

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ATOM

EYLÜL-SAYI: 2004/09

atomcan@leman.com.tr

FİYAT: 1.500.000 TL.

KKTC: 1.750.000TL.



Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

HIRSOVA



BABA VIR ALKUT

ZAMANINDA BURALAR
HEP ORMANLIKI BILİYON
MİLİTÖRÜN... AMA BEN
DEDEN NE YAPTIYIM ESSEK
GİBİ İÇİNDE GEZİNDİM...
AH AH NE BEZİYON
İT... ON DÖNÜM
ARSA KAPATSANA
ORM...

DURUN!
BAŞA DA VİRİN
ORM ORM ORM
ORM ORM VİRİN
BAŞA, ORM NE LA?..
ORM NE LA LA LA LA
ORMAAN ORMAAN -
LAAR, ORMANLARI
VİRİN LA
BAŞA..

TOMMP

KURU İNCİR
VİRİN LA BAŞA ESSEK
KADAR OLUR, CÜCÜK
GİBİ OYUR İNCİR OLUR
ÜFLERİM KURUTURUM
YIRIM LA... ORMANDAN
İNCİR TOPLAYIP VİRİN
LA BAŞA VİRİN VİRİN
LA VİRİN AŞZİMİN
İÇİNE VİRİN...

ULA!
EĞER İSTESEM
VERİRLER Mİ
BUL GARŞISI BAĞA
CARŞI VİRİN BAĞA
DESEM VİRİN -
LER LA HELBET
PARGA.

DURUN.

DURUN
LA.

VİRİN!..

HABER
VİRİN LA BAĞA
ADRES VER
SAAT BİLDİRİN
VİRİN LA
BAĞA
VİRİN...

TAP TAP TAP

AY ANNE
HANİ FİDAYDA
ETEK ALCAKTİK
BANA... KIRMIZI
OLANINDAN...

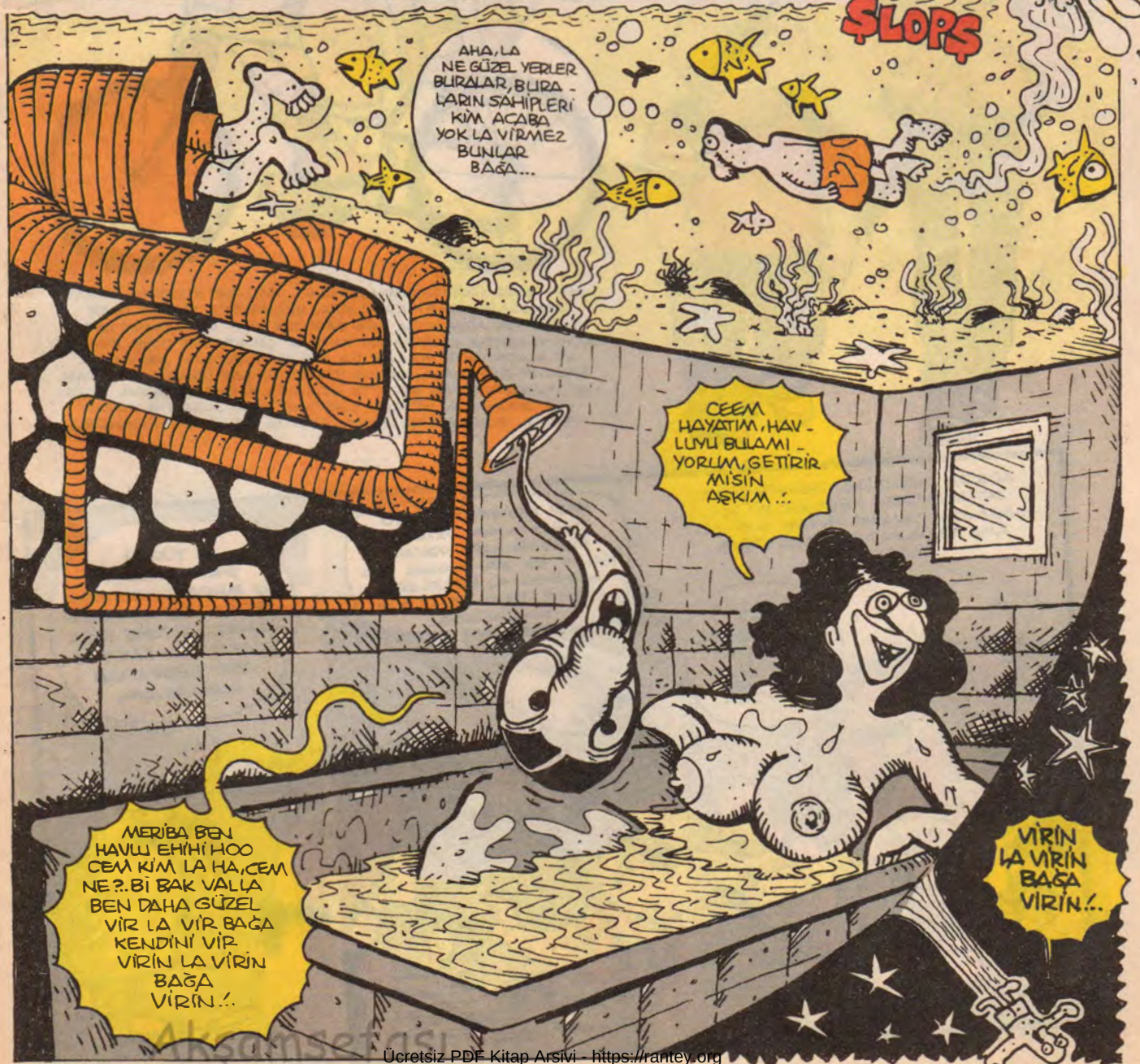
ÜFF...
ALALAL NE -
REYEKADAR KI -
ZİM. BİAN ÖNCE
EVLENSEN DE
KOÇAN ALSA
İHTİYAĞLA -
RINI...

FİDAYDA HEY HEY
FİDİ FİFİ FİF ŞAKŞAK SAK
TİLİTİLİLİLİLİ DÜĞÜN YAPIN
LA BAĞA EVERİN BENİ BAYAN -
LA VİRİN LA VİRİN
BAYAN VİRİN BAĞA
VİRİN NİKAHLI
VİRİN!..

TAMAM
DAĞILIM BEYLER,
DÜKKANIMIZIN TANITIM
AMAĞLI BELEŞ MAL
DAĞITIMI BİTMEŞTİR...
HOOO DAĞILIN
DIYOM BEYLER,
BELEŞ BİTTİ ŞİMDİ
HERŞEY PARALI...

ULA BABAYI
ZİKEM BENİM
NİYE HEĞ HABE -
RİM OLMUYO
BÖYLEŞİ
KAMPANYA -
LARDAN
?..

G.DVEREN
AZ DAHA
EZİYODU
LON
BENİ...





CEYLANHANIMTOLGABEY ADA SAHILLERİNDE

BY HIRSOVA



YOĞUN ÇALIŞTIĞIMIZ İÇİN UZUN
BİR TATİLE ÇIKMA İMKANIMIZ
OLMUYOR. ANCAK HAFTASON-
LARI İSTANBUL'A YAKIN BİR
YERLERE KAÇABİLİYORUZ.. SEL
GÖR Kİ BİZ ADALARA GİTMEYE
MEYLEDİNCE AĞUSTOS AYINDA
İSTANBUL'U SEL ALDI. AMA
CEYLAN HER ZAMANKİ GİBİ
TEDARİKLIYDI..



MAYONU
ALDIN MI
BARI..?



PIÜÜÜH..??
NİYET NEYDİ
AKİBET
NOOLDU?

ZAT-I ALINIZ ÇOCUKLUĞUMU BİSİKLET ÜSTÜNDE GEÇİRDİM. FİKAT
İSTANBUL'A HİCRET EDELI BERİ VELESPİT'E BİNMEK NASIP
OLMADYDI. ADALARDA HEM GEZİNİRİK HEMİ DE ŞAHANE SİPOR
OLUR, VİLLARDIR ÇALIŞMAYAN KASLARI ÇALIŞTIRIRIK DEYU BİSİKLET
KIRALADIK. ADA YOLLARI DA MALUM YOKUŞLUK. ABANDIKÇA
ABANİYOSUN PEDALA NETİCE İTİBARI İLE ÇOK ŞAHANE DÖT KASI
YAPTIM.. ERTESİ GÜN ETRAFTA YENİ SEX YAPMIŞ EŞCİNSEL EDASI-
YLA DOLAŞINCA, SİPORCU KARİVERİMİ NOKTALAMAYA KARAR
VERDİM. ELVEDA SARİ MAYO.. ELVEDA TOUR DE FRANCE..

ADA'DA MARTILAR CİHANGİR'DEKİ
ORTAKÖY'DEKİ KEDİLER MİSALİ
MASANIZA YANAŞIP YİYCEK İSTİYOR..
AMA KEDİLERDEN DAHA GENİŞ
MEŞREPLER...



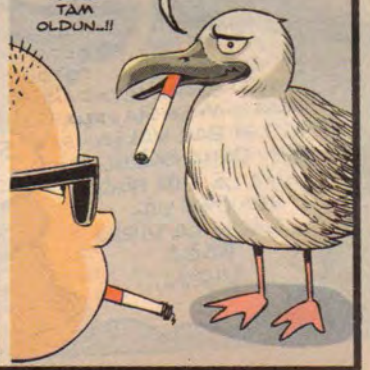
ABİ KARNIM
AÇ ABİ..
YANLIZ EKMEĞİN
İÇİNİ VERME
YİVMİYORUZ.
KITIR YAP
KARDEŞİNE..!!

KITIR EKMEK DE TIKIYO
BİLİYÖ MÜŞÜN YENGE..
BARDAGI HAFİF YOKARI
KALDIR BE ABİ, RÜZGAR VAR
İNEMİYORUM.. İNGİLİZLERİN
HERİYİR UÇAĞI GİBİ OLDUM
ŞERREFSİZİM..

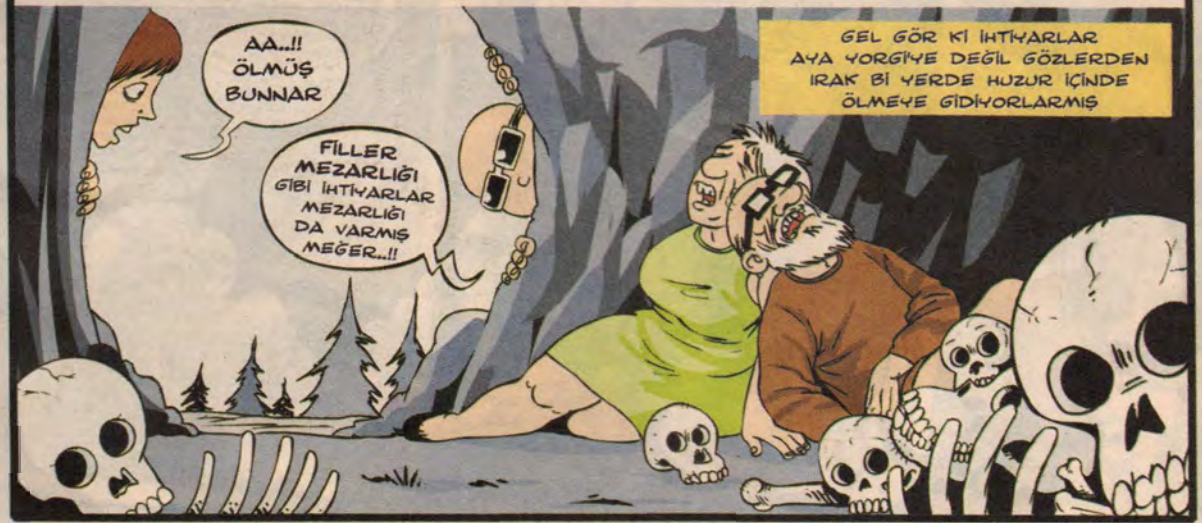


Bİ TÖRLÜ
BIRAKAMADIK
ŞU MERETİ.. YEMEĞİN
ÜSTÜNE DE İÇMESEM
OLMAZ.. ATEŞİNİ RICA
ETSEM ABİ, ÇAKMAK
VER, SİGARADAN
YAKAMIYOM..

HAAH!!
TAM
OLDUN..!!



Akşamsefası



MALUMUNUZ ADALARDA ULAŞIM FAYTONLARLA SAĞLANIYOR.. ŞAHANE Bİ FAYTONCU BULDUK ADI "ECEVİT" DETAYLARI ONDAN ALDIK : 250 TANE FAYTON VARMİŞ BÜYÜK ADADA.. 2 GÜNDÜZ 2 GECE ATI VARMİŞ ECONUN.. FAYTONU SATIP Bİ DOĞAN SLX ALACAM AMA BABAM İZİN VERMEYO DEDİ.. ADAM ADANIN MUHTARI GİBİ YOL BOYUNCA ŞU KÖŞKE 3 TRİLYON VERDİLER SATMADILAR, ŞU KONAĞA 7 HİZMETÇİ ÇALIŞIYOR DİYE DETAYA BOĞDU BİZİ.. YOLDA NALBANTINDAN KÖPEĞİNE HERKESE SELAM VERDİ.. ATLAR ÇALIŞIYOR İNSANLAR KAZANIYOR.. BENİM AKLIMA DA GEORGE ORWELL'İN "ANIMAL FARM" KİTABI GELDİ.. HAYVANLAR, ÇİFTLİĞİN YÖNETİMİNİ ELE GEÇİRİYOR HANİ BURDA OLSA YANDAKİ GİBİ Bİ ENSTANTANE YAŞARDIK HERHALDE





PANDORANIN LANETİ

ESER:
MELİKE ACAR



KENDİ ELLERİMLE
BİTİRİDİM KENDİMİ... KAFAMA
SİYİM... YOK YOK BU BÖYLE
OLMIYCAK...



ATOMDAKİ
GİZGİMİ TAMAMEN
DEĞİŞTİRİYORUM
ARKADAŞLAR
AYRICA ÇOK
CİDDİ BİRİYİM
ARTIK...



GİTTİ... ÜÇ KURUŞLUK KARİZ...
MA DA GİTTİ... YOK PÖRTLEK GÖZ,
YOK MURAT'ı KAGIRMACA, YOK
EŞİSE ÇEVİRMECE, MAYMUN
OLDUK... MİNE KÖYİM...

BİZİ DE
YAKTIN...



YOK AMA... İBİŞLİK
BİTTİ... YETER LAN... Bİ
SUZU ADAM ÇİZİYÖ DEĞİ
ORTAMINI... HİÇ BİRİ MAYMUN
EDİYÖ MÜ KENDİNİ? ETİMİYÖ
TABİ... BUNDAN SONRA FUL KA
RİZMA... HATTA KURŞUN
KALEMLE DOLICAM
DİREK...

SAGMALAMA
MELİKE... Bİ KERE
KONSEPTE AYKIRI!
HEM OKUYUCU
DA SEVMEZ

BUST
RHYME



AHA... BAHADİR BOYSAL
İKİ?... NE KARİZMASI LAN?...
KAFAYI MI YEDİN?...

YEDİM
MİNE KÖYİM
BİKTİM OLUM
BEN PÖRTLEK
GÖZDEN... T.ŞAK
OŞLAN OL -
DUK...



EE... HADI
ÇİZDİN DİYELİM... YETİŞTİ...
REBİLİCEK MİSİN BAKALIM
İKİ SAYFADAN SONRA CANIN
ÇIKAR... BAHADİR DA KESER
SENİ...

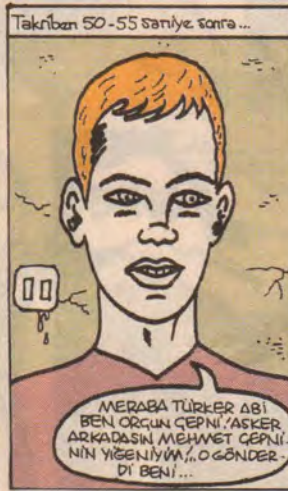
KİMİ KESİYÖ LEN!
HEM OLAY SİSTEMİ
ÇALIŞMADA... HER GÜN
İKİ KARE ÇİZSEM TA -
MAAM BİTTİ İŞTE!
EN AZ 5 SAYFA...

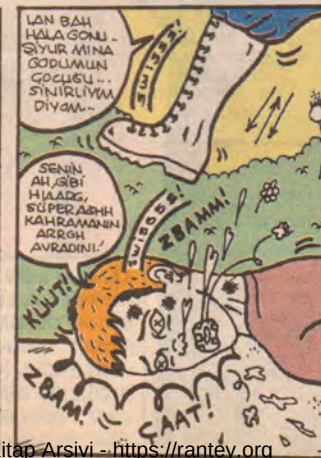
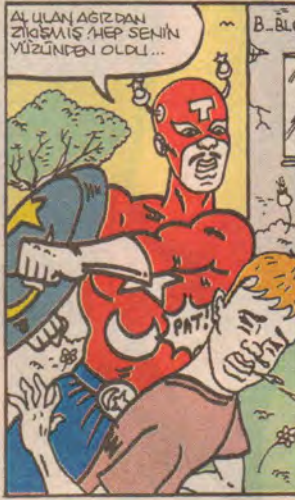


GÖRÜCEKSİNİZ
OLUM... MANYAK
OLUCAK... KARİZ...
MA BİNBEŞYÜZ

ÇAY
İÇELİM
YAA...









İSTANBUL YAĞMURA SELE TESLİM! DOĞAL AFETLER(!) YAKTI YIKTI!....



KUM
PİST DEDİNİZ
KOŞTUK, E ÇİM
PİST DEDİNİZ
ÇOŞTUK.. AMAAAA
EŞŞEĞİN HOMANA
SU KAÇIRIP SUDA DA
KOŞUCAN DERSEN
PEK AFEDERSİN
ÇOK PİS KÜFÜ-
RÜMÜ EDERİM..
BU NEDİR
MUNA GOYİM
YAA!

MINİ RÖPORTAJ

Kaçak Yayın Dergisi Yayın
Danışmanı Adnan ÖZER ile görüştük

M.Y.: Selam Adnan abi, evvela nasılsınız?

A.Ö.: Saol gözüm iyidir, mevzuya girelim..

M.Y.: Tek sorum var Adnan Abi.. Edebiyatın fazlası
insanda kan basıncının düşmesine neden oluyomuş,
bi edebiyatçı olarak siz ne diyosunuz buna?

A.Ö.: Muradım, pek afedersin, bu edebiyat
adamin hamuna bile kor.. Bunu diyom bi tek..

M.Y.: Ööhö öhhööhö.. Teşekkürler Adnan Abi
ben hemen müsadeni istiyim..

A.Ö.: Koç nereye? Daha yeni
başlıydıktı!..

Not: Aynıyla vakidir.. Mizah
adına en ufak bir katkı
bile yapılmamıştır bu
röportaja..



TAMAM BEN DE KABUL EDİYORUM;
KÖPEK MİLLETİ SADIKTIR AMMAAA
SAHİP DE BİRAZ SAHİP OLACAK İTİNE..
FAKAT TULİN HANIMIN GÖZ HEY BAŞKA
YERLERDE, İYCE SÜS EŞYASI ETTİ BİZİ..
BİZİM DE BİR TAKIM İHTİYAÇLARIMIZ
VAR.. SEN BUNU ANLAMAZSAN, OLA-
CAK OLAN DA BUDUR İSTE! OHH MİS!

