

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

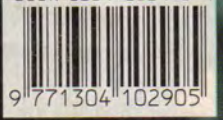
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

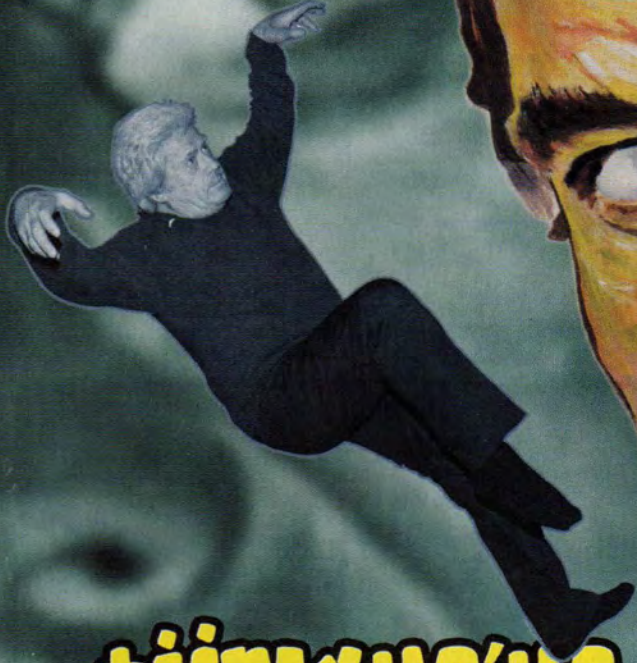
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



ATOM

NİSAN-SAYI: 2005/04

atomcan@leman.com.tr
FİYAT: 1.500.000 TL.
(1.5 YTL)



türkiye'ye
at devirmeyi
ben
getirdim!

KKTC: 1.750.000TL.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Onur Güçel
2005



Filhakika Bahadır Boysal

YÜRÜ
BE
HÜSNİYEM,
HİPODROMDAN
ÖTE
CENNET
VAR...

DİYOR Kİ;

BAHAR GELMİŞ, AŞKA GELMİŞ ŞOPARLAR !..



Aşağıdaki cansenliği şeker fotoyu, fotoraf arkadaşımız Uğur Bektaş çekti... Korkoca Taksim meydanındaki parktaki suya dalıp okan veletler... Metropolün böğrü de olsa, Adana Ceyhan'daki belediye parkı da olsa hiç farketmez... İlla bülüklü şoparlar gelir cıbil soyunup suya atlarlar... Hele nasılda şahlanmış çocuğa bakın hele... Uğur evvela istediği pozu alamamış... Çıkarmış bi şığara vermiş çocuğa... Onun gâziyle böyle alevli şahlanıyor yani:) Anlat hüsniyem anlat... Bundan şirin fotoğrafla olamaz... Gel bu fotoğrafla bizim olsun... Tepeler arasındaki beyaz kavakların serin gölgelerinde oturalım bu fotoğrafla beraber... Uzaktaki tarlaların ve otlakların huzur ve istiğrakını paylaştığımız zaman, içn içn diyelim ki; Allah, aşk içinde istirahat eder... O vakit fırtına kopsa, kuvvetli rüzgarlar ormanları sarısa, gökyüzü ihtişamını ilan etse ne yazar... "Allah hırş içinde kımıldıyor" deriz... Biz yine elimizde bu fotoyla neşeyle gülümsemeye devam ederiz...

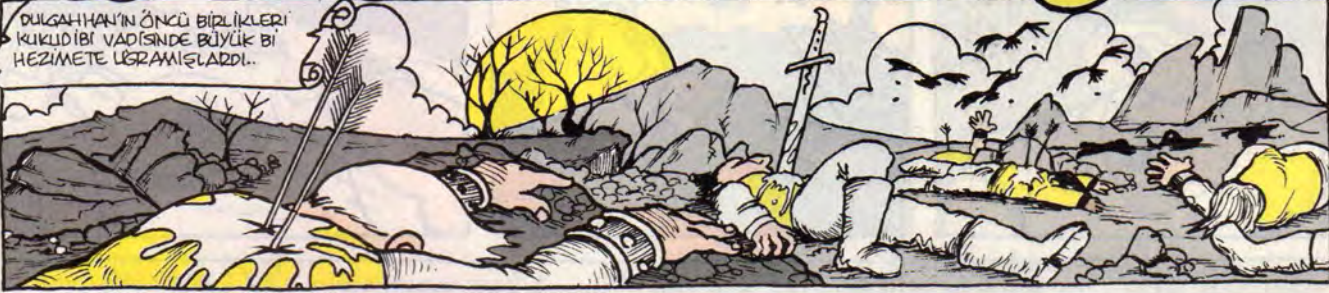


Akşamsefası

KARABONUS

egemen

DULGAHAN'IN ÖNCÜ BİRLİKLERİ
KUKLUDİBİ VADİSİNDE BÜYÜK Bİ
HEZİMETE UGRAMIŞLARDI...



BU KIVIMIN SORUMLUSU, GÜN BOYLARININ
EN GADDAH HÜKÜMDARI MEMME LEE
HATUNDU...



GÜZEEL...

MEMME LEE GADDAHLIĞI
KADAR DOĞULU VE DİRİ
GÖSÜLERİYLE DE NAM
SALMIŞTI...AMMAA...

AFFERİM SİZE ?
SEN NEREYE
BAKİYOSUN!!

KİMSE BU GÜZELLİĞE BAKMAYA
CESARET EDEMEZDİ...

GEDEER...

SEEEY,
BENİM
GÖZÜM
TAKILMIŞ.

DULGAHAN'IN
ÇADIRINDA...

DEMİK ÖNCÜ
BİRLİĞİNDEN KİM
JE SÖZ ÇIKAMADI.
ZAVALLI YİĞİT
LERİM...



MEMME LEE GÜN
GEÇTİĞİ SİNİRLERİ
MIZA YAKLAŞIYOR.
AMACI ORTADA, TOP-
RAKLARIMIZI HÜKÜM
DARLIĞINA KATMAK.

TARRAK KATAR ANCAK. 'HEMEN
YARDIM BAĞLONLUGU İSTİYİZ.
DEDE İLE KARABONUS'A ULAŞ-
MAMIZ LAZIM...



EFENDİMİZ MEMME LEE'NİN
ORDUSUNA KARŞI İKİ KİŞİ Mİ?

Bİ PLANIM VAR. VERİR KES-
KEK...HEM DE BÜYÜK Bİ
PLAN. AYRICA O İKİLİ DÜNYA-
YA BEDELDİR...



O GRADA BAŞKA Bİ YERDE...

ULLI DEDEM
GEL HELE,
BİLBİRCİN
PISTİ OHK MİS
MISS.



YİNE NE DÜŞÜNÜRSÜN
DERİN DERİN DEDE.





NEA! AMA NİYE
YAPTIŖ DEDE -
CİM?!



SAKIN UNUTMA TEHLÜKEYE
KARŞI HER ZAMAN HAZİR.
İKLİ OLMALISIN!

SAOL DEDEM
SAYENDE ÇOK İYİ VE DE
ÇOK MEŞHÜR Bİ SAVAŞCI
OLUCAM.



DEDE BAK!
BAĞATUNDE
ADINA!!
DULGAHANIN
BİZE İHTİYACI
VAR!!

TEZ
GİDEK
OGUL!!



YARDIM BALONUNU GÖRÜP
HEMEN GELDİK HAKANIM! DE
HELE NEDİR BİZDEN
İSTEGİN?

DEDEM ATTIRTIM, MEMME LEE
GÜN GEÇTİĞE SINIRLARIMIZA YAKLA-
ŞIYOR! GÜÇLÜ VE ZALİM GİROUSU
KARŞISINDA TEK BİR ÇAREMİZ VAR!
ÇAĞATAY HAN'IN EFSANEVİ KILINCI
SARARCA!!

HAKAN
OLMAK VARMIS
ANUNA KOYUM. ALMIS
YANINA HATUNLARI
TEK ÇAREMİZ KALDI.
YOK SINIRLARIMIZ FALAN
HADİ SÜLÜM YENEZLER.



NEA SARARCA MI?!

O RAHİPLERİN MANAS-
TIRINDA KORUNMU-
YOR MU?..



EVET, KORUNUYOR VE
BU GETİRE FİİLİ TUZAKLARI
SADECE SİZ GEÇEBİLİR-
SİNİZ!! O KILINCI İSTİYÖ-
RUM, BULUN VE GETİRİN
HALKIMIZIN KADERİ
BUNA BAĞLI!.. TEZ
YOLA ÇIKIN ÇAZAMIZ
MÜLBAREK OLA!..



İKLİ HEMEN YOLA KO-
YULDU... KARABONUS,
DEDENİN TEDİRĞİNLİĞİ-
Nİ SEZMİŞTİ...

TABİ KENDİ MİKİ YERİNDE
BİZİ DÜŞÜN YOK, KARABONUS
KAHRAMAN, KAHRAMAN AMA Bİ
VEREN VAR MI DÜŞÜN YOK
BENCİL DÜNYA BENCİL!!

SEN NİYE SIKKINSIN
DEDE!! MUHA FIZLARI
BEN HALE DERİM
EVELLALLAH!!

NE BİGİM HAKAN BU YAA!!
BİZİ ATEŞİN İÇİNE ATMOR YAN-
NIZA İKİ ADAM VERİYİM
DEMİYOR... Bİ DE MANASTIRA
YOLLUYOR!! HAYİR KALEYE
FALAN YOLASA BELKİ
Bİ PRENSESLE OLAYA
GİRİ'CİZ Dİ Mİ AMA...

BENİM
SIKINTIM MUHA-
FIZLAR DEYİL
OGUL BİLMECE
!!



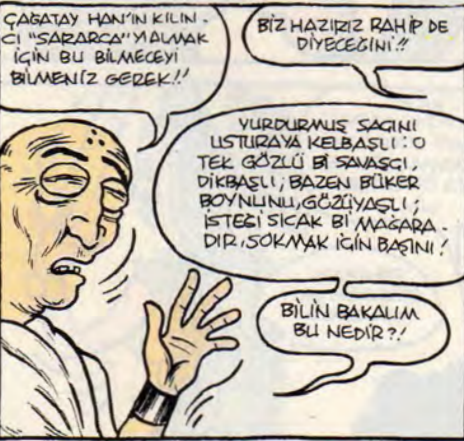
YOLCULAR BURDAN İLERİYE GEGİT YOK -
TUR...BURASI RAHİP TOPRAĞIDIR...

KARABONUS,
SAHNE SENİN EV-
LADIM!!



YA KARABONU-
SUNUSUNUZ
YA KARA
TOPRAĞIN!

İNSANI, TEK BİR HAREKETLE ÇÜÖR -
MENİN BİN BİR YOLUNU BİLEN
RAHİPLER, KARABONUS'UN
YUMUZLUKLARI KARŞISINDA
GARESİZ KALDILAR...





DEDE ATTIRTI, BİRDEN DESTANLARINDAN BİRİNİ SÖYLEMEYE BAŞIYOR... ANCIK YÜZÜ GÖRME - MİS ASKERLER, DESTAN İ DUYUNCA YERE ÇÖKÜP ATTIR. MAYA BAŞLIYALAR.



ASKERLERİN BİR ANLIK GAFLETİNDEN YARARLANAN KARABONUS, SARARCA İLE ÖLÜM SAĞTI...



LAKİN MEMME LEE'Yİ GÖREN KARA BONUS'UN KAN BEYNİNE SİĞRADI, SKİ TAVAN YAPTI!!

YİSİDİM BUNLARIN TADINA BAK - MAK İSTER MİSİN? SEN BANA KILICI VER, BEN DE SANA VERİYİM...



LAKİN KILICI BÜYÜLÜ İDİ... ONA ERKEK OLMAYAN BİRİ DOKUNDU - ĞUNDA...

DOKUNANI SARAR... TAKİ DOKUNAN NEFES ALMAYA NA DEK...



ASPARAGAS



KARPUZ KESTİM YİYEN YOK HALİN NEDİR DİYEN YOK !!!

Zamanında bizim mevradaki Hüseyin amca'nın bile "moonwalk" tabiri ettiğimiz o kıvrak ve enteresan figürünü yapmaya çalıştığına tanık olduğum bu fenomen abi'nin son günlerde içine düştüğü hali gördükçe içimden bir parça kopuyor... desem yalan olur, kopmuyor... Yani isterdim ki, sadece Ariel Beyaz Ötesi reklamlarına taş çıkartacak olan hırısı kalsaydı aklımızda extrem yanı olarak... Şimdilerde birçoğunuzun bildiği üzere Sübyancılıkla yargılanaduran Maykıl Abi ve Avukatlarının devam eden taciz davasında mahkeme heyeti ve jüri'ye masumiyet namına sundukları delil ise

bambaşka.. Maykıl Jeksin'in avukatları, Hakim'in önüne "Hustler, Playboy vb." bi ton dergi atmasınlar mı delil olarak.. **"Bakınız müvekkilimiz kesinlikle kadınlardan ve dahi olgun kadınlardan hoşlanıyor, aha bunlarda dergilerin faturası, bizzat tükandan kendisi satın almış"** diye.. Heyy beybi heeeyyy!.. Şahsen biz Tv çalışanları olarak kendi aramızda böyle durumlara "Haaah iyyyce" tepkisi veriyoruz.. (KOŞPA H.A.)

"MONA LİSA'MIN SIZLAYAN KEMİKLERİ" VEYAHUT "YAR ELİNDEN ÖLÜM OLACAK BENİM SONUM"

"Herşeyi yaptım, Madonna'yı bile öptüm, artık çocuk istiyorum kardeşim" şeklinde nefis bir beyanatta çıkmıştı Britni geçenlerde karşımıza..

Daha üzerinden 3 vakit geçti geçmedi, bu sefer de "ayıptır söylemesi kocam günü geçmiş tırşu gibi kokuyor" diyiverdi kameraların karşısına geçip..

E çocuğu nasıl yapıcaksın o zaman? Kilden mi?

(Tabi bu arada o nasıl bi kocaymış ki, milyonların önünde yaptığın bu tür beyanat sonrası senin beyninin cücüğünü kuru fasulyeye eşlik etmedi..)

Neyse, Britni kızımızın son acayipliği de kendisini Mona Lisa ile özdeşleştirdiğini, onun gibi derin, farklı ve etkileyici olduğunu söylemesi..

Fakat Britnicigim, Mona Lisa hakkında bilmediğin acı bir gerçek var ki; o da yıllarca o sandalyede sadece belden yukarsını gördüğün Mona Lisa'nın, orda sabit otura otura tepsi gibi olan g.tü... Uyandıralım.. Yani özdeşleşeceksen hem iyisi hem kötüsüyle..



HARBİDEN DE; ASTALAVİSTA BABY!

Çocukluğumuzun kahramanı, Conan'ıyla, Terminatör'üyle hepimizi ekran başına kitleyip aklımızı çıkaran adam; Arnold Schwarzenegger!

Nerden bilebilirdik mevrunun "Gitti Edimeli Filinta Ali, geldi maymunun g.tü"ne kadar varabileceğini.. Bilemezdik tabi..

Filmlerinde istisnasız "beyninin bile sadece kaslı bölümünü kullanan adam"ı oynarken bile fazlasını beklemedik.. Canı gönülden sevdik..

Ama sen ne yaptın, "kadayıf oluşumunun siyasete sevk etme" dürtüsünün esirleri kervanına katılıverdin.. O filmlerdeki dirayetin yüzde birini gösteremedin.. Üzüldük, tribe girdik.. Sonra "Yaw kardeşim, Arnold Arnold'dur dedik.. Bu seferde g.tü, göbeği salıp onu da bitirdin..

Elimizde bi tek Yertüğürl Zakbay kaldı Arnold.. Kimlere bıraktın, ne hallere koydun bizi yığidim.. Astalavista yığidim!

YATMADAN ÖNCE 100 DİL DARBESİ!

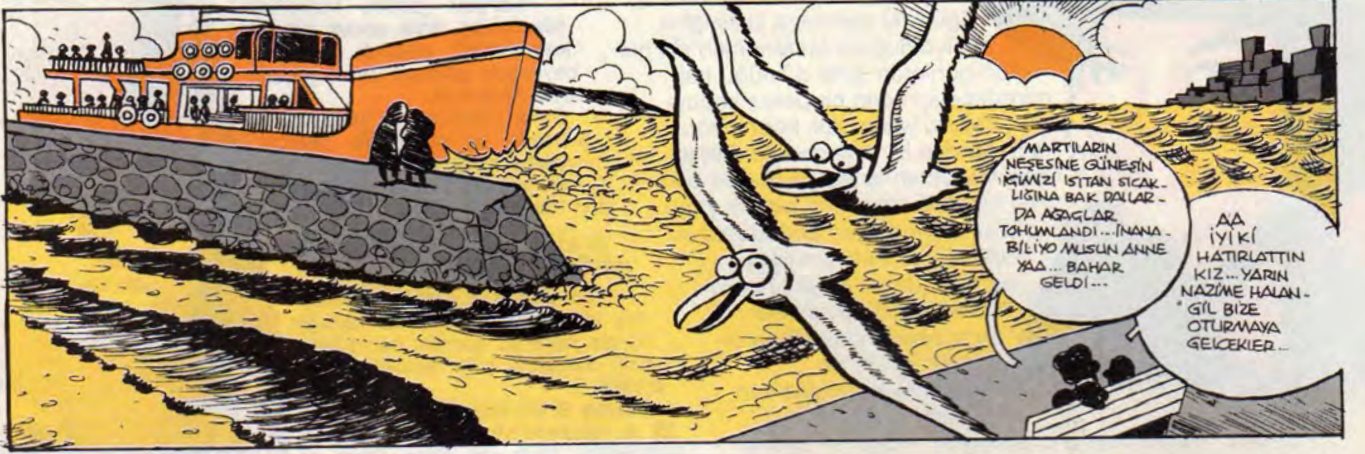
Fırtınalar kopardı: Melissa Panarello kızımız.. **"Yatmadan Önce 100 Fırça Darbesi"** ismini verdiği, 13-14 yaşların bu yaşına kadar olan (-ki sadece 16) cinsel deneyimlerini anlattığı kitabıyla.. Ne "Kavgam" bıraktı, ne "Metal Fırtına"..

