

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ISSN 1304-1029-0-4

9 771304 102905

KKTC: 2.250.000 TL.

ATOM

HAZİRAN - SAYI: 2006 / 6

ATOMCAN@LEMAN.COM.TR

FIYAT: 2 YTL.

KKTC: 2.250.000 TL.

9 771304 102905

HAZİRAN - SAYI: 2006 / 6

ATOMCAN@LEMAN.COM.TR
FIYAT: 2 YTL.



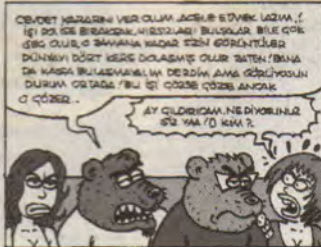
OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah

ÖZET : Cevdet ve Zeynep, aşkıta sınır tanımayan, dağ bayır sevimli misyon haline getirmiş iki çılgın gençtir. Buraya kadar olan kısmı biliyorsunuz zaten... Ve bu çılgın aşıkdar fantazilerine bir yenisini eklemek için, sevimlilerini kameraya kaydedip akabinde seyretmeye karar verirler, ki seyredelerde...



Ertesi gün Oktay ve Pınar'ı da alıp hep beraber dışarı çıkarlar. Ortamlarda geç saatlere kadar eğlenen kahramanlarımız sabaha karşı eve döndüklerinde hiç beklemedikleri bir manzarayla karşılaşırlar.



Başka çaresi olmayan Cevdet, mecburen Gavlat Neco'yu arar. Bunun üzerine Neco, yaklaşık yarım saat sonra olay mahaline gelir. Ve olaylar gelişir...









İYİCE ARAŞTIRIN BAKIYIM BENDEN İZİN ALMADAN KİM SOYALIS ŞU DANGALAKLARIN EVİNİ? ÖSLENE KADAR HALLİDİN BU İŞİ!..

EMREDEPERSİN ABİ...



AY AKIL HASTASI MANNAK HEYİF YAA!.. ÜÜFF! ÇOK KORKTUM AŞKIM YAA!..

TAMAM Bİ TANEM TAMAM GİTTİ ARTIK, DÜZELECEK HERŞEY, MERAK ETME, SÖZ...



CEVDET, SEN BIRAZ GELSENE BENLE İÇERİYE...

PEKİ ABİ...



AY ÇOK ÖZÜR DİLERİM PINAR YAA, BENİM YÜZÜMDEN SİZİN DE BAŞINIZ ABRUĞI, HERŞE BENİM SUÇUM, CEVDET'İN DE AKLINI BENİ GİRDİĞİ KAMERAĞA ÇEKELİM DİYE, ŞUADİ Bİ DE AZAR İSTİTCEK ABİSİN.. DEN BENİM YÜZÜMDEN...

TAMAM Bİ TANEM KENDİNİ SÜK LAMA, OLDU Bİ KERE, UZAN HADİ RAHAT LAMAYA GELİŞ BIRAZ...

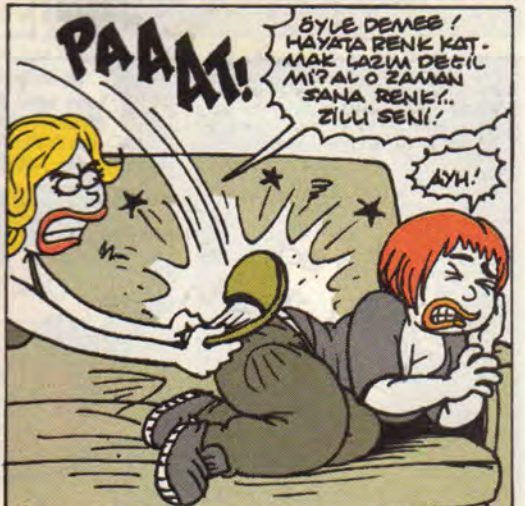


ŞU HALWAİZE BAK, ALLAHIN Bİ HANZOSUNA MUHTAĞ OLDUK, ASLINDA BEN OPİSLİĞE DE NEDEN BU KADAR GÜVENİDİĞİMİZİ ANLIYAMIRIM, HIRSIZLARI BULABİLİRECEĞİ NE MALLUM...

İT İTİ TANIR HAYATIM / TAKMA KAFANA SEN ORASINI...



AY İNSANLIK ÖYLEDİR PINAR YOKSA İNTERNETTEN Bİ DASIŞSALAR O GÖRÜNTÜLERİ İNSAN İÇİNE ÇIKAR. KAMAM Bİ DAHA... ÜÜFF! NASTIL BÖYLE Bİ APTALLIK YAPABİLDİM BEN HALBUKİ NORMAL İNSANLAR GİBİ YAŞA İLİŞKİNİ Dİ Mİ, BU KADAR ŞUARMANIN NE GERESİ VAR!..



PAAAT!

BÖYLE DEMES! HAYATA RENK KAT. MAK LAZIM DEĞİL Mİ? AL O ZAMAN SANA RENK!.. ZİLLİ SENİ!

AHH!



ULAN PEZZEMENNEK! NEDİR ULAN BENİM SEN. DEN ÇEKTİĞİM! HAA, NEDİR ULAAAŞN!

DUPOW!

ÖVÜ!



PAT PATA PAT PAT!

AH SEN NE YERE BAKAN YÜREK YAKAN SINI VAR YA SEN! ULAN ACTI AYDİR DURMADINIZ, DURA MADINIZ BE FERREŞTİZLER!..

YAA PINAR YAA LÖTPEEN ÜHÜCE...



ÇOTA:

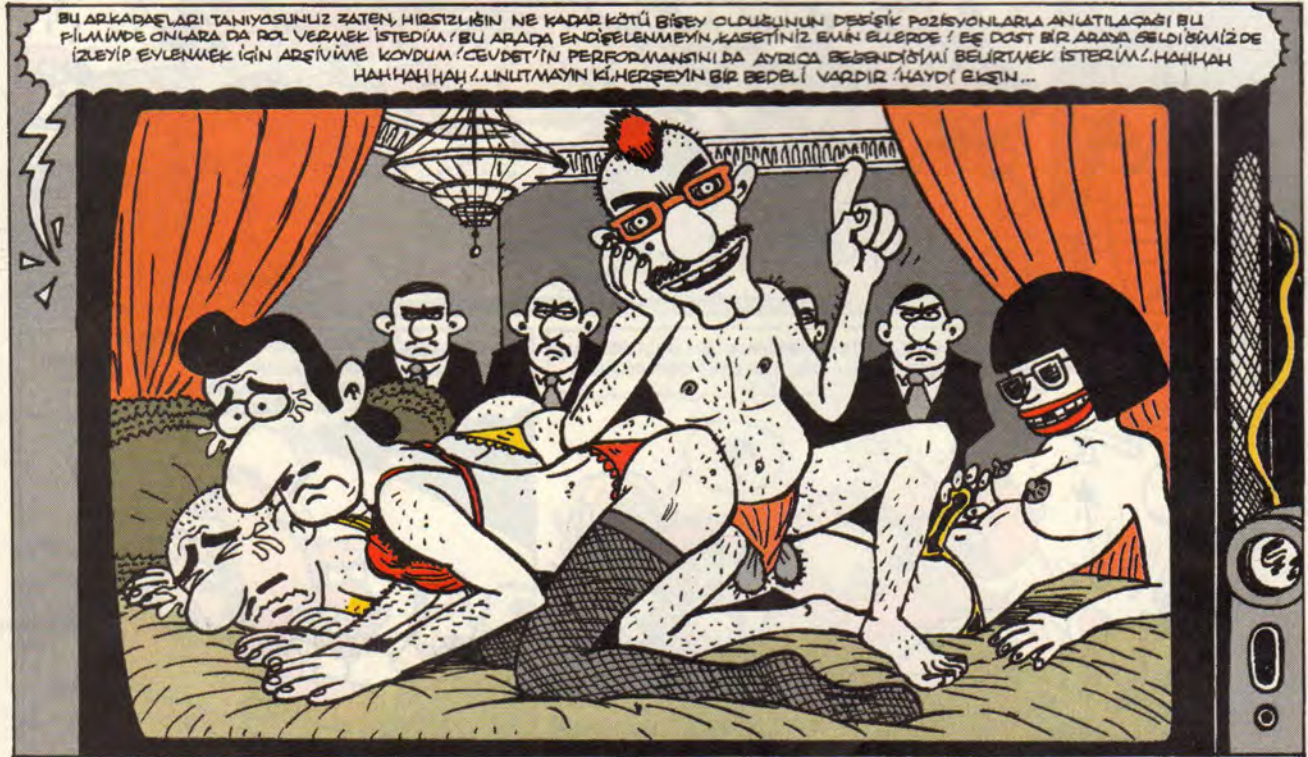
AASH! ABİ POKUNU YİYYA VURMA ABİĞİ!

VURMA DEMİYEN DURMA DİYEN FERREŞTİZ RAHAT OL ULAN GERBERTECEN SENİ! İÇİN RAHAT OLSUN!..

PAT PAT PAT ÇOT!

CIYEEKK!





SOOÖN PİŞMANNLIĞK NEYE YARAR... melikshah@leman.com.tr

SERDAR AKKOYUN

SARI KAMURAN & TOMMIKS SERDAR...

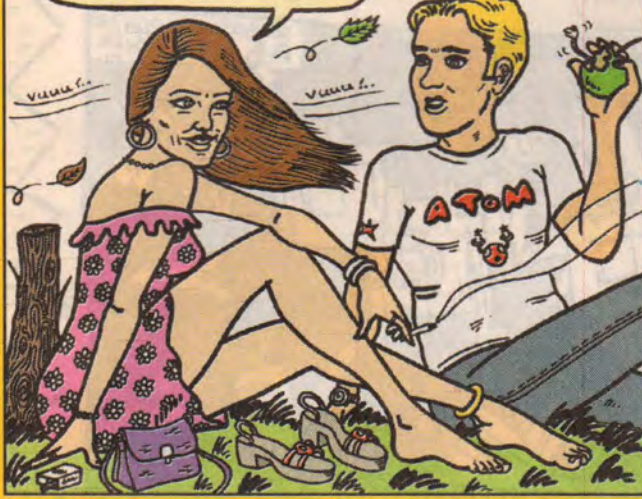
NOLDU SEVKET USURLU'YIN OGLU CAN USURLU'YI
DOKSANLARDAYIPTI KASETİ BULDUN MU? "GREV YOK,
GREV YOK AŞKA GREV YOK ?!"

YOK, BULMADIM...

GRUP LWAİ'İ GİTİ ARA, BUL O
ZAMAN! "ROOMANTİK, ROOMANTİK
ROOMANTİK SERSERİ!..
HATIRLADIN DI MI, BENE
93!..

PEKİ BUNLARIN CD'SİNİ
BULSAK MİŞAL,
KASETİNİ BULA
MASAK ?!

OLMAZ! SATMAYAN KASETLER
KOLLEKSİYONLU DA HEÇ KASET
OLMALI, CD OLMAZ!..



KIVIRCIK FAHREYE SİYLAN OSMAN...

BAHELE LAN NİYE BAZI KİTARCILAR KİTARLARINI GÖÖS
HIZAASINDA, BAZILARI GÖBEK HIZAASINDA GALİYOLAR DA
BAZILARI EYİCE ASSAĞAN Y'RRAH HIZAASINDAN
GALİYUR HEÇ ANNAMİYOM ?!

BEN DE SENİN ŞU TUHAF YADANA KENAR
MAHALLELİĞİ' STİVENDEN Bİ BOK ANLAMİYD-
RUM! İSTANBUL TÜRKÇESİYLE KONUŞ!



BEYGİR HASAN & TRAFO NECLA...

KOLLUNU ÖYLE YAPINCA YİNE EN NERİS HALİYLE OLUŞTU..
EVET! KADIN VÜCUDUNUN BENİ EN GÜZEL YERİ!..
GÖÖÖÖÖ KOLTUKALINI AYIRAN O GİZGİ! HELE Kİ SENİN
GİBİ ETİNE DOLUSUN HATUNLARDA DAHA DA MUHTEŞEM
OLUYO! SEN ŞU POZU HİÇ BOZMASAN ASIRLARCA
HİÇ BIRAKMADAN BAKARIM YALLA
ORANA!

EMİNİM SUCUKLU
YUMURTANIN DA ÖNCE
YAGINI YİYOR..
SUNDUR?!