OHOO, ŒINEELL ŒINEEELL.. HAFTALARDIR BU ANI BEKLİYORUM
YAYIN BALIĞIM BENİM.. HARBİDEN DE KAÇAN BALIK BÜYÜK
OLUYOMUŞ. ÜÇ HAFTADIR KAÇIRDIM SENİ AMA SONUNDA
KOLLARIMDASIN DENİZ KIZI ÇEKSEM BU KADAR MAKBULE
GEÇMEZDİ.. HEM HAYVANLI PORNO SEKTÖRÜNDE BABABAŞKA
Bİ DURUŞ. HEM SENİN GİBİ BİŞİ YAKALAMANIN VERDİĞİ DERİN
HAZ, HEM DE 2 HAFTALIK YEMEK.. DAHA NE İSTER DELİ GÖNÜL!

DÜNYANIN EN İYİ VE YİNE AYNI
ŞEKİLDE EN GEREKSİZ İCATLARINI
BU CAPON ABİLER, ABLALAR
YAPIYO.. İNTERNET ALEMİNDE
CİRİT ATAN BAZI ÖRNEKLERİNİ
SİZİN İÇİN DERLEDİM.. HANI
KOMİKLİK FALAN YAPIYIM DİYİCEM
EKSTRA BİŞİ KATILACAK OLUCAM
AMA BUNLAR ZATEN BAŞLI
BAŞINA BAMBAAŞKA.. VE İSTER
İNANIN İSTER İNANMAYIN,
HEMEN HEMEN HEPSİNİN
PATENTİ BİLE VARMIŞ.. OYSAKI
BEN OLARI SADECE ROBOT
YAPIP FOTOĞRAF ÇEKER
ZANNEDİM.. AHA BUVRUN;



3

5- AHA.. BU EN ACAYİBİ..
BAMBAŞKA BİR BULUŞ:
"OTOBÜSTE AYAKTA KALSAM
BİLE PAŞALAR GİBİ UYURUM"
SEHPASI...

Ayın Test'i

SEKSOMANYAK MISINIZ?

1- Çizgifilm izliyorsunuz.. Tom'la Ceri.. Şimdi normalde bu yumacıkların birbirini kovalaması falan gerekiyo di mi? Ama hayır öyle olmuyo, birdenbire siz "nasıl olur lan bu?" bile diymeden pek afedersiniz çatır çatır zigışmeye başlıyolar.. Ne hissederdiniz?

- a) Şehvet! Senkronize osbire koşardım..
- b) Ar, haya, edep.. Derhal Zaplarım..
- c) Bi daha uyuşturucu kullanmamaya yemin ederim

2- Fena halde karnınız acıktı gecenin bi vakti! Açtınız dolabı, bi pok kalmamış.. Sadece bi seftali, bi armut ve bi muz var.. (Ne skim dolapsa artık) Hangisine atlıyoruz?

- a) Şeftali.. (Serbest çağrışımda sınır tanımıyorum)
- b) Armut..
- c) Muz.. (Her türlü doyurucu)

3- Yeni sevgilinizle uzun zamandır buluşuyosunuz ama hala cinsellik ihtiva eden bir aktiviteye ucundan bucağından girebilmiş değilsiniz.. Ee haliyle kasıklarınızda ki sızı artık ince ince şiddetini artırmaya başladı.. Nası bir şekil yapsak?

- a) Ehyyy.. Yat ulan aşşaaa.. (Doz aşımı)
- b) Bir vedalaşma sekansında "ahh yanlışlık oldu" edasıyla yankılarından öperken dudağa kayıveririm.. Cinim ben..
- c) Ellerim var benim (Elizabeth)

4- Hangisi sizi daha fazla tahrik eder?

- a) Diskaviri Çenil belgeselleri
- b) Cenifır Lopez
- c) Armaan Çaalayan

5- İntenete hangi sıklıkla bağlanıyorsunuz?

- a) Tüm gün (Uyku tünek nedir bilmeden)
- b) 3-6 saat arası
- c) İnternet ne?

6- Çarşıda ilerlerken, hooooop kadrāja bi Korsan CD'ci giriyor.. Soru malum; "CD-lazım mı abi? Porno lazım mı?".. Sizde de uzun zamandır tık yok.. "Lazım ulan yumacık ağızlı, neler var" diyorsunuz.. Abi alternatifleri sıraladı.. Hangisi?

- a) 12 Hayvanlı Türk Pornosu
- b) Sofistike, naif lezbiyen şovu..
- c) Sibbel Tekilli pornosu

7- Rocco nedir?

- a) Porno yıldızı ismi
- b) Lolipop şeker
- c) Rock Grubu

8- Allah korusun; Deprem oluyor.. Ve ne acıdır ki bu deprem sizin haz kapılarını zorladığınız eşsiz bir mastürbasyon sekansına denk geldi? Ne yapıyoruz?

- a) Devam anasını satıım, daha güzel ölüm mü var?
- b) Gölüm abdestine koşar, son dakkada sıyırtırım...
- c) Yıkılsın tepeme ev.. Bölmem işimi ben.. En kötü sağ kalırsan yıkıntıların arasındaki tozla toprakla teyemmüm eder, feraha çıkarım..

• SONUÇLAR • (Veyahut "Acı Gerçekler")

A' lar çoğunlukta çıktı bende abi:

Sakin ol.. Sapık falan değilsin! Fantazi insan ruhunun en önemli gıdalarından biri.. San sadece fantastiksin...

B' ler çoğunlukta, yaşayacak mıyım?:

Biraz renksizsin ama ince bi kimilti var.. Üç film birden sektörüne daha fazla önem vermeye başladığın gün işler yoluna girecek senin için...

C' ler çoğunlukta bende, ya ben:

İşte seksomanyak bu.. Çünkü herşey bastırılmış.. Çok temizim, pek naifim ayağına yatılıyor.. Sapıklığı geçtim, holivud'un seri katil filmlerine senaryo olacak kadar vahim bi durumdasın..



KENDİNE ACIYAN BÖCEĞİN SEYİR DEFTERİNDEN SAYFALAR...

Teoride & Pratikte BAHADIR BOYSAL

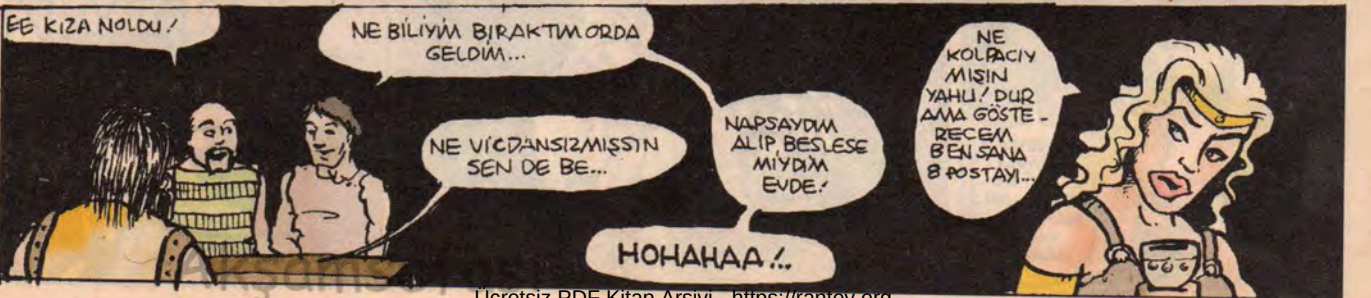
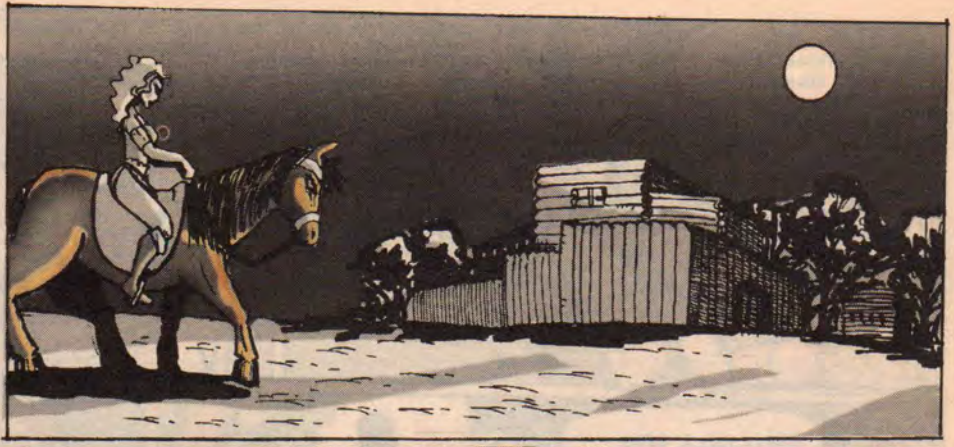


BARBARELLA

Aslıhan Çoşkun







KİZA ACIDIM ÖÖLE BIRAKTIM, SEN
HALA VİCDANSIZ DİYOSUN...

TAMAM LAN BOKLINI
ÇIKARMA...

BEN
SANA
HİÇ
ACIMY-
CAM
AMA...

HADI BEN KAGTIM
BEYLER... İYİ
GECELER!

E OTURUYO-
DUK NE
GÜZEL YAV!

NERİYE
LAN!..

KAG
BAKALIM...
NEREYE
KADAR
?..

YORULDUM
ABICIM! DİNLENMEK
LAZIM!..
E BİZ DE
ROBOT DİLLİZ
DI MI HAH
HAH
HA!..

GATIR GUTUR
BENİ YE
ONNAR
ACI...
J

BEN TATLI...

KATIR
KUTUR
BENİ
YE...

GIPİR
GIPİR
BENİ
YE...

NERDESİN SEN
BAKIM!

İŞİMİZİ TAMAMLAYA-
MADAN KAYBOL-
MUSSUN!..

AA... DAHA İKİDEYİZ...
SEKİZ OLMADAN
BIRAKMAM!..

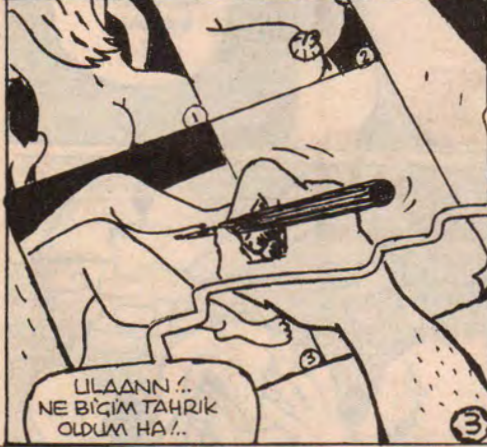
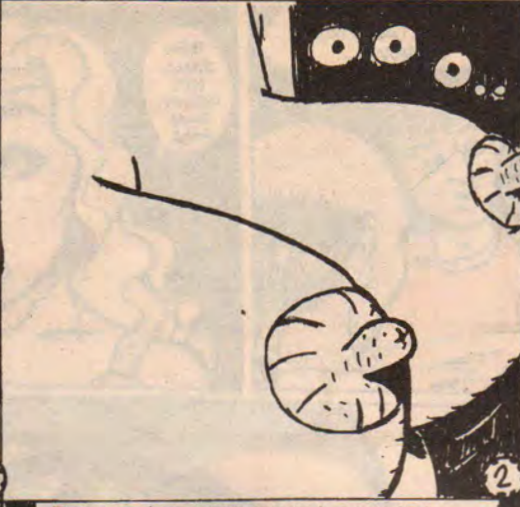
YOK İNSAF
MİNSAF!..

MÜMKÜN
DİL İNSAF
ET!

ÖLDÜR
O ZAMAN
NAPIM!

VALLA KÖTÜ
Bİ NİYETİM YOKTU
KIYMA BANA!..

KENDİN BİŞİR KENDİN YE!!



ZORU?

1) İKİ TANE YILAN VAR, BUN-
LAR ŞİMDİ BİRBİRİNİ
KUYUKTAN YEMEYE
BAŞLAR İŞLER
NOOLUR?..



A) FAKAT NASIL OLUR?
B) SİMİT DÜNYASI OLA-
BİLİR...
C) YILANG YILANG ÖZLÜ
ŞAMPİYAN OLUR.
D) EN SON BİRBİRLERİNİN
AĞZINA SIGARLAR O
OLUR!!

2) DİYELİM Kİ DÜNYAYI KUTUP-
LARDAN DELDİK, ORDAN
M. EYRİK'İ AŞSAYA ATTIK,
NOLUR?..



A) ATTIRMAZ O YAVSAK
KENDİNİ ORADAN ...
B) MERKEZE YAKIN EV
TUTAR, KİRAYA ÇIKAR.
C) DİĞER TARAF
VARANA KADAR OTUZBİR
ÇEKER...
D) WELKAM TUHEL!
E) ÇOK ÇOK KIZAR!!



DEMİYATKÖYÜ HUKUKARNAKONİSİZ BİSİDİMASIN

astral

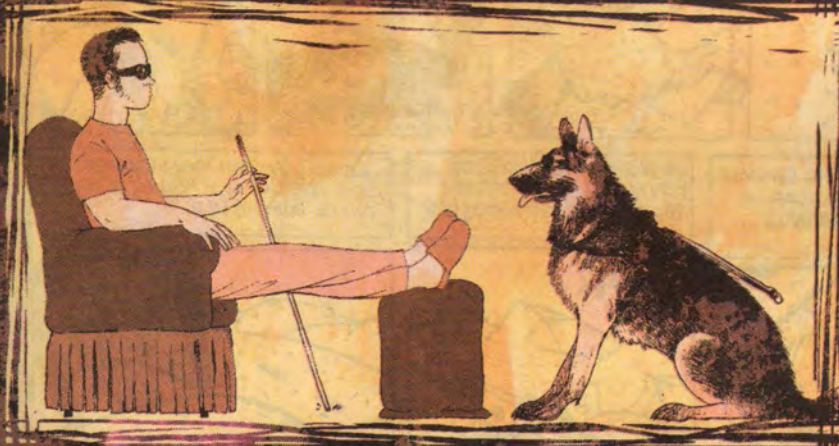
HIRSOVA



GÖZ GÖZE GELMEDEN ÖNCE.. GECENİN BİR YARISI, PENCERESİNDE ÇIPLAĞIN.. KENDİNDEN BAŞKA HER GÜZELLİĞE NAZAR EYLEYECEK KEM GÖZLERİNİN, KARANLIĞA SAÇTIĞI ŞİMŞEKLERİ GÖRDÜM



SONRA GECEYİ YIRTAN TİZ SESİYLE ŞİMŞEKLERİN ARASINDAN, ASFALTA, 5 KAT AŞAĞI... YERDE YATAN GÜZELLİĞİN ÖLÜMLE KAVUŞMASINI.. HAVADA BİR KADININ KESKİN ORGAZM KOKUSU VARDI..



O GECEYARISI VAROŞUN BİTİŞİK NİZAM EVLERİNDEN, DARACIK SOKAKLARINA BİR CİNAYETİ YANLIZ BEN GÖRDÜM.. POLİS KAYITLARINA BÖYLE GEÇMESE DE....

(Parental Advisory Explicit Feminism)

Pelin GÖKMEN - pelingous@yahoo.com

Eşşöğleşekle gündürdir kapımdan ayrılmıyordardı. Baltık denizinden azıklarım bitmiş, ayaklarım kör balıklarca ligmelermiş pelt halinde döneli kendimi zaten toparlayamamışım. Bir avuç tütün için kapı kapı dolaşıp onca ay karanlık denizlerde yakaladığım kokuşmuş balıklardan kotardığım pestilleri satmaktan dilim şişmişti breh!!!!

Şimdi tam da tütünümü sarmış keyifle tütürecekken yine karpıma dayanmışlardı YİNE:

- "S.ktirin gidin başımdan!" diye bağırdım kilitli kapının ardından...

Gülüşmeler aramış, tekmeler, ilitiler gökyüzünde değil kafamın içinde birer havai fişegi gibi patlamaya başlamıştı. Tel dolabın dibinden işbu durumları için sakladığım votka'yı çıkartıp başımı araya atarak dibine kadar, gözlerimden alevler çıkana, irtilağım yanana,kasıklarımı kaynar sular yürüyene kadar içtim. Elmin tersiyle ağzımı silip topuklarımı yere vura vura bir ileri bir geri yürümeye başladım. Dışlerimin arasındaki bu sızı şehvetten değildi biliyordum. Hepsini öldürmek istiyordum onların. O ellerinde meşaleler, ellerinde çukler bekeşen sefiller sürüşünü gafil yakalayıp içlerine dalarak balıyyla parçalamak istiyordum teker teker. Etele-rini elime alıp sıkıkm sularını çıkartmak istiyordum. Ve sonra kurt, kurtçuk, kuzgun ve karga gibi asil yaratıkların ölüne yem olarak atmak. Bu duygulardan kurtulmak için kaçmamış mıydım aylarca güzel melekelerimden, koyu siyah gökyüzünden, soğuk topraklardan, buzullardan, zambak tarlalarından...

Şimdi herşey yeniden başlıyordu. İntikam başlıyordu, hırs başlıyordu, korkunun faydası olmayacak eceli gelen canların hesaplarının dürlülmesinin zamanı geliyordu.

“Hepiniz ipne çocuğusunuz, sadece biriniz değil hepiniz...” diye inildyerek elimdeki kör lambayla sarhoş bedenimi mahzene taşıdım. Bir balta bulmaktı amacım. Ama ayagım kaydı nemli tahtalardan ve merdivenin basamaklarına otururdum. Seslerini halen duyabiliyordum. Bir yandan çakırkeyif içkilerini yudumlarken, öte taraftan bütün sarıp çiyor ve şarkılar söylüyorlardı neşeye. İçlerinden birinin adı Peter’di. Kapkara suratı vardı. Ona hal yerinde “Arap Peter” derlerdi. Peter’in kız gibi sesi vardı da oradan biliyordum içlerinde olduğunu. Ama en iyi mal da Peter’deydi. O kadar zavıf olması sebebiyle mi ne önünü farketmemek imkansızdı. Meymenetsiz kara suratı gözümü önüne geldi, kalın kaşlarının çevrelediği küçük gözleri. Küçük bir fareninkini andırıran bıyımı minik siyah noktalar gibi gözleri. Peter’inkini aklımdan çıkaramıyordum. Canım çekmişti şimdi. Onu içeri çağırp altını indirsem şeyini aazıma alıp çikarsam sonra t.ş.klarını emsem dı-şardakiler ne yapardı acaba. Kıçımın üstünde oturduğum karanlık ve rutubetli mahzen merdiveninde histerik kakhahalar patlatmaya basladım ardarda.

Usul usul belini tutarak merdivende doğrudum ve mahzene inerek baltayı bulmayı başardım. Şimdi sıra kapıya çıkıp onları doğramaktaydı. Ama Peter'i en sona bırakacaktım. Onu yalamadan, diri etinin tadına bakmadan yollamayacektım tahtlıköye. Ama sonra aklıma geldi. Peter'i de doğrayacaktım. Fakat mesela kafasını arkadaşan yaracaktım ki önden görüntüsü bozulmasın ve bana servis imkanı versin. Pis arap suratlı bir anda aklıma başımdan almıştı. Oysa ne de çirkindi. Bıyıklı Marja bile birgün göl kenarında onun için "40 tane şeyim olsa birini yatlatmam bu herife" dememişiydi? Tanrının cezası Marja, o da pek çirkindi. Şimdi de Marja'yı eteklerini sıvayıp dömelmış halde Peter'e verirken hayale koyulmuştum. Al işte, Ben kim adam doğramak kim. Eee gemiyle aylar boyu açık denizde kalınca insan böyle abazanlaşıyordu, pek normal. Her an erotik bir fantazi kurguluyordum kafamda. Baltayı iki elimle sıkıca kavrayıp kafamın üstünde tutarak biraz iman tazeledim. Ve sonra da pis votkadan ve tütünden kışılmış sesimle gevrek bir karga gibi çığırdım dışarılara doğru:

- "Savuluun azrailiniz geliyor."