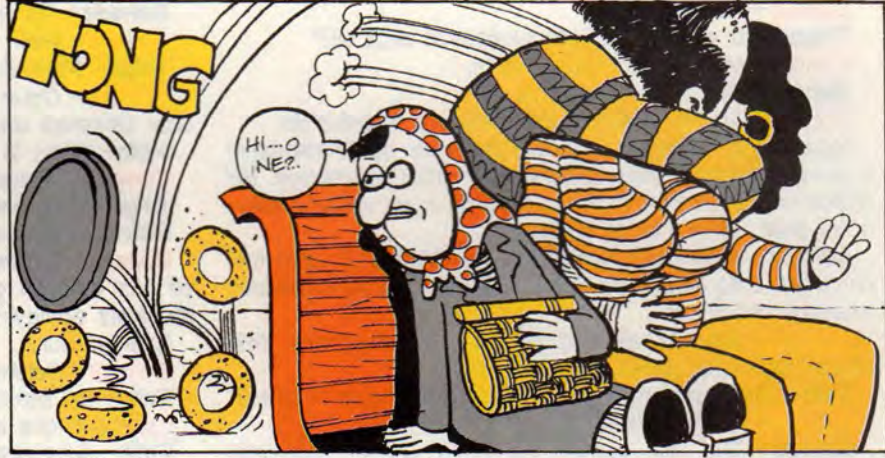
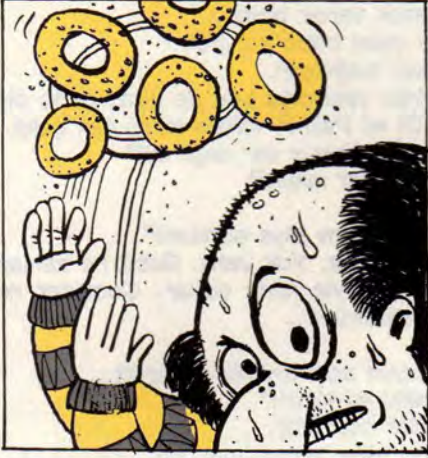
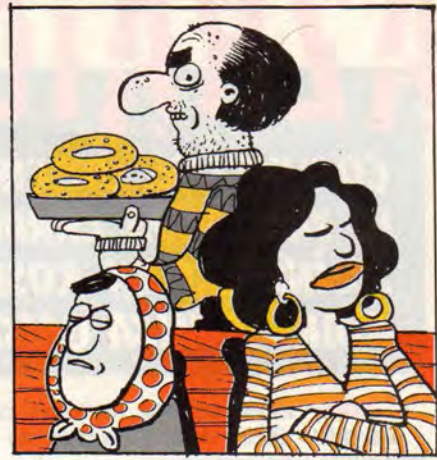
Yıllarca Naylon poşet içinde satılan yarım A4 ebadındaki enfes "cinsel içerikli" dergilerin (ne kadar kibarım di mi mınağoyum) "Komsunun Kızı", "Sizden Gelenler", "Islak Hikayeler" benzeri köşelerinde kaybolup giden buram buram fantazinin bir kez esamesini bile okumayan bir kısım medya, aldı baş tacı etti bu kızcağızı..

Aklıma şey takılıyo bir de, aşırı tepki gösteriyoruz ya hep cinsel içerik ihtiva eden her türlü görsel, yazınsal materyalde "yas" olgusu belli bir limitin altına düştüğünde.. Yani "sulak yerde" büyümüş olmakla aşılabilir mi bu? Ee Maykıl yukarda kan ağlıyor misal.. Anlayamıyorum ben.. Dünyamız o kadar acayip bi yer ki.. Böyle kuşlar kuğular.. Zarif ince..



SAKİNE ANA KIZ HARİKA





AZRAİLİN BATTAL!!

ÇOCUKKENE, UFACIK BÜFELERDE ÇEYREK EKMEĞE SUCUK YERKEN Bİ YANDANDA EKRANDAKİ VİDYO FİLMİNE BAKARKEN AĞZIMIZIN SELİNİ AKITAN KOSKOCA BATTAL GAZİ, EVİNE DAVET EDERKEN AYAKLARIMIZA GALOŞ TAKTIRDI!!!

Cüneyt- Zevkli bir iştir karikatür değil mi?

Bahadır- Bizim de ömrümüz böyle geçti. 10 yıldır. 17 yaşımdan beri çiziyorum.

Cüneyt- Az değil be.

Tolga- Siz de resimle ilgileniyorsunuz değil mi?

Cüneyt- 4 yıldır resim yapıyorum.

Bahadır- Hiç değerdirdiniz mi?

Cüneyt- Açtım. İzmir'de, Eskişehir'de, Antalya'da.

İstanbul'da daha bir çoğalsın daha bir geniş kapsamlı yapayım dedim. Benim kuzenler var onlar da yapıyor. Bir ağabeyim var profesör emekli İzmir'de o da yapıyor sulu-boya ama.. Benim biraz çoğalsın...

Bahadır- Aktörlerin hep resim sevdası vardır, ben bil-dim bileli. Zeki Müren de öyle herhalde, öyle biliyorum ben akademili miydi o?

Cüneyt- Bahadır şimdi Cüneyt Arkin'dan sonra Zeki Müren filan ayıp olmadı mı yavrum ha?

Pelin- Evet yahu nereden çıkardın Zeki Müren'i falan?

Cüneyt- Pelin şikayetçiyim...

Bahadır- Biz işte gençlik dergisiyiz 20bin satıyoruz tirajımız iyi...

Cüneyt- E gayet iyi.

Pelin- Leman haftada 60 bin satıyor o bir efsane zaten...

Cüneyt- Pelin niye LeMan getirmedin bir tane bana?

Pelin- Aaa! Unuttum.

Cüneyt- Git al gel.

Pelin- Ben sizin adresinize bütün dergilerimiz yollarım.

Cüneyt- A canım sağol. Hayır, Türkiye'de karikatürist olmak müthiş birşeydir, yani herşeyi bileceksin, müziği, ritmi, resmi, heykeli, mimariyi, rengi, felsefe, top-

lum bilim tarih herşeyi bileceksin... Bir de Bahadır rahat değil yavaş yavaş rahat olmaya başladı. Var mıdır sende bu tedirginlik..

Bahadır- Panik atak vardır biraz...

Cüneyt- Pelin bir geldi baba kız gibi..

Tolga- Pelin öyledir sağolsun.

Cüneyt- Onun biraz yaşı olsa ben de biraz genç ol-sam tamamdı da...Di mi Pelin? Vallahi kızım gibi geldi.

Pelin- Sizin 2 tane oğlunuz var değil mi?

Cüneyt- Tanışmak ister misin?

Tolga- Kikir kikir...

Pelin- Hayır kızınız var mı diye sordum?

Cüneyt- Bulamadık daha. Yok yahu. Betül ne zaman bir kız çocuğu görse böyle içine sokar. Çocuklar ne içersiniz söyleyin getirsinler...

Çay iyi olur...

Cüneyt- Benim çayım açık limonlu şekersiz...

Pelin- Bu bahçedeki ev kimin?

Cüneyt- İşte bunlar oturuyor.

Pelin- Ama oradan size bakmıyorlar mı?

Cüneyt- Zaten bütün gün buradalar evin içinde. Onu boşver öteki asil. Yabancı.

Pelin- Papparazilik bir durum oluyor mu ki?

Bahadır- Artık o da bitti yeni yasayla.

Cüneyt- Bu zamana kadar Türkiye altı oyula oyula çok yakında bir büyük ekonomik kriz geçirecek. Hiçbir zaman bu adamlar Türkiyenin durumunu halka açık se-çik anlatmadılar. Halka Türkiye'de olup biten doğruları söylemediler tam tersine gizlediler, yanlış söylediler, yalan söylediler. Bunca yıl. Şimdi bunların elinden bu basın özgürlüğü alınmış alınmamış beni artık fazla kay-

BİRDE BAHADIR
RAHAT DEĞİL...
YAVAŞ YAVAŞ RAHAT
OLMAYA BAŞLADI...
VAR MIDIR SENDE BU
TEDİRGİNLİK?

PANİK
ATAK
VARDIR
BİRAZ...

HAFZALAM
DURDU
KOSKOCA
BATTAL GAZİ
BİZİ AĞIRLAMIS...
ÇAY BİLE
İÇİYORUZ..

ODA
YETMEZMİŞ
GİBİ STRESİ
ATIN DİYOR..
ŞAKRALARIMIZ
GEVŞİYOR..
DAMARLARIMIZ
AÇILIYOR

gılandırıyor. Televizyonlar gelip gelip kaynanaya kadar geldiye, artık bunlar özgür olsa benim için ne farke-der?

Pelin- Demek o kaynanalara siz de sinir oluyorsunuz?

Cüneyt- Yahu karım sinirleniyor, burada oturuyor. Ben bir geliyorum karım böyle, sinir olmuş. Vallahi birşey diyemiyorum, ateş parçası fırlayacak üstüme. Anladım ben seni kaynanaları seyrettin o zaman ben odama çıkıyorum, ben evde yokum. Karşı çıkamıyor telefon açıp da, hakaten herkes sinirleniyor.

Pelin- Siz niye aramıyorsunuz Cüneyt Arkin olarak tavrınızı koyun. N'oluyoruz deyin yani.

Cüneyt- Yavrum birşey yazmaz. Onlara reklam olur. Kahpe Bizans'a bir karşı çıktım seyircisi 5'te 2 arttı.

Pelin- Evet haklısınız, reklamın iyisi kötüsü olmaz, size teklif geldi mi o filmlerden.

Bahadır- İşte bu klasiklere hiç girmeyelim diyorum ben "Dünyayı Kurtaran Adam" falan.

Cüneyt- Bahadır Dünyayı Kurtaran adam tam sana uygun. Dünyayı Kurtaran Adam'da hakikaten Nasrettin Hoca-lık vardır da ondan.

Cüneyt- Yahu Pelin küçük kız, benim kızım istediğini söyler babasına değil mi. Pelinciğim? Senaryoyla uğraşıyorlar, Mad Max döneminde kotaralım o fırtınayla şey yapalım dediler ama olmadı. Ben şimdi Köpek'de oynuyorum. Bizim bir farkımız var ama onu anlatamıyoruz. Bizimkini de mafya sanıyorlar. Oysa hapishaneden köpek gibi bir adam çıkıyor, zalim, yirtici, parçalayan, affetmeyen birşey ve yapamayacağı şey yok. Ve o kadar insanüstü şeylere sahipki köpek nedeniyle, ve mafyanın eline geçiyor. Mafya farke diyor, çünkü mafya bir gidiyor 5 tane adam parçalamış bir dakkada kimse görmeyen. Şimdi bu hayvan daha da mı hayvanlaşacak bakalım. Bir ara diyor ki İstanbul hapishaneden de facia. Yoksa bir aşk...aşkı var, insan mı olacak? O kadar güzel bir hikaye ki.

Pelin- Güzelmiş hakikaten, senaryosu kimin acaba?

Cüneyt- Can, Ali Can.

Bahadır- Polat'ın adını kullanarak İzmir'de para topluyordum.

Cüneyt- Ben onlara pek de fazla inanmıyorum, o biraz da bunların şeyi. Bin yıldır ben Anadolu'da gezip duruyorum yemin ediyorum. Şu günlerde de ilçe belediyelerinde çocuklarla karşı karşıyayız. Alkol uyuşturucuyu konuşuyoruz bazen hiç onlardan bahsetmiyoruz mesela gidiyorum karaciğerimiz ne tarafta oğlum bizim diye. Dün küreselleşmeyi sordum çok sevindim, aşağı yukarı 10 çocuktan 8'i cevap verdi. Aşağı yukarı 10

çocuktan 6 yada 7'si Avrupa Birliği bizi kesin almaya-
cak diyebildi. Yani oralalarda çok dolaştığım ve genç-
lerle konuştuğum için öyle birşey göremiyorum ben. Ay-
rıca yokluyorum da yani. Ben sinemaya başladığımda
30 milyon falandı nüfusumuz. Bir dönemde 1 yıllık se-
zonda 15 milyon insan benim bir filmimi izlerdi. Ve 7bin
sinemamız vardı, 5bin kişilik ağıkhava sinemaları. Tür-
kiye'deki gerçekten ama bütün toplumu birarada tutan
bütün değerlerin temeliydi Türk sineması. İnsanları o
değerlerde birleştirir, kaynaştırır, yeniler, geliştirir,
çünkü 1buçuk saat o karanlık salonda aynı duyguları bir
kişi paylaşıyor. Ve bunu haftada bir kere yapıyorsun,
bazen 2 kere. Bu çok önemli. Amerika bunu hemen
çaktı. Baba Bush bize sinemalarınız vereceksiniz
Amerikan filmleri oynatacağınız dedi.

Pelin- Aaa ne kadar güzel düşünüyorsunuz.

Cüneyt- Yahu düşünüyor neymiş yaşadım ben
bunu, 70 yaşındayım
ben Pelin.

Bahadır- Onu
soracaktım üs-
tad, saçlarınızın
bu kadar gür kalma-
sının sebeb-i hikmeti
nedir?

Cüneyt- Ailevi.

Bahadır- Güzel
şampuan reklamı

Bahadır şimdi Cüneyt
Arkin'dan sonra Zeki
Müren filan ayıp olmadı mı
yavrum ha?

olabilir sizle.

Cüneyt- Ben şampu-
an reklamına ters düşe-
rim. Fazla şampuan kul-
lanmam.

Bahadır- Komik mace-
ralarınızdan bahsetseniz
bir iki tane?

**Cü-
neyt-**
Yine
Anado-
lu'dayız,
adam mevsimlik

ırgat 5-6 tane çocuğu koymuş rö-
morka o da devrilmiş ölmüşler, bana
da kahvede söylediler. Gittim son
derece üzgün, baş sağlığı diliyorum,
teselli edeceğim. "Üzülme Cüneyt abi
dedi kazayla geldiler, kazayla gittiler"
Bu Anadolu insanının anında... Ben
Babacan'ı yapıyorum. Trabzon Ton-
ya'da kan davası var, barıştırmam
gerekli onları. Çünkü kan davası
olan bölgeye öğretmen gitmiyor, alt
yapı gitmiyor, sağlık personeli gitmiyor.
İnsanlar da özellikle anneler cehennem
azabı yaşıyorlar, acaba bugün bizim ai-
leden kim öldürüldü? Kim öldürdü de ha-
pishaneye gitti diye. Biz gittik büyük
bir sevgiyle saygıyla karşıladılar, barı-
şın deyince ama bir hafta uğraştım.

En sonunda hatırım için barışmayı ka-
bul ettiler serbest bir bölgede. Bekliyorum geç kalıyor-
lar, hay anasını satayım yahu geç kalıyorlar diye gidi-
yorum kapıyı bir açıyorum ki silaha mermi dolduruyor:
"Abi barışmaya gidiyoruz yahu" diyorum "Cüneyt abi
boşver, ne olur ne olmaz" Beykoz'da bir halı saha var
orada hafta 3 halı saha maçı yapıyorum. Hepsı Kara-
denizli. Yahu geçen gün birine korne çecekler,
"Sen ön direği tut"dedim. Neyse, korne attılar oyuna
girdim bir döndüm baktım abi hala direği tutuyor. Ap-
tallığından değil ama benimle dalgasını geçiyor.

Pelin- Burada Çilekli tesislerinde oynamıyor musunuz?

Cüneyt- Orası şeydi yahu lağım çıkuru falandı yemin ediyorum biz çocuklarla uğraşa uğraşa o hale getirdik. Futbol o kadar kaynaştırıcı bir spor ki. Levent'in çocuklarıyla Çeliktepelili Gültepelili çocuklar beraber oynuyorlar. Onların kesleri de yok ayakkabıyla oynuyor, bir tanesinin yırtıldı, nasıl mahçub oldu, öteki geldi kendi ayakkabısını verdi. Beşiktaş Belediyesi geldi aldı elimizden orayı sonra... Şimdi yapmıyoruz maç. Şimdi Kolejli çocuklar oynuyor orada, benim Gültepelili Çeliktepelili çocuklarım oynuyordu orada. Sen git Anadolu'da sporun ne kadar büyük değişiklik yaptığını göreceksin bir insan hayatında.

Bahadır- Doğru doğru Brezilya'da da öyle.

Pelin- Mesela şimdi siz deseniz ki param var kardeşim açacağım deseniz Cüneyt Arkin Futbol okulu açsanız.

Cüneyt- Param var varsayımından yola çıkıyorsunuz param yok ki!

Pelin- Yahu tamam da siz deseniz ki Cüneyt Arkin okul açıyor, bağış yapın hadi.

Cüneyt- Bak, Babacan programının son senesinde bir promosyon yaptım. Zenginlerden hiç para alamadım, çok büyük zenginlerden.

Pelin- Bir sürü arkadaşınız var ama, hala voliyi vuruyor. Mesela Hülya Avşar.

Cüneyt- Allahını seviyorsan Hülya'dan simit istesen vermez. Hülya'dan ne istediysem vermedi.

Hahahaha...

Cüneyt- Alkol, uyuşturucuyla uğraşıyorum ben 12 yıl oldu. Öylesine facialar gördüm ki, annesini kesiyor, annesini. Ben bunlara rica ettim, programlarınızda yeri geldiğinde yahu, alkol çok kötüdür çocuklar zarar verir, uyuşturucu öldürür deyin diye. Yemin ediyorum yap-

madılar. Geçen gün gecekonduya gittim herkes nefret içinde. Biliyorsunuz arabeskçilerin bir gecekondu edebiyatı vardı, o insanların acıları, itilmişlikleri, yalnızlıklarının sesiydiler isyanıydılar. Türkiye'nin sosyo kültürel tarihinde bir aradır onu iyi araştırmak lazımdı araştırılmadı.

Pelin- Ghattolar gibi oralar.

Cüneyt- Yok ghetto değil oralar, Genel olarak gecekondu ama sosyal yapısı çok farklı onun. Ben çok gidiyorum içlerine onların. Hayırsever marketler var, belli zamanda torbalar hazırlıyorlar. Orada birşey var tabii çok ihtiyacı olanlara vermek bunları. Onu da biz tesbit ettiğimiz için bizim ekip iyi, Babacan ekibi.

Pelin- Niye bitti Babacan? Siz mi yorulduunuz?

Cüneyt- Bak bu işleri bıraktım geçen gün check-up yaptırdım. Kanım tertemiz çıktı, tansiyonum da 12'ye 7 delikanlı tansiyonu. Pelin bana saçım yüzünden yaşlı bir erkek olarak bakma. Tansiyonu 12'ye 7 olan bir erkek olarak bak. Güzel kızım benim. Sosisim benim.

Pelin- Sosis mi?

Cüneyt- Çok sosise benziyorsun. Böyle ekmek arasına koyup yemek lazım seni.

Bahadır- Stallone Rambo'yu yeniden çekecekmiş. Bir dünyayı kurtaran adam daha zaten gelecek ben öyle tahmin ediyorum yani.

BİR ANIMI ANLATAYIM. BEKARIM. KIZLARLA EĞLENİYORUZ. SABAH OLDU, GÖZÜMÜ AÇTIM KIZLAR AYAKTA SURATLAR 5 KARIŞ. NE OLDU? DEDİM. YA DEDİLER SEN KARETE Mİ YAPTIN SEVİŞTİN Mİ BİZİMLE?

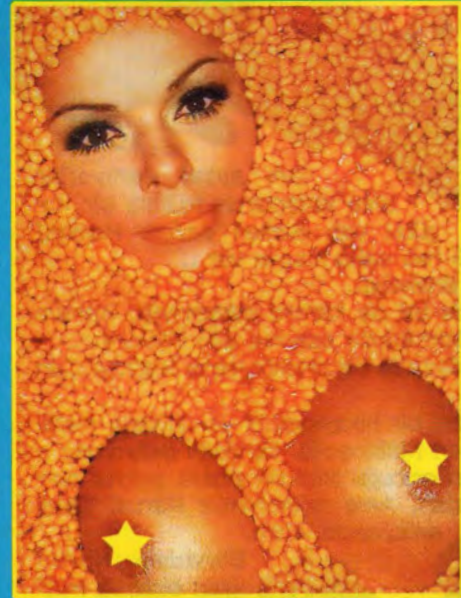
ABBAAV!...

