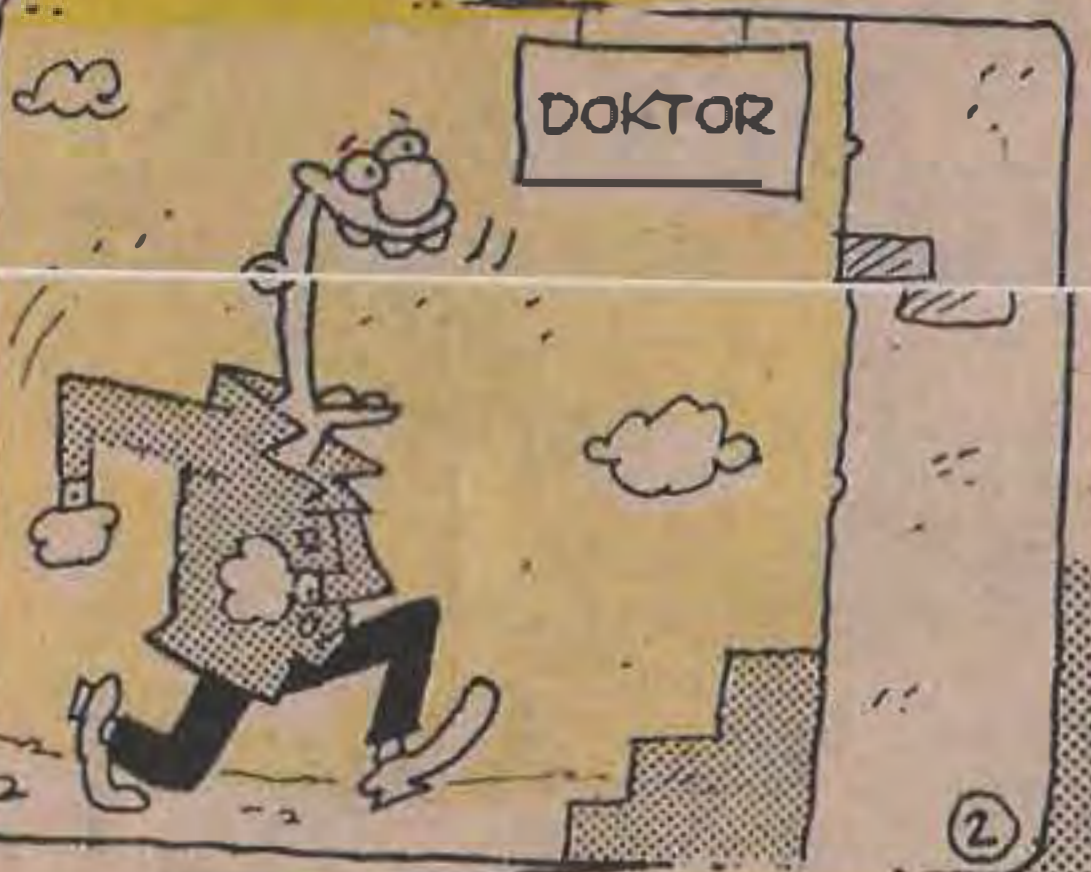


ZıPİR



-KOMİK ADAM ARANIYOR-
Sosyal içerikli bir
karikatürde rol alacak,
büyük burunlu ve
dişlek komik adam...
İngilizce konuşma
balonuna sahip olanlar
tercih edilecektir.

ZIPİR-



BİR YARATIK RESİM İLEÇİZERİNİN KARANLIK HİKAYESİ

yazıp - çizen:
GALİP TEKİN

Beni ELBİ ile başbaşa bırakıp kaçmıştı...

--Ve ELBİ tam karşımdaydı... Karşımdaki kağıdın üstünde... Bana bakıyor, ben de ona...

--Ve kadının açtığı sokak kapısı cereyan yaptı galiba. Havalandı... Uçtu, uçtu...

Sonunda elektrik şobasının teline takıldı kaldı...

ÇILDIRDI!

YAR-DİM ET!

SUS!

YAR-DİM ET
ET
YAR-DİM ET
ET
YAR-DİM ET
ET

--Yanık kağıt değil, et koku yordu...

--Böyle bir ölüme kimse layık değildi.

Beni de sobaya çekti...

HAHAHA

--Ölüyordum herhalde. Her şey filim şeridi gibi gözümün önünden geçmeye başlamıştı...

Gezici pek yalnız kalmıyordum. Hikayelerim gibi karışık bir itihaf sevgilim vardı. Sovyet asıllı bir Amerikan Yahudisiydi. Devamını bilmiyordum, ama o, her şeyi gereğinden fazla biliyor...

IMISS YOU MY LOVE...

METOO MY CIA, NOSSAP OR KGB...

PEKİ, KIZ ARKADAŞIM FİLAN GEUR-SE Bİ SORUN ÇIKMAZ, Dİ Mİ?

İSTER-SEN KERA-NE İSLBT OĞ-LUM, BANA NE...

PEKİ, TUTUYO-RUM BU EVİ...

Filim şeridini, üç ay önce ev kira-ladığım günde yavaşlattım.

