

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

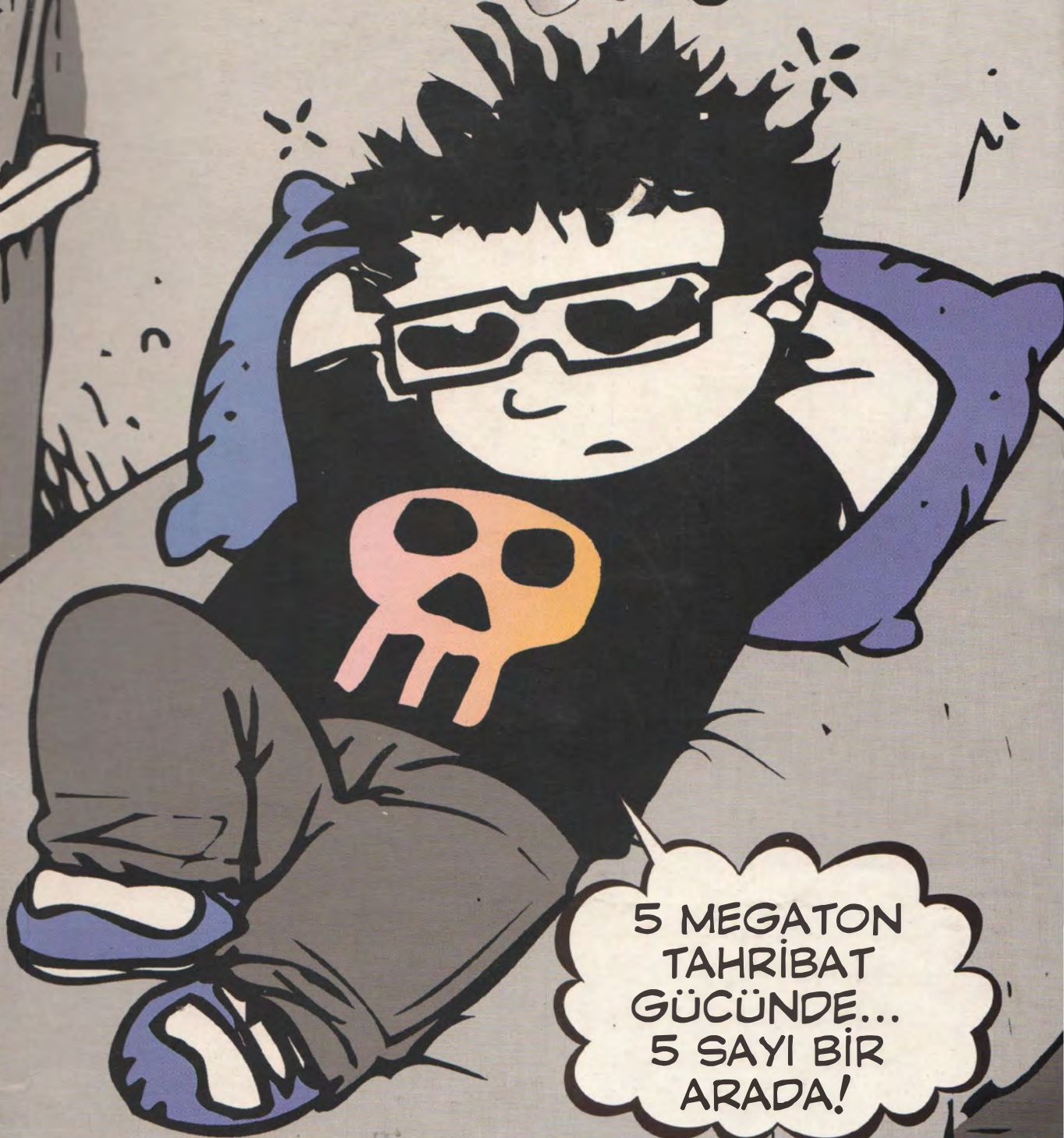
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

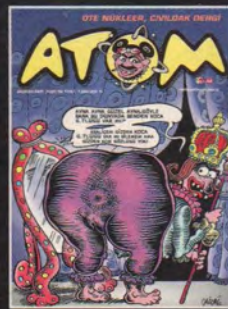
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ATOM



5 MEGATON
TAHRİBAT
GÜCÜNDE...
5 SAYI BİR
ARADA!





192860 MART-SAYI: 2003/04 FİYAT: 1.000.000 TL

atomcan@leman.com.tr

**SALIN
KURBAN
OLDUĞUM...
SALIN!**

Süleyman yurda döndükten sonra süper kahraman kursu açar kendi semtinde.. Bu ülke onun yüreğinde üşür... Ovası, bayırı, insanı, kuşu, kurdu... Onun yumruğuyla güzel görünür Boğaziçi, Haliç... Sen çok yaşa ey Süleyman İdman Yurdu!..

Muhteşem Süleyman

BY HIRSOVA

AHEEY!



NE AHEEYİ MINA KOYIM!..



OCAĞINA DÜŞTÜM SÜLEYMAN!! HİDİR'İMİ KURTAR! DAĞAĞINI YERİM SENİN!!!

NOLUYA MUNA KOYUM YA?

VAROŞLAR ATAKTA, HE Mİ?..

NE, NOLUYO?

ÇOLUĞUN, ÇOCUĞUN RIZKINI PAVYONLARDA DÖNMELERLE YİYORMUŞ.. BEŞİ BİR YERDELERİMİ, BİLENZİKLERİMİ HEPSİNİ ALDI ALDI GETTİ... ALDI ALDI GİTTİ!! İNANDIĞIM HERŞEY, YA UYUYOR.. YA DA ÇEKİP GİDİYOR.. BEN HANGİSİNDEYİM.. SEN HANGİSİNDESİN BOLU BEYİ!?! FUKARALIK BÜYÜK İZDIRAP.. KİMSENİN RENGİ YOK Kİ ÜSTÜMDE...

Bir müddet sonra



BU NE BİÇİM İNSAN EVLADI BÖYLE BRE?.. DARACIK NAYLONUDA GİYMİŞ UTANMADAN. İYİCE BİR ŞEREFSİZ OLMUŞ...

Yarım saat, kırkbeş dakika sonra Batak Pavyonun kapısında abilerle..

MERABA
ARKADAŞIM..
AZRAİLİN BATTAL!
BİZİM MAHALLEDEN
Bİ ARKADAŞ SİZİN
BU BOKLU ÇUKURA
DÜŞMÜŞ.. ONU
ALMAYA GELDİMDİ..

ANAYIN
ANUNU
DIYOM!..

SEN ONU
BUNU BIRAKTA
BENİM KLİBİMDE
OYNARMISIN??

NE DİYON
LAN SEN?



AĞIZDAN
ZKİŞMİŞLER
SİZİ BE!!

ULA
ŞEREFSİZ!

ULA
VİCDANSIZ!

VALLAHİ
DÜŞTÜ
GÖZÜM!

EJDADIM!

LAN?!..

Arbedenin hemen ardından pavyona girizgah

NERDEN
BULCAM HİDİR
İPNESİNİ BU KARAN-
LIKTA... BU ARADA
SAHNEDEKİ OĞLANDA
BİR YERDEN TANIDIK
GELİYOR AMA!

HEY KURBAN
OLDUĞUM..
ŞU KÜLTÜRE BAK...
ŞU ATMOSFERİN İÇİMİ
TITRETMESİNE BAK



LAN LAN
BU BİZİM
BİRADER
DEĞİL Mİ?
BOYNUNDAKİ
YARADAN TAN
DİM.. ULAN HA
ALMANYA'YA
ÇALIŞMAYA
GİTTİYDİ BU
PEZEVENK?



BIRAK LAN
KOLUMU BIRAK!!
ANAMGİLİ ARAYIP
SORMADIĞIN YILLARI
NE ÇABUK
UNUTTUN!!

AH RUHUM!.. SUS
ULAAYYYN!! DİNDEN İMANDAN
ÇIKARMA İNSANI!! BAK, HERGELE
G.TÜNÜDE ÇIKARMIŞ AYIN ONDÖRDÜ
GİBİ!.. YÜRÜ LAN! OYMAĞINI ZKİCEM
SENİN BEN! ULAN NE MUHEŞEM
KALDI, NE SÜLEYMANLIK BE!!

USUL USUL...

KOOORKMAA
SÖÖNMEEZ
BU ŞAFAAAK..

LA?!

BIRAK ULA!..
BEN ŞİMDİ
BİLİYOM SANA
NE YAPICAĞIMI!..

..LARDAAA YÜZEN

KAN AĞLIYOR
İÇİM!!

YARAABİ..

YARAABİ..

ALSANCAK..

KIYILARINA
VURAN
DALGALAR
KADAR
UZAKMIYIM
BEN BU
ÜLKEYE??

AH İÇİM...

AH KALBİM!
SEN
DİYORSUN
Kİ...

GECEKONDU
SOKAKLARINDA...

AÇMIYORSUN
GÖZLERİNİ
NE
AYDINLIĞA...

NE
KARANLIĞA
...

SÖNMEDEN YURDUUUUMUN

AH İÇİM...

TÜTEN EN SON
OCAK O BE...

ULAN ŞEREFSİZLER...

ULAN ESSEKOĞLUESSEKLER...

KABİLESİNİ SKTİĞİMİN MİKROPLARI
SİZİ BE!!!

DOMATESİN
KİLOSU OLMUŞ
Bİ BUÇUK
MİLYON!

HEEEY!!
YETTİM BRE
KARA DOY DOY!
KATOTOARKIN
ÇOCUKLARIYIZ
ULAN BİZ!!

TİPİNİ ZKTİĞİM!!
G.TÜ BAŞI DA
ÇIKARMIŞ GELMİŞ
BURAYA.. ULAN
BÖYLE ADAMMI
OLUR BE!

GIY BU ŞEHİRİ
ÜSTÜNE MUNA
KODUĞUM!!
BU BEYOĞLU'NU,
BU PAVYONLARI
GIY!!

ARKADAŞ BENİM
ANLAMADIĞIM
TRAVESTİ OYNATIYORUZ
DIYE GİRMEYEN ŞEMPANZE
KALMADI DÜKKANA BE!
ATEŞ BASTI TÜRMEŞİ Mİ
LAN BURASI
PEZEVKİ

Ertesi gün...
Seher vakti...
Taksim sirtları...
Tarlabaşı sapağı...

ARZULAR
ŞEVALEEH..
EHE NE LOV...

Bİ DE
ŞAHİNCİLER DAHA
BETER HAŞTA OLUR
BÖYLELERİNE.. O
VAKİT BİZİM
ÖVMİYELERDE UCAR
GİDER BEN SANA
SÖYLİİM...

PÜÜH.. YENİ
YOSMA BU MU?..
ULAN TAZMANYA
CANAVARI GİBİ BU
BEP. TRANSEKSÜLE
Mİ OLUR KIZ??

HORMONLU
LAN BU!..
ABARTTIKÇA ABART-
MIŞ.. OLMAZ BÖYLE
ARKADAŞ BEN
ÇAĞIRIYORUM
EKİPLERİ...

