

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ATOM

ATOMCAN@LEMAN.COM.TR

EYLÜL 2007 - SAYI: 09
FİYAT: 2 YTL.

**ULAN NE BİÇİM
Bİ YERE GETİRDİN BENİ!
ŞURAYA BAK, DAKKASINDA
HANZO BASTI ORTALIĞI!**

**KIZIM ÖYLE
DİİL TAM.. ÇOK
DAHA ACAYİP
MEVZULAR
DÖNÜYO
BURDA!**

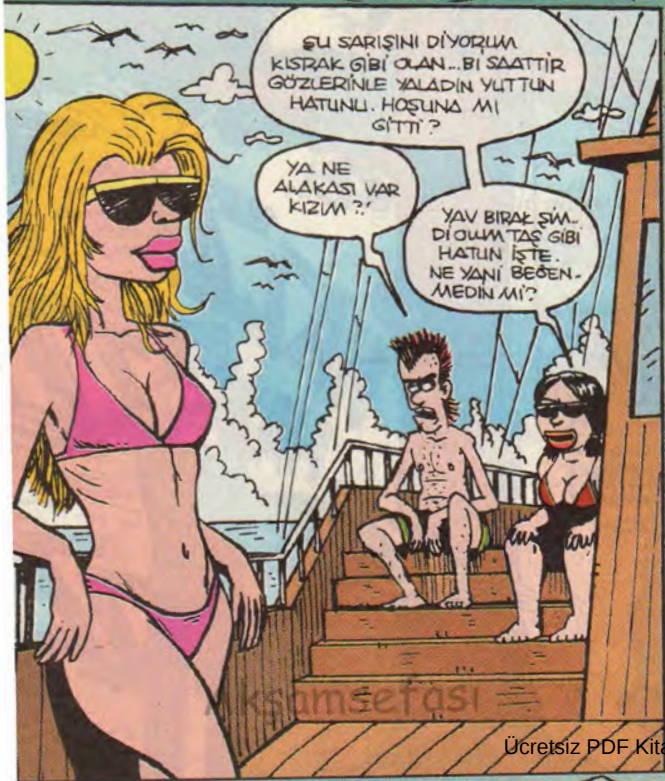
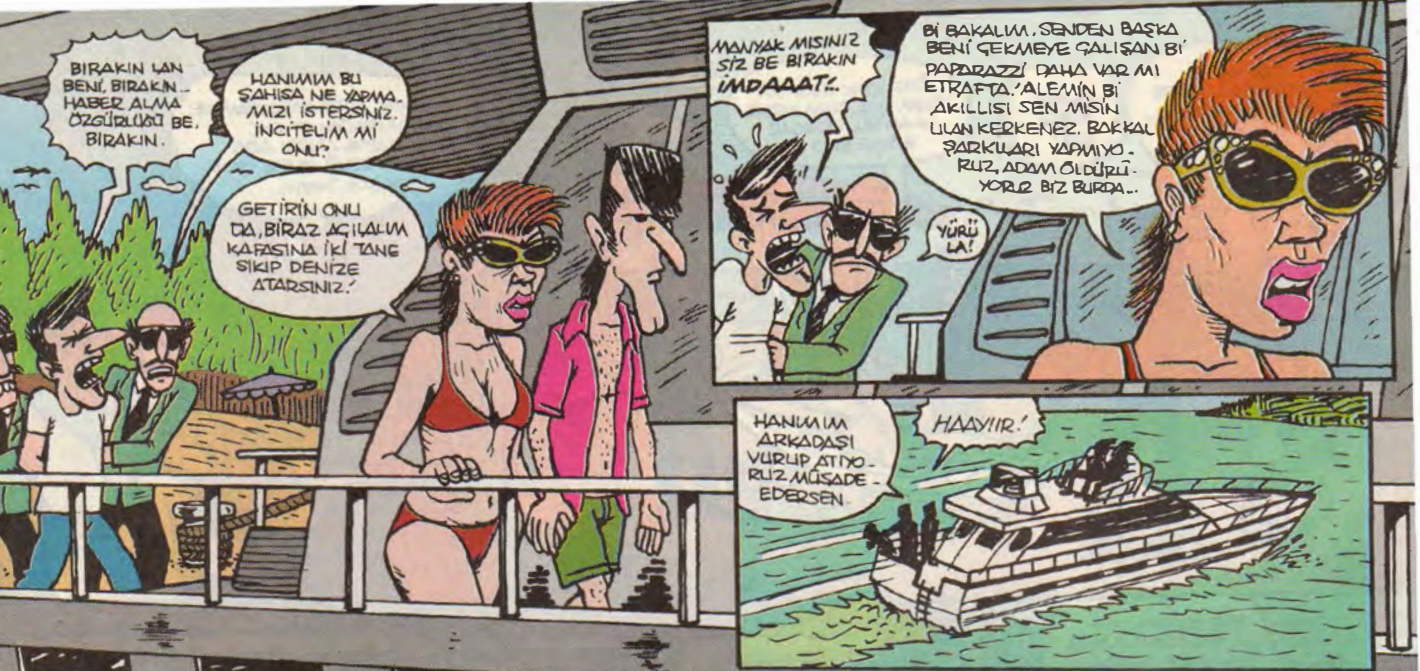


SEBEPSİZLER

HAZIRLAYIP SUNAN: MELİKŞAH







BAK HALA KAĞMAK KAĞAMAK KONU-
ŞUYOSUN! HAYIR ANLIYORUM BE-
NİMLE ZATEN S SENGEDİR BERABER
SİN. HER YERİMİ ELBERE BULIYOSUN
DOĞAL. NEDİR YANİ ŞU DİSEN BU
KIZI O İNCEK BELİNDEN TUTUP
ÇATIR ÇATIR ZIKMAK İSTEMEZ
MİSİN?

ÜF NOLUYO
KIZIM
NE DEMEYE
ÇALISI-
YOSUN?

ULAN NE SALAKSIN AN.
LAVIYO MUŞUN OLUŞA.
CANIMA GEKTİ, SİNİN DE
CEKMIŞSE GİDİP AYAR.
TIYM ŞUNU DİYORUM!
NE OLUŞA TATİDEYİZ.
SÖYLE GÜZEL Bİ
ÜÇLÜ YAPSAK FENA
Mİ OLUŞA.

HADI
LEN!

CİDDİYİM
BEN
OLUŞA!

YEMİN
ET! HAKKATEN
CİDDİ MİSİN
KIZIM. YAPAR MI-
SIN BÖYLE Bİ GÜ-
ZELLİK GER-
ÇEKTEN?

YERDİK
YAPARIM MİNA
KODUMUN ÇAKALI
BEN BULMIYOM MU
SENİ! HELE SEN Bİ O
KARIYO 5 METREDEN
FAZLA Bİ YAKLAŞ.
HELE Bİ DENE.

EHH BU NE LAN
MUNA KODUM NE
BİGİM Bİ AKIL HAS-
TASIN ULAN SEN!
ÇOCUK GİBİ OY-
NAMA ULAN
BENLE!

VALLA BEN ANLA-
MAM. SENİ O KARI-
NIN ETRAFINDA
GÖRÜSEM ANINDA
PEŞPEŞ VERMEYE
BAŞLIYOM TEKNEDEN
BAKLAVA KAFINLI
SENGERE ONA
GÖRE!

KIZIM
ŞEREPSİZİM
BLİMDE KALI-
CAKSIN BAK!

VALLA BEN
DİVECESİMİ
DEDİM!

OH BEBESİM
BULIYODUM İLAHİN
SEN OLDUĞUNU. BAKI-
RI BENDEN CEKİNİR AMO
SEN GERÇEK Bİ ERKEK
GİBİ SEVİŞİYOSUN. BU AR-
DA İSTERSEN KAMERA-
MANI DA HADİM ETTİ-
REYİM. KAYITLARIMIZI
YAPARKEN GÜKÜ
KALKABİLİR.

YOK
GEREK YOK!
SOLUKAN GİBİDİR
ZATEN BUNUN
GÜKÜ! BİŞİY
OLUŞA?

EYET
EYET YEMİN
EDERİM Kİ SÖY-
CEN GİBİ! HATTA
ÇOK DAHA KÜÇÜK!
YOK GİBİ BİŞİY
VALA!

EH! VİZİLDAMA DA GİK
OPADAN HADI! BU GE-
CELİK BU KADAR KAYIT
YETER! İÇERDEKİLERE
SÖYLE BİZE BİRAZ
DAHA KOKO GETİR-
SİNLER.

EMREDER-
SİN HANI-
MAM! ÜH
ÜHÜÜ.

İŞTE BEBESİM BEN
BULIYAM! EMİN OLBUN-
LAR DAHA HİÇ BİŞİY
ÇOK BAŞKA SEVİCEM
KRALLAR GİBİ YAŞA-
TICAM SENİ! SENİN
LE TATMADISIMIZ
ZEVK, TIRMANMA.
DİSİMİZ DORUK KAL-
MIYCAK! SEN YETER.
Kİ BU KALENDER DU-
RUSUNU HİÇ BOZMA!
ŞUARTICAM LAN
SENİ.

BU ARADA 4. POSTA İÇİN HİZMET.
ÇİLİ FANTEZİ İSTER MİSİN
BEBESİM! BİRAZ MOTİVASYONA
İHTİYACIN VAR GİBİ GELDİ
BANA!

HİMM.
TAM Bİ KLASİK.
MADAM HİZMET-
Çİ KİYAFETİ GİY-
MEK İSTİYO-
SUN, TAMAM
GİY.



NE KİYAFET GİY-
MEŞİ KUZUM MAY-
MUN MU OLAYIM BU
YAŞTAN SONRA BEN
GERÇEĞİNDEN
BAHSEDİYORUM.

ULU
BEYBİ!



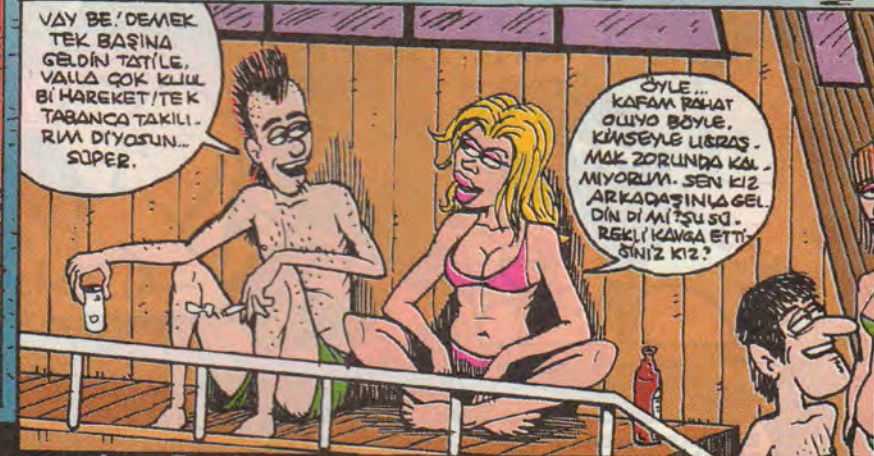
BENİM HİZMETÇİLERİM BA-
NA ÇOK BAĞLI DILAR ASLA
SÖZÜMDEN ÇIKMAZLAR.
GEL KIZIM, GEL YAV-
RUCUMA, BIRAK EYİN-
DEKİNİ ORDA.

SİZ
NASIL İSTERSE-
NİZ HANIM-
MIM.



İÇLERİNDEN EN SEV-
DİĞİM BU YAVRUM.HA.
DI YAVRUM ÇAĞIR
ONU. GEL KOCACIM
GÖLÜZÜM DE!

GEL KOCACIM
GÖK AZDIM BEN
HADI!



VAY BE'DEMEK
TEK BAŞINA
GELDİN TATİLE,
VALA GÖK KUL
Bİ HAREKET/TEK
TABANCA TAKILI-
RIM DİYOSUN...
SÜPER.

ÖYLE...
KAFAM RAHAT
OLUYO BOYLE,
KİMSEYLE LİBRAS-
MAK ZORUNDA KAL-
MIYORUM. SEN KIZ
ARKADAŞINI GEL
DİN Dİ MİTŞU SÜ-
REKLİ KANCA ETTİ-
SİNİZ KIZ?



EYVET MALESEF
KIZ ARKADAŞIM
OLUR KENDİSİNE
AMA ŞU AN AŞA-
DA SİZDİ KALDI
ÇOK KİMİZ YARIN
GELENE KADAR
RAHATIM.

HMM. PEK MESAJ
KAYGILI ÇÜMLELER
BUNLAR. HİHİHİ, SANI-
RIM BANA BİŞEY İMA
ETMEYE ÇALIŞIYOSUN.
DİKKAT ET YİNE KAVGA
ETMEK ZORUNDA KAL-
MA KIZ ARKADA-
ŞINLA.

YA TAKMA
KAFANANA ORA-
SINI! YOK BENİM
KIZ ARKADAŞIM
GİBİ DÜŞÜNÜN.

TAMAM O
ZAMAN SANA BU
CECELİK KIZ ARKA-
DAŞI OLMAYANER.
KELEDE DAVRAN-
DIĞIM GİBİ DAV-
RANCIYIM.



SEN NASIL İSTERSEN
BEBEK. BANA İSTEDİĞİN
GİBİ DAVRANABİLİRSİN!
HEM NASIL DAYANIYO
MUSSUN SEN BAKIM
BEKAR ERKEKLERE.

HMM. NASIL
DESEEMM, DAHA
SANI MI?...
HİHİ.



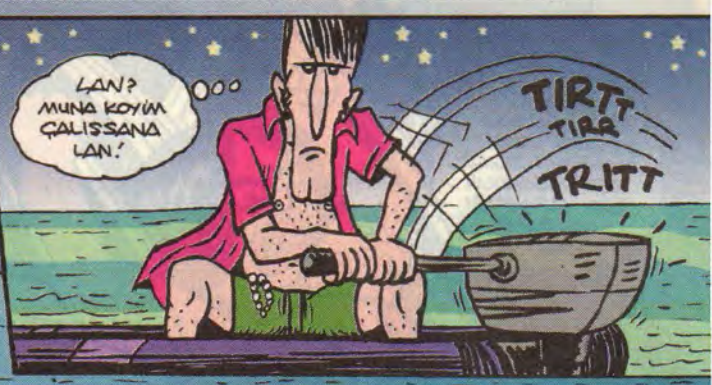
OO!
BU KADARINI
DA BEKLEMİYÖ-
DUM DÖŞÜSÜ.
PEKİ SEYİMİ TUT-
TUSUNU İNSANLA-
RIN GÖRMESTİNDEN
KORKMUYOR-
MUSUN?

İNAN
BANA BURDA
DAHA ÖYLE SEV-
LER YAPARIM KI-
İNANAMAZSIN...

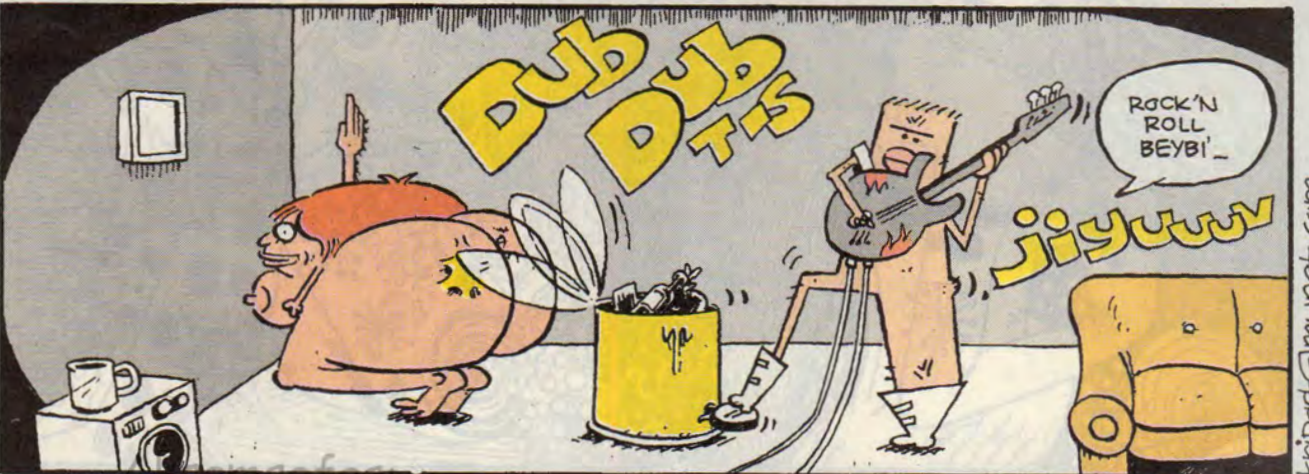
ULU!
MESELA NELER
ONLAR. İPÇÜ
VERİR
MİSİN?..



