

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ATOM

HAZİRAN-SAYI: 2005/06

atomcan@leman.com.tr

FİYAT: 1.500.000 TL
(1.5 YTL)



MÜDÜR,
ŞÖYLE OYNAK
BİŞEYLER ÇAL
DA, NEŞEMİZİ
BULALIM!

HEY DÜNYALI
MERHABA BİİİİZZ
DOSTUUUZ
DOSTUZ DOSTUUZ
DOSTUUZZZ
GELSENEEE
CAAANİİİMM!



GULTEKİN:

Bu tayvan malı robotun, göya senaristi Melikşah, Laf cambazlığına doymamıyor.. Ulan diyorum balonları biraz az yaz, Aksiyon robotu bu... Hacıhüsrev ebesimi ki car car konuşuyor!..

KARABONUS:

Ucuz seks!.. Bonusun saçını biraz uzat dedim, tip saçın altında ezildikçe ezildi... Ulan zaten adam abazanlıktan kırılıyor... Reva mıdır yigit kişiye!!

TOLGA:

Tolga Hırsova denen adam evden çıkan bir insan değil, hakeza döt göbek sahibi olmuştur. Ondan sonra böyle oturup etipuf, çizgi filmlerini hep beraber okuyoruz.

YAVUZ:

Ruh gibi bir adam, bi acayip vitaminsiz, kilosuz... Zaten bir var bir yok. Geldi ama özümü, portakalı eksik etmiycez artık!

TUNÇ:

Tunç naapsın, İzmir'den yeni geldi... Hem grafik yapıyo Hem de deli gibi çiziyor.. Yine suçlu ben oldum muna koyum!

EYRİK:

Eyriğe sommuşlar neren doğru diye... Ben burdan söylüyorum Eyriğin hiçbir suçu yok!

ATOM

ALLAAA!
SÜPER MAHSÜL
YAPMIŞ BU YAZ
BAYRAM
ETCEZ!..

SAYFA 27'DE
ASIM VAR!

SAYFA 20'DE
KAPTAN TÜRK

SAK-SUK!

SAYFA 46'DA
KARA BONUS

SAYFA 64'DE
DIRINANIR

SAYFA 42'DE
BAĞA VİR
AYKUT

SAYFA 44'E
KAFA TASLARI
YUMUŞAKLAR

SAYFA 58'TE
DERDO

SAYFA 12'DE
GICIK
OLUYODUM

SAYFA 13'TE
PIPPİ İLE
KONA

SAYFA 38'DE
HASERE NURİ

SAYFA 34'DE
TOLGA BEY
SEYAHATNAMESİ

SAYFA 18'TE
SİBERNETİK
ORGANİZMA

SAYFA 41'DE
AKLIMA GELDİ

SAYFA 30'DA
LO GAZZETTA
DÖ LA ATOM

NEDEN MİZAH?

TUNÇ
2005

ASLI:

Aslı giderek Asım'a Benzemeye başladı... Bir asabileşti, bir sevimsizleşti... Ya da Asım mı Aslı'ya benzemeye başladı... Tavuk mu yumurtadan?... Çizerlik ne pis bir işmiş..

SERDAR AKKOYUN:

Adam üşenmeden taaa Adana'da tarladan yolluyor çizgilerini Serdar Akkoyun naapsin diyecem, dermiyim... Ordan öyle yollamakla olmaz... Sunalacaksınız semalarda... Gelip burda ortamı soluyacaksınız... Abilerden kırbaçı yiyeceksin..

PELİN:

Kız başına çok pornografik yazıyor... Cümlelere sansür yaparken Anam ağlıyor, fikrim ağrıyor! Tımaklarım acıyor! Alem de buna hasta oluyor!

ÖMER ALTAN:

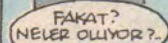
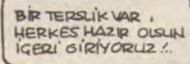
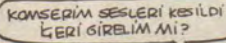
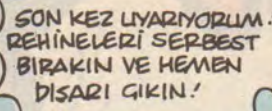
Tiplerde hiç sevimlilik göremiyorum... Dirinanır'ı çizmeye başladığından beri kendisi de bi acayipleşti... Böyle bir sus pus ağır havalar, ince raconlar, bir adam sendecilik... Ama tın tın desem yeridir... Peki o zaman tın tın..

MEHMET ÖZKANOĞLU:

Aha buldum işte bizi mahveden adam!.. Temcit pilavı gibi çizgilerde her ay hep aynı bunalım muammele... Son dakkacı Apar toparcı! Mehmet özkanoğlu Kaybolmuştur. Görenler lütfen insaniyet namına haber vermeyiniz!



**Yazan: MƏLİKŞAH
ZEN: ASLI YAZICIOĞLU**





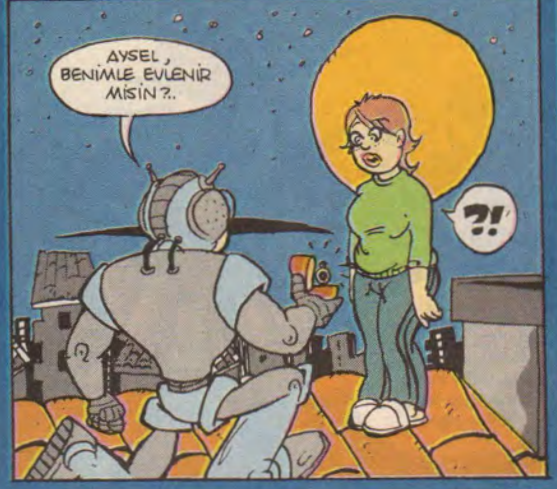
AKLIN ÇIKACAK YARIM
AKLININ / KAPAT BAKIYIM
ŞİMDİ GÖZLERİNİ...

YA ÜFF... Bİ BOK
YAPICAAAN YOK
OYNAMA BENİM
İLE...

YAHU KAPAT
İSTE...

İYİ İYİ
KAPATTIM
HADI... NE
VAR?

AĞABİLİRSİN!..



AYSEL,
BENİMLE EVLENİR
MISIN?..

?!..



HAHAHAHAHAH... EVET AŞKIM EVET!
EVET EVEBET!..

EHEHE, BİTİYOR
Bİ TANEM
HASRET BİTİYOR /
YARIN GELİP İSTİY-
CEZ SENİ!..



AŞKIM BENİM... BUSUN
HİÇ GELEMEYECEK DİYE
KORKMAYA BAŞLAMIŞ-
TIM İNAN!.. BU ARADA
BABANIN İKNA ET-
MEYİ NASIL
BAŞARDIN?

YAA... ASLINDA HALA
TAM KONUSAMADIM
ONUNLA AMA ARTIK
UMARIMDA DEĞİL
KAGİTİ YOK ALA-
CAMA BU SEFER
SENİ!
SEN SİZİNKİLE-
RE SENİ
YARIN
İSTE-
MEYE GELE-
CEĞİ
MİZİ
SÖYLE
DE
BEN BU
AKŞAM
Bİ AYAR VE-
RİYİM PEDE-
RE...



TAMAM SÖYLERİM... AY UMARIM Bİ SORUN
ÇIKMAZ SEVGİLİM... BEN GÖK SIKILDIM
ARTIK BEKLEMekten...

HİÇ Bİ
SORUN ÇIKMIY.
CAK JELİBO-
NUN SÖZ-
DÜŞÜNME ŞİMDİ
SEN BUNLARI...
EE? BEYENDİN
MI BARI
YÜZÜSÜNÜ
Z..

EVET ÇOK
GÜZEEL... BU ARA-
DA BUNU ALACAK
PARAYI NERDEN
BULDUN PEPEY
PAHALI Bİ
ŞEYE BENZİYO
BU!..

BÖŞVER ORASINI
YARIM, UZUN UZUN
ANLATTIRMA BANA
ŞİMDİ... ZATEN EDITÖR
DE UZUN KONUSMA
BALONLARINA AFRA
TAFFRA YAPMAYA
BAŞLAMIS BULAR-
LAR!..



AY NE
EDITÖRÜ NE
BALONLU GÜLTE-
KİN HİÇ BİŞEY
ANLAMIYO
RUM...

SKİTRET HAYATIM
YOK BİŞEY HADI
EVE İN Kİ ÜSİLTME BURA
LARDA, YARIN ÖĞLEN
3 GİBİ GELECEZ
İSTEMEYE, ONA
GÖRE...

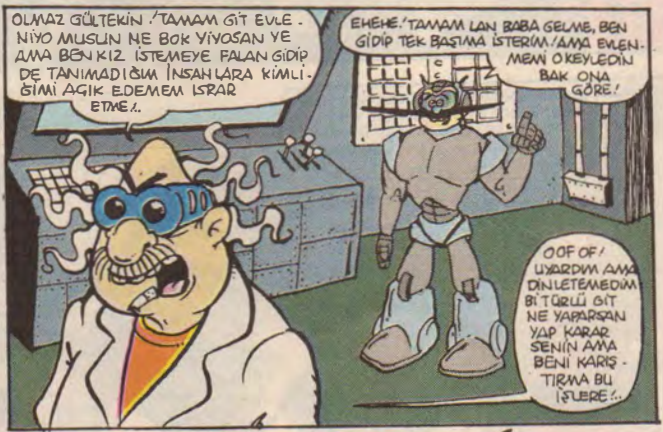
İYİ PEKİ SÖYLEDİM
BİZİNKİLEDE ŞİMDİ!..



ERTESİ GÜN YİNE LABORATUARDAYIM...

YAHU SEN LAFTAN
ANLAMIYO MUŞUN EVLADIM!
Bİ SÜPERKAHRAMANIN EVLEN-
DİŞİ NERDE GÖRÜLMÜŞ!
HAMIR KIZCAĞIZI DA YAKACAK-
SIN, DÜŞMANLARINA
HEDEF OLCAK DEVAM!

SEVEN KATILIR BABA!
BURDA DİZİNİN DİBİNDE
OTURULURSA BİŞEYÇİKLER
OLMAZ EVELLALLAH, BAK BU
GÜNGE KADAR SENDEN
HİGBİŞEY İSTEMEDİM
GEL KIRMA BENİ GİDİP
İSTİYELİM ŞU KIZI BABA!



OLMAZ GÜLTEKİN! TAMAM GİT EVLE
NİYÖ MUŞUN NE BOK YİYOSAN YE
AMA BEN KIZ İSTEMEYE FALAN GİDİP
DE TANIMADIM İNSANLARA KİMLİ-
GİMİ AĞIK EDEMEM İSRAR
ETME!..

EHEHE, TAMAM LAN BABA GELME, BEN
GİDİP TEK BASTIMA İSTERİM/AMA EVLEN-
MENİ OKEYLEDİN
BAK ONA
GÖRE!

OOF OOF!
UYUDUM AMA
DİNLETEMEDİM
Bİ TÜRÜLÜ GİT
NE YAPARSA
YAP KARAR
SENİN AMA
BENİ KARIS-
TIRMA BU
İŞLERE!..



EHEHEHEHEE...
HEHEEE... HİHO
HAAA... YİHİHİ
HAHAHAH... İYİ!..

ALO ASKIM, TAMAMDIR BİZİMKİLERE
SÖYLEDİM SİZİ BEKLİYOLAR GELİYO
MUSUNUZ?

GELİYORUZ...YANI ŞEY GELİYÖ-
RUM /BABAM EVLENMEMİZİ
ONAYLADI AMA KİMLİĞİNİ
AĞIK ETMEMEK İÇİN GELE-
MEYECEK AYSEL...BEN
TEK BAŞIMA GECEM...
SENİ İSTEMEYE GÖK SORUN
OLUR MU Kİ KIZ?



- Yani bilemiyormu ki: Gültekin babamı
biliyordum, geleneklerine çok bağlıdır ama
kim bilir gelle açıkarsan anılar belki! Gerçi
hiç sanmıyorum ama yinede bi şansımızı
deneyelim. Olmadı kaçırırsın beni! Ekikiki...
- Vallaamı! E kızım direk kaçırıyım o zaman
ben seni!
- Şaşılmama Gültekin önce bi deneyelim,
belki de anlayışla karşılarlar hiç belli olmaz
bu işler. Ortada şuan hiçbirşey yokken
niye allemle aramı bozuyum manyak!
- Haklısın boncuğum ehehe... Bekle o
zaman bir iki saat kalmaz ordayım!...

BİRAZDAN GÖZTEPE OTO SANAYİ...



EEE /KIZ İSTEMEYE GİDİYÖZ OLUM Bİ
PAS TA CİLA ATTIRILAM ARTIK
DİAMİ?

YOK TANIMAZSIN...NEYSE
BOŞVER UZUN UZUN KONUŞTUR.
MA BENİ SÜMDÜ...ZATEN DERİSİ-
NİN EDITÖRÜ DE UZUN KONUŞ.
MA BALONLARINA LÖLÖ
YAPIYOMUS!

SİTTİRET
KOG, CİLA
SEN...

EHEHE, HAYIRLI OLSUN O ZAMAN
VALLA ABİ, BU ARADA TANIYO
MUYUZ YENGEYİ?..

AF BUXUR ABİ
ANLAYAMADIM!



AKABİNDE KIZIN EVİ...

EHHMM. SELAMÜN
ALEYKÜM EFENDİM.

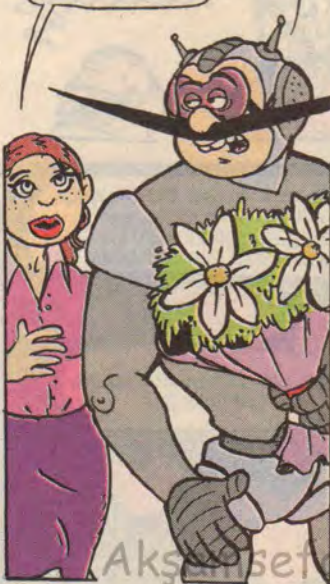
VE ALEYKÜM
SELAAM...HOŞGELDİN
EVLADIM, GEG
İÇERİGEÇ ÇEKİNME!..



ÇİÇEKLERİ BEN ALIYIM İSTERSEN
GÜLTEKİN!

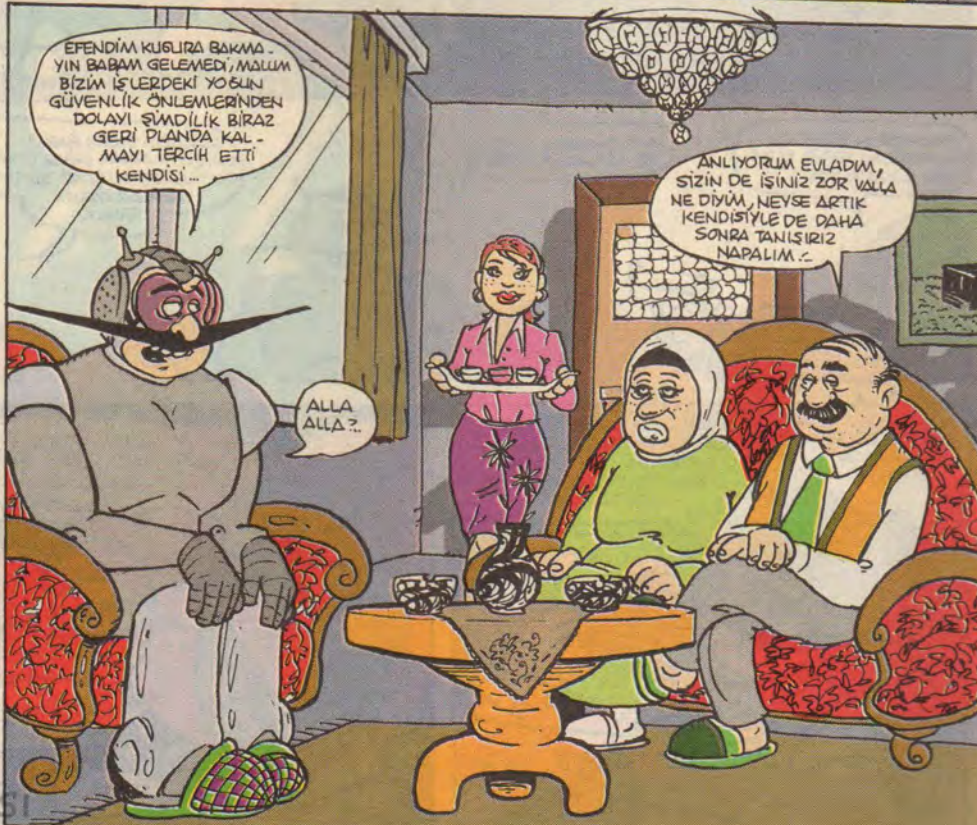
SST. KIZ NOOLDU LAN
BU ADAMA? BETON GİBİ
HERİF PAMUK GİBİ OLUŞ
BE /ANAA!

NE BİLİYİM ANLAMADIM
BEN DE... NEYSE HİÇ BOZMA
GEG HADİ GERİ...



EFENDİM KÜSLÜRE BAKMA-
YIN BABAM GELEMEDİ, MAİLİM
BİZİM İŞLERDEKİ YOSUN
GÜVENLİK ÖNLEMLERİNDEN
DOLAYI SÜMDÜLİK BİRAZ
GERİ PLANDA KAL-
MAYI TERCİH ETTİ
KENDİSİ...

ALLA
ALLA?..



ANLIYORUM EVLADIM,
SİZİN DE İŞİNİZ ZOR VALLA
NE DİYİM, NEYSE ARTIK
KENDİSİYLE DE DAHA
SONRA TANISIRIZ
NAPALIM?..

