

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GERMANY 3.00 EUR - OSTERREICH 3.20 EUR - NEDERLAND 3.20 EUR - SCHWEIZ 5.60 CHF - ENGLAND GB 2.50 GBP



KKTC: 2.250.000 TL.

ATOM

MAYIS - SAYI: 2006 / 5

ATOMCAN@LEMAN.COM.TR
FİYAT: 2 YTL.

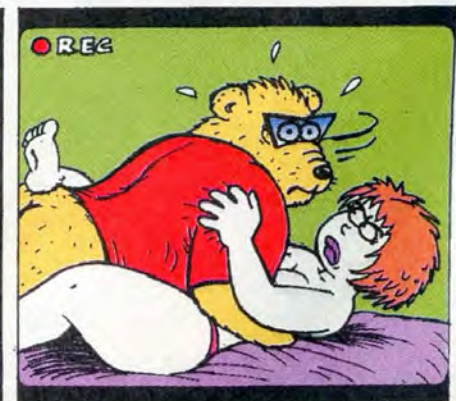
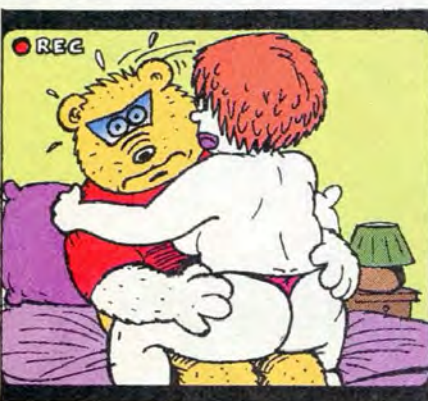
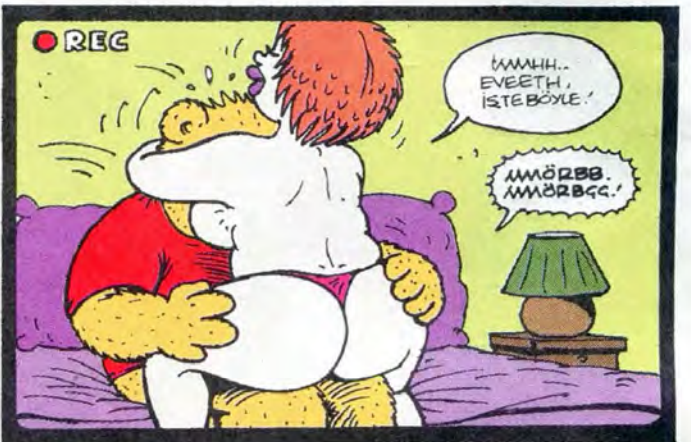
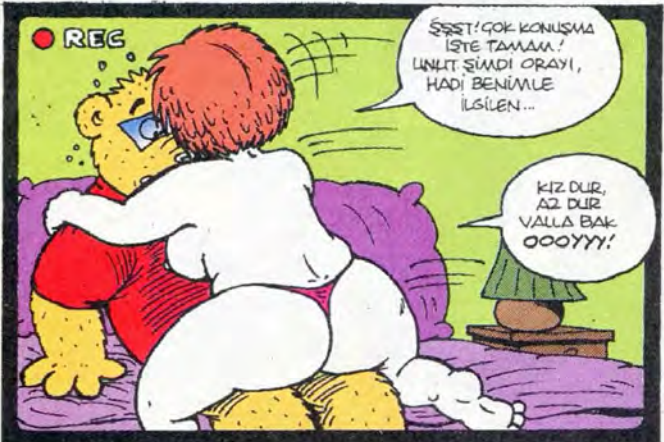
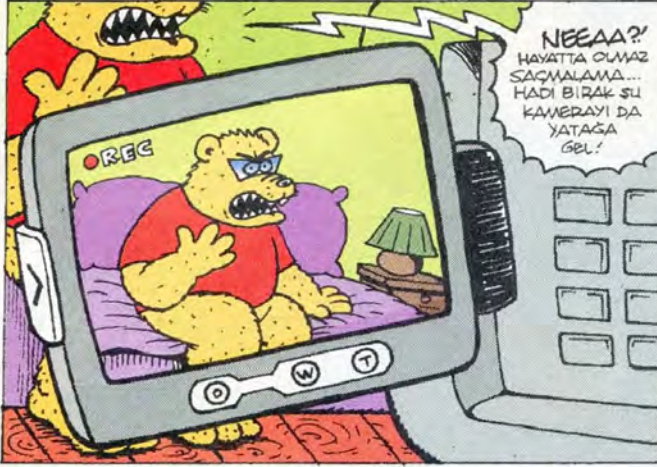


PIRT



OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah









ORSPU ÇOCUKLARI TELEVİZYONU
DİVİDİYİ HER ŞEYİ GÖTÜRMÜŞER YAA!
NASIL OLUR YAA! BEN Bİ GİDİP KAMERADA
RA SORUYA BŞEY GÖREN OLMUŞ
MUY?

BIRAK UYANDIRMA BU SAATTE
MİLLETİ!.. BŞEY GÖREN OLSA
MÜDEHALE EDERDİ
HERALDE ZATEN..



KAMERA!.. KAMERA! GİLMİS-
LAR LILAAAN! POKU YEDİİK!

ULAN SADECE
KAMERAMI, HERŞEYİ
GÖTÜRÜŞLER!
NE BAARİYON!



ÖYLE DİL İSTE ABİ ÖYLE DİL!.. O
KAMERADA ZEYNEP'LE GÖK ÖZEL
GÖRÜNTÜLERİMİZ VARDI BİZİM!
DÜN GECE GEÇMİŞTİK..



HAHA! AFFERİN SİZE
Bİ PORNONUZ EKŞİK
KALMIŞTI ZATEN
AFERİN!



NERDEN BİLEBİLİRDİK ABİ
EVE HİRSİZ GİRECEZİNİ,
ÖYLE LAF OLUN DİYE
GEÇMİŞTİK İŞTE!

HEM,
SİLİCEK-
TİK
ZATEN!

EYET VALLA SİLİCEKTİK! AMA
ŞEVA'Dİ NE BOK YİNEZ BİZ ABİ?
KEŞİN İNTERNETE FALAN DAĞATIR-
LAR HEP GÖRÜNTÜLERİ...



E, POLİSE
NİYE HABER
VERİYORUZ
ABİ BİZ!

YA BIRAK POLİS NAPIYAK!
- GELİP TUTANAK TUTUP
İPADE ALIP GİDİCEK!
BAŞKA Bİ ÇÖZÜM BULMAK
GEREK..



...ASLINDA Bİ ÇÖZÜM
VAR AMA?..



NE! BIRAK ABİ
ONA HIÇ BULAS-
MAYALIM
BENCE!..

YAA KIZIM BEN DE ÇOK
MERAKLI DİLİM O HERİŞE
MÜHATAP OLMAK İSTİYORUM
VAZİYET BU İŞTE! AKLINI
BAŞKA BİREY GELİYORSA
SÖYLE...

NE, NOLUYO
YAA? ÇEVDET,
KİMDEN BAHSİDİ-
YOLAR?



ÇEVDET KARARINI VER OLUM! ACELE ETMEK LAZIM!..
İŞİ POLİSE BIRAKSAK, HİRSİZLARI BULSALAR BİLE ÇOK
GEC OLUR, O ZAMANA KADAR SİZİN GÖRÜNTÜLER
DÜNYAYI DÖRT KERE DOLAŞMIŞ OLUR ZATEN! BANA
DA KAİSA BULASAM, İLM DEDİM AMA GÖRÜYÖSÜN
DURUM ORTADA! BU İŞİ GÖRSE GÖRSE ANCAK
O ÇÖZER...

AY GİLDİRİQAM, NE DİYÖSÜNÜZ
SİZ YAA! O KİM?



GAVAT
NECO!

AY O NE BE!
GAVAT NECO DA
KİM?



O DÜNYANIN EN PİS İNSANDIR! SEN
ONU TANIMAZSIN AMA EMİN OL KI
O SENİ TANIR! ELLERİ HER YERE
UZANIR! VE BEBEYİM ŞU DÜNYADA
YAPABİLECEĞİN EN BÜYÜK HATADAN
DAHA BÜYÜK BİR HATA VARSA,
O DA GAVAT NECO'YA BORÇ LAN-
MAKTIR!



HAYATIM BOYUNCA BİÇOK ZOR
DURUMLARA DÜŞTÜM, AMA
KİŞİVET BÜĞÜNÜYMÜŞ,
BORÇLANMA ZAMANI
GELDİ! YEMSE? TELEFON!



ALO SAYGILAR
NECO ABİ, KIBURU
BAKMA ABİ RAHAT-
SIZ ETTİM BU
SAATTE NASTIL-
SIN İYİ! MİSİN
ABİ?

KİŞİLİK OLARAK
KÖTÜYÜM AMA
KEYFİMİ ÇOK
SAN İYİYİM!
HAHAHA HAH!
EVET KOC
SADEDE GEL!

ABİ BENİM Bİ
MARUZATIM
OLACAKTI, BİZİM
EVE HİRSİZ
GİRMİŞ,
EŞYALARINI
FALAN...

SAAT KAG?