"GÖNÜL BU OTA DA KONAR İTE DE'LI KARİKATÜR...

HADİ OSLUM, HADİ KIZIM! ÇİFTLEŞEBESSENİZ ÇİFTLEŞİN ARTIK!
ELİN İTLERİ ÇATIR ÇATIR ZİNSİYO, SİZDEN HAYLA TIK YOL!
ENİKLERİNİZİ SEVMEK İSTİYOM ARTIK...

SEVGİLİM GENCE Bİ KADIN
DÖDÜĞÜ GÜNDEN BİRİ HİÇ
AYAGA KALKMAYAN HEÇ
SIRT ÜSTÜ UZANSA İLK
DEFA 40 YAŞINA GELİNCE
AYAGA KALKSA KADININ
MEMELERİ DİMDİK
OLUR DI MI?
ÇÜNKÜ O GÜNE DEK
YERGEKİMİNE MARUZ
KALMADIKLARI KİTİ
DI MI?!

KENDİN
DÖRÜYÖN KENDİN
YANITUYÖN. BEN
SENİ ANLAMİYOM
Kİ HİÇ!..

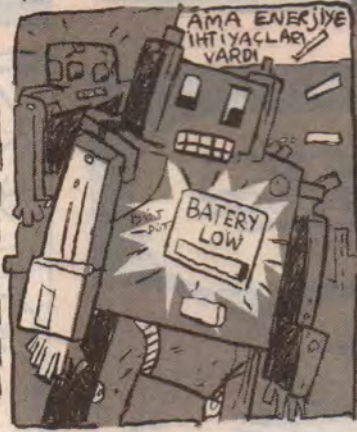
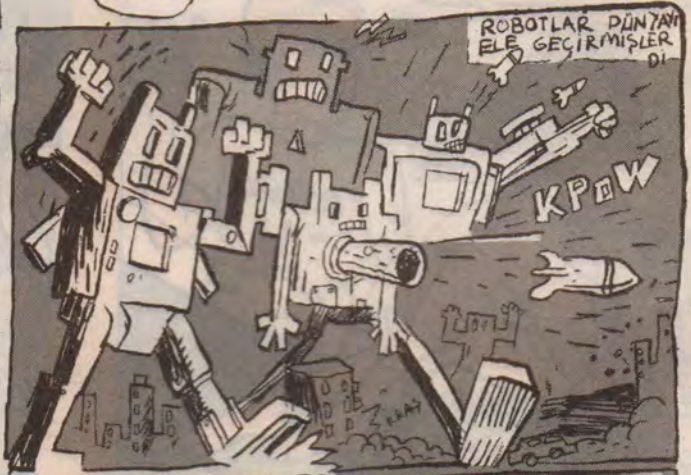




LAN GÖMLEĞİM
ARKASI HAVALA-
NIYMU --- HİSS
BAKSANA BI...

KUZEZİMODA
ABİ ŞAHANE
YALLA...
GÖK HAVALISIN
SÜPER...

ÇOCUĞA
BAK
NE KADAR
HAVALI!



NE O SEVGİLİM
DALDIN GENE!
BİŞEYMI OLDU...

*MMSSSS
UUMSSSS
MMM

*FİSP
FİSP

*BİŞEY YOK CANIM
İŞ MESELESİ

ABİ PARDON
BİŞEY SOYLEYE
BİLİRMİYİM...
BİZ KARŞIYA
GEĞİCEZDE...
Bİ MİLYON VERE
BİLİRMİSİN
YAA...

CONVERSE

BENDE KARŞIYA
GEĞİCEM YAVRUCUM
SİZİ BIRAKIYIM...

PICK

ARKADAŞIM
KAPARMISIN
BU
İFİ...
UYUYUZ
BURDA

DA VİNCİNİN JAMES
BOND GANTASININ
SİFRASINI ÇÖZDÜM

DEĞÜM GÜMÜ
YAPMIŞ SALAK

NEYMİS

NUR
O
NUR

NOOD
YO
LAN..



TİRSÜMÜ KURDURDUM
BÖYLECE GELECEĞİ
GÖREBİLCEM...
GELECEK DEDİYSEM
BİR SENE SONRAYI..
YOKSA BOZULUYO
BİLYONMU...

ELEKTRİK ADAM
MAREKA: 2

ELEKTRİK ADAM ŞEHRE KORKU
VE KÖTÜLÜK SAĞIYODU...

GEL SANA
GÜZEL İŞ BULDUM

ALLAH RAZI OLSUN
SİGORTAYI TAKTIRIYOR
SAHANE OLDUN...



TOROS İLE HAMİLE

Beniç Pek





Sonra da sabah olur...

HADİ BEN ÇIKIYORUM...
KOMODİNİN ÜSTÜNDE
CUZDANIM VAR
BENİM ORDA...

KOMODİNİN
ÜSTÜNDE GELİ-
YOM SU AN...
YOK ORDA CUZDAN
MUZDAN...



SABAH SEKERİ Mİ
OLDUN HAMİLE? GARGA
BOKUNU YEMEDEN
ESPİRİ YAPIYOSUN...SEKİZ
ŞARLO GELSE GEKEMEM
BU SAATTE...

AYOL NE
SABAH SEKERİ?...
BU BENİM KİSİ
RESMEN ANA
HABER, ÇÜNKÜ
CUZDAN KAYIP...



Daha sonra işyerinde...

SERVİSE GIKYOM ŞİNDİ -
DEN GETTİM CAYINI...
ŞEŞERİNİ DABUL ATTIM
ÇAYIN İÇİNE...

HİRSS !!
HINN-RAK ORAYA
TİSSKÜR EDE -
RİM... HINN...
HİRSS...



HAYYOLATONUZ AĞABEY
SİKKİNSİN... YÖĞÜSA
SENİN DE Mİ EVİNDE
HAYALET NEYİM VAR ?

ZIN!



NELET?
HAYA
NE?..

HAYALET DİYOM AĞABEY...BÖYLE GÖRKÜNÇLAMA
BİR NESNE...ÇOH ADAMDAN DUYDUM, BEN DE
GÖRDÜM...AHA BEYLE...HARKIT...

Sİ...SİZDE
DEMİ VAR
ONDAN ?



VAK VAR, VAK VAAAR !!
BİZDE VAK VAK VARRR !!
VİZAKLAR GİBİ YAPMIYORUZ
GAGARAK GUGARAK YAPIYO -
RUZ...GAK-GAAK !!

AYOL NE DİYÖ BUN -
LAR ? BÖÖLE BÖÖLE
AY NASI OLIYO BEYİNİ -
MİN İÇİ...KARINCA
KARINCA...



HİZ
METS.

VİNE VAPTILAR
VAPACAKLARINI
VAVSAKLAR...

BAKİYORUM SÖZÜ -
ŞE, GÖZERİZ NE
DİYOLARSA...

VEYAHUT GÖREKLE -
NİP YATALIM ARTIK...
SABAH DEVAM EDE -
RİZ ARTIK ARAŞTIR -
MALARA...



ÇOCUKLAR ERKEN -
DEN İZDIRAP ÇEKME -
YE OKULA GİDİCKE -
LER...

Gece vakti...



(Bütün gezegenle -
rin yuvarlak olduğu
ne mälum?)

Çocuklar uyumusturlar...
İlerdir... (Mazgal, İdrisat,
Bodo ve Vili...)



DAVIR
RENCİRE

-GELİRKEN
EĞİTİN MEN AL -
DİM BEN OĞLUMAY -
YASA BABA
MUGK MUGK!

POKEMON
TASODAN
KADABRA
GİKTİ...

Ulan, biriniz de dersinizi düşü -
nün be...Hayret bişey, acıp bi
sayfa okusantanıza...



HİRSS

(Bı dakika... Hırs diye bişey oldu...
O gölge de ne?..)



THİSSA
HİHAHA!

ANNEAAU!

HOAA !..ANNEE,
BABAA, DİĞER DOST
VE AKRABALAAR...
YETİŞİİN, ODAMİZDA
CANAVAR VAAR!

HO ?
NOOLU ?
HUH ?
Nİ DİDİ ?

NÖH...
HÖN ?



YAAYLALAR YAYLAALAR !



**DUP. DIHS
TOROOS
İMÖAAAT
HAYALET
VAAR !**



**HUH-HOH-HUH-HAA !
TULULU TULU HAH HAA.**

HA... HAYALETİN
KAHKAHASI !...

**CİYYK !
EBYİK - BİDİK
HÜEE HİGGİ !..**



DONK... DONK... DONK !..

HAYA-
LETİN
SİĞİTİ-
NİN
RESNİ !



**DÖR ! İNDİRME
SÜPÜRKEYİ...
DAYMAGILI CAARIN.
EDERİN SENİ...
TESLİM OLUYOM...
FENA OLUR BAK...
ACI BANA ...**



**ÇEPTEN ÇEBE ÇEPELLEZİ YAP-
YORDUM... NE VAR BUNDA ?..**



ŞUĞ
Mİ BU ?



**BANKAMIZ ADRES DEĞİŞİKLİĞİNE GİTME
İHTİYACI DUYMAYACAKTI...YENİ ADRESİ-
MİZ KHARTAL CHERA EVİ COM
NOKTA TE RE...**

SOS

Bir Fahişenin Günlüğü

18.05.2006 -
MASUM KALAMAYIZ*

Saatlerdir yürüyorum aklımın labirentlerinde. Dar kapılardan geçip, henüz tamamlanmamış tünellerde kayboluyorum. Uzun florasanların bile aydınlatamadığı köhne koridorlar bittiğinde, farelerin üssüne ulaşıyorum nihayet...

Gözlerim; karanlığın o ney misali huzuruna alıştığında görüyorum yatakları... Duvar boyunca yerleştirilmiş, birbirine paralel tek kişilik yataklar bunlar...

Ve onların sahipleri.
Kimse sigara içmiyor, okumuyor, konuşmuyor bu yataklarda...

'Gel ve daha yakından bak' diyor bay yavaş ölüm.

'Burda kimseyi utandıramazsın, utanmazlar' diyerek; kafasıyla biraz ötede, yatağın üstünde oturan adamı işaret ediyor. Yürüyüp karşısında duruyorum bu adamın...

Gözlerinin önünden tek elimi yavaşça geçiriyorum... Boşluk. Hiçkimse, hiçbirşey karşılık vermiyor burda...

Tamam diyorum. Doğru yer. Soyunmaya başlıyorum... Acelem yok. Terden ıslanmış bedenim, kurtulurken birer birer prangalarından; bir kutu uzatıyor mr. yavaş ölüm...

Kutunun içinde ki siyah deri body, terli vücuduma yapıyor giyerken, çimdiklercesine çekiyor etimi... Baş döndüren topuklara sahip çizmeleri de geçirdikten sonra bacaklarıma, tamamdır diyorum... Elinde ki kırbağı bana uzatıp, adamın yanına oturuyor bay yavaş, hani bizim tepkisiz adamın... İşte tam o anda, tam da bu an işte o an; kulağımın içinde birşey çılgık çılgıca bağırıyor: 'buraya ait değilsin...' s e n b u r a y a a i t d e ğ i l s i n ...

-----O kadar da çabuk nasıl anlaşılsın öleceği ağustos böceğinin sesinden. Bu yol hiçbir yere çıkmaz bu güz akşamı *-----

20.05.2006 - SAYI

Kendimi başka gözlerde kaçınıcı kez görüşüm bu, kaçınıcı şaşırışım başkalarının suretinde ki ben-e; kaç yüzüncü başkalaşım aynı yerde ve kimbilir kaçınıcı kere yasağın arzularıyla birilerinin; dibe vuruşum...

-Kime aitsin

-Sadece seninim

Cevap beni tatmin etmemiş olacak ki sivri topuğum; kendini tamamiyle bana teslim etmiş olan kalçalara daha fazla acı vermeye başladı. Bunu O'nun; sanki can çekişircesine çıkardığı boğuk seslerden anlıyordum...Gözleri; hiç bilmediğim bir tutkuyla bana bakıyordu. Durma, devam et dercesine kıvranan bu beden, biran önce onu becermem için yalvarmaya başladığında, bu sefer nasıl bir doyum yaşayacağımı düşündüm.

Elimdeki kırbağı önce yavaşça sırtında gezdirdim. Sonra bir kez vurdum..sonra

bir daha...ve bir daha... Kızarmış sırtına sürtünmeye başladım, acıdan kıvrınmasına aldırmadan... Umrunda da değildi ayrıca...Ben sahiptim. O köle...