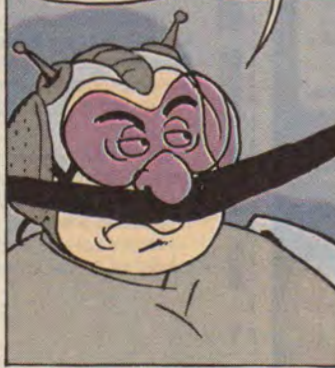
O ZAMAN BEN LAFI FAZLA UZATMADAN
SEBEBİ ZİYARETİME GELEYİM DE KO-
NUSMA BALONU FAZLA UZAMASIN...
EFENİM NACİZANE BENİ HERKES AZ
ÇOK BİLİR. VATANINA MİLLETİNE HAYIRLI
TERBİYELİ, BİR DELİKANLİYİM VE
KIZINIZ AYSEL'E TALİBİM...
ALLAH'IN EMRİ PEYGAMBERİN
KAVULU İLE ONU KENDİME İSTİYORUM
EFENDİM...



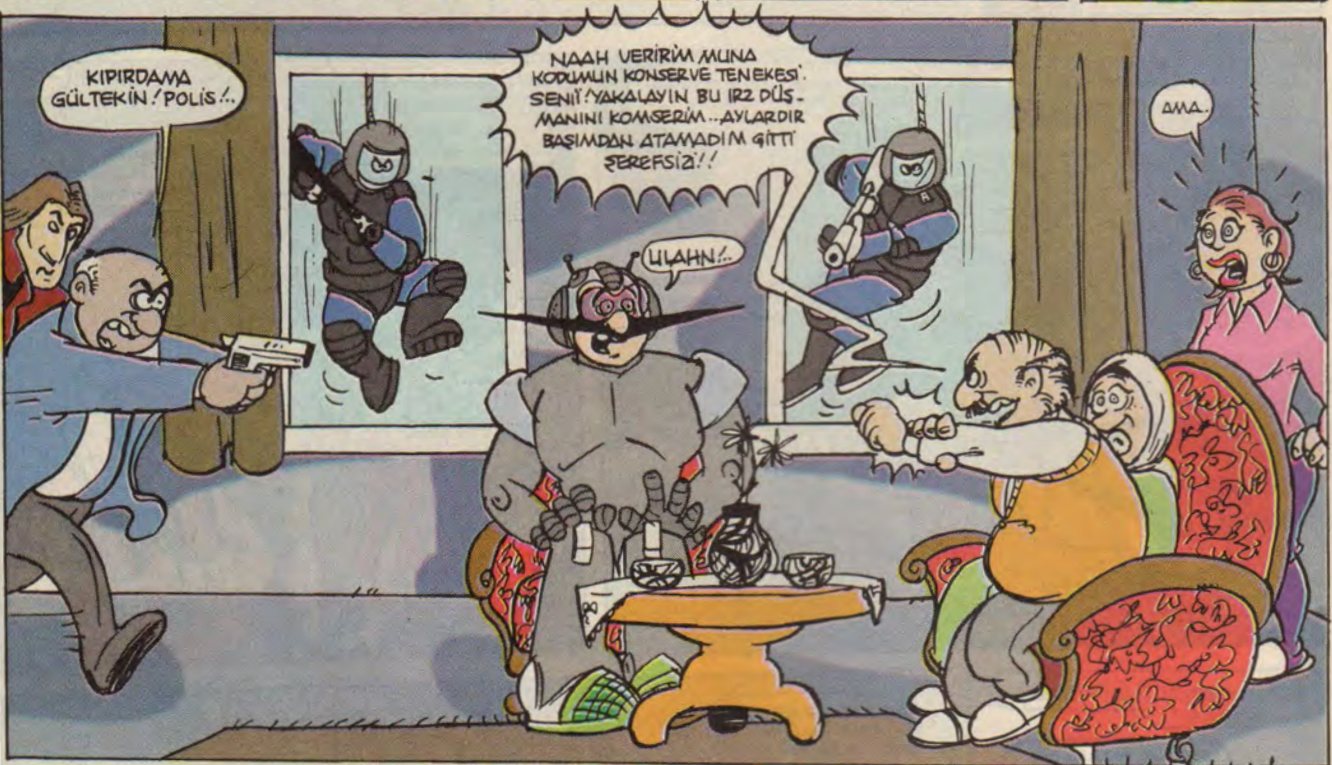
VALLAHİ NE DİYİYİM EMUADIM... EYER
Kİ İKİ GENG BİRBİRLERİNİ GÖRÜR BE-
GENDİLERSE BİZE DE FAZLA LAF
DÜŞÜYER... O BAKIMDAN DEMEM O
KI... EĞM... PARDON... HÜRRPP...

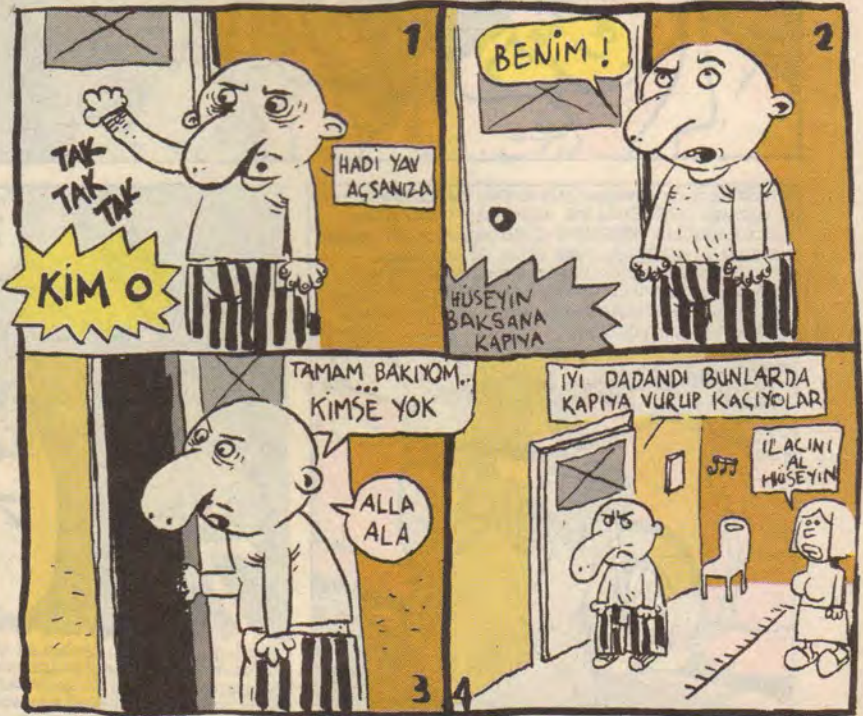
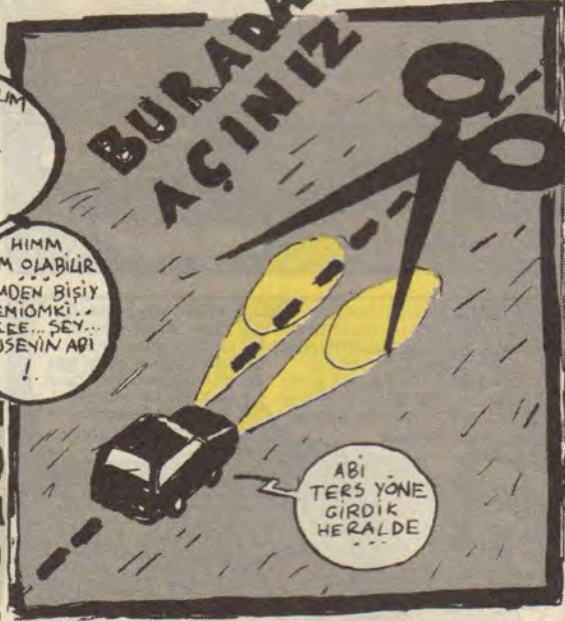


ALLAALLA? ULAN BURDA TEKME TOKAT
GİRİŞİR DİYE BEKERKEN... ÇIK... DU
BAKALIM Bİ İNCELİK GİKACAK AMA
ANLAMADIM...



O ZAMAN BEN DE
KIZIMI SANA...





PING

LAN AKLIMA
Bİ FİKİR...

YOK ABİ YOK
O AMPÜL OLLAK

HE DOĞRU
LAN...

BİR BİR BİR BİRİLERİNE
BAKAR BAKAR BAKAR
DURURUM...

HEY EORC
VERSENE
BORG VARMİ

ÇİZER KİŞİ
YÜRÜDÜ
VE ANİDEN

PARA...

AL...

AMA ÇOK KLASİK
ESPİRİ LAN Bİ...

DO RA MI

YALANDAN
KÖRKMAM
YILANDAN
KÖRTÜĞÜM
KADARI..

LAN
"RA" DİE
NOTAMI
OLUR...

OLMAMI
!

YALAAAN

KAFİYE OLSUN
DİE LAN
TAMAM

BAK BAK
MESAJA
BAK
SEN
EHEHE

UZAYLILAR BİLE BU
ALETİ KULLANIO...
ÖDERECE

LAN SEBEKE
YOK DİO BU...
DUR DUR...
Bİ GİZİK ÇEKTİ

BU BİR TEKNOLOJİ
HARİKASI...
EMFİLÜC BİLE
SALIO...

DÜNYA

UZAY

ÇİMLER AĞAÇLAR
DOĞA... HEYOO

ANANI
SKERİM
HA NOOLUG

ORSU
ÇOCUĞU
İSTE

STRES

STRES

LAN DİKKAT
ETSENE EZGEN
HAYVANOĞLU
HAYVAN... IT...

POPSTAR
100mg
HALKIN
ULASIMICAGI
YERDE
SAKLAYIN

gıcık oluy dum

egemen

EZZEDEN BERİ UĞAKLARA GICIK OLURUM...



ASLINDA UĞAKLARA GICIK OLUSUM YÜKSEKLİK KORKUMUN BI YANILSA - MASI...



GERGİ BEN UĞAKLARI KAGIRAN - LARA GICIK OLURUM.



UĞAKLAR KUZEY AVRUPA KÖKENLİ RENKLİ GÖZLÜ, RENKLİ SAĞLI TERÖ - RİST BİR GRUP KAGIRIR.



GRUBUN İÇİNDE Bİ TANE GAMA YARMAZI Bİ ADAM OLUR BU ADAMIN ANLAYIŞI KİTTİR.



BU ZAVALLI ADAMA ARTIS ARTIS EMİR VEREN KİSA BOYLU ZAYIF YER YER PİYANO GALABİLEN ADAMA ÇOK GICIK OLURUM!!



GICIK OLURUM GICIK! SİRF BU YÜZDEN BAŞIMA CİDDİ AŞRILAR GİRİYOR.



BAS AŞRIMI DİNDİRMEK İÇİN İLK UĞAKLA AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİNE UĞAK ÜZERE UĞAĞA PİNDİM...



PİLETLİM ALMIŞ OLMAMA RAĞMEN KARGO BÖLÜMÜNE SAKLANDIM. BAVUL - LARIN İÇİNDE ÖYLECE BEKLERKEN BAŞ AŞRIMIN BİRAZ OLSUN HAFF - LEDİĞİNİ HİSSETTİM!!



KARGO BÖLÜMÜNÜN GİZLİ KAPISI - NI AĞARAK YOLCU BÖLÜMÜNE GEÇTİM!!



YOLCULAR BENİ GÖRÜNCÜ BİRAZ PANİK LEDİLER...



TERÖRİST GRUBU GÖREMEDİM, BE - NİM GELDİĞİMİ ANLAYIP UĞAKTAN ATLAMIS OLMALILAR...



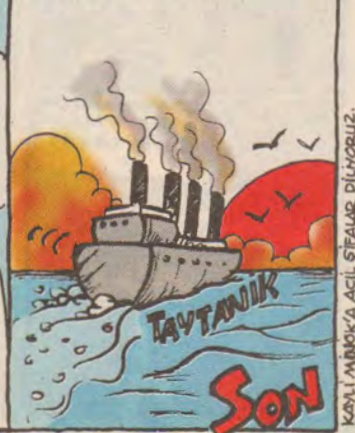
PILOTLARIN YANINA GİTTİM, Bİ SORUN OLUP OLMADIĞINI KONTROL ETTİM...



KAPTAN PİLOTUN TATLI İSRAFLARINA DAYANAMAYIP DÜMENE GEÇİP UĞAĞI BEN İNDİRDİM!!



BASIMIN AĞRISININ GEÇTİĞİNİ ANLAYINCA, HEVEN İLK VAPURU VATANIMA DÖNDÜM...



KAYLI MİRK'A AÇIL ŞEALUR DİLMORUZ.

PİPPİ İLE KONA

BAKSANA SUNA PİPPİ!
İLK OLARAK DENİZCİ-
LERE UZUN ZAMAN
DAYANIKLI KALACAK
TAZE VİTAMİN İHTİYAĞI-
NINI KARŞILAMAK İÇİN
YAPMIŞLAR...

TAKIR
TUKUR
TAKUR

AHA ŞİMDİ ZİĞTİK
OLU... ALLAHIN CEZA-
LARI... LAN İNŞAN BU-
NUN BURAYA ATAR MI
EMCÜKLER SİZİ!



SONRADAN BAŞKA Bİ
SÜRÜ TOPLULUĞUN ELİN-
DE BİR TÜR KÖTÜLÜK
DEPOSU OLARAK KULLANIL-
MIŞ. ANCIK HOŞAFLARI SİZİ!
LAN İÇİNE SOKMADIKLARI
PİSLİK KALMAMIŞ...

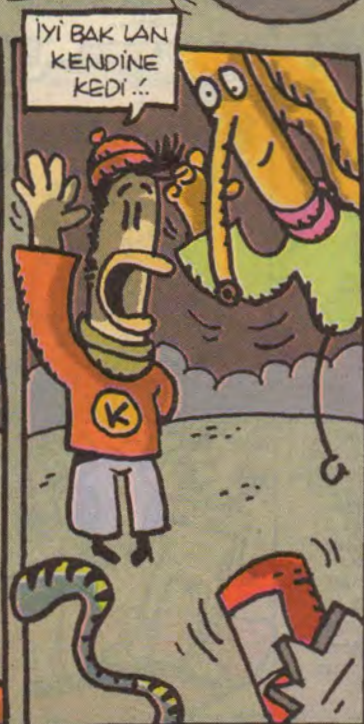
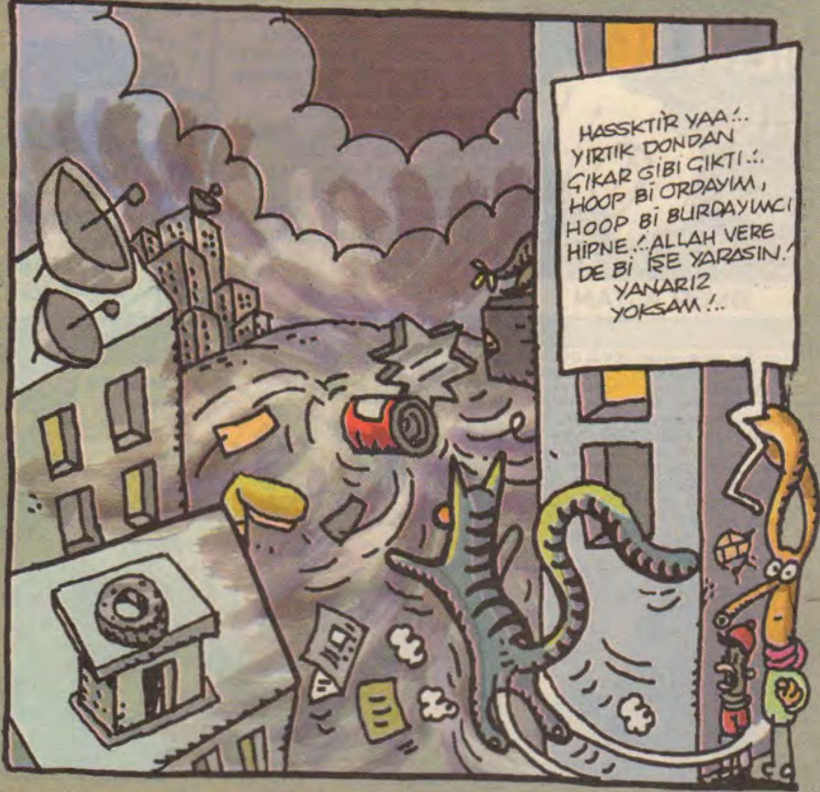
İLK ZAMANLARDA
KONSERVELERİ KURŞUN-
LA KAPATIRILARMIS... BU
YÜZDEN ÇOK İNŞAN
ÖLMÜŞ LAN... ZEHİRLEN-
DİK SANMIŞLAR
AMA DİİL ÖYÜ İSTE...

YOKSA KURŞUN FELAN
BAHANESİ İŞİN... BUNUN
İÇİNDEKİ ORTAYA Bİ
ÇIKARSA VAR YA OLM İÇİN-
DEKİ TÜRKA'YA BENZEMEZ.
TEKER TEKER DOMALTIR
LAN BİZİ...



Akşamsefası





REKTAL TUŞE

ŞAK

ÖMER ALTAN

EFENDİM. TÖRT'DE VAR. BAYA-
DIR DEVAM EDİYÖ. TÜRKÜ
FİLMİ MİDİR NEDİR? BİLDİĞİ.
MİZ TÜRKÜLERİ ALIP İSMİNE
GÖRE FİLM YAPIYOLAR...
İSTRARLA BEKLİYÖRÜM.
MANDA YUVA YAPMIŞ SÖSÜT
DALINA DİYE Bİ TÜRKÜ
VAR YA. HAH! İSTE ONU...
SİKİYÖSA BU TÜRKÜYÜ
ÇEKSELER YA. FANTASTİK
FANTASTİK. NASİL? SİKİYÖ
TABİ.. SIKAR!..



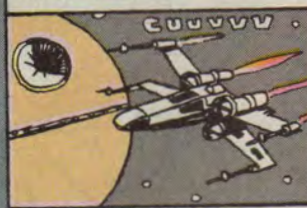
-KLASİK SAHNE -
SEVEN (?) FİLMİNDEN.
3 TAHMİN HAKKINIZ VAR.
KATIL KANLI KANLI POLİS
MERKEZİNE GELİYÖ DA
DEDEKTİF DİYÖ. DİYİL...
KUTUNUN İÇİNDE KESİK BAŞ
BÖLÜMÜ DİYİL. AĞLIKTAN
ÖLÜŞ SANILAN KURBANIN
HÖH! YAPMAŞI HİÇ DİYİL
-O ZAMAN HANGİSİ MİNA
KOYU! -
FİLMİN BİTİP JENERKİN
TERSTEN AKTIĞI BÖLÜM.
YAA, NOLDU?..



