

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



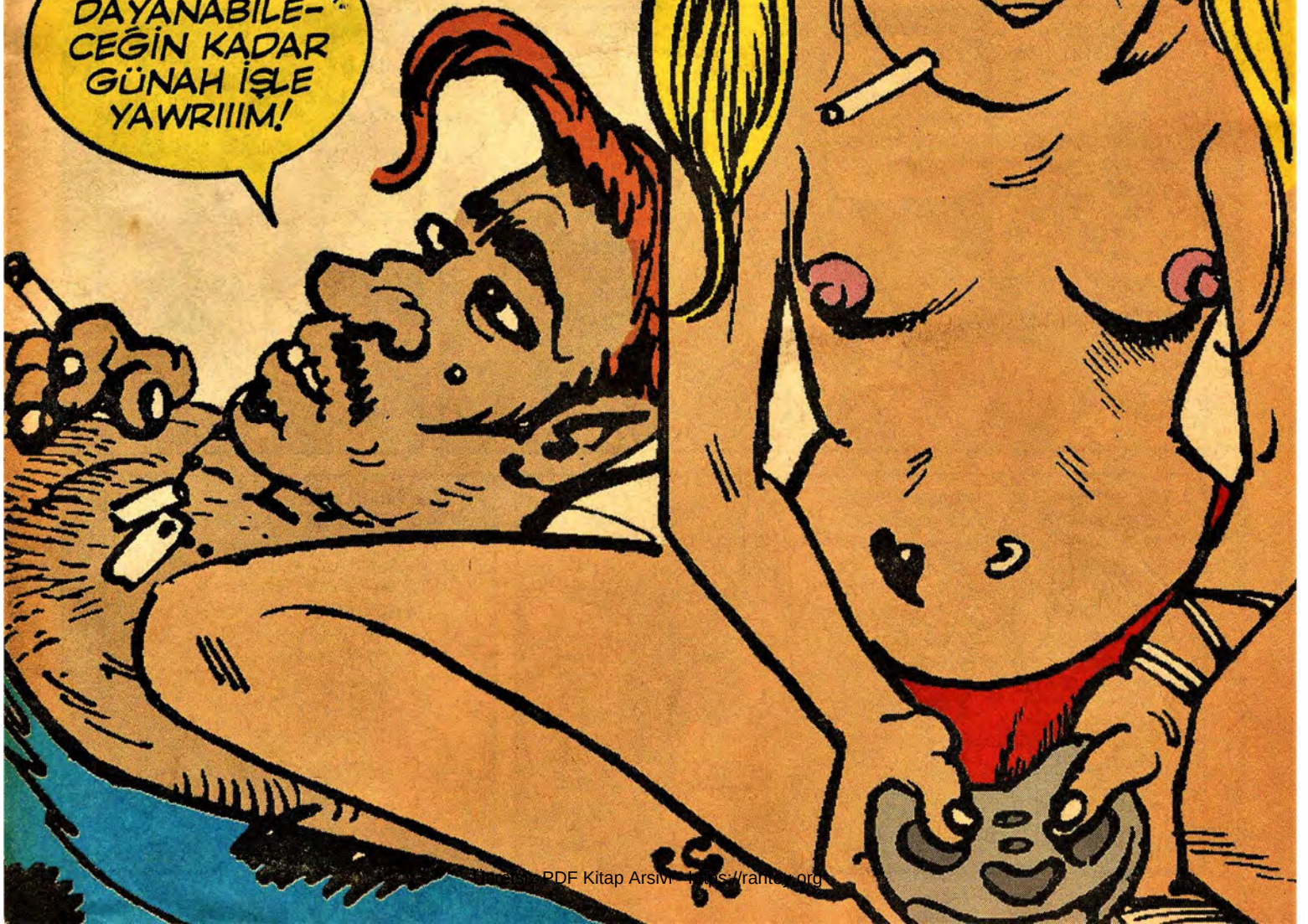
ATOM

OCAK - SAYI: 2005 /01
FİYAT: 1.500.000 TL. (1.5 YTL)

atomcan@leman.com.tr
KKTC: 1.750.000TL. (1.75 YTL)

YENİ
YILA NASIL
GİRİLİRSE
ÖYLE GİDERMİŞ
Dİ Mİ
BABÜR?

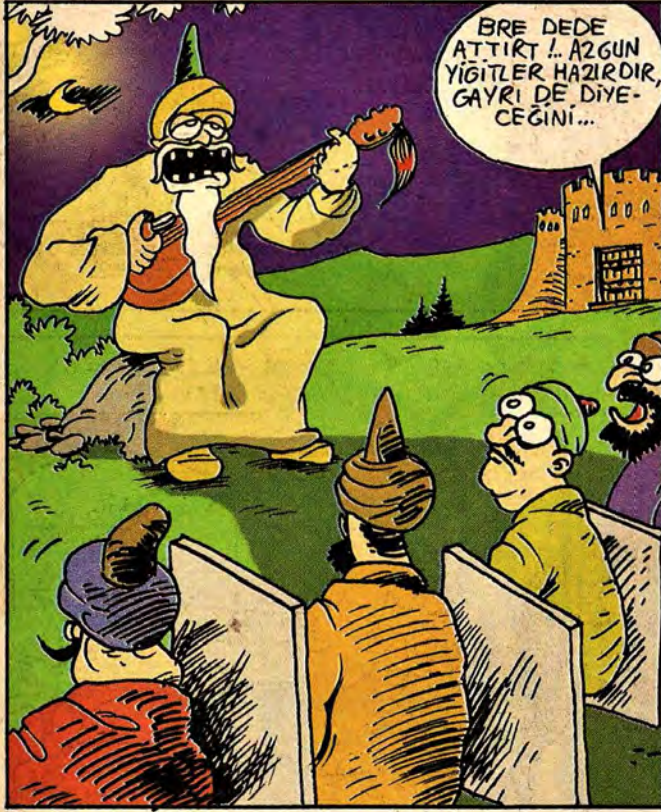
ATEŞE
DAYANABİLE-
CEĞİN KADAR
GÜNAH İŞLE
YAWRIIM!



YAZAN
EGEMEN

DEDE ATTIRT

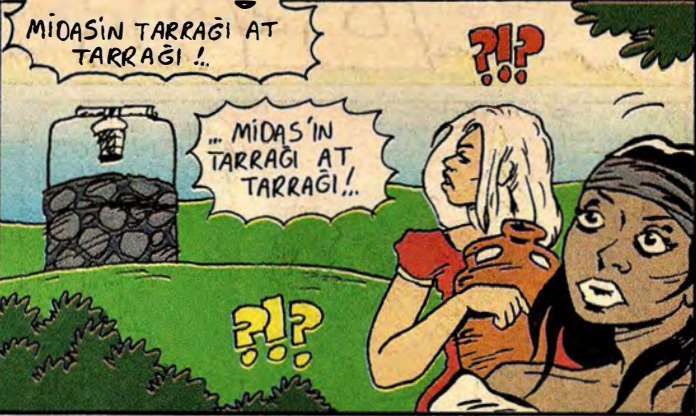
GİZEN
DORUKHAN



BU ŞIR DİLDARBE HATUN'UN İÇİNDE BİR KURT OLDU, YEDİ İÇİNİ.. BİRİNE SÖYLEMEK, RAHATLAMAK İSTEDİ.. EN SONUNDA BİR KUYUYA TÜM SIRRINI DÖKTÜ...



LAKİN KUYU BÜYÜLÜ İDİ... SU GEKMeye GELEN İLK HATUNA SÖYLEDİ SIRRINI...



BU SİR, KULAKTAN KULAĞA TÜM DİYARLARA YAYILDI... MİDAS'IN TARRAĞINI GÖRMEK, TATMAK İÇİN YEDİ CİHANDAN ARGIN HATUNLAR SARAYA AKIN ETTİ...



MİDAS, İLK BAŞTA BU İŞE SEVİNMEŞ İDİ... ANCAK TARRAĞI GÖREN HATUNLAR GÜLÜYÖR, ALAY EDİYOR İDİ...



SARAYA GİREN HATUNLARI BİR DAHA GÖREN OLMADI.. ANSIZIN ALIMLI BİR KISRAK, DÖRT NALA SARAYA GİRDİ VE KRALIN HUZURUNA GİTTİ!



BİLİNMEZ MİDAS'IN SONU... O KISRAĞA BINDİ, KADINLARA LÂNETLER EDEREK DAĞLARA GİTTİ DERLER EN SON GÖRENLER ONU...



ALLA ALLAA!.. KARILARIN HASTA OLMASI LÂZİM... EVET HACI... NİYE GÜLDÜLER ANLAMADIM...



HATIRLATMA:

ÇİNGENE SEDAT: SOYMAYA ÇALIŞTIĞI BANA - KADA GÜLTEKİN TARAFINDAN ETKİSİZ HALE GETİRİLEN ÇİNGENE SEDAT, EMNİYET GÜÇLERİNCE TUTUKLANARAK, SADECE MUTASYON GEÇİRME MAHKÜMLERİN TUTULDUĞU GİZLİ Bİ ADADAKİ YÜKSEK GÜVENLİKLİ "X" HAPİSANESİNE YERLEŞTİRİLDİ...



PROF. HULUSİ: GÜLTEKİN'İN BABASI VE YARATICISI OLAN PROF. AYTAĞ BEYİN CANDIŞMANIDIR ... HULUSİ'NİN AYTAĞ'A DUYDUĞU NEFRET TAA' ÜNİVERSİTE YILLARINDAN GELEMEKTEDİR / ÖZETLE HULUSİ' BİNESİ AYTAĞ BEYİ ÇEKEMEMEKTEDİR...



KÖY BÖĞÜREN: KATILDIĞI BÖTÜN MÜŞABAKALAR - DA ORTALIKI TOZ DUMAN EDEN AMANSİZ BİR PEHLİVANDIR... HULUSİ'NİN GAZİNE GELİP KÖYÜNDEN AYRILARAK GÜLTEKİN'İN PEŞİNE DÜŞEN KÖY BÖĞÜREN'İN GEÇİR - TİĞİ MUTASYONUN ARDINDAN GÜÇLERİ ON KAT ARTMIŞTIR...



YAZAN:

MELİKŞAH

GİZENİ:
ASLIY

GÜLTEKİN

HULUSİ AĞBEYAKILI VERMEK GİBİ OLMASIN AMA GİNGENEYLE İŞBİRLİĞİ YAPILMAZ BE AĞBEY... İLK FİRSATTA SATAR BU KANSİZ BİZİ...

SATAMAZ. ÇÜNKÜ O DA SENİN GİBİ GÜLTEKİN'İ TEK BAŞINA YENEMEDİ... AMA ŞİMDİ BİZ ONU KALDIĞI KODES - TEN KURTARINCA MECBUREN BİZİM - LE İŞBİRLİĞİ YAPACAK TABİ Bİ PARGA AKLI VARSA... AKSİ TAKDİR - DE YALNIZ KALIR VE GÜLTEKİN ONU YİNE GERİ TIKAR 'YU ANDIRSTEND Mİ'?

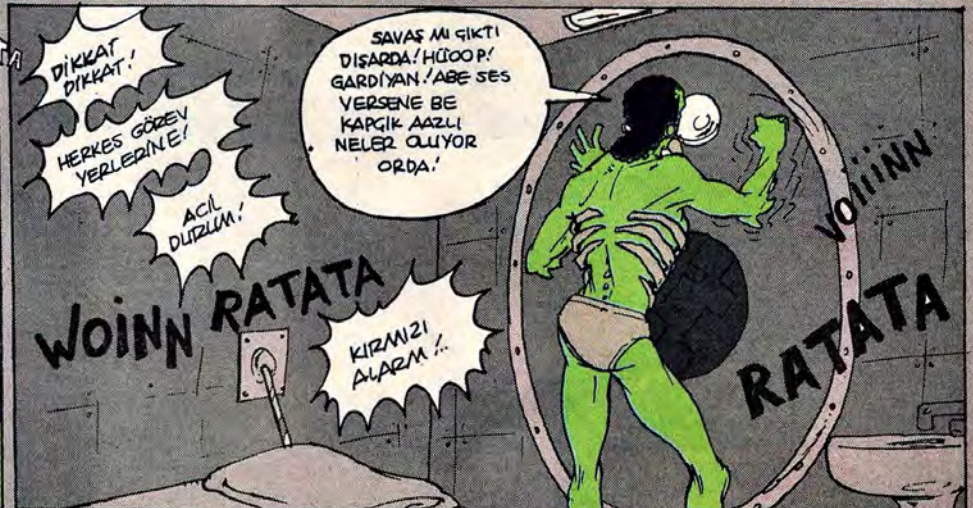


HADI GİDİP ÇIKARALIM ŞU ARKADAŞI!

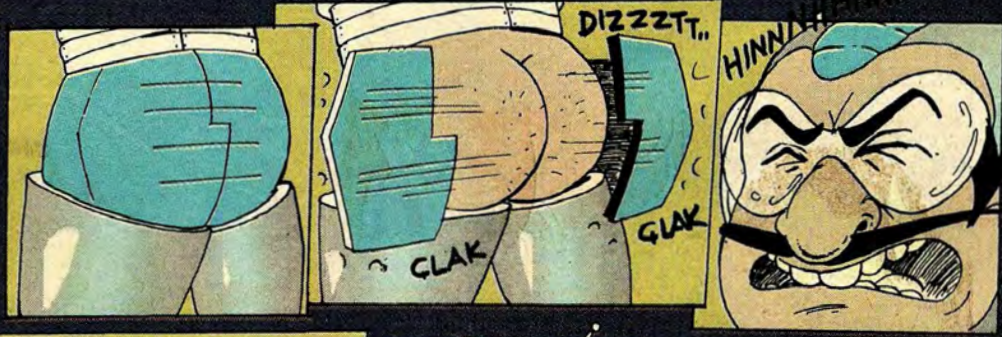
YES ORRAYT, MAYNEMİS TÖRKİY PATRON... AMA YİNE Nİ BİLİYİM Bİ SANS DAHA VERSEYDİN BANA. BU SEFER SÖZ GEBERTECEM O TENKE YKİNNİ...

OLMAZ, KÖY BÖĞÜ - REN, GEÇEN SEFER YETERİNCE PEZİL OLDUM ZATEN O AYTAĞ PİÇİNGİ. BU SEFER RİŞKE GİRE - MEM. KONU KAPANMIŞTIR!

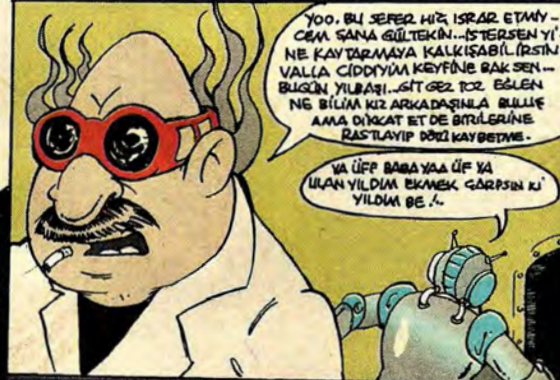


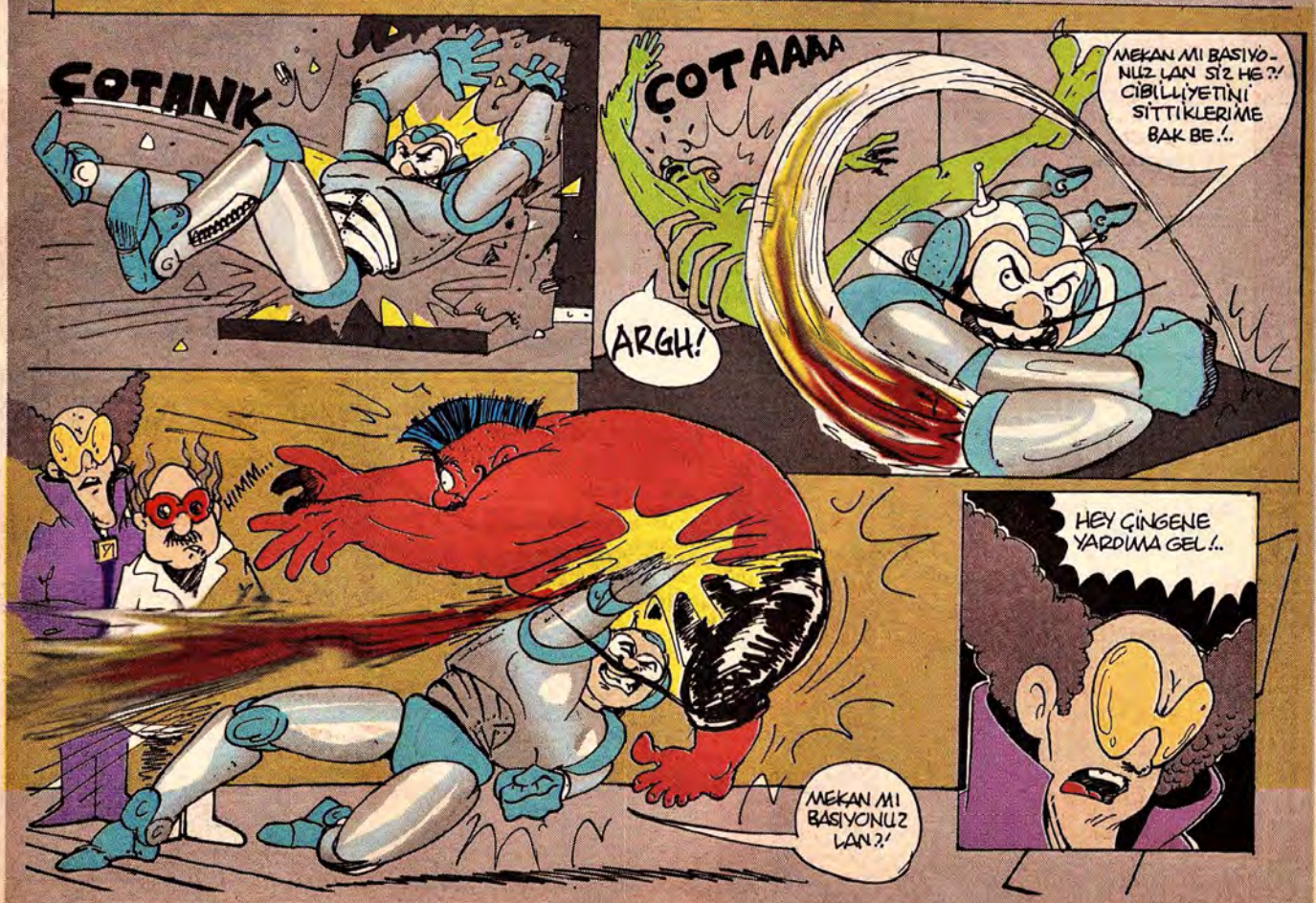


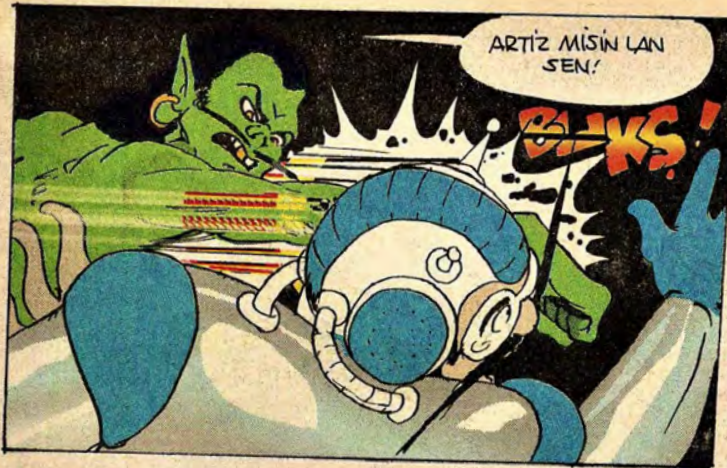
DİKKAT DİKKAT
HARARET SEVİYESİ
NORMALİN ÜZERİNDE!
DİKKAT DİKKAT
MOTORDAKİ HARARET
HATSAFHADA
UYARI
UYARI
UYARI...



OLAY HALKTA PANİK YARATMAMASI AĞI - SINDAN HENİZ BASINA YANSTTUMAMİŞ AMA GİZ KAYNAKLARIMDAN ALDIĞIM DU - YUMLARA GÖRE: ÇİNGENE SEPA'TI' HAPİS - TEN KAGIRMEELAR. 'KESİN HULLUSİ' İBİNESİNİN BAŞININ ALTINDAN ÇIKMIŞTIR BU İŞ...







SİMDİ SÖYLE BAKI'M AVRADINI
SKTİM! DERDİN NE LAN SENİN!
BİZLE UĞRAİYON
MÜBAREK GÜNDE...



GI...GİNGENE!
NERDESİN ULAN
KURTAR
BENİ!..



SİTTİR LAN
ANCUK/ALEMİN
ENAYİSİ BEN MİYİM
BE/KAPÇIK AAZLIYA
BAK..

BOSUNA BAKARMA HULLUSİCİM SENİN GİNGENE DE
KÖYÜNE DÖNDÜ ANLAŞILAN!..GÜLTEKİN,ŞİT YAKALA
O ORSPU
ÇOCUĞU -
NULU!



HEMEN..

BENİM ARKADAŞLA
LİFAK Bİ İŞİM VAR...



AYTAĞ!
OLUŞ Bİ
DUR İZAH
EDİYİM
LAN!

ALOO/GİKSANA
YANIRUCUM DİŞARİ! SANA
Bİ SÜRPRİZİM VAR
DİYÖRÜM DUYMUYO
MUSUN?



DEFOL
ŞİT ULAN
BURDAN!

ULAN ÇIK BAK BENİM ASABIMI
BOZMA BOMBALARIM
ORAY!...



AY! ÜF BE!
ÇIKTİM İŞTE
NE VAR..



PROPP!

PROPP!

NE YAPIYOSUN
SEN BE MANYAK HERİF!
BÜTÜN MAHALLEYİ
AYAA KALDIRCAK -
SIN!..

SEVİYORULUM
ULAAAN!..



Mutlu
Yılbaan...
dileriz!..

BU
MACERANIN
SONU!..