Parmaklarım kalçasında gezinmeye başladığında gizli bir ayındeymişçesine aynı cümleleri sayıklamadım birilerine inat....Sadece yaptım...Benden istenileni yaptım. o kadar...

İlk vuruş senin,
İkincisi benim,
Üçüncüsü ise, bunca bokluğu ve boşluğu ortaya çıkarmak adına; o muhteşem hiçliğin sessizliğini bozan için olsun dedim sadece; o soğuk plastiği iterken içine. . .

22.05.2006 - DELİ

Otur yanıma. Gel ..Yine o hiç gelmeyecek olanı mı bekliyorsun...Hala mı..

Gel yanıma, otur...

Gel rapunzel. Tamam herşeyi halledeceğiz beraber.

Berber hareket ettikten sonra herşey düzelecek. inan bana...

Bilmez misin ki: Bütün günler yenileşir her bekleyişte. Ve bütün dünler, bütün geçmişler*...

Hergün bekliyoruz ben burda sen orda. Niye rapunzel. Niye. Neyi bekliyoruz rapunzel. Konuşsana...

Gel rapunzel...Kimsenin canını yakmadan halledeceğim bu sefer. Belki biraz kendi canım, biraz da senin canın acıyacak. Ama geçecek. Acıyacak ama geçecek inan bana... Sadece bir an.

Söz veriyorum...

Öyle ya Hiçbir acı sonsuza kadar sürmez değil mi rapunzel. Yoksa yine kaldır mışlar mı bizi...

Yine mi...

Otur rapunzel. Gel. Tarayalım saçlarını. Acırsa söyle ama..Acıtırsam söyle...Gel yanıma otur...Otur rapunzel...

Yapacağız..Beraber yapıcız...Gel ama yanıma...Otur.

Şimdi... Şimdi ben tutunacağım saçlarına, sen de beni fırlatabildiğin kadar uzağa atacaksın...

Hayır beraber olmaz...Beraber gidemeyiz. Böyle konuşma. Gidemeyiz birlikte. Olmaz rapunzel.

Birimiz kalmalı diyorum. Burada kalmalı birimiz. Beklemeli o hiç gelmeyecek olanları...Beklemeli rapunzel. Bana söz verdin. Yapacaksın. Hadi fırlat beni... İçimdeki bana ait olmayan diğer ben; öyle kuvvetli fırlasın ki uzağa, dönemessin bir daha aramıza. Gelemessin. Paramparça olana kadar sürüklensin. Gitsin rapunzel. Bir daha da gelmesin. Ben kalırım seninle

yine. Gitmeyim. O gitsin. Hadi rapunzel...Söz verdin...

Bir edit pıaf şarkısıdır, eninde sonunda size kendi gerçeğinizi acıtarak anımsatan:

"bak çarşafılar buruş buruş otur, yalnızlığına ağla şimdi..."

ve ardından:

Feridun Düzağaç - Deli... ta ki sakinleşene kadar.....

15.05.2006 - FİN

Kanımca yerini yadırgayan bir eşyayım sadece....

Nereye koydularsa beni, -----
olmadı...

&

Doors - The end
it hurts to set you free
---but you'll never follow me
---the end of laughter and soft lies
---the end of nights we tried to die
---this is the end

Wise...
wiseasshole@hotmail.com

DOLAP ALEMDAR'IN ÇİLESİ

"HOMOFOBİK FİLM"

GURURLA SUNARI!

Kuzu İnşaat Ltd. Şti. çalışanları üzerinden 4 ay geçmesine rağmen vergi iadelerini alamamış ve sinir içinde kalmışlardır.. Patronları Dolap Alemdar'ın her uğradıklarında kendilerini sallaması artık sabırlarını taşırır ve Dolap'ın kızını kaçırmaya karar verirler. Kızı kaçırılır ve Dolap'ı arayarak tüm çalışanların vergi iadesini bir çantaya doldurup kendilerine getirmesini, aksi takdirde kızını bikiniyle pop star elemelerine sokup Armaan Çalayan'a yorum yaptıracaklarını söylerler.. Olaylar gelişir..





KAPTAN TÜRK

serdar
akkoyun

Sabah saat 08:15...Kaptan Türk yanın-
da Prenses Aura'yla bürosuna gitmek-
tedir...

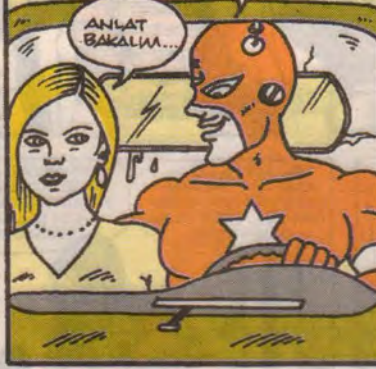
BİLİYORUM GÜZELİM SENİN GİBİ Bİ
PRENSES GÖH DAHA EYİ Bİ ARABAYA
LAYIM AMA SON DÖNEMDE İŞLER KESAT
GİPİNCE 4x4 JİPMİ SATMAH ZORUNDA
GALDIM...Bİ MÜDDET BUNUNLA DARE
EDECEEZ ARTIH...

DAHA ÖNCE
HIÇ BÖYLE Bİ
ARAB GÖRMEYİM...
NEDİR BU?
ADİ NE?...



BU ARACIN ADI TRİPORTÖR'DÜR!
ESKİDEN TÜRKİYE YE İLK GELDİ-
Ğİ ZAMANLARDA HALE
ARASINDA MOTOSUZİ
DENDİŞİ DE OLTURDU...
NEYSE ŞAA Bİ FİHRA
ANLATILM DE NEŞELEN
BİRİZ...

ANLAT
BAKALIM...



Bİ GÜN Bİ FRANSIZLA Bİ TÜRK YÜZLÜX-
LARMİŞ...FRANSIZ BİRDEN TÜRK'ÜN
DUDAKLARINA YAPIŞIP ŞEHVETLE
ÖPMİŞ...SONRA DA "İŞTE BİZ BUNA
FRANSIZ ÖPÜCÜSÜ DERİZ"
DELMİŞ, BUNUN ÜSTÜNE TÜRK DE
FRANSIZI DOMALTIP ZİKMİŞ...
ARDINDAN "İŞTE BİZ DE BUNA
TÜRK ZİKCİSİ DERİZ" DEMİŞ...
NİHOHAHİHAHA!...

AY ÇOK KOMİK
HİHİHİHİ!
...



Saat 08:20...Kaptan'ın kardeşi
Süper Suzan'ın en son videosu
Kiral Tivi'dedir...

KRAL

Kurban olan boynundaki
İnciye - inciye
Hastayım olan A-Takmindaki
Zenciye - zenciye



Saat 08:25...Doktor Spektrum'un
lanetli şatosu...

KAPTAN'IN ÜZERİNE SALMAK İÇİN
ÖLDÜRÜCÜ KAFALAR ATAN SÜPER
Bİ ROBOT YAPMAYI PLANLIYORUM
ABİYEÇİM...İLHAM KAYNAĞIM
DA SUSAM SOKAĞINDAKİ
BAKKAL NİHAAT AMCA' BÜŞÜNE
DEK GÖRDÜĞÜM EN KOCA
KAFALI ADAM...



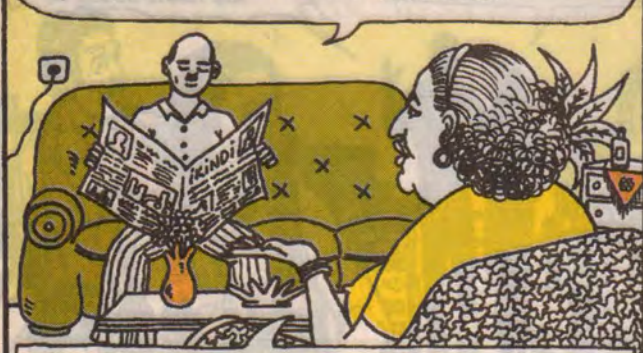
YANILIYOSUN PATRON "İYİ AİLE ÇOCUĞU"
ADLI FILMİNDE KEVAL SUNAL'I ZORLA HALAY
ÇEKMEYE ÇAĞIRAN Bİ TIP VAR Kİ O HERİF
BAŞKA HİK Bİ FILMDE GÖRMEYİM, İŞTE O
ADAM BAKKAL NİHAAT'I BİLE SOLLAR...



ABİYE 'ABİYE' APTALLAŞMA LÜTFEN
BURDA KİMİN DAHA KOÇA KAFALI OLDUĞUNU
TARTIŞMIYÖZ. KONUZA OPAKLANSAHA,
ROBOT DİYORUM ROBOT...

Saat 08:40...Kaptan Türk'ün Adana'daki amresi ve
babası oğulları hakkında konuşmaktadır.

NEYSE BİZİM OSLANIN O PİS ZENCİ ORLEBUDAN AYRILMA.
SİNA ÇOŞ SEVİNDİM ŞAA MEMLEKETDE BİZ GİTLİKİ YAPMIŞ
GİBİ NERDEN BULDUYDU O ŞARA KÖPEE...



FAHAT SUNLU BİLMEYİ İSTERİM Kİ, O GİZ BİZİM OSLANI
TERK ETMİŞ. BİZİM SALAŞA GALSAM SENİ BENİ HİÇE
SAYIP EVLENİRDİ O AŞŞALIH-PİS ZENCİYLE...

LAN ŞAA GİRLİTİ YAKUP EFENDİNİN GİZNİALALMA,
DİYORUM, MİS GİBİ SARIŞIN, RENKLİ GÖZLÜ...ÜSTELİK
HANIM HANIMCIH VE HAMARAT...YOH BEN ŞENZİNE'DEN
BAĞGASINI İSTEMEM DEDİ, ZEYKSİZ ESSEK...



O DEEL, KORELİ İBRAHİMİN TORUNLU VAR, GENÇ YAŞINDA
BANGADA BÖLÜM ŞEFİ OLDU...ÇOH DA GÜZEL Bİ GİZ.
YOH ONU DA İSTEMEDİ...NEYSE ŞÖYLE VEYA BÖYLE O PİS
ZENCİDEN AYRILMASI İYİ OLDU, ÇOŞ SEVİNDİM...

Saat 08:45--Kaptan Türkü terk eden Sarziye'ye yani sevgilisiyle çok mutludur.



TAYLAN SEVİSİLİM ÇOK HOŞ Bİ RÜYA GÖRDÜM ANLA TİM Mİ?

ANLAT Bİ TANEM, ANLAT SEVİSİLİM, ANLAT ÇANIMIN İÇİ ANLAT!

SARZIYE DİYE Bİ KIZ VAR, SARIŞIN İBRENK Bİ TIP, GÖRSEN BÖYLE MİDEN BULANIR... DÜNYANIN EN AŞAĞILIK İNSANIDIR. NEYSE BUNUNLA BAYANLAR KİÇİ BOKS TURNUVA SININ FINALİNDE KARŞILAŞIYOR RÜYA Kİ Bİ TAMAM MI?... BUNU VAR YA DÖVE DÖVE HASTA NELİK EDİYOM, TAM HAKEM ELİMİ KALDIRIYORAKKEN UYANDIM!



MMMMUCK!...

Hazır lafı geçmişken Sarziye'ye de bağlanalım! Bakalım dünyanın en tehlikeli psikopatı neler yapıyor?

BENİ DİNLE DEBERSİZ YARLIK... BEN SANA BİŞEY ANLATIRKEN BASKA BİŞEYLERLE İLGİLENME! KAPTAN'ı NASIL TUZAGA DÜŞÜRÜCEZ ONU ANLATIYORUM, AĞ KULASINI!



TISSE!

Bu arada Emayez-Kafa kit baynı ile iKuduz Sarziye'ye eşek sakası yapmayı planlıyordur...

SULTANIM BEN SENİ SABAHAN AHSAMA GADAR DİNNERİM SORUN DEĞİL! FAHAT SENİN İÇİN ÇOH NEFİS ÖZEL Bİ ÇORBA GAY. NATTIM... HATRINI GİRME Kİ BİRAZ, SOORA GENE DE DİYECEENİ...



HATRINI SIKIM... KAĞ PARA... LİK ADAMSIN Kİ SENİN HATRINI KİM İÇEM, SADE... CE ÇOK GÜZEL KOKTUĞU İÇİN İÇİYORUM...

İÇİĞİ BAHALIM, BİRAZDAN GÜNDÜZ GÖRECEM...



