

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



KKTC: 2.250.000 TL.

ATOM

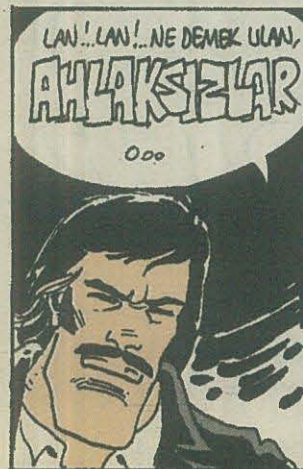
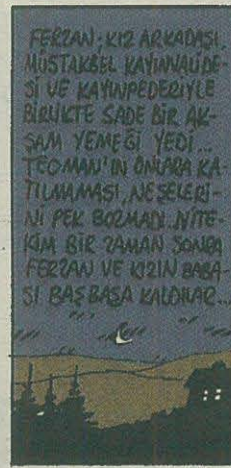
ATOMCAN@LEMAN.COM.TR

EYLÜL - SAYI: 2006 /9

FİYAT: 2 YTL.







STEPOTU

Serdar AKKOYUN

Kahramanımız o gün yine... Fabat. Ama Bu ne yaa?



BENİ SINIR ETME VE HEMEN KOSTÜMLE RİNİ GİY GEL! HADI ÇABUK!



İYİ, TAMAM, TAMAM, BİRAZDAN GELİRİM, BEKLE AZICIK!



Takriben yarım saat sonra.



Kahramanımız o gün bir ağaç altında gününü devirmiş yatıyordu.





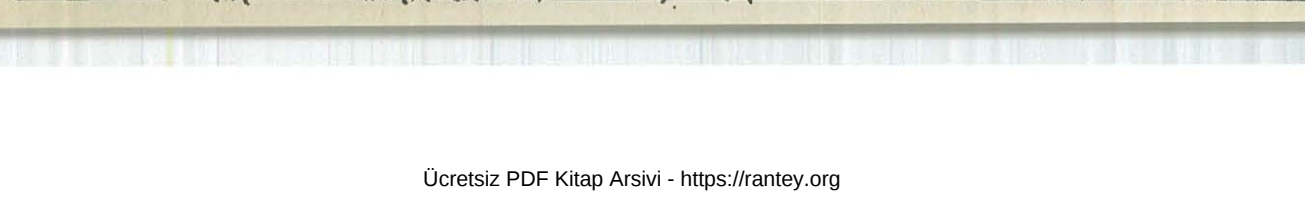


Bu durumda gökten 3 alma düşsün isterdim biri Stepotunun, biri Malkiye'nin biri de benim başıma, ama böyle olmadı... Gökten düşe düşe meteor düştü Malkiye'nin başına... Stepotuyla ben de çalım kerevetine...



ASIM

Aslı
YAZICIOĞLU





OH BE DÜNYA
VARMIS. SERİN
SERİN...

HİKMETİN
İŞLER DE İYİ
ANLAŞILAN...

OLUM BEN BU HİKMET'E
KÜÇÜKTEN BERİ KILIM. HEP
TOPLUVAZLA HİRDİ ŞEREF-
SİZ...

ABİ BÖYLE DE BOŞ
OULUYO. DÖRT BİRÖ
KADIP GELİM Mİ?..
HEM İSİNMAZ DA
BURDA?..

GEL GEL...BÖŞVER
BİRAYI SEN Bİ BÜYÜK
RAKİ AL...BİRİZ DA
KİYMİ GEKİCEZDE.
HADI BAK'IM...

SU BASTIRMA-
LARDAN
KITLARIZ
ANLAMAZ!

BU HİKMET
SEREFSİZİ VAR
YA MAHALLEDEKİ
DUL KADINLARI
TACİZ
EDEDDİ...

GELDİM
ABİ...

AL OOLUM..

Bİ DE BU ORSPU ÇOCUK
MİLLETİ KAZIKLIYO..
Bİ ARA ESSEKETİ
YEDİRDİ MİLLETE...

SEREFİ
ABİGİM...

---VALLA BAK...HİKMET BÖYLE SEREFSİZ Bİ İNSAN OLMAŞA...BEN BU HAREKETİ
YAPMAZDUM...ADAM GİBİ SORARDIM SORARDIM ABİ DOLABA GİREBİLİR
MİYİZ BİRİZ DİYE. AMA BÖYLE Bİ
SEREFSİZ OLUŞU İÇİN HİÇ
LİMİRSAMİYORDUM...

BİRİZ DAHA
ET ATTIM MI?

AT CANIM...





MİLLET
MUHABET
ETMEYE ALIŞTIRIR,
BU İBİNELER KEŞ ETTİ
BENİ ARKADAŞ YA...
PAKEDİ DE OLMUŞ
4.5 YTL... NE POK
YIYCEM
BİLEMEDİM...



Ayşecim, şu
alternatif tatil ekine
bizi Kanada'ya getiridin
ama, Allahın adını
veriyorum yeter! Kıy kıy
memlekete Ege'ye akalım
artık gözüün yunasanı
yylim, Bak patiler
dondü, sana da
yük oluyom!



SİZİN EBEVEYN KERE
İMİNİZİ, DİMİNİZİ, MİMİNİZİ
BEN HE MİP BAK HALA BAKIYO
OLM BARI ÜSTTEN BASTIR
ŞUNA DA İKİ GRAM ŞU
İÇİM.. KURUDUM
BITTİM, ALOO!



MELEHAT
BAK BENİM
BENİM GENÇLİĞİMDE
BURALAR YEMİYELDİ...
HEY GİDİNİN HEY BE
NERDEEN
NEREYE!

İYİ DE SUZAN'CIM
BENİM GENÇLİĞİMDE
DE YEŞİLDİ... KALDI KI
HALA YEĞİL...NEREYE
VARICAN BİLEMEDİM!

YOK YOK
EKSTRADAN
ÖRDEK MÖRDEK
ATMIŞLAR, Bİ
DEĞİŞMİŞ..

VE GOOOOL!



tenk yu stress (teksi)

ALTERNATİF TEKNOLOJİ KÖŞESİ

AKLINIZA MUKAYYET OLUN! 1000 YILIN İCADI GELİYOR!

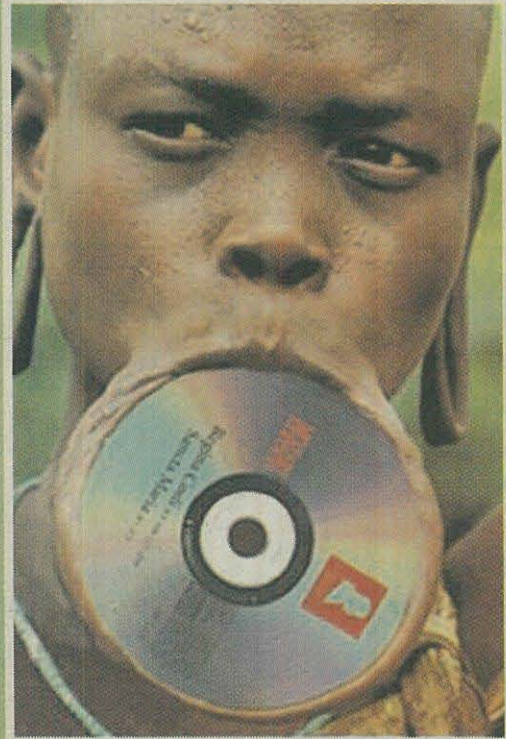
Bütün tozu kirlendi kendi atıklarında. Ürettiği organik torbasında toplayan Süpürgeomatik dolu torbasını yiyerek e erli sağlıyor. %100 temizlik, %100 enerji tasarrufu %100 doğa dostu



%100 ENERJİ TASARRUFU %100 GERİ DÖNÜŞÜM

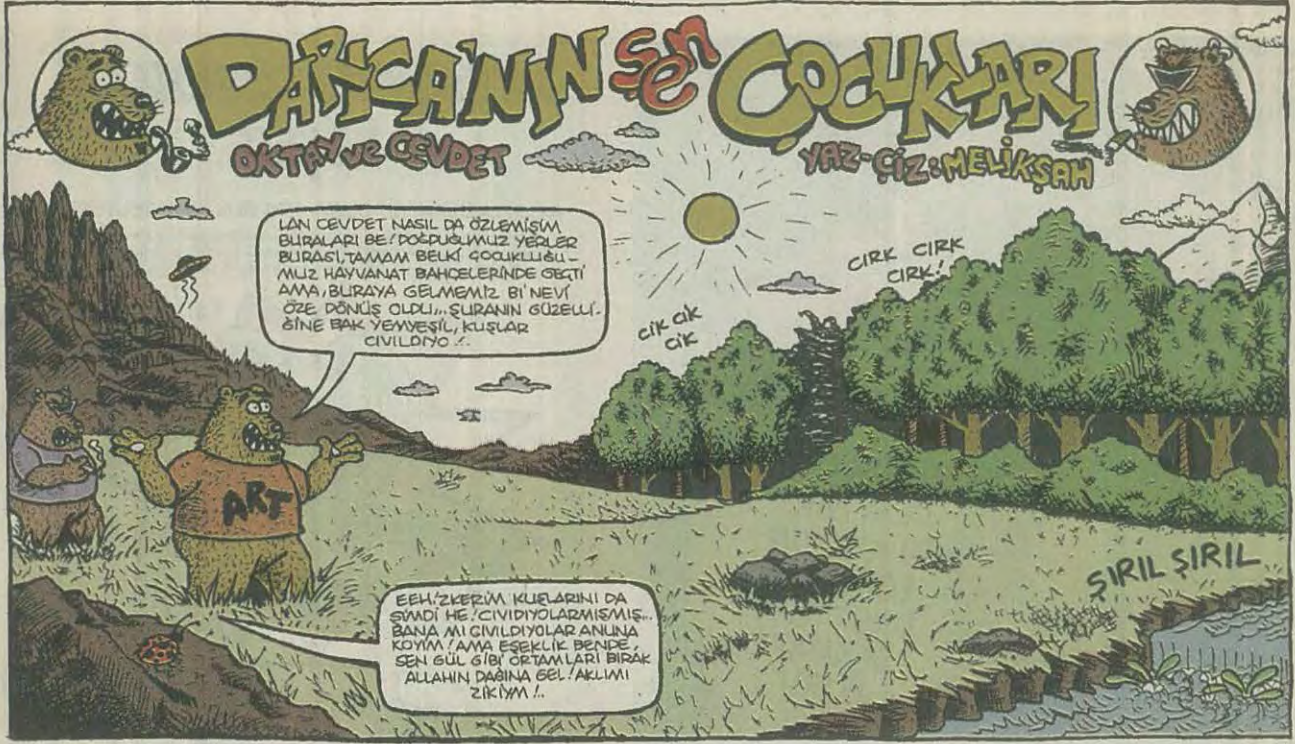
Karakter çeşitlerimiz stoklarla sınırlıdır!