Biraz sonra

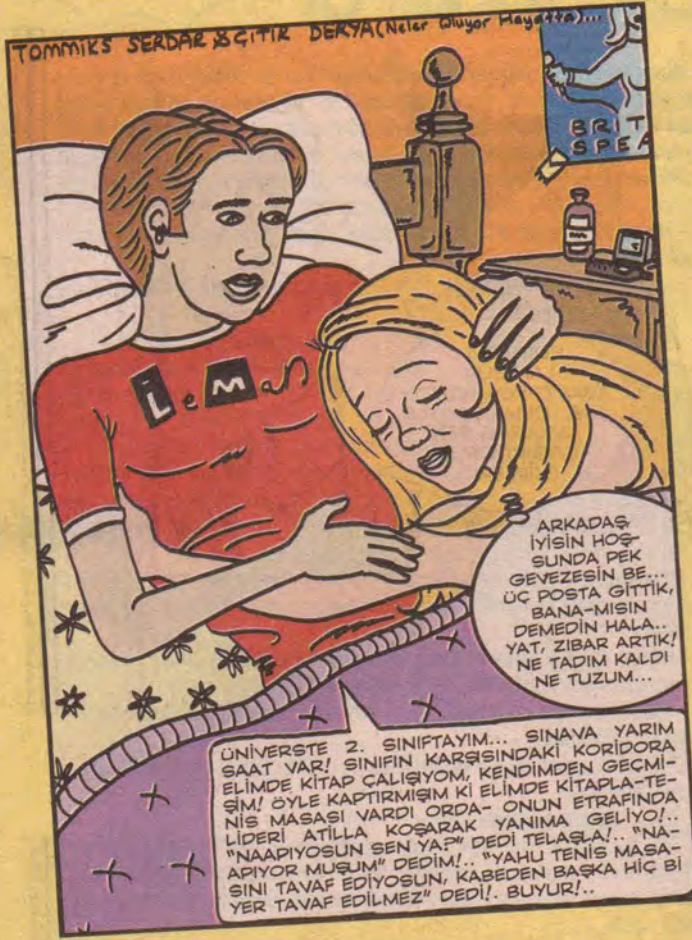
GALK LAN!!
G.TÜ BAŞI DA
AÇMIŞ İYİCE!..
YEDİNİZ BİTİRDİNİZ
BE MEMLEKETİ!
ANASINI
SİTTİNİZ!!

AHIİİİİİ!!
AHIİ.. AHIİİİİİ!!..
YARABBİM GÜÇ VER..
YARABBİM GÜÇ VERHH..
ÖMRÜMÜ KUŞLARA
DÖKTÜM BEN.. DÖKÜLDÜM
HAYATIN ÇATISINDAN
BEN... BİLMİYORUM..
TÜRKÜ SÖYLEMEK GEREK
BELKİ DE.. BUNDAN BÖYLE
YARAYIM BEN
AYRILIKLARA..

HUMA KUŞUU YÜKSEKLERDEN SESLENİR
SEN AĞLAMA KİRPİKLERİN
İSLANIIIIIR...

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



SEKS-İ SEFA

YUMUŞAK
DOKU...

TAMBA TUMBA ESMER BOMBAA!!!

Erkekler arasında nefret ettiğim bir tür vardır o da kansıyla doğumhane giren erkekler! Tabi bunlara erkek demek ne kadar doğru olur bilemiyorum. Çünkü benim diksiyonerimde erkek: Ben de cinsel istek uyandıran ve benim de onda aynı etkiyi yapmak istediğim varlıktır. Bana birlikte terapiye gelen evli çiftlere ve acınası cinsel hayatlarına baktığımda onlara şu soruyu sorarım: Doğuma beraber mi girdiniz... Ve inanın %90'ından olumlu yanıt alırım.. Erkeklerle sormak isterim hanginiz bir kadını bacaklarını cart diye ayırmış ve ikinirken üstelik mının arasından kanlar içinde bi alien çıkarırken görmek ister ve bu hanginizde bir daha oraya girme isteği bırakır.

Gelelim mevzuya.. Doçentlik tezimi hazırlamak için kendimi Göcek açıklarında demirlemiş kotrama kilitlediğim sakın bir yaz gününde bir aile dostum aracılığıyla bana ulaştığını söyleyen heyecanlı bir erkek aradı ansızın... Karısına aşık olmasına rağmen onunla 2 yıldır sevişemediğini ve başka kadınlarla da duyduğu vicdan azabı sebebiyle ilişkiye giremediğini anlattı dakkalarca.. Sesi sıcak ve etkileyiciydi.. "Esmer misin" diye sordum arsızca.. "Evet" dedi. "Peki neye benziyorsun, yani üstülerden birine falan benzetirler mi seni mesela?" dedim. "Evet.. Ee şey Robbie Williams'a benzetirler şirkette.." dedi utana sıkıla.. Bir anda meme uçlarını sertleştirdi ve .im sulandı.. "Hmmm.." dedim iç çekerek Robbie demek.. "Ama doktor hanım.. Şimdi bunun ne alaka olduğunu anlamadım ben?" dedi şaşpş şaşpş. "Dinle.. Benim 2-3 günlük bi işim kaldı burda.. Hafta sonu İstanbul'da olucam, beni cumartesi akşamüstü yine bu numaradan ara" diyip telefonu kapattım. Cumartesi sabahı ilk uçağa İstanbul'a varır varmaz hemen evime gittim, güzel bir banyo keyfi uzun bi kahvaltı ve güzellik uyumunun ardından internetten Robbie Williams'a ait ne kadar fotoğraf varsa indirdim ve başladım renkli devasa kopiler almaya.. Aahh ah! Bir bilse salaklar içlerinde en delileri benim acaba çuvala para verilermiydi bana.. Aslında böylesi de 40 yılda bi çıkıyordu, bugüne dek sadece bi

hastamla cinsi münasebetim olmuştu sadece ilk ve son kez. Neyse, elimde A3 boyutunda Robbie fotoğrafları içim geçmiş dalıvermişim öylece o sırada cebim çaldı deli gibi uyandım!! Arayan Robbie, pardon hastamdı.. Heyecanımı gizlemeye çalışarak "pazar gecesi bi seminer için Amerika'ya uçacam bu yüzden acilen buluşmamız lazım" dedim... "Hah!

Doktor hanım benim de sizin gibi acelem var zaten.. Yetki bana biran evvel sevişme arzumu geri verin.. Yeniden sevişme dürtümü kazanırsam... Bla blah blah diye konuşmaya devam ederken gözlerimin önünden renkli spiraller içinde döne döne kaybolan ve ekolar yaparak "sevişmek... sevişmek" diyen Robbie Williams geçiyordu. Onu dinlemiyordum bile artık...

- Olldu... Derhal muayenehaneme gelin diyerek beklemeye koyuldum...

1 saat sonra ofisimin balkonunda ince sarma bi joyinti tütürerek geçmi-

şi düşünüyordum.. Allahım bu adam beni nasıl da değiştirmişti, mesleki kariyerim tehlikedeydi.. Benim gibi erkekleri parmaanda oynatan bi dişi nasıl da taklaya gelmek üzereydi göz göre göre. Hemen onla işimi bitirip hayatımdan defetmeliydim... Tam bunları düşünürken birden keskin bi Fahrenheit kokusu geldi burnuma.. Arkamı dönmeme neye uğradığımı şaşırdım.. Karşımda Robbie Williams duruyordu..

- Hello! Bi terapiste ihtiyacım var bana yardım edermisiniz... dedi sakın bi sesle...

Yanına gidip tatillerini inceledim hepsi orjinaldi ve yerli yerindeydi.. Bu herif gerçek robbieydi.

- Nereden buldun beni, Türkiye'de ne anyosun diye sordum..

- Ülkemde veya Amerika'da terapiste gitmeye korkuyorum basın hemen haber yapıyor.. Ayrıca sizin methinizi Los Angeles'da duydum ve yoğun programıma rağmen kalktım taa buralara geldim... dedi.

- Pekala sizin için ne yapabiliriz bir bakalım... dedim.

Masama ilerleyerek. Ancak gözlerimi ondan alamazken nasıl terapiye geçecektim o da ayrı konuydu... Masamdaki konyak şişesini kafama dikmeye başladım belki sakinleşirim diye..

- Artık kadınlarla sevişemiyorum.. dedi ağlamaklı bi sesle..

Ağzımdaki konyakı püskürterek öksürmeye başladım. Hemen bi bardak su getirdi de zor kurtuldum boğulmaktan bi sigara yakıp biraz rahatlamıştım:

- Hmm.. Bu çok tuhaf çükünüz mü küçük yoksa fazla drag mı yapıyorsunuz seri olarak itirafta bulunurmusunuz lütfen dedim.. o da:

- Yoo çüküm kocaman hatta bakın işte aha.. Diyerek ayaklandı ve pantolonunu indiriverdi...

Olduğum yerden kafamı uzatıp iyice inceledim cukka yerindeydi, üstelik sünnetliydi de..

- Eee.. Dragdır o zaman mevzuu... dedim.

- Yoo yo hayır 4 yıldır ağır şeyler kullanmıyorum hatta içkiyi bile bırakmışım. Benim sorunum çevremde hep havali, para budalası kanlar olması.. Ben se farklı bi kültüre mensup, egzotik aromalı bi hatun istiyorum hayatımda.. dedi.

- Bay Williams burası bir ilim irfan yuvası eskort ajansı diil.. Size istediğiniz kanyı bulmam imkansız. Ama iç'yu önerebilirim.. dedim en ciddi ses tonumla.

- Bakın açık konuşacağım, sizin hakkınızda duyduğlarım beni buraya getirdi.. Sizinle .kişenlerin dertlerine deva bulduklarım hatta yüzlerine nur indirdiği söyleniyor.. Eğer söylenenler doğruysa sizi .ikebilir miyim doktor nolur, lütfen...

- Böyle bişey meslek hayatımda sadece bi kere oldu, o kişi de size bu olayı anlattığını tahmin ettiğim artık Los Angeles'ta şov dünyasında çalışan çok eski bi hastamdı.. Ancak o dönemler toy bi kızdım ve meslekte kaşarlanmamıştım.. Bu olay beni çok yaraladı ve bi daha hastalarımla .kişmemeye hipokrat üstüne yemin ettim.. Sonra birden hislendim ve gözlerim dolarak şöyle dedim (Niyeysse):

- Ben de duyguları olan hassas bi kadını ve altına yattığım barrağa bağlanabilme olasılığım var. Bu sebeplerden dolayı yüreğim kan ağlayarak da olsa size red cevabı vericiim sayın Williams!

Tam da o sırada aksi gibi cep telefonum çaldı arayan asistanım Kemaşullah'dı ama nası yanii. Derken bir de baktım ben daha evde elimde posterlerle uyuyakaldığım yerdeyim.. Azzkkrrrr. Onca şey yalandı demek haa.. derken, Kemaşullah'ın elinden telefonu alan heyecanlı Robbie kopması lavuk anlatmaya başladı:

- Doktor hanım... Bir mucize oldu! Karımla sizin ofise gelirken asansörde gördüğümüz Robbie Williams bizden çok etkilendi ve oracıkta üçlü ilişki teklif etti.. Biz de önce neye uğradığımızı şaşırdık ama böyle bi fırsat da kolay bulunmazdı tabii.. Herneyse Kemaşullah bey bize sizin odanızı açtı,ve saatlerce iyicene doyasya .kiştik valla hepimiz pırıl pırıl olduk.. Şimdi size açık bi çek bırakıyorum; Haa Robbie de donunu imzaladı size ha!ha!haaa! Öpüyorum sizi baaya.. Konuşmaları tepkisiz dinleyip bitince cebimi komple kapattım hatta simi çıkartıp attım ve hatta cebimi de camdan fırlattım.. Alelacele bavulumla bişeyler tıkip ofisteki çeki de alarak L.A'a uçtum acilen bi terapiye ihtiyacım vardı.. Yani düzülmeye...

Pelin GÖKMEN

dipsomaniaca@fenerbahcefan.com

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

ACID HOUSE

Erhan Candan

DON'T
ATTACK
IRAQ



VE SONRA İNSAN
AYAK BASTI
TOPRAĞA ---
KUŞLAR ---
BÖCEKLER ---
VE DOĞA
ANA ---
AĞLADILAR...

ŞAİR CEZMİ' HİSLİ
ŞİİR DİNLETİSİ



EEH/DOĞA
ANASINI DA ZKMI-
ŞİM BÖRTÜ BÖCEĞİNİ
DE//AHA SATIŞ
RAPORLARI/ Bİ TANE
BANDROLLÜ KİTABIMI
ALMAMIŞSINIZ?
PASO KORSAN/ MUNA
KODUKLARIM/ BENİ
SÜRÜNDÜRMEYE
ANT MI İQTİNİZ?
AĞAM ULAAN//



LAYN/LAYN...BU İŞARETİ
TANIDIM ULAN... KAN
KARDEŞİM CEMAL...
NE ETTİN LAN KENDİNE?
ABBOOV...

LAN OSMAN
SEN MİSİN?
VAY BAŞIMIZA
GELEN?!



Nez

SERRREFFSİZLER ÖPEMEZ !..