YANDIM ANAAAAAMM...

Saat 09:00--Kaptan Türk ve Prenses Aura büroya çıkmak için asansör beklemektedir.



ASANGÖRÜ BEKLERKEN Bİ TANE DE BEN SANA FIKRA ANLATAYIM. RAHMETLİ KOÇAN'DAN ÖŞREN... MİSTİM!...

BİGÜN NASREDDİN HOCA AŞAĞTA OTURDÜ. ÇU DALI KESERKEN ORDAN GEÇMEKTE OLAN Bİ AHBABİ "HOCAM NAAPİYOSUN, İNSAN OTURDUGU DALI KESER Mİ?" DİYE SORUNÇA HOCA DA "NAPİM ANANI MI SIKIM" DEMİŞ... BESENMEDİN ÇALIĞA?...



O FİHRA'YI ZATEN BİLİYORDUM ONUN İÇİN GÜLMEDİM!... O DEĞİL DE SENİ İLK TANIDIM ZAMANLAR NASIL DA ŞİMARİH, GENDİNİ BEYENMİŞ, GALP... SİZ Bİ GİZDİN! ŞİMDİ BAHİYORUM DA İYİCE DÜZELDİN!...



PRENSESKEN HER İSTEDİĞİNİ ELDE ETMEK ŞİMARİYO İNSANI AMA DAHA SONRA O KENAR MAHALLEDE GEÇİRDİM Bİ KAÇ AY BOYUNCA İYİCE BURNUM SÜPTÜNDÜ TABİ... NEYSE NİHAyet ASAN... SÖR GELEBİLDİ YAHU!...

Oesrada büroda Kaptan'ın sakreteri Motor Melisa kızkardeşi Hafize ile konuşuyordu...



YAA TAMAM ÜZÜLME! MADEM DENEME SINAVLARINDAN O KADAR DÜŞÜK PUANLAR GEKİYOSUN! ÜNİVERSİTEYE GİDİCEKSEN DİYE BASKI YAPMAKTAN VAZGEÇİYORUM! MADEM Kİ FUTBOLDA BU KADAR BAŞARILISIN O HALDE GİT FUTBOLCU OL GÜZELİM!

KONUŞTUKLARINDA CİDDİ DİLSİN, SİNİ RİNDEN BÖYLE KONU. SÜYON BİLİYORUM AMA ATTIGIM GOLLE Rİ Bİ GÖRSEN, AH!...

Tam sırada Kuduz Sarıye öfkeden kudurarak Emaye-Kafayı kovalıyordu...

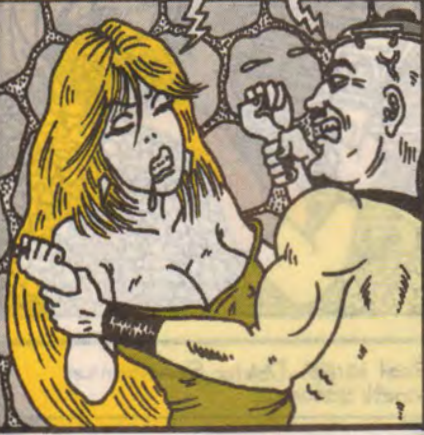


Saat 09:05... Kaptan Türk ve Prenses Aura, Kaptan'ın süper kahramanlık bürosuna gelmiş, Melisa ve Hafize'nin tartıştığını görmüşlerdir...



Saat 09:25... Şarziye ve Emayr-Kaça...

- ÖLDÜRÜCEM SENİ SEFİL YARATIK, DERİNİ YÜZÜCEM, ANANI EŞEKLERE ZIKTIRI -
CEM TİPSİZ PEZEVENK...
- EEE, YETER ARTIK BEE! SAA OLAN ZAAFIY YÜZÜNDEN HER TÜRLÜ GAPRI -
SİNE GATLANIYOM AMMA HER DAKKA ANAMA SÖYMEYEN BİHTİM ARTIK!..



Kavgası esnasında Şarziye yere düşer.

"ŞU HALİNE, ŞU REZİLLİĞİNE BAH! EVLENEN MEMEĞENİ GAPAT BARI NAMUSSUZ GARI/ACIYOM ASUNDA SAA BİLİYÖ MÜSÜN?"



Tuzaklarla dolu odada Şarziye'nin eli aniden gırtlı bir kolu çeker.

AL BAKALIM HAYVAN HERİF!..

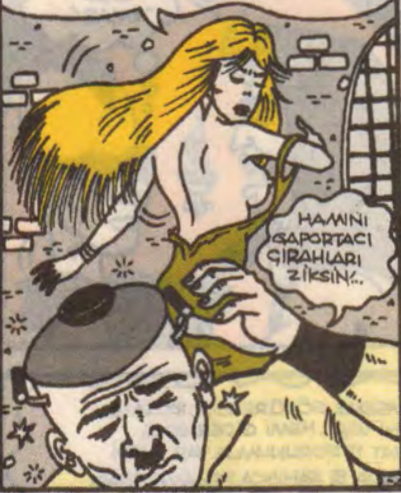


AAAH!!..

* ZBAM!..



DEMİK BANA ACIYOSUN HA? NİVE BENİM ACINACAK NEYİM VAR İLAN İT?.. DÜNYALAR GÜZELİ Bİ KADINIM! SEN KENDİNE BAK AZZİNE ZİĞTİĞİM!..



HAAMİNİ GAPORTACI GİRAHLARI ZİKSİN!..

Saat 09:30... Kaptan'ın bürosu.

GONUŞDUM METİN TAYLANCI'YA, OHULLU BİTER BİTMEZ GELSİN TAHMİLA ÇALIŞMALARA BAŞLASIN, DEDİ!.. HADI GÖZÜN AYDIN, ŞMÖT - DEN HAYIRLI OLSUN YENİ TAHİ - MIN!..

AY İNANMI - YORUM YAA!..

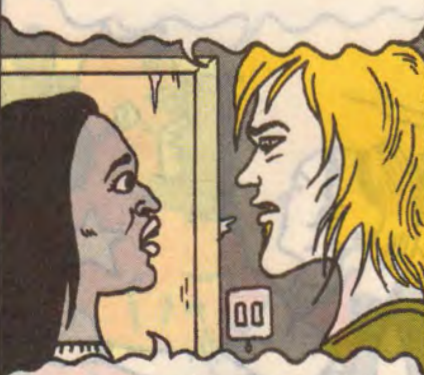


Saat 10:00... Şenzine ve Taylan...

YAA MADEM BİRBİRİMİZE DELİ GİBİ AŞIĞIZ, NEYİ BEK - LİYORUZ Kİ BİR AN ÖNCE EVLENELİM ARTIK, NE DERSİN?..

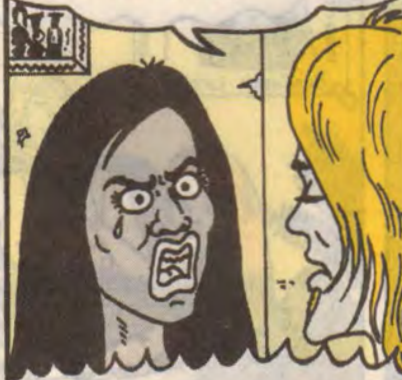


BAK ŞENZİNE BUNU ŞİMDİ ARIK ARIK SÖYLİM DE SONRADAN Bİ KIRGINLIK OLMASTIN ARAMIZDA : BERABER TAKILMAK İSTİYOSAN AMENNA AMA! TIKIZBANKİBİT EVLENELİM DİYE TUTTU - RUCAKSAN BEN YOKUM ONA GÖRE..



-TAYLAN BUNLARI SÖYLEYEN SEN MİSİN, NASIL DA BİRDEN BİZE BÖYLE KABALAŞABİLİR SİN? İNANMIYORUM YA!..

HEM BEN İSTESEM AİLEM İSTEMEZ, ZATEN SENİ, GELİN OLARAK... DÜŞÜN KOSKOĞA FABRİKATÖR VAHAP BEYİN OĞLU STRADAN VE ZENCİ Bİ BEDEN BİTTİMİ ÖĞRETMENİYLE EVLENİ OLACAK İŞ Mİ?!



OLMAZ!.. BUNLARI SÖYLÜYCEĞENE GELİP VURSAYDIN BENİ! DEFOL...DEFOL GİK GİT EVLİMDEN, DEFOOL!..

ASUNDA ESKİDEN BERTİ İÇİMDE Bİ ZENCİ FANTEZİST VARDI YOKSA KARA KAŞINA KARA YÜZÜNE GÖK DA MERAKLI DİLİM!..

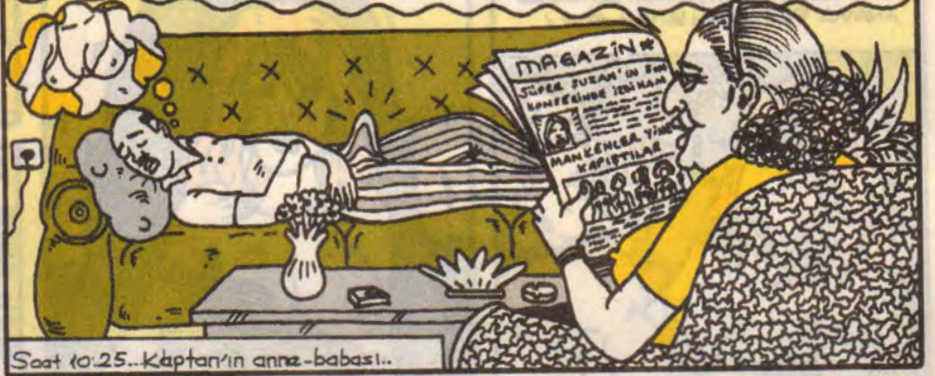


DEFOOL!..

AMAN ALLAH'IM..NASIL BU
KADAR APTAL OLABILIRIM?..
BENİ OGLI GİBİ SEVEN Bİ
ADAMI BÖYLE Bİ YAVŞAK
İÇİN Mİ TERKETMİŞİM
YANI?..



VALLAA BİZİM GİZLİMİZ SUZAN ÇOH AHILLI Bİ GİZ!..NE GADAR MEDYATİK AVRAT VAR,
HERSİ SOLARYUMLA GENDİNİ GARARTIYORKEN BİZİM KIZ O GÜZEL PEMBE TENİNİ
HEÇ BOZMİYOR!..GÜN GELİP AMELE YANIGININ MODA OLACAANI SÖYLELER
İNANMAZDUM VALLAA!..ULAN HEM SOLARYUMLA BİR TAHİM SAĞLIH RİSKLERİNİ
GÖZE ALAÇAHSIN,HEM DAHA ÇİRKİN Bİ GÖRÜNTÜYE GAUŞAÇAHSIN,
HEM DE ÜSTÜNE PARA VERECEKŞİN! LAN NE SAĞAH GARILAR VAR FU
DÜNYADA!..



Saat 10:25..Kaptan'ın anne-babası..

Saat 10:45..Şimdi de Kaptan'ın hapiste,
ki üvey kardeşi Fantastik Mazine
bağlanalım bakalım...



HADI ONLARDAN VAZGEÇDİM
BABAM OLAÇAK
DÜMBÜK DE GELİYOR!..

DEMİK Kİ HARBİDEN DÜŞENİN
DOSTU, OLMUYORMUŞ!..
ULAN ENİNDE SONUNDA AF GİHA-
ÇAM VE BU MAHPUSLUK BİTE-
CEK O ZAMAN NE YÜZLE
ŞARŞIMA GİHAÇAHSINIZ?!



Saat 10:55...Doktor Spektrum'un
lanetli şatosu...

YAPACAGIM O SÜPER ROBOTLA KAPTAN
TÜRK DENEN DENYONUN CANINA
OKUYCAM,GÖRÜCEKŞİN...



AHA!
TEMAŞ!..

