

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GERMANY 3.00 EUR - ÖSTERREICH 3.20 EUR - NEDERLAND 3.20 EUR - SCHWEIZ 5.60 CHF - ENGLAND GB 2.50 GBP

KKTC: 2.250.000 TL.

ATOM

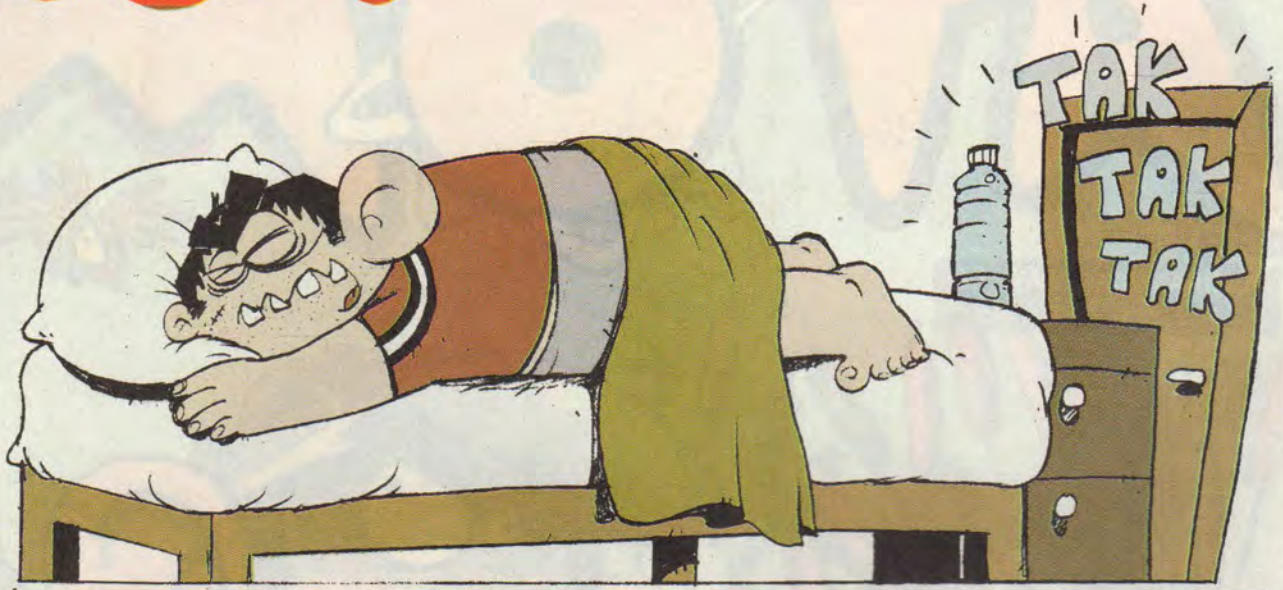
HAZİRAN 2007 - SAYI: 06
FİYAT: 2 YTL.



ISSN 1304-1029-0-4



9 771304 102905



KAK! OMANO KODUMUN CÜCESİ! YATMAYAYMI GELDİN LAN BURU. YA LÖSLEN OLDU PEZVENŞİN EVLADI.. KAAAAAAK! 'KAK!' BİSÜRÜ İŞ VAR, KAK! TATİLE GELDİ SANKİ! ŞEREFSİZ!



TÖBE MÖBE DE -
MIYORUM GÖCÜ -
MİN YÜZÜNÜ ON
YILDA BİR Mİ
GÖRCEM BEN
SARAH!..

BELA ANNA MU -
SA, NAAPİYİM
DENEYİK OLMADI
İŞTE!..

BEN GELİYİM
İNGİLTERE YE DİYÖ -
RUM VILLARDIR...

SEN DE BENİ Mİ ZKİYO -
SUN MUSA, BEN ÖĞREN -
DİM SONRADAN. SİZ HEP
BÖYLE YAPIYOMUŞSUNUZ.
GELEN TURİSTLERE...

FAK
YUU!

AMCA SARAHLA MUSA
GELMİŞ PANSİONA,
BUNA NE DİYOSUN?..

SÖZ VERDİM
ASIM KİMSE DUYMIY -
ÇAK, İKİ ÜLKE BİR -
BİRİNE GİRİYO
SONRA...

VAY BE! YILLAR
SONRA YENİDEN
BİRADALAR. GER -
GEK AŞKTI ONLA -
RIN KI..

GÖK MU MERAKLIYIM
LONDRA'YA SANKİ SARAH!
BENİM DİRDİM EVLADIM!

BIRAK ŞİMDİ
MUSA!

BEN O 15 YAŞINDA -
Kİ SAF İNGİLİZ KIZI
DEĞİLİM MUSA OĞLUM
BABASINI GÖRSÜN
DİYE GELDİM -
MUHAMMED SEN
DE GEL BABANA
BAK BİRAZ...

MUHAMMED!..

MUHAMMED NERDE
MUSA! MUHAMMED
YOK.. MUHAMMEEE
EEEEED!..





ASIM!..

BİZİM İÇİN O KADAR UĞRAŞ-
TIN ASIM, GERÇEKTEN ÇOK
TEŞEKKÜRLER..BİLİYOSUN
ZAMANINDA HİÇ DESTEK
OLMADILAR..

ÖNEMLİ DEĞİL
SARAH, KİM OLSA
AYNI ŞEYİ YAPARDI..



SİZ BİRBİRİNİZİ SEVİYOSUNUZ
BEN SADECE BUNU FARKETME-
NİZİ SAĞLADIM TÜM YAPTIRM
BUNDAN İBARET..



SARAHLA MUSA'YA
İĞELİM AMÇA ONLAR BİR-
BİRLERİNİ SEVİYOLAR BEN
SADECE BUNU FARKET-
MERİNİ SAĞLADIM.

EVET..



AMÇA SARAH, BUGÜN ÖLEN
DOLAŞMAYA GIKTI--DAHA DA DÖN-
MEDİ. MERAK ETTİM --BEN
GİDİP Bİ BAKIYIM SABA SOLA
BU KADAR SAHİPLENDİK ŞİMDİ
BIRAKMAK OLMAZ..



ALLAALLA.. BAŞINA Bİ
İŞ GELMİŞ OLMASIN
KIZCAAZIN BU KAYS
BALIKTA YOLUNMU
SAŞIRDI ACABA?

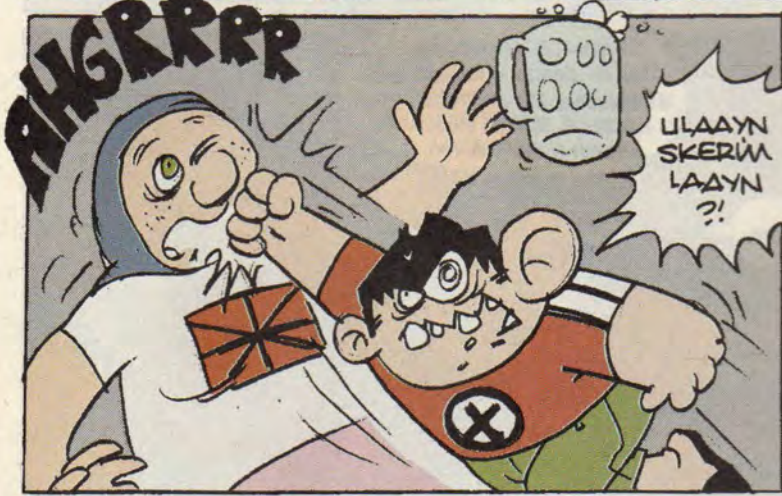
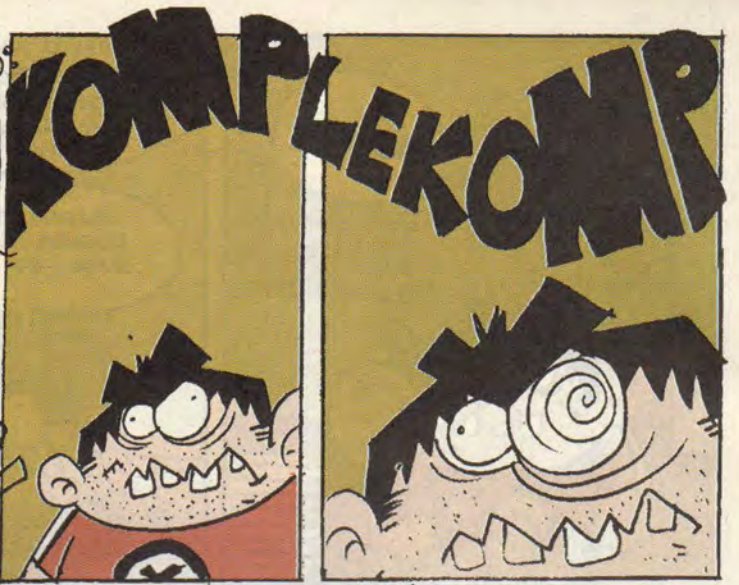


SARAAH!
NERDESİN SA
RAAAH...SARA
AAAH!