Mehmet Özkanoglu

diceyessek@yahoo.com

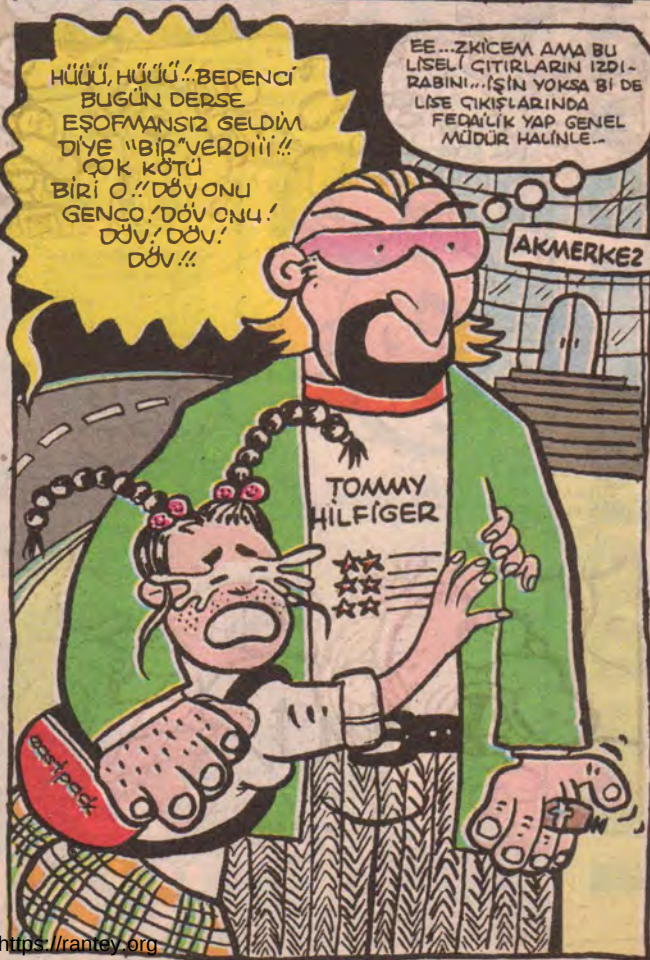
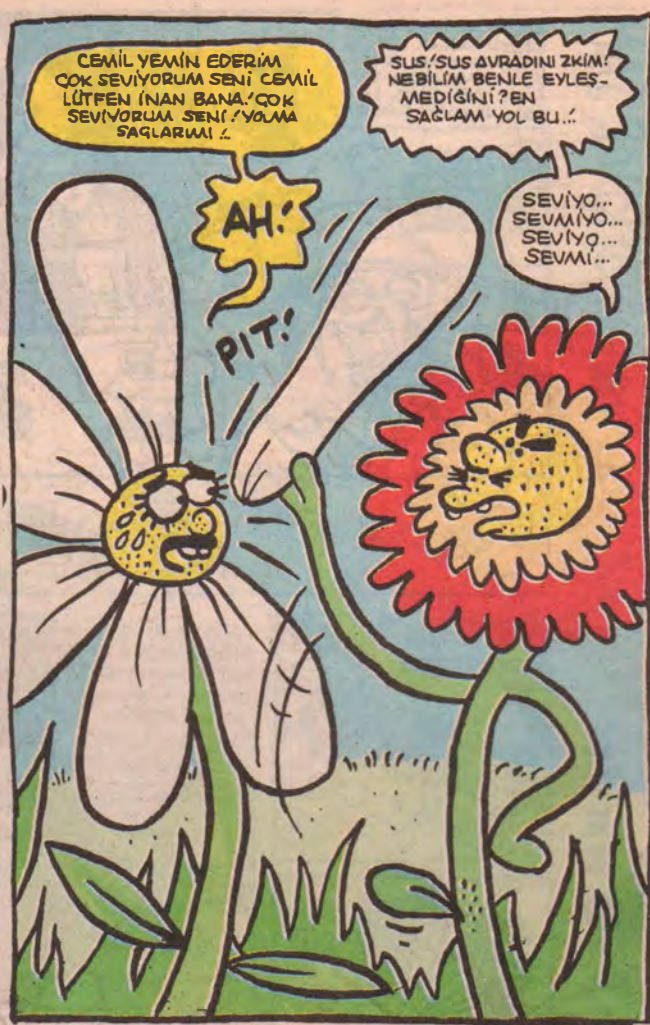
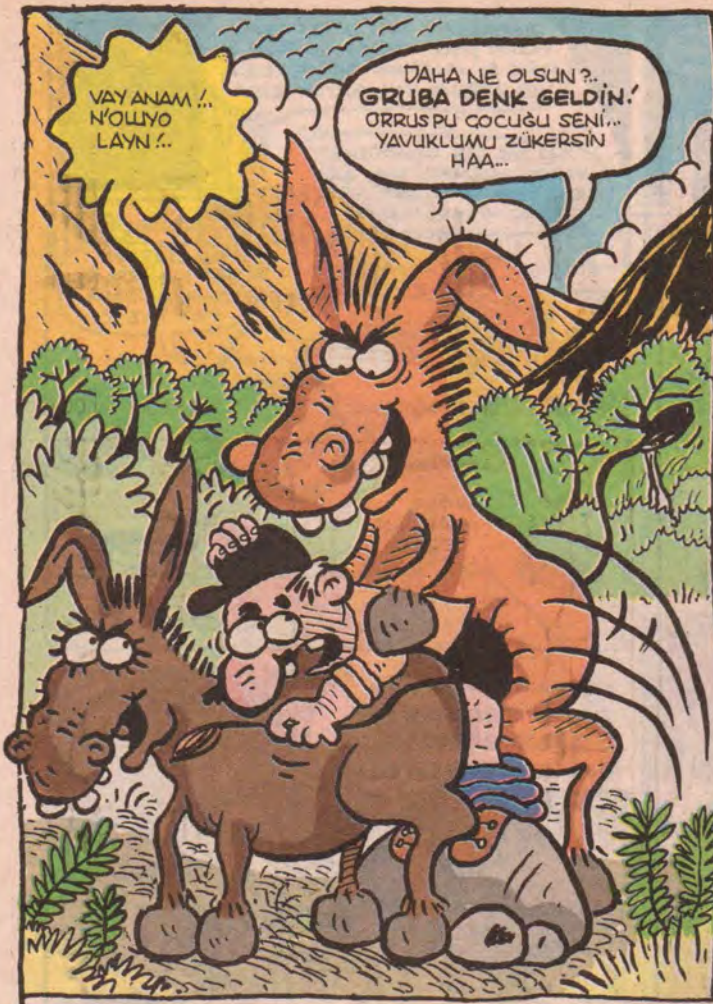


KIZ/HAHVA/ SONBAHAR, KİŞ
GELDİ GEÇİYOR...
DÖKSEK DİYORUM
ARTIK ŞU YAPRAK-
LARI/ YAV-
RILIM...



KIZ/ KIZ NAZİRE
BU BİZİM
AĞACIMIZ
OLSUN
MU?

AY GÖK
ROMANTİK-
SİN
SEDAAT..



OOLUM NE BÖLE EYDE
KALMIŞ KABİLƏR GİBİ CƏ
MİN ƏNİDE OFƏ MOFF!
BİRİNİ SİNİF AFGAN BÜ!
ACAP TRİBE GİRƏZ. BAK
BÖLE GƏKİDUSUN BÜRÜNDƏN.



BİLİYƏZ LAN ÖKÜZ DİLİZ! GƏKİL
BAKIM ŞŞİLE KENARA NE BİGİM Bİ
SKMİŞ BÜ AFGAN MAFGAN? NE TRİBİY
MİŞ GÖRELİM MİNA ÇAKTİMİ ŞEYSİ!



AMANIN! HƏRİF YƏSİ
Bİ AYDÜZ MAĞI!



ŞŞ!.. ALO?! HACI İYİ
MİSİN LAN? HAY NƏSSİNİ
SATIM KOPTU HƏRİF!
KOMAYA FALAN GİR.
MESE BAARI...
HİSS LAN ALLOO? BİŞEY
ŞÖLESENE OLM!

OY OY OYYY!
SEN KİMSİN
LAN?

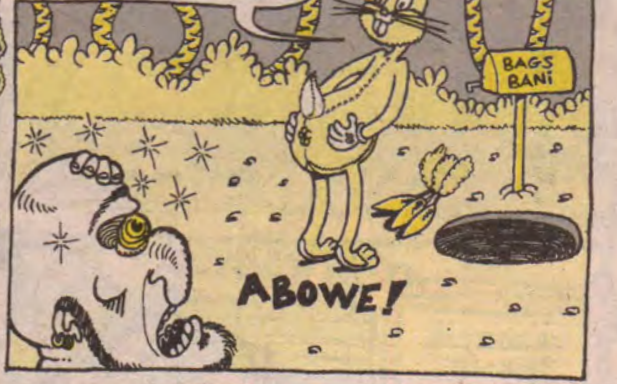


EEH! SOKARIM TRİBİNİ/ BÜ
NİE LAN? SKEMƏ OOLUM! DƏZİL
BAGS BANİ, DANILT DAK OLSAN
GENE SKEMƏ! HAYRƏT YAA!..

AA/ NEREYƏ GİDİYOSUN
LAN? HACI? KİMƏ DİYOM?
SENSİN BAGS BANİ!..



MƏRİBA ARKADİŞ! BENİ
ZÜKMEK İSTƏR MİSİN HA?
KÜPƏŞTEYƏ BAK, TAAS TAŞ!!
BULAMAZSIN BÖYLESİNİ BİLƏN!



EFEYİİİM, YOLCULUK
AMƏRİKAYƏ Mİ?..

EE..YOK BEN
HACCA GİDİYƏM..

AA/ Bİ DAKKƏ
BEYFƏNDİ
NEREYƏ?!

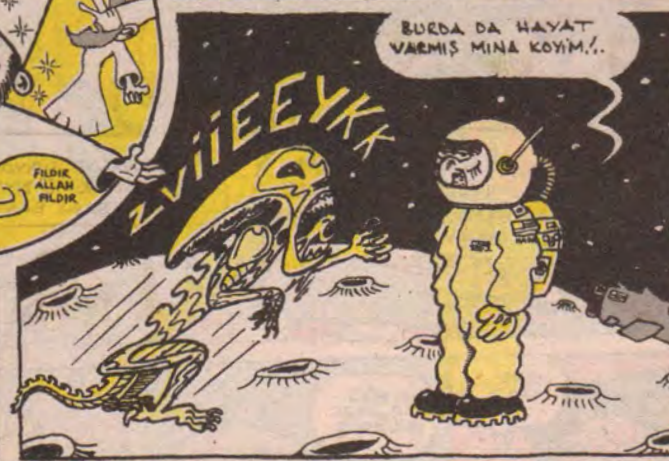
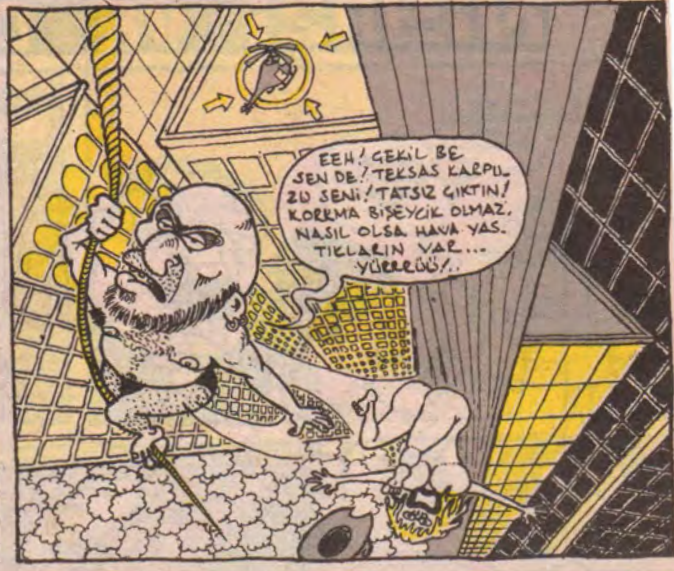
E SİZ YANNİS BİNİMİŞ
SİNİZ AMA.. BÜ UÇAK
AMƏRİKAYƏ GİDİYOR..
ZİRƏ HAVAYOLU Şİ-
KETİ DƏ PƏN-AM
GƏDÜGÜNÜZ Gİ?..