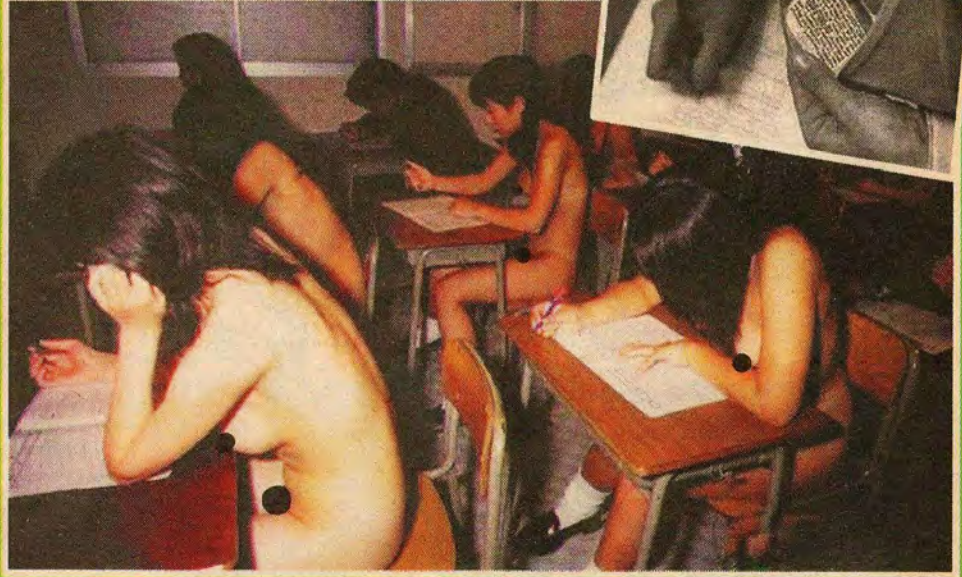


(murat@leman.com.tr)

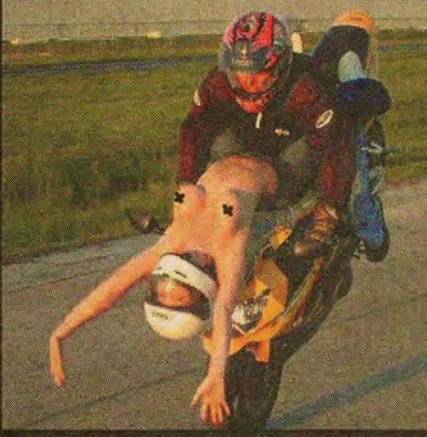
MURAT YÜCEŞAN

KOPYAYA KESİN ÇÖZÜM!

İlk pilot uygulaması Japonya'nın Chiu kasabası Wankyu Lisesi'nde denenen ve %90'ların üzerinde verim alınan metod önümüzdeki öğretim yılında tüm dünyada revaç görecek gibi.. Duyarlı bir vatandaş olarak örtmenlerimizi mevzuaya uyandırırım dedim!

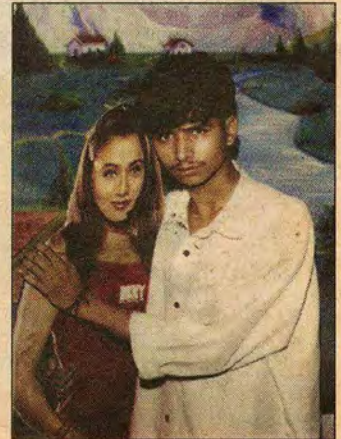


NE UMDUM NE BULDUM SERİSİ. VOLUME: 2

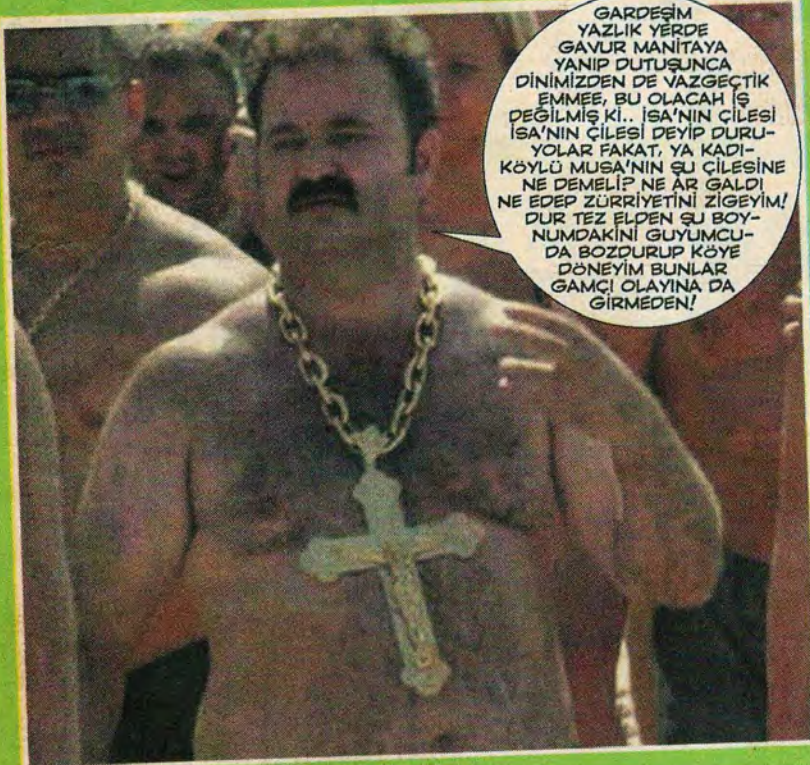
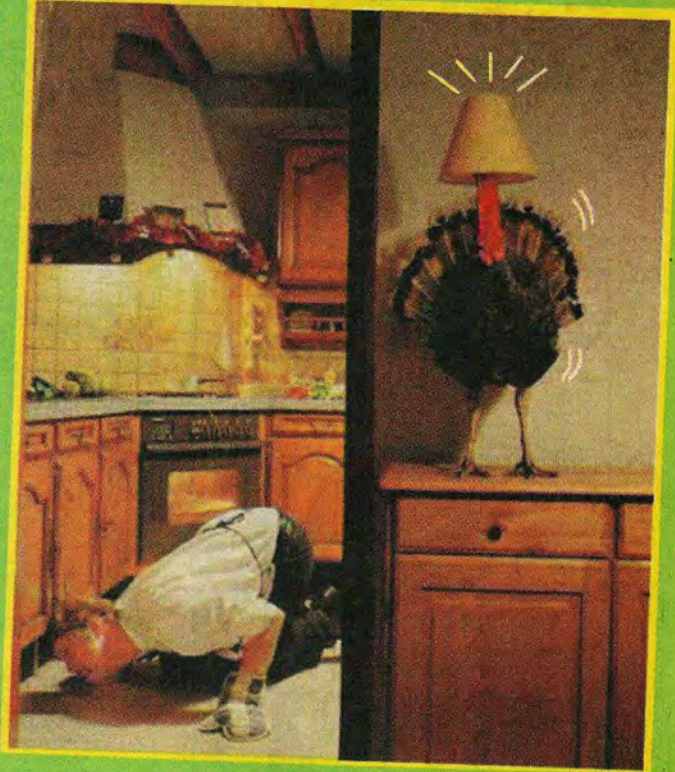


HİNDİSTAN YAVAŞTAN KENDİNİ SEVDİRİR!..

Yakın dönemde Hindistan'da bulunan bir arkadaş anlattı.. Fotoğrafçılık sektörü; "eyeeet buraya bakın, birazdan kuş çıkacaaaak" modelyle başladığı evrimi, egzantrik arkaplanlar (duvar kağıtları, manzaralar) önünde yapılan stüdyo fotoğrafçılığına getirdiği dönemlerde altını çığına girmiş idi zanımca.. Tabi zamanla bu da evrimleşerek daha modern diyebileceğimiz akıllı uslu bir hal aldı.. Gerçi hala anadolumuzun bir çok güzel ilçesinde yapay manzara fotoğrafçılığı hala revaçta ama, Hindistan'daki abiler ve ablalar bu konuda bambaşka bir çığır açmış.. Büyük şehirlerdeki birçok fotoğraf stüdyosu hala ve hala çok popüler olduğu, etmek yedirdiği için oluklanlarını yenilemiyorlarmış.. Buraya kadar tamam da, bari bu konseptin kendi içinde modernleşmesine izin verin bre kardeşim.. Ne demek istediğimi yan taraftaki iki güzel örnek çok iyi anlatacak sanırım..

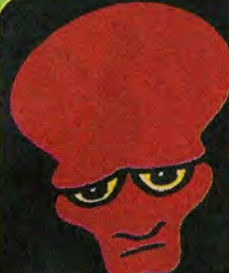


Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://tante.org>



ÖN YIKAMALI ANA RAHMİNE GERİ DÖNME SENDROMU

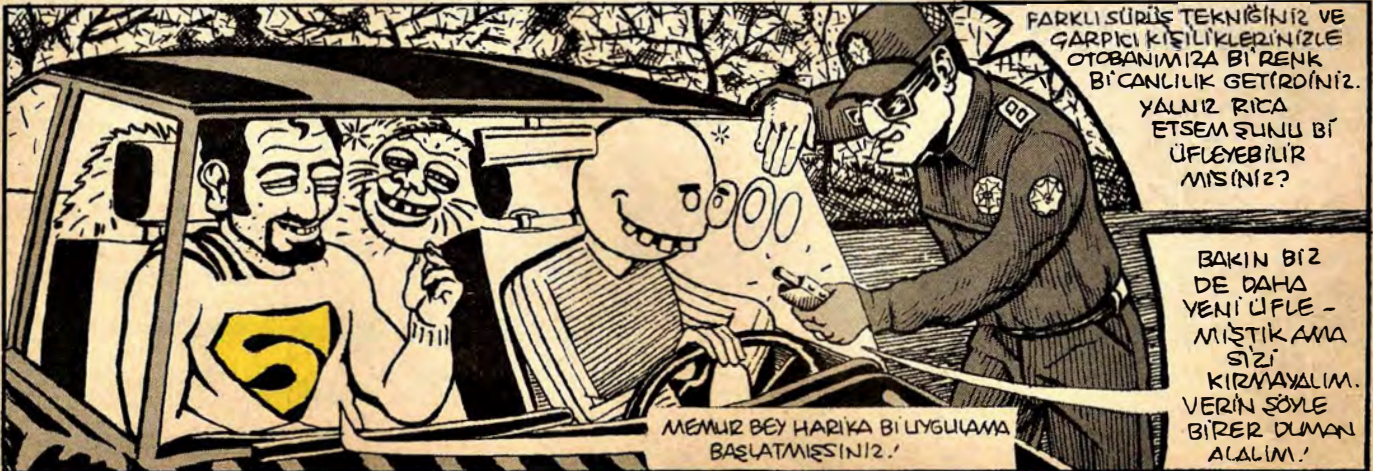




2005 CÜMLEMİZE HAYIRLI UĞURLU OLSUN CANIM!..

En nefisinden çüküşler diliyorum hepbirinize!

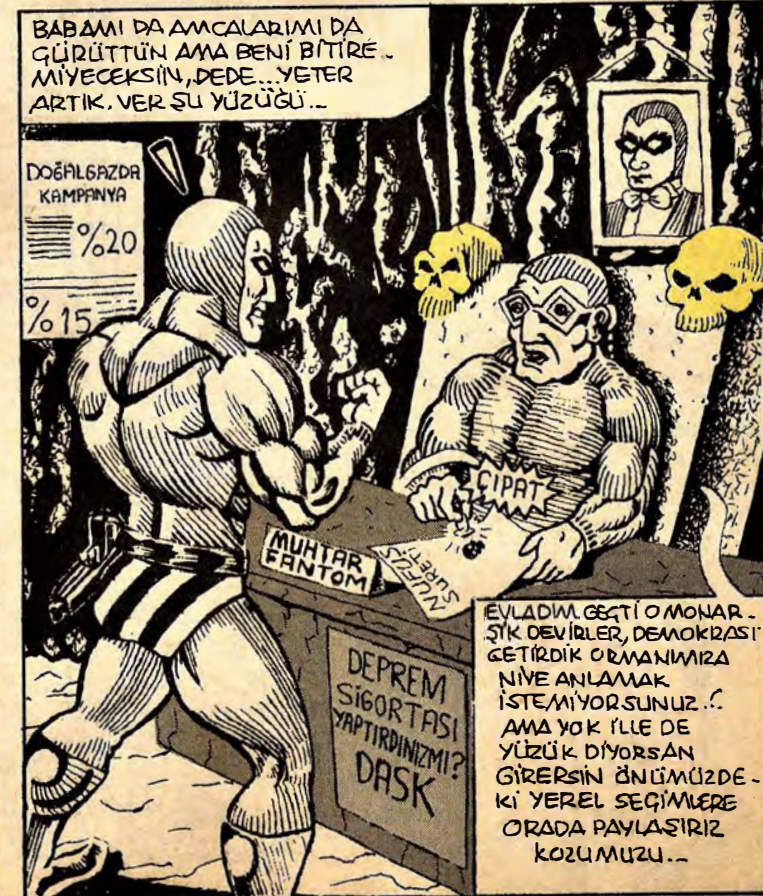
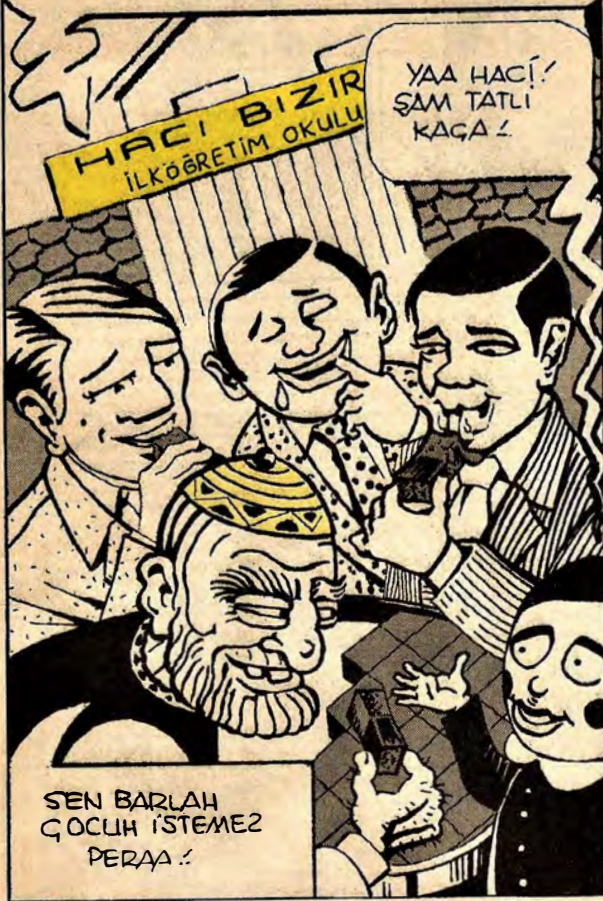
SEN Mİ İNERSİN BEN Mİ ÇIKIYIM



VALLA BEKİR USTA BENİM İÇİN MÜKEMMEL Bİ
TATLICI OLMAKTAN ÖTE, OKUL YILLARIMIN
HATIRALARINI ÇANLI TUTAN Bİ TÜR
KATALİZÖR GİBİDİR...

-PEKİ BURADA ASLOLAN BEKİR USTANIN
KILLI ELLERİMİDİR VOKSA BU KILLI ELLERİN
TATLIDA BIRAKTIĞI O BÜMÜLÜ RAHİYA, O
BENZERSİZ LEZZET Mİ?..

-HAH HAH HAH HA..!



EVLADIM GEÇTİ O MONAR-
ŞTİK DEVİRLER, DEMOKRASİ
GETİRDİK ORMANIMIZA
NİVE ANLAMAK
İSTEMİYORSUNUZ..!
AMA YOK İLE DE
YÜZÜK DİYORSAN
GİRERSİN ÖNÜMÜZDE-
Kİ YEREL SEÇİMLERE
ORADA PAYLAŞIRIZ
KOZUMUZU...

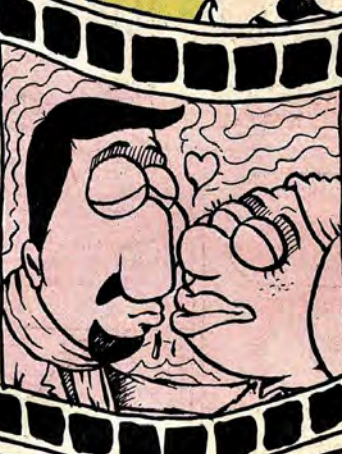
DUYARLI REMZİ



"SORUN BENDE
DEĞİLDİ"

Yaz: OLGUN BUDAK
Çiz: HAKAN KELEŞ
www.kapikcik.cjb.net
kapikcik@yahoo.com









SANSIMI

Si....!

YAZAN VE ÇİZEN
ENGİN ÇELİK

BU HİKAYEMİZDEKİ
KAHRAMANIMIZ (ALPER)
ÇOK ŞANSIZ BİR DELİ.
KANLIYDI, HAYAT
BOYUNCA HANGİ
İŞE EL ATTILSA O İŞ
YALAN OLURDU.
VE HEP SONUNDA
DA (SANSIMI SKİYİM)
DERDİ...
BAKALIM EN SON NE
ZAMAN DEMİŞ.
(İBRETLE)

KAHRAMANIMIZ ALPER
ÇOCUKLUKTAN BERİ GEK-
MİŞ BU SANSINI HEP.
ÇOCUKLAR
BAKIN BABAM
BANA
BUMERANG
ALDI...

FİŞT
ATTIYOLUZ BUNU
HAVAYA / SONRA BU
SİZE BAKIN BAKIN ...

ŞİP
GERİ
GELİYOR
İŞTE
BOYLE...

ALPER İŞE BU BUMERANGI
AMERAK ETMİŞ VE Bİ
KERE DENEMEK İSTEMİŞ...

VE DENEMİŞ GÜNKÜ ÇOK
HOŞUNA GİTMİŞ AMA...
FİŞT

ATILINCA DÖNMESİ YÜZDE YÜZ OLAN
BU ALET ALPER'İN ELİNDEN NE
YAZIK KI DÖNMEMİŞ BİR DAHA ...

VE BUMERANGIN SAHİBİ VE ÇOCUK-
LAR KAÇTIRMUŞLAR ALPER'İ...
ALPER'DE İŞE YOĞUN Bİ YUSUF
YUSUF DURUMLU / BASMIŞ
DEPARİ TABİ...
UĞURLUZ
PİS MARTİN
KAN BUMERAN...
SİMA DİĞİLİ
VER ONU!

NEYSE YILLAR GEÇMİŞ ALPER'İN BU ŞANSIZ
DURUMU BİRAZ AZALMIŞ AMA KIZLARLA DA
ARASTIYI DEĞİLMİŞ BU SEFERDE...
AYY...
PİS SAPIK...
HAYVANOĞLU
KAYVAN!
İRİNSPI
SENİ...

AMA BU SORUNU DA KISA
SÜREDE HALLİTMİŞ VE NEHİR
ADINDA BİR KİZE AŞIK OLMUŞ
KIZ DA ALPER'İ SEVİYOMUŞ
VE BULUŞUP DURUYOLARMIŞ...

VE ALPER HAYATINI DEĞİŞTİREN
BU KİZE Bİ ÇAY BAĞESİNDE EVCEN-
ME TEKLİF ETMEK ÜZEREYİMİŞ
AMA O SIRADA... NİNİNİNİ!
ŞEY NEHİR BEN VAR YA
BEN SANA ŞEY DİYECETİM
DE NEHİR BENİMLE
EV...

VE KÜTÜ ŞANSI GERİ GELMİŞ... BEŞ YIL
ÖNCE ATIP DA GELMEYEN BUMERANG
GELİP BULMUŞ ALPER'İ... AMA YANLIŞ
HEDEF!
Küt
AHH

HAYIR OLAMAAZZ...
BUMERANGG...

POLİS BEY YALVARIRIM!
BEN ÖLDÜRMEYİM,
BENİM ŞANSIM BU, ŞANSIMI
SKİYİM ŞANSIMI?!

KOMŞERİM ADAM KIZI
BUMERANG'LA ÖLDÜR-
MÜŞ İLGİNÇ BİR ÇİNA...
YET...

ATOM

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN

TILKI DİDEM & FUBUK FUAT...

-BAHELE LAN FUAT, HANİ 2-3 YIL ÖNCE BBS'YE GATIL-
DIYDUN YA?
-EVET GATILDIYDIN NOLMUŞ?
-YARIMACILARLA İLGİLİ İNTERNETDE YAPILAN YORUM-
LARDA BENİ HEP AŞAĞILIYIP ELEŞTİRİYELER YA!
ONNARI DUYUNCA NE HİSSETDİN? MORALIN
BOZULDU VE SINIRLENDİN DEEL Mİ?..
-YOO SANKİ BEN SENİN NE MAL OLDUĞUNU
BİLMIYO MUİYUM?



HOP HOP FERAYE & SÜKUT ERDAL...

BENİM BEYENDİYİM BENİ
BEYENMEZ, BENİ BEYENENİ
BEN BEYENMEM... Ç
SAPPIR ŞUPPUR BEENİ ÖP
ÇİTTİR ÇİTTİR BEENİ YE!..
CTT

ULAN ABLA!... 3 SEFER NİŞANLILARIN DÖN-
DÜN AMA NİŞANLILARIN SENİ BIRAKTIK-
LARI KADAR VAR YANI!... ŞUNA BAK:
İSMAIL YK'NIN ŞU BOKTAN ŞARKISIYLA
KENDİNDEN GEÇTİĞİ YETMİYODUMUŞ GİBİ
Bİ DE ŞARKIYI ONUN BOZUK AKSANIYLA
SÖYLİYCEK KADAR DİNGİL HERİFE HAY-
RAN OLMUŞ... İĞRENCİSİN YAA!



KUDUZ ŞARZİYE & BUFALO HAMDİ...

-BAKSANA LAN EN BÜYÜK FANTEZİLERİMDEN BİRİ DE NEDİR BİLİYÖ MUSUN:
Bİ KIZILDERELİYLE SEVİŞMEK!..
-BENİM BİSSÜRD KIZILDERELİ ARKADAŞIM VAR, BİRİNİ AYARLIYIM SANAP!..
-HADI LAN AÇ KÖPEK, SEN NE ZAMAN AMERİKA'YA GİTTİN Kİ KIZILDERELİ
ARKADAŞIN OLSUNP!
-GERİZEKALİ KAHPİ SANA KIZILDERELİ DEMEDİM Kİ KIZILDERELİ DEMİDİM.
CEYHANIN KIZILDERE KÖYÜNDE ÇOK HİSİM AKRABALARIMIZ VAR!... SEN
ÖNCE "KIZILDERELİ" DEMİYİ ÖĞREN MANYAK ORUSPU!...



KUDUZ ŞARZİYE & AKREK AYHAN...