13



GÜNÜN MENÜSÜ

- Pilav Üstü Az Kuru
- Bi bardak su
- Bi miktar uyku



O MEME DE BİR DEĞEMEDİ YARIM SAATTİR ENSEME HA! OYSA Kİ MAHALLEDEKİ İLHAMİ KUAFÖR ÖYLE Mİ? 15 DAKKADA "DEĞDİR BABA HAYRATINA" DÖNDERİRDİ BENİ!. YOK AGA YOK, GÖKTEN ALABULUS YAĞSA BİZİM BAŞMIZA EŞŞEK TRAŞI DÜŞER!



DAHA YUVAMIZA VARMADAN GİRDİN AKTİVİTEYE SEMİH! BU DENLİ DOLUYUM DİYOSUN YANİP

EEE NİŞANİYDİ, DÜĞÜNÜYDÜ, DOLUM OLUYOR TABİ!



NAZAN'CİM 40 SENEDİR AYNI YASTIĞA BAŞ KOYUYORUZ SENLE! NE KADAR AZIZ, NE KADAR ULVİ Bİ DURUM DEĞİL Mİ?

HA İŞTE BEN DE ONU DİYORUM!. 40 SENEDİR AYNI YASTIK MINAGOYIM! YIKA YIKA RENGİ ATTİ! Bİ GÜN YÜZÜ GÖSTERMEDİN Kİ!.. GÜLDÜĞÜME DE BAKMA SINIRDEN GÜLÜYORUM HA!..



FİKRET ABİ, HİRCİNLAŞTIKÇA HİRCİNLAŞTIN! NİHAyetİNDE TER ATİYORUZ BE ABİMİZ!

FİKRET BİTTİ ARTIK, FİKRET YOK!, HAYVAN VAR! ÖKÜZ VAR! İT VAR! ROOAAAMINAA GOYYYYOM!

Aksamsefası

A pregnant woman with blonde hair, wearing a white long-sleeved shirt, is smiling and looking down at her large, bare pregnant belly. Next to her, a man with short brown hair and black-rimmed glasses is also smiling. Two speech bubbles are present: one from the woman saying 'BEBEK İÇERDE AĞLIYORSA UĞURLUDUR DERLER KEREM! AĞLIYOR MU YAVRUMUZ??' and one from the man saying 'AĞLAMAK NE KELİME, OSURUYOR ÇAYIR ÇAYIR.. DOĞUM VAKTİ GELMİŞ HABERİMİZ YOK!'. The background is a light blue wall with a faint, large-scale pattern of the letters 'A' and 'S'. A watermark 'Aksan' is visible at the bottom center.

LEPİNİ DE
SKİİM TOPUNU DA
SKİİM! NET'İNİ DE
SKİİM, ÇET'İNİ DE..
BOSTANCI SAHİLİNDE
AKŞAM 8'DEYİMİŞ!
ULAN SABAHIN
4'Ü OLDU MİNA
GODUMUN
GARISI!!

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN

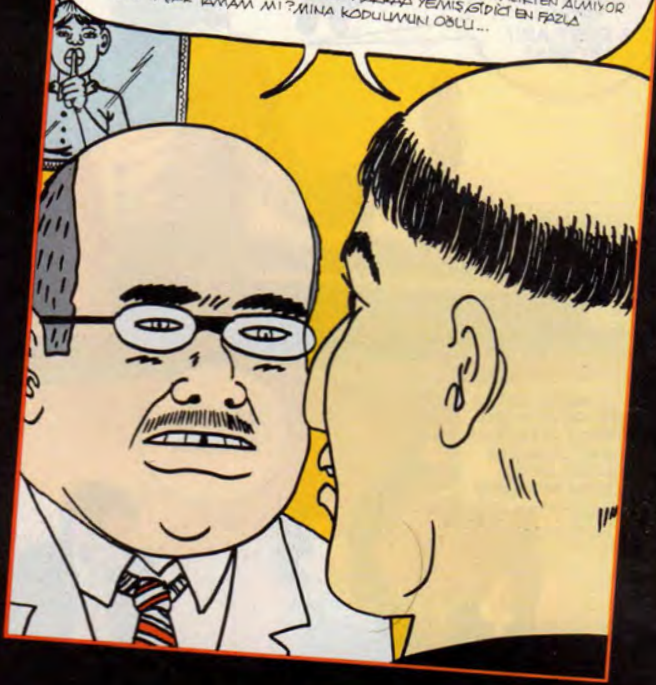
PERMA CEVRIYE BAYI TAYYAR...

-BAHALE GİZ CEVRIYE DÜNYANIN GÜZÜLÜMESİ NE Mİ OLDU DEEL Mİ? MİSAL 100
SENE EVVEL Bİ ERKEK CİBLAH Bİ GADIN GÖREBİLMESE İÇİN YA KERANEYE GİTMESE
YA ZİNA YAPMAYI YA DA EVLENMESE GEREKIYORDU... OYSA SİMDİ İNTERNETE
GİRİVERİYON; DÜNYANIN EN GÜZEL SAÇINLARININ CİRLİCİBLAH POZLARINA
BAHAHAH ÇOŞUYUYON... TEKNOLOJİ GÜZEL ŞEY VALA...
-PASO CENABET KALİYOSUN ANADİSUA KADARIMYA?...
-OLGUN / KIRILANMEK DE GÜZELDİR... NİHİHİHİ!
-YARIM YAMALAK EDİNDİSİN SEHİR KÜLTÜRÜNE SÖYÜM, SENSİ DÖŞ AYISI SENİ...



DUYARLI DOKTOR CEMAL VE FRANİSKEN REÇEP...

-EVET DOKTOR BEY ANNEMİN DURUMU NE?
-ANNENİZ KOYUN KANSERİ OLMUŞ...
-KOYUN KANSERİ Mİ? ANNEMİZ ÇORBA MIYAN 'KOYUNLA NE İŞ OLURKİ?..
-ULAN KOYUN DEDİSİM GÖĞÜS YANİ... DÖŞ SİNE, İMAN...
-ADAM GİBİ GÖĞÜS KANSERİ DEĞENE O ZAMAN, NE DEMEYE KELİME
OYLUNU YAPIYON DÜMBÜK...
-ALİŞTİRA-ALİŞTİRA SEEDİM DEDİM AMA DAMARINIZ İYİLİKTEN ALMIYOR
MİNA KOYUN; KANSER İSTE ANAN, TARRAŞ YEMİSİ GİDİKTEN FAZLA
Bİ AY YAŞAR TAMAM MI? MİNA KODULANIN OBLU...



SİRİTKAN OLTAN VE BABASI JÜLET KEMAL...

-BABA SAA KÖTÜ HABERİM VAR, ÜÇÜZ BAĞLARIM EVDEN
GAGUELİYOR...
-ARTIS OLMAYA MI, SARHİCİLİK MI, MANKENLİK MI?
-BİRAHTIHLARI NOTA GÖRE, SÖYARILIGA...
-SÖYARILIGA MI, NASIL YANİ?...
-HANI SEKSENLERDE "GOMEDİ DİNS OĞLU" DİYE GEREKİZ Bİ'ORSANI-
ZASYON VARDI YA... İSTE ONUN BAYAN VERSİYONUNU GURACAHLARMIS,
NOTTA ÖYLE YAZIYOR...



KILLİ ŞEREF KAYMAK İÇİMSU...

-NİHAyet GELİN-DAMAT YARİMASINDAN ELENİP Qİ HABİLDİNİZ HANFENDİ?...
-LAN ZATEN KAFAM BOZUK NE DİYE İSRARLA GÖRÜŞMEK İSTEDİYSEN
ONLUSÖYLE, SADEDE GEL!
-ZAMANINDA SAA EVLENME TEKLİFİ ETTİDİYİM YA SEN DE GABUL ETME...
DİVDİN HANİ?
-CEE?...
-İSTE SİRF SENİN EVDEKİ ESOFMANLI-PİYAMALI GÜNDELİK HALERİNGİ
GÖREBİLME İSTEE VARDI KİWADE O ZAMANNAR...
-YANİ?...
-YANİSİ, TELEVİZYONDA HER GÜN GÖRDÜM, GÜNDELİK HALERİNGİ VE BU
ÖZLEMİMİ GİDERDİM... SİNDİ SEN TEKLİF EİSEN "EVLENMEK" DİYE BEN
GABUL ETMEH ARTIK...
-HASSKİTİR YAA... LAN BÜTÜN RİH HASTALARI BENİ BULLİYO.'



EN TİVİ HABERDEN MERHABA SAYIN SEYİRCİLER... İSTANBUL BUGÜN EN HAREKETLİ GÜNLERİNDEN BİRİNİ YAŞIYOR...YAKLAŞIK 1 SAAT ÖNCE TÜRK HAVA YORDA...MİNA AİT İSTANBUL-ANKARA UÇAĞI HAVA KORSANLARI TADAFINDAN KAGIRILDI...YETKİLİLER OLAYIN KONTROL ALTINDA OLDUĞUNU SÖYLÜYÖ AMA UGAK HALA ŞEHİRİN EKŞİSİNDE DÖNMÜYE DEVAM EDİYOR...



HABERLER

Bİ DİĞER HABER DE YİNE İSTANBUL'DAN,ELLERİNDEKİ BOMBALARLA MERKEZ BANKASINA GİREN Bİ SOYUSUN...CU BANKADAKİLERİ REHİN ALDI,BİNANIN GEVRESİNİ SARAY EMNİYET GÜLERİYLE SOYUSUNCU ARASINDAKİ PAZARLIK DEVAM EDERKEN HERKES ŞUNU MERAK EDİYOR...GÜLTEKİN NERDE?...ŞİMDİ GELİŞMELEİ ALMAK İÇİN OLAY YERNE BAĞLANIYORUZ...



HABERLER



MERKEZ BANK

ARKADAŞ - LAR ENDİŞELE - NECEK Bİ GEY - YOK OLAY KONTROLÜMİZ ALTINDA - DİR...

ARKADAŞLAR RİCA EDERİM...EMNİYET GÜLERİMİZ ELLERİN - DEN GELENİ YAPIYOLAR, GÜLTEKİNİ İHTİYACIMIZ YOK...BŞKİDEN GÜL - TEKİN AY VARDI...

GÜLTEKİN'DEN HABER ALINAMADI MI SAYIN BAKAN...

HABERLER

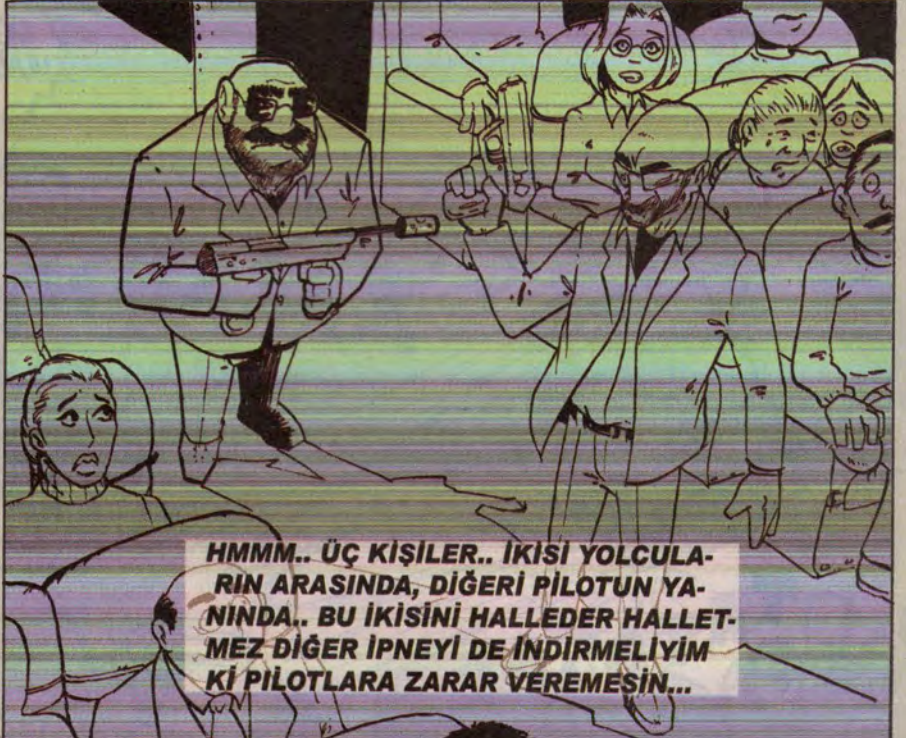
GÜLTEKİN

YAZAN:
Melikşatı
GİZEN:
Aslı
Yazıcıoğlu



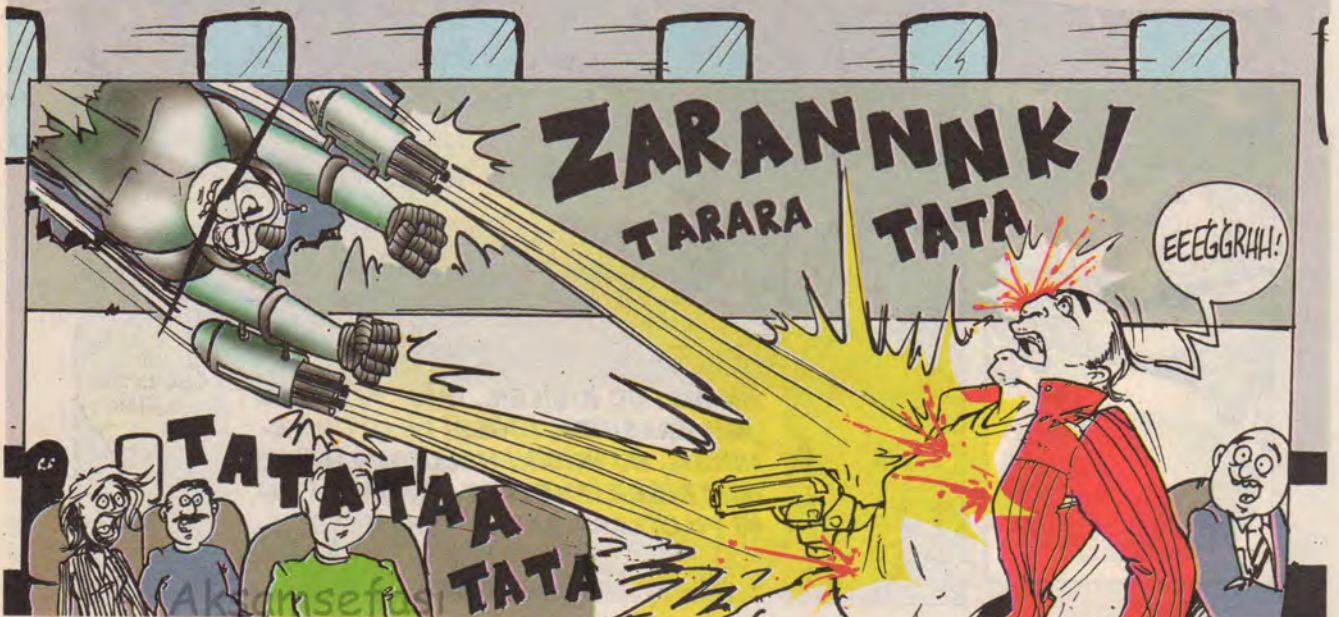
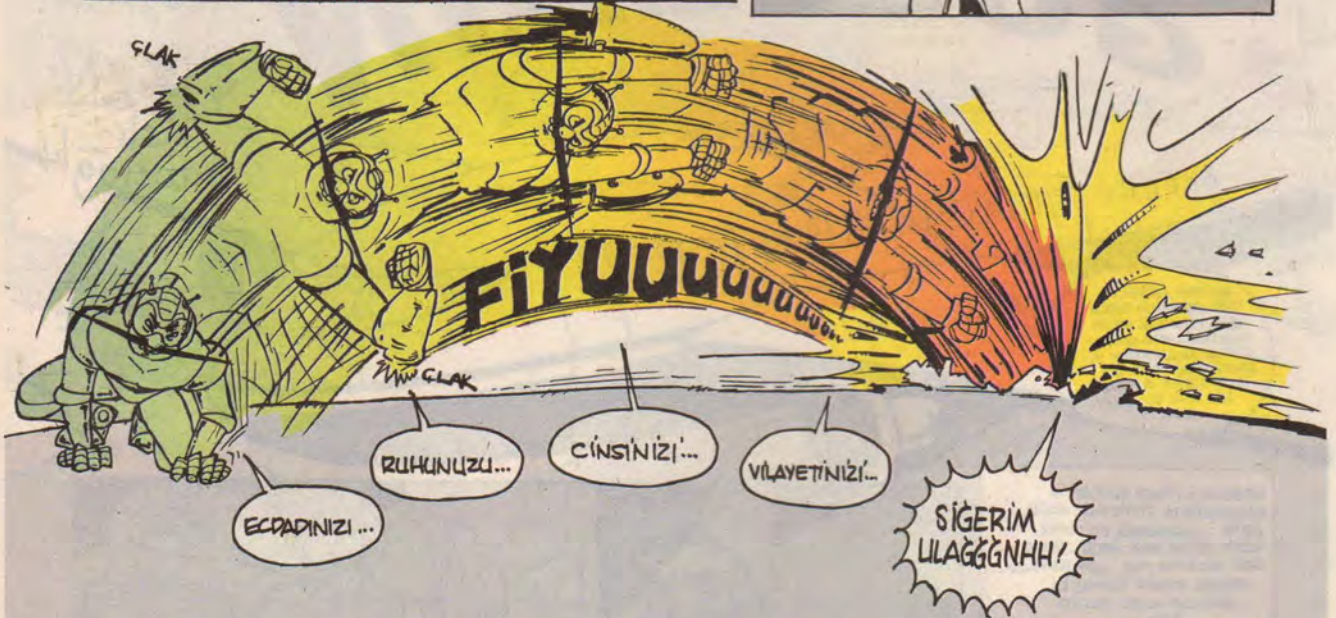
AVRADINI SİSİM,NE İŞİM VAR BENİM BURDA YAAZ.ULAN BABA YAKTIN YİNE BENİ...MİNA GÖYÜM BİZE NE ANLIYORUM Kİ,SANKİ MAĞS VERİYOLAR,KADIR KİMYET BULUYOLAR DA,HER ZİKE BİZ ATLIYO - RUZ...