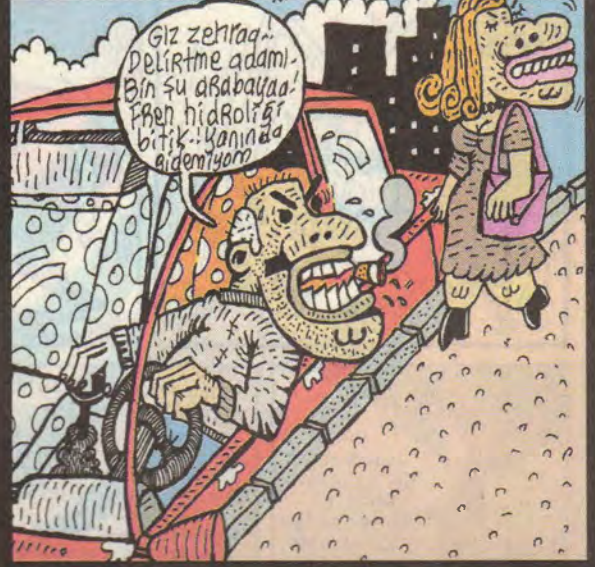
SARAAH!..

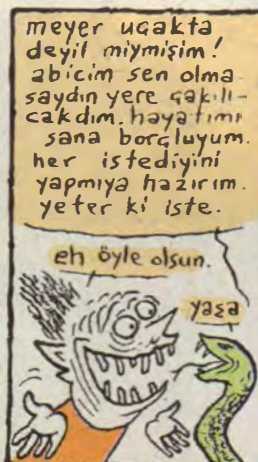
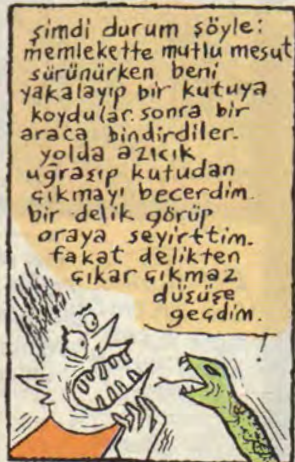




KARİKATÜRLER

ekrem
yetim

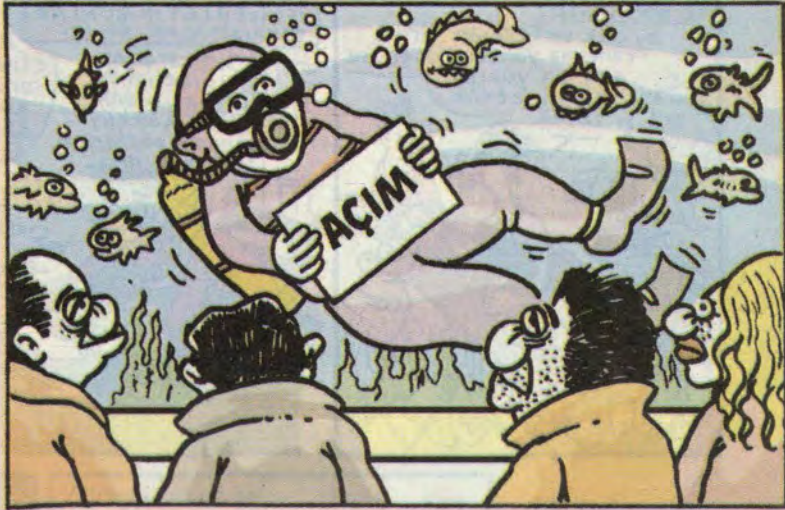






murat@leman.com.tr

f i k o
s u n a r



Aksınsefası



AYIN ÜRÜNÜ



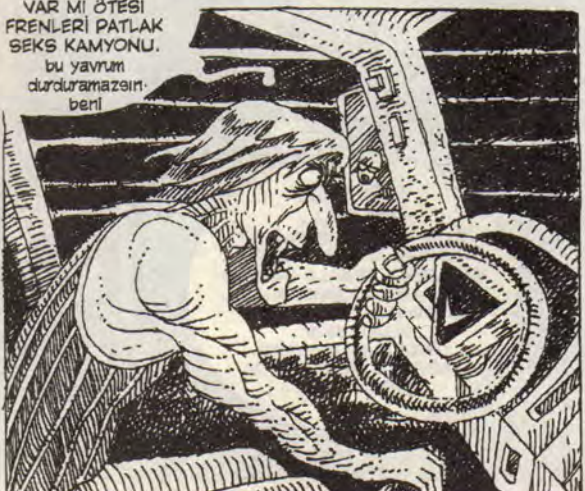
Ayıptır söylemesi, yımırta gibi bir yapıya mı sahipsiniz?

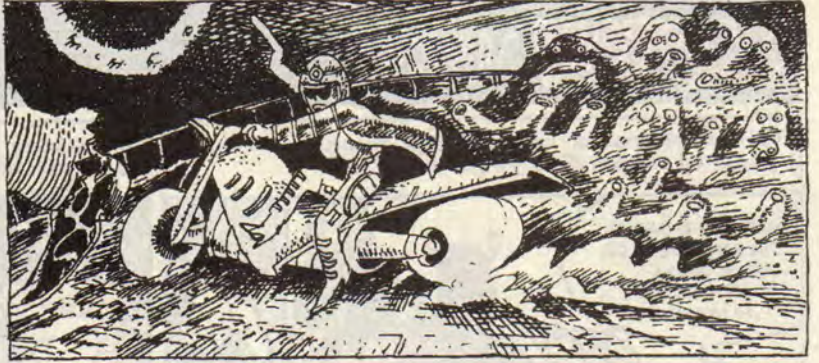
Efemine görünüm, yanaktan alınan makaslar artık iyiden iyiye canınızı mı sıkmaya başladı?

Her hafta cilet vurmanıza rağmen o mübarek tıp topakları inatla boğazlı kazak edasıyla fişkirmiyor mu?

AHA ÇÖZÜM:
ŞÜAYIP YELEĞİ....

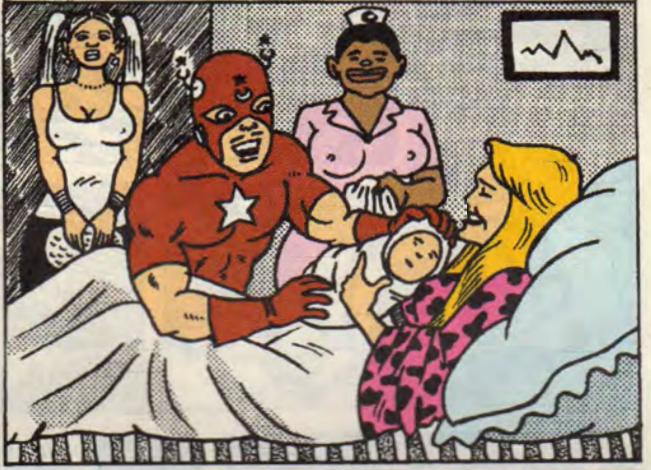
Artık kıllanmıyorum diye kıllanmanıza gerek yok..





Kaptan Türk mecbur kalıp, doğacak çocuğu hatirına ,
ısade bir nikahla Şarziye'yle evlenir!..

Bir ay sonra nihayet çocuk doğar...Kaptan'ın bir
oglu olur..adını Necip Nazım koyar.:



Kaptan Türk oğlunu Adana'ya götürür
çünkü ona Şarziye'nin değil kendi
annesi Piyale Hanım'ın bakmasını
istemektedir.

Ertesi gün...



