

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

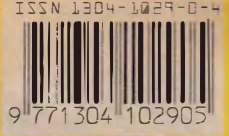
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖTE NÜKLEER, CIVILDAK DERGİ



atomcan@leman.com.tr

HAZİRAN-SAYI: 2004/06
FİYAT: 1.000.000 TL

NE BAHIYON,
TANIYAMADIN MI?!
ATOMUNA
AYIRIRIM SENİ!!





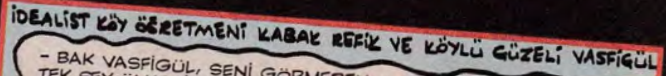
KOKTEYL



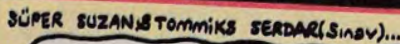
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları



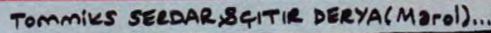
BAK YAA!... HAMI
BULMUŞ DA KIL-
SIZINI İSTİYOR. İKİ
PARALIK KAPOR-
TACI KALFASININ
TRIPLERİNE BAK
YAA!... ULAN ESKİ
SEVGİLİM BANKA
MÜDÜRÜYDÜ, O
BİLE HİÇ ÖYLE
KAPRİS YAPMA-
MIŞTI!... ŞU PİS
CANOYA BAK
YAA!...



- BAK VASFİĞÜL, SENİ GÖRMEDEN ÖNCE BENİ İLGİLENDİREN
TEK ŞEY ÜLKEMİN GELECEĞİNİ AYDINLATACAK OLAN YURDUM
ÇOCUKLARINI EN Yİ ŞEKİLDE EĞİTEBİLMEKTI!.. AMA ARTIK SEN
DEN BAŞKA HİÇBİRŞEY DÜŞÜNMEZ OLDUM!.. DERS BİLE ANLA-
TAMIYORUM! SINIFTA PENCERE KERANIDA BELKİ GEÇERSİN DE
BENİMLE DE TEKRAR ESKİ HALİME DÖNEBİLİYİM?..
- GARŞI KOYDEN FAİZCİ HALİME DÖNEBİLİYİM?..
LENECEM BEN!.. HEM COH PARALI!.. HEM COH ENVER'NEN EV-
YAHİŞİHLİ, HEM DE ESPİRİLİ!.. SAA TAVSİYEM ABİMLE TAKİL Bİ-
SİTİSENİN GEÇER!..



AYAK SUYU MU?
İYY! NE MİDESİZ
HERİF BEE!! SAPIK
MİDİR NEDİR LAN!
KIZ GÜZELMİŞ
AMA!..



FENA DİİL!..
SÖYLE DAHA
FAZLA ŞİDDET
VE ZULÜM
İÇEREN ANI-
LARIN YOK MU
OĞLUM?

ŞİMDİ ALICAM ELİME
KIRILMAZ Bİ DEYNEK,
SİZİ GÖREN SAK O
VAKİT GÖRECEM ŞİDDETİ!
BENİ DE KENDİNE BEN-
ZETECEK YAKINDA!...

DERDO

Hayat bir davuldur, bazen çalar!

Mehmet ÖZKANOG̃LU
mozkanoglu@leman.com.tr



EXTONI -TONIRELOADED- TONI ÖLDÜ...

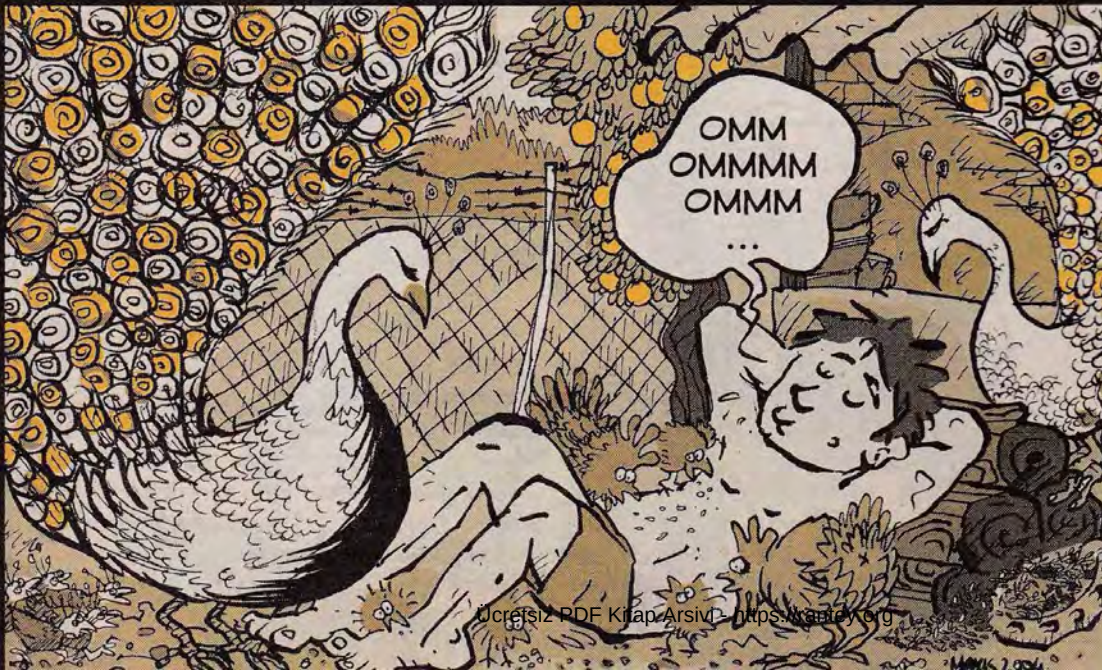
Rahmetli nenem araba çarp-
mış halde yolda bulmuştu...
ayağı topal, kirli, pis bir sokak
köpeğiydi... Markası yoktu...
"Piçti"... Ama nenem onu "se-
ve, seve, seve" iyi etti... O to-
pal yürümeye; koşmaya başla-
dı... Sonra bi gün yine bi araba
çarptı ve öldü... Adı Tonyydi...
(Ex-Toni)... Sonra yine bi kö-
pek belirdi bahçede yine ayağı
topal ve en az Toni kadar piç...
Onun da adı Toni oldu (relo-
aded)... Şimdi sevgi verme sıra-
sı dedemdeydi... Dedem öbür
Toniyi de sevmezdi... Bunu da
pek sevmedi ama yapacak bişey
yoktu çünkü araya başka bi
ölüm girmişti.. Ona bakacak bir
"nenem" yoktu artık... Yalnız
kalan dedem istemeye istemeye
besledi, ayağını iyi etti onun
da.. İstemeye iste-meye sevdi
onu... Ve şimdi haber geldi ba-
bandan Toni zehirlenmiş... Öl-
müş... O bir ayırık otu o bir ka-
rınca artık.. Extoni, Toni Relo-
aded, nenem sonra sen, ben...
Hepimiz aynı zincirin başka bir
halkasıyız.. Hepimiz eninde so-



nunda geri kalanların gözünde bir parça yaşız... Tıpkı 88 yaşındaki bir adamın gözünde kalan son yaş gibi...

BEBEK KAFASI

Anı dolabı açılıyor... Ve baştan aşağı anıların yorgunluğu... Beş sene öncesine
kadar Adana... Bahçe günleri... Hafta içi okul-ev-şehir... Beyaz Türklük... Hafta sonu köy, bağ, bahçe... Bahçede
120 tavuskuşu ve bi onlarca tavuk, civciv... Sereserpe uzanıyorum, yemler üzerime serpilmiş... Tavukların,
tavuskuşlarının gagaları gıdıklıyo...Ve bütün negatif elektrik akıp gidiyor toprağa.. Vay be... Tam bebek kafası



yapmışım
kendime... Şimdi
eşe dosta
anlatınca "yalan
gibi" oluyo... Gece
yalanları oluyor...
Onlara ve kendime
söylediğim...
Bahçemdeki bir
kuş gibi,
TAVUSKUŞU gibi..
Sözlerde yorgunluk
belirtisi var...
Sağda solda
ipuçları, ipin ucunu
çekiyorsun
düğüm... O ben, bu
ben diilim şimdi...
Bahçe de aynı
bahçe değil,
Adana'da aynı
değil, olamaz da
zaten... 5-6
tavuskuşu, üç-beş
tavuk... Portakal
ağaçları... Geriye
bunlar kaldı...



NEYZEN VOLUME II

Geçen ay Atatürk-lü anıdan sonra Neyzen Teyfik anılarıma devam.. Neyzen bu sefer hamamda, can-şenliğiyle hamamda... Ve içiyorlar. İç iç iç.. Yetmiyor... "Kubur'u; o suyunun dolduğu yeri rakıyla dolduru-yorlar ve "tasla" iç-meye başlıyorlar... Ama sarhoş oldukla-rından değil... Sar-hoşta olamıyor-lar. Çünkü bi yandan dumadan terliyorlar.. Alkolü alıp geri terle-veriyorlar... Kubur ve tas... Rakı içmeler ve rakıyla yıkamalar... rakı bitiyö.. Ve Neyzen dışarı çıkıyo... Çıplak, çırılçıplak... Çünkü rakıyı hemen almalı ve üstüne bi-şeyler giyerek kaybe-deceği zamanı yok...



YAVUZ HIRHIZLAR

Yahu ne hale geldi memleket...kapkaç, hırsızlık aldı başını yü-rüdü.. eve giderken otuz kez arkama bakıyorum ve dötümü kolluyorum ve en az otuz kez ossuruyo-rum korkudan.. Her gün dergide bi kapkaç muhabbeti dönüyo, herkesin dökcek bi taşı var..En son bizim derginin TeknikoMadrit'i Murat Yüceşan dillendirdi... Evde tikir tikir çalışıyo...Bunun evide ya-rı zemin. Pencerede beliren bi silüet..Ve iki kurnaz göz..Eliyle pencereyi aralıyo!! Bizimki önce titri-yo sonra kendine geliyo hemen, nedir diyo adama.. 'Bilader cigaran var mı ona baktyıdım..' Vay ba-bacıım! Bu ne yüzüzlüktür?! Bu hale mi geldik yani..Pencerelerimizi de sıkı sıkı kapayalım.. havasız kalalım.. evlerimizden çıkamayalım..Bunu mu istiyosunuz?! Devlette bunu biliyo! E peki nerde polis?! Eeh yeter Hortum Süleyman gelsin artık! DE KİTAP ARŞİVİ - <https://rantey.org>

TİSKOTEK PUŞTLARI

GİZ ANAM YAZ GELDI
PARTİLER PATLIYO, SEN
YOKSUN? PARKORMAN'-
DA SASHA VARDI
GÖREMEDİM SENİ.
ÖNÜMÜZ HAZİRAN
SOLAR BEACH'DE PINK
VAR, ONA GEL HA!

BEN BİLMEM
BEYİM BİLİR
ONA Bİ
SORİİM..



Tekno müzikte DJ müziğinden hiç hazetmem. Tek dıcey tanırım bu alem-
de; o da Dıcey Eşşek'tir.. Neyse.. Bı bayan arkadaşımızın ısrarlı ısrarı.. Ve
Parkorman'a gidiş.. Dünyanın en iyi dıcey'ıymış... Sasha.. Newyork'un meş-
hurlarından.. Oradan bı empati kuruyorum ve hevesleniyorum... Parkorman
şahane bı dükkannmış... İlk kez gidiyorum. Bayaa gözeel, pek gözeel.. Parti
başıyo.. İyi, güzel de sonra akın başlıyo Beşyüzevler'den, Beylikdüzü'nden,
Güneşli'den otobüslerle geliyor öteki Türkiye!.. Şaşıyorum.. Öteki Türki-
ye'nin esmer göğüslü delikanlıları tiskotek puştı olmuşlar. Akın akın geliyor-
lar. Biletler de pahalı. Ormandan da geliyorlar. Koşa koşa... "Koşuun parti
göründü! Eho-Eko-Eho!" Geliyorlar ve kız arkadaşımın götünü elliyorlar, be-
nimkini de elliyorlar.. Etleri etime deyiyor, terler. Tiskiniyorum. Sanayi site-
sinde fazla mesaiye kalan arkadaşları gelemiyor... Gelmesinler... Köpekçe
diyorum ki gelmesinler... Arkadaşımın, benim götümü yine elleyeceklerse...
Gelmesinler... Dikkat! Varoşlar intikam peşinde...

SELOLAR
GECE
MESAI'SİNE
KALMIŞ
GELEMİ-
YOLAR!

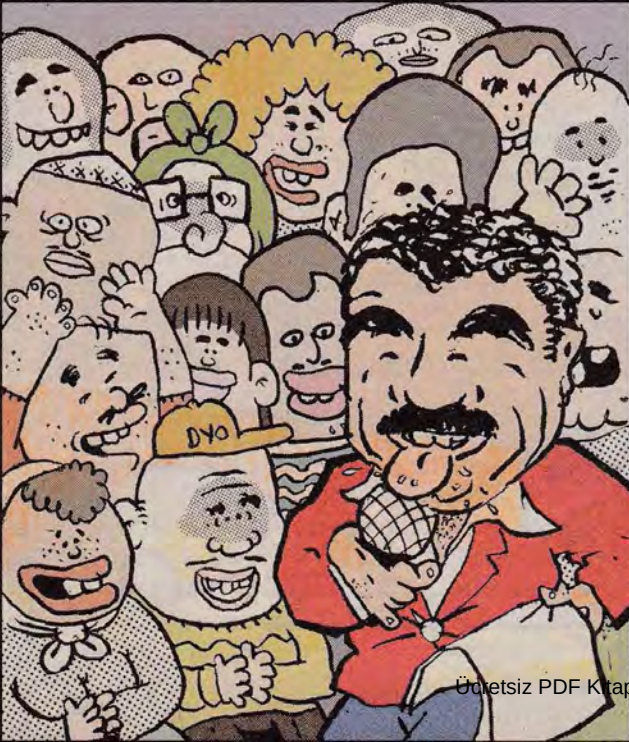
E SİÇTIK!
EXTASY'LER
ONDAYDI,
NAAPICAZ?