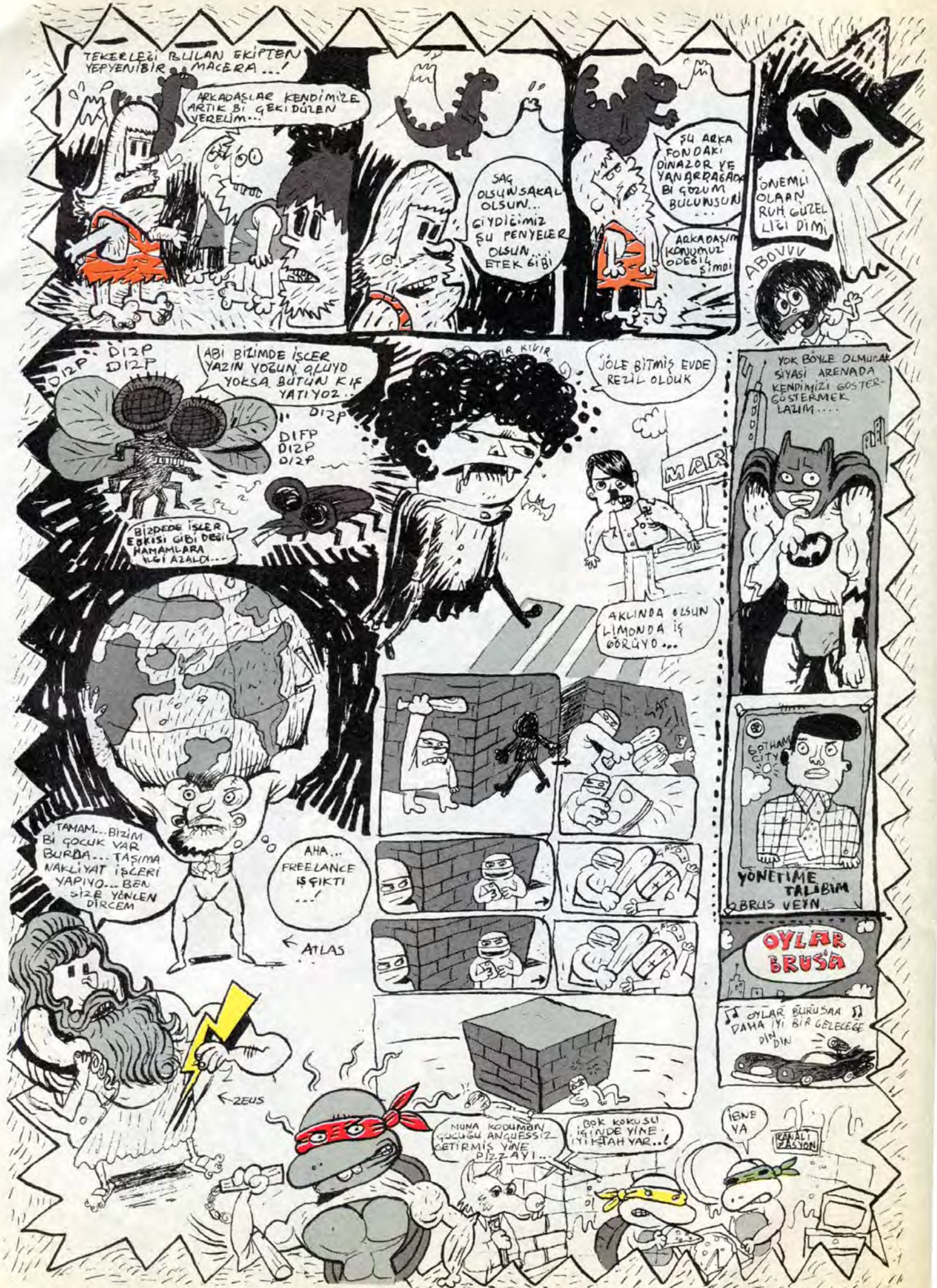


DÖRDÜ GEYREK
GEÇİYOR
ABİ?

TAMAM YAKIN SAATTE KADAR
ORDAYIM GÖCÜSÜM, AYRINTILARI
GELİNCE KONUŞALIM..

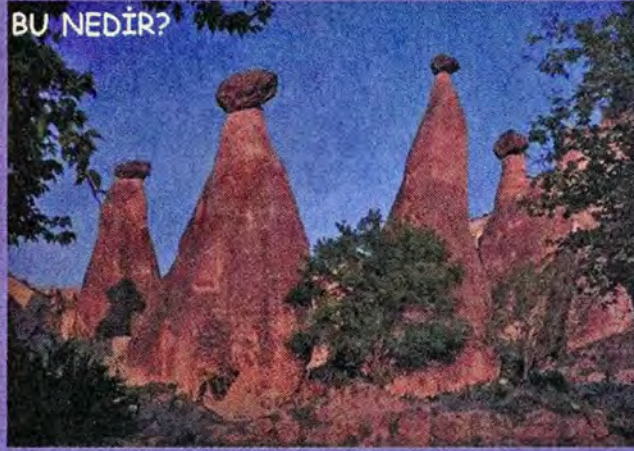
EE, TABİ
ABİ! O ZAMAN
BEN BİZİM YENİ
EVİN ADRESİNİ
VEREYİM...
ESKİ EVDEN
TAŞINDIK DA.

GEREK YOK EVA-
DİM GELİYORDUM,
BEN.. KAPAT HADİ
İŞİM VAR ŞUAN!



kuon calmerain
ikiliguzel@hotmail.com

BU NEDİR?



BU NEDİR?



BU NEDİR?



BU NEDİR?



Muğla, Köyceğiz'de bi mekanım var pansiyon turlu (6 kişilik kulübe den olsun) Tatil yapacaklar şimdiden mail atsın.

SERDAR AKKOYUN

ZARİF ZARİFE BAHTAPOT SÂLİH...

VEDENSE HÖYDEN KENTE GELENLER Kİ
BAĞDA BEN ŞEERDE GÖRÜLÜMÜZ VE
BİZİ BENZETİYEN HERKEZİ ZENGİN
ÇOCUĞU ZANNİDERDİK. MİSAL BEN
YILLARCA SÖNÜMLER GİYEN RAKEL - ME SÂLCİ
GENÇLERİ ZENGİN ÇOCUĞU SANIYORDUM,
OYSA BENİ BEN FİSTER AĞAÇLI
AĞAÇLAR BİTİLTİ GİBİLER...

O DEĞERDE GİZ, GEÇEN KİTANİYE
GİTTİM VE ZİKİDİSİM ORISIPI
BAA "GÖH GÜZEL GÖZLERİN VAR"
DEDİ. BEN DE ARHADAŞIYARA
ANNATIM BUNLI ÖVÜNÜREK
JAMMA BENİLE DAĞA GEDİLER
YORSPUNUN İLTİFATINDAN
GUTUR MU DUKULUR "DİYE"
NİYE ORSIPI İNSAN
DEEL MİT?



KUDUZ ŞARZİYE ŞUZAYLI AŞIK BÜBA TÜRKÂN...

LAN EĞER BİZİ AYIRMAK İÇİN Bİ DAHA SEVGİLİM HAKKINDA EN UFAK
Bİ DEDİ-KODU ÇIKARIRSAN ÖLDÜRÜRÜM SENİ ANLIYO MUSUN?
SEVMİYORUM. İSTİYORUM SENİ, ANLASANA AĞAK ORSIPI.
TÜRKÂN GİBİ Bİ GÜZELLİK PERİSİ YARKEN SENİ NAAPIM...

LYKULU
GÖZLERLE DÖNDÜM
RUYAĞANDAN SAHA
HAMAMBOÇESİ
ADIM BOCEK PAZA-
RINDAN...

G.TÜ SİHİŞTİ YÂ GENDİNİ
DELİYE VERİYOR HAMACINI
YIRTIŞIM. GAH LAN ŞUNA
İKİ TANE TOHAT?



ADALE ADİL & DANTEL OYA...

OĞULU "YAZ AŞKI" DERKEN İNSANLAR ANADOLUNUN KASABALARIN
DAKİ VE YAYLA YARDAKI AŞKILARDAN DİL DE YAZIN PİYALADAKİ
İLİŞİKLERDEN BAHSEDIYOLAR, Dİ Mİ? EVETT. LAN YAZIN
MAYOLA. BİKİNİYLE YARI GIPLAK VAZİYETTE HERKESİN
AKLINDAN SEKS GEÇERKEN YAŞANAN İLİŞİKİYE AŞK DENMEZ
Kİ ZATEN? "YAZ SEKSİ" DESELER YA BARI?



ZARİF ZARİFE & TERZİ MUHSİN...

GONULMUZLA
Bİ ALÂHÂŞI YOH BİLİYİM
AMMA ŞUNLU BİLKİ, HER
DEVİRİM ÖNCE GENDİ
ÇOCUKLARINI YEMİŞTİR...

HAPİSDEYKEN
DÜŞÜNCE SAKLUSU Bİ
MAHKUM VARDI. BİZİM
GÖŞÜŞÜDÜ. ONDAN ÖYRENDİĞİM
BİŞAY CÜMLE VAR DA. BAZEN
GENDİMİ KÜLTÜRLÜ GÖSTERMEK
İÇİN ORDA BURDA
SÖYLÜYÜRÜM...

GONULMUZLA ALÂHÂŞI
YOKSA NE DİYE BAA ANNAMA.
DİĞİM SEVİLERDEN BAHSEDIYON
O ZAMAN. BEN ANNAMAM
POPDAN, CAZDAN, ANNA
RİM ARABESK - FANTEZİ -
DEN...

KÜLTÜRLÜ DEDİN DE
BİZİM SINIFTA DA DÖRT DİL
BİLEN GÖH KÜLTÜRLÜ Bİ GOCULU
VAR. Bİ ARA ONUN TÂHİLDİYDİM,
ŞİREKLİ RADYOLARI ARAYIP ONUN
İÇİN ŞARHI İSTESİNDE BULLUNDU.
ŞUNU ÖYRENDİNCE GÖH SİNİR.
KENİP GÖH FENÂ AZARLA -
DİYDİ BENİ?



buymuş meğer...

yaz eyrik
çiz eyrik



ARAŞTIRMALAR YAPARKEN PARIS'TEKİ TÜRKLERİN ÇOĞUNUN KIRIKKALELİ OLDUĞUNU FARKEDER



JAN DELON BU KONUYU ARAŞTIRMAYA KARAR VERİR...



TÜRKİYE'YE KIRIK KALEYE GELİR FAKAT ARAŞTIRMAYA NERDEN BAŞLAYACAĞINI BİLEMEZ



KIRIKKALEDE İKİ ÖĞRETMENLE TANIŞIR



PARİSTEKİ TÜRKLERİN
ÇÖBÜ KIRIKKALEU... Bİ
ŞEHİRİN BU KADAR GÖÇ
VERMESİNİN ÇOK
DERİN SEBEPLERİ
OLMALI...

ARAŞTIRMAYA
DEĞER.

FAKAT
NERDEN
BAŞLAYACA-
ĞIMI BİLEMİ-
YORUM.



HİÇ MERAK ETME JAN BİZ SANA YARDIM
EDERİZ

OH! SAHİ Mİ?

TABİ VA
BU MESELE
ARTIK BİZİMDE
MESELEMİZ

OH!
HEMEN
BAŞLAYALIM
DOSTLARIM



HARIL HARIL ARAŞTIRMAYA GİRİŞİ-
LER BU KADAR İNSAN NEDEN GÖÇ
ETMİŞTİR?



HİÇ BİŞEY BULAMADIK...

YİLENLİK YOK DOSTLA-
RIM SOSYAL YAPIVI
İNCELEYELİM

OLUR



SOSYAL YAPİ, SINIFLARARASI İLİŞKİ-
Nİ VS. İNCELERLER...



HİÇ BİŞEY BULAMADIK

EKONOMİK POLİTİK
YAPIVI İNCELEYE-
LİM

HARİKA



EKONOMİK-POLİTİK YAPİ, GELİR DAĞILIM
GAYRISAFİMLİ HASILATVS. İNCELERLER.



HİÇ BİŞEY BULAMADIK

DİNİ YAPIVI İNCELEYELİM

ETNİK YAPIVI
İNCELEYELİM



DİNİ ETNİK YAPIVI, KÖKENLERİ MEZ-
HEPLERİ FALAN İNCELERLER.



YOK, YOK

HİÇ BİŞEY
BULAMADIK

BU KADAR İN-
SAN NEDEN
GÖÇ ETTİ?



0 ARADA 12 GYÜL 1880 DAR-
BESİ OLUR ASKERLER YÖ-
NETİME EL KOYAR.



JAN DELONDUN TÜRKİYEDE
ARAŞTIRMA YAPMASI
ASKERLERİN HOŞUNA
GİTMEZ...

ASKERLER BENİ CASUS OLA-
BILIRIM DİYE SINIRDIŞI EDİ-
YORLAR FAKAT ARAŞTIR-
MAMIZ DAHA BİTMEDİ

MERAK
ETME JAN

BİZ ARAŞ-
TIRMAYA
DEVAM EDE-
RİZ...



ÇALIŞMAYA DEVAM E-
DERLER JAN FRANSA



ÖĞRETMENLER KIRIK-
KALEDE HARIL HARIL
ARAŞTIRMAYA DEVAM
EDER.



