

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GERMANY 3.00 EUR - ÖSTERREICH 3.20 EUR - NEDERLAND 3.20 EUR - SCHWEIZ 5.60 CHF - ENGLAND GB 2.50 GBP

ISSN 1304-1029-0-4



9 771304 102905

KKTC: 2.250.000 TL.

ATOM

ATOMCAN@LEMAN.COM.TR

ARALIK- SAYI: 2006 /12

FİYAT: 2 YTL.



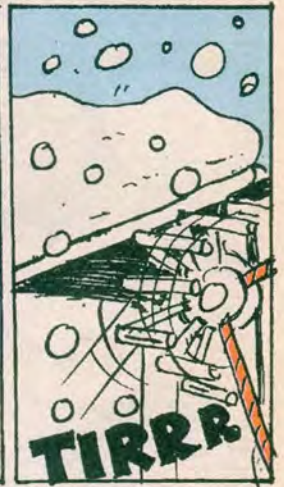
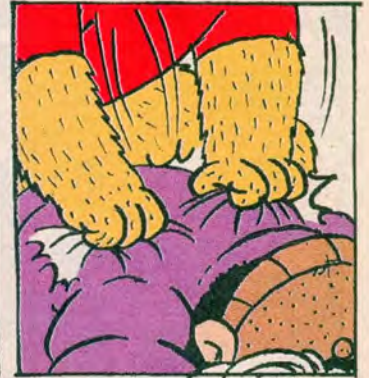
ALOO..
BIRAKSANA
LAN AYU! NEREYE
GÖTÜRÜYON BENİ
HEMŞERİM?
HÜÖP!

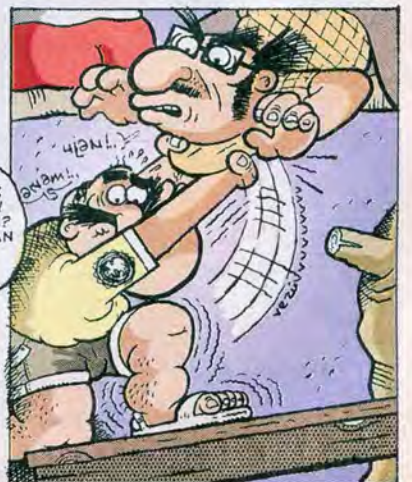
2007'YE
ÇOCUĞUM
2007'YE..
Bİ SUS!













Ertesi gün, tatil köyünün kafesinde planlar kurulmaktadır.



SERDAR AKKOYUN

SİVRİ CANAN, SKÜTÜK EMRAH...

SEVİŞİRKEN GARİP SESLER VE İNİLTİLER GIKARANINA GOK
RASTLADIM AMA SEN RESMEN CANAVAR SESİ GIKARMIY-
SIN. AYRICA ORGAZM OLURKEN BAZAN KÖPEK GİBİ
ULUYUP BAZAN DA HÜNGÜR HÜNGÜR ABLAYOSUN, ARTI
SEVİŞİRKEN AZZINDAN OLUK GİBİ SALYA GELİYÖ...
NE PİS Bİ'HERİFSİN SEN YA ?

LAN ZATEN SEVİŞMEK ZİKİŞMEK,TERLİ PİS Bİ
SEYDİR! SEVİŞ DİĞE TEMİZLENİP PIRIL PIRIL
OLAN BİRİNİ HİÇ GÖRDÜN MÜ SEN, HI?!

MOTOR MELISA & FOS BÜLENT...

AGZIMA ALMAK İSTİYORUM BÜLENT, LÜTFEN?!

OLMAZ, NİMET GİREN
YERE YIKRAK GİRMEZ!!

AMA O DA Bİ NİMET BENİM
GİBİ SEKS MANYAA Bİ KIZ İÇİN
HEM DE DÜNYA NİMETLERİNİN
EN BÜYÜĞÜ...OLAYA BU
AÇIDAN BAK BENCE...

851

GICIR ANKARA
SEYAHAT

TOMMIKS SERDAR & ZARIF ZARIFE (Gurur Meselesi)...

BAHELE LAN TARKAN'IN KLİBİNDE FİĞÜRAN OLARAK OYNADIM
HA' PESİNDE SAGINI-BASINI YARARAR SOĞAN 130 GİZDAN
BİRİ OLARAK DA OLSA TARKAN'IN Bİ KLİBİNDE OYNAMIŞ
OLMAH NE BÜYÜK Bİ GURUR BENİM İÇİN LAN!

KÖPEKÜKTEN BU KADAR HOŞLAN-
DIĞINI KEŞKE ÖNCEDEN BİLSEYDİM!
AMCAMIN ÇİFTLİĞİNDEKİ KÖPEKLE-
RİNDEN DİĞİ OLANI BİLMEŞİM. İYİ Bİ
DİĞİ ARİYİM* DİYORDU
GEÇENDE!

İNTİKAMCI HİMMET ŞALİM BİRENDAM...

BEE/DOHTOR HANNA. 'BI ZAMANLAR GÄPİKİNZ HÜMMET
EPFENDİYKEN BAA DA, GARİMA DA KÖPEK MUHAHESE YAPKINIZ
GİNNER CERİDE GÄLDİ...BAH SAYIŞALDAN TRİLİYONU DUTDURİNGA
NASİL DA KUMA OLARAH ALDIM SENİ... AYRICA ÖBÜR HANNA
YILLARIN YÖREĞİNİ, BÜNDAN SÖORA EMAREDECEK EVİN
TÜM İŞİNİSEN YAPACAN...HİZMETÇİĞİ PARA VEREMEM...

FERZAN

YAZAN- ÇİZEN : DOĞRUKHAN ÖZCAN

BABAA! HADI BENİ BÖRGİR KİNG'E GÖTÜR ...

TAMAM OĞULUM ...

©

OLUR
ÜZÜM GÖZ-
LÜM..

— BABBAA! ONDAN ÖNCE DE
LİNAPARKA GİTSEK YA... BA-
NA ÇUKULATA ALIRSIN. HANI
BİLGİ SAYAR ALCAKTIN? Bİ-
SİKLET?.. DİR-DİR-VIDİ-Vİİ
— TAMAM CANIMIN İÇİ...
HEPSİNİ ALICAZ... TAMAM

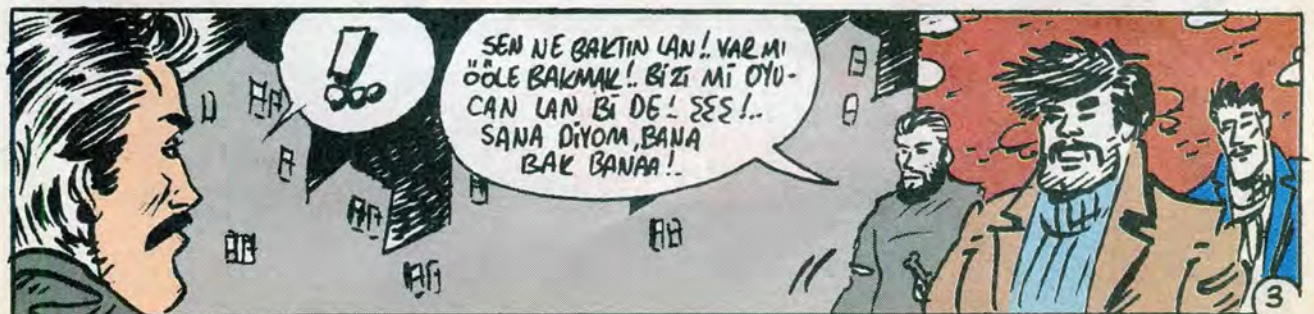
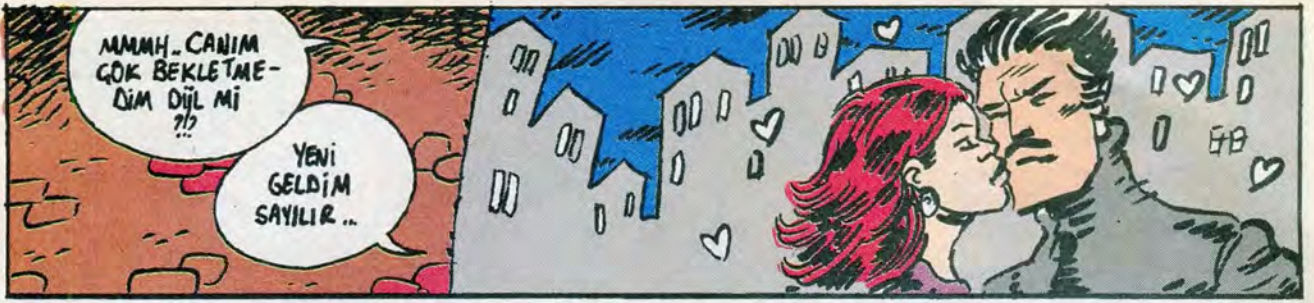
- ŞUNKU DA ALAKIM! BUNU DA ALAKIM... SENİN NİYE ADABAN YOK BABA? SEN FAKİR MİSİN? ANNEM NİYE EVLENMİŞ Kİ SENLE...

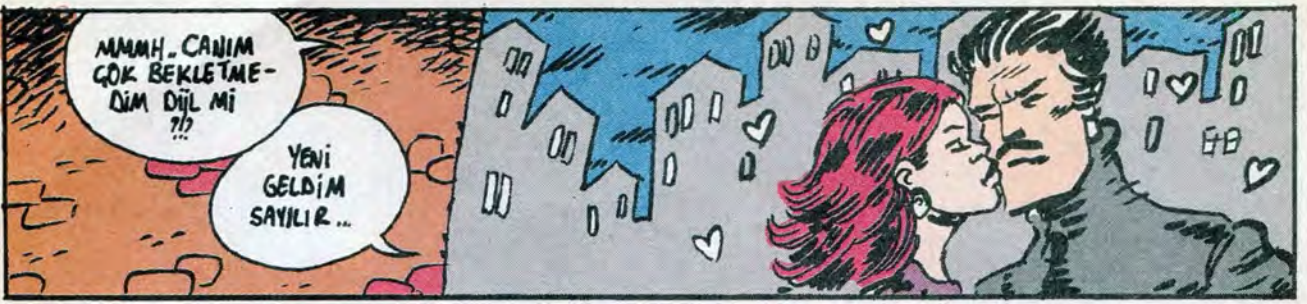
- EEE SKİCEM AMA HA?