ANADOLU SPEEEED!



İBRAHİM TATLİSEX

İbrahim Tatlıses'i severim... Çünkü candan, ci-
ğerden olduğuna inanırım... Samimidir.. Bizden-
dir... 10 sene önceki haline bakıyosun, bı de şım-
diki haline... Bı değışiklik yok ; maya sağlam...
Ama n'oldu İbo'ya?? Derya Tunalı, Asenalar...
Kadınları ve bunalımları... Trafik kazaları, talihsiz-
likler... Baba biraz yoruldu mu yoksa?.. Kafası mı
karışık?.. Oğlu İdo zaten "Eminem" hayranı... Ar-
kadaş anlattı en son İbo Show'un birinde faxları
oku-yomuş... Parmagını yalayıp sayfayı çevirecek
ya "mikrofonu yalamış"... Allah bilir kafası neye tak-
ılmış... Baba umarım kafaya bı format atıp, res-
tart yaparsın.. Sonra gene pırl pırl...Yola devam..
Bir numarasın..



BURMA BİLEZİKLER

İlk kez bir okuyucunun yolladığı bişeyi çiziyorum... İki
tık'a bir porşe... O kadar acayip ki, çizmekten alıkoya-
mıyorum kendimi... Ulan yalan mı yoksa?.. Ya da böyle
yalan olur mu?.. Bu arkadaşımız bilezikli kadınlarla seks
yapamıyormuş... Hanım hanımcık kızlarla takılıyo iş ora-
ya geldi mi tıkanıyor... Düşün düşün sorunda sorunun
kaynağına Freudiyen bı biçimde inmiş. Atomcan'ın kü-
çüklüğünden bı kesit... Eli kolu altından burma bilezik-
lerle dolu bı alie dostu kadında çözmüş Davinci'nin şif-
resini... Bı pasta börek günü anasıylan, bu hanımın ko-
nuşmasına şahit olmuş... Annesi ne bu bilezikler durma-
dan artıyo, nasıl oluyo diye sorunca "Ayol sen işini bil-
miyosun" diye anlatmış... Her oral izdivaça bir burma
bilezik hediye edi-yomuş kocası... Mutluluğun formülü
çok açık... Bir sen, bir ben bir de burma bilezik...
Okuyucumuz geçende o kadını yine görmüş... Hafif
yaşlanmış ama bilezikler biraz daha artmış aabi diyoo...

ADANACILIK

ŞAHİN TEPEŞİ Tolga Hırsova'yla yanımızdan geçen bangır bangır arabesk çalan, 8 kişinin sığıştığı bi "Şahin" model araba gördük ve geleceğe dair umutlarımız arttı... Ooh be hala bu adamlar var... İyi ki var... Bitecekler diye o kadar korkuyorum ki... Ordan Adana'ya uzanıyoruz... En azından Adana'da sayıları hala makul... Ordan klonlayabiliriz tükenme tehlikesi olursa... Neyse... Sadede gelelim... Bir zamanlar rivayet edilen bişeydir bu... Gizli, secret bir community... "Adana Şahin Çetesi" Kulaktan kulağa bi ezgi gibi bana da gelmişti. Bu dedidoku... Rivayete göre Adana'nın Şahincileri, ama bıçkın olanları... Geceleri toplanır, eski James Dean filmleri tadında, otobanda yarışarlarmış... Bence ayinsel bi tad bu... Onlarca, yüzlerce Şahin marka otomobilin geçit törenini düşünsenize... Çünkü o bi tasarım harikası.. "Bir kibrit kutusunun icat edilib, kibrit kutusunun yüzyıllar süren evrim halkasının son basamağı sanki.." Dizaynıyla hoş.. Ve de loş... Şimdi bazı bazı ordan şerrefsiz bak Ferrari'den inmiyor herhal lafları, nidaları yükseliyo da olabilir... Ama yalvarıyorum inanın ipinçecik bi taşak bile yok... Bizim de Şahinimiz vardı... İlk aldığımız günü nasıl unutabilirim ki?.. Kardeşimle o sevincimizi?.. İlk araba kullanmayı onda öğrenişimiz... O direksiyonun kendine has sertliği... Kış günü motoru ısıtmalar, el freninin 'garji' sesi... Bizimki "O1 KT 880" idi n'ooldu şimdi ona??.. Bir magandanın, Cono'nun kucagında mısın yoksa yine kendi halinde "dört kişilik bir düşün" mazbut ve makul allenin kullanımında mısın??..bu yazı O1 KT 880'e ve Canım Kardeşim'e ithaf edilmiştir...



BU AYA DAİR Yazdıklarımız hayranlık yaratmasın, samimiyet yaratsın... Atom fırlama, neşeli mecmuadır... Farklıdır... Fanzin tadındadır.. komiklik ve Adanacılık bol olur çoğu zaman.. (Newyorkçuluğu da es geçmeye-lim alooo) 3 komedy 1 tragedy dengesi hedefdir ama bu ay pusula oynadı 3 tragedy 1 komedy oldu gibi, gibi... Bunlar niye yazıldı şimdi? çünkü bir okur e-maili sormuş... Dızzt mısınız Bizzt mısınız olayınız nedir?.. Ve birtakım eleştiriler... Hem gıcık alıyorum sizden hem dergiyi alıyorum felan...İste istediğimizde budur. Mamüllerimizde kurnazlık vardır, kötülük yoktur... Yüzde yüz önyargısız iletişim... Yahu neyse sıcaklar bastıryo... Kafalar sulanıyo... Bi Adana'ya gideyimde iyice delirim... ÖPS... ÖPS... ÖPS.. Kendinize iyi bakın!..









TEORİDE & PRATİKTE BAHADIR BOYSAL



ATOM'un sırrına ermek için, geçen yaz Ortadoğu'ya indim! Katar'la, Basra Körfezi arasında, kum tepeleri ardındaki ıssız, terk edilmiş Hazreti Süleyman tapınağında 6 ay boyunca inzivaya çekildim... Aradım...



Kamboçya'ya gittim... Yerli halk Kızıl Khmer'lerin 'Iguana' tarikatında takıldım... Vietnam sınırına yakın bir yerdeki sarikat kuyusunda 38 gün boyunca yılanlarla çile çektim...



...döndüm... Güneydoğu'da, Harran Ovası'nda yarenlerin kağıtında öküzün yerine yük çektim... Kurak taşlı tarlada 55 gün...



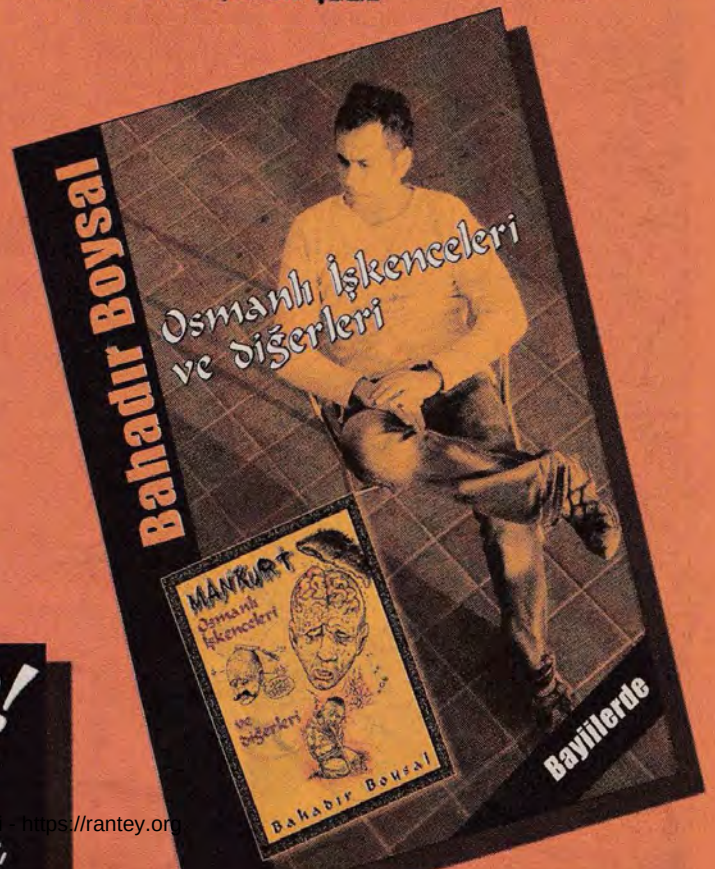
ATOM'un sırrı neydi? Brezilya'ya gittim... Rio Karnavalı'nda 3 gün 3 gece vicak vicak insan selinin içinde ezildim! Tinerçiler dövdü... paramı çaldı...

En sonunda Uzakdoğu'da soluklandım... Hong Kong'da Üstad Wang Chekitout'un örgütüne katılıp yakuzalarla, Taywan'lı 'çocuk pornosu' mafyasına karşı savaştım... artık yatacağı donanma, kıraklığa ulaşmıştım... Sırta perdesi en nihayetinde aralanmıştı.



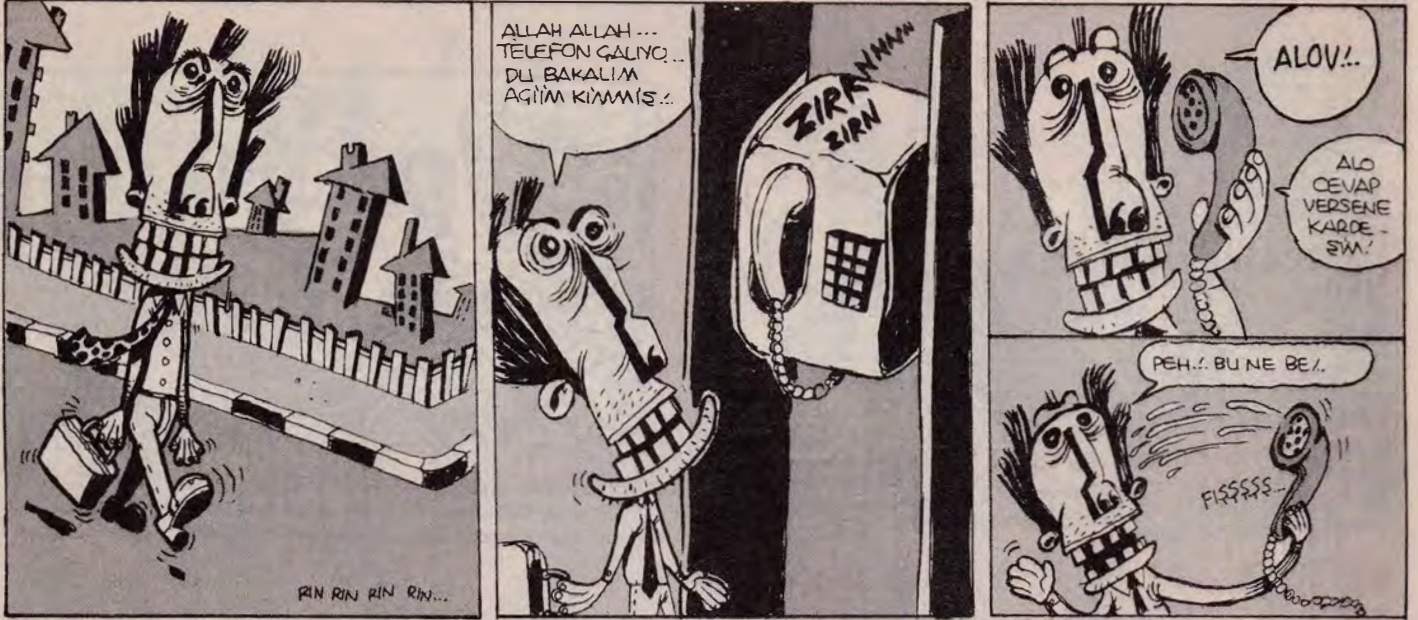
ÜZÜMMÜŞ MEĞER!

(Atomu matomu boşverin, elinizle üzüm yedirin sevdiceğinize.. tane tane antiparantez, tavsiyemiz "kuş üzümü"dür,



FANTAZYA ALEMİ

YAVUZ



HAKKATEN KABUL
GİBİYMİŞ... NE RUH
HASTALARI VAR
SOKAKLARDA
DEMEK Kİ...



Bİ DAKKA NEREYE
SÜRÜKLENDİK
BÖYLE...



HE DEKİ BUNLAR
KİM BÖYLE GRUP
HALİNDE İLERLİYÖ -
LAR...



BİZ YAŞAYAN ÖLÜLERİZ? ÖLDÜKTEN
SONRA YENİDEN DİRİLİRİZ RÖÖV...!



AMA
NASIL
OLUR?

OLMAZ ÖLDÜKTEN
SONRA HAYAT YOKTUR.
YAŞAYAN ÖLÜ OLMAZ!



NASIL OLMAZ, HANİ SEN ÖLMEDİN
KALBİMİZDE YAŞIYON DİYOSUN YA...
İSTE ONLAR BİZİZ... KALBİMİZDE
YAŞAYAN ÖLÜLER...