-KIZ ŞARZİYE SANA 50 DEFA DEDİM, FÜLÜTÜM BENİM HERŞEYİMDİR,
İLLA Kİ ÇALACAKSAN AĞZININ İÇİNE GÖTÜRME, DUDAKLARININ
UCUYLA ÜFLE DEMEDİM Mİ HA!..
-FÜLÜTÜNE SİÇİM, GÖTÜRMEDİM AĞZIMA, SENİN DEDİĞİN GİBİ ÇALI-
YORDUM İŞTE!..
-LAN BAK HALA YALAN SÖYLÜYÖR YAA!.. ODAYA GİRDİĞİMDE AĞZIMA
ALMIŞTIN FÜLÜTÜ, SALLYALARIN FÜLÜTÜN DİBİNDEN OLUK GİBİ YERE
AKIYORDU!.. NE HAKKIN VAR FÜLÜTÜMÜ PİS-PİS TÜKÜRÜK KOKUTMAYA
EĞGÖLEŞSEK!...





FIRLAMA ZENCİN ÇOCUĞU!

SANAL SİMGE

BAHADIR BOYSAL

Simge'nin Hatıra Defterinden: DAHA ONYEDİSİNDE BU NE GÖKSEL DOYUM Kİ?



DEMİK DÖVMECİ HAA... KIZIM İYİ CESA-RET VALLA. Bİ DE SİRF BOZDURMAK İÇİN BODRUM'A GİTMEK...

OOLUM, PİPİSİNİN DERİ ALTINDA 5 DEMİR TOP 7'DE GÜMÜŞ HALKA VARMIŞ... TURİST KARILAR YATMAK İÇİN ÜSTÜNE PARA VERİYOMUŞ... BENİ BU ELEKTRİSİ ZOR YAKALADIM... Bİ DAA BÖLE FIRSAT ELE GEÇMEZ... YARIN YOLA ÇIKIYOM... BAŞKA SORU...

Vz Bodrum... Barlar sokagı civarı...



VOAY... CHAT PREN-SESI SENSİN DEMEK? UH MY PLUR GÖRL... CHAT-TEN HAZET-MEN... AMA BU SEFER DEĞİ... NABER ÇITIRCAN? GEL BİRAZ ACILALIM ŞÖYLE...



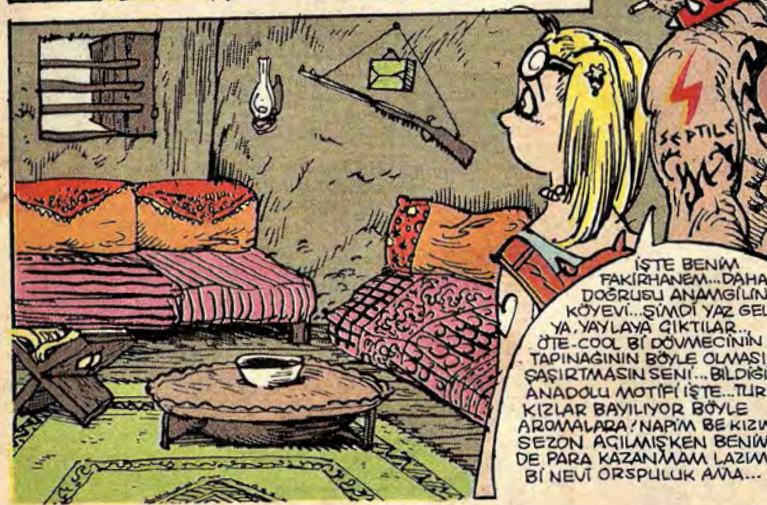
Şehrin dışı dağlar, tepz-lar... Saatler saatler...

BÖYLE İŞLER ORDA OLMAZ... TEHLİKELİ... TAPINAGIM VAR BENİM... GİLGİN Bİ DÖVMECİ-DEN ZİYADE, BİR GÖBAN OLA-ZAK GÖR BENİ ARTIK... GÖBANLIK DÜŞÜNEN RAHAT-SİZ OLAN İNSANLAR İÇİN ERDEMİ BİR YOLDUR HA GAYRET ATEŞ BİZİMLE YÜRÜR...

Saatler sonra gün akşam olmuştur. Dığın başı...

...Gece... Ambians çoktan hazır-dır...

EVET SÜ PERİSİ... İSTE BU DA ASK İKSİ-RİMİZ... ANADOLU AFRODİZYASI... DEDEM-DEN ALDIM FORMÜLÜ... AT SÜTÜ, BAL, ŞERBET VE BİLLİMUM DAĞ ÇİÇEKLERİ... ADI DA «SARI İMAMIN RÜYASI»... BÖYLECE ATEŞ BEDENE YÜ-RÜR, SÖLENE DÖNER ASK GECELERİ... AL YUDUMLA SESSİZCE, DERİN-DEN...



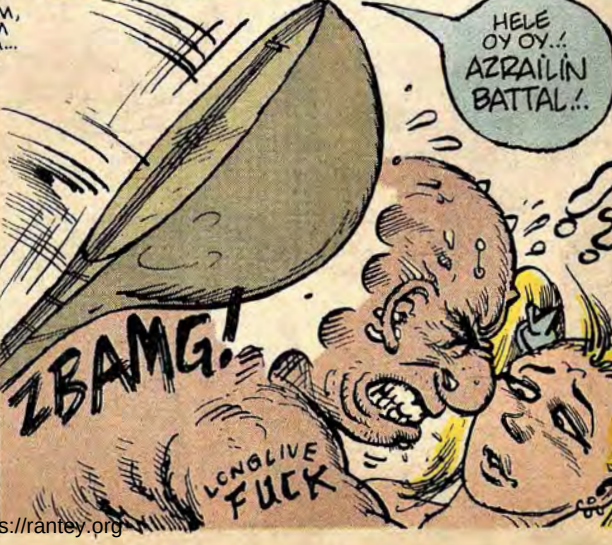
İSTE BENİM FAKİRHANEM... DAHA DOĞRUSU ANAĞILIN KÖYÜ... SİMDİ YAZ GELDİ YA... YAYLAYA ÇIKTILAR... ÖTE-COOL Bİ DÖVMECİNİN TAPINAGININ BÖYLE OLMAŞI... ŞAŞIRTMASIN SENİ... BİLDİĞİN ANADOLU MOTİFİ İSTE... TURİST KIZLAR BAYILIYOR BÖYLE AROMALARA... NAPIM BE KIZIM, SEZON AÇILMIŞKEN BENİM DE PARA KAZANMAM LAZIM... Bİ NEVİ ORSPULUK AMA...



HELE OY OY... AZRAİLİN BATTAL!

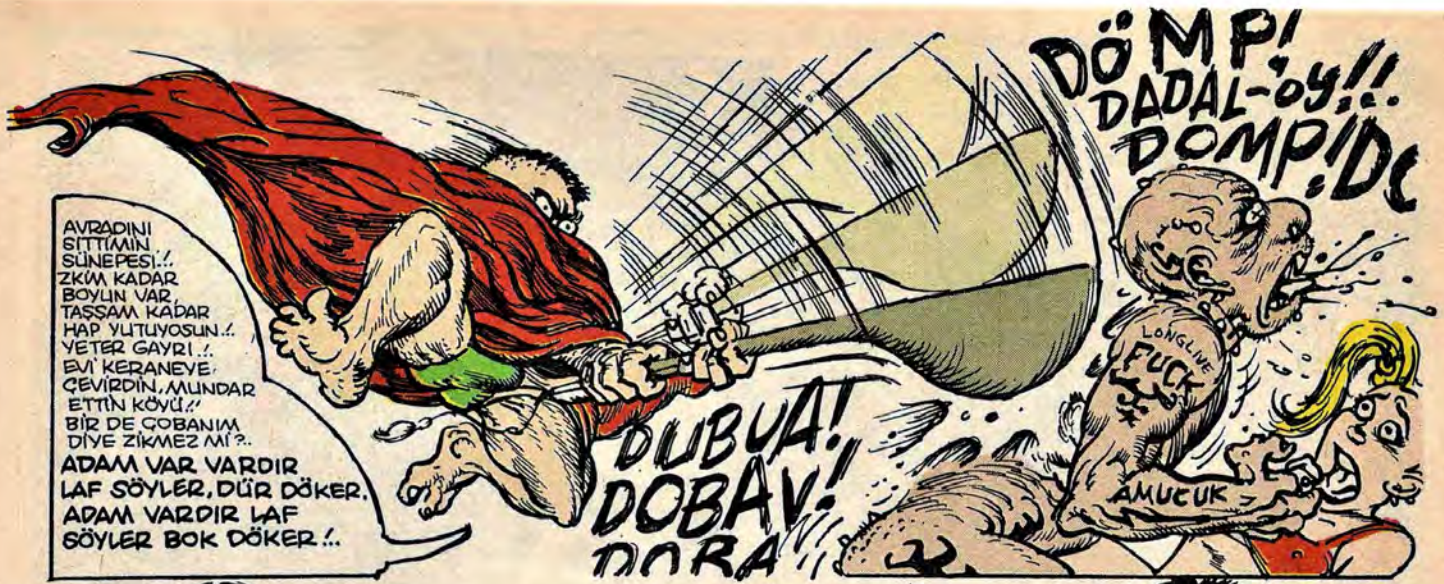


TAMAMEN TURİSTİK YANI... BU YALNIZ VE SEVGİSİZ MERZUKAMA TAKTİRDİĞİM DEMİR HALKA-LAR, TOPLAR... HER BİRİNİN ANLAMI VAR! ACI, UMUT, İNTİKAM, ÖLÜM...



ZBANG!

LENOLIVE FUCK



AVRADINI SITTİMIN SÜNEFESİ!..
ZKİM KADAR BOYLUN VAR TASSAM KADAR HAP YUTUYOSUN!..
YETER GAYRI!..
EVİ KERANEVE ÇEVİRDİN, MUNDAR ETTİN KÖYÜ!..
BİR DE ÇOBANIM DİYE ZIKMEZ Mİ?..

ADAM VAR VARDIR LAF SÖYLER, DÜR DÖKER. ADAM VARDIR LAF SÖYLER BOK DÖKER!..



ELİMDE SAZ, GÖNÜLÜME NAZ! BU DAĞLA- RIN AŞIK DÜR. DANE DE GİNE DE GAZA GETİRDİN YA BÖYLE!.. ZALİM DÜNYA KAZAN, GAYRI BEN KEE- GE!..

GE- LİNLİK TAZE KIZ- LARIN KANI- NA GİRDİĞİN YETME- Dİ Mİ DÜZBÜK TEPE ..

BİZ DE GENÇ İDİK... O VAKITLAR BÖYLE ŞEYLER YOKTU... AMA SABIR VARDI, KANAAT VARDI... VİLLARCA ZALİM DAYIMIN BÜRÜSÜNDE ÇOBANLIK YAPTIM... ONUN KONAĞININ BAĞÇESİ BİZİM FAKİRHANEYE BİTİŞİK İDİ... MEYVELERİ BİZİM TARAFDA DÜŞER İDİ... BİZDE BULUNMASA DA O NADİDE MEYVELERİ DERHAL İADE EDER İDİM... KENDİ NEFSİME CİHAZ, EN UFAK HARAMDAN KORK- MA, O GÖÇLÜK RUHUMA NAKİŞ, NAKİŞ İŞLEMİŞ İDİ... DÜRÜST- LÜĞÜMLÜ KİMSE BİLMEDİ!.. ALLAH BİLDİ, KOYUNLAR BİLDİ !!!

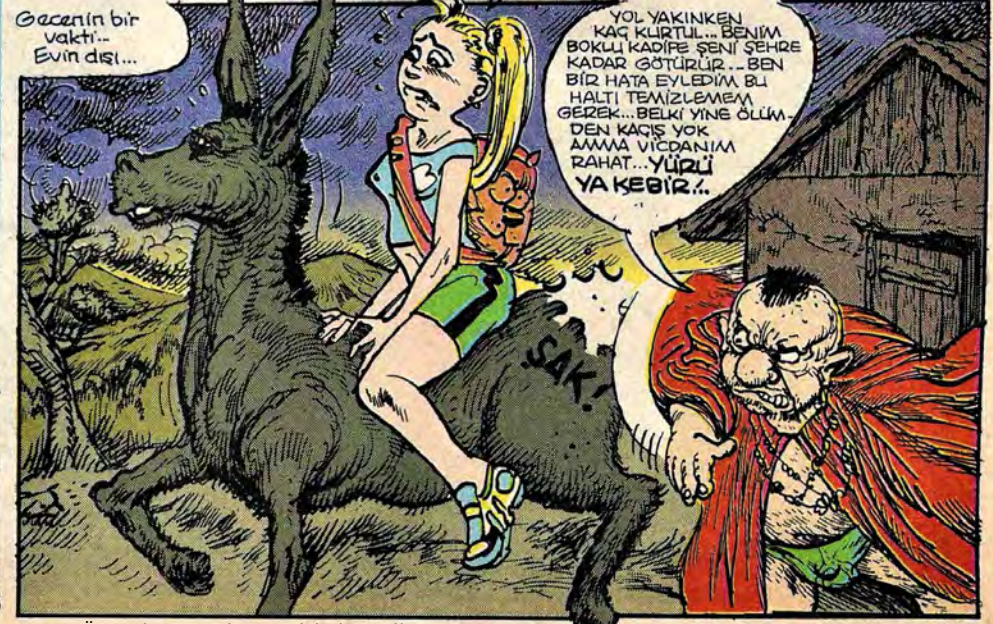


KAVAL İLE, SOPA İLE DEĞİL BÜYÜKLERİ- MIN GÜZEL AHLAK MENKİBELEERİYLE OYKÜLERİYLE EMİZİRDİM KOYUNLARI !! PEKİ BU BEZEVENİK NELER EDİYOR BÖYLE !! BİLALARA KÖRPECİK KIZLAR GETİRİP HARCİ- YOR ONLARI !! BURDAN ÇIKACA- GINI MI SANIYOR- SUN...

BERİ BAK DUDUCAN... ŞER YUNASIN- DA ASLANI, KEDİYE BÖSDÜRÜR... BENİM GAYRETLERİM SINIRLI... BU DAĞLARIN OZANIM BEN, ÇİLEÇİYİM... KÖYLÜ BANA DELİ DER, DOKUNMAZ... ASIL ZİRDEİ KÖYLÜ... ÇOK BÜYÜK BİR GÜNA- HIN ORTASINDAYIZ... KİMSENİN AĞZINI BİÇAK AÇMAZ!.. RABBÜL ALEMLİN SONLULUZU HAYRETSİN...



Gecenin bir vakti... Evin dışı...



YOL YAKINKEN KAÇ KLİRTÜL... BENİM BOKLU KADİFE ŞENİ SEHRE KADAR GÖTÜRÜR... BEN BİR HATA EYLEDIM BU HALTI TEMİZLEMİY GEREK... BELKİ YİNE ÖLÜM- DEN KAÇIŞ YOK AMMA VİCDANIM RAHAT... YÜRÜ YAKIR..

Dövmecinin
bedahat
bedeni ve
civarda
bir kör
kuyu...

BİR MUNA KODUĞUM /GİR
GAYYA KUYUSUNA DA
ÇÜRÜSÜN GİTSİN GÜNAH
DOLU BEDENİN...
KUREYSİN OĞLU...
İBLİSİN DÖLÜ / YESSİR
VELA TU ASSİR BİN
YEMİN...VELA
İNİN...

Fakat
birden..

KOLAY GELSİN
DELI DÜZDANE...
G.TTE DURMAZ OSU-
RLIK MİSALİ COSTUN
HERALDE EN SONUNDA..
BAĞIRILARIN TE KÖY
MEYDANINA KADAR
GELDI..

SANA MI DÜŞTÜ YİĞİTLİK? /
BİZ BİZE HAYRAN, EL BİZE
KURBAN / DUYDUN MU BENİ
ESSEK SİPASI KURBAN..
DÜZENİ BOZDUN / KAHROL
DUN / BUNDAN SONRASI
TUFAN..

...MINİ
AVRADINI
ZKTIKLERİM /
GERİ DURUN
!!

ELÇİYİ
ÖLDÜRMÜŞ HA...
GTÜM TUTUŞUYDU
VALLAHİ.. NE GÜZEL,
HER HAFTA Bİ BAKİRE
KÖRPE CAN GELİYOR -
DU... PEKİ BÜYÜK
ÜSTAD NASIL RAZI
OLDU ZİRDELİNİN
KANINA? /

MEĞER
KETAPTA VERİ
VARMIS / ELÇİYİ
ÖLDÜRENİN KANI
HELALMİŞ... LİSTADIN
DELİLERE ÖZEL Bİ
KINI VAR ZATEN...
BU HAFTA DA
YIRTTIK..

Sabaha
karşı köy
meydanı

HELE LOOY
EHELOOG
OBARAY

AHELOOY!

Anadolu'da devletin ulaşamadığı yolsuz, işsiz tek dikili ağacı olmayan kimi köyler vardır..

Tevekkülle, cehde yola çıkan kişi, o virane köylerde uzak durur..

Ücretsiz PDF kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Destina (Away)

Tripsi vakalar bir gün hepimizi yakalar

pelin_go@hotmail.com

Aylardır tatile çıkmadığımı farkettiğimde noele sadece 2 gün kalmıştı. Kemaşullah'ın cebine 2-3 tane birlik yerleştirerek bir seyahat acentasına yollayıp iyi bir deal bulmasını istedim. Öğleden sonra hasta rezervasyonum yoktu. Gözlerime ve yanaklarıma en etlisinden birer sansabir yaprağı kapatmış Whitesnake dinliyordum. Esaslı bir viski iyi gider diyerek içki dolabının dibinde bulduğum Black Label şişesini tepeme diktim. Hayatımın erkeği David'in sesi içime işlerken sanki kapımın bir kez tokça tıklatıldığını işittim. Derhal eteklerimi toplayıp müziği kısarak kulak kabarttım. Kemaşullah salağı yine dış kapıyı açık bırakmış olmalıydı.

"Buyur, gel" diye seslendim dışarı.

Kapı gıcırdayarak açıldı. Ofisim tozlu bir hayal odasına dönüştüverdi. Odaya doluşan cüceler ellerinde kendilerinden büyük abuk sabuk objelerle dolu fırın tepsiyle rinli taşır halde sağa sola koşuşturuyorlardı. "Amanın kafayı yedim sonunda" diyerek hemen 112'yi tuşladım. Ama telefon çalışmıyordu. Cüceler gitmişti şimdi. Ve kapı da kapanmış. İçeri birinin girip girmediğinden nasıl emin olacaktım? Hemen masanın altını kontrol edip, paravanın arkasına doğru koştum kimsecikler yoktu. Perdelere şöminenin levyesiyle vurarak umutsuzca bir "Ah" sesi bekledim. Karşıma orta yaşını aşmış yakışıklı bir adam çıkacağını umuyordum. Bir ara, daha baba parası yerken Londra'da staj yaptığım muayenehaneye gelmişti böyle bir tanesi. Yıpranmış daracık deri pantolonu kalın aynalı bir kemere iyice beline sıkılmıştı. Kızılgerili takıları vardı bileklerinde,boynunda. Billy Bob Thornton, Dave Coverdale ve Burhan Öcal karşımı bir varlıktı. Derti de dünyalara bedel... "Bir Amkoliğim doymak bilmiyorum" demişti. Onu terapiye alıp yatağa bağlamayı ve doyurmayı teklif etmiştim toyca. Kabul etmedi.

-Sizi üznek istemem ama bilimsel, saygın bir işiniz var, benimse ucuz kadınlara meylim... Boş yere bana bağlanmanızı da istemem...diye kırarak reddetti beni. Ofisinde çalıştığım Katy ile adamın ağzından çıkan her sözü dikkatle not alarak kendisine bir takım tavsiyelerde bulunduktan sonra çıkmasını bekleyip takip etmiştik onu. Henüz öğleden sonra olmasına rağmen bir striptiz banna girdi. Sakıyı çok hızlı çalıştırdığım ve gözümün de kara olduğu bir dönemdi. Hemen en yakın 2. el dükkânına dalıp bir adet fildişi peruk ve sahte takılarla en ucuzundan lame bir mini elbise alıverdim. Oracıkta giyinip kuşanıp ağır bir parfümle koyu renk bir ruj sürüp tanınmayacak halde kendimi görev aşkıyla o striptiz klübüne attım.

Bara yaslanmış bir elinde bira şişesi diğer eli keme-rine takılı halde sahnede danseden kızları izliyordum gözünü kırpmadan. Acemi adımlarla önünden yürüdüm bir kez. Ve tam karşısında boş duran masalardan birine alabildiğince frikik vererek oturdum. Gözlerini üzerimde gezdirdiğinden emin olunca dudaklarının arasına bir sigara yerleştirerek etrafıma bakınmaya başladım. Çok geçmeden göz göze geldik. Soluk soluğa yanıma geldi.

-Üşümüyor musun? Diye sordu müşfik bir şehvetle.

-Ateşli bir kız hiçbir zaman üşümez diye cevapladım dumanı yüzüne üfleyerek.

-Sana içini daha da kaynatacak birşey ısırtayayım "Ateş Suyu"...diye fısıldadı ve keskin bir ısıkla garsonu çağırdı. Ben içkiyi yudumiarken sertleştiğini beni izleyen yorgun ve kınışık gözlerinden anlamıştım. Dore ayakkabımın birini çıkartıp ipekli çoraba sarılı ayağımı pantolon fermuarının çizgisinde gezdirdim. Hemen ayağımı tutup masayı kenara itti ve beni sandalyemle birlikte kendine çekerek hop diye kucagina oturttu. Boş salonda çınlayan Lonesome Town eşliğinde nefessiz kalana dek öpüştük. Ben perüğüm düşecek ayakkabım yerde kalacak diye düşünürken o beni kucaklayıp kaldırdı, kadife perdeleri ve renkli ışıkların aydınlattığı loş ve dumanlı koridorları geçip ufak bir odaya getirdi. Yatağın üzerine fırlatıp sadece fermuarını indirip bacaklarını omu-

zuna aldı. Ne kadar zaman geçtiğini bilmiyorum ama kendimi çok yorgun hissediyordum. Sifon sesiyle gözlerimi araladığımda kafasında benim perukla karşımda gülmüşediğini gördüm.

-Nihayet kendine geldin. Ne "Ateş Suyu"ymuş ama... diyerek yeniden bacaklarını omuzuna alınca çılgınlık atarak yataкта doğrudum. Elime geçirdiğim kıyafetleri üzerine takıp oradan kaçtım.

-Destinanım, Destina hanım. Alo!!!

Gelen Kemaşullah hıyarydı.

-Cote dazur'a biletinizi aldım, uçağınız yarın sabah kalkıyor. Msn'de de Away olmuştunuz, düzeltiverem mi statünüzü?

