

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

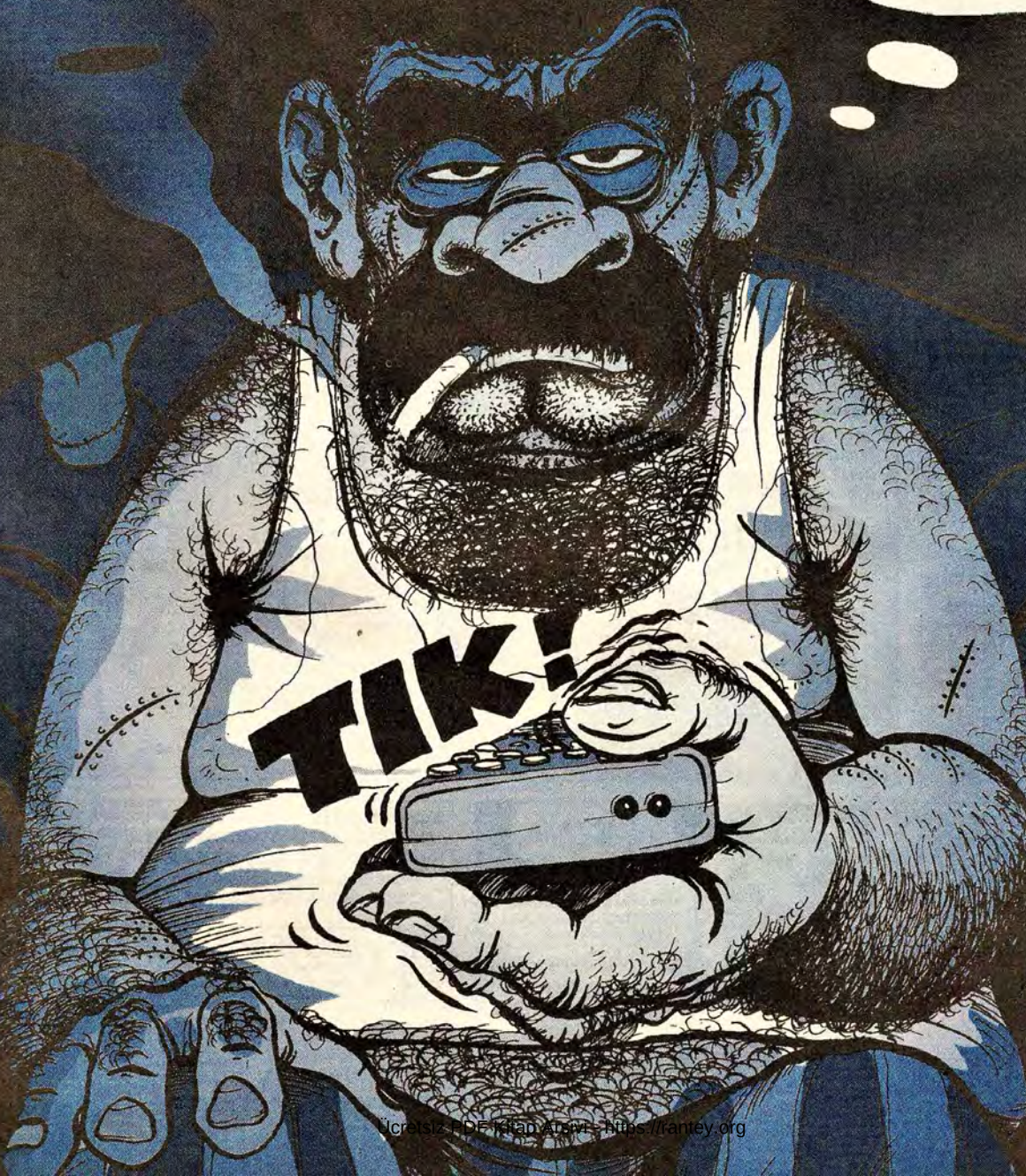
ÖTE NÜKLEER, CIVILDAK DERGİ



atomcan@leman.com.tr

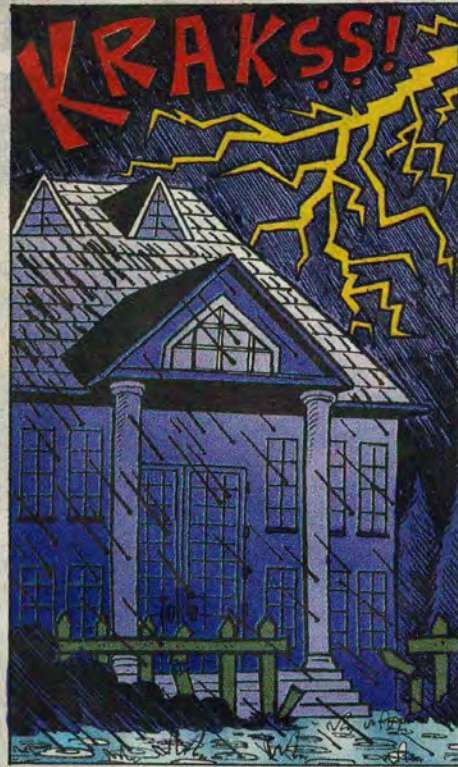
MART-SAYI: 2004/03
FIYAT: 1.000.000 TL

LAN?. ŞU TOPSTAR
GUYRUĞUNDAKİ BİZİM OĞLAN
DEĞEL Mİ?.. PÜÜH... GATRANI
GAYNATMAKLA OLUR MU
ŞEKER... CİNSİNİ ZİKTİĞİM
CİNSİNE ÇEKER!..



MELİKE

DARİANIN SEN ÇOCUKLARI OKTAY KENDİT YAZI: MELİKSAH



KORKUYOMUŞU... HAH/GÜLEYİM BARI
MANYAKLAR' NERDEYDİ BU MUMLAR
YA? ÖBÜR ÇEKMECEDE MİYDİ?



HEH BURDAYMIŞ...
BAK YAA ŞİMDİ DE
ÇAKMAK SÖNDÜ. ÜFF
YANSANA BE SÜLAK
ŞEY! YAN BE YAN!.

ÇITK! ÇIKT.



HELE
ŞÜKÜR
YANDI..



NERDE KALDI
BU KILARA BE / İKİ
SAATTİR Bİ MUMLU BULAMA-
DI HE. LAN NİKOLAS HIÇ SES
DE VERMİYÖ BU KIZ... AKLI
SIRA BİZİ KORKUTMAYAMI
GALİSİYÖ YOKSA
NİKOLAS?.

HAKKATEN
YA... AĞALIM ŞU
PERDELERİ...
PENCERE NE
TARAF TAYDI?.



HEH BURDAYMIŞ
EVET AÇIYORUM

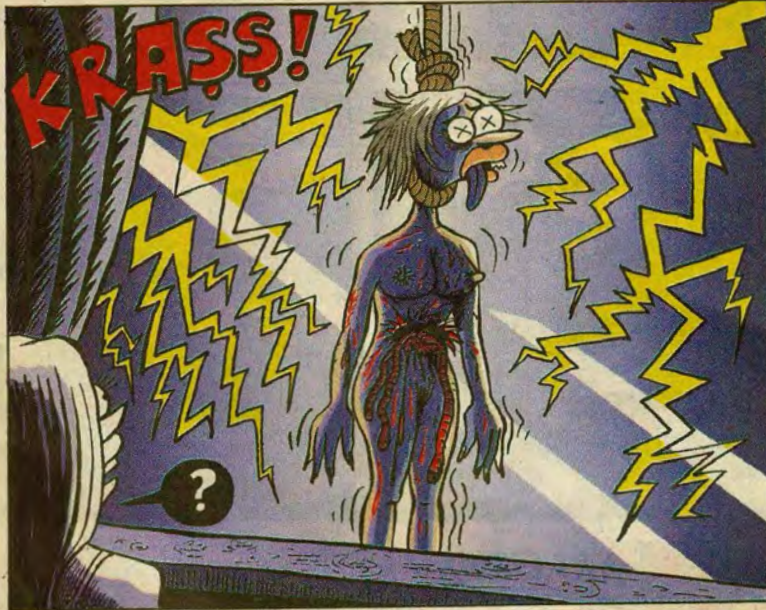


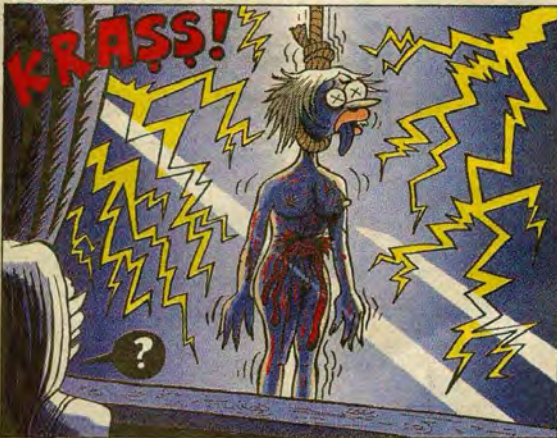
HE SÖYLE YA Bİ
PARÇA IŞIK GİRSİN
İÇERİ..



CAAMIN
ÖNÜNDE Bİ
KARALTI MI
VAR YOKSA
BANA MI ÖYLE
GELİYÖ?

LAN
NİKOLAS,
BULUT OOLUM
O, KÖR
MİSİN?.





ARKADAŞLAR UNUTMAYIN...
OKTAY PANİKLE ÜST KATA,
CEVDET'LE PINAR BODRUMA
DOĞRU KAĞIYOSUNUZ...
EVET SAHNE 43. GEKİM
1... 3, 2, 1... MOTOOR!!



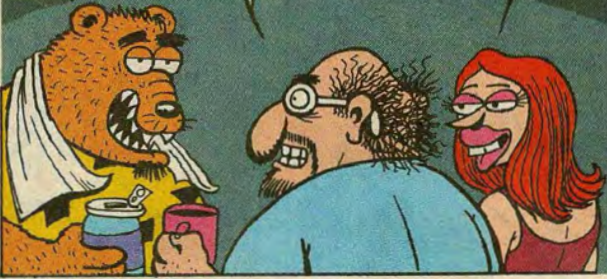
NİHAyet Bİ SAHNEYİ DE OLSA, KAZASIZ BELASIZ
ATLATTIK... ASLINDA BİKAÇ SAAT DİNLENMEK
LAZIM AMA İKİ ÜÇ SAHNE KALDI, ONLARI DA
GEKELİM DE BİTİRELİM ARTIK...



BENİM ÖLDÜRÜLMÜŞ
SAHNEM VAR...
FARUK BEYSAKA -
MAKA BİTİRİYÖ-
RÜZ FİLMİ...
NASIL OLDU
SÖZÜ, TUTAR MI
DİYOSUNUZ??

DAHA ÖNCE HİÇ OYUN-
CULUK YAPMAMIŞ KARAK-
TERLERİN OYNADIĞI BİR
FİLM BENCE BAYAA
İLGİ ÇEKİCİ
OLUŞKAK
OKTAY...

AŞKIM BASROLÜ
BANA VERDİĞİNE
HALA İNANAMIYO-
RUM NASIL
AMA GÜZEL
OYNUYORUM
DI MI?..



GÜZEL NE KELİME, BENCE MÜKEMMELSİN
"KARISINA TÖRPİL GEÇTİ" DİYEN ELEŞTİRME-
LERİNİN AĞIZLARININ PAVINI VERCEK-
SİN...



AMA BENCE YİNE DE SENARYO
DAHA ÖZGÜN OLABİLİRDİ... KOMİK
GERİLİM FİLMLERİ ZATEN YETERİN-
CE YAPILDI... TAMAMAM BİZİM
FİLMEDE DE YENİ SÖYLEMLER,
GÖNDERMELEER VAR AMA...
MESELA YABANCI İSİMLER KULLA-
NIP KENDİMİZİ Tİ'YE ALMAYIZ,
YOZLAŞMIŞLIĞIMIZA GÜZEL Bİ
GÖNDERME AMA...

NEYSE OKTAY BUNLARI
UZUN UZUN KONUŞTUK
ZATEN... HADI CEVDET ORTALIK-
TA YOKKEN SENİN ŞU
ÖLDÜRÜLMÜŞ SAHNENİ
GEKELİM BENCE...



SAHNE 54...FİNAL EKİ' 1...MAYKIL
VE CENİFİR BODRUM'DA KÖŞEYE
SİKİŞİTLAR...HAZILIR...
3,2,1...KAMERA...

GAT!

54	1
Bodrum	

ÜÜÜ...ÇOK
KORKUYORUM
MAYKIL, KİMİZ
DE ÖLÜCEZ
BURDA...

SESSİZ OL
CENİFİR BİZİ
DUYULACAK... PANİK
YAPMAYALIM ...

ÜLÜ...YAKLAŞIYOR
BİŞEYLER YAP
MAYKIL...

HELE DUR CENİFİR
YAPACAZ ELBETTE
BİŞEYLER/ OY!

AAY! NAPIYOSUN
SEN BE! GERI
ZEKALI HAY-
VAN...

BAGARMA
GİZ TAMAM
YOK BİŞEY...
SSST!

KEES.'STOOP.'
NOLUYO LAN
ORDA!..

YA ABİCİM, KARI
KISMININ LAFIYLA
GEKİMMİ KESİLİR!
DEVAM ET SEN, YOK
BİŞEY... SEN DE
GEL KIZ TAMAM
GEGTİ HERŞEY
GEL!..

AY BIRAK BE
PİSÜK HERİF!
RESMEN
TACİZ
ETTİN BENİ!

NEE?

YALAN EKMEK GARPSIN KI
YALAN ELİM DEYDİ YANLIŞ-
LIKLAN GÖĞÜSLERİNİN
MEME GİSMİNE...

ADI HAYVAN SUS!
RESMEN GÖĞÜSLERİMİ
AVUĞLADIN. ÜHÜHÜÜ!
AŞKIM YA BEN
OYNAMIYORUM!

WAINI IRRESINI GGM.