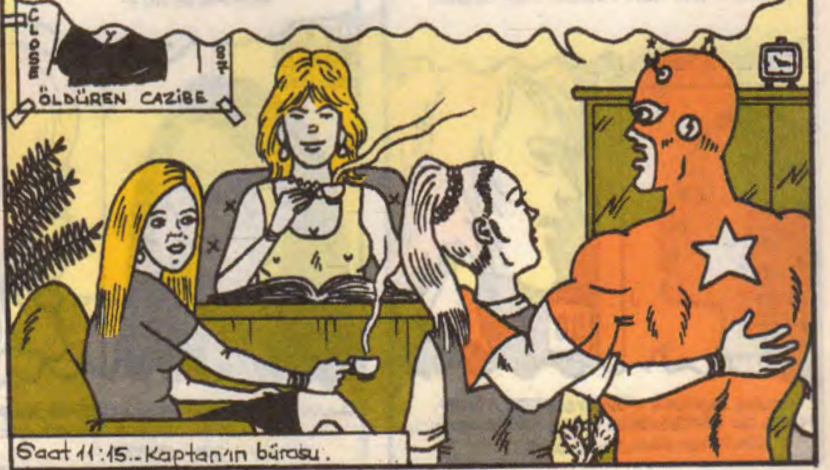
=ULAN Bİ ÖVÜZÜNE DOKUNDUM DIYE
HEMEN BİŞEYLER ULMUŞSUN BE.'BEN
SANA ROBOTAN BAHSİDİYORDUM, SENİN
AKLIN CİNSELLİKTE..

=YOK YAA.'SANA ÖYLE GEMİŞ,YALLA
DİNLİYODUM!..

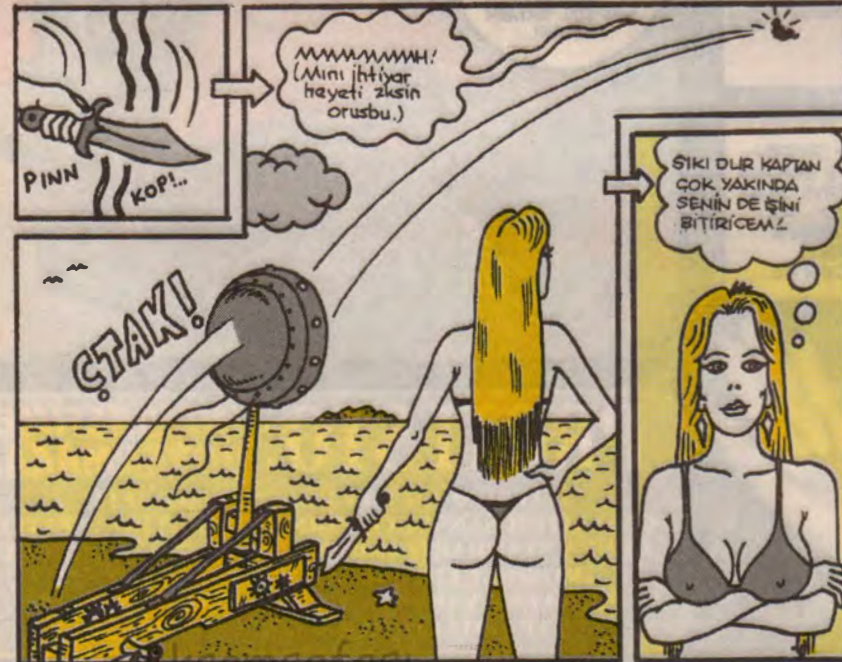
=SUS,YALAN SÖYLEME ŞARŞAL KARI!
SİĞİR GİT,YIKIL KAREMADAN.'SENİ ADAM
YERİNE KOYUP LAF ANLATAN DA
KARAHAT ZATEN!..



HADI BAKALIM KALHIN.'SİZİ ÖYÜN YEMEENE GÖTÜRECEM,BOĞAZDA
BİLDİYİM ÇOH KELEŞ Bİ BALIK RESTORANI UYU!..HEMİ GİDERKEN
HAFİZE'Yİ DE OHULUNA BIRAHIRIZ.'FAHAT Bİ SORUNUMUZ VAR!..HADI
HAFİZE UFAHLIĞI ARHADA OTURMASINDA Bİ SAHİNÇA YOHAMA ARACI
BEN GULLANIRSAM SİZ 2 BAYANDAN BİRİ GENE ARHADA OTURMAH
ZORUNDA GİLAÇAM!..E BUNA GÖNNÜM RAZİ GELMEZ!..BENARHADA
OTURSAM MELİŞA ARACI GULLANŞA,PRENSES SEN DE ÖNE
ONUN YANINA OTURSAN BU DEFA DA MİLLET "GAVATA BAH SENDİ
ARHADA KEVİF YAPIYUR,GÖD GADAR YERE 2 GADINI SİHİŞTİRTTİRİMİŞ"
DERLER!..NARŞAH BİLMİYORDUM?'

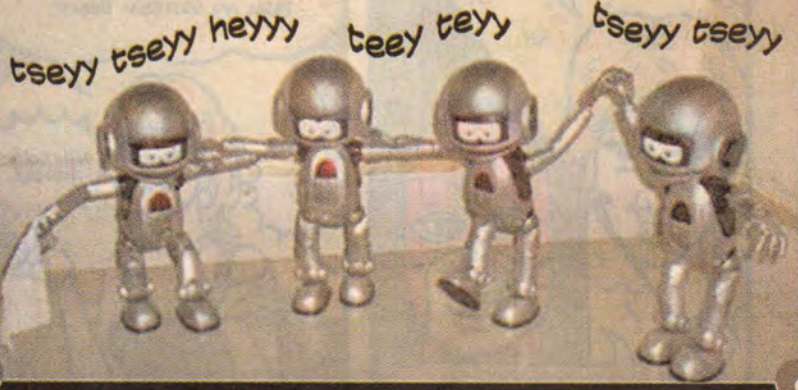


Saat 11:15..Kaptan'ın bürosu.





HALAY TEKNİK BİR HADİSEDİR...



PROTESTO: İNTERNETİME DOKANMAAA!

TELEKOM'UN SON DÖNEM İNTERNETTE BAŞLATTIĞI SANSÜRCÜ ZİHNİYETE HAYIR!.. ZATEN DÜNYA STANDARTLARININ ÇOK ALTINDA SUNDUĞU İNTERNET ERİŞİMİ İLE YETERİNCE ERİŞİM PROBLEMİ YAŞATAN TELEKOM, ALAKASIZ SİTE KAPATMALARDAN VAZGEÇMELİDİR!!!

ÇOCUK DA YAPARIM BARIYER DE!

Seyir halindeyken
kültotuna orkidini
koymak isteyince
bariyerlere bindirdi!

TEM OTOTOYOTA mağazasına çöten ilginç olay.
trafik kazaları kayıtlarına en ilginç kazalar-
dan biri olarak geçti. Olayda takla atan oto-
mobil, parçalanırken ağır yaralanan Funda M. te-
davi altına alındı.

Emine UZUN



İSTANBUL, TEM oto-
toyota'da bir trafik kazası
gelen kaza, önceki gün
Bakırköy'den Mercedes-
benz marka otomobilin, zi-
yaret etmeye giden yolda
Fundu M. (24) otomobil-
den düşerek yola çıktı. Seyir ha-
lindeyken kullandığı orkid
harpas-ıyıcıydı. Fundu M.
Fundu, kaza anında
camdan yarıya alarak
yolda yarıya çıktı.
Bir yandan yolda
düşen Fundu, diğer
yandan bir elyle orkid
kullandığı, yarıya
gülmeye başladı. Orkid
yere düşen için bir süre
vaktini geçirdi, bu süre
içinde kaza meydana
geldi.
Kaza 100 metre
hücum Fundu, ben-
z marka otomobilin, zi-
yaret etmeye giden yolda
Fundu M. (24) otomobil-
den düşerek yola çıktı. Seyir ha-
lindeyken kullandığı orkid
harpas-ıyıcıydı. Fundu M.
Fundu, kaza anında
camdan yarıya alarak
yolda yarıya çıktı.
Bir yandan yolda
düşen Fundu, diğer
yandan bir elyle orkid
kullandığı, yarıya
gülmeye başladı. Orkid
yere düşen için bir süre
vaktini geçirdi, bu süre
içinde kaza meydana
geldi.

SOK ELİNİ ÇIKAR KARDEŞİM!

Haydar Abi'yi çok
severim, naif bulurum.
Ciddi ciddi de gazete
yazılarını veya
televizyon programını
yakaladıkça takip
ederim..
O kadar inanılmaz
sorularla muhattap
oluyor ki bazen,
hakkaten hala sıkılıp
usanmadan bunlara
ciddi ciddi cevap verme
sabrına da hayranım..
Fakat bu sefer canına
tak etmiş olacak ki,
inceden bi ayar vermiş
abimize..

Hazır lafı geçmişken
ben de burdan kendi-
sine bişey danışmak
istedim:
Haydar abicim, ben de
herkes gibi işeyip
çisimi bitirince pipimi
sallıyorum.. Fakat fer-
marımı çekip tuvalet-
ten çıkmama rağmen,
o orda 15 dakika daha
sallanmaya devam
ediyo.. Ne yapmalıyım?

OGÜNÜN? SORUSU

Prezervatif vajinada kaldı, ne yapmalıyım?

Merhaba Sayın Haydar Dümen.
Ben 24 yaşında bir gencim.
Kız arkadaşım ile cinsel
ilişkiye girdim. Korunmak
için taktığım prezervatif kız
arkadaşımın vajinasında kaldı.
Bunun için gerçekten çok
endişeleniyorum. Sizce ne
yapmamız gerekir? Aradan
2 gün geçti. Ne olur bize
yardım edin. Vereceğiniz
cevap için şimdiden çok
teşekkür ederim. İyi çalışmalar.

CEVAP

Sevgili okurum, prezervatif
yerinden memnun olmalı ki, bir
türlü oradan çıkmak istemiyor.
Büyük ozan Yahya Kemal'in
"Birçok gidenin her biri memnun ki

yerinden / Birçok seneler geçti
dönen yok ki seferinden"
dizelerindeki gibi prezervatif
orada mutlu olsa gerek. Ee
doğrudur da. Yumuşak, sıcak bir
yer. Dışarı çıksa nereye gideceğini
çok iyi biliyor. Bu nedenle
kaçıyor kaçabildiği yere
kadar ve saklanıyor. Her neyse
içeriden onu kız arkadaşın
parmağını sokarak alsın. Eğer
o yapamıyorsa, sen parmağınla
al. Ve bundan sonra kullandığın
prezervatiflerin boyut
bakımından kendi ölçüne
uygun olanları kullan. Çok
bol bir ceket giydiğimizde,
bir yere takıldığı zaman, nasıl
takıldığı yerde kalıverirse
prezervatif de öyle olmuş gelibe.



MONUSKART'TA DEV KAMPANYA



"Deve
Süheyla"yı
alana
"Kuzu
Nermin"
bedava!

(Yok ben
direk Kuzu
Nermin'i
alacam diyo-
sanız, Deve
Süheyla'ya
12 taksit
yaparız..)



asım

yaz/çiz: Aslı Yazıcıoğlu



CUMA AKŞAMI







EĞLENİYÖ MÜSÜN MİNA KODUKLARI?

Yazın gelmesiyle hem bikini diyeti, hem de keçileri kaçırma sezonu açılmıştı. Ben de yavaş yavaş dükkanın kenkenlerini kaldırma, paslı kapı tokmağını parlatma, duvarları zilli boyayla boyatma moduna girmiştim. Nişantaşı sokaklarını da cafelerde son model kapri şort, baretta gözlük ve papağanlarıyla oturanlar doldurmuş, meclis şen olmuştu. Ben de bir yorgunluk kahvesi içmek için Balı'den aldığım pareomla tiril tiril bir masaya kurulmuşum. Tam karşı masamda oturan 2 bey gözlerini benden alamazken dürtü dürtü bana doğru hamle için birbirlerini ikna etmeye çalışıyorlardı. Nihayet bi tanesi kalktı yanıma doğru gelip, eğildi kulağıma doğru:

-Hanfendi arkadaşım! iddiaya girdik de, sizin nereli olduğunuz hakkında...dedi.

-Eee?

-O Ukraynalı dedi. Ben Barok.

-O zaman niye Türkçe konuşuyorsun..diye lafı ağzına yapıştırıvermişim hemen, Nişantaşı'nın bana hazır olmadığını düşünerek hesabı ödeyip kalktım. Halen boya kokan ofisime girip bi şişe Malibu açtım ve balkondaki begonvillerle karşılıklı içmeye koyuldum. İşte o sırada sezonun ilk müşterisi kapımda belirdi. Henüz açıldığımızı Nişantaşı dergisinde anons etmemiştik ama nereden duyduysa gelmişti işte. Kara kuru bir kadındı bu. Yüzünün yarısını kaplayan retro bir güneş gözlüğü takmış, buruşuk dudaklarına özenle cartlak pembe bir ruj sürmüştü. "Geçin oturun" dedim derlenip toparlanarak. Kadın anlatmaya başlamış bense Apple notebookumun arkasına gizlenerek bi kaç entrymi düzeltip eski sevgilimin adını altavistada arattırırken onu dinliyor pozunu takınıyordum. Birden böyle birşey söyledi ki logoff oldum. Adeta kitlenmişim. Moruk Matild Manukyan'dan bahsediyordu. Kendini onunla özdeşleştirmiş ve onun yerini almak için çabalarken de buhrana düşmüştü.

"Vah,vaaah.. Ne zamandır böylesiniz?" dedim artık Malibu bardağımın ağzını ovuşturup önüne koyarken.

-Ne bileyim, bayağıdır işte. Madam öldükten sonra onun yerine koydum kendimi, özünmek gibi olmasın benzerim de biraz ona.

-Hele..

-Bakin ben ciddi ciddi bu işe girdim, her ne kadar illegal olsa da. Ama beceremiyorum, kimse beni ciddiye almıyor. Genelev işletmek için gereken özgüvenim yok. Bir kaç hafta pazarlama semi-

nerlerine devam ettim ama ürün spesifikasyonunda niyetimi anlayıp tekmeyle bastılar.

-Size yardım etmem için öncelikle neden bu işi yapmak istediğinizi tam olarak anlamalıyım. Acaba gerçekten Matild hanıma mı öykünüyorsunuz yoksa pezevenklik kanınızda mı var önce onu netleştirelim. Mesela genç kızlığınıza başlatalım, bekaret olayı, nasıl kayboldu?

-Benim bubam aşiret reisiydi, kalabalık bir evde yaşıyorduk. Ben 14'üme gelince kısmetlerim çıkmaya başladı. Çabuk olgunlaşmışım. Ama gelenlerin hiçbiri başlık paramı denkleştiremiyordu. Bense gelin olmayı kafaya koyduğum için dousuz yatıyor, sabahlara kadar yatağımda dönüp duruyordum.

-Oyi.

-Bir gece yine dousuz ve halvet halde verandaya çıkmış hava alıyordum ki bizim yandaşmalardan biri beni gördü. "Agam sizi burda görmesin hanımım odanıza girin" dedi. Omzunda kocaman bir kalaşnikof belinde de mermiler asılı idi. Çok erotik gelmişti bana bunlar. Ben de onu odama gelmeye ikna ettim. Sabaha kadar beraber olduk kızılığımı ona verdim yani.

-Amaniiin. Eee?

-Sonra biri parayı bastırdı, verdi bubam, gittim yaban ellere. Taa Suriye'ye. Bir süre adamı aybaşıyım var, başım tuttu hedefi hüdüdü diye oyaladım ama bir gece üstüme çullandı ve kızığankız olmadığımı anladı.

-Sizi çift cinsiyetli mi sanıyordu?

-Ahahah. Herneyse, pınlını pırtını topla siktir ol git dedi. Ama bizim töremizde gelin kız buba ocağına dönmeyiz. Zaten de agalarım beni yaşatmazdı. Ben de kaçtım, o zamanlar uçak da yok öyle ha diyince, otostopla İstanbul'a geldim.

-Vay bee.. Hitchhiker's guide to galaksi gibi. Eee.

-O ne ki benim hikayemin yanında. Oralardan gelene kadar yediğim yarakları dizsem buradan Mars'a yol olur.

-Abartsaydınız mirim. O kadar yarağı nerenize yediniz afedersiniz.

-Devam ediyorum; İstanbul'a beni getiren tır şöförü beni bi pavyona sattı. İlk orda başladım. Geceleri de işe çıkıyordum. Bir gece kulakları çınlasın Tamburi Sütlü Salih Bey, o zamanlar Maksim'de çıkıyor...

-Hiç ayrıntıya girmesek hocam..

-Neyse, bi gece bu beni çağırırdı. Maksim'in üstünde bir otelde oda tutmuş. Geçtim oturdum.

-Zikin üstüne mi?

-Yok hemen değil. Üstad'ın fantazileri varmış. Bana esvap ve senaryo bırakmış masaya derhal bunları çalışıp üstü-

mü değiştim. Az bir vakit sonra kendisi de geldi.

-Neymiş lavuğun fantazisi?

-Ben öğretmen olucam, o da öğrenci. Girdim sınıfa yani, neyse işte düşünüyorum ne denirdi diye.."Çıkarın sakinizi 31 malzemesi vericem" demişim.

-Aha.

-Üstad daha dakka bir üstüme geliverdi.

-Çk ck ck ck.

-Neyse işte sonra yatakta sigaraydı sohbeti derken bu demesin mi gel seni bu hayattan kurtarayım, zikimin sultanı yapayım.

-Olacak iş değil. Eee?

-Sonra evlendik. Çoluktu, çocuktu, odundu, kömürdü, patlıcandı soandı derken yaş geldi dayandı 70'e.

-Salih'e ne oldu?

-Oğğoo.. Salih'in üstünden kimler geçti..

-Pardon patlıcan derken onları kastettiğinizi anlamamışım.

-Şimdi bir boşluğa düştüm, gençliğimde değerlendiremediğim potansiyelim şimdi kullanmak istiyorum doktor hanım.

-Fuhuş sektörüne girmekte kararlıysanız şansınız çok az, zira salt Matild hanıma tip olarak benziyorsunuz diye kimse sizden karı almaz. Bence siz ameliyatla Dolly Parton'a benzeyin. Parton olacağınıza Parton olun. Vegas'a yerleşip orada senede bir yapılan benzerler yarışmasında Burt Reynolds benzeri seçilen adamla buluşup yarrağa doyun. Size son sözüm budur. Şimdi gidin lütfen.

Kadın ayağa kalktı, kendinden beklenmeyen bir hoppelikle kapiya vardı. Kırılarak kapıdan çıktı gitti. Daha asansöre binmeden Kemaşullah elinde 100'erlik banknotlarla kapımdan dalıp onları yerlere serpmeye başladı, siftah hesabı...

-Serp dostum serp, bereket versin, başımızın gözümüzün sadakası olsun. Bir de sen dua biliyorsun Mme Manuki-an'ın ruhuna bir tane okuyuver...



ASK
ÜÇGENİ

SKİTOSLAR

Yaz. Çiz
EGEMEN





STEPOTU

Serdar Akkoyun





MEMEYE GÖĞÜS DENİLMESİNE ÇOH' SINIRLENİYOM.' GAR-
DESİM GÖĞÜS BAĞSA ŞEY, MEME BAĞSA ŞEY.. HER
İNSANDA 1 TANE GÖĞÜS 2 TANE MEME OLUR.' GÖĞÜS
MEMELERİ DE GAPSAYAN DAHA GAPSAMALI Bİ BÖLGE -
SİDİR VÜCUDUN..

İYİ DE DİREK OLARAK
MEME DEYİNCE DE BİRAZ
AYIP GACIYO SANKİ?!



NİYE OĞLUM YAA? MEMEYE MEME DEMEK NİYE AYIP
OLSUN Kİ? İNSANDA 1 ADET GÖĞÜS VARDIR VE TEK
BİR İNSANDAN BAHSEDERKEN "GÖĞÜSLERİ"
DEMEK YANLIŞ OLUR.. MİSAL HAYVANNAR ALEMİN -
DEN BAHSEDERKEN "MEMELİLER" YERİNE
"GÖĞÜSLÜLER" DESEK OLUR MU?!



NEYSE UZUN ÇAFIN
GİSASI MEMELER DAŞ
GİBİ DOLSUN VE DİK OUMALI,
AYNEN SENİNKİLER
GİBİ GÜZELİM!
NİHİHİHİHİ!

NE DİYON ÇAN SEN?!
BEN SENİ HEP Bİ ABİ
GİBİ GÖRDÜM..!
OLUYORMU ŞUADİ
BÖYLE GONUŞMAH!
DUYMA MIŞ OLUŞ!
AYIP DENEN BİŞEY
VAR..!



GİZ BİRAZ ŞİNDİ BU NAMUSLU
GİZ AYAKLARINI.. İKİMİZ DE BİR -
BİRMİZİ BÜYÜZ.. PARA İÇİN
HER BOKU YİYECEK İNSANLA -
RIZ' EMİNİM PARAYI BASTIRA -
NIN ALTINA HİÇ DÜŞÜNMEYEN
YATIYORSUNDUR...

SENİN ANANI SKERİM ÇAN
ORSPU ÇOCUSU! BENİ PARA
İÇİN ADAM ÖLDÜRDÜKÜM
AMMA ASLA ORSPULUK
YAPMAM BACISINA
SOHTUGLUMUN ENİŞİ..!



BENİM ANAMA BACIMA SÖVECEK
ADAMIN G-TÜNÜ SKERİM ÇAN BEN,
HAMINA GÖDÜĞÜMÜN SALTASI..!



SAVUL BRE
İBLİSİN DÖLÜ..!

SAVULMASINA SAVULURUZ ÇA MADEM ÖLEŞİYE
GAPİŞACAĞ O HALDE SENİNLEN İLGİLİ TÜM
DÜŞÜNCELERİMİ DE SUSAYIM...

VAY TOP OĞLU TOP! BĞ? ANNAAT
BAHALIM NEYMIŞ BUNLAR? DİNNİ -
YORUM?!

ASLINDA SİZLE İLK TANISTIĞIMIZ O
BULUŞ GAGALARIMIZDAN BERİ SENİ HEP
ARZULADIM! FAHAT SİNSİCE Bİ AĞI
SEVECENLİĞİYLE YAKLAŞDIM SAA
YAHİN OLABİLMEK İÇİN..

VAY ORSPU GASIĞINDA
YATMIŞ AĞZINA SICIĞI
PEZEVENK EE?!

ADİŞ ARANDAN YAYLAN SİDİK KOKLU
TERLEDİYİN ZAMAN BAZI SAĞ
TELLEPİNİN YANAĞANA YADIŞMASI
HEYECANININCA BURUN DELİK -
LERİYİN GENİŞLEMESİ, HAPSÜRÜR -
KEN SÜRATİYİN YAVULMASI, HERŞİ,
HER HALİN BENİ GİLDİRTİYORDU
İLK GÜNDEN BERİ OHKEŞ..

-SEN MEGER NE ASSAALIH Bİ İP -
NEYMIŞIN LAN ŞEREFSİZ KÖPEK!
-BUGÜNE GADAR EN AZ 100
SEFER SENİ DÜŞÜNEREK OTUZ
BİR PATLAMISMDIR YAVRUMS!
-YETER BU GADAR BİRAZ DAHA
ANNATIRSAN ŞURACIHTA
GENDİLİĞİNDEN BOSALACAN
LAN!..



GEREKİRSE SAA ZORLA
SAKIP OLACAM ULAAAN! HER..
POZİSYONDA ZİKECEM
SENİ ORİSBİ...



YAVAS LAN DEVE!.. BENİ ÖLDÜRÜR..
SEN NASIL HER POZİSYONDA
ZİKECEM HA BEYİNSİZ HAYVAN?!

ÖYLE GÖZÜM
DÖNMİŞ Kİ, BEN
NAAPDIĞIMI BİLİYÖ
MUYUM HAMINA
GODUĞUMUN
GIZI!..

Deve Lavant'in savundugu
kılıcı stepotu'nun göğüsünü kal
payı sıyırmiş ve elbisesinin
önünü tutan düğümleri
gözmüşü...



VAY
BABAYING
HAMINA
GOYIYM!