BU ÇOCUK NİME DART VEDİR OLUYU?
DERDİ NEYİMİŞ TE OLUŞUŞ. ÇEPAYAR
ÇOK MU ZİKİMİŞ BUNU ÖNDAN MI?
NEE? EFENDİM DEPRESYONMUSTA
STRES ALTINDAYIM FALAN FİLAN.
İYİ O ZAMAN. HER STRES OLAN DART
VEDİR OLSUN O ZAMAN. EFENDİM
AĞRI BOZULDU DART VEDİR OLSUN
EFENDİM STRES OLSUN. EĞE DART
VEDİR OLSUN. İYİ VALLA GÜZEL
İSMİŞ, BEN DE STRESLİYİM. AMA
DART VEDİR OLUYU MİYUŞ?
OLUYORUM...



ŞİMDİ BU DART VEDİR YA? YAŞANIN.
ÇA NOLUYO? KART VEDİR ÖLÜNGE?
CART VEDİR. CARTAYI ÇEKTİ HESABİ.
OSURUNCA ZART VEDİR TAMER
KARADAGLI SEBENDİRİNCE NOLU-
YO PEKİ? TİRT VEDİR. SEBENDİRİNCE
DEMİŞKEN. STAR WARS AZERİCE
OLSA NE TİKSİNİRDİK HA? KÜĞ
HEP SANA KALAN. AYRICA
YILDIZ SAVAŞLARI NE LAN AYIL-
DIZ İÇİN SAVAŞILIR MIYIM
MİNA KOYEM!..



CANIM ÇOK TEMİZ Bİ SÖPA YE.
MEK İSTİYÖDÜ... DALDIAM LİVERPUL
SEYİRCİSİNİN ARASINA. AY LAV
YU EVİRTİN DİYE BAŞIRDIM...
ONLAR VURDU BEN BAŞIRDIM
BEN BAŞIRMAKTAN YORULMA-
DIM. ONLAR VURMAKTAN YORUL-
DU. AMA Bİ RAHATLADIM. SORUYA
YIN. İKİ AY İDARE EDER BENİ ARTIK.



GÖTÜMEKS DİYE Bİ KANAL OLSA YA...
SABAN AKŞAM GİT GÖSTERSE...
-KAPATIYOLAR SONRA ABL...
-NEBEEY!.. NEREYE KAPATIYO BE!
GİT MÜŞTEHAK BİŞEY DİYİL Kİ
ÖLSÜM...



OLAY YERİ TETBİKATI
AL BAKALIM SÜNU... GÖSTER
BİZE KURBANİ NASİL TORN-
VİDALADIN?



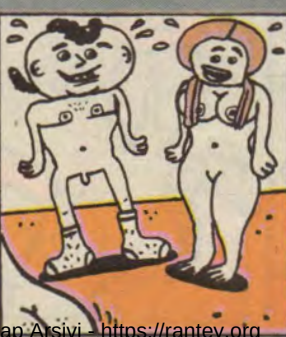
Bİ DE BÖYLE YARDIM



A...AL SÜNU. GÖSTER BİZE
POLİSLERİ NASİL TORNAYIDA.
LADIN...



BU YAZ NE GİYELİM? BU YAZ HİÇ
BİŞEY GİYMEYELİM HANASINI
SATAYIM... CİBİL CİBİL GİKALIM
ORTAYA... NASİL OLSA MOFA
ORAYA DOĞRU GİDİYÖR...
İLK BİZ YAPALIM BU İŞİ...
SÜ HAYATTA BİŞEYİN İLKİ
OLALIM... YOK İLA BİŞEY
GİYCEKSEK DE ERKEKLER
ÇIRAP GİYSİN SADECE...
KIZLARSA BOYNA FULAR
ATSINLAR... AYNE BÖYLE
YAPALIM HA? NASİ OLUŞ...
BANİA UYAR VALLA...



İSTERİNİN NANNANNA



BU DA İLAN: "TARİHİ NÖSETEL - GS MAGİNA TANIKLIK ETMİŞ HER GÖLDE BENİMİLE HAVVALARA SİĞİRMİŞ. İSTÜNDE GS YAZAN ATIM SATILIK. TIR" ARALIK AYI TARİHLİ TÜKETİCİ GAZETE - SİNDEM...



BEKAR EVLERİ DIŞINDA GÖRÜLMİYEN REZİLLİKLER: ① ORTAYERDE TUVALET KAGIDI GÖYA HAVALI, PEÇETE VS. YERİNE KULLANILIYOR. ② GİRİŞ KAPISINA YAKIN YERLERDE BİRİKMEZ GAZETE DERGİ ③ SALONDA ÜTÜ VE MASASI ④ BOLCA BIRA ŞİŞESİ. BELLİ. PARA BULUN. DUKKA ZIKKIMLA. NİLMİŞİ..



FAYDALI BİLSİ: GİTAR GİTAR Bİ ARKA. DAŞINIZ VARSA RICA EDİN... O GİTAR KENİZİ TIKAYIP GİTARI UÇUNDAN DİŞLEYİN. O GİTARIN SİZİN DİNLEYİN. AMA UZUN SÜRE KALMAYIN ÖYLE... ZİRA DİŞARDAN BAKAN BİRİ İÇİN ÇOK APTALGA Bİ GÖRÜNTÜ OLUŞU. YO SONRA..



BEN DE BİLİYORUM. ÇULUK BEN DE VARMICILIK NEDİR?.. -DUYDUKLARI ŞARKIYA ZİRT DİYE EŞLİK EDEN MİRILDA. NANI İNSANLAR VARDIR YA... -EVET -O'DUR İŞTE...



3. D. R. NA. H. R.



CİMBOM BOOMUM..

CANILIM FEDAAAA..

HİÇ BİRR ZEYEE..

SENİİN SEVGİN..

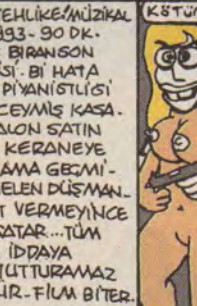
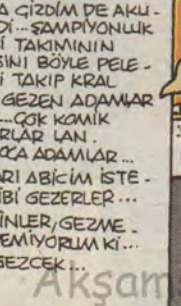
SSS..TAMAM. GEÇTİ ARTIK. SİZ DE SEVEYE OLURSU. NUZ..

ÖHEEĞĞ. BÖHÜ BÖHÜ

ORTA PARMAK YÜZÜK PARMASIN ÜSTÜNE KÜSTÜM YAPAR GİBİN. SOL AYLICA YULVARLAK BİŞEY. EN UYGUNLUK LEBLEBİDİR İKİ PARMASININ YANLARINA DEĞDİRİN. İLERİ GERİ OYNATIN Bİ LEBLEBİ OLDU MU SANA İKİ LEBLEBİ...



YUKARIYA GİZDİM DE AKU-MA GELDİ...SAMPİYONLUK GÜNLERİ TAKIMININ BAYRAĞINI BÖYLE PELE-RİN GİBİ TAKIP KRAL MISALI GEZEN ADAMLAR VARDIR...ÇOK KAVAK OLUYORLAR LAN. KOÇA KOÇA ADAMLAR... -HAKLARI ABİCİM İSTE-DİĞİ GİBİ GEZERLER... -GEZİNLER,GEZME-SEN DEMİYORDUM Kİ... TABİ GEZECEK...





MURAT YÜCEŞAN
murat@leman.com.tr

Sevgili okur,

Birazdan bu ayın kussadan hissesini vericem, ona göre hazırlığınızı yapın! Malum çağımız teknoloji çağı.. İnternet, siber dünya.. İnternetin özellikle yurdum insanını ilgilendiren yanı ise "sanal ilişkiler" mevzuu.. Çok fazla şey söylemiycem; internette bir insanla diyalog kurarken ilk başta dikkat etmeniz gereken şeyi aşağıdaki durum yeterince anlatıyor.. Sağlıcakla kalın..

dereyi görmeden paçayı sıvama!



SURVİVÖR! BÜYÜK MACERA DEVAM EDİYOR!

AYHI BABÜR YAPMA, KAMERALAR FALAN, YAKALANICAZ REZİL OLUCAZ 70 MİLYONA.. Bİ DURAMADIN, FANTAZİ ÜSTÜNE FANTAZİ!

YAVRUM NE FANTAZİSİ! AÇIM BEN AÇI SERSEFİL KALDIK BURDA SURVİVÖR AYAĞINA.. NAPIYOSAM AJLIKTAN YAPIYOM BENİ. ÜZERİNE ALINMA YANI!





CELAAL ABİİ!
ABİ GÖZÜNÜ SEVEYİM NAPIYOSUN?
DÜŞÜÇEN Bİ YERLERİNİ KIRICANI!
ABİ YEMİNLE İŞİN KILICI FALAN DEĞİL
BU.. BİLDİĞİN FLORESAN LAMBNIN
PORTATİF OLANI.. CELAL ABİİİİ! HAY
ALLAAM NERDEN GİTTİK ŞU STARWARS'A
50 YAŞINDAN SONRA BEBEK
GİBİ OLDUN HA!

**BIRAHH
ULAN!**
GÜCÜN KARANLIK
TARAFINA ÇEKEMEYECEKSİN
BENİ SELO! DARK SIDE'A
GEÇMEKTENSE KENDİMİ
İNTİHAR EDERİM DAHA
İYİ.. BAH OLM, BIRAH
PEŞİMİ.. YODA BİRAZDAN
GELİR... KAN
ALDIRIRIM
KÖTÜNDEN
BAK!



KARDEŞ
MARİA,
BÖYLE İNTERNET
FALAN GÜNAHA
GİRMİYORUZ Dİ Mİ?
AHA DUR DUR,
ŞU ESMEK OLANA
TIKLA HELE!

AMAAAN BE İZABEL!
33 SENEDİR KUKUMAV KUŞU
GİBİ YAŞIYORUZ ZATEN
MANASTIRDA..BIRAK DA ŞU
KADARCIK BAĞIMIZ OLSUN
DIŞ DÜNYAYLA.. ABBBAAW..
SARIŞIN DAHA CANMIŞ..
BOY POS MAAŞALLAH...!



GOLLUM'UN AZMİ!

yüssük
GİTMİŞŞ OLABİLİRR
AMA YENİ KIYMETLİ
BULUCAK BİSS..
BOKUMUZDA BONCUK
BULUCAK BİSS!



HAHAHAHA!
SIKI TUTUN BEBEĞİM
TIPKI İLK GÜNLERDEKİ
GİBİ UÇURUCAM
SENİ.. HEY GİDİ BE...
TEK RAKİBİM ONUR
AİR ULEAAYN!

ULAN NE
İLK GÜNÜ, NE SIKI
TUTUNU.. FİLİNTA GİBİ
ADAMDIN, FİL YAVRUSU
GİBİ OLDUN.. NASTI
TUTUNAYIM, KAV-
RAYAMIYORUM Kİ
TUTUNAYIM
A ESSEKİ!

MİNİLERDEN DE MİNİ TEST GÜZEL OLDUĞUNUZ KADAR DA KÜSTAH MISINIZ?

SORU: Farzı misal birisi size geliyor ve "merhaba bay/bayan, seviyeli bir muhabbete ne dersiniz" diyor. Cevap?

a) Allah derim b) Glt, pis derim c) Fatih Terim

DEĞERLENDİRME: Hepimiz bi parça küstah değil miyiz?

KAPTAN TÜRK

SERDAR AKKOYUN



YARIM SAAT SONRA KAMURAN'IN EVİ...



KAPTAN TÜRK

"KUDUZ SARZIYE'NİN TALİMATLARA POPOVİÇ SALDIRIYA GEÇER."



"YAVAS LAN TİREZ BENİ SEVMEYEN ANI EDECEN?"

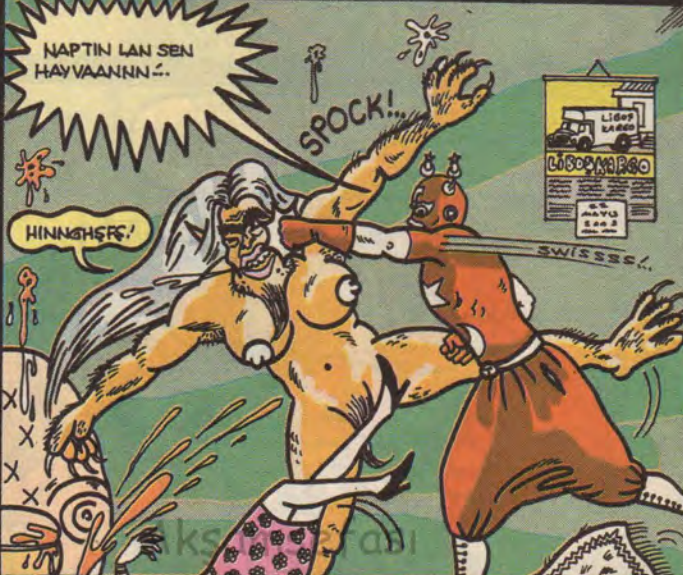
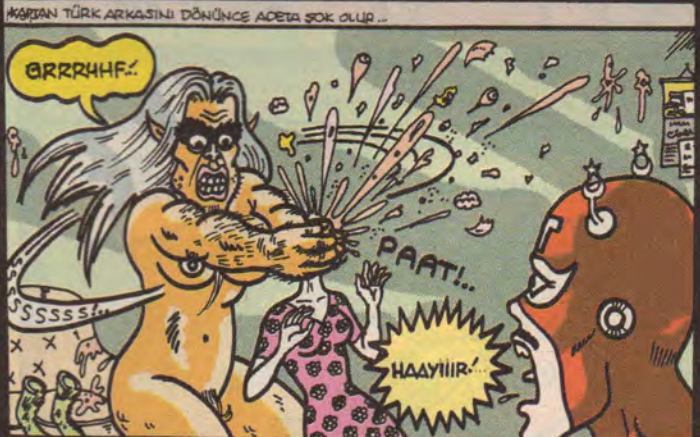
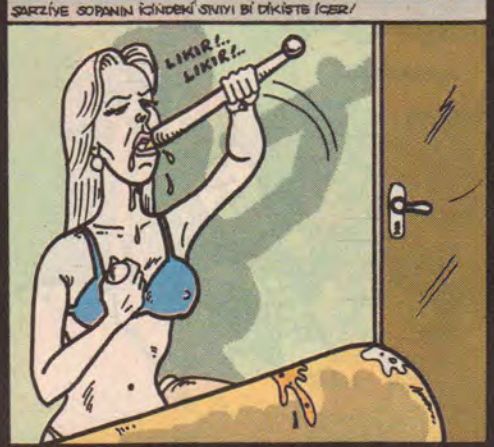


"NAPARSA NAP BU DEFA ELİMDEN KURTULAMAYAN KAPTAN TÜRK?"



"NE BAHTSİZ Bİ KIZIŞIM BEN YAA, NERDEN DÜŞTÜM BU İŞLERİN İÇİNE? ÇAKIRTIMAN SIVISA BİLESEM..."







VE DAHA SONRA SARIYE KAPTANI KALDIRIP BÜTÜN GÜCÜNE FIRLATIR!



ARADAN YARIM SAAT GEÇMİŞ AMA KAPTAN TÜRK, KUDUZ SARIYE'YLE HALA BAŞEDE. MEMİSTİR/ KAĞGA TÜM ŞİDDETİYLE SÜRMEKTEDİR...



VE KAPTAN KUDUZ SARZIYE'NİN SİNİRİNİ ALMAK İÇİN BAŞLAR POMPA'DA...



KAPTAN POMPA'DAKİ SARZIYE RAHATLAMAYA BAŞLADI.



POMPA'LAMA BİTTİKTEN 1-2 DAKİKA SONRASI...



KAPTAN TÜRK'ÜN SON SÖYLEDİKLERİNDEN SONRA KUDUZ SARZIYE KORKUDAN DÜŞÜP BAYILIR!



GÜLME KRİZİNDEN BİR MÜDDET SONRA...



seks i sefa

Oops I did it again (İnatçı portakal kabuğu)

Yazı beklerken yağmurların başlamasıyla şehir sevimsizleşmişti. Bu tür mevsim dön-gülleri kıl dönmeleri gibi rahatsız eder biz te-rapistleri. Hasta adaylarımız ya yaz tatili için para biriktirirler ya da inatçı portakal kabuk-larından kurtulmak için liposuctionciya para yedirirlerdi de ondan. Ben de güpegündüz gök gürültülerini dinleyerek ofisimde Oto-matik Portakal'ı izliyordum moralim düzelsin diye. En büyük hayalim Alex gibi bir hasta-mın olmasıydı tabii. İşte tam da o sırada gök gürültüsüyle aynı anda kapım çalındı. Ök-sürerek müsaade istedim ve terapi koltuğu-nun üzerinde doğrularak elbisemi üzerime geçirip dvix'i kapatarak akvaryum desenli wallpaperıma bakarak oksürerek "gir"dedim. Demir kapı esrarengiz bir gıcır-dama efektiyle usul usul açıldı ve içeri bir sis dalgası yayıldı aynı anda "on küçük zen-ci"nin fon müziği duyulmaya başladı ki bu benim çocukluk kabusumdu. Abim beni korkutmak için çalardı bu şarkıyı geceleri. Masamdan kollarımı Y gibi açarak fırladım:

-Abüü abüü.. diye.

Ama hayırdı. Kapının önündeki sis perde-sinin içinde hiç tanımadığım bir koku vardı. Hemen iç çamaşıma tutuşturulmuş acil im-dat tuşuna basarak güvenliği çağırdım. O an şu hiç hazetmediğim Yıldız Savaşları'nda-ki hırıldayan siyah şeyin sesi gibi bir ses du-yuldu:

-Sssss....Güvenlik gelemmez. Onları etkisiz hale getirdim, şimdi burada sadece sen ve ben varız. Küçük kısssss.