ÖHÖM SÖYLE Kİ; ŞU Dİ CARANAK GELİYÖR
ARKADAN !! DİYELİM Kİ SEN DE GERÇEK
HAYATTA BÖYLE Bİ HATUNLA KÖŞEYE SIKIŞ-
MIŞSIN VE KESİNLİKLE BU CARANAK İKİNİ-
Zİ DE ÖLDÜRECEK... BUNU BİLİYORSUNUZ
İKİNİ DE; ŞU Dİ BÖYLE Bİ DURUMDA NE
YAPARDIN Bİ ERKEK OLARAK ??

TABİİ Kİ DE ÖLÜMDEN ÖNCE SON Bİ KEZ
AVUĞLARDIN YARIN MEMELERİNİ...YANI
ASLINDA BEN BURDA BU SAHNENİN
DOĞAL OLMASI İÇİN KERASİYÜYÜM...
AMA SEN İLLA DA BENİ MANITAMI ELET-
MEYİ DİYOSAN,O ZAMAN OYNATMIŞKIN.
TİN YENGESİ/ BU FILME /YÖNETME-
NİM...BU ŞEKİLDE SANAT
OLMAAZ...

11554. :- TUTANI GEBERDIRİM...

Bİ SANİYE Bİ SANİYE / TAMAM
KABUL EDİYORUM, AVUĞLA-
DİM. AMA Bİ SOR, NİYE
AVUĞLADIN?!

UFF YAA! SIKILWA AMA HEE!
HER SEFERİNDE...HER SEFE-
RİNDE...

KACMAKTAN!..
HALBISI SU HERİF
SU AN CİNNETLİ
OLMASA TEKE TEKTE
VERİM BEN BUNU
AMA...NEYSE..

GEL ULAN
BURAYA, ECDAD
NI ZIKECEM
SENİN!.

КРЕМ

YAKALA FARUK ABI'..!

SENİN DE
EĞDADINI
ZİKEVİAA

HIAAGH!
 ABI'NAPTIN
 SEN
 HAAZ/

SIRRI



AZIMLI CETVEL



PUNK



METEOR

DÜNYAYA HIZLA YAKLAŞAN
METEORU PROFÖSÖR
TESPİT EDER...



SON

ORMAN



ALTERNATİF TİP



ÖLÇÜ ALAN RESSAM VE SÜREALİZM AKIMI ÜZERİNE



SİZ BAYAN /
ÖYLE DURUN



AAA RESSAM SINIZ
GALİBA!...



EVET RESSAMIM
OYNAMA!...



AY BOYLE YİMİ
ACABA!...



EVET GÜZEL
KİMİLDAMA!...



BOZMAAA!...



AA... NAPİYON BE
MANVAK!

uz999@hotmail.com

**KEM
GÖZ**



HE?

NERE -
158

YÖN
BELİRT

NE?



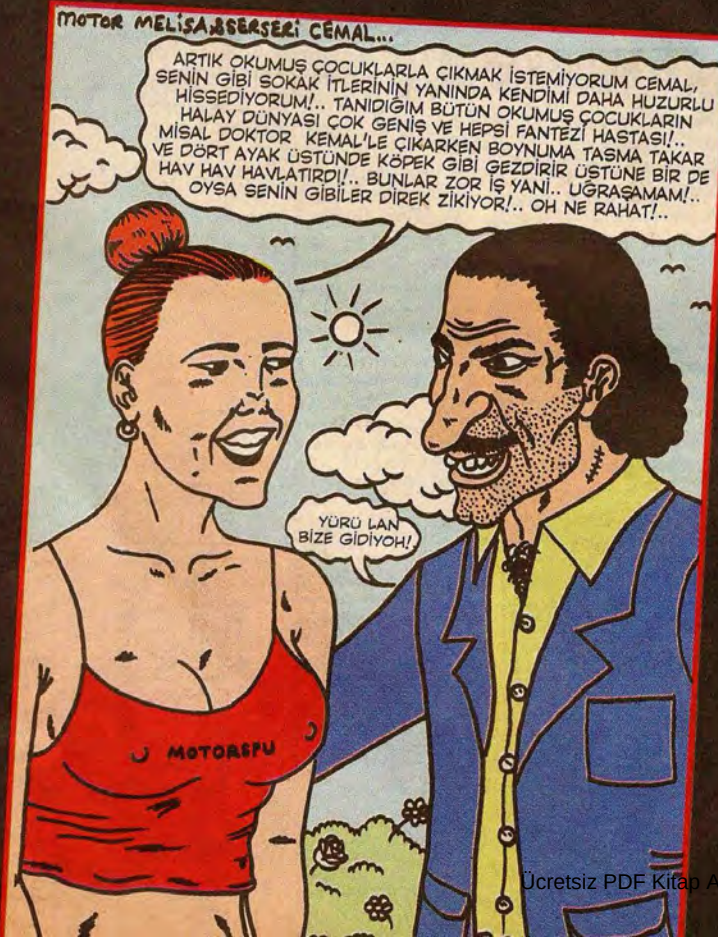
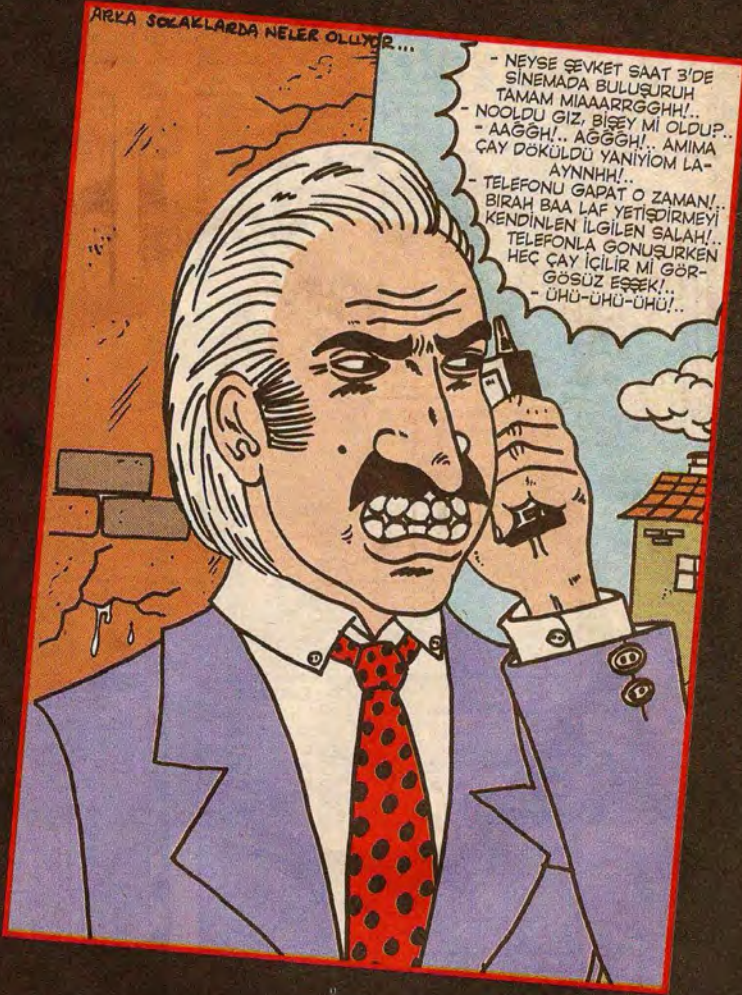
BEN
DE

51...



ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



ANADOLU GERÇEĞİ

SABAHTI...İSTANBULUN ÜŞÜMESİ BİRAZLIK OLSUN GEÇMİŞTİ. ÇÜNKÜ BİR HAFTADIR YAĞAN KAR KE-SİLMİŞ, SICAKLIK SEKİZ DERECE ARTMIŞ. HAVA PARÇALI BULUTLU Bİ HİL ALMIŞTI... ESMÂ GÖZLE-RİNİ AÇTIĞINDA Bİ PARKTA OLUĐU-NU GÖRDÜ. NEDEN O PARKTA YAT-TIĞINI BİLİYORDU.. EVĐEN KAĞMIŞ-TI.. HAYİR ŞÖHRET OLMAK FALAN İSTEMİYORDU.. PARA FALAN UM-RUNDA DEĞİLDİ ESMANIN. O BU TÜR ŞEYLERE DEĞER VERMEZDİ. ESMÂ BİRTAK FENİ İSTİYORDU. AŞKI! ESMANIN ARADIĞI AŞK ONU İSTANBULA KADAR GETİR-MİŞTİ. YAVUKLUSU AAMET BU KENTTE BULUNUYORDU.

AAMET ESMAYI BABASINDAN İSTEMİŞ VE TABİİ BABASI ESMAYI VERMEMİŞ. AAMETTE BAŞLIK PARASINI TOPLAMAK İÇİN ÇALIŞMAYA İSTANBULA GİTMİŞ VE Bİ DA-HA ONDAN HABER ALINAMAMIŞTİ. ESMÂ AAMETİN AKİBETİNİ MERAK ETMİŞ, BU YÜZDEN KAÇIP İSTANBULA GELMİŞTİ. AAMETİNİ ARİYOR. PEZEVENKLİK YA-PİYORDU AAMET. Bİ TÜR ALIM SATIM İŞİ. VE EN KÖTÜSÜ YAPTIĞI İŞTEN GO-CUNTIYORDU AAMET. KARLI BULU-YORDU BU İŞİ...

SENİ ALAYIM ESMÂ DEDİ AAMET, İSTERSEN NİKAHLI E-SİM YAPIP EVE KAPATAYIM VEYA İSTERSEN SERMAYE YAPIP DIŞA SALAYIM. SEĞİM SENİN. HAYİR! ÖĞÜNCÜ Bİ YOL DAHA VAR DEDİ ESMÂ. VE ORACIKTAN AYRILDI. BU İLK TEKLİFTİ. İKİNCİSİ GEÇİLMEDİ. TIPKI ÖÇÜNCÜ-SÜNÜN. DÖRDÜNCÜSÜNÜN, BEŞİNCİSİNİN GEÇİME-

DİĞİ GİBİ. SANKİ KOCA ŞEHİRİN TÖM ERDEKLERİ TOPLANMIŞ ESMAYI ZİKMEK İSTİYORDU.. ESMACIK NE YAPABİLİRDİ Kİ BU ORDUYA KARŞI. ÇÖPGÜ YÖ HALİTSE KAPICI MÜSALLAT OLUYOR. ONU SAVUŞTURAYIM DEĞEREN APARTMAN YÖNETİ-CİSİ PEYDAH OLUYORDU. EVET EVET. BU KENT KAFKAYA TAK-MIŞTİ. İLLA Kİ ESMAYI ZİKECELTİ. NİYE DİYE DÖŞÖNDÜ ESMÂ. BU TAARUZUN NEDENİ NEDİ? NEDENİ BASİT-Tİ. BU KENT ÜZERİNDE YAŞAYAN HİÇ KİMSENİN BAKIR KALMASINA İZİN VERMİYORDU. BU.

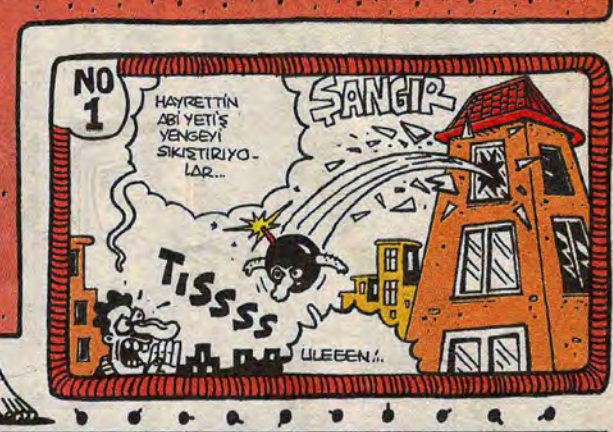
BU KENTTE YAŞAMANIN ALTIN KU-RALYDI. PEKİ DEDİ ESMÂ.. BEKABE-TİMİN KAN KOKUSU KURTULURİ TOPL-UMORSA BASIMA, BEN BU BEKA-RETİ ATARIM AKKADAR DEDİ. ES-MAYI İLK ZKEN MELİKŞAH OLDU. ARDINDAN YAVUZ, ÖZKANÖĞLÜ (BİZE ARKA SİZALARDA YER GELDİ) 'İN UCUNU KACIRMIŞTİ ESMÂ. TO-PARLAYAMADI KENDİNİ. (BENDE HİKAYEHİ, ULAN YAZIL-MAMIŞ Bİ SÖZÜ DE BOŞLUK VAR HA. ASLINDA BEN SİZE HİKAYEHİ ÖZETLİYEHİM ABİ. DÜR LÂN GÖZEL BİŞEY BUL-DUM DEVAM EDETİM) (YOK ABİ UZATMAYAYIM ZATEN UZATMIYODA. KISACA ESMÂ İŞ MİŞ BULAMADI. ÖNCESERİ AMATÖRGE YAPTI BU İŞİ SONRA AAMETE DÖNDÜ. İŞİ POFESHENELLİĞE VURDULAD. ESMÂ ŞÖHRETİ, YÜKSEL-MEHİ FALAN İSTEMEMİŞTİ, AMA KADER ONU EN YÜK-SEĞE ÇIKARMİŞTİ. HA Bİ DE AŞK MAŞK YOKTU TABİİ.)

BELEDİYE ZEKİME TE-SİSİ (KIZAN) HAVALI ESMÂ EN YOKARDA

BOMBA İLE 3 MACİRA



hayrettin



Dikis MELİKE CAR

Bir zamanlar

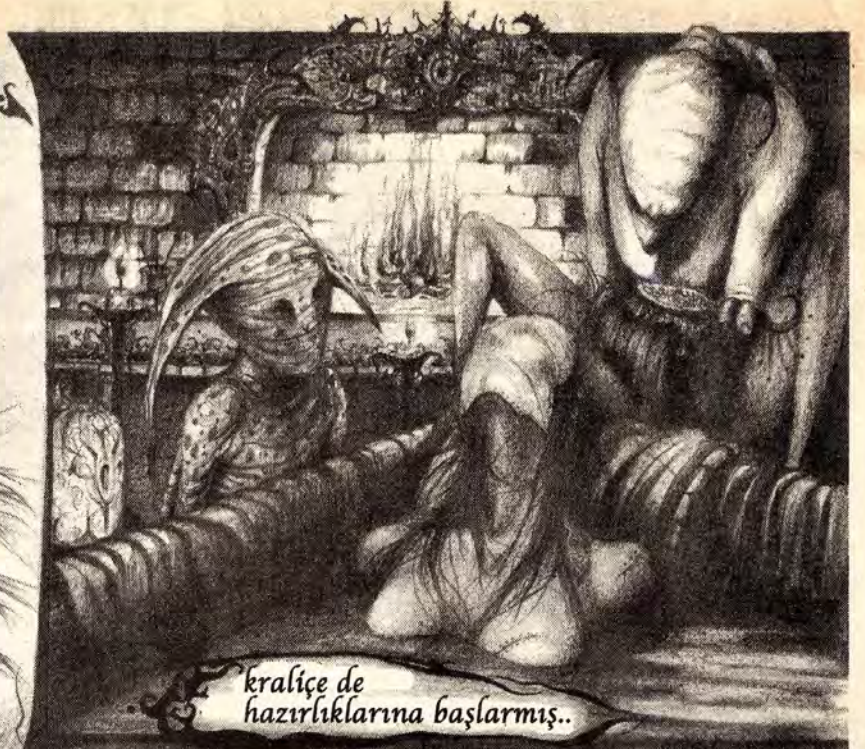
Büyük bir
şatoda yaşayan

Güzel bir kraliçe varmış

Bazı zamanlar haber yollarmış...

Kendisi için çok değerli birine sahip
olan gezgine ...

Haberi alan
bu gezgin hemen
onunla beraber
yola çıkar,



kraliçe de
hazırlıklarına başlamış..



Uzun yolun
sonunda...

geldiklerinde...



sabırsızlıkla
bekleyen

kraliçe hemen onları karşılar.

gezgine, getirdiğinin karşılığında

bir kese altın
verip

ona beklemesini
söylermiş...

kraliçe, gelen bu değerli
yaratıkla çok gizli bir
labirentten geçip

özel bir odaya
girermiş..

yardımcısı iğne ve ipligi hazırlarken...

kraliçe..

tutkuyla beklediği o
yaratıkla..

Kimsenin
bilmediği birşeyler
yaparmış...

Tek bilinen,

her seferinde
günlerce odasından
çıkmayan kraliçenin yeni
atılan dikişleri
olurmuş...

pelingous@yahoo.com



Pelin Gökmen

Öğrencilik yıllarımda Nord illerine de yolum düşmüştü. Özellikle Norveç çok ilgimi çekmişti bir dönem. 94'te güneşin hiç görülmediği Oslo'ya gitmiş-tik sırtımızda backpacklerimiz. O vakit takıldığım bir herif vardı adı Barkın. Acayip serin duruşlu, jet ski-ci, jet-set mensubu sanki minor bir Türk prensiy-di. Bir dönem sonra sıkıyor böyle herifler ama. O dönem black metal dinlerdim. Mayhem'le Burzum'un davasını bilen bilir. Euroynmous ve Count Grisch-nackh vardı birbirinin haşmı. Biri öbürünü baltayla parçalamıştı. Sonra tabii hapse girdiydi lavuk. Ney-se, hazır Norveçteyken Varg'ı hapiste bir ziyaret etmek istediydim. O dönem doktor pass'im falan yok, sıradan bir öğrenciyi de sokmadılardı içeri. Sonra bu Barkın itiyile benim sürekli cenaze levazi-matçılarına, katedrallere veya mezarlıklara gitmeyi istemem yüzünden tartışıp orada yollarımızı ayırmış-tık.

Aradan yıllar geçmiş ben duvarımda çifte diploma ile 28 yaşında verilmiş bir doktora asılı afillli ofisim-de Bestiality konulu bir kitap okuyarak espressomu demlerken dahilim çaldı ve Kemaşullah bir hasta gel-diğini bildirdi.

"Randevum olduğunu hatırlamıyorum bu saat-te" dedim.

"Randevusu yok, Barkın diye birinin arkadaşımış, paralı birine benziyo" deyince hemen içeri yollama-sını istedim.

Kapı usulca açıldı, saçları seyrelimiş bir bey gir-di. Ayağa kalkıp g-stringimi g.tümün arasından çı-karmaya çalışırken elini uzatınca mecburen ben de götümünden çıkan elimle onu sıktım. Pek sakın uslu bi-riydi, birşey içer misiniz faslından sonra:

-Derdiniz nedir...dedim default.

-Derdim mi...dedi iç çekerek.. "Evli misin" diye sordum 2.tekil.

.....
Fakültelerde uzmanlık eğitimi verilirken atlanan bir konu var bunun altını çizmek isterim: "Yavaş konu-şan hastaları hızlandırma metodları" Aslında bunu tüm topluma yayarsak bu tip insanların ömrümüzün yarısını çaldığını farkederiz. Bunlar yavaş çalışır-lar, yavaş yürürler, yavaş konuşurlar ve yavaş sevi-şirler!:

-Vakit benim lehime işliyor, seansların dakikası 100 Euro...deyivermiştim. Amaan meğer hem ketum hem de cimriymiş, bir dilli çözüldü ki sormayın...

-Ben okuldayken çok s.k.ci bir gençtim. Boğazlı-çı'yı falan 10 senede bitirdim, daha da zkiye doya-madyıdım. Sonra plazada işe girdim falan, bir bay-ram tatilinde de tikki dostlarımla bir uzakdoğu/gi-zem ziki turu yapalım dediydik. Aslında benim ilgim uzakdoğunun seks turizmi kısmıydı. Geyşa kız-ların buldukları her kılı mahlukata komple muamele yapıp bir yandan da bicir bicir konuşmaları fikrimi geliyordu..

-Eee? (Dur bakıyım ilginç birşey gelecek sanki arkasından)

-Ama n'olduysa ondan sonra oldu. Bir kadına ta-kıldım. Gizemci, taocu falan... Tütsüler yaktı, bana entariler giydirdi, buğuseptildi, zencefilidi derken ni-hayet aklımı aldı.

-Dura dura konuşma be adam!!!! Seri ol biraz. Eee?

-Ceo String'di adı...Onunla evlenip işimi gücümü ve tüm mal varlığımı gizleme verdim....

-Gizem ne yahu??

-Yani, tao falan.

-Sen de bilmiyon yani...

-Neyse; aradan birkaç yıl geçmişti. Bir sabah uyanınca traş olmayı istemişim. Aynaya baktığımda bir de ne göreyim, saçlar ağarmış, dökülmüş. Yüzle-rim, boğazlarım ve kulaklarım tohuma kaçmış, kırış kırış olmuştu. Kendimi İstanbul'a dar attım. Ama ar-tık ne bir kariyerim ne de eski dostlarım kalmıştı beni bekleyen. Bir ajansa freelance girip şakşakçı-lık ve g.tyalayıcılık yaparak maddi durumumu düzelt-tim ama cinsel bakımdan bitmişim. O s.k.k felsefe yüzünden çiçek sularken bile orgazm olabiliyordum ama gel gör ki ne esmere ne kumrala kalkıyor idim...

-Sarıya?

-Sarışınları sevmem. Herneyse mevzu bu değil za-ten. Doktor; ocağına düştüm, bana eski şehvetimi ve cinsel doyumsuzluğumu geri ver ben de sana ser-vetimi...

-Geç hele muayenehaneye, soyun gir yatağa ge-liyorum ben...dedim.

Doktor önlüğümü giyip dilime de frambuazlı prezo taktıktan sonra girdim yanına. Bir amerikan bezini cart cirt 4 parçaya ayırarak el ve ayak bileklerin-den yatağın demirlerine bağlayarak başladım buna kafa vermeye.. Dünya üzerinde bu tedaviye cevap vermeyecek adam var mıydı acaba. Nitekim bu da az sonra sertleşmeye başlayınca gelmeden çıkarıp ağzımı sodyumla çalkaladım. Kudurmuş gibi debele-niyordu:

-Kaltaak!!! Nereye gidiyorsun? Gel çabuk işini bitir... Ahh ulan şurdan bir kurtulayım sana edece-ğimi biliyorum. Horozpuuu!!!

Vakit nakitti bu tedavi yönteminde, hemen önlü-ğümü sıvayıp Dolapderede yaptırdığım protez anüs-lü ten rengi külodumu giyip göz açıp kapayana dek patiska ipleri keserek önüne d.maliverdim.

-Aorhhmm. AÖRGHHHHHHHHHHHHHHH!

-Yavaş gel be adam, kulağının zarı patladı!!! De-memle 2 dakika içinde işi bitmişti. Bir sigara yakıp ağzına tutuşturup disposable kilodu çöpe atarak Kemaşullah'dan adamı temizlemesini rica edip masa-ma geçtim. Bir müddet sonra cillop gibi olmuş göz-leri firlı firlı dönerek gelip karşıma oturdu.

-Yahu Barkın haklıymış. Siz süpermişiniz hakka-ten. Ne olur izin verin elinizi öpeyim.

-Eeh.. Bırak şimdi.. Reçeteni yazayım da parayla minnet edersin. Neymiş efendim.. Tao mao yok, abuk sabuk japonca kitap yok, uzakdoğu pornosu izlenebilir, bol bol fantazi kurulacak, her gün fazla tahriş etmeden 31'e devam...

-Yaa doktor ağlamak istiyorum nasıl oldu bu, sanki 10 yaş gençleştim. Nasıl skiciyim anlata-mam.. Şimdi istiklale gidiyorum. Bütün karların be-lini kırmaya, nefes alsınlar bana yeter!

-Öyle tabii....SODOMY'E İNANMAYAN TAŞ OLSUN... Haydi rastgele, heh heh hee.

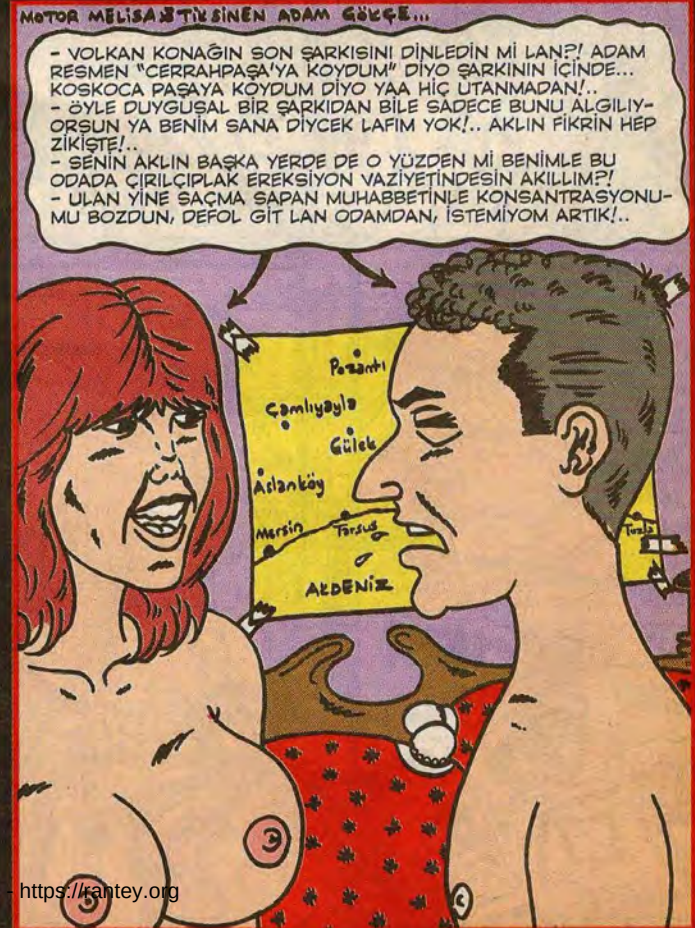
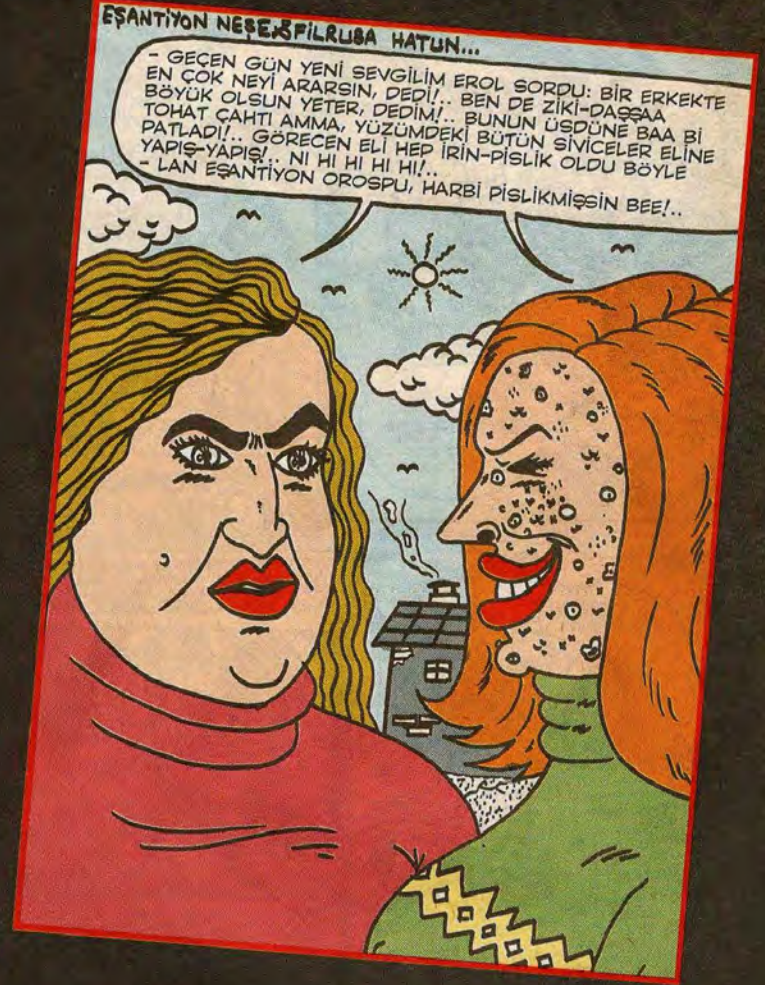
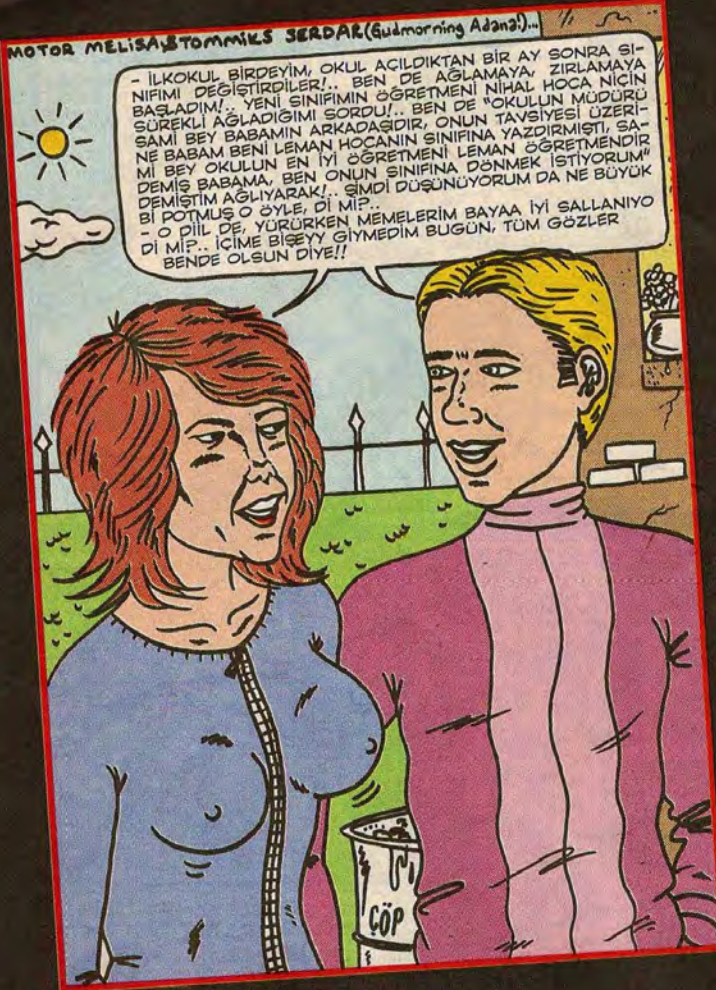
KÖPEK VEYSİ

YAVUZ
ÖZTÜRK
HEM ÇİZİP
HEMDE
YAZABİLİR



ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



Heladan Gelen Sevgi



YAZ TATİLİNDE ANNEANNELERİN KÖYDEKİ EVLERİNE GİTMİŞTİM. SEHİRDEYKEN FİNALLER ÖNCESİ BİRMİŞ OLAN ELEKTRİĞİ VERMEK İÇİN, ÇİMLER ÜZERİNDEKİ BAŞARISIZ YALINAYAK YÜRÜME GİRİŞİMİMDEN HEMEN SONRA...



... ANİDEN MİDEYİ ÜSÜTMÜŞ...



EVE DÖNDÜKTEN 5-6 AY KADAR SONRA ANNEANNELER BİZE KALMAYA GELMİŞLERDİ VE İSTE BU SIRADA KANKİLERDEN SABRİ, NAM-I DİĞER 'KÖSELE SABRİ' SAHNEYE ÇIKACAKTI...



ANNEANNELER BİZDEYKEN KÖSELE SABRİ SÜRPRİZ BİR HATUN DÜŞÜRMÜŞ VE HER İHTİMALE KARŞI ÖNCEDEN YAP-TIRMİŞ OLDUĞU BİZİM EVİN YEDEK ANAHTARIYLA EV ANAİSİ PAZARDAY-KEN İÇERİ GİRİP KIZI ATMIŞTI...



ANCAK İŞBU TAHARET BEZLERİNİ BANYO BEZİ OLARAK ALGILAYINCA...



SABRİ'YE BORG VERMEK... ÖNCEKİ TECRÜBELERİ ME DİYANARAK 20 MİLYONLUK BANKNOTU KATLAYIP UĞAK YAPTIKTAN SONRA PEN-CEREDEN DIŞARI ATMAK GİBİ BİRŞEYDİ...



KÖSELE BUNUNLADA YETİNMEYİP KIZLA BERABER BANYOYA GİRMİŞTİ...



... KIZI BUNLARLA YIKAMAYA KALKMIŞ...



... KIZ EVDEN KAĞITKTAN SONRA ...



HOŞGELDİNİZ



BİRAZ SENE SONRA KIRADA O-TURDUĞUM MUSTAKİL EVE ZİYARETE GELEN SABRİ'YE ANI OLARAK GERÇEĞE LETTİĞİM NENE/DEDE OYUNAL TAHARET SETİNİ GÖSTERİNCE ÇOK BEĞENMİŞTİ...

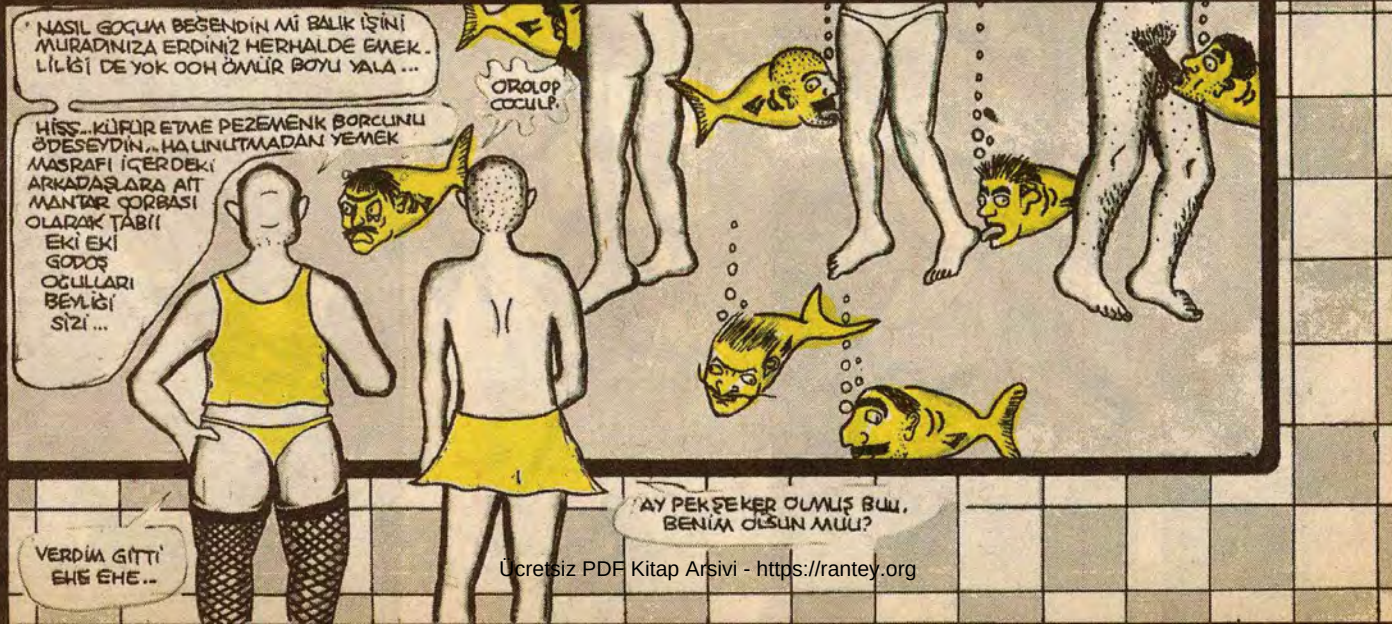
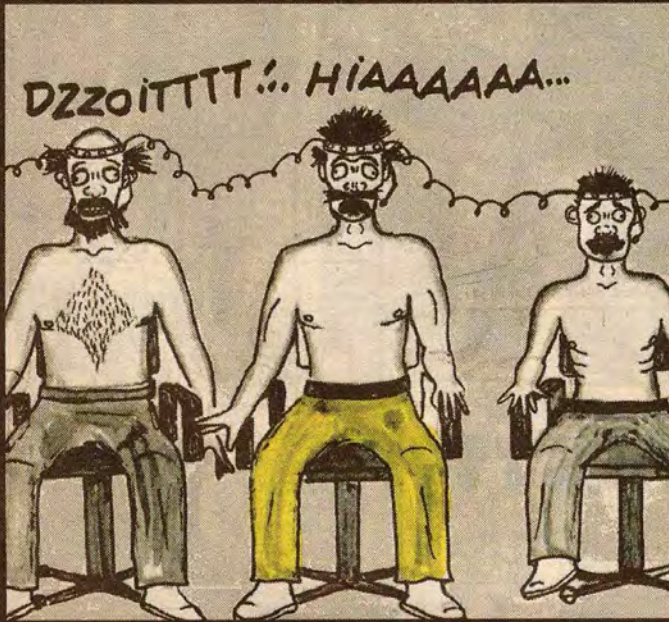


ABİ YAPMA GÖZÜ-NÜ SEVEYİM SÖY-LE ESKİ ANILAR DEPRESİYÖ... HEHE...



akvaryum

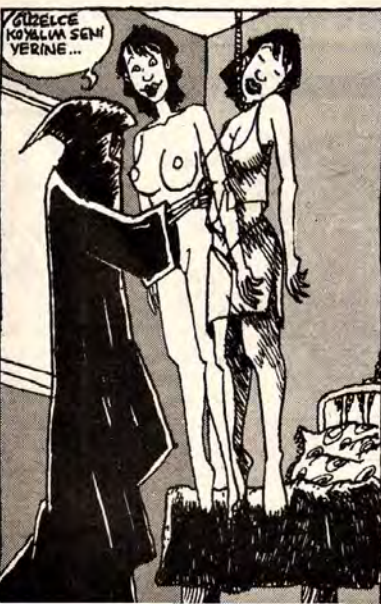
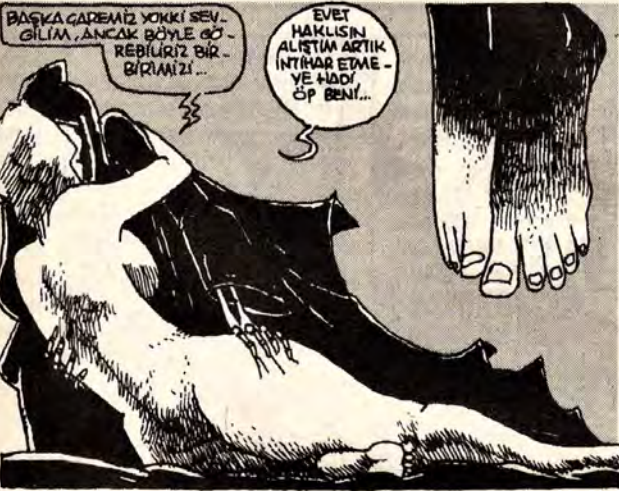
fatih bozdoğanlı



AZRAİL

Tuğba Güneş





MACİT ASABSİZ
ve KÜÇÜK UYUZLAR
"PAPAĞANI
DOSYASI"

CKSUNAR

TIK!

TIK!

TIK!

ALO!...ABI BEN
KAFEYE GELDİMDE
İÇERİSİ KALABALIK
NEREDESİN?...

ADAMIM
İKİ ADIM
SAĞA, ÜÇ
ADIM SOL
BRAAK!

BURAYA
BAK DALLAMA,
BURAYA! ALO!
HIŞT!! BRAKK!

BRAAK!!

...BURAYA
ALO! HIST!

NERD!
SIN MO
RUK?!
HI?!

...MACİTÇİİM PAPAĞANLARIN TAK-
LİT VE KONUŞMAYA KARŞI DOĞAL
YETENEKLERİ OLSADA 50-70 SENE
LİK YAŞAM SÜRELERİ BOYUNCA SA-
BIRLA SAĞLANAN İLGİ VE ALAKA-
LA BU YETENEKLERİNİ SERGİLİ-
YEBİLMEKTEDİRLER BUDA BÜ-
YÜK BİR SORUMLULUK
GEREKTİRMEKTEDİR

BAKALIM
NE GELE-
CEK...

GEENLERDE YAPTIĞIM BİR KE-
ŞİF AKLIMA HARİKA BİR FIKIR
GETİRDİ TÜRK TARİH KURUMU-
NUM ARŞİVİNDE SARAY SENLİK-
LERİYLE İLGİLİ BİR EL YAZMASIN-
DA KUSCUBAŞI BURUNSUZ FERİDUN
ÇAVUS UN KÜS
AKLINI GELİSTİRMEK
İÇİN BULDUĞU MUCİZEVİ KARISIMIN
TERKİBİNDEN BAHSE'DİYORDU...

...KITAPTAN O TER-
KİBİ; NOT EDİP YANIN-
DAKI BU MİNYATÜRÜNDE
FOTOKOPİSİNİ GİKTİM. BAK-
SANA AĞI, BU ABARTIYA BİR
MANA VEREMEDİM AMA HER
HALDE KUŞÇUBAŞININ İŞİN-
DE NE KADAR BAŞARILI
OLDUĞUNU TASVİR
EDEN METHİYE DO-
LU BİR MİNYATÜR
OLSA GEREK...

... KANKİ PLANIM ŞU, BU
KUŞLARIN PIYASASI ŞU AN-
DA 1000 DOLAR CİVARINDA,
O DA YAVRUSU. EĞER BU TER-
KİBİ YAPIP RANDİMAN ALIRSAK
HERHANGİ BİR PAĞGANI BİR-
KAC SAAT İÇİNDE ŞAKIR ŞAKIR
KONUSTURUP SONRADAKİ 2000
PAPELİNİZ ŞU İÇİNDE
GAZLARIZ ...

BRACK!!

SİSST!!
KÖRKUTMASA
NIZA LAN
HAYVANI!!

...KONGO, KAKATU, GRI,
KENYA, MADIDI, BÜTÜN CİNS
LERDEN TOPLAR KOPEKLERİN
K-9 AYARINDA BİR EĞİTİM MEK-
KEZİ KURUP İŞİ BÜYÜTÜRÜZ. ZATE
ZEKİ HAYVANLAR BİDE MAMAI
DİKMI, 1-2 SENEME HAZIR EĞİ-
TİMLİ KUŞLARI İHRACA BİLE
BASLARIZ...

NASIL ABİ?!...
YARAMAZLIK YA-
PIYOR DİMİ?!
...

BAK ABI... KÜFÜR ETTİ
Mİ, YARAMAZLIK YAPTIMI
GAGASINA Bİ ÇAKIYORUM
BÖYLE KUZU GİBİ OLU-
YOR PEZEVENG...
HEHE!...

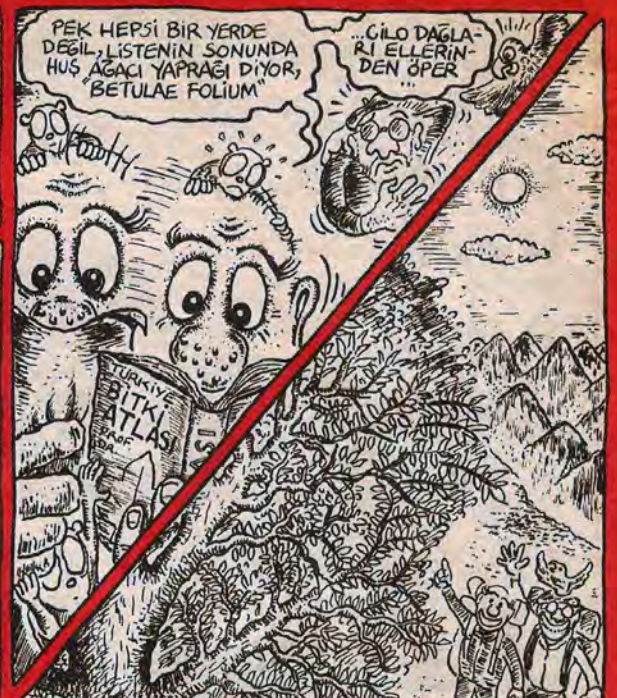
BUNLAR ÇOK SEBEK HAYANLAR
DIR ASLINDA KUDURDULARMI
BİR VURUP ON SAYYACAĞSIN...

BURUNSUZ FE-
RIDUN LİSTEDE
İLK SIRADA 6 MIS-
KAL YANI BİR BUÇUK
DİRHEM LOHUSA
KÖKÜ DİYOR...

... GELİYOR
GAGAYA
SARILAK

DÖT
HİSNİ

PİÇLİĞİN
SONU BU
OLUR İS-



F A N F A R

Evim çok soğuk oluyor bazen İGDAŞ gelip gazımı kesince. Duvarlar taşlaşıyor mağara gibi oluyor. Evin içinde köygöçürenler yürüyor sanki canımı almak istemişcesine. Kat kat giyinip bir kitap okurken zor da olsa uyumaya çalışıyorum.. Soğuk aklımı alıyor .Kabus bile görsem de uysam diyorum...rum.umm.....

Bismillahirrahmanirrahim. Bir nur bulutuna sarılmış, parıltılı bir yaratık husule geliyor önümde. Uzaklarda biryerlerde Bang Bang çalınıyor.Kulağıma eğilip birşey fısıldıyor o yaratık:

"İki toynaklıya dilkkath eth..."

-Ne?!!! Ne!!!!

Yumuşak ve beyaz bir zemin üstündeyim. Yatağı pamuklu şeker gibi sanki. Ayağa kalkıp küçük bir kız gibi zıplamak istiyorum. Ama olmuyor zıpladıkça sanki yatak beni içine çekiyor. Aşağı da bakmaya korkuyorum. Ya burası yatağı değilse. Ya soğuktan donarak öldüysem. Ya bir daha onu göremezsem... Korkularım yersiz çıkıyor bu da bitiyor başka bir aleme dalıyorum çünkü. Burası da meğerse hüsnkar mahfiliymiş. Rainbow eyes çalıyor yakınlarda biryerde şimdi de. Kim çalıyor bu içli içli şarkıları. Kerevetten ıslak bir mermerin üzerine atlıyorum. Ayağı kayıyor ama aldımıyorum koşmaya ve kaçmaya devam ediyorum. Benimle birlikte koşan insanlar var.

"Diablo! Diablo" diye bağıyor bu kaçışan insanlar... Zincir sesleri duyuyorum, çılgın at kışnemeleri ve çan sesleri çınlıyor kulağımda. Bir haçlı istilası belki de bir engizisyon mahkemesine şahitlik ediyorum kabusumda. Acı çeken ruhlar halen merhamet dileniyor. Sonra onu görüyorum bir tünelin başında... Eyvah!.. Ucunda ışıltılı bir renk cümbüşü var' bu tünelin. Karanlıkta gözlerini yakalıyorum,ellerimi tutuyor. Elleri sıcacık. Soğukta bile üşümüyor. Korkmama gerek yok beraberiz artık. Ne olacağı umurumda değil. Ama sonra:

"Bekle beni" diyor bana... "Bekle beni karanlıkta"

"Bekleyeceğim" diyorum "Tam burada. "Bunları konuştuktan sonra elleri ellerimden kopuyor, uzaklaşıyor. Ve bir anda etrafımı yüzlercesi kaplıyor. Sağımda solumda bekleyenler. Belki yüzden fazla belki milyon belki milyar. Dönse bile beni nasıl bulacak burada artık. Unutacak beni, ya da başka birini ben sanıp yanına gelecek, çekip alacak kalabalıktan. Herkes onunla gitmek isterken kim kalkıp "ben o değilim" diyecekki benim için... Kendi felaketime dalmışken onun yanına iki kişinin yanaştığını farkediyorum. Aynı boylarda iki gölge. Onu kollarından çekip götürüyorlar. "Ahhh.. ne olur gitme onlarla". O zaman farkediyorum. Gölgelerden birinin ayaklarında iki toynak var.

O sırada göğüslerimin arasından pembe bir har çıkıyor ve içinden de minnacık bir melek. Melekçik bana müjde verir gibi gözleri parlayarak: "Evrenin tek sahibi ne benim ne de sensin ama bu kadar acıyı boşuna çekmedin, hepsinin bir anlamı var merak etme... sen çok ağladın ve artık bu evrenin de senin için birşeyler yapma zamanı geldi" diyerek uçup gidiyor.

Artık gözyaşlarıma hakim olamadan "Aşık olmak istiyorum" diye mırıldanıyorum melek uzaklaşırken.. Telaşlanıp: "hayır, o aşık olsun, ben değil o olsun!" diye haykırıyorum arkasından.. Sonra....

Nihayet... Bir ses duyuyorum.... Kurtuluş!!!!... (((Hayyalelfelah))))...

Çok şükür Ya'Rabbim sabah oldu...

Tekrar gece olsa ve kabus bile göreceksam uyuyabilsem ve onu görsem...

Bi ÜFLÜK

DENİZDE DALGA GÜZELSE SENİ ALIR GÖTÜRÜR



KAYALARA YURUR DERİNLERE GAĞIRIR KANAT TAKAR GÖĞE UÇURUR



VE FAKAT DENİZDE HERZAMAN DALGA OLDUĞU NERDE GÖRÜLMÜŞ

HOŞ GELDİNİZ

HOŞ BULDUK

NE ALIRSINIZ?

OTUZ SEKİZ BİRA ACELE OLSUN...

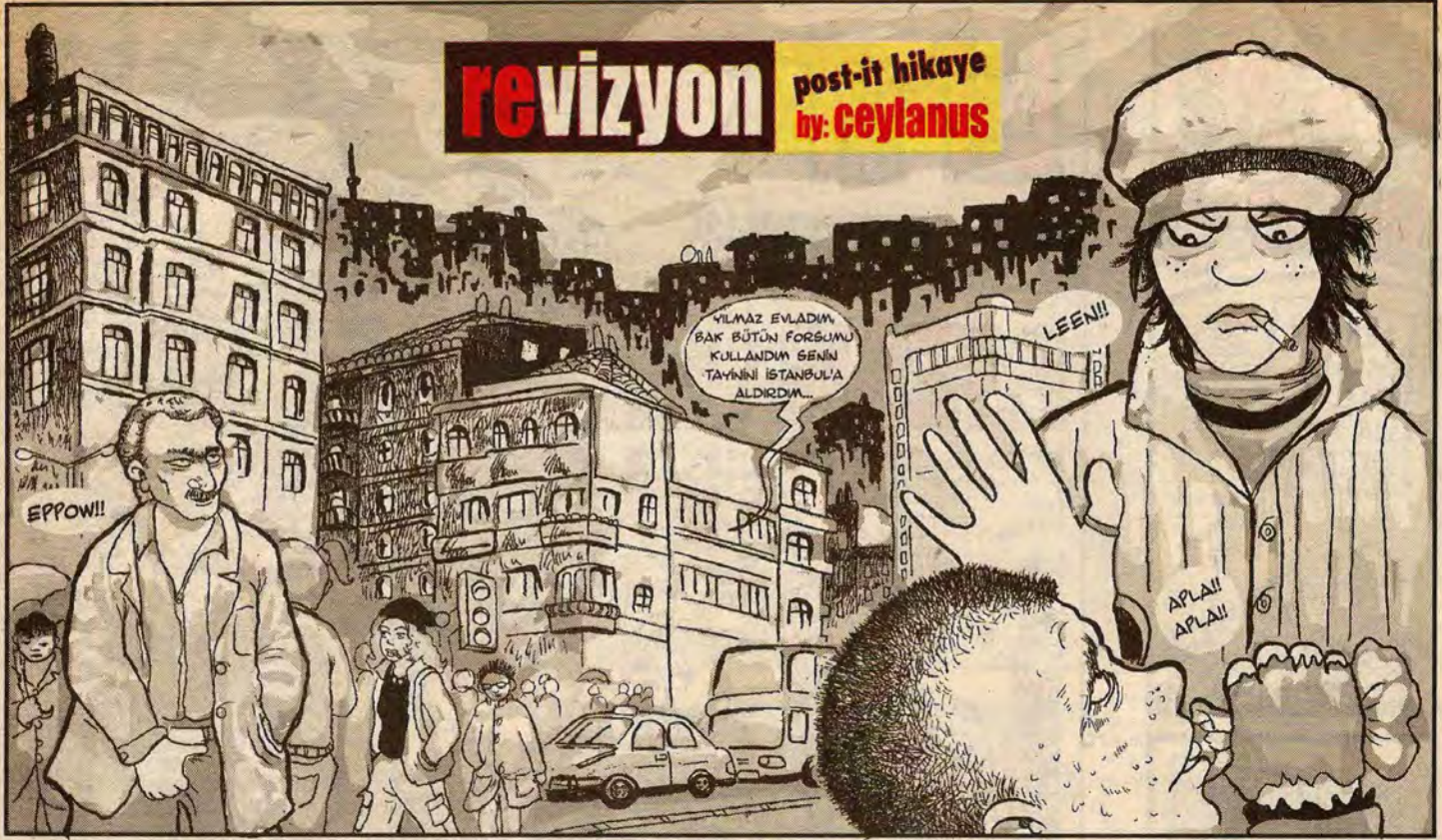


LİMİT GIDA PAZARI



revizyon

post-it hikaye
by: Ceylanus



ALLAHTAN KORK
MÜHRÜMÜ BOZMA, DELİ
HAFIZ, CAMİLER VE
KİLİSELER, CAMİDEKİ
YALNIZ NALAN... BUNLAR
SADECE SİTENİN İÇİNDEKİ
BİR KAÇ HİKAYE
BAŞLIKLARI, ÇOK ACAYIP
HİKAYELER BİRDİRE
TAVŞİYE EDİYORUM...

ERTESİ AKŞAM..



SST!
KIRICAN
MI.
BELİMİ!

ÖZMÖLÖMÖY.



BEN KÜÇÜKKEN...OKULA GİTMİYORDUM...
DAHA...YA DA BİRİNCİ SINIF FALAN...
NEYSE...ANNEM,HALAM VE BEN SALON...
DA OTURUYORDUK. ABİM BANYODA, GÜNDÜZ...
LERİ EVDE OLMAYAN BABAM DA OĞUN...
EVDE, UYUYO...ANNEM DEDİ K.I.
-ASLI GİT Bİ KAPININ DELİĞİN...
DEN BAK, ABİN KARASINI SAMPUL...
ANLIYO MU?
NEDENSE ANNEMİN BU KONU...
DA KAYGILARI VARDI. BENİM...
DE ELİME ABİYİ DENETLEME...
FİRSATI GEÇMİŞ/HEM DE O...
YASTA. ALLAH ALLAH/ BEN...
GÖREV ASKILYA KAPININ DE...
LİĞİNDEN BAKARKEN BABAM...
UNANMASIN MI/ HİH/ HADI İZAH...
ET DURUMU... YEDİNİ Mİ BES...
YASINDA SAPIK DAMGASINI...
ANNE YAKTIN BENİ!
NAPTYOSUN SEN!
GİK!
BU KIZ NAPTYODU BİLİYÖ MÜSÜNÜZ...
NAPTYODU?
ABİSİNİ DİKİZLİYODU!
E BEN SÖYLEDIM GİT BAK DİYE...
SEN Mİ SÖYLEDİN? KIZIM NİYE...
SÖYLEMİYOSUN KIZDIK Bİ SÜRLÜ...
GÜK!
ASLI BLOKE OLMUŞ DURUMUN...
SAGMALIĞI KARŞISINDA. NASI KONUŞ...
SLIN/ BEYNİN Bİ KISMİNİ ORDA KAY...
BETTİK ZATEN!



PEKİ ABİN KAFASINI SAMPULANLIYO MU YDU?
Bİ SAAT ANLATTIM BUNU MU SORDUYSUN!
OLAY ÖYLE BAŞLA...
MISTI DA O...
YÜZDEN...
HATIRLAMİYORUM.

RÖPORTAJ:

- ASLI HANIM, KADINLARIN SORUNLARI NELERDİR?
- İGİNCE SAPITTIYOLAR.
- ERKEKLER SAPITMIYOR MU?
- KADINLARI SORMADIN MI?
- İYİ DE. HAYIR YANI O GENEL...
- KADIN MI GENEL Mİ, NE DİYOSUN?
- ERKEKLERİ KARİSTİRMİYALIM.
- SEN KARİSTİRDİN, BEN BİŞEY DEMEDİM.
- ASLI HANIM! İGİNİZ Mİ?
- BEN İGİMEM.
- NEDEN?
- İGİNCE SAPITTIYORUM.
- KONU DAALDI...
- SEN DAATTIN...



CANIM SEN NAPTYOSUN ÖYLE?

KARİZ - MA YAPIYORUM...

O ÖYLE OLMAY, AMA!

YAPMA YA...

SICAK YATAK SÖĞÜK KADIN DİRDİN NE ANLAMADIM... ALLAAALLAH!

BİLİNG?
GİTTİ CANIM...
ŞUUR?
AZ ÖNCE KAPANDI...
TÜH YA ÇOK KÖTÜ OLDU BU...
NİYE NAPCAKTIN?
BİZİM Bİ ARKADAŞ!
LAZIMDI DA...
YARIN GEL Bİ SANMIYORUM AMA...

ERKEKLER, ERKEKLER...
ERKEKLER... HEM EŞİKA...
ERKEKLER... ONLARDAN...
YETGİYİZDİR ONLARDAN...
HEM DE Bİ TÜRLÜ...
VAZGEÇEMİYİZ...
HAKLI OLARAK...
Bİ ERKEK KADAR...
HARİKA BİŞEYİ Bİ DAHA...
NERDEN BULCAZ?...
-MELİKSAH NAAPTYO...
SUN OOLLUM MASAMDA...
-ASLI NABER?...
-ERKEKLER, ERKEKLER...
BU NE YA?...

SON SAMURAY DİYORUM
KATSUMOTO DİYORUM
BAŞKA DA BİŞEY DEMİYORUM!
-PEKİ YÂ TOM CRUISE?
-KİM ZKER TOM CRUISE Ü!

ZIKSTAR
"SAYIN ORHAN HAN, Bİ ZİLİ...
SİZ BELATMİSSİNİZ, DOĞRU...
Mİ?
EVET TÜRKİYE YE BEN...
DAATTIM...
"GÖK GÜZEL/ PEKİ Bİ SORUM...
DANA OLCAK, BİŞEYİN BO...
KUNU SIKARMIŞSINIZ...
OLMIYOR MU?
-ÖYLE DE DENE Bİ...
"GÜZEL SCHBET...
İGİN SİZE GÖK...
TŞEKÜR EDİ...
YORUZ..."

GİZLER FANTAZİSİ.



BEN PEK SAKARIMDIR...
DÜŞMENİZİ ENGELLEYEMİYOSANIZ, YÜZ İFADESİNE HAKİM OLARAK KARİZMA GİZİLMESİ SORUNLU...
NUN ÇÖZÜLEBİLECEĞİNİ ANLADIM. BAKINIZ! DÜŞERKEN PANİK VE TELAŞA MAHAL VERMEZ...
SENİZ MATRİX'DEN Bİ FARKINIZ KALMADIINI GÖRÜRSÜNÜZ!



ÖKÜZ BABA VE NASRIN KIZI



AH BABACIM! ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM
HEP Bİ KÖPEK İSTEMİŞTİM...

BEN ALMADIM. PEŞİME TAKILDI
ENİK...

ANJUNA KODULUMUN
BOBİSTİ DİYELİM Mİ? HO HA
HAHA...

SUS, BÜYÜKNE
CEVAP VERME
TERBİYESİZ!

ONANİ İSİM
VERE -
LİM?

NASİ
KONUŞUYO -
SUN BABA
VA... (NAN -
MIY...)



KISA BİLİM SENARYOSU:

(GÜNDÜZ DİŞ MEKAN, ASLI VE BİLİM ADAMI PARKTADIRLAR)

BİLİM ADAMI: ASLI BAK BU
SÜLFÜRİK ASİT...
ASLI: İGECEM Mİ?
BİLİM ADAMI: OLMAZ İÇER -
SEN ÖLEBİLİRSİN...
ASLI: KAYIM O ZAMAN
BİLİM ADAMI: İGAMYCEN TABİ!
YÜZİNE SÜR BAKALIM
NOLCAK?
ASLI: HUUUAAA
BİLİM ADAMI: KEŞKE
SÜRMESEYDİN...



YA, İNANMIYORUM.
LENS ALMIŞ YA!
YAPILIR MI BU
BANA?

NOLDU GEÇEN
AY PEK HAVALIY -
DİN!

SUS/Bİ DE
SEN ÜSTÜME GELE...

Bİ ARKADASIM
JİNEKOLEĞA GİTTİ
İSTER İSTEMEZ...

GÜNKÜ BELKİ DE HAMİLEYDİ...
AMA BU PEK İSTEDİĞİ Bİ DÜ -
RUM DA DEĞİLDİ HANI.. HATTA
HIÇ İSTEMİYODU..!

BİZİM MİYANEME GİRMİŞ!
UZANMIŞ... GERGİNLİK HAT
SAFHADA İKEN, DOKTOR ULT -
RASON ZİMBİRTİSİNİN EKRA -
NINDA ÖNCEKİ HASTANIN 6
AYLIK TOSUNUNU GÖSTERİP:

NURTOPLU GİBİ MAŞALLAH!
DEERMIŞIM..



DEMESİN Mİ/ KIZCAAZ BAYILIYOMUS
AZ DAHA..
HAYIR BENİM MERAK ETTİĞİM, HİPOK -
RAT YEMİNİ BÖYLE YAŞAKLILARI
KAPSAMIYO MU ABİCİM?

YA, YAPMA ŞUNU
İŞTE YA, YAPMA..

NE YAP -
MIYIM YAA?

ASK DEYİP DE
KALP GİZME
İŞTE/ BU KADAR
BİREBİR OLMA
TAKILMA SÖYLE
ŞEYLERE..

SANA NE
BE/ SEN Mİ
BELİRLİYÖ -
SUN GÜNDE -
Mİ?..

NE ALAKASI
VAR ŞİMDİ
GÜNDEMLE
..

BİLMİYORUM
HEP SÖYLEMEK
İSTEMİŞİMDİR...
SÖYLEDİM
OLMADI MI?

NE HALİN
VARSA
GÖR YA!

YAHU NE
KAR YAŞAMIŞ
BE KARDESİM/ EVİ -
ME GİTCEM
GİDEMİYORUM!
SEN
NAAPTIN?..

İSTE BİR SEVGİLİLER GÜNÜ DAHA GELDİ DEĞEĞTİ!
BÖYLE Bİ GÜN, TİCARİ AMAGLARLA İLGİLİ OLSUN, OL -
MASIN.. NE NANEYSE... GENE DE, YALNIZSAN EĞER, BİR
SEVGİLİN OLMADIĞINI ÜZERİNE BASA BASA HATIRLATIR
SANA... ASIK OLDUĞUNDA HERŞEYİN NASIL DA TOZ PEM -
PE GÖRÜNDÜĞÜNÜ, YAŞAMA SEVİNCİNE BOĞULDUĞUNU...
HATTA... HATTA BAZEN NEFES BİLE ALAMADIĞINI (SEVGİ YO -
GUNLUĞUNDAN!) ONUNLA BİRLİKTE HERŞEYİ DAHA GOK SEVDİ -
ĞİNİ HATIRLAR VE HEMEN AKABİNDE HÜZÜNLENİRSİN...

- SEVGİLİM/ SENİNLEYKEN HERŞEY... HERŞEY DAHA GÜZEL/ SENİN -
LEYKEN MAVİ KAZAĞIMI, YOLDAKİ GÖP TENEKESİNİ, F4 KUSU -
BU AĞACI, ONU BUNU, KILI TLİYÜ DAHA, GOK SEVİYORUM...
ANLIYO MUSUN!
- SEN ŞİMDİ SİZİN
KARŞI KOMŞUNUN
DOKTOR OLAN
OĞLUNU DA DA -
HA GOK SEVİYÖ -
SUNDUR
ARTIĞA
KOYLUM!

...YA DA HÜZÜNLEN -
MEZSİN! BİLE -
MIYORUM...

RÖPORTAJ I:

- ASLI HANIM, PEKİ Bİ KADIN OLARAK TOPLUMDAKİ
YERİNİZİ VE DURUŞUNUZU NASIL TANIMLIYOSUNUZ?
KENDİNİZE YÜKLEDİĞİNİZ BİR MİSYON VAR MI?
VARSA NEDİR? ANLATIR MİSİNİZ?
- NE DEDİNİ ANLAMADIM KI'...
- NE AYAKSIN DİYORUM!
- SEN DE BOZDUN KENDİNİ NİÇE...

ASLI YAZICIOĞLU



GEÇEN AY MI ANKET SONUÇLARINI AĞIKLIYÖ.
RUM! SERDAR ORTAĞ DAHA GİCİK
GİKTİ...

Bay Yanlıs "SEATTLE'DA RAP SODİ"



PİZİ PİZİ



SİBERNETİK ORGANİZMA

murat@leman.com.tr

AKIL OYUNLARI

(Bizzat başımdan geçen bir telefon diyalogudur, yalanım varsa bingıldadı mı zigsinler!)

- Alo, iyi günler Tınarbank'dan arıyorum beyfendi ben Arzu, bi kaç sorumuz olacaktı!
- Sorunuz..
- Cima müşterisiydiniz di mi?
- Ekseryatla, param olduğu vakit, evet!
- Kredi kartı kullanıyor musunuz?
- Var ama tırsıyorum, çok zorda kalırsam!
- İkinci bir kredi kartı düşünür müsünüz?
- Evet, ama salt düşünürüm..
- Evet bazı bilgiler alıcam, doğum yeri tarih?
- Sivas, Zara, 1974! Baba Adı şu, ana adı bu!
- Aaaa Murat! Sivas Atatürk Lisesi?
- Ee. evet de, nası yanı?
- Yaa Arzu ben, hatırlasana 2 arka sıradaydım, adres burda kayıtlı olansa iş çıkışında uğrıyım mi?
- Uğra..

0-1 YAŞ
ARASI ANNE
SÜTÜ HE Mİ?

NIHAYET!
İSTE BİR ARAYA
GELEBİLDİK SEVDİCEĞİM,
SENİ BİR DAHA GÖREMİ-
YECEM DİYE O KADAR
KORKMUŞTUM Kİ! NEYSE
UZATMADAN ŞARKİMİZİ
SÖYLEYELİM Mİ NE
DERSİN?
AŞKIMLA
ERİR MİSİLİN
ÖPÜCÜK
VERİR MİSİLİN!

Yavrum ben
gelemiyorum akşam
yemeğine siz yiye! Ne
pişirdiycin?? Neeeee?..
Senin yapacağın yemeğin
cinsiyetini skeyim em!
Meymenetsiz gancık!

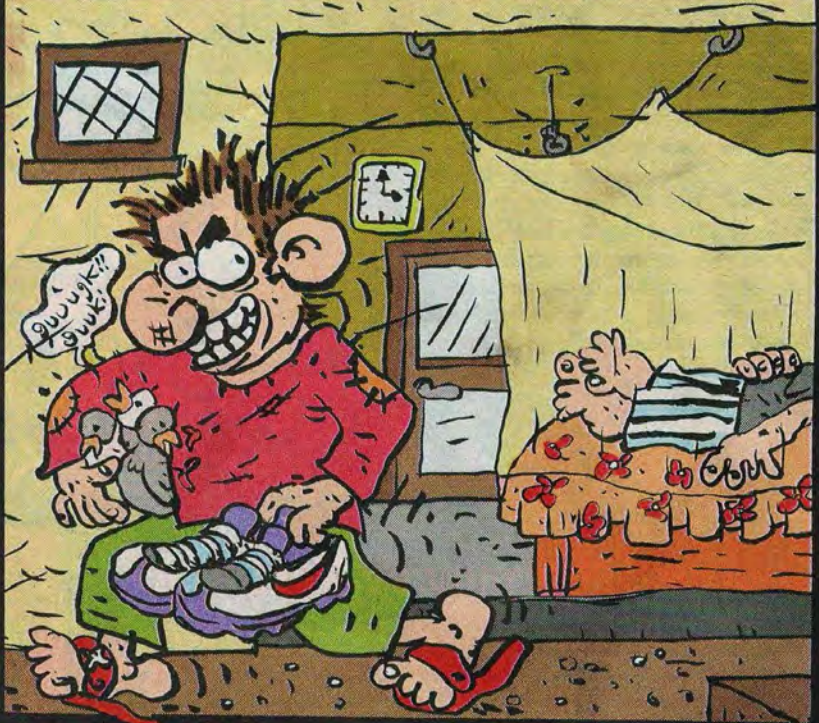
PİTUUU! NASI Bİ MECRAYA AKTIM BEN ALLAM YA!
KARİYERE GİDEN İLK ADIMDA BU DERECE KESKİN
İLÂHİ Bİ MESAJ ALINIR MI! ŞİMDİ BEN BU TOKMAĞI
TIKLATSAM, AKABİNDE İÇERDEKİ TOKMAK BANA
TIKLAYACAK.. İKİ ARA Bİ DERE. NEYSE BİSMİLLAH!

DERDO...

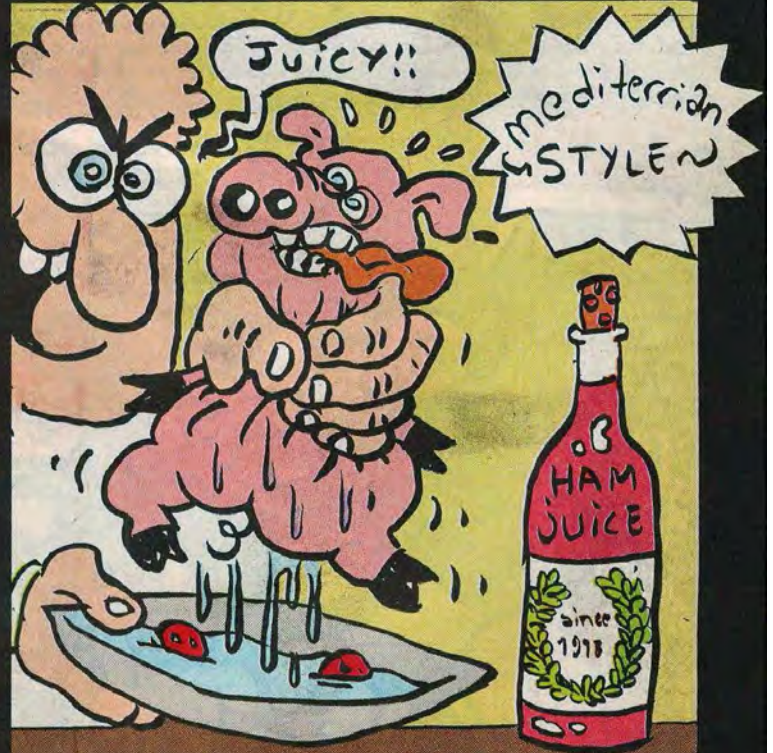
Hayat bir davuldur, bazen çalar!

Mehmet ÖZKANOGĖLU
mozkanoglu@leman.com.tr

Dedem hala kocaman bir portakal bahçesinin içindeki bir evde yaşıyor...Eskisi gibi olmasa da bahçesinde tavuğu,kumrusu, tavuskuşusu envai çeşit kanatlı vardır.Seneler senesi geceleri dedem arar...Ya tavuk çalınmıştır ya güvercin...Babamı çağırır her defasında.Gecende yine aramış dedem...Bağıra çağıra güvercin çaldı gene deyyuslar!!!"Nayklarım Nayklarımıda" diye bağırıyomuş...Babam naykın ne olduğunu uykulu kafayla çıkaramamış.dedeme amerikadan adettir cillop gibi "nike" marka ayakkabı getirmiştim...Hırsızlar sıcağından avluda yatan dedemin "nike" larında görüp yürütmüşler...Bizinki nayka mı yansın kumruya mı!..



Taa ne zaman uzaktan bi tanıdık vefat etmişti...Elektrik çarpmasıyla pisi pisine öldü sanıyoduk...Bir pasta börek gününde annemin kulağına fısıldanmış...Meğersem çamaşır makinası suyu klozete boşaltırken adam işemiş...Bi yandan da makina elektrik kaçırıyormuş... Adam da tam işeyinceee...Bin beşyüz, İkibin beşyüz Watt'ı yemiş!!!



NewYork City nin yerel televizyonu Manhattan TV diye bi kanal var. Gündüzleri Manhattan büyükşehir belediyesinin sorunları, Central Park ta kozalak tecavüzü gibi konuları işliyor..Akşamları da milletin yolladığı abuk subuk çekimleri yayınılıyorlar...Tuhaf reklamlarda var bu kanalda...Gece 12 den sonra felan. Ham juice diye bişeyin reklamı çıktı... Mediterranean Taste (akdenizin lezzeti) diye bişeyler diyo.Meğersen aromalı domuz yağıdır...Bilen bilir... domuz yağı ne katı ne sıvı, jelimsi bir yağdır. Göya bunlar, katkılarla felan, hani biz zeytin yağına eklemek banarız ya... O hesap bana bana yiğin diyolar... Bööğk..

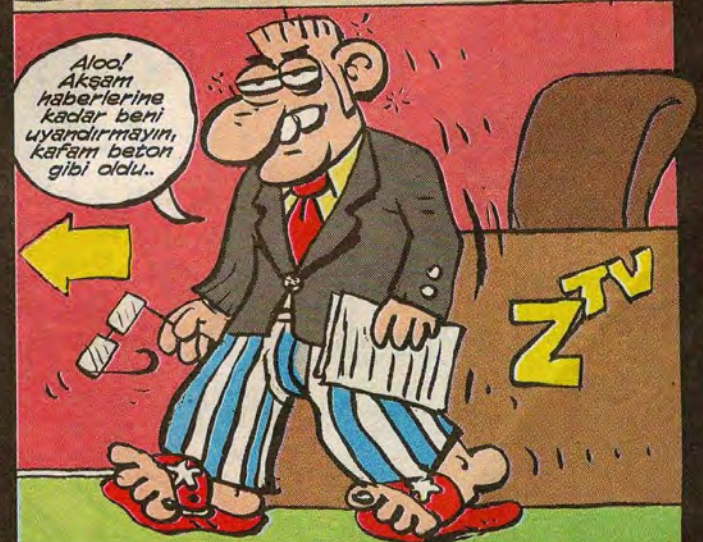
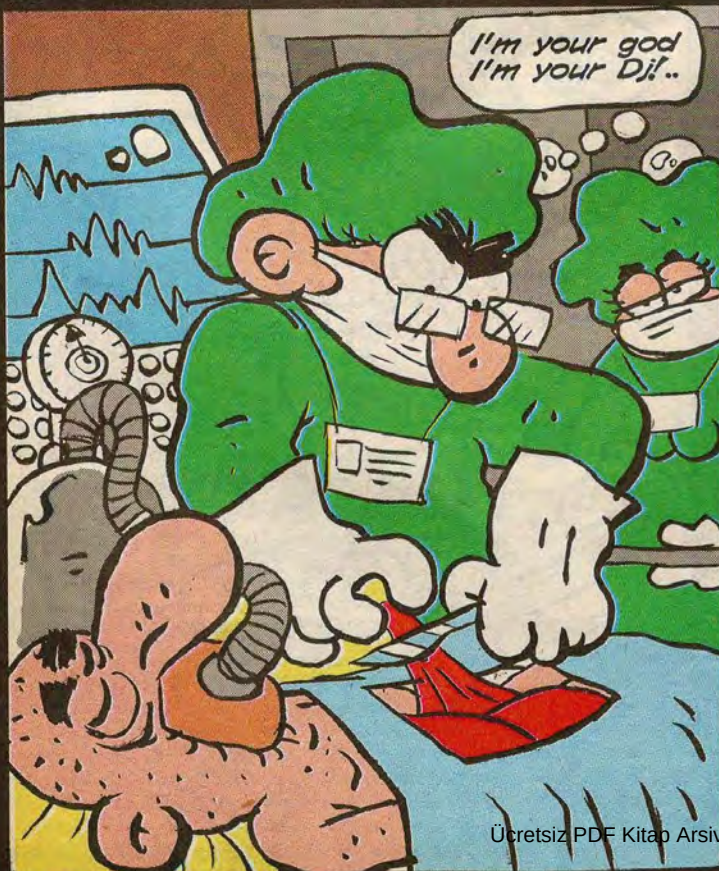
MEHMET EĞRİK VE PİSİKOPAT ARKADAŞLARI

Mehmet eğrik dergimizin temiz kalpli çizerlerinden...Bi mevzu anlattı çizilesi...Öğrencilik zamanı bi öğrenci evine konuk olmuş...Elemanları da pek tanımiyo ama misafirlikte işte...Evin de bi yerinde kedi girmiş o sırada...Hep giriyomuş bu kedi...Elemanlar da kıl olmuşlar...yakalayıp o eski tip odun sobasına atmışlar pisicigi...Eğriğin "durun, yapmayın" demesine aldırmamışlar... kedi öyle bir canhıraşla kurtulmaya çalışmış ki...O soba borusunda bir o yana bir bu yana!!! Tok tenekte ve kedi sesleri.Sonra aniden ses kesilmesi...ve Ur-ruşpu çocuğu kakhahaları... Bizim Eğrik acısını içine gömmüş ve gitmiş...



Tanrılık Sendromu ve Doktorlar

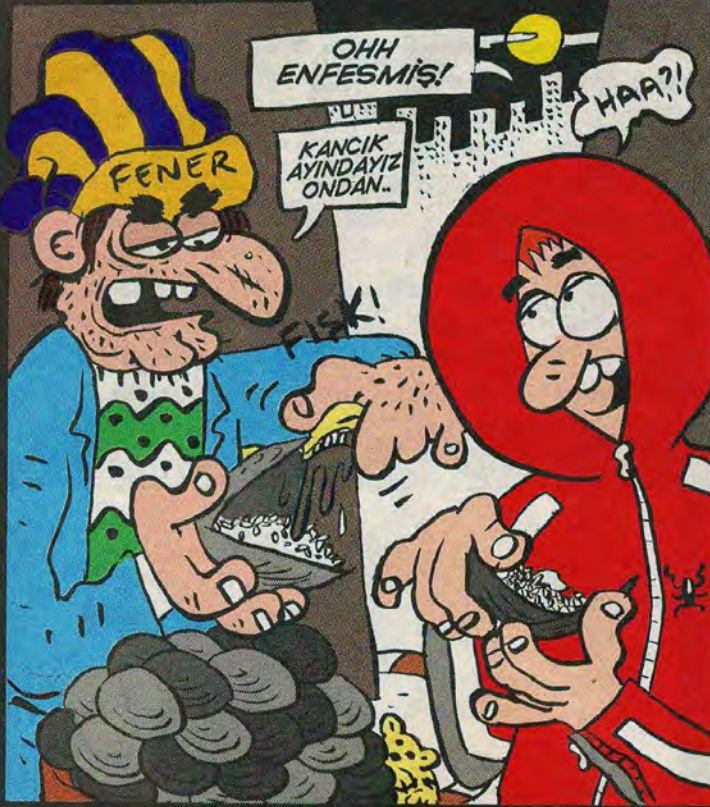
Hani doktorların bazılarında ince bi ukalalık ,kendini beğenmişlik vardır...Merhaba ben DR. Bilmemne diye kendilerini tanıtırılar...Meğersem bu kendini beğenmişliğin altında "tanrılık sendromu" yatıyormuş...Uzun yıllar tıp eğitimi alan ve insanoğlunun dalağını, ciğerini ezberleyen bu doktorlar cerrahi operasyonda, tedavide bir canlının hayatının son bulup bulmayacağını kendi vereceği karar ve müdahalelere bağlı olmasından ötürü içten içe kendine hayranlık beslemiş...Ve bir canlının yaşamasını sağlama gücü bilinç altında tanrı hissiyatı yaratmış...Vay be...



ALTI KAVAL ÜSTÜ SİSHANE!

Bir bağıyan arkadaşım T.V. kanalında staj yapmıştı.Hani o haber sunan şıkko pırl pırl spikerler varya..Özellikle "Sabah ve Gece Yarısı" haberlerini sunanlar.O şık,pahalı kıyafetlerin altında pijama terlikle haber sunuyorlar.. Haberler bitince masada uyuklayıp kalanlar bile varmış.

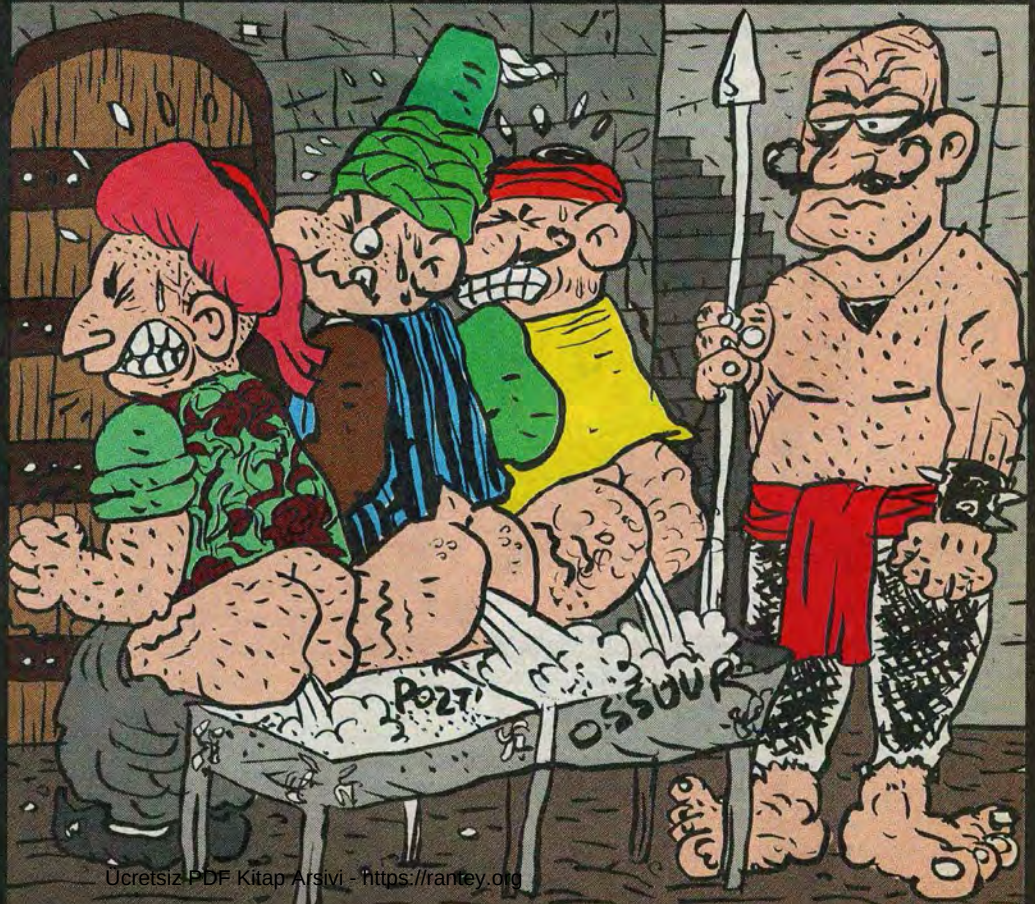
Adanacılıktan midye nedir bilmezdim...İstanbul'a geldiğim 2 senesi ağzımı bile sürmedim.Sonra bir deneme ve enfes bir lezzet...Ama hep aynı kişiden yemekte fayda var.. Termizlik, lezzet hesabı... Geçende kaptımış gidiyorum gene 10. mu ne... Midyeci sonuncuyu veriyorum dedi... Niyekine deyiverdim... "Salçalı" dedi... Oh ne güzel değişik tatlar arıyorsun işte diye çıkışınca ben "abi sen yabancı dilisin kancık ayındayız/bunların hepsi aybaşı" demesin mi... Meğersem midyelerde regl oluyormuş...Çok kimserin bilmediği geçek bi mevzu. Midyeyi gene kestim abi...



Alışveriş hesabı...Arkadaşla geziyoruz...Vitrinlere bakınma felan...Bi ayrıntı...Kadın gece kıyafetinden peçeteler çıkmış...Tam göğüslerin ora...Dikkatli bakınca anlaşıyor ki memeler büyütülmüş...Lisede bazı kız arkadaşlar da yaptı bunu...Peçeteyle doldurarak göğüslerini büyük gösterirlerdi...Mankenlere de bunu uygulamışlar..Ama o mankenkeni giydiren tacizkar eller peçeteleri doldururken pek özen göstermemiş anlaşılan.Bu silikon müdahale özensiz,başarısız olmuş...Gülmece olmuş...

İşkilli büzük ve Acemi Ocağı

Bu sisteme göre 40 haneden bir kişi olmak üzere sağlıklı hristiyan çocukları seçilmiş. Çocukların yetenekli olanları saray için ayrılır,diğerleri Türk köylerinde 7-8 yıl türk islam geleneklerine göre yetiştirildikten sonra acemi ocağına alınır-larımış...Bunlarında en seçmeleri önce bostancı ocağına sonra yeniçeri ocağına alınırlarmış...Neyse...Buraya kadar tarih kitaplarının yazdıkları...Bundan sonrası gizli tarihimiz...Bu acemi oğlanları son bi test beklemiş...O da "Mangal Testi"...Bunların sırayla kül dolu mangallara dizilip , dötlerini açıp ossurmaları isteniyormuş...Teker teker mangallara ossuran acemi oğlanların ossurğuyula çok kül kaldıran yeni çeri ocağına gidemezmiş...çünkü kül mangalda kül bırakmaması "Büzzüğün Genişliğine" yani eşcinselliğine bağlanırmış... "Mangalda Kül Bırakmamak" atasözü de buradan gelmiş...Yani işkilli büzük kendini belli ediyor... Yakayı ele veriyor...





ADANACILIK

Allah'ın Adamcılık

Adanalı canımız ciğerimiz kardeşimiz "Çağatay Aydoğmuş" yediğinden içtiğinden bize de ayırmış, utanmayıp fotoğrafını çekip bize yol-lamış... Adananın yöresel lezzetlerinde "şırdan"dır bu yemeğin adı... Nasıl her köşesinde midyeci varsa bu İstanbul şehrinde; Adanada her köşe başında şırdancı ya da kebabçı vardır... Neyse bazıları "nedense" tiskinirim şırdandan ama tadına doyum olmaz ha!" O tiskinenler sanır ki şırdan delikanlıyı bozar! Hayır kardeşim ne alakası var!..Kuru fasulye yer gibi yiycen...Ayrılanda içecen yanına..Komplekse gerek yok yani...



Adanaya her gidişimde mutlaka bir ter atmaya hamama gideriz babamla...O hamam sefasından sonra hamamın avlusunda yapılan sohbetin, içilen gazozun lezzeti çok nadir şeyde yakalanır...En son gidişte bir de ne görelim...Bayaa kelli fellı ağbiler üstte ceket altta pestamel, takunya hamamın girişinde fossur fosur sigara içiyo-lar...Meğersem kanun gereği içeride sigara içmek yasak-lanmış...abilerde dışarı saçmışlar kendilerini...



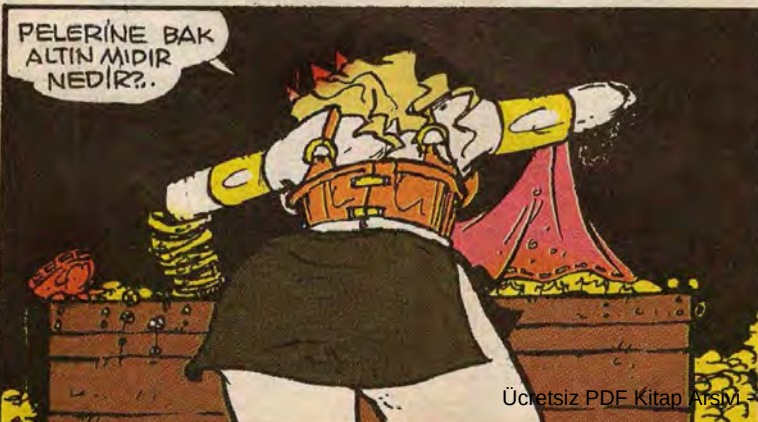
Sevgi Adası

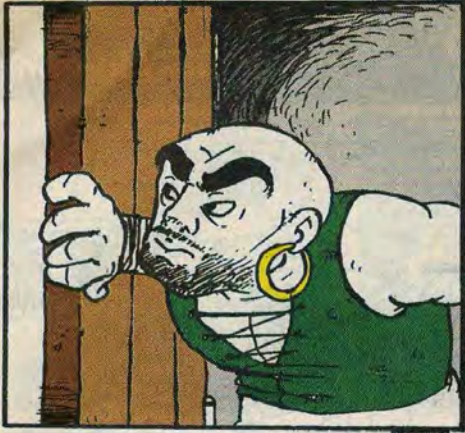
Sevgi adasından daha önce de bahsetmiştim... Adana Seyhan gölünün ortasına konulmuş yapay bi dolu ada bu...Dev gibi "Sevgi Adası" tabelası koymuşlar...Ama sevgililerin girmesi yasak... Zibidisi, dertlisi, sarhoşu, kayıkla gider çıkar o adaya...En son sevgililer gününde bi gurup sap adaya çıkartma yapmış...Kafalarda kıyak, ellerinde sopalarla sevgili beklemişler pataklamak için ama allah'tan sevgililerin girmesi yasak... Zabıtalılar toplayıp götürmüş bunları...

ASLI YAZICIOĞLU

BARBARELLA







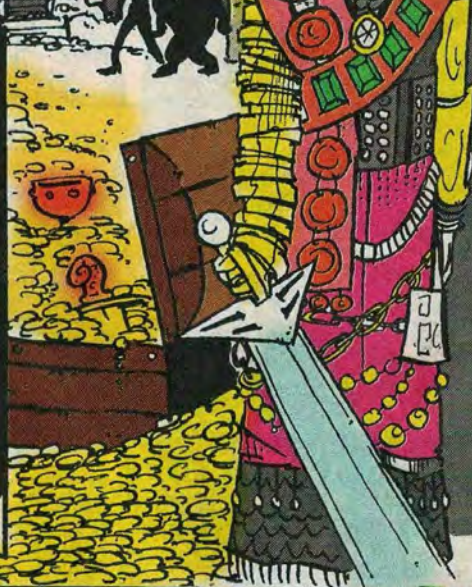
VAY SEREFSİZLER... ŞİMDİ
ZİTİCEM SİZİN
ANANIZI!..



HADI 'GABUK /GABUK /
HIZLIÇA TOPLUYOSUNUZ
HAZİNEVİ ...



Bİ TANE ALTIN KALMASIN
YERDE ...



ULAN! ÇOK AĞIR...



HAREKET
EDEMİYORUM...



HADI Bİ GAYRET ...



HÜAAA...

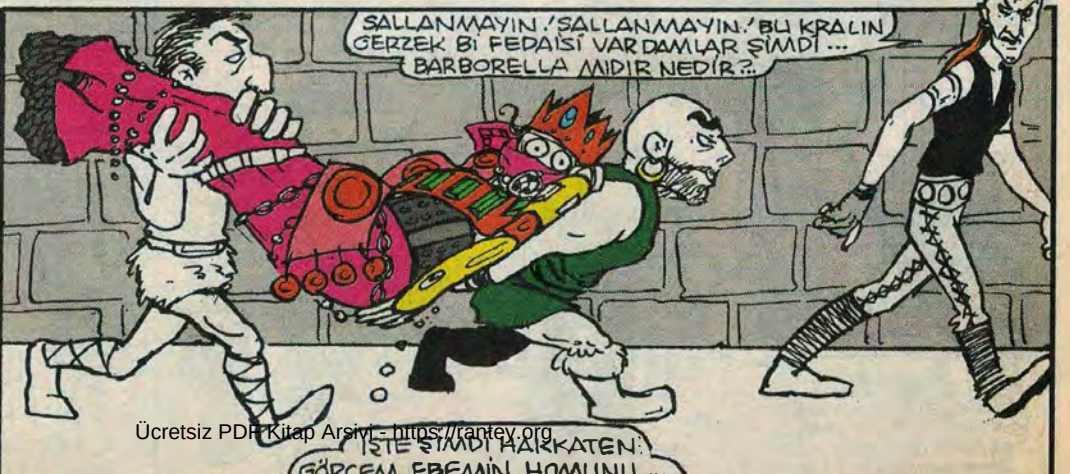


ULAAAAN... HERİFLER ALDI
GÖTÜRDÜ HAZİNEVİ GÖZ
GÖRE GÖRE...



KAPTAN! BURDA Bİ PARÇA
KALMIŞ ALALIM
MI?..

ALIN
ALIN...
KALMASIN...



SALLANMAYIN! SALLANMAYIN! BU KRALIN
GERZEK Bİ FEDAİSİ VARDAMLAR ŞİMDİ...
BARBORELLA MİDİR NEDİR?..

İSTE ŞİMDİ HARKATEN:
GÖRCEM EBEMİN HOMUNU ...

KUMRALIM İÇİN SIZLAMAZ MI?

Fatih Akturan

GURBETÇİ SEMİH KUMRAL BOMBA CENİFİRİLA DELİCESİNE
BİR AŞK YASAMAKTADIR...

ANCAK İLKİLERİ ZAMANLA YIPRANIR...

İLKİLERİ HAZİN BİR SONLA BİTER...SEMİH,CENİFİR'İ EN YAKIN
DOSTU İLE BASAR...



SEMİH YIKILMIŞTIR...ÜZÜNTÜDEN SAĞLARI BİR
GECEDE KIVIR KIVIR OLUR..

SEMİH KİGİNİ YIRTAR VE Ö.B.D.BAŞKANI OLUR...AMA NE YARSA NE
ETSE,ONU UNUTMAZ...

ARTIK HİGBİR BEYONA ZEVLK VERMEZ..



SONUNDA DAYANAMAZ VE ...

DELİ GİBİ UĞRAŞIP AŞKINA KRAL Bİ BESTE YAPAR ..

VE DE TÜM CESARETİNİ TOPLAYIP KUMRALININ EVİNİN ÖNÜNDE SERENATA
BAŞLAR...



SEMİH İKİNCİ KEZ KİGİNİ YIRTARAK YAZDIĞI "KUMRALIM"
SARKISINA RAĞMEN SEVGİLİSİNİ 14 AYUALLUK AMPUL
GİBİ SAPSARI SAĞLARI BULUR...



BUNIN AKABİNDE CENİFİR'İN BEYİ VE KANKALARI TABİR-İ
CAİZSE SEMİH'İN ANJUNA KORLAR..

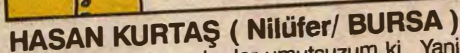


SEMİH BİR DEFA DAHA YIKILMIŞTIR...ÜZÜNTÜDEN SAĞLARI BU KEZ DE BİR
GECEDE PASTALI OLUR..YEDİĞİ SOPADAN SONRA ALLAHINI SAĞIRAN
SEMİH BAŞKANLIĞI BIRAKIP AMELİYATLA ZENCİ OLUR...Bİ BU EKSİKTİ
ANJUNA KÖYİM...



SENARYO: İBRAHİM BÜYÜKAK
YÖNETMEN: FATİH AKTURAN.
putiputi77@hotmail.com
fatihakturan@hotmail.com.

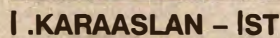
HEY BABAM HEY!
CEVHERLİ, ÇOŞURUK ELİ
KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBAS-
LAR!! CANSİĞERLER SAYFASININ
MAHDUMLARINA MÜDELER
OLSUN!! BU SAYFANIN AYNISINI
ARTIK www.lemari.com.tr
SİTESİNDE DE TAKİP
EDEBİLİRSİNİZ!..
UYANDIRIIM!!



AYIN BATTALI



Oğuz kardeşin işlerini seviyorum.. Fakat o güzelim işleri adeta bir tavuk çizeriye san ki.. Hem yumurtluyor hem de çizer.. Hadi o Güllüver'in bildiğimiz edalarından geçtim.. kendince götoğlanı gibi bir Güllüver tasarlamışın.. Fakat niye daha heybetli ve iri diil.. Azıcıkta tarama at işe özen bezene mina koyim... Bu nedir ya...



HALİL UYAR
Halil'de belliki bebeksi tayfadan..Yinede azmetmiş..Daha yıllar var
tabi.. Fakat fonda uzay var yine siyah yok.. zopayla, odunla siyah
attırcaz bundan sonra demekki...



Atom bir teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Grafik Tasarım:** Murat Yücesan
Renklendirmesi: Murat Yücesan - **Kalligrafi:** Şevki Sayışman
Müşesse: Ali Yavuz - **Tel:** 0.212.292 94 50-51 - **Fax:** 0.212.292 44 91
Adres: Üçüncü Ordu Kilitanı Asiyur hıps Kıraneı Orı Beyoğlu/İstanbul (atomcan@leman.com.tr)
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ

ESENGÜL TEYZE HARİKA ABLA

S Ü P E R İ K İ L İ