ULAN'NE
HIZLI ÇIKTI
BE KARI!







KAOTİK KALÇA

MEMCOŞ

BEN OYA, MERHABALAR... ACI BİZ KADINLARI VAR EDEN TEK ŞEY ACIYI ÇOK İYİ BİLİR VE ONU SEVERİZ... ZATEN YOLUNDA GÖRÜŞÜZ GİDEN İLİŞKİLERİMİZİ RAYDAN ÇIKARIP TEKRAR RAYINA SOKMAYI, BU ESNADA DA HEP KARŞI TARAF HEM DE KENDİMİZİ ACI ÇEKTİR... MEYİ BAYILIRIZ... BİZ KADINLAR ACIYA YÖRÜLÜZ NİYE BÖYLEYİZ BİLEMİYİZ... KENDİMİZ BİLDÜM BİLELİ BÖLEYİM, ACI ÇEKMEYİ VE ÇEKTİRMEYİ AŞK SANMAKIMIZDA BÜYÜK BİR YANILCI ASUNDA PÜRÜZSÜZ KAYMAK GİBİ İLİŞKİLERİMİZDE HEP BU SEBEP SİZ KALPİSİ ACIYI SOKARIZ SONRA PİŞMAN OLURUZ AMA İŞ İŞTEN GEÇMİŞ OLUR... YENİ SEVGİLİMİZ OLDUĞUNDA DA AYNI HATALARI TEKRARLARIZ, DÜNYA DÖNDÜĞÜNE BU HEP BÖYLE OLMAK, HİÇ AKILLANMIYACAĞI HİÇ... HİTİTİ...



NASILSINIZ, BEN SERAP, BENİM ACIYA HELE KANSERİ OLMAK ZAMANINDA FUTURSİZCA MEMİŞLERİM SEVGİLİLERİME BAKIYIM, BUNA SEBEP OLDUĞU DÜŞÜNÜYÖRÜM... KEŞİŞ BU KADAR ÇOK BAKIYIM... SAKA SAKA BU HASTALIK KALITIMASAL GENETİK, AILEMDE BU HASTALIK YAKALANMIS KİŞİLER VAR... TALİHİTİZ BİR KADINIMKI HASTALIK BENİ DE VURDU, SAKA YAPIP EĞLENMESEM İNANIN GİLDİRİRİM... İNSANIN BÖYLE BİR HASTALIK YAKALANMISI ÇOK BÜYÜK BİR TALİHİTİZ... TEDAVİ GÖRÜYÖRÜM, NEĞELİ VE HAYATI SEVEN KİŞİLERİM HASTALIKI YENİCEK OLAMAM DA BEN BÜYÜK ETKEN DOKTORLAR... BU POZİTİF YÖNÜMÜM HASTALIKI SEVERİM İYİ YANDE DEĞİTİRECEMİ MORALİMİ HEP İYİ TUTMAM... BÖTÜYÖRLER, HAYAT HERŞEYE RASMEN ÇOK GÜZEL.



SUM, BEN BERNİ... BEN DAHA HİÇ ACI YAŞAMADIM, HENÜZ BAKIYÖRÜM... NE RUHUM NE DE BEDENİM ACIYI TADMADI AMA HER GENCİ KIZ GİBİ BEN DE ACILAR YAŞAYIP OLGUNLAŞMAYI ARZULUYÖRÜM... FAKAT BİRDE BENİ KORKULU HASTALIKI VAR, O KOÇAMAN KESER SAPI GİBİ ALETİ İÇİME NASIL ALIŞAM BİLEMİYÖRÜM, DÜŞÜNÜĞÜNE BİRİZ TIRIYÖRÜM... YA KANAMAMA DUBMAZSA KAN KAYBINDAN ÖLÜRSEM BU KORKU İÇİMİ KEANİTİP BİTİRİYÖR... BU ARADA YAŞAM DA İLERİYÖR, KIZ ARKADAŞLARIMIN HEPTİ KUMBA... RAYI BOZDURMUS Bİ TEK BEN KALDIM BOZDURMAYAN AMA HEPTİ BENİ DE BOZDUR... MUŞ SANIYOR, ONLARA YALAN SOYULUYÖRÜM... BU YALANI NEREYE KADAR SÜRDÜRÜ... ÇEM BİLEMİYÖRÜM... NEYSE HOŞKAKULIN...



SUM, BEN ZEYNEP... SEVGİLİM DÜŞÜNMEKTEN BAŞIYA AĞRILAR GİRİYÖR... AŞK NEDEN BU KADAR ACI VERİCİ ANLAMIYÖRÜM, OYA ONUNLA BERABERKEN HERŞEYİ UNUTUYÖRÜM FAKAT AYRIYKEN O EVİMDE, BEN EVİMDEYKEN İÇİM KOTU OLUYOR, HEP ONU DÜŞÜNÜYÖRÜM... ACABA NAPIYOR O DA BENİ DÜŞÜNÜYÖR MÜ? FALAN EMINİMİZİ DÜŞÜNÜYÖR, YARIN BİR AN ÖNCE GELEDE BİLLULUP KOKLAŞSAK BU AYRIKLE SAATURİ KABİR AZABI GİBİ GALİBA DELİCESİNE AŞIK OLUYÖR... HİÇ AKILLADAN BİR SANIYE BİLE OLUN ÇIKMIYOR... YAA BENİ TERKEDESE İŞTE O ZAMAN HAPİ TUTARIM ÇAKIZ NAARÖRÜM BİLEMİYÖRÜM O BENİM HERŞEYİM BU DELİTİCİ BİR AŞK YA DA BEN DELİYİM...



SUM, BEN GÜZİDE ... BEN DE AŞKIMDAN AYRILDIM, SEBEBİ KISKANÇLIK, BEN KISKANÇ BİR İNSANIM ... BU BİR HASTALIK DAHA DOĞRUSU PARANOYA, ONCA PSİKİATRİK TEDAVİYE RAĞMEN BU HASTALIKTAN KURTULAMADIM. SANKİ SEVGİİM HEP BENİ ALDATIYORAKİŞ GİBİ GELİYOR, OYSA ÇOCUĞUN BİŞEY YAPTIĞI YOK USLU USLU EVİNDE OTURUYOR, ARTIK O DA BENDEN VE BU PARANOLARIMDAN BİKTİ ... BU HASTALIK SÜRDÜĞÜ SÜRECE BENİM DOĞRU DÜRİST BİR İLİŞKİ YAŞAMAM İMKANSIZ, NASIL İYİLEŞKEM BİLEMİYORUM ÜHÜÜÜ...

SUM, BEN AHU ... BEN DE 4 YILLIK EŞİMDEN AYRILDIM DAHA DOĞRUSU TERKEDİLDİM MİSTİMAS TAKINTI VAR ... VENÜS GEZEGENİ GÖKYÜZÜNDE EN PARIAK HALE GELDİ ANILARDA TÜM ZİHNİM VE DÜŞÜNCELERİM BUNDAN ÇOK ETKİLENİYOR ... GEZEGENLERİN KONUMLARI EVLÜLÜĞÜMİ ETKİLEDİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM ... ÜRANÜSÜN BELLİ ZAMANLARINDA ANÜSÜMÜS TULAF KİPİRTİLİR OLUYOR, TERS İLİŞKİ İSTİYORUM SATÜRN MERKÜR'E AYNI KONUMLARA GELDİĞİNDE CANIMA GRUP SEKS İSTİYORUM, TABİİ BUNU EŞİME ANILATTIĞIMDA HIÇ UMMADIK SERT TEPIÇLER ALIYORDUM ... TÜM ASTROLOJİK GÖKYÜZÜ ETKİLEŞİMLERİM KOCAMI ÇILDIRTTI VE BENİ TERKEDİP ATTI ... BU JÜPİTERİN İŞİ OLMALI...



SUM, BEN SEVPAZ ... EVET BEN DE NİŞANLIYIMDAN AYRILDIM AMA BU GÖZYAŞLARIM MUTLUYLUK GÖZYAŞLARI ÇÜNKÜ AYRILDIĞIMA ÇOK MUTLUYUM BANA NİŞANLIK BOYUNÇA YAZATTIĞI ACIYI HİÇBİR İNSAN YÜREĞİ DAVANAMAZDI ... NİŞANLI OLUŞUM KİŞİ MEĞER PSİHOPATİN BİRİYMİŞ ... ÇOK UFAK YAŞLARDA UYUŞTURULUYA ALIŞIŞ, DEVAMLILIK HAPLANIP BANA ŞİDDET UYGULUYORDU, NİYE BULUŞMAYA İKİ DAKİKA GEÇ KALMIYIM, NİYE ETEĞİM BU KADAR KISAYMIŞ, YAN MASADA OTURAN HERİFE NİYE HOŞ HOŞ BAKTIN ... TEZGAHAR ADAMLA NİYE ÖLÜREK KONUŞMUŞUM FALAN DİYE BANA HEP ŞİDDET UYGULUYORDU ... ALLAH'TAN BÜYÜK ABİLERİM ARAYA GİRDİ DE O İTTEN KURTULDUM ... ÇOK MUTLUYUM...

SELAHİN ALEYHÜM, BEN FİROEV SEVGİLİMDEN AYRILDIM BUNUN SEBEBİ DE BENİM ... ONUN EN YAKIN ARKADAŞI İLE ALDATTIM İTİRAP ETMEM GEREKİRSE ALDATIRKEN ÇOK ZEVK ALDIM ÇÜNKÜ YATAKTA ÇOK BAŞARILI İDİ BU ÇOK HOŞUMA GİTTİ ... Bİ KEZE YAPDIM ... SANDIM FECİ ALIŞTAM, ŞİMDİ ONA AŞIKIM ... SALİBA İLİŞKİLERDE YATAK PERFORMANSI ÇOK ÖNEMLİ, BENİ YATAKTA MUTLU EDENE AŞIK OLUYORUM ... AŞKIN YOLU KALPTEN GEÇER LAFI GEYİKTEN BASKA BİŞEY DEĞİL SANİYESİNDE BOŞANAN BİR SEVGİLİ NEYE YAPAR BİLEMİYORUM? ÇIKARMADAN İKİ POSTA ATA BİLİYORSA BU AŞKİTİR ... AŞK KİNDEN HIÇ ÇIKILMASINI İSTEMEDİĞİNİZ BİR DURUMDUR ... İKİ SANİYEDE BOŞANAN İKİ GÜNDE DE TERKEDER ... İŞİ UZUN TUTAN BAŞARILI BİR SEVGİLİDİR BYE...



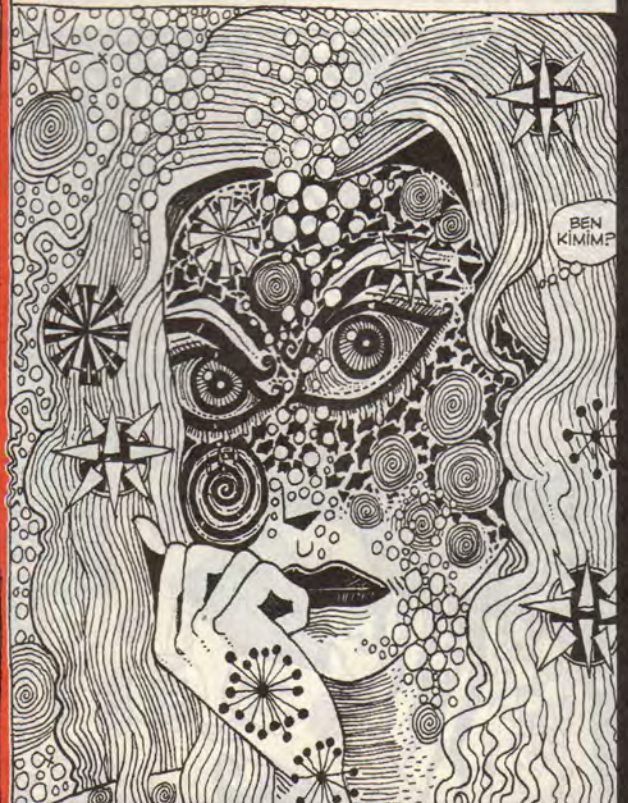
SELAM BEN AYÇA , PARTNERİMLE YOLLARIMIZI AYIRDIK GÜNKÜ AYRI DÜNYALARIN İNSANI OLDUĞUMUZU ANLADIK HİÇ BİR ZEYKİMİZ UYUŞMUYORDU... BEN OKUMUS ÜNİVER... SİTE MEZUNU DIŞ İLİŞKİLER UZMANIYIM KARŞIMDA GLOBALLEŞEN DÜNYANIN EKONOMİK KÜLTÜREL VE JEOSTRATEJİK KONULARINI KONUŞACAĞIM BİRİ İSTERİM O İSE DAHA YÜZEYSEL KAHVEHANE MUHABBETİ İSTİYOR WALLA KÜLTÜREL DÜNYA SORUN... LARI İÇİN DÖŞÜNCE ÜRETMEYEN BİRNE ASLA KATILANAMAM... İLİŞ KİMİZİN BAŞLARINDA BENİ TAVLAMAK İÇİN MEDENİYETLER ÇATIŞMASI KONUSUNDA BİR ŞEYLER ANLATIYORDU... ANLADIM Kİ OKUDUĞU TEK KİTAP OYMUS.

SUVA BEN SÜLE... BENİM ACAM BİRAZ FARKLI BEN İŞ KADINIYIM ŞİRKETİMİN DÜŞEN SATIS VE GELİŞ GRAFİĞİ AŞK YASANTIMI GÖZ ETKİLİYOR ŞİRKETTE HERŞEY İYİ GİDER... KEN ASKIM SEKER GİBİ TATLI BİR ŞEKLİDE YÜRÜYÖR AMA NE ZAMAN EKONOMİK KRİZ GİBİ BİR BÖLGE BÖLGE İLİŞKİLERİNDE DİBE YUKIYOR, NE ELELE GEZİP TOZMAK... TAN NE DE ÖPÜŞÜP KOKUŞMAKTAN ZEYK ALIYORUM... HİÇ BİRŞEY ZEYK VERMİYOR ŞU EKONOMİK KRİZİ ATLATIP ŞİRKETİ DÜZÜĞE ÇIKARIRSAK O KADAR RAHATLIYIMMI ANLATAMAM... RUHUM BU SEDAŞAYEYE DAYALI DÜNYADA İŞ BAŞARISINDAN BAŞKA HİÇ BİR ŞEYDE HUZUR VE MUTLULUK BULMIYOR... NİYE BÖYLEYİM BİLMIYORUM...



