

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

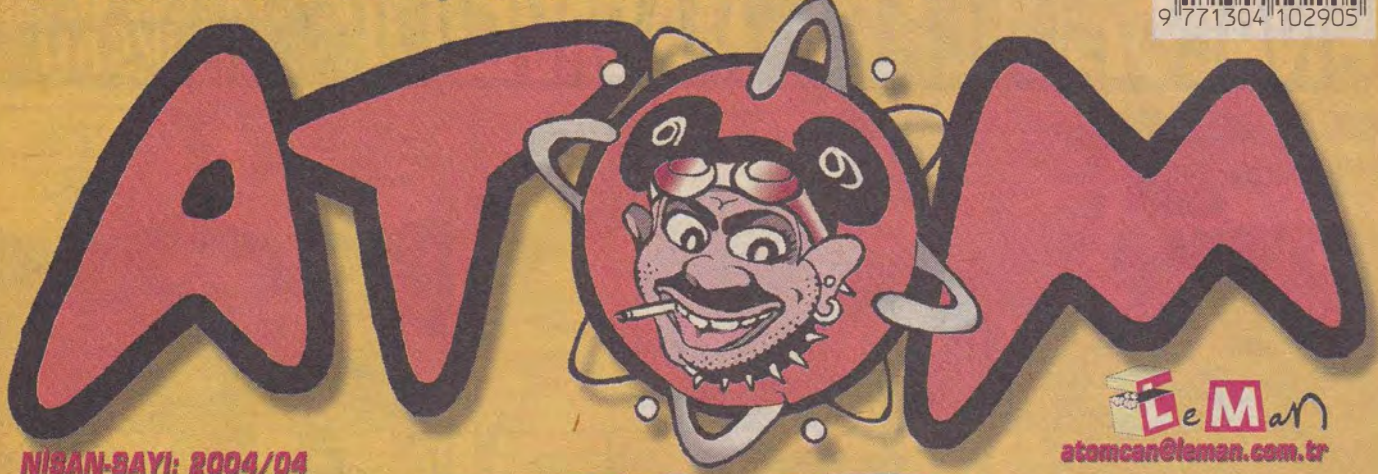
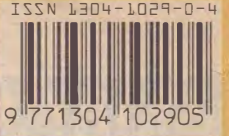
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖTE NÜKLEER, CIVILDAK DERGI



NİSAN-SAYI: 2004/04
FIYAT: 1.000.000 TL

LeMan
atomcan@leman.com.tr



ANALOĞULLARI MANAVCILIK

YAZLAN-CIZLAN
MELİKŞAH



ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN

ADANA'DAN ESEN RUZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



tikiler

by: ceylanus



BUNDAN SONRAKİ HAYATIMIN İLK ADIMLARINI ATMAK ÜZEREYDİM.. İŞİL İŞİLDİM, DERTLERDEN ARINMIŞTİM.. AMA YİNE İZİN VERMEDİNİZ.. ULAN SİZİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER BE.. YETTİ BE.. ERKEK MİLLETİ DEĞİL Mİ, HEPEİNİZ AYKINISINIZ..

ULAN KARI MARI DEMEM ALIRIM AYAGIMIN ALTINA.. SUS ULAN DELİRTME ADAM! BIRAK ULAN BENİ DAYANAMİYORUM DALIÇAM ALIÇAM 3 PUANI ASIL O ZAMAN İŞİLDİĞAN RUSPUU..

AYSU SUS ABİCİM.. AKLINI BAŞINA DEVŞİR.. NE EHLİYET VAR NE RUHSAT.. KARAKOLDA AYNA YOK AYSU.. ARABA DA BURAK'IN VERELİM GİTSİN SITTİR ET.. VERELİM DENYONUN ARABASINI..

ANAHTARLARI DA VERİYORUM ABİCİM.. AL HAYRINI GÖR.. GÜLE GÜLE KULLAN ABİCİM..

EYVALLAH YİĞENİM SEN ARKADAŞINDAN AKILLI ÇIKTIN.. ANAHTARLAR ALINDI BU OLAY DA BURDA KAPANDI..

HEHE NALAN..HİCK.. NE POZİTİF VERDİN YİNE.. VERDİN DE ARABA.. NİNKİLERLE BİRLİKTE EVİN ANAHTARLARINI VERMESEYDİN DAHA Kİ OLUYDU.. NEYSE UYANSIN DENYO.. ALLAHIMA ALLAHIMA TÜY GİBİ HAFİFLEDİM..

AYSU FENA ALDIK İNTİKAMI.. HİCK.. ÇOK KIZICAK, BEN KAÇSAM MI HİCK ABİCİM BURAK'IN HİŞMINDAN..

SEVDİCEĞİM, AŞK BÖCÜĞÜM BENİM.. SANA KEK YAPTIM, HADI SEN DE AFFET MELEK YAP, HURİ YAP BENİ.. ÇANIM BENİM, SU PERİM..

AY AY BURAK BEN.. BEN.. SANA KELEK YAPTIM SEVGİLİM.. AÇIKLAMAMA BEN VER.. ŞİMDİ İLK ÖNCE BİZ SAHİLDE İÇİVDÜK SONRA GAZLA BODRUMA GİTMEYE KARAR VERDİK NEDEN DİVECEKŞİN.. FİKRET KIZIÖK VAR YA HANI GÖNÜLÜ ONUN MEZARLIĞI İÇİN İSTE..

ATLADIK ARABAYA KAFALAR GÜZELDİ.. İSTE ARABA HIZLI HIZLI GELİYOMUS KARŞIDAN EHLİYET YOK RUHSAT YOK.. BİZ DE VERDİK ADAMA SEVGİLİM ÇANIM SAKIN OL.. ARABAYI VERDİK.. AMA KARAKOLA GİTMEYİZİ İSTEMEZDİN Dİ Mİ BURAK?

AYSUUUUUUUU





BİRAZ HEYCAN VAR TABİ...



POPSTAR OLCAN AMA Bİ HİKAYE Bİ ÖYKÜ VAR MI?



İNSANLARIN ÖZEL HAYATI SİZİ...



DÜBAKİM EN İLGİNCİ... BENİFİ BAĞSÜR VARDI GÜME ŞEY...



EEH... NE PİS Bİ HİKAYEM'Sİ BE... OLMADI!...



NE YANİ KAZANA MADİM Mİ?



HER ŞEY NORMALE DÖNER...



YAA BAKA DİREY YOK MU DEĞİTİRSENİZ KUMANDA KİMDE?...

KUMANDA BENDE CANIM... SÖYLE HANGİ KANAL...



ULAN ŞİMDİ OLSA DA YESEK...

NE OLSA NE?

NOLUYO LAN BURDA...

DÜZGÜN KONUŞ LAN...

NE DİYON LAN SEN!

NEE EEEE

HİNF HİNF...

ULAN ŞİMDİ OLSA DA YESEK...

DUYURU-DUYURU-DUYURU-DUYURU-DUYURU

MERABA ARKADAŞLAR... BU AY, SENELİK İZNİMİZİ KULLANDIĞIMIZ KİTAPLARINIZI KATILMIYORUZ... BÜTÜN HAYRANLARIMIZDAN ÖZÜR DİLERİZ... AMA ÖNÜMÜZDEKİ AY YEPYENİ MACERAMIZLA YİNE ORDAYIZ... HERBİRİZİ KOCAMAN ÖPÜCÜKLER. HA BU ARADA... SAYFASINDA BİZE BÜ KÖŞEN AYIRDIĞI KİTAP YANIZA ÇOK TEŞEKKÜRLER...

LAN BIRAK! NE TEŞEKKÜR EDİYON BEZEMENGE... KİÇ KADAR KÖŞEYE Bİ DÜNYA PARA ALDI AYINIA GOYIM... O BİZE TEŞEKKÜR ETSİN...



ABİ BEN BAŞLIYORUM SİRA SENDE...



STRATEJİK OYNULUYO TABİ ADAM...



OYUNLU KAFADA KILIYIYO Bİ KERE... BİZİM GİBİ DEĞİL...



BAYAN SONRA...

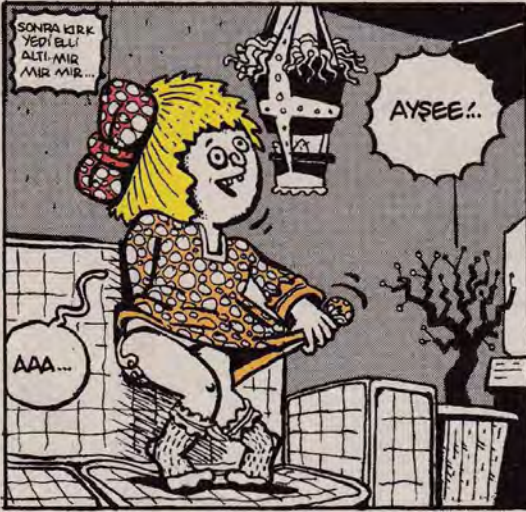
ABİ BAŞLAMİYON MU?



ULAN KOKULUDAN HAMLAYABİLİDİK Mİ? NE BİGİM OSLURDUY-SAN, PEEH!...

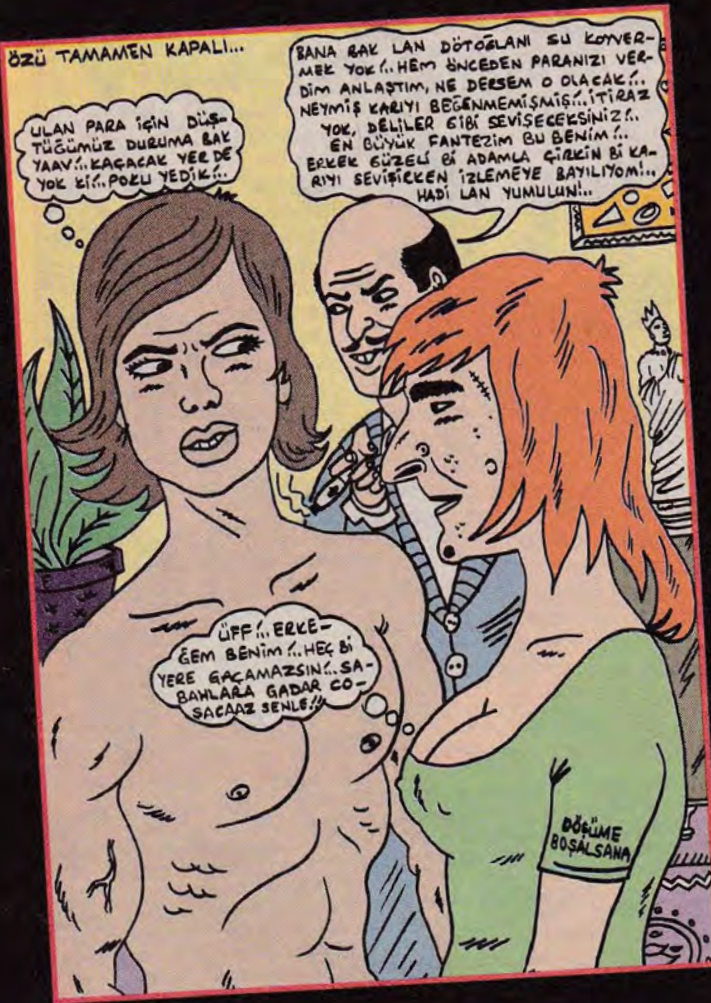
W
S
P
A
K

K
İ
Z
K



ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



TOMMİKES SERDAR GÜZEL TÜBBA...

- BAK SANA SERDAR "3 NUMARA KOMŞUCAN HATUN" NE DEMEK?..
- NEREDEN BİĞENDİN ONU?
- GÜNLÜĞÜNÜ OKURKEN DİKKATİMİ ÇEKTİ, "PAZARDAN ÇELİKLEN PO-ŞETLERİNİ TAŞIMASINA YARDIM ETTİĞİNİ" YAZMIŞSIN?!
- BİZİM APARTMANDA 3 NUMARADA OTURAN CANANAKIN Bİ KADIN VAE: KOMŞUMUZ... ADINI BİLMEDİĞİM İÇİN ÖYLE YAZDIYIM, BAZEN ÖYLE YAPARIM BEN...
- Bİ DE TEŞEKKÜR YASASI'NDAN BAHSETMİŞSİN, GREŞAM YASASINI DUY-DUM AMA, O NEY Mİ?..
- ONU AÇIKLARSAM SANSÜRE TAKİLİE BU AYKI SAYI...



DOKTOR SEZEN, EKŞER BEYCAN...

- BANA BAK LAN Bİ DANA BÖYLE ZİRT PİRT TOSSURUSAN BENİM KEŞER SAPININ UCUNU BİLE GÖ-REMEZSİN... BİHTİM LAN SENİN GAZLI GÖĞÜĞENDEN... BU NE YA?
- LİSE BİDEYKEN DE DERSTE TOSSUR-DUYDUM: ZAAAR DİYE... HOCA GEL-Dİ YANIMA VE "KIZIM TOSSURUK PİS Bİ ŞEYDİR, PİSLİK YAPMASANA" DİYEREK BAZARDI BANA... BEN DE "HEP TENE-FÜSLERDE ELİNDEN MANDALINMI, PÜR-TAKALI EVİNİN ANAHTARINI SÖYLÜYÖ-SÜN, BU PİS BİŞEY DEĞİL Mİ?" DİYİN-CE RÖSMEN MOET OLDU DUMUĞU...



NEYSİNİL BELGESEL ZİKİ DOĞAANA'NIN OĞLU MELİKŞAH

Araştırmacı çizzer, doğa ananın oğlu Melikşah sizler için gezdi ve gördü! Külliye'nin yalan!... Asıl maksadım, dağ bayır dolaşip şu bitmez tükenmez çizgi olayından kaytara-bilmekti. Ama bi taraftan da koca bi gerçeği unutmamak gerekiyordu... AULIK! Tamam, elbette dağ bayır dolaşip belgesel çekmek güzel bir şey ama bunun için sağlam bir finansman bulmam gerekiyordu. Bunun için de yönetimi bi şekilde kafaya almalydım. Ve derhal editörüm Bahadır Boysal'ın yanına gittim. Direktan konuya girmişim gibi yapıp önce bi dal elgare olandım kendisinden. Ardından bi takım yalanlarla kandırmaya yeltendim, dedim ki: "Abi mütih bi projem var! Dünyayı dolaşip belgesel çekecem ve dergide yayınlayıp, okurlarımı aydınlatacam?" Maaalesef beklediğim cevap fazla gecikmedi. "Haaaaassittir lan daltarak! Sen önce otur da işlemler çiz, dergi baskıya gidecek seni bekliyo munakoyim!..."



Aldığım bu cevap üzerine "Haklısın abi özür dilerim" diyerek çıktım yanından ve doğruca muhasebeye gittim. Ali Bey'in odasına girdim... Son derece

soğuk kanlı bir şekilde dedim ki: "Öhöm!..Ali Bey, az önce Boysal'la konuştum ve bi proje için dergi bütçesinden şahsıma 3 Milyar Lira kadar bi fon ayırabilir misiniz diye sordum, Boysal da Tuncay ve Çağcağ Abilere danışıp, 'tamam git muhasebeden al' dedi." Bunun üzerine Ali Bey bi müddet kaldı "Allah Allah bana böyle birşey söylermedi Melikşah" dedi. Ar damarımın çatlak olmasının verdiği avantajla "Abi valla billa git al dediler, bana güvenmiyosan telefon aç, sor" dedim. Nihayet istediğim miktarı verdi, odadan çıktım. Ama biliyordum ki ben dışarı çıkar çıkmaz, Tuncay abileri arayıp soracaktı durumu. Onun için arkama bile bakmadan koşarak uzaklaştım dergi binasından...



Aynen gidip kameramı aldım ve bir spor mağazasına girip 'uyku tulumu, dürbün-mürbün' bişeyler satın aldım Leman'dan dolandırıldığı parayla. Kararımı önceden vermiştim ve ilk belgeselim için Brezilya'ya Amazon Ormanlarına gidecektim. Akabinde derhal havaalanına gidip Brezilyaya giden ilk uçağa bindim...



Birkaç saat süren yolculuğun ardından nihayet Brezilyaya vardım. Hava alanına iner inmez ünlü futbolcu Ronaldoya karşılaştım. Kendisi küçükükten arkadaşım olur (ciddiyim). 8-9 yaşlarındayken Sangazi'de oturuyordum ve Ronaldonun dedesi Fernando yan komşumuzdu. Ronaldo yaz tatillerinde dedesini ziyaret için Sangaziye gelirdi, beraber top oynardık sabah-akşam. Ben taa o yaşıldayken bunun ileride iyi topçu olacağını anlamıştım... Her neyse, bu beni görür görmez tanıdı hava alanında. "Yaay! Abi naaber ya!" demeye felan başladı... İşim acele olduğu için çok fazla samimi olmadan havadan sudan iki lafladım kendisiyle, bayram ziyaretine annesini görmeye gelmiş memlekete... Dedim "bak Ronaldocum, kusura bakma yapmam gereken önemli bi işim var şu an, onun için sen beni fazla meşgul etme. Hadi carım.. Hadi." diyerek arkamı döndüm. "Abi hayırdır!?" felan demeye yeltendi ama duymamazlıktan gelip yürüdüm gittim yoluma...



Hava alanından bi taksiye binip "Beni Amazon Ormanlarına götür" dedim..Taksici dehşetle "Aman abi ...Ne işin var orda...Yamyamlar gotini keser valla!..." "Koçum sen sana söylenen yap ve beni derhal Amazonun girişinde bırak ve gerisine de kanëma." diyerek postayı koydum..Tabi bu hemen pisti kaldı, yol boyunca da bi daha konuşmadı benim..Velhasılkelam nihayet Amazon Ormanlarına ulaştık..Taksiden indim ve "Maaalesef yolun burdan sonrasını katırlarla gitmem gerekecek eki eko eko" diye manasız bi espiri yaptım kendi kendime...



İnceden tırsa tırsa yürüdüm ormanın derinliklerine doğru... Tam kameramı elime alıp çekime başlayacaktım ki harika bi fikir geldi aklıma! "Neden ilkel bi kabile bulup elimdeki kamerayla akıllarını almıyorum ki" diye düşündüm...Hemen bi plan yaptım, plan tam olarak şöyleydi: Gidip bi yerli kabile bulacaktım ve o zavallı ilkelere kameraya kaydedip, sonrada çektiklerimi izlettirecektim.Ekranda kendilerini gören zavallı yerliler adeta şoke-bloke olacak ve benim onların ruhlarını aldığımı sanacak ve bana tapınacaklardı...Akabinde kuracağım hükümdarlığı ve bundan sonra hayatımın sonuna kadar burda yam yam tannısı olarak yaşıycaktım..Oooh, gelsin cibil cibil yam yam kanlar, gitsin kiwiler,muzlar,kuzu tandırlar...Bütün bunları düşündükçe çok fena gaza geldim ve çıkarıp attım üstümdeki bütün elbiseleri! Yanıma bir tek kamerayı alıp dal taşşak koşmaya başladım Amazonun balta girmemiş ormanlarında..."



Çıplak ayaklarım batan çalı çırpiya
aldırmadan saatlerce yürüdüm, koştum, coştum!
İmkanlar geçip derelerden atlardım ama henüz bir
kabileye bile rastlayamadım. Murakodumun
ormanında..Demekki çok sağlam gizlenmişti
bezemenkler..Tabi bu esnada çok sayıda vahşi
heyvanlarla mücadele ettim.Aslanlarla boğuştum,
gergedanlarla dalaştım, üç tane çita kovaladı,
bana mısın demedim...



Uzun mücadeleler sonunda nihayet bi kabile bulabildim,
bambu dallarından yapılmış bir sürü çadır vardı.Ama etrafta kimse
yoktu.Baktım çadırlardan sesler geliyo, hemen koştum lap diye girdim
çadırın birine! Göğsümü kabartıp kibirli kibirli elimdeki kamerayı
gösterip "Tapının ulan bana!" diye bağırdım...Evet, içeride tipti
beklediğim gibi ilkel bi aile vardı fakat evin reisinin yerinden bile
kıpırdamadan söyledikleri aklımı aldı.."Bilader" dedi "nele az kenara
kaykıl, televizyonun önünü kapatıyorsun!" Abbaaoooww! O da nesi !..
Birden dönüp baktım ki ulan hakikatende 55 ekran gurundik!!!
Kayanın üstünde dunyo ööyle.Aklımı oynattım, elemanlar uydudan
popsitar izliyor.Ulan tamam hadi televizyonda bi yere kadar
anladık da, munagoyyım, burdada mı popsitar! Ben öylece
donakalmış beyin omcuklaması geçirirken, yam yam abi odunu
kaptığı gibi düştü peşime...



"Ulan biz bile gotümlüzü başımızı çalı çırpi
bişeyle örtüyoız, sen kim oluyon da daltaşak çıkıyon
çoluğun çocuğun karşısına emcik! Gel ulan buraya
oymağını sitemcem senin!" çeklinde küfürlerle yaklaşık
bir saat kovaladı bu beni."Ulan ben ne engeller
aştım da geldim buralara, sen mi yakalayacan beni yaşı
osuruk" diye kendi kendime verdim gazı verdim gazı ve
sonunda izimi kaybettirmeyi başardım.Bi müddet durup
soluklandım ve kendi kendime sordum "Eeee?!. Şimdi
ne pok yiyeceğin gaffasını zikitledim?!" Canım memleketime
dönmekten başka çarem yoktu, ama nasıl? Derhal
gidip az önce coşup sağa sola fırlattığım elbiselerimi
aradım, bulamadım...Karanlık lilyce bastırdı derken
nihayet bi çıkış yolu buldum ormandan...

O g.t korkusuyla Brezilya Merkez'e kadar koşmuşum.
Hemen terha bi köşeye pistim.Neyse ki hava çoktan kararmıştı
ve insanlar evlerinde horul horul uyuyorlardı..Zira öbür türlü akıbetim
ne olurdu bilemiyorum, anadan üryan kalakalmıştım ortada.. Anında
yanverirdi kabağı! Deli gibi düşünmeye başladım "ulan ne bok
yiycem, naapıcam!" diye. İşte tam o esnada bi gece bekçisi beliriverdi
önümde.."Abi bi saniye bakıcan mı be!" diye seslendim..Şaşırdı tabi
adamcağız. "kimsin lan sen, ne bu vaziyetin?" diye sordu
haliyle.Birden aklıma geldi...Ronaldo!!! "Abi be" dedim "Ben milli
futbolcunuz Ronaldonun yakın arkadaşım, vaziyetimin kusuruna
bakma şu an açıklayam..Gel senle güzel bi anlaşma yapalım, sen
bana üstüne örtücek bişey ver, bide bilyoson Ronaldoların evinin
yolunu tarif et, bende sana aha bu gördüğün soni marka kamerayı
veriyim.." Teklifimi aynen kabul etti gariban, kibarlık yaptı, çıkardı
içinden donunu verdi, giydim.Sonra beni Ronaldoların eve ulaştırdı
ve gitti...



Kapıyı tekmeleye tekmeleye uyandırdım
Ronaldo'yu uykusundan..Beni o halde gören
Ronaldo telaşa "Abi hayırdır! Noldu
sana böyle?!" diye
sordu.."Sorma be
Ronaldo, uzun hikaye,
sonra anlatırım. İnan şu
an öyle yorgunum ki
bildiğin gibi diil...Ha bu
arada sabahki tere
davranışım yüzünden
kueura bakma." Deyip
gönülünü almaya
çalıştım..."Ayp ediyon
be abi, lafi mi olur"
deyip içeri aldı beni,
yemek hazırladı, sıcak
yatak verdi..Kısacası
ben ne kadar adı ve
kolpaciysam, Ronaldo
da bi o kadar sağlam
bi çocuktur...



Ertesi sabah Ronaldoyla vedalaşıp kendisinden bir
miktarda borç alıp ilk uçakla ülkeme döndüm ve derhal
havaalanından çıkıp dergiye ulaştım.Durumu anlatınca abilerim beni
anlayışla karşılayıp iki tokat attılar, hepsi o..Tabi muhasebeden
aldığım parayı da maaşımdan çatır çatır keseceklerini eklemeyi
unutmadılar...Hemen koştum masamı öptüm "Oh be!" dedim
"İnsanın kendi mesleği ve kendi memleketi gibisi var mı !?" Ve bir
daha asla böyle kılı olaylara bulaşmayacağıma yemin ettim...Sonra
vaz geçtim ve yeminimi bozup,acaba bi dahaki ay belgeselime
hangi yöreden devam etsem diye düşündüm...



ELİMİZE UFaktan PARA GEÇSE, İCİMİZİ BİR MERAK SARAR, YENİ TRANSFER ETTİĞİ KIZLARI GÖRMEK İÇİN TOPLANIP SÖLÜĞÜ MEKANINDA ALIRDIK. HERKES ONUN YENİ CİTLARLA ÇIKI GELMESİNİ BEKLERKEN HEYECANDAN GENE KASLARIMIZ TUTULUR. ELLERİMİZ VE AYAKLARIMIZ BUZ KEŞERDİ VE ZAMAN GEÇİRMEK İÇİN DÜŞÜNMEYEN YAPTIĞIMIZ KÖTÜ ESPRİLERE GÜLERGİBİ YAPARKEN TANSİYONU YÜKSELİMİŞ PÖRTLEK GÖZLERİMİZİN BİR ÜCUTLA SAATLERİMİZİ KOLLARDIK. KIPIR KIPIRDIK. MACUNCUYU BEKLEYEN ÇOCUKLAR GİBİ YOLLARINI GÖZLEDİĞİMİZ ONUN YANI...

GODOS'UN DÖNÜŞÜ



AYLAR ÖNCESİNDE KÖSELE SABRİ'NİN (BKZ. ATOM SUBAT) YASITISYLA GODOŞ METO'YU TANIDIĞIMIZDA METO NUN KIZLARININ TADINA HEMEN BAKAMAMIS, BİR MÜDDET REZERVASYONUMUZU DONDURUP, HAREKAT İÇİN PARA BİRLİKTİRMEMEYE KONSANTRE OLMUŞTUK...



İSTE BU ARADA HERKES DAĞILMIŞ BEN BİRAZ DAHA PARA YAPMAK İÇİN MESAYE KALMAYA SABRİ'DE EŞDEN DOSTTAN BORÇ PARA ALMAYA BAŞLAMIS AYNI ZAMANDA GODOŞ METO'DAN SON GELİŞMELERLE İLGİLİ MESAJLARIN ARDI ARKASI KESİLMEZ OLMUŞTU...



BİR SORU.

LİMİT GIDA PAZARI

MEHMET EYRİK

GEL ARTIK.. BENİ KORKUTMA.. HAYIR EĞER NİYETİN BENİ YEMEKSE Bİ AN ÖNCE YAP BUNU YOK EĞER NİYETİN TANIMAK, BENİMLE KONUŞMAK, AHBAP OLMAKSA RAHATLAMAMI SAĞLA, YAVAŞ YAVAŞ GEL, GEL MUTLAKA.. AMA GÖZÜNÜ SEVEYİM KORKUTMA BENİ... BUNLARI SÖYLERKEN YAKALADIM KENDİ KENDİMİ.. EVDE.. YANLIZ.. ŞİMDİ SORUŞU BU OKUMA PARÇASINDA SESLENDİĞİM KİŞİ VE YA ŞEY NEDİR? YAZARIMIZ KİME SESLENİYOR ACABA...

CEVAP BİR İNSAN OLAMAZ.. ÇÖNKÜ YAZAR KENDİSİNİN YİYİLMESİNDEN BAHSE DİYORDU...

EVEYİ AMA BİR TOPLU LUKTA OLAMAZ.. İNSAN BUNLARI KENDİ KENDİNE SÖYLERKEN TOPLU LUKTAN BİRİ MÜDHALE EDERDİ MUTLAKA.. YANİ SENİ KENDİN DEĞİL BAŞKASI YAKALADI....

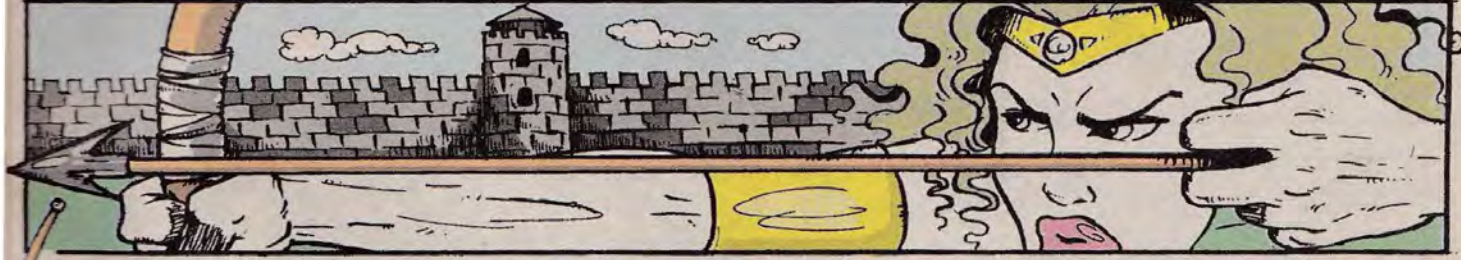
EE O ZAMAN TEK ŞEY KALİYÖ.. CEVAP ÖCÜ..

AAA.. EVET!



BARBARELLA

ASLI
YAZICIOĞLU



HAYANANI! NE ALAKASI
VAR ORAYA MI ATTIK!



SEN KILGUSTASI DEĞİL MİSİN GÜ-
ZELİM... NNE TAKTİN BÜ OK OLA-
YINA ANLAMADIM Kİ!

BI SUS!
DAATMA
DİKKA-
TİMİ.



HAYIR OLMUYODA O YÜZDEN!



BI SUS
YA BI SUS!



AHA!



SARAYIN İÇİNE
GİTTİ. GİDİP Bİ
BAKALIM!



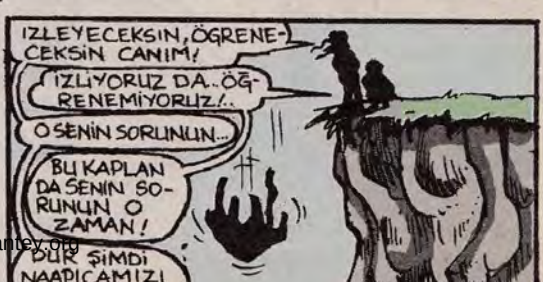
AYVAY! YEDİK OOLUM!
KRALIN PANTERİ VÜRMÜŞÜZ.

VÜRMÜŞÜZ MÜ! Bİ
KERE SEN VÜRDÜN,
İKİNCİSİ KRAL AAZINA
ZİGCAK VALLA!



ŞUNU ORTADAN KALDIRALIM BEN
SENİN AAZINA ZİGCAK! SENİN YÜ-
ZÜNDEN KAGIRDIM OKU, ÇAR ÇAR ÇAR
BİSAMADIN İKİ DAKKA!

ALLAALLAH SÜKORTAĞI
DNE Mİ VERDİLER BENİ
SENİN YANINA/ EĞİTE-
CEKTİN GUYA
AYLARDIR Bİ
NANE ÖĞRET-
TİĞİN YOK!



İZLEYECEKSİN, ÖĞRENE-
CEKSİN CANIM!

İZLİYORUZ DA. ÖĞ-
RENEMİYORUZ!..

O SENİN SORUNUN...

Bİ KAPLAN
DA SENİN SO-
RUNUN O
ZAMAN!

Bİ ŞİMDİ
NAAPICAMIZI!



BOYLE
YAKALIYCA-
MIZA EMİN
MISIN?

YAKALARIZ
YAKALARIZ



BU PANTER GELİNCEK
HERALDE BİZ GİDİP
PAŞA PAŞA GEKELİM
CEZAMIZI!

FIRK
FIRK



HIII! TABİ... NASI İZAH ET-
PEZ DURUMU? KİM ATTİ
OKU? BARBARELLA... OLAN
BANA OLCAK/LİNKİT CANIM



İŞTE/GELİYÖ
Bİ TANE...



ÖLÜM BAK BU HEYVAN
BANA BİŞEY YAPARSA FE-
NA YAPARIM SENİ!

SEN Bİ SUSSAN
HİÇ BİŞEY OL-
MAYACAK
AMA...



LİLAAN! NE PANTERİMİŞ
ANAMI ZİKTİ BE... DÜR Bİ
SOLUKLANIIM DA GÖTÜRE-
LİM ŞUNU AYILMADAN...

NE BİGİM KOYDUN
HEYVANCAAZIN KAF-
SINA TAŞI! BUNU DA
ÖLDÜRMEYİN İN-

YOK YOK BAYILTTIM...
HADI ANCA GİDERİZ.

KRAL ÇAKICAK
DOLUİM ONUN PAN-
TERİ OLMADIINI...



CANIIM...
KIZIIIIIM...
NİYE SESİN ÇIKMIYO
BAKIİM SENİN...



HASSİTTİR!
KIZIM! NOOL-
DU SENİN
KAFANA!



AH! CA-
NİM CANİM



ASLANLARLA
MI KAPIŞTIN NA-
APTIN ANLA-
MADİM Kİ!
BİRİ KAFANA
MI VURDU YOK-
SA...HA CANİM
VAH...TÜH...



AMANIN!

OOLIM BEN
DEDİM ÇAKAR
DİYE ANLAMİŞ-
TİR KESİN!

ÇAKMASI MI
KALDI LAN!

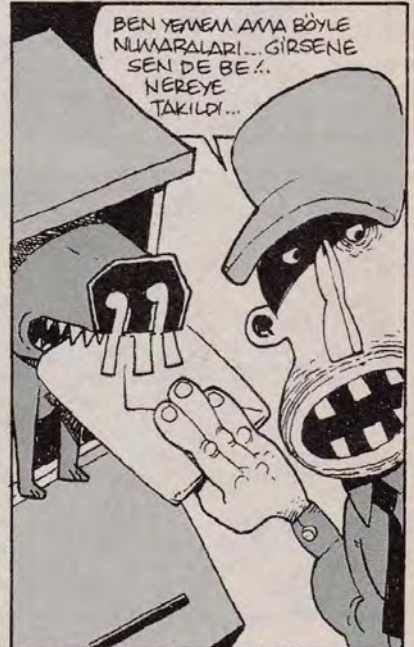
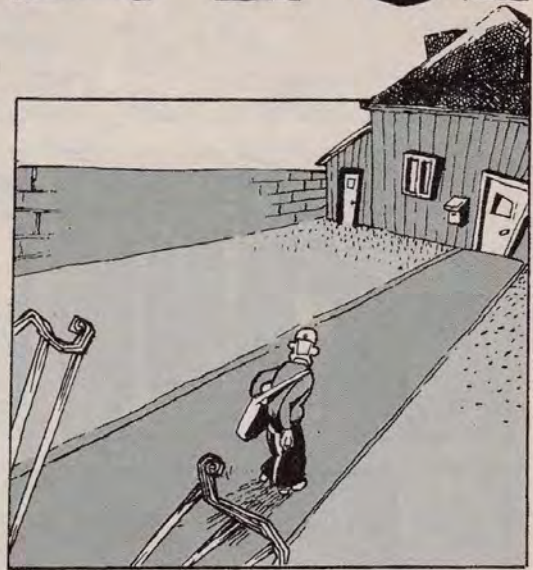


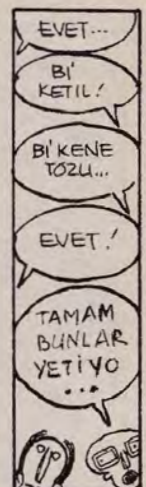
NASI? BENZİYO MU BİZİM
KRALA?

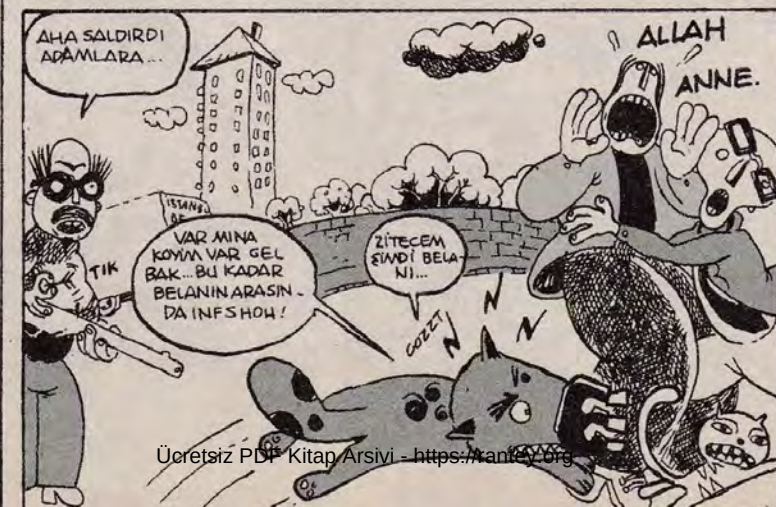
VALLA BENZİYO BİRAZ...
AMA HALK ÇAKAR BAK
SÖYLİYİM SANA!

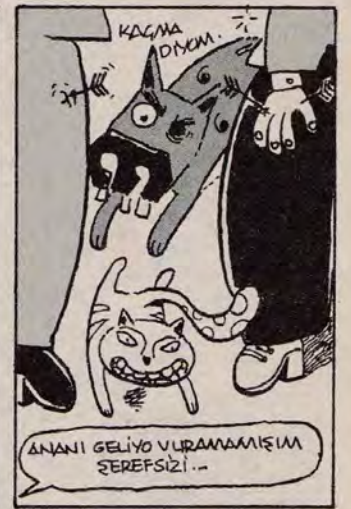
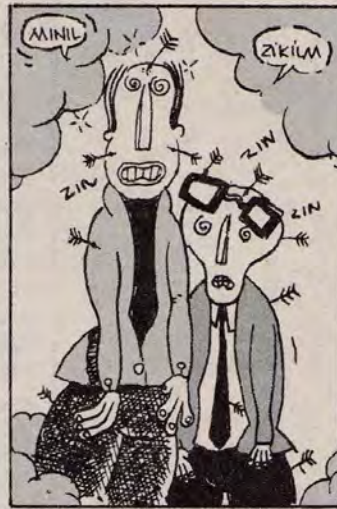
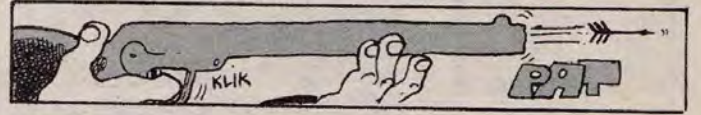
BEN SANA ÇAKICAM
SONUNDA AMA...DU BAKALIM!

YAZAN ÇİZEN: YAVUZ ÖZTÜRK









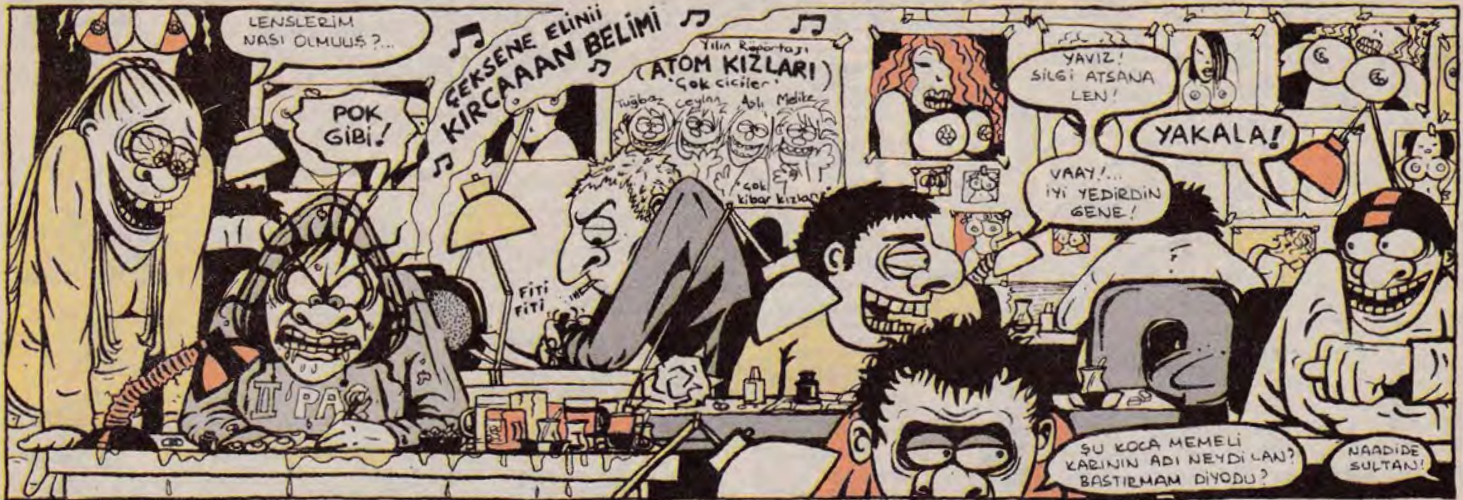


**BİR
İBRET
OLAYI:**

**BEN NASIL REZİL OLDUM,
NASIL RÜSVA OLDUM !..!**

**Bİ DE UTANMADAN
GİZEN KİŞİ:**

MELİKE









AH O GÜZEL GÜNLER

TUGRA GÜNEŞ



AA'ANNEMİN GENG KIZLIK KIYAFETLERİ
HEHE, GOK EYLENCİLİ OLUCAK, Bİ DENEMEYİN.



PERUKLA
GÖZLÜK
SAHANEY-
MİŞ...







"heyecanlıyım çok çılgınım bebeğim"

Baharın gelmesiyle ofisimin orijinal Venüs Plajı esintili klimasını kapattırarak pencereleri açtırmıştım. İçeri dolan taptaze bahar havasını ciğerlerime çekerken dahili hattım çalmaya başladı.....

- Ay ne var be! dedim sinir içinde.
- Doktor hanım bir hasta geldi, randevusu yok... dedi Kemaşullah.
- Neye benziyor, paralı biri falan gibi mi? diye sordum hemen havaya girerek.
- Pozitif. dedi.
- Ok. Gönder.... dedim kendime çeki düzen vererek. Kapı gıcırdayarak açıldı ve içeri sanki sis bombasıyla sahneye çıkar gibi bir adam girdi. Kara Şimşek'le Johnny Wadd karışımı bir husuletti bu. Böyle adam görmemiştım. Herhalde 1.85 boyu vardı ve platin sarı kıvrıkcık saçlıydı, uzun favorileri kalın bıyıklarıyla birleşmişti. Siyah dar bir deri mont ve dar bir blue jean giymiş şampanya renkli oval bir ray-ban takmıştı.
- "Nasılınız beyefendi ben Destina" dedim masamın arkasından ona doğru eğilerek.
- Adam memelerime bakarak:
- Ben de Tarık. Afiyettesiniz Maşallah... dedi. Nasıl bir ses nasıl bir parfümdü bu sürdüğü. Oracıkta aşık olmuştum bu adama. Gösterdiğim koltuğa oturmayı reddetti. İlkbaharın estiği pencereye doğru ilerledi. Ve iki kolunu pervazlara dayayarak dışarı bakmaya başladı. Derdinin ne olduğunu çok merak ediyordum. Böyle cüssesi olan bir adamın nasıl bir derdi olabilirdi ki. Onu ürkitmeden ağzından laf almaya çalışmaya başladım:
- Konuşmadan da durabiliriz ama buraya kadar gelmişsiniz. Bana biraz kendinizden söz etmeye ne dersiniz?
- Yani diyorsunuz ki... Meseleye bir de şu açıdan bakmaya ne dersiniz...
- Aynen öyle.
- 1966 Kaliforniya doğumluyum. İktisat mezunuyum ve dulum. Reklamcılık yapıyorum.
- Reklamcı demek. Hiç reklamcı hastam olmamıştı. Bu ne şeref.
- Size göre süt bana göre çukulata doktor hanım. Durun biraz. Sanırım derdinizi anladım. Siz mototokolik olmuştunuz.
- Allahım ! Evet! Evet! İşte bu.... Siz hayatımın kadını olmayasınız sakın.

- Hiç sanmıyorum böyle bir sorunu olan sizsiniz. Kadın olan da benim. Şu durumda bana derler Bani güldürürüm seni.

- Ha'ha'ha.... Elit...

- Bu çok rahatsız ediyor sizi değil mi. Sürekli reklam sloganı düşünmek, cingil dinlemek filan.

- Rahatsızlık ne kelime deliriyorum. Bazen eski bir reklam cingilinin bir kafiyesini unuttuğum için sabaha kadar uyuyamıyorum ve milleti arayıp duruyorum. Tanıdığım herkes bu yüzden telefonları yüzüme kapatır oldu. Yalvarırım beni bu dertten kurtarın. Sonrası size kalmış.

- "Bakin ben meslek hastalıkları konusunda uzman değilim. Üzülerek tedavinizi reddetmek zorundayım. Ama teşhisi koyduğum için ekstra bir ücret de alacağımı belirtmek isterim...." dedim bir çırpıda.

-Ama nasıl olur burası Kapı Kredi değil mi? Pardon. Pardon.

-Ay siz çok fena üşütmüşsünüz kafayı. Aslında tam da bana göre bir hastasınız ama inanın 3 kuruş için bahara girdiğimiz şu günlerde hiç çekemem böyle ağır bir vakayı.

- 3 kuruş mu...Doktor hanım size servetimi sunmaya hazırım. Eğer bu dertten kurtulamazsam zaten elimde birşey kalmayacak.

- Böyle diyenleri çok gördüm, iyileştikten sonra telefonlarını değiştirip taşınanları bilirim ben.

- Açık bir çeke ne dersiniz. Banka teminatlı.

- Anlaştık. Sorununuzun temeli aslında vokabülerinizin eksikliğinden kaynaklanıyor. Sürekli medya kanallarını izleyip olması gereken entellektüel kelime dağarcığınızın çok altına düşmüşsünüz. Bundan kurtulmanın tek yolu TV izlemeyi bırakıp bol bol çeviri okumanızdır.

- Bu kadarlık mı?

- Değil tabii. Bir kaç gün bunu deneyin ve bana bir uğrayın bakalım neler olacak.

Aradan bir hafta geçmiş ne aramış ne de gelmişti. Çok fena olmuştum. İlk kez para umurunda değildim. Sadece onu merak ediyordum. Acaba nerelerde kimlerin yanında saçma sapan konuşup kendini küçük düşürüyor diye kara kara düşünüyordum... Bu halde hiçbir hasta kabul edemezdim. Bir kaç sakınleştirici alıp eve gitmeye karar verdim. Asansörü çağırıp koridorda beklemeye koyulmuşken birden asansörün içinde devasa bir gölge farkettim. Ve o parfüm kokusunu aldım çok geçmeden. Gelen o'ydü. Asansörün kapısını açmamla bana sarılması ve dudaklarımızın birleşmesi bir oldu. Hemen ofisime geçerek heyecanla onu dinlemeye başladım:

- O gün buradan çıktığımdan beri evime kapandım. Ve senin dediklerini uyguladım. ve işe yaradı. Artık slogan yok!

- Neden aramadın beni o zaman.

- Arayıp sormasamda unuttum seni sanma sakın, dünya bir yana sen bir yana....

- Ha?

- Çok mu ayıp hala mutluluk istemek neyse zaten hiç halim yok.

- Ay ne diyorsun be Allahın delisi.

- Ben aşksız pirenslim, sen aşksız bir avcı.

- Aaa şimdide türkçepopkolik olmuştun. Allah belanı versin. Defol çabuk. Def-ol!!!

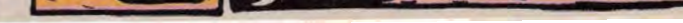
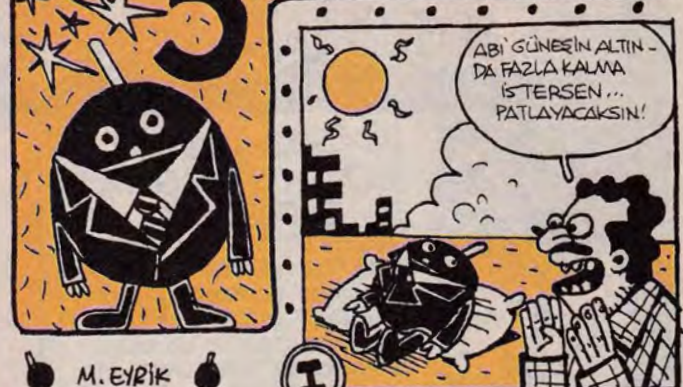
- Dur bekle en güzeli geliyo şimdi: Benimle oynama heyecanlıyım çok çılgınım bebeğim, gün batımında bırakıp gitme gel bana benimle olmak tek çaren!

- Kemaşullah derhal 155'i arıyosun hatta S.W.A.T'ı çağır daha iyi. Bu kuduz köpekle anca onlar başa çıkar. Bu esnada sen de bana sek bir Scotch hazırla.

ATES SENİ ÇAĞIRIYOR



BOMBA hdyret-3 MACIRA TİN



DERDO...

Hayat bir davuldur,
bazen çalar!

Mehmet ÖZKANOĞLU
mozkanoglu@leman.com.tr

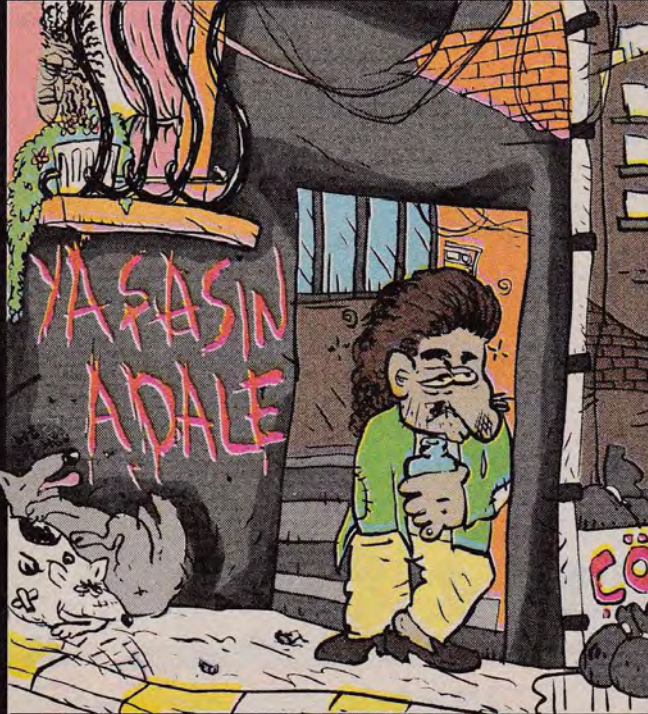


YALNIZLIK BÜYÜTÜR SONRA ÇÜRÜTÜR...

Kafada bir "tık" ve dünyanın tepetaklak dönmesi.. Delirmek ne kadar da kolay bi şey...

Delirmekten ölesiye korktuğumdan döndüm Newyork'tan.. Dört ay sonunda anladım ki kendi kendimle konuşuyorum. "Kanka naber.. İyidir... Ee napacan bugün?.. Baba Central Park'ta takılacam..

Akşama da SoundFactory'de party varmış.. Çok iyi be hoca, bende gelim mi?.. Ayıpsın gel tabi!.. "İç ses", "iç ses" ve kafada bir "tık!" O tıkn geleceğini anladım ve kaçtım geldim hemen. Derler ki deliler yaptıkları hiçbirşeyden mesul deillerdir ve mekanları cennetin en neşeli köşesidir.. Aman diyim!..



"YAŞASIN ADALE"

İstiklalden Cihangir'e acayip acayip sokaklar var... Dolana kaybola eve gitmek zevkli oluyor.. Böyle acayip bi yokuş var gene.. Millet gece tırsar.. Bol transeksüelli, karanlık adamların köşelendiği bir yer.. Yahu alıştıkta pek tırsıyoruz artık.. Orada bi yazı yazılmış duvara.. Niye o sokağa, niye o ucube duvara?.. Bilmiyorum.. "YAŞASIN ADALET" yazmak istemişler ama olmamış.. Mizanpajı tutturamamışlar.. "T" sığmamış... "YAŞASIN ADALE" olmuş yani "YAŞASIN KAS, GÜÇ" Yada karanlık sokağın karanlık adamları bilerek mi öyle yazmış.. bilemem.. Ama bambaşka olmuş...Komedî olmuş...İronî olmuş...

AH BE HOCAM...

Pek kimse bilmez bitmek bilmeyen bi tahsil hayatım var.. Uzakıkça uzuyor okul.. Devam zorunluluğu olmadığından pek gitmem okula.. Sadece cumaları "Türkiye Ekonomisi" dersine girerim..Hoca girmeyeni sittin sene geçirmiyö dersten.. Mecburen gidiyoruz.. Geçende hoca anlatıyo, kimse dinlemiyö.. Hoca sustu bi ara... Bizde sustuk.. Derin sessizlik...Hoca durdu durdu patladı "80 senesinde ben bu dersi anlattığımda öğrenciler coşup Beyazıt'a kadar yürürdü!!!" Bide size bak! Peeh! dedi... TırtStar gençlik bi anlam veremedi bu dediğine hocanın... Acaba bi titreyip kendimize mi gelsek?



BENİM CİCİ SİLAHIM...

Cihangirde bizim yokuşta tepeleme bi çöplük var... Tam Firuzağa ilkokulunun yanında..Tuhaf tuhaf şeyler atılıyor bu çöplüğe..Haftada bir bi klozet mutlaka görüyorum orda..Bi kere de dev gibi iki tane tarihi sütun atmışlardı...Bende evde tuvaleti yıktırıp döktürdüm geçende...Klozet değişti...Eskiye mecburen çöplüğe koyduk...Oluşmuş yani..Öbür gün çıkarken benim klozette orda gene...ama içine sığınmışlar..Mübalag değil...Resmen sığınmışlar..Daha dün benim eşimin dostumun sıcak poposunun deydiği klozete berduşlar sığınmış...kedi, köpek sıçsa bu kadar şaşımam...bi tuhaf oldum... anılar... Kendime yapancılaştım...(hadi leen!)



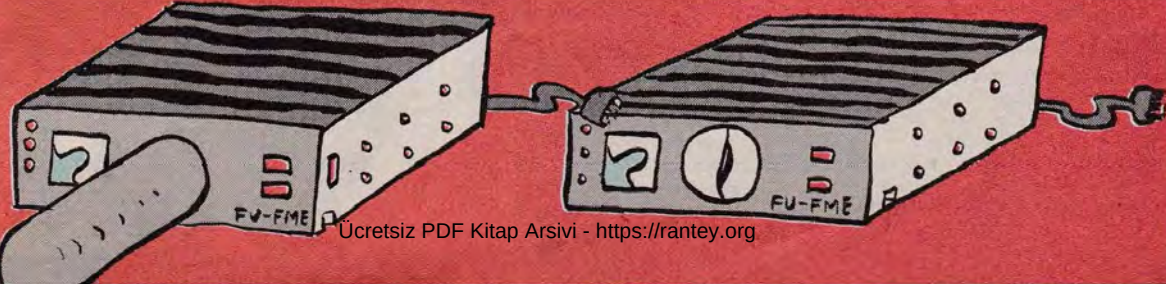
SEX MACHINE

Cyber sex diye bir şey yıllardır dillendirilir... Ama açıkcası ne olduğunu senelerce anlayamadım... Ankara'dan bi can dost (Seç) bunun üzerine sohbet ederken abicim e gel gösterim dedi... İnternette satılıyor... Aletin adı FUCK U-FUCK ME...FU-FME(m), FU-FME(f) olmak üzere kadın ve erkek iki modeli var... Bu alet playstation konsolu gibi acayip...Oyuncak gibi bişey... Kadın için olanda vibratörümüşü bi çıkıntı erkek için olanda bi delik var... Partnerler dünyanın neresinde olursa olsun kablolarla sayesinde coşum yaşayabiliyorlarmış...Windowsa da uyumlu sibernetik bi alet... Fazla anlatınca ayıp oluyo...Yandaki illüstrasyon bütün olayı anlatıyo...İnanmayanlar için internet sitesi : www.fu-fme.com... dikkat edin feci ceyran çekiyö, fazla coşmayın... Hele hele...



LeMan Dergisi LOJMANLARI

Deşifre oluyor ama benim ev tam dergi binasının dibi... Döt döte yani... Neyse.. Adana'dan liseden eski bi arkadaş geldi ziyaretime... Bir bankada işe girmiş... Maaş + sigorta + prim... Allaha şükür diyo...İyisin dedim Maaş + sigorta + prim falan... Bizde bi yola saptık.. Serseri gibi, dilil gibi acayip bi hayata girdik dedim... Arabası yok ama ruhu var bu işin... Benden de Allaha bin şükür deyince, "yok oğlum ne acayibi... şahane iş seninkisi... Baksana ne güzel kiraya, elektrige, suya para vermiyosun... Derginin lojmanında kalıyosun... Aman sıkı sarıl işine" dedi... Ulan herif "LeMan dergisi lojmanları" sanmış benim evi...



KILLİNG İSTANBUL'DA...Gaaalip Aaabi anlattı bunu..."Killing"

KILLING İSTANBUL'DA... Gaaalıp Aaabi anlattı bunu... "Killing" diye eski bir fotoroman kahramanı vardı eskiden... Bilen bilir iskelet kostümlü bir tip... Sonradan Yeşilçam üstadları bunun da filmini yapmışlar... "Killing İstanbul'da" diye... Tam Galata Köprüsü'nün üzerinde çekim yapıyor ki Killing dengesini yitirip denize düşüyor... Akıntının etkisiyle sürüklenye sürüklenye zor bela Karaköy'den çıkıyor bu... Tam kurtuldum diye sevinecekken balıkçı ahalisi coşuyor... "AHALE-OOO!!! GÜLYABANI!" diye toplanıp küreklerle, zumzumlarla döve döve 32 kemiğini birden kırıyor iskeletor Killing'in.. Film çekimi 5 ay erteleniyor.. Denizden babası çıksa yiyenler, Killing in belini incitenler... Aboo... Aboo.. Bo...

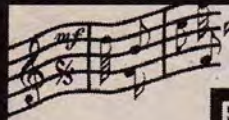


SASI BAK SASIR

Güzel insan Mehmet Eğrik gene bi anısıyla sayfamıza konuk..Bunlar içip içip coşuyorlar bi Taksim gecesi..Kafalar kıyak..Kimlik kontrolü yapılıyo..Bunlarda kimlik yok.. Doğru karakola..Polis isim soruyo, Eğrik cevap veriyor."Olum sana mı dedim" diye çıkışıyor polis..Adres soruyo.. öbür arkadaşşı cevap veriyoy...Polis gene celalleniyo "Ben sana mı dedim " diye.. Polis delleniyo yap sizmisiniz benimle taşak geçen diye nezarete atıyo bunları...Bizimkilerde deli dil polise taşak geçecek kadar..Meğerse polis şaşı olduğı için sorunun kime geldiğini bi türlü anlayamamışlar..Kime dedin diye de soramadıklarından geceyi

MANGA Aha bitmek tükenmek bilmeyen New York donelerinden biri... NewYork sahafarında bi Japon kitapçığı buldum. Bayaa cıgızlı bi kitapçı. Yazılar japonca. "GEYSA KÜLTÜRÜ"nü anlatıyomuş meğersem. Kaçımadım tabii. Kaç aydır yayınlıyamyordum sansür falan sakata gelimiyiz acaba diye... Sakinceki bölgeli sansüleyerekten ahanda buyrun. İmmayın ki burada sex-ir oral yapıyor... Burada efendilerin vücut emizliği sağlayan bir geysanın edeb bölgelerinin nasıl itınayla emizlemesi gerektiğini anlatıyor.Japon kültürü canım. (diyolar)





CANDOST RESTAURANT & BAR

YOKSA TEK BİR DOSTUNUZ DAHI KALMADIMI ?
DEMEK KİMSE KAPISINI SİZE AÇMIYOR !
HAYIR, YANILIYORSUNUZ...
ADANA' DA CANDOST VAR.

CANDOST KAPILARINI
SİZLERE AÇTI VE TÜRKÜLERİ
İLE GÖNLÜNÜZE, ZENGİN
MUTFAK ÇEŞİTLERİ İLE
DAMAK ZEVKİNİZE HİTAP EDEN

TEK ADRES :

**CANDOST
RESTAURANT & BAR**
TÜRKÜ DOSTLARI İLE

TÜM DERTLERİNİZİ,

SEVİNÇLERİNİZİ PAYLAŞMAYA HAZIR. SİZE EN YAKIN
DOSTUNUZ YAŞANILAN ANILARIN SAKLANABİLECEĞİ
TEK ADRES :

CANDOST RESTAURANT & BAR

HER AKŞAM SAAT 20.00 İLE 02.00 ARASI ADANA' NIN
TAÇSIZ KRALI T.H.M.' NİN USTA YORUMCUSU

İLHAMİ FİNDİK' LA CANLI - CAPCANLI BİR PROGRAM

CANDOST RESTAURANT & BAR

ADRES : Reşatbey Mah. Ordu Cad. (Merkez Öğretmen Evi Karşısı)
Seyhan / ADANA



İLHAMİ FİNDİK

DEMİRSPORLU GÜNLER

Futbola alakam yoktur ama futbolla ortamı severim. Neşe verir, adrenalin salgılar. Babamla kardeşim fanatik. Adana 5 Ocak stadıyumu. Babalı-Oğullu Adana Demirspor maçlarına gideriz. Hiç bi zaman gol anını yakalayamadım. Ben etrafı izlerken oldu o goller. Gene bi coşku seli, mavi şimşekler coştı bizde coştuk. Baktım biraderin kafası yarıyo.. "Helal olsun çocuğa kendini yaktı heyecandan! Ulan o yaktıysa bende yakarım" diye coştı biri! Oda yaktı kendini! Sonra omuzlara aldılar bizimkini. Coşkun birisinin mayıbtarı tutuştuymuş sentetik paltoyu. Maskot gibi cayır cayır tribünü dolaştı birader.. O palto hala durur.



ULA
ULAA
LAAAA!

ADANACILIK



Oof..of.. Samimiyet.. Yüzde yüz ön yargısız iletişim.. Şu Yezidoğlu İstanbul'da en çok bunların sıkıntısını çektiğim herhalde.. Samimiyet.. Samimiyet... Aradığım tek budur ilişkilerde. İşte İlhami Fındık. O bir doststar-Adanastar.. İlhami Fındık'ı bir adana ziyaretinde mutlaka bi ziyaret edin. Olmadı İlhami Fındık'ı cepten arayın. Bu ilanda cep telefonunda var ama biz sildik. Numarası bizde saklı. Bi çayını, olmadı bi rakısını için.. O size en içten türkülerini söyleyecek, derdini dinleyecektir belki derdiniz de derman olamayacaktır ama sizinle birlikte içi içini yiyecektir.. İlhami Fındık'ı sevin.. Sevin..



AYIP EDİYON
MAHMUT EMMİ!

AYIP
14LÜKLE
OLUR.. SİĞİ
GİT HIRHIZ
KARI!

HIRRAAMİLER (YAVUZ HIRHIZLAR)

Geçen ayki SAYIDA dedemin maykları ne patladı ha!.. Dede anıları can ciğerim. Bu da onlardan.. Portakal bahçesinde dolanıyordum, gene o kadın... Bu kadın çok acayip. Sürekli bahçeye girip çuvala portakal çalıyor. Yahu ben kaç kere gördüm çıkaramadım.. Kardeşime, babama rast gelmiş onlar da çıkaramıyor...Yahu kadın her gördüğünde tehdit ediyö...Hesapta tecavüze yeltendiğimizi söyleyip ortalığı yıkacak.. Tabi dedem sahneye çıkıyor bu durumda... Ancak kurtarıyor portakalları... Kadın dedeme ses edemiyo. Çünkü yaş yetmiş iş bitmiş hesabı kimseyi ucur çözme yalanına inandırılmayacağından dedemi gördümü kayboluyor... Aslında dedem bi niyeti bozsa ne yaş yetmiş dinler ne de iş bitmiş.. Allah ne verdiyse kadını iyi eder ya.. Neyse...

Malama A.Y.



BİGÜN BİARKADASIN TELEFONU ÇALAR...

-ALO...
-SAYIN ABONEMİZ, BU BİR ÖDEMELİ ARAMADIR. KABUL EDİYOSANIZ ŞUNA ETMİYOSANIZ BUNA BAŞIN...
-EDELİM BAKALIM... ALO!
-SSSS... HIIIIHHH...
-ALO KİMLE GÖRÜŞÜYÖRÜM?
-KİM OLDUĞUM ÖNEMLİ DİİL HASTAYIM SANA! TELEFON SEKSÜ YAPALIM MI!
-NE DİYÖSÜN BESEN!
-BAK ŞİMDİ ORANA BURANA ELİYÖRÜM TAMAM MI! SONRA...
-ALLAH BELANİ VERSİN! ÇAT!

SAPIKLİK YAPICAM AMA BÜTÜN MASRAFLAR SANA AİT! DİYÖSÜN YANI... E TABİ HAYAT ZOR!

SEN LİYURKENTE NİNSİ CAKEKMEK GİBİ YENİ GİKMİŞ FİRİN DANDİYESAR İKİ MIOLLIR OLSABİLEK İMDİNLERDİN LESE BİLENE ANLARTUT Kİ BİŞEYANLADIKI MBİLİRNASILBİŞ EYDİR BİDE ÇOK MERAKETTİM SEN ACARABUNLUK AĞDAKİ YADA OKUYCANOK USANDAN E ANILNCANI

ROPÖRTAJ:

ASLI HANIM, KADINLARIN SORUNLARINI NEREDİR?
-BENİM Bİ SORUNUM YOK!
-NASI YANI?
-BAYAA...
-DİĞER KADINLARIN SORUNLARI PEKİ?
-BANANE HERKES KENDİ HALLET SIN.
-İYİ AMA KADIN DUYARLILIĞI?
-BENİM ÖYLE Bİ SORUNUM YOK.
-BU SORUN DİİL ZATEN, DUYARLILIK OLARAK...
-SEN SORUNLARI SORMUYO MUSUN?
-EVET.
-BU SORUN DEĞİL DEDİN
-NASI YANI!
-KAFANI TOPLA DA GEL...



İŞTEN AŞKA VAKİT KALMAZ!

- KIZIM BİBUĞUK SAATTİR Bİ MESAJI YAZAMADIN GERİZEKALİ MİSİN NESİN ANLAMADIM.
- YA/ ABİCİM UNUTMUŞUM MUHABBETLERİ... SÖYLE ROMANTİK BİŞEYLER YAZIYIM DİYÖRÜM OLMUYO Bİ TÜRLÜ/ EN AZINDAN CİDDİ OLSUN YANI...
- NE DEDİ?
- "BEN AKŞAM ARARIM SENİ CANIM!," DEMİŞ.
- İYİ ŞEY DE O ZAMAN... "TELEFONUM İLK DEFA Bİ İŞE YARINCAK TANRIM AKŞAMA DAHA İKİ SAAT VAR NASİ BEKLERİM," DE VEYA
- HOP DUR NAAPTIN SEN YAHU! YAZDIM HEM BEN.

- NE DEDİN?

- "ARARSAN EKİME ARAMAZ SAN ZKİME KADAR," DEDİM.. HOHAHA AHAHA...

AY ÇOK KOMİK MİŞ!

YANI, DE YADA "AMAN" ARAMANI SAB..

İKİ RESİM ARASINDAKİ FARKI BULUN



-BURDA Bİ TANE RESİM VAR!
-OBURUNU DE SEN BULUCAN!
-ALLAALLAH OLUR MU ÖYLE SAGMA ŞEY!
-NİYE ABİ, ÖNCE RESMİ BULLİYÖSÜN SONRA FARKI O YANI...
-BEN SENİN YAPICAN BULMACANIN HOKUNA KOYIYMI GERİZEKALİ ANGLUT/İŞ Mİ

-ALO/MELİKE/ABİ BİKAHVEYİ KAATTAN GİKARMANIN Bİ YOLU VAR MIDİR SENCE?
-NOOLDU?KAHVE Mİ DÖKTÜN GİZİMİN ÜSTÜNE?
-YOK...TAM OLARAK DÖKTÜM DENEMEZ...AMA ŞUANDA ÜZERİNDE KAHVE VAR!
-NASI YA/ANLAMADIM Kİ NAAPTIINI?
-YAHU GİKAR MI ONU SÖYLE!
-GİKMÄZ HERALDE...
-YENİDEN GİZ ÇEZ O ZAMAN. PEKİ MÜREKKEPLİ KAHVE İÇSEM BİŞEY OLURMU?
-ASLI NE DİYÖSÜN GEÇENİN Bİ VAKTİ!
-YOK BİŞEY...



Ücretsiz PDF Kitap Aşkı //rantey.org

ÖKÜZ BABA VE HASSAS KIZI

BABACIM BEN SEDALARA GİDİYORUM. DERS GALIŞICAZ.

OLMAZ!..

AMA BABACIM NİĞİN?

SEDA GELSİN BİZE.

BABACIM SEDA BİZE GELMEK İSTEMİYÖ. SENDEN GEKİNİYOMUS.

NİNE! ZÜKERİM DİYE Mİ? HOHA HAHAHA!

NASI KONUŞUYOSUN BABA YA... İNANMIY...

SUS! BÜYÜÜNE CEVAP VERME TERBİYESİ!

KISA BİLİM SENARYOSU

(GÜNDÜZ İÇ MEKAN ASLI VE BİLİMDAMI KENDİ ALEMLERİNDEYDİ)

OLUR!

BİLİMDAMI: BAK ASLI BUNLAR BAKTERİYEL ENFEKSYON!

ASLI: NOOLCAK ONLAR?

BİLİMDAMI: ŞİMDİ BUNLARI SENİN VÜCUDUNA YERLEŞTİRECEZ VE ETKİLERİNİ GÖRCEZ.

ASLI: PEKİ NASI YERLEŞTİRECEZ VÜCUDUMA YİNCEM Mİ GENE?

BİLİMDAMI: ARAŞTIRMAYI KENDİ İMKANLARIMIZLA YAPMAK ZORUNDAYIZ.

ASLI: PEKİ DİLLİ KAŞARLI ARASINDA YESEM OLUR MU?



-AL İŞTE BURDAYDI! O KADAR BAARDIN GAARDIN. NOOLDU!

-Hİİİİ...BENEKLERİ YOKMUŞ!

-YAA! BENEKLERİ YOKMUŞ! BRAVO...MUHABBETİN AAZINA ZİG, SONRA BENEKLERİ YOKMUŞ!

-GENE DE SAGMA!

KUZENİME Bİ KUZU HEDİYE ETMİŞLERDİ... Bİ DEMET GİĞEK ALAMADIN MI BE KARDEŞİM! NEYSE... ASLINDA PEK SEVİMLİ Bİ HEDİYEYDİ AMA Bİ SÜRE SONRA BÜYÜYÜP KOYUN OLMASI DURUMU BAM-BAŞKA Bİ NOKTAYA GETİRDİ TABİ! ARTIK BAĞGEDE DIRMASINA KARAR VERİRKEN HAYVANCAAZIN MAHALLENİN KÖPEKLERİYLE TAKILMaktan KENDİNİ KÖPEK SANACAĞINI BİZ NE BİLELİM/ KÖPEKLERLE COŞUP EĞLENİYODU... KUGLU KUGLU DEYİNCE GELİYODU... Bİ SORUN YOKTU ASLINDA MUTLUNDU. AMA BİGÜN KOMŞUNUN TERİYESİ BİZİM KİYLE MEŞK ALEMLERİNE DALMAK İSTEDİ, GEL GÖR Kİ EBATLAR UYGUN DEĞİLDİ... BU ARADA BİZİM Kİ DE MEYİLLİ, O DA KÖPEK YA!

TAMAM DA... Bİ SANİNE BİŞEY SÖYLİYCEM!

-EE! NAAPTINIZ?
-KESTİK YEDİK NAAPCAZ!
HAYIR MAHALLEDE DAHA BÜYÜK KÖPEKLER VARDI!

OY KORSANIM KORSANIM!

KARAYIP KORSANLARINI İZLİYCEZ. KORSAN Bİ CD'DEN... GENELDE CD'LERİN ÜZERİNE 1-2 YAZARLAR AYIRD EDEBİLELİM DİYE. AMA BU KORSANCI ARKADAS FILMİN İSMİNİN İKİ AYRI KELİMEDEN OLUŞMASINI FIRSAT BİLİP BUDURUMDAN FAYDALANMAK İSTEMİŞ. DE... ONUDA BE CEREMEMİŞ! NE DİYİM ELİ VARMADI KORSAN YAZMAYA HERHAL!



YAHİ Bİ DAKKA BİŞE...

BÖYLE UKALA TAKILIYOSUN AMA GALIŞIRKEN HALA BENİ KULLANIYO CANIM!

GALIŞIRKENMİŞ! BİZ ALEMLERDE COŞARKEN NERDESİN SEN ONU SÖYLE...

ELBET BİTECEK O LENSİN SÜRESİ!

ULAN NE SÖYLİYCEMİ UNUTTUM!

NACİ BEYÇİİM FOTOŞOFTA BİRAZ İNCELTİRİZ Dİ Mİ? GÖK KİLOLU GİKMİİM...

İNCELTİRİZ İNCELTİRİZ...

Foto Naci

GEÇEN AYIN

ANKET SONUÇU... SOUTH PARK EZDİ GEÇTİ

ANKET

SEN Mİ?

BEN Mİ?

HADI BAKALIM...

asli@kaman.com.tr

ASLI YAZICI OĞLU

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rankey.org>

sibernetik organizma

murat@leman.com.tr



kaptanın sinir defteri

- Yıldız Tarihi 2068, 23 Ekim Perşembe: Şerefsiz Çenfir meteor yağmuruyla fırsat bilip yine kaçtı ana güc ünitesindeki Cyborg Çallı'la buluşmaya.. Bahi motorlara tam güc verildikçe daha bi ter içinde dönüyor kaptan köküne her seferinde.Ee makine gibi adamı tabi, bizi n'apın?
- Yıldız Tarihi 2068, 29 Ekim Çarşamba: Yaralımcı Kaptanım Devit adlı yine okeyde taş kaldı.. İlk önümüze çıkan kara deliğe atıcım perzengeli.. Yemin içtim..
- Yıldız Tarihi 2068, 31 Ekim Cuma: Emir Erim Artur doğum gününde hediye edilen has meteor taşından taşınımı tahliye tühellerine uğurlu.. Aynı yere uğurlu olm hıneyi..
- Yıldız Tarihi 2068, 13 Kasım Pazartesi: Yakıbmız tükendi! Gemiyl boşa aldım. Gıbmadi!
- Yıldız Tarihi 2100, 21 Aralık Salı: Arkadaş 32 yıldır uzaydayım vahşet gel gör ki hic bi numara olmadı.. Hayır 3 senede yakıtı biten bir gemiye yaşıyorsan teknolojin, ne diye çıkartıyorsun uzaya? Ya da oldu 66.. Daha hayattan da zeyk alamam ki.. Çenfir desen hala aynı çenfir..
- Yıldız Tarihi 2130, 29 Ekim Çarşamba: Çenfir öldü.. Cyborg Çallı bıkır bıkır. Ne güzel memleket!



by murat yüceşan



Kompitur Sedat'dan Masabaşı'cılar için Diyet Önerileri

• SABAH:

Bir biberon çay
Bir Cd Kutusu büyüğünde beyaz peynir
Üç Kulhuallah
Bir Elham

• ÖĞLE:

Üç Fındık Lahmacun
Bir Büyük Lahmacun
Bir Pandora kutusu cezerye
Bir Petium 4 işlemci hacminde tereyağ
Bir kalem
Bir Pergel
Bir de çukulata

• AKŞAM:

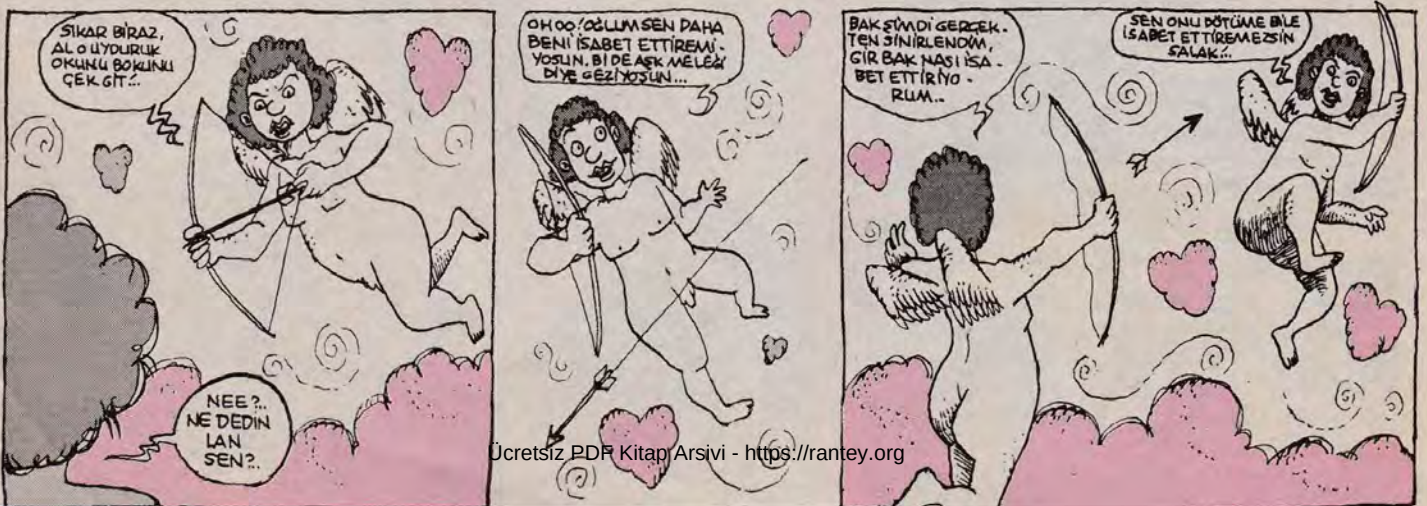
Bir cep telefonu büyüklüğünde kuzu
Bir Adem Elması
Üç yer elması
Yeteri miktarda ıspanak
Bir kibrit kutusu bira
Bir Sana Yandım ben
Bir sana insafsız
Bir sana aldandım
Bir sana vicdansız (az pişmiş)

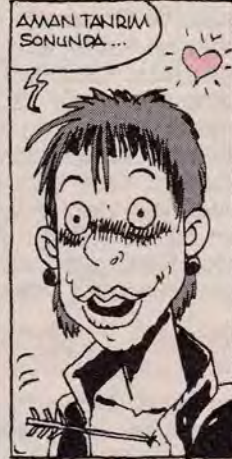
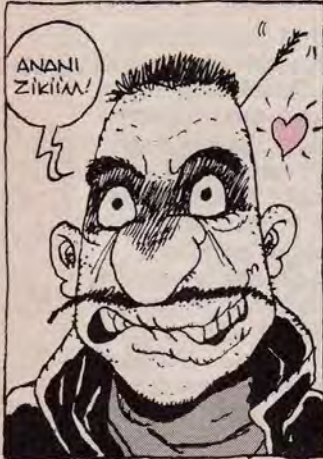
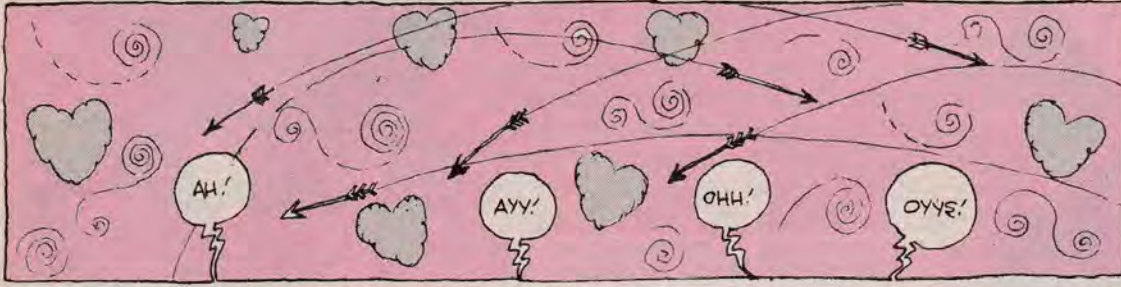
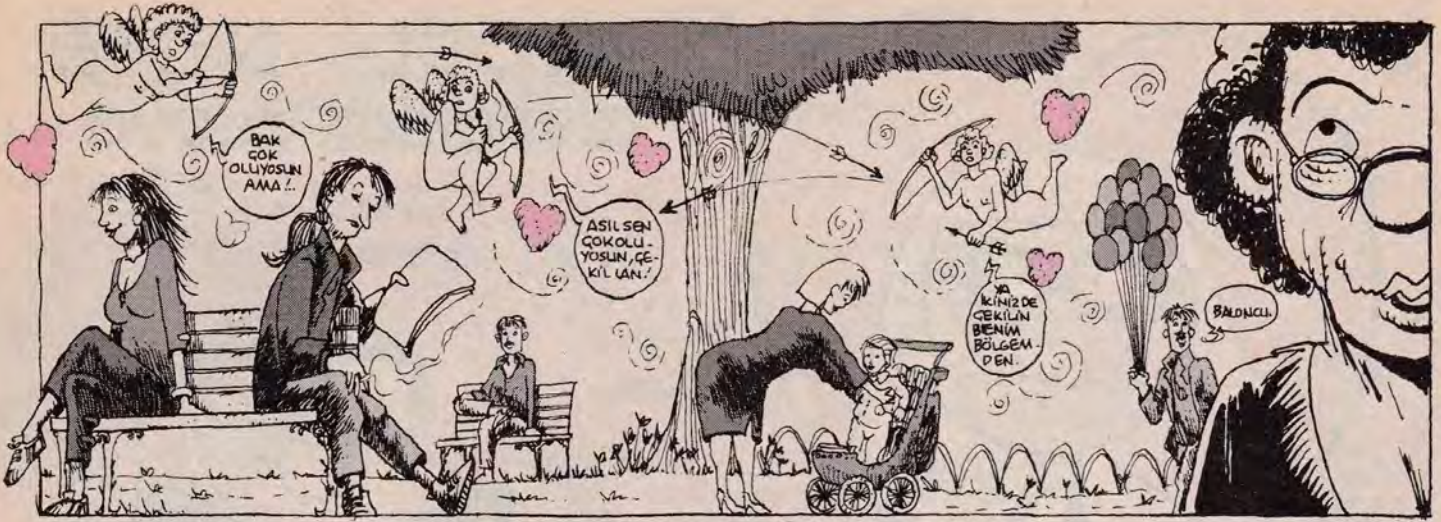
Uzmandan Çok Önemli Not:

Yeterli sayıda denek üzerinden elde ettiğimiz verilere göre diyetimiz 15 iş günü sonunda 350 gram civarında kilo verdirmiştir.. Bu uzun planda hiç de küçünsemeyecek bir sonuçtur. Sözgelimi 18 yaşında 100 kilo olan yağz bir genç on sene sonra 15 Kg. ağırlığında tiğ gibi bir delikanlı olacaktır.. Hayırlı muvaffakiyetler!



**Tuğba
GÜNEŞ**

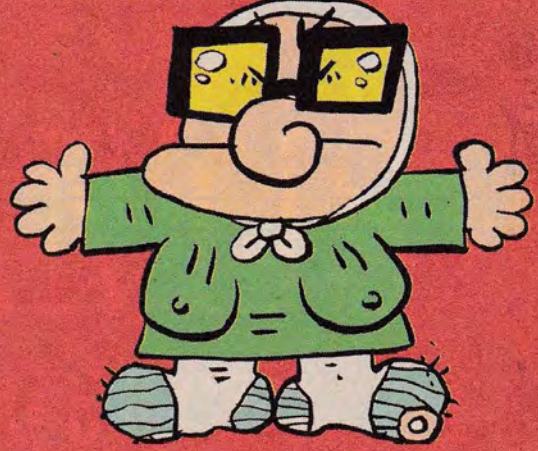




HACELİ NİNE

ÇİĞERİNİZİ OKUYO

özkanoglu
production



Yaa Haceli Nine...İki arada bi derede kaldım...Bir sevd masalıyla Popstarın ön elemelerine katılmışım...İki yarışmayada katılmaya hak kazanmışım...Üf ya... Aslında evlenip evimin kadını da olabilirim...Ama o zaman da Popstar olma şansını kaybederim...Hani bi idollük yanımda var...Boşa gidecek...Naapıcam yaa... Depresyondayım yaaani!!

Yaa tamam da Ninem Türkiye'nin Yıldızlarından da okey almışım, bari ona mı katılsam?..

Aklı evvel guzucuklarım benim...Ne oldi size ne oldi böyle?..Eskiden öss-öys sitresi vardı şimdi popstar-sevdastar...Yavrum nedir yani!?! Ya idol olacan ya da bidon mu?? Bak baharda geldi yahu popstar kuyruğuna gireceğine dondurma kuyruğuna girsene be evladım! Hadi bakıyım o kuyruktan bi sevgili de bul...Doğru açık havalara, kırlara... Gadasını aldığım anlasana popstarlığın sonu tırtstar!!!!

OOH O!!Ben diyorum çanakkale boğazı, sen diyosun dötümün ağzı!!!

Haceli Nine... Bir mevsim diil. Bir ömür sevilmek istiyorum!!



Yahu sen bitemedin mi! Bahar geldi be! Hay yarabbim! Benim haylas şerefsiz torun siyatik hapım yerine estasi hapi mi verdi acep? Neysem ben yorumumu yapıyım gerede... Bak evladım efferim dile de geldin, derdini söylemeyen derman bulamaz! Bu güzel bi adım amma seninkisi zor! Yavrum bazı aşklar mevsimlik... Yaz aşkı, kış aşkı hesaba... Seninkide gıştan gışa bi heves işte... 3 aylık canın var, eylendirdin çocuğu çocuğu, mahalleliyi garda gışta... Seviyosun seviliyosun, daha ne istersinki?! Seneye allah kerim... Aaaaah! Ah! Pek de bi duygusalım.. Hayır buzdolabına koyim diyecem, oraya da sığmaz ki karhevazım. gış bekler artıktır

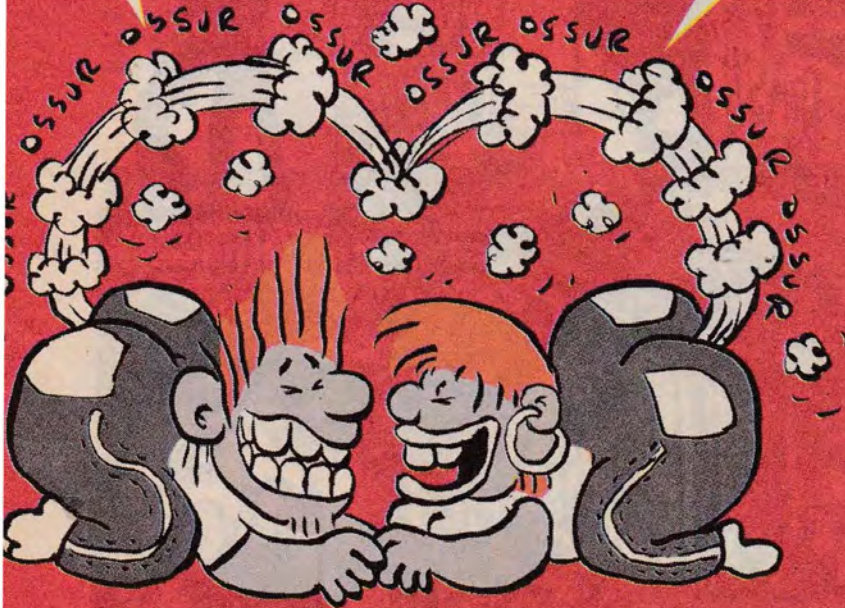


Uf yaaa...Sevgili Ninecim...Sevgilimle aramız hafiften "Bad Trip" gidiyo... Ne yapsam da arayı bombastik etsem??? Önümüz de doğum günü... Nasıl bir hediye olur ki acaba? Öyle çiçek miçek banal şeylerden de haz etmez... Ufff... Şöyle janjanlı bişey olsa...

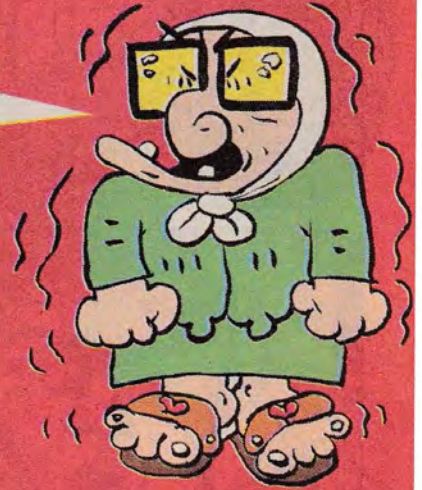
Yavrim "BAD" ne ya? Benim bildiim bi tane "BAD" var o da maykıl ceksin~in "BAD" albümü.. Neysem ne.. İlişine gelince.. Yavrucum sevkiline al elbet bişey al.. da.. Tektaş pırlanta, ci-sitirink mitirik alıyosunuz olmuyo...Yahu alacaksanız 2 kilo portakal alın yada ne biliim yerli domates alın yarım kilo.. Portakalı ellerinle yedir yavrucağızına.. Fitamin-Anfetamin hesaba.. Fitamin mineraller hem bünyeniz coşar hem de ilişkiniz koşar... O domatesin gırmızısı gibi olur yavrugızın ağzı.. Öpe öpe doyamazsın gırmızısına da dadına...



Bak Haceli Nineeee!! İlişki bazında son noktayı koyduk!! Aramızda hiç bi perde , akıl oyunu, ön yargı kalmadı.. Yüzde yüz açığız birbirimize ve çok rahatız....Ooooooh!!!!..



Haaa... Tamam oldu o zaman...Tam oldu... Bizim köyde şey derler buna.. İyice olmuş derler.. Akıl oyunları da tossuruk oyunlarına dönmüş bu arada... işkilli büzzükler sizi!



Vah yavrum vah!Gariban guşum!! Yavrum ni ettin gendine beyle!! Hemicecik genç yaşımda!! Dal gibisin yavrim! Sıcak çorba kaynatıim sana!!! Ne diye goklarsınız şu tiner pokunu! Hadi bırak da gel !!!!

Yaaa neneccim be!!! Amma ağladın ha!! Bu sevgilimin çorapları!!! İmmh! Hiss!Hiss!! Nasılda güzel kokuyolar! Ekşi ekşi baylıyorum yaaa!!

Aah ah ! Benim saf galbim! Bende tineri neyin bellediydim!! Manyakoğlumanyah seni be!! Bak yavrim dinimiz temizlik imandan gelir der.. Dinsizler de ikiye ayrılır! Poka tapanlar ve puta tapanlar...Sen poka tapan oluyosun! Haaa sunu da diyim... Pokçuluğun sonlu putçuluğun değil! O yüzden hadi bayim marş marş... Üç ağza üç burma su götürmece!! O ayağı gokan



OYUNBOZAN

Melike



CANCIĞERLER



HEY BABAM HEY!
CEVHERLİ, COŞURUK ELİ
KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBAS-
LAR!!.. CANCIĞERLER SAYFASININ
MAHDUMLARINA MÜJDELER
OLSUN!! BU SAYFANIN AYNISINI
ARTIK www.leman.com.tr
SİTESİNDEN DE TAKİP
EDEBİLİRSİNİZ!!..
UYANDIRIİM!!



OĞUZHAN TOPÇU - K.ÇEKMECE /İST.

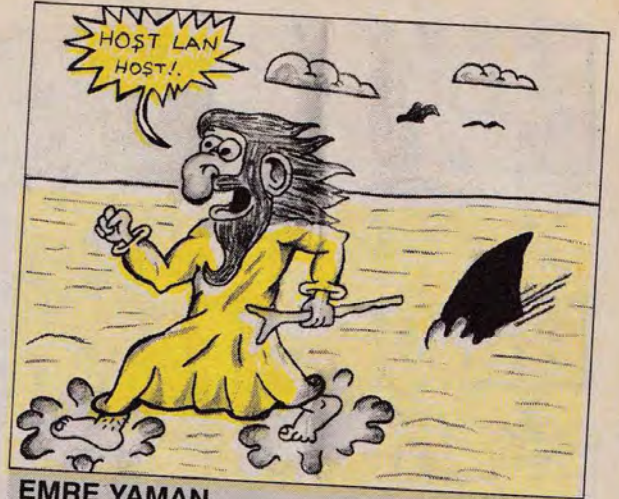
16 yaşındaymış.. Yaşına göre iğrenç bir çizgi.. Üstelik o da araklanmış.. Bi de öyle kötü araklanmışsın ki çizgiyi, ilk insan çizmiş gibi kaba ve şişik.. Güleyim mi yoksa biraz ağlamaklı mı olayım?

AYIN BATTALI



AHMET SALGUT - SİVAS

Bu adam aşkta sınır tanımıyor.. Geçen aylarda ayın battalı seçmiştik bunu.. O bölümü büyütüp duvara asmış. Abisine, dostlarına göstermiş.. Tebrik etmişler.. Battallık güzel şeymişmiş.. Hal böyle olunca da şımarıklıkta bir beis görmüyor tabi.. Hemen köşe sahibi olmak istiyormuş dergide.. İsim bile bulmuş; Ziklemiş!.. Bi dur muna koim.. Cin olmadan adam çarpmaya kalkıyonuz.. Ben bunları anladım arkadaş.. Sürekli osbir yüzünden bir an önce evlenmek isteyen beyhudedlerden farksız diiller.. Şu yokardaki işi ibreti alem görsün de, bir kez daha popolarıyla gülsünler.. Al bu battalı da büyüt as duvarına.. Daha büyük olsun ama.. Necdet Ozalit diye bi fotokopici var.. ATOM'dan geldim de.. O ucuza halleder sana.. Ayrıca Bahadır BOYSAL'dan imzalı MANKURT albümü hediye...



EMRE YAMAN

Siyah rengi nerelere atıcaz diyo gönderdiği mektupta.. Gel dötüme at istersen? Yavrum, sen evvela mürekkeplemeyi öğren.. Kurşunkalemle çizip yol-lamışsın.. Alıcım gırtlüğünü en nihayetinde ha!

TÜYAP 25. YIL
İZMİR
İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla

9. İZMİR KİTAP FUARI
10-18 Nisan 2004

İzmir Fuar Alanı
Hol 1A/1B 9 Eylül (Basmene) Girişi

TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş.
TÜYAP İzmir: Ataköy Cad. No: 2007 / 1. Katman Altınok - İzmir Tel: (0-232) 464 92 01 - 464 96 39 Faks: (0-232) 444 26 83 E-mail: tuyapci@tuyap.com.tr
Merkez Ofis: Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi E5 Karşıyaka, Gülpınar Karşıyaka, Beyoğlu, 34522 İstanbul-Türkiye
Telefon: 90 (212) 886 58 43 (70 hat) Faks: 90 (212) 886 96 98 - 886 97 15 Pazar Alanı: izmir@tuyap.com.tr
İnternet: www.tuyap.com.tr E-mail: yurtici@tuyap.com.tr Yurt Dışı Satış: sales@tuyap.com.tr
Tanıtım - Halkla İlişkiler: arac@tuyap.com.tr



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Grafik Tasarım: Murat Yücesan
Renklendirme: Özgür Yavuz - Murat Yücesan - Kalligrafi: Şevki Sayışman
Müşteri Hizmetleri: 0212 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 - 292 29 87 - 292 29 88 - 292 29 89 - 292 29 90 - 292 29 91 - 292 29 92 - 292 29 93 - 292 29 94 - 292 29 95 - 292 29 96 - 292 29 97 - 292 29 98 - 292 29 99 - 292 29 00 - 292 29 01 - 292 29 02 - 292 29 03 - 292 29 04 - 292 29 05 - 292 29 06 - 292 29 07 - 292 29 08 - 292 29 09 - 292 29 10 - 292 29 11 - 292 29 12 - 292 29 13 - 292 29 14 - 292 29 15 - 292 29 16 - 292 29 17 - 292 29 18 - 292 29 19 - 292 29 20 - 292 29 21 - 292 29 22 - 292 29 23 - 292 29 24 - 292 29 25 - 292 29 26 - 292 29 27 - 292 29 28 - 292 29 29 - 292 29 30 - 292 29 31 - 292 29 32 - 292 29 33 - 292 29 34 - 292 29 35 - 292 29 36 - 292 29 37 - 292 29 38 - 292 29 39 - 292 29 40 - 292 29 41 - 292 29 42 - 292 29 43 - 292 29 44 - 292 29 45 - 292 29 46 - 292 29 47 - 292 29 48 - 292 29 49 - 292 29 50 - 292 29 51 - 292 29 52 - 292 29 53 - 292 29 54 - 292 29 55 - 292 29 56 - 292 29 57 - 292 29 58 - 292 29 59 - 292 29 60 - 292 29 61 - 292 29 62 - 292 29 63 - 292 29 64 - 292 29 65 - 292 29 66 - 292 29 67 - 292 29 68 - 292 29 69 - 292 29 70 - 292 29 71 - 292 29 72 - 292 29 73 - 292 29 74 - 292 29 75 - 292 29 76 - 292 29 77 - 292 29 78 - 292 29 79 - 292 29 80 - 292 29 81 - 292 29 82 - 292 29 83 - 292 29 84 - 292 29 85 - 292 29 86 -

ESENGÜL ★ TEYZE HARİKA ★ ABLA SÜPER İKİLİ