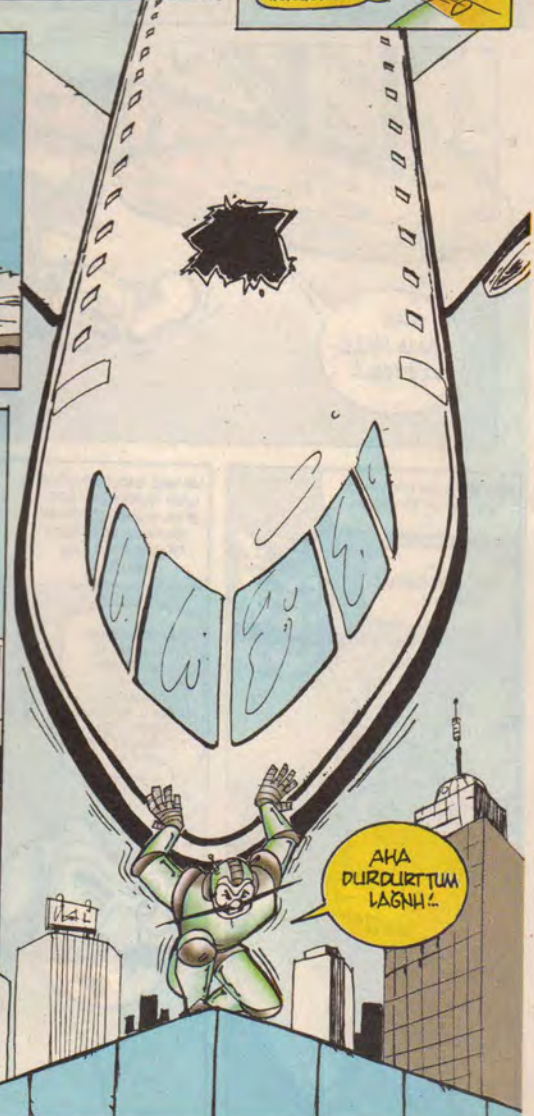
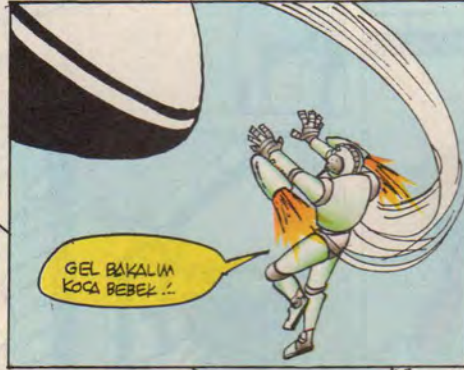
NEKSE Bİ AN ÖNCE ŞİOLAYI DA HALLEDİLMİDE SİTTİR OLUP GİDİM ARTIK...MUNA KÖYÜM BU SEFER KESİN OYACAK BENİ HATUN...YARIM SAAT GEÇİKTİM YİNE...HADI BİŞMİLLAH...VERELİM SURAYA ZODMULU DA BAKALIM NELER OLUYOR İÇERDE...

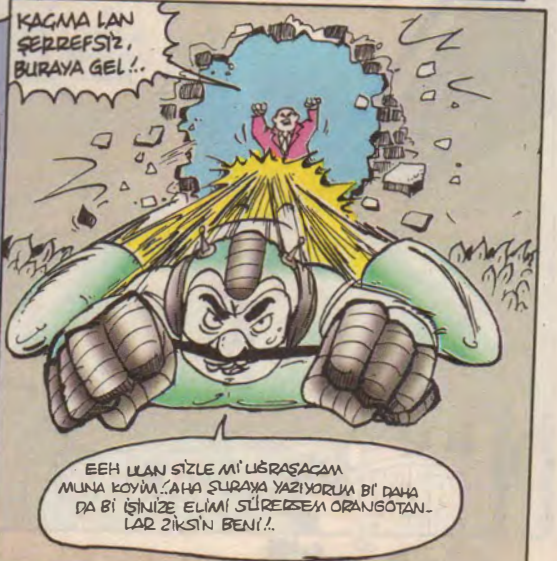
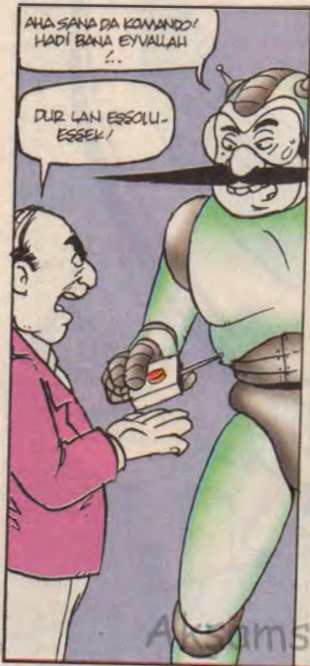
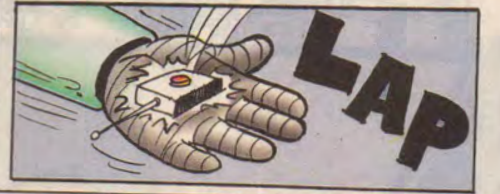
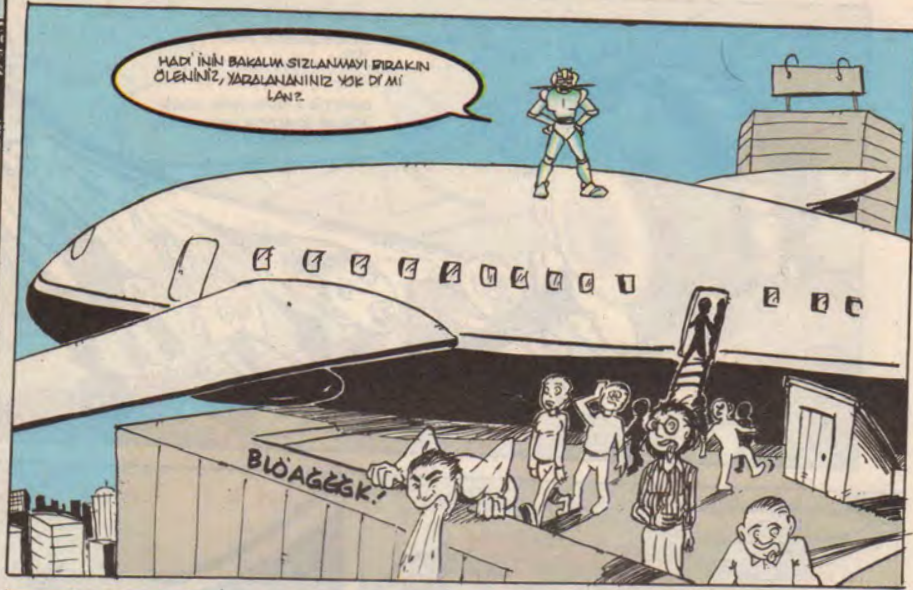


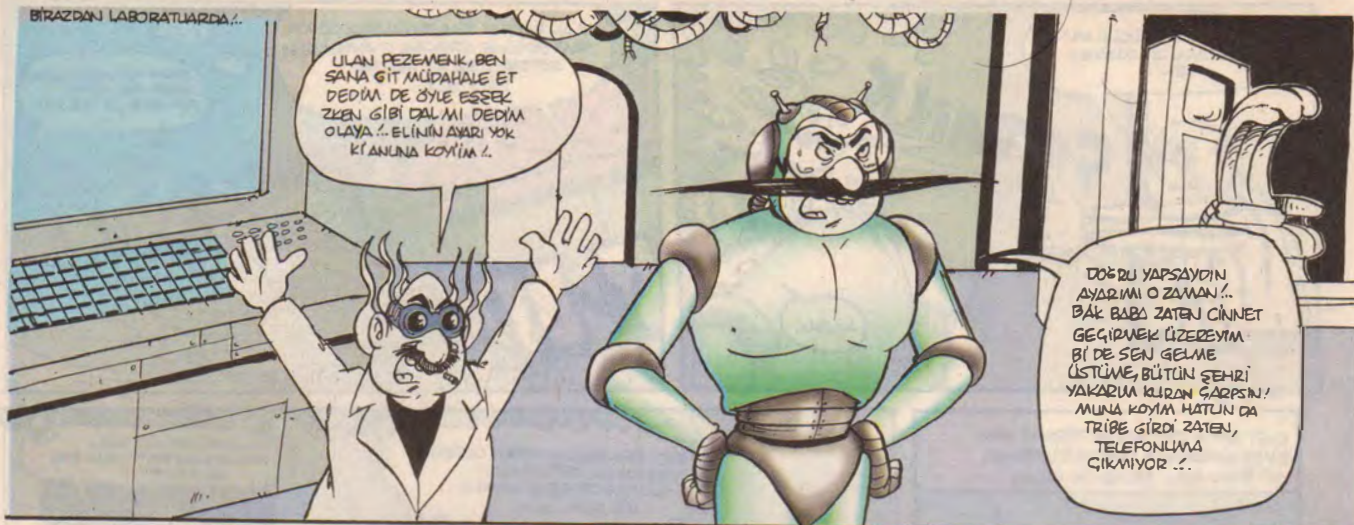
HMMM.. ÜÇ KİŞİLER.. İKİSİ YOLCULARIN ARASINDA, DİĞERİ PILOTUN YANINDA.. BU İKİSİNİ HALLEDER HALLETMEZ DİĞER İPNEYİ DE İNDİRMELİYİM Kİ PILOTLARA ZARAR VEREMESİN...

Akşamsefası

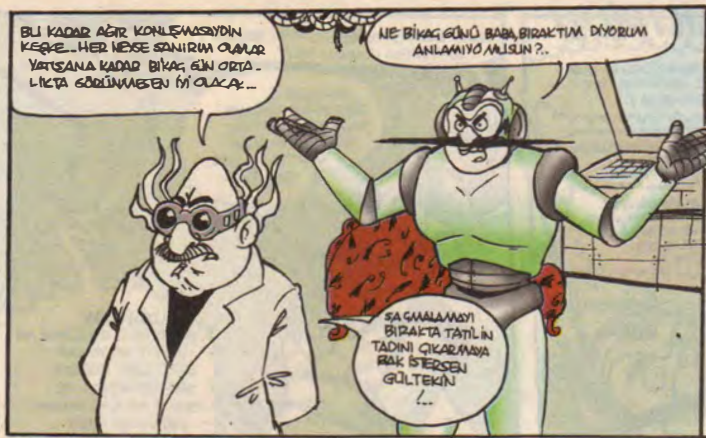






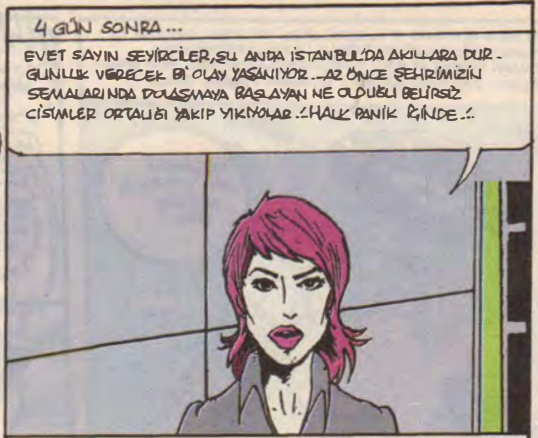






NE BİKAG GÜNÜ BABA, BIRAKTIM DİYORUM
ANLAMIYO MUSUN?..

SA GUALAMAYI
BIRAKTA TATİLİN
TADINI ÇIKARMAYA
RAK İSTERSEN
GÜLTEKİN
!...

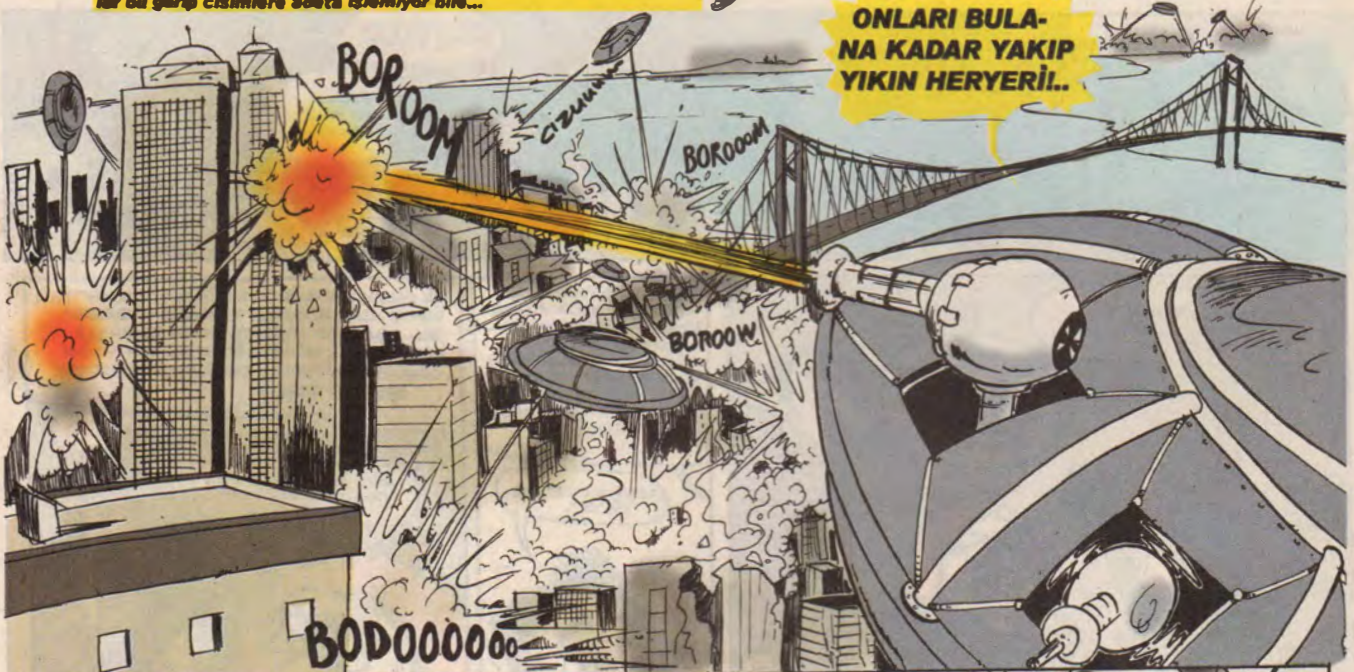


EVET SAYIN SEYİRCİLER,ŞU ANDA İSTANBUL'DA AKILLARA DUR-
GUNLUK VERECEK Bİ' OLAY YAŞANIYOR...AZ ÖNCE ŞEHİRİMİZİN
SEMALARINDA DOLAŞMAYA BAŞLAYAN NE OLDUĞU BELİRSİZ
CİSİMLER ORTALIKI YAKIP YIKIYOLAR...!HALK PANİK KİNDE...!

FLASH HABER!!!

Yeterli bir halkı dışarı çıkarmaları için uyarıyor.. Başka bir gazeten-
den okudukları sanılan **saldırganları** geri pöskürtmeye çalışan emni-
yet güçlerinin **çabaları** okukça ümitsiz görünüyor! Kullanılan silah-
lar bu garip cisimlere edata işlemiyor bile...

**ONLARI BULA-
NA KADAR YAKIP
YIKIN HER YERİ!..**



BOD0000000

SALDIRBANLARIN SANKI BISEY
ARİYOR GİBİ BİR HALLERİ VAR.
GÜLTEKİN'DENSE HALA Bİ
HABER YOK. NERDESİN
GÜLTEKİN, KURTAR
BİZİ...

YAA! SİMDİ
KURTAR BİZİ
İLTEKİN Dİ'Mİ?!

EVADIA SAGMA-
LAMA GÖRÜNÜ
MUSUN SEHİRİ
MAHVEDİYLER,
ÖLEN İNSANLAR
GENİN DE DOSTLARIN,
NİARİ DÜŞÜNÜYÖ-
RİN KIZ ARKADA-
ŞINI DÜŞÜN BARI
LAN.

ASKTIR! AYSEL!!
ULAN ONUN KILI-
NA ZARAR VERE-
NİN KAINATINI
ZKERİM
ULAĞĞNNNH!..



LAYN LAYN ...
LAYN NOLUYOR
MUNA KUYUM.

YAHU
YETG. BU

EEEECCCCIIIIYYYYAAAAAAAEEEEAAAA666KK!!!

PILITILIPILILI

ALO GÜLTEKİN ÖĞÜLM DÜR!
TAMAM GİDİYOLAR İSTE Z!
HAHAHAHA !.

AHA SENDA HANCI ELLENDİ.
DEMİSİ BABA ..

LAN ÖĞÜM TAMAM İSTE.
DİHA NE İSTİYORSUN MÜNE
KÖYM - PULU HAHAHA ...
HADI GİSSE DÖN
ARTIK Z.

HAHAHA...
BIRAKSANA COLUM
YA MEMLEKET EN
BÜYÜK BELADAN
KURTULDU İSTE
HAHAHA...

LIZAYILAR
GÜLTEKİNİ GÖRÜNC'E MI
KAGITILAR, YOKSA
AMAÇLARI SADECE
SEMRA HANIM VE
AİT'A MI KAGIRMAKTI!
PEKİ AMA EER
ÖYLEYSE BİLE NEDEN
BÖYLE BİŞEY
YAPSINLAR Kİ'??

BİLİNMEYEN BİR GALAKSİ!...

KRAL ZARKOR ONU
GETİRDİK EFENDİM!

BIRAKIN
LAN BENİ'Z!
BIRAKIILINZ!

BIRAKIN
LAN BEN
BIRAKIIIIII

YET KAVUSABİLDİK...

ZARKOR "...
BOMU DEVRİLECEK!
BENİ NASIL
ZORLA ALIYORSUN!
BUGÜNE KADAR
NEDEYDİN
SEDEFİSTİ ...

ULAN BEN DE DHORMA NİYE
ÇİFTANE MEYEM VAR/BABAAA...
BABACIM!

ÖŞÜLÜYÜM...

SARILMA ONA
LAN SARILMA!..SEDEF-
SİZ YILLARCA ACI
KİNDE YASARKEN Bİ
KERE BİLE ARAYIP
SORMADIN, ŞİMDİ TAM
MEŞUR OLUŞUMA BENİ
AUP BURALARA GETİRİYÖ-
SUN Bİ DE LİTANMADAN
ÖĞÜMÜ SARILIYO-
SUN!.. BIRAK
BIRAK...

Akşamsefesi

BU MACERA BİTŞE YA...

SARILMA ONA
IAN SARILMA...SEDEF
SİZ YILLARA ACI
KİNDE YASARKAN Bİ
KEDE BİLE ARAYIP
SORMADIN, SİMİ TAM
MESUR OULUSUM BENİ
ALUP BULBULADA GETTİRİYÖ-
SUN Bİ DE UTANMADAN
ÖKÜMÜ SARILMÖ-
SUN... BIRAK
BIRAK....