MEKTUPLARLA ARAŞTIR-
MA SONUÇLARI HAKKIN-
DA GÖRÜŞ ALIŞVERİŞİN-
DE BULUNURLAR.



TÜRKİYE FRANSA
ARASINDA MEKTUP
LAR GİDER GELİR.



SONRA
JAN DELONDAN
SON
MEKTUP
GELİR



SEVİLİ DOSTLARIM YARDIMLARINIZ
İÇİN TEŞEKKÜRLER. BU SİZE SON
MEKTUBUM. ONCA AY ÇALIŞMAMIZ
BOŞUNAY MIŞ. MESELE AYDINLANDI.
BURDAKİ TÜRK İŞÇİLERE SORMAM
YETERLİYMİŞ. DÖNEMİN İŞ VE
İŞÇİ BULMA KURUMU BAŞKA-
NI KIRIKKALELİYMİŞ...



TARİHTE İLK UÇAN İNSAN
HEZARFEN AHMET CELEBİ



SANAL ALEM YALAN ALEM

Kaan Güvercin
Ömer Altan

İLKER'E ACIL ASK LAZIMDI
O DA İNTERNET'E VERDİ
KENDİNİ...ARADI,ARADI...
SITE SITE, LINK LINK
TARADI...EN SONUNDA...

AHA BULDUM ŞEREFSİZİM, CEP
NUMARASINI BİLEM VERMİŞ...
HOHOYT!



YALNIZ PRENSES
Ask için olan bi insanım,
yalnızım, mutsuzum.
Bel tek namle bakliyorum.
Prensini arıyorum.
Tel: 0535 3...



VAKİT KAYBETMEDEN ARAYIM BARI...
HAH, ÇALIYO VALLA...

MMPPHH...
ALLOO...

Meraba ben Ilker,
numaranızı 9
nizten
aldım.
Aradığı-
nız prensi
buldu,
nız diye
çak tım.



NASİL?...
ANLAMADIM
CANIM...

SİZİNLE GÖRÜŞ-
MEK İSTERİM
BAYAN...

GÖRÜŞME
İŞİ KOLAY...
ÖNCE PARADA
ANLAŞALIM,
ONU HALİDE-
RİZ...

FA-KAT'AMA BEN
SANA İSTEDİM Kİ...

SEN NE SANMIŞTIN
DANSOLOZ...
AYRICA BENLE
KONUŞMAK
İÇİN 250
KONTÖR
YÜKLEMEN
LAZIM...



YA PRENSES?
YA ASK?...

HADİ
CANIM
HADİ...
S. KİŞİ
BAK!



Bi süre sonra da
dalga geçmek
için aradığında
işe...

ASKIM NUMARAMI HER
YERE YAZAN SENDİN DE...
MEK...SAYENDE MİSTERİ
PATLAMASI YAŞIYORUM.
SAOL...

Bu planı Ilker'in
günde patlayınca canı
çok sıkıldı...Önce otuzbire
vurdu kendini...Sonra da biraz
hava almak için dışarı
çıktı...İyi de...

AHH
HAH!

HAH
HAHH!



Bir Fahişenin Günlüğü...



PIÇ

Bir varmış bir de bakmışsın yokmuus. Çok uzak ülkelerden birinde, artık can çekişen bir sarayın en dip mahzeninde, bütün yıllanmışlara ek; bir acayip prenses yaşamış...

Bu prenses vaktinin tamamını göçmüş kediler bahçesinde* geçirirmiş. Bir de saray duvarlarında ki; bir görünüp bir kaybolan cesetlerle hasır nesirmiş.

Hasır nesir dediysem; sayarmış işte durmaksızın....

Ama bütün acayıplığına ragmen; yine de geceler boyu düşünürmüş, düşünür de bulamazmış; bu cesetlerin bu duvarlarda ne aradığını...

Aylar yılları, yıllar asırları kovalamış...

Derken günlerden bir gün sarayın bahçesinde bir avcıyla karşılaşmış.

Uzun mu uzun hayatında; görüp göreceği ete kemiğe bürünük tek canlı olmasından mıdır nedir, bizim kız sorgusuz sualsiz buyur etmiş içine bu adamı...

Sonra ne mi olmuş....bilmem..n'olmuş?

Aralarda duyulan: yngwie j. malmsteen - manic depression

ÜÇLER YEDİLER KIRKLAR BİNLER

Usulca perdeyi açtı bay yavaş ölüm. hadi dedi; giyin, gidiyoruz. duvarlara bakmadan giyinmeye başladım...

Birkaç dakikanı harcar mısın benim için? sadece birkaç dakika, söz veriyorum bu sefer...

Evet bu sefer olacak...

Horoz ötücek önce, sonra tek bir 'klik'.

Ardından tüm soğukluğu -benim ve çeğin-; çıkan sesin ağırlığıyla küle dönüşecek...

Sonrası kırmızı; duvarlar, halı, masa, kâğıtlar ve yüzün ve gömleğin ve o aptal ifaden yüzündeki. kırmızı, kıpkırmızı... evet!?! harcar mısın benim için sadece bir dakikanı. ya da beni..harcar mısın?

- i want you to hit me as hard as you are
come on hit me till i lose my mind
and then i ask to myself 'where is my mind'...*

Kimsenin gitmediği kadar gittik dün gece. taa ki; gece zevklerinin o muhteşem krallığına varana kadar..

Kral derin uykudaymış...soytarı baktı yüzüme.. elini uzattı gel dercesine, gittim ben de...

Etraftaki herşey değişinceye; bana, beni hatırlatacak tek birşey kalmayınca kadar gittim...

Ben giderken, bay yavaş ölüm usulca kralın saçını kesiyordu.

- you have to keep me up all night long...

Yogun bir geceydi. 3 gündür bulutlarımda biriken o tanımlanamayan elektrik; avuçlarımda ki nefret ve yüzlerde ki

tutkuyla birleştiğinde, dönüşü olmayan bir yere yağıdım...Gece boyunca...Durmaksızın...

İspat telaşındayken birileri diğerlerini, diğer asılsız kişiliklerini birilerinin; asıl ispat işte bu dedim, burda işte.. tam kasıklarımda..

-do you feel it?

Varolan gelmiş, geçmiş bütün kaygan sabun satıcılarına ithafen...

CİNNET

Gülerken aynı zamanda bosalmanın mümkün olup olmadığını merak ediyorum şimdilerde...

Tüm vücudum kıvrılarak süzülürken kasıklarımın aşağı, kahkahalarla karşılamak istiyorum içinden geçen o ekspres treni..

Belki durdururum o zaman onu...

Belki bir anlık gaffetinden yararlanıp da, biniveririm ben de o alamete...

Dur durak bilmeden gitmek seninle....iyi gelir belki...Kimbilir...

altttan alttan duyulanlar : pink floyd - amused to death.

LIVIN' ON THE EDGE

Sabah 7 de açtım gözlerimi, söyle bir yana devirdim ki yine aynı gözlerimi, evet yanımda... Tamam...Ala...

Baktım herşey henüz anlamlı...Yumuşak, pürüzsüz, apaçık...

Yani böyle olmayacak anladım ki...Bunu anlamamla biraz daha dalmam bir oldu geldiğim yumuşaklığa.

Tamam, elimden geldiğince toparlamaya çalışacağım.

Kafam bu kadar meşgul olmasa diyorum yani; yani demem o ki bu küçücük kafamın içinden; dakikada yüzlerce plan, olay, kişi geçerse daha mı iyi olurdu ...

Mesela biri beynime elektro şok uygulasa ya da tepetaklak assa bir diğeri beni, ağacın birine, bıraksa orda mesela.

Akbabalarla hasır nesir olsam. Biraz onlar beni, azıcık ta ben onları didiklesem mesela...

Tamam elimden geldiğince toparlamaya çalışacağım.

Saat 8. Yine açtım gözlerimi...Yok, böyle olmayacak...Hala herşey yerli yerinde. biraz daha uyumalıyım belki de...

Biraz daha...

Beynimin içinde: There's something right with the world today

And everybody knows it's wrong

But we can tell 'em no or we could let it go

But I would rather be a hanging on

You can't help yourself from fallin'



DÜŞ

Ortalık karamsı parıltılar içindeydi, biraz da mavi. Lacivert hatta, bir tutam da kırmızı..

Hah kıvam tuttu işte...Bu kadar..

Kivama geldiğinde sen; etrafındakilerin hepsi tanıdık olur sana, hepsi senden.

'Yok aslında birbirimizden farkımızın' bir nevii beden diliyle anlatılışı bu, her seferinde, yeniden...

İnsanları tanrının birer sureti haline getiren şatafatlı ve tatlı bir yaşam bu...Böyle...

Yürüdükçe yerden kıvılcıklar çıkar...ışıklar, çatırtılar...

Sağa sola sıçrayan neşeli alevler; sıcaklıklarını henüz tutuşmayan vücutlara iletir fütursuzca...

Gece iyi, kafamız iyi...Diktiğimiz her birada, biraz daha geride kalıyor gerçeklik...Gerçek ne bu arada..

Bir zahmet biri açıklayıversin hazır konu açılmışken ha?..

Peki düşün bakalım, sana sonsuz müsaade benden....

(-öyle mi matmazel? gerçekten böyle mi düşünüyorsun anlamadım ben)

(-şşşt ses etme...böyle iyi senyör, si yani)

Kızgın bir dilin, pantolonumun paçasından içeri girdiğini hissettiğimde; çatırtılar ve ışıklar iyice arttı...

Yanıyoruz dedim sessizce, sesim öyle yüksek çıktı ki korktum...

Birşeyler yapmalıyız dedim hemen ardından... Çok acil birşeyler..

Bu sefer de olanca gücümle bağır-mama rağmen, kimse duymadı beni...

Ben de itfaiyeyi aradım...

-Alo

-Alo buyrun

-Yanıyoruz!

-Evet nasıl yardımcı olabilirim size ?

-Yangın var diyorum, yanıyoruz.

-Peki ama ancak yarın gelebilirim

-Alla alla, nasıl yani, hemen gelemez misiniz ?

-Mümkün değil, mümkünatı yok, şu anda her yerde yangın var. her yerde...

Evet her yer yanıyordu dün gece...Ben ve O... Diğerleri ve ötekiler... Tıpkı bizim gibi yanıyordu herkes... Küle dönüşüyordu biri, değiştiğinde bir diğerine...

radyoda; the roof on fire

UNUT

Kalabalıkları sevmeyen birinin daracık bir yatakta kalabalıklaşmayı kaldırabilmesi ne garip! kararsız kaldım önce, birkaç adamla aynı yatağa girebilir miyim diye bütün gece düşündüm durdum. partnerler zinciri!

Bitince utanç artar, utanç içine siner, unutmaya ilacına sarılırsın, ne kadar unutulabilirsen o kadar devam edersin...

Hiç böyle bir şey yaşamamıştım diyorum ya daha önce, belki de unutmuşumdur...

Unutuş şarkısı : F.Zappa - Fuck your self

ÖLÜ YA DA DİRİ

3 canımı da tükettim; uzatmalardayım şimdilerde. Hakem ibneymiş...

Tam tahmin ettiğim gibi...

Göbek deliğimden başladı yine o malum kaşıntı, tatlı tatlı kaşınıyorum yine. Geliyorlar...

Niye isteyince bir saat önceki yumuşaklığa dönemiyorum ki ben...