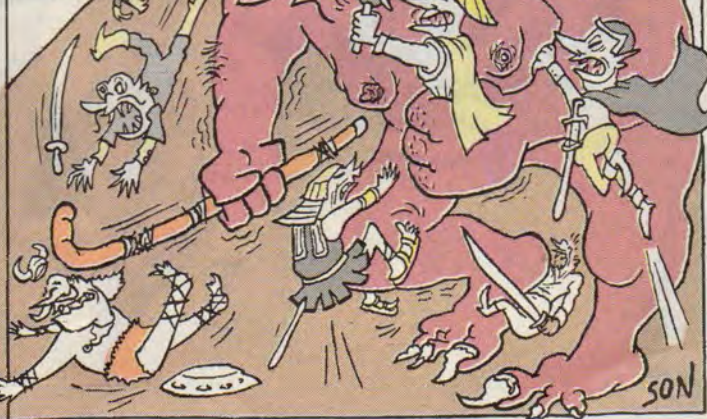
MERHABA BEN CANSEL... KOCAMA BOŞANMA DAVASI AÇTIM, NEDENİ ŞİDDETİ ÇOK AĞREŞTİ BİRİ OLUR OLMAS SEBEPLER YÜZÜNDEN BENİ ÇOK HIRALYOR... ARTIK DAYANAMIYORUM... BİR DEĞİL İKİ DEĞİL HEÇ KIZICAK BİR NEDEN BULUNOR PİS HERİŞ : BAZEN UYUYKEN MUTFAKTAN EKMEK BİÇAGINI ALIP YATAK ODASINA GİRİYORUM... BU UYUYKEN GİRTIACINI KESİP BAŞINI VÜCUDUNDAN AYIRMAVİ DÜŞÜNÜYÖRÜM AMA BU PİSLİK İÇİN KATİL OLMASA DEMEZ BELASINI BAŞKASINDAN BİLSÜN... GENÇLİĞİMİ BİR PİSLİK YÜZÜNDEN HAPİSHANE KÖŞELERİNDE GEÇİREMEYİ... TAŞIMI TARACIMI TOPLAYIP AYRILDIYIM, ŞU BOŞANMA İŞLEMLERİ VE MAHKEME BİTTİĞİNDE İNANILMAZ HUZUR BULUCAM...

SUVA BEN BENGÜ... BEN DE ESİLERİMDEN AYRILDIM ESİLERİMDEN DİYÖRÜM GÜNKÜ KOCAM BİR ŞİZOFRENDİ ÇOK KİŞİLİ BİR YAPISI VARDI... HER GÜN EVE GELDİĞİNDE BAŞKA BİR KARAKTER SERGİLİYÖRÜDÜ ONUN YÜZÜNDEN BEN DE RUH HASTASI OLDUM... ARTIK KENDİMİ TANIMAMAZ OLDUM... KİŞİLİĞİM KOCAMIN KİŞİLİĞİ GİBİ BÖLÜNMEZ WAZİYETTE HANGİSİ GERÇEK BÖNÜM İNANIN BİLEMİYÖRÜM ŞİJAN İLAÇLILARLA AYAKTA DURABİLİR... YÖRÜM... BU ÇOK KÖTÜ OYSA İNSANIN ÇOK İYİ TANIDISI TEK BİR KİŞİLİĞİ OYMAI DEVAMLİ DEĞİŞİM VE FARELİLİŞEN KARAKTER HUZUR BOZUCU... BOŞANMAK İÇİN BİRAZ GEÇ KALDIM...



HEP AMA HIÇ

Serdar GİLKAL





murat@leman.com.tr



Akşamsefası



SENİN KAFANA SİĞİM BEN
ÇOBAN KERE.. ULAN
SÜRÜNÜN KOPEĞİ OLDU
ÖLELİ ŞAKLABAN ETTİ
PIÇ BİZİ.. HAYIR İSTESEM DE
VEREMEM Kİ BEN SANA
KARABAŞ TADINI..



YANKEE
GO HOME!



YAVRUM,
BAK BAKALIM
YENGEN
SOĞUMUŞ MU!
SOĞUMUŞSA SÖYLE
EVE GİTSİN, BENİ
BEKLESİN.. HAVA
SICAK, YANIYORUM
DIYE DIYE
ABAZA ETTİ
BİZİ!

HEMEN
USTAM

İKİ RESİM ARASINDAKİ ÇOK AZ FARKI BULUN..
BULAMAZSANIZ DA PANİĞE KAPILMAYIN...



SUNA BAK! İNSAN
İÇİYO BUNU İNSAN..
DEDEMİN DEDESİ,
DEDEM, BABAM
SUMOCU DIYE İLLA
BENİ DE AYI YAVRUSU
YAPACAGNIZ YAHU..
BELKİ BALET OLMAK
İSTİYORUM BEN!
İMANSIZLAR...



NEYSE İŞTE
DAYI, BEN DE
SONRA DEDİM Kİ
BU KADAR DOMA-
TES MADEM ÇÖPE
GİDECEK, O VAKIT
BİZ DE BUNLARI
ALIP KOYDE
SEN LİK YAPA-
RIZ, SONRA

NE
ÇENE VARMIŞ
BE URSPU
ÇOCUĞUNDA..
BETON ETTİ
RESMEN..

Akşamsefası

CINNET PLAJI

Serdar Akkoyun





YAA DUR Bİ KIZIM YAA..
SİĞAĞIN ALTINDA DEMİN
BERİ DOĞAŞTIRDIN ŞURAYA
DAHA YENİ KİYMİZİ KOY-
DUK! BU SİĞAKTA NE
YÜZMESİ!..

HADI GELYÜZELİM Bİ TANEM YAA!
VIR VIR VIR KONUŞTUKUMUZ
YETER! HADI YAA...



O esnada...

OOO... KİMLERİ GÖRÜYORUM GÜLAY
HANIM... ŞİMDİ DE BU ARKADAŞI MI
GAVAT YAPTI KENDİNE... ULAN BENİ
YAKTI BARI BUNU YAKMA BE..



BAK KARDİŞ BU ORSPU VAR YA, O
MUHTEŞEM GÜZELLİĞİYLE ERKEK-
LERİ BÜYÜKLER, SIKILDIĞINDA HEMEN
BAŞKA BİR ADAMA KOŞAR...

LAN SEN KİME ORSPU
DİYOSUN AŞAKLIK HERİF?!



SEN BENİM SEVGİLİMLE NASIL
KONUŞUYOSUN LAN ÖYLE
ORSPU DİYE HA KÖPEEEK!..

NASIL İSTERSEM ÖY-
LE KONUŞU..
AAHH!



DUR SAMET, DUR!.. ÇOCUK BENİ BİRİNE BEN-
ZETTİ GALİBİ, BAKSANA GÜLAY DİYOR!
YA DA KAFAYI YEMİŞ DELİNİN BİRİ! AMA
İNAN Kİ TANIMUYORUM BEN BU ÇOCUĞU!

SKİTİR GİT
ONUN BUNUN
ÇOCUĞU!..

TORRRR...

İNDİYE'N BENİM



BAK MERVE, BU HERİFİN DELİNİN BİRİ OL-
DUĞUNU BEN ZATEN ANLIYIM! DELİ OL-
MAŞA SENİN GİBİ RANİK Bİ KİZE "MUH-
TEŞEM" DER MİYDİ? HA, O ZAMAN NİYE
DÖVDÜN DİYİCEK OLURSAN? DÖVDÜM
ÇÜNKÜ KİMSE BENİM YANIMDAKİ Bİ
HATUNA "ORSPU" DİYEMEZ, HİÇ KİMSE!..



O ZAMAN BOŞUNA DÖV-
DÜN ELİN ÇOCUĞUNU ÇÜNKÜ
MİLLETİN İÇİNDE G.TÜ AÇIK
GEZEN Bİ KİZE ORSPU
DENMEZ DE NE DENİR?



E O DA DOĞRU YA!.. GİDİP ÖZÜR MÜ
DİLESEM ACABA ÇOCUKTAN?..

GÜŞARTIK!.. OLDI OLUCAK
ÇAĞIR Bİ DEZİKSİN BENİ...
TÖÖBE TÖÖBE!



EMO
VOLGAR

Minimalından Manîtalar

KOLPA ÇİZER: DENİZ ÖZTURHAN
deniz.ozturhan@gmail.com

ACIBADEM
ZAKİLE



BEN BU GİDİŞATA DAYANAMICIIM VOLGAR.
ACİLEN UZAKLAŞMALIYIM; ÜSTÜNDEN KOSKOCA
Bİ MEVSİM GEÇTİ. SEÇİM HEZİMETİ; SUSUZLUK,
KÜRESEL DEPRESYON DERKEN, DAYANICAK
TAKATİM KALMADI. YEMÜÇİK GİBİ OLDUM.

DOĞRU
DİYOSUN
BAZIDANIM
HAKLI SIN,
HIHI.

VE
İSTANBUL'DAN SON
DAKİKA BİR GELİME.
SICAKTAN BUNALAN
VATANDAŞ UFO GÖRDÜ. YAĞMUR
DUASINA ÇIKAN BİR GRUP
VATANDAŞ GÖRÜKLERİ "NAH
YAPAN UÇAN OLSUN" KARŞISINDA
NEYE UĞRAŞIĞINI SAĞIRI
İNCELEMeye GELEN YETKİLİLER
VATANDAŞA TUZLU AYRAN DAĞITTI.

AL İSTE SEN BENİ HAKLISIN DİYE
DİYE OYALARKEN DÜNYANIN
CİVİSİ ÇIKTI. UZAYLIYA BİLEM
MADARA OLDUK. BANA BAK
VOLGAR; KAÇARIM BURALARDAN,
SANA DA AKLIMA GELİRSE
YAZARIM, HABERİN OLSUN
ÇAKMA ROMİYO!

AYIP EDİYOSUN GÜLMÜMÜSÜM AMA
YA. BEN SENİ KAÇI MAK İÇİN HERŞEYİ
AYARLADIM. TEKNE TURUNA
GİRİYORUZ. EMEKÇİ OLA AK
KATILACAGIMIZ BU KÜLTÜREL MAVİ
YOLCULUKTA, MACE ANIN
AĞABASIYLA
TANIŞTIRICAM SENİ.

OH ROMİYO, HER ZAMAN BU
ÜLKEDE KIYMETİM BİLİNMEDEĞİ
İÇİN UZAKLARA KAÇACAĞIMI
BİLİYODUM. BAK BAVULLARIM
BİLE HAZIR. 14 YAŞINDA
REKUEM FOR A DREAM İZLEYİP
HAZIRLADYIDIM. KISMET BU
GÜNEYMİŞ.

BARBİBEEEM ASLINDA BİZ
HENÜZ ÜLKE SINIRLARINDAN
ÇIKIYOR DEĞİLİZ. EN FAZLA
YANLIŞLIKLARLA YUNAN
KARASULARINA GİRERİZ Kİ,
O DA SAİBELİ. 12 MİL FELAN.
EMİNEM'İN BU KONUDA FİLMİ
BİLE VAR, "8 MİLE İNDİRİN O
SINIRI LAN GAVATLAR" KÖNÜLÜ.

OH ADETA BİR
SAADET MASALI!
GÜNEŞ, DENİZ,
SESSİZLİK,
HUZUR...

OH BASEN!
TANGALI BASEN,
ÇİPLAH BASEN,
İSLAH BASEN...

AHA
MİÇTİK
GİMDİ.

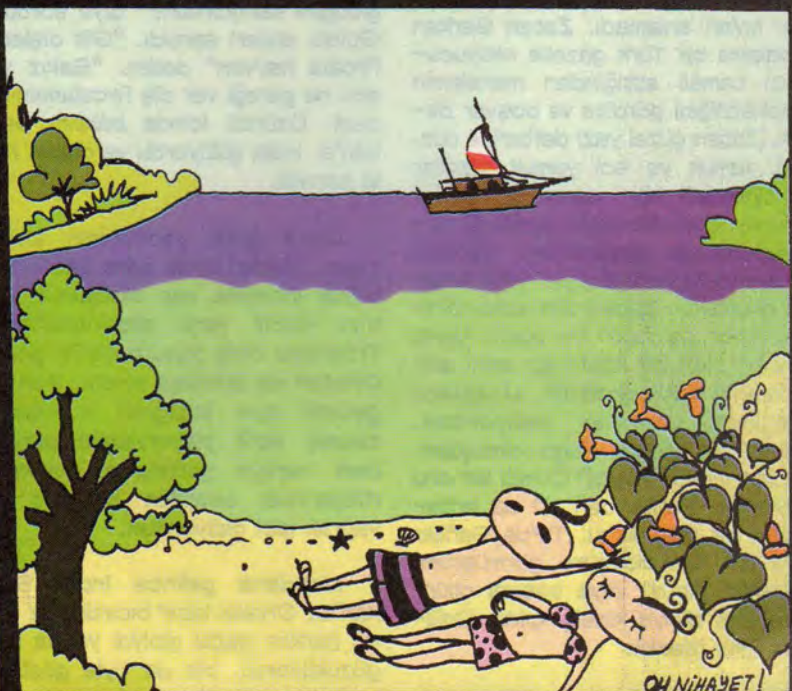
VELKAM VELKAM, SİZİ GİDİ MACERACI
GENÇLER. SON DERECE KÜLTÜREL GÜNEY
SAHİLLERİ TURUMUZA HOŞGELDİNİZ.
GÖREVINİZ GENÇLER, HİZMET.
MİSAFİRLERİMİZE, O GÜZEL İNSANLARA
HİZMET. ANLAŞTIK?

FEDON'LA Bİ
AKRABALIGINIZ
VAR MI ACIBAP

PRENSİP
GEREĞİ
SEVİŞİRKEN
ÇALIŞMAM.

VOLGAR, BU HAREKETİN
İLERDE TİTANİK AŞIKLARI
POZUNA RAKİP OLACAGINA
İNANIYOSUN Dİ Mİ SEN?

AYIP SIN HATUNLARSAHI.
TARİHE KAZINICAZ. NE O
DİYE TEKNENİN BURNUNA
ÇIK, ANCAVALCA KOLLARI AÇ
FELANP SIKIYSA BUNU
YAP SINLAR, HADI HOOP!



Eğlenmek Üzerine

Peder Zickler (pederzickler@hotmail.com)

Kadim dostum Serkan'la bir Cumartesi gecesi eğlenmeye gidecektik. Serkan eğlenmeyi çok seven bir insandı. Aslında objektif bakınca görüyorum da eğlendirmeyi de biliyor. Gerek kıvrak danslarıyla gerekse içip sapıtma sekanslarıyla eğlenmenin ne olduğunu adeta gözüme sokuyordu. Eğlence nedir ki dostlarım zaten? İlle de herkesin eğlendiği gibi mi eğlenmek zorundayız? Hazır çorba gibi olmuş değil mi? Önümüze seçenekler sunuluyor ve biz onları uyguluyoruz, kendi kendimizi bile eğlendiremiyoruz ve yaşamaktan bahsediyoruz.

Bunları tam o anda düşündüm ve çok hoşuma gitti, hatta bu konu hakkında bir makale yazıp Türkiye'nin önde gelen bir gazetesine yollamayı düşündüm. Serkan'a anlattım bu düşüncelerimi. Ama Serkan hıyan anlamadı. Zaten Serkan ortalama bir Türk gazete okuyucusunu temsil ettiğinden makalemin gereksizliğini gördüm ve boşver dedim. Zaten güzel yazı defterine düz, sağ yamuk ve sol yamuk çizgiler çektiğimden beri edebi bir şeyler yazmayı denememiştim ve bu ilk denememde de zıçabılırdım. Hassas bir konuydu yani. En iyisi yine fanatik okumaktı. Zaten tüm edebi birikimi spor sayfaları ve puanlı yarış rehberi olan bir kesimden beni anlamalarını bekleyemezdim. Uuuuuuvv, inanılmaz tespitler yapıyordum. Adeta bir Victor Hugo olmuştum. Neden Victor Hugo? Çünkü bir onu biliyorum, Sefiller'den. O da enteresan bir tesadüftü. TV'de Sefiller diye bir film olduğunu görmüştüm. Emrah'ın filmidir diye başına oturdum ama dünya klasiği çıktı. Üzüldüm ama izledim.

Neyse efendim konu dallanıp bu-



daklanıyor. Biz en iyisi çıkalım Serkan'la dışarı geç olmadan. Zaten sap sap nereye gidebiliriz diye düşünüyordum ki Serkan bermuda şort giyip geldi yanıma. Üstünde de Hawaii gömleği. "Serkan, nereye gittiğini sanıyorsun?" diye sordum. Güldü, dişleri sarıydı. "Git dişlerini fırçala hayvan" dedim. "Sakız var abi, ne gereği var diş fırçalamanın." dedi. Üzüntü içinde baktım Serkan'a. Hala gülüyordu ve dişleri hala sarıydı.

Daha fazla gecikmenin anlamı yoktu. Zaten biraz daha gecikirsek büyük ihtimalle sap olduğumuz için bizi hiçbir yere almayacaklardı. Tramvaya binip Yusufpaşa'ya gittik. Oradan da dolmuşa bindik. Ben yol geçsin diye kulağıma kulaklıkları takmış mp3 playerımdaki playlist beni nereye götürürse sonbahar rüzgarında savrulan kurumuş bir yaprak gibi gidiyordum.