YETEEER!

**YETER ULAN YETER! NERDEN
BİLEYİM BEN BÖYLE OLCAMMI...
NE BOK YEMEMEYE EVZENİP
ÇOLUK ÇOLUĞA KARIŞTIM
BEN**

HELLHOUND







BOKTAN BİR HİKAYE

Yaz-Çek-Uydur: MURAT YÜCEŞAN Oyna, emek ver: Fiko, Cebo, Barış

Atom, Leman ve Lemanyak'ın sabahlamaları hep müthiş olaylara sahne olmuştur senelerdir.. Fakat bu ay öyle bir olay cereyan etti ki, hakaten overdoze sabahlama etkisi mi yoksa gerçek mi bilemedik! Aha buyrun:

Ay sonu dergi yetiştirme telaşesi içindeki teknik ahaliyi kontrol etmek için bir gece yarısı baskını yapan teknik müdür evvela yolda kendisine can çekiştiren çışinden kurtulmak için tuvalete dalmıştır...







EE FIKO?
BENDE
DURUMLAR
NASIL
GÖZÜKÜYÖ?
VAR MI ŞÜPELİ
Bİ DURUM?

VALLA
CEBOCUM,
SENDE DE DURUM
STANDART GİBİ..
TAŞMA YOK, ACI
MUNTAZAM, DURUŞ
MAĞRUR.. BİŞİ
DIYEMİYCEM!



EEE
TAŞIYO BU!
SAPMA VAR,
İKİNCİ DA
VAR!

!!NNNNGGGH!
YANI? NE DEMEYE
GETİRİYON FIKO?
İMALİ BİR TAKIM
GİRİŞLER SEZİYORUM!
BU BANA YAPILAN
Bİ KOMPLO
OLMASIN?



HMMM,
BENCE CEBO DİİL..
TAMAM ONUN DA
BOĞAZI SAĞLAM, AKSAM
3 ADANA DURUMU Bİ
SEFERDE TÜKETTİ AMA,
BU ADAMIN KİÇİNDA
LALE ÇIKMIŞTI..
O KADAR TAZYİK
YAPAMAZ!



FİKO OLMAZ!
FINDIK KOTLÜ..
BEN OLAMAM, ÇÜNKÜ
DEĞİLİM.. KEDİ HİÇ
OLAMAZ, KUMU VAR..
BAKKALIN SERVİS ELEMANI
OLAMAZ, ZATEN TAŞVAN
KADAR BİŞİ.. HMMM..
EVET.. KESİNLİKLE
BARİŞ BU.. İŞİMDEN
OLMADAN, ŞUNU
ADALETE TESLİM
EDİİM!..



YUMİCİK
AĞIZLILARA BAK
HELE! İKİSİ DE GÖZÜ
BANA DİKMİŞ..
TABİ İÇLERİNDE EN
GÜÇÇÜK BENİM DİYE
BENİ KURBAN ETMEYİ
PLANLIYOLAR..
AMA YEMEZLER..
ÖYLE UCUZA PABUÇ
BIRAKMAM
BEN...



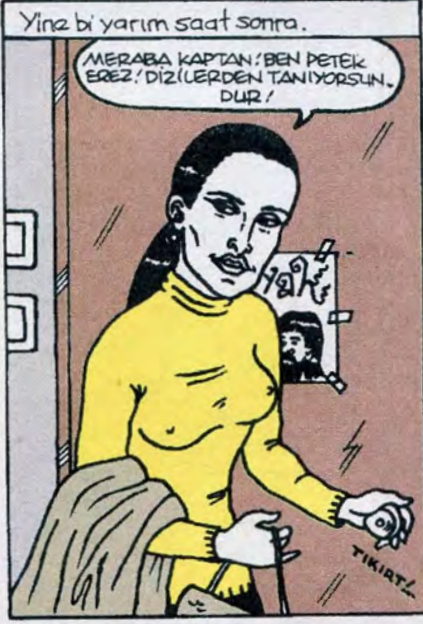
HAFİZ,
HAZİR BU YİBİNE
ALT KATA
İNMEŞKEN SANA
PEŞİN SÖYLİM,
ZİÇAN BARİŞ!
İPUÇLARI BENİ
ORAYA
GETİRDİ..

HAY
AĞZINI ÖPİM
SENİN CEBO..
AKLIN YOLU BİRMİŞ
DEMEK Kİ.. BEN DE
TAM SANA ONU
DİYECEĞİDİM..
EKMEĞİMİZDEN
OLMADAN TUTUP
TESLİM EDELİM
LAVUĞU!









Bİ KERE GÖH GİRKİNSİN, GÖH GÖH SEVİM.
GİZİN VE DE SURATINDAN ŞİRRET
AHİYOR... GENCE Bİ ERKEĞE ÇEZBEDEBİ-
LECEK HİÇ Bİ ÖZELLİYİN
YOK...



BAK SAĞLARIMI SERBES
BIRAKTIM! Bİ DE BÖYLE BAK!
NASIL?... BAYAA FARKETTİ
Dİ Mİ CANIM.



NAPARSAN YAP BOŞ, HER HALİNLE SİNİRLE-
RİMİ BOZUYON... O GİRKİN GAFANİ GOCAMAN
Bİ TOST MAKİNASININ ARASINDA EZMEK YA DA
SURATINI ASİT GAZANINIA SOHMAH VEYA
O PİS ÖRDEK AĞZIYINIS TAM ORTASINA
SİÇMAH İSTİYOM TAMAM MI?'

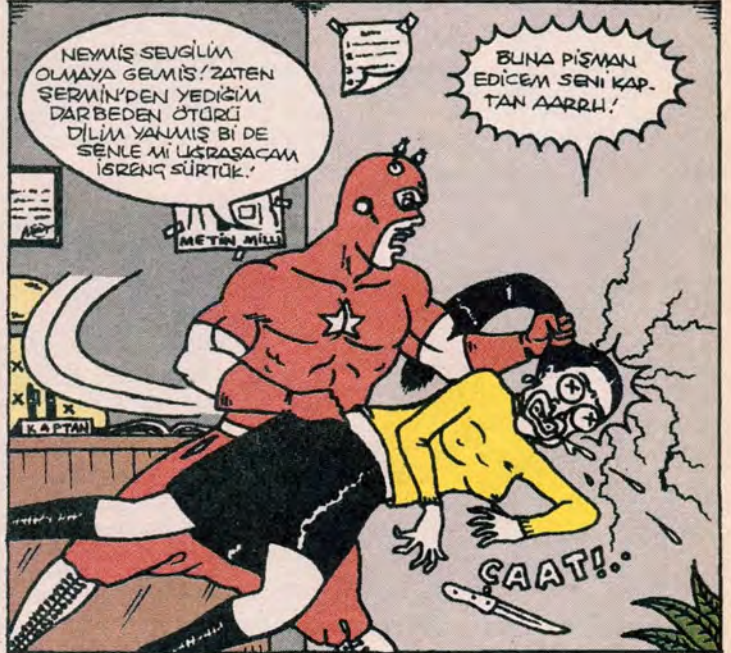


Petek Erez birden vahşet bir panter gibi bizimada-
mın üstüne saldırır peki o bıçağı neresinden çıkar-
mıştır bilinmez (Zaaf çantasından.)



HİÇ KİMSE BENİMLE
BÖYLE KONUŞMAZ ÖLDÜ
RÜRÜM LAN SENİ!'

ABAWW!
DELLENDİN Mİ
LAN GAHPE?'



NEYMİS SEVGİLİM
OLMAYA GEMİS! ZATEN
SERMİN'DEN YEDİĞİM
DARBEDEN ÖTÜRGÜ
DİLİM YANMIŞ Bİ DE
SENLE Mİ UĞRAŞACAM
İŞRENG SÜRTÜK!'

BUNA PİŞMAN
EDİCEM SENİ KAP-
TAN AARRH!'

SAAT!'



MELİSA!
MELİSAA...
AL SU PİS.
LİĞİ GÖPE
AT!'

KYSURA BAKMA PATRON
AMA SON DÖNGÜDE RUH HALİ-
Nİ HİÇ BEĞENMİYORUM. İYİCE
DELİRDİN...

BU İŞ BURADA
BİTİMİCEK ULAN
BİLMİS OL! DÜŞ-
MANIYSIN!'



Bir onbeş dakika sonra.

ALOO! KİM? HAA, EMMİ SEN
MİSİN?... ACİL GELMEM Mİ
LAZIM? GİFTLİKDE MİSİN?...
TAMAM Bİ SAATE ORDAYIM!'

ALO TÜRKER! BENİM
YİĞENİM EMMİH...
HEÇ SORU SORMA,
ACİL BURİYA GEL-
MEN LAZIM YİĞEN!
HEE GİFTLİKDEYİM!
HADI BEKLİYOM...'



MELİSA ÇABUĞ UÇAN HALIYI
ÇIHAR, HEYEMEN ADANA'YA BİZİM
KÖYE GETMEM LAZIM.

PEKİ!



Bir süre sonra.

TAPPO - RAPPO
YAAPARSIN! DİS.
KODA DONS
EDERSTİN



İSTE EMMİMİN
ÇİFLİSİ! VAY BEE,
1 SAAT 10 DAKKADA
GELDİM! HEHAL
BANA!



HOŞGELDİN
YİĞENİM,
HOŞGELDİN.

HOŞ BULOĞU
EMMİ, VER ELİNİ
ÖPÜM MUKK!