Akşamsefesi

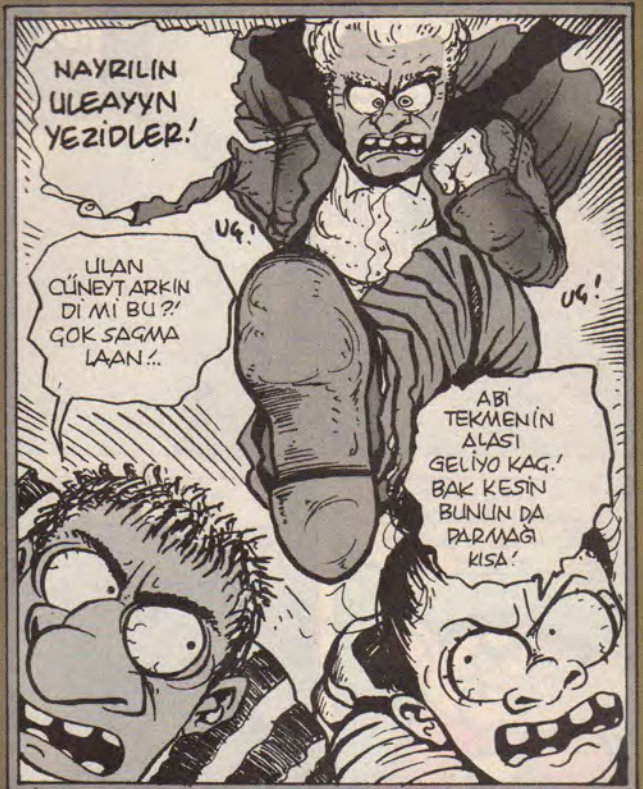
BU MACERA BITSE YA...



ATOMOLU

MELİKE ACAR





ASIM

yaz/çiz: Aslı Yazıcıoğlu



SEN KİMSİN
LAN! GETE MİSİ-
NİZ LAN SİZ!

Bİ DUR BAKALIM AR-
KADAŞIM! BİZİM MAHA-
LEMİZDE BİZE DAYILIK
MI YAPIYOSUN! HACI
AMCA, SEN DE İYİCE
BAKTIN MI? SENİN GÖZ-
LER ŞAŞI YA, BELKİ
GÖRMEYİŞSİNDİR...

OĞLUM DAHA
SİFTAH YAPMA-
DIM! KASADA
PARA YOK Kİ...
GEL Bİ DE SEN
BAK!

HİMM...

HMRFF

HMÖRFF

ULEEEAYN
KASA BOŞ
LAAAAAYN!
YOK LAN
PARA!

ASIM...
Bİ DURAY-
DIN EVLA-
DIM! DUR
YAPMA...

ZKERİM
SENİN BELA-
NI ŞEREFSİZE
PAK!

AHRG!

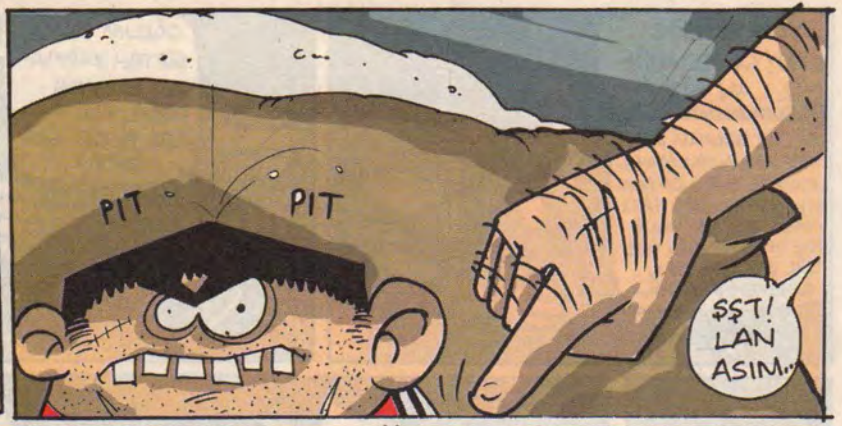
COTAA

YAŞLI ADAMI BULDUN...
GARPICAN GÖYA! YAR MI
ÖYLE TEZGAH LAN! YEDI-
RİLER Mİ! HAA!

ŞİMDİ SKTİR OL GİT!
Bİ DAA DA BURLARDA
GÖRMİYİM SENİ...
ALLAAMA BETER EDERİM!...

GLUK

HMRFF
HÖMRFF



GÖZ KAMAŞTIRIYOR!

**9 Nisandan itibaren
(9-10 Nisan)
Tüm Atom Kadrosu
İZMİR KİTAP
FUARI'ndayız.. İmza
Söyleşi.. Deliler gibi..
Bekleyin GELİYORUZ!**



REKTAL TUŞE



ÖMER ALTAN

DEPRESYON VAR. ÖRTÜLÜ
DEPRESYON VAR. ÖRT DEP-
RESYONUN BELİRTİLERİN
DEN BİRİ KADINLARDA GİN-
SEL İSTEKSİZLİK, ERKEK-
LERDE İKTİDARSTLUK, FİNDİ
SORUYORUM: ER KİŞİ ZA-
TEEN İKTİDARSIZ KEN ÖRT.
DEPRESYONA MARUZ KA-
LIRSA, TAM TERSİ Mİ
OLUYOR? HAYTAR FAALİYET
Mİ GEÇİYOR?.. ROKET FE-
ZAYA Mİ ÇIKIYORUZMAN-
LAR SİZ SORUYORUM
HEEY! İFADEME CEVAP
VİRİN ..



SU DESEN'Lİ MESEN'Lİ KLİ-
LAKLAKI BERELERDE ACAP
HASTAYIM, HER KİŞİ
Bİ TANE ALYUM DİYORUM
Bİ TÜRLÜ ALAMİYORUM.
GARİP GELİYÖ TAKARSAM
HERKES BANA BAKACAK
MİSİ GİBİ GELİYÖ NE-
DENSE .. HALBUKİ
UTANMAGİT AL Dİ Mİ?
NEYSE BU KİŞİ GEDİ
ARTIK Bİ DAHAKİ SENE
YE...
-YOK ABİ GEÇMEDİ
DAHA SOĞUK YAPAR...



BİLGİSAYAR OYUNUNU FİLM
UYARLARSAN SONUK BERBAT
OLUR TOP 5 LİSTESİ:
1. SİTRİT FAYTIR.
2. SÜPER MARIO BROS
3. TOM BRAYDİR
4. RESİDENT EVİL ...
5. MORTAL KOMBAT ...



BUNU DA ARAŞTIRDIK. ŞU SİRA
TELEFONDA EN ÇOK KULLANILAN
DİZİ MÜZİKLERİ: 1. BİR İSTAN-
BUL MASALI 2. ALİYE 3. YAŞ-
MUR ZAMANI. KURTULAR VADİ-
Sİ CENDERDE MÜZÜSÜ. ŞU
SİRA DÜŞÜŞTE... ZATEN BAŞKA
DA DİZİ MÜZİĞİ BİLMİYOM.
BU KADAR.



MAÇ SKORUNU TV'LERİN KÖŞE-
LERİNDEN TAKİP ETMEK ÇOK PİS
BİŞEY ZİRT DİYE YAZI YA KAYBOLU-
YO, UMLU İLA BEKLİYON SONUK
MÜSRAN... EN İYİSİ ÇN KÖTÜSÜNÜ
DÜŞÜNÜP BEKLEMELİK...
-DOBRU DOBRU AMA KANAL DE
DE SKOR YAZMAZ UYARAYIM.



HASTASINIZ İÇNE
CUMANIZ GEREKLİ
UZANIN DİYOLAR
SEDIYEYE SİYİRİN
AZICIK PANTOLO-
NU, HAH! BEN AZI-
CIK YAPAMIYOM
İŞTE ONLU...
AYIN ONDÜRDÜ
GİBİ AĞIRIYIYO-
RUM MATERİYALİ.
-NİYE?- KORKU-
DAN NE DENİYO
NE YAPILIYO ANLA-
MIYOM Kİ...



JAPONLAR DİJİTAL SEVGİLİ
YAPMIŞLAR. TUSUNA BAŞI-
YON ÖPÜYON ÇIKLIYON
TUSUNA BAŞIYON SEVI-
YON YALIYON, TUSUNA
BAŞIYON YATIRIYON
KALDIZNON... BU MU
YANIT? NE SAGAMAMIS
-TAMOKOGİ ZİKİNE
DÖNER O DA ZAMANLA
TAKMA KAFANA, ADI
NEYMİS...
-ADI VİYEN AMA BEN
KEZBAN DİYCEM...



RİTMİKSİN REKLAMI NE
FENAYIMSİ ÖYLE BE...
HİPNOTİZE EDER GİBİ
İNSANI DÜZENLİ' Bİ
TİK TİK SESİ GELİYÖ
ALTAN. Bİ ADAM
KONUŞUYO USULCA.
RİTMİKSİ ALDIRA-
CAKLAR İLA BİLMİ-
DİĞİM SEVİ NİYE
ALAYIM. MALT NE-
DİRKİ YA? HİÇ BİŞEY
İFADE ETMİYÖ BANA
MALT? MALT?



BANA MI ÖYLE GELİYÖ YOK SA EUPHELERİM DE HAK - U MIYIM? BREZİLYA AHA - LİSİ DÜNYAYI AYAKTA MI ZKİYO NEDİR? SENEDE Bİ KEREDEN FAZLA RİO KARNAVALI HABERİ İZLİYÖ MİŞİM GİBİ SANKİ YOKSA ÖYLE Mİ ACABA? OH MISS - KİMSE UNUTMAYIN MEV - ZUYA DİMP SENDE İKİ ÜÇ KARNAVAL MI YAPIYOLAR UNUTUKLAR



HAKİMİZE SORDUK: 'EN RANDEVANLI İKİLİLER NEDİR? %25 KURU PİYAV, %20 PATATES KET- GAP %15 TAHİN PEKMEZ %15 KUKU PİPİ %10 ZEKERİ - YA - REHA %5 TULZLU FİSTİK KREM BONJÜR. -EEGSKK 'O NE BE -ARASTIRMA GAYET NESNE GİKAN SO - NUS BU ARKADAŞIM..



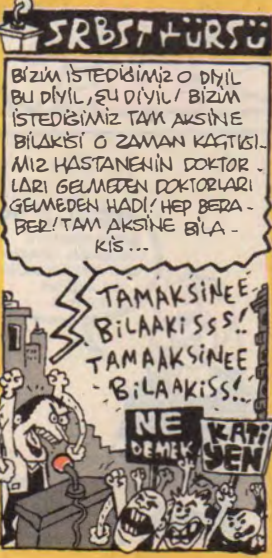
BEBEK BAKMI: BEBEK AĞIYOSA YA AÇIKMIS - TIR YA DA ZIGMİSTİR KONTROL EDİN... AÇIKTIYSA DOYU - RLIN...YOK ESER ZİG TIYSA TEMİZLE - YİN, HALA AĞIYOSA TEMİZLEYİN. HALA AĞIYOSA EMZİK VERİN KUNDAKLA - YIN SARIN İYİCENE 25 YAŞINDA KADAR ÇÖZMEYİN ELESME - YIN Bİ DAHA...



TÜRK FİLMLERİNİN AFİSLERİNDE - Kİ BU KELLE BOLLUĞUNUN VAR Bİ İZAHİ ELBETTE AL Bİ TANE DAHA GİTTİ YİNE...ANLAT İSTANBUL TAM YIRMI TANE KELLE VAR AFİŞTE...SONRA HABABAM ASKERDE, REKOR ABDÜLHAMİT DÜŞERKEN E HALA AMA BAK TEOMAN'IN FİLMİNİN AFİ - SİNEMİS. AZCIK DAHA KAFAYI YA - NA GEKEYDİ YA NEYSE...



İmdb.com.SİNEMASİTESİ BİLEN BİLİYODUR EN İYİ KOMEDİ FİLMLERİ ÜSTESİNE GİRDİM. AAD //Kİ NUMARADA HABA - BAWIN İLK VERSİYONLU VAR. 930 KADAR ZİPİR ARKADAŞ BASMIŞ PLANI BASMIŞ PLANI...NASİ ŞAİRDIM NASİ ŞAİRDIM...



TÜP MÜHÜRÜDÜR. MUTFAKLARIN ÇAN DAMARIDIR. HAYAT PİNA - RIDİR AMA BİZ NAPIYORUZ. TEZSAH ALTINA KUYTUYA KARANLIGA HAPSEDİYORUZ ONLARI. BENÇE HİÇ Bİ TÜP BÖYLE Bİ...



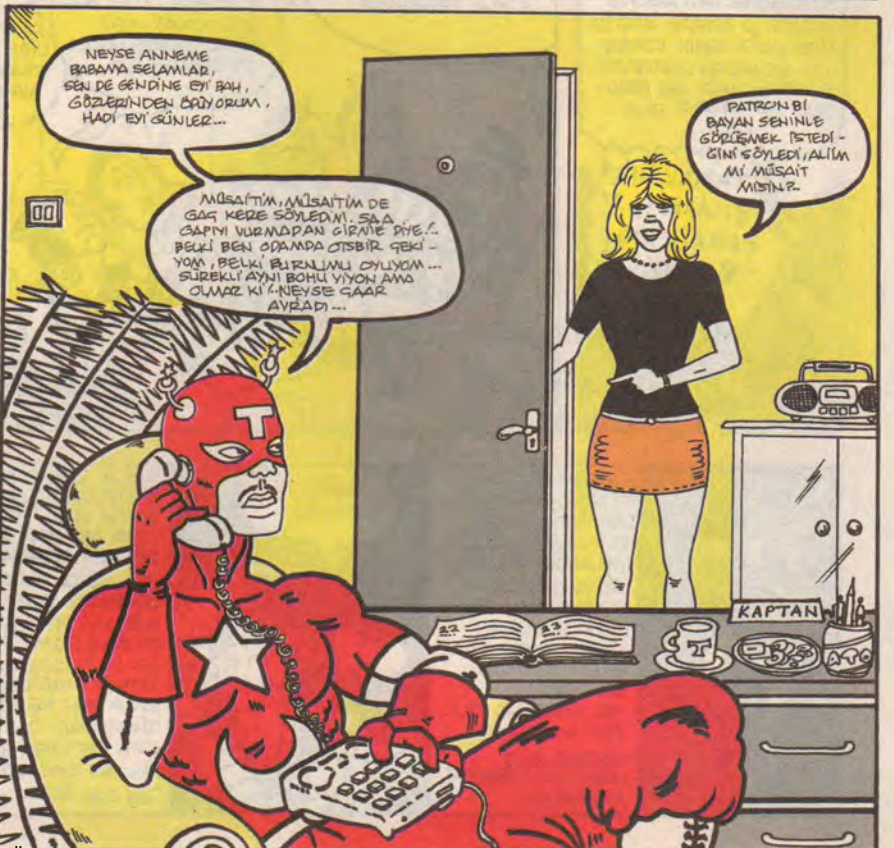
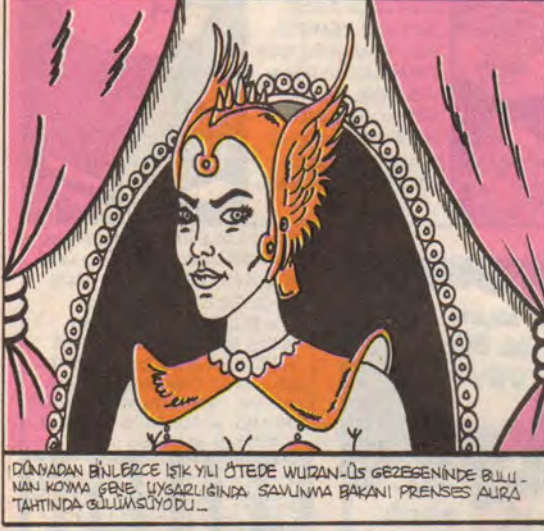
TAKSİM - TOPKAPI DOLMUŞU SİYAHİ Bİ KARDEŞİMİZ, 'ABİİ BURDA İNEYİM DEDİ - İNERKEN DE 'SAOL ABİ' DEDİ ABİ DEDİ YA... ABİ HEY ALLAHIM. AA...Bİ... -BU ARADA İKİ AY ÖNCE GEREKSİZ SERTLİKTE Bİ YAZI YAZ DİYDİM BURAYA... SİGARA DÜMANI ÜFLEMELİ İLGİLİ GÖĞÜNLÜZÜN UMURUNDA OLMAYABİLİR... AMA BEN KENDİMPEN TİKSİNDİM... GÖK KÖTÜDÜ. GÖK PİSTİ, PEK Bİ FENAYDI. OKUYAN OKUMAYAN HERKE - TEN GÖK ÖZÜR.

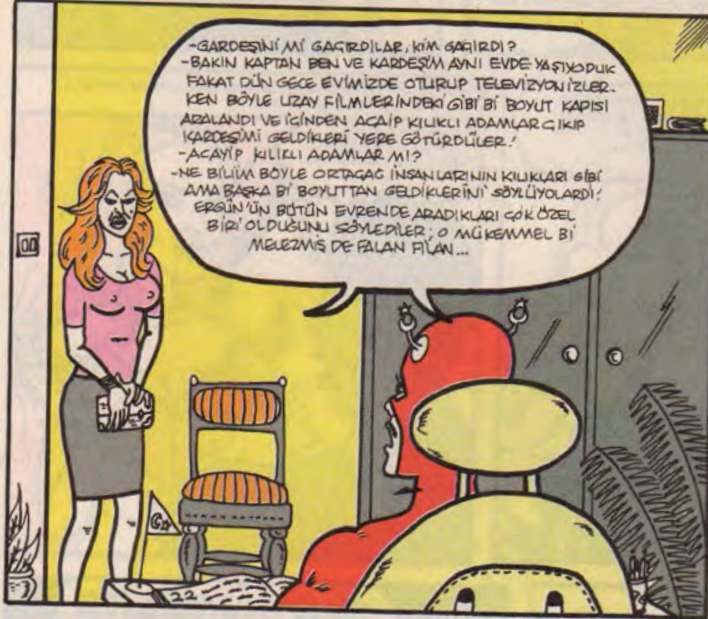
..MUAHELEYİ HAKETMİYÖ BEN NE YAPIYORUM OYSA EVİMİN SALONUNDA BAŞ KÖŞEYE KOYUYORUM. -AFFERİM. Mİ BOK YİYON!



KAPTAN TÜRK

SERDAR AKKOYUN

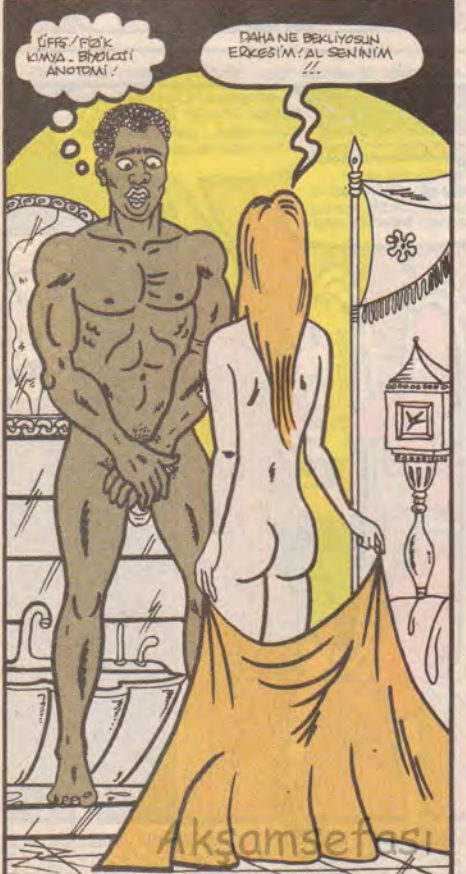
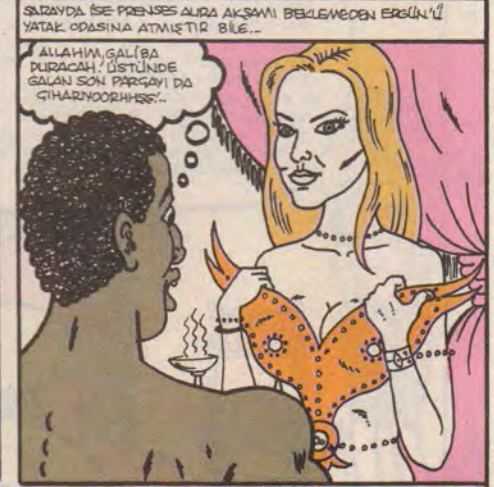




KAPTAN VE MELEZ MEZİYET GİZEMLİ KAPININ DÖŞER UÇUNUN AĞIL -
DİĞİ KÖYÜNE GENE UYARLIĞINA GEÇİRLER.