Madem öyle kapattım gözlerimi ben de. 10 a kadar da saydım içimden.

Açtığımda; kocaman demir bir kapının önünde buldum kendimi...

Biraz sonra da demir kapıdan süzülüp geldi bay yavaş ölüm.

Tam vaktinde, sözleştiğimiz gibi...

Başladık aramaya beni; dead or alive...

Aradığınız kişiye bu enkarnede ulaşamıyor dedi biri; lütfen bi daha ki enkarnede tekrar deneyiniz...

Aralarda duyulan ses: ozzy osbourne - born to be wild

LE LE LEE

Her eve dönüşümde, herr seferinde bedenim ruhuma tekrar tekrar ispatlıyor bütün yaşadıklarını...teker teker..

Ve ne acayıptır ki bu ispat seramonisi tam da kendimi son zerreme kadar bu kocaman boşluktan silme anlarım rastlıyor.

Boşluktan kendini sildin mi hiç sen? peki ya boşluk kendini silmeye çalıştı mı karşında. yok. değil mi. yok böyle birşey.

Peki devam edelim o halde; sen şimdi kendini sıfırlamayı da bilmezsin. silmek diyorum! 'K' ile değil..'L' ile..Le le le yani.

Her bir hücreni silmek bu koca boşluktan -yine 'L' ile-; bilemezsin, bilme de zaten.

Oynadığını zannediyorsun ya hani; oyuncusun. rol var. giyiyosun üzeri-ne tamam. yıka-çık...olduu...

Bu kadar basit yani...Yazmıyorsa karındaki senin defterinde, reddediyorsun. İnkâr. en kolay kaçış.

Oysa daha ne kaçışlar var bu birbirinden habersiz labirentlerde..Bir bilsen.

Titirini mitirini geçsen bir kalemde; yoksa kalemin al hazır var burda.

Geçiceksin ki bazı şeyleri yürüyebileşin.

Geçtin diyelim...

Şimdi söyle; ne kaldı senden geriye...Benden kalan et işte...Bildiğin kırmızı et...

Y a S e n d e n?

Benden kalanlar: F.Zappa - Fuck your self

HOOOP

dip çekiyor beni. Dibe vurmak iyi midir gerçekten. Yoksa bu da diğerleri gibi entel bir zibidi tavsiyesi mi? ne saçma! git işte kıyıdan kıyıdan, nefesini kontrol et, yosunlara değme, midyelere basma, balıkları kovalama... eeh be ne halin varsa gör o zaman !

Hayatın anlamına *oyayım, size birşey olmasın bu seferlik....

tercihen; metallica - bleeding me

KAPTAN TÜRK

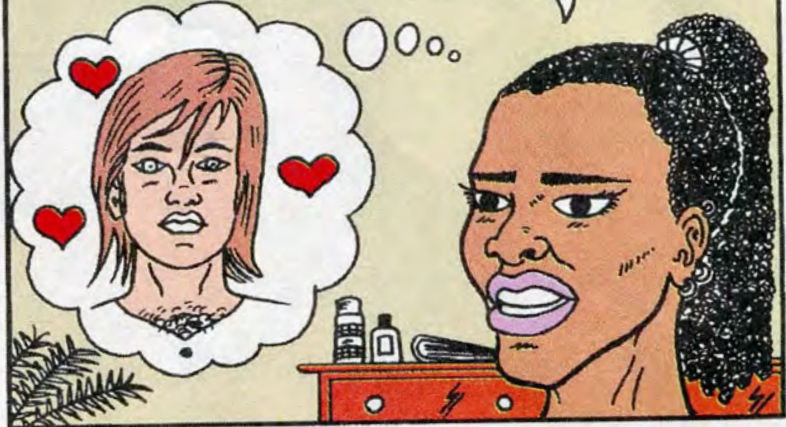
serdar
akkoyun

AKŞAM SAAT ALTI GİBİ KAPTANIN BÜROSU.

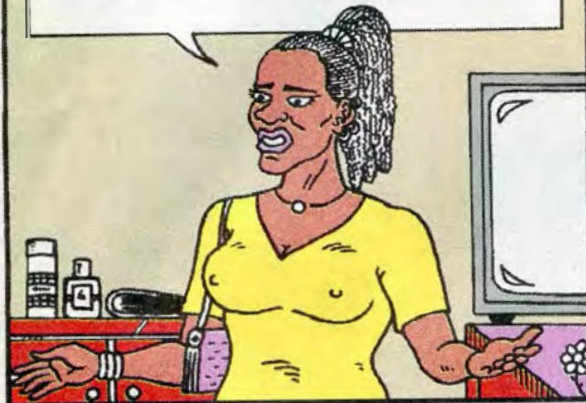
EVET SENZİNE'İM / SÖYLE AŞKIM Bİ
TANEM, BEBEM, GÜLÜM, CANPİREM,
SEVGİLİM / SÖYLE NEYİMİŞ BABA ANNAT -
MAH İSTEDİYİN MÖHİM ŞEY?..



HAYATIMDA TAYLAN DİYE BİRİ VAR KAPTAN / 10 GÜN
ÖNCE TANISTIK VE İLK GÖRÜŞTE VURULDUK BİRBİRİ-
MİZE / O HEM ÇOK YAKIŞIKLI, HEM ÇOK KÜLTÜRLÜ,
HEM DE ÇOK NAZİK.. TAM HAYALLERİMDEKİ
ERKEK!..



ONU ALDATMAK İSTEMİYORUM ÇÜNKÜ ONA
DELİ DİVANE AŞIĞIM.. BU YÜZDEN ARA-
MIZDAKİ BULADI KONULMAMIŞ İLİŞKİYİ
BİTİRMEK İSTİYORUM / BUNU SÖYLEMEK
BENİM İÇİN ÇOK ZOR AMA Bİ DAHA
GÖRÜŞMEYELİM /.. ANLA BENİ...



SENZİNE'NİN TÜM BU SÖYLEDİKLERİNDEKİ SONRA KAPTAN'IN AĞZI
UZUNLUĞU VE SAŞKİNLİKTAN AÇIK KALMIŞTI!



ŞOK OLAN KAPTAN BİR MÜDDET SONRA NEREYE
GİTTİĞİNİ BİLMEKSİZİN ŞEHİRİN İZBE SOKAK.
LARINDA DOLAŞMAKTADIR...



VAY AŞKINA TÜKÜRDÜĞÜMÜN KAHPEŞİ,
YAHTI BENİ BEE.. HALBUKİ ÖLÜMÜNE SEVMİŞ-
DİM ONU /.. İLK DEFA SAĞLAM GARAKTERLİ
DÜRÜS Bİ GİZ BULDUM DİYE İÇİM İÇİME
SİGMIYORDU OYSA /.. ANAMLA BİLE
GAVGA ETTİM ONUN İÇİN...







YARIM SAAT SONRA...KAPTAN KIZI KENDİ EVİNE GÖTÜRÜŞTÜR...VE KIZ NİHAyet KENDİNE GELMEYE BAŞLAMIŞTIR!

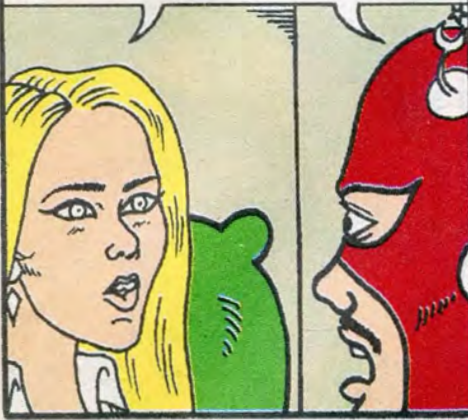


O sırada Kaptan kızın bulunduğu odaya girer.

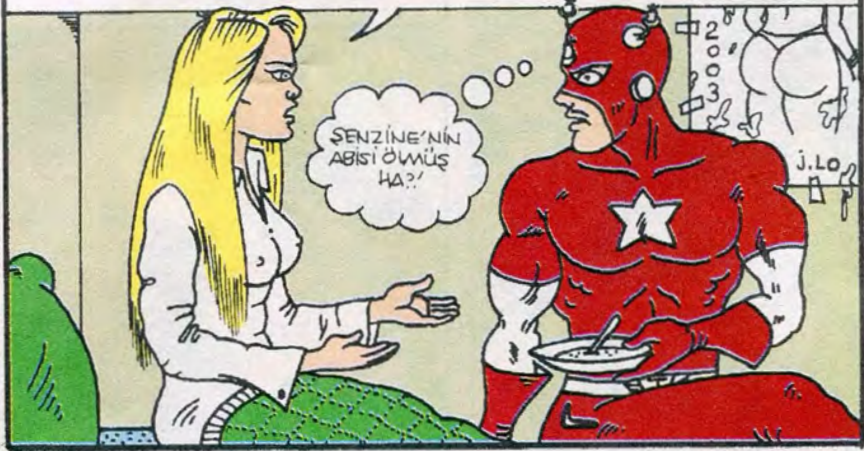
KAPTAN TÜRK,SEN HA? DEMEK BENİ KURTARAN SENDİN? NEDEN BOŞBOŞ BAKIYOSUN,TANIMA...DİN MI BENİ YOKSA...



-YAA BİR YIL KADAR ÖNCEYDİ...PRENSES AURA'YI NASIL HATIRLAMAZSIN?
-TABİ YA, PRENSES AURA...G USURA BAHMA ÜSTÜNDE PİRENSES GOSTÜMLERİ OLMAYINCA TANIYAMADIM,PEKİ NE İŞİN VAR İSTANBUL'DA?..



ÜLKEMDE MUHALİFLER YÖNETİMİ ELE GEÇİRDİ...BENİ ASMAYA KARAR VERDİLER...DÜNYA'LI KOÇAM ERGÜN Bİ ŞEKİLDE BENİ ONLARIN ELİNDEN KURTARDI VE KÜÇÜK Bİ UZAY ARACIYLA DÜNYAYA GETİRDİ AMA BENİ KURTA RIRKEN YARALANMIŞTI VE TAM İSTANBUL'A VARDIK,ÖLDÜ...



NEYSE Kİ BANA HEP İSTANBUL'U ANLATIRDI O YÜZDEN PEK YABANCILIK ÇEKMEDİM...



6 AYDIR ÜZERİMDEKİ KOLYE, KÜPE, YÜZÜK, BİLEZİK VE DE HALHALLARI SATARAK GEÇİNİ YORDUM O DANDİK SEVİTTE...

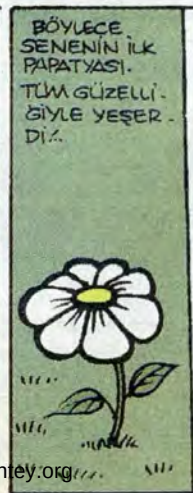
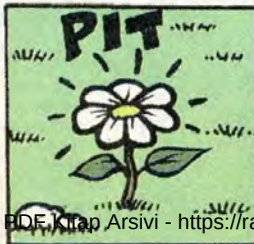


BEN DE BİRAZ YÜZSÜZLÜĞÜ ELE ALMIŞ GİBİ OLCAAM AMA...ŞEY...SAKINCISI YOKSA Bİ SÜRESENDE KALABİLİR MİYİM KAPTAN...