-EE, EMMİ ANLAT BAHALIM PİROB.
LEM NEY? -
-VALLA YİĞENİM GAĞ SENEDİR
DOĞANAY'LAR BENİM TARLAYA
HAFİF HAFİF TECÜVÜZ EDİYOR
VE SES ÇIHARMİYORDUM!
-TECÜVÜZ MÜ?!



HEE YA! HER SENE TARLALARINI SÜRERKEN
SINIRI İHLAL EDİP BİRAZ BENİM
TARLADAN SÜRÜM YAPIYOLAR, GEÇEN
GÜN ÖLÇTÜRDÜM TAM 2 METRE
İÇERİ GEÇMEYER... BEN DE EN UFAKLARI
SABRİ'Yİ ÇASIRDIM BURINA VE Bİ
GÜZEL GALAYLADIM...



TABI O SINIRLA BİRAZ İLERİ GİTİM GALİBA...
ANA - BACI - AT . AVRAT NE VARS...HEPSİNE
SÖYDÜM...SABRİ GÖRKAK OLUĞUNDAN
GENDİ BİŞEY YAPAMADI AYMA ABİLERİNİ...
TOPLAMAYA GETTİ...HER AN GELEBİLİRLER
YİĞEN, BAA YARDIM ET...

AYIR SIN EMMİ, YARDIM
ETMEM Mİ? İKİ SANİYEDİ
SİÇARIM ÇARH -
RINA!



Bir dakika sonra...

SELAMÜN
ALEYKÜM
AŞAĞI?

AHANDA
GELDİLER
YİĞEN!

GELSİNLER
BAHALIM ULLU
ÖNDERİN DEDİSİ
GİBİ GELDİKLERİ
GİBİ GİDER -
LER!





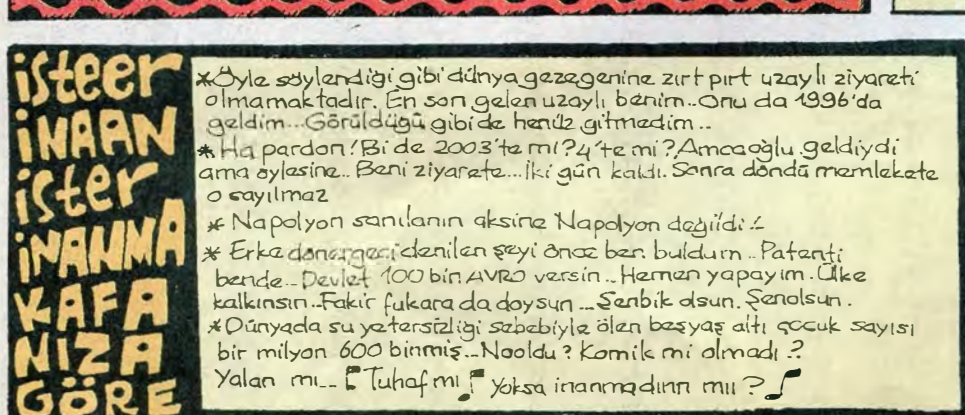
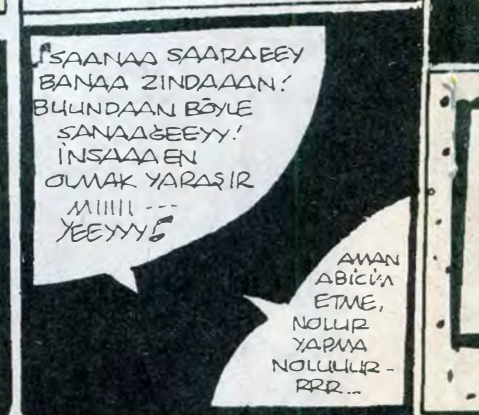
ömer
altan



Her gün bi' ineğin karşısına geçip baktıkça bakar. Vc hafta. Baktıkça bakarmış. AHAAHAHAHAHA...



HAŞAA!



ORHAN'IN SAZI
MÜSÜMÜN SÖZÜ
FERDİ'NİN SESİ
Derlenmiş zama-
nında birinden
birine ilah bellermiş-
yip hepsinden usul
usul dinleyen
abiler...

Ne

Hocam ben Cumaları imama uyup er-
tazi gün hahama, pazar papaza,
pazartesi Şiva ya tapın, materyalist
düşüncüyü benimsemiş sayıntolojik
budist ve ayrıca konfüyen bir
papanım. Bugünah midir?

HER CANLI DÜRÜMÜ TADACAKTIR...

PEDER ZICKLER
pederzickler@hotmail.com

"Her canlı dürümü tadacaktır." Yanlış mı okumuştum yoksa. Bir daha baktım Zincirlikuyu mezarlığının kapısına. Evet basbayağı her canlının dürümü tadacağı yazıyordu mezarlığın giriş kapısında. "Allah'ın ayetiyle kim böyle dalga geçer, inanmıyorsa da neden başkalarının kut-salına saygı duymaz?" diye düşündüm. Merak edip otobüsten inmeye yeltendim. Otobüsün inme düğmesine bastım. Ama düğme sanırım bozukmuş. Kaptan kapıyı açmadı, hiçbir zalim de o durakta inmiyordu ki tek yürek olup "Kaptan arka kapıııı" diye bağıralım. Özgüvenim de eksik olduğundan bir çılgınlık yapıp tek başıma bağırmadım, yapamadım. Öyle keko gibi ayağa kalkınca da yerime birisi oturdu. Ben de sanki o durakta inmiyormuşum da insanları, bir sonraki durak olan Mecidiyeköy'e gelince rahatsız etmemek için erkenden kalkmışım gibi ipe sapa gelmez bir yüz ifadesi takınmaya çalıştım. Ama surat ifadem bu yansıtmaya çalıştığım şeyden çok "götüm yaniyor, dumanı tütüyor" ifadesine dönüşünce insan gibi davranmaya karar verdim. Çünkü camdan görüyordum yüzümü, çok çirkindi. Tam Zincirlikuyu'dan hareket edeceksen, arka koltukta oturan bir babayiğit uyandı ve o durakta ineceğini fark etti. Hemen ayağa kalktı "huoooo kaptan inecek vaar" diye genizden anırdı. Hep imrendim böyle adamlara ben. Kaptan sanki Allah'tan emir gelmiş gibi fiss diye açtı kapıyı. Ben de büyük abiden nemalanıp indim aradan. Hiç arkama bile bakmadan olay yerinden uzaklaştım. "Vay pısrık, özgüvenini s.ktiğimin yavşağı" temalı negatif enerjiyi doyasya hissediyordum çünkü.

Gerisin geri Zincirlikuyu mezarlığına doğru yol almaya başladım. Hava biraz soğuktu sanki. Boğazlarım narin yapılıdır benim, cebime paçavra gibi sıkıştırdığım atkıyı aldım, paltomun dışından boğazıma sarmaladım. Tam bir peşmerge gibi olmuştum. Yürürken sol tarafımda Yapı Kredi'nin o kollarını açmış "Gelin ulan sömürelim hepinizi" dercesine duran o beyaz heykelini görünce bir duraksadım. Sanki anam babammış gibi seyretmeye başladım. "Acaba niye açmış ki kollarını" diye düşündüm. Ellerim üşümüştü, ovuşturmaya başladım, içine üfledim. Yapı Kredi'nin güvenlik görevlisiyle göz göze geldim. O bakışlar çok şey anlatıyordu. "Abi bu ne?" diye bakıyordum ben ellerimi ovuştura ovuştura. Boğazımda da koca peşmerge atkısı vardı. "Amina kodumun balicisi, zarar ziyan mısın piç" diye bakıyordu güvenlikçi abi. Kafamı kırmak için üstüme yürüyünce hemen

topukladım. İt gibi koşuyordum arkama bakmadan. Birden Zincirlikuyu'ya geldiğimi fark ettim. Kafamı çevirip baktım. Olanaksız bir şeydi bu. Şimdi de gayet "Her canlı ölümü tadacaktır" ayeti duruyordu önümde. Açlığımın aklıma oynadığı bir oyun olabilir miydi bu? Ya da yüce rabbim bir şey mi demeye çalışıyordu?

Korka korka mezarlıktan içeri girdim. Ölüden korkmamak gerek aslında, insanın dirisi daha zararlı olabiliyor ölüden. Yalnız böyle mistik mustik şeyler de insanı geriyor be arkadaş. Yapraklarla kaplı bir yol uzanıyordu önümde. Yürümeye başladım. Ucunda bir duman tütüyordu. Merakımı cezp etti ki cezp etmemesi lazımdı bunun. "Ne işim var lan burada?" diye düşündüm, o an sıçıyor olmam lazımdı. Otobüse Etiler'den binmişim. Etiler'de evi olan bir arkadaşımdaydım oturup laflarken birden kakam gelmişti, ama nasıl geldiğini ben bile anlamamıştım, birden gelip götüme dayanmıştı, ben de sosyetik evde nasıl sıçılır bilemediğimden yanlış Yunus sıçmamak için "Melihciğim, benim Mecidiyeköy'de ufak bir işim var, hemen geliyorum" diye çıkmıştım. Yalan olmasın diye de Mecidiyeköy'e kadar gidip orada bir tuvalete sıçayım diye düşünmüştüm. Ama işte hayat hiçbir zaman planlandığı gibi gitmiyor, sen sadece yolu seçiyorsun, ama o yolun nereye çıkacağını veya o yolda karşına neler çıkacağını bilemiyorsun. Şimdi de o seçtiğim yolda karşıma bir bok çıkmıştı ve üstüne basmıştım. Hangi karaktersiz, hayvan insan, mezarlıktaki yolun ortasına sıçabilirdi ki. Ama yazık olan yine de o bok değil, tüm bu kakamla birlikte benim o boku göremeyip üstüne basmamdım.