Meydana gelince indik Serkan'la. Ortalık bıcır bıcırdı. Biz harış herkes mutlu gibiydi ya da öyle gözüküyordu, biz de öyle gözüküyorduk sanki dünya zkimize kadardı

da mutluyduk. Aslında birilerini beklemediğimiz halde gidip Burger King'in önüne beklemeye başladık. Maksat çevreye "Bakın biz de birilerini bekliyoruz, sonra kopcaz coşcaz" mesajı vermekti. Ama kimsenin zerreknde olmadığı için biraz bekledik, sonra Burger King'e minnet borcumuzu ödemek için birer dondurma aldık ve yan yana yürüyüp yaladık dondurmaları.

Aslında Serkan'la yan yana yürüyüp dondurmamı yalarken, içinde bulunduğum durumun vehameti aklıma geldi. Yaşım geçiyordu ve kaliteli bir bekar olarak hayatımda tanıdığım ve vakit geçirebildiğim insanların sayısı bir veya evet birdi. O da Serkan'dı ve yanımda fütursuzca dondurma yalıyordum. Açıkçası benim "dondurma külahın dibine gitsin de sonra külahın dibini dondurmamalı bir şekilde yerim" düşüncesi içinde, külahın tepesinden dondurmamı aşağıya üfleyen ve o an hayatındaki tek odak noktası bu olan bir insanla paylaşacak bir şeyim olamazdı. Ama bunları çok geç fark ettim ve hayatımdaki o kesin kararları alacak gücü kendimde bulamıyordum çünkü dondurma yalıyordum. Tedirgin düşünceler içinde İstiklal Caddesi'nin tam ortasında yol alıyorduk.

İnsanlar mı bize bakıyordu bilemiyordum ama üstümden bakışları hissediyordum sanki. Kodumun donduması da bir türlü bitmemişti. Her yer zaten insan doluydu, kiro-su, tek gösterişi parası olanı, hip-pisi, hayatı çözdüğünü sanan is-yankar yrrak kafalısı... Tabii hepsinin ortak noktası şablon olarak önlerine sunulan eğlenceyi yaşamak. Evet ortak noktaları vardı ama bir ortak noktaları daha vardı; hepsi bize bakıyordu. Sebebi yıkım

oldu benim için. Ben böylece hayat ve sürü halindeki insanlar hakkında başka zaman puanlı yarış rehberinden vakit bulup da asla yapamayacağım tespitleri yaparken aslında dondurmam bitmiş ama beni çok seven Serkan dondurmamın bitmesine dayanamamış ve derin düşünceler içinde olan benim koluma girip dondumasını ağzıma uzatmış, bana yalattıyordu. Düşünün dostlar: İstiklal Caddesi'nin ortasında iki sap. Kol kola. Birisi hayat hakkındaki derin düşünceler kasırgasında kaybolmamak için çırpınıyor, diğeri de onun kolunda ona bakarak dondurmamı ona yalattıyor, derin düşünceler içinde olan eleman da yalıyor ve düşünüyor. Afedersiniz ama ben öyle bir durumda yapılan tespitin de, Serkan'ın da, olağandan farklı bir şey görüp de dalga geçen insanların da, kodumun dondurmamının da içine sıcaıyım.

Benetton'un dibine oturup ağladım. Hayatıma, kendime ağladım. Ama ben hiçkırarak ağlarken Serkan güldüğümü sandı ve gülmeye başladı. Gökyüzünü baktım, her zamankinden farklı değildi. Demek ki gökyüzü de benim dramımı zklemişti. Ben yağmur filan yağar da dramıma eşlik eder diye düşünmüştüm ama tek bir bulut bile yoktu minna koyim. Bir insan bu kadar mı yalnız olur lan, börtü böcek bile yok, bir Serkan.

"Hadi gel Serkan, Riddim'a gidelim" dedim. Kalktık. Geldiğimiz yerin tam tersine yol almaya başladık. Sıraselviler caddesine çıktık. Oradan da Orta Kemancı'ya gittik. Oranın hemen altında Alt Kemancının yerinde bir regge-a bar var. Adı Riddim. İndik merdivenlerden aşağıya. Sorun çıkabilirdi çünkü Serkan'ın dama benzer bir hali yoktu, keza benim de öyle. Ama aklıma bir fikir gelmişti. Samimi davranarak bodyguardı kafalayacaktım ve içeri girecektik. İndik alta. Bodyguard maşallah insana benzemiyordu, ilk anda cesaretim kırıldı.

Yaklaştım yanına bodyguardın. Omzuna bir şaplak attım.

"Merhaba dostum ya, naber,

benim de arkadaş geldi yurt dışından onu çıkardım bir İstanbul gecelerini görsün diye, nasıl kalabalık mı içeri?"

"Hadi arkadaşım, damsız almıyoruz."

"Aaa, ama çok kalmayacağız zaten, ya zaten öyle karıya kıza da sarkmayız biz. Adam görsün dedik"

"Arkadaşım anlatamadım galiba, damsız almıyoruz"

"Ya bilader, ben de anlatamadım galiba, azıcık kal..."

Ben cümlemi bitiremeden öyle güzel koydu ki bilader çeneme. Tıpkı filmlerdeki gibi duvara yapıştım. Ben yere yığıldım amaa Serkan'ın bana yapılan hareket karşısında kan beynine sıçradı. Hemen bodyguardın çenesine yapıştı "Ulan yrrak senden adam gibi rica etti lan şerefsiz! İnsan ol lan! Bitiririm lan seni! Beni tanıyor musun lan" dedi. Serkan çelimsiz bir adamdı ama bu hareketi karşısında bodyguard afalladı. Serkan'ı bir bok sandı, çünkü güç kabadayılıktır dostlarım, kolda değil. Bodyguard bizi içeri aldı.

İçeri girdik. Ou yeahler, fucklar havada uçuşuyordu. Biz birer bira aldık, geçtik kenara. Sonra bir bira daha, sonra bir tane daha. Sonra sapıttık iki votka bir de tekila aldık, iyice sapıttık. Zaten müzik de gaza

lı dans ediyorduk. Ben yere oturup kıçımın üstünde döndüm bir kaç tur sonra bir zenciye çarptım. Tepeden bana bakıyordu. Hemen kalkıp yanağından öptüm, o da beni öptü. O da sapıtmış meğersem. Şimdi ortada bir zenci, bir Serkan bir de ben deli gibi dans ediyorduk. Ben zenci elemanın sırtından atlıyordum sonra Serkan beni tutuyor zenciye atıyordu. Oh yeah diyorduk, fuck diyorduk eğleniyorduk. Ben en son Serkan'ı ayaklarından tutmuş elleri üzerinde zenci elemana doğru yürütürken on tane bodyguard geldi ve bizi dövdü. Serkan'ın ağzına zıçtırlar. Zenci eleman biraz karşı koymaya çalıştıysa da onun da ağzını kırdılar. Benim gözüme vurdular, bir de sırtıma tekme attılar, bir tane yumruk da kulağıma geldi. Sonra bizi tutup sokağa attılar. Ama biz halen gülüyorduk. İşte eğlence buydu, dayak yesen bile, ağzına bile zıçsalar eğlenmek. Zaten içeridekiler de zkilliyordu ama yine de eğleniyordu. Evet eğlence buydu.

Sonra Bambi'ye gittik. Birer kışarlı dürüm döner yedik. Baktım zenci elemanla Serkan çok samimi-leştirler, korktum. Zenciler hakkında önyargılı değildim ama bazı gerçekler vardı, su götürmez gerçekler. Bunlar beni korkutuyordu. Hesabı ödeyip çıktıktan sonra, Bambi Kurnyemışten üç bira aldık ve açıp içtik. Zenci ehehe diye güldü, yeeahh dedi. Ben de İngilizce bilgilim elverdiğim ölçüde cevap vermeye çalıştım "50 cent" dedim. O kadar geldi aklıma. Güldü. Zenci eleman "lets go to my place, we'll have fun" dedi. Korktum "50 cent" dedim yine. "I have work mork, i have to go" dedim kaçtım. Ama Serkan'la ikisi gitti. Allah sonlarını mutlu etsin dedim ama mutluluklarını kıs-kandım yine de.

Sabah Serkan geldi. Ben tsssssssi diye gülererek baktım Serkan'a, sanki her boku biliyormuş gibi.

"Ne yaptınız lan, NBA'mi izlediniz tsssssi" dedim.

"Yok be abi, tavla oynadık, sende bahsettik. Senden çok hoşlanmış, başka bir zaman görüşmek istiyor."



getirici bir müzikti. Serkan'la ortaya atladık. Ortada zencilerle moka hastası bir kaç tane hatun "we gonna do sex tonight" dansı yapıyordu. Biz Serkan'la karşılık-

UndergavAT

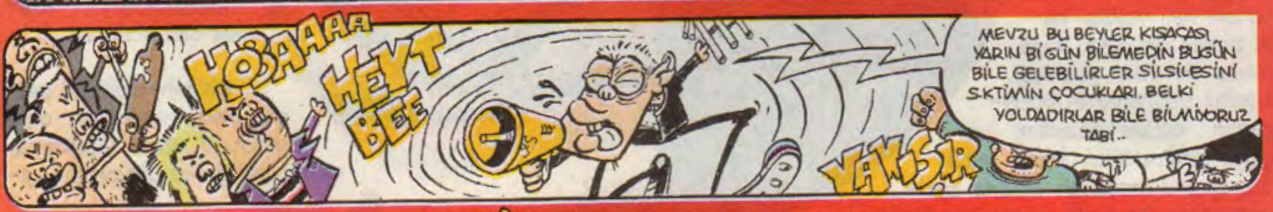
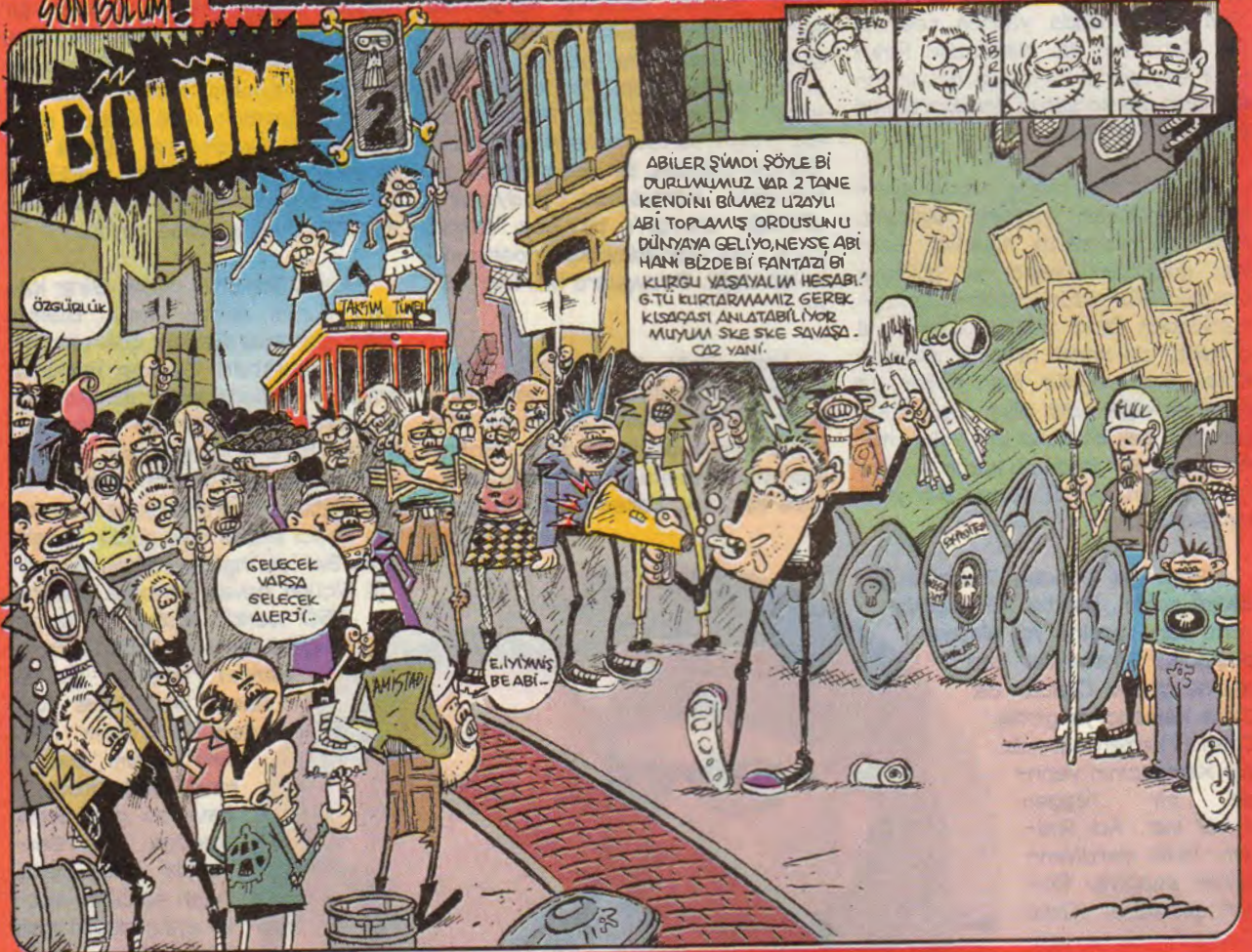
BOM!...

SOKAK SAVASLARI

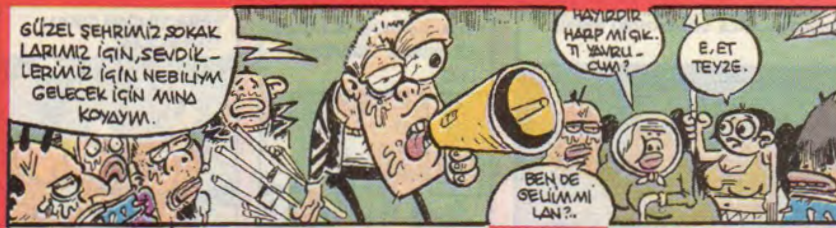
MAZAKİ
ZİHİN

BÖLÜM

BÖLÜM



triparte mynet.com



BU ARADA ÜLKENİN DÖRT Bİ YANINDAN GELEN SAVAŞGİLLERİ DOLUYORDU ŞEHİR
(ANKARA, ESKİŞEHİR, GANAKKALE)



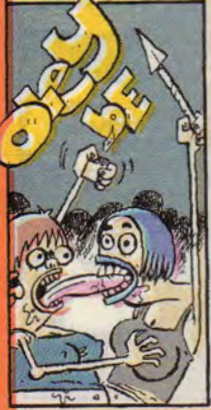
VE AKABİNDE GÖNDÜLÜ.
LER MİSAL TRAVESTİ.
LER.



YERALTINDAN GIKAN
TİNERCİLER.



LEZBİYENLER..



OTOPARK MAFYASI.



KLABİRLAR..



TORBACILAR.



KORSAN SİDİ SATI -
CILARI..



HİPHOPÇULAR.



TAKSİCİLER.



Bİ İETT OTG BÜSÜ VE
GALISANI.



BELEDİYE ÇALIŞAN -
LARI.