EEH ULAN YETƏR
BE! GƏKİLİN,
ÇƏKİL!..



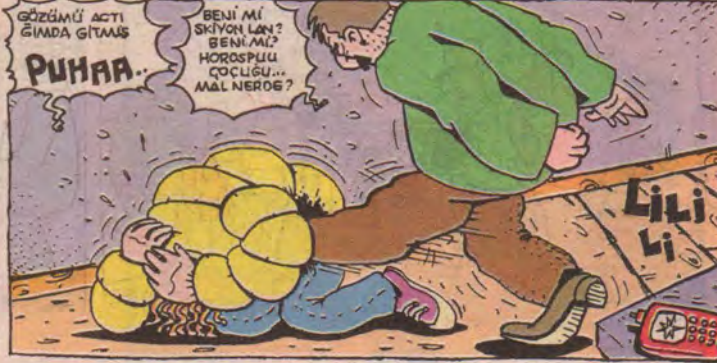
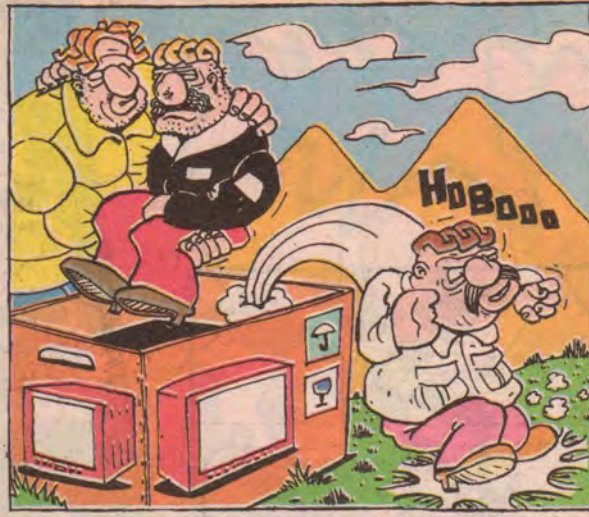
NASI NEREYƏ? EŞŞƏN ZKİNE!
GƏLMİŞİZ İŞTE DAHA NƏ?!





NIYAZI VE DİĞERLERİ Şişir





ATOMİK



GÖKMEN



MELİKŞAH



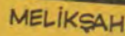
GÖKMEN



GÖKMEN



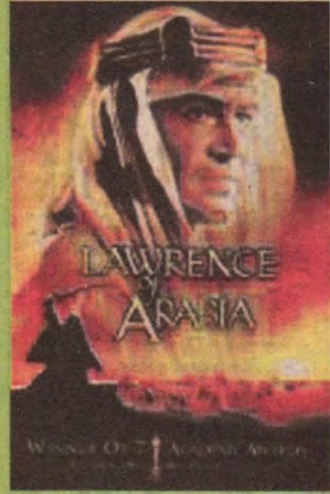
MELİKŞAH



YOKEDİŞİN KARA BÜYÜSÜ

KILICIMIN SESİNİ DUY!.. YAPARKEN BÜYÜMÜ.. "EBEDİ DAMKUNA İFTRAGA SHEB NIGUNEPUR DAFAS!" : DÜNYANIN TRAJİK SONU BENİM YUMRUĞUMLA GELECEK!

Osmanlı zamanında Halep'te tüccarlık yapan dedemin dedesinin yıllar sonra ortaya çıkan mirası sebebiyle tüm aileyi bir telaş almıştı. Suriyeli avukat Rebii Talip bey seçtiğimiz bir temsilcinin gidip mirası devralmasını isteyen kısa bir mektupla bize ulaşmıştı. Pazar akşamı annem ve dayım telefonumu açmamam üstüne ardarda mesajlar atarak aile meclisinin benim gitmeme karar verdiklerini bildirmişlerdi. Seyahatlerden oldum olası tırsardım. Hayatım boyunca çıktığım tüm yolculuklarda başımdan küçük de olsa can sıkıcı olaylar geçmişti. Ancak bu kez direnmenin anlamı yoktu. Dayım uçak biletimi içine koyduğu dişi Hummerinin anahtarını bir korumasıyla evime yollamıştı. Sırt çantama 1 kutu uyku hapi ve bi şişe konyakla cep telefonumu atarak yeni Hummerimla havaalanının yolunu tuttum. Uçak tahminimden çok daha kalabalıktı, plana göre önce Amman'a oradan Şam'a ve nihayetinde artık hernasıl gideceksem lanet Halep'e varacaktım..



Yaklaşık 10 saat süren yolculuk zevalsiz sona erdiğinde bitik halde kalacağım Baron Hotel'e varmıştım. Taksici buranın Arabistanlı Lawrence filminin çekildiği otel olduğunu söyledi.. "Lawrence'ci skyim" diyerek arabadan indim. Bi sigara yakıp etrafa göz gezdirdim. Duyulanı çok açılmıştı sanırım etrafta fazlaca ruh elektrliği hissetmiştim.. Bilinçsizce müridi olduğum tuhaf bi tarikatın öğretilerinden biriydi bu.

İnanışımıza göre canlılar ölünce ve ruhu çevreleyen dekoratif iç organlar ve iskeletorlarımız toz toprak olunca ruh serbest kalıyor ve bu birikmiş enerji toplanı atmosferden soluduğumuz havaya karışıyorlar, etrafımızda arsızca fırl fırl geziniyorlardı..

Odama çıkar çıkmaz hemen bi duş alıp merakla arap tv kanallarını surf ettim, bomozumla yatağıma uzanıp bi yandan kolejboy buzdolabındaki fıstık çikolata ne var ne yoksa yiyip minyatür viskileri tepeme dickerken uyuyuyakalmışım birden iğrenç bi eski tip telefon zırlıtsıyla uyandım.. "Ne var lan" diye açtım. A rayon Avukatı.. "Uyandırdım mı" diye sordu uysal bi ses tonuyla. "E noolcaktı yaraaam" dedim uyku sersemi.. "Lisanınızı iyi biliyorum hanfendi teessüf ederim" dedi. "Pardonn" dedim.. Acil bir işi çıktığını ve birkaç günlüğüne şehirden ayrılacağını bildirerek uçağı kalkmadan bana emaneti vermek üzere buluşmak üzere mekanı bildirdi.

Adresi yazdığım kağıdı cebime atarak otelden ayrıldım. Bi müddet yürüdüktan sonra yabancısı olduğum bu şehirde nasi da rahatça gezdiğimi farkettim... Durakladım.. Gözlerimi kısıp etrafıma pür dikkat bakındım. Şu bahsini ettiğim ruh elektronlarının parlak ışıklarını aradım etrafımda birden gecenin karanlığında gözümün önünde yanıp söndüklerini hayretle ve dehşetle farkettim. Çok yoğun bir ruh trafiği vardı bu bölgede. "Beni şu adrese götürün moruk" dedim taksiye binmiş gibi... Çok geçmeden özel imalat Nike'li ayaklarımı beni buluşma noktasına getirmişti. Ancak o da nesi?! Burası bi mezarlık.. Birden beynim karıncalandı ve kafamın içinde Bach çalınmaya başladı.. "Rebii bey!!? diye haykırdım... Rebii Talip beey.. 2.seslenişte korkudan boğazım kurumuştı bile, elimde bir ayna olsa eminim yüzümde kireç gibi olduğunu görebilirdim. İçimden "hay Rebii gibi senin de anayında babanında..." diye küfrederken sanki biri ensemeye üfler gibi bi serinlik ve ardından parlak bi erkek sesiyle irkildim: "ck ck ck ck sizin gibi minyon zarif bi bayana küfretmek hiç yakışmıyo"dedi bu ses.. "Aman yarabiisiz de kimsiniz dedim geri geri adım atarak.. Karşımda etrafı ışıklı bi hareyle çevrili Çağrı filminden fırlamış gibi böyle kafası peştemalli, uzun cübbeli, yeşil gözlü bi arap peyda olmuştu.. "Ben Rebii küçükhanım... Geç kalmadım ya?" dedi elleri belin-

de.. Rebii olmasına Rebiiydi de bu adam sanki sanal bi perdeye projekte edilmiş bi eski film karakteriydi. Çünkü ağızla sesi senkronize diildi sanki biri arapça üstüne lavuğa dublaj yapıyodu....

- Pekii... Dilerseniz hemen konuya girelim dedim...sesim korkudan titresede... Adam beni duymazdan gelerek :

"Halhaaay.... Demek Haydar beyin torunzadesi sizsiniz... Pek muhterem bi zat idi kendisi, pek severdim" dedi. Ve konuşmaya devam ederek etrafımda dönmeye başladı..

- Şimdii, size vereceğim emaneti merak ediyosunuzdur. Değil mi...

Artık bu aklımın almadığı delice korkudan dişlerim zangırdamaya ve midem bulanmaya başlamıştı.. Olduğum yerde ayakkaplanın üstüne kusuverdim.. Biraz kendime gelmişim.. Bu esnada kaşla göz arası cebimdeki kanyakdan bi iki fırt çektim.. Şimdi gözlerim çıkmak çıkmak olmuş dilim çözülürmüş.. "Nerden tanıyosunuz büyük dedemi" diye sordum... "Hm.. Yaptı elini çenesine götürüp tek kaşını kaldırarak bi süre numaradan düşünür gibi yaptıktan sonra parmaklarını şıklatarak: "Hah!!! Hatırladım..... Keraneden" diye bağırıldı.. Sürmeli yeşil gözlerini gözümün önünde açtı. Bir an süren sessizliğin ardından da korkunç bi kahkaha patlattı. Ama birden yüzü asıldı: "Ahh siz türkler yokmusunuz, nereye gitseniz şu boktan adetlerinizden vazgeçemezsiniz diil mi?..."

- Ahah pardon.. Telefonum çalıyo dedim.... Arayan dayımdı... Adam telefonu elimden kapıp sessiz moda getirdi ve ardında da kapattı: "Şu an müsait diilsiniz küçükhanım.. dedi... Telefonumu geri verirken ellerinin şeffaf olduğunu farkettim. "Eeehh.. Bakın avukat bey!! Kabalık etmek istemem ama çok yorgunum eğer mümkünse bir an evvel şu işi bitirip gidip uyumak istiyorum ben" dedim. "Oh..hoh... Uyumak mı dediniz.. Öyleyse tam yerine geldiniz, ben de size büyük dedenizin emanetini takdim etmek üzere şu an sizi ebedi istirahatgahınıza gömmek üzere burda bulunuyorum zati" demez mi.. Eywah eywahhh.. Adam beni şeffaf elleriyle ite kaka ilderdeki ağız açık bi mezara kadar götürdü ve içine itiverdi..

- Madammm.. Üstünüzü de örteyimmi? diye sordu deli deli..

- Yok, iyi böyle hava güzel dedim.. Gözlerimi mahsustan kapar gibi yaptım. Sonra bi ara hafifçe aralayıp napiyo diye baktım.. Bi süre beni izledikten sonra görüntüsünde hafif kaymalar oldu, sonra birden sanki televizyonu kapatmış gibi kırmızı bi nokta halini alarak yok oldu. Ben de bi süre orada öylece yattıktan sonra, uyuyacağımı anlayınca son gayretle ayaklandım cebi açıp dayımı aradım... Yarım saat sonra kiralık 2 koruma beni alıp uçağı bindirmişti bile... İstanbul'a varınca dayım beni karşılayacaktı.. Apronda elimde kocca bi mermerle savaştan dönen bi kumandan gibi ağır ağır yürüyerek ona yaklaştım... "Al.. dedim" İşte mirasınız" Dayım mezar taşını alıp okumaya başladı: "Eyy fani.. Bir duayı çok gördün, para hırsına büründün, gördün mü bunun .mını, al tepe tepe kullan onu... Hahahahaha!!!"