-Bir dakika be! Bu Yüzüklerin Efendi-si'ndeki ceninin sesi değil mi...dedim. Sis bombası dağılmaya başlamıştı. Geri geri bir kaç adım atarak içinden çıkan mahlukatı odanın içinde aramaya koyuldum.

-Masana otur..dedi. Sessizce oturdum.

-Şimdi bilgisayarı aç msn'e gir...

-Olldu..Kimsin be sen, bu ne cüret, seni yakalarsam boğdurturum biliyorsun di mi?

-Ark ark ark ark ark....Hiç güleceğim yok-tu. Kaltak! Çabuk msn'e gir.

Msn'i açtım beklemeye koyuldum. Aslın-da tırsıyor da değildim.

-Şimdi engellenenlerden 103.cü sıradaki-nin engellemesini kaldır ve web camini aç!

Şimdi ayvayı yemiştım işte. Bu 103.cü ki-şi bundan 3-4 ay önce bir arkadaş sitesinde tanıştığım bir mafya babasıydı. Bir kaç kez sohbet etmiş ama web cam aç diye ısrar edince hanzo olduğunu anlayarak bloke et-miştim onu. Demek şimdi intikam alıyordu benden. Usulca engellemeyi kaldırıp kame-rayı çalıştırdım. Ses hırıldayarak konuşmaya devam etti:

-Şimdi kameranın önüne geç ve soyun.

-Oha!!

-Hayır Ska! Ska çalarak dans ederek soy-uncan.

-Mayyak herif, nereden bulucam Ska mka hiç sevmediğim müzikler.

-Duur ben çalarım hadi bir kıyağım olsun sana ahahaha.

-Allan mayyağı. Çal bakalım ama soyun-mıycam onu da bil.

-Soyunucaaan. Al bakalım sana bando mızıka eşliğinde Sugar Ray.

-Uff yaa uf. Bari Britney Spears falan çal, ben sevmem ska.

-Hayıır. Patron ska dedi.

-Ay o hanzo ne anlar Allah'aşkına skadan mıkadın.

-Bana bak sürtük, danset dediiiiim.

Dansetmeye başladım. Bir yandan da gö-rünmeyen ses üzerime doğru abanarak kı-yafetlerimi çıkartıyordu. O sırada büyük bir cinlik geldi aklıma:

-Hey biraz da yazışmak istiyorum ben patronunla, hem böylelikle daha canlı bir strip olur ha ne dersin? dedim.

-Pekiii.. dedi ses. Hemen monitörün önü-ne dömelerek adama abuk sabuk birşey yazdım. Onun yavaş yazdığını biliyordum. Cevap yazarken hemen kontaktlarımdan bi-rinin engelini kaldırdım. Deniz piyadesi bir abazandı bu da. Bir ara kredi kartıyla inter-netten tedavi etmiştim onu. Zavallı hemen smiley falan yolladı. Çok çabuk olarak "co-de red- hemen 155'i ara ve benim ofise gel-melerini söyle" yazdım ve kapattım. Arka-

sından hemen patronun sayfasını açtım. Daha hala yazıyordu. Eğer piyade beni cid-diye almışsa Nişantaşı karakolundan benim ofise gelmeleri 5 dakika alırdı polislerin. O esnada odanın içine göz gezdirerek sese seslendim:

-Hey tualete gitmem lazım, senin patron da çok yavaş yazıyor!

-Hayıır, horospu şu an senin mesaj attığın ibnenin evine adam yolluyor o yüzden ya-vaşladın.

-Eeeeh bu ne be kabusmusun matriksmi-sin yettin artık.

-Hayıır, beni tanısan çok severdiin. Be-eeen Alex. Otomatik Portakal'dan.

-Ahahaha! Hadi ya peki madem Alex'sin o zaman çık karşıma ne istersen yapaca-ğım. Birden elinde çakısı ve konik şapkasıyla karşıma çıkıverdi. Korkudan altıma ede-cektilim. Masanın üzerinde doğrularak elbi-semin askılarını kaldırdım. Üzerime doğru şato kahkahaları atarak geliyordu. Nihayet tam üzerime yumulmuştu ki, sandalyeden düştüm.

Küt. Aaah, her yerim acıyordu. Monitörde halen Otomatik Portakal olduğu halde uyuyakalmıştım. Ahizeyi kaldırıp Kemaşullah'ı çağırmak için redial'a bastım. 155 aranmış-tı. Hemen olduğum gibi ofisin kapısını çekip çıktım. Halen yağmur yağıyordu ama en azından iyi saatte olsunlar yoktu dışanda. Oh be.

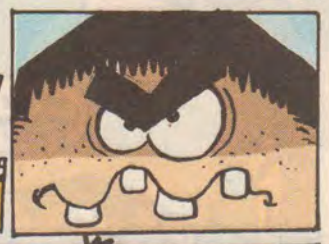
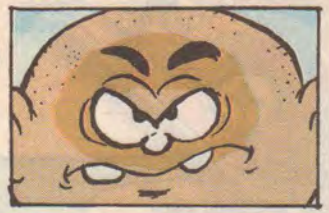
PELİN GÖKMEN



asım

yaz/çiz: Aslı Yazıcıoğlu







ÜZERİNE PUMA GETİREN EŞİNİ 4 YERİNDEN TOKATLADI!



■ Güneydoğu Kaliforniya'da yaşayan "Ceyms Frederik" 10 senelik eşi Kübra Frederik'in üzerine Puma getirince olaylar çığırından çıktı.. Çılgına dönen eş Kocasını tam 4 yerinden feci şekilde tokatladi.. Gözaltına alınırken basın mensuplarına yaptığı açıklamada "Hiç doğayla, hayvanla, kuşla alakası olmadığı halde son günlerde devamlı safari'ye çıkıyordu.. Birşeylerin ters gittiğini hissetmiştim, sabahları da pan ter içinde uyanıyordu zaten" dedi..

• OHARA AJANS / YOK ARTIK LÖBRAYN CEYMS HABERCİLİK



ilkeli yayıncılığın tükenmeyen büyüğü nefesi

la gazzetta dö la

ATOM

• sayı:1 • yıl:1 • aylık cisim bağımlısı gazete • sorumlu yazı işleri müdürü: murat yüceşan • ihtiras sahibi: tunç küçükkaslan

Sesten hızlı köpek yaptılar!

İsviçreli ve Japon Bilimadamlarına fena halde gıcık kapan Türk Bilimadamları 21. Yüzyıla damgasını vuracak yeni buluşlarını dün tüm dünya medyasına duyurdular.. Türk Bilimadamları derneği başkanı İzzettin Balıkbırcu "Sesten hızlı köpek Bobi"yi icat ettiklerini açıkladı.. İcat hakkında usülen fazla detay vermeyen Balıkbırcu, Bobi'nin hangi sektörde değerlendirileceğine Devlet büyüklerimiz karar verecek dedi.. Bobi'nin 21 ağustos'da yapılacak Körfez Formülü yarışmalarına kadar İzmit körfez pistinde hız denemelerine devam edeceği duyuruldu.

• BİRAH ULAN DİŞ HABERLER SERVİSİ / İFTİHARLA SUNAR HABERCİLİK



TÜRK SİNEMASINA YEPYENİ BİR SOLUK!

Gerek "Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak", gerekse Fatih Akın'ın son dönem ödüle doymayan filmleri ile sinema

alemine damgasını vuran Türk yapımlarına bir yenisi daha eklendi..

İsparta'nın Eğridir kırsalında yaşayan Mustafa Altıaylar isimli girişimci sinemacı ilk KİLİM KURGU filmi çekti.. Filminde akıcı bir anlatıma ve enteresan

motiflere imza atan Altıaylar, tek kaygısının eserinin şu günlerde gündemde olan Starwars'ın gölgesinde kalabileceği korkusu olduğunu söyledi..

• YUHAA SANAT AJANSI / TAMER AKDAĞLI HABER



MICROSOFT'DAN DEV BİR ADIM DAHA!

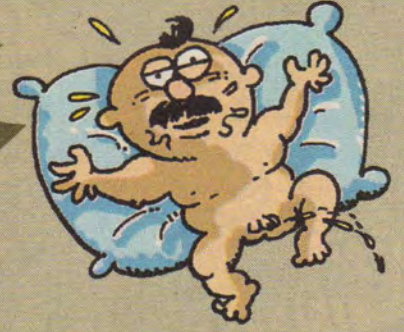
Microsoft sık sık hata ile karşılaşılın işletim sistemlerinin tümünde denetimi sağlamak için yepyeni bir girişimde bulundu; **Error'le Mücadele Şube Müdürlüğü..** Microsoft'un 7/24 online hizmet verecek bu müdürlüğünden faydalanmak için dünyanın her yerinden cep, sabit hat farketmeksizin 316931'i çevirmeniz ve ibnelik çıkaran durumu yetkililere bildirmeniz yeterli olacak. Yada olmayacak. Duruma göre size haber verecekler...



UFO GERÇEĞİ !

Ünlü gökbilimci ve eski astronot Robert Dürrüksön fena patladı. Hayatının 45 yılını bu işe feda eden Dürrüksön gazetemize aynen şu beyanatı verdi:
"Uzaylılardan nefret ediyorum. Devamlı bir afra, bir tavra. Yok efendim ışık hüzmeleri, yok efendim Ufo. Eğer varlarsa adam gibi gelsinler. He yoksa, gelip söyledinler kardeşim biz yokuz diye. Üçkağıda ne gerek var ki!"

• BULINMEYEN UÇAN SİCİMLER AJANSI / CAN DALLAS MUHABİRLİK



BIYIKLI BEBEK!

Zamanında doğumu "kıyamet alameti" olarak gösterilen Sakallı Bebek'ten sonra şimdi de "pala bıyıklı bebek" doğumuyla gündeme bomba gibi düştü. Doğar doğmaz ağzından çıkan ilk cümlelerin "seviyorsam sebebi var" olduğunu iddia eden yetkililer, bunun neyin alameti olduğuna ise açıklık getiremediler...

Karpuzu yarıldı!...

ATASÖZÜNÜ YANLIŞ ANLAYAN AYSEL DERBEDER OLDU!

"Karpuz kabuğu suya düşmeden denize girmeyeceksin" şeklindeki atasözünü bir türlü hatırlayamayıp kötüden uyduzan Aysel'in başına gelmeyen iş kalmadı. Stres dolu iş yasantısı içinde kısa bir tatil imkanı bulup Maldiv'lere giden Aysel Kürek, söz konusu atasözündeki karpuz için "Bu atasözündeki karpuz kesin mecazi anlamda kullanılmıştır, ÖSS'de de bu tip yanıltma oyunları yaparlardı, burda bahsi geçen karpuz olsa olsa benim kötümdür" diyerek köt üstü suya atlayınca; gerek mercan'ı gerek kestanesi bütün deniz tikenlerinden nasibini aldı... Aysel hala yüzüstü uyuyor..

• BEN SENİ NAZLATAMAM HABER AJANSI / FERİDUN YANAĞAÇ



Sabah:

- Fındık Faresi büyüklüğünde beyaz peynir
- Bi buçuk limon
- Bi kibrit kutusu bira

Öğlen:

- Bi porsiyon Közde Ermeni Saykırımı
- Üç cezve leblebi
- Bir incir çekirdeği çay

Akşamüstü:

- Bi karınca boyu yulaf ezmesi
- Dört dilim asmalı konak
- Üç ayrıran kasesi su

Akşam:

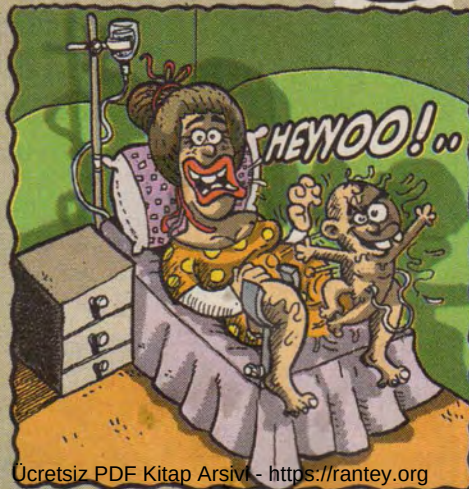
- İki tutam zeytin
- Beş kavanoz yeşil mercimek
- Üç örkek tavşan
- Sınırsız su

DIYETİSYEN DOKTOR CELAL ÖZSÜT'DEN MUCİZE YAZ DİYETİ:

SERSERİ İLANLAR:

- Sahibinden temiz yedinci el prezervatif 0 599 1225544 (Tevfik Libido)
- Yarım Metrekare Denize sıfır iskele babası (Yeni boyalı, temiz) 0 588 211110 (Kerim Tekilli)
- Tıpna Marka Az kullanılmış diş macunu (ortadan sıkılmamış, temiz) 0 666 313169 (Efe Eziyet)
- 1976 Model 2. El sevgili (Bayan, az kullanılmış, temiz) 0 755 203669 (Sıtkı Sıyrıl)
- Taksim'de, aileye 3.5 metrekare daire (ferah, yüksek tavan) 0 841 458874 (Nazmiye Fenalık)

Hamilelik 6 aya indirildi!.



Dün toplanan Bakanlar Kurulunun aldığı kararla hamileliğin 6 aya indirilmesi ile ilgili yasa tasarısı onaylanarak meclisten geçti ve resmi gazetede yayınlandı. Karara gerekçe olarak "Kadınların hamilelik sürecinde daha az mağdur olması ve aşırma olaylarının minimuma indirilerek aile ekonomisine katkıda bulunulması" gösterildi.. Genelkurmay kararı memnuniyetle karşıladı.

DHA AJANS / UFAK ATTA ÖYÜMLER YESİN HABERCİLİK



VE BEKLENEBİLİR SONU NİHAİT BEKİN ÖLÜMÜ GEREKLEŞTİ.. GÜNLER GÜBEN UYKUSUZLUKTAN SONRA BEKİN YOK GİBİ DİMEK...

GEVREK

2 SAYFA

eyrik@leman.com.tr



yazan kişi
ta kendisi

tolga bey seyahatnamesi

çizen çocuk
bi yakını



Bu günlerde ekmek almak için olsun evden çıkmaz oldum, ahali. Ben böyle değildim, yasarken oldum; bu kötü kaderi sonradan buldum, bilakis falik dönemlerimde, o zamanlar sıklıkla izlediğimiz Tarzan filmlerinden aldığım gazla, maceraperest bi seyyah olup, Afrika'nın baltı girmemiş ormanlarında ya da Serengeti ovasında fil sırtında safariye çıkma, Klimanjaro'nun zirvesine tırmanma hayalleriyle yanıp tutuşan bi zevattım...

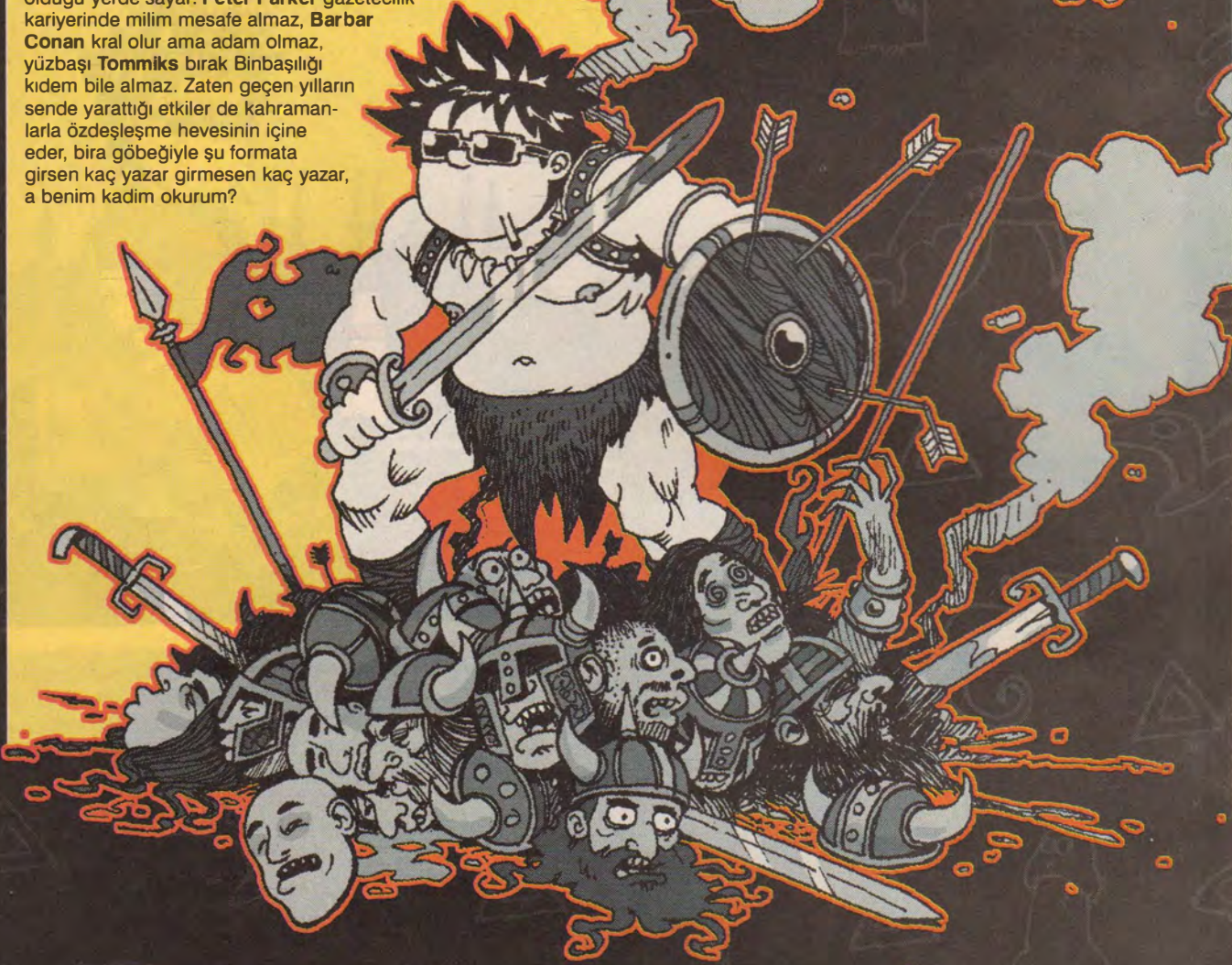


Gelgelelim sevgili okur, aradan geçen zamanda senede ortalama bir kere taşınmak durumu içimdeki seyyahın belini büktü, hevesini kaçırdı. "Benim Afrikam" formatına öykündükçe, hayat dayadı hamaliyeyi, yükledi gaileyi. Yaş kemale erdiğinde anladım ki fakirin tırmanıp tırmanabileceği yegane zirve, asansörü olmayan kiralık bi çatı katıymış..