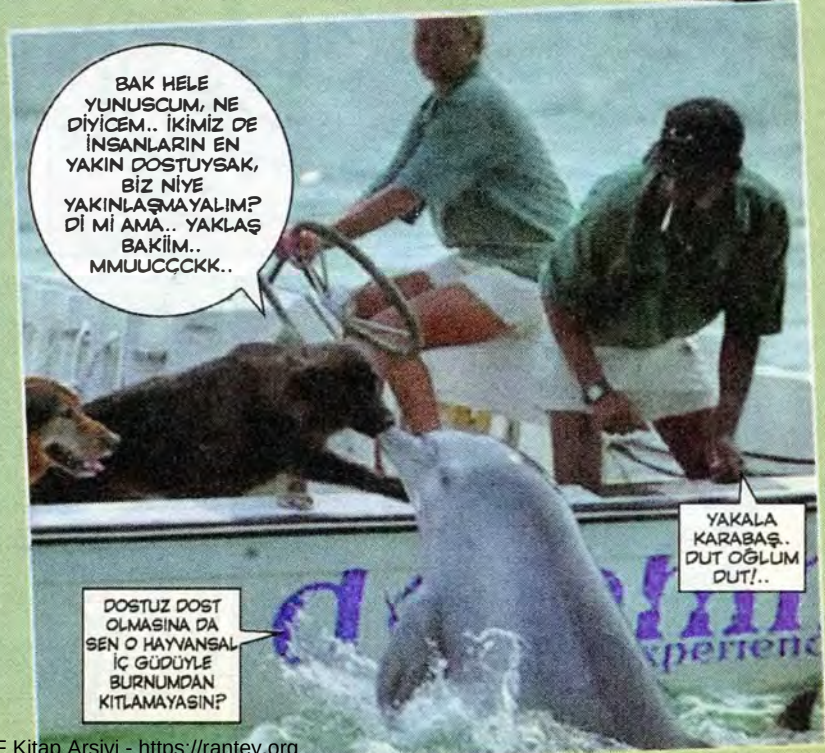
PAPATYA

TOHMLARI





Murat Yücesan
murat@leman.com.tr



TABİRİ İMKANSIZ KORKUNC BİR RÜYA

Çocukluğumdan beri ara ara gördüğüm korkunc bir rüya var.. Evimde bir başımayım.. Tüm ev karanlık.. İnatla düğmelere basıp ışığı açmaya çalışıyorum.. Nafile.. Yanmıyo.. Sonra daha da dellendirip en azından pencereleri açayım diyorum.. Perdeyi çekiyorum.. Aman allahım, pencere yok.. Kapağı koşuyorum, kolu yok, anahtar deliği yok.. Çıldırarak üzereyim.. Buraya kadar herşey tamam.. Bu benim rüyamın yıllardır klişe hali.. Fakaaat, geçenlerde bu rüyaya öyle eklenti oldu ki, gülelim mi ağlayayım mı bilemedim.. Bir tekir sokak kedisi belirdi Salonun ortasında.. Bana doğru yürüdü ve dile geldi hayvan: "Kargo konseri var açık havada.. Ben gidiyorum, geliyosan gel.. Kapyı ismini yazdırdım." Allahın adını verdim, şu rüyaya "küçük acıkta kalmış"tan öte yorum getirebilecek bi arkadaş varsa ses etsin.. Mailim yukarda.. Gözlerinizden öpmişem..

CO PİLOT SARMAN VE İLLEGAL DRAG ORTAMLARI



2150 PARİS OLİMPİYATLARI



AYRI DÜNYALAR, PARALEL BEKLENTİLER



DEV RÖPORTAJ



Yeni Harman Dergisi Haber Müdürü Pelin Hanım benimle röportaj yapmak istedi, kendisini kırmadım ve bomba gibi açıklamalarımı sadece ona yaptım:

P.G: Muratım, meraba, nasılsın?

M.Y: İyiyim müdür, sen nasılsın?

P.G: İç güveysinden hallice.. Neyse soruma geçim; Tom Cruyz* doğumdan sonra sevgilisinin plasentasını yiyecekmiş, ne diyosun?

M.Y: Tatlı olarak da benim yiğenimin çükünü yesin! Ne diyebilirim ki başka Pelin'cim.. Poh yesin hatta kesmezse..Kedi mi, insan mı bu herif anlamadım ki..

P.G: Hmm, ama çok besleyici olduğunu iddia ediyormuş, bir scientolog olarak da herhangi bir sakıncası olmadığını beyan etmiş.. Biraz aşırı tepki vermiyo musun?

M.Y: E tamam, benim önerdiklerim de leziz.. Ayrıca scientolog ne ya.. Plasehta yiyecekmişmiş.. Kafayı yemiş zaten.. Ne gerek var

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>

KOFTİ ANARŞİST

Kofti kafirin dölü... Devlet de bunu biliyor!!

SITKI SIVRIL OF:
BAKADIR BOYSAL





FANTAAAZI DÜNYASI

haan çimerean





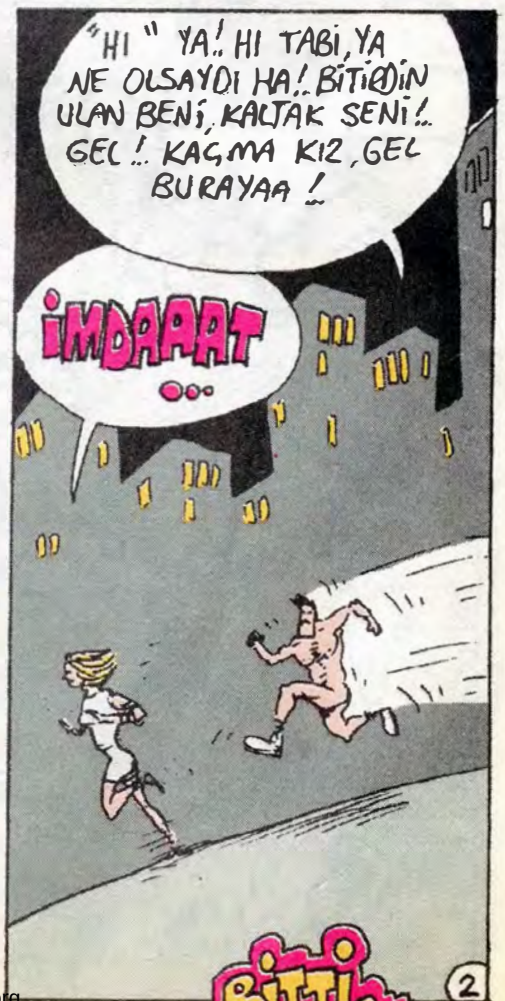
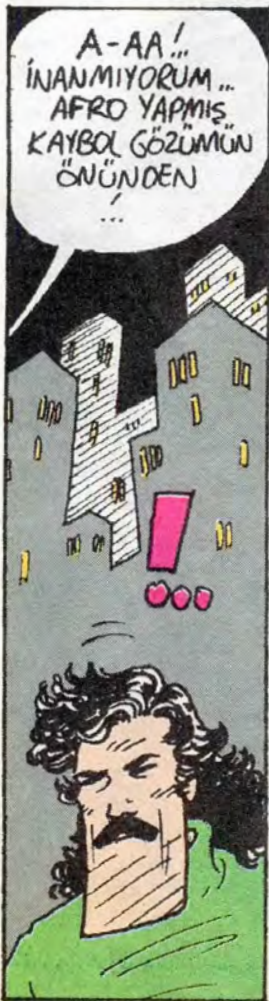


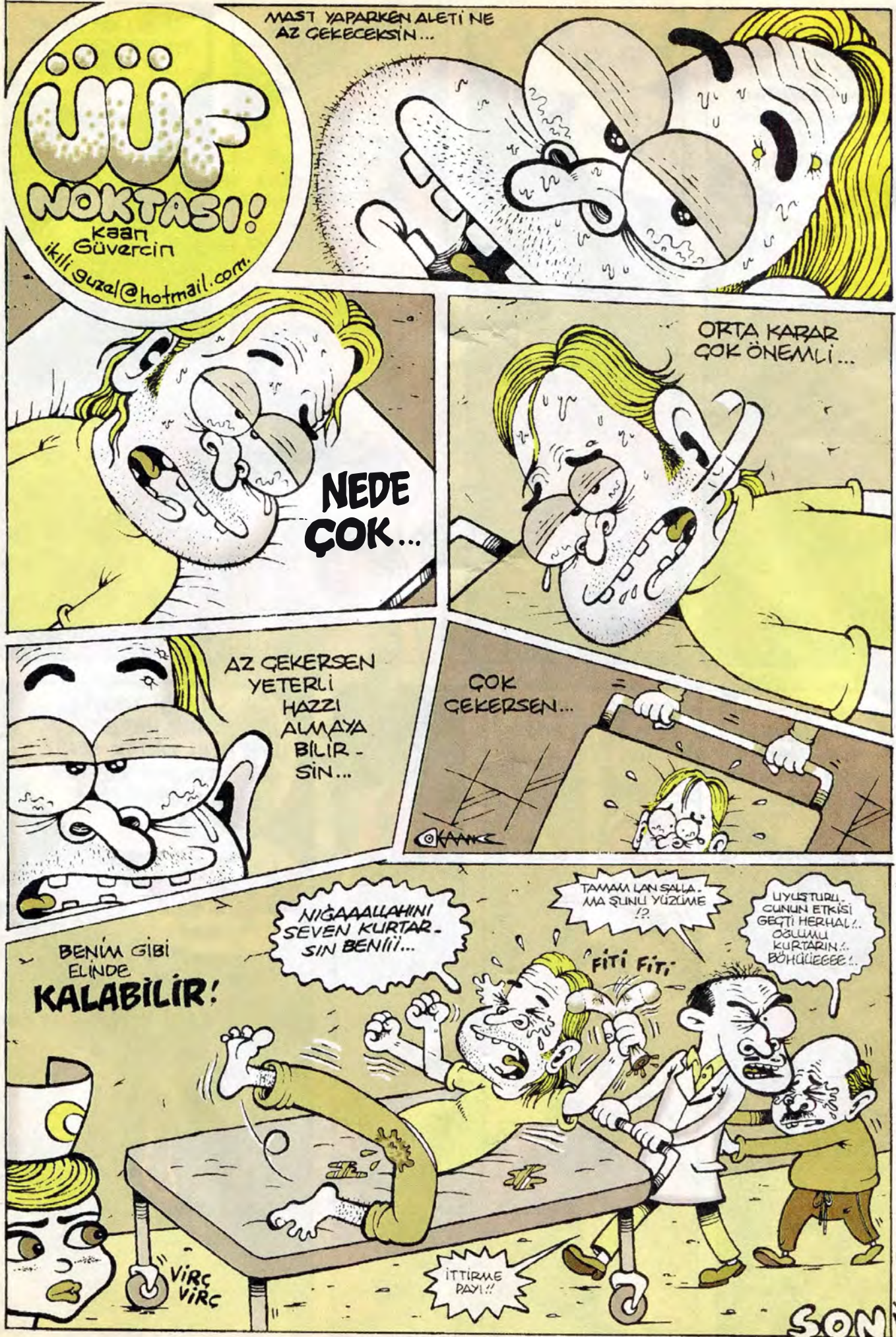
**YAŞININ
ADAMI**

FERZAN

DORUKHAN
ÖZCAN









ADTAL CENGİZLER

80'li yıllardan kopup gelen bir mehtap çağcağ klasiği

NI İNİ CENGİZLER

BENİM BU DİSİZLİĞİN BENİ FELAKET OLMO CENGO!
İSTERSEN SANA CABBAR KANININ HAREMİNDEN SİK BİD
HATUN AYADILARIDIR! BU HEM SENİN NEGATİF ETKİSİ
SINI ALIR HEM DE BİR AZ UFKUNU GELİSTİRİR AYDICA
CENGİSVERİLİŞİNE DE OLUMLU KATKISI OLUR.