BES DAKİKA SONRA FİZERİN GİRİŞ KAPISINDAKİ NÖBETÇİLER -
DEN BİRİYLE KARŞILAŞIRLAR. (KÖYÜNE GENE ÜLER ASLINDA
SAKIN, BARİŞÇİ İYİ NİYETLİDİRLER. (PRİNSES HANGİ.)







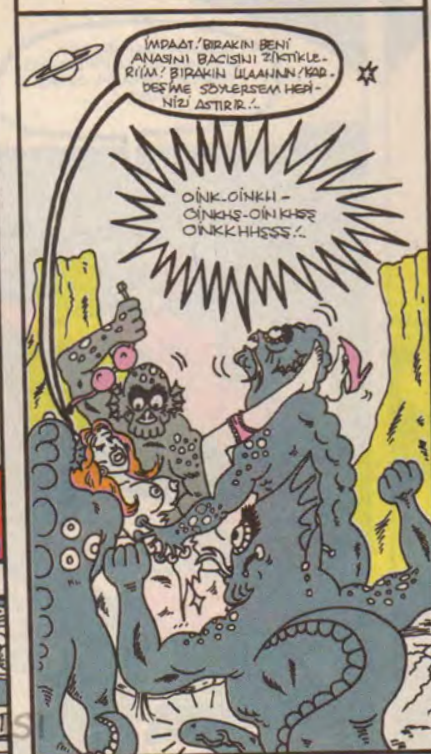
PRİNCES AURA, MORUK VEZİR'E YENİ Bİ BOYUTLAR ARASI GEÇİŞ KAPISI AÇTIRIR VE KAPTAN'LA MELEZ MEZİYET'İ POSTALAR...



BİR SAKAT SONTRA KAPTAN TÜRK'ÜN BÜROSU...



O ANDA BİNLERDE İŞİKYILI ÖTEDE BAŞKA Bİ GEZGEN PRİNCES AURA MORUK VEZİR'E BOYUTLARARASI GEÇİŞ KAPISINI KAPATTIRDIĞI İÇİN MELEZ MEZİYET KENDİSİNİ BAMBASKA Bİ ALEMDE BULMUŞTUR!



TEKRAR DÜNYADA MELEZ MEZİYET'İN EVİNDEYİZ Ç. KAPTAN TÜRK ABBİNLİĞİN ÇOKBİRLİĞİ Bİ ÇIRPA SOYUNMUŞTUR.



BURASI EN KALİTESİZ VE EN ABAZAN UZAYLILARIN YAŞADIĞI STER - NİA GEZEĞENİDİR!



NÂGEHÂN

Dışardan
bakıldığında
terk edilmiş gibi
duran binadan içeri nefes nefese girdim. Önünden yüz kere
geçtiğiniz halde hiç görmediğiniz aslında yüzyıldır
orda duran metruk rumevlerinden biriydi.
Giriş zifiri karanlıktı.

Ona ilk
defa, o sıralar
yeni peydahlanan
neresirockcafebarsa

mekanlardan birinde, mekanın
girişindeki aşağıya doğru inen merdivenlerde
rastlamıştım. İçerde The Doors-Break on
Through şenliğinde, bi grup **serdengeçti** deliler gibi
pogo-vari bi şeyler yapıyor, masaları, bardakları
deviriyorlar, çok eğleniyor-görünüyorlardı. O ise
dar merdivende oturmuş yanından gelip
geçenlerin ona çarpmalarına da pek

Henüz
gündüz vaktiydi, aldırmadan çantasında bi şeyler arıyordu.
dışarı çıkınca Biraz kendi halime benzetmişim
yüzünden 15-16 halini.Yanına gittim "Hadi çıkalım
yaşlarında olduğunu anladım, burdan" dedim. Bi şey
zaten bu **neresirockcafebarsa** söylemeden benimle
mekanlarda, bu saatlerde, benim gibi geldi.

herdaimlerle 18 yaş altı okuldan-evden kaçan
zibidilerden başkası olmazdı. Bu mekanların sahipleri
genelde eski pavyoncu, rock müzikten, felsefesinden
(!) filan anlamayan, fakat para kokusunu iyi
alabilen, biraz da karanlık tiplerdi. Bi şekilde 18
yaşından küçükler giremez kuralı bu gibi yerler
için işlemiyordu.

Az önce çıktığımız barın
ellili yaşlarında karadenizli sahibi
ve onun yağlı saçlı, kirli sakal-bıyıklı **oğlan**
ortağı nerdeyse film karesinden fırlamış iki tipti.
Bar arkasına çektikleri bi kıza ya da -duruma göre- bebek yüzlü bi oğlana
bira ısmarlar, sarkıntılık ederlerdi. Çocuklar da gerek gidebilecekleri
pek fazla yer olmadığından gerekse toyluklarından bunlara pek
ses çıkarmazlardı. Mekan kapanışlarından sonraki
meclislerde **üçkağıtlıdan** bir iki nefes çekmek için
bu elemanların dudak kenarına kondurduğu
buselere katlanan bi oğlan
mutlaka bulunurdu bu
ortamlarda.

"Naapiyodun
orda tek başına?"

dedim. "Para arıyodum
çantamda, erkek arkadaşım ile beraber
geldik, eve dönüş parası ayırmıştım onunla da
bira aldı! Eve dönmek istiyorum, içersi daralttı beni" Büyük
ihtimalle akşam olmadan eve dönmesi gerkiyordu. Erkek
arkadaşı dediği tip yakışıklıca bi oğlandı ve başka kızlarla
da oraya geldiğini biliyordum, hiç bir zaman parası
olmazdı, ya kızlardan ya da "patrondan"
geçinirdi. (bkz. yukardaki paragraf, bebek
yüzlü oğlanlar..) "Nerden buluyorsunuz
ve ne buluyorsunuz bu tiplerde bilmem"
dedim "Neyse seni eve bırakıim,
yapacak daha iyi bi işim yok zaten"
Sarıyer otobüsüne bindik, Ortaköy'e
kadar trafik vardı, yol-boyu
uzun bi muhabbete daldık.



Yeniköy'e
geldiğimizde
"Burda inelim" dedi. Bi
yalının önünde "İşte
bizim eve geldik, sen
naapacaksın? Gel istersen"
dedi. "Annenler bi şey demesin
öyle habersiz.." gibilerinden bi
şeyler zırvaladım. Aslında o kadar
yolu tek başıma dönmeye pek hevesli
de değildim. "Annem, İngiltere'de babam
da gelir mi gelmez mi bilmem. Benim bile evde
olup olmadığımdan haberi olmuyo zaten babamın" dedi.
"Madem eve gelmen gerekmiyordu o zaman niye Taksim'de takılmadık ki?" dedim. "Ne bilim teklif etmedin,
beni eve bırakmaya da pek hevesli görünüyodun, hem param da bitmişti" "Sorun değil bende biraz var bari
bira filan alalım" "Olur" Cebimdeki son parayla bira alıp eve gittik. Velakin, evde ortalama bir barda bulunandan
daha fazla çeşit ve miktarda içki vardı. "Eee.. içki varmış evde niye bira aldık ki?" dedim. "Bira yok ama,
bira içmek istiyorsun zannettim" "Bu şekilde insanlarla iletişim kurmayı başatabiliyor musun, yoksa bende
mi bi sorun var? Jack Daniel's varken biray naapiyim?"

Gerçekten de babasını orda kaldığım sürece hiç görmedim. Tatil ya da iş gezisi için İngiltere'ye gittiğini
düşündüğüm annesininse orda yaşadığını öğrendim. Anne-babası ayrılmışlardı, babası ablasından fazla
büyük olmayan bi kadınla beraberdi. Ablasını da bir kere -Hindistan'a gitmeden hemen önce- eve eşyalarını
toplamaya geldiğinde gördüm. Hippi kılıklı arkadaşlarıyla beraber gelip, benimle ya da kardeşiyle pek
ilgilenmeden, yarım saatte toparlanıp alelacele çekip gitmişlerdi. "Ablanı, ortamlarda görmüştüm sanırım
bi kaç kez" dedim. Pek önemsemedi. "İçelim mi? **Jack** ister misin?" "Maalesef son şeyi dün içtim"
"Almışlardır" *Almışlardır*, evdeki görevli-hizmetlilerdi. Diğer ev ahalisi gibi onları da pek görmüyoduk. Ev
perili gibiydi. Evde hiç bir şey bitmiyordu, hiç bir şeye elimizi sürmüyoduk, -çamaşır, bulaşık, dağınıklık-
her şey büyüğü bir şekilde, **halloluyordu**. İyi bir müzik zevki ve inanılmayacak kadar çok CD'si vardı.

Türkiye'de yayınlanmamış ve yayınlanmayacak o kadar çok kayıt vardı ki, bi dinlediğim parçayı bi
daha dinleyecek zamanım olmuyordu. Sabahtan akşama kadar müzik dinliyor, Jack içiyor, kitap
okuyor, Jack içiyordum. Bizimki gündüzleri okula gidiyor akşamları geldiğinde -o yaşlarda bi
şekilde içki bulan çocukların aksine- çok az (bazen sırf bana eşlik etmek için nezaketen)
içiyor, erken sayılabilecek bi saatte de yatıyordu.

Taksim'e
geldiğimde 74
model tek kapılı bi
Mercedes'i ara sokaklara
parkedemeyeceğimi fark ettim.
Araba kullanmaya da pek alışık
değildim. Bi süre doğru düzgün bi park yeri
aradım, sonra aklıma Karaköy'deki katotoparkı
geldi. Arabayı oraya bırakıp, Tünel'den İstiklal'e
çıkтым

Bi hafta-on gündür evden dışarı adımımı atmamıştım, sanki dışarı çıkınca
perili ev puf diye yokolacakmış gibi geliyordu. Ama altın kafes
bülbül ilişkisinde de belirtildiği gibi Taksim'i özlemiştim. Okuldan
gelmesini bekledim. "Ben Taksim'e çıkıyorum, gel diyecem
ama gideceğim yerlerde yaş problem olur" dedim. "Gitme,
niye gidiyorsun ki?" Görünürde gitmem için bi neden yoktu
gerçekten, müziğin ve içkinin en iyisi ordaydı, ama
sıkılmıştım işte. "Kedi gibi oturup duruyorum ve kediler
dışarıyı merak eder" dedim "Kediler herşeyi merak
eder" dedi ve arabanın anahtarlarını uzattı.

"Baban arabayı aldığıma kızmasın?" dedim,
"Onun değil benim arabam, annem aldı
doğumgünümde" Ehliyetin yok filan diyecek
oldum ama lafı uzatmak istemiyordum.
"Haftasonu gündüz beraber çıkarız,
hadi eywallah" diyip çıktım.

Uzun süre (!) mekanlardan uzak kaldığımdan mıdır
nedir, o gece çok eğlendim. Sürekli aynı şarkıları çalan
grupları, sıcak birayı, mekanlara sinen ter-sidik-bira mayası
karışımı aromayı bile özlemiştim. Mekan takipçileri,
herdaimler bi mekana bi gün gitmediklerinde garip bi
eksiklik duygusuyla ezilirler. **Absent** olduğum günlerin
acıısını çıkartmak istercesine deli gibi içtim, gecenin ilerleyen
saatlerinde (başka bir yazının konusu olabilecek) bi adamlar
taniştım geceyi ve haftasonunu beraber geçirdik.

Olaylar benim gibi biri için bile fazlasıyla hızlı geliyordu. Bir arkadaşım
Galatasaray civarında bir mekan açmıştı, bana da "ne zaman istersen gel
başla" diye, açık çek vermişti. Cebimde bir akşamı daha çıkaracak param
kalmadığında işe girmeye karar verdim. Taksim'e çıkıp arkadaşımın barına
uğradıktan sonra ayaklarım bi şekilde beni **neresirockcafebarsa**'ya
götürdü. Mekandan içeri girdiğim anda haftasonu için bizim
kıza verdiğimiz söz dimağımızda patladı. Kızı tamamen
aklımdan çıkarmıştım!!

İçeri süzıldüm, bizimki kuytu masalardan birinde (hepsi kuytudur aslında böyle yerlerdeki masaların) bi kaç sütü bozuk tipte oturuyordu. Muhattap olmak istemediğim tiplerdi. Bara geçtim, göz ucuyla bizimkine baktım, bi şarkı sonra yanıma geldi. "Bu tiplerle ne işin var senin, yarın okula gitmen.." "Yarın okul tatil, bayram tatiline girdik..Hem.." "Hem seni ne ilgilendirir diyosun, haklısın. Haftasonu için özür dilerim, hiç hesapta olmayan şeyler oldu." "Önemli değil, alışığım. Yarın çocuklarla Bodrum'a gidiyoruz". "Sen bilirsin ama bu tiplerle gitmesen?" "Sen gelir misin, beraber gidelim?" "Ben gelemem, işe başlıyorum bi barda, para kazanmam lazım"dedim "So what?" diye karşılık verdi. Diyecek fazla bi şey yoktu. Sürekli istediği ilgiyi gösterebilecek son kişi herhalde bendim. O sıralarda -kimsenin **abla-anne-sevgili** modeli olma sorumluluğunu üstlenecek kadar da olgun olmam beklenemezdi. "Sana iyi eğlenceler o zaman" dedim "Ama yine de senden rica ediyorum bu tiplerle çok takılma onlar senin ayarın insanlar değil zaten.." o sırada tiplerden biri yanıma geldi. Cümlemi tamamlayamamıştım ama nasıl tamamlayacağımı da pek bilmiyordum aslında. Elemanların "H" yaptığını biliyordum, hiç kimsenin sevmediği asalak tiplerdi ve kızın parası iştahlarını kabartıyordu. Ama bunları zaten o da biliyordu. Ayrıca sürekli nasihat veren tiplerden biri olmak istemiyordum. "Hadi gidelim daha çantalarımızı hazırlıycaz" dedi, gelen zibidi kız. Bizimki de bana dönüp "Biz gidiyoruz, sana Bodrum'dan deniz kabuğu getiririm" dedi ve diğerleriyle alelacele çıkıp gitti.

Yeni işime başlayalı 10-15 gün olmuştu. Hayat normal akış hızına dönmüş, cebim de biraz para görmüştü. Sakin bir akşamüstü mekandaki bir kaç masa müşterinin hepsinin birden dikkatini çekecek kadar gürültülü bir şekilde mekana girenler, bizim kızın **junkie** arkadaşlarıydı. "Çabuk ol çok kötü bi şey oldu" "Ne oldu ne diyosunuz?" "Çabuk seni istiyor!" Nerde olduğunu detaylı tarif etmeye çalıştıklarından benimle gelmeyeceklerini anlamıştım yine de dışarı çıkar çıkmaz ortadan kaybolmaları beni iyice panikletti. Ara sokaklardan koştururken, kafam "yalnız bırakmamalıydım" diye zonkluyordu.

Dışardan bakıldığında terk edilmiş gibi duran binadan içeri nefes nefese girdim. Önünden yüz kere geçtiğiniz halde hiç görmediğiniz aslında yüzyıldır orda duran metruk rumevlerinden biriydi. Giriş zifiri karanlıktı.... İlk kattaki dairenin kapısı kilitliydi.. Merdivenlerin yerini çakmakla buldum. Tökezleye tökezleye yukarı çıktım. Yukardan bi yerlerden ışık geliyordu. Üst katların kapıları kırılmıştı, odalarda dolu çuvalar, hurda görünümülü ıvır zıvır, boş şarap şişeleri filan doluydu. Bazı odalarda ışık yanıyordu, bazıları da dışardan gelen ışıkla yarı aydınlıktı. Ürkütücü bi yerd ama bunu düşünecek zamanım yoktu. En üst kattan skindirik bi kasetçalardan boşuk bir müzik sesi geliyordu. Sese doğru koştum. Odaya girdiğimde, **Kurt Cobain**'in canhıraş haykırıları kesilmişti.

Leş gibi bi yer yatağının üstünde kolları açık yüzükoyun yatıyordu. Ağzından burnundan safralar gelmişti, gözleri açıktı. Daha sonra öğrendiğime göre oradayken ölmüştü. Yarım saat daha erken getirseydiniz muhtemelen kurtarırdık dedi, 2 adım mesafedeki hastanede, doktor.

Şerefsizler beni arayana kadar kızı hastaneye götürmeye cesaret etseler, kurtulacaktı. Hastaneden doktorlarla kavga ederek çıktım. Nereye gittiğimi bilmeden yürürken, Tophaneye vardığımı farkettim. Aklıma araba geldi, onu tamamen unutmuştum, nerdeyse bir aydır, otoparkta duruyordu. Aküsü boşalmak üzereydi, çalıştırmakta biraz zorlandım. Ağır ağır kat arasındaki rampanın başına gelip bir iki dakika kadar bekledim. Sonra gazı sonuna kadar kökleyip bodoslama karşı duvara bindirdim. Kafamı direksiyona çok kötü vurdum ama bayıldım mı bayılmadım mı hatırlayamıyorum. Otopark görevlileri gelmeden arabadan inip kaçtım. Tünelden Taksim'e çıkıp işe döndüm.

"Ne oldu? Nereye fırladın öyle merak ettik, kavga filan mı ettin?" alnımdaki yaraya baktığımı farkettim, hemen buz koymazsam kötü şişecekti. Buzdolabını açtım, "Buz kalmamış, buz söylemek lazım" diyip masa 3'ün siparişini almaya gittim.



ZİGOT HAKAN VE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE KARŞILAŞABİLİNECEK KUSMUKLAR...

BİRADER GİRECEKSEN GİR...ÇIKACAKSAN ÇIK...OYUN OYNAMA BANA...BAK BUZ KESTİ'İÇERİSİ'YAA!..