Gerçi insan her gerçekleşmeyen çocukluk hayali için kendini harap etmemeli, di mi güzel okur. Misal o dönemlerde kurduğum Roma Lejyon uyla karşı mahalleye düzenlediğim akın da hüsranla uğradı ama yıkılmadım dimdik ayakta ve dahi karşınızdayım..

Yaşım biraz daha ilerleyip ergenlik çağına erdiğimde, seyahat etmenin daha zahmetsiz yolları olduğuna ayıktım. Çizgi roman sanatının sebebi mevcudiyeti de budur işte muhterem okur. Rahat kanepene uzanıp, kılını kıpırdatmadan Hiborya senin, Kimmerya benim, Akilonya akil olanın, gezer tozarsın. Pasaportun vizenin lafı edilmez. Üstelik gezerken kimlikten kimliğe cibilliyetten cibilliyete akarsın. Yeri gelir medeniyetten nasibini almamış acımasız bir barbar, yeri gelir gökdelenlerden **empaayır-siteytse** sıçarcasına salınan zatı ankebut olursun. Gel gör ki bu durum da 18 bilemedin 20 yaşına kadar sürer. Üniversiteye girersin, harcıydı, yurduydı, vizesiydi finaliymi hayatından bezdiğinden çizgi roman okuyacak durumun olmaz. Üstelik sen hayatın merdivenlerini birer ikişer tırmanırken çizgi kahramanlar olduğu yerde sayar. **Peter Parker** gazetecilik kariyerinde milim mesafe almaz, **Barbar Conan** kral olur ama adam olmaz, yüzbaşı **Tommiks** bırak Binbaşılığı kıdem bile almaz. Zaten geçen yılların sende yarattığı etkiler de kahramanlarla özdeşleşme hevesinin içine eder, bira göbeğiyle şu formata girsene kaç yazar girmesene kaç yazar, a benim kadim okurum?



Aslında benim seyahatle gezintiyle işim olmaz canım okurum. 5 senedir tatile çıkmadım. Tatilden de bi bok anlamıyorum zaten, 20 saat yol git, hıyarın birinin kattığı Allah'ın kumsalında 5 metrekare yere ve sıcak meşrubata bi ton para say, sonra güneşin altında malak misali yat. Seriyorum havluyu balkona, sürüyorum 80 faktörü, yanında buz gibi aystii şeftali, miıss.. Sen şimdi diyeceksin ki aslan okur, tatilin raftingi var, jetskisi var bilemedin bananası muzunu var.. Bana gelmez güzelim, beni Paskalya adasına götürseler na böyle heykel gibi dururum, aksiyona animasyona gelemem..

Akşamsetası

Uzun boylu seyahatlere çıkmaya vakti olmayanlar ya da benim gibi "cefası sefasından uzundur" diye düşünenler için son dönemlerde turistik şehir turları türedi. Sakın ha bu kolpa turlara itibar etme benim cingöz okurum, adamı doğup büyüdüğü mahallede bacaklarına kara sular inene kadar dolandırıp, öğle yemee niyetie eline soğuk sandöviç-ayranı eklerler, açlıktan ve yorgunluktan pelte kıvamına gelmiş bünyeyi de yol kenarına bırakıp kaçarlar. Bizim Dumur İnsan, Gönül Adamı Güneri Içoğlu İstanbul'da dumur turlarına çıkıyor, Özkanogluyla yanına varıp "Abi inceden bizi de yazsan turlara, beraber hem gezsek hem feyz alsak şu güzel havalarda" dedik, 2 fotoğraf, ikametgah, temiz kağıdı 2 de kefil istedi. "Amaaan, yıllar yılı!" Benim zaten İstanbul'da bi gitmediğim Kız Kulesi kaldı, oraya da yürüme parkuru yok diye gitmiyorum zaten. Bazen boğaza şöyle kaymak gibi beton dökmesi geliyo, olmadı dolduracan humuslu toprakla, dikecen kestane, gürgen, palamutu, Üsküdar'dan Sarıyer'a.. Central Park görsün cümle alem, di mi benim deniz ulaşımından hazzetmeyen, şehir-bölge planlamacı okurum, di mi New Yorker edalım ?



Bi de sanal alemdede seyahat durumları vardır canim@okuyucu.kom.tere'm. Worldwaydweb'in memleket semalarında yeni yeni görüldüğü yıllarda, internette sörf yapma kavramını ilk ortaya atıldığında "Ay ben sörf mörf yapmam içim kıyılır" diye aziz Türk milletini arkadan hançerleyenler de olmuştu...?? Ne var mına koyiim eşkisözlükte yazsa inanırsınız di mi www.özgüvenyoksunlari.org sizi!!

Evden çıkmadan yapılan seyahatlerin en zahmetsizi de Astral seyahattir, benim **sipiritüel** okurum. İki tütsü yak, yatağa uzan, "**om manî padne hum**" Bedenden direkt **Tem'e** çıkıyosun. Fakat geçen çıktığım bi astral seyahatte yatağa yayılmış bedenimi şöyle yokardan bi süzdüm, göt göbek almış başını gitmiş. Astral fas-tral derken iyiden iyiye hamlamışız hamına koyiim.



Akşamsefası



Peki İntergalaktik seyahate ne diyecaksin **Extra Terasterial** okuyucu? Uzaylılar tarafından kaçırılıp şu galaksi senin bu nebula benim bi dolansak fena mı olur? Hiç mi korkmuyorsun Tolga bey dediğinizi duyar gibiyim. **Dart Wader**'dan korkan **Yoda** olsun! Hem adamlar sana ne yapacak, en fazla iğnesiz ağrısız iki ameliyat yapıp, aldıkları yere bırakıyorlar. Korkacaksan insandan korkacaksın, galakside insanın insana yaptığını kimse yapmaz, **Jedi**'in **Jedi**'dan başka dostu olmaz!!

Olm (olm diye hitap ediyorum aramızdaki 4 sayfalık samimiyete binaen, yanlış olmasın benim samimi okurum) bu seyahat mevzusundan bahsetmek bile beni yordu. Bana ne gerek sütlü börek. En iyisi ben yine kanepeye kurulup pleysteysin'a giriim. Seyahat tipi değilim abi ben. Benden tavsiye sen de otur oturduğun yerde sevgili okur, evden çıkma. İti var uğursuzu var kapkaçı var trafik canavarı var.. dur hamuğa koyiim senlen konuşurken gol yedim zaten.. Bırak bırak.. Sen çık abi dışarı ben gelecek aya kadar burdayım.. Hadi eywallah.

SOBUKARA ANRİİİ!!

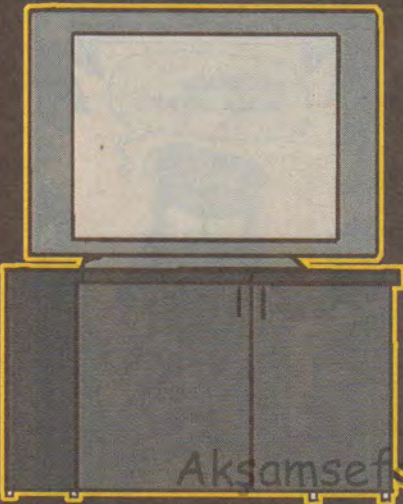
MÜDİR ŞUTOO!!

GOL GOL GOL GOL

GOOOOOOL !!



Ulan Fevkalbeşer olsam, bi çırpıda dünyanın bütün tarihi turistik yerlerini dolansam. Yok la vazgeçtim, o hızda uçarken etraf çizgi çizgi görünür gezdiğin gördüğün yerden de bis kim anlamazsın zaten.



WASERE NURI

YAZAN ÇİZEN
ENGİN ÇELİK



KARİYE DERSİNİ VEREN KAHRAMANINIZIN ZORLU HAVATLA MÜCADELESİ DEVAM EDİYODU...



KALABALIK VE GÜRÜLTÜDEN BUNALAN NURİ ÇOK YORULMUŞ VE DİNLENMEK İÇİN BİR EVİN GATI KATINI SEÇMİŞTİ...



VE ÇIKTIK BİR CATI KATINDA DİNGATINI KARŞIDA DÜĞAN BİR KÜTÜPHANE GEKER NURİ'NİN...



VE HAGERİ BEYİNİLE DAĞAR DÜŞÜNCELERDE...



VE KÜTÜPHANENİN SESSİZLİĞİNDE HUZURUNDAN YARARLANMAK İÇİN KÜTÜPHANEYE GİDENLERDEN BİRİNE TAKILIR NURİ...



KÜTÜPHANE SESSİZDİR VE HUZURLUDUR - KÜTÜPHANE GÖREVLİSİNİN HART HURT ELMAYI BIRMAĞI DIŞINDA...



ULAN HERİF KURTULU ELMALARI BİZE KAKLA...
AĞRA... YEMEM BUNU BEN, DOĞRU ÇÖPE...



NURİ İSE KENDİNE GÖTE BİR YER BULUP, UYKUYA DALMIŞTI BİLE... BU ARADA...

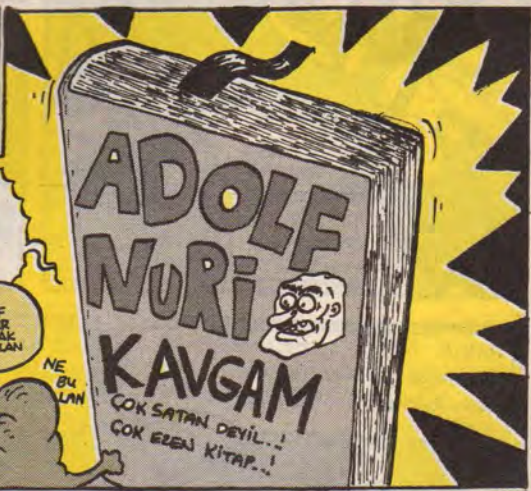
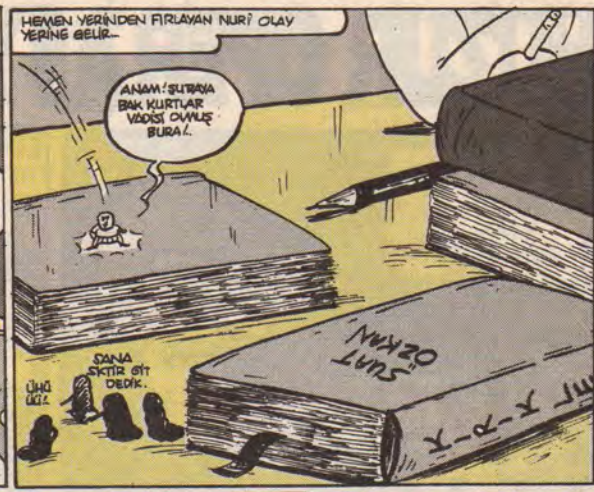


O STRADA ELMA KURDU DA ORTAMI SEMAŞTI AMA SEVİNE SEVİNE GEZERKEN...



BİRDEN KARŞISINA KÜTÜPHANENİN KIDAMLILARI ÇIKAR...





HUZUR OPERASYONU

YADA
RUTİN KONTROL

YAVUZ

İYİ GÜNLER
BEYFENDİ...
ALKOL
KULLANDIKMI...

YOK..BEN
KULLANMIYORUM

ELİNİZDEKİ ŞİŞE
HERŞEYİ AÇIKLIYOR...
ÜFLEYİN LÜTFEN
...

AMA
BEN SEY...
KULLANMIYIM
...

ÜFLEYİN
EVET...

HERŞEY ORTADA...
150 PROMİL

YOK
HAYIR

BEN KULLANMIYORUM...
ŞÖFOR BU ...AHA!...

SİZMİ
KULLANI-
YOSUNUZ

EYET BAYAA,
KULLANDIM
MEMUR BEY..

ÜFLE
YİN...

200 PROMİL EVET

DOĞRUDUR

HİÇ

BEN BU HALDE KULLANAMAM...
MEMUR BEY SİZ KULLANIN...

HAYIR HAYIR ... BEN GÖREV
BAŞINDA KESİNLİKLE
KULLANMAM... PRENSİPLERİM
VAR...

VE KENARA ÇEKİLİN LÜTFEN
SİZİN BU HALDE
KULLANMANIZA
İZİN VEREMEM!...

TEŞEKKÜR-
LER

GÖREVİMİZ...

LİK LİK
LİK LİK

Akşamsetesi

aklıma geldi... birden

TUNÇ KÜÇÜKASLAN • 2005

ÇİZİYODUM TAM AKLIMA GELENİ.



BİRDEN AKLIMA MEMELİ HATUN GELDİ...



BEKLEMEDEN DALDIM AKLIMA GELEN MEMELERE



SONRA LAAK DİYE AKLIMA BU HİPNE ŞEY GELDİ...



O DA MEME BU DA MEME DEDİM, BUNA DA DALDIM!



LİKİR LİKİR İTTİM AKLIMA GELEN MEMELERİN SÜTÜNÜ...



SONRA LAN KARNIMDAN AÇIYIP SESLER GELDİ...



LAN YOKSAM BU İNEK ELYİN İNEE OLMASIN LAAN!...



AKLIM BAŞIMDAN GİTTİ ANNU KOYIM HIZLA KAÇTİM.



KAÇTIKÇA GORKTUM GORİK - TUKÇA KAÇTİM... LAN!



AKLIMI BAŞIMA TOPLADIM SONUNDA. GİTTİM SİĞİM ELYİN'İ...



ELYİN MEYLİN DERKENE NE GİZCAAMI UNUTTUM LAN!



DERKEN BİRDEN AKLIMA SÜPER BİŞİY GELDİ OLM!



Bİ KAFAYI GOYDUM AKLIMA GELEN MESİN YUVARLAS...



VEE GOOLL...SAYIN SEYİR. CİLER AALAMAK İSTİYOM.



DERKEN KÜLT DİYE KAFAMA TERLİK GELDİ LAN!...



ÜTÜYÜ FİŞTEN GEKTİM Mİ DİYE NERDEN GELDİNSE AKLIMA.



AKLIMI ZİKEYİM YETER LAN ATMAYIN OLM!



AKLIMI ALAYIM DİDİM YETER ANUNA! KAFAYI ACIDI.



EYRİK SUNAR;

BAĞAVİR AYKUT



SANA DEĞİL BANA GİRSİN
OY KURBAN OLDUĞUM NİO'SU
O KURŞUNLAR SAĞA DEĞİL BAĞA GİR-
SİN DÜRDÜR KURŞUNLARI NİO AFERİM
DUR DÜR TOPLA TOPLA SAĞ YAP SOL YAP
TOPLA NİO?! YOK SAĞA DEĞİL KURBAN
KAMYONCULARA DEDİM BİLİYORSUN FORD
TRANSİT KAMYONLARLA ÇOK GÜZEL NAK-
LİYE YAPILIR EVET KONUŞTUM ANLAŞ-
TIM KAMYONCULARLA BİRHANDAN
GELECEĞİLER SEN YETERKİ MERMİLERİ
TOPLA BAĞA VİR İSTER GİRSİN BAĞA
İSTER KAMYONDA TOPLA AMA YE-
TERKİ VİR AĞZIMA VİR AVUŞ A-
VUŞ VİR NE VİBİRSİN VİR..
YETERKİ BAĞA VİR..



KUPAYI KAL-
DIRDIN ENİ İSTE TAMAM AA
BAK FUTURAFRA ÇEKTİLER EE
DAHA TAMAM YETER LA EE İNDİR
TAMAM BÜBAMIN HATIRASI LA O GRÜP
BAŞIMA KOTACAM LA \$\$\$ SAMBİHOON DI
ŞAMBİHOON BENİM ÖLÜMÜ BURDA HERKEZ
BENİ TANIR VİR LA VİR KUPAYI BAĞAVİR BOY-
NUTTA ASICAM ÖPECEM KOKLAYACAM LA
VİR BAĞAVİR DEDİM VİR LA VİR BAĞA-
VİR COHANNESSEONU ÖCEM İKİ
TURDA BEN ATAMI LA VİR BAĞA
VİR Bİ TUR ATAMI..

DE
ŞİT..

LA VİR
DEDİM
VİR KUPAYI
BAĞA
VİR..!



TEK NEM BATTI MAHZUR KALMIŞAM
ESÖES VERİYEM ŞAKA LA ŞAKA HEÇ ŞAM-
REL BATAR?. HEÇ ŞAMREL İNSANI MAH-
ZUR BIRAKIR? KATİYEN.. ATAŞIMI YAKMIŞAM
ŞAMRELİTTİ KENADA PARK ETMİŞEM ACIKTIM
MI BALIK İSTEDİMİ KESTANE PİŞİYEM..
TEK EKŞİDİMİN SEN BUYUR HOŞ GEL-
DİN SEFA GELDİN BAĞA Bİ KERE
VİR.. NEFES LA
NEFES.. O O VİR
Bİ...

OO
MAY GAD!

BÜBİRÜP







KAFA TASLARI YUMUŞAKLAR!

YAYIZ



BAKIRKÖY RUH VE SİNİR HASTALIKLARI HASTANESİNE BURDAN SELAMLAR...