- Vay .mcık ağızlı va-aay... Kusura bakma yeğenim ne bileyim orspu çocuğu olduğun bu ipnenin, istersen şimdi Los Angeles'a giden bi uçak var al benim evin anahtarını git tatil yap... Dedi... Dayım

- Aman aman kalsın dayıcım.. Yalan rüzgarı başlıyo evime gidecem ben bi de kakao yaparım... Haaadi eyvallah "peace out " diyerek şaşkın bakışları altında gözden kayboldum..



REÇETE 500 BİN

YAZ-CİZ
MELİKSAH

Sanırım altı yaşındaydım, evimiz her gün değişik amcalar geliyordu, annemle odaya girilirdi ve bağırıyorlardı...



Babam her seferinde aynı yalanı uydurdu...



On yaşına geldiğimde annemi artık ikişer üçer getiriyordu adamları eve... Ben de artık yemişiydim yalanlarını...



Babada tık yoktu...



Bir iki yıl daha geçmişti ve artık dayanamaz olmuştum.



ANANI MUTLU EDİYÖZ (ŞTE PİN GURU-SU...BİZ ONU ZÜGMESEK KARNINI-Zİ KİM DOYURACAĞIDI!?)



Bıçak karniğe dayanmıştı...



Harifigaberttirim...



Suçu babam üstlendi (Delikanlılığı mı tuttu ne?) Polisler babamı götürdü...



Yıllar geçti...Şu anda yirmialtı yaşında yım, babam hala içeride... Benşe büyük bir ticaret adamı oldum...



Yıllar beni de biraz değiştirdi tabii...



2003

NİKAH-SIZLAR

Nikah: Abdo & Melikşah
Sızlar: Mehmet Özkanoglu



AJAN O1 ACILI ADANA ORTAMLARDA!

Ultra atraksiyonlu bol gollü pul biberli, şalgamlı ağız sulandırıcı öykü...

Hazırlayan
Mehmet Özkanoglu
diceyessek@yahoo.com

Ajan O1 Acılı Adana, Şst Kimse Duymasın Gizli İşler Bürosuyla bağlantısını sağlayan, aynı zamanda FM radyosu olan Walki-Tolkisiyle gurbette Adanaspor - SuGelirGüldürGüldürSpor maçını dinliyordu...



Hadi be
Adanam,
bastır!
Kim tutar
seni...

Acılı Adana, takımın kadrosu sayılırken birden hüznüleniverdi... Lakin kendisi Toros Kapları taraftarların en ateşlilerindendi bi zamanlar...



HALİLAGİÇ!
OLEEY, ALI ASIM!
OLEEY! PAÇOLA!
OLEEY!

Vay be ne günlerdi... Eski mahalleden bütün dostlar, canşenlikleri açık tribündedirler şimdi... Aah.. Ah...

Fakat tam maçbaşlarken Walki-Tolki FM radyodan cızırtılar yükselir... Hatlar karışmaktadır...



DIZZT! BIZZ! DIZT!
BIZT!! AJAN O1
ADANA! AJAN O1
ADANA, DUYUYOR
MUSUN?!

DIZZT!

BIZZT!

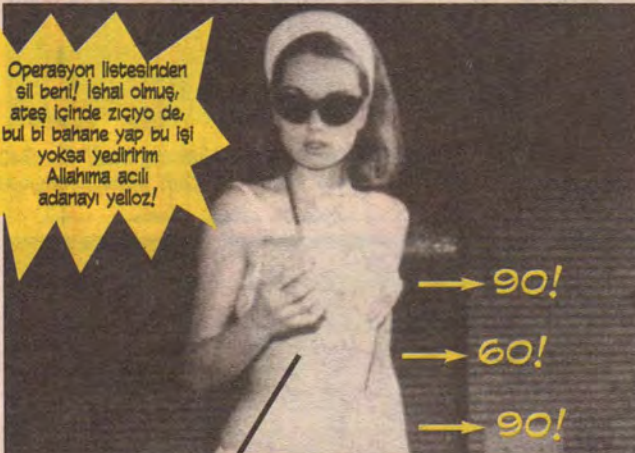
Hüşş... Alo... Diyarbakır çık aradan..
Hiop! Muna koyim tam maç
başlarken!!

Walki-Tolkinin diğer ucunda Ajan 34 Semiz Akkaya vardır...



Ulan şifrinti,
daşşak mı
geçiyosun!
Ağzını zumzuk-
ların senin!!
Adanaspor'un
deplasmanda
maçı var kümeye
kalma mücadelesi
veriyor.. Takımını
hayatta yalnız
bırakamam...

Ajan Acılı, dinle beni! Yeni görev var.. Bölüm şefi Refik Abinin kedisi Pırtık'ı Büyükdada kaçırılmışlar.. Adamlar kaçmış.. Ama Pırtık hala orda ve yerini tespit ettik... Pırtık ağaçta kalmış onu sen kurtaraksın!!



Operasyon litesinden
sil beni! İshal olmuş,
ateş içinde zıçıyo de,
bul bi bahane yap bu işi
yoksa yediririm
Allahıma acılı
adana'yı yelloz!

→ 90!

→ 60!

→ 90!

Mazeret yok.. Pırtık'ı yalnızca sen kurtarabilirsin!! Az sonra bir helikopter seni almaya gelecek! Hadi bebeğim! Kim tutar seni!



Bu sırada kaptan pilot Seyit, helikopterle çoktan gelmiştir, aleti park etmeye çalışmaktadır...

PATA PATA!
PATA PATA!

Acılı Adana abi
duyuyon mu beni?
Yanaşıyoom!

Adamımız
sinirler içinde
görevi
kabul etmek
zorunda
kalmıştır
çünkü ajan
Semiz
Akkaya, Acılı
Adanayı kaçak
elektrik
kullandığı için
TEDAŞ'a
ihbar etmekle
tehdit etmiştir.



Seyit! Tamam koç
çek beni yukarı!
Buz gibi hava zati
taşhaklarım dondu,
don giymeden
aceleyle çıktım
bilyon mu

PATA PATA PATA!

Seyit hadi koçum hemen
halledelim şu Pırtık
Operasyonunu! O şef
Refik'in de muna koyim
yakında bakkaldan ekmek
almaya da bizi yollicak!!

Doğru diyon abi o günde acil görev diye
çaarttılar beni... Karısını Akmerkez'e,
çocukları Tatilya'ya bıraktım! Ne benzin
yaktım bilyon mu?!!

Ajan 01 Acılı Adana, Büyükada'ya atlamıştı ama ne "Pırtık
Operasyonu'ndan kopabiliyordu ne Wolki-Tolki'den dinlediği
Adanaspor maçından!!

Bu arada aniden peydah olan silahlı adamlar, ajan Acılı Adana'yı tırtır-
mıştı... Adada kimsenin olmaması gerekiyordu.. Oyuna gelmişti baklı
Adanaspor maçıda, dötte gidecek, zikerim Pırtık'ını diyerek kaptan pilot
Seyit'e şöyle haykırdı:

Yapma be Adanam, Hadi
Toros Kaplanlarım!!
Saldır parçala!!



Adanaspor 1 - Su Gellir Güldür Spor 1. Maçta
son 15 dakika... Adanaspor'un 1 gole daha ihtil-
yacı var.. Yoksa 1. lige elveda dıcek...

Seyit al beni koçum!
Oyuna geldik, planlar
değişti...



Kaçma ulen! Çok
acıtmak istiyoruz seni!
Dümbük!

Adamımız 10 dakika sonra tribünlerde dir.

Hayrola abi?

Oyuna geldik
mina koyim
adamlar
dötümüzü
bombalamadan
vinla! Yok mu
ulan bunun
turbosu, jeti
bas gaza!



YENİ BİR OPERASYONA
GİRİŞİYORUZ! İSTİKAMET
ADANA 5 OCAK STADYUMU!
YÜRÜ BE KOÇUM SEYİT!

Haydi! Haydi! Haydi Allah aşkına!! Su Gellir
Güldür Spor'un piçleri dönsün aşkına!!

İŞİN ASLI NEYDİ? SONRA NE Mİ OLDU?!

Kelek yiyen ajan, 01 Acılı Adana Pırtık Operasyonu'ndan vazgeçip...
Adanaspor Operasyonu'na girişti... Pilot Seyit'i de gaza getirip açık
tribünün ortasına helikopterden indi... Canşenliğini mahalle arkadaş-
larıyla hemen kaynaştı.. Ağlaştı.. Seyirci gaza geldikçe geldi.. Taraf-
tarın gaziyla Adanaspor'da coştukça coştı 5 gol çekti.. Küme düş-
mekten kurtuldu... Sonra? Sonrasında mahalleli fedai arkadaşlarıyla
kaptılar rakıyı, tikeyi, mangalı, atladılar helikoptere istikamet Toros
yaylaları... Rakıyı içtikçe, elleri pişirdikçe coştular, dağ başında tek
kale maç bile yaptılar, doymadılar halaya kalkıp "Rakın var mı? Var!
Etin var mı? Var! Ne duruyorsun mangal yapsana! Mangal yapsana!
Hey mangal yapsana" türküsünü Toroslara haykırdılar anca duruldu-
lar, helal olsun onlara! Bizi de çağırmadılar...

SON

SİHİ RLİİ KLİM LER

Serdar ŞAM



MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ?



ETİMESGUT



hırsova - polat



— Evet
ağzılık katranı
alıyor dabilir,
peki ya nikotin,
petrol yakıt..

Netame

www.rotten.com

Bütün resimlerin gerçek olduğu bu amerikan sitesine girdiğinizde ya anında çıkmak isteyeceksin ya da sapık eğilimleri olmaya eğilimli bir insanısan "Bingo!" diyeceksin. Evet "Bingo!" dememizden de anlaşılacağı üzere bu bir Amerikan sitesi. İçinde iğrençlik adına aklınıza gelebilecek her türlü tema mevcut. Kopuk vücut parçaları, ünlülerin otopsi dökümanları, sapık porno resimleri vs.. Size tavsiyem her resimden sonra direk ana sayfaya gidin zira "back" yapınca sizin gibi psikopatları hiç te açmayacak sıradan porno siteleriyle muhattap olmak zorunda kalıyorsunuz. Bu arada Mayhem bölümünü özellikle tavsiye ediyorum. Afiyet olsun.

COURTNEY LOVE

atomnation



Atomnation kızları için...

... dar elbiselerden sakının. Hiç bir zaman sıkı ayakkabı giymeyin; yüksek topuğa heveslenmeyin; dengesiz ve kambur gibi yürürsünüz... dar ayakkabılar, dar elbise giymek adı bir yaradılışın balırtısıdır. Hangi sosyal sınıftan olursa olsun, bir insan asil yaradılıştı ise, sıkıya ve dara dayanamaz ve bundan hoşlanmaz.

...kimi kadınlar doğuştan cilvelidrier. Kendilerine yapılan iltifatlar alay da olsa, hepsini samimi kabul ederler ve artık zirzoplukları sınır tanımaz.

...küçük kız kundağından kurtulur kurtulmaz, bir kadındır... çoğu defa genç kız, kararsız, sinirli, öfkeli, bazen de huysuzdur. Bunu tatlılıkla karşılamalı; fakat gevşek davranılmamalıdır.

...genç kızların sürdüğü hayat, eskiden olduğu gibi değil artık. En kapalı ailelerde bile, genç kız, on beş yaşından sonra, erkek çocuklarla geziyor, partilere gidiyor...

...serveti ne olursa olsun, bir kadın için hayat bazen öyle sürprizler saklar ki, mücadeleye hazırlanmamış ise, o sürprizler karşısında güçsüz kalır.

...plak çalma merakı bir hastalık durumuna geldi. İki üç iyi seçilmiş plağı dinlemek zevk verir insana, ama...

...genç bir kadın bir çocuk bekliyorsa, bunu en yakın tanıdıklarına, en yakın arkadaşlarına bildirir ve durumuna dikkati çekmemeye çaba gösterir. Çocuk dünyaya getirmek, görülmemiş bir şey değildir.

...genç kızda lükse karşı iştah uyanmasına meydan vermemelidir, çünkü geleceğin, onun isteklerini tatmin edip etmeyeceğini bilemeyiz.