YAN PEKİ BU PEZEMEK
LİSİNİZ NEYE BORULU?
YUZ ÇAMOKA GİTTİ?

SEVİYELEŞME
YELİM LİTİFEN CEN-
GİZER DEDİĞİN
CENGİZERİN HAYATIN-
DEN ANILAMALI HEM
EKER KABUL EDER
SEN BENİM DE SEN
DEN KİMLİK Bİ Gİ-
SANI OLACAK

CABBAR KANININ HAREMİNDE BENİM Bİ BAYAN ARKADAŞ
VAR. SEN ONA BENDEN Bİ MEKTUP GÖTÜRECEKSEN SONTA
İÇERDE BİRBİRİNDEN LEZZETLİ HATUNLAR/ŞEŞ BEŞEN
HANGİSİNİ İSTERSEN /ZATEN KAGAN DA KARIDAN
KIZDAN NİÇE TIKSINIRIS/ ALEN ALEN
YANİYOR HEPSİ?



ÜLEN GÖYDOLANI
DEĞİNE AŞKINAN
PESİSİN ADILAN
ELİNE AŞKINA
DÜŞTÜM DİYE /
NEYSE YAPARIZ
Bİ GÜZELLİKLER!

Bİ MUVAZZİSİN
DAHANE DOLU!

VE KAHRAMANIMIZ CABBAR
KAGANIN SARAYINA DOĞRU
YOLA KUYULDU.



HEPSİ DE BENİ
BEKLER. TERSİDE
BENİ BEKLEER...



HOKAHEY!
KARTEGENA
DUR OSLUM!



ASKERDE ÖĞRENDİĞİMİZ SIVIL HA-
VATTA NE ŞE YAPILACAK DİYE HEP DÜŞ-
ÜNÜYDÜK/AMA İN Kİ ZAMANINDA SİRTİ
ÜSTÜ SÜRÜŞMEYİ ÖĞRENMİŞTİK.
BÖYLELİKLE HEM GÖZÜMÜZDEN İLER
LENEBİLİRİZ HEM DE YOLDA GAZIYA
ÇIKIYARAK KONTROLÜMÜZÜ GÖNÜLETTİ
BİLİYİM.



KİLİCİNİ BİLEDİ.

İYİGENE
SÖBİLİYOR
LUM Kİ
RAHATÇANA
GİTSEN!.



PICKY

PLOP

KIZIL SAĞLI
OLUSUN İSTİYÖ-
RUM /HAFİF
ÇİLLİ VE
KÜÇÜK
MEMELİ!



KAĞAN GELİYOR
KIZLAR /GABUK CENGA
VERİ SAKLAYIN!.

MVK
2005



ARK DOKUNMAK İSTER/ŞEVDİĞİNİ YANINDA İSTER/KİMİ ZAMAN
DİLE GELİP AŞK GENENİN KENARINDAN SÜRÜLÜP AKMAK İSTER!
PEKİ ARKADAŞLAR /HAL BÖYLEYKEN BENİM CANIM BU GECE HANGİSİNİZLE
ÇALIŞMAK İSTER??/Hİİ /DİST SEN /SİRTİ DÖNÜK OLAN/NE SİRİN
ŞEŞSİN SEN ÖYLE /BU GECE YATAGIMA SEN GEL BAKALIM!.



“bahar çarpığı” mısınız?

1) Bu günlerde sabah uyandığınızda aşağıdaki rahatsızlıklardan hangisini hissediyorsunuz?

- a) Bel ağrısı
- b) Kasık ağrısı
- c) Kalp ağrısı
- d) Çan eğrisi
- e) Hiçbiri

2) Bir ilkbahar sabahı güneşle uyanıp, akabinde çılgın gibi koşarak kırlara uzandınız mı hiç?

- a) Bi kere olmuştu dayımın oğluyla
- b) Gündüzleri uyuyorum arkadaşım ben
- c) Evimiz bodrum kat, güneş alıyo..
- d) Evet
- e) Hayır

3) Mide bölgesinde bir kelebeklenme durumu yaşadığınız oluyor mu?

- a) Delikanlı insan kelebeklenmez
- b) Kavun yiyip üzerine su içtiğim zaman
- c) Oluyo, hatta kuş cıvıltısı geliyo midemden
- d) Gurultu oluyo (ajlıktan)
- e) Olmaz olsun

4) Libido'nuzda gözle görünen bi değişiklik söz konusu mu?

- a) Tavan yaptı
- b) Taban yaptı
- c) Akacak mecra bulamadım
- d) Kadın erkek adı bir, karanlıkta tadı bir..
- e) Libidom yok benim

5) Son günlerde canınız ne tür şeyler dinlemek istiyor?

- a) Akdeniz akşamları
- b) İsmail Y.K.
- c) Kıvırcık Ali
- d) Ankaralı Turgut
- e) Sivaslı Murat (yanıltma şıkkı)
- f) Zimbabwe'li Talat (bonus şık)
- g) Damın Oğlu Vahap (esrarengiz şık)
- h) Kutsi (şık şık şık şık şık ortaya şık)

6) Böyle bir hümanizma, doğa ve kuş sevgisi dolumu oluyor mu içinize, sabah pencereyi açıp dışarı baktığınızda?

- a) Hatırlarsan bodrum kat demiştin, üstüme gelme..
- b) Hala bir kuş gribi kılınması var, temkinliyim..
- c) Oluyor (temiz şık, insan gibi)
- d) Olmuyor (temiz şık, öküz gibi)
- e) Pencere şişme yapmış, uğraş uğraş açılmıyor..

7) Bu günlerde size aşağıdakiler sunulsa, hangi sosyal aktiviteyi tercih edersiniz?

- a) Sinemaya gitme tutkusu var
- b) Pikniğe gibi çizgili pijama ve beyaz atletle top oynayıp, mangal yapmak istiyorum ama etin kilosu olmuş 20 ytl.
- c) Berke'lerde nefis ev partileri oluyo, onlar iyi ama, lavuk telefonu kapatıyo..
- d) Evde piyano çalmak
- e) Arkadaşa viyolonsel çalmak (neye benzediğini bilmesem de)

SONUÇ:

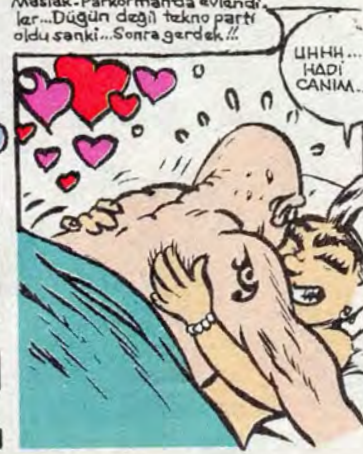
- (a) şıkkı çoğunluktaysa; değilsiniz
- (b) şıkkı çoğunluktaysa; gibisiniz
- (c) şıkkı çoğunluktaysa; kuvvetle muhtemel
- (d) şıkkı çoğunluktaysa; kesin
- (e) şıkkı çoğunluktaysa; sallamayın, e şıkkı daima sallama şıktır
- (f) (g) (h) şıklarının çoğunlukta olma gibi bi ihtimali yok..

GEÇMİŞ OLSUN...



KAN KIZ

Produced by:
BAHADIR BOYSAL



MAVİ
ÖLÜM

SKİTOSLAR

YAZ - GİZ
EGEMEN





TONTOSU BENİM / BENİ BİLİ
AKŞAM ÇOK ETKİLEDİN / MİG
DİĞERLERİ SİBİ DEBİSİN...

PARİSİM, HİLTONLIM... DAHA
SEN BİZ DİĞİNİN SÜ ÜSTÜNDEKİ
KİSİNİ GÖRDÜN - KALANINI
EVDE GÖSTERCEM SAHA...

AKŞAM YAA,
HEP BURDA MI
OTURULACAK - HADI
BİZİ TEKNİKLE
GEZDİR / NOOLUR
NOOLUR...



ÖZGEÇİM Bİ
RAHAT DURUR MÜSÜN
YAA? RAKİ AÇTI...
SENİ BAYAA...
HESAP KAZANCI
KIZAR SİMDİ
BAŞKA ZAMAN...

AA
NE DİŞİNEK
YİGENİM /
HANIM
KIZIMIZ
KIRANMAK
LAZIM
DEĞİL Mİ?



YİHİLİLİLİ!
AKŞAM
AYNA BAK
NE GÜZEL!

HAYDI HEP BİRLİKTE!
GEMİLERDE TAALİM
VAR BAHRİYELİ!
YAAHİİM
YAAHİİM...

TOR TOR
TOR TOR



AKŞAM BAK SİMDİ GÖZLERİNİ
KAPAMA, KOLLARINI AÇ...
SİĞİREBİLİR MİG SİBİ
UĞUTULUĞU KİREDECEKSEN...

BİLEMEYİŞTİM NİLE
Sİ KAYBETTİĞİNİ GECE
YALNIZ YATARKEN
ANLAYACAKSIN SAHA!

UHH
YEE...

AMMM...



AKŞAM BAK SİMDİ GÖZLERİNİ
KAPAMA, KOLLARINI AÇ...
SİĞİREBİLİR MİG SİBİ
UĞUTULUĞU KİREDECEKSEN...

ÇOK HAKLISIN
ASLANIM, Bİ
İPHELİRİN
PARA VERİCİSİ
YOK ZATEN
BAK Bİ SAAT
OLDU HALA
GİDİYÖZ, HADI
TAYVANLIM...

TOR TOR
TOR TOR



TONTOSU O KADAR
SOKULMAA, LİS SİBİ
BALIK KOKUSU
UTANIRIM BAK...

NE BALIK
DENİZKİRLERİNİN
O LERAKLARI HASTIRLA...
TAN GÖZÜMÜSÜNE KİSİ
KURUYU KOKULU VAS
CİZERİNDE...

AA AKŞAM
BİLEMEYİŞTİM
KAYDI?

AMM, SANIRIM
SAHA AKŞAM OLDUK
BİLE...



LAN İPHELİR, KALKIN AYNA!
NAMUSUZ
KANTİKİLLER...

YETER ULAN
KARILARDAN
EMDİSİNİZ BAL,
SİMDİ SİRA BİZDE...



HÜÜÖÖ?!

AKŞAM NOOLDO
BURDA? TÜM
BUNLARIN
SAHA OLDUĞUNU
SÖYLE BANA...



AHREEE!!

İİİYYKK!



GEÇİN SÖYLE!! ÇIK ÇIK
ÇIK ORAYA ÇIK!

ÖRÜMEK
ADAM
SİBİ
GİZLİN
ORAYA!



SİMDİ BENİM SİZE Bİ TEKLİFİM VAR TOSTBAÇI!
YASAMANTALARINIZ İÇİN BİZİME DÖNÜŞÜN YAA DA
DENİZİ ATLAYIN...