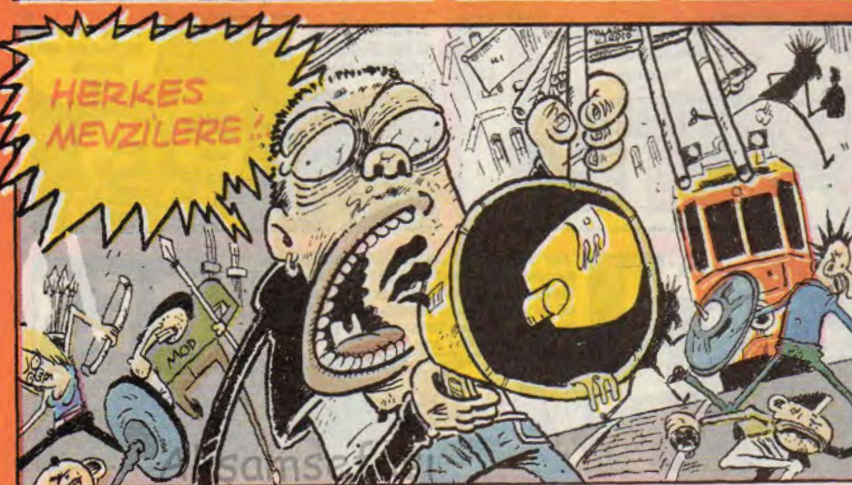
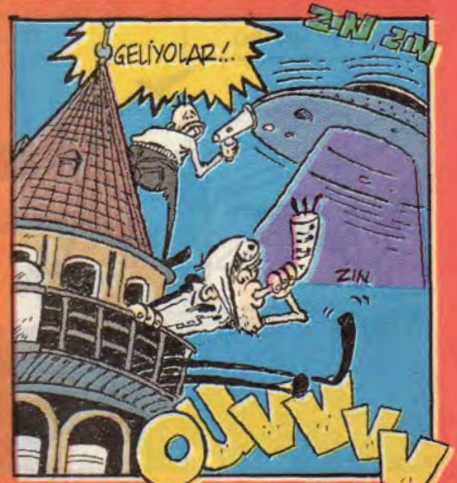
KARŞIYA GEÇMEK İÇİN 1 MİLYON İSTEYEN
GENÇLİK.

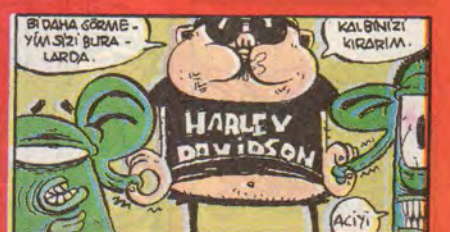
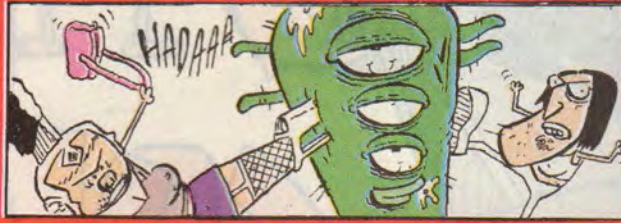
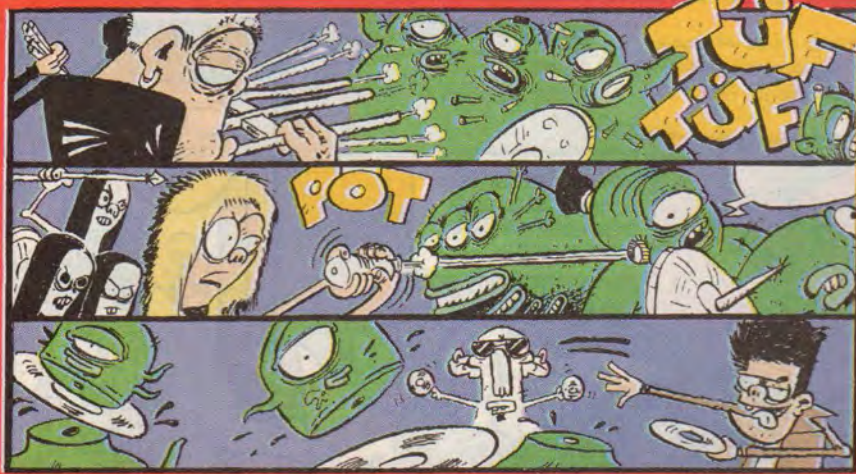
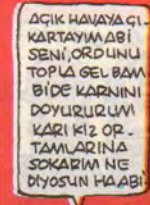


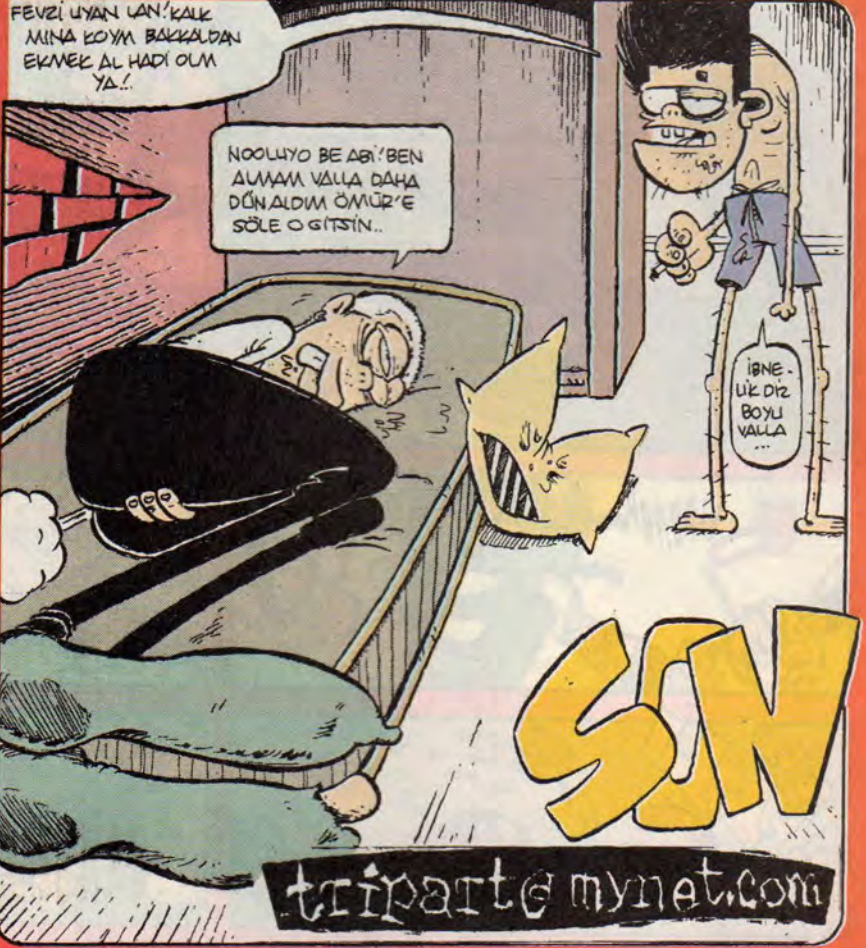
EKİPMAN.



VE NİCELERİ VE SÖZÜMÜ
DİKLARIM VE SON
OLARAK İNTERNETKİ
İSMALİ AĞI!







AÇ ORHAN VE İLAHİ MELODİ

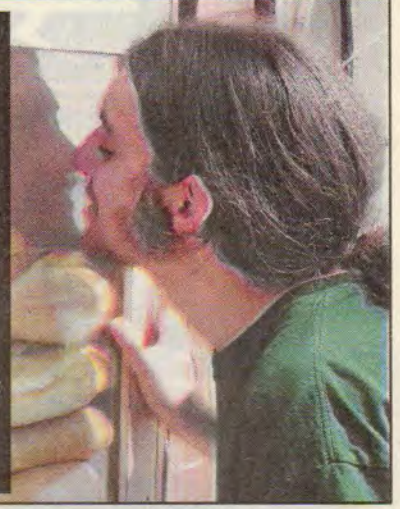
Oynayanlar:
ORHAN KAVRAKOĞLU
ALICAN SERBEST
PERİM DOĞAN

Yazan, Çeken, Eden:
MURAT YÜCEŞAN

Zamanlardan bir zaman, Orhan adında bir garip oğlan varmış. Bu Orhan işinde çok yetenekli bir çocukken, birgün apansız elini eteğini dünya işlerinden çekip, berduş hayatı yaşamaya, "bir lokma, bir hırka" geçinip gitmeye karar vermiş.. Öyle de yapmış.. Çünkü o, bu hayatın pisliğinden entirikalardan, ya-pay muhabbetlerinden tiksinişmiş..



Ama gelin görün ki berduş hayatı sürbilmek öyle çok kolay bir mevzu değilmiş.. Açlık bi yandan, çarapsızlık bi yandan bazı günleri onu çığına çeviriyormuş.. Bazı günler çaresizlikten perişan oluyormuş Orhan.. Vitrinleri yalıyor, cemakanları kokluyormuş.. Ama yine de, bu hayat-tan vazgeçmiyor, inadına direniyormuş.....



Bir zaman-ların, azılı bil-giyar kurdu Orhan, kimi zaman balıkçı ağlarında kurumuş balık, midye, karides, pok püsür arıyor

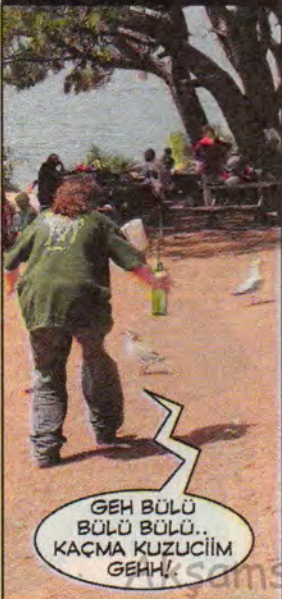
PIUU!
DAHA DÜN
FBI'IN SİTESİNİ
HACK'LEYEN
ADAMA BAK!



SNIFF
SNIFFFF..
MERETDE RÜZ-
GARLA NE
ESTİ BE!

..... Kimi zaman çevre ahâlinin, ortamda cızır bızır pişirdiği pirzolaları, bonfile-leri, kanatları uzaktan uzağa seyredip kokluyor...

Açlık gözünü iyice büyüttüğü vakit, etraf-taki kuşa, böceğe bile musallat oluyormuş..



GEH BÜLÜ
BÜLÜ BÜLÜ..
KAÇMA KUZUCİLM
GEH!

Hatta bazı zamanlar açlık onu halüsinatif bir takım arayışlara da sürüklüyormuş.. Yani sizin anlayacağınız, Orhan gün ve gün ağızdan zikişmiş bir adam olma yolunda ilerleyip duruyormuş....



ABİ, KAÇ
YAPIYO BU
ALET! ONU
GEÇTİM YENİR
Mİ BÜP

AHA,
DELİ ORHAN!
SON ATIMI DA
YEMEDEN
GAÇAYIM!

Ve tabi ki son nokta: En çaresiz kalınan anlarda; HIRHIZLIK!.. İşte yine böyle bir günde, hayatını de-ğis-tirecek olayların farkında olmadan, karnını doyurmaya çalışırken.....



ŞÖÖÖYLE
YOWAŞCAA..
YAKALANMASAK
BARI BU SEFER....
ULAN SAHDİK
ŞAHBAZ OLDUK,
İT OLDUK KOPUK
OLDUK BE!

İŞTE O GÜN!



ORHAN YOL BOYU MUHABBET ETTİĞİ ZATI ÇOK SEVER



İÇ DÖ KÜL MESİ



skytürk kanalı.psikoyorum programı.tartışılan konu, takıntı.şöyle diyor arayan kişi: "BİZ AYNI EVİ PAYLAŞAN BEKAR VE İŞSİZ DÖRT ARKADAŞIZ.SABAHTAN AKŞAMA KADAR TV İZLİYÖRÜZ.GERİLİYÖRÜZ.SONRA HERŞEYİ KAFAYA TAKIYÖRÜZ. TAKINTI YAPIYÖRÜZ. MESELA ŞU AN ORDA OTURAN DOKTOR BEYİN ÇENE ÇUKURUNA FENA HALDE TAKMIŞ DURUMDAYIZ" E.. NORMALDİR. ŞİMDİYE KADAR DELİRMEDİĞİNİZ BAŞARI. ALLAH YARDIMCINIZ OLSUN...



ROPORTAJ VERENLERİN ARKASINDA DİKİLEN KAMERA SEVDALISI ÇOK ADAM GÖRDÜM. GÖRDÜM DE BUNUN GİBİSİNİ GÖRMEDİM.AYNE N YANDAKİ GİBİ. O GÜLÜŞÜ O DURUŞU HIÇ BOZMADAN, DİMDİK, SABİT. TA GÖZÜMÜZÜN İÇİNE İÇİNE SİRİTARAK ÖYLECE DURDU.



MAHZUN KIRMIZIGÜLÜN FİLM ÇEKİMLERİNE DENK GELDİK GEÇEN AY. TEK BİR PLANI TEKRAR ÜSTÜNE TEKRAR YAPTIRARAK ÇEKTİ.SANIR SIN KÜBRİK MÜBAREK. HER DEFA SINDA DA "AKKŞIINN!!"DIYE BAĞIRMASI ÜSTELİK. Bİ KAÇ KEZ SAKLANARAK AKŞİN DIYE BAĞIRDIK BİZ DE...NİYE YAPTIYSAK ARTIK.BİLEMİYÖRÜM. BİLMEKTE İSTEMİYÖRÜM..KALIN SAĞLICAKLA...



ÇİN DEVLETİNİN TARIM POLİTİKASI DEĞİŞİK ÜZERE. ARTIK PİRNC EKİMİ YERİNE PATATES EKİMİ YAPILACAKMIŞ.PİRNC YERKEN YİYDİ DE, BAKALIM PATATESLERİ KZARTIP KIZARTIP, KETÇABİ MAYONEZİ ÜZERİNE DÖKÜP DÖKÜP YEDİKÇE NE OLACAK?BİR MİLYARA YAKIN OBEZ ÇİNLİLERİMİZ OLMA İHTİMALİ VAR ARTIK DÜNYAMIZDA.ÇİNLİLERİN HEPSİ AYNI ANDA HAVAYA SICRASA DÜNYANIN YÖRÜNGESİNİ DEĞİŞİR HİPOTEZİ İŞTE O ZAMAN HİPOTEZ OLMAKTAN ÇIKACAK EY OKUYUCU!..

"SAVANT"DEDİKLERİ Bİ TAKIM İNSANLAR.VAR AYNI YAĞMUR ADAMDAKİ DASTIN HORVİNİN OYN İGİ KARAKTER GİBİLERİ ZEKALILAR TÜRÜ BAZISINDA DOĞUSTAN GELEN.BAZISINDA SONRADAN OLAN BİŞEY. MESELA Bİ TANESİNE TOP ÇARPMIS ERTEŞİ GÜN ZEKASI FIRLAMIS ULAN BANA DA ÇARPTI O KADAR.NİYE BANA OLMADI?..SİZE GARDMADI MI HIÇ?



İSTİKLALİN BAŞINDA GÖRDÜM.AÇMIŞ KOLLARINI YENGEÇ GİBİ İKİ YANA. YAYLANA YAYLANA GİDİYOR.İLGİNC OLANSA O ELİNDE Kİ BASTON YERE HIÇ DEĞMİYÖR.UCU YERE PARALEL BASTONUN. HAYIR SENİN YÜRÜMENE HIÇ BİR FAYDASI YOKSA NEDEN? BEN BU NU KENDİME SORARKEN.AKIP GİDİYÖDÜ AMCAM İSTİKLALDEN...



BU DA İKİNCİ BASTON VAKASI.İSTİKLAL CADDESİ OLABİLDİĞİNE KALABALIK MİLLET YAVAS YAVAS ÇARPA ÇARPA İLERLİYÖR. FAKAT GÖRME ENGELLİ BİR VATANDAŞ BASTONUN UCUNU TATTIRMIŞ TRAMVAYIN RAYINA. İNANIRMISİNİZ YAĞ GİBİ KAYIP GİDİYÖR O KALABALIKTA...



TELEFONLA KONUŞAN ADAM AYNE N SUNLARI SÖYLEDİ: "EFENDİM?..YANLIŞ..YANLIŞ NUMARA BEYFENDİ!.....ULAN Bİ DE ÖDEMELİ OLARAK ARIYO-SUN HAYVAN-OĞLU HAYVAN!!.. "KIZMAKTA ÇOK HAKLI.BU DEVİRDE HIÇ YAPILMAYACAK ŞEY TERBİYESİZİN YAPTIĞI!..AMA BENİM TAKILDİĞİM NOKTA.GÖTÜNE KONTÖR KAÇAN ADAMIN KONUŞMA ÜSLUBUNDAKİ ANİ DEĞİŞİM. Bİ ANDA GERÇEĞİ FARK EDİŞ VE SINIRLENİŞ.. ADAM HAKLI O AYRI KONU.