-Eeh..Ne msn'li be asıl sen şu viskiyi at, bayatlamış herhalde uyku hali yapti bende.

-Doktor hanım o içine valium karıştırdığınız panik atak hastalara verdiğimiz içki değil miydi?

-Allah belanı versin Kemaşullah.

-Sizin de.Ay yani... Versin tabii...



Geyiklere ezelden beri gıcık olurum,
ama hepsine değil..



Sadece Noel baba denilen şahsiyetsiz insanın geyiklerine gıcık olurum!



Aslında geyiklerin bir günahı yok, ben noel babaya gıcık olunum!



Bu umut taciri zavallı çocukları ağına düşürerek onların narını duyularıyla oynar...

Şömineye astıkları çoraplara, Noel babasının hediye bırakacağını zannederler

Sabah uyandıklarında buldukları hediyeyi
aslında Noel Baba getirmemiştir.

Olay çok farklıdır. Bu çocukların anneleri genelde boşanmış olur ve yeni bir adamla birlikte olmaktadır.



İşte hediyeyi geceleyin getiren bu adamlardır
Amaçları çocukları sevinçlilik yapmaktır.

Böylece çocukların sempatisini kazanarak, annelerini daha huzurlu katabilecektir.

Tam bu noktada ben bu adama da gıcık olmaya başlıyorum. Sırf bu yüzden başıma ciddi ağrılar geliyor!!

Ağnımı dindirebilmek için hemen ilk uçakla Amerika Birleşik Devletlerine uçtum



İlk işim Noel babayı bulmak oldu. Onunla konuşmam gereken önemli meseleler vardı...

Noel baba acil bir iş olduğunu söyledi ve kısa bir süre onun yerine bakmamı istedi...

Artık Noel babaydım ve bir Noel baba geyikleriyle ilgilenmelidir.

Şimdi sıra o şerefsiz adamdaydı. Ren geyik-
lerimi o eve doğru sürdüm.



Geleneği bozmadım ve geçen bir Noel baba gibi eve bacadan girdim...



Tam zamanında gelmişim. Adam hediyeyi koymak üzereydi...



Kaba kuvvetten hoşlanmadığım için, konuşmak derdimi anlatmak istedim.



Adam gücünün dul kadınlara yettiğini taar- ağına güveniyosa taş bir cıvı arılamasını söyledim.



Efendi gibi dinledi, hatasını kabul etti.



Daha sonra kadının yanına çıktım.



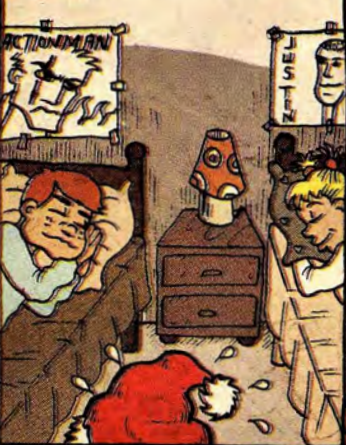
Ona sevgili seçerken daha dikkatli olmasını, çocuklarını da düşürmesi gerektiğini söyledim.



Bana hak verdi arılayışlı çekici bir kadındı. Aramızda bir aşk doğabilirdi ama tarzım deyil!



Çocukları unutmamıştım. Onların baba sevgi- elinden yoksun yaşantıları beni derinden etkiliyordu...



Sahsen çocukların eğitime çok önem verdim. Noel baba olarak neşşinli clyografik vislidi etti hediye ettim.



Daha sonra erkek çocuğuna bir beyzbol sopası...



Kız çocuğuna ise kocaman bir barbi bebek seti hediye ettim.



Vede huzurlu uyumaları için güzel bir masal okudum.



Aniden annelerinin bana seslendiğini fethim, merak edip yanına gittim.



Orunla da vedalaştıktan sonra başımın ağrısı tamamen kesilmişti.

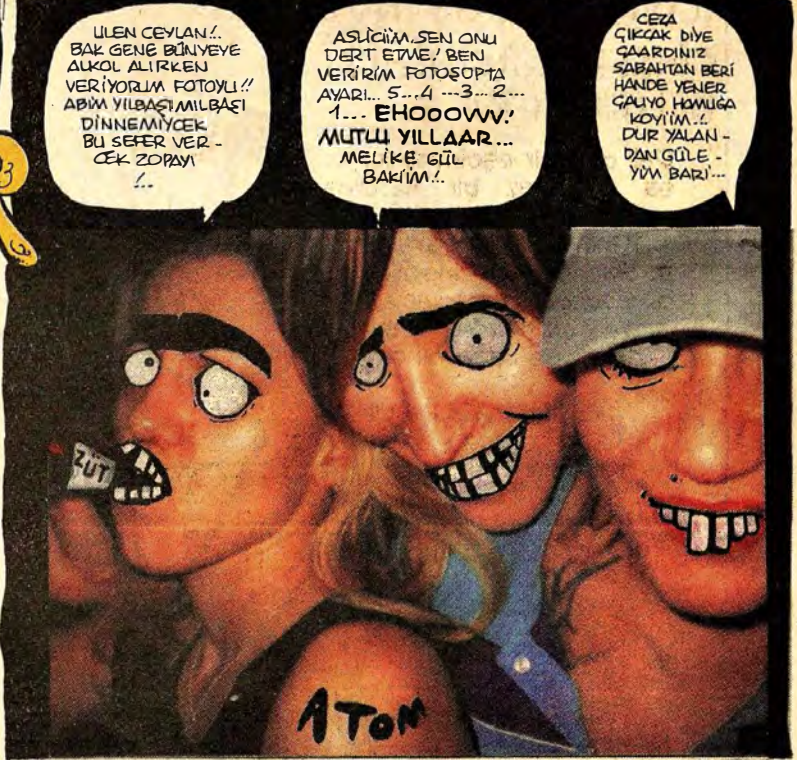


Hemen oradan uzaklaşarak ilk uçakla vatanıma döndüm..





VEE...TAZETAZE YILBAŞI GECESİ / ATOM KIZLARI...



DÜĞÜYLA
BATI MEDENİYETLE
RİNİ BİRLEŞTİREYİM
DERKEN AKLI KAYBETTİK İYİ
Mİ? BAKI'YI DE ALIYIM ASYA
YA DA DALIYIM ONU DA İSTERİM
BUNU DA İSTERİM --DUR
ŞURDAN DA HİNDİSTAN'A
UZU'N BAKI...

- Bu ayki konumuz tabiri Oliver Stone ve Bül-
yük İskender... Evet Aslıcim ne söyleyeceksin?..
Çok sıkıldım ya!
Nasıl yani?
- Bu aralar benim biraz sıkırım..
Nasıl diyorun?.. Nasıl buldun?
- Film de seziydim... Sonunda doğru fenalık ge-
ciyorum..
- Baş ayın proje vardı biliyorsunuz... Bu filmi ge-
çebilmek için yönetmenler birbirleriyle yarıştı.
Hatta Mel Gibson 10 bölümlük bi dizi olarak
çıkarmak istemişti... Sonunda yarışın galibi Oli-
ver Stone oldu..
- Mel Gibson da hiçbirseyden geri kalmaz...
Nörolojiyi Keşke Mel Gibson dizi yapaydı...
En azından sıkılınca kanal değiştirebilirdik..
- Çok tepkilerim bakıyorum.. Bence güzel film..
Özellikle kostümler.. Akımları aldın.. değil mi!!
- Azıcık akdan yaza da gitti diyosun..
- Ya sen durduk yere niye herşeye itiraz edi-
yorsun... Yapmış işte adamlar mis gibi..
- Ha ha! 200 milyon dolar bana ver bak
ben neler yapıyorum... Ulan adam topu topu
32 sene yaşamış, dünyayı almış neredeyse!! Biz
27 yaşına geldik kiraylı zor ödiyoruz... Topu
yok tüfeği yok... Kimse buramı karşımda..
Zevceğim ölünmü diye dolayışta ortada... Sen
böyle bi efesneyi anlat biz de sıkıttıktan ölelim..
Valla büyük başın ne diyim!
- İskenderin hakkını verememişler diyosun ya-
rı..
- E yar.. Bi yandan da Colin Farrell'in Geor-
ge Bush'a benzeyo oınas... Ayrıyeten sinir bo-
zucuydu yar..
- Evet o konuda hakkımız.. Colin Farrell de-

mişken diğer oyuncuların da bahsedelim.. An-
gelina Jolie Olympias rolüyle sıki bir performan-
se vermiş..
- He.. Çok sıkıydı!.. Sorma!
- Val Kilmer Philip, Rosario Dawson Roxane,
Anthony Hopkins Ptolemy olarak çıkıyor karşı-
mıza..
- Ya Anthony Hopkins nasıl tırtı oldu öyle..
Çaki gibi adamdı.. Yağlılık işte..
- En yakın dostu ve orduların kumandanı olan
Hephaisstion'u ise Requiem for a Dream'den ha-
tırlayacamız Jared Leto canlandırmış..
- Han! İşte filmdeki tek güzel şey oydu! Onu
da İskender yedi..
- Evet eşcinsel bi durum vardı ortada ama..
Yedi demiyim istersen.. Daha fark-
lı bir tanımlama yapılıo o dönemdeki erkek erke-
ğe ilişkilerde biliyorsunuz..
- Yaa.. Bırak alaları seversen topu ipneymiş
antik Yunanlar... Aristosundan İskenderine ka-
dar işte!
- Ne biçim konuşuyosun..
- Hayır bak ben karşı dilimim.. Hatta hak ver-
yorum adamlara, ben erkek olsam da severdim
Hephaisstion'u... Kaymak gibi çocuk!
- Senin zannettiğinden daha anlamlı
bi durum bu ama.. Neyse..
- Ben erkekte anları aramam! Arayana da sev-
mem..
- Neye bitirelim.. Gene programın kontrolünü
kaybettik... Önümüzdeki ay görüşmek ümidiyle
sevgili seyirciler..
- Kontrolsüz güç güç değildir sevgi-
li seyirciler! Kalın sağlıcakla...

İLİŞKİ KURDUĞUNUZ KİŞİ CİNSEL TERCİHİNİZİ BELİRLİYOR!

Deli dolu bir eşcinselmisiniz yok
sa uslanmaz bir heterosexual
mi? Testimizi çözün öğrenin...

1. Kiminle ilişki kurarsınız?

- Sadece Hemcinsimle
- Sadece karşı cinsle
- Yeri gelince hemcinsimle
yeri gelince karşı cinsle

A'LAR ÇOĞUNLUKTAYSA:
son derece yumuşak başlı olmanıza
rağmen bazan de çılgın bir insana
düşünebiliyormusunuz.. Çılgın
oluyosunuz da bana mı çılgın
oluyosunuz... Nedir yani!

B'LER ÇOĞUNLUKTAYSA:
Ruhunuz asi gibi değil gibi... Öte
yandan dışınızda fırtınalar kopuyo..
Siz dinlenecek sakin bir liman ararken
ortamlar yıkılıyo haberiniz yok!
Aloo... Millet çoşuyo çoşuyo... Uyuma..
Kop da gel.

C'LER ÇOĞUNLUKTAYSA:
Adiminizi attığınız her yer içinizde
ki ateşle ısınabilir.. Bi öyle
oluyosunuz bi böyle! Tekdüze
olmak size göre değil... Jennifer
Lopez veya Brad Pitt sizin için
çok da farketmez.. Öyle de
olur böyle de diyenlerdensiniz
bu tutumunuzu sürdürün yada
sürdürmeyin.

I SEE DEAD PEOPLE...

Pelin Gökmen hiçbi korku filminden korkmamış, ölmüş insanların oynadığı filmler kadar! Yani bi Ayhan Işık, Sadri Alışık, Belgin Doruk filmi izlerken ciddi ciddi korkar pelin... Hele üzüntü bi arada olduğu bi film vardı hiç bakamadı! Ya pelinim bu ne biçim fobidir böyle anlamıyorum...

-Korkuyorum işte kardeşim... Sende fareden korkuyorsun... Ne var yani.

-Ben fareden korkan en az 10 kişi daha tanıyorum ama Ayhan Işık'tan korkan bi sen varsın.. O bakımdan ligin yanı

-Aslı korkularımı zaafiarımı malzeme etme kendine..! Ayıp oluyo ama..

-Okuyucuyu bilgilendiriyorum kızım...

-Hayır Boysal'da dalga geçiyo zaten Kapitalist Fobiler di-

ye..
-Kapitalist Fobi mi? Onun köpek korkusu neymiş peki
Sosyalist Fobi mi.. Köpek geldi bizim dötü kutladı di-

yelim... Ben nası köpeğin dötünü isiririm... Eşitlik iste-

riz!

-Tamam Aslıcım işim var hadi..

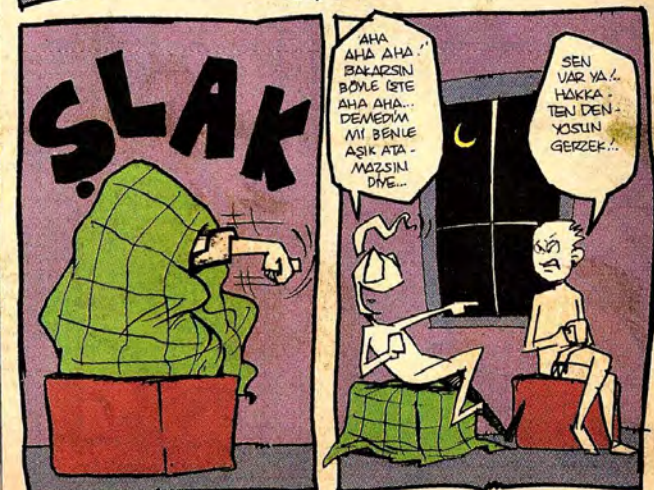
-Pelin!

-Ne var

-AYHAN İŞİİİİİ!

-....

-Korktum mu!



SEVGİLİ GÜNLÜK...

Sevgili Günlük bugün yine sevgi ve hoşgörü üze-
rine düğündüm durdum... İnsanlar neden böyle
sevgisiz anlamakta güçlük çekiyorun.. Oy-
ea.. Neyee.. Dün akşam bi kıyafet balosu-
na davetliydim... Giyeceğim kostüm ko-
nusunda ince eledim sık dokudum ve so-
nunda Ferit kostümüyle gitmeye karar
verdim. Tarak Akan'ın eski türk filmlerinde-
ki o meşhur haliyle yani.. Ferit kazağı, Ferit
pantolonu... 70'lerden fırlamış bir Ferit'lim
adeta...

Gel gör ki kostümsüz gire-
mezsiniz diyerekten beni
içeri almadılar... Onlara
bunun Ferit kostümü
olduğunu anlatmaya çalış-
tım ama anlamadılar.. Ferit ne
dediler. O sırada içeriye iki tane
örümcek adam bi tane de kedi ka-
dırın girmiş olmasa da beni ziyade-
siyle üzdü.. Anlamıyorum bu kadar
mi unuttuk geçmişimizi, bu ka-
dar mı uzaklaştık kendimizden!
Onlara Tarak Akan filmi izlet-
mek isterdim... İşte Ferit
bu! Demek is-
terdim.. Ama
olmadı.. ol-
madı..



ADAPTASYON SORUNLARI...

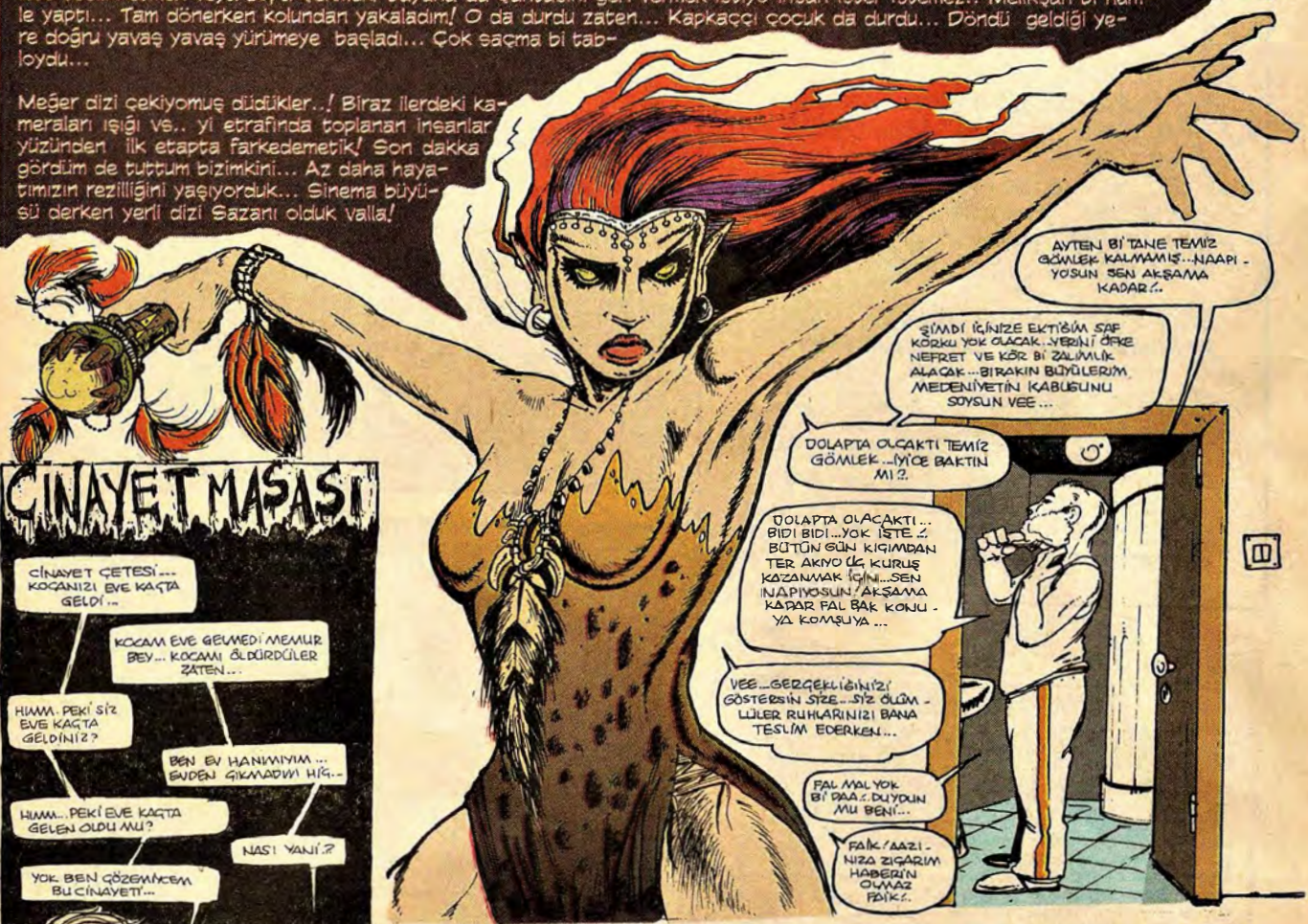
Sinema büyüldür denir hep... Çok klasik bi lakırdı olmasına rağmen çok da doğrudur.. İyi bi film seyredip de sinemadan çıktık-tan sonra bi süre etkisinden kurtulamazsınız.. Bi skinden anlamayan bi hüdükesiniz bu sizde böyle tezahür etmeyebilir tabi.. Orasını bilemem! Neyse gerçek hayata adepte olmak biraz vakit alır...

Şahsen ben de bu süre filmine göre 30 dk ila 1 hafta arasında değişir... Misal Titanic'i izledikten sonra bi hafta kendime gele-memiştim... Bu arada James Cameron'a noldu ya! O da Titanic'i çektiikten sonra kendine gelemedi heralde.. Neyse...

Çok deli bi aşk hikayesi bi aşk hikayesi varsa varsa mevzuda kendimi çok deli bi aşık zannederek çıkıyorum sinemadan, aksiyona koşulmuş herkesi döverim gibi geliyo.. Sinemanın çıkışı direk Manhattan'a açılır diye umduğum bile oldu... Gel gör ki İmam Adnan sokak... Ama en büyük hasarı Fantastik filmlerden almışım.. Vampirle görüşme'den çıkınca doğal olarak Brad Pitt ta-dında vampir arıyo gözler, lakin yanından bi Ayten bi Hüseyin geçer, Taş çatılsa Özcan Deniz... Ben Matrix'den çıkıp nası uyum sağlıyım normal hayata....

Ben olsam kırmızı hapı mı, mavi hapımı alırdım acaba? Diye düşünürken bakkala girip "Abi iki ekme bi kısa malboro versene.." di-yemiyorum... Diyen de dinlemiyorum.. Bu durumlarda en az benim kadar akıl kaybolması, beyin göçmesi yaşayan bir diğer insan da Melikşah'tır... Geçen hafta gene aksiyon dolu bi film den çıktık.. İstiklal caddesinde yürüyoruz eve doğru.. Saat 01:00 su-ları.. Hafta içi cadde terha.. Bi kadın çığlık attı "İmdat Polis!" diye.. Yanımızdan bi çocuk geçti elinde kadının çantası.. Aha! Kapkaç vaziyeti! Biz de tam o esnada kendimizi Jet Lee sanıyoruz... Bu durumda kapkaççıyı kovalamak, yakalamak, ada-lete teslim etmek veya zopa çekmek, bayana da çantasını geri vermek istiyo insan leter istemez.. Melikşah bi ham-le yaptı!.. Tam dönerken kolundan yakaladım! O da durdu zaten... Kapkaççı çocuk da durdu... Döndü geldiği ye-re doğru yavaş yavaş yürümeye başladı... Çok saçma bi tab-loydu...

Meğer dizi çekiyomuş düdükler..! Biraz ilerdeki ka-meraları işiği vs.. yi etrafında toplanan insanlar yüzünden ilk etapta farkedemedik! Son dakika gördüm de tuttum bizimkini... Az daha haya-tımızın rezilliğini yaşıyorduk... Sinema büyü-sü derken yerli dizi Sazarı olduk valla!



CINAYET MASASI

CINAYET GETESİ... KOCANIZI EVE KAĞTA GELDİ...

KOCAM EVE GELEMEDİ MEMUR BEY... KOCAM ÖLDÜRDÜLER ZATEN...

HİMM PEKİ SİZ EVE KAĞTA GELDİNİZ?

BEN EV HANIMIM... EVDEN ÇIKMADIM HIÇ...

HİMM... PEKİ EVE KAĞTA GELEN OLDU MU?

NASI YANIZ?

YOK BEN GÖZEMİCEM BU CINAYETİ...



BANA MI GELDİ...

- Efendim Gelinim olurmusun evinden Ata geldi, kapıda...
- Ne istiyomuş
- Annemin altınlarını geri alabilir miyiz diye soruyo...
- Alamayız...
- O zaman beni yanınıza alırsınız canımdan bezdim diyo...
- Canından bezince söylerim ben ona...

- Efendim yeni yıl geldi kapıda...
- Eee...
- Dünya güneşin etrafında bi tur attı...
- Yani...
- Biz sahilde iki tur atamadık ama!
- İçine bak hadi...
- Bu haftasonu izin kullansak bari...

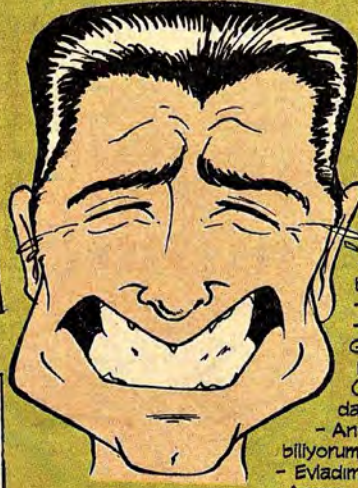
- Efendim yeni yıl geldi kapıda...
- Eee...
- Dünya güneşin etrafında bi tur attı...
- Yani...
- Biz sahilde iki tur atamadık ama!
- İçine bak hadi...
- Bu haftasonu izin kullansak bari...



RÖPORTAJ:

- Aslı hanım... Hoşgeldiniz. Bugün Türkiye'nin en ünlü söz yazarı, bestecisi ve yorumcusu olarak popüler müziğin geldiği nokta hakkında neler söyleyeceksiniz? Ya da şöyle sorulur, Türk popunun sorunları nelerdir?
- Şimdi bakınız... Şöyle izah edeyim... Türk popunun ufak tefek sorunları vardır, ama bunlar aşılacak şeyler dildir.
- Ne gibi mesela?
- Bakınız... Son birkaç yıldır yeni bir akım başladı... Şarkı sözleri içeriği olarak söylüyorum... Şöyle ki günlük hayatta kullandığımız hatta bazen günlük hayatta bile kullandığımız bi takım sözçükler Türk popundaki yerini aldı...
- Biraz daha açabilir misiniz acaba?
- Tabi açılır... Bunu Doğu'la başlayan bi süreç olarak niteleyeceğim... Doğu... Vakti zamanında, "Aramızda uçunlar sözkonuşuyken" diyerek bu akıma öncülük etti... Ha... Bu çok şöhrete bi hareketti fakat Ben, bişey yapmayan adam gibi yap felsefesiyle yaşadığım için bunun şöyle olması gerektiğini düşünüyorum... "Aramızda uçunlar mevrubahis iken..." şeklinde olmalıydı...
- Evet bu konuda size katılıyorum...
- Bu örnekler çoğaltılabilir... Mısıl en yenilerden bi tane... Gülsen'in söylediği off of isimli yapıtta... "İçlendiğim günler oldu, kimsene yansıtmadım" dermektedir... Bu da "İçlendiğim günler oldu, kimsene aksettirmedim" şeklinde düzeltilir ve bahsettiğim ufak sorunlar giderilmiş olmaktadır...
- Peki... Bu güzel söyleşi için size çok teşekkür ediyoruz...
- Ben de bir Hakan Peker şarkısıyla veda etmek istiyorum...
- "Asabiyyetten fırlatıyorum..."
- Akımı baştan fırlatıyorum...
- Çok uzattım zamnediyorum...
- Seni öpmenin felsefesini anlat...
- Aslı... Televole gibi oldun sonunda... Bi dur ya! Naapsen...
- Olum çok fena kafa buluyorlar bizle... Bak söylüyorum sana... I'm cleaning out my closet anne!

ATILLA TAŞ'INI GOZYASLARI



- Atilla Taş ağlıyo yine... Savaş Ay'ın programında... Annesi telefonda.. Küçükken terketmiş Atilla Taş'ı, şimdi hesap soruyo Atilla anneye.. Zor işler bunlar tabi de.. Programı kaçıranlar için ben aynen yazıyorum, arasına parantez içinde müdahale ederim belki...
- Anneee... Beni terkedip gitmedin mi anne!
- Oğlum...
- Anne bem, bi başıma bırakmadın mı! Bana annanem bakmadı mı! Söyle.. Doğru dilimi
- Doğru...
- Savaş abi anlatıcım bugün herşeyi.. Yeter artık.. Gençler bana özeniyolar abi.. Bana özenmesinler abi! Peygamberimizin hayatını örnek alsınlar...
- (Hop! Peygamber - Atilla Taş arasında çok öyle kaydedeğer başka biri de yok zaten ben baktım!)
- Anneee... Anne ben naaptysam kendim yaptım. Bugün 3 dil biliyorum aneeee...
- Evladım...
- Anneee... Anne Ben bugün Balzac okuyorum, Tolstoy okuyorum anne...
- (Anneee... Rus Edebiyatı şahane anne...)

- Oğlum... Atilla...
- Savaş Abi ben tek başıma geldim bugünlere! Çok çile çektim... Bakın Atilla-Taş.com.tr (Web sitesinin adresi de verilir arada)
- Anne ... Benim senin gibi annem yok... I'm cleaning out my closet anne!
- Bunu da dedi arkadaşlar! Ben de inanmadım ilk başta ama I'm cleaning out my closet dedi ya! Ben bekledim... I'm sorry mamamaa... I never meant to hurt youuuu... diye girsin şarkıya, devam etsin diye... Hemen akabinde 13.6 km isimli bir film çeksin diye.. Ama olmadı...
- Sen niye taktın Atilla Taş'a... Ne istiyorsun!?
- Ben.. gitsin istiyorum...
- Nereye gitsin be!
- Sürekli ağlıyo son zamanlarda, gitsin bi dirlensin kendine gelsin istiyorum.. Çok yıprandı...

- Allaallah!
- Allaallah tabi ne sandın! Ben de onu diyorum..
- Allaallah bu da nedir böyle!
- Dalga mı geçiyosun sen!
- Dalga geçiyorum tabi ne sandın! Ama önce o başlattı!
- Sende beyni yaktın iyice Aslıcim!
- Yaktım tabi ne sandın...

I'm sorry mamamaa...
I never meant to hurt youuu...



KAFANA
TAS ATIP
KAGAN... BEN -
DIM BEEEN ...
GİLEK DUDAK -
KARINA...

- Efendim bu pantolon size dar geldi...
- Onun modeli öyle evladım...
- Efendim siz kilo aldınız...
- Evladım sanane...

- Efendim Kevin Kosnır geldi...
- Ne istiyomuş..
- Kurtlar vadisinde dans isimli bir projesi varmış tutarmı diye soruyo...
- Şöyle de ona... "Sonunu düşünen Kahraman olamaz..."

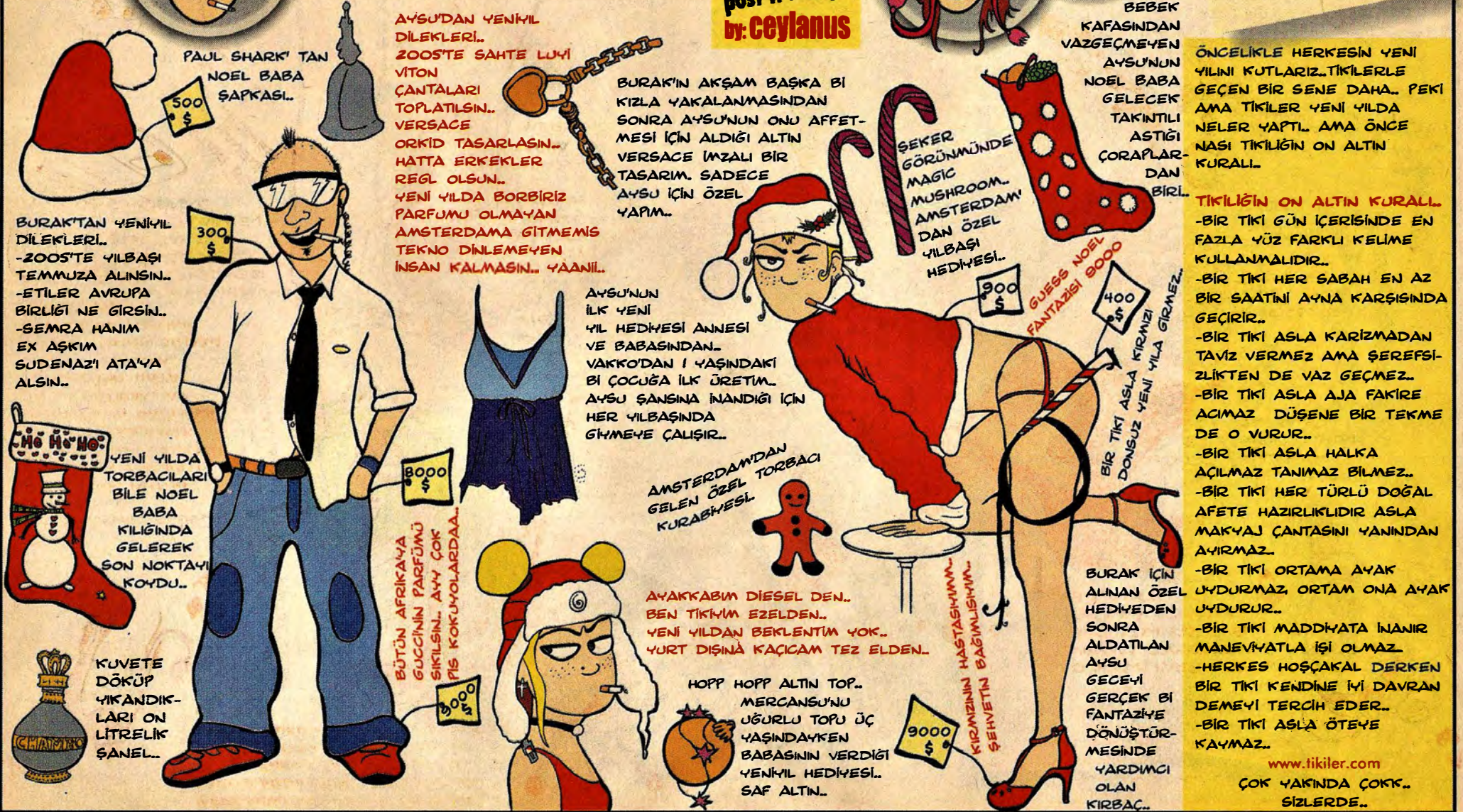
GEÇEN AY TANSU'Ş ARKADAŞIMIZ BEYANCE'YE AKROSTİS YAZMIŞTI... BEN DE KÖŞEME KOMMUŞ. TUM... BU AY BAŞKA Bİ ARKADAŞIMIZ DA BEYONCE BİZİ ANLATMAZ DİYEREK "SİYASİ AKROSTİS" YAZMIŞ... GÖNDERMİŞ SAOLUN, ANKARA'DAN GAŞDAŞ'A TEŞEKKÜR EDİYORUZ...

asli@kernan.com.tr

tikiler

post-it hikaye
by: ceylanus

YENİ YIL



MERCANSU'DAN YENİYİL DİLEKLERİ..
VAROŞLARDA REİKİ KURSU AÇILSIN..
POZİTİF ENERJİ DÜNYANIN ETRAFINI
SATURN ETKİSİ TADINDA SARSIN..
SİNERJİ ENERJİ EMPATİ HAYATIMIZDAN
HİÇ EKSİK
OLMASIN..

BİR TİKİ HER
ZAMAN ONA
MUHTAÇ OLAN
İNSANLARI
DÜŞÜNÜR
TİKİLER SAHANE
GERİSİ BAHANE...

POZİTİF AKIMIN ÖCÜSÜ
MERCANSU..
YAŞLI GENÇ BÜTÜN
İNSANLARA ZORUNLU
MÜZİK EĞİTİMİ VERİLSİN..
Mİ MÜZİK DİNLEMİYORUM..
İNSANIN RUH SAĞLIĞINI
DA KİLEŞTİRİR.. AY
İPİDİSİZ BİR HAYAT
DÜŞÜNEMİYORUM..
ETİLERİ VAROŞLARDAN
TEMİZLEME PROJESİ
BAŞLATILSIN..

CANIN MERCANSU'YA
YENİ YIL HEDİYESİ
VERSACE İMZALI
ÖZEL TASARIM
İBOOK TAMAMEN
GÜMÜŞTEN..

KIBRISTAKİ BİR
KUMARHANENİN
ÖZEL HEDİYESİ
OLAN KARTLAR..

TİK TİKİ TAK TİKİ
KULÜBÜNÜN KURUCUSU CAN..



SEREFSİZLİKTE VE
ZAMPARILIKTA BİR
NUMARA OLAN
MERCANSU'NUN
BABASI...

MERCANSU'NUN
ANNESİNİN ZOOSTEN
BEKLENTİSİ BOTOKS
YAPTIRMAK İÇİN EN
AZ İKİ EV BİR
ARABA SAHİBİ OLMA
ŞARTI KONULSUN..

MERCANSU YTL
YI DESTEKLİYOR..
HATTA GEÇEN HAFTA
HAYATINDA İLK DEFA
BEYOĞLU'NA GİDİP
HALKIN NABZINI
YOKLADI..

AMAN KIRMIZI
İÇ ÇAMASIRLARINI
UNUTMAYIN..

YENİYİL KAFASINDAN
ASLA VAZGEÇMEYEN
MERCANSU'NUN
CEMİL İPEKÇİYE ÖZEL
OLARAK TASARLATTIĞI
POSTMODERN YENİYİL
AĞACI..

BURAK'IN CAN'A
HEDİYESİ SINIRLI
SAYIDA ÜRETİLMİŞ..
STRESLİ OLDUĞU
AKŞAMLAR
ARABASINA ATLAYIP
ES TE GAZLAMAYI
TERCİH EDEN CAN
BEYZBOL SOPASINI
ALMAYI ASLA İHMAL
ETMEZ..

MERCANSU'NUN 3
YAŞINDAYKEN KENDİNİ
PRENSES SANDIĞI İÇİN
NOEL BABANIN ONA
GETİRDİĞİ TAÇI EN
AZINDAN O HALA OYLE
SANIYO..

CAN'IN YENİYİL DİLEKLERİ..
BÜTÜN KIZLAR SARIŞIN UZUN BOYLU GÜZEL
VUCUTLU VE APTAL OLSUN.. UYUŞTURUCU
KULLANMIYAN İNSAN KALMASIN HATTA AÇLARA
ÖZEL DAĞITIM YAPILSIN.. HER EVDE PORŞ
DİZAYN SU ISITICISI OLSUN YANIS ANLAŞILMA-
SIN SADECE İSME DOLDUĞUMDAN..

DÜNYAYI PARFÜMLE
YIKAMA PROJESİNİ
BAŞLATAN KİŞİ AYSU..
ÇALIŞMALARI HALA
SÜRMEKTE..

AFRA TAFRADAN
ANLAMAM..
GÜZEL HATUNA
SARKMADAN DURAMAM..
AJA FAKİRE HAYATTA
YANAŞMAM..
AYAKKABIDA PUMA'DAN
ŞAŞMAM..

MERCANSU'NUN
CAN'A YILBAŞI
HEDİYESİ..
GÜMÜŞ VE ALTIN
KAPLAMA TİKİLERE
ÖZEL TASARIM
KADEHLER..

TİKİSİZ KALMIŞ Bİ HAYAT
SUSUZ KALMIŞ TOPRAĞA
BENZER..

YENİYİL TİKİSİZ
OLMAZ.. ONLARSIZ
ANLAMI KALMAZ..

400
\$

700
\$

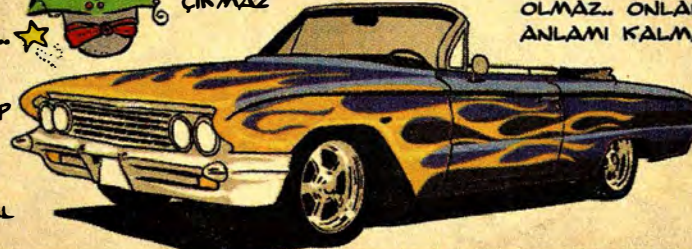
500
\$

800
YTL

9000
YTL

BU SENEDE MINA
KOYDUK PARANIN..

NEYİM VARKI
SİZDEN GAYRI..
DİVE SABAHLARI
ARABALARINI
SEVİP OKŞAMA-
DAN ASLA DIŞARI
ÇIKMAZ

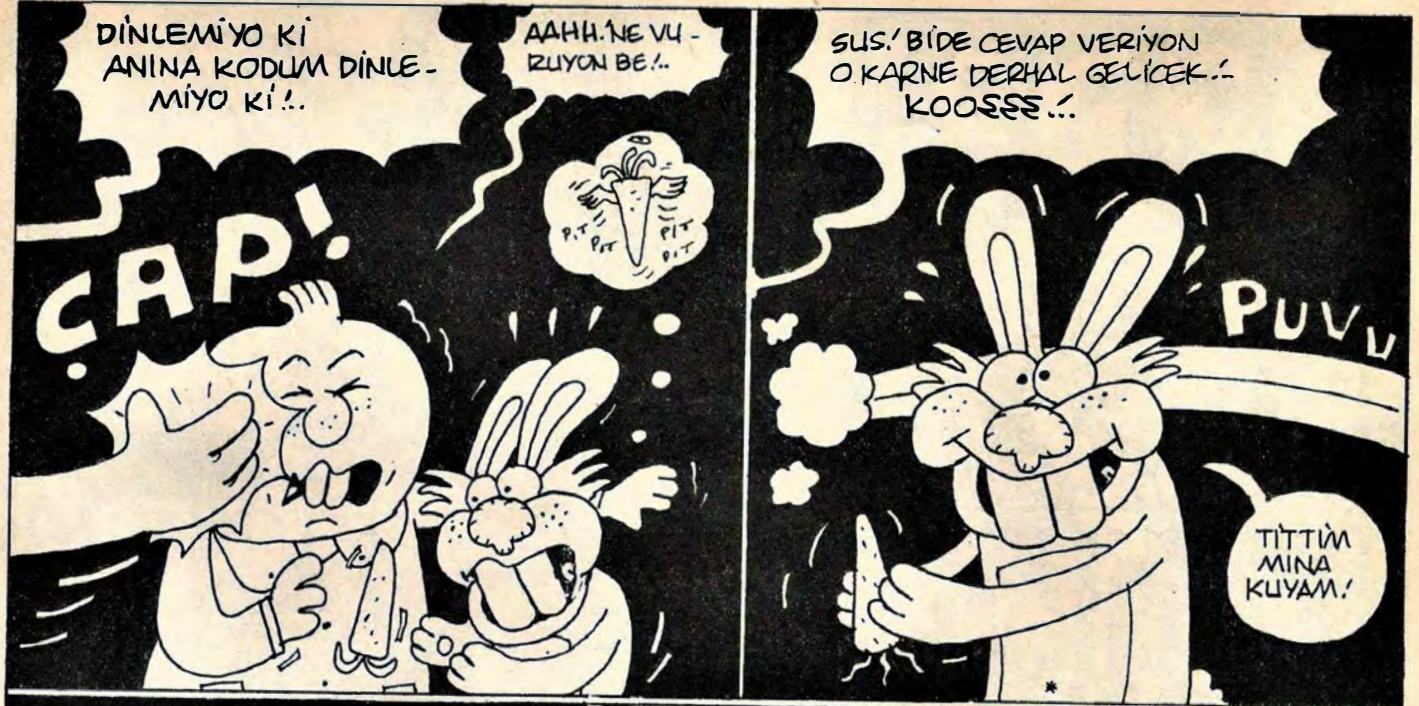


ceylanus@tikiler.com

KARNE

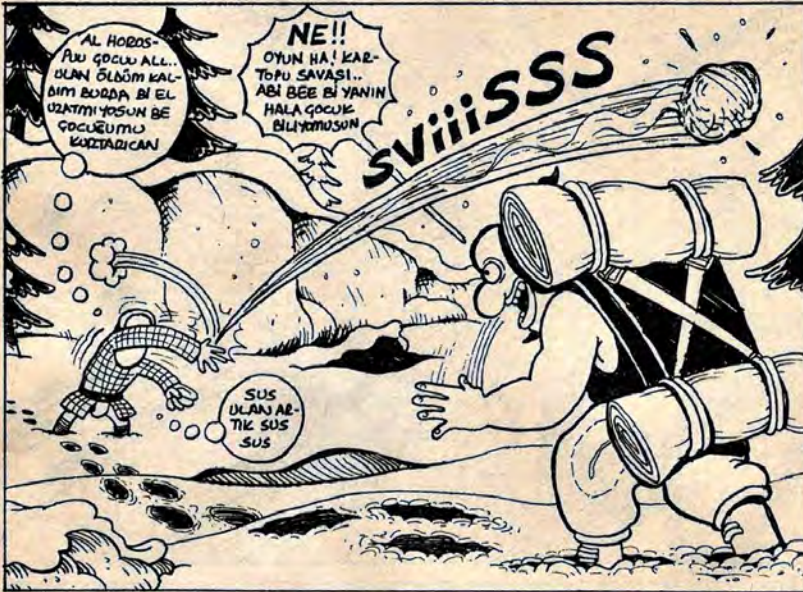
ÖMER ALTAN

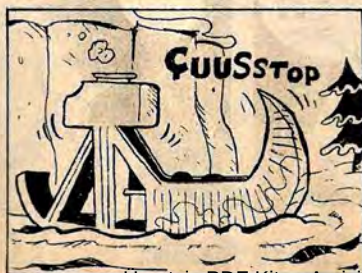


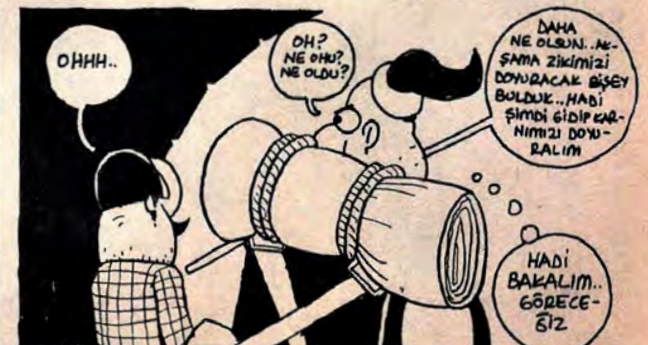












ARZULARIN KISKACINDAN SÜZÜLÜP GELEN ENFES HİKAYE:
HAYATTA HERŞEY Bİ YERE KADAR!

yapan eden:
murat bey + ayşe hanım
ve bilimüm arkadaşları

**ADAMIMIZ TANKUT! İSTANBUL'DA İYİ DERECEYLE BİR GÜZEL
SANATLAR ÜNİVERSİTESİNE GİREN AMA, KARI KIZ MEVZUNDA
ACELELİ, KORKAK VE BADAĞ Bİ ABİ.. YİNE DERTLENDİĞİ Bİ GÜN:**



EY HERŞEYİN
EN SAHANESİNİ
BİLEN RABBİM,
AHA SON
1 YTL'Mİ DE
DİLEK KUYU-
SUNA ATTIM,
SANA YAKA-
RIYORUM..
ŞU GARİP KU-
LUNU DUY!
MANİTALAR
PERVANE
OLSUN ŞU
KULUNA!
SENDEN
BAŞKACA DA
Bİ DİLEĞİM
VARSA ALLAH
ÇARPSIN!
ÖHÖMM..
SEN ÇARP
YANI!



VE BİRDEN BİRE.. SANKİ TANRI TANKUT'UN DİLEKLERİNİ DUYMUŞÇASINA



**YAVRUU! SEN NE GÜZEL
ŞEYMİŞİN ÖYLE.. YENİ MİSİN
SEN BURALARDA, DE BAKIİM!**



B..BE..BEN Mİ?
Y..YOK.. EPEYDİR
BURALARDAYIM!
YAANE, BU
OKULDAYIM..
BEN SİZİ EPEYDİR
ŞEEDİYODUM AMA
DEMİK Kİ SİZ
ŞEEDEMEMİŞSİNİZ!

FAKAT Bİ DAKKA, O DA NEP "KÖRÜN İSTEDİĞİ BİR GÖZ, ALLAH VERDİ ORGY" MİSALİ BİR BOYUTA İLERLİYORDU İŞLER.. AKIN AKIN GELİNİYORDU TANKUT'UN ÜSTÜNE.. HATTI ZATINDA TANKUTUN POPO NAHIYESİNDE BİR YÜKSELME, BİR DEVİNİM BAŞLAMIŞTI BİLE!



YA KIZLAR ÇOK GÜZELSİNİZ, ÇOK ŞAHANESİNİZ AMA BU BÖYLE OLMAZ! GÜZEELCE Bİ SİRAYA GEÇSENİZ DE BEN DE MEVZUYA KONSANTRE OLABİLSEM!





TANKUT GÖRDÜĞÜ YAKIN İLGİNİN DE VERMİŞ OLDUĞU ÖZGÜVENLE, "GERİLİM OLUR MUSUN" ORTAMINDAN KAÇARSUN, KENDİNİ BEKLEYEN SÜRPRİZDEN BİHABERDİ... ADALETİNE KURBAN OLDUĞUM RABBİM İLLA Kİ BU AĞUZDAN ZİĞİŞMİSTEN DE ADALETİNİ ESİRGEMEYECEK, "BİR YERDEN VERİRKEN BİR YERDEN DE ALACAKTI" (Böyle anlatıcı olur mu demeyin.. Sigaray! bıraktım.. Bambaşka, sinir sahibi bir insan evladı oldum çıktım)

AMMMAAAAAAN! BEN GAÇAR AGA.. NE DE OLSA, DUALARIM KABUL GÖRDÜ, DİLEĞİM OLDU! AKAYIM BAŞKACA ALEMLERE.. İLLAKİ BUNLARDAN DAHA MEYVELİSİ, ÜZÜMLÜSÜ, ALEVİSİ VARDIR! NE ÜZECEM DATLI CANIMI YUMAĞINI ZİGEYİM.. HAYIR ŞU ŞOVU DAHA DEĞİŞİK Bİ ORTAM VE ATMOSFERDE YAPSALAR FANTAZİ DER ÇOŞARIZ AMA, BUNLAR BOHÇACI'LARI GEÇTİ.. KAÇ TANKUT KAÇ! AK TANKUT AK! LİKİT OL TANKUT LİKİT!





Bİ DAKKA YAA, Bİ DAKKAA!
DURUN! BİRBİRİMİZİ
YEMEYELİM.. Bİ ŞANS DAHA
VERELİM KARI KLUVETLERİ
KOMUTANLIĞINA



E DOĞRU VALLA YAMCUH
AĞUZLU DA UFAK UFAK YOL
ALMIŞ ATEN, BAKSANIZA
HAYDI, GAÇIRMAYAK ŞUNU!



LA LA LA LA! GOŞUN! DURMAYIN!



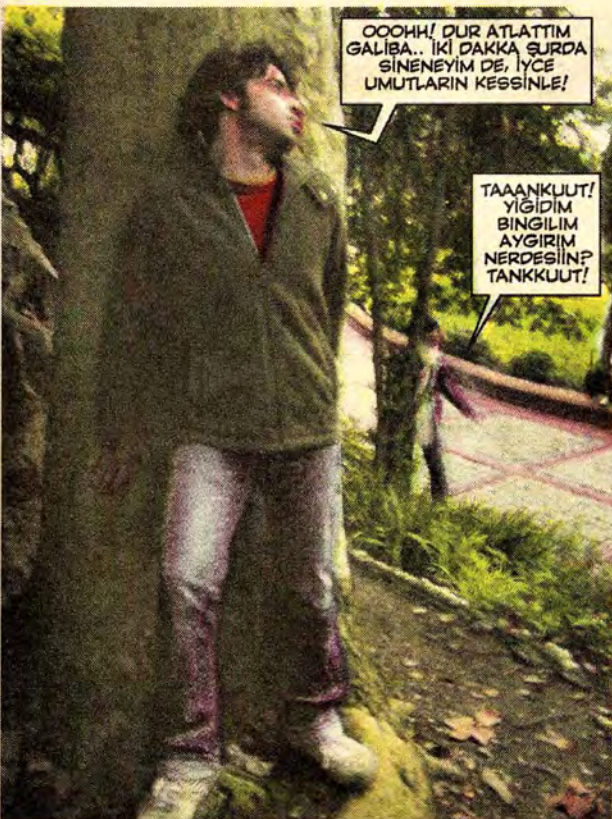
ABBBBAAW! BU NASIL Bİ YANGINMIŞ
ARKADAŞ! ELVAN'I DA GECER, SÜREYYA
AYHANI'DA BUNLAR BU GAZLA! Bİ YAKA-
LANDIM MI DİRİ DİRİ ZİGER BUNLAR BENİ!

GUZUCİĞİM GAÇMA, YAWRIIİM!
GİTME GINALIM, GAÇMA DUR!



GAÇMAAAAAAAAAAAAAWWWWWW!

ACİLEN
SPRİNTE
KALK TANKUT
BU ALEV
SENİDE YAKAR
DÜNYAYI DA!
MORDOR
ALEVİ, UDUN
ALEVİ BU!



OOOHH! DUR ATLATTIM
GALİBA.. İKİ DAKKA ŞURDA
SİNENEYİM DE, İYCE
UMUTLARIN KESSİNLE!

TAAANKUUT!
YİĞİDİM
BİNGİLİM
AYGIRIM
NERDESİN?
TANKKUUT!



TANKUT PEŞİNDEKİ TEHLİKEYİ FAZLAÇA HAFİFE ALIYORU! ZİRA GÖZÜ DÖNMÜŞ
BU ABLALARIM MURATLARINA ERMEDEN ONUN PEŞİNİ BIRAKMALARI SÖZ KONUSU
BİLE DEĞİLDİ.. SAS KOMONDASI
DİSİPLİNİNDE, CIA AJANI
İNCELİĞİNDE, TAKİBE DEVAM
EDİYORLARDI!



ÖEEHHH!
UYUYUP KALMIŞIM
BURDA! NEYSE,
EN AZINDAN
KURTULDUM!

YANLIQLARDASIN!



CE-EEEE! AHA DA YAKA-
LADIM GUZUYU.. GEL
BURAYA, PALAMUDUM!
ARTIK BENİMSİN! SADE-
CE BENİMMM! AAHHHH!

AHAAALEOOGG!
YARABBI BEN
NAPTIM, NE ETTIM
GENE BUNNAR
YAA.. OYOYOY!

**BAAAK!
YİNE SAHİP-
LENMELER!
GİZİM BİZ
NE KONUŞ-
TUK? SAÇINI
BAŞINI YO-
LARIM SENİN!**



GÜN BU
GÜNDÜR
KIZLAR!
SOYUN
HEMEN
ŞUNU Bİ
DAHA KAÇ-
MADAN!

HOOOOP
BACIIKK
NİHAYET
ELİMİZDE
SİN!

**ÖLDÜM BİTTİM
BİTTİM BEN!
NEYSE..
GÖRÜNEN O
Kİ, KAÇINILMAZ
EN AZINDAN
ZEVK ALIİM!**



KAGINILMAZ SON
GERÇEKLEŞMİŞ
VE ALEVİLİ ABLALAR
ATAŞLERİNİ
ORACIKTA, BİR
GİRPİDA
SÖNDÜRMÜŞLERDİR
OLAY TANKUT'UN
İLK ETAPTA
KORKTUĞU GİBİ DE
OLMAMIŞ, GAYET
ŞEKERLİ, GAYET
MEYVELİ OLARAK
TAMAMLANMIŞTIR!



HAYIRDIR
KIZLAR! NOLDU
Bİ ANDA
SEMRA HANIM
GİBİ OLDUNUZ?

NE DİYON SEN
KARRRDEŞİM!
SEN DE NERDEN
ÇIKTIN? İYYK BU
NE YUMCİK Bİ
ADAM KIZLAR?!!



YAA KIZLAR NE DİYONUZ SİZ! NERDE O İLTİFATLAR, PEŞİMLE KOŞMALAR? HADI ONLARI DA GEÇTİM, DEMİN BURDA Bİ SAAT ALETLİ JİMNASTİK YAPTIK O NEYDİ?

HADI BE, PİS! BİZ ÖYLE DOLAŞIYODUK! FARKINDA OLMADAN BURALARA KADAR GELMİŞİZ! SAPIK, BİZİ Mİ TAKİP EDİYODUN?!

BİSMİLLAH
BİSMİLLAAAAH!
ALLAHIM SEN AKLI-
MA MUKAYYET OL!
YA SİZ BENLE
EĞLENİYONUZ MU,
OLAYINIZ NEDİR?

HADI KIZLAR HADI
GİDELİM, BOŞVERİN
BU SERSERİYİ!
TAKSİME AKALIM
BİZ! YÜRÜYÜN!



EY HERBETIN
EN BAHANBEN
OLEN RABEN
AMA SON
I YTLIN DE
DILSK KULU-
SUNA ATTRA
BANA YAKA
RYOZOL
BU GARIP KU
LUNU OUY!
MANTALAK
PERVANS
OLUN BU
KULUNA!
GONEN
BAGYACA DA
BI DILGOM
VARGA ALLAH
CAPPIN!
OHOM!
SEN CARP
YANI!

**OLAY ASLINDA
GÖRÜNDÜĞÜ
KADAR ALACA-
KARANLIK
DEĞİLDİ! YİRMİ
YAŞINA KADAR
GEÇMİŞLERİMİN
RUHU İÇİN BİR
FATİHA OKUYUM
BİLE DEMEYEN,
BU Bİ YANA OR-
TAMLARDA YERİ
GELDİĞİNDE**

**ENTELEL HAVASI VEREYİM DİYE ATEİST
AYAGINA BİLE YATAN TANKUT, İLK DEFA
TANRININ ADINI AĞZINA BULLUGÜNÜN
DERDİ İÇİN ALINCA BİR DAHA UNUTMA-
YACAKI ŞEKİLDE CEZALANDIRILMIŞTI!
BU OLAYDAN SONRA TANKUT'UN ZİC-
TIĞI BOKA BİLE DİŞİ SİNEK KONMADI..
DAHA 29 YAŞINDA SAĞ ELİNDE KAS
ERİMESİ VE PROSTAT GİBİ SORUNLARLA
HAYATI HASTANE YOLLARINDA GEÇMEYE
BAŞLADI! 33'ÜNDE, BİR "İKİ FİLM BİRDEN
SİNEMASI" KÖŞESİNDE ÖLÜ BULUNDU!
RİVAYETE GÖRE MEZAR TAŞININ 200
METRE ÇAPINDA YATAN MERHUMLARIN
HEPSİ DE ERKEKMİŞ.. ANAFİKİR DE ŞU;
KURTULAR VADİSİ ŞAHANE Bİ DİZİDİR!
BUNU ANLIYORUZ ÖYKÜDEN!**

ASIM

AslıAzuoqum







ÖMER ALTAN



ENGELLEYEMİYORUM. ÇİZDİKÇE ÇİZESİM GELİYOR İÇİM TATLI Bİ SEVİNG KAPLIYOR...

İLİŞKİLERDE İLK İKİ'AY PASO ZİKİŞ, SONRA HAF - TADA Bİ' ZİKİŞ ARDINDAN SERT Bİ' KAUGA'.. İKİ HAFTA OTZBİR SONRA BARİŞMA VE Bİ HAFTA YOGUN ZİKİŞ.. SONRA GENE KAUGA, BARİŞIP ÜÇ GÜN PASO ZİKİŞ, SONRA AYRILIK..YENİ BİRİNİ BULANA KADAR OTZBİR...



EVLADINIZ OLSA VE ONU CEDAY YAPMAK İÇİN EVİNİZE GELİP İSTESELER VERİR MİY - DİNİZ?..VEYA VERMEZMİY - DİNİZ?..VERMİYOSANIZ NİYE VERMİYOSUNUZ MADDELER HALİNDE SIRALAYINIZ...Bİ ZARFA KOYUP AĞIK ADRESİNİZİ EKLEYİP ÇORAK ÇUKASA GÖNDERİNİZ...



YENİ YILDAN TEK TEMENNİM: HABER PROGRAMLARI FON- LARINDA ARTIKI: AMELİZ: REKUEM FORE DİRİM3: AŞK ZAMANI4: ARIZONA RÜYASI FİLM MÜZİK- LERİ DIŞINDA BİŞ KULLANSINLAR BİDE SEVGİ DOSTLUK BARIŞ NE GÜZEL!..



KURTLAR VADİSİCİLERLE ÇEMBERİMDE GÜL OYACI- LAR KAPISALAR BU İŞTEN EN KARLI KANELE'CİLER ÇIKAR MI? -ÇIKAR -PEKİİİ SOL YANDAKİ KIZ NAPIYOR OLABİLİR? -KÖPEĞE PİS BOKLU ŞEY DİYO OLABİLİR Mİ -BRAVO GUVVATLI ALKİŞ



1950'LERDE YAŞAMAK İSTERMİSİNİZ? O HALDE 05369825666



GERKEZ TAVUĞU NASIL YAPILIR? ÖNCE Bİ MEKANA GİDİN... Bİ KIZI KESMEYE BAŞLAYIN. TANISIN KÖKENİNİ SORUN, GERKEZ Bİ KIZ BULANA KADAR DEVAM...SONRA EVE GÖTÜRÜN, ÖNCEDEKİ ALDIĞINIZ TAVUKLA TANİSTİRİN...SONRA TAVUKLA KAFASINA VURA VURA YEMESİ YAPTIRIN, AFİYET OLSUN...

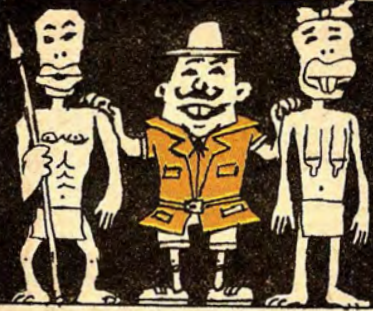


KENDİNİ ELİ MEKBİL SANAN YERLİ AVUKAT HANIMLARIMIZ ŞİMDİ NAPIYOLAR ACEBA?.. EVLENİP MUTLU OL- MUŞLAR MIDIR / HUZURU BULMUŞLAR MIDIR ACEBA?.. ÖYLE DEMEYİN..BÖYLE ŞEYLERİ TAKIYORUM DERT OLUYOR, İÇİME İÇİME...





MUTFAKTA İŞENİZ VE ELİNİZDE SÖNDÜRÜLMESİ GEÇERKEN Bİ SİGARA VARSA MUSLUĞUN AĞZINA PARMAK ATIN. AZCIK SU DAMLAR. HAH O SUYLA SÖNDÜRÜN



BU İLKLERİN İNANISINA GÖRE GEÇİRMİYER VE OSURMAK GİBİ GAZ GIKARTMALAR İNSAN RUHUNDAN Bİ PARÇA EKİLTİR... GOK GAZGİKARANLAR DAHA ERKEN ÖLÜR ESNEMEK İSE RUHU DOLDURUR. FELSEFELERİ İSE AZ VE 'AZ ZİG' AZ LİYUDUR İLCELER DE TİN. CEVİ SİTRAUS...



BÜYÜKANNE SENİN KÖTÜN NEDEN KOCAMAN?..

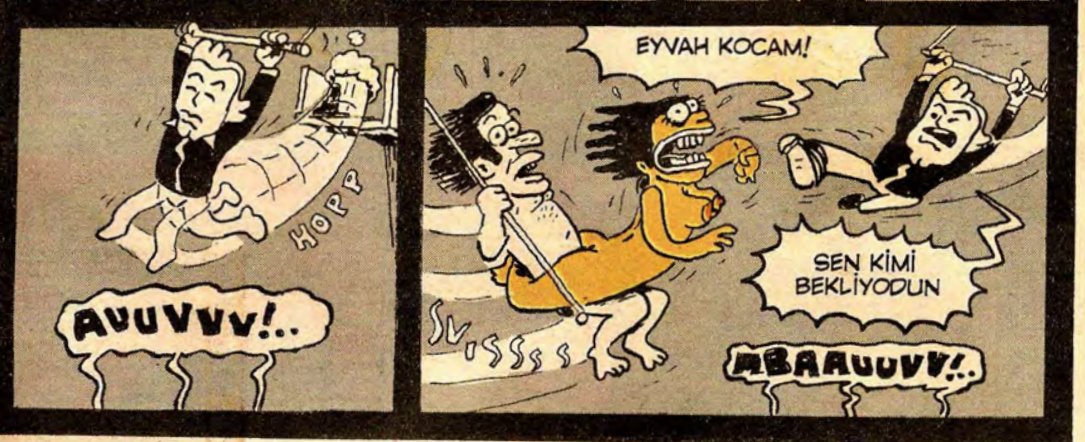
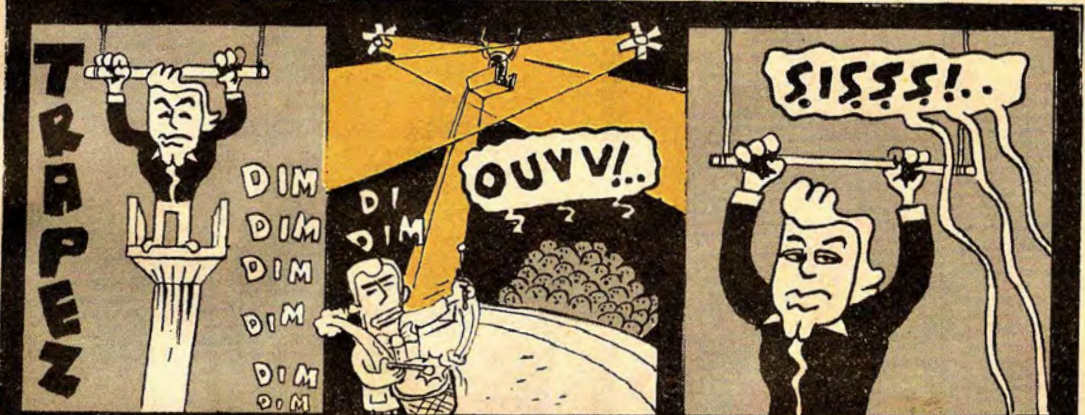


KOLUM KADAR DA KURDUN ŞEYİ ONDAN KIRMIZI KIZIM.

ÖLÜRKEN İNSANIN HAYATI FİLM GİBİ GEÇER DERLER YA... DOĞRUDUR AMA EKİKTİR... ALTERNATİF HAYATLARINI GÖSTERİR O ŞERİT KİŞİYE... YOK ÖYLE OLSAYDI BÖYLE OLURDU... SÖYLE YAPSAY... DİN SÖYLE GİBİ...



ABİ ŞİMDİ UZAYLILAR GELSE NAPAŞIN! ÇANA ÇAN KATARIM! 'AMA KÖTÜ UZAYLILAR! -K. TUNE KÖYÜM... -FAKAT TEKNOLOJİLERİ SÜPER... -TEKNOLOJİNİ ŞEKİRİM -AMA... -AMA AMAMA YOK...



FERDİ GÜRSER / MUAZZEZ ERSOY OLUYO DA MÜZİKTE EDEBİYATTA NİYE İSİM SENTEZİ OLMASIN... MESELA YAŞAR PAMUK DİYE Bİ İŞİMİCE ROMAN YAZSAM BEN İYİ EKMEK YERİM SANIYORUM BU İŞTEN ORHAN KEMAL YETİ MESELA...



HALKIMIZA SORDUK, SİGA - RAYLA EN İYİ NE GİDER? SONUÇLAR ŞÖYLE: %30 KAHVE... %20 ÇAY, %10 BİRA... %40 QZÜM... -ÜZÜM MÜ? -ÜZÜM TABİ... NE O BEĞENMEDİN Mİ? -DENEMEK İZİM... -LAZIM TABİ...



-GÖRÜNER KÖYKULAVUZ İSTE... MEZ... BU SENE DE FENERİM ŞAMPİYON... -ABİ SEN ÇİMBOMLU DİL MİSİN? -LAN SUS, NAZAR VERİYOM... GEÇEN SENE EVRİK BJK İÇİN AYNINI YAPTIYDI SONUÇ ORTADA... -HAKKATEN AKLIMA GELDİK... GE AHHAHAHA...



Sanat ve Hayat

MUSA GÜNEŞİLKE



VALLA KİSLİDE BAKMA
BERK SENDEN MİNİMUM Bİ
ELEKTRİK DAHI AMİŞ DİİLİM
YAANE...

DUR KIZIM HEMEN NE ELEKTRİĞİ, NE VOLTAJI, SENİ
ÖNCE Bİ YEMEME GÖTÜRÜM, EN İNCE DETAYINA
KADAR SEKİLLENDİREYİM VAATLERLE, SONRA Bİ ÇAYIR-
DA VATİDİP VERİYİM ELİNE İSMET PAŞA KÜLLÜYATI.
Nİ, AHAİRİN OHLARIN YAN KILANSIN GAYRI DÜNYA-
NIN MİSTİK KIVAMINDA...

SONRA KONSULSALIM ELEKTRİĞİNİ VOLTAJINI GENE
DE ALAMADIM DERSEN KEBAN BARAJININ BÜTÜN
ELEKTRİĞİNİ SANA ZOKMASSAM ZKSNLER
O ZAMAN BENİ...



JENİFİR LOPEZ'İN
POPOSU 35 KİLO GEYİKOMUŞ
HACI DUYDUN MU?

İLLA DESTİRTCEK DÖTÜNE KODUĞUM...YOK
ONA BUNA YANDISIMDAN DİL, KÖRELTECEZ
DESDİRE DEĞDİRE MANİFESTOYLU...



SONRA İNDİK BELEDİYE OTOBÜSÜNDEN BAKTIK ÇÜZDAN
YOK. ÖYLE KOL GİBİ GİRDİ BİZE KALDIK
ORTADA...

Bİ GÜNDE HATUNUN TEKİYLE YİMİŞİYORUZ ABİLER
HAZZIN DORUGUNDAYIZ TABİ, BANA DÖNEREK
İSMET DEDİ, KOLLUNU İSTİYORUM, KOLLUNU
ZOK BANA DEMEZ Mİ?..

ÖHA LEN!!

ATMA...ATMA...

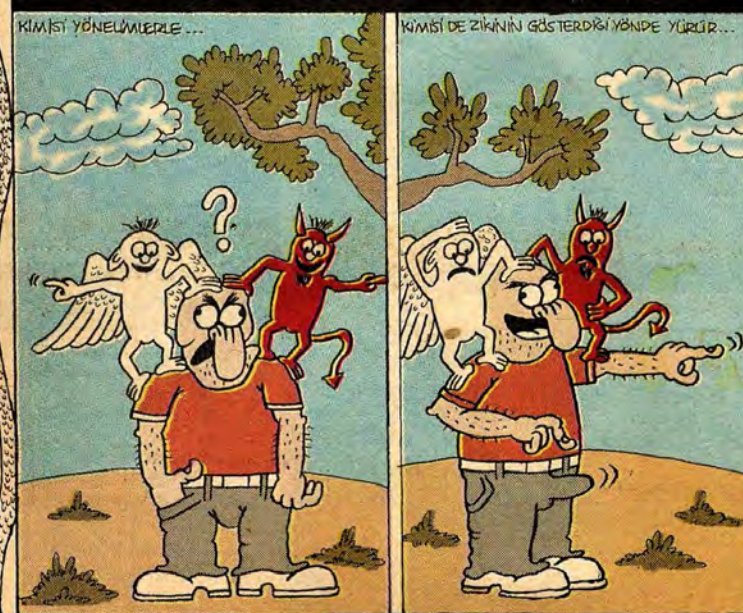
YALANCIYA KOLUM GİRSİN OLUM
BORCUM MU VAR SİZE BE...



MERABA SİZDE Mİ
AYA GİKTİNİZ?'

NEA YOK
TAKSIM'E BURDAN
ARABA KALKMAZ, AKSARAYA
BINİP ORDAN AKTARMA YAPCAN
AKBİLİN VAR Dİ Mİ HACI...

KNIRMA LEN
KUNEK...



KİMİSİ YÖNELMİLERLE...

KİMİSİ DE ZIKKININ GÖSTERDİĞİ YÖNDE YÜRÜR...



HAFİZ,
ALTINCI AYAKTA
NAAPARIZ SEN-
CE...

SEVİŞİRKEN İŞ KONGUS-
MADİSİMİ ÖĞRENEMEDİN Mİ
DAHA İPNE, BİR YANAK
VER HELE...

Kaptan Türk

YAZ-ÇİZ: SERDAR AKKOYUN [serdarakoyun@mynet.com]



SAAT 07:30 MOTOR MİLİSİNİN YATAKODASI / KAPTAN VE MOTOR AYILI YATAKTADIR...

PİSMANIM, EVET PİSMANIM, 'BUNCA ZAMAN GÖZÜMÜN ÖNCÜNDE SENİN GİBİ NEFİS Bİ YAVRU VARKEN O ZARİFE OROSBULUYLA VAKİT GAYBETTİRİŞİM KİİN GÖH PİSMANIM, 'SÜPERMİŞİN GİZ...'

BEN DE ÇOK ERKEKLE YATTIM AMA SENİN GİBİSİNİ GÖRMEDİM HAK... KATER UMUDUŞUM GİBİYİMİN...



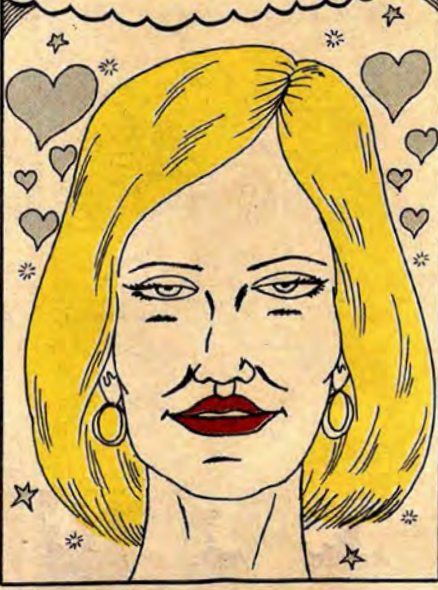
BAKSANA YAA, 'HEP SANA SORMAK İSTEDİŞİM Bİ ŞEY VAR, 'BU SÜPER KAHZAMANLIK FİKRİ NERDEN ESTİ?.. ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ BÖYLE Bİ HAYA... LİN Mİ VARDI YOKSA BASINDAN GEÇEN Bİ HADİ... SÖDEN SONRA Mİ SÜPER OLMAKLA KARAR VERDİN?.. BUNU HEP MERAK EDERİM?



ASLINDA BİLİSONULU AİLEM DİŞİNDA KİMSEYERAN NATAVADIM AMA MADEM Bİ GADAR YAHNİLAŞTIH O ZAMAN ANNATIIM... SÜPER GAHRAMANLIK 18 YAŞIYA GADAR AĞLAVIN UÇUNDAN BİLE GEÇMİYORDU... HERŞEY LİSEYİ BİTİRDİKTEN SOĞRA DAHA EYİ Bİ Şİ BİLMEK İÇİN DANDIK Bİ İNGİLİZCE GÜRSUNA YAZIL... MAMULA BAŞLADI... O ZAMANLAR SESSİZ İÇİNE GİBİ GİBİ HATTA GORHAH BİRİYDİM...



İNGİLİZCE GÜRSUNDA GÖH BEĞENDİŞİM KAMURAN DİNE SARI Bİ GİZ VARDI, O'NUN DA BAA İLGİST VARDI ÇİNKİ HABİRE BAHIYIYO, KESİTİYODU...



AYNI SINIFTA Bİ DE HEG BEĞENMEDİŞİM FAHAT ADETA BENİ YİYECEKİMİ GİBİ BANA BAHAN İZZENG Bİ KENAR MAHALE ZİLLİST VARDI... BANA HAFTAYDI SÜRTÜK VE SİRF Bİ YÜZDEN KAMURAN'A NEFRET DOLU GÖZLERLE BAHIYORDU HEP...



YİNE BİR KURS GÜNLÜYDÜ FAKAT SINIFA SADECE DÖRT KİŞİ GELMİŞTİ... BEN, KAMURAN, AYSEL VE İSMAIL...



DERS SAATİ GELMİŞ HATTA 10 DAKİKADA GEÇMİŞTİ! HOCA HAYLA GELMEMİŞTİ... DÜRLÜYÜ ÖĞRENMİŞ İŞİN İDAREYE GİTTİM... HOCANIN İŞİNİN ÇIKTISINI O GÜN DERS OLMAKASINI SÖYLEDİLER... TEKRAR SINIFA ÇIKTI...



AYSEL ZİLLİSTİ, SİSTİRİP SİTİMEYİŞTİ AMA KAMURAN'LA ARAMIZDAKİ ELEKTRİK ÖYLE GÜÇLÜYDÜ Kİ HEYMEYİ Bİ KÖŞEYE GEKİLİP FİNGİRDEŞMEYE BAŞLAMİTİ...

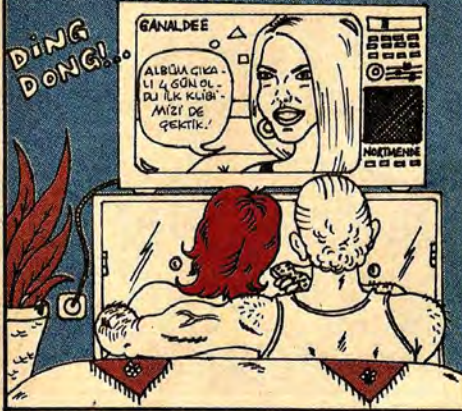






SAAT 08:00: KAHVALTIDAN SONRA İŞE GİTMEDEN ÖNCE KAPTAN VE MOTOR 40-15 DAKİKA TELEVİZYON KEYFİ YAPMAYA KARAR VERİRLER...

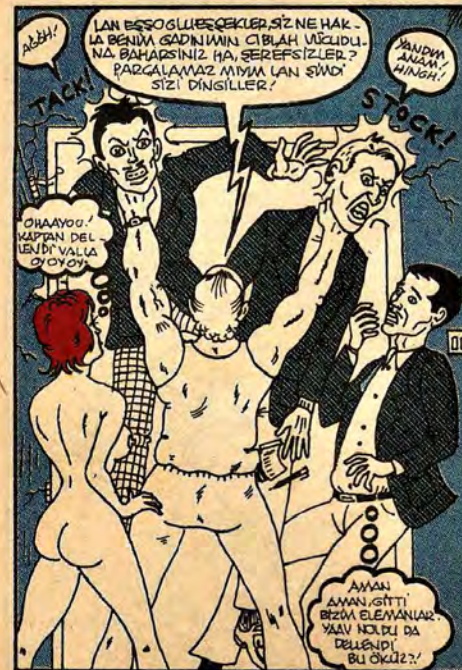
-ÜFF BE, EN BEĞENDİM SİZİNCİ GİDİ: ESRA ÖZMEN.
-AMAN NESİNİ BEĞENİYOSUN SEN DE BUNUN...
-SEN NE DİYON SİZ VAR MI TÜRKİYE'DE BU İZDAN DAHA GÜZELİ, VARSA SÖYLE!
-BUNUN TÜRK GÜLLERİNİN HİÇ BİRİNİ BEĞENMEDİĞİMİ BİLİYOSUN AMA MİSAL BİYONS BUNA DÜŞER!
-ZKİMİS BİYONSU GAPI SALIYO, KALH DA BAH...



MOTOR MELİSA KAPINI AÇAR VE RAHATINI BÖZÜKLÜK İÇİN KAPIDAKİLERİ AZARLAR...



NE KURBAN DERİSİ LAN? KURBAN BAYRA - MINA DAHA KAG GÜLÜ VAR OSLUM? DAHA KOYUNU ALMADIK KI DERİ - SİNİ VERELİM!



EV RİM

YAZAN
VACİP ÖRGER
Çıkınar



NÂGEHÂN

aç bulutlar sarkar derine



İÇİNDEKİ KAOSTAN, NÂGEHÂN,
DANS EDEN BİR YILDIZ DOĞURACAKSIN

Hiç bir zaman düzenli bir işim olmadı. Kenara köşeye para atanlardan da değilim. 90'lı yıllar benim için sık aralıklarla beş parasız kaldığım, sabahı nerde edeceğimin, gecenin sonundan önce belli olmadığı zamanlardı. Her zaman sırt çantama sığacak kadar eşyayla -göz kalemi, walkman, The Cure'un Disintegration-kaseti, on senedir bi türlü bitiremediğim, Sana gül bahçesi vaadetmedim kitabı ve bir kaç paçavra- dolaştığım bir dönem vardı. Bir kankanın ya da sevgilinin evinde nekadarsürerbellideğil kalmalar dönemiymi. Aileden düzenli para geldiği zamanlarda okuldan - ortamdan çeşitli elemanlarla çeşitli defalar eve de çıkmıştım ama uyumlu bir ev arkadaşı olamadığımdan, hemen hepsi kısa sürede evden kovulmamla neticelendi. Sadece bir kere-sinde bana bir sene tahammül edebilecek bi ev arkadaşı bulmuştum, onu da okula hiç gitmediğini öğrenen ailesi Manisa'ya geri götürdü. Daha sonra annemlerle aram iyice bozulduğundan düzenli para göndermeyi kestiler. 15 milyona karşı 1 başıma, kitapları eski bir evde, kasetleri bir başkasında, kotları kimbilir kimin götünde, -bir walkman bir kaset- hesabı, **şehir evliyası** gibi dolaşıyordum. Ortamlarda evinde kalmadığım insan sayısı azalmaya, beni eve attıklarında istediklerini almadıklarını düşünen salak sayısı artmaya başlamıştı. Bir çözüm bulmalıydım.

Paraya dolayısıyla bir işe ihtiyacım vardı (Gerçi ilk önceleri iş fikri çok uzak geldiğinden sokakta sağdan soldan para dilenmeyi de denedim ama benim için fazla sosyal bir durum olduğu gibi parası da azdı -şerefsizler karşıya geçme derindeki bir punktan daha çok ayağı .ötüne girmiş bi çin- geneye yatırım yapıyordu) Aklıma ilk (ya da tek) gelen-iş bir mekanda barmaidlik yapmaktı. İş bulmam zor olmadı.

Osıralardasürekliitakıldığımbitikrockcafebar'a borcum hayli kabarmıştı. (Şimdi de böyle bi uygulama var mı bilemiyorum ama o zamanlar, böyle yerler devamlı müşterilerine oldukça kredili veresiye hesaplar açarlardı. Bu hesapların herhangi birinin kapandığını da görmüş değilim) Benim borcum da bu gidişle ödenecek gibi değildi, ben de elemanlara barın arkasında çalışmamı önerdim, hem veresiye daha fazla kabarmayacak hem de mesai saatlerinin hemen hemen tamamında orda boş boş oturmak yerine bi işe yarayacaktım, kabul etmekte tereddüt etmediler. İlk başlarda oldukça eğlenceli bir işti, biraya para vermiyordum bi kere, kısa zamanda dağıgibigörünen borcu kapattım, üstüme başıma bir kaç yeni esvap aldım, DJ'in (daha çok **Kasetçalar** denilebilir o zamanki DJ'lere) izin günlerinde müziği de ben yaptığımdan arada kendime 90'lık karışık bir The Cure kaseti bile yapmıştım. Bi tek kalacak yer sorunum vardı halledemediğim, geceleri mekanın bir odasında, sedir mi kanape mi belli değil nesnelerin üzerinde yatıyordum. Bi kaç ay sonra nihayet tek başıma kalacağım bir ev kiraladığımda **dertüstümuradüstüydüm**. Gece aleminde; SexDrugsand Rock'nRoll ortamlarında bile olsanız, neticede burası Türkiye olduğundan, buram buram Anadolu eser. (Anadolu Rock diye bi şey var abi! İsyan var!) Barda çalışan kıza asılmak gelenekten olduğu gibi, mekanın diğer elemanlarının kızın namus bekçileri olmaları da **Töre**'de vardır. Dolayısıyla arada sırada benim yüzümden kavgalar çıksa da, ben sağa sola fazla bulaşmadan her zamanki izleyici-gözlemci tavrımla barın arkasında mutlu mesut yaşıyordum. Tek derdim walkman dinleyemiyor olmamdı -çalan müzik her zaman kötüydü- ama yapabileceğim bi şey yoktu. (İlk gün walkmanle çalışmakta ısrar ettim, etmedim değil, ama gerçekten olmuyor)

Her zaman ortamda **mekandakıarızalıkızahastayeniyetmebisalak** bulunur. Bizde de bi tane vardı. Benim de bir tane vardı mi demek lazım acaba? Nerde okuduğunu asla aklımda tutamadım ama üniversitedeki ilk senesiydi. (aksi olsa şaşardım) İsmi de Erkan mıydı Serkan mıydı öyle bi şeydi. Şimdi düşününce fena da bi tip değildi aslında ama o zaman hiç ilgimi çekmemişti. Hatta varlığından bile bayaa bi sonra haberdar oldum. Sonra eğlenceli zamanlar başladı. Çocuk her gece düşmeye başladı, 2-3 birada sarhoş olması yetmiyormuş gibi benimle iki laf edebilmek için habire bara gelip **-benim elimden-** abuk subuk karışımlar deniyordu. Her gecenin programı aynıydı: ilk olarak onun bunun üstüne kuma, ardından -muhtemelen tuvalette- sızma, neticede kankaları tarafından taksiye taşınma, aralarda seni seviyorum nağraları. İlk başlarda bayaa sinirimi bozuyordu ama sonraları bi erkeği bu durumda görmekten, dahası onu bu duruma getirmekten inceden zevk aldığımı farkettim. 95 ya da 96'nın kışydı. (ilaçların bende en kötü etkisi hafızamın zayıflaması ve basit matematik problemleri bile çözemeyecek hale gelmem herhalde -gerçi matematik, gerçek hayatta ne işe yarar ki-) Elemanı mecnun etmiştim ve bundan iskeletorvari bir zevk duyuyordum.

Enerji sonsuz hazzdır:

Analar babalar, ekabirler tarafından sıklıkla kafamıza kakılan ahlak benim için hiç bir şey ifade etmez. Yoksul bir adamın, zengin beyin düşürdüğü cüzdanı zengin beye geri vermesi, yoksulun yoksul, zenginin zengin kalmasını sağlamaktan başka hiç bir işe yaramaz. Bu dünyada olmadığı gibi diğer tarafta da aptallar için bir cennet olamaz.

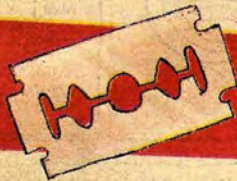
İblis yanıtlad : Aptalı, buğday tanesini değirmen taşında dövdüğün gibi döv, aptallığı geçmeyecektir.

Kendimi bildim bileli ahlaksızdım. Yalan söyledim, canımın istediğiyle yattım, canım istediğinde aldattım. Ahlaklı adam bir sirk kaplanıdır. Jungle'in saygıdeğer efendisi, tehlikeden uzak, rahat koltuklarında kendisini müstehzi gülümsemelerle izleyenlere, ne kadar iyi terbiye edildiğini sergilemektedir. Artık ne kulaklarında üzerine atıldığı öküzün kırılan bel kemiğinin çıkardığı sesin yankısı, ne de gözlerinde ölümün sonsuz hazzının ferri vardır. İçinde mi dışında mı yer alacağına bir türlü karar veremediği alev çemberinden havada çınlayan kırbaç sesinin dürtmesiyle geçtiğinde, kendisine aslında herhangi bir seçenek sunulmadığının farkına varır.

Bi gece bizimki 3. ya da 4. birasını almak için bara geldiğinde (asla garsona söylemez, kendi gelir alırdı) "Bu gece sağa sola kuma, çıkışta beni bekle" dedim. Aklı çıktı. Gecenin sonunu nasıl getirdiğini bilemiyorum ama gelmişti, çıkışta hazır bekliyordu, sarhoştı ama kusmamıştı (kusmadan içmesini öğretmişim lavuğa) "Taksiye binelim" dedi "Yürüyelim" dedim "Bana gidiyoruz" O zamanlar gecenin geç saatlerinde şimdikine göre çok daha تنها olan Çukurcuma sokaklarına daldık. "Eee, anlat bakalım, ne yersin, ne içersin?" Anlattıklarını dinlemiyordum aslında usulen sormuştum. Dillendi biraz rahatladı, havaya girdi. Evle dükkanın (mekancılar bara dükkan der) arası çok uzak değildi aslında ama hiyarın kendinden bahsederkenki halleri, bana kur yapması hoşuma gidiyordu, alakasız sokaklara girip yolu uzattıkça uzattım.



Cihangir'de bir yerlere gelmiştik. Ani bir hareketle park etmiş bir Mercedesin üzerine uzandım, "Hadi gel, burda yapalım" dedim. Afalladı. "Ya şimdi ya hiç, karar ver!" Yavaş hareketlerle yanıma yaklaştı, tutup üstüme çektim. Tam bi salak gibi öpüşüyordu, yalıyordu desem yeridir. Niyetimi çakmamıştı. Baktım öpüşmekten öteye gidecek cesareti yok, yalandığımla kalacam, sertçe itip t-shirtümü ve içimdeki büstiyeri sıyırdım. Karanlıkta ay gibi parlayan göğüslerine bakakaldı. (hala acaip beyazım, yıllardır güneş yüzü görmedim) Salağa kalsa soğuktan donacaktık. Bir elimle kendime çekip bir elimle de fermuarını açtım. Üstümde gidip gelmeye başladı ama tezgah işleliyordu. "Daha hızlı, daha hızlı" diye bağardım, bilmem kaçınıcı uykularında olan mahalle sakinlerini uyandıracak kadar yüksek bi sesle. Hızla üstüme abanmaya başladı, araba sallanıyordu ama olmuyordu.. "Burda rahat edemedim" dedim, "Şurdaki arabanın üstünde yapalım" Başka bir arabanın üstünde pozisyonumuzu tekrar aldık. Yine usul usul yapıyordu, "Hadi" diye **anırdım** (resmen) "Daha sert!!" üzerime hızla abandı, araba sallanınca alarımı ötmeye başladı. "Kaçalım" dedi. "Devam" et, "Ya şimdi, ya hiç!" Ne yapacağını şaşırmıştı. "Korkuyor musun" dedim. Kendinden daha cesur bir kızla ilk defa karşılaşan yeni yetmelerin, **Timur**'un filleri karşısındaki **Türkler** gibi bi ruh halleri vardır. Mantıklı düşünme yetisini kaybetmişti (gerçi böyle bir yetisi var mıydı tam bilemiyorum ama..)