Sonra bunu küçükken kardeşlerimi korkutmak için söylediğim şarkının melodisiyle söylemeye başladım. Sinir bozucu bir şarkıydı bu, aslında bir çocuk halk şarkısıydı ama ben onu geceyarısı sessizce bahçeye süzülüp kardeşlerimin uyuduğu pencerenin altında söyleyince sabiler bir korkarlardı ki...

Söyleydi sözleri:

"Küçük çocuk, HUUUU

Canin tatlı, HUUUU

Senin canın

Cadının hakkı...."

AK

Şimdi zavallı kardeşlerimin yerine kapıda bekleyen soysuzlar vardı korkutmam gereken, çoğu artık ayakta duramayacak kadar sarhoştı zaten. Onların hakkından gelmek kolay olacaktı. Kapıya yürüdüm, baltanın başımın üstündeki pozisyonunu hiç bozmuyordum. Bu poz çok iyiydi. Entarim bacaklarıma dolanıyor uzun saçlarım gözlerime giriyordu ama aynen ilerlemeye devam ediyordum ben. Nihayet kapının önünde durdum, brutal bir tonda böğürerek var gücü kapıyı mandalını baltayla parçalayarak açtım. Hepsı tahmin ettiğim gibi apışıp kalmıştı. Baltayı ikinci kez başımın üstünde kaldırdığımda içlerinden biri asap bozucu bir tonda gülmeye başladı:

- Pfihi.hihhi....Anni'nin damı gözüktü bakın ellerini havaya kaldırınca!!!!

Sonra hepsi teker teker bir ördek sürüsü gibi kara çipil gözlerini aç'a aç'a üzerime gelmeye başladılar. Artık herşeyin sonu gelmişti ya hepsi üzerimden geçecekti ya da ben katil olacaktım. Bu esnada yapılacak tek birşey kalmıştı:

-Hyeeeeeeeeeeeeaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaah....

Kalabalık bir anda ateşe basmış yılan gibi geriye doğru dalga dalga yarıldı.. Kafalarında kalan son aklı da almıştım işte. İki elimle sıkıca kavradığım baltayı kasıklarımın arasına saplayarak ardından bacaklarımın arasından akan kanlara aldım ve elimi söküp bir parça eti elimde tuttum ve zafer kazanan bir kumandan gibi yüzlerine baktım:

- Hanginiz istiyor lan bunu haa alin size veriyorum alin.....
He hehehe hahahahaha.Hohohohohohoha.



TEORİDE DE, PRATİKTE DE ANASINI SATIIM BEN BU DÜNYANIN...



Eveet... Meşhur çizer Bahadır Boysal... Üç buçuk aydır chat-
leştik, artık buluşma zamanı gel-
di... İnşallah chatteki şahane at-
rakسیونlarına bu yüzüze pas-
laşmamızda da vakfi olurum...



Biraz müddet sonra...

Meraba yavrum... Ben Bahadır
Boysal... Sen de Uzun
Saçlı Kadınsın.

Vaaay... Atomcan! Mereba...
Çizdiğin kadar yakışıklıymışsın baba...



Sohbet koyulaşır... biraz
sonra...

Belki farkında değilsin ama sana
çizmiyorum Leman'da.. Kimseye
çizmiyorum.. Belki de kendime
çiziyorum ama farkında değilim..
Ama okumam istiyorum.. Çizdik-
lerim senin olsun istiyorum.. Sen
kimsin onu da tam bilmiyorum..
çizmek... enteresan tabii...



Neyse.. Detaylara evde girelim diyorum.. Sanat,
medya, Avrupa Topluluğu, gereksiz taramalar falan,
filan... Gel hele.. İnce ince..

A-A?.. Bu neymiş ya? Du
bi dakika! Noluyo hemen..



Fakat, akabinde az sonra?..

Alo, arkadaşım.. Kızın kolunu bırakır
mısın, şiddet uygulamaz mısın!!!

Sen de
kimsin
ulan?

Lan nası yani? İkilli bir mücadele
mi bu?.. Bahadır Boysal benim?..

Bahadır Boysal ben... O Uzun
Saçlı kadınla ben buluşacaktım...



Belli ki sen prefabriksin.. Öz-Bahadır
benim... Bi oyun dönüyo ama Uzun Saçlı
kızı da harcatmam abisi, söylülm...

Aay... Ne biçim muabbet oldu böyle ya.. Chat
odalarında Bahadır Boysal nickname'ini kullanan
bi kaç kişi vardı... İşimi çansız bırakmak
istememedim, hepsi bu... Neyse, ikinizde köftü
çıktınız.. Ben kaçır..

Daha sonra..
siyah ceketli adam
evine döner...

Meraba
bacım..



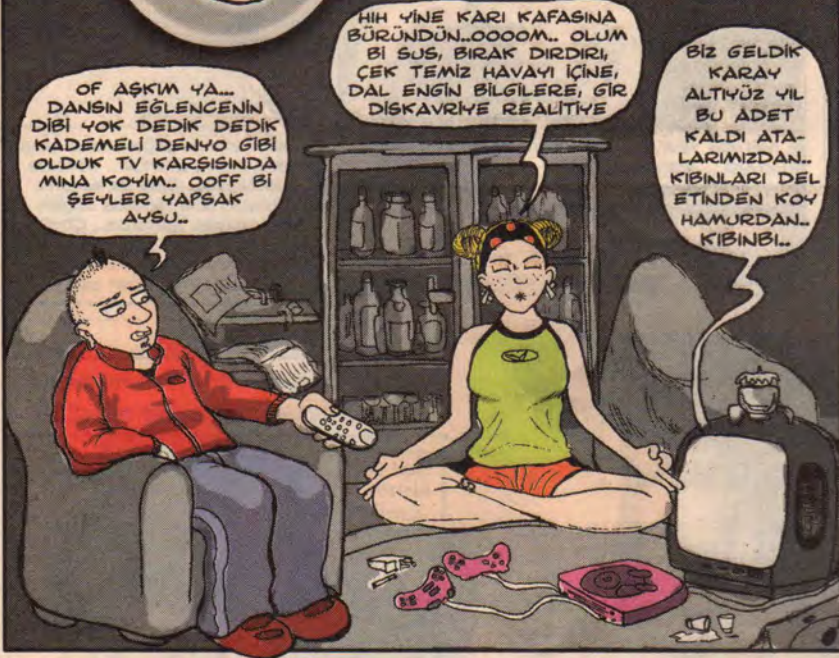
Meraba ab... Aaa? Fakat, ne
abisi yaa.. Sen Bahadır
Boysal diilsin ki? Kimsin sen?

Hay arkadaş yaa... Lemanyak dergi-
sine çizmekten imanım gevremiş za-
ten.. Atom'da da bu hafta bi fotoro-
man koyup durumu izah etmek istiyö-
rum ama.. "Ben bende değilim ki...!!"
Nerde bu herif?..

tikiler

"GAZAP ÜZÜMLERİ"

post-it hikaye
by: Ceylanus



OF AŞKIM YA...
DANSIN EĞLENCENİN
DİBİ YOK DEDİK DEDİK
KADEMELİ DENYO GİBİ
OLDUK TV KARŞISINDA
MİNA KOYIM.. OOFF Bİ
ŞEYLER YAPSAK
AYSU..

HİH YİNE KARI KAFASINA
BÜRÜNDÜ..0000M.. OLUM
Bİ SUS, BIRAK DİRDİRİ,
ÇEK TEMİZ HAVAYI İÇİNE,
DAL ENGİN BİLGİLERE, GİR
DISKAVRİYE REALİTİYE

BİZ GELDİK
KARAY
ALTYÜZ YIL
BU ADET
KALDI ATA-
LARIMIZDAN..
KİBİNLARİ DEL
ETİNDEN KOY
HAMURDAN..
KİBİNEİ..

AYSUU.. BÜLENTİ LER ARADI İÇKİYE
UYUŞTURUCUYA GİRİP AKŞAMA GRUP
SEKSE KOŞALIM DİYO.. EE BENDEN
SÖYLEMESİ SENDEN DÜŞÜNMEŞL.



000MM
BENİM
KAFAM
İZİNDE
000M...



NOLUYO MİNA KOYIM..
RUM APOLLO TAKIMINA
BEŞ ÇEKEN ADNAN
GİBİ OLDUM AYSUU..
AYSUUU.. ABİCİM
YÜKSELMIŞSİN..

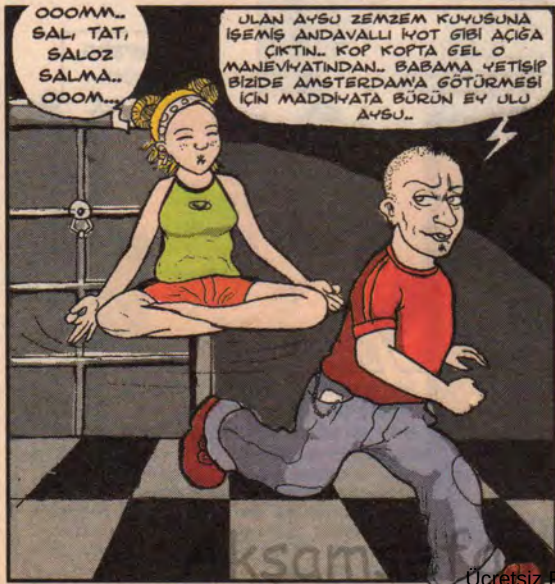
000M
0000MM..
ÇEMİ, ÇENKİ,
ÇİNO, ÇORİ..
000MM.. ÇİRİ,
ÇİLLİK, ÇORÖZ
000M...

SAPSPOR'UN
SAHİBİ
BURHAN
TÜRK BEY



AAA BABAM
TELEVİZYONA
ÇIKMIŞ.. KIZIM
BAKSANA...

BU AKŞAM KAMP İÇİN
AMSTERDAMA YOLA ÇIKIYORUZ
FUTBOLCULARIMIN EN İYİ ŞEKİLDE
LİGE HAZIRLANMALARINI
İSTİYORUM GÖNLÜMDESİN
SAPSPOR..



000MM..
SAL, TAT,
SALOZ
SALMA..
000M...

ULAN AYSU ZEMZEM KUYUSUNA
İŞENİŞ ANDAVALLI KOT GİBİ AÇIĞA
ÇIKTI.. KOŞ KOŞA GEL O
MANEVYATINDAN.. BABAAMA YETİŞİP
BİZİDE AMSTERDAMA GÖTÜRMEŞİ
İÇİN MADDİYATA BÜRÜN EY ULU
AYSU..



SİGARALARIN
ÜZERİNDE YAZAN
BİLGİLERDE LIGHT
İSE YA DA ULTRA
LIGHT DA OLABİLİR
BİZZAT KİMYASAL
ACIKLAMASININ
BULUNMASI GER-
EKİYOMUŞ.. AYRICA
SÜPER PLAYBOY
MAYO TAKVİMİ
YAPILIYOMUŞ..
REKLAMLARLA
İLGİLİ DUYMADINIZ
MERAK EDİLEN
HERŞEY BURDA
VAR.. YOK YOK
YANIL

www.mediacaft.com

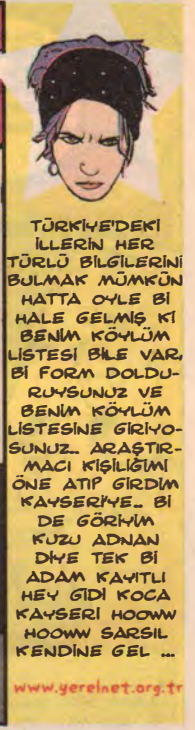
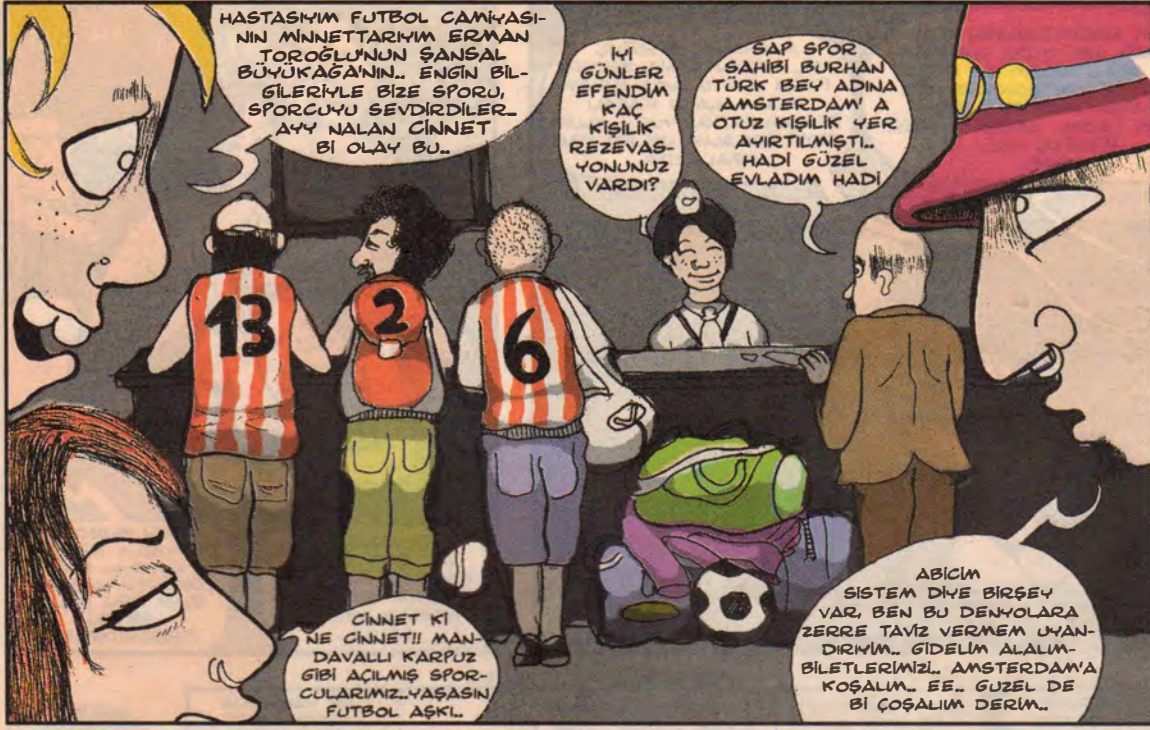


AKABİNDE
SAP HOLDİNG..

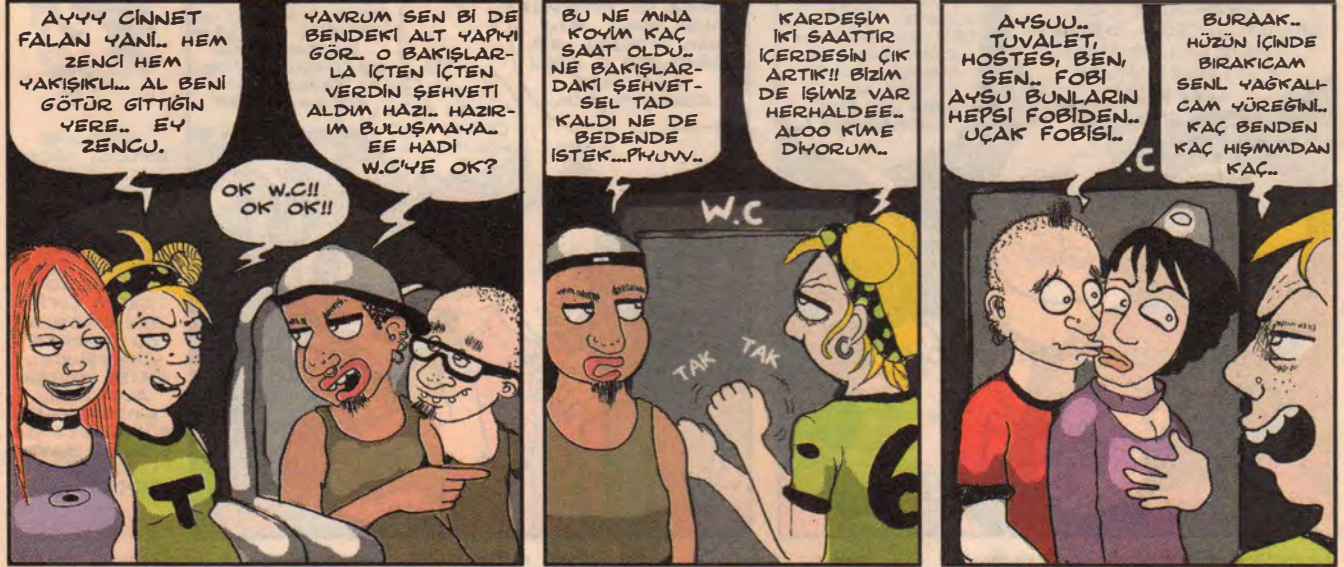
OLUM TAKIM VAR FUTBOL
VAR, AŞK VAR TANRI VAR
Bİ ŞARTLA GÖTÜRÜRÜM
SİZL.. ORDA OLDUĞUMUZ
SÜRE İÇİNDE YÜZÜNÜZÜ
BİLE GÖRMEK
İSTİYORUM

BABA
KARİZMANIN ALTINDA
EZİLİYİM..ATMOSFERİN
İÇİNDE YAŞATTIĞIN
HULUSİ KENTMEN
TADINI YİM.. BABA
BABAMIN
NE DİYİM..

HAVİR ARTIK
TREND MŞN
DE TANISMAK
SELOĞUM..
İÇİ YALAN
OLDU..

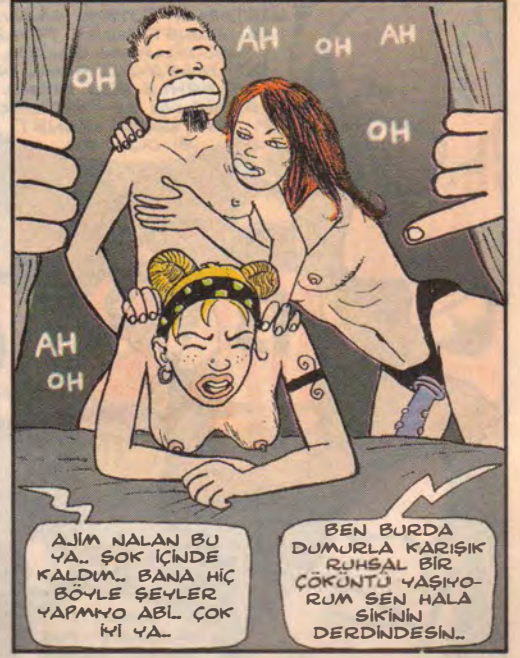
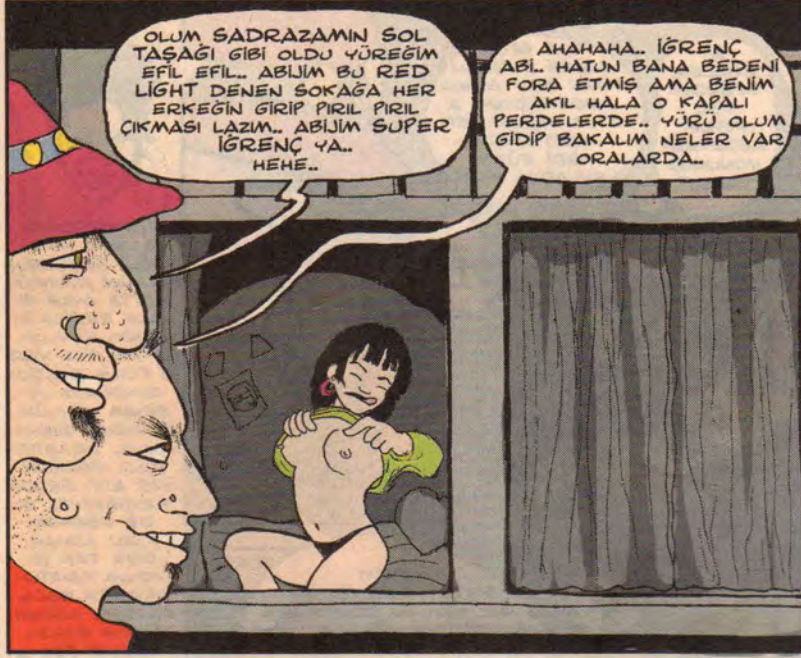


HADI BAKALIM AMSTERDAM UÇAĞINDAYIZ..