Dumana doğru devam ettim. Yaklaştıkça kokunun da kebab kokusuna benzediği bariz bir şekilde belli oluyordu. Merakım iyice arttı. Yaklaştım. Turgut Dürüm adlı merhumun hemen arkasında seyyar bir dürümcü vardı. Elindeki kartonla fiti fiti yapıyordu kozu coşturmak için. Yanına yaklaştım. Geldiğimi fark etmedi. Arkasına geçtim, kulağına yaklaşıp üfledim. Huylandı, kulağını kaşımaya başladı. Biraz daha üfledim, bu sefer arkasını dönüp suratıma bir yumruk yerleştirdi. Çok güzel koydu sağ eliyle. "İbne misin ulan?" diye bağırdı. "Abi görmediydin de, bana bak diye üflediydin, yoksa beni görmeyecektin bıdı bıdı" diye kılıksızca izah etmeye çalıştım ama nefesim yetmedi cümlemin

sonunu getirmeye, ben de içlenmiş gibi ağlamaya başladım. Üzüldü bana vurduğu için, kaldırdı, bir mezar taşına oturttu beni. Tırstım gece rüyama girerler diye hemen ayağa kalktım, götümde sivilce var o yüzden kalktım diye de izah etmeyi unutmadım ki, tırstığımı anlamasın. Tekrar işinin başına döndü.

"Abi senin işin de çok zor ha" dedim.

"Siktir lan nesi zor, koyuyorsun ateşe kebabı pişiyor. Senin ne işin var burada, ziyarete mi geldin?"

"Abi garip bir şey geldi başıma. Ben mezarlığa gelmeden kapıda bir yazı görmüştüm, otobüsün içinde. Bir baktım "Her canlı dürümü tadacaktır" yazıyordu. Geldim buraya ama yazı yok oldu, aynı yazı duruyordu kapıda. Garip bir şeyler oluyor abi burada.

"Ben yaptım onu."

"Sen mi yaptın abim, nasıl yaptın?"

"Paraoxevic bir formül buldum. Bu çok değişik bir formül bak dinle, baya bir değişik. Bak bu aleti görüyor musun?"

"Evet."

"Bununla paraoxevic dalgalar yaratarak o an oradan geçen kişinin beynine benim istediğim yazıyı veya mesajı gösterebiliyorum.

Aslında orada başka bir şey varken, beyin dalgalarının kinesoksoksotik dalgaların bileşimin lahmacun kıvamında ebesiksel açılara düşümüyle aslında orada olmayan şey öyle oradan oraya geçiyor, çok süper bir şey. Yani aslında olmayan bir şeyi sana gösterebiliyorum. Bu şekilde insanların dikkatini celbedip buraya çekiyorum, satışlar çok arttı benim bu teknoloji sayesinde. Eskiden günde yirmi, yirmi beş dürüm satarken şimdi kırka yaklaştı satışlar iyi gidiyor iyi. Özellikle acılı adana satışları patladı, bazen her canlı adana dürüm tadacaktır yanına da şalgam suyu isteyektir mesajı gönderiyorum, onlar bomba gibi oluyor."

Zehir gibi zekası vardı anlaşılan. "Bir adana yap abi o zaman" dedim. Hemen ateşe koydu Adana'yı. Ama ben sonra pişman oldum. Adam öyle mesaj filan veriyordu da ne eti kullandığı belli miydi bakalım, hem burada mezarlığın ortasında

belli olmaz ne eti kullandığı. Tiksindim bir anda ama söylemeye korktum, bilekleri çok kalındı abinin. Adana kebab olmak üzereydi ben yavaş yavaş arkasından sıvışmaya kalktım. Ama hemen fark etti. "Nereye gidiyorsun lan?" diye bağırdı. Nasıl görmüştü beni akıl sır erdiremedim.

"Abi nasıl gördün beni akıl sır erdiremedim." dedim.

"G.tümde sıvıvıvık teknolojiyle yoğrulmuş isalik bok kütlelerinden beynime arkamda olan olayları ileten bir mikroçip var, ben yaptım soktum g.tüme. Arkamda olan her şeyi görüyorum." dedi. İyice korkmaya başlamıştım, ne biçim dürümcüydü lan bu.

"Aa-abi ben vazgeçtim yemeyeceğim dürüm müdürüm." dedim.

"Nasıl yemezsin lan, sipariş verdin, boşuna mı yaptım ben bunu i.nekâr."

"A-abi nolur bırak beni gideyim, yemeyeceğim işte.

" diye ağlamaya başladım, belki acır diye.

Acımadı abi, üstüme atladı, beni dövmeğe başladı. Açık bir mezar vardı içine attı,

üstüme kum d ö k m e y e

başladı. "Nasıl v a z g e ç e r s i n

lalezar, şerefsiz misin lan gömeyim mi lan seni" diye üstüme

kum döküyordu. Sonra ondan da vazgeçti, çıkarıp tekmelemeye başladı, ben fetus

olmuş, kendimi korumaya çalışıyordum. O sırada taa Etiler'den beri g.tümde birikmiş olan tüm bok-u necaset fütursuzca dışarıya akın etti. Mezar ziyaretine gelmiş birkaç kişi geldi beni kurtardı. Ama baktılar g.tüm boklu, abiyi tuttular beni bırakıp, "Abi boşver uyma sen ona" diye onu teskin ettiler, sanki dayacağı atan bendim .mina koyim, bir de beni iteklediler "git lan buradan" diye. Paçamdan akan boklarla dışarıya çıktım. Gözümde iki damla yaş vardı. Mezarlıktan çıkınca arkama baktım. Her canlı dürümü tadacaktır yazan yerde "Bir daha burada görürsem şerefsizim s.kerim belanı" yazıyordu.

"Bu s.kmemiş halin mi be abi, he abi?"

Not: Kesinlikle ayetle dalga geçmek maksadıyla yazmadım. Hoş görünüşe sığınarak yaptım bir eşeklik, affola.



ÇOK YAPRAKLI YONCA

Aslı Yazıcıoğlu

YAŞAMINDA SENİ Bİ' O YANA Bİ' BU YANA ÇEKEN PEK ÇOK SES VAR... GÜNDÜ SESİZLİK DRAMAMIZ VE İÇİMİZİ ODAKLANAMIZ LAZIM...

HIÇ BİŞEY DÜŞÜNME...ALDIĞIN NEFESE,VERDİĞİN NEFES ARASINDAKİ BOŞLUĞU İZLE...



YONCA NAPIYOSUN?

NE?

MADAM CİDDİYE AMAN. ÇAKSIN NİYE Bİ SAATTİR DİL DÖKÜYO. RUM.

NE VAR BE?



NİYE BOŞA DİL DÖKÜN CANIM... BİŞEY RICA ETTİKSEN DE KIRMA. DİN BENİ, SAOLASIN...NİYE SINIR YAPTIŖ ŞUADİ? DUMAN MI RAHATSIZ ETTİ?

E KIRMADIK DA İŞTE SEN DE SUYUNU ÇIKARMA İŞİN... SİĞARA YAKMAK NEDİR YANİ ŞUADİ?..

NEDEN ÖĞRENMEK İSTEDİĞİMİ BİLİYOSUN HANDE!



BEN DE ONU DİYORUM İŞTE, BURAK'I KAFALA MAK İÇİN İSTİYOSUN AMA BÖYLE TAKILIR - SAN AVUÇUNU YALAR SIN...

DİYOSUN...

YONCA ON SENEĞİR TANIYORUM ADAM SEN DE GÖRDÜN İŞTE...

ADAMIN ETRAFI KARI KIZ KAYNIO, UTANGAÇLIĞIN. DAN MI BİŞEY YAPMIYO SENCE? BAŞIYILIRI YOK, ZAAFI YOK..HİRSİ YOK..YANİ DENE TABİ AMA, BURAK SENİ ASAR?!



HAYATIM BURAK HADDİNİ ASMİŞ BENCE...ÖYLE ÖMÜR MÜ GEÇERMİŞ...HADI ÇA - NIM...

ŞU MEDİTASYON İŞİNİ BİTİREYALIM, DERST - MİZİ BİTİRELİM... BU AKŞAM BAKIÇAM ZAAFI VAR MI YOK MU?..



0 dkşam.



HAYALLAH.
BENDE DE İKİ
TANE MEME VAR.
ENNİHAYETİNDE
DESEM OLMAZ
ŞİMDİ
HERALDE..

YONCA KAPIDAN İÇERİ
GİRDİĞİNDE ANLADIM
BAŞKA Bİ SEYLER
VAR SENDE.

GARİP
Bİ ENERJİ..ŞU
ANDA ANLAMLIAN.
DURAMIYORUM
AMA BENİ DE -
RİNDEN SARS -
TİN...

OH SO

Ertesi akşam.



YONCA.

Hİİ?

AŞK
DEDİMİZ
AŞKINDA
YERİZEİN -
DEN GÖKÜZÜ.
HE LİZANAN
BİR BAĞLANTI
TAY

Sonraki akşam.



EN DÜNYEVİ DÜZEYDE AŞK CİNSEL
ÇEKİMDİR.ÇOĞUMUZ DA ORDA KISILI
KALIRIZ. AMA BİZ...YONCA BİZ OĞUN -
LASTİKÇA CİNSELLİĞİN ÖTESİNDE
VAROLAN VE KARŞIMIZDAKİNİN
TEKİL BİREYSELİĞİNİ ONURLANDIRAN
AŞKI YAŞAYABİLİRİZ..

NOOLU
BE..

Daha
sonra
ki ak -
şam..



BENİM VARLIĞIMIN
DAHA DERİNDEKİ VAHİA.
RİNİ YANSITTİĞİNİ
ANLAMAYA BAŞLIYORUM
YONCA...HİÇ AYIRILMA.
YALUM..

OYOYO.

En son akşam..



NOOLUR!
NOOLUR YALVARI -
YORUM SANA..
EVET DE..

BURAKÇIM
Bİ ŞAKIN
OLSAK. BİR
DAKKA
DUR...