Günlük Yaşamımızda Saygı Kuralları
Gisela D'assailly
Ceviren: M: Öney
İstanbul-1967

Bambi yi kim di dör dör?
Cıvayet Cıvayet Cıvayet
bird erinin kızın dması gerek
yüzünün sürü
Küçük Bambi yi kim urda?
asıa bir hippy ye güvenme!



Çalışmak özgürtestirir,
Ask serfeiztestirir

hırsova@yahoo.com

YAPILSIN EDILSIN

Oku: Theonion
Yap: Hacky Sack
Git: Fethi Paşa Korusu
Dinle: Fleetwod Mac
İzle: Irreversible / Zorrita

YOLDA ÇAY



Krautpop

Je t'aime, moi non plus - Sven Vath & Miss Kittin

Yılların eskitemediği Serge Gainsbourg & Jane Birkin klasiği Je t'aime, moi non plus'ü bir de Sven Vath coverlamış. Bi de yanına İngiliz elektronikacı Miss Kittin'i almış tam olmuş. Keşke hiç yeltenmeseymiş. Şimdi Sven Vath herkesin malumu. Kardeşim senin neyine hatunlarla, buram buram erotizm kokan ask şarkıları coverlamak. Ayrıca insan böyle birşey yapacaksa bile hatun kişi olarak Miss Kittin'i mi seçer? Sonuç itibarıyla ortaya bu kadar güzel bir sound çıkmış. Su ana kadar dinlediğim en frijit Je t'aime, moi non plus. Promo videonun sonunda havalanan Concorde'ye hangisi? Aynı şarkıyı Madonna ve Britney Spears'a da duet yaptırmak için teklif götürmüşlerdi önceki yıl. Biliyorsunuz şarkı malum, poposunun kılları kadavayı olmuş yaşlı bir adam ve minik sarışın loli arasında geçen oldukça erotik bir hikayeden ibaret. Neyse, Britney attı, Madonna reddetti. Biz de ucuza atlattık. Bu arada Miss Kittin dinleyin. Çok kuul. Sven Vath'a galinceee. Eminim, zaten Cihangir'de yeterli kadar hayran kitlesi vardır. Çünkü tam da bizim Türk clubber tiplemesini mest edecek cinsten hal, tavır ve zapata zupata gümm paaat cinsinden marjinal(!) bi Dii-Cey arkadaş. Ama bu sıralar o da halinden tavırından pek hoşnut değil gaiba ki böyle acayip denemelerde bulunuyo. Keşke işe önce saç modelini değiştirmekle başlasaymış.

Cerrone - Hysteria

Zaten bir aydır kluplerde ve bazı radyolarda allahın hergünü dinliyorsunuz ama bi de ben tavsiye ediyim dedim. Her zaman mükemmel dans parçaları yapan Cerrone'un son marifeti. İmkani olanlar bir de böcek varı hareketler yapan yüzlerce ustsuz Polaroid robotu ile dolu klubi izlesin. Gözü gönü açılsın.

Hungry Like A Wolf - Hole

Evet, bu defa coverlardan gidiyoruz. Bu güzelim Duran Duran şarkısını coverlayan güzel insan sa şen dul Courtney. Zaten ben Courtney'yi çok severim. Söylenesi ayıp benim liseden arkadaşım olur kendisi. Ayrıca, bence hem yetenekli bir müzisyen hemde iyi bir oyuncu. Courtney geçenlerde MTV'de 24 saatlik bir program yaptı. Program esnasında da yine o bildiğimiz Courtney tadında sapıtlıkla sapıtlı. Biz de oturduk izledik. Konuk olarak Eve'i çağırdı ve Eve'den kendisine rap yapmasını öğretmesini istedi. Hemen kavradı ve anında bir rap şarkısı yaptı. Sonra izleyicilerden 5 kişiyi CD almaya yönlendirdi ve sonra getirdikleri CD'lerle ilgili abuk subuk yorumlar yaptı. Neyse. Program abalabilince kazasız belası bitti ve Courtney de soluğu Virgin Airlines'a attı bir uçakla Londra'ya gitmek üzere. Havaalanında aldı. Asıl olay burada başlıyo. Uçakta artık yine her ne aldiyasa, kafayı iyice bulan Courtney önce yüksek sesle ahlaksız konuşmalar yaptıktan uyanı aldı. Sonra Hosteslere tacizde bulundu, yolculara şarkı. Londra'ya ayak basar basmaz tutuklandı. Fakaat. Birkaç saat sonra yeni sanımı arkadaş. Virgin grubunun sahibi ve başkanı, marjinal(!) trilyarder Richard Branson'ın ricası üzerine serbest bırakıldı. Topu topu birkaç saat gözaltından sonra sabah saat üçte serbest kalan Courtney o sevinç sarhoşluğuyla Fotoğraflarda da gördüğünüz üzere üzerinde ne varsa çıkardı. Attı. Bir süre arkadaşlarıyla partiledi. Evet şu ucuza porno sitelerindeki fotomontajla ünlü yıldızların çıplak gösterilmiş hallerine benzeyen fotoğraflar bizzat Courtney ablanın çıplak Londra performansından alınma hakiki kareler. Sonra ne mi oldu? Courtney limuzine atadığı gibi Branson malikanesine. Oradan bir elini Rio de Janeiro, San Francisco, Paris, Tokyo, Amsterdam. Ertesi gün bütün İngiliz gazetelerinde aynı haber, aynı fotoğraflar. Affetm Courtney.

Joe Le Taxi - Hanayo

Sanırım Vanessa Paradis ve Joe Le Taxi'yi hatırlamayan yoktur. Zamanında, şu pedofili saplantılı, Belçika ve Fransız pop arenasının en umut vaat eden lilitasiydi. E peki sonra ne oldu? Kimisinin umutları bosa çıkmadı. Kız aldı başını yurdu. Album üstüne album, modelik, film. Derken bir ara cidden super star filan bile oldu denilebilir. Şimdi parçaya geri dönelim. Orijinalindeki rahat havadan eser yok bu coverda. Sancıli elektronik uğultular ve lilita ötesi bir kız sesi. Galiba söz konusu vokalist Japon. Ama yine de her uzak doğuluyla Japon dememekte fayda var belki başka bir ülkedendir. Herneyse bu kız her ne kullanıyorsa ben de kullanmak istiyorum. Parçayı dinleyin ama kızı da bir görün. Kiminin kabusu, kiminin fantezisi olabilecek acayiplikte bir kızcağız.

Argument - Robots In Disguise

Bu ay robot enfilyasyonu var arkadaşlar. Bu parçanın da, elektronik kuaför sayborglarının saç modelleri üzerine anlaşılmayıp kuaförde hadise çıkartmaları üzerine odaklanmış hazin bir hikayesi var. Birbirlerine karşı silah olarak kötü bilimkurgu filmlerinde görmeye alışık olduğumuz üzere, oldukça gaddarca bir biçimde saç kurutma makinesi kullanan kızlar (Evet, Bu arada robotlar dişli), alışlageldiği üzere daha teknolojik silahları kullanmıyorlar. Hepinizin bildiği üzere saç şekillendirme yada bozma konusunda geliştirilmiş en teknolojik alet Blow Dry. Nam-ı diğer 'Saç kurutma makinesi. Robot deyince, Argelik argelik argelik. Himmim. ? Direct dry! VVVV!

Kelly Osbourne - Shut Up

Kelly geçen ay bir pop müzik festivaline katılmak üzere Avusturalya'ya gitti Huysuz ve asi tavırlarıyla ünlü Kelly, otele vardığında oyuncak aynısını Londra'da unuttuğunu farkedince ağır bir dsepresyona girdi ve ekpteki herkesin burnundan getirdi. Herşey berbat olmadan önce son çare olarak jet geri Londra'ya gönderildi ve... Bugünlerde bütün anıza kızlar Londra'dan geçiyor galiba. Bu arada Avusturalya'da belirli bir yaşın altındaki insanlara uygulanan alkol kullanma ve satın alma yasağını takmayan Kelly, bir Osbourne'a yakışır şekilde zil zurna sarhoş oldu ve sonuç olarak ektiğin kibarcı ülkeyi terketmeleri istendi. Kelly'nin olay üzerine yaptığı yorumu okumak istermisiniz? Bence istemezsiniz.

Blue Song - Mint Royal

Fevkaladel Bu şarkıya şiddetle tavsiye ediyorum. Ben kefilim vatandaş. Al dinle. Beğenmezsen bana yolla. Ben dinlerim.

Ladytron - Seventeen

Ladytron'un Playgirl'de uyguladığı yöntemle sadık kalarak, aynı formülle ürettiği ve yayınladığı bir diğer parça. Commodore64 oyunlarından mı, gerçek bir pop grubundan mı çıktığı belli olmayan bir müzik yapıyorlar. Ama elektro sentetik pop bağimlisi jenerasyon için doğru dans müziğini tasarladıkları kesin. Yinede 16 yaşının altında dinleyicileri olduğunu hiç sanmıyorum. Bu yüzden onları ilk anda görmemiz imkansız gibi birşey. Bu şarkının sözleri şöyle gidiyo. 'We want you when you are seventeen. You're no fun when you are 21...'. İyi deneme ama o buz kesen, kürk, paranojak, deri ceket, soğuk savaş, 1983 model. (Off E dur artık. Anladık. Salak diyledi.). Casio org tonları olduğu sürece şimdiki onyediliklere yedirmesi biraz imkansız. Ama olsun biz gayet memnunuz Ladytron'dan. Album de çıkalı bayaa oldu. Bu aralar her yerde kolayca bulunuyor. İsmi Commodore Rock. Yaşı 21 ve üstü olanlara şiddetle tavsiye ediyorum.

La la funk - Key Corporation

En az ismi kadar cool bir parça.

Together - Artificial Funk

Burning turning! In the middle! Yanarlı dönerlik Ortayal Nefis!

One Fine day - Jakatta

Jakatta American Dream'den beri böyle güzel parça yapmadı. Mutlaka bi dinle.

Stand Up to The Flow - Jazzy M

Jazzy M'i ve stili beğenilerdenseniz buna da bayılacaksınız.

On My Mind - Future Shock ft Ben Onono (Steve Mac)

Sssuuuperrrr! Süper! Süper! TurbolE

Le Chemin - KYO

Bu parça beklediğimden çok üzerinde popüler oldu. Arasira böyle saf salak pop parçaları dinleyip zihni temzilemek gerekiyo. Hergün 2 - 3 posta dinliyorum bu aralar. Sizde gitar elinize alıp hoparlörün dibine oturun. İki akor yukarı 3 akor aşağı. Evet. Bir kii uç. On a parcouru le chemins on a tenu la distance et je te hais de tout mon corps mais je t'adore. lay lay lay loy loy loy t'ey t'ey t'ey. Arasira gerçeklik yapmayla kimse gerçek olmaz. Ama yine de çok kaptırmamak lazım.

I can't get no satisfaction - Samantha Fox

Bir zamanlar İngiliz müzik listelerinin ama daha çok erkekler tuvaletinin en gözde starı olan Samantha acaba Rolling Stones'un bu şarkısını coverlayarak daha ta o zamanlarda erkeklerden sikilmaya başladığını mı müjdeliyordu acaba? Geçenlerde lezbiyen olduğunu ve menajeriyile taktığını açıklayan 'nefes kesen Samantha' büyük ihtimalle hiç kimsenin dinlemeyeceği yeni albumunun kayıtlarına da yakında başlayacağını açıkladı. Zira ilk albumu ile büyük suksse yapan Samantha hakkında o günlerdeki olağanüstü chart başarısına rağmen gaddar İngiliz müzik yazarlarının "Small step for music industry but great step for lipgloss" şeklinde acımasız yorumlarına maruz kalmıştı. Zavallı küçük Samantha. "I can't get no satisfaction. I can't get no girl reaction. And I try... and I try... and I try!" - Special contribution by Denise Le Rod.



ALIEN TURGUT



**"TITS
&
BITS"**

C.K.SUNAR'03



SON MACERADA TURGUT VE FİKO SÜPER SİLAH HAKYEMEZ'E SAHİP OLAN ROBOTU GEMİYE MONTE EDERLER. ANCAK ASIRI İVMELEMEYE DAYANAMAYAN ROBOT AŞAĞI DÜŞER. TURGUT VE FİKO ROBOTU BULMAK İÇİN HURDALİĞA GERİ DÖNER.