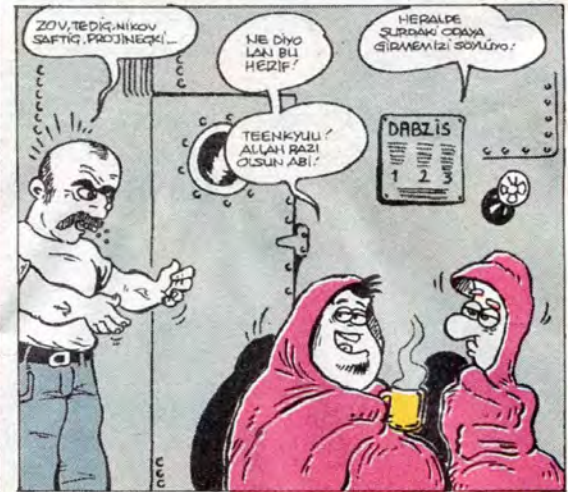
SEĞİM SİZİN?



NOOLUR
BİZİ
BURDA
BIRAKMI
YİHİN?

LÜTFEN
BİZİ DE
DENİZİ
ATLIH
NOOLUR!

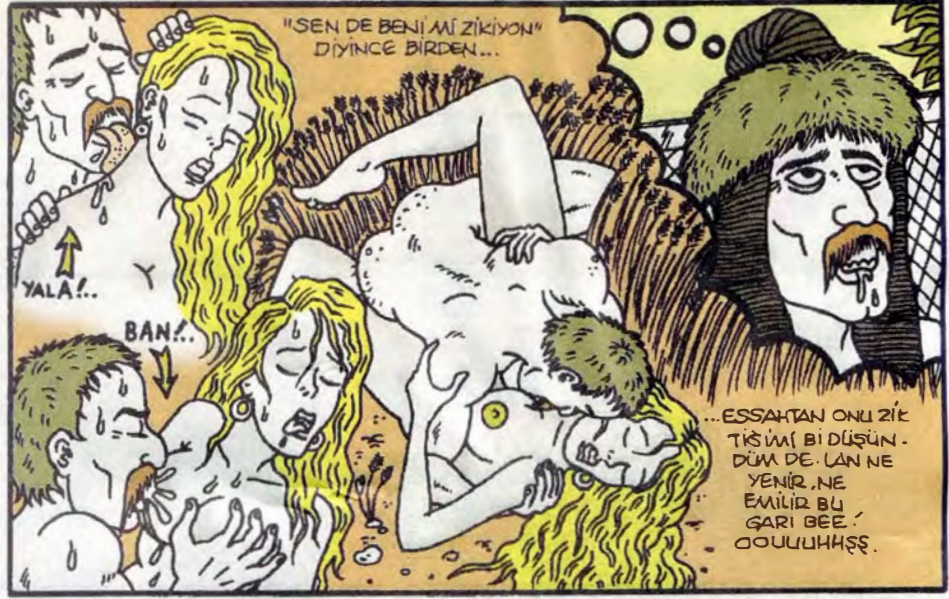
EE SEVGİLİ ABİLE -
RİM BENİM SÖYLE
Bİ FAKIRIM VAR...
BİZİ İSKELEYE
BIRAKIN, KIZLAR
SİZDE KALSIN?
NASIL AMA?



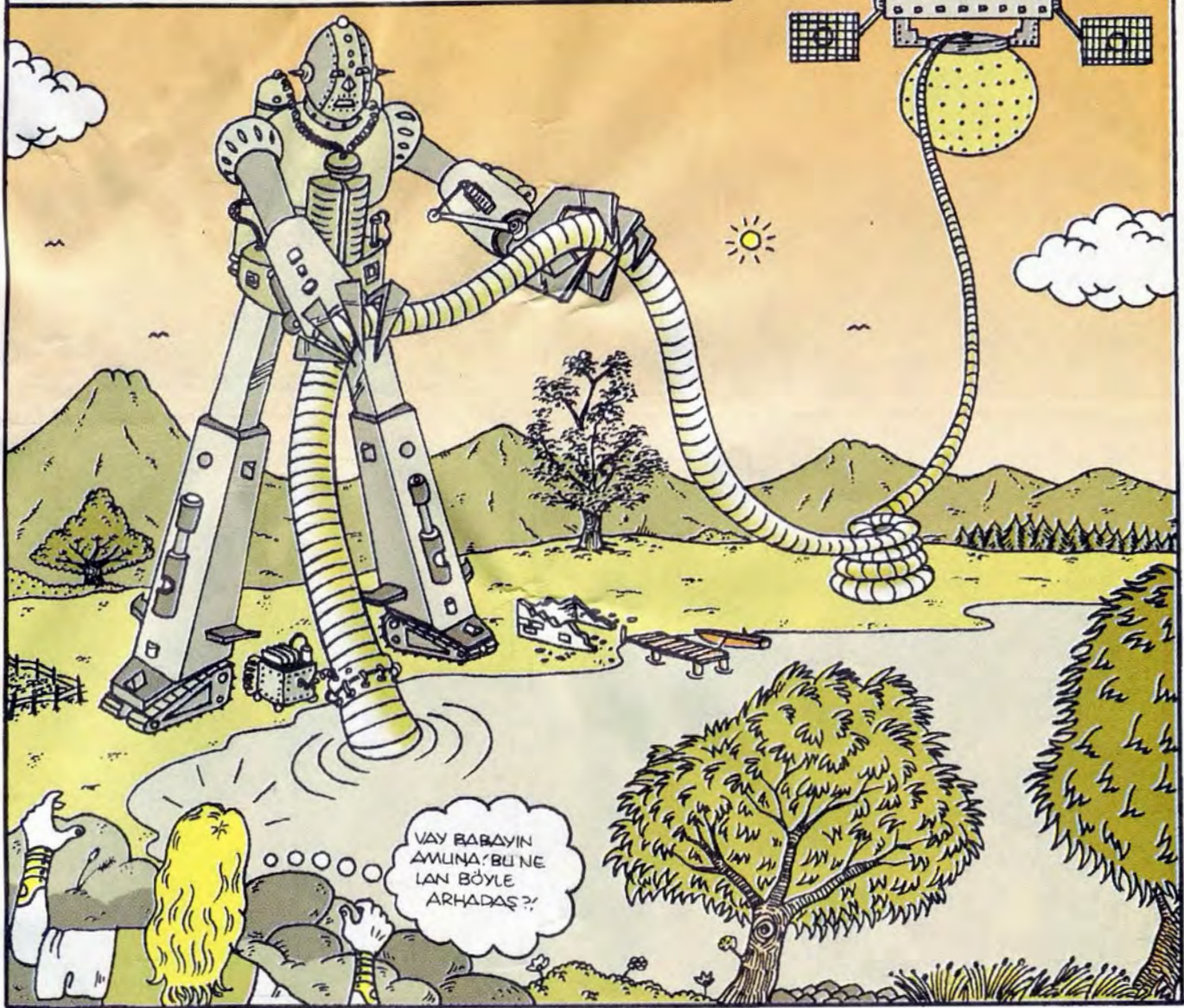
STEPOTU

Serdar Akkoyun





STEPOTU KAYALIKLARI TIRMANIP DA GÖLE BAKINCA AZ DAHA ŞAŞKINLIKTAN KÜÇÜK DİLİNİ YUTACAKTI. 'SU KUTUĞI YAŞANAN BİR GEZEGENDEN GELEN UZAYLILARIN İŞ MAKİNASI OLARAK ÇALIŞTIRDIĞI DEV ROBOTUN SİRRİNİ GÖZEMEYDİ ELBETTE ...



VAY BABAYIN AMUNA? BU NE LAN BÖYLE ARHADAŞ?!

VERECEKLERİ PARANIN ÇANI TAMUYA... MINA GÖYLİM EN NİHA... YETİNDE BEN DE Bİ İNSANIM... 3 KAVAK BOYUNDAKİ DEV GİBİ ZİRHİ Bİ ÇANAVARLAN NASIL BAŞA GİHAYIM? GÖZ VAR NİZAM VAR GARDEŞİM?!

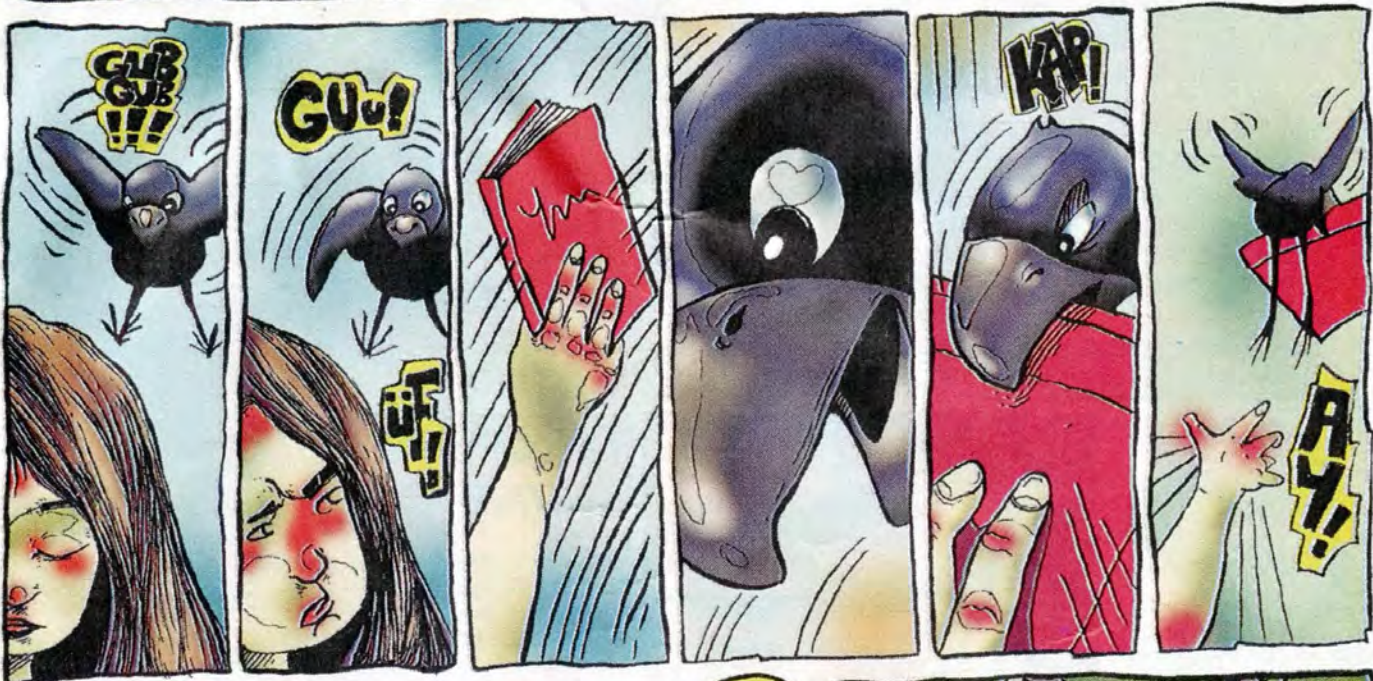
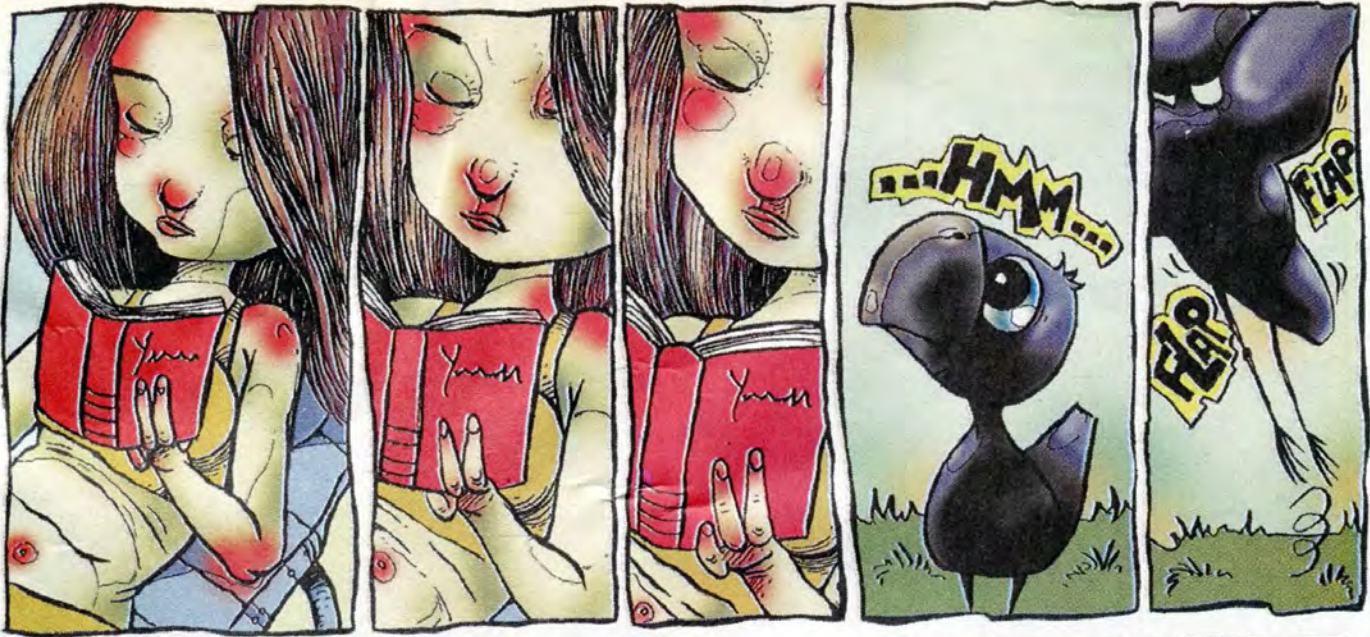


BAA BAH GİZ, BABANA DE Kİ... SSET HEY, KİME DİYORUM? DİNNESENE BENİ GİZ EŞSEK SİPASİ... AMAAN SİGTİRET YAA... BEN GİDİYOM ZATEN, NE HALİNİZ VARSA GÖRÜN ...

GÜN GÜNEŞLİ İNSANLAR NEŞELİ GEL KATIL BİZE VERELİM EL ELE SEV DÜNYAYI AĞILIR HER KAPI İŞTE SUSAM DİYAARI







Melike Acar ile Söyleşi



Hp: Naber Melike sen de seversin hiphopı yok mu şöyle güzel bir anın?

Me: Evet. Hiphop camiyasına bende bir dönem saçımı süpürge ettim...

Hp: Eeeee...

Me: Kadıköy'de bahariye yapı kredinin orda süper giyinmiş 3 tane yanyana dizilmiş hiphopçı gördüm...Çorap satıyorlardı karizmayı bozmadan.. İçim ezildi.

Hp: Aldın mı bari çorap?

Me: Hiphop'a destek amaçlı 10-15 çift, parmaklı çorap aldım..

Hp: Ayak numaran kaç?

Me: Neden soruyorsun?

Hp: Sevenlerin için?

Me: 45

Hp: Hımm.. Anlıyorum, çay alırmısın?



Hipopatom Albüm
Ödüllü Soru:

Yeniharman'da bu ay hangi müzik firmasının ropörtajı var?

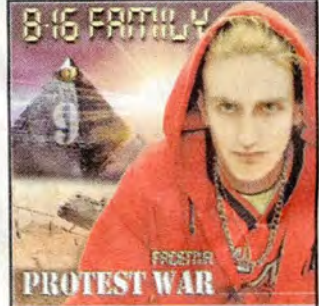
Geçtiğimiz aylarda soruya doğru cevap verip albüm kazanan okuyucumuz.

Görkem Keser
Sarıyer-İstanbul



Bir gazetenin tv ekinde karıştırırken gördüğümde şaşırdım. Köşemin ismi başka şeylere de esin kaynağı olmuş. Bir başka yerde daha görürsem şaşırmam ama fazlada yoruma gerek aslen...

Albüm Tanıtım



Bursa

B16; E-Life Mc, Fadimir, Gökkan, Tariz, Erman (Sayha)'dan oluşmakta.Yaza doğru B16 full time kimsesiz çocuklar yararına ve yaşadıkları yerlerdeki yerel halka rap'i aşlamak adına, Bursanın çeşitli yerlerinde halk konserleri verecekler. Nisan ve mayıs aylarında ise belediyenin, okulların, üniversitelerin şenliklerinde boy gösterecek olan ikiliyi yoğun bir tempo beklediği kesin.. Banderöllü albümü çoğu müzik marketlerde bulabilirsiniz.



hipopatom@leman.com.tr
Albümünün tanıtılmasını istiyorsan adresim:
Fırzağa mah. Deftardar yokuşu No:47 Cihangir/Ist



TERÖRE KARŞI SANAT

Son yıllarda, gerek Türkiye'de gerekse tüm dünyada yükselişe geçen ve masum insanları da hedef alan teröre karşı ilk kez sanatçıların seslerini yükselttiği **TERÖRE KARŞI SANAT** gecesinde **JÖNTÜRK, 9 Ağustos 2005** Salı gecesi saat: 21:00 Kütahya-Yoncalı'da önemli bir konser verecek.

Onbinlerce izleyiciyle buluşacak olan **TERÖRE KARŞI SANAT** gecesinde pek çok sanatçı sahne alacak. **JÖNTÜRK'e** bu konserinde **Murat PAKTEN** eşlik edecek.



Hey Adamım

egemen&barış



LEMAN - LEMANYAK MEVSİMLİK SWEATLER



TIŞÖRTLERİMİZİ TEMİN EDEBİLECEĞİNİZ ADRESLER

İSTANBUL-LEMAN KÜLTÜR: İstiklal cad. İmam Adnan sok. No:20 BEYOĞLU/PRENE: Mühürdar Cad. Akmar Pasajı No:10 KADIKÖY/KÖSTEBEK: Hasfırın Cad. Sinanpaşa İşmerkezi 67/5 (Mc.Donald's bitişiği) BEŞİK-TAŞ/CEVİZ: Larmartin Cad. 35/1 (İş Bankası sokağı) TAKSİM/RAVEN: İstiklal Cad. Atlas Pasajı No:23 BEYOĞLU/KIRKE:İstanbul Cad. Kırmızı Şebboy Sok. No:2/3 BAKIRKÖY

İZMİR-KITABE: Kültür Mah.Hükümet Cad. No:6 ALIĞA/AFİŞ: 1718. Sok. No:2/B KAR-ŞIYAKA/MENA: Sarachane Cad.No:5 ÖDE-MİŞ-ANKARA-LEMAN KÜLTÜR:Konur sok.KI-ZILAY/ÜMIT USTA Yüksel Cad. 8/A B/3 (Li-mon Bazaar) KIZILAY ANTALYA-AKYAR-LAR:Altındağ Mah. Güllük Cad. No65/B (Ring Hotel yanı) OOPS!: Konyaaltı Cad. Akdeniz Apt.No:11/2 BARTIN-UMUT:Kemerköprü Mah. 27 Mayıs Cad. 66/C/YÜKSEL:Kum Mah. Hamam Sok. No:7 AMASRA-SAFİR: Cemalpaşa Mah. 2.Sok. No:26 (Pasta pastanesi sokağı)ADANA-TARAFTARYUM: Sul-tan cem cad.1.form apt.altı no:1/2 KONYA-STAR 2000: Cumhuriyet Cad. Sanat Sok. No:2 VAN-FİMA:Atatürk Cad. Agah Han No:61 BURSA-SMART: Yarhasanlar Mah. Konuk Cad. No:117 MANİSA-ARA CAFE: Bey Mah. Çınarlı Camii Karşısı sokak. Şahinbey-G.ANTEP-ELİMIN ALTI:Karadeniz Mah. Aziziye Cad. No:24/A SAMSUN-OR-HAN: G.O.P. Bulvarı Niksar Yolu Kavşağı No:73/D TOKAT-T-SHIRT: Değirmenönü Mah. 1321 Sk. No:3/D (Meserret Sokak) DENİZLİ-LEMAN KÜLTÜR: Hoşnute mah. kı-zılçıklı mahmut pehlivan cad 26/A ESKİŞEHİR

TIŞÖRTÜNÜZÜ ADRESİNİZE GÖNDERİYORUZ SATIN ALMAK İSTEDİĞİNİZ TIŞÖRTÜ VE BEDENİNİ İŞARETLEYİNİZ

	S	M	L	XL		S	M	L	XL
1001	☐	☐	☐	☐	1007	☐	☐	☐	☐
1002	☐	☐	☐	☐	1008	☐	☐	☐	☐
1003	☐	☐	☐	☐	1009	☐	☐	☐	☐
1004	☐	☐	☐	☐	1010	☐	☐	☐	☐
1005	☐	☐	☐	☐	1011	☐	☐	☐	☐
1006	☐	☐	☐	☐	1012	☐	☐	☐	☐
					1013	☐	☐	☐	☐

Adı:.....Soyadı:.....Firma Adı:.....

Adres:.....

Posta Kodu:.....Şehir:.....Fatura için Vergi D:.....

VergiNo:.....E-mail:.....Cep Telefonu:.....

Ev Telefonu:.....

ÖDEME ŞEKLİ:

- ☐ Banka havalesi: Yapı Kredi Bankası Parmakkapı şubesi: YTL hesabı 1100384-7
- ☐ Posta çeki hesap no: 5124953
- ☐ Kredi Kartı Numarası:.....Visa: ☐ Master: ☐

Son KullanmaTarihi:.....Kart Sahibinin adı:.....

Kart Sahibinin İmzası:.....

Ödemeyi havale veya Posta çeki ile yaparsanız dekontunu, hangi tişörtü istediğinizi, adresinizi, telefon numaranızı 0212 245 38 06 nolu fax'a gönderip 0 212 292 95 65 numaralı telefondan Sevinç hanım ile irtibata geçiniz.

Kredi kartı ile ödemeler için abonelik@leman.com.tr adresine mail atarak online işlem yapabilirsiniz.



Aylık Yerel Süreli Yayındır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - **Editör:** Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Görsel Editör:** Murat Yücesan
Renklendirme: Banış Unal - **Kalligrafi:** Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Fırzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ
 Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Ömer Altan DIRİNA NİR

BİR KERE
SÖYLERİM, İKİ
KERE DEĞİL!