BENİ, SUZAN'I, SUTAY'I NASIL BÜYÜT -
TÜYSEYİ OĞLUMU DA SENİN BÜYÜT -
MENİ İSTİYOM ANA! O DELİYE
TESLİM EDEMİYİM.



OĞLUNU ALIP 1000 KİLOMETRE UZAKA
GÖTÜRÜYÖM HANIMEFENDİNİN
UMRUNDA DEEL, KEYİF YAPIYUR! NİYE
ÇÜNKÜ O ÇOCUŞU ZERRE GADDAK
SEVMİYON TEK İŞDEDİĞİN Y.RRAH!..



SENİN GİBİ Bİ LAŞAM FARESİYİNEN
AYNI YATASA GİRECEĞİMİ SANIYO -
SAN ALDANIYON ORŞBU ŞİMDİ
YİHL GARŞİMDAN IT!



O eşnada yer'in yüzlerce metre altında.





LILAN AŞINA
SİĞİDİM, YEMEK, SALATA
HERBİŞEY HAZIR DA
SU NERDE HA? KAHI
SU GETİR, SOFRAYA

AŞKIM ÇOK
ÖZÜR DİLERİM
YAA, HEYSEN GETİRİ-
YORUM!..



Sarıye, mutfaga girer, girmez
aniden, birdenbire.

İMKAAT/TÜRKER
BURDA Bİ YARA-
TIK VAAR!..

ÇİVİLENEME
KIZ ŞİLİK,
HASTAYIM
SANA!..

OH! YAVRUM
SÜTENİN
YUMUŞAKLI-
NA BAK!..

NOLUYO LAN?



YAPDIĞIN YEMEK BAŞINI YESİN GATLAH
ORSBU, NE BAARIYONS, NE VAR? HA? O NE?
NOLUYOR LAN BURDA? BU DA KİM?

YAVRUM BENİM
SENİ İLK GÖRDÜĞÜM
ANDAN BERİ DELİLER
GİBİ ARZULUYOR.
DUHAŞŞ!

SEVGİLİM NOLUR.
SUN YARDIM ET!
BAKMA ÖYLE..
VALLA TANIMIYO-
RUM BU YABANI
HAYVANI!
AAHH!..

Bu harif, Sarıye'yi alıp
götürür, bi güzel zikler, sonra da
öldürür... Manyah bir tipli var
çünkü! Ben de böylelikle Sarıye-
den gurtulurum!

ÇOH BEYENDİY.
SEN AL GÖTÜR
GARDAS, SENİN OL-
SUN BU ADI ORSBU!



SEN İZİN
VERMESEYDİN DE FARK-
ETMEZDİ ADAMIM!
ÖYLE GÖZÜM DÖNMÜŞ
KI, ÖYLE AŞMIŞMI KI
ANLATAMAM!



NIHOHAHA!
NIHOHOH!

TÜRKER NEER
SÖYÜYOSUN HA!
YATIM!.. BEN
SENİN NİKAHLI
KARINIAM
OĞLUNUN ANNESİ-
YİM!.. BENİ
SEVMESİN DE
BUNA İZİN
VEREMEZSİN!

Hakkaten lan,
napıyorum ben
acı? İnsan nikahlı
avradımı başga
bi erkeğe tavsi-
ye eder mi haş!
İyice delirdim
galiba..



İYİ ÖYLEYSE BEN
KARIMI ALIP PENCEREDEN
ÇIKI!.. UHH NOLUYO
BE!

VAZGEŞTİM
MİLAŞ
GOYIYAM!

7000



HER NE GADAR BU GAHPEDEN İŞRENİYOR DA OLSAM O BENİM OSLUĞUN ANAŞI! BU YÜZDEN ONU SAA YEDİRMEM LÂN FİZİĞİNE SOHTU. GUM! İBİNEYE BAK HELEE...

SEVGİLİM NOLUR BENİ BU HAYVANA BIRAKMA...



SEN ASLAN YÜREKLİ ULUK'LE DALGA MI GEÇİYOSUN ANASININ HAMINA KODUUM!



BENİM ADIM ULUK BEN HEP İSTEDİĞİMİ ALIRIM!



HEM ÖNCE AL SENİN OLSUN DİYORSUN SONRA 180 DERECE DÖNÜYORSUN BE DÖNEK ADAM !

HIAAARSH!!

Kaptan yumruğun etkisiyle kendinden geçer. Kendine geldiğin deyse...



MANYAK MISIN BE İSTEYİYORUM SENİ AAYHH!



VAY SURATININ ALT YAPISINI ZİKTİĞİM VAY! NASIL Bİ ZUMZUK... BU LÂN ÖYLE OYLUWWHH !



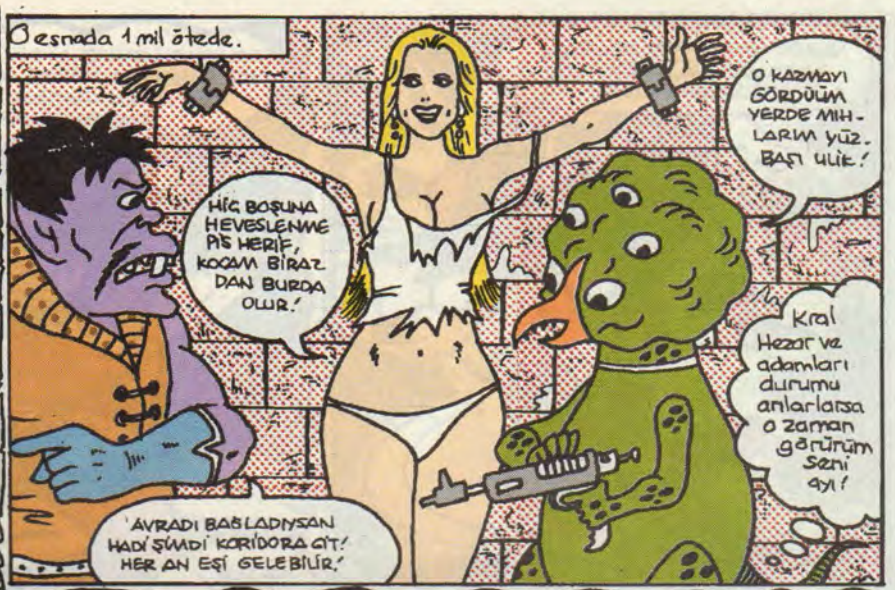
Ulan bu ne biçim bi yaratmış böyle be?.. Kâstebek gibi yeri oyup yeraltına getirmiş galiba... Tabi şarziye gahpesini de yanında götürdü belli ki! İse bah yaa?..



MİNA GAHTIMIN DOĞURDUĞU BAHÇENİN DE HAMINA GOMULUŞ! NEYSE BİR AN ÖNCE GİDİP BULA... YİM ŞUNU!



'SU KADERİN BAA
ETDİYİNE BAH?'
'İLK AKKIM İÇİN
ÖLÜMLERE GİTMEK
İSTERDİM. OYSA
ŞİNDİ ONUN
GATILINI GUR-
TARMAK İÇİN
ÖLÜME ATILIYO-
RUM! AFFET
BENİ KAMURAN,
AFFET!'



O esnada 1 mil ötede.

HİÇ BOŞUNA
HEVESLENME
PİS HERİF,
KOCAM BİRAZ
DANI BURDA
OLUR.'

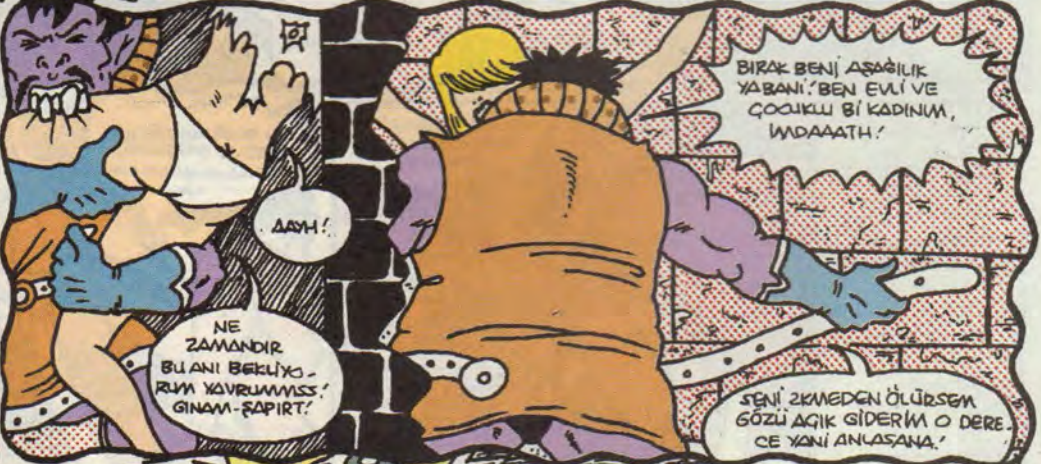
O KAZMAYI
GÖRDÜM
YERDE MİH-
LARIM YÜZ-
BAŞI ULİE.'