GEZMEYE GELMİŞLER BELLİ.DAHA MEYDANIN BAŞINDA TARTIŞMAYA BAŞLADILAR.Bİ ANDA "SİTİR GİT!"DEDİ ÇOCUK KIZA.DEDİ AMA KIZ ÇAKILDİ KALDI ORACIKTA.OĞLAN BAŞLADI ARTIS ARTIS YÜRÜMEYE.KIZ İNANILMAZ ŞAŞIRDI.ELLERİYLE AĞZINI KAPADI MEYDAN-DAKİ REKLAM PANOSU- NUN ARKASINA SAKLANDI.ÇOCUK GİDİYO Bİ YANDAN AMA Bİ YANDAN DA OMZUNUN ÜZERİN- DEN HAFIF HAFIF ARKA- YA BAKIYO.KIZI GÖRE- MEYİNCE PANİKLEDİ. SAĞA BAKTI SOLA BAKTI.SONRA AYRIL- DIKLARI YERE GELDİ KIZI FARKETTİ.KONU- ŞUP,SARILDILAR SON- RA. ULAN ARTIS.BU NE ÇABUK PES EDİŞ.. NEYA DOĞRUSU BU..



BU DA KAVGA EDEN İKİNCİ ÇİFT.TAM ARKALARINDAN YÜRÜYÖDÜM O SIRA.AANAAMM.NE AĞZA ALINMIYCAK LAFLAR.HAKARETLER ETMEYE BAŞLAMISLARDI Kİ KIRMIZI İŞİĞA DENK GELDİK.YEŞİL YANASIYA KADAR SESSİZ KALIP SOLUKLANDILAR. KARŞIYA GEÇER GEÇMEZ DE KAVGAYA TEKRAR BAŞLADILAR... SONRA?...SONRA YOLLARIMIZ AYRILDI. BENİM GÖRÜP DUYDUĞUM BU KADARDI...





GEÇEN AYIN MEDYADA ÖNE ÇIKAN HAYVAN TÜRLERİ.BU ÇİZİMİ EV ARKADAŞIMA GÖSTERDİM. "SEN ŞİMDİ BUNLARIN YANINA DÜNYA İŞTE BUNLARIN YÜZÜ SUYU HÜRMETİNE AYAKTA DURUYO YAZAR SIN" DEDİ..ÇOK İYİ TANIYO YA BENİ AKLI SIRA.NİYE YAZAYIM CANIM?. YAZMAM...



OLA KI BU İKİ SAYFA DA HIÇ BİŞEY İLGİNİ ÇEKMEDİ DE BU MENELERE GÖZÜN TAKILIP BU BİT KADAR YAZIMI OKUMA ZAHMETİNE GİRDİYSEN SÖYLEYEVİM

EVET GÖZÜN TAKILSIN DA Bİ BAK SAYFAA DİYE CİZDİ BU MEMELER. BASARILI OLDUK DEMEKİR BURAYI OKUYOSAN EĞER.



YIKILMAYAN ADAMDA YIKILDI!! AMAA.BAKINIZ NASIL YIKILDI?

YIKILMAYAN ADAM İŞTE BÖYLE YIKILDI!..



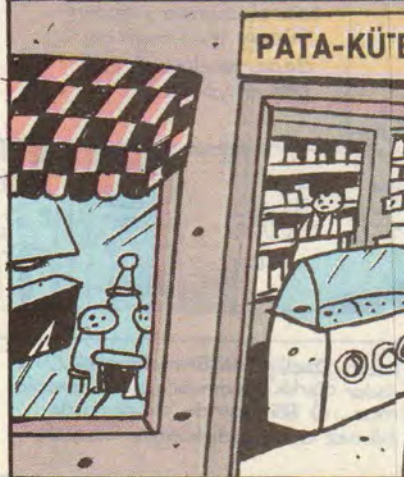
KEEKLERRAĞLAAM

İKİ TÜRBANLI KADIN. ALTLARINDA YÜK, KARGO FILAN TAŞIDIKLARI TÜRDEN KÜÇÜK BİR TİCARİ KAMYONET. MÜZİĞİN SESİ SONUNA KADAR AÇIK.BANGİR BANGİR ERKEKLER AĞLAMAZ ŞARKISINI DİNLIYORLAR.KİME ANLATTIYSAM BUNU, ENTERASANMIŞ DEDİ.AMA NEYİN ENTERASAN OLDUĞUNU HIÇ BİRİ SÖYLEMEDİ..



DONDALÉ

EKONOMİ MUHABİRLİĞİ YAPMIŞ Bİ ARKADAŞIM ANLATTI.BUNU HABER YAPMASI İÇİN KADIN İÇ ÇAMAŞIRI SEKTÖRÜNE YENİ GİRMİŞ BİR ÜRETİCİYE GÖNDERMİŞLER. BİZİM SORMUS: "NEDEN KADIN İÇ GİYİMİ?" CEVAP: "KARDEŞİM.ERKEK MİLLETİ PİS MİLLET!Bİ GİYER ÜÇ GÜN.BİLEMEDİN BEŞ GÜN SONRA ÇIKARIR DONUNU. OYSA KADINLAR BÖYLE MİPDI MI?"DEMİŞ.BİZİM Kİ DE TABİ DİYE CEVAPLAMAM.



PATA-KÜTE

BEHİÇ ABİ ANLATTI. TOPHANE TARAFINDA Bİ KEBAPÇIYA GİRMİŞ.ORDA OTURANLARDAN İKİSİ DIŞARDAN GEÇEN BİRİNE HÖRMETLE "BUYUR ABİ.SEN DE GEL.BERABER YİYELİM"DEMİŞLER. HÖRMETTE KUSUR EDİLMEYEN ABİ BUNLARI GÖZLERİYLE SÜZÜP: "SİKARIM SİLÂHİ ŞİMDİ İKİNİZİN KAFASINA DA"DEYİP GİTMİŞ.ORTAMDA SOĞUK BİR HAVA.ORDAN GEÇERKEN GÖZÜM TAKILDI. KEBAPÇININ YANINDA BİR TEKEL BAYI VAR.İSMİDE AYNEN TABELADA YAZDIĞI GİBİ...AMAN BEHİÇ ABİ GİTME SEN ORALARA KEBAP YEMEYE.SEN SÖYLE CANIN ÇEKİNCE BİZ GETİRTELİM SANA İSTEDİĞİNDEN.



buyurun

ELMA ALDIM.TUTARI 2250 YTL.TARTIDAN GÖRUYORUM BEN RAKAMI.BUNA RAĞMEN 2450 YTL DEDİ.PARA ÜSTÜNÜ DE 2500 DEN HESAPLAYIP VERDİ. BRAVO SANA!ŞİMDİ SORUYORUM.BÖYLE YAPTIYDA NE GEÇTİ ELİNE? NE OLDU ŞİMDİ? HAYIR SORUYORUM SADECE.BAK TEKRAR SORUYORUM.NOOLDU YANİ?..E HADİ VER Bİ CEVAP.NOOLDUPP.CEVAP YOK TABİ.VEREMEZ CEVAP. NİYERÇÜNKÜ ATOM OKURU BİR BAKKAL DEĞİL DE ONDAN.DERĞİ ÇIKINCA ALIP GİTMEK LAZIM YANINA.OKU BAKAYIM ŞURAYI MESELA..



ASKERLİĞİMİ KULAK BURUN BOĞAZ POLKLİNİĞİNDE KAYIT TUTURAK TAMAMLADIM.ÇOK ACAIP, ELİNE VE BİLGİSİNE MAHARETLİ BİR AŞTEĞMENİM VARDI.İRİ,ARIZALI,DEFORME BİR BURUN GÖRDÜMÜ DAYANAMAZDI.HEMEN HAŞİAS PARMAKLARIYLA YOKLAMAYA BAŞLARDI.BELLİKİ BURNUNUN İRİLİĞİNİ DERT EDİNİMİŞ ER ASKER GELDİ BİR GÜN.BİZİM Kİ SEVİNDİ.BURNU

MİNCİKLAMAYA BAŞLADI. SONRA YAZIİ EVRAKLARI YATIŞINI BAŞLAT SENİ CUMA AMELİYAT EĞLİM,DEMİYE KALMADI.OANA KADAR SAKSUN K.AMIŞ ASKER ŞAKIR ŞAKIFAĞLAMAYA BAŞLADI.KAFYI KAPATTIK. RAHATLAYNA KADAR AĞLATIŞONRA TAHLİLLERİN YAPTI RMASI İÇİN LABRATUARA YOLLADIK..GRİP OLDUM BEN O GÜN...Bİ DE BU AŞTEĞMENİKOCAMAN BİR KAŞAR İKTİRTMİŞTİ MEMLEKTİNDEN. HASTENEKORİDO- RUNDA YVARLADIK İKİ ÜÇ KZ SALAK GİBİ SEVİNEREKTEN..

TIRRRRRR

DERĞİMİZİN YASAYAN ÖLÜLERİNDEN YÖCEŞAN.BU İKİ SAYFAYA BAKTI. BAKTI...: "WAY MİNA KOYIM! İNŞANIN HER AY ANLATAĞI BUI KADAR ÇOK MEVZUSU OLURMUYMUŞ ARKADASPBÜ NEP'DEDİ.OLUR MURATÇIM.NASIL MI OLURPAHA BURAYA DA SENİ CİZDİM İŞTE. BOYLE BOYLE MEVZU BULUNUR... SAYGILAR SEVGİLER.. GEÇEBİLİRSİNİZ DİĞER SAYFAYA..



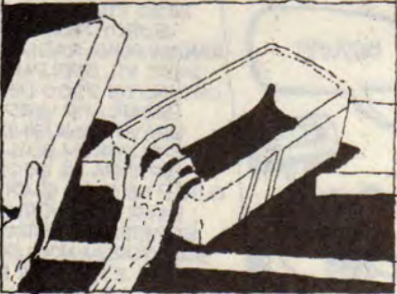
Emekli hakim Tayyar Zonka 33 yıl boyunca porno izlemedi, gözü hiç dışarıda olmadı...Bunu kendisinden 20 yaş küçük karısına borçluydu...



Sorun suçu Hasan değildi...Daha önce de paylaştılar Mirz'yi, defalarca grip yaptılar...



Sorun, ondan habersiz buluşmalarıydı... Sorun, ayakkabı kutusuna gizlediği silah yerinde değildi...



Hayatını, zihni ile kazanmış mantığı ile yönetmiş bu adamın düşünceleri zıvanadan çıkmış, esaret altında yaşamış yüreği bu fırsatı iyi değerlendirmek için can atıyordu...



Şaka gibi, biri ondan bir adım önde her şeyi düşünmüş, keserek ne çatal, bıçak, kafalarına geçirilecek ne tencere, tarak bulabilirdi

Ortalıkta unutulmuş damacınayı görünce sevindi...



kalbin güzelliği, düşünmemesiydi...O ne kadar ağırlık kaldırabileceğini hesaplamaz... O 85 yaşında olduğunu da bilmez ama aldatıldığını hisseder...



O isteyince 19 litreyi omuzları.
nın üstüne diker...



Ancak 3 ay önce takılan, kalbinden
boğazına uzanan Stent üç adım attık..
tan sonra basınçtan patlar...Taze
dikişler kalbini tutamaz...



Son görevini
yerine getirmek
üzere dakika..
da 240
atmaya
devam
eder...

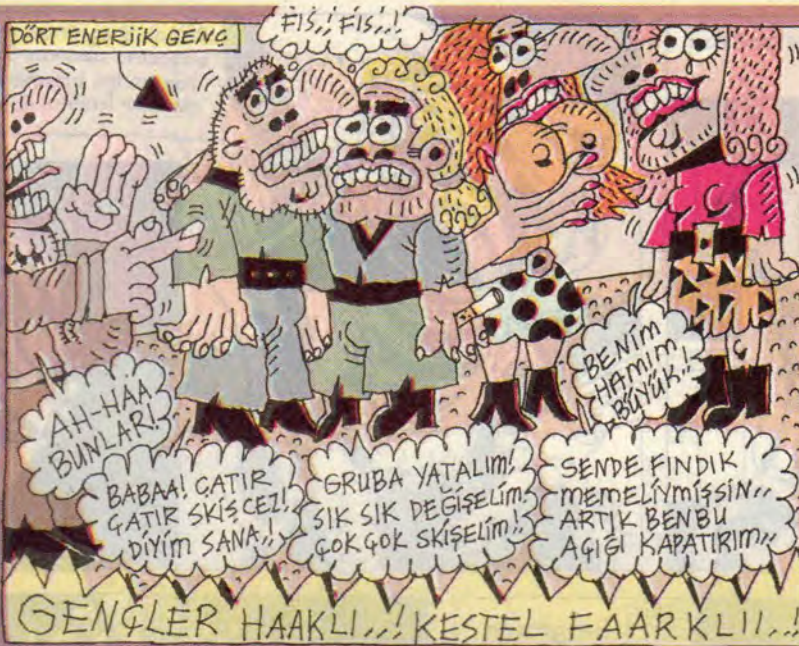


Çünkü en iyi o bilir
vefasız kalp,
kalp değildir...



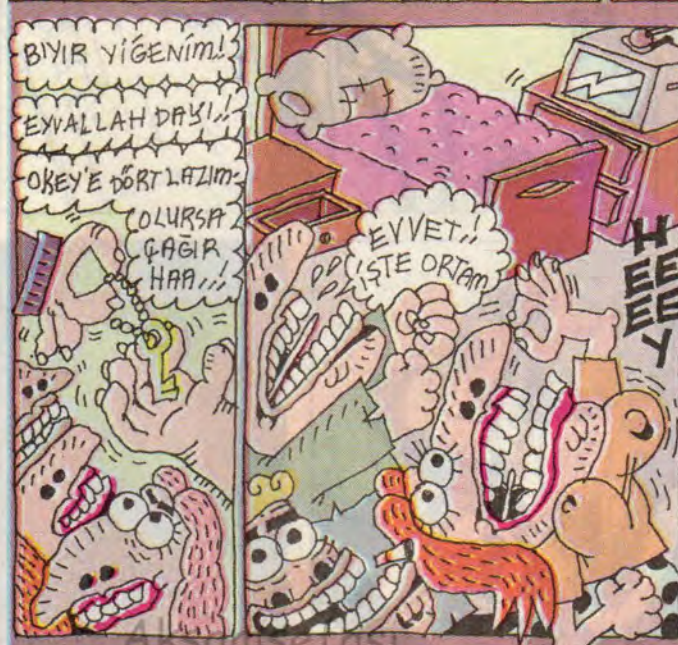
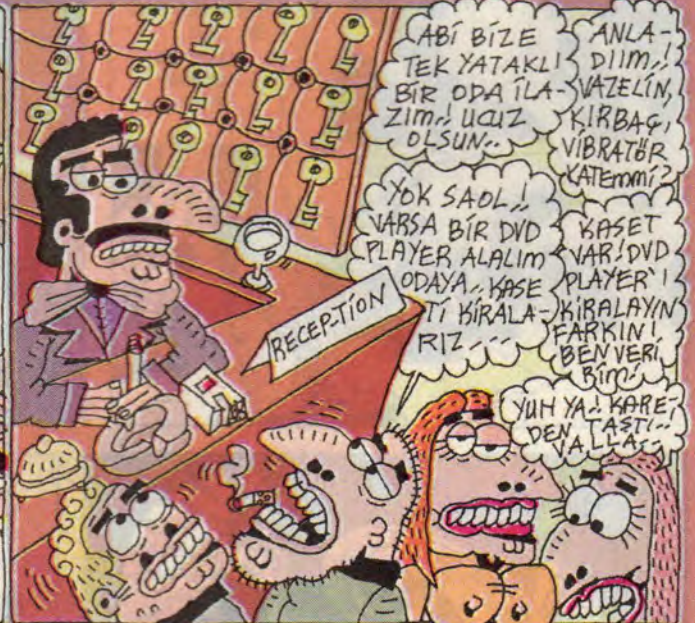
Angienselması