DURAMAM HANDE.
NOOLUR GİT KONUŞ
ONUNLA..LÜTFEN..
BAK DİZLERİNE
KAPANDIM...
NEDEN GİTTİ
ANLAMIYO.
RUM...

TAMAM BURAK
TAMAM DA SEN
NASIL BU HALE
GELDİN İNANAMIYO.
RUM.. HAYALLAH
KEŞKE HİÇ TANİŞ
TIRMASAYDIM
SİZİ...

NE DEMEK HİÇ TANİŞTİR.
MASAYDIM, HANDE..BEN
SANA GİT KONUŞ DİYORDUM,
SEN HİÇ TANİŞTİRMEYAY.
DİM DİYOSUN.SAĞMA..
SAPAN...

TAMAM BE
DUR SINIR -
LENME...



YOK ARTIK!
ÜHÜHÜEEA...HANDE
BUNCA YILLIK ARKADAŞ.
LİĞİMİZİN Bİ KİY.
METİ VARSA...
GİT KONUS,İKNA
ET...BİŞEY YAP!
ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ!

TAMAM...
BURAK TAMAM.
AĞLAMA
ARTIK
GİDİCEM...



DİNG DÖNG



SERDAR AKKOYUN

ABUK SABUK SORULAR FORMAYI SEVEN ADAM KUDRET VE YAVŞAK ORCAN



TV'DE SİNEMA:İBO İLE GÜLLÜŞÜH...





FİKO'NUN SİBERNETİK SARKACI

Fiko çılgınca, doyumsuzca, delicesine maus'unu konuşturmaya devam ediyor! Tarama ucunun egemenliğine son. Yaşasın dijital karikatür platformu!





SERKAN'CIIM, VALLA Bİ DÜNYA İŞİM VAR, GELEMEM BUGÜN BEN AŞKIM YAA... AMA SEN GEL İSTERSEN.. YEMEK YAPARIM YERİZ..

BAK YA.. YİNE ARIYO LAVUĞU.. YEMEKMİŞ.. ASIL SONRASINDA NE BOK YIYCEĞİNİZİ BİLİYOM BEN!



SARMAN? SURATIN DÜŞTÜ İNCEDEN? NE O, SERKAN GELECEK DİYE Mİ KILLANDIN BEBEGİM? AMA YAPMA BOYLE O SENİ ÇOK SEVİYÖ.. GEÇEN GELİŞİNDE SANA YARI BAYGIN CANLI FARE BİLE GETİRMIŞTİ, HATIRLAMİYON MU?

TABİ, BANA FARE, SANA KOBRA.. BİLMIYO KI YARISINI KOPARIP, GİTMEDEN ÇEKETİNİN CEBİNE KODUM.. BUGÜN DE DİĞER YARISINI KOYCAM GİTMEDEN!



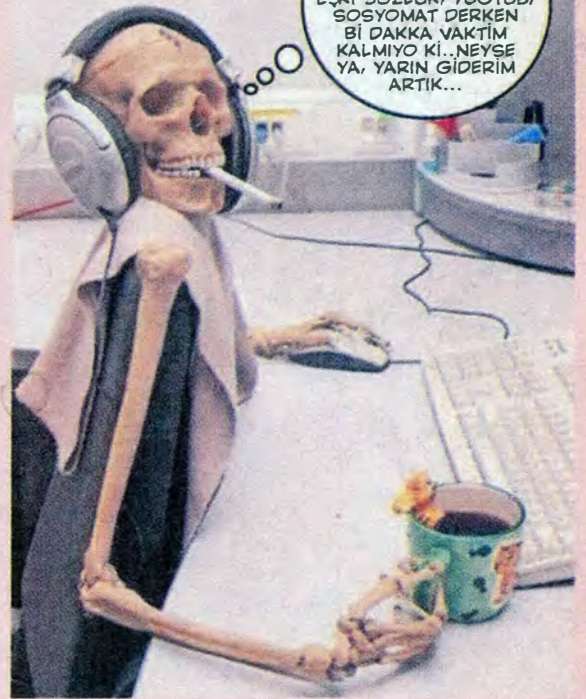
HEM BAK TELEFONDA BANA BUGÜN YATAK ODASINA GİDERKEN SARMANI DA ALALIM, FANTAZİ OLUR, DEĞİŞKİLİK OLUR DEDİ.. ANLA YANI.. O DERECE SEVİYÖ..

AABBAAAOWW!



SELİM ABİ ÇOCUĞUN BAŞINA BİR İŞ GELMESİN? GÜNAHTIR BAK..

YAVRUM GERÇEK KARETE KİT BENİM OĞLUM.. Bİ ZKİM OLMAZ.. İŞİNE BAK SEN...



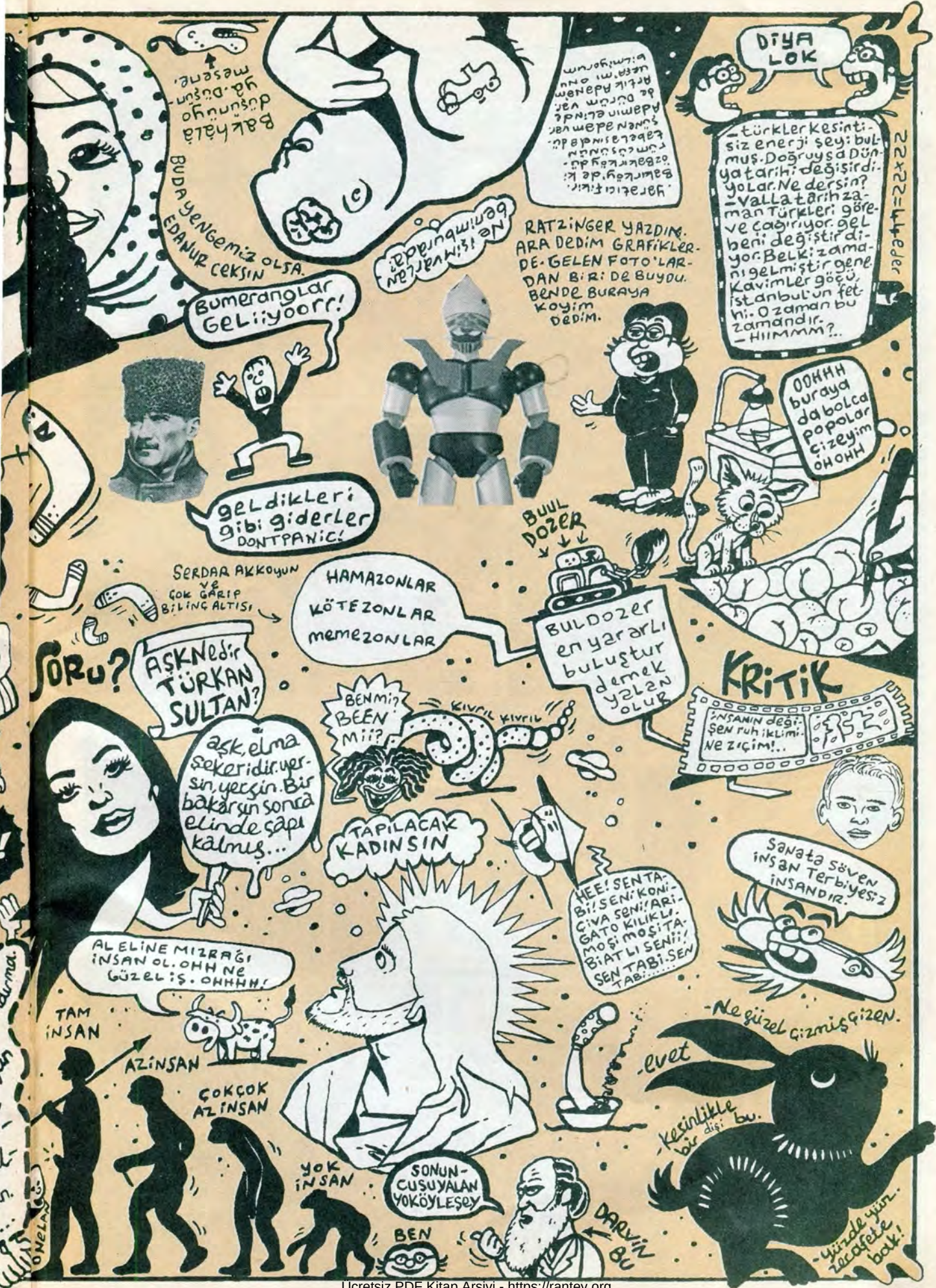
Bİ ARA ÇİŞE GİTMEM LAZIM AMA, NASİ YAPICAZ BİLMİYORUM... EŞKİ SÖZLÜK, YUĞTUB, SOSYOMAT DERKEN Bİ DAKKA VAKTİM KALMIYO KI.. NEYSE YA, YARIN GİDERİM ARTIK...

NET DE NET

İnternette, kâr amacı gütmeyen, hakikaten bakılası, görüşesi ya da takip edilesi internet sitelerini(zi) burdan cümle aleme duyurmak gibi bir eşoğlueşeklik yapıcam! murat@leman.com.tr'ye beklerim.. Benim bu ay ki tavsiyem: www.travian.com.tr Web tabanlı strateji oyunu sevenler için nimet.. Bir bakın derim..



ULAN, HANIM AKSAMA GELİRKEN NE AL DEMİŞTİ YAP! DİLİMİN UCUNDA AMA GELMIYO.. KEŞKE BARMAĞIMA İP ŞEETSEYDİM...



STEPOTU

Serdar AKKOYUN

Kahramanımız o bahar kendisine yakışıklı bir sevgili bulmuştu ve çok mutluydu!

HAYATIM BOYLUNCA HEPSENİN GİBİ BİR ERKEĞEM... OLSUN ŞİMDİ MUKAN! GÖH SEVİYORUM SENİ!



Bu arada Stepotu ve Mukan kendilerini izleyen iki çift gözden habersizdiler!