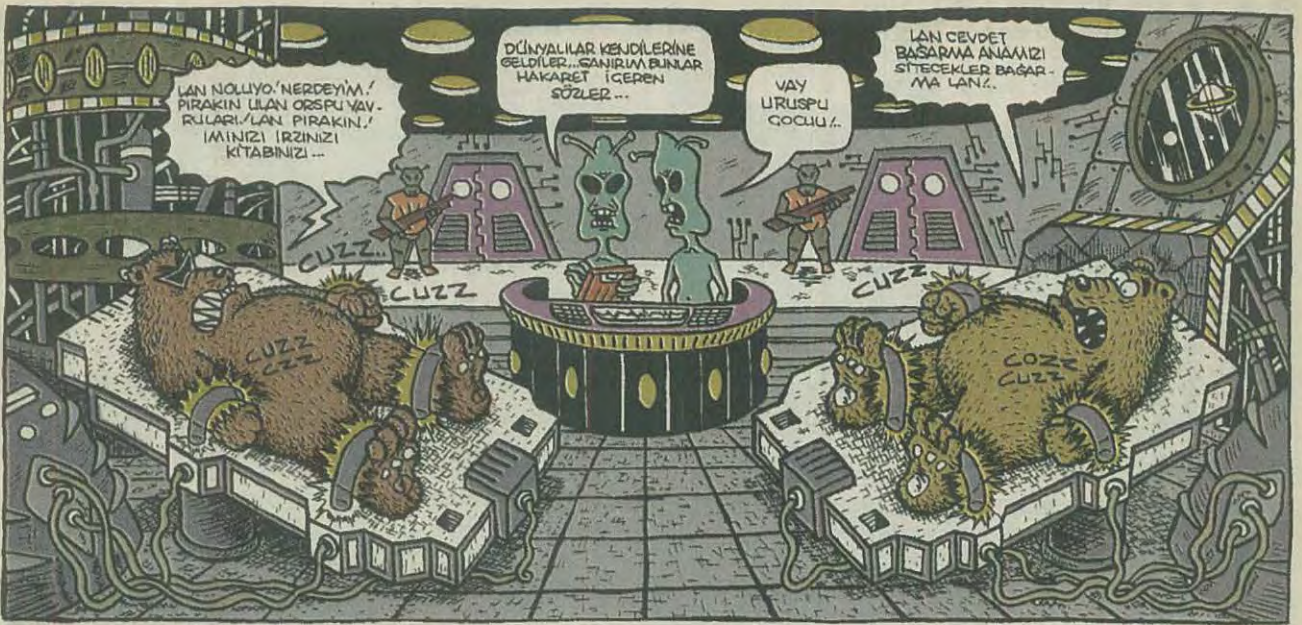
tesekkürler bcha'ciim..



PROMOSYON ÜRÜN

SÜPÜRGENOMATİK ALANA YUKARDA RESMİNİ GÖRDÜĞÜNÜZ "2 HIZLI CD OKUYUCU" BEDAVA.. AYRICA CD OKUYUCUMUZ 3 YUVALI OLUP, MİKS YAPARKEN ÇOK FAİDELİDİR. (KULAKLARA DİKİZ)





Dünya zamanına göre 75 gün sonra...

NE ZAMAN SALACAK BU LİRLİSPÜ GÖCÜKLARİ BİZİ? HAYIR ADAM GİBİ YEMEK VERSİN - LER BARI DANIYOLAR SÜMÜK GİBİ BİŞEY / KEBABA LAHMACUNA HASRET KALDIM BE...

ULAN HALA KEBAP DİYON LAHMACUN DİYON BE / HALA BE /...



EEH / BEN SIKILDIM MİNA KOYIM BARI KAPTAN KOŞKLINE GİDİP SU MAKİNALARLA OYNİYİM BİRAZ...



LAN BU ARADA NASIL AZDIM BE / HAYIR BİZİ ALİYONUZ MADEM İKİ TANE DE HATUN ALIN MİNA KODUMUN GEMİSİNE / O DİL DE TARKAN Bİ KASET GİKARİYODU EN SON / O NE OLDU ACABA?..



ALLAH DA BUNLARA NASIL Bİ ZEKA VERDİYSE, HERİF LERDEKİ TEKNOLOJİYE BAK / HAYIR KURBAĞA GİBİ DE ADAMLAR... AHA BELİYO Bİ TANESİ...



PİSST KOCA KAFKA / GEL BAKIYIM SEN BURAYA...

BEN Mİ?

YOK ANAN, TÖBE TÖBE ULAN SENDEN BAŞKA KOCA KAFKA MI VAR SİĞİLMİN KORİDORUNDA... GEL Bİ DAKKA Bİ ŞEY DİYCEM SANA...



O GEMİDE AH BEN DE OLMAIDIM, AĞIK DENİZLERDE YOL ALSAYDIM TILLAY LOM... SEVGİLİM NEREYE KAYBOL - DUN?..



ÇİSSS...

ÇİYYK / BUNU BANA NASIL YAPAR SIN / HEM DE BİZİM YATAAMIZDAA /

DUR SEVGİLİM İZAH EDEBİLİ... OOAHHSS!..

LAN ARKADAŞ BÜ GEYİK BURDA DA MI VAR BE? LAN HAKKATTEN EVRENSEL Bİ HADİSEY. MİŞ DESENE... PEEH!..



Kral zar kor'un huzuruna çıkarılır bunlar?

ANLATIN BAKALIM, MESELE NEDİR?

KRALIM, BU ARKADAŞ BENİ VANIJNA GÖRDÜ VE Bİ-PEY GÖSTERİCEĞİNİ SÖYLEDİ. BİRLİKTE ODAMA GİTTİK. SONRA ARKAMA SECİP Bİ SEYLER YAPMAYA BAŞLADI... O KADAR GÜZEL... Dİ Kİ ANLATAMAM SİZE...

ULAN NE BİGİM Bİ'ADAMSIN SEN HA? İKİ GÜN ZİKİNİ TUTAMADIN BE, ULAN AKLIMI OYNATACAM! UZAYLI ZİKTİ HERİF YA...

NAPSAYDIM MINA KOYIM! SENİ Mİ ZİKSEYDİM! CİMCİRMA KOLUVALI! AH! LAN BIRAK!

HİÇ PİŞMAN DEĞİLİM KRALIM... Bİ DAHA OLSA YİNE YAPARIM... BİLDİĞİNİZ GİBİ DİLDİ!

LAN, ARKADAŞ, HERİF NASIL BALLANDIRIYO, BEN DEMİ YAP-SAM NE? NASIL BİSEY ACABA MERAK ETTIM İYCE... TELEPATİ TELEPATİ ANAMIZ SİTİLDİ...

URLUŞPU GÖÇLÜ GKECEK BİZİ HİDİDİDİ...

ANNECİM, ANNECİM!

ZÜGÜN BENİ!

HAYIR BUNU YAPAMAZSIN!

SUS BE KADIN! BİLİM İÇİN YAPIYOR HERALDE!

FLAP!

SİZE, KARDEŞİM OKTAYI TAVSİYE EDERİM KRAL ZARTORT... KENDİSİ Mİ VURUCULAR - DANDIR...

CEVDET SAĞMA - LAMA, HAYATTA OLMAZ, OLMAZ...

GEL LAN BURAYA...

OHHS! VURDURMAK YA DA VURDURMAK İSTE BÜTÜN OLAY BULMUŞ... OY OY OY OY! BENDEN - SIN!...

BAK HELE YENGE VAHSİYE BAK! NASIL DA VURUYO! TİHEEYT! KİMİN KARDEŞİ BE/ NİHAHA!

GİT BE MAN - YAK!...

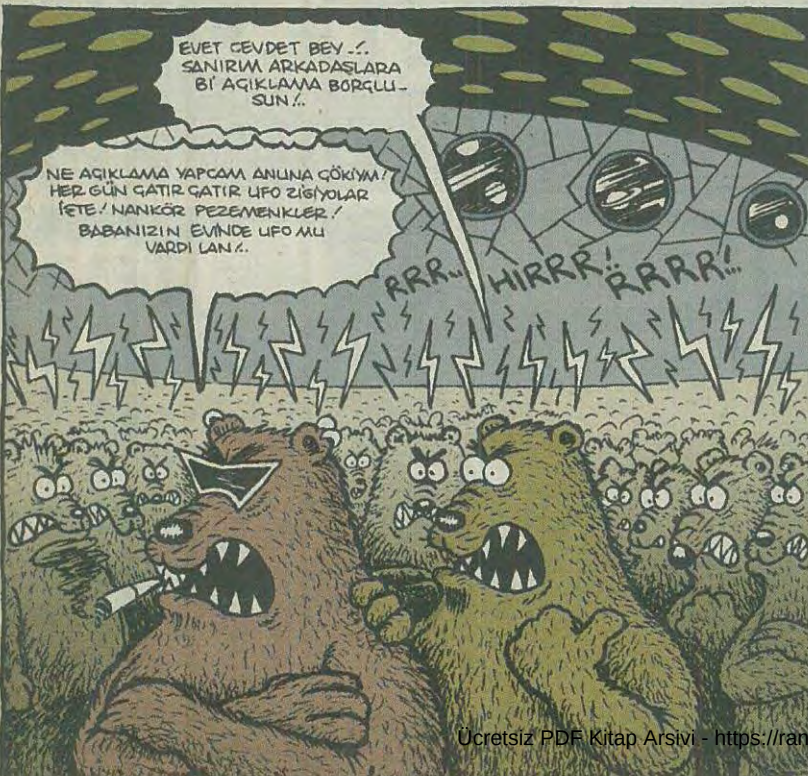
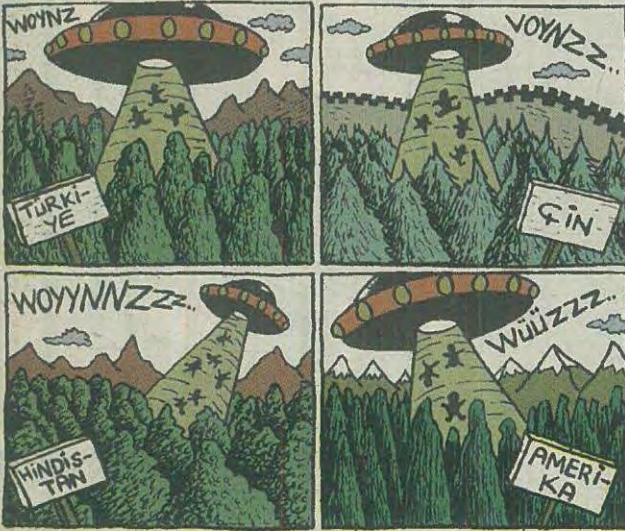
BEN DE İSTİYO - RUM, BEN DE!

HALKIMI DUYDUN DÜNYALI! SEN DE UFAK UFAK BAŞA SAĞDAN SAĞ - DAN!

Bİ DAKKA ARKADAŞLAR COSMAYIN! LAN?

BENİ DE BENİ DE/ BEN DE BU YOLA BAŞ KOY - DUM!...

ELLERE VAR DA BİZE YOK MI?!



Sazniknardan havalalaanan...

Ağustos böceği gibi koskoca bir ay tembel tembel iklimin karşısında, ayaklarım buz kovası içinde divx izleyip "Rick Salomon çılgın atıyor" partisinde giyeceğim elbisenin içine sigabilmek için kilo almaya çabalamıştım. Nihayet uzun bir yolculuk ve çileli hazırlanma sürecinin ardından Amarcord'daki sigara satan kanı kostümümle Los Angeles'daki muazzam malikanenin kapısına gelmiştim. İçeri girmek için bekleyen selebritiler arasında kimler yoktu ki, Nicole Richie eski kankası Paris'in şimdilerde hasmı olan Lindsay Lohan'la fisildeşirken Sienna Miller sigara üstüne sigara yakıyordu. Heath Ledger onu Bon Jovi sanan 2 Japon turiste imza verirken Brittany Murphy göz fanını tükrüğüyle dağıtmaya çalışıyordu. Parti davetiyemi bana özel olarak ulaştırarak meşhurların masörü ve eski hastam Ajnan beni görür görmez Üsküdar'da sabah olmuş gibi, hemen bendleri aşarak kolumdan tuttuğu gibi içeri kalabalığın ortasına götürüp bıraktı beni. Buradaki herkes az ya da çok şöhretliydi. Benim gibi tanınmayanlarsa kimse'nin kışının umuru değildi. O gece dananın kuyruğu ya kopacak ya da götüme giricekti. Birkaç duble margaritayı yuvardandıktan sonra asil ikrama geçildi ve şirinler kılığında garsonlar tepelere kanepeler şeklinde yerleştirilmiş sihirli mantarları kalabalığın arasında gezdirmeye başladı. Bunlardan birkaç tane yedikten sonra Eric Stoltz'u Kiefer Sutherland sanarak dudaklarına yapışacağımı bildiğimden halen ayıkken kendime düzgün bir kavalye bulmak için atığa kalktım. İşte tam o sırada Nazgul kılığında bir adam sırtına taktığı buharlı motorla uçarak ve çığlıklar atarak salona dahil oldu. Bu şovdan etkilenen kadınlardan kimisi baygınlık geçirirken ayakları da alenen ona asılmak için sıraya girdi. Bense kostümümün bir parçası olan sol mememi tutan takma kolu çıkartıp pes etmiş bir kenarda bakla falı baktırıyordum. Gözlerim falıma bakan yamyam kılığındaki adamın taşnaklarına taktığı kemiklere takılmış dalmıştım ki birden ensemde sıcak bir nefes ve kollarına sürtünen bağirsaksı bir doku hissettim. Bir de döndüm ki Nazgul adam yanıma gelmiş oturmuş. Kostümümün kafasını çıkartıp kanatlarının altına alarak "Kim olduğun biliyorum" dedi ve başladı anlatmaya meğer bu Amerika'nın en ünlü ulusal kanalında hava durumu sunuyormuş:

-Bir gece yine böyle bir mecliste toplandık sizden seksi olmasın incebelli bir dilberle bütün gece yiyişimiz gecenin geri kalanını geçirmek üzere mekandan ayrılıp kızın evine gittik. Ortam çok karanlıktı, o ara bi yerlerde Terminator gözü gördüğümü sanınca hemen toparlandım.

-Ne durumdaydınız?

-Ön sahnada... Neyse hemen ayaklandım deli gibi evin içinde koşup kamerayı arıyorum. O sırada ayağım takıldı düştüm. Kız da beni yakaladığı gibi kaldığımız yerden devam etmeye başladı, karşı koyamadım. Derken derken bir de baktım orgazm olmuşum.

-Oha.

-Ama o gün bugündür bşi çıkmamasına rağmen içim rahat değil. Sanki bu lavuklar bana kumpas kurup porno kasedi piyasaya sürmek için zaman kol-luolar gibi geliyo.

-Eee, bana giren çıkan ne?

-Sizden ricam o gün gittiğim eve gidip ben bayanı oyalarken kamerayı araştırmanız.



-Olldu.

-Bakın çok param var ama bu iş için özel dedektif bile tutamam, en ufak bi dedikodu kıssa işimi sonsuza dek kaybederim. Sırf bu yüzden de sizi bu davete çağırttım.

Çok geçmeden adamın özel minibüsüyle daha önce sözleştiğimiz gibi bir benzerliğin önüne gelip orada ayrıldık. Adam arabasının tekerleğinin patladığını söyleyerek kızı oraya çağırarak bense evine girip kamerayı bulmaya çalışacaktım. Neden sonra kız bir otoyla adamın olduğu yere yaklaşmaya başlayınca ben de startı alıp özel maymuncukla zorlamadan kapısını açıp içeri süzuldüm. Partide aldığım şumların etkisiyle mi ne duvarlarda asılı taşnaklar ve zikler görüyordum sanki. Adamın dediği gibi ortalık zift gibi karanlıktı. Elimdeki fenerle zar zor yolumu bularak yatak odasına vardım. Burada kesif bir koku vardı. Bir elimle burnumu tıkayarak öbür elimle de random yerlere feneri tutuyordum. Birden aklıma Se7en filmi geliverdi. O filmde de katil hep suç mekanlarının elektriklerini kesiyor, koskoca FBI ajanları da bir ılıdak buluvermiyor bizi o kör kandle saatlerce esir ediyorlardı; derken ben de duvarda bir leke gördüm, filmdeki gibi hemen gidip onu kazımaya başladım, birkaç saniye sonra alçı plaka kırık diye düşüp karşıma suç kanıtları birbir çıktı... Bunlar duvara alfabetik sırayla çakılmış komple takımlardı. Artık burnum koku almıyordu da elleri ne yapacaktık. Gözümün önüne 100 dolarlık banknotlarla dolu bir James Bond çanta getirerek virabismillah deyip adamın kileri duvardan alıp koşarak ordan kaçtım. Kaldığım otelde 48 saat Floatation Tank'te kalıp aklarını paklanmış, bir şişe Chanel 5 sürmüş herifle hesaplaşmak üzere beklemeye koyulmuştum. Neden sonra sırta sırta lobi barda belirdi pezevenkbaşı:

-Ne o tazi gibi bekliyorsun, yoksa avını yakaladın mı? dedi.

-Bana bak amcıkagızlı şimdi sesini kes ve beni dinle, şu yanımda duran özel soğutmalı presli kutuda senin babayadigarı maşakların duruyo.

-Nası yani?

-Senin seksibadi profesyonel maşak avcısı çıktığı yani. Herhalde spermilerin de şu an dünyanın çeşitli bankalarında yerini almıştır.

-Amaniiin, e napıcaz?

-Bilemiyorum, öncelikle o gece ne aldıysan 2 katını almanı öneririm, ardından da bana bol sıfırlı bi çek yaz da ben ufaktan kaçıyım. Rakinkok'a beleş 2 davetiyem var da...

ÖMER ALTAN ŞEYLERİ

omeraltan@leman.com.tr



SERBESTKÜRSÜ



İLKÖĞRETİM

BİLGİSAYARCI



BEBEK GİBİ KAFEM VAR



1 İki kadın gördüm. İksinin elinde de diğer tane timon sandığı, yan yana yündyorlar... Yürümek dışında yaptıkları gülmek. Konuşma yok. Sadece güldüyorlar. Taa sokakın başından gördüm sokakın sonuna kadar güldüklerini duydum. Yanımdan geçerken kulaklarım cınladı. Bi de dikkatimi çeken kadınlardan biri aak biri kapalıydı...



2 Disaridan şikla calınan şahane mebedi duyuyo rum... Yaklaşıyo, yaklaşıyo. Dur bakıyım diyorum. Ben yaşlarda bir çift görüyorum. Aynı mebedi, biri alçak biri yüksek perdeden gayet uyumlu çalışıyorlar. Aynen böyle üfüne üfüne yündyorlar. Baktım, baktım. İkimden ya fakda da böyle uyumladır bunlar büyük ihtimalle diye geçirdim. İksinin de tebrik ettim.



3 Aağı gördüm bi tane elinde bi de-mat maydonoz aya-gında terlik, kafayı omuzlarının arasına almış. Suratında aynı böyle bir gülmeye, pitir pitir gidiyor. Lilan bu adam sabahın köründe maydonoz bulma-nın mutluluğunu yaşıyor. Vaa-la-dım ki! Birdenmat maydonoz bir aşçıyı mutlu ediyor...

4 Bir kadın gördüm ki sokakta. Pezy pay pezy. Oyle güzelliğe pak ahim şahim bişey diyil. Ama yürürken iz bırakıyo arkasında. Gayet kendinden emin. Bazi dik göğsü gergin. Bir sarık miridanarak geçti yanımdan. Oyle bir enerjî yayıldı ki atra-fa. Dendüp bakanların ağız kulaklarına vardı. Kokusuna ise akıllar şaştı. Giden kayıptıydı. Göz kayıtlı kaldı.

5 Yokus aşağı giden bir silt alele tutus-muşlar. Diğer ellerinde birer poçet. Aış verişil yeni yapmışlar, belli. Aynen böyle hoplaya zıplaya tavsanlar gibi iniyorlar yokustan. Aha lan dedim. Ask ista böyle bisi... Hoplaya zıplaya gidersin!



SÜPER HIZIR



BUBİR KLASİK.



Polisiye bir karikatür.



JETON

İKİLİ GÜZEL



ikiliguzei@hotmail.com

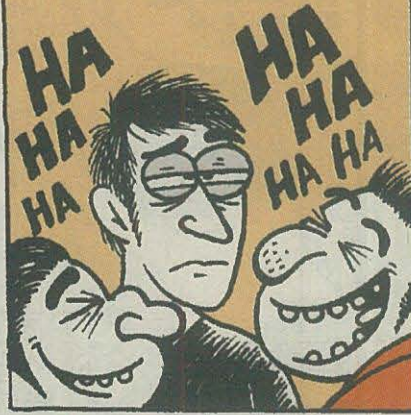
ESKİDEN BARLARDA-MARLARDA COOL
TAVIRLAR SERGİLEMEİNİN ÇOK MATAH
BİŞİİ OLDUĞUNU SANIRDIM!..



SANIRDIM Kİ COOL ADAMA
TÜM KIZLAR HAYRAN..
TÜM KIZLAR KURBAN!



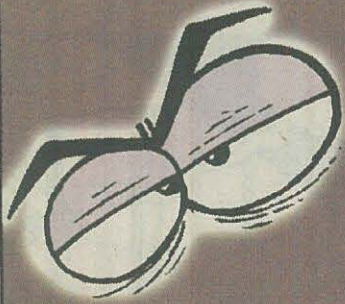
AĞIR TAVIRLAR, HER ESPİRİYE
GÜLMEMELER



MESUT YILMAZVARI
ES VEREREK KONUŞ
MALAR!



KESKİN BAKIŞLAR HER
KIZI ETKİLER SANIRDIM!



TAKİİ HOKKABAZ Bİ ARKADAŞIMIN MASADAKİ İKİ CEYLANI
GÖTÜRDÜĞÜ O KARA GECEYE KADAR!



COOL TAVRIMI BOZMADAN
GÖZÜMDEN Bİ DAMLA YAŞ
SÜZÜLDÜĞÜN HATIRLIYORUM!
(GÜZEL KIZLARDI)



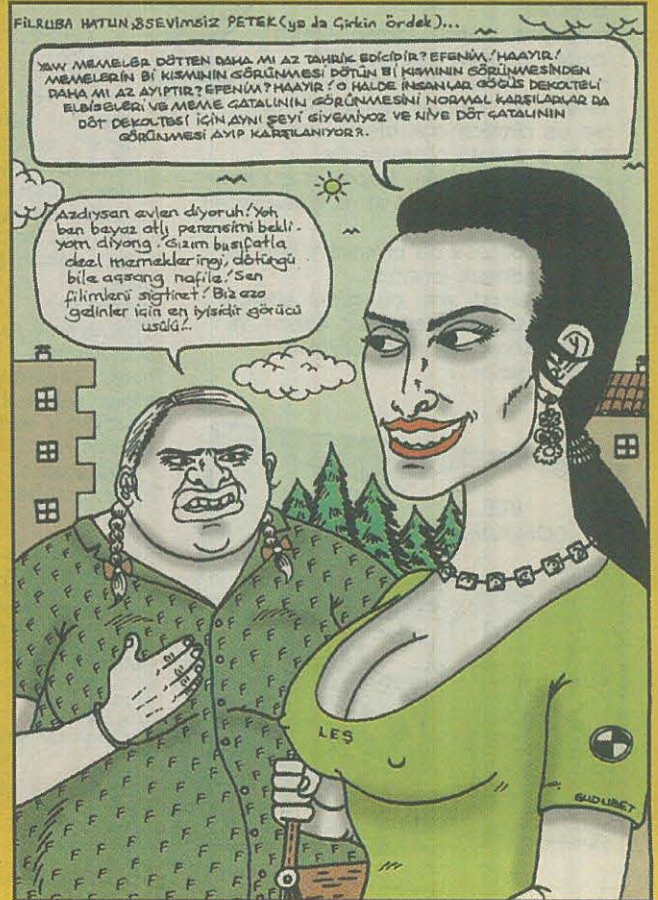
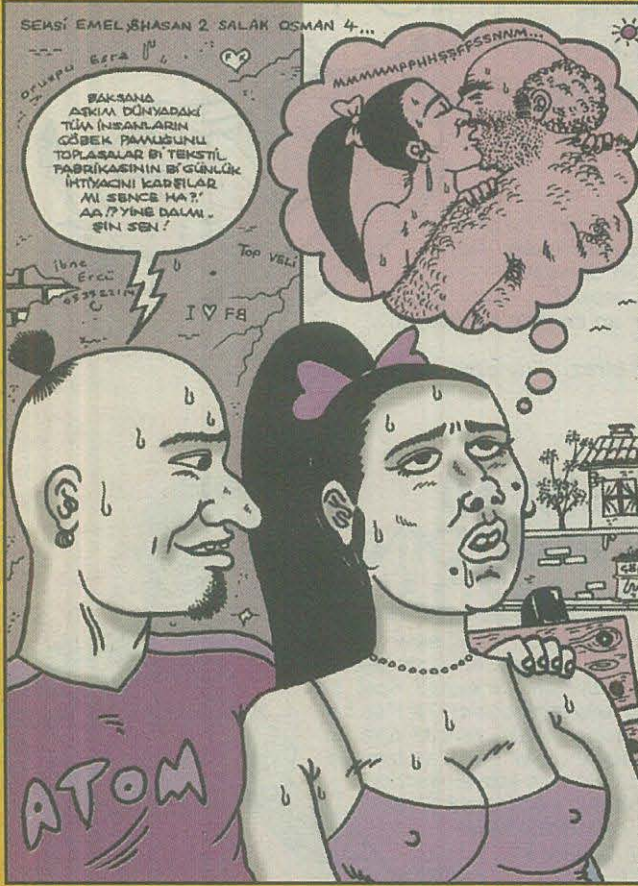
İŞTE O GECE ANLADIM Kİ
COOLUKLA DENYOLUK ARA-
SINDA İNCE Bİ FARK
VARDIR!



İŞTE O GECE ANLADIM Kİ G.TÜNE
ÇAKMAK DAYAYIP OSSURUĞUNU YAKAN
ADAMLA COOL ADAM ARASINDA ZERRE
FARK YOKTUR!



SERDAR AKKOYUN



AsLı GiBidiR...

GİDİSİM SUSKUN OLMUŞTU FEKAT DÖNÜŞÜM DE SANKİ ÇOK ETKİLİ OLMADI



-Sevgili aslı uzun zamandır aslı gibidir'i göremiyoruz... neredesin? neler yapıyorsun? neden gittin? Neden döndün?
-öncelikle şunu belirtmek isterim... şu... hahaha... mızahçı kişiliğim her an benimle birlikteydi...
-hımm... neden döndün?
-kendimle kalmak istedim biraz... kendime zaman ayırdım, kendimle ilgilendim.
-peki neler yaptın?
-öncelikle şunu belirt-

mek isterim, bolca okudum, bi takım araştırmalar yaptım, vizyonumu geliştirmek adına çalıştım fakat dün yolda filozof Eray'ı gördüm ve bütün vizyonum bi anda kapandı.

-yani bütün bu zaman boşa geçti diyebilir miyiz?

-tabii ki diyebiliriz. Fakat öncelikle şunu belirtmek isterim ki insanın zaman zaman kendini dinlemesi lüzum ediyor. Ben de böyle bi süreçten geçtim.

-diyorsunuz fakat sizin daha çok Ebru Yaşar dinlediğiniz konuşuluyor kulislerde!

-tabi fakat öncelikle şunu belirtmek isterim ki ben kulağa hoş gelen bütün müzikleri dinlerim.

-öyleyse bunca zaman sonra neden yeniden aslı gibidir?

-bakın, öncelikle şunu belirtmek isterim ki, baktım aslı gibidir olsa da olmasa çok bişey farketmiyo o zaman olsun dedim.

-peki son olarak Hepsil grubu hakkında ne düşünüyor ve ne hissediyorsunuz?

-Hepsil olmasa da bi kısmını ben yanımda görmek isterim....

-evet sevgili aslı bu güzel söyleşi için sana çok teşekkür ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz..

-rica ederim...

Bİ BENİ SEKTİRMEDİNİZ AYAANIZDA...

Ben henüz futbol sevgisini, futbol topunu kovalayan adamları, bunu izleyenleri ve bunların arasında nasıl bi bağ kurulduğunu anlayamamışken herifler bırahtılar topu mpu, reklam yapcaz diye ne kadar saçmasapan şey var sektirmeye başladılar. Ayaanda cips kutusu sektirdin ööle mi... allaallaa... çok güzel. Bravo! Ben de kalemtraşi havaya atıp atıp tutuyorum hadi bakalım.

-eee... aslıcım... bu biraz eski ve gereksiz oldu sanki...
-eski meski yok canım... ben yıllardır bekliyorum bu futbol zki bitsin diye. Bitmediği gibi iyice delirdüler ya...onu sektirdim bunu da sektiririm.. bu ne be... yeteetee-

emmmmm.....
Tiskiniyorum futboldan ve futbolculardan...

-peki Beckham gelse ayaanda bişiler sektirse tapkin ne olurdu?

-Beckham hankisi? Şu kaymak gibi olan mı?

-evet evet o...
-yırım onu ben.

şurup gibiyim şurup
tup gibiyim tup tup
şurup gibiyim şurup
ben ateş seni barut
öptüm seni şap şap
şap şap şap şap şap
şaka değil işte şurup
krizlere girme beni
unutup
grup olalım grup
ben kudut seni haydut
gizli gizli
il gelme
her derde deva şifası
şifası
çok çektim cefa
vitaminli kuzu
ben kime sen tuz
ah muz gibiyim muz

muz
oh muz gibiyim muz
muz
çikita muz
çikita çikita çikita çik-
çikçikçik çikita
çikita çikita çikita çik-
çikçikçik çikita
çikita muz
çikitalı muz şenseiz
kalbim buuz buz
hiçbir şey isteme
benden
ah yoksa bu aşk tuz
buz
oh yoksa bu aşk göz
şiş
budağ budağ ben ben
daha fazla diretme

Üstüne fazla gelme
inan ilacın benim
an of gibiyim of of
ok ok gibiyim yok yok
çikita muuz
çikita çikita çikita çik-
çikçikçik çikita
çikita çikita çikita çik-
çikçikçik çikita
çikita muz

ajdar'ın son çarkısının
üzerine binmem tanı-
mam artık ne les...yi-
ne de dayanamayıp
sonyorum Ajdar mı
Ben mi?



EEE...
DÖNDÜM BEN



Evim Evim Güzel Evim



-Benim evde bi nane var ama henüz tam olarak anlamadım canım.
-ne gibi?
-ya taşındığımdan beri her türlü mahlukat eve girmek ve evde yaşamak arzusun-da...
-hımm... ne gibi?
-ya güvercini martısı derken şu ara manyak bi kedi yan binanın terasından eve girmeye sorgusuz sualsiz. Hayır ben istesem alırım eve hayvan,nedir bu ısrar onu anlamadım.
-nası girmeye ya?
-bayaa yan teras benim pencereye denk gelyo. Oradan hop içeri atıyo heyvan. Sanırım bu tavra sıcak bakmadığımı anladı, geçen gün dolaptan çıkarttım zorlan. Oraya saklanmış.
-hayvan sevmiyosun yanı...
-hayvan severim de emirvaki sevmiyorum, ısrar sevmiyorum.
-anladım.

SÜPERMEN DÖNDÜ! DE BANA MI DÖNDÜ

-Eveeeeett... süpermen geri döndü! Evet Aslıcım yorumlarını almak istiyoruz.
-Ben örümcek adam derim başka da bişe demem.
-Hayır yanı vizyona girdi de o bakımdan...
-Ben süpermene karşı her zaman mesafeli olmuşumdur. Yani bi örümcek adama duyduğum yakınlığı duyamadım bi türlü.Uzaylı olmasından kaynaklanıyo olabilir tabi ama tam da emin değilim.
Oysa örümcek adam bizden biri...
-yani beğenmedin...
-beğenmedim de demeyelim... lakin süpermen mi örümcek adam mı desen örümcek adam dırım.
-peki süpermen gelse dese ki gel aslıcığım şöyle bi uranüs e gidip gelelim?
-gitmem.
-peki süpermen çıkarsa 1500 ytl uzatasa, al bunu ötesini de sor-ma dese, naaparsın?
-alırım..
-neyse sen filmi izlemedin di mi?
-yok...



İKİ KELİME...



BİRİNCİSİ...



SEVİNİYOSUN,



ŞAŞIRDIN, ANLAMADIN...



KORKTUN...



ŞİMDİDİN... UTANDIN...



ÇOK BİLİYOSUN UKALASIN...



KIZDIN SİNİRLENDİN ÖFKELİ..DAHA HIZLI DAHA ÖFKELİ..



MERAKLANDIN, MUZURLUK YAPIYOSUN... BU NE BE?



TAMAM İŞTE BİLDİN HEPSİNİ -FİLMİ UNUTTUN DI MI GERİZEKALİ...



-DİOSUN...

YEŞİLLENİRİM

Kıcından Sallayan:
MURAT YÜCESAN
Alet Olanlar:
Murat, Naj, Seçil

Uzun ve çileli bir ilişkinin son boyutunda birbirinden tırskınme boyutunu yakalayan Arsl ile Vakur adeta birbirlerini kandırırçasına ilişkilerine devam etmektedirler.. Fakat Vakur bu ernada boş durmamış, kalbindeki aşk aşrğını gidermek üzere başka limanlara yelken açmıştır.. Liman da limandır ha.. Alabildiğine bingil, olabildiğince kıpır kıpır...



AKABİNDE BOĞAZDA BİR BALIK RESTORANI..



YEMEK YENMİŞ, 155 YTL'LİK HESABA RAĞMEN ASLININ İÇİ FERAHLAMAMIŞTIR...



BİR SAAT SONRA SEÇİL'İN EVİ.. ROMANTİZM DİZBOYU, ORTAM SÜPERDİR..