KARA BONUS

KARABONUS, DEDE ATTIRT'LA
BİRLİKTE GÖÇÜKLÜSÜNÜN
GEÇİŞİ KÖYÜ ZİNARETE
GELİR...

DEDEM !!
DAYIMIN KÖYÜN-
DEN KARA DUMAN-
LAR TUTUYOR!

GABUK OLAĞUL!
BU HİÇ İYİYE İŞA-
RET DEYİL!...



YENGE
YENGEEAA!

BU SES
BU SEBES
???



YENGE NOLDU
LAN BURDA?!
DAYIM NER-
DE?..

KA...KARA
BONUS?



AMAZONLAR DÜN GECE
SALDIRDILAR! KÖYÜN TÜM
ERKEKLERİNİ KAĞIRDILAR
LÜTFEN KARABONUS
KOÇUĞITLERİMİZİ
KURTAR!

AMAZONLAR
NEVAŞ MİNA
KOYUYM?!

EYET OĞUL AMAZONLAR...
SADECE VAHŞİ CIVIRLARIN
OLDUĞU SAVAŞCI Bİ KABİLE-
DİR DOLUNAY OLDUĞU GECE-
LERDE YAKIN KÖYLERE SALDI-
RARAK ERKEKLERİ TELEF
EDERLER...



NEA VAHŞİ CIVIRLAR
MI DEDİN?!

HEM VAHŞİ, HEM BÜLMÜCÜ! YILAN GİBİ KIVRAK VE ZEHİRLİ
CEYLAN KAĞAR GÜZEL VE ÖRNEKLER... ÇİFTLEŞMEK İÇİN ER
YİĞİTLERİ KAĞIRILAR 9 AY SONRA KIZ GÖÇÜKLARİ OLURSA
KABİLEYE KATILIR. ERKEK OLURSA DEREYE ATARLAR...

O ZAMAN HEMEN GİDEK! BU
HERFİLERİ ARADAN ÇIKARA-
LIM AZCIKTA BENİLE ÇİFTLEŞ-
SİNLER!!



KÖYÜN KADINLARI ULU DE-
DEYİ VE KARABONUSU ZOR-
LU YOLCULUĞA UĞURLAR.

DEDEM? AMMAZONLAR HAK-
KINDA BU KADAR ŞEY NEREDEN
BİLİYOSUNUZ?

GÜNKÜ, GENÇLİĞİMDE
BENİ DE KAGIRDILAR.
GÜNLERCE BANA TECAVÜZ
ETTİLER GÜNLERCE
BİRİ GİTTİ BİRİ
GELDİ...

KULAGA HOŞ
GELİYÖ...

ÖBÜL, GİFTLESTİKTEN
SONRA ERKEKLERİ
ÖLDÜRÜRLER...

OH MISS, TARRAAN
ÖLÜMÜ ANCIKTAN
OL SIN BEA

TOKAT

RAHH

ÖKÜZ ÖSÜM
BENİM! NEFESİNE
GÖZ GEÇİRMEYİ ÖĞ-
REN ARTIK!

İHŞE KULA-
GIMA
GELDİ!

KORKUSUZ İKİLİ GÜN
BOYUNCA YOL ALIRLAR.

KARABAS DÜR HELE Bİ
SOLUKLANALIM! AMMAZON-
LARIN KÖYÜ NE ÇOK YAK-
LASTIK BİRİZ GÜÇ
TOPLAYALIM...

EMRİN OLUR DEDEM,
SEN DİNLEN BEN DE
ŞU IRMAKTA Bİ ELİMİ
YÜZÜMÜ YIKAYAYIM!

BENİ SEKSİ BULUYO
MUSUN YASMIN?

ŞOK SEKSİ
DİLERİM SENİ...

HADİ KIZZ
OYNAMAYI
BIRAKIN DA,
GELİN HADİ,
SUCOK GÜZEL...

BEN ERİĞECE KARAR VERDİM
KUS OLUP DÖTTEE UÇMAYDAS
DÜNYAYA HAYKIRMAAYA...

KIRK BAKİREYE
TAPMAYAS BAL
DUDAKTAN
TATMAYAS
GELDİM
KIZLAR
!!

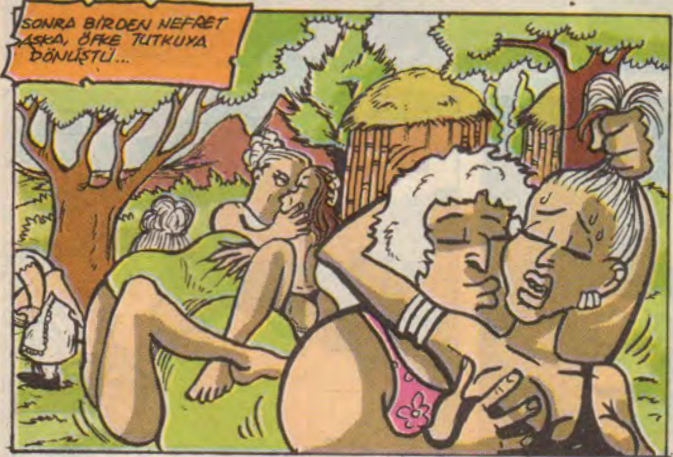
ERKEK DÜŞMANI OLAN
AMMAZONLARI, KIRMIŞI
GÖRMÜŞ BOĞA GİBİ KARİ
BONUSUN ÜSTÜNE
ATLADILAR.

DİŞLERİNİ GEKE-
RİM SENİN DİLENCİ
TORRAĞI..

DOMALIIIN
ULEAANNN ?!

ŞAMMAR





ARKAPLANLAR 3022

GENÇLER MAŞALLAH
BOÖLE RENGARENK Bİ
TÜKKAN YAPMIŞINIZI



BİKİNLİ KIZLAR İÇİM SIZLAR

CEP TELEFONUNUZDA
TROPİK ADA HEYECANI
YAŞAYIN PIRIL PIRIL
Bİ İNSAN OLUN.



SEVİMLİLİK ABİDELERİ



SİNEMA BURUŞ LİDEN RABİRT'A, UMA'DAN CONİ'YE HEPSİ BURADA!



KOMİK VİDEOLAR

...KOMİK VİDEOLA GİYAY YETİŞEN ALIYOR ALAN MEMNUN KALİYOR.
CEPLERE VIDEO BURUŞA... GEEEEEELLLL
...ARKAŞININ AZ TUTULUN DE
BAGATILAKİ NE DE ENERJİ
AKLANANIN Kİİ



2960



TEKŞAKLI

ÖALTAN

ÖLİNG
ÖLİNG

GEELDİİM!
GEELDİİM!

BLİYRÜNÜZ ...

PA...PAZARLIYORULUZ ...

SAĞOLUN
GRÜNDÜ
GÖSTERİYİM!

BAKINIZ GRÜNÜMÜZ İKİ
TÜRÜ ÇALIŞIYO...BİRİNCİSİ
BÖYLE!

HIZLICA ÇARPIYORUZ ...

GÖSTE-
RİN!

ÇLAK



ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK

'İKİSİ' DAHA
YAVAG DÖNDÜRE -
REK!

NE GÜLİZEEL!
HEPSİNİ ALI-
YORUM!

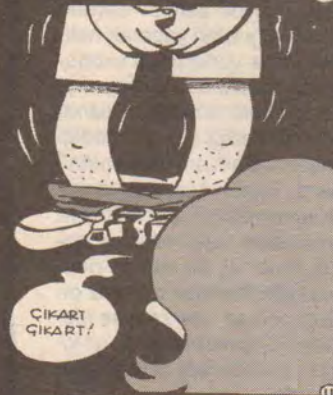
BÖYLE YAPICAM...
SLOPPSS...

OY
AMANN!

ÇIKART BAKIYM CEKE -
TİNİ...

AMA

Ö...ÖDE
MEYİ NASIL
YAPICAKSINIZ?
PEKİİ
KREDİ
KÖ...



ÇIKART
ÇIKART!

EYVAH
KOÇAM!

BUNU İZAH
ET SEN ...

ÇOTAA!

HEMSİRAANIM!
GENE KABUL GÖRÜ-
YÖ...NAPAYIM ...

İKİ AY
SOMBAGI...

DİNG
DONG

PAZARLIYORUZ HANİMEFENDİ...

İRİNCİMİZ BU...BÖYLE TEK
TOPU OLUP ÖYLECE DURMAK -
TA...

TEKLİ NE İŞE
YARAR Kİ BU
BEYFENDİ ...



GELDİM
AYO!
GELDİM ...

ŞAKŞAK
PAZ
TİC.

HİÇ Bİ
İŞEER!
ÜHÜÜÜ...



Amaçsızca İstiklal caddesinde dolanırken bir süredir görmediğin -ve görmek istediğin- birine rastlamak gibisi yoktur. Güzel bi akşamüstüydü, yapılabilecek çok şey vardı, bir yere oturup içilebilirdi, ordan kalkıp başka bi yere gidip içilebilirdi, güzel akşamüstlerinde sarhoş dolaşmak gibisi yoktur. "Nereye gidiyosun böyle?" "Bira kokusunun geldiği yere!" "Daha iyi bi teklifim var, bi serginin açılışı var, gelmek istersen.." "3. dünya ülkesinde sanata adanmışlar ve kokanalar.. kulağa pek de iyi bi teklif gibi gelmiyo" "Kanapeler ve kaliteli şarap desem?" "Ha, şimdi bi şeye benzedi, gidelim o zaman!" Güzel akşamüstlerinde bedava içkiyle sarhoş olmak gibisi yoktur.

Bayaa tantanalı bi sergiydi, ismini o zamana dek hiç duymadığım şimdilerde de hayal meyal hatırladığım, Kopenhag dolaylarından bi abinin, kavramsal çalışmaları başımızı döndürmüştü. Ya da bunu yapan şaraptı. İkisinden biriydi, emin değilim, gerçi çok içtiğimizden ve servis yapan çocuğun bizden nefret ettiğinden eminim. Küçük sayılabilecek bi galeride 30-40 kişilik bi grup sirkülasyon halindeydi, söylememe gerek var mı bilmiyorum ama içlerinde en gençleri bizdik. "Nerden haber alıyorsun böyle **okazyonları**?" (etrafta her iki kelimenin arasına yabancı dilde bi şey sokan tipleri uyuz etmek için, bastıra bastıra söylüyorduk, biz de yabancı kelimeleri) "Aslına bakarsan, sanatçının bu sergiyi- **installation** mı desem- herneyse, açmasına ön ayak olan sağlayan şahsiyet, sanatçının olduğu gibi benim de dostum, bi süredir yurt dışındaydı beyzade..." "Ee, şimdi nerde zat-ı muhterem?" "Aaa, gerçekten nerde? Sana daldım adamı unuttum görüyo musun?" "Bana **oder** şaraba?" "Ne gıcıkınsın, aslına bakarsan herif yurtdışında yaşamasına rağmen seni daha seyrek görüyorum, özlemişim bayaa. Bi telefon edinmedin" "Benim yerim yurdum belli, kızım, çok isteyen gelir, bulur" "Kusura bakma ama senin için bile olsa o sidik kokulu mekanlara girmem ben artık bi daha!" "Says who? Bu güzide mekanlardan birinin tuvaletinde, kendi kusmuğunda boğulmak üzereyken tanıştığım rocker kız" "Eski rocker! Hahaha!" (Bu kadar kanka muhabbetinin ardından bu parantez zaruri oldu sanırım. Beraber sergiye gittiğimiz kızcağız, benim sayılı yakın arkadaşlarımdan biridir. Vakti zamanında gerçekten de bizim fix mekanlardan birinin tuvaletinde yukarıda bahsi geçen şekilde bulmuştum kendisini, aylık için geldiği evimde 3 ay kadar yaşamıştı. O zaman zarfında yediğimiz içtiğimiz ayrı gitmemiş, fakat hanfendi günlerden bi gün rahat batmasından olacak alemlerden el ayak kesmenin -artık büyümenin!!- vaktinin geldiğini söyleyip, ortadan kaybolmuştu. Bi 6 ay kadar sonra -yine yolda- rasladığımda, tayyörlerle bürünmüş halini garipsesemde tuttuğunu koparan tabiatına şapka çıkarmıştım. Alemlerde benden başka kim-

seyle tek kelime konuşmayan asosyal rocker hatun gitmiş, yüksek topuk manyağı halkla ilişkiler (hem de?!) müdürüsi gelmişti, işin garibi çok başarılıydı ve iyi kazanıyordu)

Şarabın etkisiyle sağa sola sataşıp rezalet çıkarmamızı, kızın arkadaşının ve sanatkarın kahkahalarımıza gelip, bizi apar topar galeriden çıkarmasını, sızsız bi yere gitmiyoruz diye ısrar etmemizin ardından hep beraber -sanatkar da dahil- elemanın şehir dışındaki villasına gidişimizi detaylarıyla anlatmanın lüzumu yok herhalde. Eve varır varmaz sanatkarla bizim hatunun üst kattaki odalarına kapanmalarının ardından nasıl bi tezgaha getirildiğimi nihayet anlamıştım. Çok da şikayetçi olduğum söylenemezdi.

Adamımız, zengin bi aileden gelmekle beraber, babasının işlerini yürütmeyi ve servetini reddetmiş kendi ayaklarında durarak, neredeyse sıfırdan başlayarak (hiç bir zaman sıfırdan başlayamaz böylesi insanlar) ve keyif aldığı işleri yaparak hatırı sayılır bi yere gelmişti. Babasının isteğiyle yurtdışında ekonomi okumuş ardından, 3-4 sene serseri modunda dünyayı dolaşmış, en son Kopenhag'a yerleşmiş kendi deyimiyle "sanat alım satımını" işine girmişti. Elemanın gitmediği yer, emmediği lezzet yok gibiydi ve bunlardan bahsetmesinin ara sıra sinirini bozması dışında muhabbeti süperdi. Benim normlarıma göre oldukça yakışıklı bi tipti üstelik. Kaçınılmaz olarak takılmaya başladık. Sürekli benim Gotik tarzımın tezat teşkil edeceği **upper-class** (haha) yerlere gidiyorduk, ama hiç bir zaman benden ya da etraftaki kokanaların bana bakışlarından rahatsız olduğunu hissetmedim. Tek rahatsızlığı çok az -neredeyse hiç- yemek yemem, buna karşı deve yüküyle içmemdi. Ama iyi içki varsa içirim, bu konuda kimsenin yapabileceği bi şey olduğunu sanmıyorum. Ve evet iyi içki vardı.

Bu "sanat alım satım" işi benim de ilgimi çekmeye başlamıştı. Tanıştığımız andan beri bi saniye bile ayrılmamıştık çünkü adam bütün işini ya telefonda ya da kokteyl-davetlerde hallediyordu, dolayısıyla ayrı kalmamızı gerektirecek bi mesaisi yoktu. Ama benim için bu kadar içiçelik fazlaydı. Sıkılmıştım. Bi sabah (aslında öğle üzeri demek daha doğru) elemanın erken kalkıp eşyalarını (evet eşyalarım, benim bi işe ramayacak abuk subuk obje ve kılık kıyafet düşkünlüğüm sınırsız krediyle birleşince, bi ton öteberim olmuştü on günde) topladım. Salonda beklemeye başladım. Bu gibi durumlardan nefret ederim, "gidiyorum" dersin sorgulama veya ısrar başlar. "Nereye gidiyosun, neden gidiyosun, işin mi var, ne işin var, kahvaltı edelim bilmem ne yapalım, akşama gidersin, yarın gidersin, gitme.." Kaçarcasına gitmekle bu faslı çekmek arasın-

da kararsız kalmıştım. Bizimki -toplantı- biraz da uyanmış diye çıkardığım gürültüyü duymuş olacak ki- afyonu patlamamış bi halde salona indi. "Gidiyorum" dedim. "Peki" dedi. Kapiyı çekip gittim. Taksici binene kadar olaya uyanamamıştım. Sorgu sualsiz göndermişti adam beni, sepetlemişti resmen. Uyuz olmuşum ama kendime yediremiyordum, demek ki inceden o sorgu sualden zevk alıyormuşum, eve uğramadan direkt mekana gittim, yeni açmışlardı. Beni o saatlerde görmeye alışık olduklarından kimse canımın sıkıntısına uyanmadı, oturup içmeye başladım, biranın tadını özlemiştim.