...İKİ CİVATA KOYDUM, BU SEFERDE DÜŞERSEN KENDİ BAŞININ CİRESİNE BAKARISIN...

KES BE! 35.000 METRE-DEN DÜŞEN BENİM! EŞEM MİKİLDİ!!



...ARKADAŞLAR HURDALIKTA ŞANSINA BİR ÇİFT MEKANİK BACAK BULDUM. FİKO YANURUM BİZİ Bİ DAHA Bİ GÖRÜRSÜN ARTIK, ELLERİNDEN ÖPER, HEHE...



...MERAK ETME GÜZEL ABİM, ZATEN HAKYEMEZ'DE BAĞA ATTIK, İHTİYAG DAHİLİNDE İKİSİNİ DE MONTE EDERİZ...



BEYLER BAKIN İLERİDE Bİ HAREKET VARI!



BİNLERCE EL İLANI DAĞIT-MISLAR!



BAKALIM NE MİŞ?...



KLÜP "TITS & BITS" STRİPTİZ BAR. EN GÜZEL KIZLAR, EN SECKİN ŞOVLAR YUT-KUNACAKSINIZ!!

NE'NE! NE?!!...



"TITS & BITS" Mİ?! ORAYINDA MUŞTUM MANYAK KALİTELİ KARILAR OLUYORMUŞ, BURALARA GELMİŞKEN Bİ GİDİP BAKALIMDERMİ TURGUT ABİ...



TURGUT: -AYNEN KATILIRYUM BAŞŞİSTE ATARSAK ÖZEL MURMELE FALAN, OHŞŞŞ!

ROBOT: -KAŞITAKİ TARİFE GÖRE YAKINDAKİ GEZEGENLERDEN BİRİNDE...



FİKOCUM, MOTORLARI ROLANTEYE ALDAM DOLAPTAN BUZLA DİYET KOLLARINI KAP GEL, NEVALE VAR ZULUDA...



İSKOÇ GENGAVERİ

2100 YERLİ MALT VİSKİ



ABİ SAKATA GELMİYELİM BİRAZ KALİTESİZ Bİ VİSKİYE BENZİYÖ, İSKOÇ GENGAVERLERİ DİYE VİSKİMİ OVRMİNA KOYIM, TAM KÖPEK ÖLDÜREN YA NEYSE...



ONDAN BİRŞEY OLMAZDA SEN BİZAHMET ŞU KANATLARI İNDİRSENE, ÜSTÜ TERAS YAPALIM...

TAMAM TURGUT ABİ...

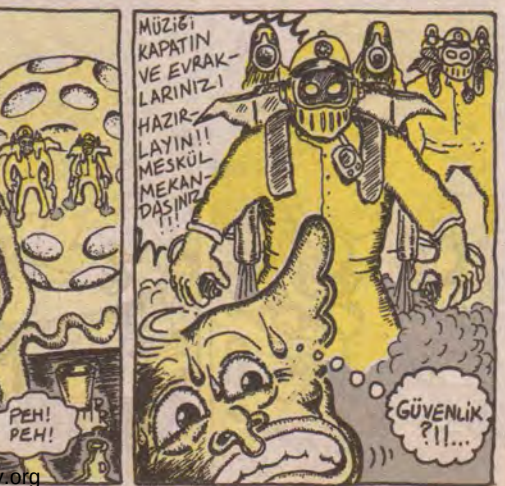


...16. POSTADAN SONRA KARI UYKUM VAR AYAKLARIM YAPMAHA BAŞLADI DEDİM YOK! İŞİ KİTİT PARA VERDİM BİAKMAM...



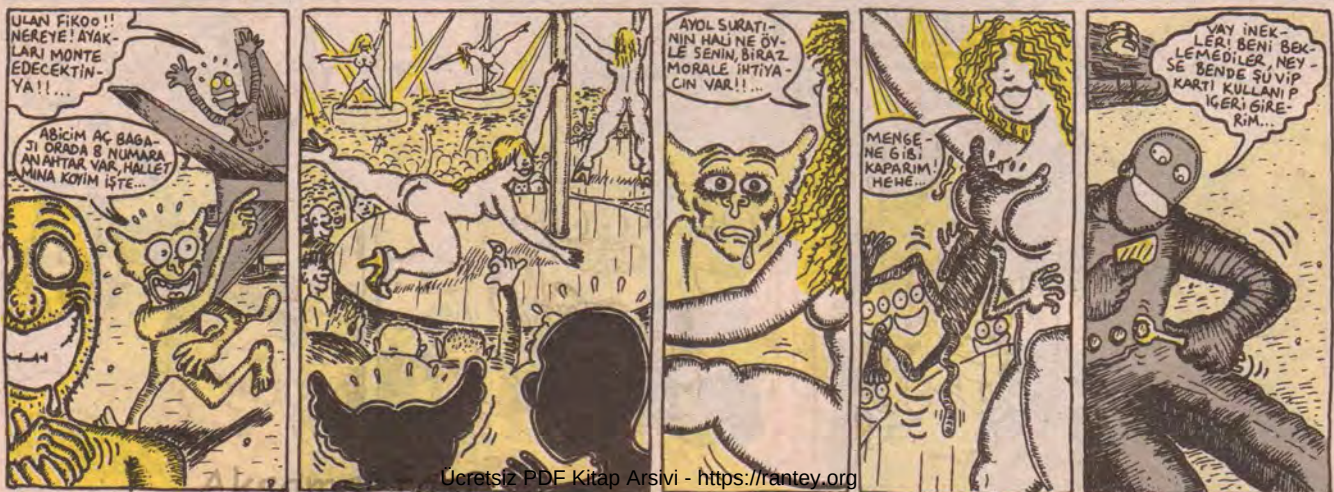
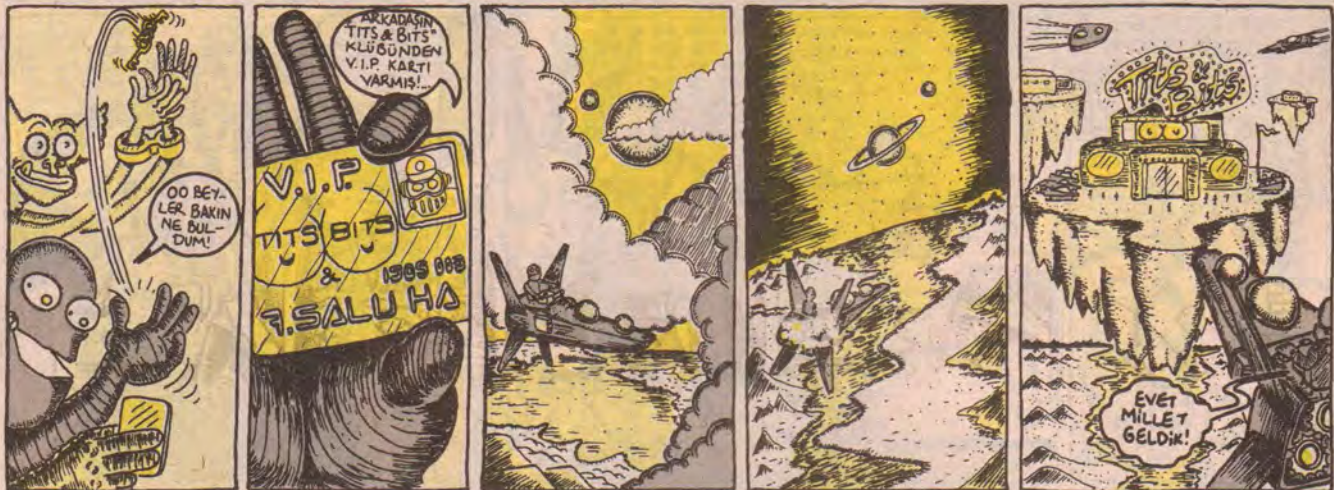
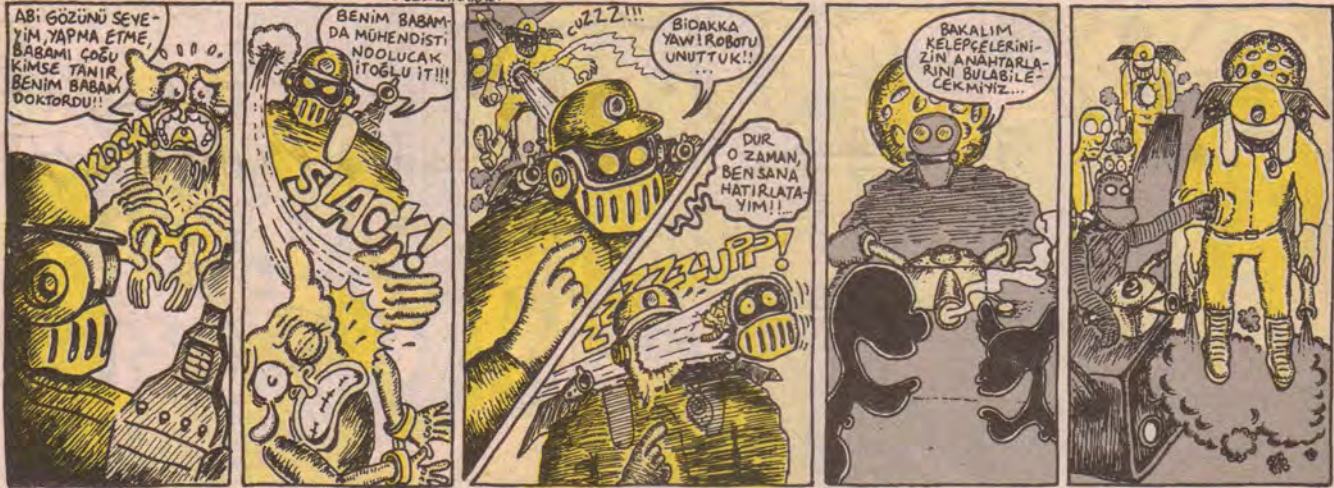
BAKTİM HALA LAGA LUGA YAPIYOR KOLLUNDA TUTTUĞUM GİBİ GEYİRİP, YAPIŞTIM SONRA SABAH KADAR CAYIR CAYIR... BLAH... BLAH... BLAH...

PEH! PEH!



MÜZİĞİ KAPATIN VE EVRAKLARINIZI HAZIRLAYIN!! MEŞKÜL MEKAN DASHİNG!!

GÜVENLİK?!...

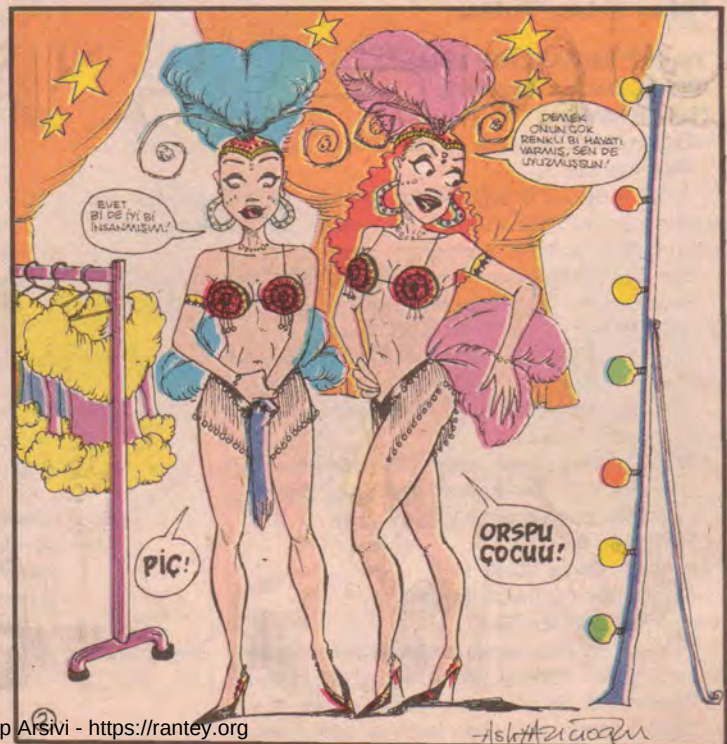






SEVGİLİ ARKADAŞLAR, ERKEK EGEMEN
MİZAH DÜNYASINA GÖKTEN ZEMBİLLE
İNMIŞ BULUNUYORUM. MERABA...
KÖŞENİN ADI:

"KÖŞEM SULTAN"
DUR BAKALIM NOLCAK?..