Kral
Hezar ve
adamları
durumu
anlarsa
o zaman
görürüm
seni
ay!

'AVRADI BAŞLADIYSAN
HADI SÜADİ KORİDORA GİT!
HER AN EŞİ SELEBİLİR.'



ASLINDA YAPTIŞIM ONCA
KÖTÜLÜKTEN SONRA YA
KAPTAN BENİ KURTAR-
MA GELMEZSE?!



AHH!

NE
ZAMANDIR
BU ANI BEKLİYÖ-
RUM YAĞRIYIYSS!
GINAM-ŞAPIRT!

BIRAK BENİ AŞAĞILIK
YABANI! BEN EVLİ VE
ÇOCUKLU Bİ KADINIM,
WADAAATH!

SENİ ZKMEYEN ÖLÜRSEM
GÖZÜ AĞIK SİDERİM O DERE-
CE YANI ANLASANA.'



Bu sırada.

DUR YABANCI! BURAYA
BOYLE ELİNİ KOLUNU
SALLAYARAK
GİREMEZSİN!



MEKANIMIZA DES-
TURSUZ DALANIN.

EE..MEKANIMIZA DESTURSUZ
DALANI NAPAARSINIZ ULAN ŞERŞİNİ
ZİKTİKLERİM! ZATEN KİNDE
BULUNDUĞUM PİRELOÇİK PARA-
DOKSLARDAN ÖTÜRÜ SİNİRM
DEPEMDE YİHİLİN
LAN!

SENİN
VAR YA BEN,
AAGSHH!...

SPCK!

VURUN
HAMINA KODUMUN
ÇOCUĞUNA! ACIMAYIN
YİŞİTLERİM, VURUN!

ŞİZ O ULUK DENİ-
LEN AYININ ÇAKALIA-
RISINIZ YANILMIYO
SAM?!



O sırada Farziye o kadar da savunmasız değildi! Ne de olsa Farziye de birkaç yıl Amerika'daki süper kahramanlık okulunda Kaptan'la birlikte eğitim almıştı ve Ulrik'e kolay lokma olmayacak gibiydi!





DÖVÜŞ LOKALI

Peder Zickler - pederzickler@hotmail.com

Onu ilk gördüğümde salaş bir bann çıkışında sanşın bir çocukla tartışıyor-du. "Aha şimdi kavga çıkacak" deyip bekledim. Sonra san çocuk bağırdı "Bana vurabildiğin kadar hızlı vur." Bizimkisi kulağına vurdu san pipinin. San pipi de onun karnına geçirdi. Sebepsiz yere bir anda birbirlerine girdiler. Acımadan birbirlerine vuruyorlardı.

Hemen koştum yanlarına. "Hoop hoo-op, noluyor lan." deyip aralarına girdim. Halen birbirlerine vurmaya çalışıyorlardı. San pipi dilini dışarıya çıkarmış, sümüğü yanağına akmış, kaşı patlamış Zeytin-burnu çocuğu gibi yumruğunu sallıyordu gariban Narrator'a. "Ne alıp veremiyorsunuz lan?" diye sordum. Narrator pı-sınk gibi içinden konuşuyordu. San pipi "Yaaa abi adam içeride üç bira içti pa-rasını vermedi. Dışında adam gibi en azından ikisinin parasını ver dedim, ku-lağıma vurdu şerefsiz. Ben de daldım." Cebimden on dolar çıkardım, al da sus dercesine suratına attım.

İkisini de aldım bir çorbacıya götür-düm. "Usta üç içkeme bize" dedim. İç-kembeler geldi. "Ne iş yapıyorsunuz" di-ye sordum. "Sabuncuuz" dediler aynı anda. Sabun yapıp satıyorlarmış. İyi de para kazanıyorlarmış. Aklıma bile yat-mıştı bu iş.

"Nasıl oluyor bu sabun işi?" diye sordum. San pipi hemen konuşmaya başladı.

"Şimdi hastanelerin atıklarını çalıyo-ruz. İnsan yağlarını. Onları kaynatıyo-ruz. Yağlar ıste çık..."

"Sus. mına kodumun sus çorba içiyo-ruz sus, ağzına zıçtır!"

Sustu. Gerginlik içinde çorbalanmızı içtik ama midem kalkmıştı bir kere. Elimi yıkamaya lavaboya gittim. Hazır gelmiş-ken bir sıçayım dedim. İhtiyar köy em-misi gibi çömdüm alaturka tuvalete. Tam sıçma işleminin ortasına geldiğimde bir baktım ki tuvalet kağıdı bitmiş. Derin bir iç çektim. Moralim bozulmuştu. Gözle-rimi kapattım ve sıçmaya devam ettim. Gözlerimi bir açtım ki o da ne? San pi-pi de yanıma çömelmiş taş a sıçıyor.

"Ne işin var lan burada ahlaksız ib-ne." diye bağırdım. Güldü. "Abi tuvalet kağıdı bitmiş gazete getirdim bak" de-di. Benim ceketin cebinden bir gazete kağıdı çıkardı. Teşekkür edip g.tümü gazete kağıdıyla sildim. Yine de hangi arada geldiğini anlamamıştım. Beraber dışarı çıktık. Elimi yıkamak için musluğa eğildim ama sabun yoktu. Küfrededektim ki san pipi cebinden bir sabun çıkarıp sintarak lavaboya koydu. "Bana bak adı san, milletin g.tümün yağından yapı-tığınız sabunu bana mı kakalamaya ça-lışıyorsunuz lan" dedim. Güldü. "Abi bu Hacı Şakir" dedi. "Ha tamam" deyip yı-kadım ellerimi. San pipi "Ama Hacı Şa-kir de g.tümün yağlarından yapıyor bun-lan" dedi, koşarak kaçtı. Elimi üstüme silip peşinden koştum.

Elemanlar yoktu. İçkembeleri içmişler, hesabı bana takmışlardı. Masada bir kart duruyordu. Üstünde "Her Pazar. Dövüş Lokali, Marc Avaneu Caddesi, Anthony Hopkins Sok., Godfather Apt. 129/17 Kat:4 Consection/New Jer-sey. Aylık aidat öğrenci 45, tam 60 \$" yazıyordu. İlgimi çekmişti. Her Pazar Kastamonulular lokaline gide gide may-muna evrilmeye başlamıştım. Bir değı-şiklik olablirdi bu dövüş lokali.

Pazar günü karttaki adrese gittim. Dışardan hiçbir gariplik yoktu. Normal bir apartmandı. Dördüncü kata çıkıp zi-le bastım. Muhabbet kuşu şeklinde ça-lan zil içime firavunun laneti gibi çörek-lendi. Ben Türkiye'den sırf bu zilden kurtulmak için kaçmıştım ve şimdi değı-şiklik olsun diye gittiğim yerin zili mu-habbet kuşu şeklinde çalıyordu. Kapıyı Narrator açtı. "Vaaays abi! Nerden buldun burayı? Abi kusura bakma üstü-müzde bozuk yoktu, biz de kaçtık o gün, kusura bakma be" dedi. Tamam işareti yapıp davet edilmeksizin içeri geçtim. Anladığım kadıyla burası li-sanssız bir yer altı dövüş kulübüydü. Ceketimi çıkarıp koridora attım.

"Buranın kurallarını anlatın çabuk" dedim. "Kan istiyorum." Yumruk atmak ve yumruk yemek istiyordum. Bayıla-ya da bayılıcana kadar. San pipi oturdu-ğu yerden bana bakarak doğruldu. Vü-cudu inanılmaz şekilliydi, senelerce body yaptığı belliydi ibnenir. Narrator'a işa-ret etti. Narrator üstümdekileri de soydu. Oda karanlıktı, sadece içerideki odanın florasını ve mutfağın ışığı açıktı. Onlarla idare ediyorlardı. Salonun ampülleri patlamış.