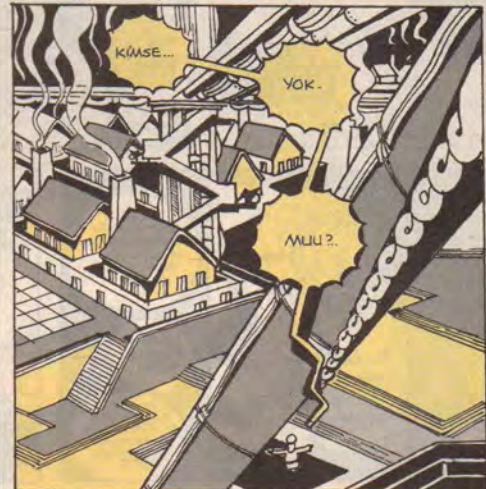
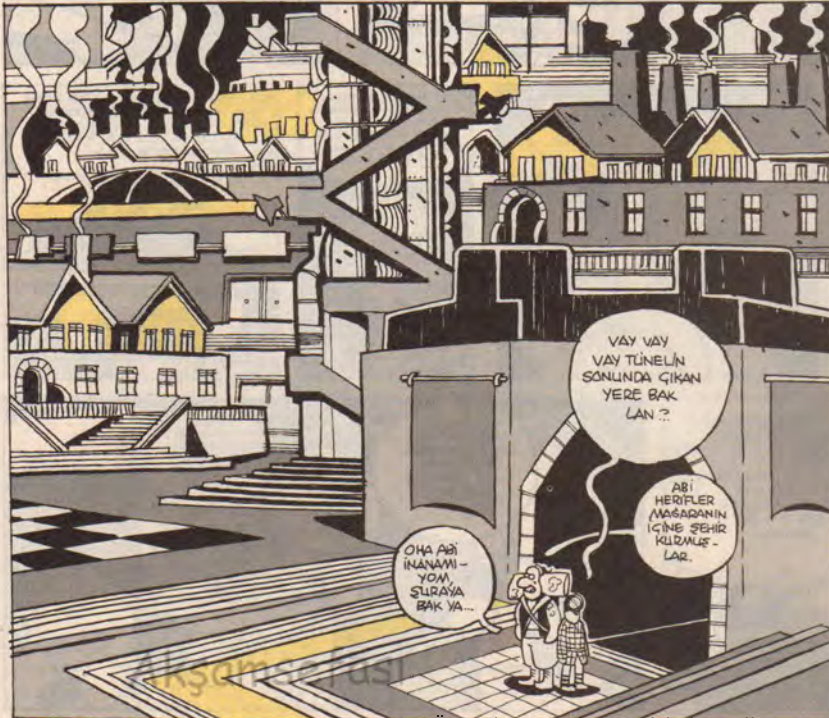


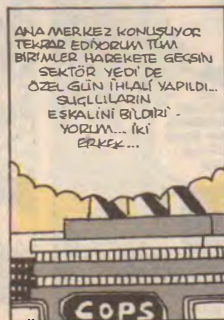
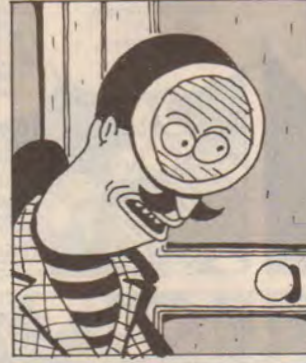
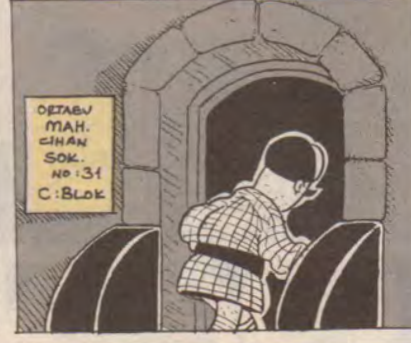
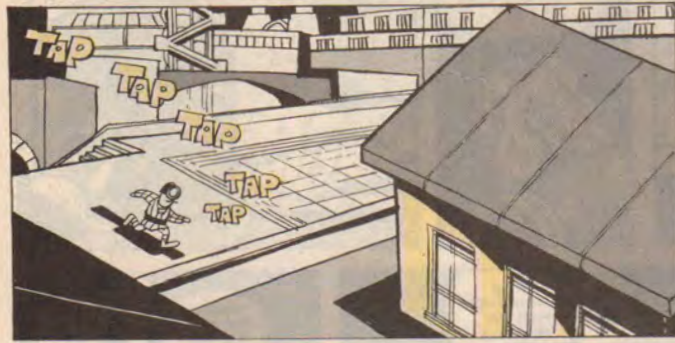
ULAN YENİ BASIN YASASI DİYORUM...TEKER TEKER KANIRTAÇAKLAR HEPİMİZİ DİYORUM!..SİZ HALA **KALDIRIP KALDIRIP** ÇİZİYOSUNUZ DİBİNE İNEYİM!..HAYIR SANAT AŞKI MİDİR,ŞT ÇARPINTISI MİDİR ONU ANLAMİYORUM...

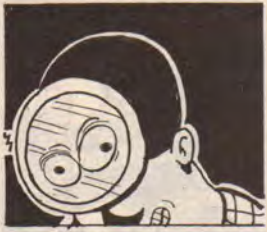


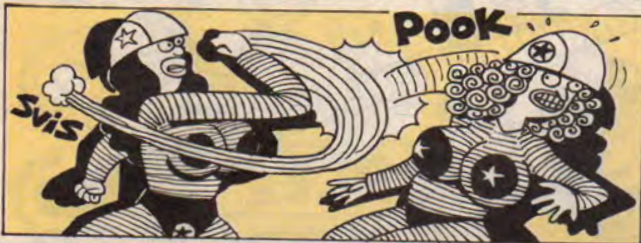
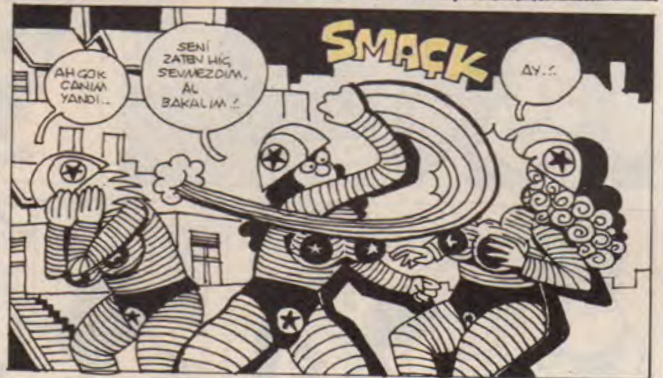
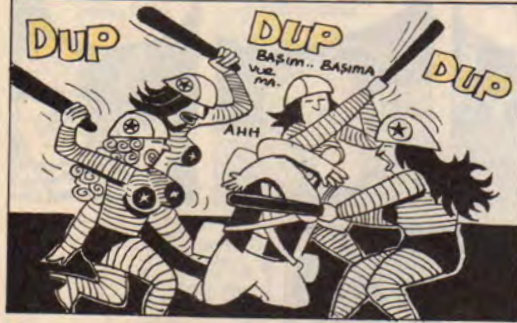
SEFERİLER

Eyrik@lartan.com.tr



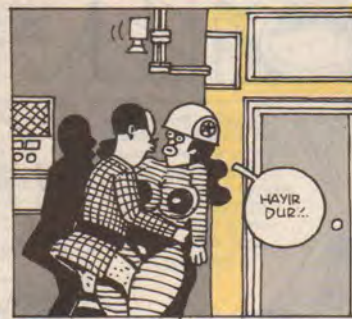








Bi müddet gecer...





mekintoş film esefle sunar;

KÖT KISPETTEN ÇIKINCA !!!

YAZAN YÖNETEN:

Murat Yüceşan

OYNAYANLAR:

Ayhan Erdoğan, Bahadır Boysal,
Barış Ünal, Murat Yüceşan

Foto Şişak:

Sinan Göksel

KLASİK BİR ATOM SABAH LAMA GEÇESİ.. GÖZLER MAYAHOŞ.. BEYİN VE
VÜCUT BITKİN, SINIRLER GERGIN.... İŞTE TAM BUNLARIN EN YOĞUN ANI;

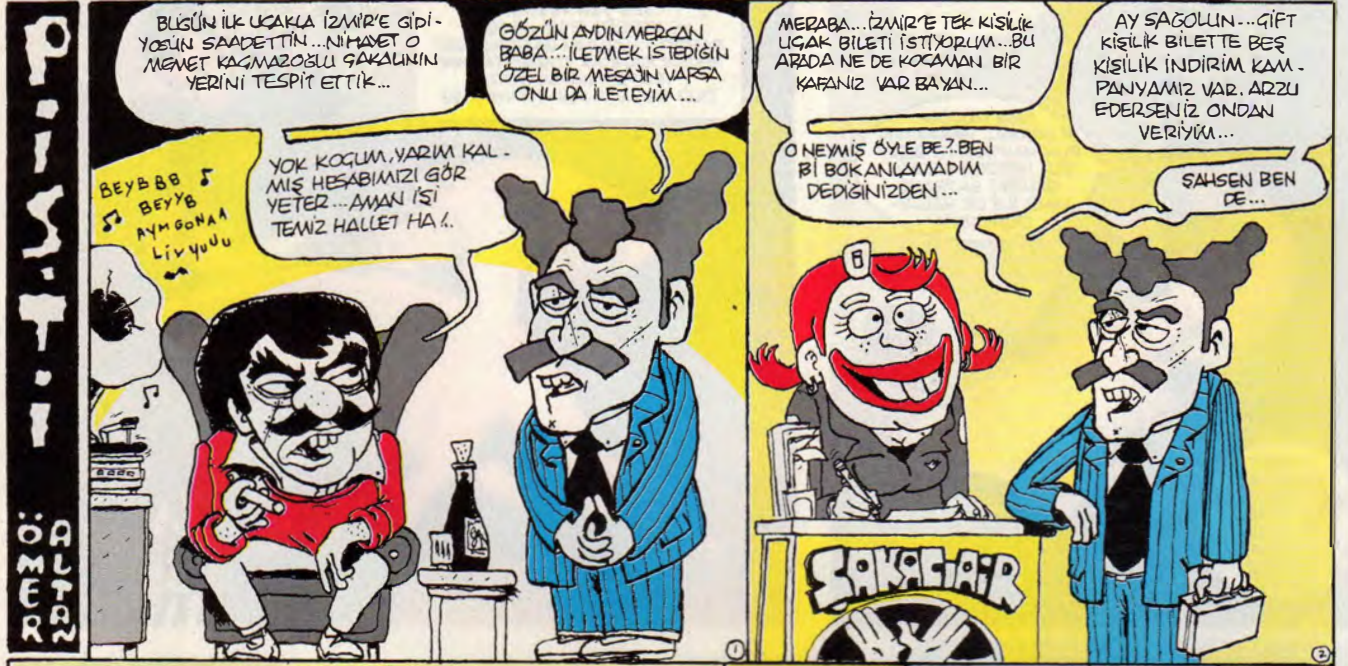


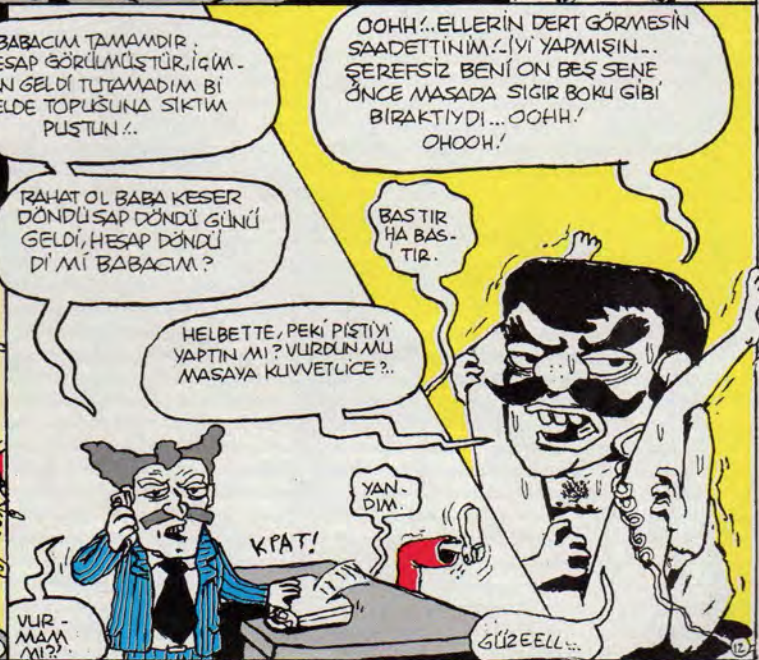




O ESNADA ORTAMA BİR HIŞIMLA PATRON GİRER!







SEKS-i SEFA

mush mush baby

Pelin Gökmen -pelingous@yahoo.com

Eşek kadar olup halen çizgi film seyyedenler kalplerine kötülük girmesi olanaksız insanlardır. Bu insanlardan biri ve aynı zamanda biraz karikatür de çıkırtıran dostum bahadırboyseal yeni taşındığı boğaz manzaralı dairesinde "eskilere veda, bahara ve aşka merhaba" konseptli bir parti düzenlemişti. Toplumun çeşitli katmanlarından her renk her cins insan dolmuştu partiye. eşcinselden, aseksüeline, gotiğinden ambient'ına makoseninden, vanilyasına kadar. Elimde bir tüp Vaseline'le kapıda belirince içerideki kuru kalabalığı eliyle susturarak beni takdim etti koruklanına Bahadır...

-Arkadaşlar, işte size bahsettiğim terapist arkadaşım. Çok başarılı, gayet egotik ve enjoyable'dir. Panik yok herkeşe yetecek kadar peynir altı suyumuz var lütfen sırayla homojenize olalım!

Bir iki saniye süren sessizlik bozular bozulmaz loş salona geçip kendimi bir mindere atmıştım ki belime sarılan bir elle irkildim. Varan 1, afrikalı bir kara aslan'dı bu.

-Merhabaa ben Paskal, ne gujel bi parti di mi?

-Pascal mı? Daha neler sen Fransızsan ben de bakireyim.

-Evet Fransızım ama Guyana'sından. Buradaki herkes alkolü ve sıkıcı terasa çıkmaya ne dersin? Deyince : "Ehm..bi saniye beni çağınıyorlar." diyerek tabanları renkli ve yumuşak giyruha doğru yağladım. Bu görüntüden hiç bir haetam olmamıştı, zira dolaptan çıkan insanlar benim de içinde olduğum kalabalık bilimsel çevreyi dahi korkutacak kadar güçlü ve diğlirdi. Bunlara çene yanettirmek için psikiyatri bilimine özel bir uzmanlık alanı ekletmeli ve dersler verilmelidir. İçlerinden biri adımı anlamını sorarak muhabbete daldı:

-Destina kader demek..dedim.

-Mmm. Kader harım size aromalı viski ve sihirli mantar ikram ettiler mi acaba?

-Hayir mersi ben alkolsüz bir kokteyl alayım frengi tedavim için antibiyotik alıyorum da.

-Ow enteresan bende de olmuştu analoral?

-Pardon?

-Hangi yolla bulaştı anlamında?

-Kuzum nereden bileyim Allah ne verdiyse hepeli denerken bulaşmış işte!

-Harikasin. Neden kokteyllerimize terasta devam etmiyoruz?

Hayatımda ilk kez eşcinsel bir erkek bari kur yapıyordu. Bu fırsatı kaçımak istemezdim ama kolumdan beni çekiştiren bahadır yüzünden şansımı kaybettim:

-Bak seni kiminle tanıştıracacağım, meşhur yazar Göbel Ayar.

-Oha! Siz o musunuz?

-Ay çok sevdim, hanımlardan beklemeyecek bir tepki.

-Ama ben sizin ZOO kilo ve tezek su-

ratlı olduğunuzu düşünüyordum. Oysa çok yakışıklısınız.

-Herneyse, ben müsaadenizle terasa kadar çıkıyorum. İsterseniz beni takip edebilirsiniz.

Sözünü dinleyip terasa çıkan merdivenlere yöneldim. Her merdivene farklı renkte ve boyda bir mum yerleştirilmiş ve yanlarına küçük notlar ilâştirilmişti. Merak edip okumak için eğilince mumun garip dumarı burnumun direğini yaktı. Sendeledim. Trabzansız merdivenden yuvarlanmamak için emekleyerek terasa çıkmayı başardım. Burada hiçkimse yoktu. Ve kendimi iyi hissetmiyordum, tam geri inecektim ki kapının ardından kapandığını fark ettim. Te-la-la "kimse yok mu?" diye bağırdım. Ses gelmedi ama az evvel peşine takıldığım Göbel'in buralarda olması gerekiyordu. Dikkatle gözlerimi kıarak etrafa bakarken bunun David Fincher'in Game filmindaki gibi bir oyun olabileceği aklıma geldi. Muazzam boğaz manzarasına bakarak korkuluklara doğru ilerledim. Ellerimi montumun cebime sokup astarlarını çıkartarak bir kaç bozukluğun yere düşüğünü izledim. Ardından kıs kıs gülerken cep telefonumda Ex-aşkımın adına kaydettiğim ölüm Marşı melodisini çaldırarak korkuluklara çıktım. Bir yandan da ardımda beni izleyen eşeklerin tepkilerini hayal ediyordum. Herhalde birazdan üzerime çullanarak "Hey ne yapıyorsun!" diyerek beni alaşağı ederlerdi. Ancak birkaç dakikamı orada geçirmeme rağmen gelen giden yoktu. Arkama dönüp şöyle bir bakayım dediydim ki birden dengemi kaybettim ve ayağım kaydı. Panikle ulaşabildiğim bir uydur antenine tutunmuşum ama 10.kattaydım. Korkudan çığık atamıyordum bile. Tek umudum telefonumdu ama ona ulaşmak içinde tek elimi bırakmam gerekiyordu. İşte bunları düşünerken birden bir uğultu gelmeye başladı. İçlerinde seçebildiğim tek ses bahadır'ın kiydi...