--Yeni semtimin yalnız sokakları değil, insanları da eğri bügürdü... Ben de gökten zembille inmemiştim ya...

SONRA EVE GİDİNCE ADAM Bİ SOYUNDU. MEĞERSE KADINMIŞ. TEE, BEN DE ERKEĞİM...

MOSMORT OLDU HABA.

Ama beni tedirgin eden mahal-lesi değildi. Yatağa uzandığım zaman aklıma gelenler ve is-temiyerek dü-şündüklerim di...Ve bunu yapmak zorun-daydım. Bu be-nim işimdi...

BİR RENCERE DE
SENİ ALMAYA
GUYA NİNÇE DİM ONU GÖRDÜ

YALNIZ KALMAMA LİYİM...

--Bulmam için de düşünmem... Düşündüm, düşündüm. Bir daha düşün-düm... I-ih... Hikaye filan yoktu... Bitti miydin?

..Ama ben, hikayelerden
daha inatçıyım..
Elbette yerinden
yakalıya-
caktım.

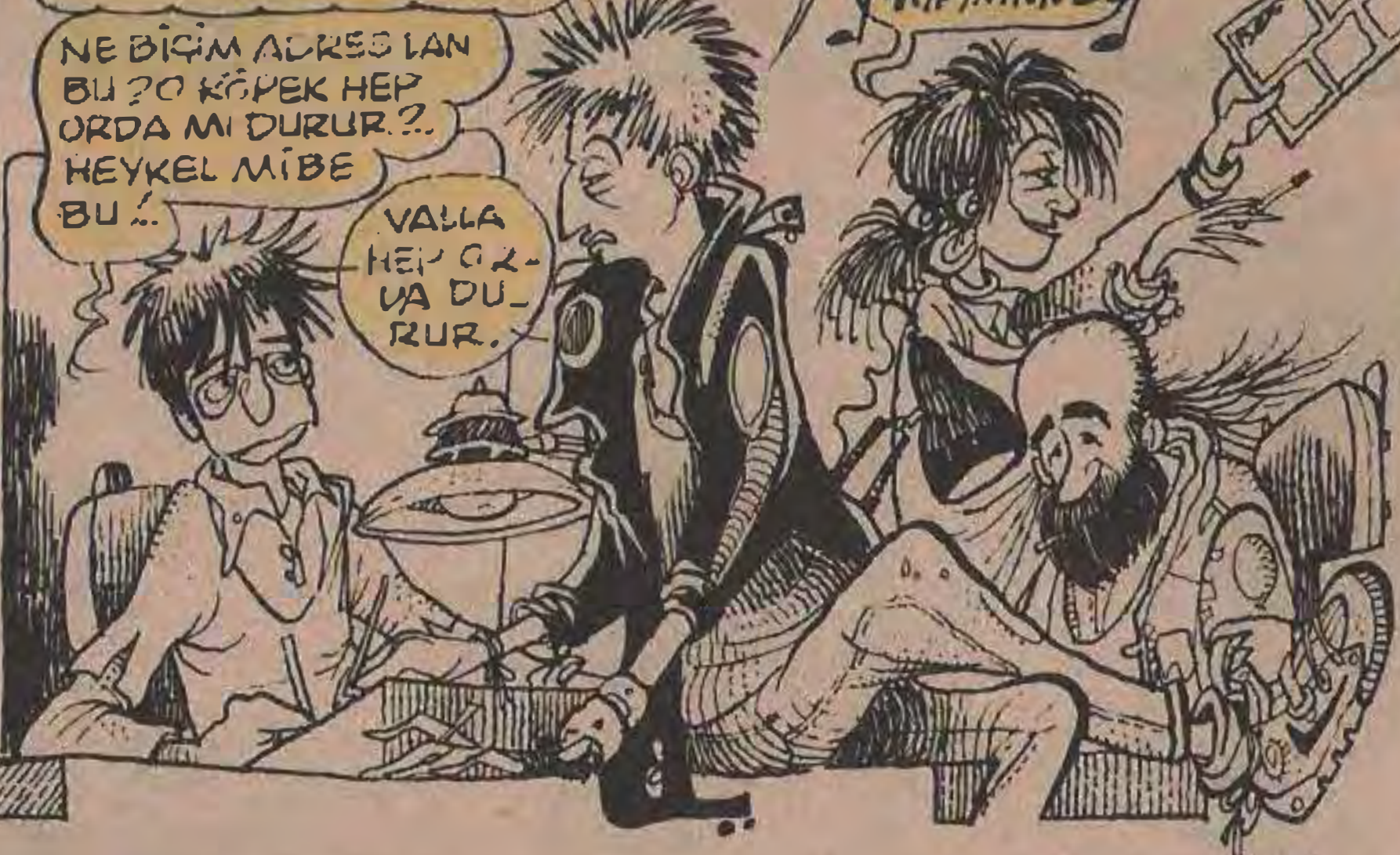


..Ve bir hafta sonra bizim Kemal evini tarifi ederken yakaladım.

CAMİYİ GEÇTİKTEN SONRA MERDİVENLERDEN İN
ABI. ORDAN ÇIK, TUPGAZ BAYI VAR. SOLA DÖN, OR-
DAN YİRMİ METRE GİT, ORDA BİR KÖPEK VAR..
KÖPEKTEN SOLA DÖN...

NE DİĞİM AKRES İAN
BU 20 KÖPEK HEP
ORDA MI DURUR?..
HEYKEL Mİ BE
BU...

VALLA
HEP OZ-
LA DU-
RUR.



O, HEP
ORADA
DURUR.

O, HEP
ORADA
DURUR.

O, ASIR-
LARDIR
ORADA
DURU-
YOR-
DU..

O, BEL-
Kİ DE Mİ-
YONLAR-
CA YILDIR
ORADA
OTU-
RUYOR-
DU..



..O gecenin yeni evimdeki ilk
hikayeyi çizmeye başladım..
"O, hep orada otururdu.."



..O taşın
üzerinde...



..Yüzlerce yıldan beri..
Belki de milyonlarca...



Geçmişten
gelecekte...



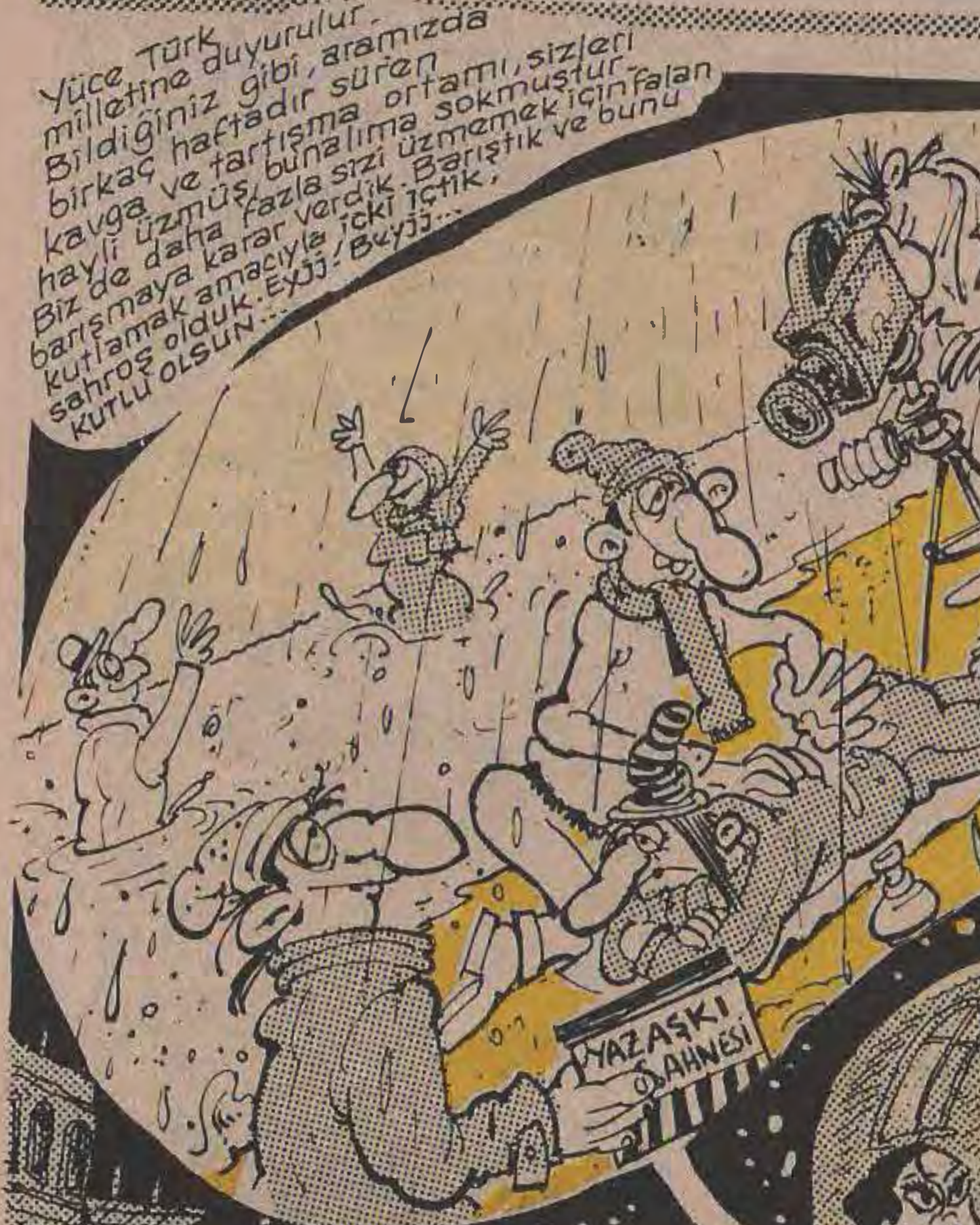
Belki de
gelecek-
ten...

Her ne cehennemden
gelirse gelsin, bir
dehşet abidesi gibi
o taşın üstüne
oturmuştu...



..Ve o taş...

Yüce Türk
milletine duyurulur.
Bildiğiniz gibi, aramızda
birkaç haftadır süren
kavga ve tartışma ortamı, sizleri
hayli üzünmüş, bunalıma sokmuştur.
Biz de daha fazla sızı yaşamak için falan
barışmaya amacıyla, bir içtik,
kutlamak olduk. Eyvâ, Bayy..
Kutlu olsun...



HAVALAR BOZDU DİYE FİLMİN
SENARYOSUNU MU DEĞİŞ-
TİRECEKTİK YANI... KOSTÜM-
LERDE BİZ Kİ OYNAMAYLA
İŞİ HALİTTİK...



BU HAVA KIRILGİNDE
DERİN NEFES ALMAYA
KALKIŞILIR MI DE...

SİZ
KARTVİZİT-
LE UĞRAŞIN.
BAKALIM. BEN
MUMTAZ BEYİN
SAĞINDAN BİR TUTAM
GETİRDİM. KESİN İŞİ
BEN KAPTIM. Hİ HA HA!
HO HA HA!

GENİ
MÜ-
ERİKAN

ESPRİLERİ
BİRAZ YAMUK
ANLATIYORSUN

FAİK "HORZZPIUUU"
DİYE HORLARDI. BU YATAN
O DİL Mİ ACABA? AMAN
ALLAHIM... N'AAPICAM BEN SİMDİ?
YA BİR YABANCIYA? YA
KOCAMİ ÖLDÜRÜP YATAĞA
GİRDİYSE?..
HORRR CIUUU
HORRR CIUUU

HERKES ÇEKİLSİN!
SU ÖNDEKİ BİYİKLİYLE
SİYAH ÇEKETLİ Bİ DE
SAMBBA YAPSINLAR DA
KİMİNLE DANS EDECEĞİ-
ME ÖYLE KARAR
VEREYİM...

SİKİ
TUTUN
SİMDİ
UÇUCAZ!

O KADAR
DA KAMUFLE
ETMİŞTİK
KENDİMİZİ!
NASIL DA
ANILILAR
GERÇEK PARA
OLMADIGIMIZI.