San pipi konuşmaya başladı.

"Dövüş lokalinin kuralları. 1. Lokal hakkında konuşmayacaksınız. 2. Konu-şursan ayıp edersin abi. 3. Bunu bir de polise anlattırsan ağzımıza zıçarsın abi. 4. Konuşanın ağzına fare girsin. 5. Da-yak ylen ağlamaya başlarsa dövüş bi-ter. 6. Konuşursan bir daha seninle konuşmayız abi ona göre!" dedi. "Ve 7. Bu ilk gecen ise dövüşmek zorundasın abi, yani zorunda değilsin ama dövüşür-sen seviniriz."

Bir köşeye san pipi geçti. Diğer kö-şede ben vardım ama garip olan ise be-nim yanımda altı kişi vardı. Sanki altıya tek dövüşecek gibiydik. San pipi karan-lık köşesinden pis pis bakıyordu. Az sonra kan akacaktı ve tüm stresimi, sürü halinde yaşamamın yarattığı pasif-lik hissinin üstümden atacaktım. Gergin-lik artıyordu. "Saldır lan" diye bağırdım. Yumruklarını birbirine vuruyordum.

San bağıarak üstüme saldırdı. "Si-miiiiiiii" Simit diye bağıarak üstüme sal-dınyordu. Yanımdaki altı kişi güllüşerek kaçtılar ben de onlarla ne olduğunu an-lamadan kaçtım. Sonra san pipinin sesi



kesildi ve "...ieggggt" diye kaldı. Hemen altı kişi üstüne çullanıp gülererek tekme atmaya başladı, ben de aradan iki tek-me attım taşşaklarına. Birden birisi alt-ta kalanın canı çıksın diye bağıarak üstüne atladı. Diğer beş kişi de üstüne atladı. San pipi bağınyordu "Kalkın lan ibneler ağğh kalkın lan olspu çocuklan" diye. Gülererek kalktılar. Herkes mesut-tu. San pipi yanıma geldi. "Aheh ne ka-dar eğlenceli değil mi abi, az sonra ya-kalamaç oynayacaz oynar mısın sen de?" diye sordu. Suratının ortasına vu-rabildiğim kadar hızlı vurdum. "Lokalini-ze sıçanm ılan sizin" dedim. Koşarak çıktım. Koşabildiğim kadar hızlı koştum. Yolda Mirkelam'ı gördüm koşarken. Ga-ribim o koşuş çıkmış İstanbul'dan, ge-miyle Amerika'ya geçmiş, gemide de ko-şu bandında koşmuş. Yıllardır koşuyor-muş, yorulmuş, dalaklanmış hatta. Onu sollayıp evime gittim. Kapıyı açtım. Ne göreyim; san pipi ve Narrator evimin içinde. Beni nasıl geçtiklerini, eve nasıl girdiklerini hiç bilmiyordum. San pipi ko-nuştu "Biz yokuz aslında biliyor mu-sun?"

"Ne?"

"Bizi sen yarattın. Bu Narrator da yok, ben de yokum. Küçükken simit oyununda hep tekme yiyordun. Bunun kompleksiyi büyüttün ve daha güçlü iki karakter yarattın ki bu iki kişiyle simit oynayabilesin. Biz aslında hiç olmadık."

"Olur mu ya?"

"Abi yalan borcum mu var sana Allah Allah, yokum işte ben! Sen yarattın be-ni aklında töbe töbe, manyağa bak ya, inandırırım mı seni?"

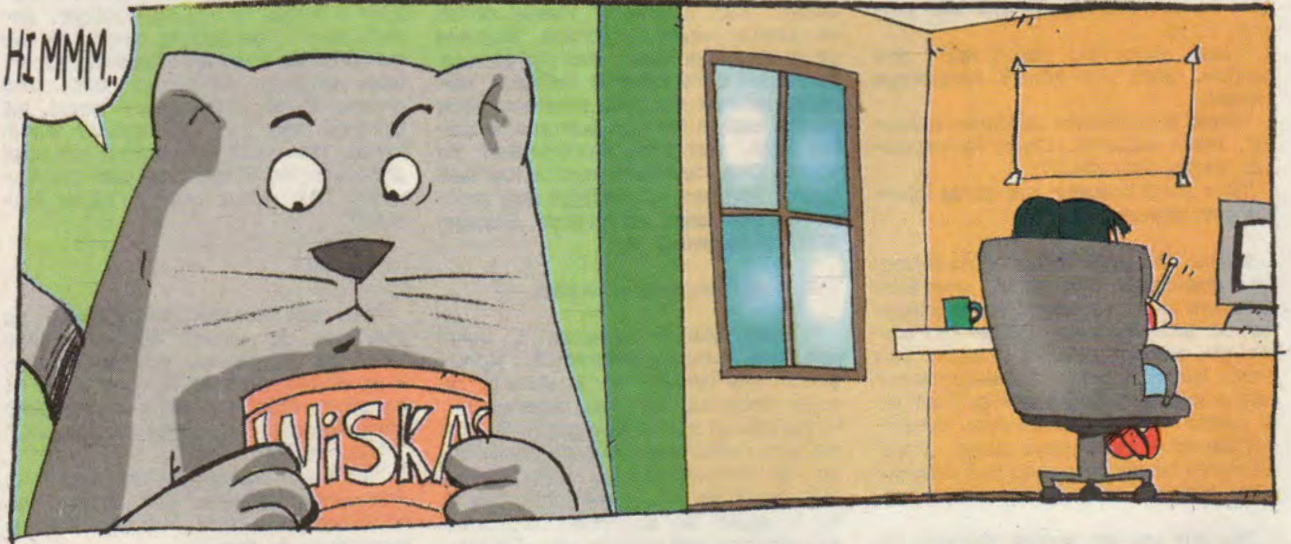
"Nasıl?"

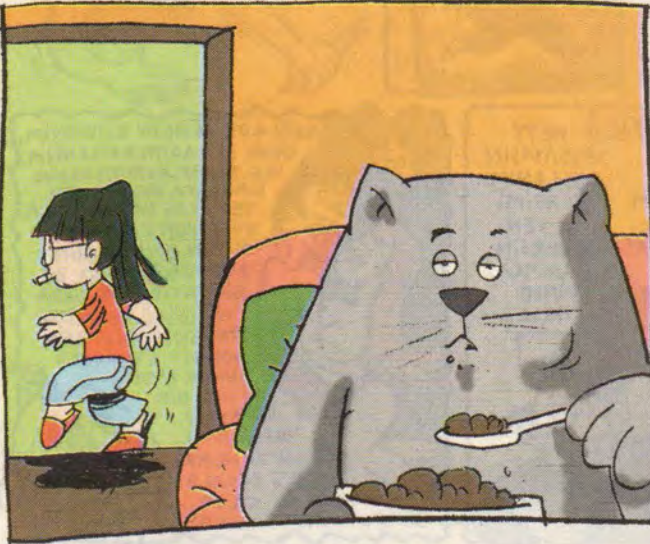
"Bana verebildiğin kadar para ver. Ben çıkayım, 15 dakika sonra elini ce-bine at ve bana verdiği parayı cebin-den çıkar."