-Haydi bakalım millet evin içine ziyadesiyle s..tik biraz da işkembecileri şendirelim hem de fotosentez yapalım...diyordu. Parti dağılıyordu. Orada öylece asılı kaldığımdansa kimse haberi yoktu. Hayatımın hatasını yapmışım bu partiye gelerek. Artık ellerimde kuvvet kalmamıştı. Son kez istanbul'a bakarak ellerimi bıraktım. Ve düşmeye başladım. Tahmin ettiğimden daha uzun sürmüştü bu düşüş. Dakikalarca sonra yumuşak inişe geçtiğimdeseyse fena halde uyukum gelmişti. Yanımda duran yeşil gözli bir tavşana sarılarak tatlı bir uykuya daldım. Gözüme saplanan güneşle gözümlü açtığımda boğazıma kadar kurumuştum. Başımın üzerinde dönen disko topunu görünce buranın cennet ya da cehennem olmadığını farkettim. Eet..halen boyseal'in evindeyim. Gece sarıldığını sandığım yeşil gözli tavşansa şu an ayağıma işeyen piç kediydi.



siydi. Zor zar ayağa kalktım, yalpalayarak kapiya yöneldim. Kapiya yapıştırılmış kağıtta markörle devasa harflerle şu yazılıydı "You've just been punk'd" Bu ne be..diye seslendim boşluğa. Sponsoru kim bu şakanın?? Hemen yan odanın kapısında da şu yazılmıştı "Hobby jöle kontrol sende!" Eaaah..a.k ne biçim şaka bu be. Dedim ve tuvalete girdim. Taytımı ve kilodumu indirdim tuvalet kağıdı rulosunu elimle aldım, d.malarak klozet kapağına döşemeye koyuldum. Tam oturmuştum ki suratımda bir flaş patladı. Neye uğradığımı anlamadan içeri doluşan ahali şak şaka şak alkışlamaya başladı. Gerçekten ne olduğunu anlamakta güçlük çekiyordum. "Bu trip bitsilin" dedim ve gözlerimi açtım.Yine ilk uyandığım yerdeydim. Tepemde dönen disko topu, yanımda kedi. Ama bu sefer boğazım kurumamıştı. Usulca ayağa kalktım. Parmaklarımın ucuna basarak sokak kapısını açtım ve dışarı çıktım. Asansöre bindim aşağı tuşa bastım. Aynaya dönüp halim nasıl diye bir bakayım dedim. Aaay! O da ne aynada bir kedinin aksi vardı. Ellerimi yüzüme götürdüm, işte bıyıklar tüyler ve üçgen kulaklarla harika bir kedi yüzüydü bu. Yarabbi ne hale gelmişim? An-neme ne diyecektim ben, ya hastalarım? Hemen yukarı çıkıp hesap sormak için bahadır'ın kapısını çaldım. Bir süre sonra kapı kendiliğinden açıldı. İçeri girdim ve korkunc bir nazgul çığlığı attım. Yerde horul horul uyuyordum. Usulca yanıma eğildim. Kendimi kokladım. Kulak memelerimi emdim. Yumuşak dudaklarımı öptüm. Tanrım ne kadar tatlıym, ne kadar tatlıyım diyerek gözlerimi yumarak kendime sarıldım. Birden yüzüme dökülen soğuk suyla gözlerimi açtım. Karşımda bahadır duruyordu:

-E kalk artık be kızım ne tribalmişsin bitemedin 24 saattir. İşim gücüm var benim...

-Evet kalkacağım diye mirıldandım. Ama bunun hesabını soracağım sana. Antibiyotik alan birine asla alkolsüz diye alkollü kokteyl vermeaaahhhhoorzzzz....

DENİZLER TANRISI NEPTÜN VE 46'NİN COÇUKLARI.

HER TARAFTAA SENDEN Bİ
HATIRAA VAR BAKTIĞIIM
GÖRDÜĞÜM DUYDUĞU
SENSİİN'NI NI NI NII NII



ULAN İMANSIZ PEZEMEKLER / Bİ GÜN OLSUN SİZE BASKI YAPTIAM MI ?
ADAM GÖNDERİP DE BİŞEY İSTEDİAM MI ? / DENİZE GİRMEYEN ÖNCE
BOY ABDESTİ ALIN, ZEKAT VERİN, HACCAĞIDIN DEDİM MI ? HA DEDİM MI ? PEKİ
NEDİR BU CEVBEYE DOĞAYA SAYGISIZLIK 'HAA' ? GARBUK DALIP GİKARİYOSUN
O BİRA ŞİŞELERİNİ YOKSA G-TUNLU PATLATIDAM SENİN / BUNDAN SONRA
BOYLE MİNA KÖYÜM / DEMEK SİZE ZİKEN VARANNO /

BİZ BİRBİRİMİZİ ÖYLE ÇOK SEVİYORUZ KI SİNGA -
PUR'DA SİYAM NİKAHI YAPTIRDİK / SEX OLAYINA
GELİNCE TAM ORTAMIZDA BİR KATLAMA
GİZGİSTİ VAR /, UYANDINIZ MI ?



KÖYDEN TARLAYI TRAKTÖRÜ SATIP
GELDİM, BAYADIR AŞBİ / CE KETİME GÖYNE -
ŞİME İŞLEME YAPTIRDIM MUK DİYE / İLİK -
NAKİŞİYA Bİ SÜRLÜ BORULAM VAR / KİRA
DESEN İKİ AY DAYANIR /, MUK EFSANESİ
DOĞMADAN ÖLÜ MÜ DİYOSUN YANİ ?



MUKAMMAYOĞLU 2005

İGTİKLERİ SAHTE RAKI -
DAN ZEHİRLENEN ALTI
VATANDAŞIMIZ DAHA
HAYATINI KAYBETTİ
SAYIN SEVİRCİLER /

AY ZEHİRLİ DİYOLAR RAKI -
LAR İÇİN KORKULUYO
MUSUN HİG /

BENİM COÇUKLUĞUM BAYRAM
PASİYİN MATBAAS ATÖLYE -
RİNDE BİNBİR QEST
SOLÜSYON KOKLAMAKLA
GEGTİ ASKIM / O YÜZDEN
MİNA KORUM RAKISININ
DA, TİNERİNİN DE / HATTA
GEÇEN GÜN EVDE BİTÜP
BALI GÖRDÜM ONU DA
BANA Bİ ZAHMET BULUP
GETİREBİLİRSEN BU
AKSAM BİRAZ NOSTALJİK
TAKILMAK İSTİYORUM /

tunç küçükaşlan'ın ses izleri

bi gün oturdum başına yine kaadın ama bişiy var içimde böölee nası desem...lan ben nnaprıyom burda?! gibi bişiy...

ne para var cepte, ne iş güç! lan hakketten fena durum galiba yaa.....mızıycam!!!

yaw noolur sanki, mesala ben böölee hamakta yatıp serin serin yıldızları saysam hakketten diyom rahat rahat şölee ohh üçbinaltıyüz seksen beş, üçbinaltıyüzseksen altı, üçbinaltıyüzseksen yedi, üçbinaltıyüzseksen sekiz



uçmak!..size de oldu mu hiç, rüyanızda uçmak. ben bayaa uçtum bi kere böölee rüyamda süper bişiydi gerçek gibiydi kendimi böölee nasıı desem...annaam uçsam ben böölee mesala işim bu olsa benim...naaptın bugün bey nası geçti işin dese hanım, naasıı ossun uçuyoz işte aşşa yukarı derim herhalde...ehehehhee...

lan lan çok uçmaktan kuşa dönersem nolcak?!..eehhii... ne iş yapıyo oolunuz dediklerinde, annem de bizim oğlan kuş der!...ehee ehee...valla ya benim işim bu olsa üstüne bi de para verseler ne güzel olamamıydı ya...iyi ki varsın!.. ne diyodum, kuş olsam, ateş olsam...göklerdeki yıldızları saysammm, yine de para verirler mi banaaaa?!....



televizyon!...seyretmesen olmuyo! artık bi şekilde baalamış kendine beni çok affedersiniz ancuk kutu!... neyse klipler, şarkılar seyrediyoz böölee yine KIRAÇ çıktı! yaw nassi söölüyo sonlarını uzata uzata...



komik ki nassi! burunla geniz arası bi yerden çıkıyo hınnnnn sesi...çok güldük çok...tabii hemen tribe girdik ya bi anda kapıdan içeri girerse diye!... öölee kalırız olm...valla korku filmi gibi...hın hın



o da insan diil mi anuna goyim yaa...ehhe...hemen sararız makaraya ehil ehil diye...o da insan, inandırırz iki dakka bak bi dinle çok komik söölüyon olm diyerekten...valla bak derim...inancak tabii...sonra muhabbet felan ohhh televizyon tribinden kurtuluruz iki dakka neşe gelir evimize...nihaaaa... ehhih ehlii diye gülssem de bana maas bağlasalar ssk vapsalar offf ne güzel olur!



lan bu benden nasıl sakladılar yıllardır! erkeklerin yüzük parmağı işaret parmağın dan daha uzun oluyomuş ve aradaki fark ne ka fazla ise o ka erkek oluyomuşun...



BBC'nin human belgeselinde vardı geyik diil olm...insanı tribe sokuyolar, hayır fark az biliyon mu!...yok gibi yani lan ama en azından uzun.. lan yoksam...bak siterim ha!



sonra birden dellendim!...evlenecem ben artıkt!..yeter olm ne la bu...bööle geçmez hayat dedim kendime...anneme söyleyeyim hemen gidelim isteyelim BJÖRK'ü...björk tabii beğenemedin mi?...mis gibi hatun..



anama ezberletsem "allahın emri peygamberin kavli ile oluma istiyom'un ingilizcesini... ehhee...çok güzel bea...ohh sonra yan gelip yatarım bütün gün...oğün nerde derlese biyörk'e damat verdik der anam da!...ssk falan da istemem artık...ehhih...şımardım...



şöölee kulakla masa arasında hiç boşluk kalmıycak şekilde koyunca kafayı "vuuuuuu" diye ses duyuluyo denesene bi "vuuuuu" duyuyon mu?



parmakla bile çıkan ses acayip yaa...derinden geliyo baslar çok güzel duyuluyo...dub dub...



diyodum içimden... aslı geldi!...koydu elini kafama.. aynen böölee..



YETER OLM!... DUB DUB NEYMİŞ YAAH! AL SANA DUB!...EŞSEK SENİ.



ya kızım saçmalama içimden konuşuyom ben yaa...sanane! bak fena olcak...



LAN TUNC!... "İYİKİ VARSIN"!... 196 KİŞİ ETTİ!...



aslı gibidir special

GECE ÜZERİMİZDEYDİ TÜMKARANLIĞIYLA.
YALNIZCA AY... VE IŞIĞI VE ŞEHİR... VE AŞK...
AŞK ALINMASI GEREKEN BİR İNTİKAMDİ. ONUN MUTSUZLUĞU
MUTLU EDECEKTİ BENİ, MUTLULUĞU DEĞİL
AŞK BU HALE GELDİĞİNDE ARTIK İNTİKAM OLURDU.
OLDU DA...

ELBETTE KARŞI KOYACAKTI, KABUL ETMEYECEKTİ CEZ
ÇEKMEYİ. ÇÜNKÜ BENİM GİBİ HAKLI SAYIYORDU O DA KENDİNİ.

YOYSA SESİNİ ÇIKARMADAN BOYNUNU UZATSIN İSTERDİM BEDENDEN
AYIRMAM İÇİN... TEMBELLİKTEKİ DEĞİL DE İHANETİNİN BEDELİNİ
ÖDEYEBİLECEK KADAR CESUR OLDUĞUNU UMDUĞUMDAN.

ŞİİR OKUDUM Bİ TARAFTAN CANINI YAKMAYA ÇALIŞIRKEN!
ŞİİRDEN NEFRET EDERDİ ÇÜNKÜ...ANLAMAZDI DA....

BAK MEVZUYU
BİLMİYOSUN! VALLA
ZANNETTİĞİN
GİBİ DEĞİL.

"Kesiyorum" durugumuz. yeri ortasından
ey görünüs! seni bir yerinden
hic anlamıyorum"

BIRAK ŞİMDİ!
SEN DE BENİ M
ZKİCEN
AKLINSIRA!

HAYIR MUATTAP
OLMAYIM DİYORUM...
O DA OLMUYO. DÜŞÜNDÜKÇE
SİNİRLERİM BOZULUYO!

Akşamsefası

ARKAMI DÖNÜP GİTMEK İSTERDİM...
İŞİME BAKMAK... AFFEDEBİLECEK
KUDRETE SAHİP OLMAK... AMA
DEĞİLİM. HERKES GİBİ HERKES
İNTİKAM ALMAK İSTER. BEN DE
İSTERİM.

BİLİYORDUM ASLINDA, HERŞEY
UNUTULUR... ZAMAN GELİR ÖFKEN
YOK OLUR.

İNSANSINDIR ÇÜNKÜ
O YÜZDEN, O ZAMANA KADAR
HALLETMELİYDİM İŞİMİ! ÇÜNKÜ
İNSANSIN, ÇÜNKÜ ANCAK BİZ
İSTERİZ SADECE CAN YAKMAK
İÇİN CAN YAKMAYI.

KAÇACAK ÇOK FAZLA
YERİ YOKTU.
ARTIK BİTİRMEK GEREKİRDİ...
KANLI BİR VEDA SERAMONİSİ...

NOOLDUN SEN BÖYLE
BİRDEN... TAKLALAR MAKLALAR!
ŞU ATRAKSYONU DAHA ÖNCE
SOKSAN HAYATIMIZ HERŞEY
BAMBAŞKA OLURMUŞ ONU
DİYİM BEN SANA...

DUR SEN
DAHA
DUUUURR....

Tapınırken bulduk kendimizi o sonsuz geceye
gece mi değil mi, bir gece hayaleti mi belki
dolardı durdu bizimle
bütün gün dolardı durdu ve sindi
büyülenmekten arda kalan bitkinliğe
sahi o ölen kimdi

BACIM
NAAPTIN
SEN YA!

EVLADIM
SEN NİVE
KARIŞTIN Kİ
ŞİMDİ
ARAMIZDAKİ
MEVZUYA!



BİLMEM KAÇINCI İSTANBUL BİEANELİ
POSTMODERDEN AŞAĞI
ENCUMEN DAŞAĞI KONULU
TARTIŞMALAR SERİSİ VOL: 1

BİENAL

BU ÇALIŞMAMDA
ÇAĞDAŞ KADININ
GÜNÜMÜZ
SORUNLARIYLA
MODERNİZİM ÖNCESİ
SORUNLARI
ARASINDA BİR KÖPRÜ
KURMAK İSTEDİM...



KARADUDUL BARİŞ ATOM BULMACAYI SUNAR!



- 1) 9-10 NİSANDA ATOMCULAR NERDE OLUCAK??!
- 2) SEFİL SEFERİLERİN KEŞFETTİKLERİ ŞEHİRDE, GİRDİKLERİ BİNANIN NUMARASI KAÇTIR??
- 3) KARABONUS AZGINININ ONCA UĞRAŞTAN SONRA ELDE ETTİĞİ KILICIN ADI NE??
- 4) KAPTAN TÜRK'ÜN BU SERÜVENİNDE; MELEZ MEZİYETİN ABZAN UZAYLILAR TARAFINDAN SALDIRIYA UĞRADIĞI GEZEĞENİN İSMİ NEYDİ??
- 5) ÖMER ALTAN YİĞİDİMİN PİŞTİ ADLI ÖYKÜSÜNDE; SADETTİN İZMİR'DE HANGİ HOLDİNGE GİDİYOR??
- 6) GICIK OLUYODUMDA; OVAL OFİSTE İCRAAAT SIRASINDA HANGİ ŞARKI ÇALIYOR ULEAĞÖNN??!
- 7) ATOMOĞLUNDA; İŞARET PARMAGI SERGE PARMAGINDAN UZUN ÇIKAN ÜNLÜ ÇİZERİN İSMİ NEDİR??
- 8) 15 dakkada 'DEĞİR BABA HAYRATI'NA ÇEVİREBİLECEK KUAFÖRÜN ADI?
- 9) KİMİN HAFTADA ÜÇ HALI SAHA MAÇI VARMIŞ?
- 10) DERGININ İÇİNDE Bİ ELLİ MİLYON SAKLI ACABA NERDE??

EVET BEYLER BAYANLAR, BU AY Kİ SORULAR BÖYLE.. CEVAPLAR KONUSUNDA ÇOK HASSASIM.. ONDA ON DOĞRU CEVAP GELMEZSE ESSEĞİM KARANAZİK'İN OSURUGUNDAN ÖTE BİŞEY ALAMAZSINIZ.. FAKAAAAAT, ONDA ON YAPANLARI İSE BİZANS HAZİNELERİNE EŞDEĞER HEDİYELER BEKLİYOR UNUTMAYIN.. MEKTUPLA GÖNDERECEKLER İÇİN CEVAP KÜNYEDE!.. BİRDE, GERÇİ BENİM YAŞADIĞIM YERDE İNTERNET İCAT OLMADI, AMA SİZ YİNEDE atomcan@leman.com.tr'YE DE GÖNDEREBİLİRSİNİZ CEVAPLARI.. DE HAYDİ, DURMAYIN, YAZIN ÇİZİN..

GICIK OLUYODUM

EGEMEN

MESLEK TAŞLARI TARAFINDAN DA PEK SEVİLMEYEN BU TIP HEP SORUN YARATIR...



İLK İSİM, SİYAYEYİN PEŞİME TAKILMASI İÇİN AMERİKA BAŞKANI-NI ORAL OFİSTE ÖLDÜRMEK OLDU...



PLANIM TIKIR TIKIR İŞLİYODU... ÇEK GELMİŞTİ...



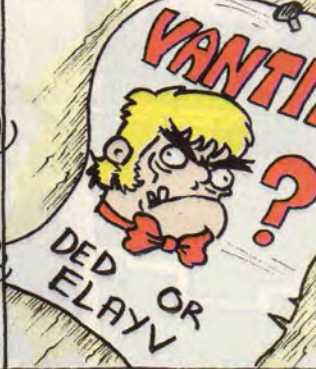
SİYAYE'E EZELDEN BER' GİCİK OLUYUM...



LAKİN BU KUL AYAKLARI KARI KIZ ALEMİNDE ACCAYIP PİRİM YAPAR...



ADIM ARANILAR LİSTESİNİN EN BASINA YAZILSA DA, O PİS POLİ-SİN DİKKATİNİ GEKEMEMİŞ-TİM...



ONA BU İŞ ERKEK GİBİ HALLEDE-BİLİRİZ DEDİM, KABUL DEDİ...



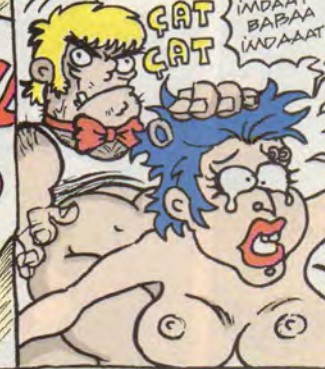
ÖZELLİKLE SİYAYEYİN BURUS VİUS TADINDAKİ POLİSLERİNE GİCİK OLUYUM...



GİCİK OLUYORDUM, GİCİK SİRF BU YÖZDEN BASIMA CİDDİ AĞRILAR GİRİYOR...



AMA BEN, NASIL DİKKATİNİ GEKECE-SİM ÇOK İYİ BİLİYORDUM...



AMA BENİM SAĞ KROŞEME KİMSE DAYANAMAZ, KENDİ İSTEDİ... CEZASINI BULDU...



BU KUL TAKILAN HERFİN AYRI YA-SADISI Bİ KARISI, VE DE BÖYLE SORUNLU, AŞİ Bİ KIZI VARDIR...



AĞRIMI DİNDİRMEK İÇİN İLK UÇAKLA AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİNE UĞTUM...



ONA Bİ ZARF YOLLADIM BENİ BULMASI İÇİN İPUGLARINI BİRLEŞ-TİRMESİ YETERLİYDİ...



OLH ARTIK BASHI AĞRIMİYORDU, HEYEM ORADAN UZAKLAŞIP İLK UÇAKLA VATANIMA DÖNDÜM.



Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Editör: Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Grafik Tasarım: Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Unal - Murat Yücesan - Kaligrafi: Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 94 50-51 - Fax: 0.212.292 44 91
Adres: Firuzga Mah. Deftardar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ

ömer altan DIRİNA NİR

ASLA UNUTMAM.. ASLA AFFETMEM!