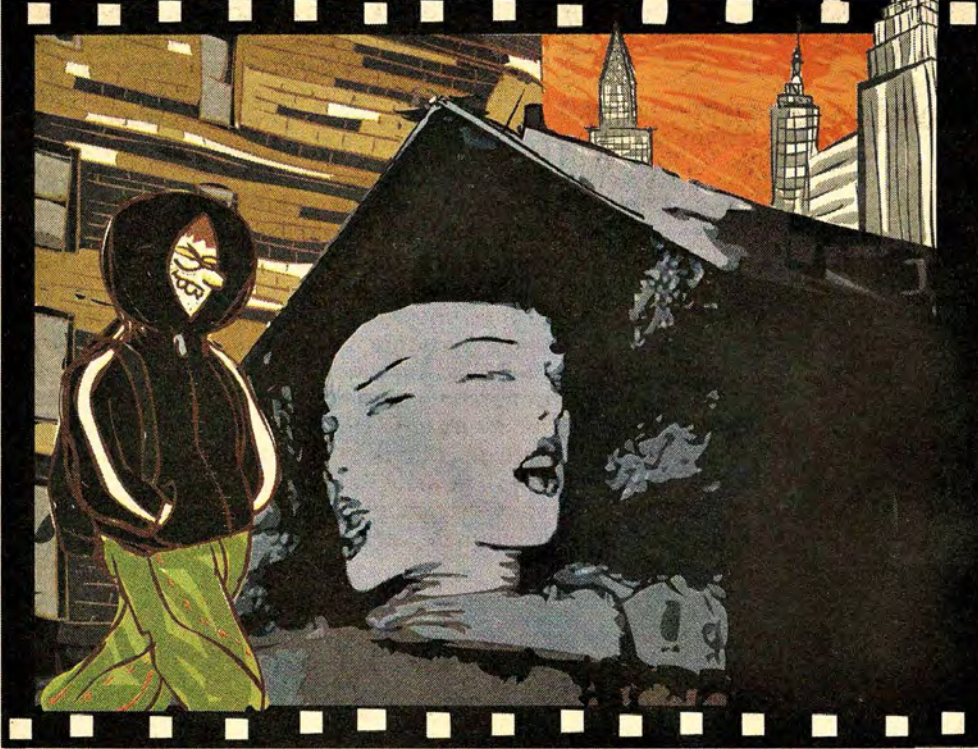


Gecenin 3'ünde sokağı inleyen alarm sesine rağmen kimsenin uyanmamış olması beni yıkmıştı. "Hadi, daha hızlı" gibilerinden haykırmaya başladım. Nihayetinde bi lavuk balkona çıktı. (yuh be arkadaş deprem olsa uyanmayacaksınız!) Bizi öyle görünce ufak bi afallama yaşamakla beraber, hemen delikanlılığını hatırlayıp küfretmeye başladı. Tam istediğim pozisyondu. Çok ağır ve bütün mahalleyi uyandıracak kadar yüksek bi volümde bi küfürle karşılık verdim ben de. Tekrar küfür etti, ben de tekrar karşılık verdim. "Bekleyin lan, geliyorum!!" Hah, şimdi oldu. Bizimki bu arada tırsımış, duralamıştı. "S..tiret" dedim "Hadi biz işimize bakalım, devam et.." "Ama.." bi şeyler geveledi ama geri dönmeyecek bi noktada olduğunu biliyordum, ha boşaldı ha boşalacaktı, "Ya devam et, ya da beni unut!!" Yaman bi çelişkiyle başbaşa bırakmıştım lavuğu, biraz tereddüt ettiğini farkedince, ben ileri geri gitmeye başlayıp kaldığımız yerden devam etmesini sağladım. Hızlandıkça hızlandı, küfür eden mahalle canavarı inmeden işini bitirip, takımları toplamak niyetindeydi, ama bu gibi stresli durumlarda erkeklerin asla boşalamadıklarını bilemeyecek kadar tecrübesizdi. Neticede olan oldu, **Gümüşsirt** apartmandan indiği gibi bizimkinin yakasına yapıştı, sağlam bi yumruk yerleştirdi. Ben hızlıca pantolonumu toplayıp topukladım. Hemen ara sokaklardan birine girdim, köşeden çaktırmadan manzarayı seyretmeye koyuldum. Apartman ayısı, pantolonu ve boxeri dizlerine dolanmış haldeki bizim elemanı domaltmış, "Nerdesin o..spu!!" diye hönkürerek beni çağırıyordu. Arka sokaklardan eve süzüldüm, bi duş alıp yatağa uzandım, insanın evi gibisi yoktu gerçekten.

Bir hafta filan sonra bizimki çıkageldi. O an beni boğazlamak istediğini gözlerinde okuyabiliyordum ama bunu yapacak cesareti yoktu. "Adi bir o..spuymuşsun" dedi "Seni sevmiştim" "Bi gecede sana hem içmeyi hem de ç.küne hakim olmayı öğrettim daha ne istiyorsun" dedim. Çekti gitti, bi daha da görmedim.

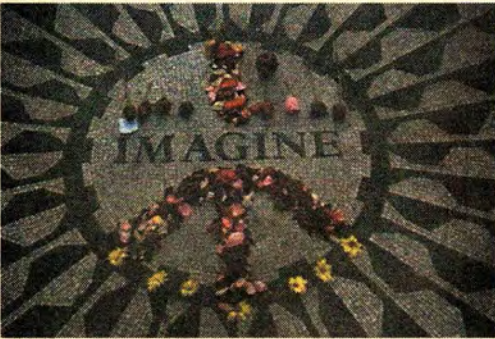


**"Hayat bir davuldur
bazen çalar"** mehmet
özkanoglu



New York culuk

newyork newyork... ne zamandır newyork-
çuluk yapmıyordum. İnternette şey yazmış-
lar bl sitede benim için -amerikan köpe-
gi... ondan gaza geldim gene köpeklik ya-
pasm geldi!!! newyorkta avare serserel bi-
tap günler.. metroda yatıyorum..banklar-
da..bl yandan mcdonaldeta çizip yollama-
ya çalışıyorum dergiy e şeyler.. Eylül gel-
miş kiç titreten central park rüzgarları
esmekte... benim bütün üst baş yazlık..
paraya kıyıyorum.. 100 küşür amerikan
dolları bastırıp şahane bi mont alıyo-
rum... oh mis.. şahane dizayn.. e şahane
ama metrolar o kadar şahane dill.. 10 gün
içinde pok oluyo o mont.. pok püsür olu-
yo.. yağ, kır, pae... ama ben kumazım..
kalbim kötü dill ama kumazım.. Türkiye'ye
dönüş uçağının kalkmasına 3 saat kala..
mağazaya gidiyorum.. gadasını aldığımın
amerikan tüketiciyi koruma yasaları..fer-
muan bozuk bahanesiyle(hıç alakası yok!)
değiştirin bu montu diyorum... bok içinde
monta bakıyo adam ok! diyo.. zke zke di-
yo.. amerikada yasalar adamın anasını
zker çünkü!!! oh mis gibi gıcı montla Tür-
kiye'ye gel.. varan bililir; en az üç kışta
gördüm aynı montu.. varan ikili bi mağaza-
da rastlıyorum aynı monta 40 küşür mil-
yona!! kapitalizm canımı yakıyo.. varan
üçüç; geldiğimin haftası cebimin fermuan
gerçekten bozuluyo ve cep telefonunu
kaybediyorum... geçen haftada öbür cebin
fermuan bozuldu cüzdan gitti bu sefer!!!
evet yalanı görmüştü Allah.. ve o gavurun
da hakkını bana helal etmemişt..
kapitalizmin de Allahı var arkadaş-
lar..ve günahlarımız dolar ba-
zında nakit kaybı ola-
rak size geri
dönecek-
tir...emin
olun, de-
medl deme
de bana;
ne dersin
de...



j o h n lennon

metrolarda yatılıyor.. bölük pörçük
uykular...cebindeki parayı kaybede-
bilirsin.. dötünü kaybedebilirsin..
ruhunu belki çoktan kaybetmişsindir..
gün doğar doğmaz central park'a yola
almak lazım.. çünkü orası güneşli..
çünkü ayaklar çıplak ve negatif elek-
trik toprağa akar gider.. dedenin
adanadaki portakal bahçesini özlemek
gibi bir şımarıklığa gerek yok.. buda
allahın toprağı.. adem'in uzaktan akrabası..
bastığın yeri toprak diyerek geçme
tanı...'strawberry fields' bölgesinde dinleniyo-
rum.. John Lennon'a adanmış bir parça toprak..
huzur verici.. kulakta lennon dinliyorum.. imag-
ine..war is over...instant karma.. give peace a
chance.. şahane şarkılar ve bi dolu sloganlar.. sonra
düşünüyorsunuz.. ulan Lennon Abi iyi güzelde amerika'nın
ortasında kapitalizmin göbeğinde times meydanı'nında
özgürlük naraları atmak ne kadar gerçek.. evet bende gaza
geliyorum ama dravdan geliyorum sanki.. sonuçta kenardaki
hediyeelik eşya dükkanında senin resmin ve 'war is over' yazılı
posterlerin 20 dolara satılıyor...20 yıl sonra geriye kalanlar bu
(mu?).. tek özentiim hala ve büyük değer..kusura
bakma..düşünmeden ve de üzülmeden edemiyorum...





BEDENSEL BOŞALMANIN İŞLEVİ

cinellik.. iktidarsızlık, erken boşalma, frijits vs. vs... gelişen sosyal yaşam, iş dünyası, iş stresi, radyoaktivite, maaş bordroları, kötü beslenme fast food, popstar, britni sippi, castin timbirlake.. saydıkça say.. anlıyorum ki modern yaşamın bize armağan ettiği herşey dönüp dolaşıp gene bizi vajinalarımızdan, penislerimizden vuruyo... sevişemiyoruz artık.. o elektrik akmıyor.. akmadığı gibi daha da bi negatifle doluyoruz.. boşalamıyoruz.. o döller o döl yataklarına akacak mecra bulamayınca modern yaşamın çağdaş bizleri hadım olmuş oluyoruz.. böyle olunca çocukta yapamıyosun.. yapsanda dölü bozuk.. piskopat hiperaktif yada pasif akıl hastası küçük adamlar üretiyo ana baba fabrikaları... ilk çağda napıyodu ki insanlar? savaşma seviş.. çağdaşlaşma seviş.. bu çağdaş modern çıktı çıkıkalı insan denen hayvanın başı bittten götü zkten kurtulmadı.. bazen öyle bi dünya düşünüyorum ki... kedi gibi olmak istiyorum.. 'ye iç siç' o kadar..

canın çekerse seviş..bara gidip manita kaldırmama da gerek yok... zorlama yok,tecavüz yok, votka-redbull ısımarlama yok... çöplüklerde sevişiyö bunlar.. kafalarına göre.. canları çekerse.. alan razı, veren razı...devlette biliyo bunu o da bişey demiyo.. ya biz? biz sokakta sevişmeye kalksak zabıtası polisi bütün devlet erkani anamızı zker yeminle..

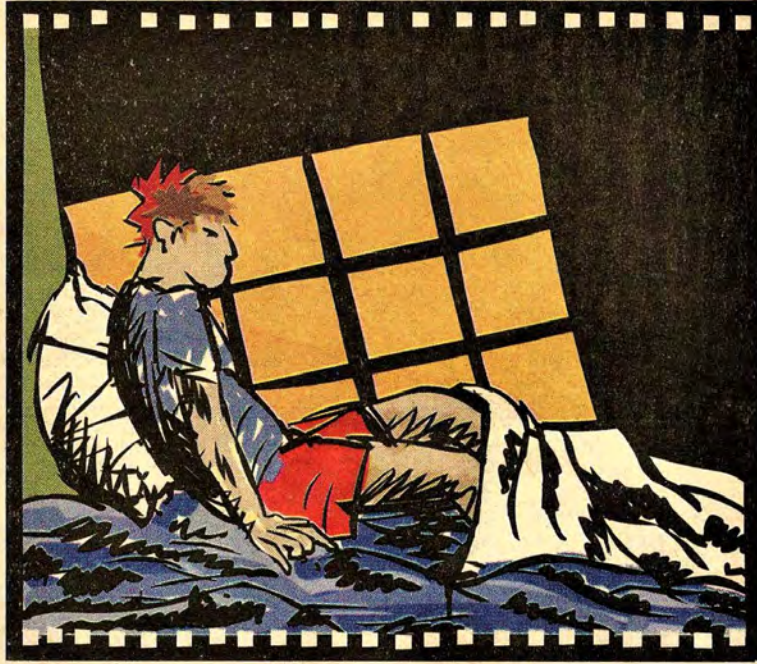


frençayzed by god...

vay vay.. bi kitapta okudum.. ince bi anekdot bi ara cola markası pepsi kendi ambalaj rengi olan 'mavi rengin' telif haklarını satın almak istemiş... bi ton yere başvurmuşlar yetkili merci çıkmayınca vazgeçmişler.. yüzde yüz gerçek.. e peki neki bu?? coca cola da kırmızıyı alsın kırmızı don giymek isteyenlere franchising parasını versin cocacolaya.. zaten noel baba'nın da rengi yeşilmiş başlarda.. sonra coca cola'nın baskısıyla kırmızı'ya mı ne dönmüş.. bu ne yani mavi gök, kırmızı toprak, esmer dötümdeki kara kıl!!! al! al! hepsi senin olsun... e dur ruhuma ben satım sana.. bonus karta 5 tak-sitte yapıyorum hadi canım... seri sonu az kullanılmış ruh.. pırıl pırıl hepsini al gadasını aldığının küreselleşen dünyası..

Vanilla sky

hayatı otomatik pilota bağlamanın yolu yok mudur? zaman zaman düğmeye basıp arkana yaslanacaksın.. ya da bu hayatı rutine bağlamakla aynı şey mi ki acaba.. öyle dönemlere denk geliyo ki insan.. herşeyi bırakıp gitmek istiyosun.. bundan kaçamazsın..çünkü kendinden kaçamazsın.. insanı bişeyler çağırıyor.. yada çağırıyor, sadece ossura ossura yatıp uyumak, dötünü yayıp tembellik istiyosun.. ama sahip oldukların artık sana sahip olmuş.. bırakamazsın kendini bi ton sorumluluk.. bu içsıkıntılar zaman zaman gelir ..ama bunlar gelip geçici.. en güzel hayatta güzel denklemleri bulup unutmamaktır.. 'meyve suyu, temiz iççamaşırı, hafif yemek ve güzel kokulu bir kadın.. meyve suyunu iç derin nefes al sevgilini kokla..oh mis..



WHOLE LIFE STAND..

ADANACILIK



otssbircilik

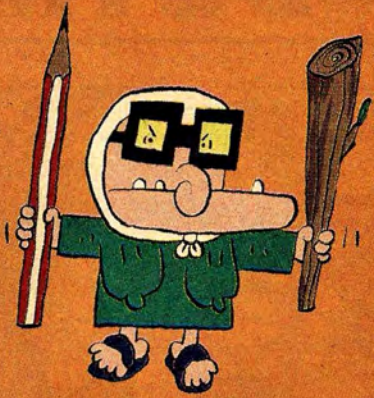
o çilleli çilli ve sivilceli şanlı Adana günlerimiz(gene munakoyiim)... ortaokul, lise; libido bombastik!.. da vincinin şifresi .. amma velakin biz o şifreyi çoktan çözmüştük.. '31' .. çözdük ki ne çözüle.. sabah akşam hatmediyoruz... artık bi noktadan sonrada bi çeşitlilik arayışları vardır ki biz buna 'stile koşmak' sonra da ekstra coşmak deriz.. simdi stilleri geçelimde acı dolu bi otssbirci anısı patlatalım..arkadaşın anısı.. daha dogrusu acısı, gönül yarası. acısı büyük derdonun.. bi gün okuldan kaçmışız içiyoruz ince ince yudum yudum biraları.. kafalar iki yudumla güzel bizimki birden hönkürdü abi ben ipne oldum die.. abbav! hepimiz inceden bi kıllandık.. titreyip kendimize geldik.. nedir ne diildir annattı.. bi önceki gece ana baba gezmeye çıkmış evde de yalnız kalınca zapping artırı pipi kurcalama başlamış.. bi yandan memeli felan bi görüntü yakalanmaya çalışılıyor bi yandanda ana babanın ani baskından tırsılıyor....canocan her çiçekten bal alırım hesabı her kanalda bi şey yakalıyor.. bi yandan da olayı patlatacak ama ana malzemeyi denk getiremiyo... tam orgazm coşumu bülenth ershoy'un süt banyolu memeli bi glibi vardı ya ona denk gelmiş!! ona patlamış!! ondan bunalıma girmiş ipne oldum ben die!!!bunu anlatınca demez mi öbür kanka ee abi ne var ben hep ona patlıyorum diye!!! oooy şimdi napiyo bu adamlar yaaaa?...

HACELİ NİNE

ATOM

BULMACA'yı
SUNAR

GADASINI ALDIHLARIM..
AHA BU AYIN GAZANANLARI!..HEPSİNİN BİLEĞİNE
SAĞLIK, PİPİSİNE SAĞLIK.. HELALİ HOŞ OLA! HEDİYELERİ
YOLLADIM GELİYORLAR! HAA BİDE DERGİDEN SEVİNÇ HANIM'I
ARAYIP BENİM HEDİYEM GELMEDİ! HACELİ NİNENİN DÖTÜNE GOYIM
TARZI NİDALAR EDENLER VARMIŞ Kİ ONLARA GÜZEL Bİ ODUN
GELİYOR HELE HELE!! E YAVRICIM ADRESİNİ DOĞRU YAZMASSAN
BEN NASIL YALLAYIM? MÜNECCİM POKU MU YİDİM BEN!! HADİ
BAKEM GALEMİ AL BULMACAYI ÇÖZ 10'DA 10 YAPANA
YEPİSYENİ HEDİYELER! 10'DA DOKUZ YAPANADA
DÖTÜMÜN GILI! BONUS HESAABI!!



İŞTE
SAHANE
HEDİYENİZ!
DAHA
DUMAMI
ÜSTÜNDE!



KAZANANLAR

emre şık- merkez/malatya
m.burak dinçer- sivas
tuğba kurt- mecidiyeköy/istanbul
gizem bezgin- kadıköy/istanbul
serdar daltaban- edirne
ersan zenginler- güzelyalı/izmir
burak içiaçık- odtü/ankara
özlem karaoğullarından- seyhane/adana
koray sarıbay- Şirinevler/istanbul
sülayman gündüz- ümraniye/istanbul

- 1- Mavi rengi, evet bildiğimiz mavi rengi parasını bastırıp satın almak isteyen bi şirket varmış arkadaşlar.. Ne bu şirketin adı ve hangi köşede?

Cevap:

- 2- Birisi Free Shop'dan bir başka insana Nokia Şarjı siparişi veriyö.. Kime veriyö.. Neymiş adamın ismi? Bitmedi, köşenin ismini de isterim...

Cevap:

- 3- Enerjinin "sonsuz haz" olduğu iddia edilen köşenin ismini söyleyin gızanlarım.. Söyleyin ki bir sorunun daha üstesinden gelmiş olun..

Cevap:

- 4- Bi köşede karne yerine üstün başan belgesi olarak başka bişey veriliyo.. Ne viliyo ola ki?

Cevap:

- 5- Yine derginin bi yerinde Dildarbe Hatun diye biri var.. Birinin bi sırrını açıklıyo.. Bu sır neymiş? Cümleyi aynen isterim...

Cevap:

- 6- Jennifer Lopez'in poposu kaç kiloymuş guzucuklarım? Bu ulvi bilgiyi bize sağlayan köşenin çizerinin ismini de alayım ilaveten....

Cevap:

- 7- Ambulansla hastaneye kaldırılan bi kadın var, illaki görmüşünüzdür.. Nası olduğu sorulduğunda ne diyor? Kim onu böyle hastanelik yapmış?..

Cevap:

- 8- Şanssız olduğunu iddia eden bi lavuk, bi şekilde bir kadını öldürmüş.. Cinayet aleti de pek tuhaf.. Ne olaki bu cinayet aleti çuküşgen yavırlanmış?..

Cevap:

- 9- İçine Valium kanştınlmış, aslında panik atak hastalara verilen içkiyi kim içmiş yanlışlıkla? Hadi hadi, zaman daralıyor.. Çabıh çabıh...

Cevap:

- 10- Gelinim Olur musun Ev'den Ata geliyo.. Bu abi bişeyleri geri istiyo.. Neyi geri istiyo? (Eveeeeet bu ayki sınavda bitti, bırakın kaadi kalemi..)

Cevap:

BU AYDA BU GADDAR!! EŞEK ZKEN NOEL BABUŞ
DOLAŞADURSUN HACELİ NİNENİZ HEDİYECİKLERİNİZİ
DAATTI GENE!! YENİ YILDA E-MEYILLARINIZI MEKTUPLARINIZI
BEKLİYOM! UNUTMAYIN YENİYILA NASIL GİRERSENİZ ÖYLE
GİDER GUZUCUKLAR! O YÜZDEN NE YAPIYORUZ BOL BOL
ÇÜKÜŞÜYOZ AMA BOY ABDESTİNİ UNUTMUYOZ!!
GOOTBYE GADACIKLAAAR!!!



DOYMAYAN



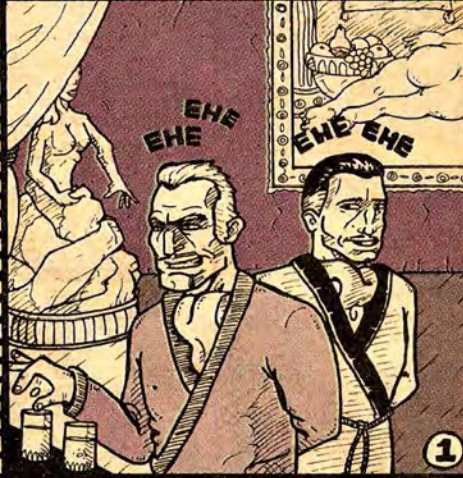
GİKKİTA SİNEMASI

SICAN: İbrahim Büyükak
SIVAYAN: Fatih Akturan

İğnesi geldi hanım



AYILANA GAZOZ ve BİZİM ÇOCUKLAR



NIKÂH MASASI



İNADINA SİNE K/R/T/K

THE VİLIC (Key)
Yen: Nayt Sulamon
Oyn: Piyantisteki
hanf, kör bir kız
bi da efendi bir
çocuk...

Efenim, bizim köyde bi tarlamız vardı. Buraya haşarat dadarmış! Yoo ekin falan yok idi ama çalılıklarda yiyişen nice genci telef etmiş puştlar! Tak atladım gettim oraya! Elimde Şeltoks, daldım tarlanın boğruine! Çok afadersiniz haşaratın neyin taa anuna koydum! Baktım gençler hiç istifini bozmuyo. Non-stop yiyeşe devam... Zamane genci işte, insan "abi buyur, acık da sen dişle" falan der. Dişleyeceğimden değil elbette nezaketen ama nerdeee! Ulan film dedik gene nereye geldik! Filmin bi numarası yok.Ama mısırta iyi gdiyo..De gidin!Aynca tüm Bursaspor camiasına sevkiler..



Ayılık Yerel Süreli Yayıncıdır..
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - **Editör:** Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Grafik Tasarımı:** Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Unal - Murat Yücesan - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Müşesse: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ

LOVE STORY