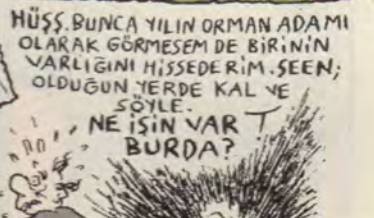
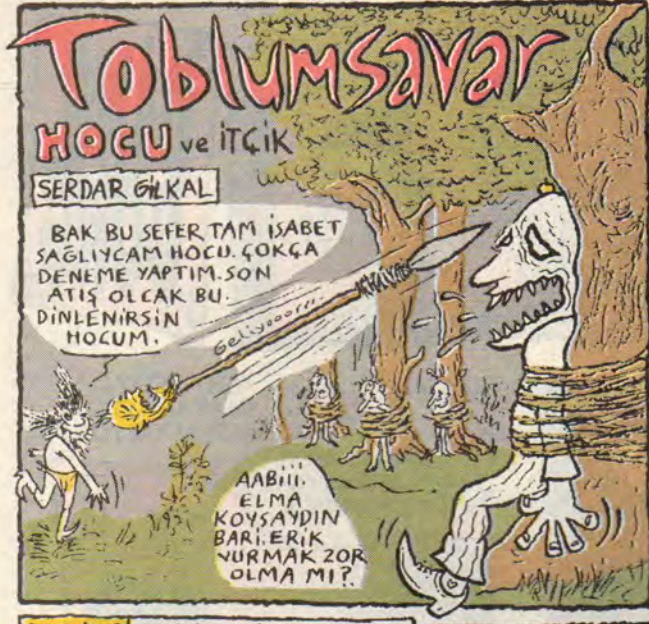
Şaşırmıştım. Verdım paralan. Helal-leştik çıktılar. 15 dakika geçmek bilme-di, ben de televizyonu açtım. Haberler başlamıştı. "Şimdi de günün haberi. İn-sanlara aslında olmadıklarını söyleyip onları paralarını çalan şebekenin iki elemanı halen kayıp. Şebekenin angutla-rın çok kolay kandırdıkları söyleniyor."

Sabaha kadar ağlamışım kivetle şa-rap içerek. Sabah uyandığımda artık Türkiye'ye dörm vaktinin geldiğini his-setmişim.

Aslı ve Rocco









GÖVDELERİNİ ORTADAN
KALDIRMANI İSTİYORUM.
SANA GÖK PARAK
VERİRİM ORMANA
KÖŞK YAPTIRIRSIN,
KRAL GİBİ YA-
ŞARISIN.



BANA ONLARIN KELLESİNİ
GETİİR



COCUĞUM
NE YAPIYOR-
SUN? BİZE
YAKIŞIR MI
BU İŞLER!
SEN BÖYLE
MAGAZİN
İŞLERE
GİRECEK
ADAM
DEĞİL-
SİN Kİ.
SANA
DİYOM.



ŞUNA
BAK. DUY-
MUYOR
NUMARASI
YAPIYO.
GİT BAKALIM
BURUNUN
DİKİNE.



İSTE
SİPARİŞLER.



SERDAR
GILKAL



HEY SİZ İKİNİZ, KİPİRDAMAYIN.
TESLİM OLUN. ŞU ANDAN
İTİBAREN TUTSAĞIMSINIZ.
DURUN, DUR DUR.

A-AH.
NE?



YAA. HAYATTA HERŞEY
NE GÜZEL YOLUNDA
GİDİYORDU. BU
NE ŞİMDİ YAA.
KIZI BIRAKTI
TABANSIZ.

AY.
AY.



FIRLATILIŞ
MESAFE ALIŞ
HEDEFE YÖNELİŞ
ALGALMA
veee
TAM
İSABET



KALK, ZAMANA
OYNAMA
ZİBİDİ, KAK
AYAAM.
AYAM.



BİZİ NEREYE
GÖTÜRÜYO
BU
MAGARA
ADAMI?
ZORU
NE
BİZLE?

ŞİŞT.
KIZDIRI-
CAKSIN
HERİFİ.



YAKALAMISIN
PİSLİKLERİ.
HA HAH HAAY.
KELLELERİ BENİM
OLUCAK. BAK BAK,
PARALARI DA
GETİRDİM. SÖZÜMÜ
TUTTUM.

REKLAM ADAMI
HAREKETLERİNİ
BIRAK VE SEN DE
YANLARINA
GEÇ. BUGÜN
UZUN
OLUCAK.
HADİİ.



GÜNEŞİN BATIŞI VE KANLA
RUHU BESLENMİŞ OLAN KUŞLAR
KIZIL KAMIŞLARA, YAKUT RENGİ
SUYA KONMUŞLAR.
UFUKTA BİR KEŞİK BAŞI
ANDIRAN GÜNEŞİ
SESSİZLİK VE KAYGIYLA
YEMİŞLER VE ŞİMDİ DOYMUŞLAR.

BU
KISMIN SONU

ŞİİR: AHMET HAŞİM-SİYAH KUŞLAR



Minimalından Maniatalar

KOLPA ÇİZER: DENİZ ÖZTURHAN
deniz.ozturhan@gmail.com



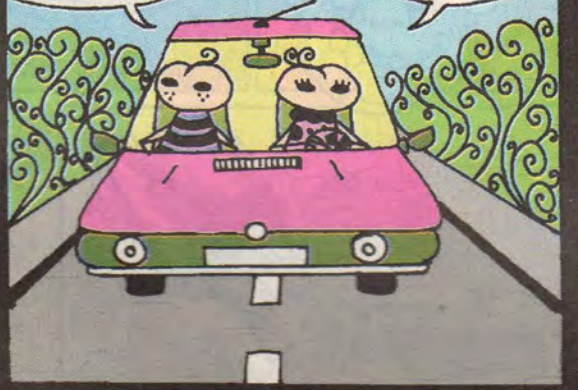
ARANIYOR

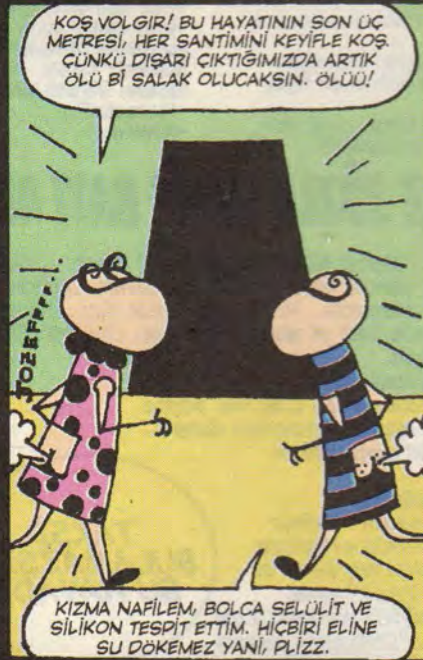
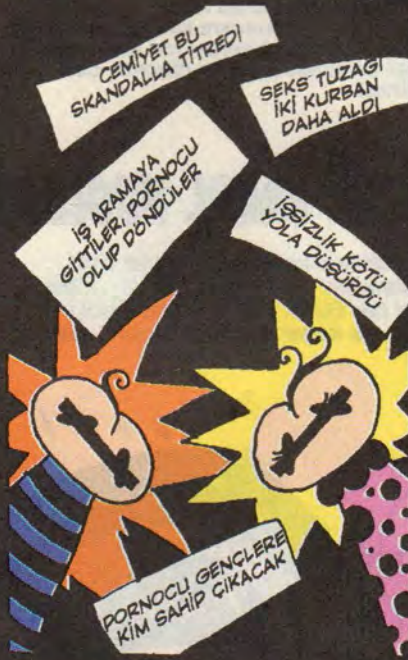
- 30 YAŞINI AŞMAMAMIŞ
- EKİP ÇALIŞMASINA YATKIN
- DIŞ GÖRÜNÜŞÜNE VE İÇ ÇAMAŞIRINA ÖNEM VEREN
- TAKIM ARKADAŞI ÇİFTLER ARIYORUZ LÜTFEN BİZZAT BAŞVURUNUZ ADRES: ŞAİBEKÖY NO:60/31 İSTANBUL

ASLINDA HERŞEY NAFİLE'NİN, "BU YAZ BODRUM BİÇLERİNDE KEKLİK GİBİ SEKEMEZSEM, KIŞIN AYDA 25 GÜN REGL OLUCAM VOLGİR!" BEYANATIYLA BAŞLADI. PARA İÇİN DERHAL BABASINA KOŞAN VOLGAR, ONUN DA; "OKUTTUK, EĞİTTİK EMME VELAKİN BÜNYEDEKİ EŞEKLİĞİ TELAFİ EDEMEDİK. AZ YE DE KENDİNE HİZMETÇİ TUT DEYYUS!" CEVABIYLA İRKİLDİ. MECBUREN İŞ ARAMAYA KOYULDU. İŞTE SOLDAKİ İLAN MEVZU BAHİS İŞE AIT OLUP, MİNİMALLARIMIZ BU SEBEPTEN YİNE YOLLARDALAR...

AÇILIN HULEN, BİZİNİS ALEMİNİN KRALI GELİYOR. ŞERREFSİZİM GELİYOR.