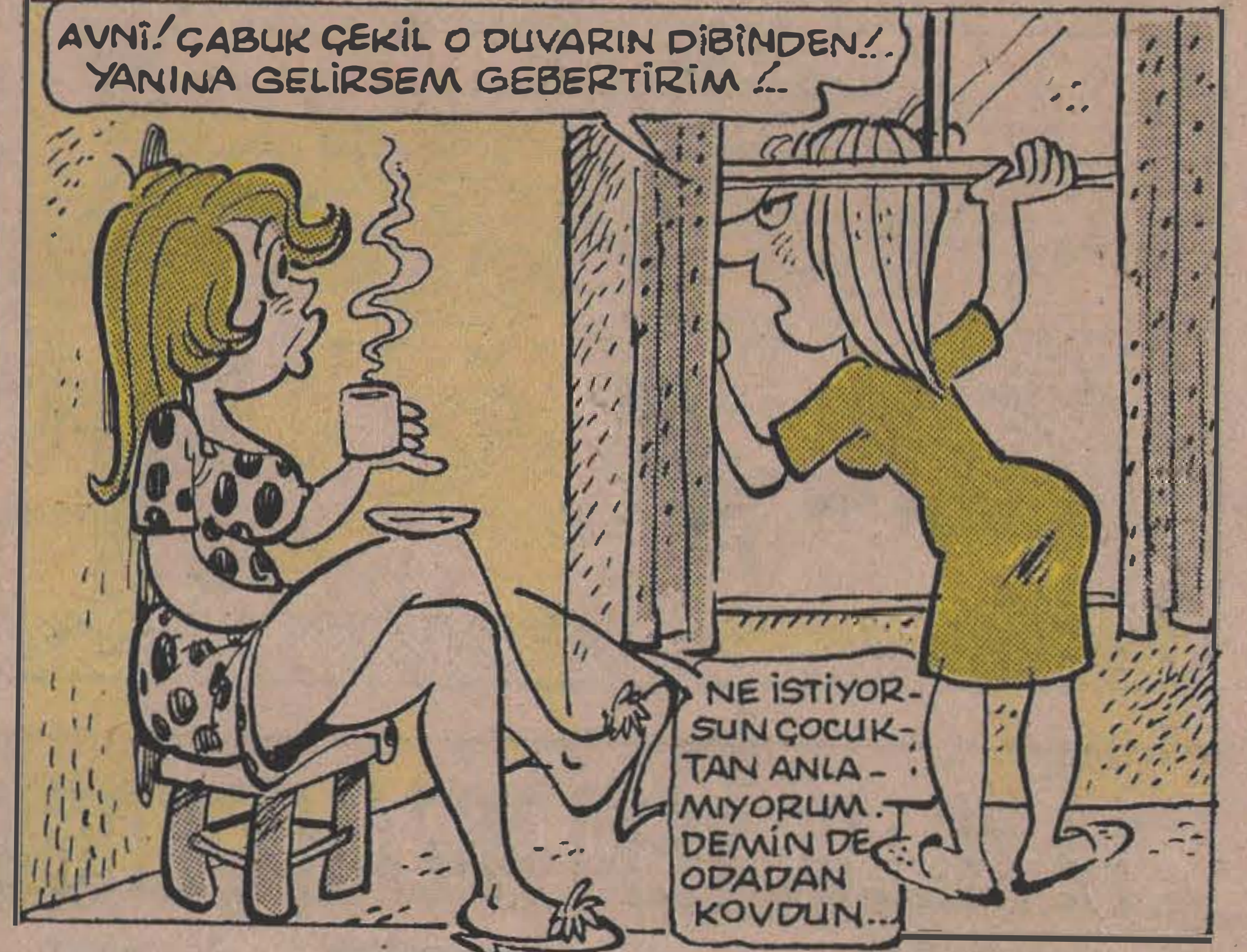
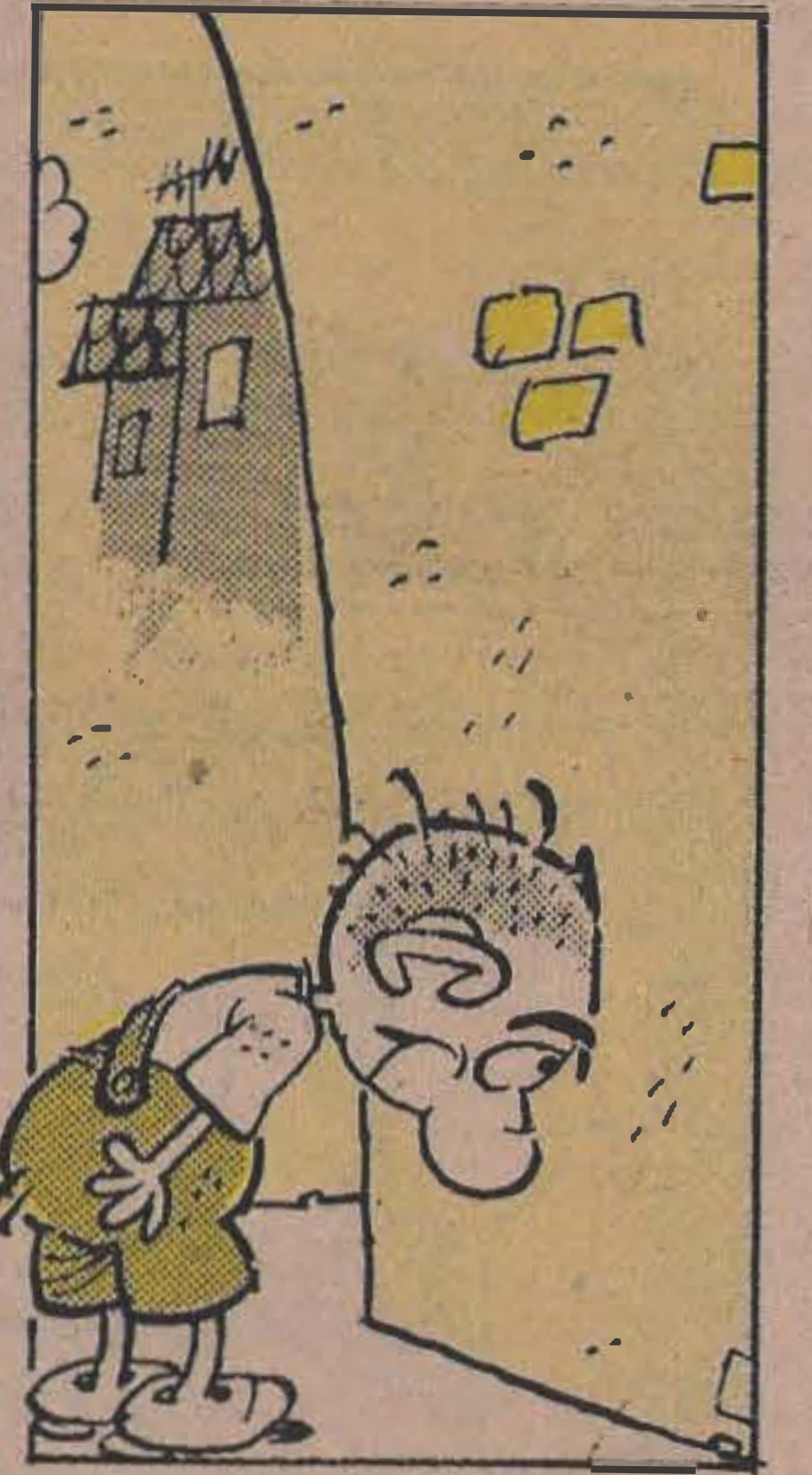