VAKUR KAPİYİ AÇTIĞINDA KARŞISINDAKİ MANZARA HİÇ DE İÇ ACICI DEĞİLDİR..



BU UCUZ SENARYOYA KANMAYAN ASLI HİŞİMLA İÇERİ DALARI..



ASLININ DİNMEK BİLMEYEN KİNİ ADETA DEVRİMCİ BİR ŞİDDETE DÖNÜŞMÜŞTÜ A DOSTLAR.. KEMİK SESLERİ LAYLA'NIN, REYNANIN SESİNİ BASTIRIYORDU..



O KARMAŞADA GÖZLERDEN KAÇAN BİR SIVIŞIM SÖZ KONUSUDUR..



SAATLER SÜREN SAÇ BAŞ YOLUMUNDAN SONRA KIZLAR BİR ANDA AYAR.. ADAMIMIZ ORTADA YOKTUR!



O ESNADA VAKUR.. GAMZE İSİMLİ BİR BAŞKA ÇİÇEĞİN EVİNDE..



VAKUR ÇOKTAN SIVIŞMIŞTIR.. PARALELİ İLE BİRLİKTE TELEFONA SARILINIR... (Onu da vurquluyum ki devamlılık hatası olmasın)



FAKAT OLAYLAR O KADAR BAŞKA BİR BOYUT ALIYORDU Kİ, HEYHAT!

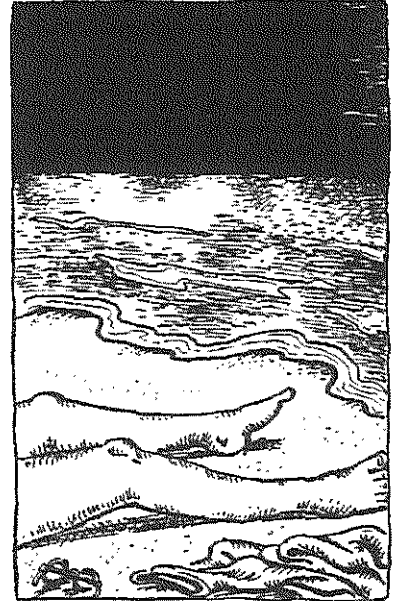
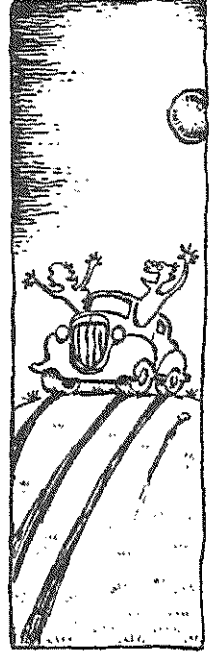
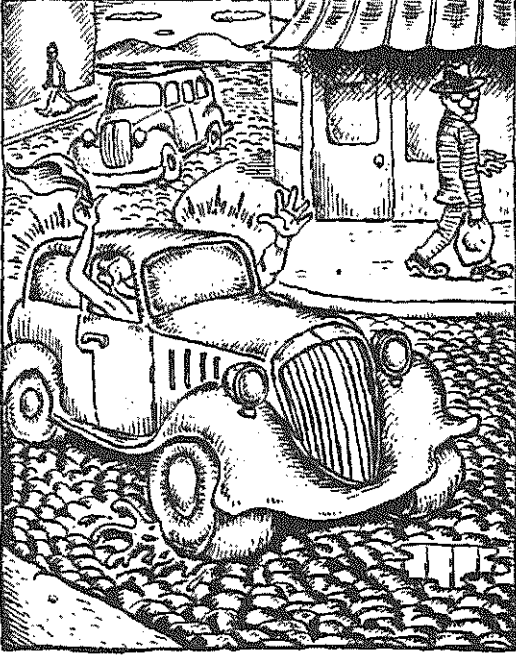


son söz: bu memlekette vakur lar olmasaydı şu yukardaki sektör... ydi? ilerlemeydi tabi.. bu anlamda vakur ları hakir görmeylem.. özümle beyleyelim, sevelim sevidelim !!!

Milli KAH RA MAN

ömer ALTAN







AYIN TEST'İ



İNTERNETTE KENDİN MİSİN?

Müdavimlerini günden güne çaktırmadan "kendilerine yabancılaştıran" internet, acaba size de bir sanal kahraman yarattırıp o güzelim, bebensî ve inci tanesi kişiliğiniz üzerine oyunlar oynuyor mu? Bunun farkında mısınız, ya da hoşunuza gidiyor mu? Fazla merakta kalmayın a dostlar, test'i çözün ve korkunç gerçekle yüzleşin.. Yada yüzleşmeyin, bilemiyorum.

• • •

1- İnternette, bir arkadaşlık sitesi, ya da MSN gibi iletişim aparatlarında, resim olarak ne kullanıyorsunuz?

- a) En son çekindiğim herhangi bir fotomu..
- b) Kendi fotomu koyarım ama fotoşop'un da kralını yaparım, efektif coşku yakalarım..
- c) Bred Pit, Ancelina Coli koyarım..
- d) Güçlüyle akıllarda yer etmiş bir kahraman tabi ki
- e) Koymam resim mesim, gizem yaparım..

2- Kendinize nickname (mahlas) olarak neyi uygun görüp kullanırsınız?

- a) Direkt kendi adımı yazıyorum ben arkadaşım!
- b) Kendi adımı değiştirerek ya da afillî şekillerle yazarım
- c) Bred Pit, Ancelina Coli
- d) Keşke anam babam bana şu ismi verseydi dediğim bi isim var abi, onu koyarım..
- e) İsim koymam, noktalama işaretleriyle yada garip sembollerle falan geçiririm..



3- İnternette yazıştığınız biri sizinle gerçek hayatta görüşmek istiyor, yaklaşımınız ne olur?

- a) Sadece çok uzun süre konuştuğum ve değeceğini düşündüğüm insanlarla belki..
- b) Epey bi mirin kırın ederim ama ayıptır deyip buluşurum..
- c) Bred Pit ya da Ancelina Coli ise buluşurum..
- d) Direkt koşarcasına buluşurum, belki ekmek çıkar.
- e) Buluşmam, ne buluşacam..

4- Bilgisayarınızı 1-2 günlüğüne bir misafiriniz de kullanacak.. Ne gibi önlemler alırsınız?

- a) Gereksiz yok, neyin önlemini alacağım ki?
- b) Bi kaç önemli proje ya da belge varsa saklarım
- c) Bred Pit ya da Ancelina Joli kullanacaksa problem yok arkadaşım. Takilsinlar..
- d) Herşeyin yedeğini alıp, komple bilgisayardan siller, öyle bırakırım bilgisayarı yaban ellere..
- e) Kullandırtmam arkadaşım..

5- İnternette ciddi bir tartışma platformunda alev

almış bir konu üzerinde yorum yaparken;

- a) Direkt ilk aklıma gelen, doğru bildiğimi basit cümlelerle yazarım.. Alengire gerek yok..
- b) Kendi düşüncelerimi ünlü düşünürlerin bu konuyla ilgili düşünceleriyle takviye ederek yazarım..
- c) Bred Pit ya da Ancelina Coli'ye mail atar, "abi/ abla sizce ne yazmalıyım" derim, gelen cevaba aynen copy/paste ederim.. Cevap gelmezse korsantre olup onlar gibi yazmaya çalışırım..
- d) Direkt veririm Sigmund Freud'dan, Mevlana'dan falan ayarı abicim..
- e) Ben resimlere bakıyom bi tek abi..

6- Şimdi epeyce dürüst olmanız gereken son sonuya gelmiş bulunuyoruz sevgili okur.. Şöyle kaba bir genelleme ile, interneti en çok "ne için" kullanıyorsunuz?

- a) İşim internet / Lazım olan bilgilere ulaşım / Ödev / salt vakit geçirmek vb.
- b) Film, müzik, porno indirim / manita arayışı / sanal flört

- c) Bred Pit ve Ancelina Coli
- d) Chat ortamlarına akıp maymunluk yapmak, milleti gıcık etmek, adresi ver geliyorum demek, sen benim kim olduğumu biliyo musun demek..
- e) Abi ben aslında internete girmiyorum..

TAMAM BİTTİ, BIRAKIN KAĞIDI KALEMİ...

DEĞERLENDİRME

(A)'lar çoğunlukta ise: Efendi insansınız.. Öp öz sizsiniz.. Vallahi kıskandım ben..

(B)'lar çoğunlukta ise: İnceden bir kaptırım söz konusu, ama hala korkucak bişi yok..

(C)'lar çoğunlukta ise: Ben size hiçbirşey diyemiyorum.. Hiç konuşacak durumda değilim hal buysa..

(D)'lar çoğunlukta ise: Eyvah eyvah.. Kapatırın interneti, atın bilgisayar camdan aşşaa.. Bir siz var ki sizde sizden içerüü.. O may gad, o may gad..

(E)'lar çoğunlukta ise: Görüyorum ki tek taşınızı kendiniz almak peşindesiniz.. En güzeli.. Ben de hep-sine E demiştım.. Işık saçıyoruz ışık..

CÜSSELİ AHMET VE BÜYÜK IZDIRABI

ÖMER ALTAN





SEYİTAN

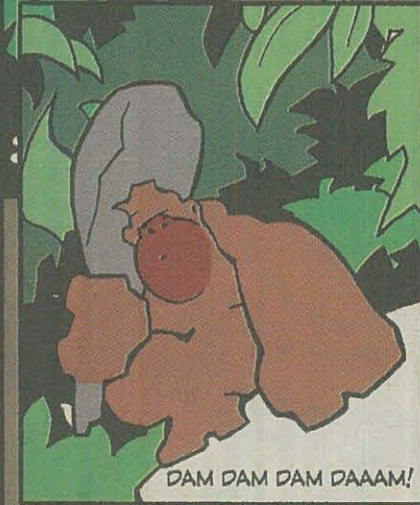
Hakan TASKIRAN çizmiş..
Murat YÜCESAN yazmış..



GAZ VE TOZ BULUTUNUN HEMEN AKABİNDE, YERYÜZÜNE YAVAŞ YAVAŞ
BİR KİMİLTİ HAKİM OLMUŞTU...



BİR MÜDDET SONRA, HENÜZ LAYLA
YADA REYNA'YA GİRİŞİ OLMAYAN İLK
İNSAN ÇIKAGELDİ.. UMARSIZCA
DOLAŞIYOR, BİRŞEYLERİN EKSİKLİĞİNİ
HİSSEDİYORDU.. EVET EVET..
O ASLINDA İÇ GÜDÜSEL OLARAK
DAMINI ARIYORDU..



DAM DAM DAM DAAAM!



SIKINTIDAN AĞIZ TADIYLA EVRİMİNİ BİLE GEÇİREMİYEN İLK
İNSANIN KARŞISINA APANSIZ O YOLDAN ÇIKARICI MEL-UN
ÇIKAGELDİ.. ADAMIMIZ ÇOK HEYECANLANMIŞTI!
ACABA ARADIĞI DAM BU OLABİLİR MİYDİ?
HERŞEYE RAGMEN KONTROLLÜ DAVRANMAYA
KARAR VERDİ!

DAM
MISIN?



HAHAHA... DAM DEĞİLİM
AMA KRALİNİ BULURUM!
TEK Bİ ŞARTLA TABİ!