AYI GİBİ İNİYORLAR LAN! GÖH GÜLEŞİMİ SEVİYOR! GÖH GÜLEŞİMİ SEVİYOR! HİHİHİHİ!

HERİF GÜLLÜ GÖDÜNCÜ NASIL DİKTİ! HAYATTA BAH-BAH! KİH KİH KİH...



HADI GİYİNELİM ARTIK SEVGİLİM! HADİ KALK ÜŞENME!

BİR AZ DAA SEVİŞSEYDİK LAN! DOĞRUYU SÖYLEMEK GEREKİRSE DOYMADIM! ÇOK EYİ BİLDÖN SEN BULUŞ!



BUNNAR İŞLERİNİ BİTİRDİĞİNE GÖRE BİZ DE UBAHTAN GAĞALIM!

DİKKATLİ OL! SES GİHARTIYA DA FARH ETMESİNLER!

AVRAT DA ANNA GÜZEL Dİ BE!



Çocuklardan biri üstmeden küçük bir dala basar.

VAY BABAYIN MUÇA!

ÇAT!



HEY KİM VAR ORDA?.. Bİ GİTİRTİ DUYDUM, ORDA BİRİ VAR MUKAN!

ŞİMDİ ANLARIZ!



Biraz sonra...

GİTİRTİYİ GİKARANLAR İSTE.

BUNLARMIŞ İLİNG DİYİM!



O esnada biraz ilerde...

Yaa bu çocuklar hep böyle yapıyor yaa. Boğayı yaydırmaya gıhardıgında hep arhamı ipleiyorlar, soord da ortadan gayboluyorlar! İşin yolsa ara dur baz!



Takrar bizim kıza dönersek olursak!

BÖYÜKLERİ ZIKIRIKEN İZLEMEYE UZANMADIM. NUR MU LAN Hİ?

AHH!

HEY NAPIYOSUN ONLAR ENNİHA YETİNDE ÇOCUK!



NOLUYO BURDA BEE! GARDASLARIMA NAPIYOSUNUZ SİZ! BİRAHŞANA ONLARI ALGAH ORBULU...



ORSPU MU? SENİN ANAYING HAMMUNA AŞAĞ DİKERİM KÖŞE-SİNDE BABANI ZKERİM ŞİLİH!



ANAMA BABAMA DİL UZATAÇAM ADAMI ANASINDAN DOĞDUCUNA PİŞMAN EDERİM LAN BENİT!



BANA GÖRAN GÜLLÜ DERLER GİZLİ KİMSE BİLECEMİ BÜKMEZ BENİM TAMAM MI?



BEN HAYATIM BOYUNCA SENİN KADAR MUHTE-
SEM Bİ KIZ GÖRMEDİM GÜLLÜ!- İLK GÖRÜŞTE
VURULDUM SANA, BENİMLE EVLENSENE?..



Mukan, galiz köpek! Demek
ilk görüşte aşıldın elin
davarı gobanına! Şu gülcüme bi
uzanırсам göstereyim ben
size!..



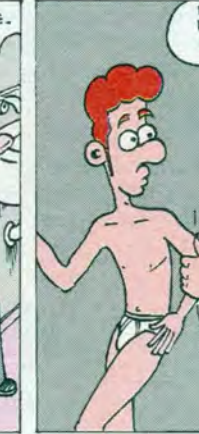
AMMAH! SEVİŞ BENİMLE
ERKEĞEM!
DEHİ OLUYO-
RUM SANA!
AMMPH!
Ne tez soyundu bu şerefsizler!
Ammma durun şifz! Gülcüm
elimdeyken kimse baş adı-
mez bahle! Doğruyca
lan ikünizi de!

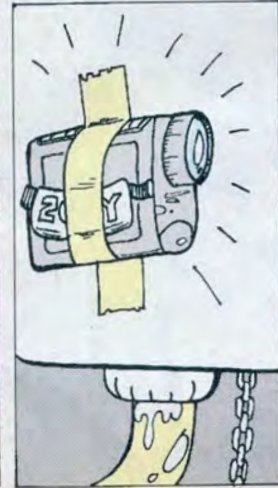
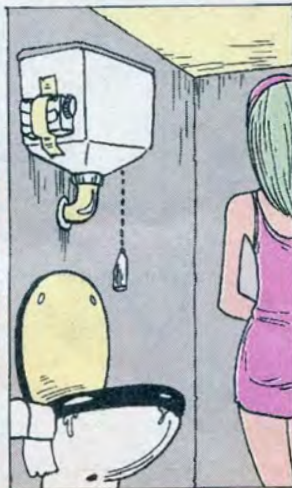
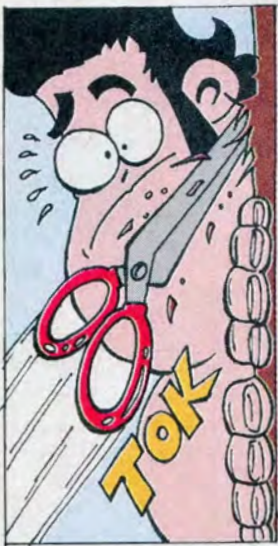


ANNEEE!..









ŞU ANDA BİR TITREŞİMİ GÖNDERDİNİZ!

Nişantaşında sonbahar-kış sezonu başlamıştı. Eve dönmek kadar Los Angeles yanığı tenim ve köpekbalığı dişi sarısı saçlarım da ilgi görüyordu. Bu kış ugglar yerine binici çizmeleri moda olmuş, kafelerin bahçeleri yine şemsiye sobalarla dolmuştu. Vogue okuyarak n'espressomu yudumluyordum ki kesif bir fren sesiyle boğazıma dizildi. Önümde camları aynalı devasa bi panelvan durdu kapısı kapandı ve aynı süratle devam ederek gözden kayboldu. Bir de baktım yerde ağzı burnu kanlar içinde bir adam. Hiç istifimi bozmadan masaya bi 50lik atarak apar topar adamın koluna girip hemen ofise çıkarttım, elini yüzünü yıkatıp koltuğa oturttum.

-Allah sizden razı olsun hanımefendi.

-Ne demek efendim, belli ki bir yanlış anlaşılma olmuş, yoksa sizin gibi Armani takımlı aksansız konuşan bir beyefendi neden yol ortasına atılsın, itin götüne sokulup çıkarılsın değil mi?

-Ortada başka mevzular da var, ama ben sizin olayınızı anlayamadım burası işyeri mi.

-Ben bir tür doktorum,ama ameliyat yapmam, dokunmadan tedavi ediyorum.

-Aa ne güzel.

-Ama daha çok para alıyorum.

-Anladım, psikolog gibi bişiyisiniz galiba. O zaman anlatayım olayı, o şahit olduğunuz olayın nedeni kız meselesi. Malum ben çok yoğun çalışan 1. sınıf bir işadımıym, özel hayatıma ayıracak çok az vaktim var. Bu yüzden de ofisimde tuvalete webcamli pc bağlatım. Oraya girip 5-10 dakkalığına fantazi yaparak boşalıp stres atarım.

-Milyon dolarlık fikir.

-Geçen yine girdim,sağolsun bizim it'ci malezyalı yerine malatyalı kız bulmuş, data hatası işte.

-Ouch.!

-Aynen, ben de o telaşla indirdim pantolonu yumdum gözümü inanın kızı görmedim bile,

-Eeee.

-Sonra bir çığlık sesi duydum, kız "Eyvah, abim" dedi gibi geldi. Ama ben fantazi yaptığını sanıp devam ettim.

-Malezyalı kız, türkçe fantazi yapıyor.

-Neden olmasın para herşeyi yaptırıyor insanlara

-Abazalık daha çok yaptırıyor sanki.

-Sonra tam keme attırmaya başlamıştım ki birden ekran karardı, sistem çöktü sandım.

-Ne çökmüş?

-Bilgi işlemciler de meğer senkronize attırıyolarmış benle, olayı farkedince logoff olmuşuz.

-İyi olmuş,nerden bulacak abiler sizi zaten

-Buldular işte, ben telaşla helaya girerken gü-



venlik kartımı boynumdan çıkartmamışım, şirketin adı adresi hepsi çıkmış. Adamlar akşamüstü (bugün) beni buldu işte o jiple gezdirdiler, o esnada teker teker sikteler, ağzıma verdiler, kız elbisesi giydirip yüzüme attırdılar.

-Oha, arabaya bak tarantino filmi gibi.

-Ya söyledim kardeşinizi görmedim dedim, tek amacım 31 çekmekti böyle böyle malezyalı sanıyodum dedim, meğer en büyük kuzenleri askerliğini malezyada yapmış, hanımı da oralıymış o özel ayrıca sikti beni.

-Bakin anlıyorum, bunlar hoş şeyler değil ama erkeklerde sikilmek ağır bir travmaya neden olmaz, çünkü erkeğin yaradılışında tecavüze uğrama değil skor yapma vardır.

-Yani şimdi ben sayı üstüne sayı mı yaptım, iyi miyim ben.

-Hem de ne iyi, düşünsenize 3 dakkalık fantazi uğruna hergün helada bilgiişlemcilerle aynı uyuz karyı bakarak attırmak mı kafanızı açtı yoksa abilerin kamyonda kaydıkları mı.

-Şeyyy..

-Ve tabii ki bu sizi ibne yapmaz.

-O zaman ikincisi tabii ki,

-Hah şöyle, şimdi size tavsiyem bu ekibe ulaşmak için başka senaryolar üretmeniz, her hafta farklı bir ortamda değişik bir fantaziyle karşınıza çıksınlar.

-Ama ben o işlerle uğraşamam. Ortam, ortam...

-Eğer isterseniz onu da ayarlarınız ekstra bir ücretle.

-Tamamdır,yaşasın.

-Yaşasın tabi.

-Ağzı tadiyla bi 31 çektiirmedi ibneler yaa, sanki yedik kardeşlerini.