Klasik yaşantıma geri dönmüştüm. Bi köşede kulağımda walkmanın kulaklıklarıyla oturup içiyordum. Mekan her zamanki gibiydi. Aynı insanlar aynı saatte geliyor, aynı saatte sarhoş oluyorlar, aynı tipler içkiyi fazla kaçırıyor, aynı ikili aynı müzik hakkında aynı tartışmayı yapıyordu. Hiç ayık görmediğim bi tip yine sarhoş, barın yanında durmuş yine cebinde ne kadar para kaldığını hesaplıyor, vizelelere çalışmak yerine aleme takılmayı huy edinmiş tipler yine cam kenarındaki masada bağıra çağırıyorlar, ailesinin gönderdiği para her ayın on-beşinde bitenlerden biri yine hesaba yazdırıyordu. Bira yine fiçiler içinde yuvarlanarak bara taşınıyor, yine sifondan bardağa doluyor, bardak yine boşalıyor, bira yine aynı yıkanmamış bardağa doluyordu. En az on kere tekme tokat kavga edip ayrılan ikili biraızdan yine kavga edip ayrılacaktı, yine çocuk yaka paça dışarı atılacak, kızı ezelden hasta bi tip teselli bahanesiyle kızı yazılacak, kızın erkek arkadaşıyla yazan-oğlan'ın ortak arkadaşı yine duruma bozulacak, yazan-oğlan'ı yine bi köşeye çekip yine tartaklayacak, bu sırada kız dışarda da rahat durmayıp naralar atan sevgilisini sakinleştirmek için yine yanına gidecek, yine barışacaklar, yine evlerine gidip yine sevişeceklerdi... Ama öyle olmadı. Yani tamamen öyle olmadı. Kızın sevgilisinin dışarda naralar attığı kısma kadar her şey yine eskisi gibi oldu, bu arada hesapta olmayan ikinci bi tip (kızın taliplisi çıktı) kızın yanına yaklaştı, "istersen dışarı çıkalım, biraz hava alırsın, iyi gelir" gibi baştan aşağı eror bi cümle kurdu. Kız da boş bulunduğundan mı yoksa dikkati teskin-oğlandı değil de dışarda anıran sevgilisinde olduğundan mı bilemiyorum, teskin-oğlanla dışarı çıktı. Tabi olan oldu, kızın normların üstünde irilikteki kıskanç sevgilisi, kızla beraber çıktığını gördüğü compact-teskin-oğlanı 3 dakikadan kısa bir sürede harcadı. Ben de olayların tekrar zincirinin kırılmış olmasının yarattığı "acaba ne olacak" merakıyla dışarı çıkmıştım, ve durumdan compact-teskin-oğlanı (en azından ondan kalanları) **Golyat**'ın elinden alma vazifesini çıkarmıştım. Golyat'ın yanına gittim ve "Yanlıs anladın, eleman sadece kızı senin yanına kazasız belasız getirmeye çalışıyordu, hem baksana çocuk zaten gay" diye salladım. Mucize gerçekleşti ve Golyat sakinleşti, teskin-gay-oğlan'dan burnunu kırdığı için özür diledi, kızla sevgilisi yine barıştılar, yine evlerine gittiler, yine seviştiler. (bu son kısmı kimse görmezdi tabi ama her kavganın ertesi günü kızın boyun nahiyesindeki morluklar bize öyle söylediler) Her şeyin yine eski ritmine kavuşmasından memnun, gittim köşeme oturdum yine kulaklıklarımı taktım, yine The Cure dinlemeye ve yine bira içmeye başladım. Birden aklıma teskin-gay-oğlan geldi. Karmaşada çocuğu dışarda bırakmıştık. Dışarı çıktım, bi kenarda oturmuş ağlıyordu. Olayın sıcaklığından olsa gerek o an pek garipsememiştim. "İçeri gel istersen yüzünü gözünü yıkayalım" "Oraya bi daha girmek istemiyorum" "E hadi kalk o zaman bana gidelim, filmin geri kalanını defalarca gördüm zaten"

Bana gittik, ama anahtarlarımı **sanatsatanadam**'da unutmuşum. "Bu gün bende bi cenabetlik var" "Sorun değil, bana gidelim, iki sokak aşağıda oturuyorum, hem orda daha rahat ederim" dedi. Bakkaldan bi kaç bira alıp ona gittik. Bi kaç biranın bi kısmından sonra "Nerden anladın?" dedi "Neyi? Nerden anladım?" "...." "Haaaa!! Hay Allah! Hahahaha!" Neşemiz yerine gelmişti, sabaha kadar oturup sanatsatanadam'dan ve diğer bütün şerefsiz erkeklerden sohbet ettik. Anahtarlarımı unutmam çok kötü olmuştu, eve gidemiyordum. Bi anahtar için Sanatsatanadam'ın ayağına gitmeyecek kadar da gururluydum. "Keşke yedek bi anahtar yaptırıyaymışım" dedim "Benim yedek anahtarım var" "Aman ne komik!" "Hayır benim evin yedek anahtarı sende kalsın, kendi anahtar sorununu çözene kadar burda kalırsın, kafana göre girer çıkarsın"

Ondan sonraki bi kaç günde beraber çok iyi zaman geçirdik. Teskin-gay-oğlanın en sevdiğim yanı ortadan yok olması gerektiği zamanı bilmesiydi -benimle iyi bir arkadaşlık kurmak isteyen herkesin bu zamanlamayı iyi yapması gerekir- (bu yüzden fazla arkadaşım yok sanırım) Adam doğuştan yetenekliydi, tek başıma kalmaya ihtiyacım olduğu anları gözüm-den anlıyordu. O gece de ortalarda yoktu, mekanda her zamanki yerimde otururken, bizim eskirockeryeni halkla ilişkiler müdiresialçaküçkağıtçı kız kapıda belirdi. "Hayırdır, hani sidik kokusuna katlanamazdın benim için?" "Nezleyim, hem anahtarını getirdim, daha fazla sokakta yatmana gönülüm razı olmadı" "O şerefsiz kendisi getiremeyecek kadar tırsak mı yoksa buralara gelmeyecek kadar snop muymuş?" diye bağırımla hatunun kaş göz hareketlerinden işkillenip arkamı dönmem bir oldu. Sanatsatanadam arkamdaydı.

Evinden çekip gidişime tepki vermemesi konusunda gereksiz gerilim yapmıştım. Adamın tarzı böyleydi. "Boğazda tanker yaliya girmiş!" "..." "Mars'ta su bulunmuş!" "..." "Hükümet düşmüş!" "..." "Filipinlerde eşcinseller yönetimi ele geçirmiş!" "..." Büyüknem bi Hobbit'le evlenmiş" "..." Adamda "tık" yoktu. Olaylar karşısında kendine özgü tepkisiz, cool bi tavır vardı ve o zamanlar bu benim pek hoşuma gitmişti.

Beraber bir kaç gün daha geçirdikten sonra, yine bi öğle-üzeri, yine bir şey söylemeden (bu sefer uyandırmadan hatta) evden çıktım. Ayaklarım beni mekana götürüyorken, aklıma bizim teskin-gay-oğlan geldi. Elemanı özlemiştim. Güzel bi Cumartesiydi. Beraber Adalar'a, Caddebostan'a, Anadolukavağı'na, şuraya buraya gidebilir, ya da açık bi yerde oturur içer, akşam olmadan sarhoş olurduk. Yokuştan aşağı ağır-ğım yokmuşcasına iniyordum. Hayat böyle bir şeydi, dünyanın en güzel kentine bahar gelir, sevgilinin koynundan -koku-su hala üzerinde- kalkar, arkadaşlarıyla akşama kadar aylak aylak gezer, içer, muhabbet ederdin. Kapiyı yedek anahtarım- la açıp içeri girdim, salonda yoktu. Uyumaya düşün- olduğun- u bildiğimden yadırgamadım, muhtemelen yatak odasında- dı. Yatak odası dağınıktı orda da yoktu. Çıkış olabileceğini düşündüm. Saçıma başıma çekidüzen vermek için banyo'ya girdim, yerde yatıyordu. Sol bileğini dikine kesmiş, sağdakine de bir kaç çizik atmıştı. Nabzını yokladım, atmıyordu. Kanı kurumuştı, öleli çok olmuştu.

Neye uğradığımı şaşırılmış bi halde ordan çıkıp, taksiye atlayıp elemana gittim. Zili aralıksız çalıyor, kapiyı var gücümle yumrukluyordum. 5-10 dakika sonra nihayet bizimki kapiyı açtı, saç baş dağınık, yüzünü bile yıkamamıştı. Açar açmaz da yüzüme bile bakmadan, banyoya, ardından da mutfığa gitti, sonra elinde bi kahveyle salona geldi bi şey söylemeden karşıma oturdu. Yol boyunca ağladığımdan, makyajım akmış, gözlerim kan çanağına dönmüştü. Yine de merak edip bi şey sormayacağını anlayıp konuya girdim "Sana bahsettiğim arkadaşım vardı ya, hani anahtarımı sende unuttuğumda evinde kaldığım. Ondan geliyor şimdi, kendini öldürmüş!" "..."

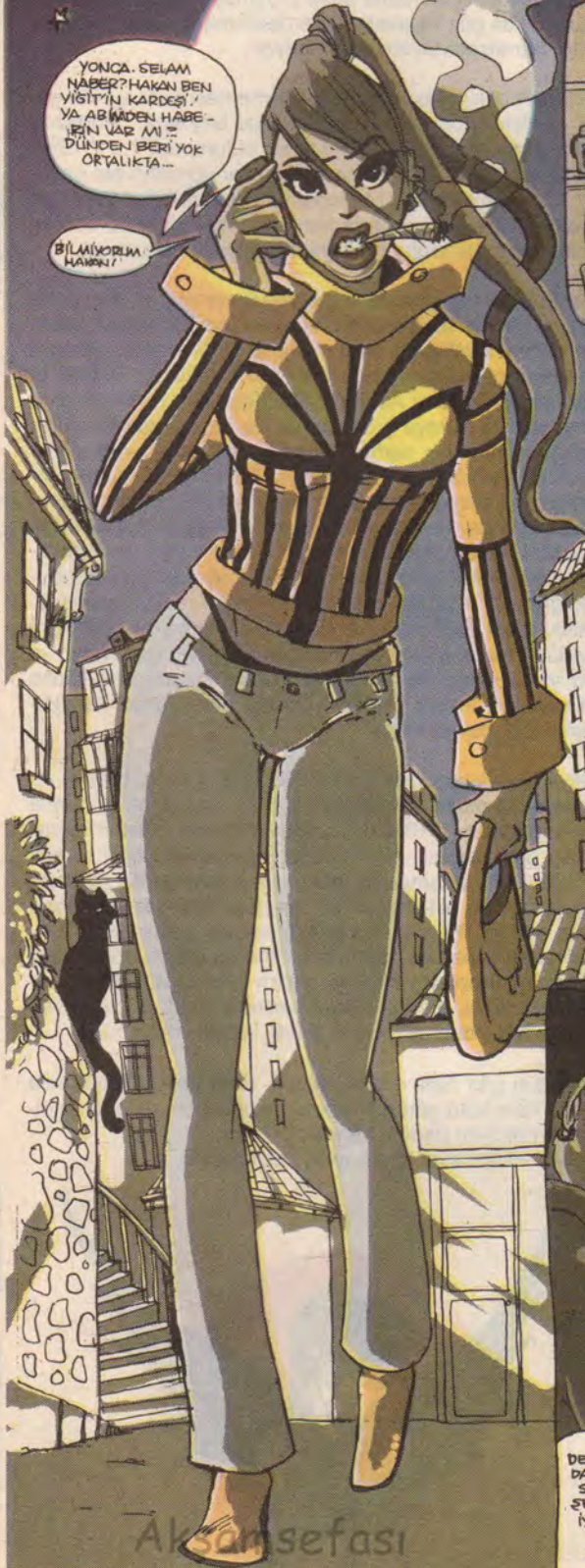
Girdiğim gibi hızla çıktım, evden. Beni getiren taksi hala ordaydı. "Abla kötü görünüyorsun, merak ettim, ne olur ne olmaz diye bekliydim dedim, tam gidiyordum..." "..." "İyi ki beklemişim" "Evet, iyi ki beklemişsin..."



hirsova@yahoo.com

çok yapraklı YONCA

ASLI YAZICIOĞLU



YONCA. SELAM
HABER? HAKAN BEN
YIGİTİN KARDESİ.
YA ABİMDEN HABE-
RİN VAR MI?
DÜNDEN BERİ YOK
ORTALIKTA...

BİLMİYORDUM
HAKANI!



DÜN GECE SENDE
DÜLMİYDİ BU ADAM?
NASI BİLMİYOSUN?

SARAH KALKTI
YOKTU İSTE. BİLMİ-
YORDUM. HADI,
BAAY!



ALLAH ALLAH
BEN DE YIGİTİN
BEKLEİYDİM
ZATEN!



HASTA EDER BU HERİF
ADAMI. SİDİP SACA SOLA
BAKIYIM NERDE TAKILDI
KİMLİĞİ... OCUKLU İSLİ
DUR TAMAM MI?

WOFF!..



YONCA HABER
KIZI NEDEYSEDE-
STİN, YOKSUN
PIYASADA!

HAAAA...
SANA NE SAN
BİLELİRE-
SEN?

HAAA
PİAA!
AAA!



Hİİ...YONCA
BURDA! ABİM DE
KESTİ BİRA
LARDADIR!

DANIM. SEN YENİ BAŞLADIN GALİBA...
ŞİMDİ AL FURUJİ. ÇİNE ADAM GİBİ YOTKA
KÖY BAKIM...



DEMEK BURAYA
DA GELMEYİŞ...
SANA Bİ-
SEY DEMEDİYİM.
İYİCE MERAK -
LANDIM
ŞİMDİ!

BANA MI?
DEDİ TABİ DE -
MEZ OLUR MU?
HADI BEBEGİM
DEVAM ET!
SAKIN DURMA!
DEDİ. "SENCE
NEREYE
GİTMEK OLABI-
LIR?



YA. BIRAK DALAYI YONCA. CİDDEN
MERAK EDİYORDUM NERDE BU HERİF...

DUR YA!
SEN ÇOK
STRES YAP-
TIN!..



ÖNCE ALKOL
AL. BİRAZ
BÜNYÖRE...
AL AL!
RAHATLA
YAHU. ESSEK
KADAR
ADAM
MERAK
ETME.
İİİ, DU BA
KIMMI Bİ İEİ
MI VARDI
NEYDİ
ADAYI MI
GİTCEKTİ!..



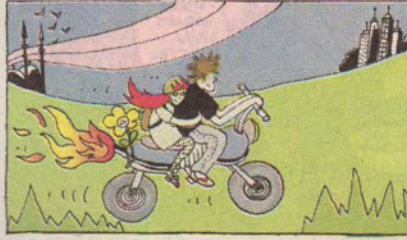
ŞEYTANLA DIALOG

Kendiyle monolog

- meraba dc.
- washington dc
- kozan cekirdeksiz portakal..
- kar marjı düşük iyidir..
- iran fıstığı
- siir fıstığı iri ve candır ve de yerli malıdır..
- bir birayı asla satın alamazsın
- BİR RAKIYI ASLA SATAMAZSIN
- şarap bu dünyada yapabileceğin en karlı yatırımlardan sadece biridir
- orspuluk daha karlı bi yatırımdır nakit çalışırsın
- evet ama tek rakibin gay olmaya karar veren adamlar olur ama olsun yine de kalan müşteri potansiyelin 6 saniyede 24 milyon sperm ürettiyor
- iyi bi oruspu olamam ben fazla seçiciyim... senden olurmu? himm.. olmaz sanırım...
- olur olur.. herkese veririm ben.. blowjob 40

milyon.. normal 80 milyon..

-YARISINDA BIRAKIP GIDERSİN.. ERKEN BOSALIRSA TAŞAK GEÇERSİN... BİR PROFESYONEL ASLA BÖYLE YAPMAZ!



ama yüzde elli işten önce alacakMIŞIN gibi bi hava sezdim ben!! O KAPİTALİST RUHUN SENİ ELE VERİYOR...

-ONU BUNU BIRAKTA Bi milyara bana

ruhunu satarmıSIN?

- bi fiyat teklifi verir mişin bana?
- ödemeyi nasıl yapacağın%50? önden? Hem ben vicdanımda satmak istiyorum...
- Vicdan satılmaz ve de alıNmaz bilmez misin yuvacıKlı...
- ATSAN ATILMAZ SATSAN SATILMAZ yani..
- eee nerde kalmıştık onu söyle ruhunu satıyomusun?
- ne yapacağın söyle ona göre hem bide ben çok müzik dinlerim.. bilirsin müzik ruhun gıdasıdır... dolayısı ile benim ruhumda biraz bingil ve dolgundur...besili yani ağır basar..
- güzel zekice.. peki şunu sorsam BONUS KARTA KAÇ TAKSİT YAPARSINIZ?
- fiş alıcak mısın?
- vergiden düşebiliyomuyum bilmiyorum? muhasebecime sormam lazım?
- sanırım senle anlaşamıcaz.. çok nazlısın ben GENE DİNE DÖNMEYE KARAR VERDİM!! HADİ BYE!



Romantik Penis

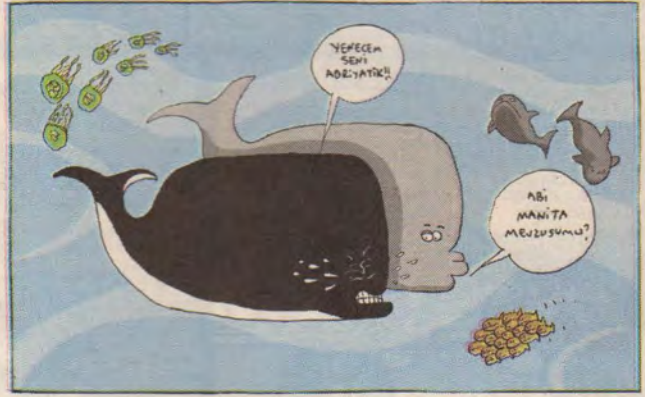
şahane bi adam buldum, şahane müzisyen.. onun adı "john legend" uzun süredir bu kadar ayıla bayıla dinlemiyodum bişeyi.. gayet kıvamında ve tadında bi müzik yapıyo adam.. Ve birden zenci müzisyenlere karşı bütün önyargımı yıkıp geçiyo.. ÇÜNKÜ O bi romantik penis.. hadi biraz kabul edelim ince ince bi komplekse kapılmıyo muyuz zenci penisi gerçeğiyle.. ezici bi üstünlük var bunu kabul edelim..neden die sormadan edemiyo insan ama sonrasında Hakkını Verip maŞAllah demeyi bilmeli.. belki de ince ince bilinçaltından adamlara kılımdandı zenci müziğine soğuk kalmam.. ama john legend bi istisna ve kafamı açıyo. bir orman ve hür kardeşçesine kaynaşmak istiyorum şimdilerde rap camiasıyla.. snoop dog'u olsun p. diddy'si olsun, east coast'u olsun, west coast'u olsun hepsi bir ağacın dalları. gözlerinden öpüyorum hepsini...

Akşamsefası



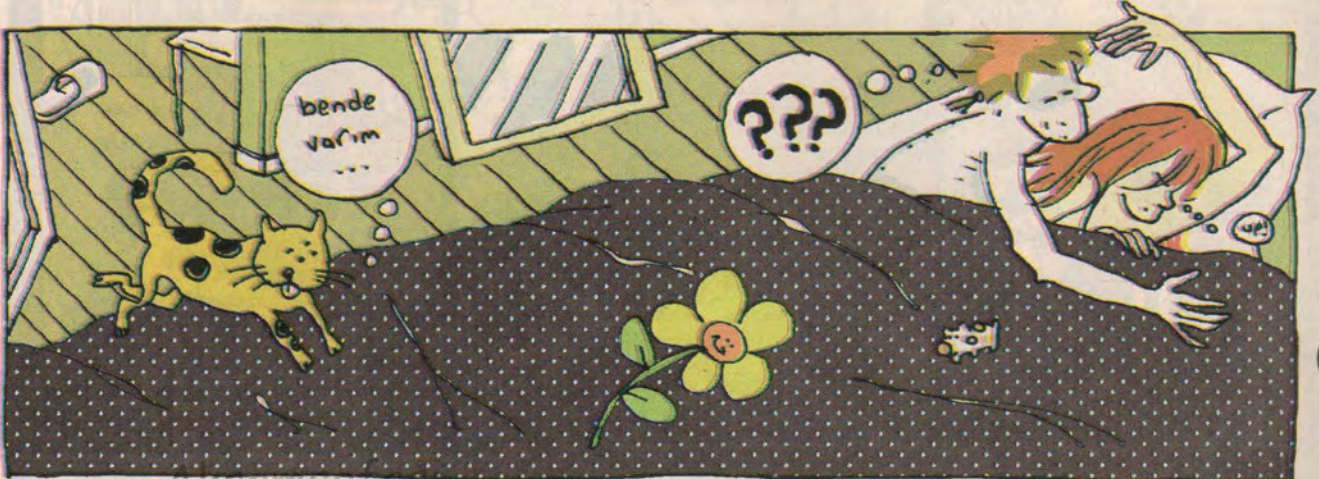
Balinalar karaktersiz mi?

kirlenen denizler , küresel ısınma vs.. bunun gibi daha bi ton çevresel sebeplerden bunalıma giren balinalar intihara sürükleniyormuş... discovery chanelda seyrediyorum.. bu kaçınıcı toplu intihar?! Bir ırk bu kadar mı kendini yok etmeye meraklı olur? Benim bildiğim hayvan dediğin hayvan gibi olur, insan gibi olmaz.. hayvan yeme, içme , zıçma eylemlerini kusursuz gerçekleştirip üstüne bol bol sevişen şahane bi bişeydir. tribe grip intihar etmek ne oluyo anlamadım. Kitlesel hareketlerden hiç hazetmem, hele toplu intihar iyice tiksindiriyor beni..toplu intihar yerine şahane bi toplu sekse girişip hantal ırklarını çoğaltsalar daha makbule geçecek böyle bi edepsizlik .. Şimdi bişey sorsam ben size.. acaba şerefsizlik etmiş olur muyum? Soruyorum.. işte soru.. Balinalar bu kadar karaktersiz hayvanlar mı? o tatlı sempatik devyarsa bedenlerinin altında kendine güvensiz KÜÇÜK bi penis mi yatıyo.. BİZ DE Bİ ALLAHIN KULU DİL MİYİZ? İnsan olarak soruyorum.. aynı rezil havayı soluyup boklu sularda yıkanmıyo muyuz? e peki hepimiz intihar edelim o zaman.. bu ne yığın yaverlik.. bu kadar kolay mı bu işler.. ne bi mücadele ver ömrün boyunca ne bi zorluğa katlan.. hemen tribe gir.. denize pet şişe atıldı hop intihar.. bu balinaların insancıkları da var. bunu da anlamış değilim,, işte böyle bi döneme geldik ne var yani? bi şekilde denizlerde kirlenecek dağlar tepelerde. Oksijen oranıda %1 düşmüş; ÜZGÜNÜZ GELECEK NESİLLER, BİZ OLMAZSAK SİZ HiÇ OLMAZSINIZ.. Kolpadan hassasiyete gerek yok bi şekilde yaşamak için tüketmeli. Haa balina intiharlarına da gelirse, bilim adamları o kadar uğraşıp duruyo engelleyemiyolar bu intiharları,,bence yapılması gereken tribal BALINALAR İÇİN KİŞİSEL GELİŞİM KURSU açıp bunları adam etmek, bi karakter kişilik kazandırmaktır başkada bişi demicem..



MERABA, BEN MİSAFİR!

pazar sabahı mişil uykunun en güzel yeri.. sevgilimle güzel güzel mis bi rüyadayız... pıtır pıtır bi kıpırtı evde..hırsız kıllaması yaşıyorum.. sesler çok dikkatli ve narin..belli ki o bir profesyonel .. odanın kapısını açtığım anda fırlıyor.. o bi kedi.. derginin kedisi... pencereden eve girmiş..ve bu hafta hergün beni bekler durumdaydı eve geldiğimde.. kokumdan mı bokumdan mı bilmiyorum benim evi bulmuş.. kedilerle aram pek iyi diildir.. sevmediimden diil ama ego çatışmasından sanırım.. onların o rahat, cool havalardan belki de.. davetsiz bir ömürlük misafirlik bi havaları var.. gece yatıya geliyo sabah oldumu çıkıyo.. hergün onunla bir "one night stand" daha! napacaama karar vermedim.. kapasam mı pencereyi açık mı bıraksam.. ama belkide bi hayır var, bereket var... hadi hayırlısı o zaman...



YAZ
İBRAHİM
BÜYÜKAK

SADO & MAZO

ÇİZ
FATİH
AKTURAN



HEH NE DİYODUM! BU SEFERKİ İSTİDİĞİ DİĞER İŞLERE NAZARAN ÇOK HAFİF! AMA ÇOK MÜHİM. Bİ ŞÖRÖR SABRİ VAR!..

LAN Bİ SUSUN BE, Bİ SUSUN, KIPIR KIPIR HAHAUNA KOTİM!
YOK ÖYLE BİŞEY DEĞİL. ONDA BENİMOLTA TAŞINDAN
Bİ TESPIHİM KALDI. BAYAA Bİ SENE EVVEL ONU
AUN GELİN DİYCEKTİM..

KESİNLİKLE SAMATAYI, İKİNCİ GİTCEK SİNİZ BİŞEY,
BİLİYÖ DA KONUŞUYORUZ!

SEN ÖYLE DİYOSAN OLAY BİTMIŞTİR
PATRON...

TESPİHİ ELİNDE BİL
PATRON...YA DA VİTESE
GEGİRİRSİN ARZUN BİLİR
TABİ SAYGILAR!!

NE OVAL
ONA:

NE OLDU PATRON
BİZDEN HABERSİZ UYUŞ-
TURUCU YA DA KAKAK
STLAH (Şİ Mİ GEVİRİYO?..

AL BAK BUNU AL SEN.
GİT HERİFE BAK.

AMA PATRON BU İŞ NE BÖYLE YAA. BAKI
GIRACIMIZ BİZ / BARI BİZİMİZ GİTSİN
YANI MAZO GİTSİN.

PATRON DA DASSAK MI.
GEGİYO, BİZİ Mİ SİNİYO
ANLAMADIM!.. BU NE
BİGİM İŞ LAN!

HE VALLA...YAKINDA
DÖTÜNÜ DE BİZE
SİLDİRİR...NERDE LAN
BU ADRES...

İLERDE SOLDA
HEMEN...

WIRBOOM!

MINIBUS DURASI.

SELAM !!

KİM LAN BUNLAR?
BİRADER HAYIRDIR DÜĞÜN
MI GİDİYOLAR BÖYLE TAM
TAKIM, GÖZLÜK FALAN
HİHİHİ!

YOKSA KÖRLER
DERNEĞİ FALAN MI?
ALLAH VERSİN KARDEŞİM
HAYDIN BİREKA
KAPUYA!..

ЕН
ЕН

BAKIN DİYECEĞİNİZ BİTTİ YSE KONUSYA GİRCEM,UZATIP DA
ÇALIŞILIRI KISALTMAYALIM !.

YANI SİMDİ USLU USLU OTURUN AMA
SİZ ABİ OLDUNUZ BÜYÜDÜĞÜZ Dİ Mİ?
SABRİ KİAM SABRİ!

BENİM LAN NE OLCAK / BU NE
BÖYE BİZE Mİ ESTİXSUNUZ
LAN..

BEŞİYÖZ YA DA
ESMANÖZ! UZATMA
PATRONUN OLTA
TASINDAN TESTİHİ
YARMIŞ SENDİ,
ALMAYA GELDİK

BENİM TESPİHİMİ HA/TARRAÇIMI ALIRSINIZ SİZ/O DA ZAMANINCA
BENİM SÜVETERİMİ YEMİŞTİ /ONA DEYİNKİ SABRİ ABİME
5 KİLO DAŞŞAK VARMIŞ .İSTER MİYMIŞ...

VERECEKSİNİZ TESPİHİ YOKSA SİZİ
O TESPİHE İMAME YAPARIM ?!

BURAYI KAN BANKASINA
DÖNÜSTÜRMİYİN LAN
BİZE ...

NE DİYONUZ LAN SİZ ?!! BİZ MALATYA.
LİYİZ LAN, ADAMIN CİĞERİNİ
ZİKERİZ!!

KAGMAYIN LA! ^{YUSME}
~~SORRIZ!~~
PAMPAYON MALATIN

OLIM BİLİ HERİFLERE KURSUN İSLE.
MİYÖ LÂN / ADAMLAR ETEN DUVAR
HAMİNA KOYİM...

MALATYA HANGI BÖLGEMİZ
DEYDİ OĞUŞA KAYISIYLA
MEŞHUR OLAN DEĞİL Mİ ?

SUS DA KAC
KAAG!

MALATYA SOSYAL DAYANIŞMA DERNEĞİ

OOLUAM 12 AKŞAMDIR BURADA
KÖĞERLİK YAPIYORUZ LAN, NASIL KUR
TULCAZ BUNLARDAN...

NE BİLİYİM BEN DE...
HAYATIM ZK/LDI RİTİM
DEN TEMPOCAN...

NE KONUSUYO
LAN VIKIR U
OYNAYIN, ZİTE
CEDDİNİZİ, H
HOOP HO

TEY
TEY

SON

tişört atak

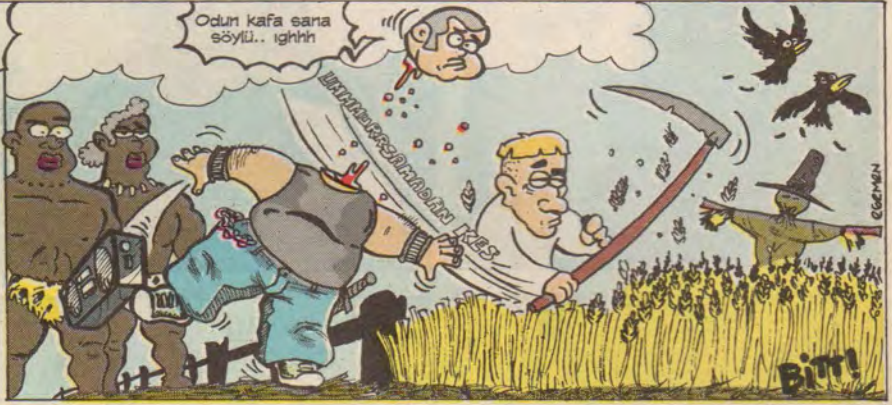
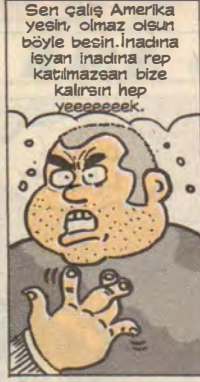


Tişört çeşitlerimiz 25'li buldu.. Satış Noktalarımız 30'a doğru gidiyor... Aşağıdaki adreslerden tişörtlerimizi temin edip sınav stresi üniversite hazırlık gerilimi, işsizlik bunalımı, panikataktak, depresyon ve melankolilerinize bir nebze olsun yeter gaari diyebilirsiniz... **Tişörtlerimiz garantili neşe saçar....**

İstanbul leman kültür: istiklal caddesi imam adnan sokak No:20 **beyoğlu/ist/ ankara leman kültür:** konur sokak **kızılay/ ankara/** **eskisehir leman kültür:** hoşnudiye mah. kızılıçık ı mahmut pehlivan cad 26/A **eskisehir/ safir giyim:** cermal paşa mah. 2. sok no 26 **adana/ prene müzik ve elektronik:** mühürdar caddesi akmar pasajı 70/10 **kadıköy-istanbul/ anna cristina:** kemeralı mah fevzi paşa caddesi 12/A **marmaris/ yeloğlu spor giyim:** 3.cadde 94/2 **bahçeelievler ankara/ böcek butik:** (anna cristina) istiklal cad. süslü sakı sokak (lemankültür sokağının bitimi) no: 12 **beyoğlu-ist./ maxi internet:** seydi burhanettin bulvan 20/1 **kayseri:** hadi kayserili.. / **tarafayum:** sultan cem cad. 1. form apt. alt no:1/2 **konya/ cafe sol:** kıvrıkcı hakan'ı bulun osmanağa mah. serasker cad. nza paşa çıkmazı no:1-5/3 **kadıköy-ist./ küstebek:** hasfınn cad. sinanpaşa işmerkezi 67/5 (mekdonalbn bitişigi) **beşiktaş-istanbul** (faruk başoğlu) / **samsara:** ıhlamurdere cad. 71/A **beşiktaş-istanbul** (mesut yılmaz "o diil") / **mcr freak shop:** ergenekon cad.No:49 **pangaltı-istanbul** (freak brothers bülent kapuci) / **kripton cafe rock market:** (kripton gezegeni ile karıştırmayın) ebuziya cad. diri han 64/1 **bakırköy-istanbul** (muhammed üstündağ) / **berlin kitap ve müzikeyi:** 871. Sk.No: 19 kızlarağası han. **kemeraltı-izmir** (mağaza leman tişört sorumlusu güşen emekçi) / **star 2000:** postane cad. sanat sokak no:2 **van** deseniz herkes gösterir / **aykut fenerci:** iç mimarlık öğrencisidir. yalnız iç mimarlığın dış kısmında bulabilirsiniz.. ya da bulamazsanız ya yelkene ya da dağ çıkmıştır gelir.. haccetepe üniversitesi beytepe kampüsü stand alanı **ankara/ lima final marketing:** atatürk cad. ağah han no: 61 **bursa/ patika cafe - kitap:** sanat sokağı kıbrıs şehitleri cad. no:109 **alsancak-izmir/ ceviz:** lamartin cad. 35/1 **lakalın - istanbul/ emre frat:** mütercim asım cad. bayrak iş merkezi kat:3 no:31 **gaziantep/ (536)715 6626/ emek kültür merkezi:** büyükpark zafer cad. kadrioğlu apt. no:25/1 **bornova- izmir/ Karamil A.Ş.:** Halk Cad. 452.Sk. No: 34 **İzmitil.** bu arada karizmatik adresler almış da yürümüş.. bulun, alın, giyin, coşun, koşun naparsanız yapın **fiyat:12 yıl** (kdv dahil) **türkiye'nin en ucuz tişört fiyatı...** satış noktalarımız hızla artıyor ve adresler bize ulaştıkça buraya ilave ediyoruz.. buraya gelecek mi diye merak edenler adreslerimizin takipçisi olsunlar.. toptan ve perakende satış irtibat için tekstiline kafa tutan ve istilayı **leman duvarı** ile durduracak olan yurdumun kahraman tekstilcisi **mehmet çevik** 0538 4189177 komikgiyim@gmail.com



ATOM BULMACA



Mayıs bulmaca kazananlar

Hasan Şimşek **Tarabzon**, Onur Taylan **İstanbul**, H.Fırat Senol **İstanbul**, Erden Bicer **İzmir**, Alper Canıklı **İstanbul**, İl İsmihan Karadağ **Aydın**, Can Son **Marşin**, ALİ BAKIR **Bursa**, Ümit Aslan **İzmir**, Gamze Sürcan **İstanbul**, Ya-vuz Kırmacı **Adana**, Aygün Arda **Edirne**, Zekerya Özdoğan **Düzce**, Bedri Unus **İzmir**, Özmen Odabaş **İstanbul**, Murat Keten **Ankara**, Osman Burak Alper **İstanbul**, Rafet Gemici **Ankara**.

Kazananı talihli insan evlatlarına hediyelediği en geç 1 hafta içinde postaya veya kargoya veriliyord benden söylemesi. Ne mi veriliyord. Boysal Tışörtü, Sanal Simga albümü, Leman Donu, posterler ve daha bir çok hediye sizleri bekliyoğ yoğ. Mail atarken adresinizi ve bedeninizi belirtmeyil unutma yoğ Şimdi de adresi veriyorum Karadudul Barış bol graffitili, bol repli, bol birek danslı bir ay olması dilleğiyle.

Adres: Atom Bulmaca
Fırzağa mah. Defterdar yokuşu
no:47 Cihangir-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06

atomcan
@
leman.com.tr

SORULAR

1. Evini yerinde bulamayan adamın kansinin adı nedir?
2. Gütekin yüzük alıcak parayı nereden buluyor?
3. Kara Bonus'un annesini adı nedir?
4. Kaptanürk'te bir sını içerek garip bir mahlukata dönüşen kadının adı ne?
5. Asım bu ayki macerasında hangi mevkide oynuyor?
6. Dinnanır'a hangi dermekten ziyarete geliyorlar?
7. Bu ayın gevrek güzelinin yaşı ve adı...
8. Aklına birden bişeylerin geldiği çizertmis..
9. Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesine selam gönderen çizertimiz ve hikayesinin ismi. hadi bi ipucu; öykü sınıfta geçiyor?
10. Gıcık otyodunda, kahramanımızın kolundaki, kurdelenin amacı ne?



Aylık Yerel Süreli Yayıdır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Editör: Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Grafik Tasarım: Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Unal - Murat Yücesan - Kalligrafi: Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 94 50-51 - Fax: 0.212.292 44 91
Adres: Fırzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ

DIRİNA NİR

ASLA UNUTMAM.. ASLA AFFETMEM!