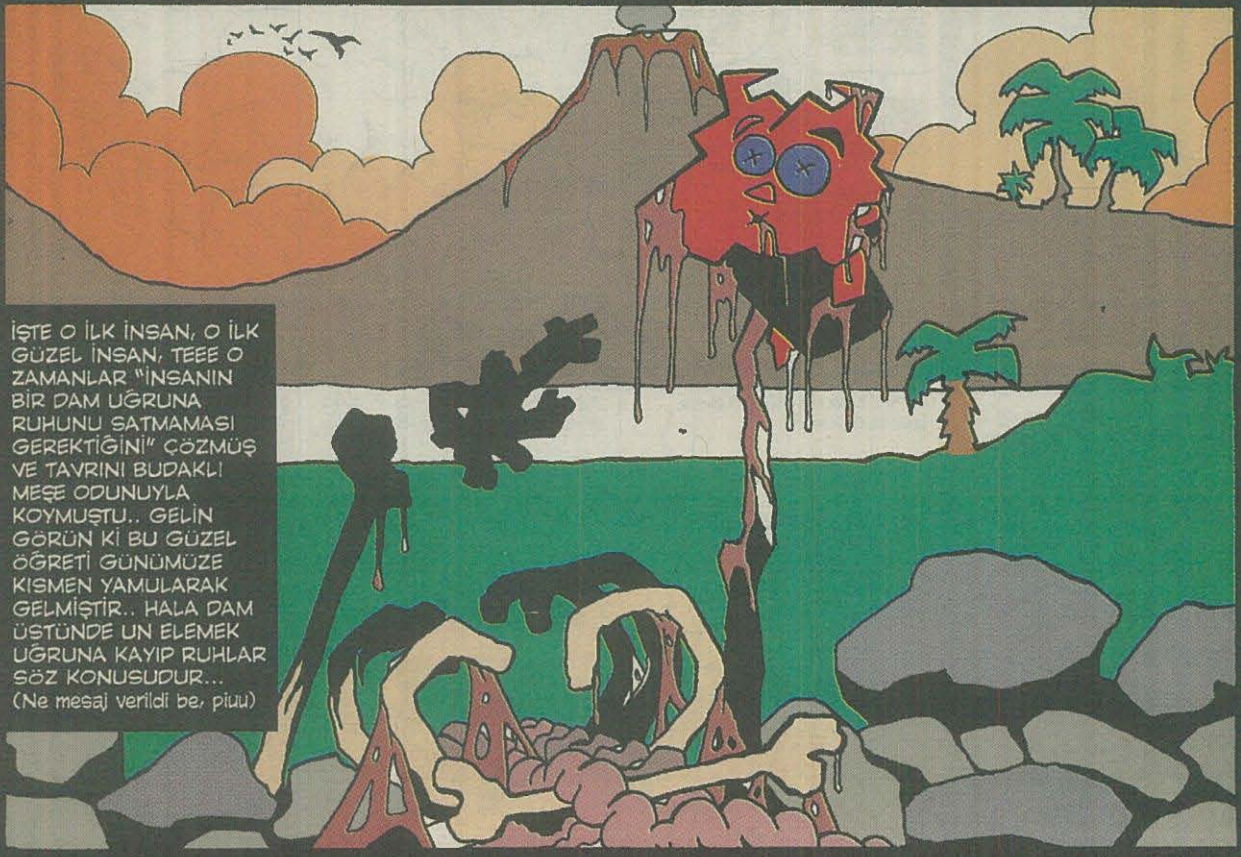


SÖYLE YAVVOŞÇA ARKANI
DÖNÜP, EGİLECEKSİN!
TÖMELMEK DE DENİYO!



KORKMA LAN !
RUHUNU İSTİYORUM!
ONU ÇEKİP ÇIKARICAM!

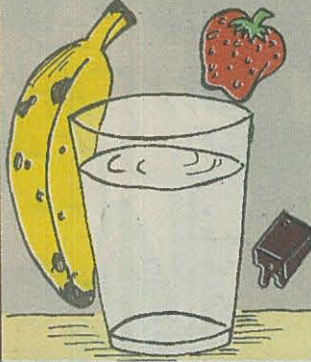
İŞİN İÇİNDE BİR ÇAPANOGU OLDUĞUNU ANLAYAN İLK ADAMIMIZ,
KANDIRILDIĞI HISSİNE KAPILIP, O ZAMANLAR
HENÜZ KONUSARAK ANLAŞMA İCAT OLMADIĞI
İÇÜN ŞİDDETE BAŞVURDU...



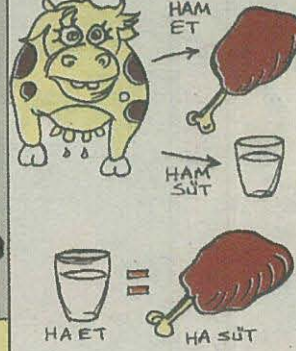
İŞTE O İLK İNSAN, O İLK
GÜZEL İNSAN, TEE O
ZAMANLAR "İNSANIN
BİR DAM UĞRUNA
RUHUNU SATMAMASI
GEREKTEĞİNİ" ÇÖZMÜŞ
VE TAVRINI BUDAKLI
MEŞE ODUNUYLA
KOYMUSTU.. GELİN
GÖRÜN Kİ BU GÜZEL
ÖĞRETİ GÜNÜMÜZE
KİSMEN YAMULARAK
GELMİŞTİR.. HALA DAM
ÜSTÜNDE UN ELEMEN
UĞRUNA KAYIP RUHLAR
SÖZ KONUSUDUR...
(Ne mesaj verildi be, piuu)

GİCİK OLUYODUM

Öyle bol şekerli olsun ne bileyim muzlu olsun az şekerli sütlerle gıcık olurum.



Süti severim o ayrı, ama ben süti sek içirim, ham tercihi ederim!



Ayrıca süti içine bişey katıp kasıkla çorba içat gibi tüketilmesine azaldan beri gıcık olurum.



Korn filex adındaki menzehir gıda, Amerikan ailelerinin çocuklarına şampiyonların



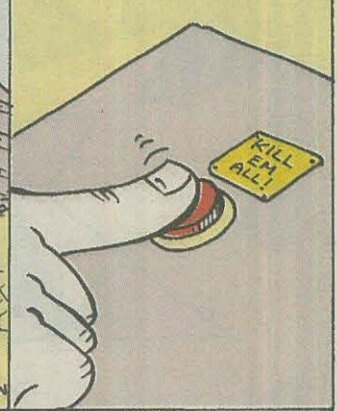
Amerikan Baba asla Korn filex yemez. Babanın menüsü, portakal suyu, kahve, az pişmiş yumurta ve domuz filetlerden oluşur.



Oğlunu okuluna bırakan Amerikan Baba oradan işine gider.



Amerikan babasının dolgun bir maaşı vardır. Xaptığı iş işe çok kolaydır. Sadace düğmeye basar.



Bastığı düğmenin ne işe yaradığını bilmediği halde.



Pazar günü arka bahçesinde dostlarıyla barbekü partisi verene ve hiç bişey olmaması gibi.



Kahkahalar atan Amerikan babasına gıcık olurum gıcık! Sırf bu yüzden başıma ciddi ağrılar giriyor.



Ağrılarımı dindirmek için ilk uçakla Amerika Birleşik Devletlerine uçtum!



Hemen Pentagon'a gidip kendime bir iş buldum.



Artık ben de düğmelere basabiliyorum.



Ama benim bastığım düğmeler başka işe yarardı.



Artık başımın ağrısı dinmiş, tüm ilk uçakla memleketime döndüm.



Bir Fahişenin Günlüğü

6.07.2006 - KILIÇ

Yüktür diğerlerinin iltifatı bana...
Seninse yüklediklerin bile övgüdür.
Unutma...
Ve sizler;
Diğerleri....
Sizler de unutmayın ki;
Ölü sülüklerin kokusudur canlı yarayı açık tutan...

14.07.2006 - NEMO

'Nesnel gerçekliği anyorsan'diye kendi kendine konuşmaya başladı bay yavaş ölüm. 'işte burası tam bu işe başlanacak yer'...

Etrafıma bakıp, gördüklerimi içimden ona kadar saydım. Kayboldular.--

'Kasvetli ve umudun ölmüş olduğu bir zamanda geldim ben' diye devam etti kaldığı yerden, 'görüyor musun---benimle katlanıyor, benimle paylaşıyorsun. Yeryüzünde ki herhangi biriyle hiç böyle bir paylaşımı gerçekleştireceğini hayal edebilir misin'.

Sen, bu dünyanın boşluğundan yararlanarak gelip bana çarpan bir asteroidsin sadece. Farklı dünyaların insanıyız biz seninle..Belki de ilk defa bu cümle tam anlamını buldu. *'Far klidü nyaların insanıyız biz'* 'evet. Kabul et; ne sen beni sevdin; ne de ben seni. Hiç oturacak yer bulamadım ki o boş sandalyelerin etrafında dönerken..Hep ayakta kalandım ben, hep huzursuzdum..Yol bitmiyor uzadıkça uzuyordu ve sen çarptın günün birinde bana. Ve o sendeleyeni halimi fırsat bilip bana kapıldın, ben de senin rüzganna. Hepsini bu...

'Sana ilk sorduğum andan itibaren bunu biliyordum ..Sendelemedin sen wise, düştün. Ve ben de kalkırdım seni. O kadar güzel ve masumdun ki. Bir o kadar da çaresiz. Kendimizi kandırmaya gerek var.. ama yapmayalım olur mu...Sana bilerek ve isteyerek sordum o soruyu . Cevabından emindim. Seni tanımıştım. Hatta hatta anlamıştım o saniyeler süren düşüş anında. Şimdi bu sözler yaklaşıyor mu sana. Gelir misin benimle dediğimde yüzünde beliren o mutluluk ifadesi sahte miydi yani. Sen sahte diye oyuncak bebeklerle dahi oynamamıştın çocukken hatırlasana. Hep çamurdan bebekler yapardın onlar daha gerçek hiç olmazsa diye. Sahte miydi o ifaden ya da seninleyim sonsuza kadar değişen ha

Hep yanlış anlaşıldım ben. Sen ilk değilsin ki bay yavaş...Bazen donmuş bir zamanda ölümümü izliyorum ben ama etrafımdakiler tam aksini, ahenkle dans eden vücudumu izlediklerini iddia ediyor..Misal bir şarkı mınıldanarak dolaşıyorum ve yanımdan geçen herkes aynı şarkıyı söylemeye başlıyor.

O kadar flu'yum ki beni görmeyen bu insanlar kendi zihinlerinden geldiğini sanıyor şarkının 've başlıyorlar söylemeye. Söylemedim hiç o şarkı benim diye. Anlatmadım da kendimi. İstedim ki birileri beni anlasın. Anlasın ve benimle yürüsün. Olmadı. O cümle ağızmdan dışarı çıkarken, görünmeyen bir kalem, hiç kumarmayan mürekkebiyle vekalet veriyormuş sana meğer .

'Hayat acımasız derdin, kaba, çirkin ve olağan dışı. Hep bir mucize bekledin sen ama asıl mucizeyi hep görmezden geldin ..'Beni görmeyen bir tannın kollarında uyanıyorum her sabah ve yaşatmadığım her kelebek için bir nefes borçlanıyorum O'na' derken hangi tanrıdan bahsettin ki sen. Seni kurtarmayan bir tanrıdan mı. Ona mı borçlanıyorsun aldığın her nefesi küçük kız... Büyü artık. Büyü ve tannın nefret dolu bir tann olduğunu gör. Aç

gözlerini, bak etrafına. Ne görüyorsun. Benim gördüğüm sadece açlık, sefalet, savaşlar, açgözlülük, acı ve nefret...Anlamadın mı hala. İyi olsaydı şayet dediğin gibi tann; şeytan bu kadar rahat hareket edebilir miydi dünyada. Neden var bu kadar acı ha? Doyumsuz insanlar ve bitmeyen nefretleri neden? İnsanlar ölüyor açlıktan ve diğer insanlar o kocaman televizyonlardan canlı canlı buna göz yumuyor ama hala tann iyi ve bizi gözetiyor öyle mi.? Tann seni sevmiyor küçük kız hatta umursamıyor bile hiçbirinizi. Tekrar bak etrafına şimdi ama görmek için bak.

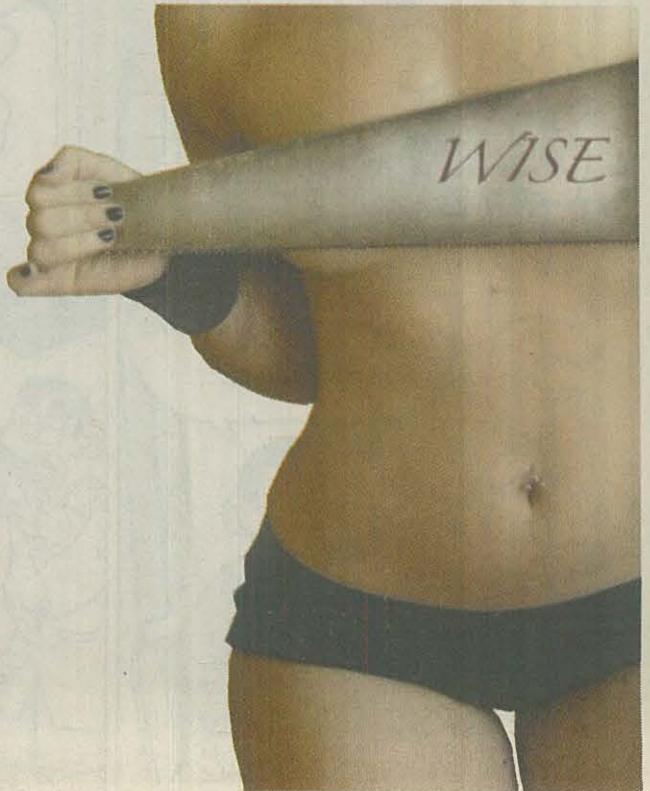
Yıkım treni yolunda ilerliyor yani öyle mi...Artık onların yalanlarıyla savaşıyorum ki ben. Kendi yalanlanm var benim artık, her seferinde ısrarla bütün doğrularımın üstünü çizen. Zevk neden var peki? Ya aşk? İyilik neden bu boktan dünyada yaşamaya çalışıyor peki her şeye rağmen...

'İyi kötü tarafından düzölmek için vardır küçük kız. Kötülük hep arkasındadır iyiliğin ve hep kandırmaya çalışır. Sonra da bir punduna getirir bitirir işini. Unut o birdenbire mutlu sona dönen filmleri. Asıl film burda...Bak şu dünyaya ve bana tek bir güzel şey göster. An-ı unut, devam ettiği müddetçe güzel ve iyi kalan birşey göster ama...

Balık her seferinde ağa girer değil mi.. Ya da takılır oltaya. Bilmez başına gelecekleri ama. Kazanan balıkçı olur hep ve balık ölmez bir türlü. Özüne dönmek isteyen balık çırpınır. Geldiği yer gibi değildir burası çünkü. Sondur. Bitişin başlangıcıdır burası. Çırpınır balık. Çırpındıkça çarpar kenarlarına o plastiğin. Can çekişir uzun uzun. Acı çeker. Ama ölmez.

'Ah küçüğüm son sözünü söyle ve gel yanıma. Yasla başını omzuma, uyu artık. Yoruldun...'

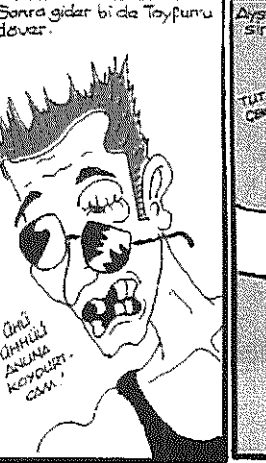
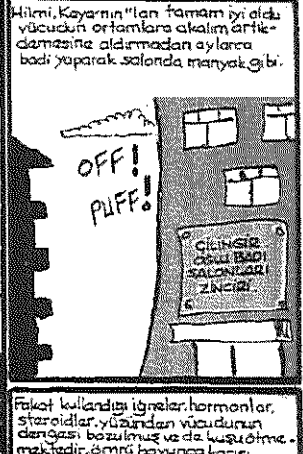
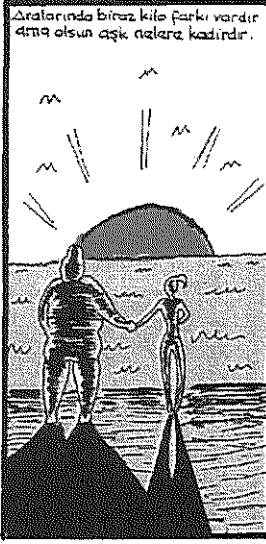
Başlangıç ta orada değildim. Son içinde orada olmayacağım. Ve birgün bizler hepimiz birer tannya dönüştüğümüzde bu sonsuz döngüde; anlayacağız neden bizi sevmediğini tannın. Neden kurtarmadığını bizi.



YAZ-GİZ:
GAKBABA



ÜŞÜTÜKLER



KAPTAN TÜRK

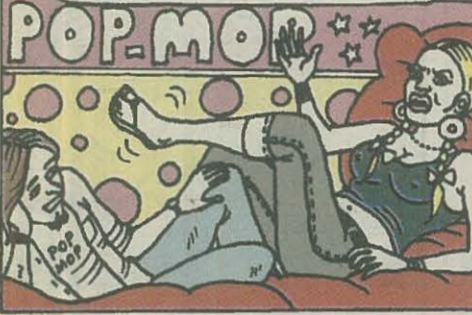
serdar
akkoyun



Ertesi gün PTV'de POP-MOP adlı programın konugu Kaptan'ın kardeşi Suzan'dır.

SUZANCIŞI SÖYLE DAHA RAHAT OTURSANA TATLIM! BİZİM PROGRAMIN FORMATI BU YAA! SÖYLE YAYIL DİCE!

LAN YAYILDIKÇA YAYILDIM DAHA NAPIYAMAMUDA MI KALKIYIM SIĞAN SURAT İLE DE RAHATLA. MAMMI İSTİYÖŞAN AYAK MASAJI YAPA. BİLİRSİN MESAJAA!



SEY! NEYSE. SEN EN İYİSİ BİZE SON ALBÜMÜN İSİM PARÇASI "LAZER" OKU HAYATIM!

HAY HAY!



LAZ OLMA VE OLUM OLSA DEDESİ İSİM BULIŞA ADINI LAZER KOYSA LALALA LALA-LALALALA!



NOLDU GİZ. PAZAR GÜNNERİ SEN DE SANAL Ü'DE SUNUCULUK YAPACAHDIN. NASIL SIDIYUR, BEENİLDİ Mİ YAPTIĞIN PİROGRAM, Hİ?!

YOK YAA! YİNE KOVUL. DUM!



GENE Mİ GİZ? EE? BU SEFER NİYE KOVUL-DUN PEKİ?

POZİTİF ENERJİ OYNE Bİ PROGRAM SUN-DURUYOLARDI BANA! YOK EFENDİM YOGA'YMIŞ, YOK MEDITASYON'MUŞ, BEYİNDEKİ NEGATİF DÜŞÜNCELERİN ARINDIRILMASIYMIŞ BAKAN FİLAN!



BANA BÖYLE ŞEYLER OKU SACHA GELDİĞİNDEN BEN DE KÖYDEN GELENLERİ SÖYLEDİM! BUNLAR BOŞ ŞEYLER İLE DE ÜZERİNİZDEKİ NEGATİF ATIKAKSINIZ BEŞENDİNİZ BİRİYLE SEVECEKŞİNİZ! BEN ÖYLE YAPIYORUM VE DOĞRUKU SÖYLEYENİ G KÖYDEN KOVARLAZ HEZABİ SİSTİR ETTİLER BENİ!



NEKSE! SAĞLIK OLSUN MELİSA-CUM!

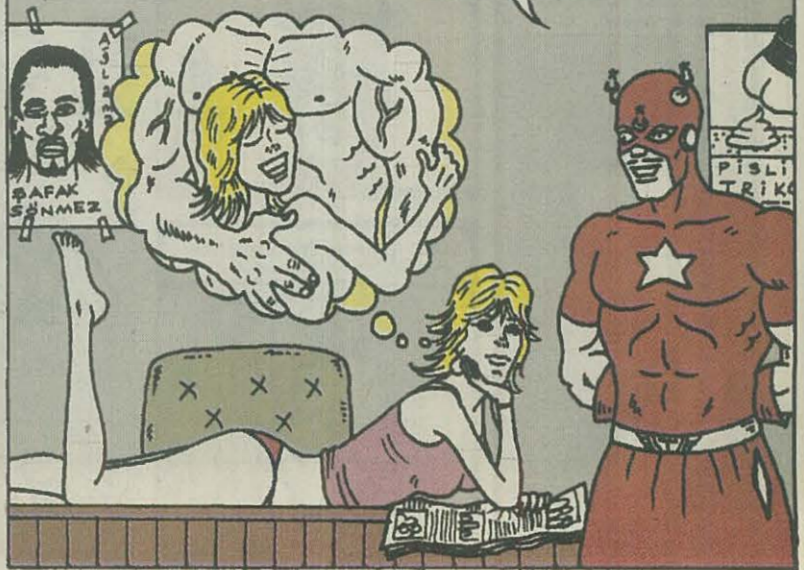
Bir müddet sonra...

AA. GAZETEDKİ HABERE BAK! MESUR RUS SİRKİNİN SEMPATİK FİLİ "OLMA" BEŞ YILLIK GEKSİ BAKICIŞI GÜZELER GÜZELİ OLÇA VOLGA YA TECAVÜZ EDEREK ÖLDÜR-MÜŞ! OHA BALAN YANI! İŞE BAK YAA!

OLÇA DA OLÇA'YMIŞ BEE! FİLİN YERİNDE OLMAH İSPERDİM DOĞRUSU!



SİRK DEDİN DE AHLUMA GELDİ! BABAM ÇOCUKKEN BİZİ SİRKE GÖTÜRDÜYDÜ! HERİF GAFASINI ASLANIN AĞZINA SOHDUYDU. 'E NE VAR Kİ BUNDA? YILLARDIR HER SİRKE YAPILIR BU NUMARA! SEN GAFANI ASLANIN G-TÜNG SOHABİLİYONG MU?...ASIL HÜNER BU!



Bi yarım saat leadar sonra-

-EE, GARDAS ANLAT BAHALIM DEDİMİ?..
-EFENİM ADIM MESUT!..ŞU İLERDEKİ DÖVE
DÖNDEBEN APARTMANININ YÖNETİCİSİYİM!
EFENİM, APARTMANDA SÜREKLİ BALKONDA
MANGAL KEYFİ YAPAN BİR HANZO VAR!

EE?

YANI ŞUNUNLA
BİDE SEN İLGİLEN-
SEN...YI DE PARA
VERİRİZ
HEM?

Kaptan Türk ayığa kalkar ve ada-
min yanına gelir!

-LAN SEN BALKONDA MANGAL
YAPANA HANZO MU DİYÖN YANI?
-EVET, HEM DE HANZO OĞLU
HANZO DİYÖRÜM!
-LAN HANIMA BAŞTIGIMIN OĞLU,
BEN DE BALKONDA MANGAL YAPDAM!

BEN DE Mİ HANZOYUM HA ORUSBU
QOCUSU QIĞIĞIĞI GET LAN!

LÜTFEN BEYFENDİ
TERBİYE SİNİRLARINI
ASMAAĞSH!

SMACK!

Yine bi yarım saat sonra..

MERABA KAPTAN, ADIM ŞULE / EĞİN CENAZE -
SİNDEN SELİYORUM VE ŞANA SORUM Fİ:NASİL
BULDUN BENİ!..

GÜZELSİN HOŞSUN
AMMA BİRAZCIH BOŞ -
SUNG SANKIM.

YILLARDIR AMERİKİN FİLMLE-
RİNDE KOCALARININ CENAZELE-
RİNE BU KILIKTA KATILAN SESİ
ŞUH KADINLARA İZLENİRDİM..

EE?

İSTE SİRF O TADI YAŞAMAK İÇİN
KOCAMI ÖLDÜRDÜM!..

MAHAH MİSİN LAN SEN ORUSBU?YÖRÜ
HEMEN POLİSE GEDİYORUZ.

HAH-HAH-
HAH-HAH-HAH
HAHAHY!

NIYEDİ ŞİMDİ
BU ŞUH
KAKKHA?

SAKA YAPTIM ULAN ŞAKA
YAPTIM! BEN EVLİ BİLE DEŞİ-
LİM Kİ..NİHİHİ/NASIL DA
İNANDIN AMA!..

EE, NIYE YAPDIN PEKİ BU ŞAHAYI?

ELBETTEKİ SENİ ETKİLEMEK İÇİN!
NASIL ETKİLENDİN Dİ Mİ?

EVET ÇOH ETKİLENDİM! SENİ GOCAMIS
EŞSEK! YIHIL GAZEMDAN PİS SÜRTÜK!

AAAAAŞYH!

SRRRAK!..







MİNİ RÖPORTAJ

Sibernetik Murat'la hayata dair konuştuk!



Denize Rock mi düşse kurtarır-sın, yoksa Rap mi düşse kurtarır-sın? Neden?

Vallahi biz artık yaşamızı basımızı almış insanız. Geleneksel kafadan hiç kopamıycaz sanırım. O yüzden ilk aşkım Rock'ı kurtarı-m.. Ama Fuat ve Ceza'ya torpil geçip onları da kurtarabilirim.. Bu cüsseyle nasıl kurtaracağım ar-tık.. Gıda alamıyorum bu ara...

Yüzünde inceden bi asabiyet okuyorum sende rapçi tadı var sanki!

Evet, aslında çok ilginç.. Asabiyet ırsı bizde. Bir bakıma Rap'in o durmadan bişeylere giydirdi rahatlatan tarafını seviyorum.. Gel gör ki, özellikle türkçe rap'deki melodi fakirliği yiyor bitiriyor be-ni.. Manifesto olarak evet, müzik olarak hayır..

Bir Zenci ile Türk arasındaki benzerlik nedir hiç bildin mi?

İkisi de porno sektörünün gülü-dür.. Gerçi Türklerde imkan ve te-sis yok.. Vivid falan kapılarını aç-sa, bizde ne Şahin'ler, ne Barış'lar var bilemezsin.. Ayrıca ona zenci denmez.. Ayıp..

Alerin doğru cevap!

Rapçilerin elinden her iş geliyor, boya badana, dans gibi. Rock'çı-ların böyle yetenekleri var mı?

Var.. Tesisat isinden anlıyolar genel-de.. Kırkıyama, ahşap boyama da ca-bası.. Bi de çok iyi fondip yapılar..

Rockçılar giyimleri kuşamları özensiz, tek tiple, yıkanmamala-riyla ünlüdürler. Yazın ortasında bot giyerler. Ama rapçiler affilli, ışıltı-ışıl giysiler, tertemiz ayakka-bılar, aksesuarlar takarlar neden acaba?

Hahaha.. Yavrum yaz ortasında yunlu bere takan adamdan bahse-diyou sun bana, 6 beden büyük pan-tonunun çuval kıvamında giyilmesi-nin neresi affillilik? İnsan biraz com-pact olur.. Eyvallah Rock'çıların bir siyah tercihi söz konusudur.. O da bildiğin asaletten.. Rock'çılar akse-suarlarını genelde görünmeyen bölgelerde tercih ediyolar.. Bu ulvi bilgiye de araya sıkıstırmış olayım..

Oooo şitt. Güzel cevap. Yeter bu



Jay Z- Ceza Konseri

Ver coşkuyu kolonlara ver coşkuyu ver



17.09.2006 saat: 20:00
Refresh'de.

BU KON-SERDE 18 YAŞ SINIRI YOKMUŞ.
Bilet Fiyat-ları; Sahne

Önü: 88 YTL, Tam-Normal Bilet: 44,50
YTL, Öğrenci-Normal Bilet: 33,50
YTLwww.biletix.com

Jöntürk-Şaman
1 Eylül'de çıkıyor



1 Eylül Dünya Barış Günü'nde yayınlanacak olan albümde yer alan sanatçılar:

LEMAN SAM, NEJAT YAVAŞOĞULLARI (Bulutsuzluk Özlemi), CEMALİ, CEZMİ ERSÖZ, PINAR AYLIN, AKREP NALAN, YEŞİM ERÇETİN, CYCLEFLY (İrlanda), ALBINO (Almanya), MICROPHONE SNIPERS (Yunanistan ve Arnavutluk), BIG BLACK BOOTS (Rusya), MURAT PAKTEN, SIRHOT, ELNINO, TOLGA AKSOY, SERPİL VURUCU, İLHAN GER-ÇEK

Her türlü istek yazışma, fikir, küfür, albüm tanıtım, konser, şarkı sözü...
Hipopatom Firuzağa mah. Defterdar
yokuşu No:47 Cihangir-Beyoğlu



AYIN KARİKATÜRÜ



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

MİNİ FOTOROMAN

HIPHOP CAMIASINA ÖMRÜMÜ VERDİM



- Başlıyoruz abii seyirciyi coşturcam bak iyi dinle beni Suat dillendimden lazım plakları



- Abi huzur vermedin ki bi kon-santre olalım gelecek gençler-de kıskanma beni daha yete-nekliyim senden..



-Sana nasıl geçiş yapılır öğre-ttim mi hacim sende kulak yok. Sesi birden kısip öbür parçaya geçilir mi köylü! Bu düğmeleri boşuna mı koymuşlar?



-Ben 6 yaşından beri scratch atıyorum ulan.. Bu ses... olum Sesini kıs Suat..Şşşş alooo.



-Niye hacı nooldu.
-Semi allahu limen hamide, Allahu Ekber.. Ezan okunuyo duymuyo musun? Tövbe esta-furullah bana namazı bozdur-

3aol/Behiç abi

YAZ BITMEDEN SEN DE GIY! LEMAN TİŞÖRLERİ ŞEHİRDE DE, SAYFIYE YERİNDE DE ON MANİTA TAVLAMA GÜCÜNDE.!!!



YENİ ESKİ DİĞER TÜM KREASYONLARI, DEĞİŞİK RENK ÇEŞİTLERİNİ VE SATIN ALMA AYRINTILARINI ÖĞRENMEK İÇİN: WWW.LEMAN.COM.TR

İSTANBUL

LEMAN KÜLTÜR: İstiklal cad. İmam Adnan sok. No:20 BEYOĞLU/
PRENE : MÖhürdar Cad. Akmar Pasajı No:10 KADIKÖY/
KÜSTEBEK : Hacıfın Cad. Sınanpaşa İşmerkezi 67/5 (Mc.Donald's bittiği)
BEŞİKTAŞ/
CEVİZ : Lamarın Cad. 35/1 (İş Bankası sokağı) TAKSİM
RAVEN : İstiklal Cad. Atlas Pasajı No:23 BEYOĞLU/
KIRKE:İstanbul Cad. Kırmızı Şebboy Sok. No:2/3 BAKIRKÖY

İZMİR

KİTABE: Kültür Mah.Hükümet Cad. No:6 ALIĞA

AFİŞ: 1718. Sok. No:2/B KARŞI-YAKA
MENA : Sarıçane Cad.No:5 ÖDEMiŞ-

ANKARA

LEMAN KÜLTÜR:Konur sok.KIZILAY/
ÜMIT USTA Yüksel Cad. 8/A B/3 (Limon Bazaar) KIZILAY

ANTALYA

AKYARLAR:Altındağ Mah. Güllük Cad. No:65/B (Ring Hotel yanı)
OOPS! :Konyaaltı Cad. Akdeniz Apt.No:11/2

BARTIN

UMUT:Kemerköprü Mah. 27 Ma-

yıs Cad. 66/C/
YÜKSEL:Kum Mah. Hamam Sok. No:7 AMASRA-

ADANA

SAFİR: Cemalpaşa Mah. 2.Sok. No:26 (Pasta pastanesi sokağı)

KONYA

TARAFYAYUM: Sultan cem cad.1.fonm apt.alb no:1/2 VAN
STAR 2000: Cumhuriyet Cad. Sanat Sok. No:2

BURSA

FİMA:Atatürk Cad. Ağah Hah No:61

MANİSA

SMART: Yarhasanlar Mah. Konuk Cad. No:117
G.ANTEP
ARA CAFE: Bey Mah. Çınarı Camii Karşısı sokak. Şahinbey-

SAMSUN

ELİMİN ALTı:Karadeniz Mah. Aziziye Cad. No:24/A

TOKAT

ORHAN: G.O.P. Bulvarı Nispetiye Yolu Kavşağı No:73/D

DENİZLİ

T-SHIRT: Değirmente Mah. 1321 Sk. No:3/D (Meseret Sokak)

ESKİŞEHİR

LEMAN KÜLTÜR: Hoşnuteye mah. kızılıklı mahmut pehlivan cad 26/A

Toptan ve perakende satış ve yazışmalar için irtibat:
Mehmet Çevik 0538 418 91 77
komikgiyim@gmail.com
merkez mah. yavuz sok. no:5-1 yenibosna/İstanbul

Direk alımlar için:

Sevinç hanım: 0212 292 95 65
veya abone@leman.com.tr adresine istediğiniz tişörtü belirtilip mail atabilirsiniz.



Aylık Yerel Süreli Yayıdır..
L Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Editör: Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Görsel Editör: Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Ünal - Kalligraf: Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 94 50-51 - Fax: 0.212.292 44 91
Adres: Fırızağa Mah. Değerdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ

Ömer Altan DIRİNA NİR

Erkek adam
titremez
titretir..