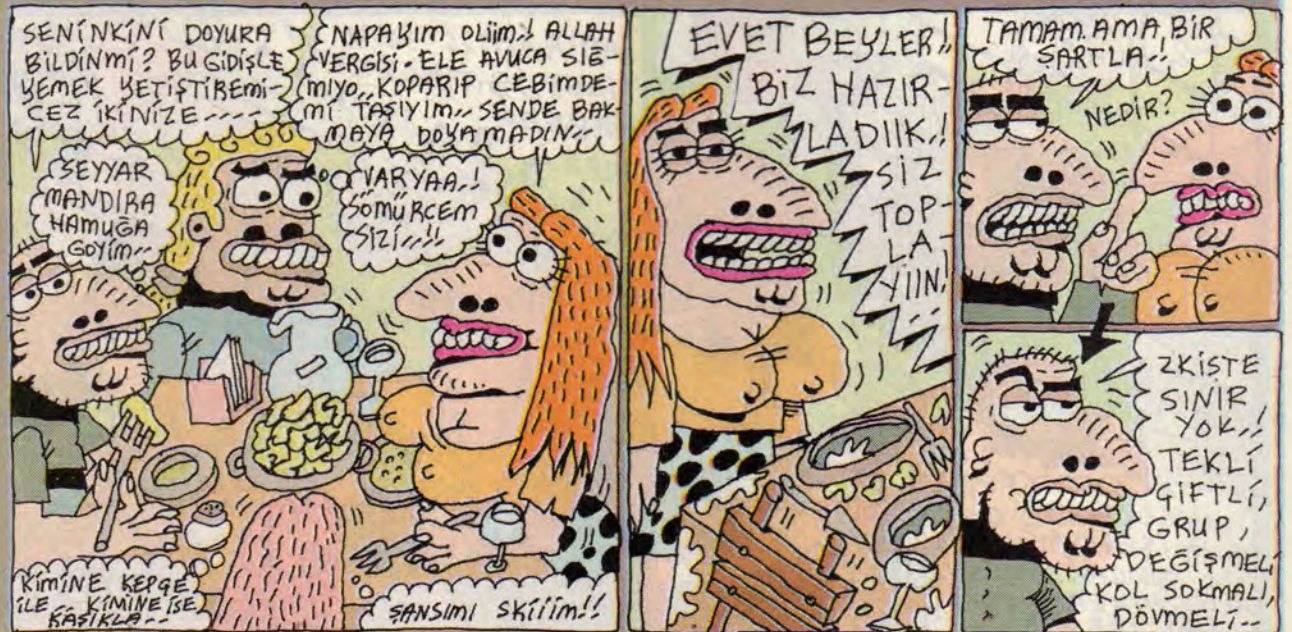
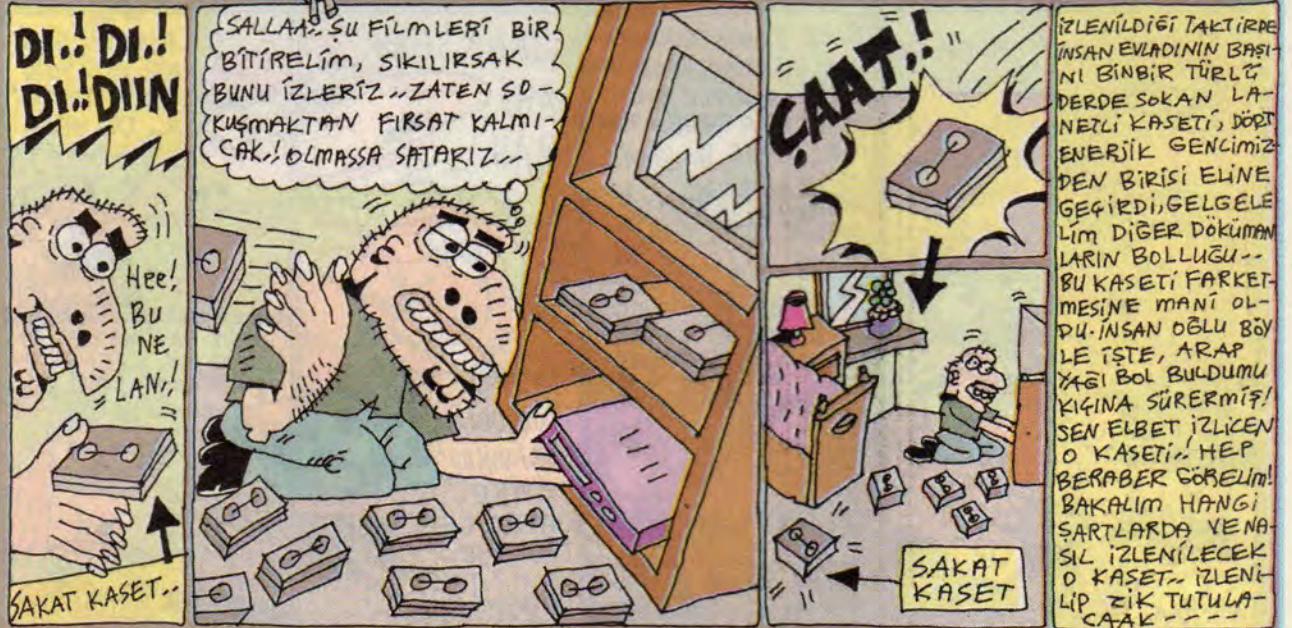
ekrem yetim

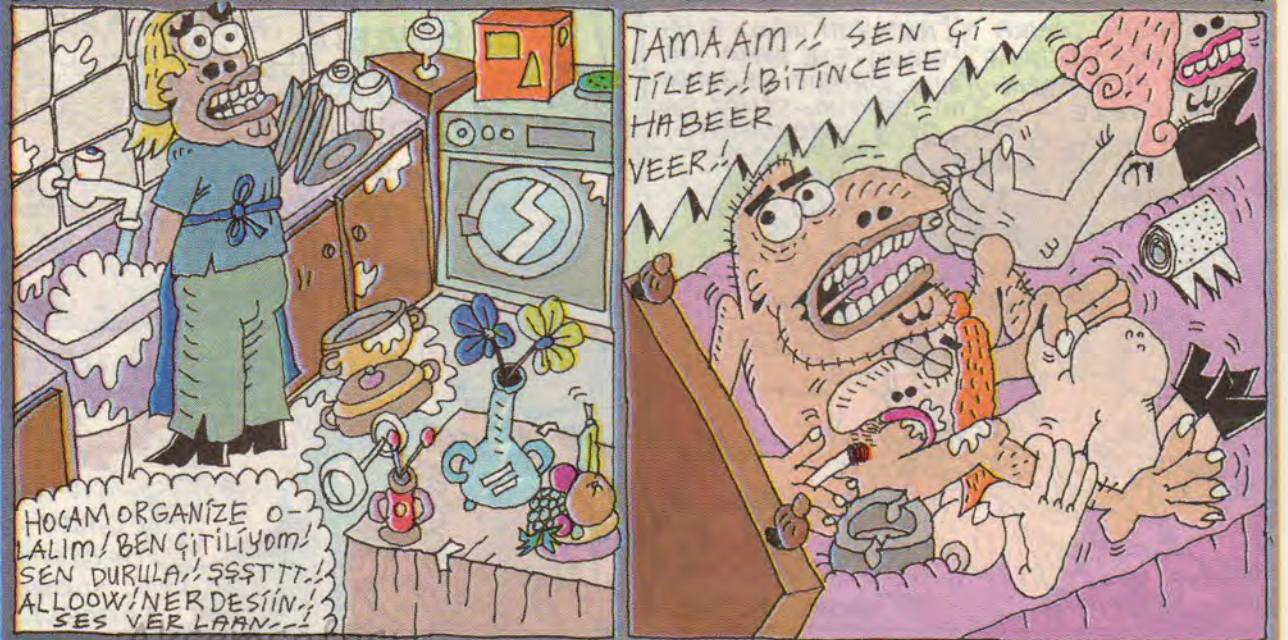


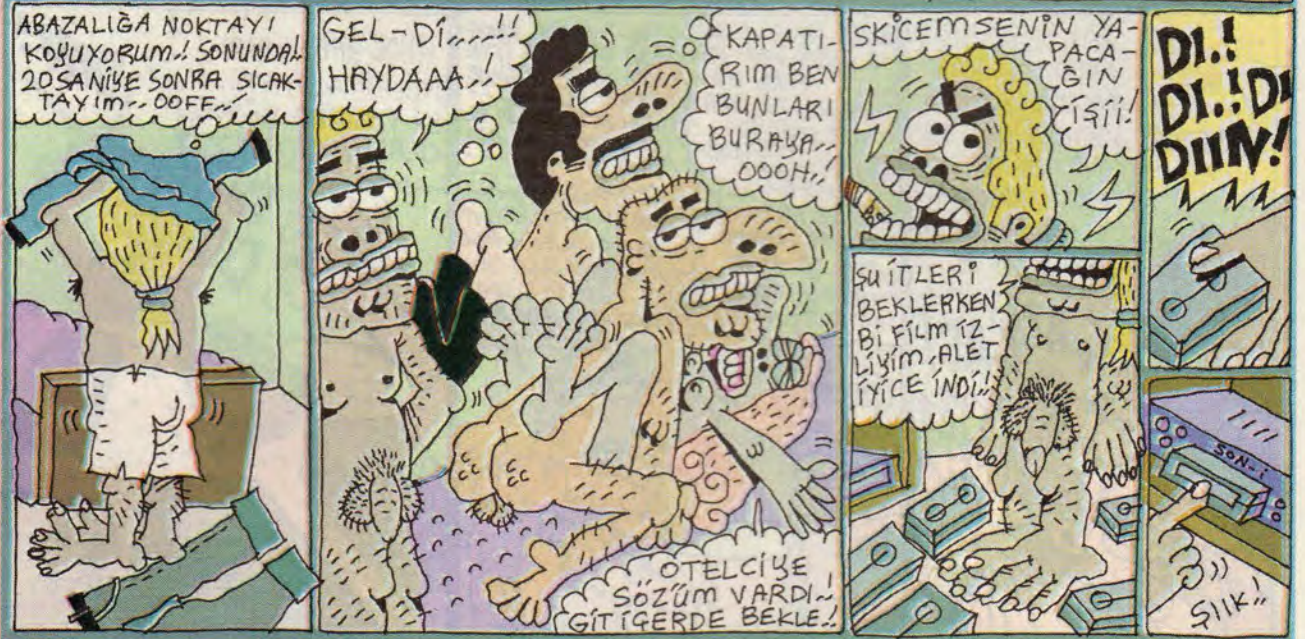
GENGLER HAAKLI,,! KESTEL FAARKLII,,!

DÖRT ENERJİK GENİ
İŞLERİNDEN BİRER
HAFTA İZİN ALIP, EĞLEN
CELİ BİR TATİL PLANI
NA KUVVOLDULAR....
KÜÇÜK BİR SAHİL KASA
BASINDA BÜTÇELERİNE
SERE EKONOMİK MEKAN ARA
YIŞI İÇİNDE, İÇİNÇİ,
BİLEMEDEN DÖRDÜNCÜ
SINIF BİR OTEL BULDU
LAR. SONRA BASLARI
BOKTAN, ÖZLERİ SEVEN
KURTULMADI. VAY Kİ NE
VAY. NEFES KESEN KÖR
KÜ KİŞİSİNİ SAHİN KA
GIRMAĞIN. ZAMAN,
ZAMAN EMİMELİ
GÖMELİ SAHNELER
OLUYOR, EN AZINDAN
ONUN İÇİN UYKUDAN
FEDA KARLIK, BÜYNE
DEN TAVİZ VERİN,
KÖRKÜ FİLM KİŞİSİ
BASLIYOR! KABUKLU
YERLİSİ SEBESİT...
YERE TÖKÜRMEYİN

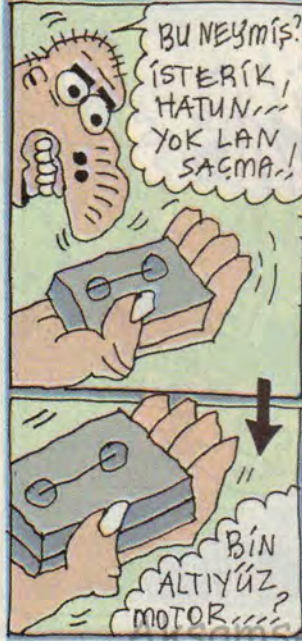


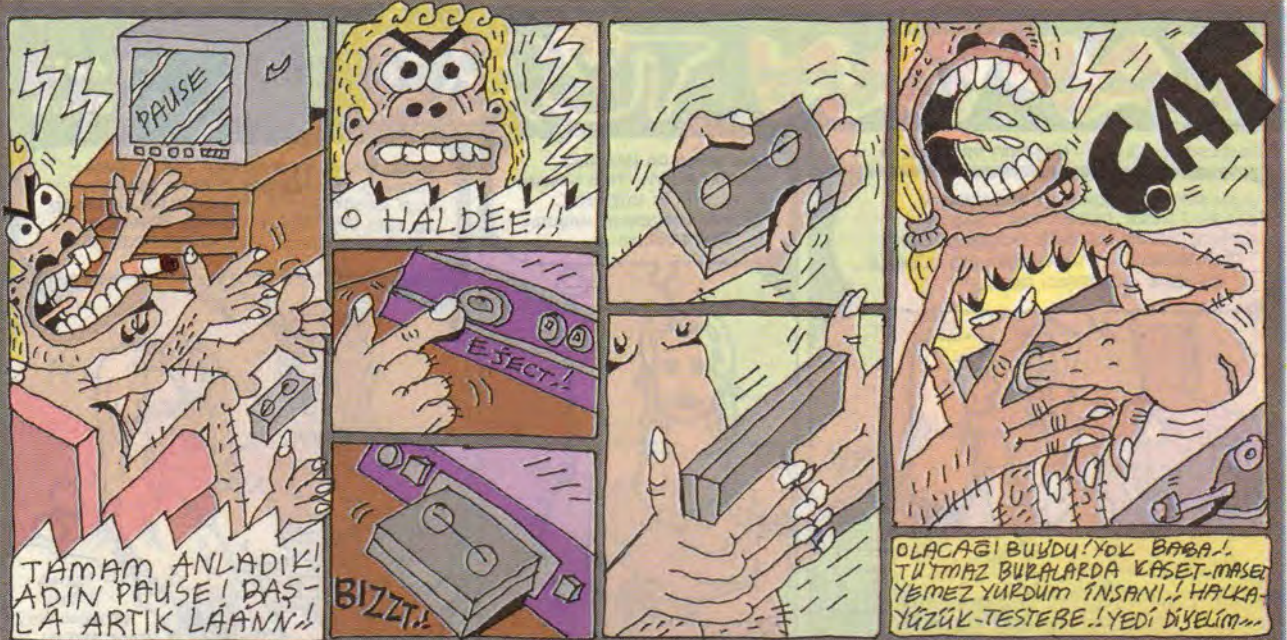






DÖRT ENERJİK GENÇTEN İKİNCİSİ DE MALESEF SAKINCAI KASETİ DENK SETİREMEDİ. NORMAL ŞARTLARDA FİLMİN İLK YARISINI TELEF ETTİK! KUYUK SOKUMUNDA UYUŞMALAR, KOLTUK ALTINDAN BELE DÖĞRÜ SUZÜLEN BONCUK BONCUK TERLEMELER, UMUDUNU YİTİREN, VERDİĞİ PARAYI BAŞKA HARCAMALARDA DEĞERLENDİRMEYİNE YANAN, BİRBİRİNE BAKMAYA BAŞLAYAN, OFF-LAYIP, POFLAYAN İZLEYİCİ! BİR KORKU FİLMİ MEVZUYA GİRME KONUSUNDA BU KADAR TEHİR KAPIYORSA KORKONDAN! HELE BİRDE YAPIMCI TARK İŞE SİMDİDEN İÇEMEKE BAŞLA! FİLMİN İKİNCİ YARISI BAŞLIYOR!! İYİ SEVİRLER



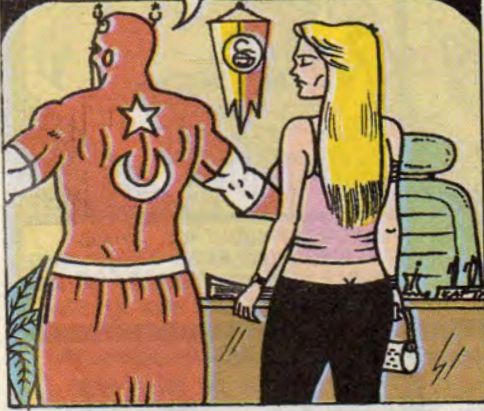


KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun

Sabah saat 10 gibi... Kaptan ve Sarziye.