-Bak hala orda kalmış.



EN ÇOK
UZULDUĞUM KONU
GÖZÜNDEN DÜŞTÜM SANA
REZİL OLMAK INAN
BITİRDİ BENİ...
LAY LAY LAAYVY

Aslı Gibidir

KENAN DOĞULU DA BİZİ YİYOMUŞ...

Kenan Doğulu duygusal duygusal içli içli şarkı söyler gibi yapıp meğer neler diyomuş şarkılarında...

-Nası neler diyomuş?

-Ya şarkı başlar biter böyle bi aşk havası olur ortamda...

-Eeee?

-Efendi gibi dinleyince bambaşka alemlere akiyo muşsun meğer... "Festival gibisin katılmak istiyorum" diyerek beni aşktan öte aşktan ziyade duygulara sürükledi mesela...

-Ne var Asuman Krause de çok önemli tenimizin uyumu hahahaha... diyo...

-Ten uyumu önemlidir ama... Ayrıca bunun konumuzla bi alakası olmadığı şurdan belli ki Kenan Doğulu bir diğer şarkısında da "en çok uzuldüğüm konu gözünden düş-

tüm, sana rezil olmak inan bitirdi beni..." demiş. Boş bulunup mu söylüyo bunları acaba diye düşündüm bi an ama kimse uyarmasa tommayster uyarırdı en azından, o yüzden korkarım kasıtlı olarak söylenmiş sözler bunlar.

-İçinden gelenleri söylemiş.. bence çok başarılı. Kusursuz bi aşk anlayışına değil günlük hayata hitabetmiş. Herkesin başına gelebilecek bişey. Senin başına hiç gelmedi mi... Ulan manitaya rezil olduk ne gereği vardı şimdi demedin mi..

-İlla ki demişimdir..

-İşte gerçek kılmış bence.. o yüzden başarılı..

-Diyosun... Ama bence Kenan Doğulu zamanında ceketinin sırtına "no woman no cry" yazarak cümle aleme rezil olmuştu zaten, o yüzden bu şarkıda bahsi geçen kişiyi kafasına takmasına gerek yok bence..

-Aşk sözkonusu oldu mu dengeler değişir! Bi kişi cümle aleme bedel olur... Naber!

-Ben de aşk sözkonusu olmuyo işte diyorum..

-anladım...

-sanımam.



BU SAATTEN SONRA YENİGEM SENİ İSTANBUL DESEM.

Sevgili günlük, şu anda Murat Başaran dinleyerek Bora Öztaprak'ı düşünüyorum kafam çok karışık. Olmuyo... Tam Bora Öztaprağa yoğunlaşmışken Murat Başaran'ın o bal dudakları geliyo aklıma.. Herneyse, İstanbul'a gelieli tam 4 sene olmuş, az önce hesapladım. Bu 4 sene zarfında hep İstanbulla barıştım. İstanbul u yenmek ne demekti? Hiç düşünmemiştim... Yaptığımız beyin fırtınaları sırasında çok duymuştum bu lafı... Anlamıyordum neden? Neden İstanbul'u yenmek istiyordu kişi? Sonra iki gün

çinde anladım durumu.

İstanbul'da doğup

büyümemişsen

eğer, başka bi büyük şehirden gelmiş bile olsan bu kadar büyük başka bi şehir olmadığı için eliniz mahkum bi gıcık oluyosun. Böylelikle nası olcaksa onu da tam bilemiyorum ama İstanbul'a bi artistlik yapmak geliyo insanın içinden. Valla bak... İstanbul'da doğan kişilerin böyle bi kaygısı olmadığından eminim çünkü onlar şunun farkındalar sanırım, Doğdu bu büyüdü işte emucuk, havan kime? Ben de Ankara dan buraya gelmiş biri olarak üzerime düşen artistliği yapmak istedim. Ve yenicem seni İstanbul dedim.. Hayırlara vesile olsun.

-Bahadır boysal gibi oldun sen de..

-Öyle olsaydım "yıllardır anlattığım aşkım meğerse bir mübalağ imiş" derdim... -peki...



BİR YILI DAHA GERİDE BRAKTIK YA DA YILLARDIR ANLATTIĞIM AŞKIM BİR MÜBALAĞA İMİŞ

-Evet sevgili Aslı koskoca bir yılı daha geride bıraktık.. Neler söyleyeceksin?
-Bu yıla ilgili tek söyleyebileceğim şey yıllardır anlattığım aşkım bir mübalağa imiş....

-Anladım.. peki ama hiç mi başka bişey olmadı bu mübalağa esnasında..
-Şimdi durumu şöyle izah edeyim ... "Yılbaşı gecesi her naapiyosan bütün yıl öyle geçer" tezini çok ciddiye almadığım için geçen yılbaşı evde yatarak geçirdim. Sonuç olarak da bütün bir yılı evde yatarak geçirdim... burdan da anladım ki bu tez doğruymuş..
-2006 benim için anlamsızdı ,manası olmadı diosun..
-2006 nın hiç bi manası olmadığı gibi 2007 den de çok ümitli değilim. Ama ... "Yılbaşı gecesi her naapiyosan bütün yıl öyle geçer" tezinin doğruluğuna güvenerek kendimi ortamlara vercem bu yılbaşı... bakalım neler olcak..
-Ha yani oturiim çizeyim o esnada çalışıym hayatıma anlam katayım demi-yosun .



-Ortamlarda geçsin ömrüm diyorum... anlasana.

-anladım...peki sence bu yılın en önemli olayı nedir?

-bence bu yılın en önemli olayı şebnem şefir in hala bakire ve Özcan Deniz in biseksüel olduğuna iddia etmesidir... çok önemli çünkü hala bakiresin, senin daha cinsel hayatın yok, cinsel tercih olayına ne giriyosun? Belki sen de lezbiyensin nerden bileceksin? İnsanların kafasını niye karıştırıyosun...

-peki yılın şarkısı?

-Tabii ki.. ajda pekkın ve cool kadın. "Tam anladım vakit daraldı" dediği yerde kendimden geçiyorum.. 60 yaşına geldim anca anladım ama bunun bana ne faydası var....

- Yılın filmi?

-bu sene hababam sınıfı çekildi mi..

-bilemiyorum..

- o zaman ben de bilemiyorum...

-son olarak totalde 2006 dan ne anladın desek?

-Valla herkes çok akıllıymış onu anladım desem..

-mesajımı da veririm diosun..

-Vermem mi...



BUNLARI BİLİYÖR MUYDUNUZ?

ERCAN SAATÇİNİN
İZEL-ÇELİK-ERCAN DAKİ
ERCAN OLDUĞUNU
BİLİYÖR MUYDUNUZ?

AJDAR'IN ASLINDA
MAKİNE MÜHENDİSİ
OLDUĞUNU BİLİYÖR
MUYDUNUZ?

DENİZ AKKAYA'NIN
ESTETİK HARİKASI
OLDUĞUNU BİLİYÖR
MUYDUNUZ?

ASLIĞIM SEN DE BİZİ Mİ
ZKİYOSUN?
-VALLA CANIM HERKES HERKESİ
ZKİYO ZATEN ŞU HAYATTA..
-2006 NIN SONUNA DOĞRU MESAJ İÇİNDE
BIRAKTIN YA BİZE..
-BUNCA YILLIK EMEĞİM VAR SONUÇTA
MESAJIMI DA VERİYİM ARTIK Dİ Mİ!..
-KAÇ YILLIK EMEĞİN VAR ?
-Üç...

SİNEMATOM

-Evet sevgili sinemaseverler bu ay bi değişiklik yapıp sinemadan değil bi diziden bahsedicez sizlere.. milyonların aklını alan LOST dan bahsetmenin vakti gelmişti artık değil mi sevgili aslı...

-jack sheppard çok yakışıklı...

-yani matthew fox... peki sevgili aslı dizi hakkında neler söyleyeceksin? Çok başarılı bulundu biliyosun senaryo, kurgu herkesi kendine müptala etti...

-Jack çok güzel oynamış bence.. Tam bi doktor. Herkese ilk müdahale olarak su içirmesi çok güzel. Su hayattır sonuçta..

-Gerçekten de karakterler çok iyi tasarlanmış,, peki diğer karakterler hakkında neler söyleyeceksin.. Kate, sawyer, locke, charlie, hurley,desmond,sayid,boone....

-canım.. boone da kaymak gibidi ama öldü ne yazık ki.. valla charlie ye kılm, öyle insan mı olur...Locke yağlı, hurley hem şişko hem akıl hastası, Kate de sawyer'e verdi rahatladık hepimiz...

-Biraz da şaşırdık ama.. herkes jack le aralarında bişeyler olcak diye bekliyodu.

-jack o kadar basit bi insan değil bence..

-Peki sence nedir bu adadaki durum.. pek çok teori var.. sen ne diyosun..

-O adada her ne oluyosa olsun bence jack sheppard üstesinden gelecektir. Gördüğümüz gibi others'ı ters köşeye yatırdı son bölümde...

-Evet sevgili aslı, Türkiye nin önde gelen sinema eleştirmenlerinden biri olarak bu değerli yorumların için sana çok teşekkür ediyoruz...

-Jack gibi sevgilim olsun 100 milyon borcum olsun...

-Görüşmek ümidiyle..

-Jack le bi kere görüşsem başka bişey istemem...



being ajdar anık

ya da HANGİMİZ BİRAZ AJDAR DEĞİL Kİ?

Vay efendim deliymiş, vay efendim çılgınmış, oy efendim aslında bu aşına olamadığımız hali numaradanmış, hoy efendim, hey efendim.. Diiil kardeşim.. Aslında hepimiz biraz Ajdar'ız.. Arada ki tek fark birçoğumuzun salak otokontrol mekanizmaları ile kendimizi frenlememiz.. Bunu ispatlıycam.. Sadece aşağıdaki sorulara cevap verin yeter...

SORU 1: Anneniz, dayınızın oğlu ve küçük kızkardeşiniz ile sinemaya gidiyorsunuz.. Matinası yakın 4 ayrı türde film var.. Birisi sanat filmi (bildiğiniz ustalara saygı), diğeri Tinto Bras erotiği, öteki karate, sonuncu da komedi.. Finalde hangisinde karar kılınır?

a) Sanat b) Tinto c) Karate d) Komedi

SORU 2: Aşağıdaki meyvelerden hangisini tüketmek size daha büyük bir haz verir? Hadi haz vermesin, bugüne kadar en çok hangisini tükettiniz? (Anadolu'da bulması zordu ama ben şahsen Mango ile büyüdüm)

a) Avakado b) Mango c) Ananas d) Muz

SORU 3: Diyelim şirketiniz var, ama siz evde kıcı büyütme yeğlediğiniz için, işlerin sorumluluğunu tamamen bir müdüre bırakmışınız.. Gel zaman git zaman, bu lavuğun örtülü ödenekten şirketi söğüşlediğini öğreniyorsunuz.. ne yaparsınız?

a) Bişi yapmam, hakkıdır.. b) Bi daha olmasın derim
c) Döverim d) Alırım ondan tüm yetkimi

SORU 4: İlerde Allah verip de, bi çocuğunuz olursa, ya da halen mevcut dahilinde varsa, akademik kariyeri adına aşağıdaki meslek gruplarından hangisini seçmesi sizi daha çok memnun eder?

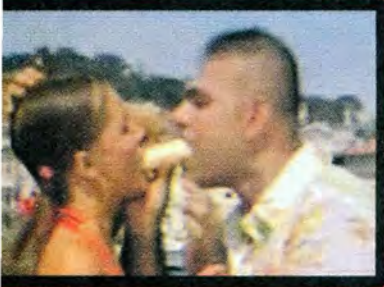
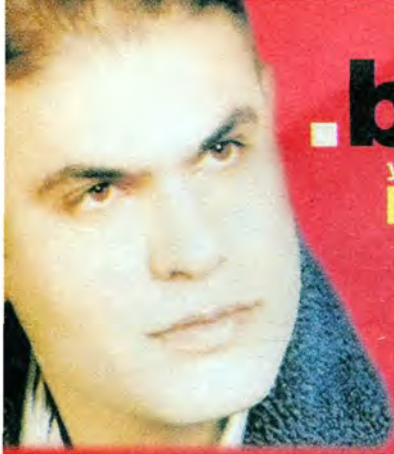
a) Terzi M.Y.O. b) Matbaacılık c) Spor Akademisi d) Makina Müh.

SORU 4: Sizce son yıllarda peydah olmuş bir takım şarkılar içinden seçilen aşağıdaki hangi sözler daha "az" saçmadır?

a) "Koynunda memelerin mercedes farı gibi" (Erkan Ocaklı)
b) "Ben seni çılgın gibi uykumda bile sevdim" (Ebru Gündeş)
c) "Sobamı yakar mıydın, portakal soyar mıydın" (Gökhan Özen)
d) "Çikita muz muz muz" (Ajdar Baba)

DEĞERLENDİRME: Uzun uzadıya konuşup kafanızı karıştırmıycam.. %90'nınız en fazla "d" şıkkı dedi mi, demedi mi? Ee daha ne?

Gördünüz mü bak, hepimiz birer Ajdar'ız.. Turrup gibiyiz turruup...



Sevgilimizle muz, spagetti makarna, çibih kraker yemiyo muyuz romantik romantik?



Muz meyvesinin solo yiyimleri bizde de mevcut değil mi?



Zaman zaman müzik eşliğinde gaza gelip enteresan figürler sergilemiyo muyuz?

DENGESİZ ADAM

NA'PTİĞİNİ BİLMİYEN



ÖMER ALTAN



YOLVERİN "AJI HAYAT"

KAZIM
KEMAL
KIRIM



Parti

ANKARA



RapMerkez, 17 Aralık 2006 Tarihinde Ekin Tiyatrosu'nda büyük bir konser düzenliyor. Etkinlikte İstanbul'dan Fuat, U.I.a.ş., Rapozot, Kurşun, Ankara'dan Mussy, Aga B, Elm sahne alıyor. Saat 13.00'da başlayacak olan party'e girişler 12.5 Ytl. dir. Ayrıca Organizasyonda Açık mikrofon, breakdance ve Freestyle gösterileri de yer bulacak. Mekan: Ekin Tiyatrosu (Menekşe sok. no:8 Onur çarşısı arkası)

İZMİR



10 Aralık Pazar günü İzmir Bostanlı Clup Cumbush'da Realizm Rap Party var. Etkinlikte İzmirli ve İstanbul'dan mc'ler sahne alıyor. Beat ödüllü Battle yarışması, graffitti ve breakdance gösterileri var. Saat: 14.00'de Giriş: 10 Ytl.

İSTANBUL



10 Aralık Pazar günü Taksim "Olimpia Live Club" Cash Flow, Emre, Alaturka Mavzer, Tepki, Sansar, Mihnek Taşı, İhtial, Merdiven Cru, Şehinşah&Patron, SirMC, Fieber&Cevap, Buğra Milat&Singal, Poseidon, Ak-Rap, Raplikasyon, Mic Neşter&Dafne, Sakarya İstanbul Sentez. Ayrıca DJ'ler, R&B ve Breakbeat parçaları var kaçırmanın derim ben. Ha bide Beatbox gösterisi olacaktı. Yer: Bilmeyenler için Acara sk. Mısır Apartmanı NO:12 Galatasaray/Taksim Saat:13.00 Giriş: 12 ytl-18 Yaş Sınırı Yokmuş.



TURBO 52K

HIPHOP CAMİASINA ÖMRÜMÜ VERDİM

Hipopatom Sizden Gelenler

İzmir Bergama'dan Engin Karitepe kardeşimiz övgü dolu mektubuna ilaveten yayınlamamız dileğiyle yazdığı bir şarkı sözünü ilgilirmiş. Bize düşen yayınlamak. Grup kurma fikrin varmış olabilir bu işler biraz emek ve zaman istiyor haberi olsun. Çok acele etme. Arkadaş çevren varsa onlar sana yardımcı olurlar zaten. Hiphop jam'lere katılmaya çalış, halk konserlerinde yer almaya bak, kayıtların kaliteli olsun. Kimenin müziği veya sözleri etkili altında kalma, kendine has bir söz ve müzik yaratmaya bak. Gerçekli zaman hallerde. Bir aydır şarkı sözü yazdığını söylemişsin fena dill. Yaptığın müziği veya sesini dinlemediğim ama sağlam emiri adimlarla yürümek en iyisi. Hediye olarak Üntürk albümün yolda

PEACECLICK

Hadi anında al git karanlık basmadan, ben söylemedim öyle demiş başbakan. Ana yola çıkma sakın sürat yapmadan, yersin o lafları vakti bile dolmadan. Bağırma lan hayvan hayvan, al eline sözlük öğren de gel yol yordam. Hadi önce keşke yakalayayım, sonra oluruz yamyamın ellerine kurban. Kelebeklerin ömrü bir haftadır, ama seninki ondan bile kısadır, Boşver üzülme benim rap'te gurme, kim gelirdi aklına n-karş deyince. Esme nefesini boşa tüketme, koy bi kenara kullanırsın vakti gelince Demişim ya ata binerdim gençliğimde, yalanmış anlamıd tekme yiğince. Bakma bana öyle anlamsız, hiç şakam yok rap'erim kitapsız, Sen dönersin Mevlana gibi tasasız, ama biz yerin altındaki karanlık dünyayız. Nakaratx2

ye, alayını alaya aldı şebeke, aydınlığın elinde biz bi federe
Kim kaldı dünya döndü tersine, siz kaderinizle raptan cenaze

Duyuyor musun? Olan olayları, görüyor musun? Sana yapılanları, Kaç kişi daha o yolun yolcusu, katlanamam fazlasına yetti cabası. Olmuşsun sen camide katliam hocası, yaklaşıma sakın bana yersin tokadı, Gördün mü? İşte ananın ... sen olmuşsun papucumun başbakanı. Gör arkada bırakacağın pisliği, temizle hadi yediremedim peace'iği, Peace'lick dolu cebimin deliği, verecem eline o tezkereyi Nakax2

ye, alayını alaya aldı şebeke, aydınlığın elinde biz bi federe
Kim kaldı dünya dönmüş tersine, siz kaderinizle raptan cenaze



www.turkstyle.org'u graffiticiler arasında bilmeyen yoktur.Varsa bile bakıp milletin nasıl güzel işler çıkardığını görebilirsiniz. Burdan seçip beğendiğim iki tane karakteri sizlerle paylaşmak istiyorum. Soldaki Kocaelli sağdaki Bitlis menşelli graffitti "Spook" tarafından yapılmış. Bu arada Spook'un graffittilerine sitede herkes on üzerinden on veriyor.insan kıskanıyor valla.



Takim34 Breakdancers okuluda diyebileceğimiz bir yer açmışlar mekanları Samatya'da eski İstanbul Birahanesi'nden sağa dönünce Genç Osman Kiraathanesi'nin alt katında. Joker işlerinden artan zamanlarında oralarda takılıyor. Gidip arkadaşlıklar kurmak isteyen veya breakdance öğrenmek isteyen varsa gitsin derim. Joker iyi çocuktur. Olup bitenleri haber verecem mall atarım desede yine başka yerlerden duyuram haberlerini.



Not:

Bundan sonra müzik şirketlerinden bana gelen cd'leri siz okuyuculara yollıycam. Soruları doğru bilerseniz tabi. Rap sevenlerin dostu müzik şirketlerini tanışmış olalım böylelikle... hipopatom@leman.com.tr



Aynı Karikatürü

Saol CK



Aylık Yerel Süreli Yayıdır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - **Editör:** Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Görsel Editör:** Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Ünal - **Kalligrafi:** Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Fırızağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