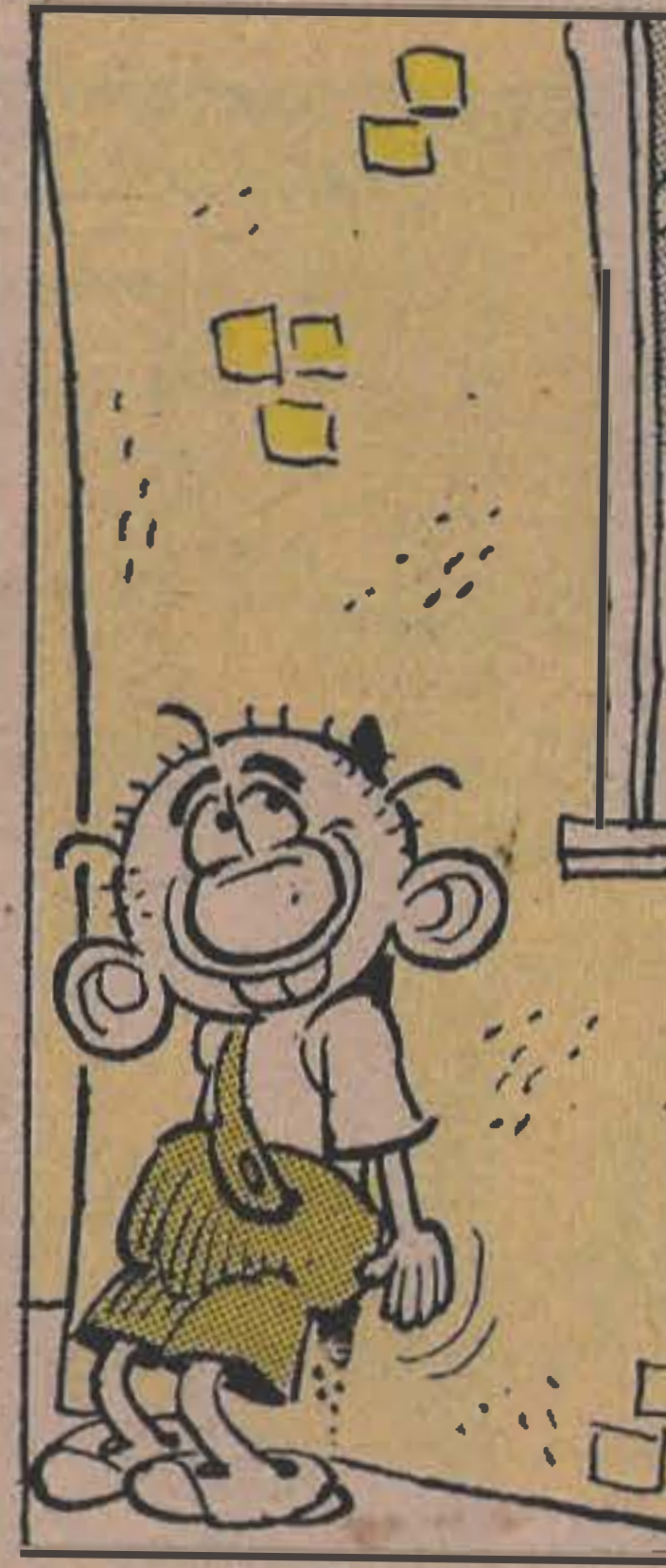
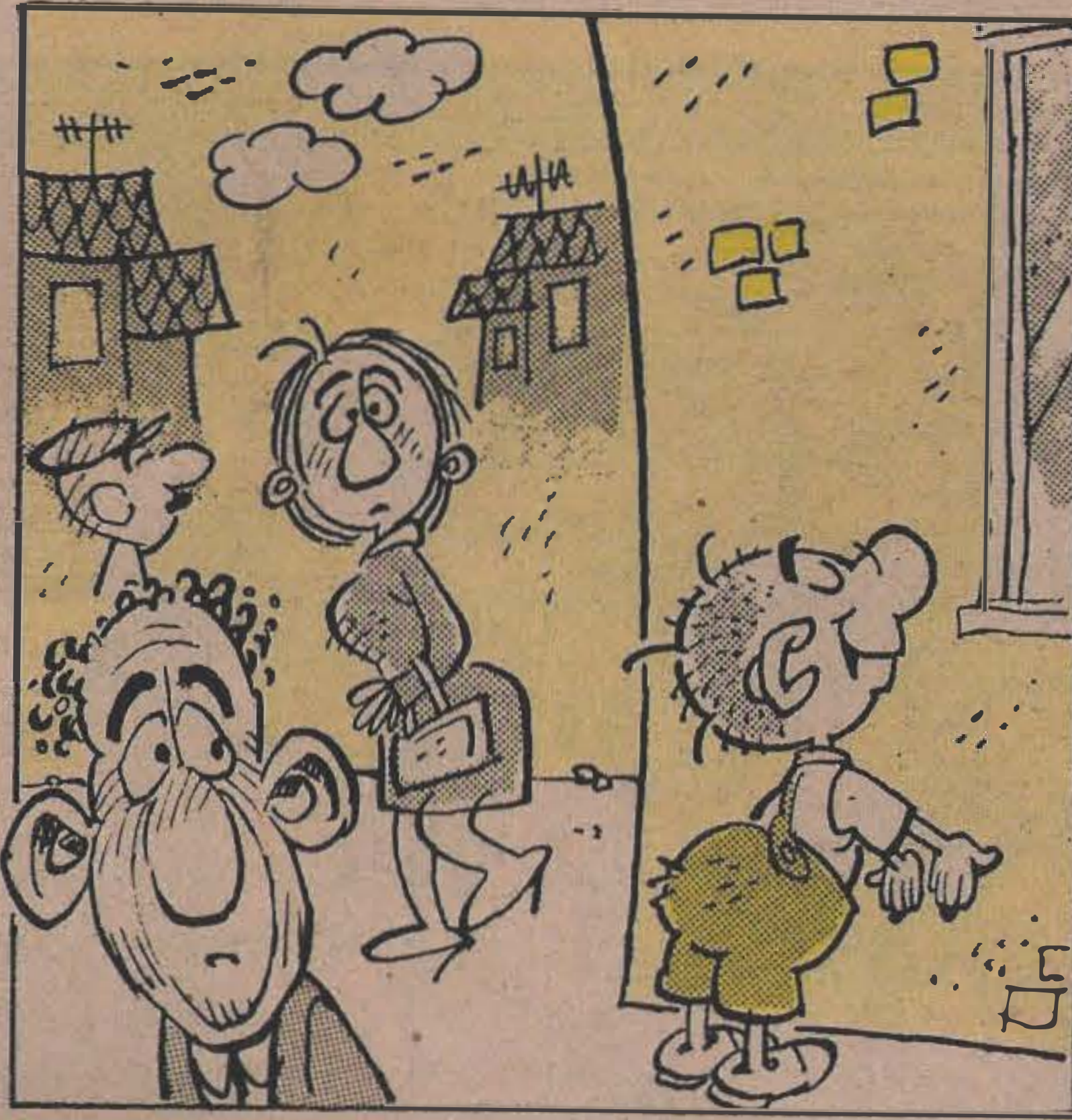
10 BİNLİK
VERİNE 50
BİNLİK KILIĞI-
NA GİRSEYDİK
KİMSENİN RUHU
DUMADAN KASA
YA GİRİP ÖBÜR
PARALARI ARAK
LARDIK.

TC.
MERKEZ BANKA

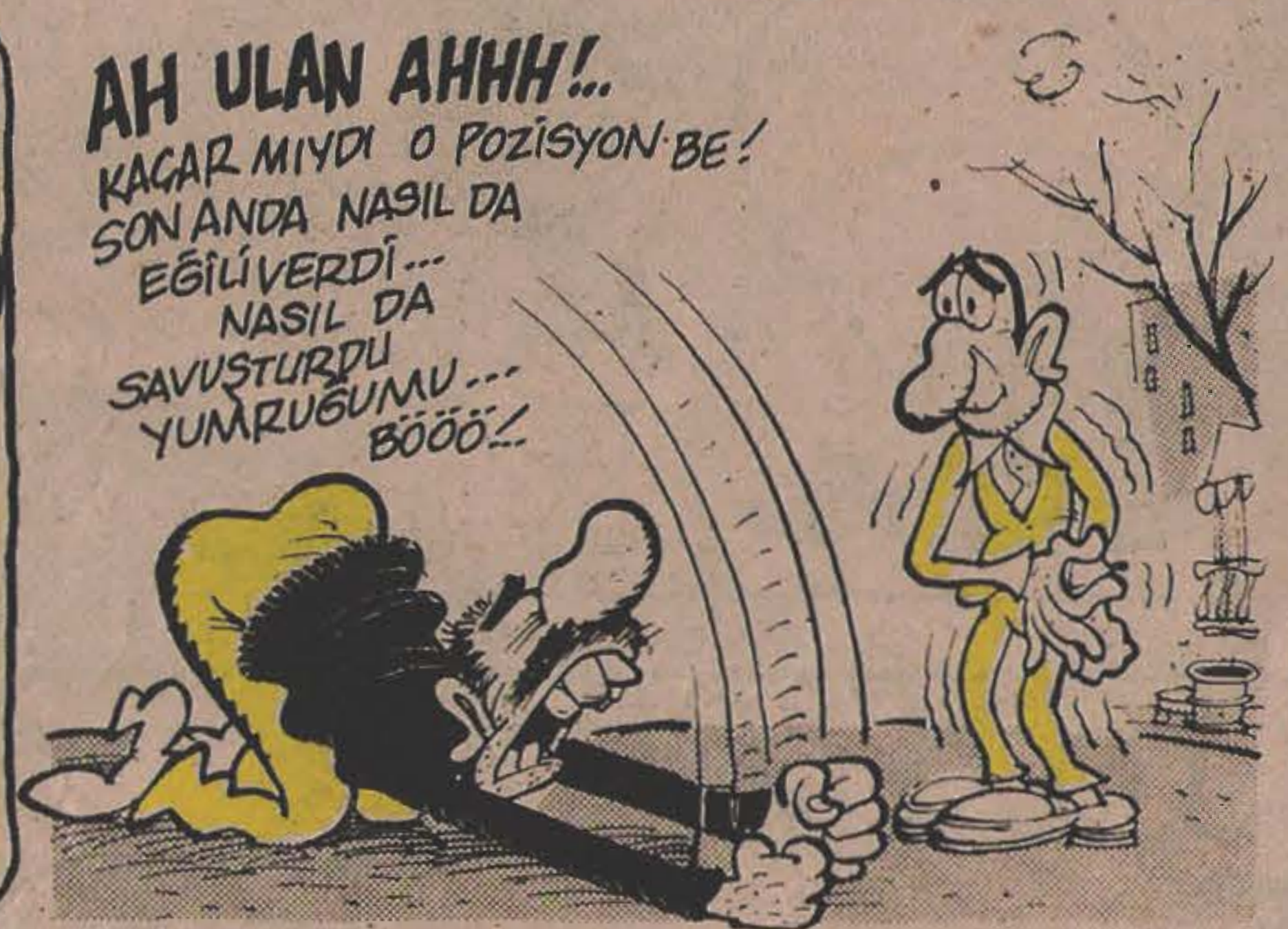
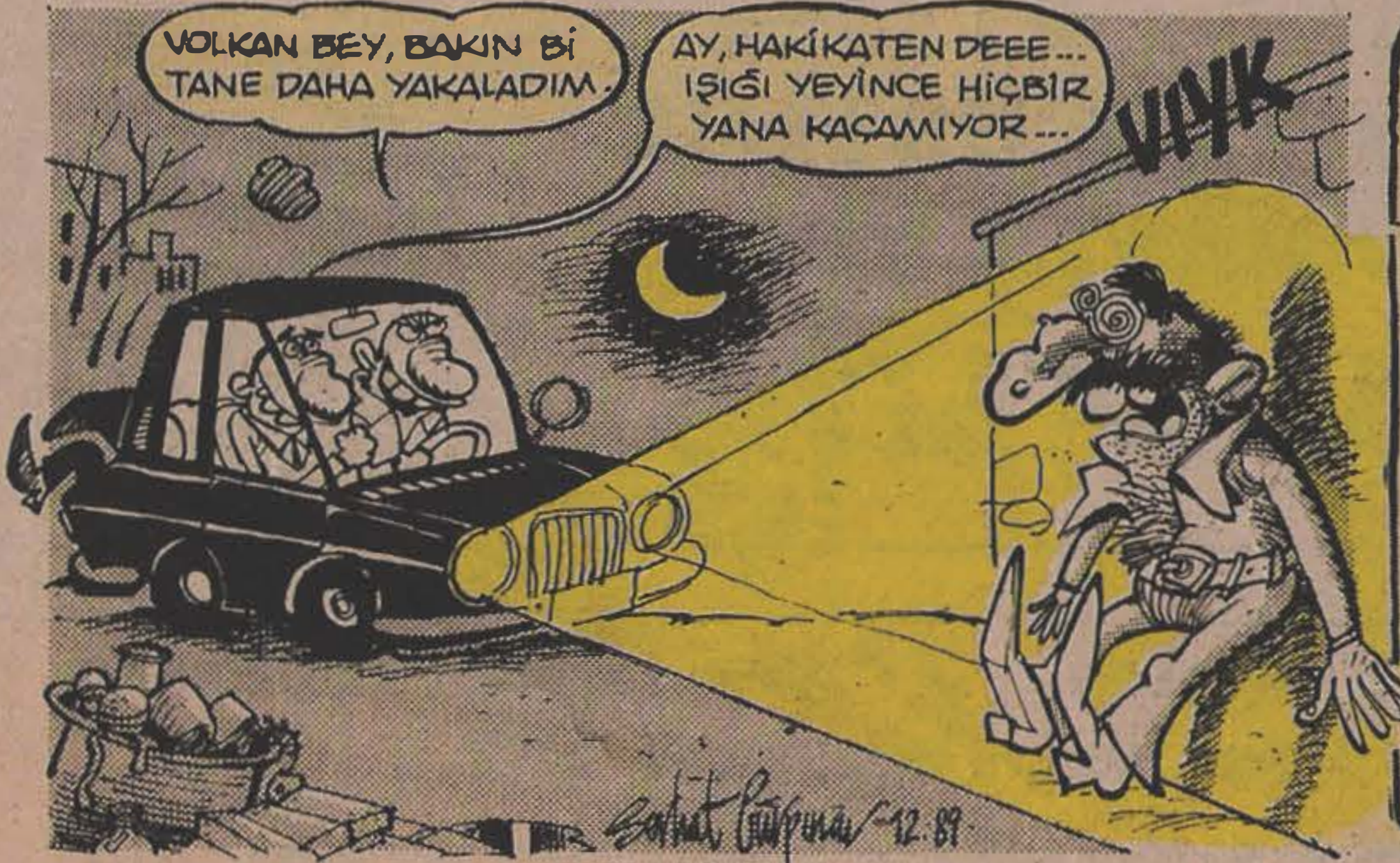
SÜS. ZATEN
SARHOŞ KAFAY-
LA PORTRELE-
RİMİZİ DE
BENZETME
MEDİKS
HICK...

AVNİ 14

Zafer Temoçin Soner GÜNDAY



Serhat Gürpınar





Suat Karataş



Cengiz Uğur



Tefik Aydın



Hakan Ünedeş



Aydın Gündüz

14 YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

FİRFİR 'IN



UTANMAZ ADAM 'IN



Yeni Macerası...

BU HAFTA

BÜTÜN ZAMANLARIN EN
DİĞİL ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

DİĞİL 'DA

**ÜSTÜNE ÜSTLÜK
BU HAFTA YİNE
VAHAP'LIYIZ.**



AVNİ

SAYI: 3
YIL: 18
9 ARALIK 1989 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.

Sorumlu Yazışları Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

POSTA KOD NO: 80390

TEL: 175 36 86

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5\$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON