

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



LeMan

atomcan@leman.com.tr

NISAN 2003 FİYAT: 1.000.000 TL

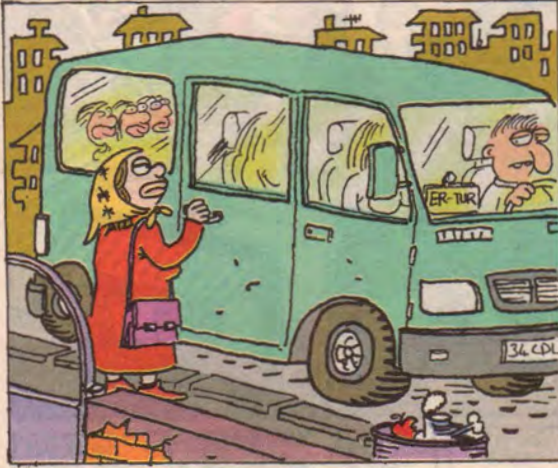


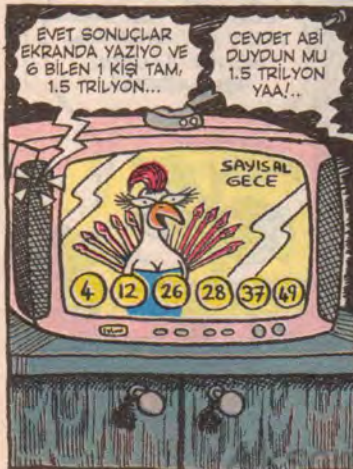
HASTANEDEN YENİ
ÇIKTIM BİLİYON MU...
MEMLEKETE GİDECEM..
Bİ YOL PARASI!

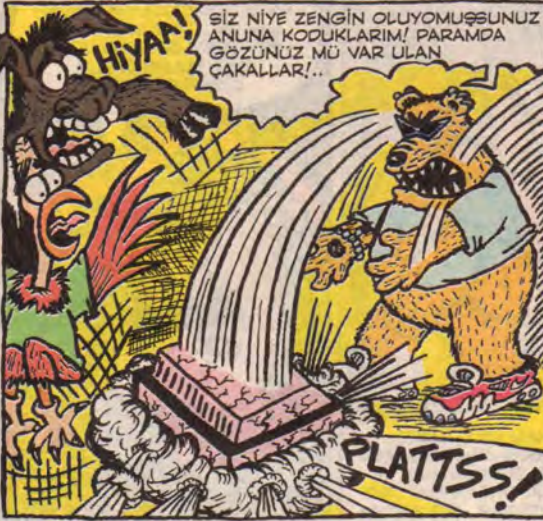
Sigaranı Söndür, İçime Gir

Erhan Candan











**Bİ SANİYE ARKADAŞIM,
BU NEDİR YA? ULAN?!
ÜFELEDİKÇE DAHA BİR
ŞAHLANDI MAHLUKAT..
RADYO DÜĞMESİ GİBİ AYAR
YAPTIKÇA NE COŞTU HA!**



- Ve işte Cihangir'de bir kafe.. Son yudumda Eminönü... Bir de çoluğun çocuğun rızkı var tabii.. Her birinin boğazından helal lokma geçmesi gerek.. Vargücüyle sokağın boklarını temizliyor adam, sırf bu lokmalar için.. Ama gözlerine bak.. Gözler kaçıyor değil mi?.. Bir tükenmişlik.. Bir inançsızlıkla... Kevser abi söyle biz nerde hata yaptık??



- ..Ve en alttakiler.. Eli tutmaz, gözü görmez, yitirmiş civan mert oğlunu Allahu Ekber dağlarında, bir başına sokaklarda el açmış bir ana... Veya küllenmiş yangınına sokak sokak taşıyan sükut-u hayal kahramanları sokakların ağırlaşmış göz kapakları şehirlerin, Eflatun sancısı içinde sokak filozofu bir şarapçı.. Ya da yüreği tüm denizlerde korsan, acısı tüm dillerde karşılıksız, başlamamayı seçmiş bir tinerici çocuk...



- Peki ya ben? Bu bitişik nizam kentin ayrıntı otu? Bu yüreği avucunda, tüm aşklara cesaretsiz, tüm acılara kiracı, tüm savaşımlara yenik yüreği... Kimsesiz, umarsız ve kendi gibi olamamaya hüküm giymiş. İsyan etmek istiyorum bu yangın bedenimi iyiden iyiye sarmadan... Varlığımın nedenini daha fazla sorgulamak ağır geliyor bana.. Belki geçmek lazım bu bedenden hızla yarıdan geçer gibi...





- Vakitlerden bir gece
vakti, erkekler vaktinde...



- Çaresizliğimi yüzlerine vurur gibi soyunsam
çılçıplak, içlerindeki Anadolu'ya karşı..
Anladınız mı şimdi benim çaresizliğimi..
Gerçek bir kadının çokluk çocuğu, hayatın
peşinde cinselliğini yaşamamış karıların, erkekten
dönme sevgilileriniz hatırlana...

- Gerçek bir kadının sonsuzluğu hasreti bu... Bırak-
mayan tekrar tekrar kapısında varolmanın sancısı...
Kan gövdeyi götürür her uykunun yansı...



HASSKTİR!



PİÜÜFF! ULAN YİNE
BATIRMIŞIZ ORTALIĞI BE...
BEN DE NEDEN DURDUK
YERE KİM DARALDI DİYORUM
ULAN NE ADETMİŞ NE
YUMURTALIKMIŞ FAKAT
ARKADAŞ!

SEKS-İ SEFA

YUMUŞAK
DOKU...

ENDYMION KOMPLEKSİ

2 yıl kadar önce Paris Sorbonne'da "İleri Psikopatlıkta Dadaizmin Yeri" konulu tezimi hazırlarken üzerinde çalıştığım çok özel bi hastam vardı.. O kafadan hasta bense ona hastaydım. Nasıl anlatsam Edgar Allan Poe'nun vahşi hayal gücü, Herkül'ün kudreti ve bir çift deli yeşil gözle hayat bulmuştu bedeninde sanki.. Adı Emmanueldi.. Ve aradan geçen 23 ay 28 gün ve 5 saatten sonra yeniden Paris'teydim. Üstelik bu kez bir arkadaşımın düğün alışverişine refakat amacıyla burada bulunduğumdan çok rahatım.. Üniversite hastanesini arayarak hastamın durumunu öğrenmek istediğimde bana taburcu olduğunu söylediler. Başımdan kızgın ziftler boşanmış, üzüntüden gözlerimin pınarı kuruyuvermişti. Neyseki imdadıma eski hatırlı bir akademisyen dostum girdi de rica minnet hastane kayıtlarından onun adresini alabilmiştim. Ve birkaç saatliğine gelin alışverişinden kurtulup Emmanuel Foncé'in peşine düşmüştüm... Kapısını çalarken karşımda karnında onun çocuğunu taşıyan belkide kucağında bir çocukla bir kadın bulacağımdam korkuyordum. Ama öyle olmadı.. Sert maskulin bir ses "quoi?!" (ne var lan) diye seslendi...

- Benim Emmanuel aç kapıyı diye cevap verdim.. Kısa bir sessizlikten sonra üzerinde boxeri, ağzında sigarası ve dağınık saçlarıyla kapıyı açmıştı..

- Ooow bakın kimler gelmiş... Orozbu doktor!! Dedi ve "Artık beni azat ettiler artık deli değilmişim"... diye de ekledi..

- Okey ben de zaten onun için geldim artık serbest olduğuna göre biraz çene çalarız zaten canım da çok sıkılıyor diyerek içeri daldım... Kapıyı kapatıp yanıma geldi.. Boxerinin önünü yüzüme dayayarak "Al bakalım özlemişindir daşakların kokusunu" dedi... Belli etmemeye çalışıyordum ama hala beni korkutmayı başarıyordu. Usulca ayağa kalkarak masaya yöneldim bir Gitanes yaktım. O ise hala arkası bana dönük olduğu yerde kalmıştı, "Korkmuyor musun benden artık" dedi kokumu almış gibi.

- Yoo niye korkayım ki artık iyileştiğini söyledin korkacak bişey yok o halde di mi?.. Dedim sakın görünmeye çalışarak. Bi yandan da beni kurtaracak güvenlik görevlileri olmadan onla basa çıkmanın yollarını arıyordum.

- Pek de öyle diil aslında.. Dedi; Hastanede talep fazlasınca sigortalı hastaları postaladılar ben de onlardan biriydim.. İşte olan bu, anlıyaan hala eskisi kadar tehlikesinin yavrum... Dedi piççe.....

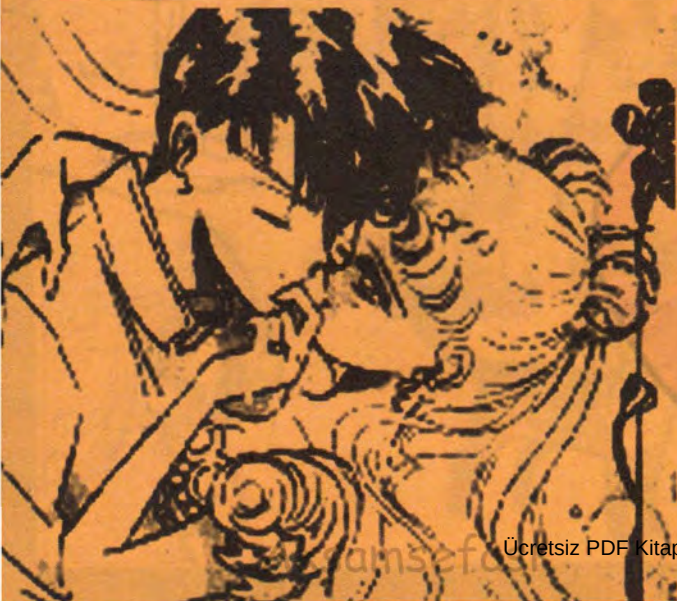
- Umrumda değil buraya herşeyi göze alıp geldim dedim, arkası hala bana dönükken belimdeki zımbalı kemeri çıkartıp ani bir hareketle boynuna geçirdim, biraz debelendikten sonra yere yatırıp üzerine oturdum. "Sakin ol canını yakmayacağım buraya sana zarar değil zevk vermeye geldim canım" dedim ve çantamdan çıkarttığım bir doz valiumu damarına boca ediverdim. Biraz sakinleşince kemeri boynundan çıkarttım, yavaşça boxerını sıvadım: "Mondiyö, 2 yıldır hiç traş olmadın mı seni pis çocuk! diyerek çantamda getirdiğim traş köpüğü ve bıçağıyla usul usul traşa başladım "hosuna gidiyor mu" diye fisildadım, "Sen de soyun" diye fısıltıyla karşılık verdi bana...

Bir çırpıda soyunup tekrar üstüne oturunca: "Anladığım kadarıyla seni becermemi istiyorsun ama böyle çok zor dedi, altımda kıvranarak.. Üstünden kalktım beni bir hamlede kucaklayıp uzun koltukta kucağına oturttu, kulağını hafifce ısırarak "benim vahşi Endymionum seni nasıl da özlemişim diyecek oldum" Allahın delisi beni öyle bir itti ki karşı duvara çarptığım gibi kendimi yerde buldum.. Sarsıntıdan duvardaki kocca Paris Saint Germain flaması kafama düşmüştü. Olduğu yerden bana bakarak 31 çekmeye başladı. Yere uzanarak onu izlemeye koyuldum..

"Seyret seyret.. Bu son kıyağım, seni zikmiycem iste pis kaltak!!!" dedi hırsla...

- Hıh... Senden de bu beklenirdi zaten hayvan! Burda kendi pisliğinin içinde debelen ve geber diye bağırdım histerik histerik... Sonra üstümden çıkarttıklarımı yerden toplamaya koyuldum, tam domalmış yerden kilodumu alıyordum ki "şap" diye popoma attırmaz mı.. "Ha! Ha! Haaay... Şimdi duş alman gerekecek" diye de gülmez mi. Artık ingilizce konuşmaktan da vazgeçmişti benle. Bir Fransızın, Fransızca bilmeyen biriyle fransızca konuşması kadar aşalayıcı bir durum yoktur, dahası beni zikmiyordu bile... Kıvrak bir hareketle çantama ustaca gizlediğim minik hançeri çıkartıp baldırının ortasına saplayıverdim;

"Hadi şimdi Fransızca böğür bakalım pis şoven ipne!!" diyerek.. Sonra aynı hançerle kendi vücuduma da bi kaç faça atarak hemen hastaneyi aradım.. Bi kaç saat sonra o artık Sorbonne Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesinde benim müşaadem altında paralı yatan bi hastaydı. Tanrı o gün feminist ya da Türktü ya da ikisi de.. Bi kaç ay sonra buluşmak kaydıyla Emmanuelime veda ettikten sonra arkadaşım ile bi kafede buluşmak üzere bi taksi çevirdim... Bu Paris hakaten de aşıklar şehriydi canım.....



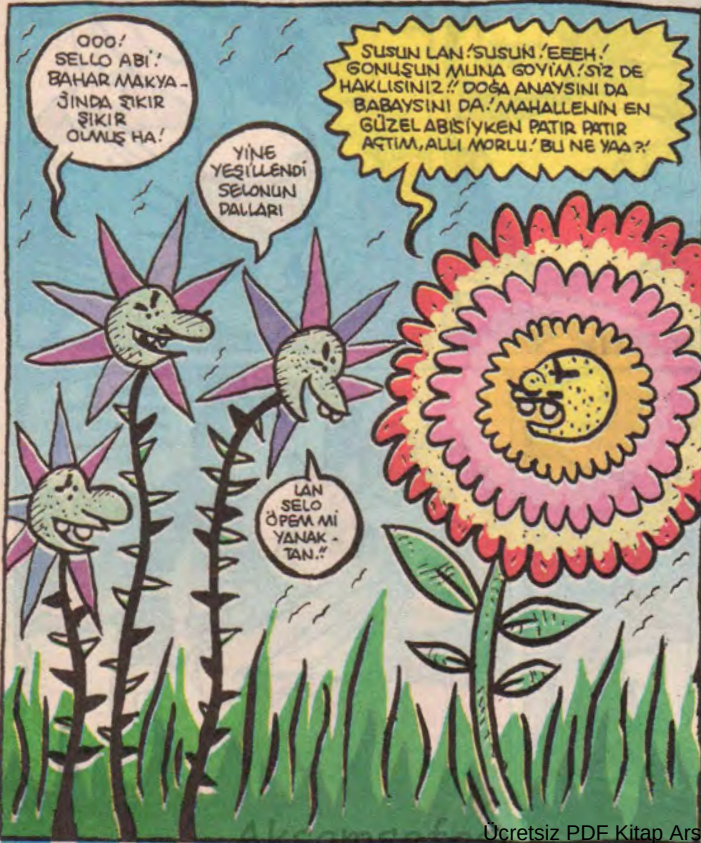


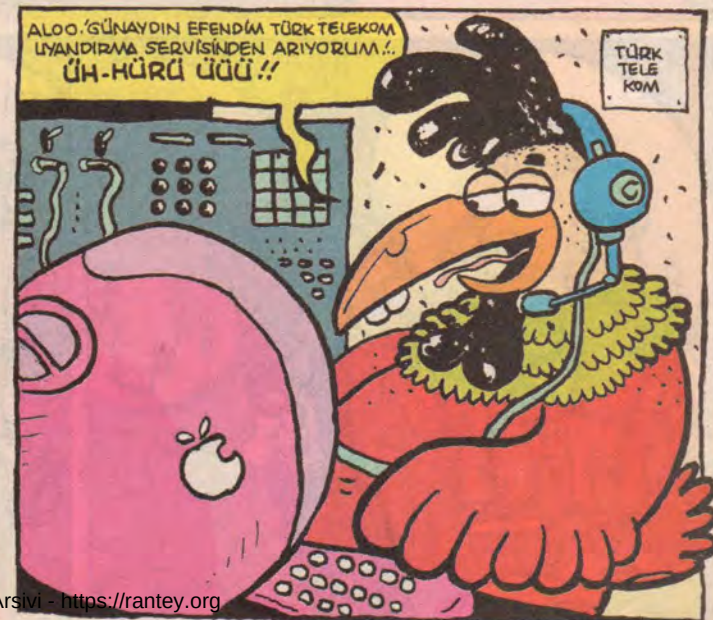


SERRREFFSİZLER ÖPEMEZ !..

Mehmet Özkanoglu

dicesesek@yahoo.com





UTANMADIN MI LAN
KÜÇÜCÜK KIZA
TECAVÜZ ETMEYE!
VİCDANIN YOK MU LAN
SENİN?..

15 YIL VERDİLER!
CEZAMI ÇEKİYORUM
ZATEN! AFFEDİN
ARKADAŞLAR!

BURDA
AF VAR MI
LAN SÜB-
YANCI
PUŞT!

AF VAR MI LAN BU
HAPİSANEDEN HA
VAR MI?..

HİAA!

GEBER
SAPIK
HERİF!..

ÇABUK
OLUN!

CORK!

RACON

Erhan Candan

SAVAŞA
HAYIR

ÇALIŞIN!!
TEMBEL
KÖPEKLER!

FISIR!
FISIR!

FISIR!
FISIR!

ÇALIŞIN!..
KAYTARMAK
YOK!..



harala gürele

CHACHA

Mini morg öyküsü



GAIA'YLA URANOS ARASINDA BİR YER...

Hayatın intizar faslındaydık,
duhuliyede bedava film izlemek umrumuzda di-
ildi....

Gafleten irtifa kaybettik,
ilk bulduğumuza tavaf ettik,
cumud-ül-mevt geldiğinde de
cebin alarmini kurup iyi geceler diledik.

Sene 2100, hayal bu ya...
Hani 1960'larda 2000 yılın-
da geçen filmlerde, lameler
doreler giyilir, insanlar hap-
larla beslenip, fezada uçan
dayirede felan yaşıyor ha-
yal edilirdi ya; o hesap...
Dünyanın her bi yerinde sa-
atler aynı anda 12'yi vuru-
yor. Saat farkı yok. Güneş
de ay da bizim kumanda-
mızda mına koyim (tevbe
estafrıllah) Neyse; ama biz Türkler hiç değişme-
mişiz tabiyatınan. Böyle kayınçolu, kaynatalı so-
balı evlerde arabaşı pişirip yiyoruz... Hala... Bir
sabah uyandığımda gökyüzünde minik bi delik
görüyorum. Güneşin ılık ılık esen tatlı bahar esin-
tisine karışan ışınlarından gözüm kamaşıyor...
Gözlerimi ovuşturuyorum.. "hassitr be!!" e valla
gerçek bu. Hemen telefona sarılıp Detroitdeki
abimi arıyorum:

- Alov? Naaber abi.. Falan filan.. Abi.. Gökyü-
zünde böyle böyle bişey var.. Dır dır dır bir bir
bir... Abimde:

"Eah.. Sktr git be uyuyorum daha ben"
deyip kapatıyor telefonu. Yapayalnızım..
Yaş 125 çoluk çocuk koca moca yok, ol-
mamış olamamış. Aaah aah... Delik niye
varsın orda ve niye bu kadar bekledin de
bugünü seçtin görünecek ulan, bugün be-
nim doğum günüm, laylalalalalalala bir bar
taburesi üstünde tararararararam.. Ama-
aan deyip bi doz sıvı afyon alarak salonda-
ki koltuğa uzanıyorum.. Haydiii uyku ve rü-
ya alemine expres geçiş yapıyorum. O da
ne??? 2003'e dönmüşüm daha 25'imde-
yim ve insanlık da eski saat farklı gezegen-
de yaşıyor. Elimde bi kutu Redbull klüpte
fink atıyorum. Zincirli mini Diesel kot ete-
ğim, file atletim ve o filelerin arasından meme

başlarım ne kadar gerçekçi görünüyor. Hemen
arkamda bir genç adam var. Ben onu farketmiyo-
rum ama o hep bana bakıyor, umursamazca
dans etmeye kalçalarını ve başını ahenkle salla-
yarak transa geçmeye hazırlanıyorum. Ama o bir
an bile gözünü kırpmadan bana bakıyor. Gözleri
öyle masum ki benden karşılık beklemiyorlar.
Orada bulunan yüzlerce insanın gözlerini tek so-
lukta inceliyorum. Hepsinde bir telaş bir doyum-
suzluk, bi ipnelik var. Bir tek onun gözleri öylesi-
ne dingin, ama çok aç, sevgisiz, çok şey görmüş
ama anlatamamış, ezik ama gururlu.. Çok ağla-
mış, acılarla yanmış kavrulmuş. Koltukta uyuyan
ben rüyadaki bu gence aşık oluyorum. Ve hiç
uyanmak istemiyorum. "Sen tanırısın yoksa" di-
ye fısıldıyorum. Sesim diceyin parmaklarının altın-
da kayan plaktan tüm salonda yankılanıyor: "Hey
sen!! Arkamdaki sarıl ona. ve sakın bırakma!!"
Birden karanlıkta kaybediyorum kendimi ve onu.
Yokoluyoruz bir curcunanın içinde.. Müzik çıldırı-
yor, herkes danstan deliriyor ve çalar saat!!"
"ZZnnn!!!" Dünyada saat: 09:00 yatakta geriniyo-
rum. Ah! Kolum bişeye çarpıyor, yorganı kaldırı-
yorum: Muhammed aşkına!! Bunlar o gözler 100
yıllık aşkımın gözleri. Benimkilerle beraber yaşarı-
yor ağlıyoruz, sıcak tuzlu bir sıvı yanaklarımdan
süzülüp yastığımı ıslatıyor, elime alıyorum o bir
çift kahverengi gözü... İşte aşk bu! ama birden
"Zrrnnnn" bi daha çalıyo ebesini zktmn saati..
Eee? Bi daha geriniyorum elim yine bişeylere
çarpmıyor tekrar yorganı kaldırıyorum. Kocca bi er-

kek! Göbekli, kıllı, pipili komple mev-
cut yanımda. Bu o işte.. Ve osura
osura uyuyo.. Ee-
eh eşeğin zkine su
kaçırdın artık ha
diyorum kendi
kendime... Kalk kı-
zım kalk aşk maşk
yok.. Hadi işine!!
Zkyim böyle haya-
tı sene 2500 olsa
da aynı terane..



PELİN GÖKMEN

vayipnevaay@yahoo.com

CANKUŞ VE FELEKSİZLER

Melikşah



ACID HOUSE

ERHANCANDAN

DAVİD AYLARCA İRAK'TA
SAVAŞTIN, KİTLE İMHA
SİLAHLARIYLA Bİ SÜRÜ
KAN, ÖLÜM, GÖZYAŞI
GÖRDÜN!.. FAKAT ŞU
VİETNAM SENDROMUNUN
ZERRE BENZERİNE RASLA-
MADIM SENDE!.. AKLIN
FİKRİN SEVİŞMEDE!..

BEN TABUR KOMUTANININ
POSTASIYDIM KIZIM!..
İÇTİMAYA BİLE ÇIKMADIM!
ZORLA TRİBE Mİ SOKİİM
KENDİMİ!.. Bİ ÖPÜCÜK VER
BAKİİM GİDİDAN!..

MERKEZDEN YANLIZ KURT'A, MERKEZDEN
YALNIZ KURT'A OPERASYONA BAŞLAYA-
BİLİRSİN YANLIZ KURT'!



ANLAŞILDI
EFENDİM!..



YASAŞIN HALKLARIN
KARDEŞLİĞİ!..



LAN!.. HOOP!..
NOOLUYO?!
GÖREMİYORUM!..



REİS ÇIKARALIM
MI ARTIK MAS-
KELERİ ETKİSİ
GEÇMİŞTİR
BELKİ!..

Bİ 10 YIL
DAHA BEK-
LEYELİM!..
NOOLUR
NOOLMAZ!..



Bİ SİMİT
ALABİLİRMİYİM
AMCA?..

VERİİM!
!..

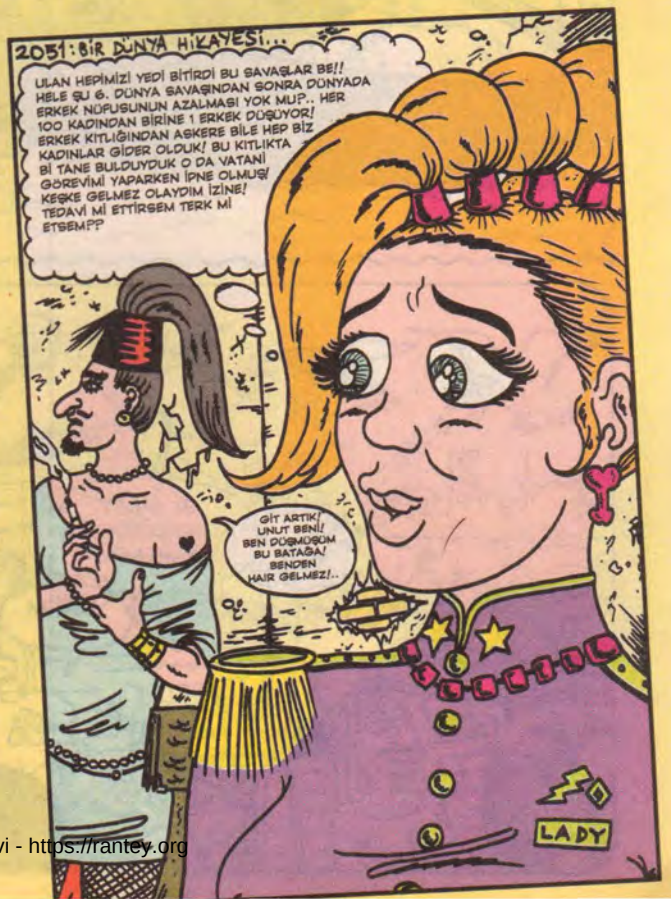
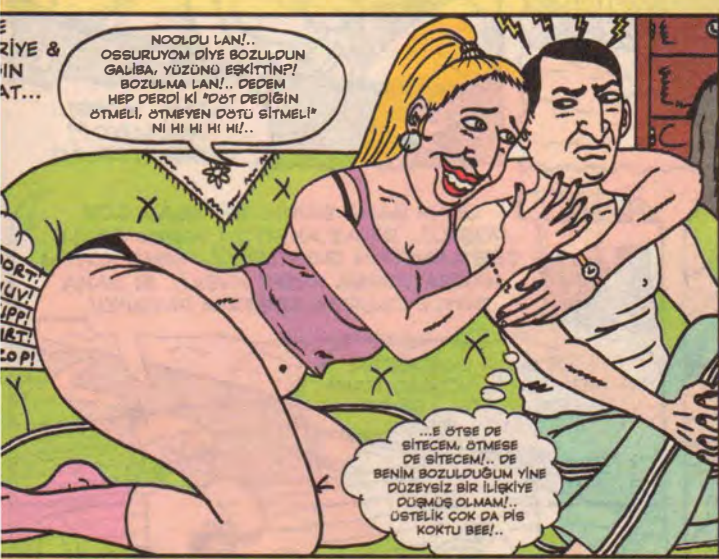
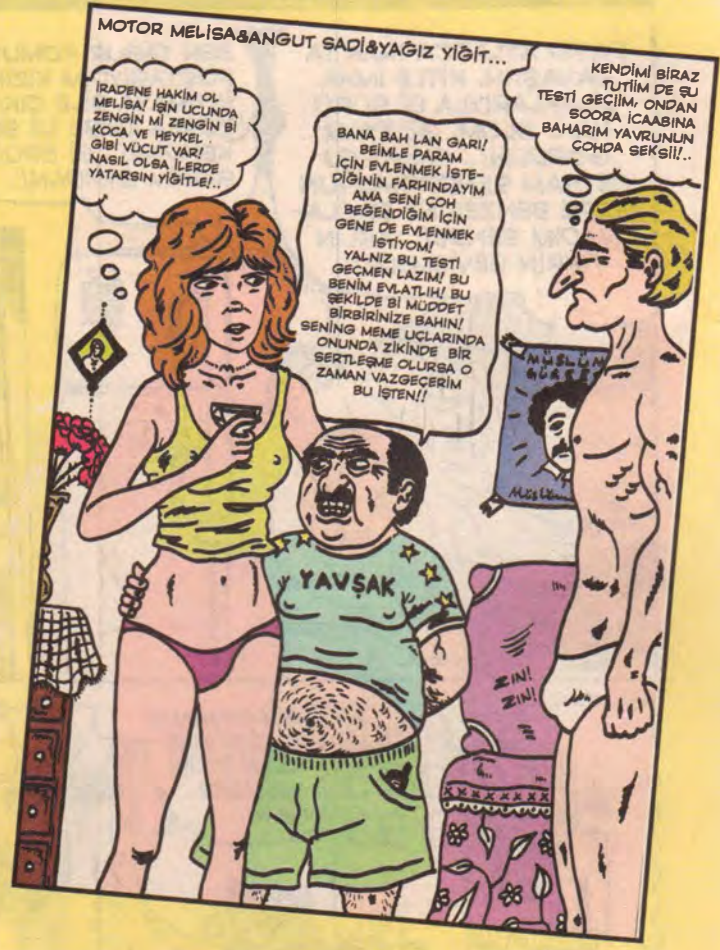


ULAN BANA BAKIN, SATIŞLAR ÇOK
DÜŞTÜ!.. BİRİZ AKSİYON YAPIN, ŞÖYLE
ÇEŞİTLENDİRİN GÖSTERİYİ!.. MİNA KOYIİM
VARSA YOKSA KVEK! KVEK!.. Bİ DAHA
BÖYLE OLURSA KESERİM PAYINIZI!..

SİMİDİ SUYA DÜŞMEDEN
HAVADA YAKALIYORUZ, DAHA
NAAPALIM ABİ!.. SENDE
İNSAFLI OL BİRİZ!

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



MOTOR MELİSA & RÜYAMDAKİ AFRIKA



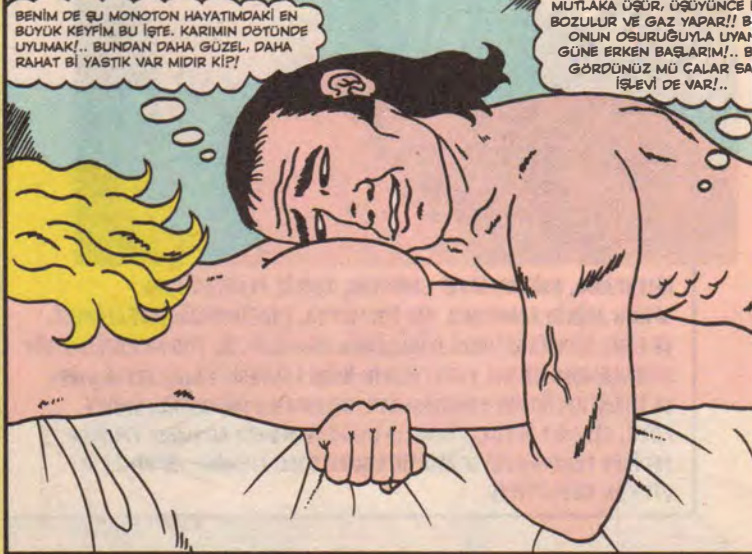
TOMMİKS SERDAR & ZARİF ZARİFE (Yıllar önce)



İÇİNE ATAN ADAM VE KORKAK TAVUK...



ZEVEK SAHİSİ ESSEK OKTAR İSBAYAN POPO...



ETİMEŞGÜT

hırsova - polat



30 ve altı
IQ için

İYİ, PEKİ, MINA KOYIİM..
KRALSIN DİYE Bİ TANE
MARLBORO LAYT DA MI
İSTEMİYELİM!! BEN DE
ORTAMLARIN HASTASIYIM,
YETER Kİ GÖNÜLDEN
IKRAM EDİLSİN
SİGARALAR!!

NE DİYOSUN
LAN MIRİL MIRİL?
HELE AZ ÖTEYE
GİT, KOOPERATİF
YAPTIRACAM
BULUNDUĞUN
YERE!!



hellspawn

HELLSPAWN, ESİR ALMAYIP GEBERTEN, TEHDİT ETMEDEN ZKEN
SPAWN ABİNİN BAMBASKA BİR FORMATTA, ÇİZGİROMAN SAYFALARINA
VE GENÇ DİMAĞLARIMIZA DÖNÜŞÜN RESMİDİR. BU TOD MCFARLANE'NİN
CEHENNEMDEN ÇIKMA YARATIĞININ İKİNCİ EVRESİ. YAZAR STEVE NİLES
VE İLLÜSTRATÖR BEN TEMPLESMITH, HELLSPAWN MİTOSUNU, İYİYLE
KÖTÜ, SIYAHILA BEYAZ, CENNETLE CEHENNEMİN BİR AROMASI TADINDA
YENİDEN TANIMLAYIP SPAWN'IN KORKU DOLU ALEMİNE YEPYENİ BİR
VİZYON GETİRDİLER.

PUNK DA CÂNDIR UYANDIRİİM!!

Gündemin, Trendlerin çitir çerez niyetine harcadığı,
dynamizmine kurban olduğum, o şehir-i İstanbul'da Punk
çalan bir mekan bulduk ya, artık ne gam kaldı ne tasa...
Çarşamba akşamları saat 21.00 Pendör-(Beyoğlu Emek
Sinemasının orda) diyorum, daha da detaya girmiyorum...

Ashley Wood

AVUSTURYALI SANATÇI ASHLEY WOOD DÜNYA
ÇAPINDA ÖDÜLLER İÇİNDE KALASICA BİR
İLLÜSTRATÖR ABİMİZ.. BABA, EŞİ VE ÇOCUK-
LARIYLA AVUSTRALYA'NIN SİRİN PERTH KENTİNDE
YAŞAR. 10 YILDIR İLLÜSTRATÖRLÜKLE İŞTİĞAL
EDEN ASH, ARALARINDA DREAMWORKS, WARNER
BROS, RANDOM HOUSE, MARVEL COMICS VE
MCFARLANE PRODUCTION'IN DA BULUNDUĞU
BİRÇOK BÜYÜK FİRMAYLA ÇALIŞTI. ASH, KLASİK
RESİM TEKNİĞİ İLE BİLGİSAYAR GRAFİKLERİNİ
BİR ARADA KULLANAN BİR ZAT. KİTAPLAR,
FİLMLER VE BİLGİSAYAR OYUNLARI İÇİN
İŞLER ÇİZİYOR. 3 KERE SPECTRUM ÖDÜLÜ
KAZANMASI DA CABASI...

hırsova@yahoo.com

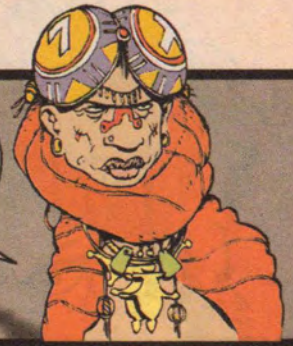
2003 NİKAH- SIZLAR

Nikah: Abdo
Sizlar: Mehmet Özkanoglu



Oku : Zeros and Ones / Sadie Shaw
 Yap : Maket uçak gemisi
 Git : Irak'a canlı kalkan ol
 Dinle : Annenin sözünü
 İzle : Full Metal Jacket / Top Gun

ARKADAŞ NE SAUŞMIŞ,
 NE GÜNDEMİŞ, ŞEKİLDEN
 ŞEKİLE GİLDİM YİNE DE
 KURTULAMADIM!



Krautlist V0.5

Pops Of War

Rocket Miss USA – Sique Sique Sputnik

1980'lerin bu enteresan grubundan yine aynı enteresanlıkta bir parça. İntergalaktik elektrosentetik travesti imajıyla, soğuk savaş, deri ceket, füzeler, vatka, Atari jenerasyonu için ideal pop şarkıları üretiyorlardı.. Ki parçaların soundu ile 12kilobitlik Atari makinelerinde üretilmiş oyun müzikleri arasında pek te bir fark yok ta. Zaten Atari Baby diye başka bi parçaları daha var ki akıllara zarar. Sözler aynen şöyle. Şözlere aynen yazıyorum çünkü bu derin ve içli parçanın çevirisinde anlam kaybı olsun istemiyorum. : "Top gun cha cha Rambo child, My Uzi Baby, my shooting star, Atari Baby Transex, Transform, Transex baby. I don't mean maybe, Atari Baby!" Bu arada bu abiler dilim söylemeye varmıyor, aslında İngiliz. Ama isimlerini güya Moskovalı bir sokak çetesinden alıyorlarmış. Şimdi de size, içinde bulunduğumuz savaş ortamı dolayısı ile önerdiğimiz parçaya bir kulak verelim, bakalım bu parçada ne diyor üstadlar : Ultra Venus USA, I feel bigger with a trigger, Got a gun today, Hi-Tech sex n' rockets baby, Death wish crazy crazy, Moscow rocks my baby...So bomb ahead, Bomb Japan, Bomb Afghan and Pakistan, Argentina and Iran.. Neyse işte. Bize de savaş zamanı oturup uyuz uyuz John Lennon dinlemek yakışmazdı zaten. Tappgann ça çaa Rambo çayld! Ayrıca bkz.: She's my man, Love Missile F1-11, Sex Bomb Boogie, Boom Boom Satellites.

Boom Boom Satellites – On The Painted Desert

Tokyo'lu vokalist, gitarist ve şarkı sözü yazarı Michiyuki Kawashima ve basçı, davulcu ve Dj Masayuki Nakano'dan oluşan Japon ikili isimlerini, pop müzik tarihinde tamir edilemez.. pardon.. yeri doldurulamaz eserler bırakmış olan Sique Sique Sputnik grubunun aynı isimli parçasından alıyorlar. Savaşta, körfezde, çöl dü derken yeri gelmişken bu grubu da es geçmeyelim dedik. Fena mı etik. Elekonika, dance, club DJ camiası hemen tanıdır zaten. Çünkü 1999daki ilk çıkışlarından bu yana bütün dünyada bayaa popülerler. Eh pop müzik grubunda popülerler makbuldür zaten.

Asphalt Beach – Brisket

"It's me versus America! I declare war on behalf of Judy Garland, Hey, let's focus on family values And daddy's new boyfriend He's into bonding He's into bondage" Türkçe meali : "Amerika'ya karşı sadece kendim!, Savaş ilan ediyorum Judy Garland'ın tarafında, Önce aile değerlerine ve babamın yeni erkek arkadaşına yoğunlaşalım. Herif bağlanmaktan hoşlanıyo yaw..." Evet bu da iyi. Gördüğünüz gibi arkadaşlar, pop müzik camiasında Amerikan tarafını tutan pek yok. Garbın afakını sarmasına sarılmış tek dışı kalmış canavar ama bakın herşey Amerikanın tarafında değil şu fani dünyada. Ne sana kalır ne bana.. Bu arkadaşlar da Norveçli. Son dönemlerde iyiden iyiye atağa kalkan Norveç popunun birkaç yıl önceki ilk atağa kalkamayan ataklarından biri. Ama ben çok severim. Gayet sevimli ve acayip insanlar. En azından takdir e şayan. Cüretse cüret, distorjinsa distorjin. in in in in in. Gerçi Judy Garland tarafında savaşa girmek kısmı pop müzik tarihinde gördüğümüz en ibne tavrı oluyor ama olsun. David Bowie'nin Marie Antoinette kılığında iskambil falı bakması bile solda sıfır kalır. Ama mevzu pop müzik olunca pek te üzerinde durulması bir detay değil aslında. Herkesin malumu.. Bu arada açılmakta güçlüç çektiğiniz arkadaşınıza açıkça "Abi kusura bakma ama ben biraz homoseksüel bir insanım" falan demeye çekiniyorsanız.. Ki muhtemelen iyi de ediyorsunuz.. Neyse, herşeyin bir yolu yordamı var değilmi.. Doğruca gidip ona "Oz Büyücüsü" müzikalinin video kasetini hediye edin. Ya da en sevdiğim aktris rahmetli Judy Garland falan gibisinden bi muhabbet açın. Tabii hemen içli içli, gözlerinizi falan kapayarak Somewhere over the rainbow'u falan söylemeye kalkmayın. Yoksa foyanız hemen ortaya çıkar. Yine de hala halinizden anlamadıysa fazla uğraşmayın. Demek ki o taraflarda bezi yok. Evet Madam "Haviye Holander"ın bu k onudaki tavsiyesi de böyle. Amerika!.. Kahrol emi!

Madonna - American Life

Madonna İngiltere'de Nisan 14 te ve daha sonra Amerika'da 21 Nisanda yayınlanacak yeni single ı American Life için çekilen klibi yeniden montajlamak zorunda kaldı. Madonnaya göre "savaş halinin katastrofik yansımaları" nı konu alan klip özlemle sonrası fikirlerini yazan tüm Amerikalı eleştirmenler tarafından mevcut duruma saygısızlık, vatana millete ihanet ve peşin yargıcılıkla suçlandı. Amerikadaki sözcüsü Liz Rosenberg Amerikan basınına sakinleştirmek için "Madonna sadece dünyada olup bitenlere karşı duyarlılığını dile getiriyor. Ayrıca şarkı ve klibin anlamı iki hafta önceki dünya ortamında daha hafif bir anlam taşıyodu ve şu anki durum Madonna'nın suçu değil" şeklinde bi açıklama yaptı. Klipte Madonna, Askeri kıyafetler giymiş elektronik ritm eşliğinde sağa sola el bombası fırlatıyomuş. Ayrıca araya güya ünlü moda mankenlerinin, askerlerin, savaş kurbanlarının ve kanlı bebeklerin görüntüleri giriyomuş. Zaten ben de geçen ayki bi moda dergisinde yeni militarist akımın çok popüler olacağını okumuştum. Madonna yine trendlere erken uyandı.. Neyse olay şöyle devam etti. Vatansız Amerikalılar iyice paranoyaklaşıp olayı tamamen Amerikan Başkanı George W Bush a saldırı olarak niteledi. Madonna'da herhalde kış korkusundan olacak : "I am not anti-Bush. I am pro-peace," şeklinde bi açıklama yaptı. Bence bu defa direk tırsı çünkü CDlerin Amerikan dağıtımçı ve büyük müzik market zincirleri tarafından boykot edilmesit tehlikesi var. Amerikan müzik endüstrisi genellikle Cumhuriyetçilerin tarafında çünkü. Ayrıca daha önce Bushtan nasıl gıcık kaptığını açık seçik söylemişti. Şimdi yine kıvırıyor. Yine de karızmayı kurtarmak için "I don't expect everyone to agree with my point of view," diye eklemiş. Bu arada Madonnanın internet sitesinde şarkı 24 Mart ta yayınlandı. 2 dolara falan şarkıyı indirip dinleyebilirsiniz. Gerçi önümüzdeki aylarda ister istemez milyon defa dinliyecez ama sabredemiyen varsa buyursun madonnadatkom dan indirsın. Bu arada eklemeydim geçmiyeyim. Yoksa çok ayıp olur. Söz konusu klip yine sansasyonel İsveçli yönetmen Jonas Akerlund'un işi.



AYLİN KIZI ATEŞ BASANDA!

Duygulu, bol sivilceli ergen öykü...

Hazırlayan
Mehmet Özkanoglu
diceyessek@yahoo.com



Seneler senesi
kadife tenli o
dokunuşun
özlemiyle yandım
tutuştum...
Ergenliğin o ateş
basan sıcaklığında
hep o sevgiliyi
özlemle aradım...
Aradım... Bulim ki
ateşimi
söndürsün...



Ama olmadı günler
günleri kovaladı, lakin
ateş bastıkça, bas-
maktaydı. Tenim kor
alev gibi yanıyordu...
Nice sevgililer geldi
geçti (üstümden)
cemiyet ortamlarında
motor bile dediler..
Ama onlar beni hiç
anlamadı ki...



Ben aşk
peşinde koşan
bakire
Emmanuella'yım
... Ya nişanlım
Ferhat Aah
ah.. Onu da
yaktım, nasıl
seni sevmiyo-
rum başkasını
seviyorum
derim ona...

O çıkageldi... O güzel bahar günü, kaslı bacakları,
uzun saçlarıyla... Aklımı aldı şerefsiz!! O kadar asıldı
ki.. Sonra... Ateş yandı geceleri... Ayın
gibi... Bastırdıkça bastırdı lakin ateşimi alevlendirdi...
Canım aşkım benim BOLUBEYİ! seni ne kadar özle-
dim bilsen.. Ama imkansız bu aşk n'apanım, ne eder-
im! Anaya-babaya, eşe-dosta nasıl derim senlebe-
raber olacağımı ha, BOLUBEYİ??!



Amaan! Nolucaksa
olsun...
Dayanamıyorum yine
geleceğim sana
Bolubeyi... Yine
koşacağz kırlarda,
sevişcez! Çılgınca
geliyorum şimdi...



Kızım Hayrola ne bu
çiçekler???

Sevgiliime anne, sevgilime...
BOLUBEYİ'NE götürüyorum...

Ayol ne acayip sevgiliymiş bu! Benim bildiğim kız tarafına çiçek verilir



O çok sever anne çiçekleri...Erguvan, Zambak, Lale... Çok sevinecek...

Akabinde kızımız yollara koyulur, sevgiliyle buluşur... Ateşli bir buluşma olmuştur... Ter içinde kalmıştır ikisinde...



Oof Bolubeyi!
Oof!! Yine harikaydın!!

Afiyet olsun canım, daha ne performans çıkarırdım ama haftaya Gazi Koşusu var biliyon mu?! Antrönör sexi kes dedi. Hadi gezelim biraz bebeğim atla sırtıma...



Afiyet olsun Bolubeyim yeki güçlen yarışlar kazanasın, yeki sonra şey yaparız güçlü olasın.. Anlarsın ya.. Hi.. Hi.. Hi..

Bu arada getirdiğin çiçekler çok lezzetliydi bitanem... Tışikkürler... İİİİİİ Hi Hi!!

Arsız seni aklın hep orda di mi?



BÜRBS!
BÜRBS!

Durun!! Aylin! Yavrum seni çok seviyorum! Bütün konuştuğunuz duydu, benide aranızda alın!! Lütfen seni böylede kabul edebilirim!..

Aylin kızımız birden şok geçirdi, sonra titredi ve kendine geldi... İçinden evet demek geçiyordu ama Bolubeyi ne diyecekti acaba?? Üzülmeyin sevenler ayrılmadı.. Bolubeyi'de ansızın evet dedi ve nikahlandılar... Artık onlar gruba koşan 3'lü aşıklandı...



**BİRİMİZ HEPİMİZ
HEPİMİZ BİRİMİZ
İÇİN!..
HAH HAH HA!!!**

İŞİN ASLI NEYDİ? SONRA NE Mİ OLDU?!

Ferhat cingözün önde geleniydi... Mahallede Aylin motorize söylentilerini araştırdı ve Aylin'in sır dolu ilişkisini ortaya çıkardı... Bu yellozdan artık iş gelmez.. Ama nikah için o kadar masraf ettik, düğün yeri kirası, şantör, limonata parası, beşi bi yerde... Baştan ödenmişti... Sinir olmuştu bu işe... Böyle bi plan yaptı.. Aralarına katıldı... Medenice.. Sonra ince ince Bolubeyi'nden 6'lı tiyoları kopardı... Paraları kazandıkça kazandı, mühim bir servet sahibi oldu... Bolubeyini bir gece kesip sucuk fabrikasına sattı oradan da şühüne para yaptı... Yelloz Aylin'e ne oldu bu sırada dersenez! Aylin zaten Bolubeyinden sıkılmıştı Veliefendi'nin diğer atlarıyla çoktan haşır neşir olduğundan pekte ziklememi Bolubeyinin ölümünü.. İşte büülee...

SON



Doğayla başbaşa,
Çiçekler, ağaçlar
kuslar...

Kadın yok, sex
yok. Bana satıp
olacak herşeyden
uzak...

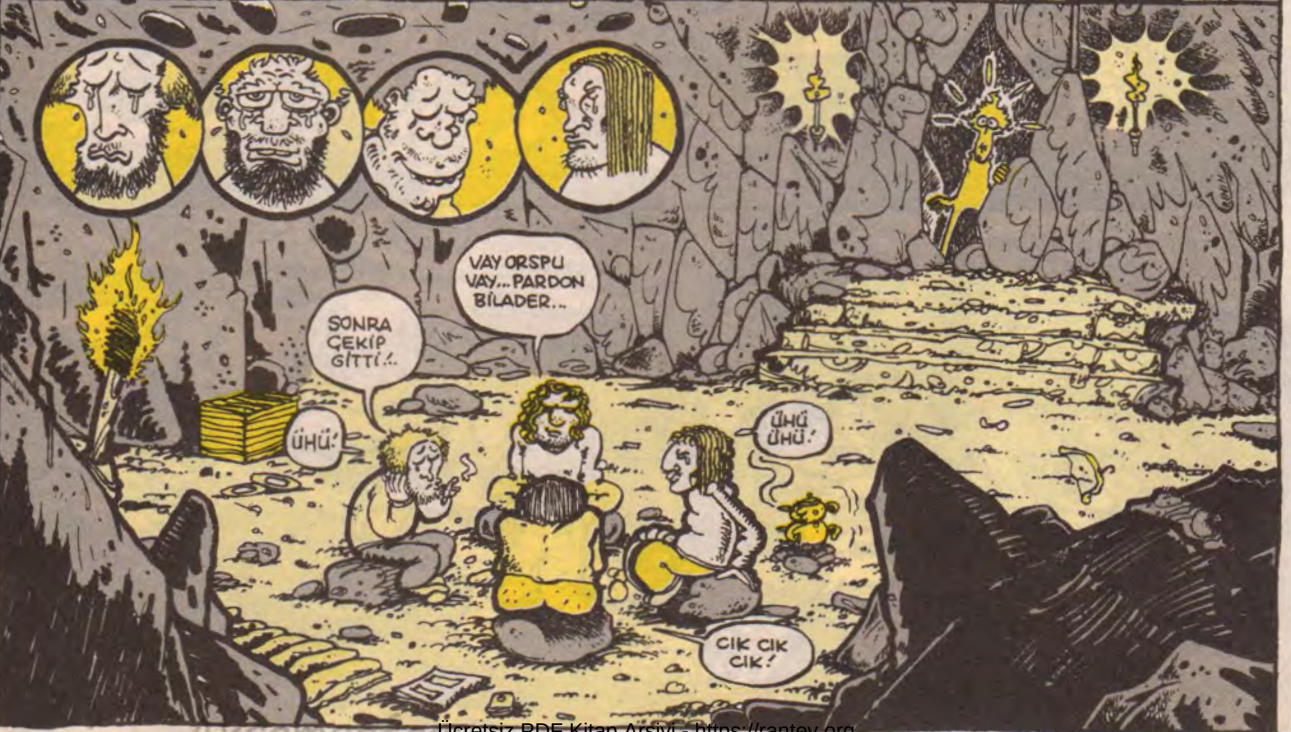
...Ereğim lan!
AHAHAHA...

...Tv yok, tel yok
aile yok, ev yok,
yerme içme derdi
yok!..

Ohh be! Daha
dınaz aldım ner-
deydi ki?

Ruhumu dinlandırı-
m... Huzur yalnız-
lıkla birr... Tabi...

AHAHAHA
HA HAA...



DAHA FAZLA KONUŞMA-
YALIM DA İSTİME
BAKALIM...
MUCK...



Öptü...
Beni öptü...
Bi erkek,
biyik,
sakal,
organ...
Öptü...
beni...

BENİ ÖPTÜÜÜ...



NÖLÜYO BE?

YAVAS...

MINA KODULIMIN SALAA
İNSAN ALIŞTIRA ALIŞTIRA
ŞEY YAPAR...
ÖKÜZ GİBİ NE
ATLIYON ?.

ALLA ALLA DAYANAMADIM
İŞTE NAPI'UM YAA?'

ÖPTÜÜ...

SALAK
İŞTE, NOLCEK ?.

BENİ
ÖPTÜÜÜ!

BOROW
BOROW
ROROW
ROROW

BOPOF

HİSİR
HİSİR
HİSİR

NIHİNİ
İHİHİHİ

EHİEHİ
EKİEKİ

PİHİHİHİ
HİHİPİİ

AMMAN
SABAHLAR
OLMASIIN !!

MERHABA
CANIKOM!

**MEMDUH ABİ
KARAMURAT GİBİ
ADAMDIN SOLARYUM,
MOLARYUM PERİŞAN
ETTİN KENDİNİ
İYİCE ANCUK
AAZLI OLDUN!!**

**SOLARYUM OLSA İYİ
ANUNA KOYİİM!!
HABERİN YOK, RUHU ŞEYTANA
SATTIK.. SON DURUM BU!
HADİ, HADİ GET KAPATMA
DÜKKANIN ÖNÜNÜ,
ZATEN SİNİRİM
TEPEMDE..**

SİHİRLİ KLİMLER

Serdar ŞAM

CEBİMDE 10 MİLYONUM VAR. PARAMIN SEKİZDE ÜÇÜY. LE KERANE TATLISI ALIYORUM... GERİYE KAÇ PARAM KALIR?..

FAKAT BU SES?! AMAN ALLAHIM! MATEMATİK HOCAM HİLMİ BEEY!..



ABI ŞİMDİ BİZ BU HERİFİN KANINI EMDİK YA, BİZİM DE VAMPIR OLMA DURUMUMUZ VAR MI ?!..

ULAN ÖKÜZ ALEYSSSELAM! VAMPIR, OLSAN NE, OLMASAN NE? BİZ ZATEN KAN EMİYORUZ, BİZİM OLAYIMIZ BU!

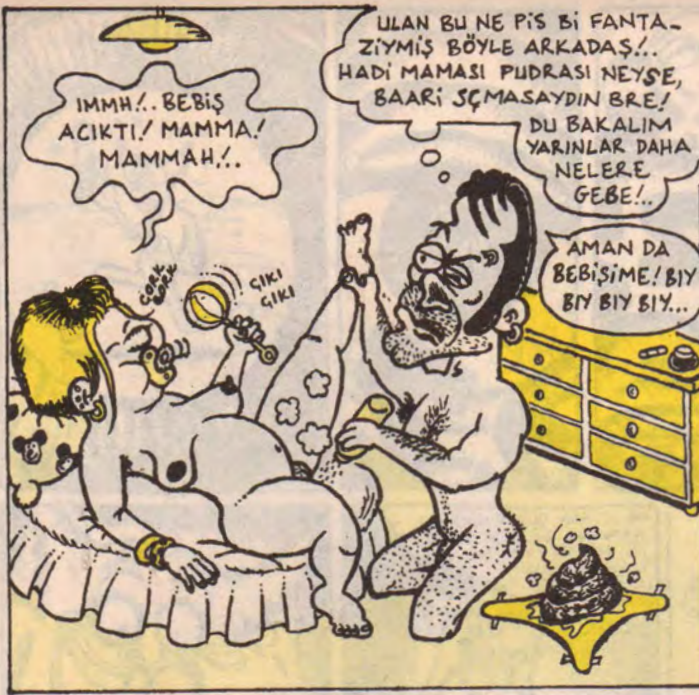


A-HA! İŞTE SÜBYANCI SAPIK! YAKALAYIN!



TOSUN GİBİ Bİ ÖĞLAN MAŞALAH! HEMEN SÜNNET DE EDİVERELİM BUNU!





McBeal hayranları bir arada

ALLY McBEAL PARTİSİ



CNBC-e'de ekrana gelen ve tipki yurtdışında olduğu gibi Türkiye'de de, özellikle kadınlar arasında, bağımlılık yapan ünlü televizyon dizisi 'Ally McBeal'in hayranları, 4 Mart Salı günü Babylon'da bir araya geliyor. Ally McBeal dizisinin müziklerinden oluşan son albüm "Heart&Soul New Songs from Ally McBeal", bir partiyle kutlanacak. Ünlü kadın müzisyenlerin şarkıları ve sürpriz hediyelerle renklenecek partiye kendini "Ally" gibi hisseden kadınlar ve yakışıklı bekar erkekler katılıyor.

Gecede, katılanları sürpriz hediyelerin de beklediğini hatırlatalım. Elinizi çabuk tutun, çünkü partinin biletleri tükenmek üzere. Tel: 0.212.292 73 68

BİZANS KÜFFARİ HALİĞİN ÖNÜNÜ KAPAMIŞ, GEMİLERİ SOKAMIYORUZ HÜNKARIM...

E, BEN BUNU Bİ DÜŞÜNEYİM O ZAMAN LÂLÂ!..



ABOWE! BU NE Kİ LAN ŞİMDİ BÖYLE?

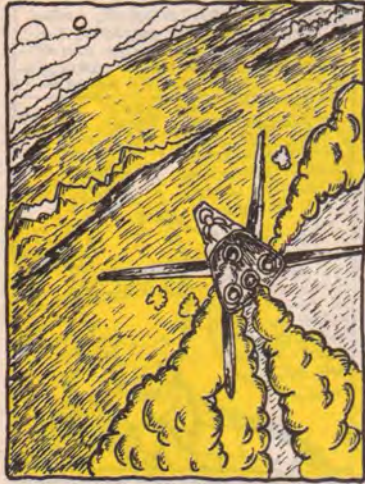
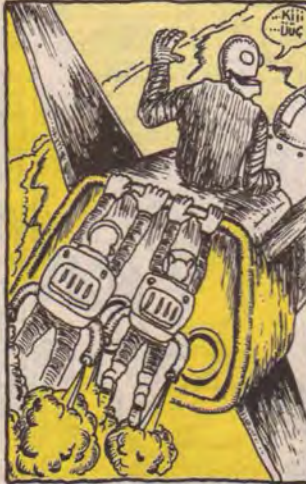
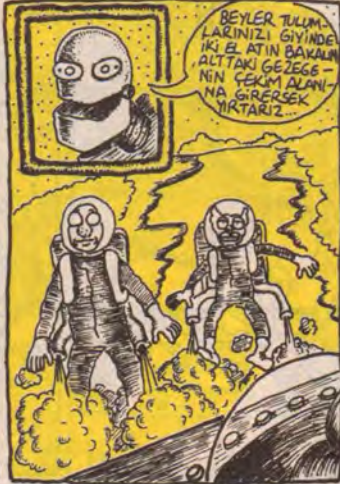
FİKO

C.K. SUNAR
03



ALIEN THE ECO- BUDDIES KURGU

CKSUNAR 03
CKSUNAR@SELCO.COM



ORMAN SAPIKLARI

MEMO & ABDO
PRODÜKSİYON



NE BU DİYORUM, HADİ DİSKOYA, PARKORMAN'A GÖTÜRMEĞİN, ANLADIK ORMANA GETİRDİN YİNE TIK YOK SENDE!!

AMA.. AMA SEVGİLİM HENÜZ BÖYLE ŞEYLER İÇİN ERKEN DİL MİP.. ÖNCE NİŞAN, SONRA AİLE ARASINDA NİKAH... PEMBE PANJURLU EV DERKEN...



OOO.. OO!! BIRAK BU AYAKLARI BE ARTIK! O PEMBE PAN- JURLU EVLER ARTIK MASALLARDA BİLE YOK! MANYAK MIDIR NEDİR YAA!!

AMA.. AMA SEVGİLİM YETERKİ BİZ İSTEYELİM PEMBE PAN- JURLU EVİMİZİ



HALA PEMBE PANJURLU EV DİYO YA!! HALA!! MUNA KODUUMUN SAPI!! ALİCE HARİKALAR DİYARINDA MIYIZ LANP!!

SEVGİLİM SİNİYLENME LÜTFEENN...



BÖÖEEEE!.. BANA VUYDUN, BANA VUYDUN BÖEEEE!.. ANNEME SÖYLYCEM SENİ...

ZKTİR GİT!..







KÖŞEM SULTAN Aslı Azıcioglu

asliyazicioglu@mynet.com

BUNDAN BÖYLE DÜNYA
AHRET BACIMSIN
SEDA ..



ARZU HANIM BU BÖYLE OLMAZ! LÜTFEN
İŞE EV GETİRMİYİN YANİ...
ULAN NE
DİYCEMİ BİLE-
MEDİM! KALTAK!



ALO!
RUHUNU
BANA
SATSA...AA!
HII! VAY
VAY
BABAM
VAY!



AY MUKTAT EFENDİ!
BENİ SEVDİĞİNE Bİ
İNANABİLSEM..

NAAPICAN SAADET HANIM,
İNANSAN NAAPICAN? ŞURDA İKİ
NOSTALJİ YAPALIM DEDİK
MİNA KODUM! TÖBE
TÖBE...



KRALIM BU KUMAŞİ SADECE SALAKLAR
GÖREBİLİR! YOKSA AKILLILAR MI GÖRÜYÖ.
DU... SALAKLAR GÖREMEYİ
MUYDU? NE DİYODUK..



İYİ BEN
GÖRANKIYO-
RUM!

O KADAR
DÜŞÜN TASHİN.
PLAN, PROJE...

ULAN! NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ BU, HERKES
YANINDA Bİ ÖZÜRLÜ ÇALIŞTIRCAK
MUHABBETİ? NAAPİYİM BEN ŞİMDİ
TAŞ MI TAŞITIYIM
BUNA..

BOŞVER
DEĞİŞİK
OLDU..

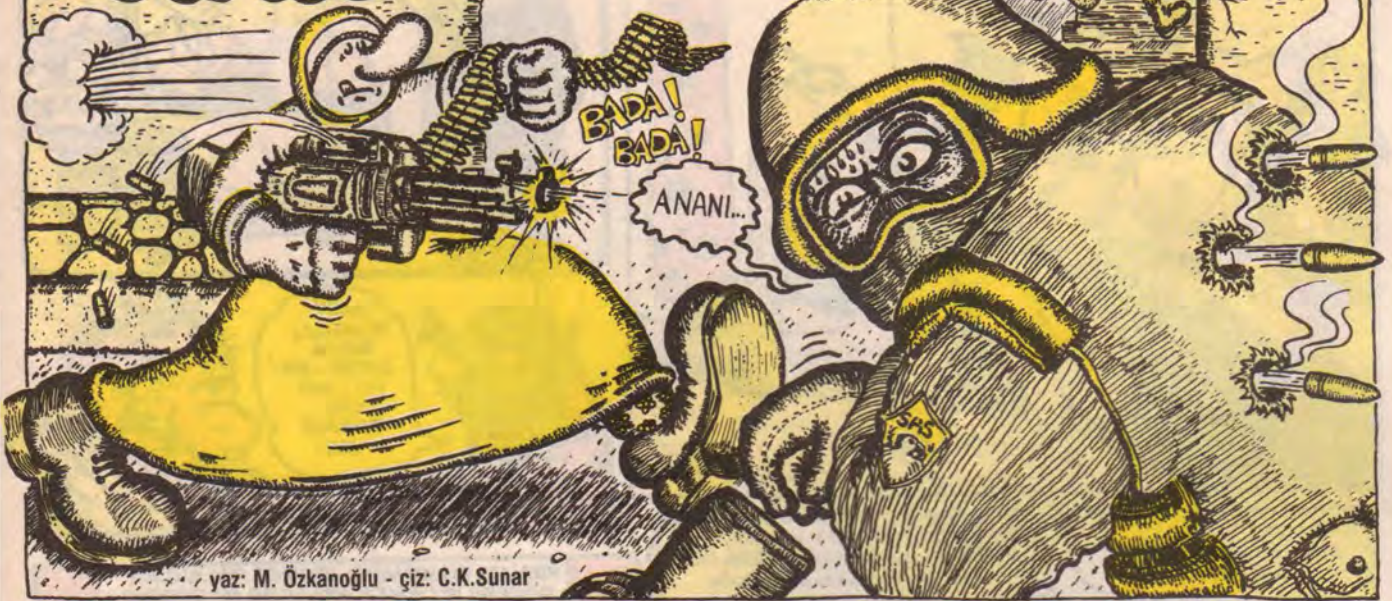


ANNEEA.. BABAM
NABİYAA ?.

NE BİLİYİM BEN ..
İÇTİ YİNE HERALDE
SARHOŞ
NALET..



“Klan Başkanına Karşı”

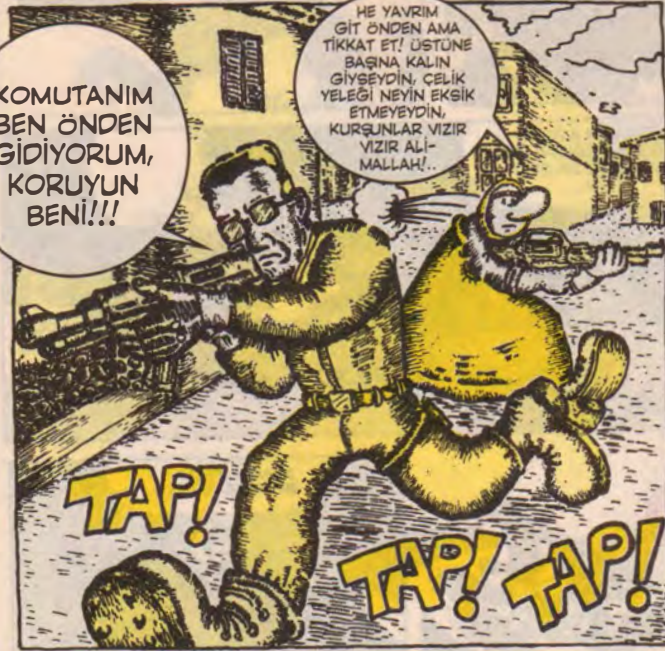
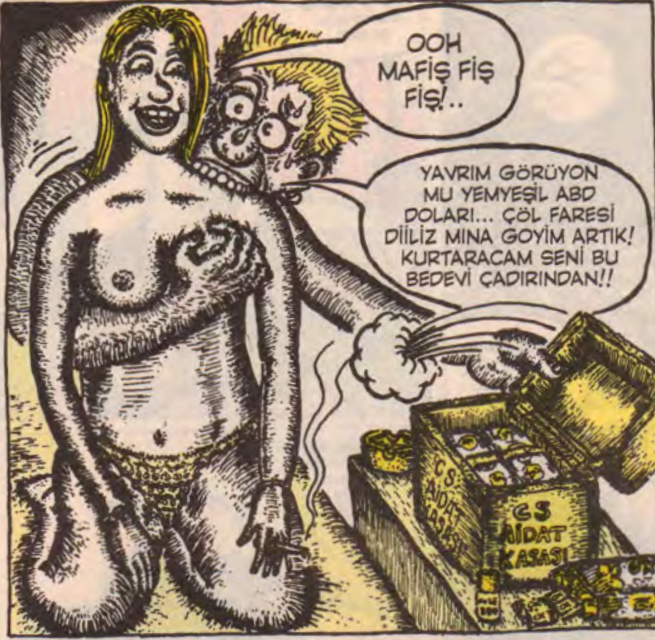


yaz: M. Özkanoğlu - çiz: C.K.Sunar



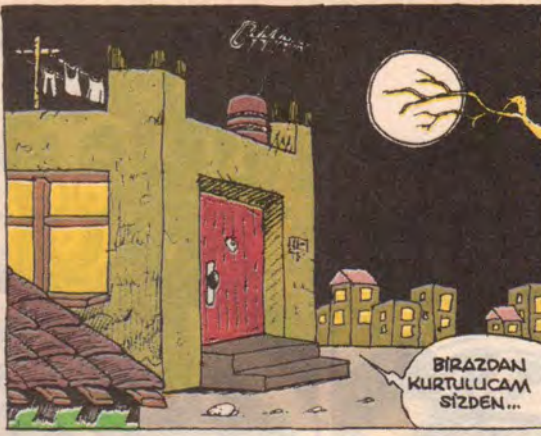
**0 sırada
başka bir
yerde...**





Kurtadam

GÖKMEN



BOYNU BÜKÜKLER

Ufuk Ceylan

İlk boynu bükükler vak'asına M.S 1980'li yıllarda rastlanmıştır...Evet gördüklerinde mazlum bakışları, ıslak gözleri ve eğik boyunlarıyla hemen dikkatleri üzerlerine çekenlerdir...

Boynu bükükler, boyunlarındaki inanılmaz eğiklikten dolayı "yanık" bir sese sahiptirler...



Ve bu özelliklerini kullanarak plaklar, kasetler, lahmacunlar ve kebaplar üretilip kitleleri etkilemektedirler...



Binlerce boynu bükük toplanarak kanlı, şilekli, tırli ve bolca inlemeli ayınlar gerçekleştirmektedirler...



EVET, BOYNU BÜKÜKLER OLAYI. NA BİLİMSEL BİR BAKIŞ? NEREDEN GELDİLER? KİMDİRLER? NE YAPAR, NE EDERLER?? HEPSİ CEVAP BULACAK BU SORULARIN HEPSİİİ!!

İletişim sözcüğü

HMM!!

Eğik Omurga

Tarak! (Silah)

36° eğiklik

Sinyal sesleri

Tık! Tık! Tık!

Şok...Boynu bükükler ile aynı yıllarda (M.S. 1982) gezegenimize gelen dünyanın en ünlü boynu bükük yaratıcısı E.T boynu büküklerin atasıdır.

BABBAAAĞH!



atomcan@leman.com.tr

OKUR SEYLER

bahadirboysal@leman.com.tr

Aşşağı yukarı herkesin aklında şu sıralar aynı şey vardır... Yani kimisi maaşına zammı bekler kimisi yeni bir araba almayı kimide tahta kaleden aldığı korsan porno cdleri evdekiler yokken en kısa zamanda ne zaman izleyebileceğini(at the earliest convinence!) kurar. Bazı telaşlı kızlar devamlı derslerden konuşur 'Ay naaapacazz bu yazılılarda' derler. Benim şu sıralar aklımda oldukça ilginç bir şey var. Geçen akşam başımı yastığa koyduktan bir süre sonra 'Son kez başımı yastığa koyduğumda kimler olacak etrafımda' diye garip bir düşünce sardı. Acaba başımı koyduğum son yastığım bir arabanın hava yastığı mı olacaktı yada hastane yastığı mı yada 60'lı yaşlarımda genç sevgilimle sevişmeden önce ağzıma telaşla attığım viagra dan sonra yığıldığım yastık mı? Hadi onlar o kadar önemli değil de; son uykuma girmeden önce pörtlemiş gözlerimi etrafta dolaştırdığımda kimler olacaktı yanımda. Abim ve karısı mı? Yoksa müstakbel eşim ve torunlarım mı? Yada ben son nefesimi verirken tırnaklarını umarsızca törpülemekte olan çocuklarımla tuttuğu ukala kadın bakıcımı (Bu karı beni kadavra diye Çapa Tıp Fakültesine satar be!!) Belki de bunların hiç biri olmaz hayat farklı bir yön alırdı ve farklı bir noktada son bulurdu herşey... Bir köprü altında, yerlerde etiketi kazınmış boş yeşil şarap şişelerinin arasında, ağzımın yanında içerken polis görmesin diye şarap şişesinin içine sarkıttığım akvaryum hortumuyla....

Neyse.... Ama gerçekten son uykusunu düşündüğünde, insanın kafasında daha yüzlerce soru oluşuyor bunun gibi. Ayrıca hiçbirisi geçmiş hayatı değiştiremeyeceğine göre iyi kötü bütün anıları kabullenmemiz lazım. Mesela benim hamallık yaptığı için hatırlamak istemediğim yüzlerce olay ve anı olduğu gibi bir o kadarda devamlı aklımda sakladıklarım var. Hepside kafamın içinde 'Ego' denilen bir beyin mahseninde duruyor. Yıllanmış şaraplar gibi bazıları zaman geçtikçe unutuluyor beyin mahsenlerinde, bazıları da tam tersi; zaman ilerledikçe daha fazla aklına geliyor. İnsanların kişiliklerini,motivlerini fazla olmasa da, beyinlerinin o en ücra köşelerinde tuttukları kuramsal düşünceler belirliyor.Mesela (Sesli-Yankılı-İçinden) "-Stratejik düşünmeliyim, lojistik sosyo ekonomik parametreler dahilinde bu gece bu hatuna kayma

olayının gerçekleşme olasılığı standard sapmalarıda hesaplarsak %3,67548 olmasıyla beraber...." gibi.

Serdar Tezyel /İstanbul

Okuldaydık ve Cuma gününün verdiği huzurla, herkes şımarık modda birbirleriyle şakalaşmakta, birazdan törenden sonra dağılıp hafta sonunun keyfini çıkaracak olan bizler adeta gülmek için bahane arar gibiydik.

Okul müdiremiz Serpil Hanım çok otoriter bir kadındı ve disiplin kurulu başkanıydı aynı zamanda. Düzensizliğe, laçkalığa, ve özellikle küfüre tahammülü olmayan biriydi.Ve en önemlisi Pazartesi ve Cuma törenlerinde bizlere gözlerini sinirli sinirli açarak bakıp söylediği gibi "Sessizlikkk ve Sükunnnn!!!!" isterdi hep.

Ancak gülmeye bu kadar odaklanmış bir topluluk olan bizler için ufak bir kıvılcım yetecek gibiydi o Cuma. Avluda sıra sıra dizilmiş sınıflar ve sıra başlarında duran öğretmenler İstiklal marşının okunmasını beklemekteydiler.Serpil hanım seyyar kürsüye çıkıp mikrofona "ki ses ki, üç,dört..." diyince topluluğun derinlerinden esprili birkaç cılız yorum gelse bile bu Serpil Hanım'ın keskin bakışlarıyla kesilmişti. Artık herkes müzik hocamızın söyleteceği istiklal marşı için beklemekteydi.

İşte bu sırada okul binamızın dış cephelerinde pencere köşelerine monte edilmiş megafonlardan hafif bir tıslama duyuldu.Bu megafonlar direkt olarak Serpil Hanım'ın odasına bağlıydı ve görünüşe göre şimdi açık durumdaydılar. Herkes sese kulak kabartmıştı, Serpil hanım gelecek felaketi hissetmişçesine acele acele müzik hocasını yanına çağırarak marşı okutmasını söyledi.

Bizim hademenin sesini herkes tanımıştı bir türkü mırıldanıyordu ve muhtemelen müdire hanımın masasını silerken megafonun düğmesine basmıştı.Okuduğu türküyü kendi yorumlamıştı, gitgide daha net duyulur olmuştu. Ahhh Sefa Abi Ahhh..

"Oy beri yar gel beri ri ri ri
Dötüne kodumun Serpil, li li li
Anan bana vermezse se se se
Bende zikerem seni, ni ni ni...."

Selim Etik/ Bursa



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Grafik Tasarım:** Tanzer Ercanpolat - Murat Yüceşan
Renklendirme: Sedef Oran - **Kalligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz -
Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 0.212.251 52 67
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: İsmail Yılmaz (0212) 851 00 95 (Rb) - **Genel Dağıtım:** BBD MERKEZ
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

CANCIĞERLER



MEKTUP VE E-MAIL
ADRESİ DERGİNİN
İÇİNDE...

HEY BABAM HEY.. GAFAMIZIN
ETİNİ YEDİNİZ, BİZ DE CEVHERLİYİK,
YETENEKLİYİK DİYE CÖŞÜNÜZ CÖŞÜNÜZ,
GUPURDUNUZ!! AHA BUYUR, AÇTIK ÖNÜNÜZÜ..
ELİ KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBASLARI ÖNCE BU
SAYFADA AĞIRLAYACAĞIZ. KİMİLERİNİN HATALARINI
BURDA YÜZÜNE VURACAZ. KIVAMA GELİP PİŞERSE
HOOP İÇERİ, ATOMİKER SAYFALARINA.. YOK
EFENDİM BEN PÖRFEKTİM, PROBLEMSİZİM DİYÖRSAN
NE ALA.. DİREKT ATOMİKER'E... FEKAT BİR
SÜRPRİZDE ŞU.. BURADA BİZE GELEN EN FENA
KARİKATÜRÜ DE ÖDÜLENDİRİP, HEDİYEYLE TESELLİ
EDİCEZ.. BU AYIN EN FENASI AŞAADA SOL ALT
KÖŞEDE... UMUDUNUZU KIRMAYIN ULAYN!
ARAMIZA KATILIP, SİZ DE SÜPER ÇİZER
OLMAK İSTİYORSANIZ SABIRLI OLUN
BİRAZ, ACELE EDİN!..



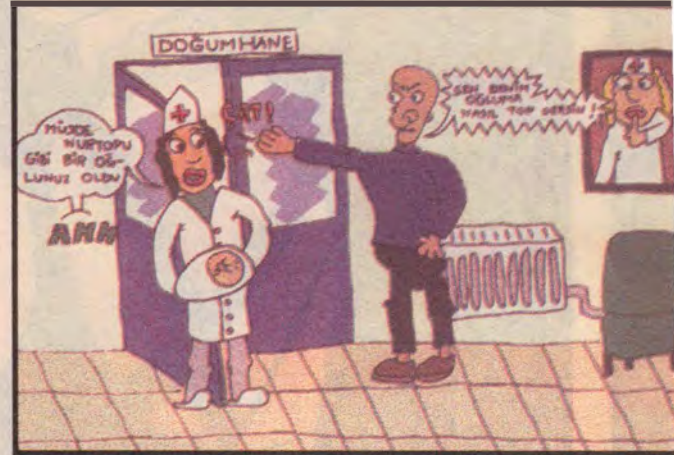
Akın CANDEMİR

Akın Bey'den umutluyuz. Gayet azimli... Habire iş yolluyor.. Fakat bu karikatürdeki konuşma balonları gıcığına birbirine girmiş.. Gerek yok. Espirilerde ufak ufak yoluna giriyor. Espirileri arkadaş buluyormuş. Aslında böyle iki kişi çalışmak çok önemli ve zevkli bir şey.. Dansedecek bir partnerin olması başıyını daha erken getirir..



Fatih BOZDOĞAN - İzmir

Espirilerinde özgün bir delilik damarı yakalamışım.. Kaybetme sakın.. Çizgide belli komik olucak ama bol bol desen çalışmak gerek. Kontörler çok ince, daha cesur mürekkeplemelisin...



Akif GÜÇLÜ - İstanbul

Akif bey küçük bir kardeşimiz galiba... İlk denemeler için çok sevimli bir çalışma olmuş. Çizmeyi seviyorsunuz.. Klasiklerden uzaklaşın, kendi günlük hayatından yakalamalısın komedi.. İlk aklına geleni çizme hemen.. Bulduğun esprileri çevrendekilere göster, tepkilerini al..

AYIN BATTALI



Erdem YAŞAR - BURSA

Gökhan Dabak'tan imzalı Deli Cevat albümü hediye...