KALBİMİZ -
DE YAŞAYAN
ÖLÜLER
Mİ?

TABİ NİNE OLMASINAMA EN GÜZELİ,
HAYATINI YAŞIYAN, ÖLÜLERDİR...



HADI'ARTIK BAŞLIYA -
LIM...



UVİİ CUVİ CUVVUI
DUB DUB DU
CUVUI CUV
DUBİİ DUB...



HADI'SENDE
TAKIL BİZE...
Bİ İGKİ AL
GEVŞETİR
HEM...



EYET GOK GEZİLDİM
İGİM BARI...



GİKİ'GİKİ
DUB DUB
AHHAHO





AHÜYAH!



HAYIR!
HAYIR!



OF BE NEYSE BE KABUSMUS!
ÇOK FENAYDI... OYU
BAŞIM DA GATLIÇAK
GIBİ!

BÜ NE
YATAGIN
ÜSTÜNDE?



ALLAH
ALLAH
NE BU
YA
SUNER
GIBİ!..



İÇKİ
BARDAKLARI VE
ŞİŞELER...
ALLAH ALLAH!..



NERDEYİM LAN BEN!..



NASILSIN CANIM... DÜN GECE
Bİ HADIKAYDIN... MEMEMİ
VERİR MİSTİN?

ORDA
OLCAKTİ!

NE DÜNDÜ
YA?..

NE
MEMESİ?



NE ÇABUK UNUT-
TUN YAŞANANLA..
Rİ? VÜCUDUMA
İÇİN Mİ BENİMİLE
BERABER OLDUN
YOKSA...
AAHH!

DUR
NEREYE
KAĞIYOSUN



TABİTARİS



ÜYF
OH BE



HE...SEN
KİMSİN?

DRAKULAYIM
BEN!..



DRAKULASIN
DEMİYİZ?



DRAKULA HA DÜR
ORDA KİMLİKAMA...
HİMM YOK
BU OLMAZ,
GİK...YOK!..



O KAZIKLA
YOKSA YOKSA!..

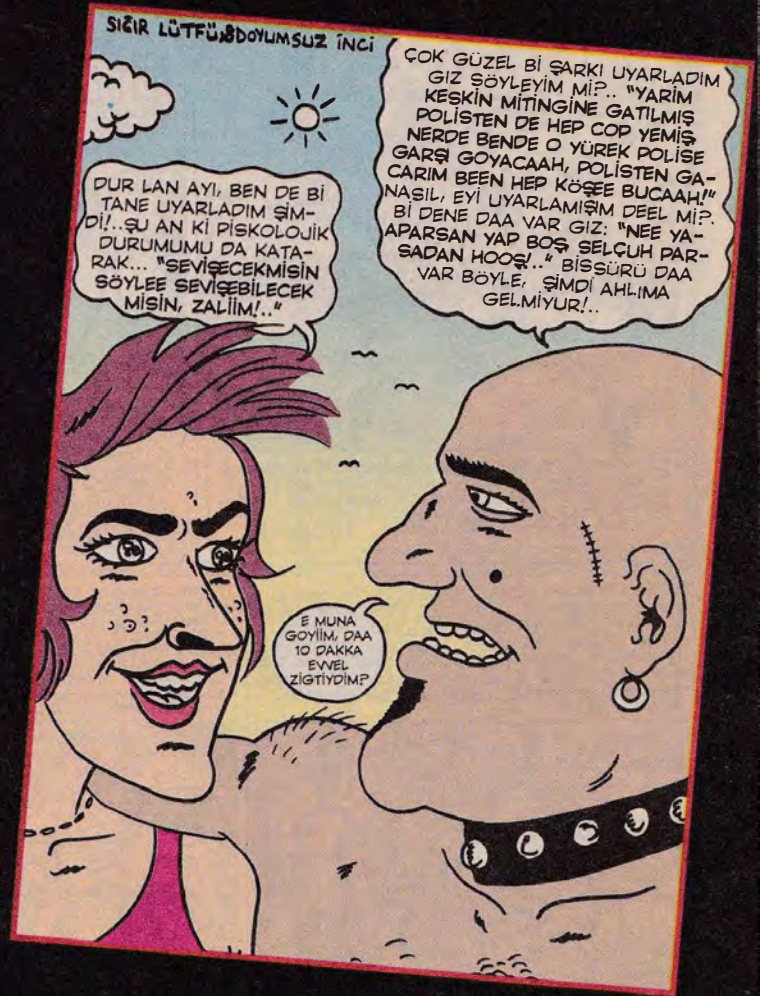


EYET BU KAZIKLA SENİ SÖYLE
TEMİZ Bİ DÖVCEM HİNCİMİ
SENDEN ALCAM... NE PİS
FANTAZİA ALEMİYİMİŞ
BE...AL...AL...

CAT
CAT

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



HATIRATIM BÖL. 3

LÖGARİSTAN PRENSİ

CKSUNAR



PEKİ AMA KİNDİ BU LÖGARİSTAN PRENSİ?... İÇ SAVASLARIN YAŞANDIĞI UNUTULMUŞ BİR AFRIKA ÜKESİNİN DEVRİH PRENSİ Mİ?... YA DA... MONARŞİK AMA ZENGİN BİR AVRUPA KRALLIĞININ JET SOSYETİK, MEYATİK, POPÜLER BİR VELİAHTI Mİ?... CEVAP... **HİÇBİRİ!!**

ARAMIZDA "PRENS" LAKABıyla ÇAĞIRDIĞIMIZ SAHİSİNE MÜHÜR "NICK"İNİ KARİZMASINDAN, EFENDİLİĞİNDEN, TRENDÜĞÜNDEN, KENDİNE OLAN GÜVENİYLE KIZLARA ÇEKTİĞİ SAĞLAM BAKAMALARINDAN ALMIŞ OLAN BU TEMİZ YÜZLÜ ABİMİZ AYNI ZAMANDA ÜNİVERSİTEDE KİMYA BÖLÜMÜNDE ASİSTANDI DA...



...HOCAM YONİK LİKİT ETANOL AMİNİN FORMİK ASİT TOZUNUN DEĞİŞİK ORTAMLARDA Kİ DONMA NOKTASI KACAKTİM

...DONMA NOKTASI DİŞARIDA -82°C'LERDE OYNAR VE İLETKENLİĞİ DE NORMALDE 3,3mS CM⁻¹ OLUP BÜTÜNLÜĞÜ 150°C'YE KADAR BOZULMAZ AMA...

...TAKMA İSİM!

SAYISAL BÖLÜMLERDEKİ KIZLARIN GENELDE SÖZEL BÖLÜMLERİNE ORANLA DAHA GÜDÜBET OLMASINI GETİRDİĞİ POTANSİYEL DEZAVANTAJA ALDIRMAYAN PRENS, BÖLÜMDE GİRDİĞİ 1. 2. 3. SINIFLARDAN SİYAL ALDIĞI KIZLARA PASO YAZAR HAYATTA AF-FETMEZ...



...DAHAKESİN SONUÇ AYABİLMEK İÇİN DENİYERKİMİZİ YATAK ODASI Sİ-BAK ETMEYİZ BİLİMSEL AÇIDAN EN DOĞRU SU OLACAKTIR

EVET HOCAM

...MUCK! MUCK! MUCK!

...SÖZÜMÜ DE SAKINMAZDI...

...ASLINDA, ME-MELERİ-Nİ SEVİYORUM BEN...

PEKİ DOĞRUYU SÖYLE, BENİ SEVİYORMUSUN!

KÖPEK!!

ŞACAK!

HAFTA SONLARI DIŞARI ÇIKMADAN ÖNCEKİ DEMLERİMİZDE BU ÇITIRLARLA BAŞINDAN GEÇENLERİ BİZLERE, PLATON'UN ÖĞRENCİLERİNE MANTIK DERSİ VERMESİ EDASIYLA; DETAYLARI, STRATEJİK HAMLELERİ, BAŞARISIZLIKLARI VE ÇIKARILACAK DERSLERİYLE BİRLİKTE BİLGECE BİR ÜSLUPLA ANLATMASI KENDİSİNİ; ARAMIZDA SAYGİDEĞER BİR KONUMA YÜKSELTİMİŞTİ...



...BAKTİM EVE ATMAK ZORLACAK, HATUNA B-PLANINI UYGULAMP

BU HERİF HAYATTA SAP KALMAZ MİNA KO-YİM...

BİR AZ DAHA VİSKİ, KOYSANA...

BEN

MAYMUN

KÖŞELE SABRİ

AMA PRENSİN EN ÖNEMLİ ÖZELLİĞİ YUKARIDA SAYDIKLARIMDAN HİÇBİRİ DEĞİLDİ, ASLINDA ONUN ESAS UZMANLIK ALANI ORTODOKS KIZ TAVLAMA OKULUNUN OLMAMAZSA OLMAZ KURALI "KESİŞME SANATINI" İCRA ETMESİNDEKİ BAŞARIYDI, ÖYLEKİ GÖZLERİNİ MENZİL TANIMAZSA BİR USTALIKLA KIZA ZUMLAR MESAFE NE KADAR UZAK OLURSA OLSUN KARİZMASINI DAĞITMADAN KARŞIDAKİ HATUNUN FREKANSINI GİRİP ROMANTİZMİN DORUKLARINA UÇURURDU...



...BANA NİYE BAKMIYOR?! BENCE KE-SİYORUM PEKALA...

...İŞİ BİLMİYOSUN OLM KURBAĞA GİBİ BAKIYOSUN KIZA...

EĞİDE SIKYDI PEZEVENGİN ... ÖHÖ ÖHÖ!... AF BU YURUN... AMA...



...YANI BİZ MEKANDA LİTRELERCE ALKOL TÜKETİP HESAP GELİNCE MASAYA SERVET BIRAKIP DOMALIKKEN HASEMTEAPLARI GECE BOYUNCA ZİLİLİTRELİK Mİ-NİK YUDUMLARLA İÇTİĞİ VİSKİ KOLASINI İDARELİ KULLANIR, GECEYİ TEK İÇKİYLE KURTARIR, USTE-LİK KESİŞİP KALDIRDIĞI YAVRUDA YANINA KÂR KALIRDI...

SONRA GÖRÜŞÜRDÜZ BEYLER!... HAYDI, ARIVEDERGİ!

TAKSİ!

HESAP BEYFENDİ

BAZEN EVDE İYİCE UYKUMU ALIP, FONDATEN TAKKİYESİ YAPIP KLÜPTE BAŞBÜĞÜMÜZ PRENSİN KARİZMASINI VE İMAJINI TAKLİT EDEREK ONUN GİBİ KESİŞMEYİ DENESEMDE, FİLM BİYERLERDE KOPMUŞ...



GUVENLİK YOK MU YAV BURADA! HEH! PARDON BAKARMI-SINIZ!

NE VAR! NE BAKIYOSUN OYLE PORTLEK PORTLEK?!

TIRRA! TIRRA!

KIRLI SAKALLI FONDATENLİ, MACO İMAJIMIZ MİMLENİP, TERS TEPİNCE SONUÇ TAM BİR YIKIM OLMUŞTU...



SİZİ RAHATSIZ EDEN BUNLARMIYDI BAYAN? TEŞHİS EDEBİLİYORMUSUNUZ?

EVET!! BU İKİ AT HİRSİZİ KİLİKLİ ADAMLARDI!! HATTA ŞU MİKROP BANA DÂNS PİSTİNDE SÜRÜNMEYE ÇALIŞTI!!

DISARI ÇIKIYOR VE BURAYA BİR DAHA A-DİMNİZİ ATMIYOR-SUNUZ!!!

MİKROP REFE-RANSI MAYMU NO KAS-TEYDİR

PANİK VE GARESTİLİK İÇİNDE SAK FİDELEN BÜ-MÜRLÜK SÖZ DİZESİ...

AMA BİZ SENİN

NE VAR Kİ YUKARIDA SAYDIĞIM ONCA ERDEMLE-RİNİN YANINDA PRENSİMİZİN UFAK BİR ZAAFI DA YOK DEĞİLDİ. O DA, ZATİ MÜHTEREMİN KIZ KONUŞUN-DA OLAN TUTARSIZLIĞI VE GÜZELLİK KRİTERİNİN BULUN-MAMASIYDI...



...ABİ SÜA-DAMI TUTALIM YİNE Bİ LÖGAR-BULDU, PEŞİNDEN GİDECEK!!

MİDESİZDİ BELKİ BİRAZ, AMA SON ROMANTİKTİ, BÜTÜN DİŞİLERE YAZSADA CÉSÜR YÜREKTİ VE YAKIŞIKLILIĞINI HİÇBİR ZAMAN KOZ OLARAK KULLANMAZ. YİĞİTGE ER MEYDANINA ÇIKIP GÜZEL/ LÖGAR FARKI GÖZETMEKSİZİN HER ÇAKETEN BAL ALIRDI...

...BU KLÜPTEDE AYNİYDİ... ...KERHANE ORTAMINDADA...



BUSAYEDE DOLLAR, KIZ KURULARI, KOÇAKARILAR, GADANALAR, CONTASIZLAR, KOKONALAR VE TOMBULLAR BU YAKIŞIKLI GENG ERKEĞİN İLGİSİ KARŞISINDA BAYRAM ETMEYE BAŞLAMIS VE PRENSİN ADI KULAKTAN KULAGA YAYILDIKÇA BU LÖGAR GRUBUNUN, ÇOK ÖNCELERİ DAHA PRENS PİYASADA YÖKKEN, RAGBET ETTİKLERİ BİR BAŞKA TANIDIK ARKADAŞIN İŞLERİ BOZULMAYA YÜZ TUTMUŞTU...



SÖN RALARI EX-LÖGAR AVCIŞI KÖSELE SABRİ (BKZ. ATOM MART, NISAN) İLE DERSLERİNİ BİZİMLE BİRLİKTE DİNLEDİĞİ HOCASI PRENS ARASINDA SOĞUK RUZGARLAR ESMEMEYE BAŞLAMIS BU DURUM NÖRMALDE BİR SİĞİR KADAR TEPKİSİZ OLAN SABRİ'NİN, RAKİBİNE KARŞI TEK TARAFLI KİN VE HİRS NÖBETLERİ GEĞİRMESİNE SEBEP OLMUŞTU...



HİÇBİRİMİZ SABRİ'NİN BU ANI VE SERT ÇIKIŞINA BİR ANLAM VEREMEMİŞ, ÇİTESİ GECEŞİ BAR/KULÜP ÇIKARMASI İÇİN ŞEVKİMİZ KIRILMIŞ, KEYFİMİZ KAĞMIŞTI...



SABRİ'NİN GÖNLÜNÜ ALMAK İÇİN BİR SAAT SONRA ÇEPTEN ARADIĞIMDA ARKA FONDAN GELEN 70 LERİN RETRO MÜZİKLERİ DİKKATİMİ ÇEKMIŞ...



KÖSELE SABRİ TAKILDIĞIMIZ BARDA GÜDÜBET HAREMİNİ PRENS'E KAPTIRINCA YENİ PAZAR ARAYIŞINA GİRİŞMİŞ VE SİNSİCE YÜRÜTÜĞÜ İSTİHBARAT NETKESİNDE 30 YAŞ ÜSTÜ DOLLARIN TAKILDİĞİ 5th AVENUE ADLI KULÜBÜ KEŞFEDİP BURAYA DADANMIŞ VE MESUT OLMUŞTU...



NÖRMALDE ELİNDE VİSKİ-KOLASI ÜSTACA KEŞİK NATAN BİR "PRENS" DANS PİSTİNDEKİ HERHANGİ BİR LÖGARI SADECE BAKIŞLARIYLA HIPNOTİZE EDEBİLECEK GÜÇE SAHİPKEN BİRDE ÜSTÖNE PİSTE İNİP ETRAFTAKİ KOKONALARA ŞİRİNLİK YAPIPCA BİZİM GARIŞAN SABRİ'NİN HİÇ ŞANSI KALMAMIS SALTANATI TUZLA BUZ OLMUŞ, TÖM LÖGARLAR PRENS'E YÖNELİP ÖNÜ ABLUKAYA ALMIŞLARDI...



MEKAN GERÇEKTEDE ERKEK AVCIŞI 435 YAŞ GRUBU LÖGAR KAYNAYORDU VE GÖRÜŞÜSE GÖRE BU YERİN TEK BİR İSMİ OLABİLİRDİ O DA... LÖGARİSTAN...



OLDUKÇA MUTLU GÖRÜNÜYORDU... ETRAFINI AHTAPOT GİBİ SARAN ETTİ BÜTÖL KOLLARIN VE İRİ MEMELERİN LÖŞ DERİNLİKLERİNDE...



BELKİDE SON BİR KEZ ÖNÜ SELAMLAİYİP SÖNÜ DUYMAK İSTEDİ...



WHEN SANÇO MEETS MELAYKE

Pelin Gökmen (pelingous@yahoo.com)

Günlerden bir gün merkebiyle Sen Hoze'de gezintiye çıkan Sanço Panza birden kaybolur. 75 derece sıcakta gözlerinin önüne boşalan terleri bir kredi kartıyla alınından atarak etrafına göz gezdirir.

Gönü eğlenmek coşmak istemektedir Sanço'nun ve hatta kahkahalarla gülmek...

"Keşke bir dostum olsa" diye geçirir içinden. İşte tam o sırada uçsuz bucaksız Meksika sahrasında uzaklardan dalga dalga 3D görüntü gibi bir herifcioğlu peyda olur. Uzun süredir merkep üstünde ve 85 derece sıcakta gezmekten acaba serap mı görüyorum diye çükünü çimdikler Sanço. Ama görüntü gitgide yaklaşmaktadır ve çükü de fena acı-mıştır. Merkebin üzerinden atlayıp 3D'ye doğru sürünmeye başlar Sanço Panza...

"Bu bir insan olamaz" der Sanço "Bu bir melayke olmalı"

-Meraba Melayke, su var mı? diye sorar Sanço.

-Ananın abı var ister misin... diye cevaplar onu Melayke tipli şey.

-Olur, ab su demek zaten çapraz bulmacadan biliyorum.. der Sanço.

-Hayır benim burnum tıkalı ab demiyorum ab diyorum.... der herif buna.

-E tamam be anladık ver hadi ab...der belasını arar gibi Sanço.

3D Melayke cebinden çıkardığı buruşuk bir et parçasını Sanço'nun terli kafasına doğru fırlatır bulunduğu yerden:

-Al bakalım Ab! Ananın abı.

-Hiyaa! bu ne be?!?... Bu dam resmen. Anama birşey mi yaptın yoksa?!... Haa?!...?

-Ben birşey yapmadım, anan onu köpeklere atmış, ben de köpeklerden kuru kafa kemikle felan takas ettim hepsi bu....

-Ha anladım... Demek pederin kuşu ötmüyor artık, zavallı mia madre.....

-İstersen senin pedere de kuş bulurum, elimde çok iyi mallar var... Papa 2. Can Pol ve Ru Paul'ünkiler var....

-Ru Paul'ünkini kaç verirsin en son.

-Para istemem senden. Bak amigo bu çölde çok yalnızım anlarsın ya. Bi kere versen yeter..

-Nerenden?

-Nerenden mi? Kaç tane yer var ki. Aaa iyi hatırlattın ağzuna vereyim o zaman. Değişlik olsun.

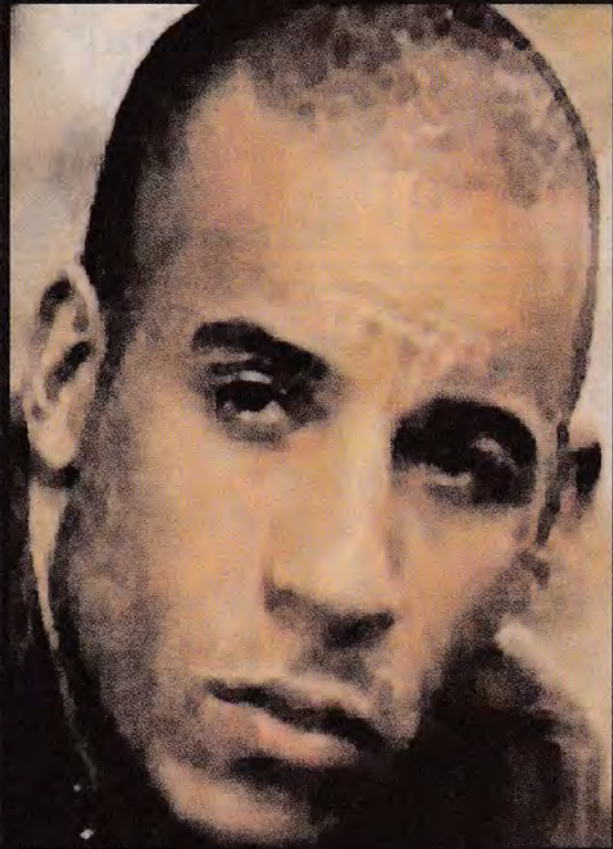
-Bana da iyi olur, zaten susamıştım.

-Hay senin dinine, cibiliyetsiz pezemenk, istemiyorum vazgeçtim.

-Yaaaağ, yemedi di mi..

-Yemez olur mu, domal bakalım suratını görmeden zikicem seni kötoğlan.

O sırada olayları bir süredir uzaktan izleyen Sanço'nun merkebi badi badi yanlarına sokulmaktadır. Burun delikleri şehvetle genişleyen merkep Sançonun üstüne abanan Melaykenin açıkta kalan yağlı kıcının üstüne çöker. Çırpınan Melayke Sanço'nun içindeyken karnına kadar giren merkep zikiyle oracıkta iç organları delinerek iç kanamadan gider.. Merkepe neşeyle anırmaya başlar. Sesleri duyan ahali oaraya doluşur. 911'i arayan hayırsever bir vatandaş sayesinde Sanço kurtulur Merkepe abazan bir köylü tarafından korumaya alınır, Sanço'nun anasının abı yerine geri dikilir, Ru Paul'ün ziki de Sanço'nun babasına dikilir ve herkes geberene kadar mutlu yaşar.





MAALESEF... EVET... YİNE... 'REZİL-RÜSVA'

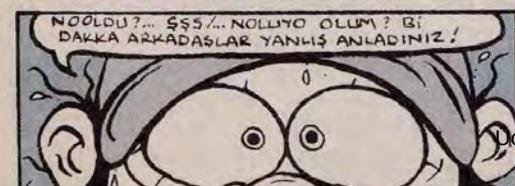
ÇİZEN: 'ULAN Bİ RAHAT
DUR BE!' DEDİRTEN KİŞİ:
MELİKE ACAR











CEM ÖZAN, GÜZEL MEKTUBUN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM EVLADIM... EKŞİL OLMA ÇOCUĞU...
ENDEN İKİ YAS KÜÇÜK İNİĞİM... CANIM BENİM...

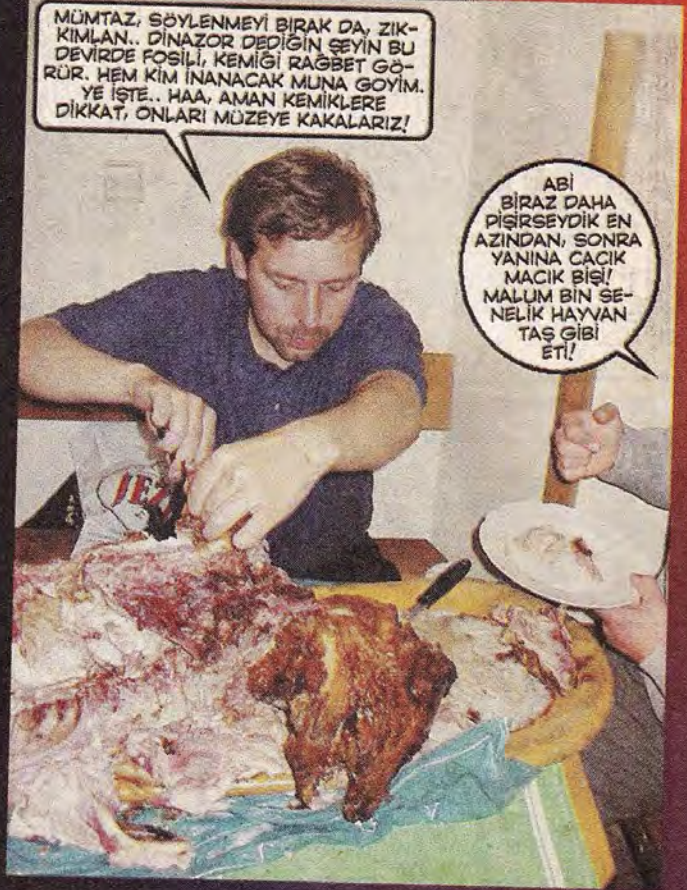
sibernetik organizma

murat@leman.com.tr



ARKADAŞ LİSELİ ÇİTİR JAPON HATUN FANTAZİSİ YAŞAYALIM DERKEN ŞU DÜŞÜĞÜMÜZ HALE BAK BE! SANAL ALEM, CHAT İYİCE YALAN OLMUŞ GELE GELE SUMO GÜREŞÇİSİ GELDİ, NEYSE İÇİYİM!

BİR DAVID BECKHAM, EN OLMADI Bİ İLHAN MANSİZ TADI YAKALARIM DIYE TEEEE JAPONYADAN KALKTIM GELDİM AMA, GEL GÖR Kİ, BESİSİZ İNGİLİZ TAZİSİ ÇIKTI KARŞIMA.. SANAL DÜNYA, HERŞEY BOMBOŞ.. NEYSE GÜLÜMSEYİYİM DE AYIP OLMASIN!



MÜMTAZ, SÖYLENMEYİ BIRAK DA, ZIK-KIMLAN.. DİNAZOR DEDİĞİN ŞEYİN BU DEVİRDE FOSİLİ, KEMİĞİ RAĞBET GÖRÜR. HEM KİM İNANACAK MUNA GOYIM. YE İSTE.. HAA, AMAN KEMİKLERE DİKKAT, ONLARI MÜZEYE KAKALARIZ!

ABİ BİRAZ DAHA PİŞİRSEYDİK EN AZINDAN, SONRA YANINA CACIK MACIK BİŞİ! MALUM BİN SE-NELİK HAYVAN TAŞ GİBİ ETİ!



OKOCHA, EVLADIM! KÜ-CÜKLÜĞÜNDEN UMUTLU DEĞİLDİM AMA, YÜZÜMÜ KARA ÇIKARDIN! BÜYÜK ADAM OLDUN. BRAVO BENİM OĞLUMA, BRAVO!

HÜSSÜ! DAYIII. HÜÖP! NE ADAMI, NE BÜYÜĞÜ.. AZ EVVEL KÜÇÜK EL RADYONU ÇALDI ELİNİ ÖPÜCEM AYAGINA.. ŞİMDİ DE GÖZÜ KOLONYAYA DIKTI.. SEN HALA OĞLUMDASIN YAVRUMDASIN.. SİĞİR OLMAZ BUNDAN BE.. HÜSS KOLONYA DİYORUM!..



ARKADAŞ, ANLADIM Kİ, BEN HAKİKATEN KAZA KURŞUNUYMUŞUM.. HAYIR, ŞEKİL DİREK ONU GÖSTERİYOR.. ŞİMDİ BİRAZ BÜYÜYÜNCE "İT KOPUK OLMA" DIYE NUTUK DA ÇEKERLER, GİDAYI ŞU ŞEKİL ALAN Bİ İNŞAN YAVRUSUNDAN BAŞKA NE OLUR KİP

KAPTANIN SİNİR DEFTERİ

YILDIZ TARİHİ 2083 /30 Mayıs Cuma

•Mekiği bugün LPG'ye çevirdik.. Uranyuma para döke döke ejdadımız ziklimiştii, çok iyi oldu böyle...

YILDIZ TARİHİ 2083 /2 Mayıs Pazar

•Emir erim Canıtın Zargon gezegeninden Alien Aysel ile nişanlandı.. Hatun üç memeli falan ama, fena parça değil..

YILDIZ TARİHİ 2083 /4 Mayıs Salı

•Yedek güç ünitesindeki bujilerden ikisi meme yapmış.. İçimiz dışımız meme oldu yumana goyim..

YILDIZ TARİHİ 2083 /6 Mayıs Perş.

•9 gündür Popstar'ı izleyemiyordum, dünya yörüngesine doğru sürünce durum belli oldu, Türksat-1 pas içinde kalmış.. İnsan bi el atmaz mı kardeşim 85 sene bi uyduya??

YILDIZ TARİHİ 2083 /9 Mayıs Pazar

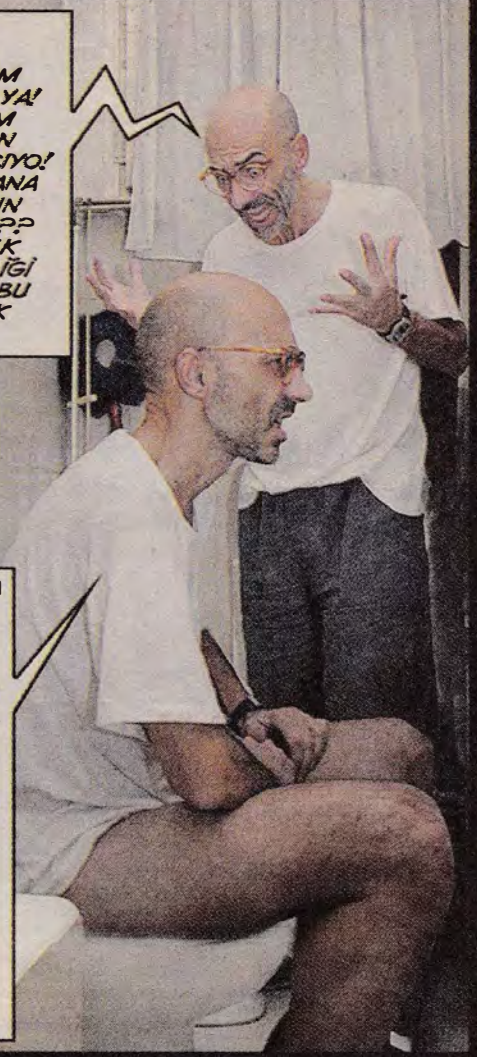
•Cyborg Celil, Işınıcı Arif, Yardımcı Kaptan Cozef, Bilgi İşlemci Klara bugün odama zam istemeye geldiler.. Ben nerden masrafları kısayım da, şu gemiyi 5-10 sene daha fazla uçurayım diye kıcıımı yırtarken, bu şerefsiz cücüklerinin yaptığına akıl sır erdiremiyorum.. Yok bu böyle olmayacak, ben bunları en yakın kara deliğe atıp, yerine 4 tane robot alırsam, cicek gibi olacak ortam!

by murat yüceşan



SEDAAAAAT!
GÖZLERİME
İNANAMIYORUM
SEN ZİÇİYOSUN YA!
AMAN ALLAHIM
ADAM RESMEN
ÇATIIR ÇATIR SİÇİYO!
SEDAT BUNU BANA
NASIL YAPARSIN
KARDEŞİM YAAP?
BU MUDUR TEK
YUMURTA İKİZLİĞİ
SEDAT.. NEDİR BU
AYRI GAYRILIK
SEDAAAT!

VEDAT, HER GEÇEN
GÜN BİRAZ DAHA
RUH HASTASI
OLUYON KARDEŞ
SEN BE!
AYNI ELBİSE DEDİN
GIYDIK, AYNI OKUL
AYNI SIRA DEDİN
OKUDUK, AYNI EV
DEDİN OTURDUK,
AYNI ARABA DEDİN
ALDIK! HIÇ BİRİ
KESMEDİ; AYNI
KARİ EDİN
EVLENDİK.. AMA
KARDEŞİM, ŞURDA
BARİ BIRAK DA,
AĞIZ TADIYLA Bİ
ZİÇALIM BE..
ZİKTİN ATTIN
KONSANTREYİ!



CANİTİN, HAYATIM
GEL GEL.. ORTAAM
SÜPER BURDA!
NE ACAYIP YAP-
MIŞLAR YEAA! OHA
FALAN OLDUM YANE!

KİM 500 MİLYAR İSTER Duy da inanma!

Bir çoğunuzun bildiği üzere ülkemiz özel kanallarından birinde "Kim 500 Milyar İster" isimli yabancı menşeli bir yarışma programı var. İşte Amerika'da bu programın büyük ödülü 1 milyon dolar olan orijinal versiyonunda bir Amca çıkıyor yarışmacı olarak... Kendini tanıtıyor, Araştırmacı (Bilim Adamı) olduğunu söylüyor.. Neyse.. Yarışma başlıyor.

Adamımız ilk 5-10 soruyu daha şıkır okunmadan biliyor.. 11, 12 derken sunucu ve kamera arkası ekibi iyiden iyiye kıllanmaya başlıyor.. Adam zehir zemberek, Pentium 1000 Ghz işlemci gibi takır takır gidiyor 1 milyon dolar'a doğru.. Söz konusu ikramiye o güne kadar alınmamış birşey. Bakıyolar ki durum ciddi kamera arkası kulisi başlıyor, son 1-2 soru değişiyor.. Yuhhh artık eşeğin horekesi dedirtecek sorular koyuluyor hızlıca.. Ama nafi.. Adam yine bilip, son soruya geliyor.. Yönetim bakıyor ki 1 milyon dolar gitmek üzere, son soruya akla hayale gelmeyecek abuklukta birşey koyuyor.. Soru soruluyor.. Ve adamımız ilk defa "düşünmeye" başlıyor.. O ana kadar 1 tane bile joker hakkı kullanmamış.. "Telefonla joker hakkımı kullanmak istiyorum" diyor.. Kamera arkasında ekip bir birine zafer işaretleri yapıyor.. "İşte sonunda bilemedi, alamıyacak 1 milyonu" der gibi.. Güllücükler uçuşuyor yarışma ekibi arasında.. Bu arada adamımız telefon joker hakkıyla babasını aradığını söylüyor, karşı taraf telefonu açıyor.

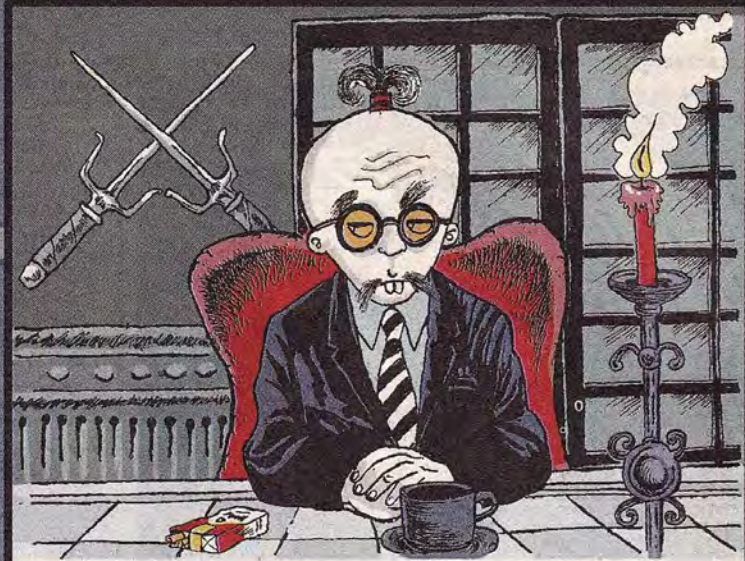
"Alo baba, şu an bilgi yarışmasındayım, son sorudayım" diyor. Babası "Ee noldu evlat bilemedin bana mı danışcan" diyor.. Adam: "Yok yok baba, 10 soruya sonra milyon dolar olucam da, şu babam

aiki dō

by ceylanus



ULAN ALAYI ZEMZEM KUYUSUNA İŞEDİ, ANDAVALLI İYOT GİBİ AÇIĞA ÇIKTI DENYOLAR.. AMA BEN ZERRE TAVİZ VERMEDİM, İLERLEDİM, YÜKSELDİM, COŞTUM, KOŞTUM.. DUR..BU SEFER GELDİLER GALİBA..



SENELERCE DOLDUM ŞU ATMOSFERİN DETAYLARINDAKİ KADİRİZME.. SONUNDA AKTARICAM, SONUNDA KUSUCAM BÜTÜN KARİZMAYI.. TIRNAKLARIMLA KAZIYARAK GELDİM LAN BEN BURAYA.. EMEK EMEK, İLMİK İLMİK.. O DA NEYDİ LEEN Bİ SES DUYDUM SANKİ.. GELDİLER Mİ YOKSA!! YOK ABİCİM SABİRSİZ OLMAMAK LAZIM, NEDEN SONUÇ İLİŞKİSİNE KOŞMAK LAZIM..



YOK GEYŞAM, YOK YAKUZAM.. BOŞLARI ALMAYA ÇAYCI ÇIKARU GELMİŞ.. OF ANAM OFLAR BANA.. KARİZMANIN ALTINDA EZİLMEK DİYE BİRŞEY VAR.. BU NASIL MESLEKMİŞ KARDEŞİM KLİP TADINDA DESTANSI BİRŞEY YAŞIYORUM.. SEN OLMAZ-SAN OLMAZLARA KOŞUYORUM..



YAVRUM
SİTİVİN SEGAL' IN
İNTİKAM SAHNELERİNDEKİ
KARİZMASINA HEVES ETTİK YAKUZA
OLDUK.. YILLAR YILI ÇİN MAHALLESİNİN
ANASINI AĞLATTIK, Bİ TANE DE "KARDEŞİM
SEN NE AYAKSIN?" DİYEN DELİKANLI ÇIKMADI
KARŞIMA. YOK ARKADAŞ BIRAKYORUM BU
ALEMLERİ.. SATIYORUM ŞAOLİNİ, CUNDA
ADASINDA İKİBUÇUK DÖNÜM ARAZI ÜZERİNE
KONDURUYORUM TAŞ BİNAVİ, YAZIN ÇUPRA
KİŞİN LÜFER, YANINA DA AÇIYORUM
Bİ KÜÇÜK.. ÇEK EVLADIM HAVA-
ALANINA DURULMAZ GAYRİ
BURALARDA..



CANKUŞ İLE CİVELEK

MACERA : 1 İSİM : Anlayana Aşkolsun

OYNAYANLAR : Bahadır Boysal - Aslan Özdemir • GÖRÜNTÜ : Sinan Göksel • YAZAN-YÖNETEN: Murat Yüceşan



ASLAN VE BAHADIR BEYLER O BÜYÜK GÜN GELDİĞİNDE BASIN MENSUPLARI KARŞISINA BİR GURUR ABİDESİ EDASIYLA DİKİLMİŞLERDİ. MEMLEKET ADINA BÜYÜK BİR İŞİN EŞİĞİNDEYDİLER.



SAYIN BASIN MENSUBU ARKADAŞLAR, LÜTFEN BİRAZ DAHA SERİ OLALIM.. DAHA AYRINTILARI KONUŞUCAZ BAHADIR BEY'LE..

ARKADAŞ Bİ FIRSAT TANIMADIN KI, VERELİM GAZETE SAYFALARINA SÜLÜN GİBİ DURUŞU..



CANKUŞ Bİ PROJEYİ DAHA LAYIKIYLA BİTİRDİN HA DOSTUM?

BİTİRDİK BİTİRMESİNE AMA, Bİ GÜN BU YOLDA KENDİMİZİ DE BİTİRİCEZ, O OLACAK!



OHİİİ! BU CD'Yİ DE KAKTİRDİĞİM YAKIT 300'DE BURDAN EMSEM, GEBRİYE SO DAHA KALİYOR HATTI TATILI İÇİN!



NE DÜŞÜNÜYON LA ÖYLE SİNGİ SİNGİ TAMAM ÇIK JÖN MODUNDAN GİTTİ KAMERALAR.. MAL HAZIR MI Bİ TAMAMP HİP

'HAZIR TABİKİ ÇİÇEĞİM, BİZ DE YARIM İŞ GÖRDÜN MÜ SEN? DALDIM YILAN GİBİ TROY'UN GALASINA PIRIL PIRIL SINEMA ÇEKİMİ YAPTIM SANA..



ÇİÇEK GİBİ ÇEKİM VALLA, ÇOĞALT, DVD ÇIKMADAN PARANIN HAMUNA KOY! YALNIZ ÜSTAT, Bİ ARA Bİ KOCA KAFALI KADRAJA GİRDİ, Bİ 15 DAKKALIK KAYIP VAR, ORAYA KEKÜLLÜ PORNOSU YAMADIM.

HAAA! PORTAKAL, ORDA KAL! ONU BENİM BEYİM BİLİR.. BİZ BÖYLE KONUŞMADIK SENİNLE.. OLMADI BAK!



HACI POPULER KİMLİĞİNDEN YARARLANIP EN BABA FİLMLEİN GALASINA GİRİP, BİRTESİ GÜNÜ FİLMİ SANA GETİRİYOM, UFACIK Bİ OLAY İÇİN MARAZA ÇIKARIYON, AYIP BE!

NE POPULER KİMLİĞİ LA YORRAM! POPULER KİMLİĞİN SANA AJLIK-DAN BASKA NE VERİYÖ.. BENDEN KAZANDIĞIN PARALARLA COŞUYON.. EDEBİYAT YAPMA BANA! ADAM GİBİ İŞİNİ YAP!...



EYYAH EYYAH ANLAŞIYA ELİNDEN PATLAYACAK, DUR GÜLEYİM, TATLIYA BAĞLAYIM DA, HATTI PLANLARI GÜME GİTMESİN!..

HAAA! BU ÇIKIŞIM İYİ OLDU.. PUSTU YUMİCİK.. GİMDİ DÜŞÜREBİLDİĞİM KADAR DÜŞÜREYİM FİYATI.. ULAN NE TUCÇARIM BEE! PITULUWW!



HOCANIN NEYSE, BOŞ YERE BİRBİRMİZİ KIRMAVALIM.. SEN BU İŞİN OLURUNU BÖYLE.. TATLI TATLI BİTİRELİM İŞİ.. HAYIR EN OLMADI, BİZİM MAHALLEDEKİ KAHVEHANECİ SULO'YA VERİRİM OYNATIR KAVEDE, KAKALAR ÇAYI! BENİ DE SEVER, GÜZEL PARA VERİR!

YAVRUM BÖYLE TEHDİTVARİ KONUŞMA! GÜZEL KONUŞ KI, GÜZEL FİYAT VERELİM SANA.. HELALİNDEN Bİ 100 ÇALISIR SANA.. ÖTESİ KURTARMAZ.. HACI GÜL HATIRIN İÇİN BAMBİ'DEN Bİ DE KAŞARLI BÖYLİM SANA EXTRA!



OHOOO, ADAM MI SKİİYÖSÜN SEN KAARDEŞİM! NE YÜZÜ'Ü NE KAŞARLISI.. BEN HATTI PEŞİNDEYİM, AÇUN FIRARDA TADINDAYIM, SEN BANA TİNERCİ MUAMELESİ YAPIYON.. DE HAY-DI GİDİYOM BEN.. CİBERRAHİNİ ZİĞEYİM SENİN GİBİ ESNA-RIN PEK AFEDERSİN!.. FİLMİN İÇİNDEKİ 15 DAKKALIK KEKÜLLÜ BİLE HAVADA KARADA 150 EDER.. YOK BUNDAN SONRA SA-NA FİLM MİLM.. MANİTAYA İZLETİP AKLINI ALIRIM DAHA İYİ..

SİĞİ GİT.. DÜRRÜK.. TAFLARLARA BAK HELE.. ŞANKI BANA GÜL..

EEH.. SEN BİLİN HÜCRESİZ PDF Kitap Arsi - https://rantey.org



HOLİVÜD İŞİ KARATE FİLMİ HE MİP AL O ZAMAN SANA OSMANLI-TÜRK ORTAK YAPIMI ZOPA FİLMİ. ÇOCUKLAR HEMEN ÇEKİME BAŞLAYIN. KACAK CD İŞİNİ BIRAKIYORUZ.. KENDİ FİLMİMİZE BAŞLIYORUZ GİŞE REKORU KIRICAZ ŞEREFSİZİM.. HIAAAA!

ESENGÜL TEYZE HARİKA ABLA EYRİK





HACELİ NİNE CİĞERİNİZİ OKUYO

özkanoglu production

Aha bak vallaha aklımı yıyorum ha!..Yavrum senin de kafana ossuriyim o zillinde... Anca karbonmonoksiti, Bokoksiti yerseniz kendinize gelirsiniz! Çünkü anladım ki artık aklınıza kafanıza oksijen gitmiyo sizin...Aha durdum burda sitikir gibim...Hadi bakiim açtım bluetoothumu verin bakım yollayın o pis negatif enerjinizi, elektriğinizi bana , hadi bedavaya gızılötesi...Aha gendimi yaktım siz yanmayın deyü... Yalvarıyorum titreyip gendinize gelin!! lahana gibi oldunuz be!!!

Haceli nine sevilimle aram feci bozuk... Gönülünü alıyım 2 çift güzel laf ediyim diye aradım açmadı... Msj attım cevap vermedi...En napim diye düşünürken "bluetooth"umu açmaya karar verdim... Bluetooth la 5 kez pozitif elektrik yolladım... gene cevap gelmedi daha naapiyim...

Ay Haceli Ninecim. Ne güzel oldu ülkemiz. Tabular bir bir yıkılıyor. Ay küçük amerika gibiiz harika. Jean Paul Gaultier erkek bakım setini çıkarmış...Hemencececik aldım. Ya ne olacaktı. Günümüz erkeği metroseksiüel olmalı. Eline yüzüne bakmalı.. Ay hadi ben gidiyorum botoksçumla randevum var. Sonrada manikürcüme uğricam..

Haah! Tam olduk şimdi. Kızım, oğlum ay aman evladım sana diyorum anla işte! Evladım bu metroseksiüel zki çıktı şimdi başımıza di mi. Bak ne diycem. Benim dedem de metroseksiüeldi ha o zaman.. bakım, temizlik diil mi didiğin.. Dedem beyaz sabunu gül suyunu heç ek-sik etmezdi haftada iki hamam gider tok-sit,kir,pak herbişeyi atar pürpak olur gelirdi. Haa hatta dedem emirhan suhar maza ve hatta eniştem osman da metroseksiüel oluyo bu dunumda! Ulan su ise bak Anadolu 380

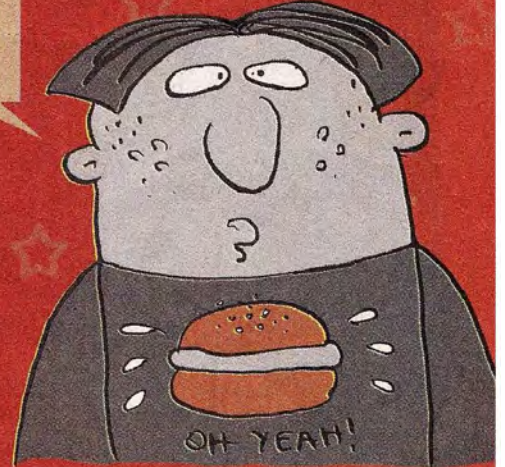


Ninecim kafam mı bozuldu...Atıyorum bi yarım extasi kendime geliyorum...Ne dert kaliyo ne tassa...oooh...

Yarımhan evladım benim... E yavrucum at yarımı peki at bakalım ama sen atma ocakbaşı atsin...Git ocakbaşına bi buçuk acılı adana söyle... olmadı mı? Sıkıntın geçmiyo kivil kivil mı oluyosun gene?...Haa!! İşte o zaman at yarım acılı adana daha at...Bak nası iyi oluyon...Acı önce içini sonra gıcını açıyo...Aha ordan da esranı,otu,boku herbi neyin akiyo gi-diyo...Elmes gbin oluyon...Oki Gurban?



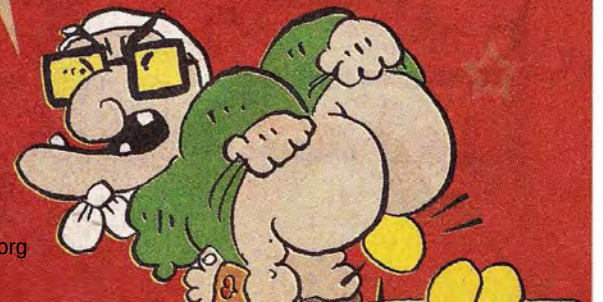
Haceli nine ruh pazarında ruhum satılır satarım ruhumu alan bulunmaz...10000 US Dolara... Beleş yaa...



Hööh! Ruhunu şeytana satma mı çıktı şimdi. Evladım bu hale mi geldi gençlik yani. Hiç çalışmayım, uğraşmayım, kısa yoldan köşeyi döneyim, tirtstar olım... E hadi verdi iblis oğlu iblis trink 10000\$ naapacan, dükkân mı açacan kuruyemişçi mi olcan, noolacan... E iyi hadi o zaman ver gasteye ilanı... Sahibinden O kilometre hiç kullanılmamış ruh!! Doya doya...Tamam mı canısı? Haa Gredi Gartada Taksit yap onu da unutma!

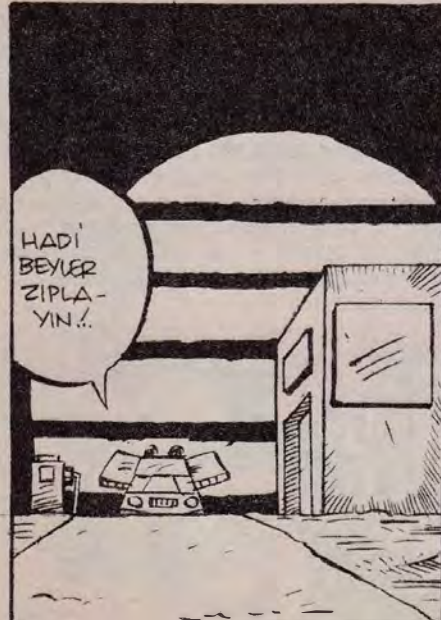
Haah şunu bileydin...Şimdi az biraz başladı gafandaki nötronlar, protonlar çalışmaya, enerji saçmaya...Ha gizim yeni akım diosun, sana ben anlatırım felsefe, edebiyat geçmişten günümüze akımlar trendler deyü ama hiç girilme canısı...Gafan daha açılmadından basmaz...İki kuruşluk sakıza elli kilo hava üflersek bom deyü patlar!! o sebep ilen. Sen önce bi gez dolan... müze gez, sarayları gez, boğaz turuna çık... Kafanı aç sonra gel başlarız felsefe oturumlarına diyojene sok-rata...Hadi canısı bu günlük yeter...Bahar geldi çiçekler açtı...Sende aaçtın...Ne küsel oldun bak!...sıfır kilometre bebek kafası!..

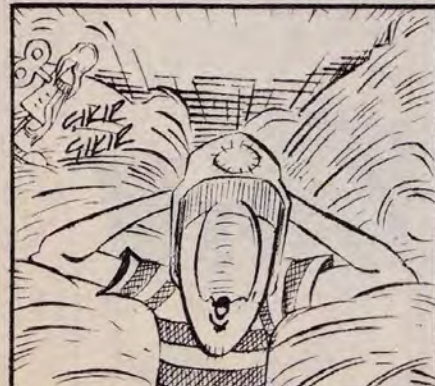
Haceli nine farket-tin mi Clubbing de bitti. O metacî kızdân clubber'a geçen zaman zarfında ne çileler çektim. Tam "oldum" derken clubbercılık bitti.. 3 senemi gayya kuyularındaki bir der-viş gibi clublarda geçirdim.. böyle mi olacaktı? Eee na-apacaz şimdi?.. Kala kala bir ben kaldım dünyadaa hedefsizim... Kala kala bir ben kaldım dünyada, trendsizim!! ey ey ey



KARABASAN

ABDÜL











Sosyaloma

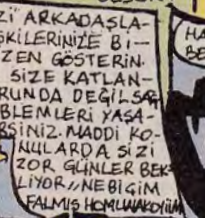
A.Y.



PALTOL



SENE 1987 YADA 88 TAM HATIRLAMIYORUM. ANKARA'DA ALPARSLAN İLKÖĞRETİM OKULUNA GİDİYORDUM. BİGÜN ÖĞRETMENİMİZ DERSE GEG KALDI, BİZ DE SINIFTA AZIYORLUZ. DERKEN, BOYUNDA FOTOĞRAFNAKİNESİ ASILI ÇENGEL KIZ GELDİ VE BİZE DEDİ Kİ: "ÇOCUKLAR ÖĞRETMENİNİZ BİRZDAN GELCEK, BU ARADA SİZ PALTOLARINIZI GİYİNİN, FOTOĞRAFİNIZI GEKİCEM..." BİZ DE ÇOCUK AKLI İŞTE, YANI AKLIMIZ YOK O ESNADA... ATLADIK HEMEN, GİNDİK PALTOLARI, Bİ GÜZEL POZ VERDİK! BAŞROLERDE DE BEN! HATUN ÇEKTİ FOTOĞRAFINI GİTTİ... ÖĞRETMEN GELDİ, Bİ NANE DEN HABERİ YOK! ANLAYAMADIK NE OLDU GÜNÜ... TA Kİ ERTESİ GÜN ÖĞRETMEN E- LİNDE GAZETEYLE GELİP ÇANIMIZA OKUYANA KADAR! HATUN BİZİM FOTOĞRAFIN ALTINA "ALPARSLAN İLKOKULUNDA ÖĞRENCİLER SOĞUKTAN PALTOLARIYLA DERS İŞİYOR..." DİYE ÇAK HABERİ! OKULUN TUMSAĞINLIĞINI ZKİP AT! NEÜLER COŞSUN... OKULA HÜCUM ETSİN! BU DA ASLI'NIN İLK KATAKULLİYE GELİŞİ OLSUN!



Bu Melike Var Ya...

İZMİR'DEYİZ... KİTAP FUARINDA, DERGİNİN İMZA GÜNÜ VAR... BİGECE KALDIK, DÖNÜŞÜMÜZ GÜN, LUNAPARK'A GİDELİM DE AKSİYON YAŞAYALIM BİRAZ DEDİK... HIZLIKA DÖNÜP HAVALARDA TAKLA ATAN ZİMBİRTİLERE BİNİNCE "ULAN ŞU ÜZERİMİZDEKİ KAFESİ SAĞLAM YAPMADILARSA... HAVADA AĞILIVERİRSE DE AŞŞA UĞARSAM..." GİBİ KAYGILAR İNSANDA HEYECAN YARATIR YA! NEYSE, ORANIN EN ÜRKLÜK ZİMBİRTİSİNE BİNMEMİZ İÇİN CEYLAN'LA BENİ ÖNCE GAZA, SON ANDA DA TIRSIŞ SATIŞA GETİREN ARKADAŞ KİM DERSİNİZ? UÇUMUZ HAVALARDA UĞAĞAM DERKEN, CEYLANLA ASLI İKİLİ QARAK GİÇLİK ATTILAR... SON ANDA KAGAN MELİKE DE ONLARI AŞŞADAN İZLEDİ... AMA ASLI YEMİN ETTİ BU SATIŞI YAZMAYA... HATTA İSPAT OLSUN DİYE MELİKE'NİN KULLANMA-DIĞI BİLETİ DE ŞURAYA YAPİŞTİRDİ!

COŞKUN LUNAPARK
TURİZM İNŞAAT TİC. A.Ş.
Atatürk Biv. No:47 Karşıyaka - İZMİR
Tel: 482 26 25 - Fax: 446 28 26
Çakabey Vergi Dairesi 214 0029 829
Seri A,
GİRİŞ
BİLETİ - Sıra No: 504994
1.500.000.- TL. (KDV DAHİLDİR)

REENKARNASYONEL

-HİPNOTİZE OLDUM VE ÖN-
CEKİ HAYATIMDA NE OLDU-
ĞUMU ÖĞRENDİM.
-ALLAALLAH, NEYMİSSİN?
-TİNATURNER MİŞİM OOLLUM!
ULAN! BEN DE CİDDİ CİDDİ
GÖRLİYORUM... ATLADIM
SAZAN GİBİ!
-NİNE...? CİDDİYİM BEN.
-YA SAGMALAMA!
-NEDEN İNANMI-
YOSUN? REEN-
KARNASYON
MÜ TERS
GELİYÖ?
-YAHU
TİNATURNER
YAŞIYO HALA SEN NEDİYOSUN.
-EEE?
-YAŞAYAN ADAMIN RUHU
GEGER Mİ BAŞKASINA!
-GEÇMİŞ İŞTE!
-SEN NASI İNANDIN BUNA?
-FARKETMEDİN Mİ T8!
DEN SONRA ÇOK
BOZDU KENDİNİ!
-YA ZKİTİR GİT!



KADIN-
LAR
GİÇEK-
TİR!

FIKRA

BİGÜN ASLI'NIN BİRİ YOLDA GİDİYOMUS... NASI 'ASLI'NIN BİRİ? BAYAA... TEMEL GİBİ... OYLE FIKRA MI OLLUR YAHU! NE BULMACA BEĞENİRSİN NE FIKRA! NE BİGİM İNSANMISSIN BE! NİYE KENDİ ADINI KULLANIYOSUN? TEMEL DE, DURSUN DE... ADAMIN BİRİ DE... YA... BEN YAZDIM FIKRAYI, BEN OYNUYORUM, NİNE TEMEL DİYİM? KIZIMI GİT İŞİNE YA! BEN İŞİNE GİDERİM DE... ÇENGELERE FIRSAT TANIMAYAN BU ZİHNİYETLE SEN NEREYE GİDECEKSİN? BAK HALA KO-NUŞUYO..!



RÖPORTAJ:

- ASLI HANIM, ERKEKLERİN SORUNLARI NELERDİR?
- AKLINSIRA BEKLEMEDİĞİM SORULAR SORUP BENİ FAKA BASTIRCAKSIN Dİ Mİ!
- NE ALAKASI VAR RÖPORTAJ.. NİYE ÖYLE YADIM!
- BİLMİYORUM!
- NASIL YANI...
- ERKEKLERİN SORUNLARINI BİLMİYORUM.
- PEKİ BİZ KADINLARIN SORUNLARINA DÖNELİM O ZAMAN.
- YAAA.. DÖNERSİN İŞTE BÖYLE!
- ASLI HANIM KADINLARIN SORUNLARI DİYORUM...
- BİLMİYORUM CANIM! EPEYDİR GÖRÜŞMÜYÖRÜM KİMSEYLE.. EVDE GİZİYORUM..
- ASLI HANIM ALLAH BELANIZI VERSİN.
- BELA ANMA!



ARKADAŞLAR
GÖZLÜĞÜMÜ KAY-
BETTİM GÖREN
VARMİ?

NACİ, BENİM KEL GÖK PARLAMA-
SIN CANIM, ONA DİKKAT ET RÖPORTAJERKEN



HALLEDİCEM
BEN ONU...

Foto Naci



- PEK ENTELLEKTÜEL KAYGILI OLCAK AMA BİZİM MİLLET KADAR SANATTAN SEPETTEN Bİ HABER KİMSE YOKTUR HERALDE!
- SANAT SEPET! HAKKATEN GÖK ENTELLEKTÜEL OLDU!
- HERNEyse OKUL ZAMANI, HEYKEL OKUYORUM. HAYATIMIN SORUSUNU SORDULAR: "ŞİMDİ SEN HEYKEL Mİ GİZİYOSUN? CİDDİ YİM OLDU BU... ASLA CEVAP VEREMEDİM. AMA ŞİMDİ RAHATIM. KARİKATÜR MÜ GİZİYOSUN?.. EVET. BAK GÖK RAHAT... NOOLDU DİYEK BİŞEY BULANADIN.
- PARDON DİNLEMEDİM YA!
- STTİR GİT BE!

ANKET

BİR AYLIK BİR ARADAN SONRA, YİNE EN MANALI SORULARLA KARŞINIZ - DAYIM ARKADAŞLAR...

İMİT DAVALA MI?

EMİNEM Mİ?

asli@laman.com.tr

BİLMİYÖRUM GÖK YÖ GÜNÜM... PROĞ RAMIMA BAK- MAM LAZIM... DU BAKIİM... NEVİZADE'YE GİDELİM BİZ EN İYİ- Sİ...



BİR İSTANBUL KASABI

MUMTAZ ABİ, SENİN KIZ TARHANLARIN KÜÇÜK OĞLANLA TAKILIYO ABİ...



GENÇTİR SEVMİŞTİR EKREM

AMACI - LAN BAŞKA- SİYLA NİŞAN- LI MUMTAZ ABİ!



MUMTAZ ABİ SENİN KIZ ŞİMDİ DE TARHANLARIN BÜYÜK OĞLANLA TAKILIYO...

GENÇTİR EKREM

SENİN KIZ GENG DE ADAM YAŞ- LI MUMTAZ ABİ!



MUMTAZ ABİ KÜÇÜK KIZINI DOĞRAMIŞ ADAMI NE DİYOSUN?

NE BİLİYİM EKREM SAKIN DE A- DAMDI!

KISA BİLİM SENARYOSU

GÜNÜZ. İG MEKAN. ASLİ VE BİLİM ADAMI...

BİLİM ADAMI: ASLI BAK SONUNDA AŞK İKİSİ- RİNİ BULDUM. BUNU İGTİKTEN SONRA İLK GÖRDÜĞÜN KİŞİYE ÖMÜR BOYU AŞIK OLUR- SAN FORMÜL DOĞRU DEMEKTİR.

ASLI: KAPININ ÖNÜNDE İGİYİM DE SİZE AŞIK OL- MIYIM HOCAM.

BİLİM ADAMI: DOĞRU SÖYLÜYOSUN...

ASLI: KAPININ ÖNÜNDEYİM, İGİYORUM HOCAM.

KAPI: ZİRRRR

BİLİM ADAMI: GELDİ?

ASLI: SİZİN EV SAHİBİ GELDİ HOCAM. HAYRULLAH AMCA.

NEFİS AYŞE

TUĞRA GÜNEŞ

DEMEL
SANA YETİM
YORUM, HA EM-
RE, DEMEK BE-
NİTERKE DİYO-
SUN. ÖYLE
OLSUN!



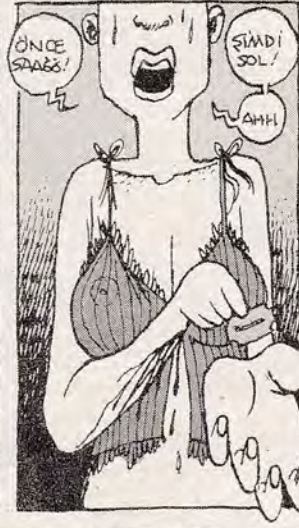
KENDİMİ
ÖLÜREYİM
DE, SENDEN
VİCDAN AZA-
BİNDEN ÖL-
M!



BENİM İÇİN SORUN
DİLLER ZATEN SENİSİZ
YAŞAMAK ÖLÜM GİBİ!



BARI
CESEDİM
GÜZEL
OLSUN!



ÖNCE
SAĞS!

ŞİMDİ
SOL!

WAHH!

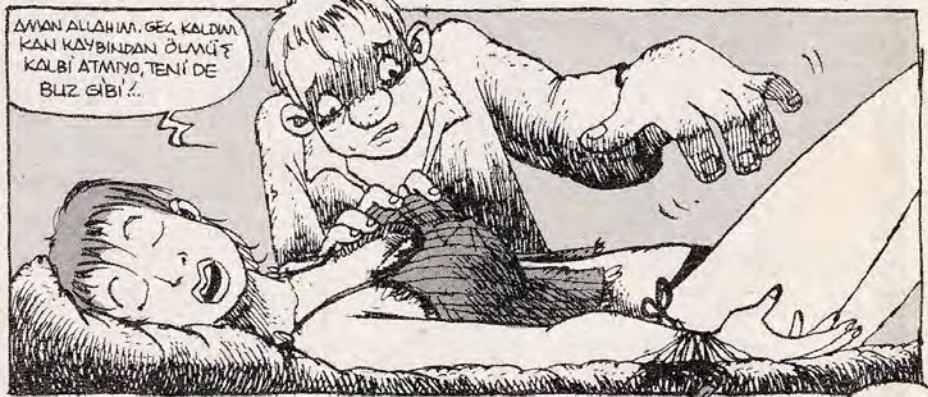


AAAY!



SESİ GÖK SİNİR.
LÜYDİ UMARIM
AYŞE Bİ DELİLİK
YAPMAMIS-
TIR!

Hİİ!
YAPMIS!



AYYAN ALLAHIM, GEC KALDIM
KAN KAYBINDAN ÖLÜMÜ
KALBİ ATMIYOR, TENİ DE
BUZ GİBİ!



CANIM BENİM, SANA
KÖTÜ DAVRANDIM AMA
HAKLI SEBEPLERİM VARDI...
KEŞKE HAYATTA OLSAYDIN DA
DUYSAYDIN BENİ, AMA
GÖK GEC, ARTIK ÖLÜSÜN!



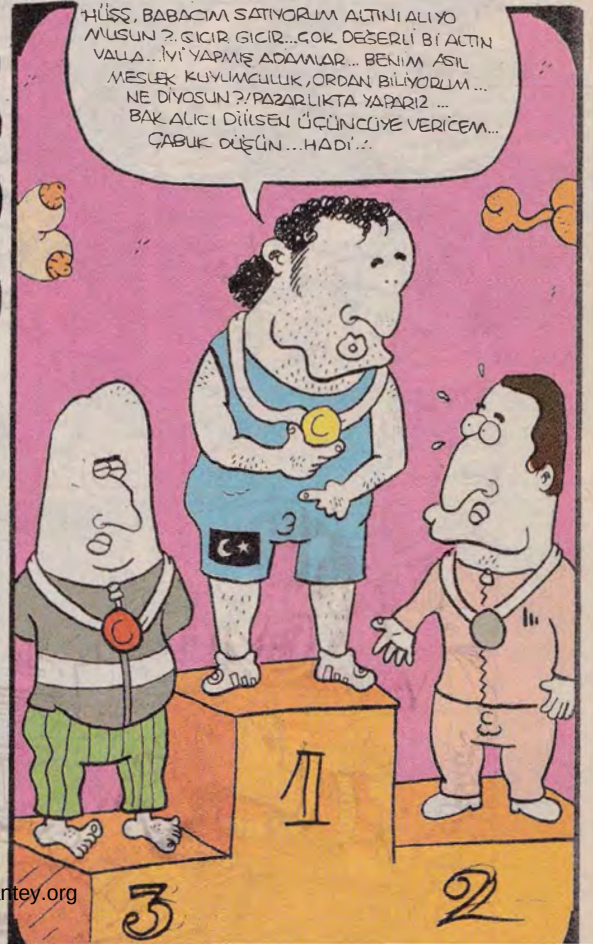
EYET
EYET
ÖLÜSÜN



HA HA
OZAMAN
ARTIK SANA
İLGİ GÖSTEREBİ-
LİRİM AYLARDIR
SANA...

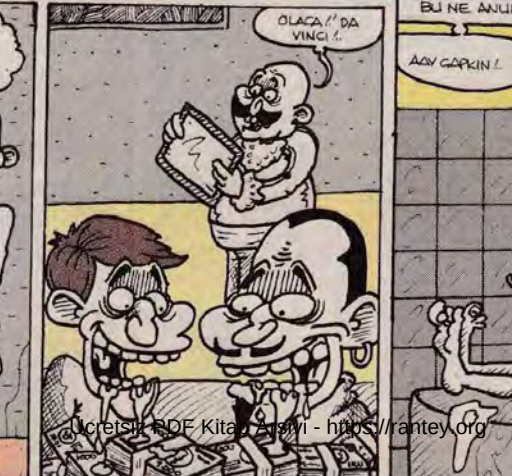
ANILATAMA-
MISTIM. BEN
ÖLÜ SEVİYİYİM...
OH CANIM BE-
NİM NENE GÜZEL
ÖLÜ ÖLÜ YA-
TIYOSUN!

ERHAN GÜNEŞ



DA VINCI'NİN KOLPASI

İbrahim Büyükak - Fatih Akturan



Barbarella

Ashhacıoğlu





HIH! YERLİ
ARKADAŞLAR DA
GELDİ!...



KÖYÜ ÇOK GÜZEL BAS-
TIK AMA! HAKKINI YE-
MINİM! ŞİMDİ! Bİ-
DE SOR BAKALIM
SANIMET
FALAN VARSA
ALALIM!...

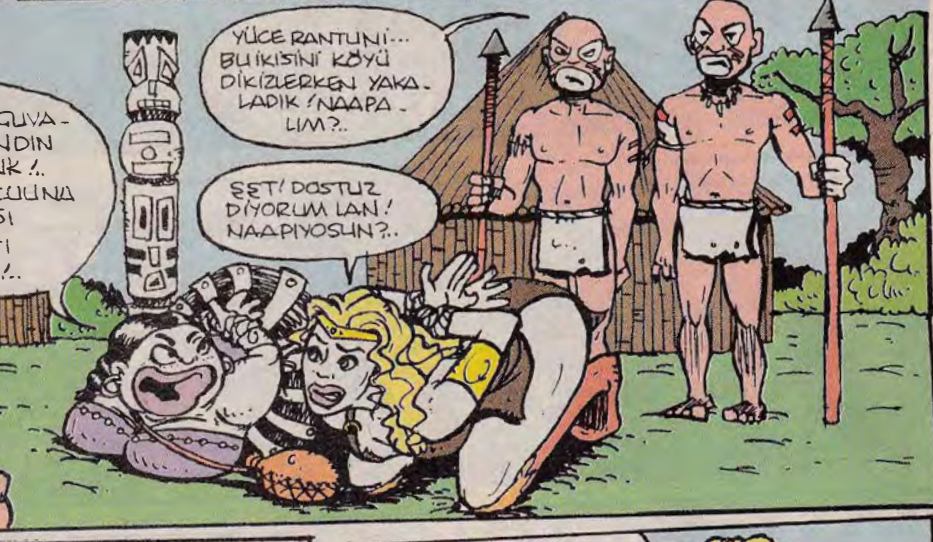
BÜDÜ-
RUMDA BİZ
DOSTLUZ...
ANLADIN
MI... SEVGİ
SAYGI
DOSTLUK!...



PATATES QIVA-
LI MI SANDIN
PEZEMENK!..
ORSPLU GOCULUNA
BAK NASI
FIRLATTI
YERE!..

YÜCE RANTUNI...
BU İKİSİNİ KÖYÜ
DİKİZLERKEN YAKA-
LADIK! NAAPA-
LIM?..

ŞET! DOSTLUZ
DIYORUM LAN!
NAAPIYOSUN?..



NAPIYODUNUZ KÖYÜN ETRA-
FINDA? NE İÇİN GELDİNİZ?
ANLATIN BAKALIM!..



LULU ŞEY, RINTUTU... BEN DURLUMU İZAH
EDEYİM SİZE... BİZ İLERKİ KRALLIKTAN
GELİYORUZ... KRALIMIZIN SEVGİ
VE SAYGILARINI İLETMEK İÇİN
ŞAAPMIŞTIK!..



İZİNİNİZ OLURSA ŞU
ELLERİMİZİ ÇÖZSÜNLER
DE BİZ DE SİZE HEDİYE-
MİZİ SUNALIM!..

HASTAYIM
SENİN BU SAVAŞ-
CI RUHUNA!

KES
SESİN!



E
GELİN
BAKALIM
O ZAMAN
MADEM
DOSTLUK
SUNUZ
!..



ÖĞREN
CANIM! MEV-
ZU BÖYLE
BAŞLANIR
İŞTE!



HAKKATEN
ÇOK BAŞARILIYDIN!
PEKİ HEDİYE
OLARAK NE VERME-
Yİ DÜŞÜNÜYO-
SUN?..



NOLLIYO?
BUNLAR KİM?



EFEYİM... DOSTLUK VE KARDEŞ-
LİK SİMGESİ OLARAK SİZE
KRALLIĞIMIZIN MİLLİ İÇKİSİ-
Nİ SUNUYORUZ...
MİLLİ İÇKİ Mİ?
SUS..



İÇKİNİZ GÜZELMİŞ
SEVİYİM BİRER
TANE DAHA?

İÇELİM İÇELİM
BU SEFER DEĞİŞİK
Bİ TAT VAR
SANKİ!..

EYET DAHA
MI OLMUŞ!



ARKADAŞLAR SİŞE-
NİN DİBİNİ GÖR-
DÜK İYİ Mİ?..

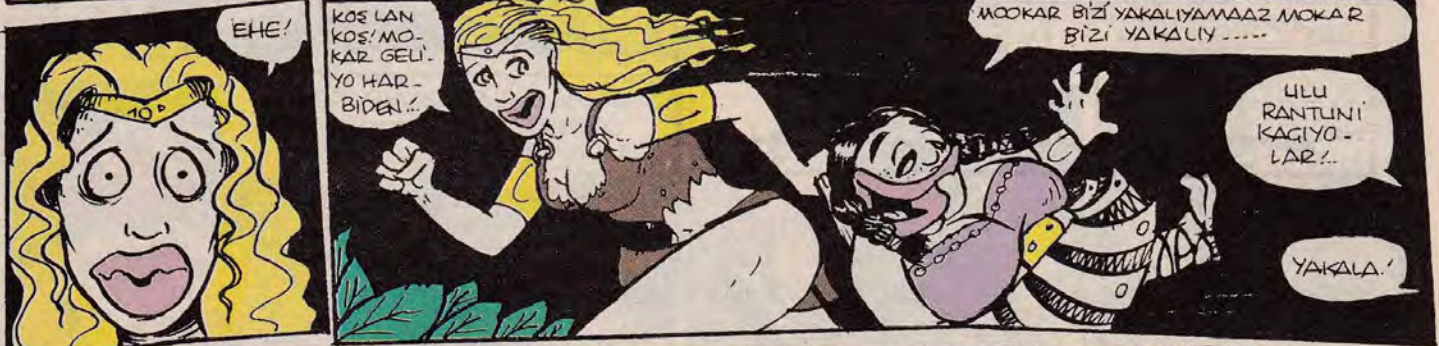
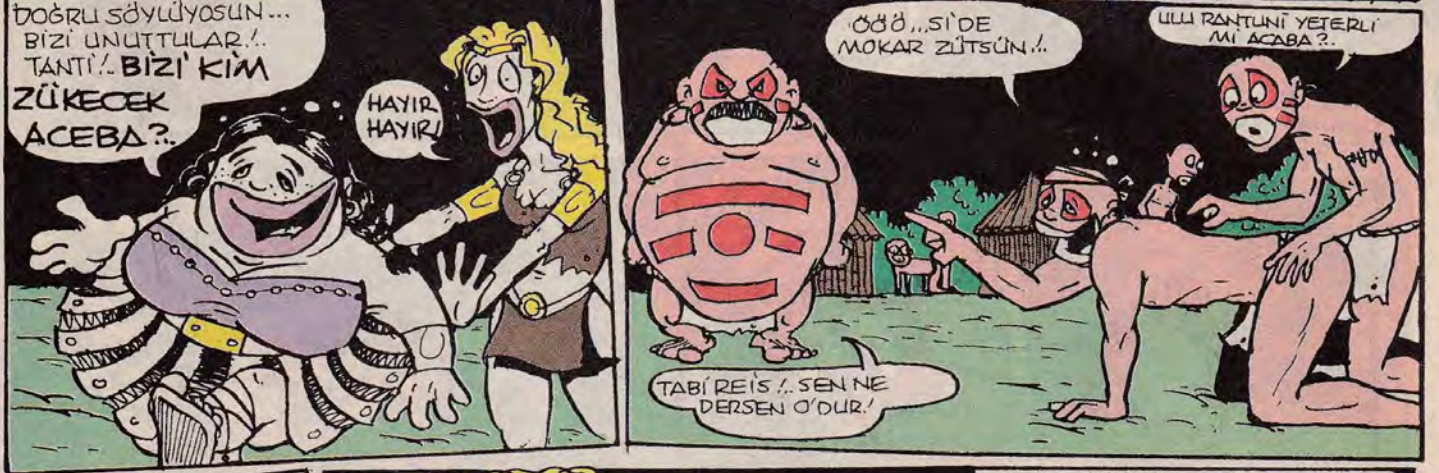
BAK BAK
NAAPCAM
ŞİMDİ!

SİŞEYE KOYIYIM,
SANA BİŞEY OLMA-
SIN KAPTAN!

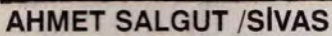
HOHAHA!.. A
ULLU TANTUNİ
NAPTIN YA...
HU! HO!
HO! HO!

AY NE KOMİK
ADAM KİŞİ!

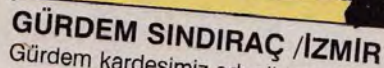
KOMİĞİM TABİİ!



HEY BABAM HEY!
CEVHERLİ, ÇOŞURUK ELİ
KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBA-
LAR!! CANSİĞERLER SAYFASINI
MAHOUDLARINA MÜDELER
OLSUN!! BU SAYFANIN AYNISINI
ARTIK www.lemari.com.tr
SİTESİNDEN DE TAKİP
EDEBİLİRSİNİZ!!
UYANDIRIIM!!



PIERRE VAN HOOIJDONK



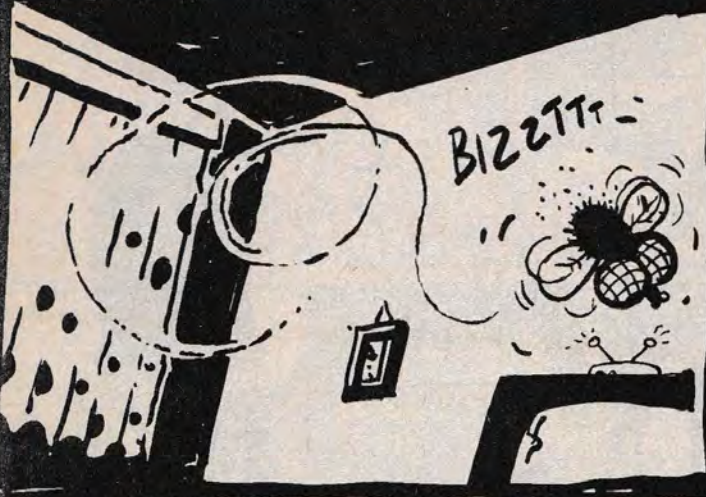
AYIN BATTALI



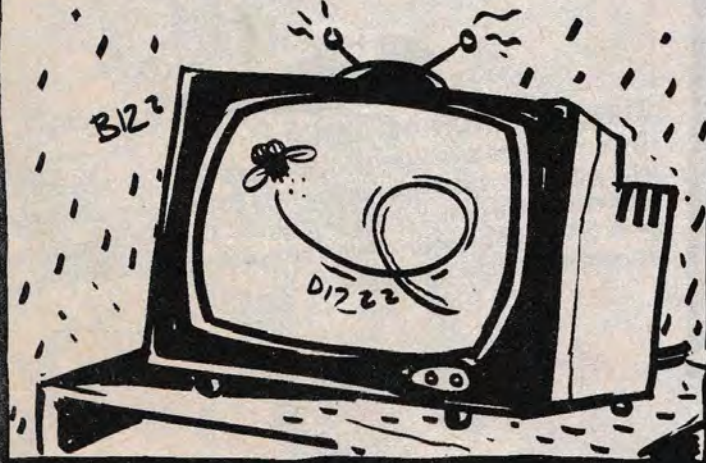
Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Hıncal / **Grafik Tasarım:** Murat Yücesan
Renklendirme: Özgür Yavuz - Murat Yücesan - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman
Müesses: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91

TELEVİZYON.

YAVUZ ÖZTÜRK...



ULAN TAM TELEVİZYON İZLERKEN...



ŞÖYLE TELEVİZYONUN ÖNÜNDEN BİZİR BİZİR BÜTÜN KONSANTRASYONU DAĞITIVO...



Bİ DE TELEVİZYONUN ÜSTÜNE KONMUYOLAR MI?



LAN KADIN ÇEKİLSENE Bİ MAÇ İZLETMEDİN BAAK...



AA...İYİ BE TEMİZLİĞE YAPMIYCAZ ARTIK!..

ULAN POZİSYONU KAĞIRDIK...