ULAN SEN NE AŞAĞILIK Bİ GADINSIN
LAN! ELLİ KERE DEDİM SAA DENİZE
GİDİNCE SAHİN ÜSTÜSÜZ DOLAŞMA DİYE..
TÜM MAGAZİN PİROGRAFLARI GÜNNER..
CE SENİ GÖSTERDİ REZİL!'



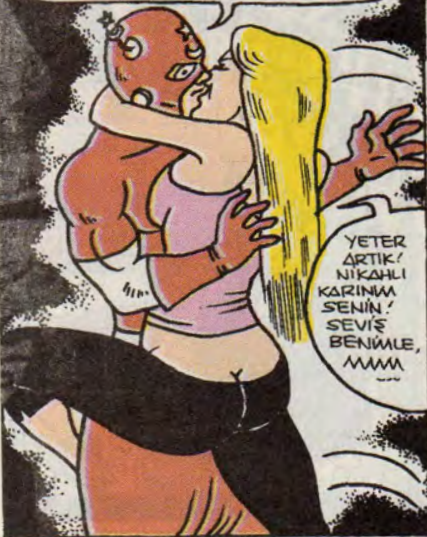
AMA BANA DA HAK VER
TATLIM! BU YIL ÖYLE NORMAL
Bİ YIL DİİL Kİ KÜRESEL
ISINMANIN YAKIP KAVUR..
DUGU BİR YIL...



ULAN BİRAH BU AYAKLARI PİSLİK! BEN
AZGIN Bİ! ORSBULYUM, ORAMİ BURAMI
AĞIP GOSTERMEYİ SEVİYORUM, DEMİYOR
DA GELMİŞ BAA KÜRESEL ISINMAYI
BAHANE DİYOR İŞRENG YARATIH!'



SENİ GÖRDÜM MÜYDÜ BABAMIN GİRİĞİNİ
GÖRMÜŞ GİBİ OLUYOMMM...



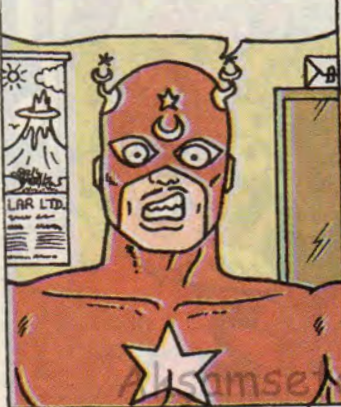
SENİ KOHUSMUS SÜRÜNGEN,
ULAN SİRE ÇOCUKUN YÜZÜ SUYU
HÖRMETİNE NIKAHLADIM SENİ!..
YOHSA SURATINA BİLE SİGMAZDIM
SENİN ORSBU!..



EVLENDİĞİMİZ GÜNDEN BERİ! AYLARDIR
YATADINA ALMIYOSUN BENİ!..
GENÇ VE ARZULU Bİ KADINIM..
CİNSEL İHTİYAÇLARIM ..



İHANET Mİ? HELE Bİ DENE!..
ORTADAN İKİYE AYIRIRIM ULAN
SENİ! YALVARSAN DA YAHAR..
SAN DA SEVİŞMEYİ SENİNLE!
AZGINLIKTAN KUDURUP GAFAYI
YİİCEKSİN VE DE TEKRARDAN
TİMARHANEYE GAPTILYACAH..
SİN!.. BÖYLELİKLE GURTULA..
CAM SENDEN...



Aynı anda ..

VAYASLANIM GETİRDİN
Mİ KİMLİ PİDELERİ!'
KOĞUM BE!..



NE?..ŞARZİYE BURDA
Mİ ŞİNDİ?

EVET BURDA?..ESKİ
PATRONİĞİNİ ÇOK MLI
ÖZLEDİN YOKSA?..



HEE!..YANİ,ŞEY..
YOH YANİ!..HANI
BENİ ÖLÜ ZANNEDİ-
YOR YA, GÖRÜNCE
ACAĞYIP ŞAŞIRA..
CAH ORLSBU!
BURDA ÇALIŞMIYI
BAŞLADIĞIMDAN
KELİ
GARŞILAŞMADIH
FAHAT BELKİ
GAPTAN İÇERDE
GENDİSİNE
SÖYLEMİŞDİR
BURDA
OLDUĞUMU?'





DELİRİĞİM YAA! HANİ İSTEMEDİ-
ĞİNE GÖRE UYUZ. QIRKIN Bİ
KARI OLSAM GAM YEMİCEM
AMA BEN SÜPER ÖTESİ
GÜZEL Bİ KADINIM!
OF YAA!

O NE? BU...
BU OLAMAZ!..
SEN..SENİ GÜ-
DÜRMÜSTÜM
BENN?!



AYYH!..BANA BİŞİYLER
OLLUYO000000GŞHH!

A-A!..BAYILIYO KIZ
YAA! TUT ŞUNU!

MEMNUNİYETLE,
NİHİHAHAA!



O sırada.

ELİMDEKİ ADRESE BAHI-
LAÇAH OLIYSA BURASI!
ALLAH VERE DE ŞU
GAPTAN TÜRK GABUL
EDEYDİ TEKLİFİMİZİ!
NEYSE ÇALALIM
ZİLİ!



BUYRUL!..KİME BAKMIŞ-
TINIZ EFENİM?!

ŞEY, BEN KAPTAN
TÜRK'LE GÖRÜŞE-
CEKTİM BAYAN...

ZAMANLAMAN
BERBAT FAKAT
NEYSE, GİR!
E ÇEKİL DE
GİREK O ZAMAN.



ABAAM..ŞARZİYE DEEL Mİ
LAN BU?..HERİF ZİKECEK
Mİ NE YAVRIYI?!

HEEY, EMAYEKARA
NAPINOSUN SEN YAA
ÖKÜZ?

ÜFFSS...ŞU KOCA..
MAN..Sİ VİLMİSSA..
CİH BİCİKLERİ
NAGATLAH
ÖZLEMİŞİM!..
GÖRMİYELİ
AYLAR OLDU
BEE!..



ŞEY! BEN..ŞARZİYE HANIMIN İÇİNE
BÖCÜK GİBİ BİŞİY GİRDYDİ DE BENN..

SUS, YALANCI PEZEVENK!
ÇEKİL AYAK ALTINDAN ŞÖYLE!..
BUYUR GEÇ SEN DE, HADI!

///NNHHH.



Takriben 1 dakika sonra.

YAA HEÇ SORMA ÜSTAD, BİZİM MAĞLE-
DE ABDÜLCBİR DEYİ BİRİ TÜREDİ!..
AYAGANDA MEKAP, SIRTINDA Bİ ÇANTA
SURATINDA Bİ BATAMAN SAHAL EV
EV, GAHVE GAHVE DOLAŞIP ÜZERİNDE
AYETLER, HADİSLER YAZILI
TABLETLER SATIYOR...



NE VAR OŞLUM BUNDA?..ELİN KAFİRLERİ BİLE
GELİP BURDA İNCİL DASA TMİYOR MU?

ÖYLE BİLDİĞİN GİBİ
DEEL ABİ! BU ABDÜL-
CEBİR'E "KAÇA BU
TABLETLER" DİYE
SORDUĞUMUZDA
"ALLAH VE PEYGAM-
BER KELAMINA
FIYAT BİĞİLİR Mİ
MELUN" DİYE
SİNİRLİYOR
VE "GÖNLÜNDEN
NE GOPARSA"
DİYOR!



GÖNLÜMÜZDEN GOPANI VERDİSİ!
MİZDE DE "BÜ MÜBAREK ŞEY-
LERE VERDİĞİN DEĞER BU GA-
DAR AZ Mİ KEFERE" DİYEREK
DEN TOHAT..SİLLE..DEPİK..
YUMURU...GİRİŞİYOR ABİCİM
VE DE CEBİMİZDEKİ PARAYI
ZORLAN ALIYOR YABANİ PİSSO-
PAT...

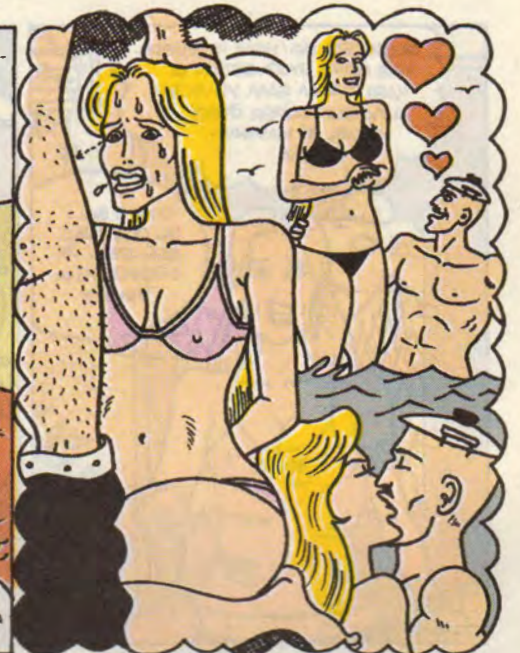


VAY BEE...HERİF TAM BİR DİN TÛCCARI
DESENE... FAHAT TAHDİR ETTİM,ÇOH
NERİS Bİ TAHTİK BULMUŞ BEE...!



NEYSE,UZUN LAFIN GİSASI BURİ...
YA SİZİ ABDULCEBİR İSİMLİ
BELADAN GURTARMAK İÇİN
GELDİN BELLİ Kİ...BAH
DELAANLI BU İŞ İÇİN 1000
LİRANIZI ALIRIM ,ONA GİRE..!

TAMAM ABİCİM,
1000 LİRA KÖPEĞİN
OLUR BE..!



EMAYEE/ŞŞT.
LAN EMAYE SAA
DİYOM LAN BAH
BURDA.BİRAH ZİKİN.
LEN OYNAMA
YI!

Hİ FHA?
BUYURABİ,
HA?!



HADİ BAHALIM EMAYE GAFİ BU ARHA.
DAĞIN MAHALLESİNE GİDİYONUZ
BERABER...ORDA DÖVÜLECEK
Bİ HİYAR VARIMIŞ!

NASIL YANİ?SEN GELMİYE
CEN Mİ ABİ YAA?!



LAN OĞLU HA BEN,HA O?..SİZİN MAHALLELİ OLA...
RAH İSTEDİSİNİZ ABDULCEBİR'E CEZA VERMEK
DEEL Mİ?...TAAM,EMAYEKAFİ ONUN İŞİNİ
GÖRÜR.'HEM Bİ TERSLİK OLURSA BENİ
ARARSINIZ, GELİR MAHVEDERİM ONU..!

NEYSE 'AMA İÇİM-
DEN BİR SES BU İŞİN
YİNE SANA GALACA...
GANI SÖYLİYOR
...



Bir saat kadar sonra.

GENELDE GARŞAMBA GÜNLERİ BU
SAATLERDE İŞE ÇIĞAR...BİRAZDAN
BİZİM GAPIYI DA ÇALACAHTIR..!

HANIMI VE GOCUĞU
ABİNGİLE GÖNDERDİ.
GİN İYİ OLMUŞ ARHA...
DAŞMA..!



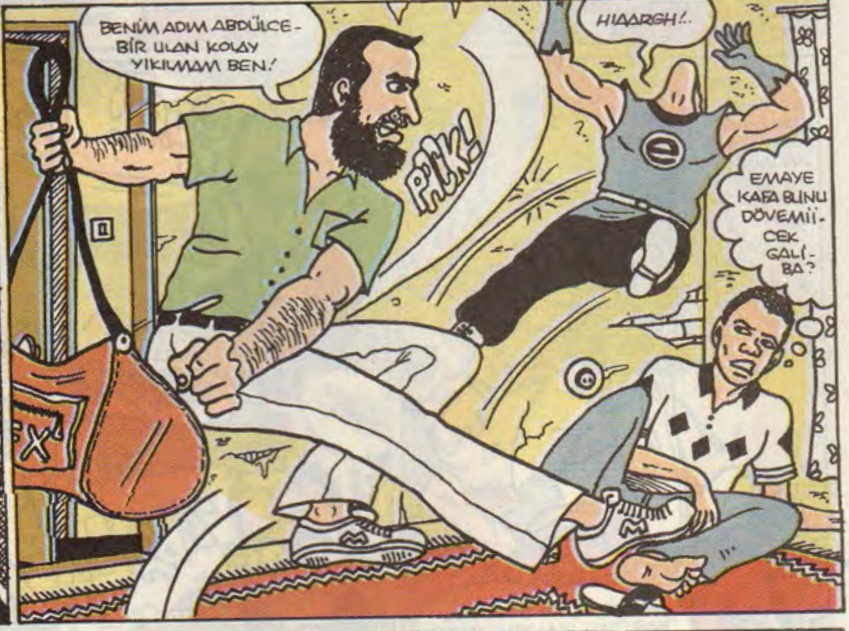
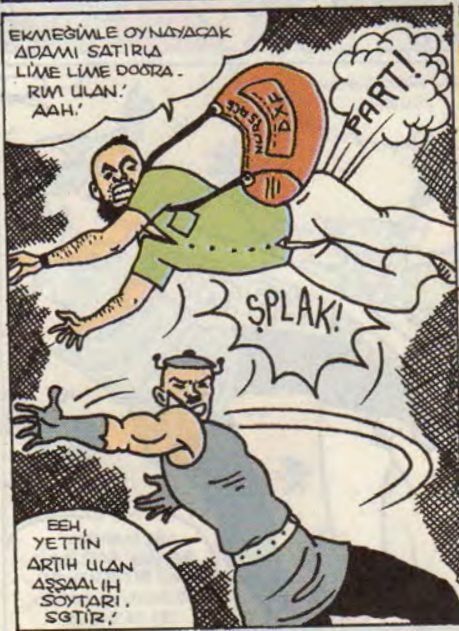
ÇÜNKÜ BURASI BİRAZDAN
SAVAŞ ALANINA DÖNEBİLİR.

AHAN DA GAPI VURULDU GAYİ...
BA! GELDİ BENCE...



BAA BAH BEN SÖYLE DUVARA
PISACAM,BENİM BURDA
OLDUĞUMU ÇAHTIRMA..!

TAMAM ABİ
ÇAHTIRAMAM.
OKEY..!





ENTERESİN LEZBİYENLER AYÇA VE SÜNDÜS



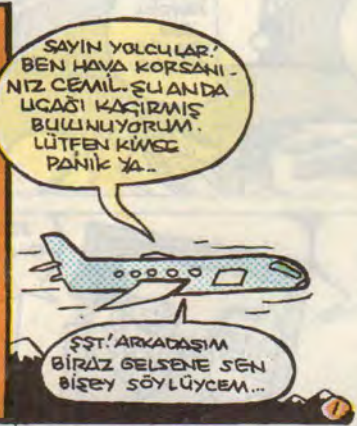
Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - **Editör:** Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Görsel Editör:** Murat Yüceşan
Renklendirme: Barış Ünal - **Kalligrafi:** Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Firuzaga Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** D.P.P. AŞ.

Akşamsefası

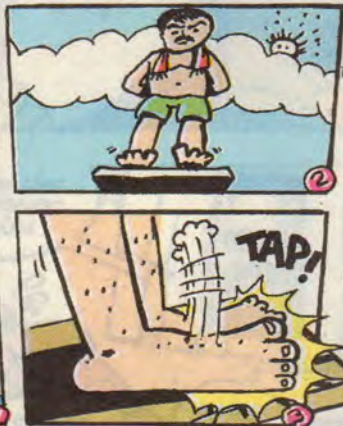
DIRİNA NİR



UÇAK



HAVUZ



RENK