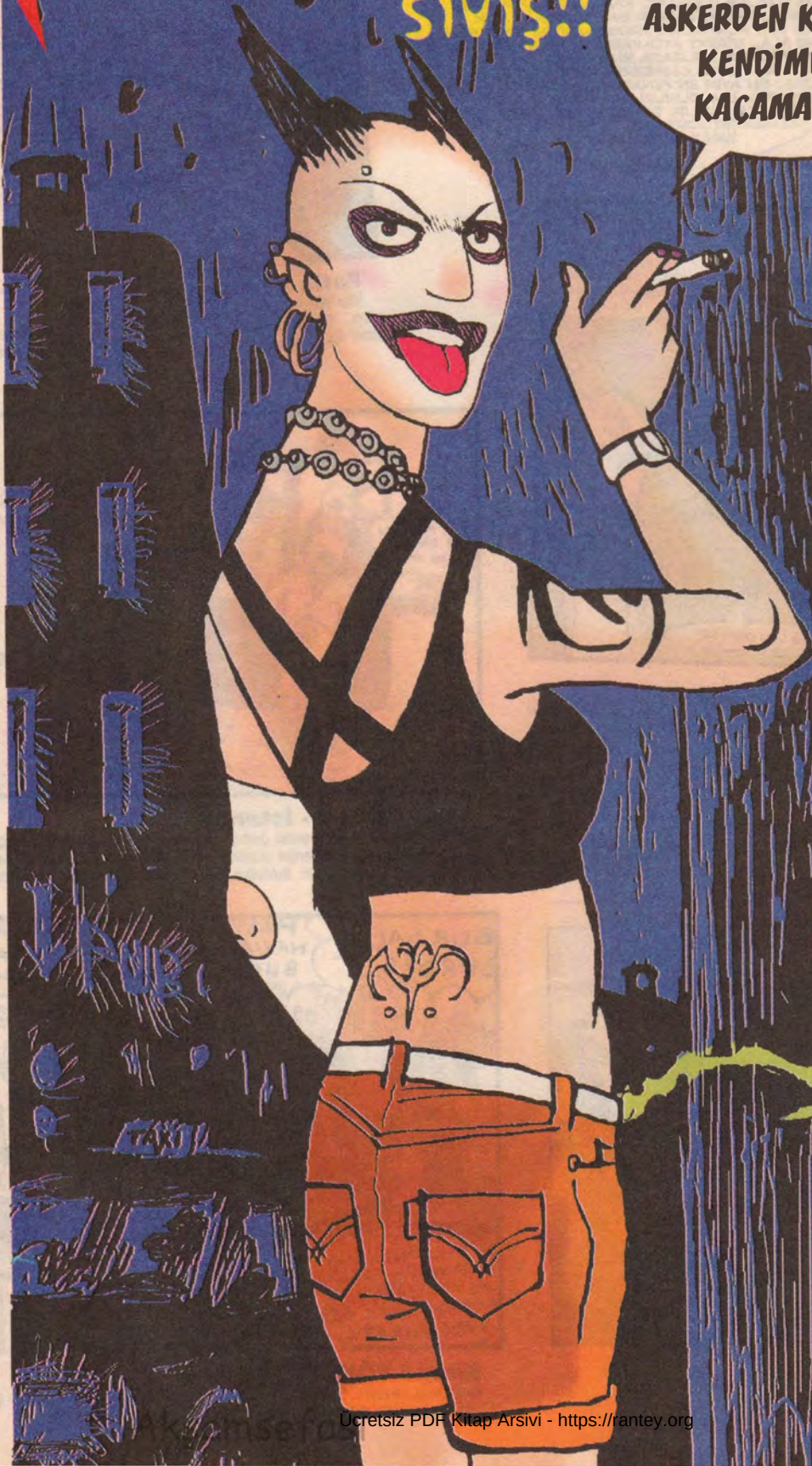
Birand YÖNDER - Manisa

Kara Murat, zart zurt.. Böyle kişiye konseptlere çok girmeyin.. Bin türlü yapıldı çünkü.. Mürekkeplerken biraz daha özen göster.. Apayn bir ayındır mürekkeplemek

savaşıma

SIVIŞ!!

NE BAKTIN KARDEŞ?
ASKERDEN KAÇTIM,
KENDİMDEN
KAÇAMADIM!



HACELİ NİNE CİĞERİNİZİ OKUYO



Tuğçe • 17

YA HACELİ NİNE, HERİF TUTTURDU SADO-MAZO KIRBAÇLI PERFORMANS DİYE ÖNCE BAĞIRĞIM YOK MOK DİYE! SONRA BU AĞLAMAKLI OLDU, ÇIKARDI KUNDURASINI, ÖYLECE UZANDI YATAĞA... İNCE İNCE AĞLIYOR, Bİ DE BAKTIM ÇORABI YIRTIK, HEM DE AYAGI KOKUYU! EZİK BU DEDİM, FAKİR! ORACIKTA KEMERLE VURA VURA DÖTÜNE MOSMOR ETTİM, ZEVKTEN ÖLDÜ FAKİR!



KIZ SEN VARYA SEN! TAM KIZACAKTIM AMA İYİ NİYETLİ ÇIKTIN FAKİRE YARDIM SEVAPTIR YAVRUM. YAVRUM... İYİ PEKİ BU FAKİRİN GÖNLÜNÜ HOŞ ETTİN DE BU YARIN BİGÜN VAROŞİŞTAN'DAN ESMER OĞLANLARI GETİRİP AHA BU KOKOREÇÇİ SEYFO, BU KAPKAPÇI CELO DİYE O ZAMAN NE DİCEM BAKİM?! SEN VAKİF MISIN, GULEBA MISIN, TUĞÇE ANA HAYRATI MISIN?!

NİNECİM HANİ BU ZENCİLERİN ŞEYİ VARYA ŞEYİ... HANİ İİİİ... ŞEYİ PİPİSİ... ÜNÜNÜ ÇOK DUYDUM DİYE GİTTİM TARLABAŞI "YAYAYAKOKCAMBO BARA" GÖZÜME KESTİRDİM EN ZEBELAHİNİ, ALDIM EVE GÖTÜRDÜM, VALLA YANLIZCA MERAKTAN BUNUN ŞEYİ... HANİ PİPİSİ... MİNİ MİNİÇİK ÇIKMASIN MI, BİR HAYAL KIRIKLIĞI! SONRA BAKTIM SOBAYI YAKINCA ÜSTÜMDEN BİŞEYLER AKIYO, MEGERSEM ŞOKELLA SÜRMÜŞ BEYAZ OĞLAN, ZENCİ GÖRÜNEYİM DİYE! ŞOKELLAYI YALAMAKLA YETİNDİM, NAPIİM YAAA!

YANI DİYORSUN Kİ HEY LİLİ DOST LİLİ DOST, KALBİ DÜŞMAN DİLİ DOST, DİLDEN DİLE BİR EZGİDİR ANADOLU, SEN GİDİYOSUN ZENCİYE YAZILIYOSUN! DELİKANLI KIZLAR MOLPED KULLANIR BU DİDİĞİMİ UNUTUMA E Mİ DUDUHAN!



Ajda • 28

EYY BIZIRCANLAR! DİBİNİ DÖVDÜREN YEZİTLER SİZİ. EVLADIM BEN SİZE ÇÜKÜŞMEYİN DEMİYORUM Kİ; BOY ABDESTİNİ AKSATIYORSUNUZ ONA SİNİR OLUYORUM!



Sanem • 17

EE TABİ, ACABA İÇİNE BOŞALMADI MI? HEPATİT MİYİM, DİYİL MİYİM, AIDS MİYİM, DİYİL MİYİM? DERKEN... DİLİM TUTULDU AHA AH GİDER AYAK DERT SAHİBİ OLDUM ŞEREFSİZİM... BEBEĞİM, HADİ GEL HAZİR NUTKUN TUTULMUŞKEN GEL BİZİM DOMBİLİ NENEYE GİDELİM; SANA Bİ KURŞUN DÖKSÜN, OKUYUP ÜFLESİN SONRA Bİ DE BOY ABDESTİ ALIRSIN, BEBEK GİBİ OLURDUN DİNİME ALLAHİMA...



HACELİ NİNE YİNE GÜNLERDEN BİR GÜN...

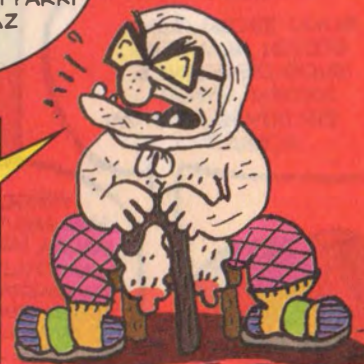


Bilge • 19

YAVRIM, NE GÜNLERDEN BİR GÜNÜ? BİR GÜN ORUÇ TUTMUŞLUĞUN MU VAR? ÇOK MU FARKLI GÜNLERDEN CUMARTESİ PAZAR'IN BENİM BİLDİĞİM 3 TANE GÜN VARDIR, KISIR GÜNÜ, DOĞUM GÜNÜ, BİR DE KADIRLI'NIN KURTULUŞ GÜNÜ!! ZATEN ÜÇ METRE BOYUM VAR ALLAH BİLİR İKİ BUÇUK SAAT SÜRÜYORDUR ÖN SEVİŞMEN!

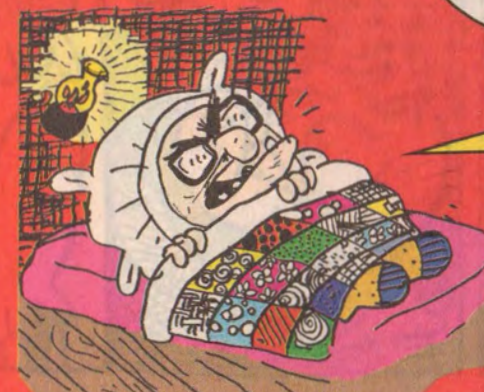
ÜFF YAA! ÜF! HACELİ NİNE! ZAMAN TUTTUK, SEVGİLİM ORGAZMA 2 DAKİKA 15 SANİYE 43 SALİSEDE ULAŞIYO, BEN İSE 27 DAKİKA 39 SANİYE 3SALİSEDE... ARADAKİ FARKI NASIL KAPATACAZ YAA?!

E YAVRUM, BENİM OLİMPİYAT KOMİTESİNDE TORUNUM VAR YAZDIRIYIM SİZİ 4X100 BAYRAKLI ENGELLİYE... SEN KOŞARSIN O KOVALAR, Bİ ŞEKİLDE KAPATIRSINIZ O FARKI! ALLA ALLA YAA! SİNİR ETTİNİZ! BAK NAMAZIDA KAÇIRDIM!



HACELİ NİNE... BENİM EN BÜYÜK GAYEM, KÖY OKULUNDA ÖĞRETMENLİK YAPMAKTIR.. HİÇ İŞİM OLMAZ ÖYLE SEKSLE MEKSLE...

Ayça • 21



GİZİM, EVLADIM SENİN DURUMUN DAHA FENA!! BİR, İKİ, ÜÇ SENE DAYANIRSIN DÖRDÜNCÜ DE NİYETİ BOZUP, AHIRDA EŞEĞİ KEÇİYLE PERFORMANSTA BULURSUN KENDİNİ. BİZİM MAHALLEDE BAKKAL MAHMUT'UN OĞLU YEZİT VAR, TEMİZ SAF ÇOCUKTUR... ONUN CEBİNİ VERİYORUM SANA YAZ BAKIM ÇABUK! ARA KAYNAŞ!



Nergis •