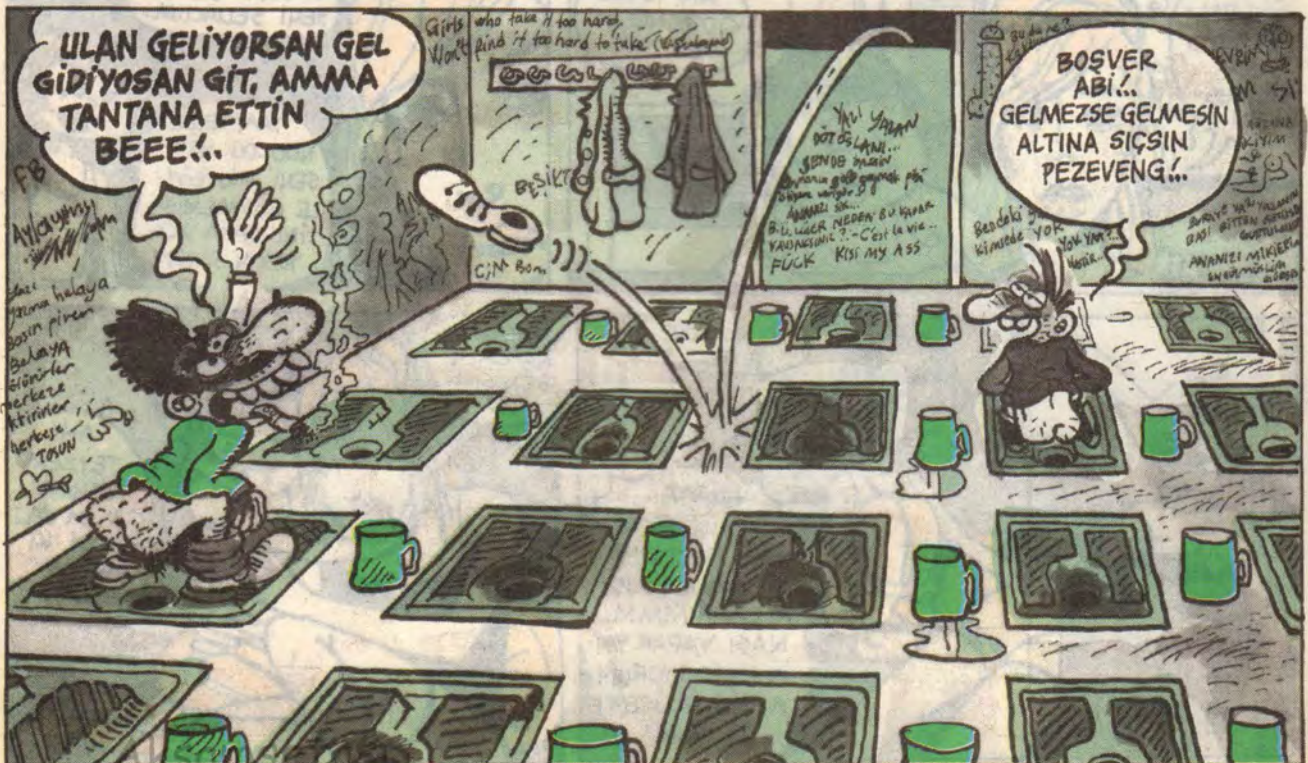


OOOUUUHHHSS!
GÖĞÜSLERE BAH
ARHADASSH!..



"GÖĞÜSLER" DİL "MEMELER" DİCEKSEN
DEMEDİM Mİ BEN DEMİN SAA HAYVAN!..
BUNA GÖH SİNİR OLUYOM DEMEDİM Mİ?!
SÖTİR OL GİT ARTIH BU DÜNYADAN!

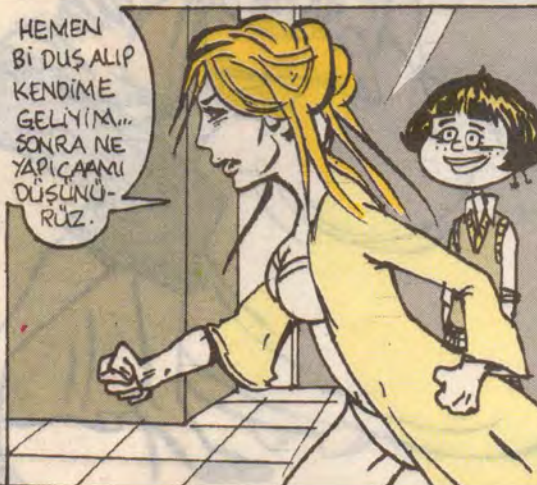
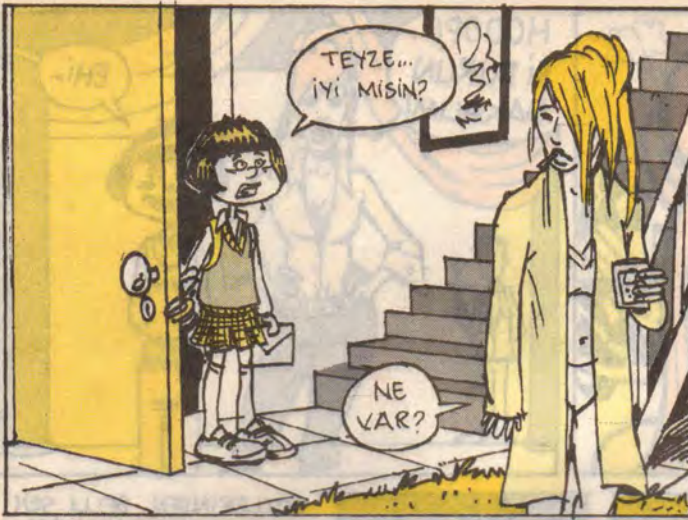
AARGH!..

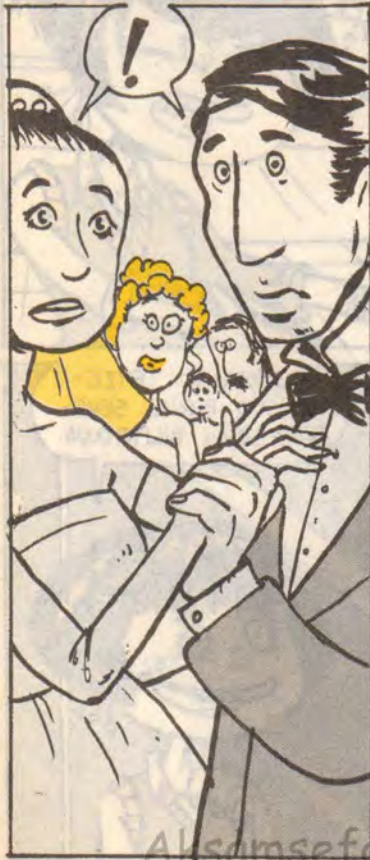


ÇOK YAPRAKLI YONCA

Ash Yazıcıoğlu







KOFTİ ANARŞİST

Kofti kafirin dölü... Devlet de bunu biliyor!!

SITKI SIVRIL OF:
BAHADIR BOYSAL



YIKIL MUNA KODLUMUN BİTİ
DEVESİ !! BACIN BİLE O UFAK
YAŞINA RAĞMEN BİÇKİ-DİKİS
EVE EKMEK GETİRİYOR... SEN
NAAPTIN ? EVDE YATA YATA
BÜST GİBİ OLDUN BEZEVENK...
SKTİR OL GİT HADI, GELME
Bİ DAHA...

Sokaga
Çıkış...
Züleyha...



ABİ YETER ARTIK...
BİTTİ DİYORLUM
ANLAMIYOMUSUN ?
KAHRINI ÇEKTİM
YETER ARTIK...
CEBİN DELİK,
AYYASSIN, EN
ONEMLİSİ SEVİM
SİZSİN... OKSİJEN
SÜHA BENİM
ERKEĞİM ARTIK...
ELEKTRİĞİ
NEFİS...
SENİN GİBİ
BOKLU
DİL...

FİLİPİR

Mezarlık...
Gece yarısı...



Aynı günün...
Gece...

ULAN TORBACI NECDET NABER ?
NİCEDİR "RUHUNU ŞEYTANA
SATAR MİSİN ?" DİYİP
DURUYODUN YA...
HADI
BAKALIM...

VAY EN
SONUNDA
HAYAT SENİ DE
MI VURDU... NEY.
SE... GEL BAKALIM
BENLE EYÜP
MEZARLIĞINA
KADAR...



AARRRGH...
NOLUYO MUNA
KOYIM YAA / CANIM
YANIVOR, NOLUYOR ?
ULAAYNGGH
...

YAVAŞ
ULAN...
SAKIN OL...
BENİ DE
YAKACAK
SIN...

Aynı gece... Taksim
Tarlabaşında bitik bir
otel...

"E ARKADAŞIM BU
MUDUR OLAYIN ? LUYUVA
MİYORUM KI...
"Noolucağı... Kolay
mi sanıyorsun bu işleri... Melo-
dram diil... Dehşetin fa kendisi...

"YANI ?
- Bu seçiminle kaybetmeye mahkum
oldun... Ama kaybederken de zevk
alacaksın...
- MUNA KOYIM...
- Ağzını bozma, skerim belanı...
Bambaşka alemlerden kapılar
açıcam diyorum sana...
Akıllı ol..."

BOK
IS A ANSWER



Yarım
saat
sonra...

"UHH... OLDU GALİBA.
YUVAN GİBİ HİSSEDİYORUM
KENDİMİ...
- Pırl pırl oldun...
- NE ? SEN KİMSİN ?
- Sabah şekerliyim... Güney...
din Türkiye'm...
- HASSKİTİP...
- Hasskittir tabii... Maık
ağızlı...



Gece... Üç
buçuk...

"Ürkme, zerk...
Dingin göl sularının
aynılığı değil... Fırtınalı
denizlerin yalın kayalıkları.
- Hiç bişey anlamıyorum... Uykuyu da
HARAM ETTİN...
- Gizli gizli ve gerektiğinde erkete-
ye yatarak intikam alacaksın...
- STRESDEN İSHAL OLALIM... BU NE YA...
- Bak, hala... Sınırlendirmez
beni..."

Akşamsefası

Şehir
vakti...
Saat bes
buçuk.

- ÇIKIŞ/ÇIK İÇİMDEN
ULAN, İSTEDİM BÖYLE
BİŞEY DİL...
- Korkak eşek... Eşeksin sen.
- SAATLERDİR KAFAMI SKTİN...
HİRPALADIN/DELİRECEM ARTIK
SKTİR GİT...
- Eeeh... Ne halin varsa gör,
senle mi uğraşacağım? Güle
güle sigircan, yoz dünyada
kal sen... Huh heh...
Orrosbu çocu
seni...

UYUY... GİTTİ SEN
SONUNDA ULAN O
NEYDİ YA... NAPTIM
BEN ABİ... ?/

HERİF
SKTİ
ATTI
RÜNYE -
VI...

TRİPTEN, AÇLIKTAN YAPTI -
GİMİZ SEYLERE BAK... ULAN
İNSAN İÇİNE SEYTA ALIR MI?
O HALE GELMİŞİZ YANİ...
SÖYLE Bİ BOY ABDESTİ
ALIM DE KENDİME
GELİM... TEKRAR
HOSGELDİN DERT-
LER /TASALAR...



Ertesi gün,
Taksim'de bi-
tik bi bar...

OH... İÇİ İYİ GELDİ ATIYO-
RUM SINIRI SİTRESİ...
BARDAKI YAVURU CEYLAN
DA KESE KESE BMDİ BENİ
BE... ARTIK İLAÇ GİBİ
GELİR BANA BU
CEYLAN...

Birbuçuk saat
sonrası... Ka çoktan
yöredeye girmiş-
tir...

İYİ DE BENİM AŞKLARIM
DA HEP KASIRGA VARDIR...
KENDİNİ KAYBEDEDSİN...
BELKİ DE BENİ SEĞMEKLE
KAYBETMEYE MAHKUM OLU-
CAK SIN AMA KAYBEDERKEN
DE ZEVL ALIR SIN...
HICK...



Aynı günün akşamı... Otel...
Kızla gelir...

OY OY... DİLENMİŞ BİR
DE İBLİS /RESMEN
ZİKİMİ GİRMİŞ...
LAN BU NE
YA?

Nayseki sex
sorunsuz yaşı-
mıdır... Bir
saat
sonra...

SON ZAMANLAR YAPTIKLARIMA
BAKMA NOOLURSUN BENİM AKLIM
BAŞIMDA DEĞİL HAHAHAAY!
BİTLİ URUSPU
ÇOCUĞU SENİ...



Ba-
cim
yalan!
Vallah
yalan!
Aylar-
dırda
hık yok!
Uyuz
İtin tekidir,
hayatını
yakar
senin
!..

CANIM...
HICK/NE
DEDİN DUYAMA...
DİAHH...
GEL ARTIK...

EHAŞİK-
TİR/ BUNE
YA/ BEN BU SESİ
TANIYORUM...
ANANI ZİKİM...
ÇIKAMADIN MI
LAN SEN İÇİMDEN!
SANA DEME-
DİM CANIM,
GELİYÖ-
RUM!



ÜHÜĞEEEE...
KIZLIĞIMI ALDIN,
ŞAHDİ DE HALAY
ÇEKİYOSUN...
DUYULARIMLA
OYNADIN...
BIRAK BENİ...
HAYVANSIN
SEN...
ÜHÜĞEEĞE...



KIZIM
Bİ SİLS
SEN DE YA...
BENİM BİR
GÜNAHIM YOK
İÇİME SEYTA
GİRDİ DİYORDUM...
ULAN DÖTVERENİN
İBLİS... ORGAZM SİGARA...
SİNİ DUYDUM DA
ORGAZM HALAYI
OLUR MU? MAYMUN GİBİ
OYNATİYOSUN BENİ BURDA...
DELİKANLIYISAN ÇIK İÇİMDEN
ADAM GİBİ PAYLAŞALIM
KIZLARIMIZI
ULAYN!

BİRROBOTUNİSYANI

ÖMER ALTAN

İÇEDÖNÜK BİLİMKURGU

2019

LAN AYHAN!
OTURA OTURA
PAS TUTTUN
HA! NE BİKİM
ROBOTSUN
ÖSLÜM...

...SEN KALKIP Bİ'ÇAY
KOXSANA İLLA BİZ Mİ
DİYELİM. TENEKE
G.TÜ İBNE.

HAAY!
HAAAY!

AYHAN'IN
TENEKE
AKSAMİ
GİRSİN
E Mİ
SANA.

GİT
GİT
GİT

HAY SENİN DEMLEYECEĞİN
ÇAYI ZKİM. 3 SAAT OLDU
NERDE KALDI LAN BU ÇAY?
YAPAY GERİ ZEKALİ!

OL...
MAUS...
TUB...

Gİ...
DİP...

GETİ...
RE...
YİM...

YOK YOK... KESİN
AĞZINI BURUNUNU
DAĞITICAM. BEN
BU ŞEREFSİZ
HERİFİN!

KAG... ŞEK...
KEER?

İKİ BUĞUK.
ÇAYI DA
KARIŞTIR
ÖYLE VER...

HAAY!
HAAAY!

AFFERİN LAN/ÇAYI GÜZEL
YAPMIŞSIN DUM BELLEK
ELİNE SAĞLIK
OOHHH!

ZIKKIM İÇ!
BOK İÇ...
ESSEĞİN
EVLADI
SENİ!

A...Fİ...
YET...
OL...SUN...

DIZZTT!

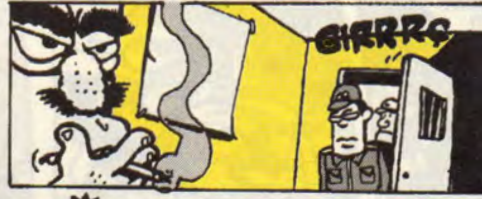
BIZZT!



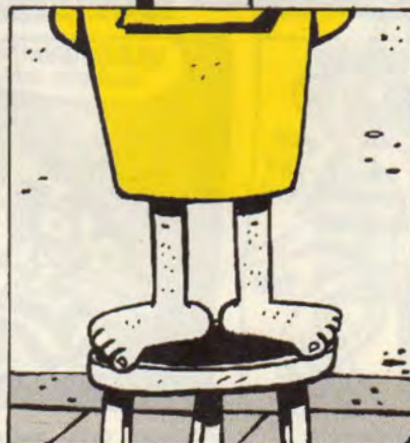
QUNYAY-KIN-NA-OR-NEZ AZNEJEN BABALAR,THELEDE A-OR-NE,ARTIK BU AY-DAYETTER..

MUTLU ÖL YETER

ÖMER ALTAN

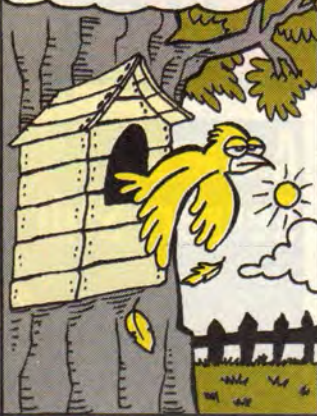


FISSIR! FISSIR
FISSIR. FISS..



gıcık oldu yodum egemen

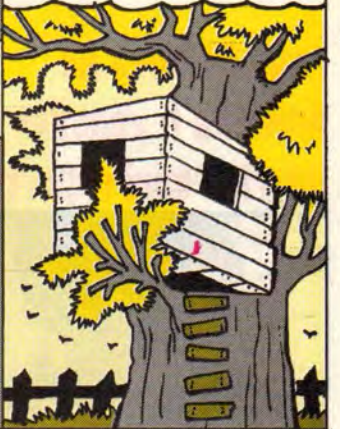
AĞAĞLARA GAKILMIŞ, AĞSAP KİŞİ
YUNALARINA EZZELDEN BERİ
GİCİK OLURUM...



NERDE GÖRSEM BARGA PİNGİK YARADIM.
ÇÜNKÜ...



ONLAR BANA BU AMERİKAN FİLMLERİNDE...
Kİ AĞAĞ EVLERİ HATİRLATIR...



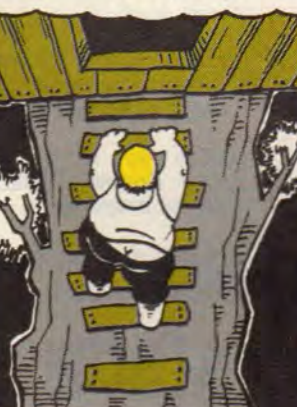
AĞAĞ EVLERDE GİCİK OLUYORUM GİCİK!
SİRF BU YÜZDÖN BAŞIMA CİDDİ AĞRI...
LAR GİRİYOR.



BENİ ÇİDİRTEN AĞRIYALIMI DİNDİRMEK
ÇİN İLK UĞAĞA AMERİKA BİLEŞİK
DEVLETİNE UĞTUM...



İNİZ İNMEZ Bİ AĞAĞ EV ARADIM...
ONU BULDUĞUĞDA BAŞTAN AĞRISI
BİRAZ OLSUN HAFİFLEMEYİTİ...



EVİN KİNDE Bİ SÜRÜ GİCİK GÖCÜK
VARDI. VE GİCİK Bİ OYUN OYUNUYOR...
LARDI...



ASİL AMACIM ONLARI KORKUTUP KAGİRT...
MAK VE BABALARINI BURAYA GAGİRT...
MAKTI...



PLANIM TIKIR TIKIR İŞLİYODU. GÖCÜK...
LARI AĞAĞEV YAPMA KONUSUNDA
TEVİK EDEN ELE BAŞLARI BU BABALARDI.



GÖCÜKLERİNİ SABAH KAHYETESİNDAN
GECE YATIZIRAR YEMEĞİNE KADAR
KORNOFİLEKSTEN, DOLUZ JAMBONA,
HADOSTAN, DANA BOMFİLEYE
KADAR...



ENERJİ YÖNÜNDEN ZENGİN GİĞALAR İLE
BESLEDİKLERİ ÇİN...GÜN BOYU YERİNDE
DURAMAYAN AMERİKAN GÖCÜKÜNÜN
ENERJİ FAZLASINI TÜKETMESİ ÇİN
AĞAĞ EVLERDE YÖNLENDİRELER!



NEYSE AYAZIĞA KADAR GÖLEN BU
BABALARI YİNE KENDİ SİLAHARI İLE
VURDUM...



AMERİKAN FİLMLERİNDE KATİLLERİN
VAZGEÇİLMEZ SİLAHI OLAN BU ALETİ
SİZ OKULARA TAVSİYE EDİYORUM...



SONUNDA RÜYALARIM GERÇEK OLDU.
BİR AĞAĞ EV VE AKAĞİDİĞİNE AME...
RİKALİ BABA YAKTUM...



SONUNDA BAĞIMIN AĞRISI DİNDİRTİ.
İLK UĞAĞA YATIZIRAR DENDİM...





Snoop desem haberi olmaz o yüzden ceza.

ALBÜM

Bir Sagopa Kajmer kasiği bu sefer biraz daha hareketli beat'ler var. Özellikle 2. ve 6. track güzel. Zenci gırtlığı da güzel gitmiş. Geriye bir tek şu diess giriy-o. Zaten açıklama-lar geldi daha olmayacak diye. Umarım kimse albümüne diess koymaz bundan sonra.

Uzun Zamandan Beri Beklenen İstanbul Attack'ın ilk Albümü "İstanbul Geceleri" Nihayet Müzik Marketlerindeki Yerini Aldı. 13 Track'ten Oluşan Albümde, Hiçbir Featüring Bulunmamaktadır. Albümün Grafik Çalışmaları Grup Üyesi Ramiz Tarafından Gerçekleştirildi. 2006'nın İlk Bandrollü Türkçe Rap Albümünü Müzik Marketlere Giderek, Kıpkırmızı Albümü Alarak Dinleyebilirsiniz.

egemen&barış



Firuzaga mah.
Defterdar yokuşu
No:47 Cihan-
giri/Ist

hipopatom@
leman.com.tr

YEPİSYENİ, GICIL GICIL T-SHIRT'LER BU YAZ SİZDEN AFİLLİSİ YOK!



**YENİ ESKİ DİĞER TÜM KREASYONLARI, DEĞİŞİK RENK ÇEŞİTLERİNİ VE
SATIN ALMA AYRINTILARINI ÖĞRENMEK İÇİN: WWW.LEMAN.COM.TR**

İSTANBUL

LEMAN KÜLTÜR: İstiklal cad.
İmam Adnan sok. No:20 BE-
YOĞLU/
PRENE :Mühürdar Cad. Akmar
Pasajı No:10 KADIKÖY/
KÖSTEBEK : Hasırın Cad. Si-
nanpaşa İşmerkezi 67/5
(Mc.Donald's btişiği)
BEŞİKTAŞ/
CEVİZ : Larmartin Cad. 35/1 (İş
Bankası sokağı) TAKSİM
RAVEN : İstiklal Cad. Atlas Pa-
sajı No:23 BEYOĞLU/
KIRKE:İstanbul Cad. Kırmızı
Şebboy Sok. No:2/3 BAKIRKÖY
İZMİR
KİTABE: Kültür Mah.Hükümet
Cad. No:6 ALİAĞA

AFİŞ: 1718. Sok. No:2/B KARŞI-
YAKA
MENA : Saraçhane Cad.No:5
ÖDEMiŞ-

ANKARA

LEMAN KÜLTÜR:Konur sok.KIZI-
LAY/
ÜMIT USTA Yüksek Cad. 8/A B/3
(Limon Bazaar) KIZILAY

ANTALYA

AKYARLAR:Altındağ Mah. Güllük
Cad. No65/B (Ring Hotel yanı)
OOPS! :Konyaaltı Cad. Akdeniz
Apt.No:11/2

BARTIN

UMUT:Kemerköprü Mah. 27 Ma-

yıs Cad. 66/C/
YÜKSEL:Kum Mah. Hamam Sok.
No:7 AMASRA-

ADANA

SAFİR: Cemalpaşa Mah. 2.Sok.
No:26 (Pasta pastanesi sokağı)

KONYA

TARAFATYUM: Sultan cem
cad.1.form apt.altı no:1/2
VAN
STAR 2000: Cumhuriyet Cad.
Sanat Sok. No:2

BURSA

FİMA:Atatürk Cad. Agah Han
No:61

MANİSA

SMART: Yarhasanlar Mah. Konuk
Cad. No:117
G.ANTEP
ARA CAFE: Bey Mah. Çınarlı Ca-
mii Karşısı sokak. Şahinbey-

SAMSUN

ELİMİN ALTI:Karadeniz Mah.
Aziziye Cad. No:24/A

TOKAT

ORHAN: G.O.P. Bulvarı Niksar
Yolu Kavşağı No:73/D

DENİZLİ

T-SHIRT: Değirmenönü Mah.
1321 Sk. No:3/D (Meserret So-
kak)

ESKİŞEHİR

LEMAN KÜLTÜR: Hoşnutiye
mah. kızılıklı mahmut pehlivan
cad 26/A

Toptan ve perakende satış ve ya-
zışmalar için irtibat:
Mehmet Çevik 0538 418 91 77
komikgiyim@gmail.com
merkez mah. yavuz sok. no:5-1
yenibosna/İstanbul

Direk alımlar için:

Sevinç hanım: 0212 292 95 65
veya abone@leman.com.tr ad-
resine istediğiniz tişörtü belirtip
mail atabilirsiniz.



Akşamsefası

Aylık Yerel Süreli Yayındır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - **Editör:** Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Görsel Editör:** Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Unal - **Kalligrafi:** Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Flruzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ

UYKU SORUNU

ÖMER ALTAN