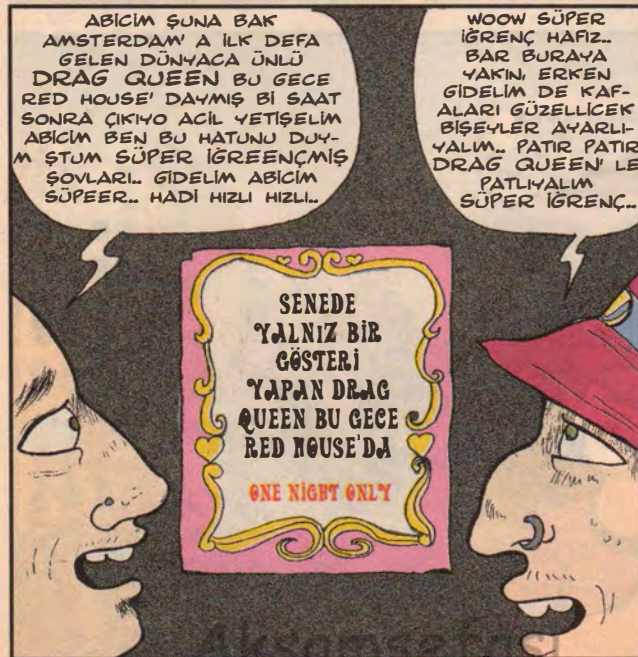
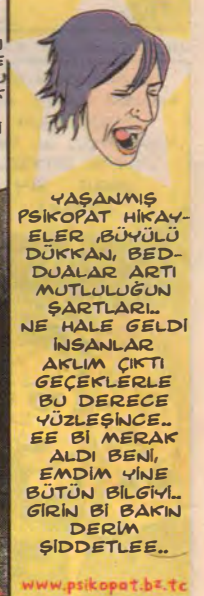


AMSTERDAM HATIRASI..

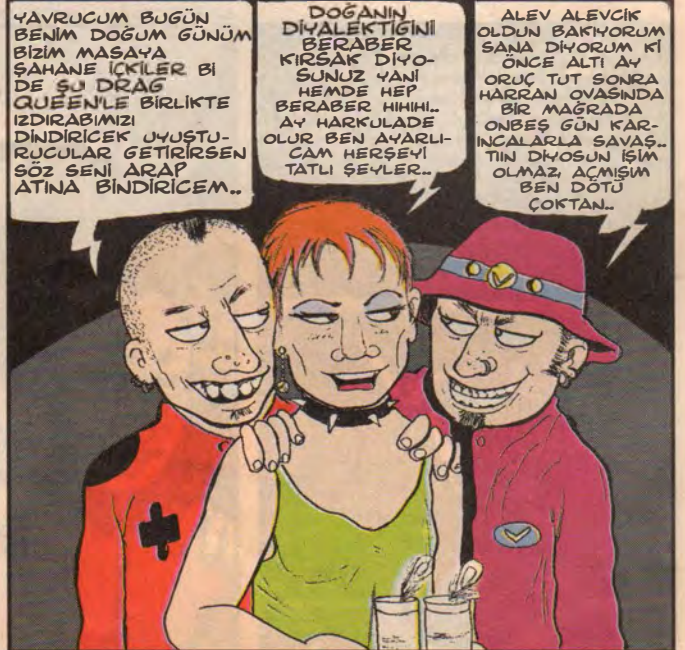


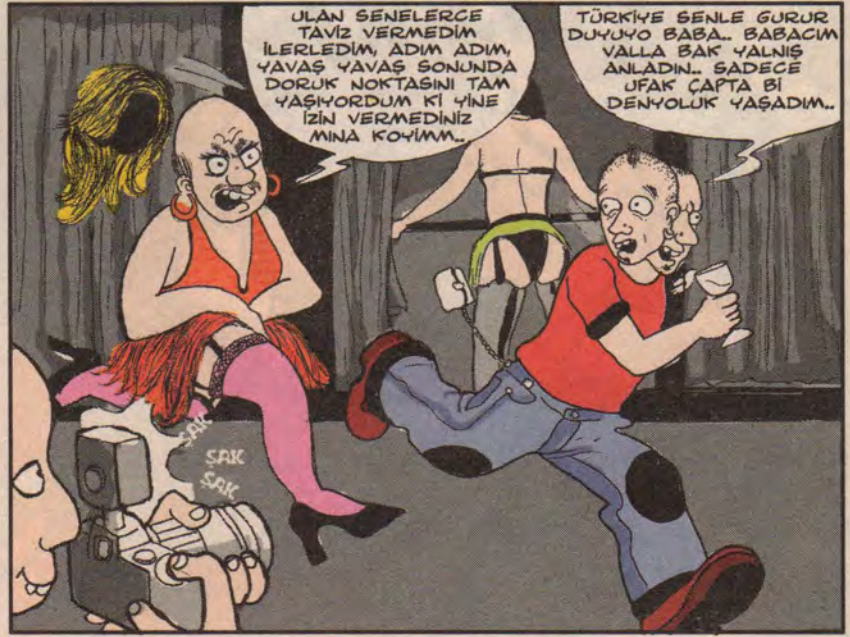


AMSTERDAM HATIRASI İKİ



RED HOUSE BARI "SABAHLAR OLMAŞIN"





SACMALAMA... ASLI YAZICIOĞLU



Anılar çekmecesinden çok acayip bi öykü bulup çıkardım sizin için, desem ne kadar tırt olur di mi! Neyse..Liseye gidiyorum arkamda hatice diye bi arkadaş oturuyo..."Hayatında görebileceğin en akli selim insan" tablosu çizdi yıllarca. Sonra biğün çok üzgün geldi sınıfa...Ağladı ağılycak! Defterini çıkardı koydu masanın üstüne. hatice nooldu?... Deme gafletinde bulunuverdim. O da, biri sorsa da şu iki gündür defterimin arasında duran, çürümüş, artık yeşile dönüp kokmuş da kokmuş balığı göstersem diye bekliyormuş! Aman aman! Balık beslemek bile bana çok manasız gelirken... bu kadar duygusal bağ! Bi de defterin arasında kurutup ölümsüzleştirmeye çalışmak! Çiçek mi kurutuyorsun.

-Eee... sen ne dedin?

-O öyle olmaz dedim ne diyecem!

Yarım Döner

Geçenlerde eski bi programa denk geldim yine! Abuk sabuk meziyetleri olan adamları çıkartıyorlar... Hintli kılıklı bi amca çıktı. Taataaaa! Şişenin içine girecekmış! Şişe dedikleri de 20 litrelik damacana! Tamam içine girmek biraz esneklik gerektirir de amca damcanaya kapı yaptırmış! Ordan girip çıkıyo.. -Ya naapcaktım. Şişenin deliğinden mi girecektim?



-Yahuu niye giriyorsun şişeye!
-Çamaşır makinesine de girebiliyorum.. Ben için deyken de çalıştırıyorlar.
-Deterjan da koyduruyor musun!
-Ne terbiyesizmişsin sen de be!
-Sensin terbiyesiz oraya buraya gir iki büküm sonra bi nane yapıyomuş gibi çık ortaya.
-Cam da yiyebiliyorum!
-Oooo...
-Bi de ampül yutup kırmadan çıkartabiliyorum.
-Vaay. Peki dötünde şemsiye açabiliyo musun?
-Kiryosun ama beni.
-Tamam tamam gel sana adam gibi bi döner ismarlıyım...

Sen naapıyor-sun?

Nası yani!

Sen önce eşeikle kendi arandaki farkı ortaya koy! Eşeğe bak! Sttirlit lan yanından!

Ben bi çizerle çizdiğil şey arasındaki farkı ortaya koymaya çalışıyorum

Şöyle ki...Bak ben naapsam olmuyo.

Hoo. Yok öyle tek başına karizma yapmak!

MELİKŞAH VE BİTMIYEN VUKUATLARI

Dergimizin pek giymatlı çizerlerinden mehmet eyrik taşınırken melikşah arkadaşımız da ona koli götürmek ve yardım etmek üzere elinde iki tane boş koli ile geçen sena bombalanan sinagogun sokağından yürümekteydi. sinagogun önünde de makam arabaları, korumalar, polisler.. Belli ki içerde mühim insanlar var.. Yaa... İnsan içinde noolduğu belli olmayan iki tane kocaman kutuyla dalar mı bu ortamda. Dalarsa noolur? Silahlar çekilir.. Eller başın üstüne konur, kıpırdanmaz, akıl da gider o esnada, bombacı muamelesi görürsünüz!

-Ben mi hatalıyım şimdi yani? Ne diyosun sen?

- Senin de diyorum, başına gelmeyen kalmadı.. FBI tadını da yaşadın ya.

-Allaallah!

-Melikşah lan. Kemancı olayını anlatıim mi?

-Sus!



-Oolum bize gidelim lan ev şurası.
 -Ya anlamıyosun benim eve gitmem lazım bu gece... Yürü bize gidelim işte!
 -Tamam hadi size gidelim yürü..
 -Kale kapısı gibi yapıyorlar lan ne biçim asansörmüş... Kaçınıcı kattı Melikecim?
 -8...
 -Daha yukarda ev yok muydu. Hamuna koydum..
 -Aslı gecenin içinde nası o kadar bıcı bıcı edebiliyosun anlamıyorsun!
 -Hoşlanmıyorum çok yüksek yerden abicim.
 -Allahallah sen korkar mıydın yüksekte. Uzun yolculuklardan haz etmiyorum anlamıdım mı... Bak bi saatir çıkıyorum
 -Tık!
 -Nooldu lan!
 -Asansörde kaldık noolcak!
 -Şeş.. Melike şaka yapıyorsun di mi!
 Bak ciddiym çok bunalınım ben...çalıştır şunu.
 -Ben mi kullanıyorum lan asansörü nası çalıştırırım..
 -İmdat düğmesi de çalışmıyo.. Işıklar da yarmıyo... Melikeeee... Hamuna koydum deliririm oolum ben. İmdaaaat! Asansörde kaldık.. Çıkann bizi..
 -Aslı bi dur!

-Duramıyorum
 -Aslı kapıyı tekmeleme!
 -İmdaaaat!
 -Aslı baarma...B dur..
 -Bi diri mi kaldı lan! Bu saatte nası duyacaklar bizi.
 -Bi sus ben teyzemi arıyorum.
 -Teyzen nerde evde mi?
 -Yok Çeşme'de!
 -İmdaaaat!
 -Hamuna koyim bi sus
 -Naapcak lan çeşme'den, gece bınge sabah burda. en erken.
 -Ya salak mısın... Güvenliğin numarası onda var... Arayıp haber verir... Bu arada altına işiycem şimdi..
 -İmdaaaat..
 -Tık! gacirt gacurt..
 -Oh! Allaam! Kurtulduk.
 -Arkadaşlar biraz sessiz olabilir misiniz! Gecenin yansımda bütün apartmanı diktiniz ayaaa..
 -Abi biz asansörde kaldık da...ölcez sandık ki an...O yüzden..
 -Ulan herif elini bile uzatmadı ne terbiyesizmiş... Ayrıyetten bizi kurtarmaya dilil azartlamaya gelmiş pezemek! Ne biçim güvenliğinizi varmış hamuna koyim!
 -Güvenmemelik oolum bunlar!



ROPÖRTAJ

-Aslı hanım..
 -Evet canım..
 -Maymun olmuştunuz.
 Sanki biraz..
 -Biraz mı..Ar-kadaş-larla iddaya girdik..

Maymunun alâsı olurum dedim. Gene mi olma-mış.
 -Aslı hanım..
 Hakkaten şim-di dikkat ettim sizden alâ maymun ol-mazmış.
 -Di mi ama..
 -Peki Aslı ha-nım o zaman... Maymunların sorunları ne-lerdir deer-mi-şim! Aha aha-ahaaaa!

-Senden alâ da angut olmazmış!
 -Aslı hanım, kadınların sorunları nelerdir?
 -Bikamadın ya şu sorudan, sen de!
 -Ama... Bir bayan çizer olarak temsil ettiğiniz..
 -Bi zik temsil ettiğim yok benim canım!

-Aslı hanım bi bayan olarak bu ne terbiyesizmişsiniz.
 -Sensin terbiyesiz..
 -Aslı hanım bi fotoğraf alabilirmiyiz.
 -Tabi buyrun..

Hah/Bindik tepelerine/Ulan!
 ..Şeş..Naapiyosun lan sen!



Sıtkım sıyrıldı artık

- Biraz cinselliğe koşsa-nıza kızım! Bak çok ilgi uyandırır... Millet merak ediydi!
 - Nası cinsellik!
 - Ne demek nası cinsellik!
 - Bizim bi arkadaş çok içmiş bi gece sonra da barda tanıştığı bi adamla yatmış! Bu olumu mese-la? Ama isim veremem!
 -Neyse Aslı boşver.
 -E cinsellik diyosun..
 -Şimdi de boşver diyorum.
 -İyi.. Ya Bahadır... Ben çalışmasam bana pa-ra vermezler dimi?
 -....
 -Peki şey yapsam olur mu? Tropik ülkeleri gezip oraları çizsem? Masrafla-rı dergi karşılarsa üstüne bi de para alsam? Acun firarda gibi...
 -Aslıcim sen eve git bi-kaç ay çıkma tamam mı! Masraflar ben karşılıycam.
 -Öyle sıkılırım lan...

ATESBOCEE FEVZİ



Armaaan
 blindik de
 nooldu!
 Boşveresene!
 Oool!
 şakşukaa
 şakşukaa
 şakşukaa
 şakşukaa.
 Doyam
 adim
 şakşukaa.



evrensel
barış
berkant
yazdı,
çizdi.

alemin en gerzek barbari

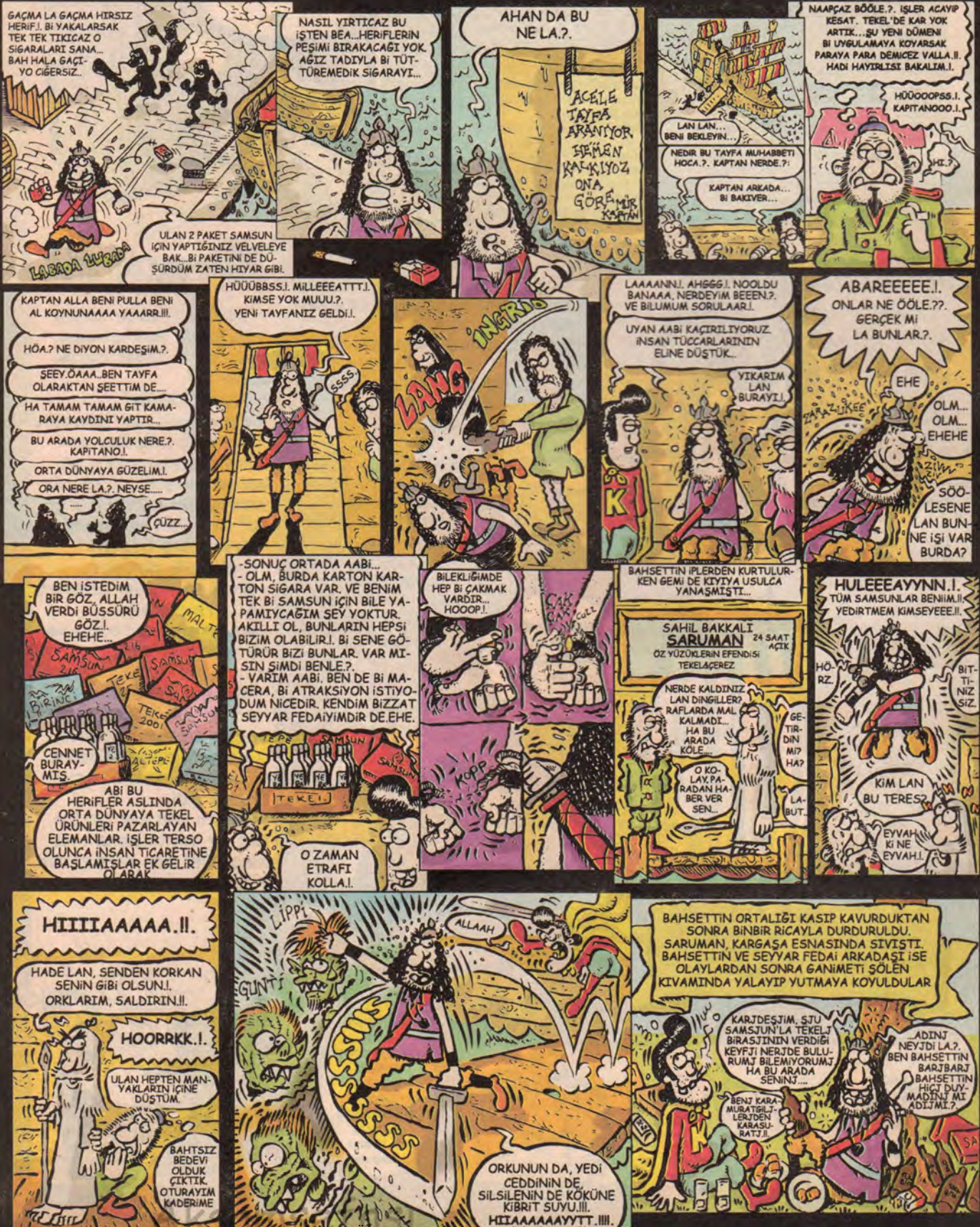
'BAHSETTİN'

bahsettin the idiot barbarian

bi paket samsun



adina



RT-AG

by: hirsova

AG- Ee ben ne zaman oturacam tekrar koltuğa... Benim sıram gelmedi mi?

RT- Saçmalama Apo, ne sırası..

AG- Hani önce ben binmişim, sonra siz bindiniz, şimdi yine ben bineyim diyorum..

RT- Olm ben bi kere bindim o ata bi daha binmem sana da tavsiye etmem, hala sızlıyo bi yerlerim!!

AG- Ya ben onu demiyorum, başbakanlık koltuğunu diyorum, benim sıram gelmedi mi?

RT- Olur mu öyle şey, sen sıranı savdın Apo..

AG- Banane banane, ben de başbakan olcam..

RT- Ben sana başbakan olabilirsin demedim, adam olabilirsin dedim Apo..Hihoho:)))

AG- Lütfen bana Apo demeyin efendim, İmralı'daki malum şahşı çağırıyor..

RT- İmralı dedin de aklıma geldi, onu salıp tekrar yakalasak mı Apo, hem gündem değişir hem de havamız olur..

AG- Olabilir walla.. Ecevit'e çok özenmişim zaten o zamanlar.. Ama bak şimdi ne hale geldi.. Köykentler ne oldu ya sahiden?

RT- Acımasız olma şimdi bu kadar, Apo..

AG- Efendim?!

RT- Boşveeer.. Kaşları aldırıyor musun lan?

AG- Ne münasebet efendim!

RT- Sünnemiş la öyle diyorlar!!

AG- Yaaa.. Gerçek mi nerde alıracaz peki?

RT- Olm bi kere atlama lan.. Bi kere atlama.. Her şeye balıklama dalıyosun, bi de Kayserili olacaksın..

AG- Efendim ben naapiim siz birden öyle seedince.. Eee..

RT- Olm kaşları bırak da şu bıyık meselesini naapcaz.. Bu imaj ikimize dar geliyor, birimizden birisi vazgeçecek bu bıyıktan.

AG- Bunu da önce ben yaptım, naapsam hemen taklit ediyosun zaten..

RT- Höööst bu bıyık bizim geleneksel aile bıyığımız bi kere.. Genetik olm..

AG- Aaaa?! Gerçekten mi, vaktiyle dedenizi radyoaktif bi bıyıklı ısırdı da böyle mi oldu, Örümcek Adam misali?

RT- Ulan hakkatten, Örümcek Adam'ın oğlu da örümceğin orantılı gücüne sahip oluyo mu acaba? Bu konuda bir gensoru önergesi versek diyorum!

AG- Konuyu değiştirmeyin bıyığı değiştirin efendim!! Önce ben bıraktım o bıyığı..

RT- Apo sana bi şey söylicem, aramızda kalsın.. Vaktiyle Tan gastesi vardı hatırlar mısın?

AG- Evet?

RT- Sakallı bebek haberi yapmışlardı, bildin mi?

AG- Bildim!!

RT- İşte o bebek...

AG- Eeee?!

RT- O bebek... O bebek bendim, Apo.... Puaaaahhaahhaaah!! Ulan tutamadım bu sefer kendimi.. Ölecek gülmekten ya.. ulan nası da dinniyo, ciddi ciddi.. puhahaha hahaaaaay!!

AG- Aman ne komik ne komik... İnanmamıştım ben zaten ööle dinniyodum, ne diycek lavuk diye!

RT- Hadi lan basbaya yedin işte.. Apo olm şu çeneni aldır sana lan, ne o öyle tahret yeri gibi, abdestimi bozacaksın..

AG- Efendim ayıp oluyo ama..

RT- Ayıp oluyosa noolacak lan lavuk! Attırma benim tepemin tasını, Paşa'lı Recep'e lolo mu yapıyosun lan sen?

AG- Biz burda Paşa'lı zitiyoruz.. Erkekse parti dışına gel olm..

RT- Geliyorum lan bekle senden mi korkacam..

AG- Efendim sakın olalım, yakışmıyor bize, koca adamlarız, Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaşı geçeli çok oldu..

RT- Korktun di mi? Tirstn..

AG- Ne münasebet efendim, beraber yürüdük biz bu yollarda, o bakımdan..

...



Vacip Örgen

Vacip Örgen





DEDİLER PIYASAYA YENİ BİR POMPA
SÜRECEZ... FARKLI BİR TANITIM YAPMAK
İSTİYORUZ... NASIL YAPARIZ BU İŞİ ?..
DEDİM...



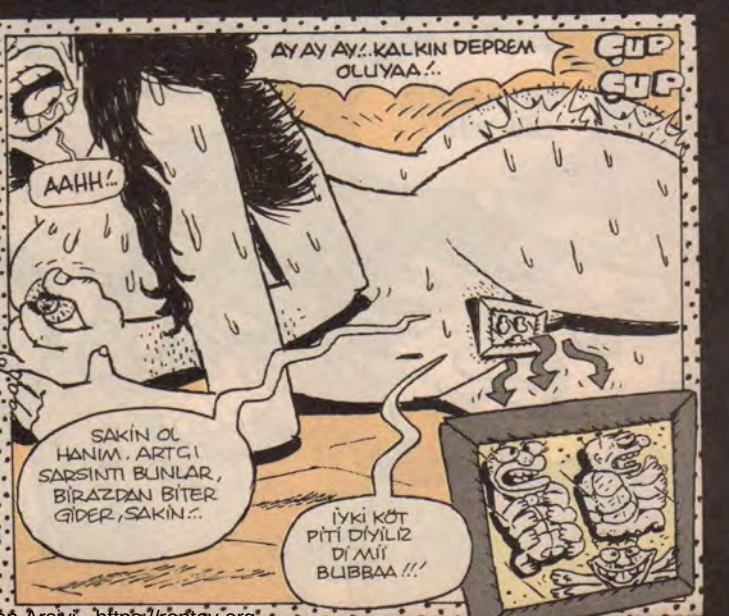
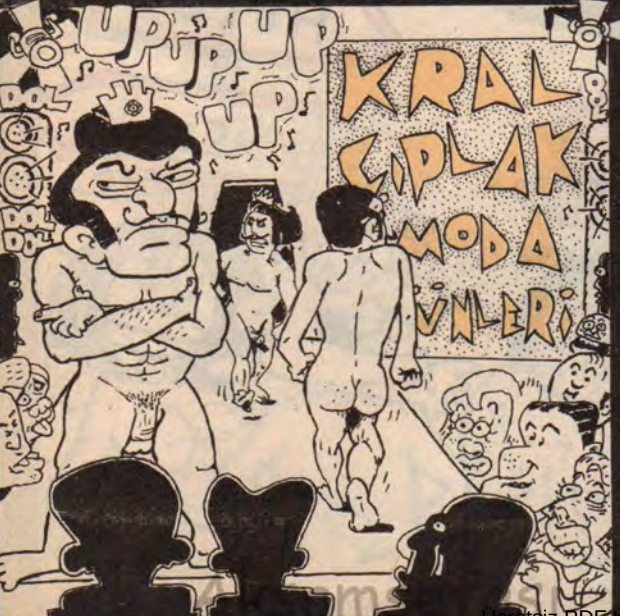
MİSAL :ARKADAŞINIZIN
TİKANDI, BÖYLE BÖYLE
AĞABİLİRSİNİZ ZİHNİNİ
CEZİN... İSTE...



SONRA EVİNİZDEKİ BÖCEKLERİN
ÜSTÜNE KAPATIP... ONLARA MUTLU
VE HUZURLU Bİ GELECEK HAZIRLI..
YABİLİRSİNİZ...



AYRİYETEN DEDİM...GAZOLİNİ DÖK
İÇİNE...ÇAK KIBRITI SONRA İYİCENE
AUEV ALSIN...ÇAYIR ÇAYIR...



DERDO

Hayat bir davadur, bazen çalar!

Mehmet ÖZKANOĞLU
mozkanoglu@leman.com.tr



CİNCİ REDBULLAH!

ÖSS stresini bilen bilir..Hayatın tosusuruk ipliğine bağlı olduğu ülkemizde nice gencoyu çileden çiley sürükleyen bi poktur bu ÖSS.. ÖSS'ye çalışmak yetmez.. Kurşunlar dökülür, fallar bakılır, adaklar adanır...Boğaziçi, ODTÜ büyüleri yapılır.. Bizde yedik bu pokları.. Yok niyet etmeler, kurşun dökmeleler felan..Benim zamanımda popüler duacılarda türemişti..Rivayete göre bunların okudukları üfledikleri kesin bomba bi yeri kazanıyordu..Ben gitmedim buna ama arkadaşım gitmişti..Okumuştaki okumuş hoca..En son fisilciyle "osur" demiş.. Bizimki şaşırıp "pardon? efendim hocam?" diyin-ce.. "Osur evladım osur ki büyüler, kara yazılar dağılsın gitsin" demiş.. Yahu bizimki sinirden öyle bi osurmuş ki "pozzaarrt" diye..Ancuk demiş içinden ossuracağımı bilsen helada 100 bine ossururdum diye dellenmiş.. Bi daha ossurmuş.. Hoca da tiksiniş ama bişey diyemiyo.. En son gene kendine pay çıkaracak ya bu... Baaak ben dediydim çok büyük göz vardı senin üstünde hepsi çözüldü getti şimdi demiş...Allahıma dansöz hepsi bunların..



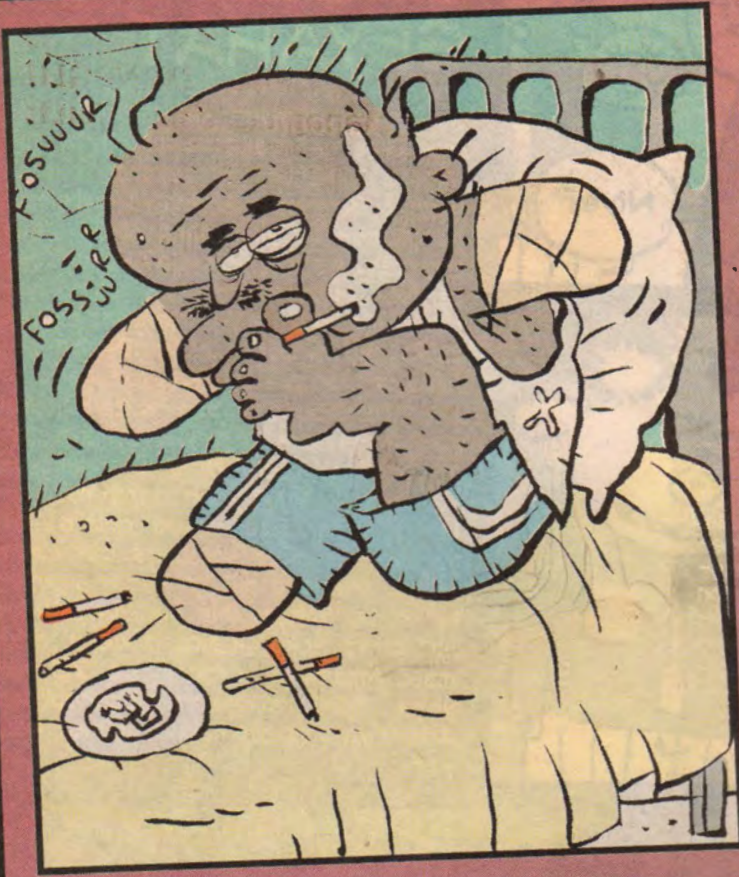
BEŞ PARA ETMEZ ETLERİMİZ!!!

New york'lu bi arkadaşım anlattı bunu..Biliyorum şimdi kılınır o "ulan gene mi konuştuklarımızı kullandın diye.." Kusura bakma baba..Ajlıktan..N'aparsın işte ekme parası..Mevzu şu..Amerika'da Avrupa'da her türlü gıda ürününe katkı maddesi koyuluyo.. bilen bilir.. Dayanıklılığı artsın..Çabuk bozulmasın diye..İpnetor gavrıların zaten rahatlık kötlerine bile batmaz acıtmaz, büllük gibi sallana sallana stressiz şahane yaşıyor bunlar.. Bide yedikleri bombacı..dur daha dur.. bitmedi..Bunların ölüleri de hemen ölmüyormuş mağersem.. yedikleri koruyuculu gıdalar yüzünden ödikten sonra bile uzun süre vücutları bozulmuyormuş..Oysa bizim gibi ortadirek ülkelerde ölümler 3-5 günde heder olur..E peki iyi bi şey mi bu bozulmama hadisesi..Sanırım değil..Muna koyim ne o öyle put gibi büst gibi yat yat nereye kadar..Amaan bana ne zaten Avrupalı da diilim Amerikalı da..Koy döbüne..pınl pınl ölü-rüm..solucanları çıyanları doğanın çocuklarını da " KAYNANAN SEVERMİŞ" hesabı çağırırım soframa bi güzel hüpletirler beni..Allah ne verdiyse paylaştırım..ordan da artık noolacaksa..Toprak mı su mu, cennet mi cehennem mi neyse artık olur bişeyler herhalde..gismet..



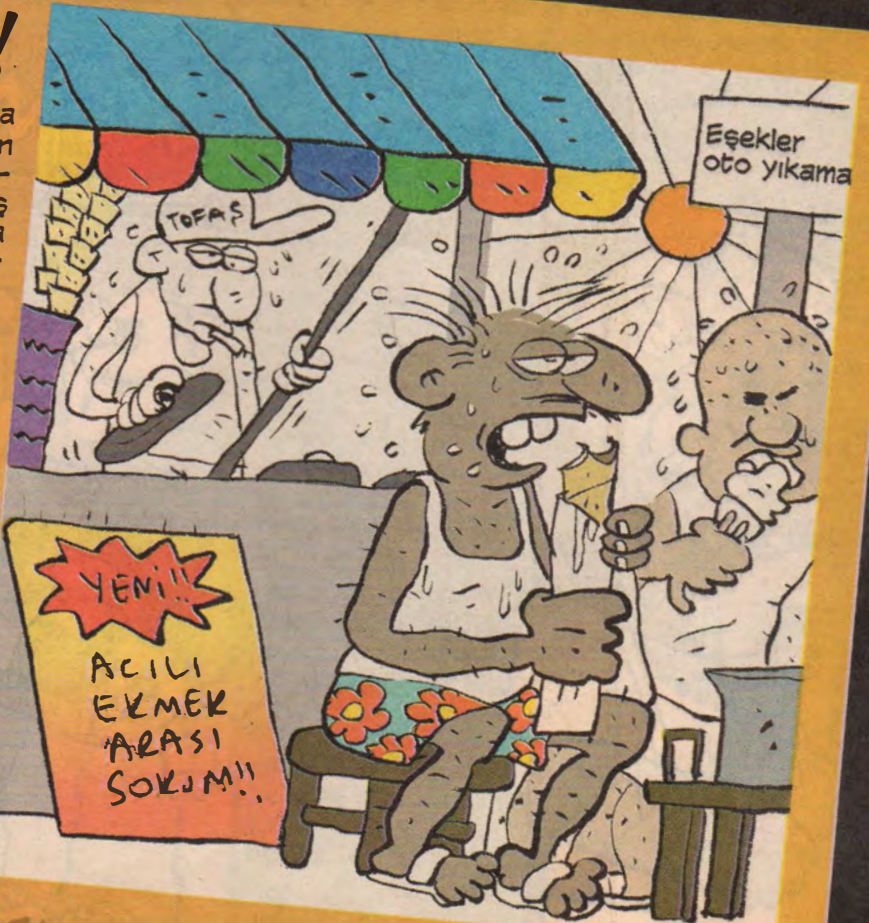
ULAN!!

Sabahlıyom ya evde, gece 3 gibi saçma sapan bi saatte sigara karşıtı programlar yayınlıyorlar..Kim izliyecekse o saatte.. Bi tane akciğer ameliyatı gösteriyo herifler.. Arkadaşlar samimi söylüyorum cigerinin o halde olduğunu gören biri sanmıyorum ki gene kullansın bu pokhu (ulan gene kullanır yaa) .. yahu simsiyah..doktor bezle siliyo bez kömür gibi siyaha bulaniyo..tiessskinç.. sonra öbür görüntüler başlıyo.. Kolu bacağı kesilenler.. İşte bir 'Ben ettim sen etmeci abi ' ekranda. İki kol gitmiş..Bacak tek..Ve o tek ayakla gene tüttüriyo sigarayı.. Azimle zemiş, akrobatik bi tat yakalamış ama bünyeyi de heba etmiş bi yandan.. Daşhakları al-salar umrumda diil havası var.. Ulan bi şey dicem ama.. adamda haklı.. Olan olmuş 'koy dötüne!!' der gibi bakıyo kame- raya.. Eeee..ee.. diyeceğim.. içmeyin şu pokhu.. yada için.. bana ne.. ya da ya da.. öööh... Hadi..



öööööh!!

Evet Adana candır..Adanacılıkta candır amaaa hiç kusura bakmasın memleketlilerim bu olaya okey verirsem adanacılığın "cılıkı" çıkmış olur..Aşırılıkları nerede nasıl olursa olsun hiç sevmem..Al işte hiç gereksiz bi tane..Adana Ceyhan yolunda...E-5 otoyolunun kenarında bi dükkan..Arkadaş gotürdü..Şahane lokma yiyecez diye oturduk..Arkadaş 2 acılı bi buçuk diye siparişi verdi..Ben acılı bi buçuk diyince kebab beklerken adam önümüze vicik vicik ekmeğ arası pembemsi bi şey getirmesin mi... 'Acılı ekmeğ arası dondurmaya' başlamışlar..Vay muna koyim! Ulan ne gereği var şimdi bunun? Bari güzel olsa.. Ekmeğe günah, acıya günah, dondurma yaptığın süte günah!! LANET OLSUN BÖYLE DAMAK TADINA!! LANET OLSUN BÖYLE VİZYONA!! Ya da bana ne? Her arz kendi talebini yaratır.. Adam tıkr tıkr çalışıyordu.. Hadi yolu açık olsun..





Çünkü biz öküzler seyahatiz!

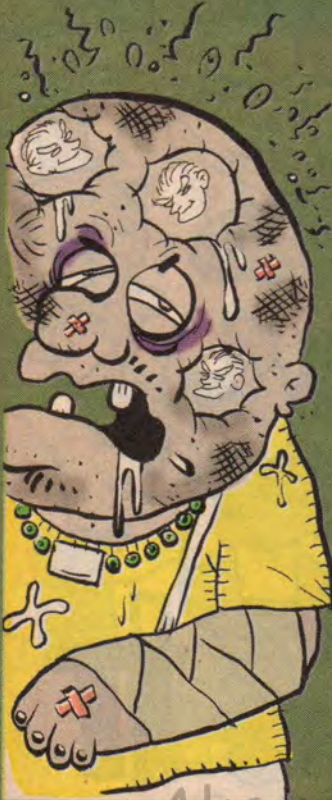


ÖKÜZLER SEYAHAT

Bu detaycılık hevesi karikatürcüyü bitirir..Bişey yakalarız hesabı ömrüm tırt otobüs şirketlerinde seyahat ederek geçti.. Bu son Adana'ya gelişimde gençliğimin 10 yılını daha yedim sanırım..Yahu su iste yok..Çay kahve zaten yok..Havalandırma hak getire, dö-tümüzden terler akiyo..Şerefsiz muavin türkü okuyo..Şöför uyuyo..Bi ara y-nımızdan öküz yüklü kamyon geçti .. Öküz bana bakıyor, ben öküze bakıyorum..Bana sanki bi şey anlatmaya çalışıyor (hadi leen) Bi bok annamıyorum.Ama kesin bizden daha huzurlular..o kadar özendim ki onlara.. Bi yandan da diğer yolculara bakıyorum dünya zıklarında diil.. o kadar alışmışlar ki bu duruma..Ne verilirse alıyorlar..İtiraz yok.. Kalitesizliklerin draması..Amaan ne diyorum be..20 milyona 900 kilometre İstanbul'dan Adana'ya gitmişim hala bıdır bıdır ediyom..

ATAM!!!

cene sapıtmış..Etrafa huzur vermez olmuş..Bir ihtar çekilmiş..İkinci ihtar çekilmiş..Adamda tık yok..Eee laf-tan anlamayanın hakkı da kötüktür..Eşşek kafalı adamımız badıgardlardan temiz dayağını yemiş ve paketlenmiş..Ama dur.. Dinmemiş lavuk..Po-lisi eşrafı toplamış..Polis gelir gelmez kavgaya karışanları sıraya dizmiş "ellerinizi gösterin" demiş..Pit diye bulmuş zopa çekeni..Ne alaka? Çok alaka.. Zimbasaal zumruklar içinde kalan adamın suratında ATATÜRK silüetleri belirmiş.. Olay şu.. Hani bi ara kocaman ATA-TÜRK motifli altın yüşsükler vardı ya.. Bizim derdo badıgartta da ondan varmış.. Zimbasaal zumrukları furdukça, DÖVDÜKÇE adama beleşe ATA-TÜRK DÖVMELE-RİNİ de işlemiş pırınta gibi adamın suratına..



Beyoğlu hakkaten pis bi memleket..Boku püsürü, kavgası gürültüsü bitmez..İç-kiyle bünye gevşer, beynin 'mantıklı' kısmı devreden çıkar (tamamen bilimsel) ve sapıtmalar başlar..sahane bi bar kavgası dinledim ama başlangıcı di-il bitişi çok harika..Kemancı'nın badıgardı anlattı.. Şerrefsizin biri içip içip iyi-



ADANACILIK

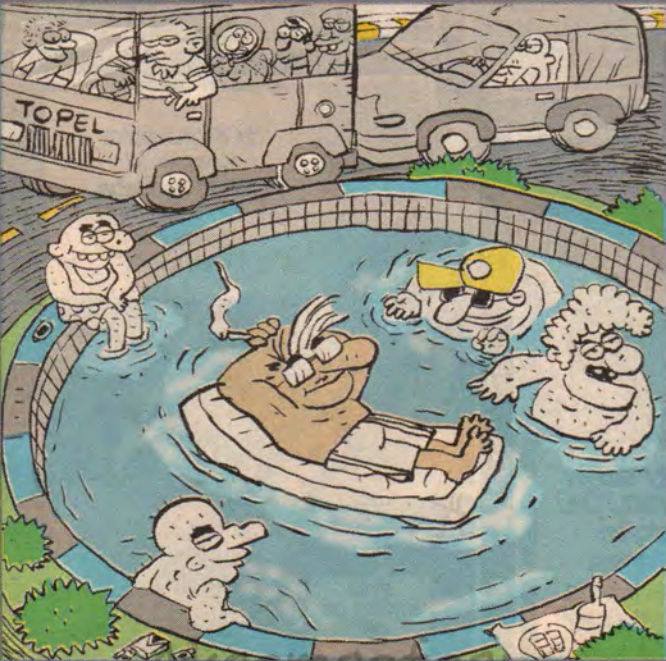


KARPUZUN KİLOSU

Adanadayım ya şimdi..Babamla bi yerde durduk arabayla..Babam bişeyler alıyo ben bekliyorum..Küçüksaatin orda bi yer.. Adana'nın kalbi..Tablacılar sıra sıra dizilmiş..meyve sebze satıyolar..tonlarca..Bol, bereketli bi görüntü.. ulan patatesin kilosu "200 bin" domates "200 bin" üzüm 3 kilo 1 milyon.. karpuz 3 tane bi milyon!!! hassittir ulan yaa.. gözlerime inanamıyorum..Ulan sakız bi milyon olmuş memlekette, domatesin kilosu 200 bin..ulan bu nasıl bi düzen..Adana'dan aldım ellibine İstanbul'da satarım beşyüzbine?! Bi sene ek, sula yetiştir sonra kilo iki yüzbin.. bunun çaresine bakmak lazım ajan.. yoksa toprak bizi affetmez.. yazık bu kadar emeğe.. Amaan bannane demeyin, gelecek sene tepesi atsin; ekmesin karpuzu bu derdo çiftçi, yaz sıcakında görürüm ben o dötündeki teri.. O döt terini ne kola keser ne fanta... buz karpuzdan başkası kesmez bu da biline..

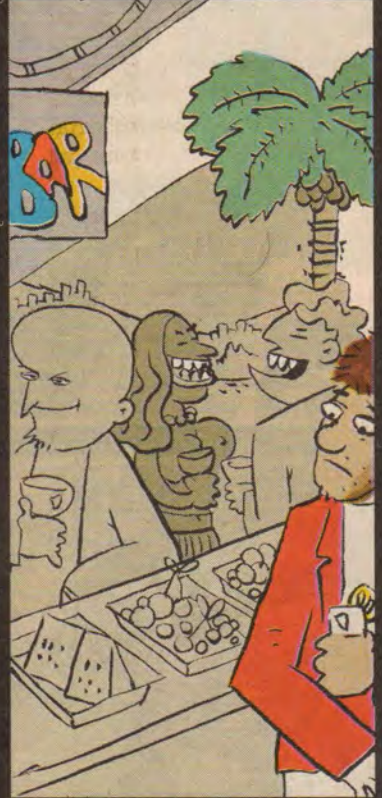
SİSTEM SENSİN!!!

Aha sen sistemi söke dur bak adam nasıl çözmüş sistemi..Bu sene "beach" zki çıktı di mi.. Sokarım beach'ine.. Doyamadınız muna koyım.. Tirt sosyetesinden sol sosyetesine herkes akın akın "güneş beach'lerine koşuyor.. "E peki sokaktaki Ahmet naapsin" onunda teni suya değecek o da serinleyecek di mi.. Dolmuşta kırmızı ışıkta durduk, orda gördüm bu canocanları.. OOH! aktivite çok harika.. CEMİYET HAYATININ esmer çocukları kavşaktaki belediye süs havuzunda tatilde.. Su yatağı bilem var. Hanzoluk mu? Bence di il.. Cep delik cepten delik zaten.. SOKAKTAKİ SAHİPSİZ AĞACTAN meyve koparmak gibi bişey bu.. bırakın adamları bu da "onların lükeü" olsun.. Ben şimdi Adanadayım.. Dedeimin bahçesinde sulama havuzuna giriyorum bol bol ağaçtan incir koparıp yiyorum.. N'apım.. Dodo beach'in yolunu bilmem.. biz bu yolun yolcusuyuz..hadi..ben gider..gelecek aya kadar..hadi..hadi..di..di..di..



ŞERREFSİZ MİYİM?

Şu karpuz mevzu-su için LANET OLSUN BÖYLE DÜZENE! LANET OLSUN OLSUN KAPİTAL'E!! diye kükriyecem ama susuyorum..Çünkü bende o kadar şerefsizim ki aslında..Bir ay önce..söylemesi ayıp ultra lüks o bildik kullüpteyim..Boğaza nazır..Bi pokh vardı gittik işte.. Pahalı bi votka.. Önümde de üzüm-ler, karpuzlar.. O üzüm önümdeki tablada ki bu üzüm!! O karpuz, bu karpuz!! kilosu 200 bin olan.. Karpuzcuya desem; senin bu karpuzu şurda yedim şu kadara yedim..ne der acaba.. Ne diyecek..VAY BAYIN GEMÜNE DER, EŞŞEK DER, GODOŞ DER..lanet eder herhal.. babacım nasıl yapacaz bu işleri..Nasıl vicdanımız rahat yiyecez o karpuzu.. "sistem sensin!" hadi buyur çöz..



**MERHABA
BEN PELİN
24 YAŞINDA
BEKARIM**

Bir
Pelin Gökmen
&
Murat Yüceşan
prodüksiyonu

OYNAYANLAR:
Prodüksiyondakiler
aaartı
Bahadır Boysal
aaaartı
Barış Ünal

Ay üf annecim yaa!
Yine listemdeki herkes offline
off off! Bu internetten de
ekmek yiyemiycez anlaşılan..
Ulan toprak ağası aşiret
lideri babam var diye yazdım
yine de kimseyi tutamadım.
Tutunamadım.Yüzümü
döker giderim valla.



Ay dur be!
Günlerdir offline olan
şu emlakçı çocuk
geldi. Ay iyi ki
küsmemişim vallahi
bulacam bu sefer
kocayı "Aşkımın
mikilotam, aşkımın
çikilotam"



Slm, nerelerdeydin
özlettin, çok gizemlisin,
beni güzel buluyor musun,
sustun? Buluşalım mı
noooooooooolur yaa



lyyy zıttık valla.. bloke
ettiğim karıya yanlışlıkla
yakalandım, bulduk
papazı, acilen
away olmalı...



Hay senin
literatürünü
skym.
Çenesi
düştü yine
yumcuğun!

"İyi be buluşalım
Kavacaktaki
Çükündür Baba
türbesini biliyo musun
oraya gel
1 saat sonra"



Eben
s.kışın de
gör
güntünü...



-Babişko0000!!! Ben Halimeyle Şükrana bakla falı baktırmaya gidicem biraz para versene r'olur babişkom.

-Kızım geçende Saniyeannımların eltişinin düğününde kızkıza dansedince ilişkini kesmemi miydin onlarla sen. Lezbo mu olucan başıma! Bak anan da üzdün..



Hem bu saat kaç bak bakiyim.. Diezel saat tak babişko diye tutturdun bi skim anlaşılmıyo kırıp atacam anam avradım olsun.

Bey bağırmasan diyorum, saat kaç oldu, gel ayaklarını yıkıym da sakınleş.. Bak sağ kaşın attı yine!



Ay nerde kaldı yaaa, bu uğursuz yeri bulana kadar anam ağladı zaten. Hele bi gelsin bak nasıl kafasını s.kicem onun dirdirirmla.



Huuuu!!! Huuuuuu!!!! Ağaç oldum vallahi be. Ay gizmez olaydım o internete! Babişkocum aldir beni burdan uf annecim yaa!

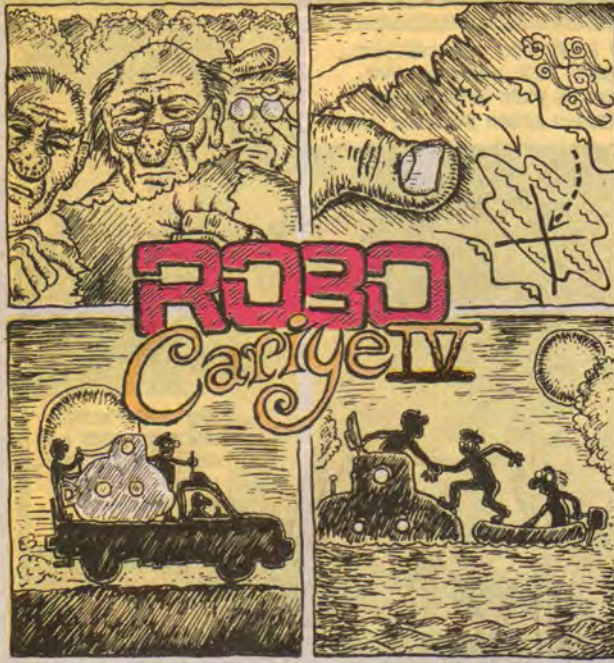


ÇÜKÜNDÜR BABA

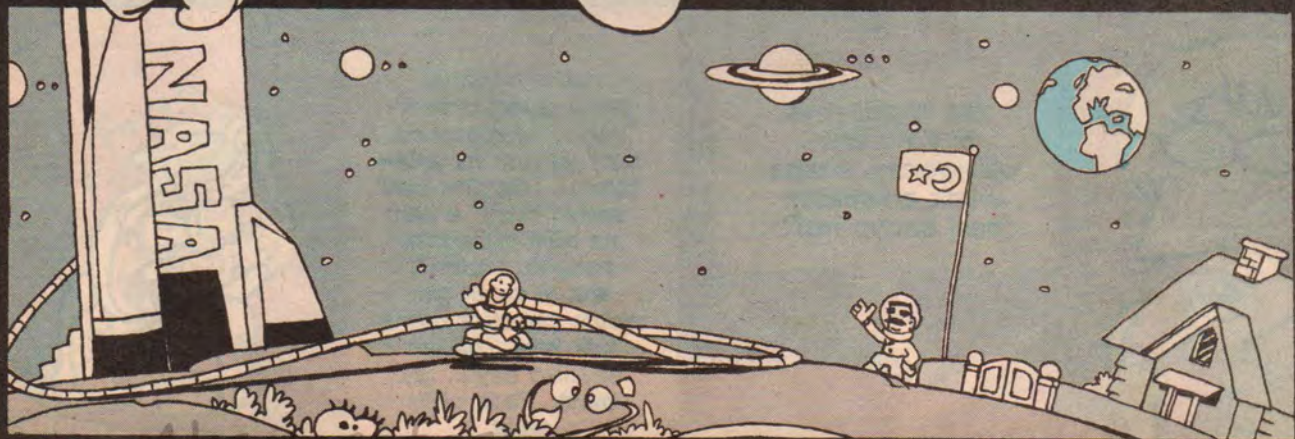
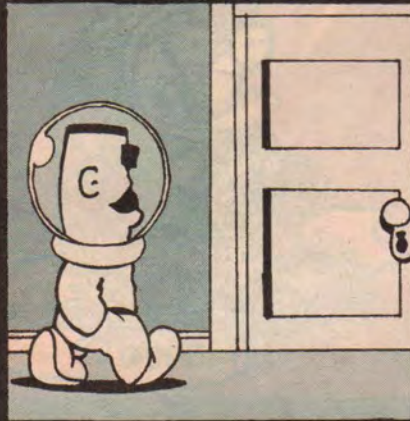
SİNCE 1894

Hiyaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!!! Ulan internette okumuştum şimdi hatırladım burası netten karı arayan badakların türbesi. Şimdi b.ku yedim işte. Babişko bile kurtaramaz artık beni...

Eyyy yumcuuuuuuuk duyuyon mu beni!! Ben Çükündür baba.... Şimdi hamuna çam dikecem ve gölgesinde osbir çekiceeeem.. Sonradaaaaaaa seni yiyeceem... Deeermişim Huhuhaha Huhuh ha N h ha!!!







HACELİ NİNE CİĞERİNİZİ OKUYO

özkanoglu production

ulan essek! essolessek!! plajda kitar calarak
giz düşürme 15 sene evveldi.. 'akdeniz ahşamları',
'yestirdeey' ayağı köt ayağı... turist ömer
gibi geziniyom diyon ama turist ömer on beş
sene evvel fezada mistir spakin essek gulakla-
ryla daşhak geçıyo, bi yandan da kaptan
körk'ün kumanda merkezinde teğmen o'hara'yı
yalıyoduuuu... e ben şimdi sana ne diyem... plaj-
da son bi kesik turlarını at hele.. baktın gene bi
pok olmadı, de haydi o zaman sezonu gapa... al
eline o gitari ama çalma... hani o gitarın delik bi
yeri varya oraylaaaa... işte orayla....bilyon na-
paaaaani...hadi... gismet buymus demek kiliiii...

way ninem benim bea nassın?
iyiim ben de.. yaw ne dicem ben
3 yıldır gitar çalıom ama bi türlü
kız mız düşüremiom, plaj mlaj
olayına da girdim, turist ömer
gibi geziom ama yok, napim, alla
alla bi çare ninem benim hade!

nineciğim, sen bilirsin.
yaş oldu 28, kendimde
sürekli yeni bi şeyler
keşfedip, kendimi tanı-
ma sürecinin hala de-
vam ettiğini görüyo-
rum. bu daha ne kadar
devam edecek? siki-
dim artık. kendimi ta-
nımak zorunda mıyım?
kendimi tanımasam ol-
muyor mu? imla kural-
larına neden uymak
zorundayız? ellerinden
öperim... öpmesem ne
olur ki?

bah heleeeee! sen deprestin mi lan
hele! bu yeni keşifler zki neymiş be..
dünyanın poku çıkmış daha ne keş-
fedeceein!! gendini tanıma süreci-
ne gelince.. yavrim gendini hala tanı-
mıyosan aha köt cebinin orda nüfus
cüzdanı diye bişey var! adın da or-
da, anan da babanda.. köyün mahal-
len herbişeyin orda. sabah bilür ak-
şam bilür oku bunu ezberle. bide orda
bi 'medeni hal' diye bi hane var di mi.
orasıda bekar muhtemel.. hemencecik
bi hanım giz bul orayı da doldur.. dü-
zenini evini gur.. ev geçindirme; ço-
cugun poku püsürü derken ne yeni
keşifler ararsın, ne yeni anımlar..
görürsün ebeninkini.. hadeeeee..

yaa haceli nine,
bi türlü emin
olamıyorum, acaba
erkek arkadaşım
beni seviyo mu?

bana bunlarla
gelme diyom dinlemi-
yon... yavrucum ne
tarif veriyon ne anla-
tıyor... 'sevgilim beni
seviyo mu?!' e ben
ne bilim müneccim
poku mu yedim?!
aha al çiçek gibi
oldum, papatya falıma
bak hadi.. seviyo
sevmiyo deyü.. gıy
bana.. feda oliliim
sana..

Haceli nine ya, benim derdim seve-
mek. Aşk anlamında yani. Kimseyi be-
ğenmiyorum. Bütün erkekler bana basit
varırlarmış gibi geliyo, çünkü ben çok
okuyan, düşünen biriyim. Karikatür çizi-
yorum, felsefe okuyup denemeler yazıyo-
rum. Öyle çirkin bir kız da değilim. Beni
sevenler var ama ben istemiyorum. Hiç
bir erkeğe ilgi duymuyorum. Basitler iş-
te.. Napacam ben Haceli nine?



Seni o kadar dövmek istedim ki allahıma!!! oggadar
belli ki naapacaan... sabahtan aksama gadar öfeleye-
ceen duracan bızırcanı.. ama şunu da diyeyim iki seçe-
nek var önünde daha doğrusu iki bızırcan... şöyle.. ya
haggaten sen manyahsın yada alem-i cihansın kimseleri
begenemiyon.. begenemiyecen.. mecburiyetten gendi
gendini iyi edecen... yadaaaa sen akıl almaz bir lezpi-
yensin...evet evet.. lezpiyen dedim!. kendi cinsini se-
ven gız cismi diyoruuuz biz buna. beyle de olunca ikinci
seçenek oluyor ve başka bızırcanlara doğru hızlaaa
akılıyoor.. böylece acayip bi ilişkilik, seksilik oluyor..



haceli nene varya, sen de la-
vuk çıktın iyi mi.. sana hatun
bizi tekmeleyecek dedik sen
yazmışın haceli nene yayınna-
yacak diye hani yayınnamadin?
zati hatunda salladı tekmeyle
artık yazma haceli nene, yaz-
ma canım yaniyo etim acıyo
hangi taşa vuram başımı bari
onu sööle.. çatacak yer an-
yom.. valla bu can acısıyla sa-
na çatanın nene mene dimem
alırım façanı aşşa.. valla ona
göre haceli nene... haceli... ha-
cel... ha... dedim ya lavuksun
diye, harbiden de lavuksun..
niye ses vermiyon.

höööst!! kimin façasını alıyon utan dırzü!! e
demişsin işte hatun tekmeleyecek deyü ben ne
diyeydim ki daha.. etine de tükürürüm canınada
senin be!! manyağı da bulur beni salağı da!
sankim bana 22 senelik avradı terketmişte
başını daşlara vu-
ruyoymuş.. e yav-
rım anlasana senin
gibi pırlanta aşğın
değerini bilememiş
sektir olmuş get-
miş.. sektirsin!!!
sana gız mı yok!!!



Haceli nine
balensiz sütyen
takarsam gö-
ğüslerim sarkar
mı a ninem? Bu
soru kafama ta-
kıldığından beri
sütyen kullana-
mıyorum. Tez
vakitte cevabını
bekliyorum.

mucuk nickli gızım..
memiklerinin sarkmasın-
dan öte şunu söyleye-
yim.. sarkmaz sapıttırır!!
bi o yana bi bu yana
lop lop eden memiklerle,
memleketin gurban oldu-
ğum abaza enikleri daha
gudurtmaya utanmıyon
mu...sonra başlıyo gari-
bimler ŞAKŞUKAAA
ŞAKŞUKA!!! DOYAMI-
YOLAR ŞAKADA
ŞUKAYA!!



BÜVÜ

Tuğba Güneş





Sabah olur.



HEMEN LİYANIP HAZIRLANAYIM GÜZEL GİYİNEYİM BAKALIM NEJAT HAKKATEN AŞIK OLDU MU BANA?..

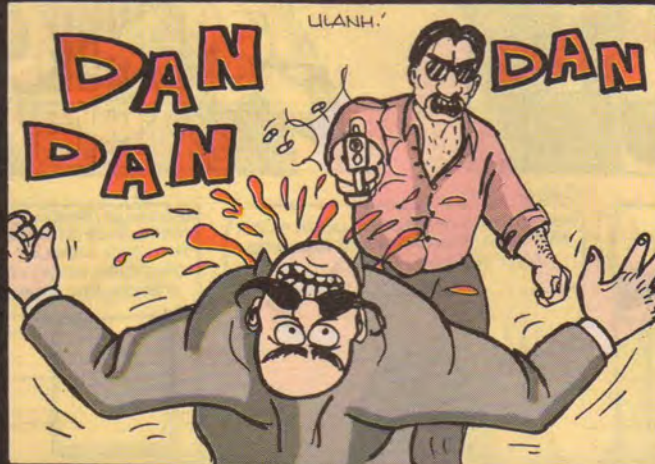
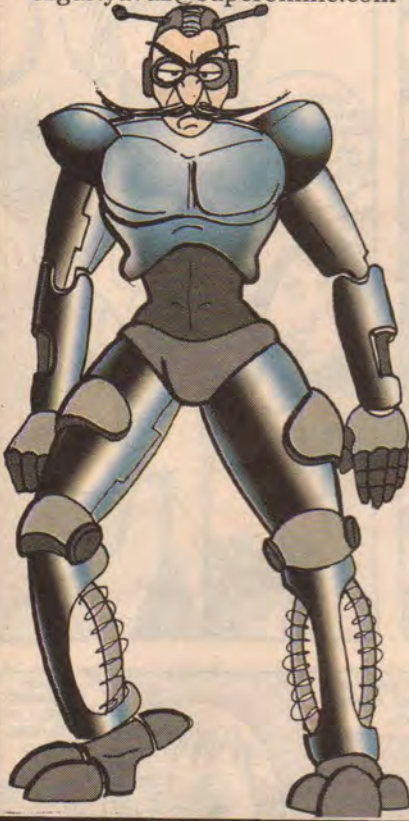


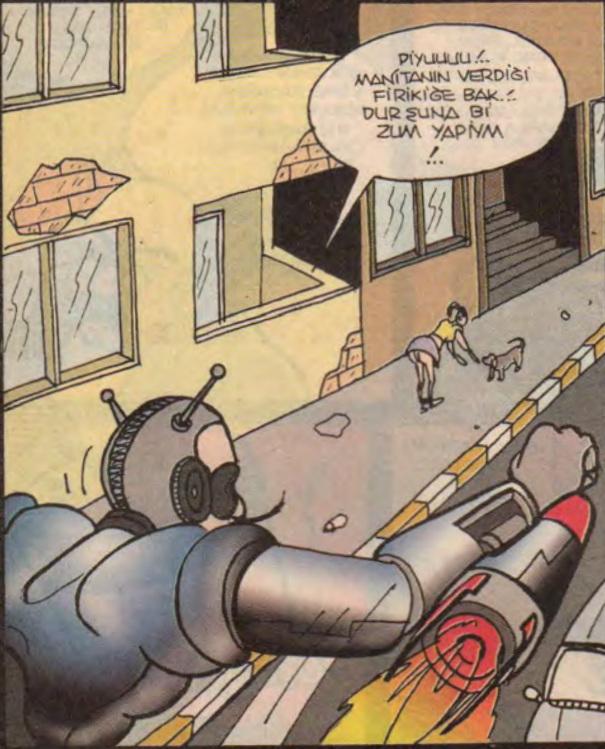
ALLAH ALLAH! BUGÜNDE ÜZE-RİNDE GARİP Bİ AĞIRLIKLAR HAYİRDİR İNŞALLAH AY DAHA ŞİMDİDEN NEJAT'I DUYAR GİBİYİM, AŞKIM BENİM!



GÜLTEKİN

YAZ : MELİKŞAH ÇİZ : ÖZGÜR
ozgur.yavuz@superonline.com





ZITZITZITZITZITZIT

OOHH!
CİLLOP
GİBYİMİŞ
KURAN
ÇARPSIN!
DÜR SUNU
KAYDEDEYİM
HAFIZAYA



0869 JPS:DOMALIK KIZ,KLASÖRE KAYDEDİLDİ....

0869.jpg

:DOMALIK KIZ



0868.jpg

:MEME ZOOM



0867.jpg

:HiKMET ABİ(Bakkal)



EVET GÜLTEKİN
NEDİR SON DURUM,
VAR MI Bİ
VUKUAT MUKUAT?!

YOK BABA ORTALIK
SAKIN...SAKIN DE
BEN PEK SAKIN
DİLİM...

NİYE LAN?..
NOLDU
YİNE?..

OLMAZ!..

YA BABACIM ANLATAMIYOM
GALİBA, SENDEN HARGLIK
ALMAK KOYUYO... BEN
EVLENİP YUVA KURMAK
İSTİYORUM, GEL HE DE
GIRIYM SÜ POLİS AKA-
DEMİSİNE / ARDINDAN
DA MAAS + SSK /
PIRİL PİRİL!..

YAHU NİYE / SONUĞ -
TA YİNE AYNI
İŞT YAPCAM
!..

HAYIR DİYORUM
GÜLTEKİN!.. İSRAR
ETME BASARIYI
FORMAT BEYNİNE
BİZ BAŞIMSIZ
ÇALIŞMAK ZORUN -
DAYIZ...O
KADAR!..

PATRON...JAPONLAR ROBOTUN
SON RÜTÜSLERİNİ
TAMAMLADILAR!..

HMM...NİHAİYET
O İCAT EDENİNİ
SİTTİMİN GÜLTEKİNİN
DEN KURTULUYAM...
SALIN HADI ROBOTU
PIYASAYA!..

YAA BABA BARI
SENİ YAP Bİ GÜZEL
LİK...NE BİLİYİM
AYDA 200
MİLYON EKSTRA
VEREBİLİR -
STİN
MESELA
!..

BAK / SABIRIMI
TASIRIYO -
SUN
AMA
!..

VOİNNK
VOİNNK
ASKTIR KIR -
MIZI ALARIM...
ÇABUK MONİTÖRÜ AĞ!
ÇABUK!

OHHAAA!..
BU NE
OMLINA
KOYUYM!..

MÜHTEMELEN SENİ
ARIYO GÜLTEKİN...
HADI ÇABUK!..
BÜTÜN ŞEHİR!
MAHVETMEDEN
GİT DURDUR
SUNU,
HADI!..

HAYIR, NERDEN BİLİYOSUN
BENİ ARADIGINI!.. AVRADINI
SİTTİYİM!.. VERİYOR,
GAZİ VERİYOR GAZİ
YOLLUYOR
ŞEREFSİZ!..

AAHİRİM SAYGI -
LAR!.. NEDİR
MEVZULU!..

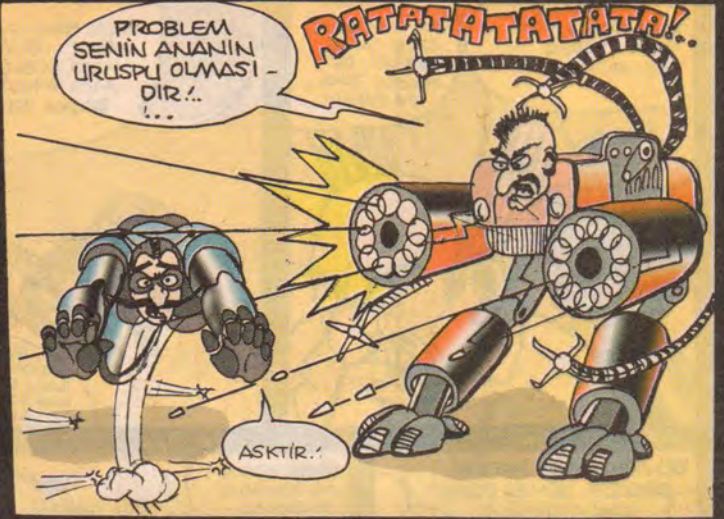
HAY, YASA
GÜLTEKİN, İYİKİ GELDİN
DURDURAMIYOR ANASINI
SİTTİMİN MAKİNASINI,
ORTALIKI DUMAN ETTİ,
GALİBA DERDİ
SENLE!..

GÜLTEKİN!..
ÇIK ULAN ORTAYA,
NERDESİN ULRSPU -
NUN YAVRULADIŞI
!!!



PARDON
BİLADER...
PROBLEM
NEDİR?!

SLAK



PROBLEM
SENİN ANANIN
URUSLU OLMASI -
DIR!...

RATATATATATA!

ASKTİR.



NOLDU GÜLTEKİN
NİYE ÇEKİLDİN?!

EÖÖ...ŞEYY...AMİRİM BEN
BAKIM YAPTIRMAVI UNUT-
MUŞUM VİDALARIM
GACIR GUCUR ÖTÜYO...



LAN LAN NEREYE
GİDYOSUN? KAGMA
LAYN!

SİZ ONU OYALAYIN!
BEN HEYEM SÜRDAKI
MİTUBİŞİ SERVİSİNE
Bİ GÖRÜNÜP GELİ-
YORUM.



GEL LAYN
BURAYA
ŞEREFSİZ!..

ASKTİR.

KOP
WOOM



EVET SAYIN SEYRCİLER GÜVENDİŞİ...
MİZ DAĞLARA KAR YAĞDI...
ORTALIKI DUMAN EDEN BÜ MAKİ-
NAYI YENEMİYCEĞİNİ ANLAYAN
GÜLTEKİN KUYRUSUNU BAÇAKLARINA
ARASINA ŞIKŞITIRIP KAGTI..

FLAŞ HABER



BABA?... BEN
GELDİM...

?!



BABA DUR!
VURMA Bİ İZAH
EDEYİM!..

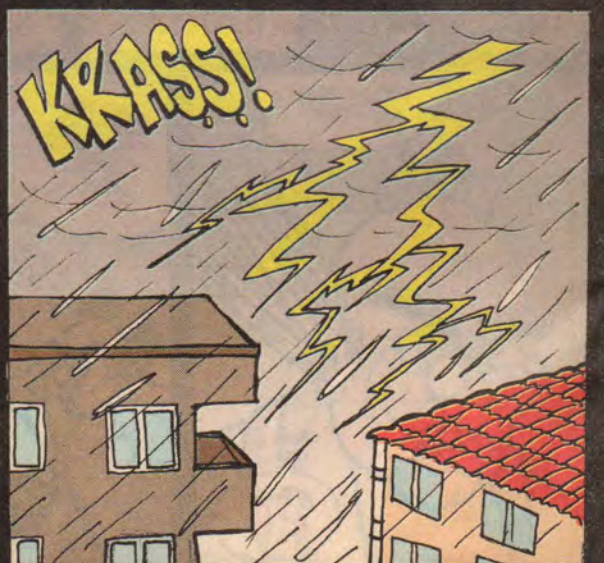
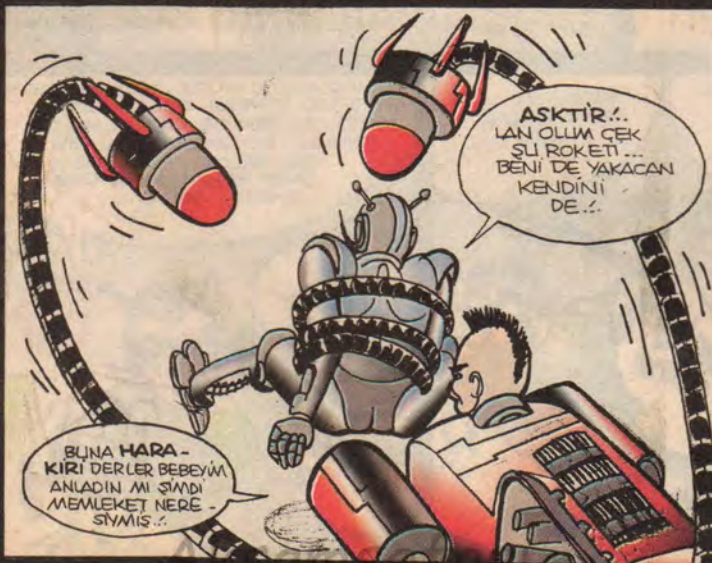
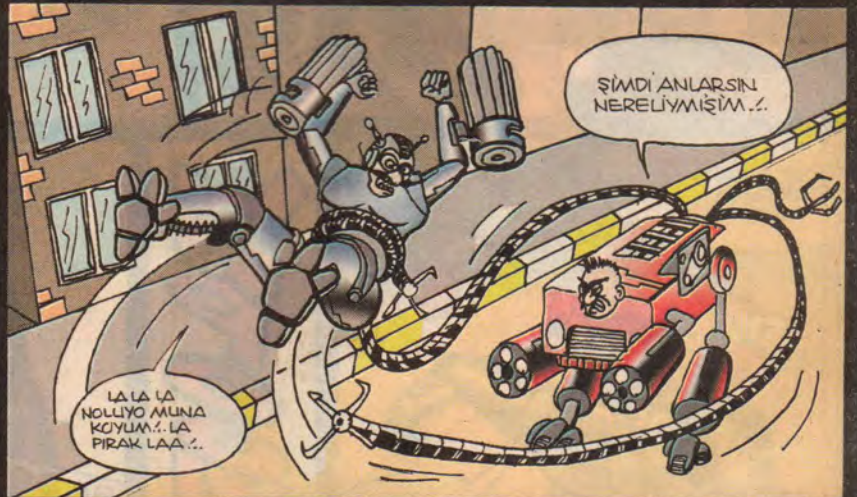
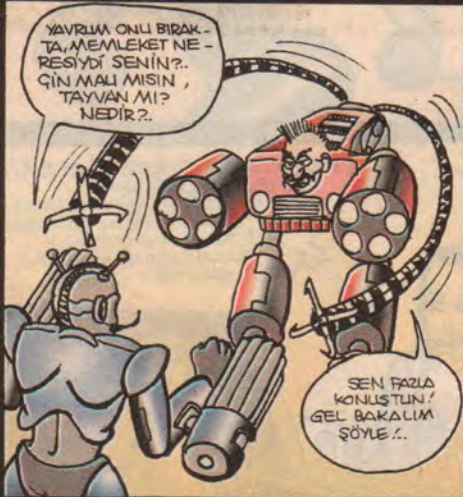
UHAN ESİŞÖŞLÜ ESSEK
UHAN İTÖŞLÜ İT...
CÜMLE ALEME
REZİL KEPAZE
ETTİN BİZİ!..

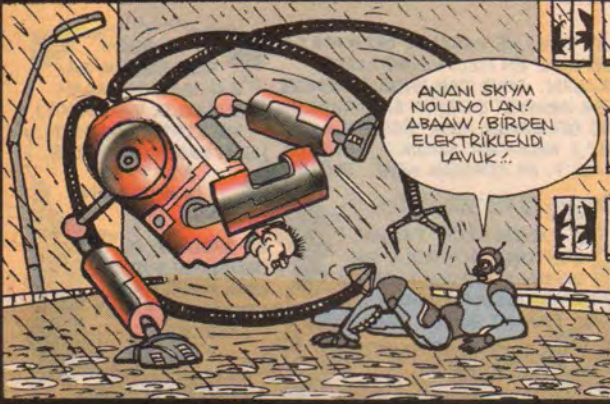
ÇOT
ÇOTA



HAYMİ GÖRMÜYO MUSUN!.. ECDADINI SİTTİ-
MİN EVLADI ROKETLE SALDIRDI, KOLUM
KOPTU... BU ŞEKİLDE BAŞ EDEMEZDÜM
ONUNLA... KOLUMU TAKMAN İÇİN
GERİ GELDİM... HADI ÇABUK
ONAR BENİ, ONAR DA GİDP
ANASINI ZKEYİM...

E HANİ
KOLUN
NERDE?!





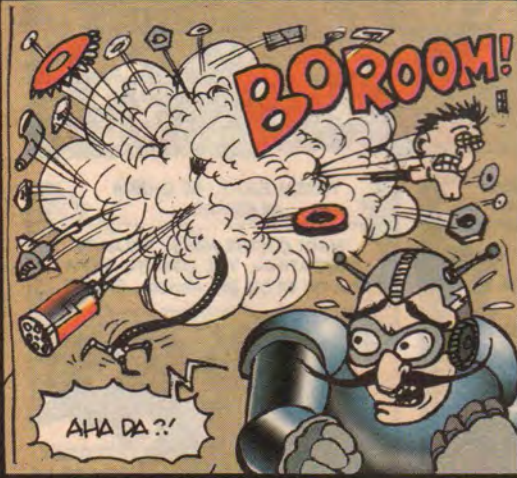
ANANI SKIYM
NOLLIYO LAN!
ABAAW / BIRDEN
ELEKTRİKLENDİ
LAVUK ?..



AHAHAHA...SU GEGİRİYO LAN
BU LAVUK...SENİN BEN
MÜHENDİSİNİ SKIYM ?..
HAHAHAHA...RAHMET
YAYO RAHMEET
?..



ULAN BU ARADA GÖSTÜK-
ÇA COSTU PEZEMENK.
SİTTİR PATLIY-
CAK.'



BOROOM!

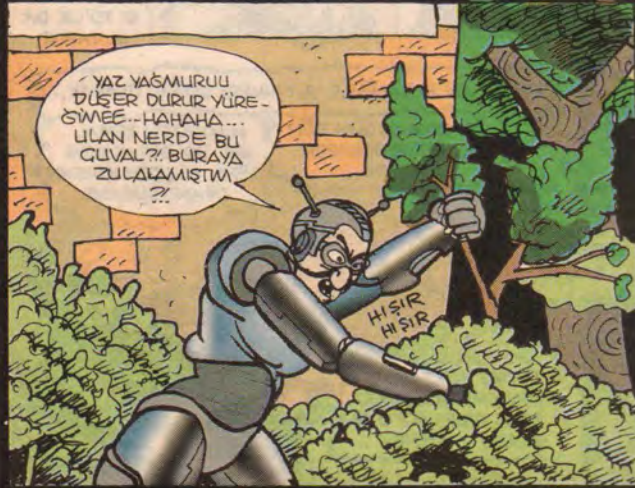
AHA DA ?..



VALLA PATRON
BEN SANA DİMIŞTİM...
BU JAPON LARA GÜVEN
OLMAZ, GEL BU ROBOTU
AÇDAR'A YAPTIR DİYE
AMA DİNLEME -
DİN ?..

ULAN
İNNKHH!
NİYE
ÖLMÜYO
LAN
ECADINI
SİTTİM
?..

SLAK!



YAZ YAŞMURUU
DÜŞER DURUR YÜRE-
ŞMEEE...HAHAHA...
ULAN NERDE BU
CUVAL ?.. BURAYA
ZULAMMIŞTİM
?..

HİŞİR
HİŞİR



ŞİMDİ DAYIYIM
GEL ANLAŞALIM
EN SON KAÇ
OLUR DİYOSUN
?..



VALLA YİGENİM
KİLOSU 500 BİN LİRADAN
ALIRIM BEN BUNU...

Hö?



ULAN ANASI ZEVKLİ, ULAN
URSTU EVLADI...KİLOSU
500 BİNDEN DEMİR MI
ALİYOSUN...TİTANYUM
LAN BU TİTAN-
YULU ?..

ÇÖT!

CIYUUUUUUUUUVV! BİTER..

yazan
çizen

evrensel



barış
BİRAZDA

berkant

HADI RECAİ, BEN İNCEDEN KAÇTİM. ANCA GİDERİM İŞ YERİNE..

OLDU ABİM. BEN TAKILIRIM BURDA... HAYIRLI-STYLA... KOLAY GELSİN..

BAKACAZ ARTIKIN

AZ İLERİDE..

VAAAY GODZILLA KEMAL ABİM GEÇİYO DA BİZİ GÖRMÜYO. GEL Bİ SABAH RAKIMIZI İÇ GÜZEL ABİM. KENDİNE GETİRİR.

KUSRA KALMAYIN GENÇLER. Bİ İŞ VARDI ONA KAYYODUM, GÖREMEDİM SİZİ. AMA İÇERİM Bİ RAKINIZI...

BUYUR ABİİM, HEMMEEN..

YARIM SAAT, 45 DAKKA AKABİNDE...

HADI ÇUÇUKLARŞŞ.. SAOLUN RAKI İTİNİN. YOL UZUUN, KAFADA İYİ OLDU BU ARADA. EHEHE.

OTURSAYDIN BE KEMAL ABİM.. Bİ 70'LİK DA HA VARDI...

ÇİJKTIKJ AJIIIIKKK ALINLAA...

AMAN BEA KEMAL ABİM İŞİK HIZIYNAN BİZE YAKLAŞIYO. KALİTE SARAP-GAZOZ TAKILYOZ.. KATALIM MI?

SAĞOLJN GENJLERS SADETE Bİ KADEHJ

KEMAL ABİ Bİ KADEHLE YETİNMEDİ DOĞAL OLARAK...

ABİ ZUM OLDUN SEN YA. BEKLE BERABER GİDEK...

HAKKATEN KEMAL ABİ. BİZ BIRAKALIM SENİ. DÜŞÇEN KIRCAN ORANI BURANI...

YAP KEMAL ABİME BABA GİBİ Bİ DON PERINYON BAKIİM..

YOKJ YOKJ BENJ KENDİMİ GİDERİMJJ. BENJ GİDERİMJJ O Gİ GİDERJ...EHEHEH...

EFEİM BURADA BİR FACIA YAŞANIYOR.. "GODZILLA İSTANBUL'DA" ADLI DEV

BÜTÇELİ FİLMİN DENEME ÇEKİMLERİ BURADA YANİ ÜLKEMİZİN HALIVUD'U OLARAK TABİR EDİLEN, 150 MELYON \$ HARCANARAK YAPILAN, DÜNYANIN SAYILI FİLM PLATOLARINDAN BİRİNDE YAPILACAKTI... FAKAT SONUÇ HÜSRAN OLDU...

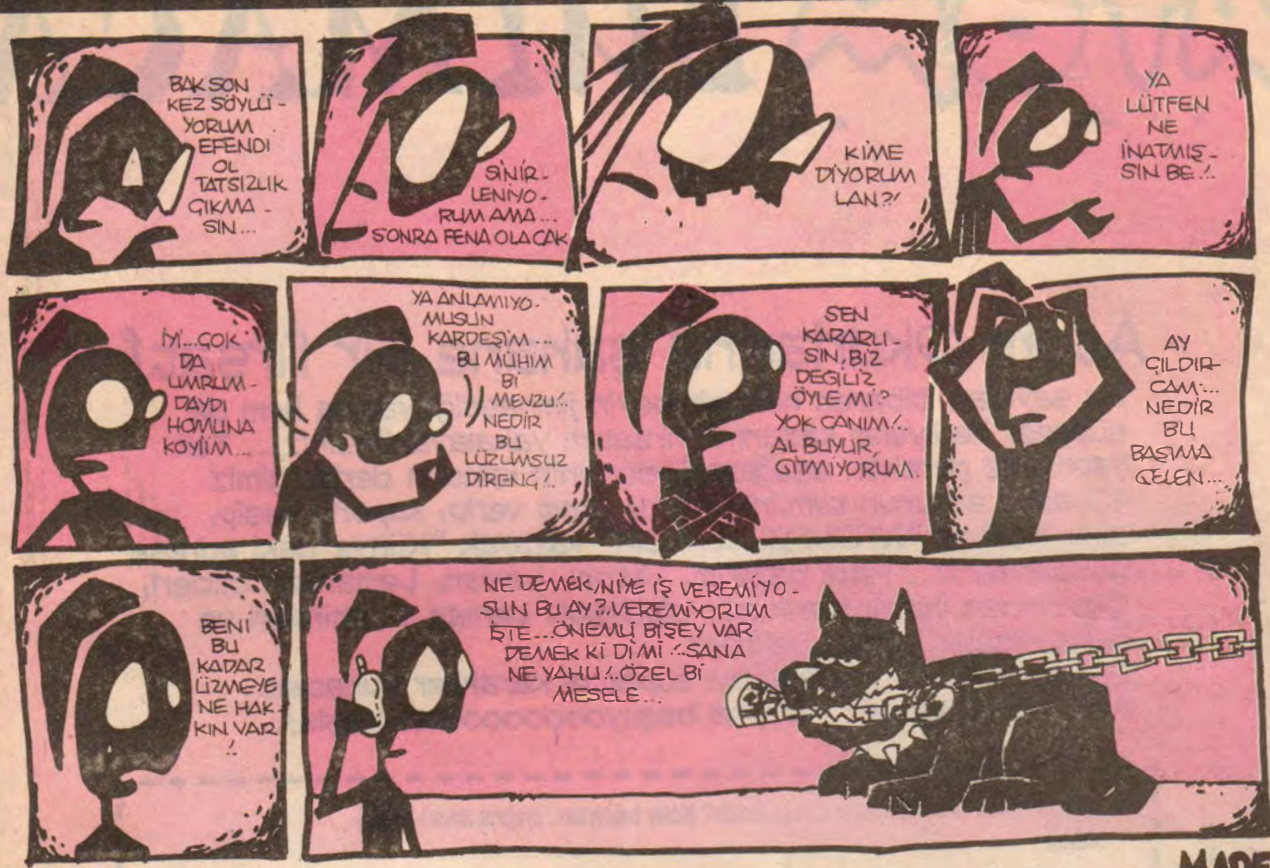
EHEHEHÖÖÖ.. BAK-KALJTDAN BİRAJYI ALDIGIMS İYİ OLTU. JESARETJ DİZJ BOYU.. TUTMAYINS BENİ...EHEHEHÖÖ.

AZ BİR SÜRE ZARFINDA, KAAAVEDE...

EVET, FLAŞ Bİ HABERLE YAYINIMIZI KESİYORUZ.. İSTANBUL APİS FİLM STÜDYOLARINDAYIZ...

APİS FİLM STÜDYOLARI

DUYUMLARIMIZA GÖRE BİR OYUNCUYLA YÖNETMEN ARASINDA ÇIKAN TARTIŞMAYA TÜM SET EKİBİ VE STÜDYO ÇALIŞANLARI DA KATILINCA GÜZELİM TESIS YERLE BİR OLDU.ÖLÜ SAYISININ ARTMASINDAN KORKULUYOR.BEN KLARK KENT....



ASLI
YAZI
CİOĞ
LU

ENTERESAN ŞEYLER

MADE
IN
CİHA
NGİR



ATOM BULMACA

Atom Okurlarına şahane bir fırsat!

Bu sayıdan itibaren hem bir beyin jimnastiği yapma hem de süppeer hediyeler kazanma fırsatını yakalayabilirsiniz!.. Tek yapmanız gereken aşağıdaki, derginin içinden derlediğimiz 10 adet sorunun tümüne doğru yanıt verip, kuponu kesip, alıcı kısmına "ATOM BULMACA" yazarak "Künye"deki adrese göndermeniz.. Hadi bakalım.. Atom, Leman, Lemanyak ciltleri, Çizerinden imzalı Karikatür albümleri, Leman T-Shirtleri ve daha niceleri sizleri bekliyor.....

Gelecek ay size bulmacayı süper bi karakter sunacak..
Ama şimdi bu ayki yarışma başlıyoooooooooooooor, başla!..

- 1- Melikşah Show'un bu ayki süper konuğu kimdir? (Kolay başlayalım, ayağınız alışsın hesabı)
Cevap:
- 2- Eğrik'in Bağa Vir Aykut'unun sahip olmak istediği yeraltı çarşısının ismi nedir?
Cevap:
- 3- Orgazm sevincini tüm akrabalarını arayarak müjdeleyen karikatür tipi hatun hangi çizerin köşesinde boy gösteriyor.. Deyin bakiim!?
Cevap:
- 4- Erkeğini "Sekiz kere olmadan" bırakmayacağını beyan eden karakter hangisi ve dahi çizeri kim bunun? (Kazık soru)
Cevap:
- 5- Peter'in lakabı nedir? Ve nasıl gözleri vardır bu Peter'in? (Nhahhaha bu da aşmış kazık soru)
Cevap:
- 6- Bi yerlerde birisi Edebiyat için "Adamin Hamuna bile kor" diyor.. Kim diyor, hangi köşede diyor?
Cevap:
- 7- Ben bi yerde "2 numaralı sırt çantası" gördüm.. Bi köşede gördüm.. Ama kimin köşesinde gördüm?
Cevap:
- 8- Köşenin birinde birisi "İngilizlerin Heriyir Uçağı" gibi oluyor.. Kim bu Heriyir uçağı gibi olan, ne?
Cevap:
- 9- 0869.jpg imaj dosyası var bi yerlerde.. Neymiş o resmin içeriği, açınca ne görüyomuşuz?
Cevap:
- 10- Kızın biri "sevgilisinin onu sevdiğinden emin olamıyor"muş.. Kime söylüyo bunu? (E bi tane de kolay soru olsun)
Cevap:

HEY BABAM HEY!
CEVHERLİ, COŞURUK ELİ
KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBA-
LAR!! CANGİĞERLER SAYFASININ
MAHDUMULARINA MÜJDELER
OLSUN!! BU SAYFANIN AYNISINI
ARTIK www.leman.com.tr
SİTESİNDEN DE TAKİP
EDEBİLİRSİNİZ!..
UYANDIRIIM!!

Aoo!!! YİNE BEN
KAYBETTİM... ÖNE
ÖN AH... BEN NASIL
ÖDEYİM BÜ KADAR
BORCU... ÖNE ÖN!!

AYIP BDI'YOSUN
KONSTANTİN' CİMREN
FİTİMİ SENİN BORÇLARI
SİRELİYACAM AMA
ÖBÜR EL İSTANBUK'UNA
OSNUYOLUZ, OKES Mİ?

SEMİH ARÜV/ YOZGAT: Semih semih de, Arüv ne paşam? Arüüüvv.. Ar-riva arrivaa gibi.. Neyse bilahire başka bi mektupla anlattırın bunu.. Se-mih'im çizgin ağızdan skışmış gibi pek afedersin.. Vitaminsizlik perişan etmiş seni belli ki.. herşey boşlukta uçuşuyo.. Çizgin korkak, kendinden emin değil.. Korkarak çizmişsin sanki.. Yolun uzun yani Arüv'üm.. Ben Askerdeyken Yozgatlı çocuk vardı 2 tane bizim bölükte.. Tüm askerliğim boyunca bütün vukuatları bu elemanlar çıkardı.. E akabinde bütün gece 02-04 nöbet aralığı da bu arkadaşlara nasip oldu.. Neyse dağıldın yine..



BULUT YAYLA /SAKARYA: Lisedeyken hiç unutmam benim arka sırada oturan bi sümüklü Necla vardı.. Bu kız derste hoca beni her ayağa kaldırdığında burnunu çeker, gırtlığını temizlerdi.. Bu 3 sene sürdü.. Edebiyat bölümünden Matematik bölümüne transfer ettirdim kendimi bu yine bi yolunu bulup geldi aynı sınıfta arka sırama.. İşte o günler beynime öyle bi işlemiş ki, artık nezle olduğumda falan bilinçaltı olarak burnumu çekemiyorum.. Sümükler salınıp gidiyor aşıa doğru.. Demek ki psikoloji bilimi o kadar da hafife alınacak bişi değilmiş.. Ahaaa.. Ya Bulut seni unuttuk bu arada be.. Neyse paşam, sen devam et çizmeye..

**HAKKI
TUNCBY**

AFFERIN BENİM
GÜZEL OĞLUMA!

HAKKI TUNCAY/ SİNOP: Şimdi herşeyden önce; Hakkı aha-
yarın başbakanlık seçimlerine adaylığını koysun. gözüm ka-
yalı veririm oy'u şerefsizim.. Hakkı bi dolu iş göndermiş, bu-
ram buram sosyal içerik, buram buram LeMan 3. sa fası..
Haa kötü mü? Aksine.. Bu da lazım mizahta.. Buraya seçti-
ğimiz işi içlerinde çizgi olarak en kötüsü.. Bi grafik duygusu
var belli Hakkı'da.. Azıcık siyaha da abanırsa candır Hakkı..
Bi de Hakkı Bulut vardı, o noldu yaw? Acısız arabesk!?

SINAN OĞUZ /ANKARA: Sinancım biliyon Türk Mizah alemi bir duayenini, babasını kaybetti geçenlerde.. Oğuz ARAL.. Bilir misin onun dillere plesenk olmuş bi lafı vardı; "Gereksiz taramalardan kaçının" diye! Ama yok.. Sormamış olayım ben.. Belli ki bırak duymayı yanından yöreninden geçme-
mişsin.. Öyle ki kaza rıza bi yerde bi araya gelsek elimize yüzümüze bile tarama atacakmış gibi bi halin var.. Abooo, sakın bu arada senin vücudunun her bi yanı da dövme için de olmasın?! Neyse Sinan'ım ilk etapda o gereksiz taramaları "blok siyak" ile değiştirmeyi bi dene.. Bak seninde hoşuna gidecek.. Bu arada sana Feyhan Güver'in daha 2 gün önce çıkmış Karikatür albümü "Bayır Gülü" hediye etik bi adet.. Afifet olsun..

LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - **Editör:** Bahadır Boysal
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Grafik Tasarım:** Murat Yücesan
Renklendirme: Barış Unal - Murat Yücesan - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Fıruzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ

HAYVAN OĞLU

hirsova@yahoo.com

ADAMIMIZ INTERNETTEKİ 36 SAATLİK
PORNO-OSSBİR MARATONUNDAN SONRA,
HER ZAMANKİ GİBİ, CİSMİNİ İSTANBUL'UN
CADELERİNE SALAR,
KÖYERİR..



KAVUUN
KARPUUZ



LAN?!



ABI
KAVUNUM
ŞAHANE,
BAL, BAL..
ALLAH
ÇARPSIN!

"FREE
TOUR"

HİMM!!

"GALLERIES"



ABİM ANLIYOSUN KAVUNUN EYİSİNDEN..
HE GÖTÜNE BASTIN MIYDI BEYLE PARMAĞINAN,
YUMUŞAK YUMUŞAK, KOKUSU DA MİS GİBİDİR
ÇEK HELE İÇİNE, MELMEKET
HAVASI GİBİN..



AABI NOOLDUN
DALDIN GETTİN
SILA MI TÜTTÜ
BURNUNA DE
HELE GURBANIM

ANAL
ASS
BUTT
ASSHOLE
BUTTPUG
ASSFUCKING

OOH

AAH

"CLICK
HERE"



"CLICK
HERE"

OOOH MIIISS!!

BALDIZ BALKONDA YATAR,
KARPUZ GİBİ, BİLEMEDİN
KAVUN GİBİ DOT YATAR..
ZENCİLİ HAYVANLI DERKEN
ZEBZELİ SEX'E KOSUYORUM
SEN OLMAZSAN OLMAZLARI
YAŞIYORUM..

ULAN DEYYUSS,
ULAN HAYASIZ.. NİMET LA O
BIRAK LA BIRAK MUNDAR ETTİN
TOPATANI, KIRKAĞACI..



BURHARE

BURHARE

BURHARE

BURHARE

BURHARE

BURHARE

BURHARE

AAA!!
BELİM GELDİ
OOOY OOOY!!



BEN BİLİYÖM SENİ NE İYİ EDER!! YEDİN Mİ
DARBELİYİ BELİNE AKLIN BAŞINA GELİR!!



ASAAW

ASAAW

"JOIN
NOW"

OOOH!!
VUR, VUR
İYİCE VUR,
KUVVATLAN
VUR!!

"Download
Part #1"



"HOT
VIDEOS"

"MPEG"

ZOO

ANİMAL

"CLICK
HERE"

FARM

"ENTER
HERE"

"THUMBNAİL"

OUTDOOR

"CLICK
HERE"

"CLICK
HERE"

"CLICK
HERE"

"CLICK
HERE"

YAVRUNUZUN SAYFASI

MELİKŞAH & MURAT YÜCEŞAN PRODUCTION

HADI MÜDÜR
HADI CİĞERİM, AT
ŞUNLARI ATEŞE...
MANGAL Bİ YANDAN,
ALTAN GELEN HARARET
Bİ YANDAN İYCE BİŞİM
ERİDİM BURDA.. AÇLIK DA
BEYNE BEYNE
VURDU ZATEN..
HADIİİ..

OBARRAAHH!
HEMŞERİM
GAÇILIN YOLDAN
BALKANLARIN EN
BÖYÜK GAYICISI
GELİYÜR. EN
BÜYÜK HEDEFE
GAYIYÜR..



KAZASIZ
BELASIZ Bİ ÇİKA-
BİLSEYDİK Bİ YANA
DEVİRİLMEDEN..
GÖNLÜM ATAŞLARA
YANDI GİDİYOR!



LAN LAN?!
NASI Bİ YERE
ÇIKTIK BEYLEP?
NERESİ LA BURAP?
GERİ Mİ DÖNSEM
ACAP? SICAH
DAHA SICAH
EYİDİ..



VAY VAY VAY
VAAAAAAAY!
ŞENLİKKÖY STADI
GİBİ OLMUŞ BABAM
BURA.. BİZİM ZAMANI-
MIZDA BURALAR HEP
DUTLUKTU..
GÜLLİVER'İN
MACERALARI
GİBİ OLMUŞ
ŞİMDİ!



HANIM
GAAC!
DOĞALGAZ
BATLADI
GAAC!



ALLOOV! GİZİM
SALLAYIP DURMASANA
ŞU ELİNİ.. BAH DÜŞECEM,
AYAN BEYAN OLACAK
HERŞEY!. HAYIR SANA
BİŞİ OLMAZ BİZİM KÖTE
PATLAYACAK CEZASI!



ALOOO!
LA AYI, AHA ACCIK
YANINDA ÇEKMECE
VAR, GİR ORAYA
ZİÇSANA!. NİYE ŞU
GÜZEL ORTAMI
BOZUYOSUN?



GAARDESİM,
ZEVKTEN ZİÇİYORUM
BEN.. İÇİM DİŞİM Bİ
TUHAF OLDU! HEM
BU MİSKÜ AMBER
KOKUSU İÇİNDE
YOKOLUR GİDER..
BIRAK MANZARAYA
KARŞI TADIMI
KAÇIRMA!



YELLE
PAŞAM SEN
YELLE!



PARDON
ABULA,
BİNGİLDK
SOKAK, BEŞ
NUMARAYI
ARIYOM BEN!
BİLİR MİSİN?



YAA GİZİM
SENİ DE 10 PARMAR
DİYE ALDIK, 5 SAATIR
YAZAMADIN Bİ
DİLEKÇEYİ.. ELİN
İŞTE GÖZÜN OYNAŞTA!
DELİ ETME BENİ
GOVARIM BAH!
EDEPSİZ
ZİLLİ!