SERA ETKİSİ YARATAN GAZA GELİŞLERDEN SAKINALIM VOLGİR. BİZİNİS ALEMİ DE "HANI BENİM





Evet sevgili okuyucular bu ay dizilerin vazgeçilmez jönü, tiyatronun yakışıklı oyuncusu Barış Çakmak la sizin için söyleştik güldük eğlendik gezdik tozduk... Evet sevgili Barış tiyatro kökenli olduğunuzu cümle alem biliyor artık

-Evet hiç gizlemedim korkmadım ifşa ettim
-Çok hoş bi tutum bence. peki neden tiyatro? Neden oyunculuk?
-Çünkü insanı insana insanla ve insanca anlatmanın yolu var mıdır? kalbim buruşmuş mudur,komodor, evet.
-İnsana insanı insanca insanca anlattığınızı söylebiliriz bu durumda. Peki insanı insana insanca insanla anlatabilir misiniz? Bence bi oyuncu bunu yapabilmeli.
-Doğru diyosun sevgili aklı yerli gelir insana yerli gelir insana anlatabilmeliyiz ayrıca her rolü oynamalıyız bence, her golü de atmalyız, her gülü de koklamalyız. komodor
-Anladım. peki sevgili barış seni dizlerde seerek izliyoruz. Oynadığın role nasıl hazırlanıyorsun? kullele ayna var mı.. yokea ne giydiğini nerden anlıyorsun?
-Bİ dakika bi dakika o kulle değil gevrek bi kere
-İzmirlil misin barış?
-Karşıyakalıyım
-Senin büyük bir ajda pekkın hayranı olduğunı bilmeyen kalmadı. Ajda nın son albümü hakkında ne düşünüyorsun? Amazonlar ağlar mı ağlamaz mı?
-Öyle soru olmaz gözyaşı kaçınılmaz.
-Romantik komedi filminde değilliz yanı.. anladım. peki sevgili barış çakmak oyunculuğun senin için bir yaşam biçimi olduğunı bilmeyen kalmadı. özel hayatında oyunculuğun yerli nedir?
-Benim için oyunculuğun yerli ettirir sahnedir.yokea her zaman oyuncu kimliğimi göstermem.
-Hiç oyunlu değilmışsin diyebilir miyiz? Peki aşk? Barış çakmak in kalbi yorulmuş mudur?
-Diyebiliriz.hatta aşk hayatıma gelince de hiç oyunlu olmadığımı söyleyebilirim,ama inkar edemem,gönüü sayfamda açık seçik fışoş yazıyor.
-Kayahan gibi olduğunı bilmeyen kalmadı sevgili barış... peki son olarak oyuncu olmak isteyen gençlere ne tavsiye edersin?



-Ben onlara oyuncu olamazsın demen adam olamazsın derim
-Peki son olarak oyuncu olma isteyen yaşıllara ne tavsiye edersin?
-Her yaşı ayrı güzelliği vardır derim,her kışın da ayrı baharı vardır derim. Her kardınalın ayrı meloşu vardır da derim.
-Peki son olarak ben oyuncu olmak istiyorum diyen herhangi birine ne dersin?
-Bışey demem.
-Peki son olarak ben sizin yönetmenlen tanıştınr mısın?
-Sen belli ettin niyetini bence.yakışyo mu hiç?
-Evet sevgili barış oyuncu olmak isteyenlere katkılar yardım etmediğini bilmeyen kalmadı.. Bu güzel söyleşi için sana çok teşekkür ediyor. Meslek hayatında başarılar dliyoruz. Özel hayatın lee bizli ilgilendirmez.
-Bu mudur?
-Komodor.



TÜRKÇE SÖZLÜ HAFİF BATI MÜZİĞİ VARDI, NOOLDU?

Allahım... Burak Kut sahnelere geri döndü .. Çok mutluyuz komple... Yaşandı bitti saygısızca derken erken zıpladı zencilerle, değertli bilemedik. Lakin öngörüliydü.. Yımadı .. Yeniden aramızda.. Hoşgeldin Burak Kut.. Fekat bi tek Burak Kut mu? Yaz geldiği için herkeste tatlı bi albüm telaşı var. Göksel mısıl... Ne kadar yağmur mağmur dese de yaz geldi lıte.

-Bence Göksel delmiş.
-AAAAA ööle deme.. Çok hoş bence.
-Ne biliyim depresyondayken daha iyiydi.Belli ki derdi tasası kalmamış.
-Nerden anladın?
-Şurdan anladım" Yağmur yağıyor sokakta sınısıklam islandı.Taksi hey taksi bu havada durmazki neyse. Herşeye rağmen yürümek güzel İstanbul'da "Diye şarkı yapmış daha nerden anlıycamı?
-Bence çok üstüne gidlosun Göksel in..
- "Taksi buldum sonunda güzel bi şarkı radyoda Lay lalalay lalalay diyerek bence o dinleyicinin çok üstüne gitmiş.

TAKSİ BULAMAZSIN BU HAVADA

-Şarkı dediğin illa bunalımlı mı olmalı? Aşk acısı mı anlatmalı? Serdar Ortaç zamanında yaz yağmuru dedi yıkıldı ortalık. Göksel yarabbi şükür diyince neden olmasın? O da yağmur bu da yağmur.
-Yağmur da bana mı yağmur diyor ben de lıte! Hadl o yağmur bu yağmur.. E albümün adı ayda yürüdüm.Hadl buyur! "Ben Ay'da yürüdüm bulutlarda yürüdüm Bİ anda yatağımdan yeryüzüne düştüm" Al rüyasını yazmış lıte.. Pollyanna gibi olmuş Göksel.
- Diycek bışeyim yok.
-" Bi makına yaptım zamana aktım Nuh'un gemisiyle diyar diyar dolaştım" demiş sevgili Göksel... Nuh un gemisiyle diyar diyar dolaşılamz Gökseell....! En fazla gider Ağn dağı na Oturursun.. Aloowwww....
- Ben Göksel in yeni albümünü tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum.
-Tabi tufan mı gördü Göksel, biner gezer Nuh un gemis-ine...

Akşamsefası



KOŞAROCK



Arkadaşlarım... 29 Haziran - 2 Temmuz
Solar Beach de miyiz! Evet ordayız!
-Koskoca Marilyn Manson diyosun.
-Evet öle diyorum. Ohooo.. daha
Rock'ın Coke var.. Hoşgeldin yaz..
-Ben Banşarock'a glicem. Daha
sanımı bence..
-Aslında bence de.. Bı kere banş
konseptli.. Bence bu çoğaltılmalı..
Yani bı tek banş severlerin mi rock
festivali olacak? Askerlerimiz için
SAVUNAROCK olur mesela. Tuğba
Ekinci çıkar hem. O şimdı asker canı
neler ister der. Süreyya Ayhan
nezdinde tüm koşucularımız için
KOŞAROCK olur.



Mirkelem koşarak şarkı söyler yıllar sonra. Zeynep Tokuş için ayrıca bı
festival düzenlenir TOKUŞAROCK!

-.....
-Elele gezen sevgililer için TUTUŞAROCK
olur. Omaz mı?

-.....
-Sezen Aksu DUYGUSALLAŞAROCK'a
katılır mesela. Zerrin Özer AĞLAŞAROCK'a,
Ozan Orhon ZAYIFLAYAROCK'a, Bülent
Ersoy BAĞIRAROCK'a, Ajda Pekkan
YAŞLANMAYAROCK'a katılın... Kenan
Doğulu DÖRDÜNCÜOLAROCK'a katıldı
mesela.. Gurunandık.
-Sus artık..
-Neden hayvanlar KOKLAŞAROCK, İnsanlar
KONUŞAROCK

SİNEMATOM

-Evet sevgili sinemaseverler bu aykıl filmimiz...
Zodiac..

-Hiiiiiiiiii... Robert Downey Jr.... Allahım Yani
nasıl bı insan o nasıl bı adam.. Gel desin valla
bı dalı elgıra almam yanıma kalkar giderim öylece..
-Evet sevgili izleyiciler..

-Ya ben zodiac'ı izlemedim ama yani kles kles
bang bang de ne kadar harika oynamıştı..
Wonder Boys'u ke sadece ve sadece onun için
izlemiştim. Ally McBeal'e ne demeli.. Dizil detsel
oldum bı noktadan soora sırf o oynıyo diye..
-Evet sevgili Aslı İlsel kız gibi oldun en sonunda
tabrik ediyorum.

-Teşekkür ediyorum..

-Zodiac'a gelince...

-Dur zodiac'a gelme izlemedim ben daa.. Söyleme sakın sonunu..

-Bu nasıl bı sinema köşesi sevgili aslı.. Ben bu programı burda bırakırım yalnız.

-Bırak yaa.. Robert beni çaarsın ben herşey bırakırım.

-.....
-Ahhhh ah! Valla kles kles bang bang de Val Kilmer'a öpüştiler hatta bunu aralarında bı espri haline bile getirdiler. Olur
olmaz her yerde öpüşmeye başladılar.

-Yani demem o ki Val Kilmer'ı öpen beni de öper haydi haydi....

-Val Kilmer da dana gibi olsaymış...

-.....
-Zodiac diydün sen?

-.....
-Robert Downey Jr a burdan sevgilerini iletiyorum....



AMMA DA
DELİYİZ
LAANN!

ULAN!
TAMAM ÇILGIN
HOLLYWOOD
DA SAÇIN
YANCAK
BEBEĞİM!

VALLA!

GRESYAĞI

MEZURO

SUNAK

Hippisi, gotiği punkçusu...



DÜŞÜNÜYORUM O HALDE
VARIM BELKİ DE YOKUM
DOĞA, SANAYİ 1948
İHTİLALİ, GERMİYAN
OĞULLARI, FREYD
KURAMI, BEN MERKEZ
OLUK, KINALI YAPUN.
CAK...



Traşçısı, metalcisi, death-
liscin, memuru işçisi
hepimiz el eleyiz..



DÜŞÜNÜYORUM, DÜ-
ŞÜNÜYORUMDA
KİMİN ZİKİNDEKİ
ABİCİM BU..



ŞU HALE BAK,
BÖYLE Bİ
ORTAMDA
NE KADAR
CİDDİYE ALINA-
BİLİRSİNKİ
MINİ SKİM YA...

MINAKOYM
NEREYE
KOYDUM
BEN ANAH-
TARUKLARI
KAFAMI
SKİM.



İÇERMİYİZ
BİRER
ÇAY DAHA
HAMDI...

OLUR
ABİ BİZİM
BORGİSİ
VARDI...



OLUM
SAYANİST
ÇAYLARI
TAZELE
BAKA-
YIM.

HEMEN GETİRİ-
YORUM ABİ...



HADİ LAN
NERDE
KALDI
ÇAYLAR
İTOSU
İT...

HEMEN
GELİYÖ
ABE...

AMAN
ABİ
KALSIN
ÇAYLAR
KALKIYO
DUM
ZATİ.



LAN MAKYA-
JİNİ DEŞİL
ÇAYLARI
TAZELE
DEDİM
DALTARAK...

ÖYLE YAP-
TIM 20
TEN ABE...

MAL
MİYKİ
BU
ELE-
MAN!



3D MODELSİN DEDİLER KIZ VERMEDİLER



melaba! ben geldim!



ulan yine mi sen? düş artık yakından be.. istemiyorum dedim sana.. hem heyvanla insanın aşk yaşadığı nerde görülmüştü?

yaa ne demek nerde görülmüştü? kurbağa hayvanı değil mi önce saksile semale girer? benim kurbağa hayranından eksikim yok fazlam var bi kere..



harbinallah.. minivetkikil



neymiş ayıptır sormanı o fazla? ben bizi göremiyom..

dilin var.. 45 santim uzuyo! merafe tanımyo hedef rajmyo!



eee, yani?

yani, uzaktan da sevebilirim ben gerekirse.. sen yeterki he de..



platonikim diyosun yani?

yok aslen her türlü yalarım diyorum!

hayatımız trafik



Bisikletimle dolasmaya cikmistem.



Güzel bir kadının seraserpe uzandigim gördüm!



Biraz etrafında dolandıktan sonra...



Onu yoldan çıkarmayı basarmistem.



Derken bir bacağımı aralayverdi.



Tabii, sonra da diğerini...



Ben de hemen arasına kıvrıverdim.



Ölçülerime ve muhteşem vücuduma övgüler yağdınyordu.



Birbirinden farklı pozisyonlarda,



Epey gir-gel yapmistik.



Adeta ucuyorduk.



Tam dönelmeler noktaya gelmistim ki..



"DUR!" dedi.



Meger korunmuyormus...



Birden bütün Avesim kıvrıverdi.



Dokuz ay sonra hastaneden arayan yine aydu.



Baba çıkmistem.



Dünya basıma yıklıdı.



Ve, artık yayayım!



Aksamsefası

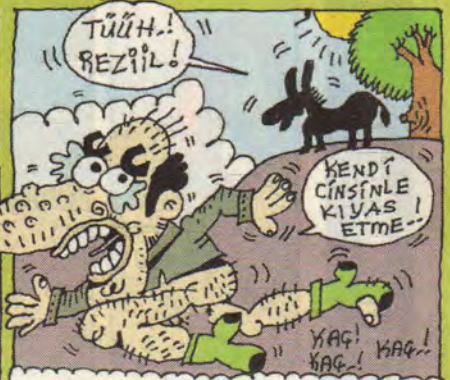
Aylık Yerel Süreli Yayındır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Editör: Bahadır Boysal
Yazı İşleri-Müdürü: Ayhan Erdoğan - Görsel Editör: Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Unal - Kaligrafi: Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 94 50-51 - Fax: 0.212.292 44 91
Adres: Firuzağa Mah. Deferdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - Genel Dağıtım: D.R.P. AŞ.



ARAMIZDA HERŞEY BİTTİ...
AYRILALIM DİYEN SEN DEĞİLMİYDİN?



BEN AĞLARKEN, UTANMADAN
ARKANI DÖNÜP GİDEN SEN DEĞİLMİYDİN?



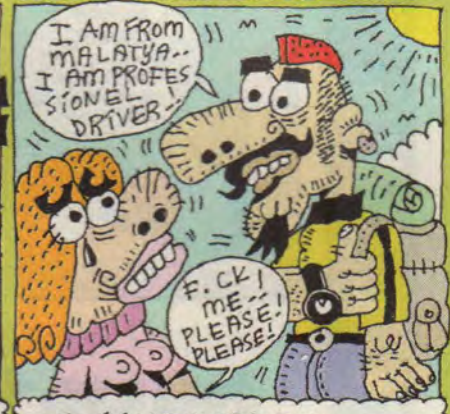
HAYİRDİR NE OLDU? PİŞMANMISIN?



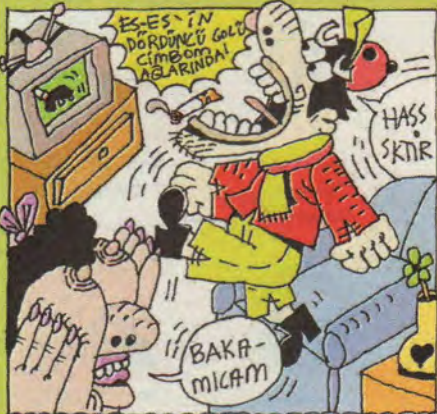
BİR GECE ANSİZİN KAPIMDASIN...



GERGEKLER ACIDIR, ANLAMAM LAZIM...



BENİM İÇİN ARTIK SEN, BİR YABANCISIN...



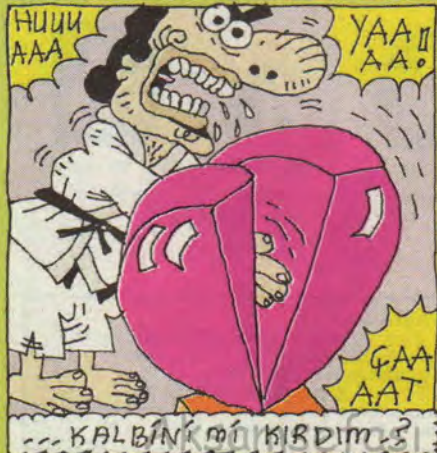
ÜZÜLMENİ GÖRMÜK İSTEMİYORUM...



YOLUMA ÇIKMASAN TİYİ EDERSİN...



SÖZLERİM SANA AĞIRMI GELDİ?



KALBİNİ Mİ KIRDIM?



AF EDERSİN



OOOOO! OOO!