OKUR SEYLER

Merhaba Atomcular...

"Halka" filmini izlerken kaset konusu beni birden lise günlerime götürdü. Henüz VCD teknolojisi yoktu, çeşit çeşit porno filmler isim-siz VHS kasetlerin içinde el altından dolaşmaktaydı, bizim sınıflar arasında bir porno takas kültürü oluşmuştu. Bu kaset genelde klasik hard-core dublaj filmlerdi ve şimdiki gibi home made, amateur, handy cam gibi türler yoktu, direkt stüdyo prodüksiyon yapımlardı ve aktörler, aktristler bu filmlerde özveriyle oynuyorlardı.

Bu dublaj filmlerin arasında eski (70'lerin) bir Alman pornosu vardı ki bu klasik porno film kimin eline geçtiyse başına ufak çaplı bir felaket geliyordu. Bu sebeble devamlı takaslanıyordu. Bir arkadaş büyük şevkle alıp aksam ziliyle servisine koşu koşu gitmişti de Pazartesi okula gelmeyince tavuk etinden zehirlendiğini duyduk. Bir kaç gün sonra okula hortlak gibi gelmiş ve kasedi geri verip "yaw alın şu filmi be ne cenabet şeymiş!" demişti. Sonraki hafta sınıfın en efendi ve çalışkan çocuklarından biri o gün abazanlığına gelip "şu filmi verinde bir izleyeyim" deyip filmi bond çantasına kitapların arasına koymuştu da sonraki derste müdür, müdür yardımcısı tam kadro aramaya gelince panikleyip renk vermiş ve çantasında bu porno kaset çıkınca dayığı yemişti. Öyle dayak yediki gözlüğünün çerçevesi parçalanmıştı.

Bu sebeplerden ve daha başkalarından bu kaset öyle kötü şöhret edinmişti ki kimse kasedi almak istemiyordu. Artık durum öyle bir hal aldı ki son ders kasedi saklayıp öyle çıkıyorduk. Bir gün bizim uyanık hademelerden biri kasedi sakladığımızı görmüş ve biz gittikten sonra sinsice kasedi alıp eve seyretmeye gitmiş. Ertesi gün geldiğimizde hademenin sabah okula gelirken İSKİ çukuruna düşüp bacağı kırıldığını öğrenmiş ve OHA olmuşuk. Zavallı hademe alçıdan kurtulup iyileştikten sonra kasedi geri getirip, bırakıp kaçmıştı da biz de arkadaşlarla kasedi götürüp arka bahçede parçalamıştık.

Geçenlerde internetten malum çeşit mpeg indirirken meraktan bu filmin adını search ettim ve sonuç karşısında dumur oldum. Bulunan arama sonucunda İngilizce "The Unlucky German Pom" yazıyordu yani "Uğursuz Alman pornosu"!

Ister inanin ister inanmayin sevgili Atom severler...

Hakan Akbaş - Ankara

YILDIZ SAVAŞLARI Bölüm 1

"Yıldız Baldan Tatlıdır"

Mahalle Kahvesi:

- Oğlum bak! Osmanlı'da en çok haksızlık "San Selim"e yapıldı.
- Nasıl yani abi?
- 2. Selim oğlum! Bi tutturmuşlar san san... Oysa ki araştıran yok gerçek şansın mı, röfle mi, gölge mi? Adamın yaptığına ettiğine bakmadan fiziğiyle ön plana çıkıyorlar.
- Yahu abi sen harbiden kafayı yedin. Ne Selim'i-ne sanı beya?
- Aman tamam lafi gevelemeyeceğim. Şu karşıda mavi boyalı tek katlı evde oturan şansın "Yıldız" a getirecektim muhabbeti!
- Şöyle söylesene be abi amma dolandırıldın lafi. Ne o Yıldız ablamıza mı yazıldı, seni seni!
- Beni beni tabi. Eğer bana o kızı ayarlarsan sana haramından en kıyak kanyı ismirliycam.
- Süpersin abi. Bu aralar zaten iyice kızışmışım hee!
- Hee tabi.. Kan lafını duyunca nasıl da şahlandın?
- Yalnız abi bi sorun var!
- Ne sorunu be?
- Aynı kızı Tayyar abi de talip.
- Nee şu bizim permatik Tayyar mı?
- Permatik değil abi, jilet.
- Jiletmiş peh! Bana adıyla sanyla "Kızdı mı babasını bile tanımaz mıni s.ker Sefer" derler! O kızı istiyorum ölü ya da diri...
- Abartma abi. Bu arada senin baban yok ki!
- Öyle Sezercik yok senin karşında baban

lenecek. Biz olmuşuz baba. Ayarlayacaksın başka alternatifin yok.

Tayyar'ın beyaz eşya dükkani:

- Buyurun kardeşim.
- Tayyar abi şu TV kaç?
- 400 milyon peşin, ya da 700 milyon dört ay taksit.
- En son ne olur abim?
- Sonuna kadar gitmek istiyorsun demek.
- Evet abim müsadene olursa.
- Müsaade ne kelime para senin koçum. O zaman peşin 300 milyon olur ondan aşağısı kurtarmaz. Ama aşağısında ısrar edersen seni elimden kimse kurtaramaz.
- Tamam abi alıyorum.
- Hayırlı olsun.

Bu arada arabulcu Muhsin dükkana girer:

- Abi sana bi havadisim var.
- Neymiş o bakiyim.
- Abi senin kızı Sefer abi de talip.
- Şu bizim kızdı mı falan filan Sefer mi?
- Ta kendisi!
- Ona söyle bu işten çekilsin, yoksa onu öğelerine ayınnm.
- Bu espri seni aştı be abi.
- Haklı taraflarında yok değil hani.
- Neyse abi bak ben şöyle düşündüm. Benim evimde ikinizin ve Yıldız ablanın geleceği bir buluşma ayarlayacağım. Böylece ikinizi de aynı anda tanıyarak seçimini rahatlıkla yapacak.
- Bak bu benim aklıma yattı. Bunu Sefer'e de söyledin mi?
- Şimdi söylemeye gidiyorum. Yarı saat 13'de bizim evde.
- İçki var mı ulen?
- Ayıpsın abim çakmışız oraya conu volkir dayımızı.
- Alnından operim koçum.

İşte böyle. İki kahramanımız Sefer ile Tayyar: "Ulan şu kızın içkisine cinsel arzuyu artıran hap atayım da hatuna bi süzüleyim. Diğer lavuğu da (her ikisi de birbiri için söylüyor bu lafi) bir bahaneyle savarım" diye düşünürlər. Ama gel gelelim ki evdeki hesap kışlağa kaçır:

- Ooo Yıldız'ım hoş geldin.
- Hoş gördük Tayyar.
- Hoşgeldin Yıldız.
- Sağolasın Sefer.
- Viski ister misin?
- Olur yalnız buzlu olmasın, yanına limon olsun artı sek olsun.
- Yok yok olsun yani.
- He şunu bileysin.
- Biz sana şunu anlatmak için çağırdık dilberim.
- Neyi Tayyar?
- İkimiz de sana hastayız. O yüzden tercihini kolaylaştırmak için..
- Bi dakika Tayyar çok kakam geldi. Daha sonra içkileri içerken konuşuruz.

Derken bu iki salak kızın gitmesinden faydalanarak hapları yanlışlıkla birbirlerinin bardaklarına koyarlar (akabinde de o hızla birbirlerine..) Yıldız bu sahne karşısında dona kalır fakat sohuna kadar izler (torunlarına anlatacaktır bi gün.) Ama tabii her mahalle kızı gibi esefle kınar.

Şimdi bu olayın üzerinden tam otuz yıl geçti. Yıldız hala o evde oturmaktadır. Bir kez evlenmiştir. O da arabulucu Muhsin'le.. Ama evlendiklerinden iki gün sonra boşandılar. Çünkü Muhsin kansını kendine bile pazarlamaya kalkar. Tabii bu olayla mahalle çalkalanır. (bu olay kabul günlerinde pasta börekle iyi de gider)

Yıldız şu an bekardır. Ama güzelliği aşağı mahalleleri kışkandıracak kadar hani. Kısacası anası onu doğuracağına taş doğurmuştur.

Seferle Tayyar'a ne mi oldu dersiniz? Hollanda'da dünya evire girdiler. Bir yastıkta bocaladılar..

CANCIĞERLER



MEKTUP VE E-MAIL
ADRESİ DERGININ
İÇİNDE...

HEY BABAM HEY.. GAFAMIZIN
ETİNİ YEDİNİZ, BİZ DE CEVHERLİYİK,
YETENEKLİYİK DİYE COŞTUNUZ COŞTUNUZ,
GUDURDUNUZ!! AHA BUYUR, AÇTIK ÖNÜNÜZÜ..
ELİ KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBASLARI ÖNCE BU
SAYFADA AĞIRLAYACAĞIZ. KİMİLERİNİN HATALARINI
BURDA YÜZÜNE VURACAZ. KIVAMA GELİP DİŞERSE
HOOCUP İÇERİ, ATOMİKER SAYFALARINA.. YOK
EFENDİM BEN PÖRFEKTİM, PROBLEMSİZİM DİYORSAN
NE ALA.. DİREKT ATOMİKER'E... FEKAT BİR
SÜRPRİZDE ŞU.. BURADA BİZE GELEN EN FENA
KARIKATÜRÜ DE ÖDÜLLENDİRİP, HEDİYEYLE TESELLİ
EDİCEZ.. BU AYIN EN FENASI AŞAĞIDA SOL ALT
KÖŞEDE... UMUDUNUZU KIRMAYIN ULAYN!
ARAMIZA KATILIP, SİZ DE SÜPER ÇİZER
OLMAK İSTİYORSANIZ SABIRLI OLUN
BİRAZ, ACELE EDİN!..



Akın CANDEMİR

Ak sakallı dedenin kendi konuşma balonu, asıl düşünce balonunun içinde çok kötü durmuş.. Dedenin arkasındaki bulutlar, egzotik diil, barsak gibi.. Dedeye oranla, hasta ve hemşiresinin boyut-
larda ideal diil..



BARAN

Gözünü sevdiğimin siyahını kullanınca nasılda şahlıyor görüntü di mi?? AŞlanın yeleleri normalde siyah diildir. Ama işte verince siyahı oluyor.. Bir de, konuşma balonunun yeri yanlış.. Kedinin hemen kafasının üstünde olmalıydı..



Birand Yönder - Manisa

Kadın ayakta duruyoda, niye öyle Piza Kulesi gibi eğilmiş ki?? Heralde kadını ayaklarıyla beraber toptan çizmek, tulumu pırıl pırıl çıkarmak için eziyet ettin kendine.. Halbuki ayakları görmek zorunda diiliz.. Kadraji sinemaskop almak gerek...

AYIN BATTALI



MEMEDALİ

Siyah.. Siyah.. Illede siyah! Bi de şu rapidoyla çizmeyi artık bırakmak gerek be oğlum.. İşin kolayına kaçmayın. Beş dakika da çiziyosunuz ama ortaya çıkan monoton.. Neyse bunlar derin problemler diil. Tam gaz devam.. Cankuş, Memedalî'ye Ahmet Yılmaz'dan imzalı bir Cümbür Cemaat albümü hediye...



Ferhat Güler

Çok güzel espri.. Gayet profesyonelce.. Fakat niye siyah kullanmıyorsun kompozisyonda.. Yani hiç mi derinlik olmasın görüntüde?..Ses versene gadasını aldığım...



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat
Renklendirme: Sedef Oran - Kaligrafi: Şevki Sayışman - Müessesesi: Ali Yavuz -
Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) - Fax: 0.212.251 52 67
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: Ücretsiz PDF Kitap (A5) - <https://raftey.org> - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ

