

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

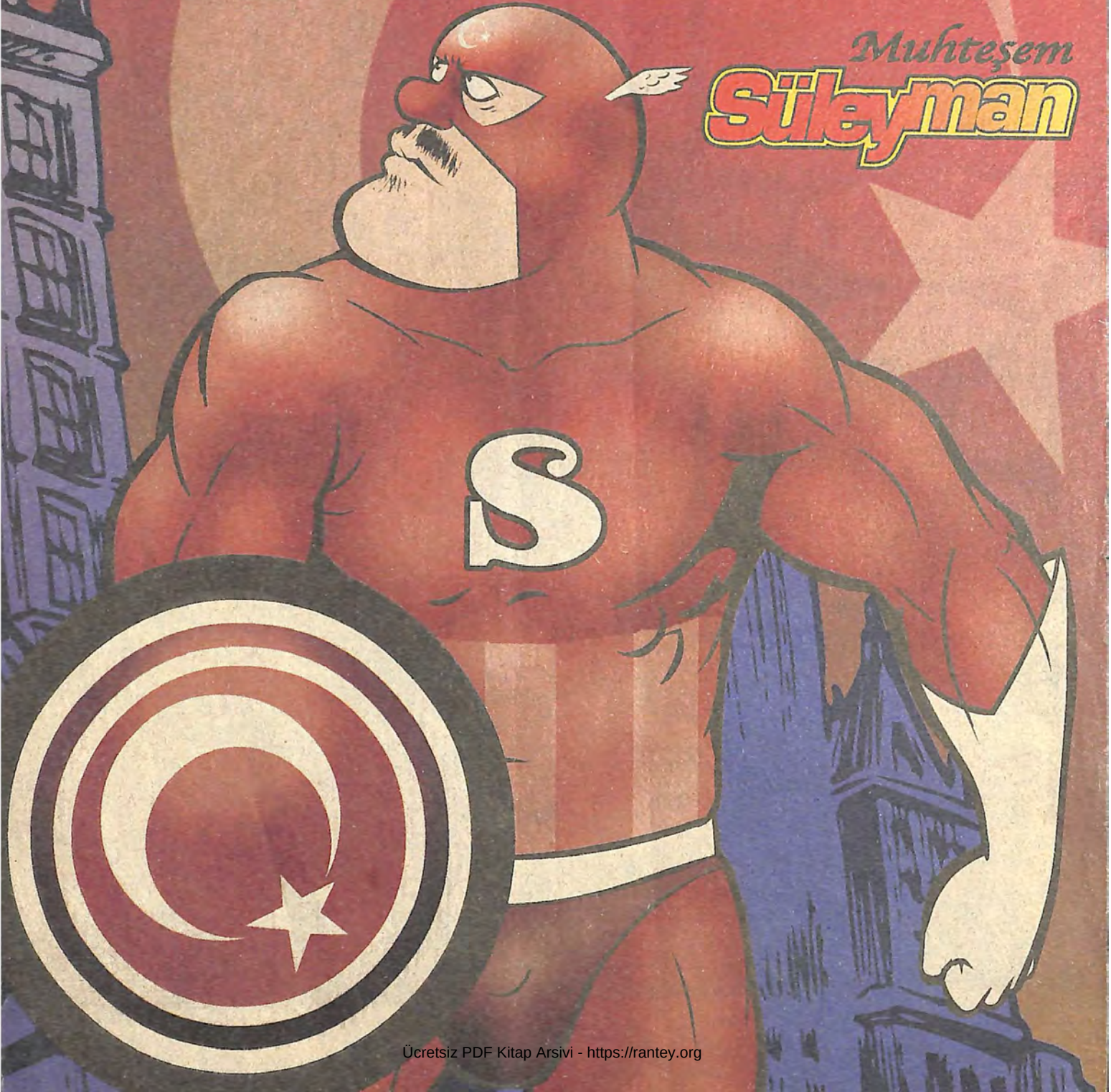
ÖTE NÜKLEER, ŞIKIR ŞIKIR BUMBASTİK DERGİ

ATOM

192860 ŞUBAT-SAYI: 2003/02 FİYAT: 1.000.000 TL

atomcan@leman.com.tr

Muhteşem
Süleyman

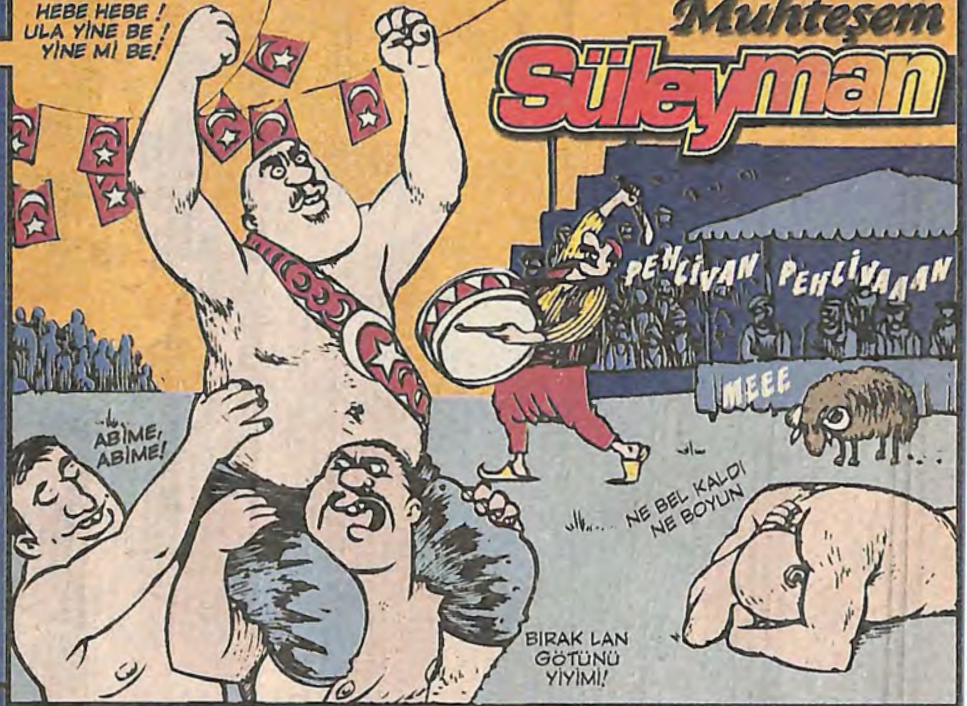


GELDİN Mİ KURT
KAPANINA KANDIRALI?
Bİ YANAK VER SÜLEYMAN ÇAVUŞA
ORDAN KÜNDEYE KOŞARIZ
ALLAH NASİP EDERSE!

ANAM
ANAAM
AH!
AH!
AHİGG...

HEBE HEBE!
ULA YİNE BE!
YİNE Mİ BE!

Muhteşem Süleyman



AĞAM AĞAM CAN SEVER AĞAM
7. KEZ ALDIM KUŞAĞI AĞAM
SÖZÜN SÖZ MÜ EVERCENMİ
BENİ FOREVER?

DUR EVLADIM
HELE Bİ SOLUKLAN!

HEE
İYİ!

ULAN BU KAÇINCI
BE ARKADAŞ!
NE İMANSIZ
ŞEREFSİZİN EVLADIYMIŞ
NE ZEVK BIRAKTI
ŞU KIRKPINARDA
NE DE PEHLİVAN.
KIRKINIDA YENDİ,
KIRKININDA
KULBU KIRIK KÜP...

EVLADIM SENİ BEN
NEW YORK SÜPER
SANATLAR
AKADEMİSİNE
YAZDIRDIM TÜM
DÜNYAYI KÜNDEYE
GETİRECEM
HABERİN YOK!

AKABİNDE ATATÜRK HAVAA LANI...

AGAM BARI
ÜSTÜNE BAŞINA
BİR ŞEYLER
VİREYDİM YİĞİDİMİN.
AMERİGALARDA
ÜŞÜTMESİN,
BOZMASIN
MOTORU...

ABİM
ABİM
ABAY!

Bİ ŞEYÇİKLER OLMAZ
KOCA YUSUFUN TORUNUNA!
HADİ EVLADIM SEN DE ACELE ET BİRAZ,
ADAM SENİ BEKLEMEZ,
TONLA PARAM ALDI PEZEVENKLER..
EVRENSEL OLACAKSIN!
TAHSİLİNİ YAP GEL,
KIZ KAÇMIYOR YA!

CANKIZ'A
İYİ BAKIN HA!
DAŞAĞINIZI
YOLARIM SİZİN!

USA TODAY



AKABİNDE ATATÜRK HAVAALANI





BERİ
BAK BERİ...
BRE
AYMAZLIĞIN
KARŞILIĞI
VAR MIDIR
KADİM TÜRK
LİSANINDA !...

PUUH VAY Kİ VAY HEY Kİ HEY BİZİM KÖY GÖÇÜREN
NE HALE GELMİŞ ! PEKİ VAR MI AĞANIN OTAĞINA
DESTURSUZ BODOSLAMA DALMAK !
HANGİ TÖREDE YAZAR SPARTA PRAG!
SALDIRIN ULA!



BU YÜZDEN
LEYLA BU YÜZDEN..
ÖLÜM BİR BUZ
PARÇASIDIR
RAKININ İÇİNE
BIRAKILAN..

ŞİMDİ KENDİMDEN
ÇIKIP GİTSEM..
ŞİMDİ SENDEN
ÇIKIP GİTSEM..

BU YÜZDEN CANKIZ..
SENİN DUDAKLARINDA
YAŞIYOR OLMAMDIR..

AĞAÇLARIN, BÖCEKLERİN
GECENİN MEMLEKETİNDE,
BİR YOKSULUN ÇATI KATINDA
DOĞUM UYKULARIMA KAVUŞSAM
YENİDEN, BİR KARINCA
AYAGIMI İSİRSA

BİR BOYDAN
BİR BOYA
GEÇİYORUM İÇİMİN
HARİTALARINDAN,
LÜLE SAÇLI BİR
YARDAN GEÇER
GİBİ..

KAPOWW

KAPOWW

AHH
ORSPU
ÇOCUKLARI!
AHHH!
NE
ACITTİNİZ
BE!



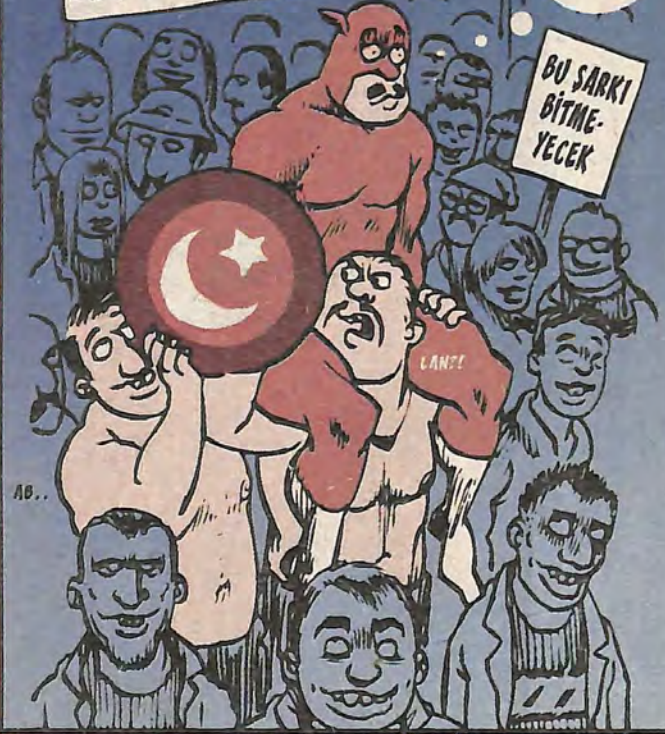
DEVİRİLMEDİ
KOCA KÜTÜK.
PVC Mİ KAPLATTI
KENDİNİ ORALARDAP!
AHA DÜŞTÜ!
ALIN GÖTÜRÜN
ZEBELLAH!

BİR MÜDDET
SONRA..

KOPTU
GELDİ

ALLAH GÖNDERDİ ??

BU SARKI
BİTME-
YECEK



GOOD MORNING BAGDAT!

ARKADAŞ
BÖYLEŞİ KAMPOLIK
NE DUYULDU NE GÖRÜLDÜ!
LAN BEN NE ARA BU
HALE GELDİM??
AAARRRGGGH!!
BU SARKI BURDA
BİTMEZZZ!!

EN NİHAYETİNDE..

NERE
GİTTİNİZ
LAN?



KUDÜSS

BELİNE 1

GRUBA
DENK
GELDİN
HABERİN
YOK!

HANGİMİZ
KARAMURAT?

CANLI
KALKAN
YAPMIŞLAR
SENİ!

KAPPOWW

CANKIZ, GÜNEŞ VAR SEN YOKSUN..
SEN MORU SEVERSİN, UYKULARIN
ELADIR BİLİRİM SENİN.. YASAMAK NE ÇOK ZOR..
NE ÇOK BİR BAŞINA OTURUP, GEÇMİŞTEN
GELECEĞE GEZİNİRKEN TİM HAYAT ARDA

<https://rantey.org>

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



MİRİBA-MİRİBA DA..
BU YÜZÜNDEKİ SİML-
CELER GEÇEN GÜN
YOKTU! LAN 1 DEFA
DURAĞA KADAR
BİRLİKTE YÜRÜDÜK
DIYE BİSELER Mİ
UMMAYA BAĞLADI
HEMENP! SONRADA..

BENİ HAYALLİYEREK MİNİ
PARMAKLADI TABİİ Kİ!.. VAYY
KAHPE VAYY!.. DUR YÜZÜMÜ
(AŞIİM DE KİRİİM UMUDUNU!!)

DEVELOPMEN

YAYINLARI



ARHADAŞLAR ARASINDA GENDİ ÇAPIMDA UFAK Bİ
ANKET YAPTIM VE ONLARNIDA AYNE BENİM GİBİ
ZEHİR ATARKEN HAYALLEDEKLERİ GARININ
ADINI ANIRIRCASINA BAĞIRDIHLARI SONUCUNA
ULAŞTIM!.. ÖRNEĞEN CENİFİR LOPEZ'E OTUZBİR
ÇEKERKEN "CENİFIIIIIĞGRR, CENİFIİGGRR" DİYE
BAĞIRIYORSUN! SİZ GIZLAR DA BÖYLE ŞEYLER
YAPIYOR SUNUZ DEĞEL Mİ?..

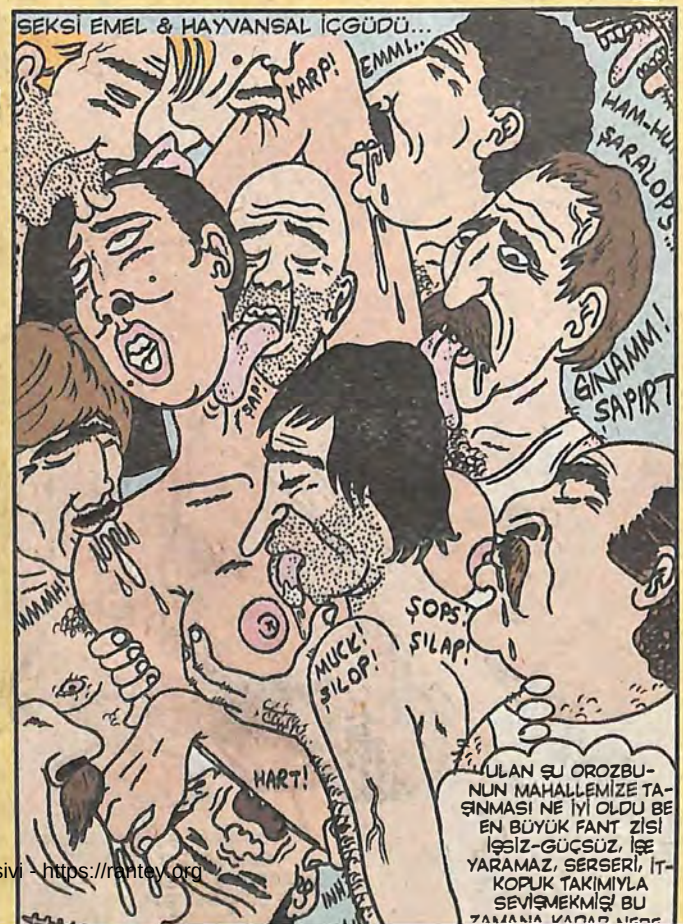
AILENİN ZORLA
NİSANLADIĞI ÇİRKİN
Bİ KENAR MAALLE
GİZİYİM DİYE BENİ
BEGENMİYÖN VE
KENDİNDEN SOĞU-
MAH İÇİN BU NUMA-
RALARI YAPIYON!
AMA NAFİLE CANIM!!



ŞILAPS,
ŞİLOPS! O-OH!
BAMBAŞKAY-
MISSİN BE
YAVRIM!!

NE "HAAYIR"?!
NE BÖĞÜRÜ-
YON KÜZ
GİBİ
OĞLUM!
SEN KENDİN
GÖRÜYÜN BU
RÜYAYI YAVŞAK!
BURDA
GÖRDÜĞÜN
HERŞEY KENDİ
HASTA BEYNİNİN
KURGUSU DEVE
OĞLU DEVE!!
Nİ HA HA HA!!

HAAYIR!
OLAMAZ!!
ZARIFE'M
SEVGİLİ
NİŞANLIM
VE AK
SAKALLI
DEDE'M
EN BÜYÜK
SIRDAŞIM!
HAAYIR!
NAAAYIR!!



EMM



HAM-H
S

ALON



FAPIR-



MİZE TA
OLDU Bİ

UZ, İŞ
SERİ, IT
MİYLA

מחנה

TARİKAT

spider_leg@hotmail.com

"Halkın tapınağı tarikatı üyesi 913 kişi intihar etti." 18 Kasım 1978 tarihli gazetelerden...

SAPIK TARİKAT KURMAK İSTİYORUM AMA NASIL?

"Seçilmiş olduğuma inanıyorum ama kimse inanmıyor. Anlaşılması güç fikirlerim var. Ne yazık ki uygulanması gereken teknik ve yöntemlerden habirim yok" diyorsanız, bu yazı tam size göre. İşte teknik:

1- İDEOLOJİ

Abartılı fikirler üretin. Fikir üretin diyorsak bu "Ben kurtarıcıyım, ben tann'nın oğluyum" demekle iş bitmiyor. Günümüz dünyası, daha açıklanabilir, karmaşık ve mutlak şeyleri seviyor. Zaten organize dinlerin söylemleri işinize yaramayacaktır. Örneğin başka bir galaksideki atmosferin bir gezegenden, dünyaya bedenlendiğini söyleyebilirsiniz. Ya da mistik bir kimliğin reenkarnasyonu olduğunuzu, öte alemde mesaj aldığınızı iddia edebilirsiniz. Elbette ilk önce alay edileceksiniz. Unutmayın, zaten önceleri hep alay edilir. (Hasan Mezarıcı nerede yanlış yaptı diye sorulabilir. Yanlış, onun karizma sahibi olamaması, güçlü elit bir grubun veya güçsüz ama sayıca kalabalık bir grubun desteğini alamaması oldu). Tabii sermaye eksikliğini unutmamak gerekiyor. Ama para herşey demek değildir. Birkaç zengin münt sizin için harcayacaktır, endişelenmeyin. Söyleminizi çılgın bir profesör gibi "Nihahaha, aptallar dünyayı yok edeceğim" şeklinde değil, yeni bir nesil istediğinizi, yeni bir yaşanılmalı dünya ve süper bir ortam kuracağınızı, çağınıza uyanların kurtulacağını söyleyerek kullanmalısınız. Dünya sadece sizin gördüğünüz şekilde açıklanabilir. Bunu sürekli empoze edin. Anti-materyalist bir yaklaşımla pekala dinci kesimlerin desteğini alabilirsiniz. İçi boş bir laik düşünce de sizin rahat hareket etmenizi sağlayacaktır. Herşey ya siyahtır ya da beyazdır, yandaşlarınızın mantığını bu şekilde oluşturun. Diğer renkleri de sorgulamak isteyen ya da söylediklerinize şüpheli ve akılcı, bilimsel yaklaşım, eleştirenleri uzak tutun. Akıl ve bilim sizin için destek sağlamazsa boş verin gitsin. Dünyanın sonunun geldiğine inandırın. Dünya yeterince kalabalık ve yüzlerce sorun var. Değişen dünya bazıları için hala korkutucu ve şüpheli. Kıyamet beklentisi, yaygın genel güvensizliğin bir ifadesi. Tabii afetler, işinize özellikle yarayacaktır. İnanmayanları, kıyametin yakın olduğunu söyleyerek - ki çoğu organize din bunu kabul ediyor. Ama belli bir tarih vermekten kaçıyor. Biraz bu konuda kitap karıştırın, göreceksiniz sizin için yeterince malzeme var - inandırın. Etrafınızdakileri 'dünyayı biz kurtarmalıyız' düşüncesine alıştırmak. İnanın; bu zincirleme reaksiyon etkisi gösterecektir. Ayrıca onların kendilerini önemli ve kurtarıcı gibi hissetmelerini özgüvenlennini okşar. Formül bellidir: Ajitasyon+propaganda=yeni bir münt



2- LİDERE TAPINMA

İlaki tann olmanız gerekmiyor. Aslında fena bir fikir değil. Ama başlangıç için kutsal kişi, kozmik kurtarıcı, kozmik üstad gibi ünvanlar da işe yarayacaktır. Kendini beğenmişlik ve alçakgönüllü olmayı (bunu yaparken bile kibirli olmalısınız) aynı anda başarmalısınız. Uyduracağınız birkaç mucize, seçilmiş olduğunuzu gösteren birkaç çocukluk anısı (tabii ki yalan) sizi tann gibi gösterecektir. Her zaman hoşgörü sembolü olduğunuzu vurgulayın ama sizi eleştirmelerine fırsat vermeyin. Medya araçlarını kullanarak cevap verin. Bunu yaparken 2. veya 3. kişileri kullanın. Siz hoşgörü sembolüsünüz, unutmayın. Gerçeklerin sizin tekelinizde ol-



duğunu, müritlerin hiçbir zaman unutmaması gerektiğini bilin. Popülist bir söylem edin. Sizi herkes anlayabilsin. "Onlara sadece duymak istediklerini söyleyin" (Gobbels, Hitler'in propaganda bakanı) Size en yakın kişilerin sizi daha da gizemli ve hoş kılmalarını sağlayın. Siz, hoş karşılanmayacak şeyler yapsanız bile, müritleriniz size bağlıysa, bunların bir iftira ve düzmece olduğunu söyleyip size bir kat daha bağlanacaktır.

3- GRUP YAPISI

Grubunuzun bir seçkinler topluluğu olduğunu vurgulayın. Toplumda kendine yeterince bir yer bulamamış ya da kimliğini yeterince ifade edemeyen tipleri başlayacaksınız, emin olun. Tabii, her önüne gelen gruba dahil olduğunda, onların sizin ya da sizi gönderenler tarafından seçildiğine inandırı. Grubunuz üyesi olanları kapalı ve belli bir sınır içinde tutun. Bunun için yüksek oranda grup içi bağlılığı oluşturmalsınız. Bu yardım şeklinde, müritlerin birbirlerini gözetleyerek ve cezalandırmasıyla olmalıdır. Grup üyelerinin anlayacağı bir dil oluşturun. Verdiğiniz mesajların bazılarını sadece onlar anlamalı (özellikle gazete ve dergi gibi kitle iletişim araçları söz konusu olduğunda). Emir-komuta sistemi bu yapı için çok önemlidir. Siz, size en yakın olanlar ve grup üyeleri. Seçkin olma bilinci, onların gönüllü misyonerliğe razı edecektir. Daha çok mürit bulanların diğerlerinden daha üstün olduğunu ima edin.

Onları kutsayın, ünvanlar verin. Sömürü için en zevkli kısımdır. Maddi ve manevi açıdan sömürülmeyi bekleyen müritlere sahip olacaksınız. Sizin için "herşeyi" yapacaklardır. En zevkli kısım olan cinsel istismar için, onları kozmik tohumla beslediğiniz, bedenlerini kutsadığınız, dünya kirinden arındırdığınız inandırı. Burada dikkat edilmesi gereken husus, kadın müritlerin kıskanç olmasıdır. Onlara 'evlilik ya da beraberlik' türünden vaatte bulunmayın. Çoğu kişinin yaptığı hatalardan biri kıskanç bir müritle yatmaktır. Sizinle yattıkları için ileri kozmik bir boyuta ya da yüksek bir bilince eriştiklerini bilsinler bu yeter. Kışkırtıcı ve yasadışı işlere teşvik edin. Onlara yasaların üstünde olduklarını söyleyin. Yasa varsa, yasa sizsiniz. Gerisi onlar için birşey ifade etmemeli. Zaten bu sözden sonra onlar herşeyi halledebirler.

4- ÜYELERİ ETKİ ALTINA ALMA

Onları bireysellikten uzaklaştırın. Grup ve hedef daha önemlidir. Böylece kontrol altında tutulabilirler. Sorun çıkarabilecekler kolayca tespit edilir. Günlük yaşamlarına müdahale etmelisiniz. Beslenme, giyim, telefon, mektup v.b. akla gelebilecek herşeyden habersiz olmalı. Karşı cinsle ilişkiler ve cinsellik talimata bağlı olmalı. Onları kendine ait mal ve paradan uzaklaştırın. Pasaport ve kimliklerini gerekirse alın. Her zaman kaderci düşünce tarzını amaçlayın. Ne olursa olsun "O böyle istedi" anlayışı üyeler tarafından kabul edilmeli. Bu düşünce tarzı sizi her zaman haklı gösterecektir. Üyelerin çevresinden kopmasını sağlayın. O güne kadar ki yaşamını farklı biçimde sorgulamasını sağlayın. Bunu kendisi de kabul ettikten sonra herhangi bir problem kalmayacaktır. Onlara tarikat kimliği olarak yeni bir ad verin. Grup dışında onların bir hiç olduklarını anlamalarını sağlayın.

5- KİŞİLİK DEĞİŞTİRMeye İLİŞKİN TEKNİKLER

Duygularını harekete geçiren, kendilerinden geçirici teknikler kullanın. Meditasyon, telkin, hipnoz, zikir v.b. gibi. Ayrıca yinelenen dengesizleştirme uygulayın. Uykusuz bırakma, aşırı yüklenme, oruç, dış yoksunluğa tabi tutma gibi. Onlara bütün "bunların kendini bulmak, özüne ulaşmak, kozmosla bütünleşmek" olarak yorumlatın.

6- DIŞ DÜNYAYLA İLİŞKİLER

Üye kazanmak için vaatte bulunun. Nasıl olsa her şey sizin elinizde, üstelik vaatleriniz hep idealist olsun. Öte alem, farklı boyut, farklı bilinç ve algı gibi... Grup içi yaşamı Cennet, dış dünyayı Cehennem olarak gösterin. Gruptan ayrılmak için hiçbir sebep geçerli sayılmaz.

7- DİĞER ŞEYLER

Eleştiri yöneltenler korkutulmalı. Bunun için önce uyarı, tehdit, telefon, mahkeme, fiziksel saldırı kullanabilirsiniz. Bunları ciddiye almayanları 'ölmüş akrabalarının yanına gönderip' bunu da propaganda malzemesi olarak kullanabilirsiniz. Cezası yüce güçler tarafından verilir gibi.





A photograph of two dolls standing side-by-side. The doll on the left has dark, curly hair and is wearing a white tank top and dark shoes. The doll on the right has straight, dark hair and is wearing a white tank top and dark shoes. They are both holding hands.

MALSA-HİBİ

BİR İNEK
MERDVENLERİ
TIRMANABİLİR AMA
ASLA O MERDVENLERİ
KULLANARAK GERİ
İNEMEZZ!..



**YAPILSIN
EDİLSİN**

Dirle: White Blood Cells - White Stripes
Yap: Cacık
İzle: Spun - Jonas Akerlund
Gil: Hamam a
Oku: Kızıl Ordu Fraksiyonu (Avrupa'da Gerilla Mücadelesi) - Anne Steiner, Loic Debray

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

HAYATİ ABİ PEYİRİN
KİLOSLUNDAN HABERİN VAR
MI BENİN.. DIĞARDA MİLET
BİRBİRİNİ YİYOR... SAVAŞ
BAŞLADI, HAYATİ ABİ!
- ALO, AABİM BENİM!

HAYATİ ABİ, GÖTÜNÜ
YİYİM MİP

ÇİZGİ ROMAN

KRAUTPOP

KRAUTLIST V03

İm on E - BLONDIE / Touch Of Evil - JUDAS PRIEST

Bi de geçenlerde Deren'e yine uyuşturucular hakkında ve pop müzik kültürüne feci şekilde teğet geçen bi festival filmine gittik. Ünlü reklam ve klip yönetmeni Jonas Akerlund çekmiş. Filmde bizim güzelim Blondie - Deborah Harry orta yaşlı, lezbiyen, punk bir telefon orozpusunu oynuyodu. Neyse kızlara asılan herifin yüzüne öyle bi 6'lı bira gömüştü ve yere düşen hanzo yu o postallarıyla tekmeliye tekmeliye iyice hasat etmesi sahnesi vardı ki izleyenlere 70'lerin fışık punk'tı Deborah'nın hala hoş ve alımlı bir kız(lı) olduğunu düşündürdü. Bir de Judas Priest'ten Rob Halford porno dükkânının i.ne kasiyeri rolünde çok başarılıydı. Mickey Rouke'un yerinde olsam tekrar düşündürdüm.

Bizarre Love Triangle - NEW ORDER

Factory Records'ın hikayesini konu alan "24 Hour Party People" isminde bir film oynadı festivalde. Neyse, filmin mükemmeliğinden filan bahsetmiyorum şimdi. Film için özel bir parti yapıldı bir klüpte. Taktik kolu-muza yeni manitayı gittik partiye. Tam da böyle bizim eski orta okul partilerine benziyordu. Aslında bu söyledigim genç bisey ama aradan 10 küsur yıl geçtikten sonra insan nostaljik hislere kapılıp eğleneliyor işte. Derken, durumlar didden orta okul muhabbetine döndü. Yeni manitayla ne konuşacağımıza bilemiyoruz. Gayik gayik favori şarkılar, gruplar vs. hakkında filan konuşup duruyoruz. Joy Division, Indochine, Caslin Dömbüylek, Sique Sique Sputnik, Olf içim skıldı. Tam orta okul muhabbeti yani. Hem çok hoşlanıyorum, hem lüzumsuz konuşmalardan bayıyorum. Bir de baktım, eski manita. Selâm - sabah.. derken, tüneci yanbasımda. Hâl - hatır vs.. derken.. Gilmek bilmiyor. Halâ aklı bende. Bundan eminim. Tam yeni manitayla eski manita arasında mümkün merite konuşmaz, sessiz bir kedi kavgası patlak vermişti ki eski manita bir atak yapıp koldan çekmek yoluyla beni dansa kaldırdı. Fonda işte bu parça : Bizarre Love Triangle. Bunu gören yeni manita da dansetmeye başladı. 1980'lerden kalma kötü bir Türk filmindiyim "adeta", Sağımda Serbil, solumda Banu.. Ben, kisinin ortasında bir sağa bir sola. Fotoğraflar : Erol Altar. Derken yeni manita daha dışı çıktı. Eskişi sinir olup kız arkadaşlarıyla klübe terkederken yenisi en timsah - masum tavıyla tekrar koltuğa gömüldü ve bir zalter klübe gittik. İçerisi cehennem gibiydi ama ikimiz dışında herkes çok eğleniyordu. Sonra biz de o kadar sıkılmamıza başladık. Bi de baktım Ahu Tuğba karşında en suh tavıyla önünde rakısı, sigarasını içmekte. Onun elinde, ağzında en masum light sigara bile korex gibi görünüyö be kardeşim. Canım Ahu yaa.. I feel fine and I feel good / I feel like I never should...

J-LO - Jenny From The Block

Sarkı için çekilen kipte Jenny elmas küpelelerini takmış "Prlantaların seni yanıltmasın. Ben halâ mahallede ki Jenny'yim.." filân diyo.. Şimdi bunun adına samimiyet mi yoksa görgüsüzlük mü diyelim bilemiyorum. Hatunu hiç sevmem bu yüzden dün gece bi arkadaşımın yeni duydum.. Meğer çoktan milletin diline peselenk olmus.. Eğer gayik değilse şu ana kadar duyduğum en acayip evlilik anlaşımlarından birini yapmış. Pek yakında evlenmeyi düşündüğü Ben Affleck'e imzalattığı anlaşmaya göre hafta da en az dört defa sex yapacağına filan.. Kaplan Jenny!

MOBY-Cik - Natural Blues

Geçtiğimiz yıl Eminem şarkısında "Moby! Seni yaşı i.ne.." şeklinde önce sözü söyledi. Daha sonra da MTV müzik ödülerinde bizzat Eminem tarafından fiziksel saldırıya maruz kalan tahsis Moby bu defa da Boston'da hayranlarıyla konuşup imza verdiği esnada maskeli saldırganlar tarafından tekmeli, yumruklu, coplu saldırıya uğradı. Olay esnasında yaralanan Moby, sakatlaştıktan ve ilk şoku atlattıktan sonra "Belki de kel ve zayıf şarkıcılar sevmiyorlardır.." şeklinde bir yorumda bulunmuş. Yazık adama yaw. Gelen vuruyo, giden vuruyo. Üstelik şimdi de kendi hazırladığı web sitesinde saldırganları konuşup uzlaşmaya davet ediyö. Tıpkı Eminem'e tefik ettiği gibi. Pss-doğrusu! Simdi benim de bi dövesim geldi aslında! Tamam; muz, cacık, budizm, vazelin, meditasyon eti puf, yoga, sevgi, bars, bebe yağı, kardeşlik... iyide.. O da bi yere kadar be kardeşim! Bence bu sonsuz uzlaşmao tavırları daha da kişino oluyo.

Oasis - Cigarettes and Alcohol (Çuk Kafal)

Starsailor grubunun vokalisti James Walsh, yazın, daha önce NME dergisine vermiş olduğu bir röportajda kendisine "Çuk kafal" diyen Noel Gallagher'a bir festival kulisinde bunun hesabını sormak istemiş. Zaten kafası iyi olan Noel de gayet sövüp sayarak karşılık vermiş. Bunun üzerine "Kardeşimi rahat bırak. Görmüyormusun o önemli biri!" diyen Liam'ın kavgaya katılmasıyla James, Gallagher kardeşler tarafından adam akıllı tartaqlanmış. Akabinde "Senin neden bahsettiğini bile bilmiyorum ama gerçekten de bir 'Çuk kafal' olmalısın, üstelik Oasis t-shirt'ü giyiyorsun!" diyen Noel'in bodyguardlara verdiği direktifler olayı yarıdan yaka paka uzatılmış. Bahsi geçen olay hakkında basın ağırlama yapan konu derneği şudur Walsh: "Son on yıldır Oasis fanatığıyım. Ayrıca bu kavgaya da hibirşeyi değiştiremez." demiş. Gallagher kardeşler ise konu hakkında yorum yapmıyorlarmış. Ayrıca daha geçenlerde Almanya'da yine aynı çıkaran Liam Gallagher bu defa belki de ilk defa adam akıllı dayak yedi. Çenesi kırıldı. Tımarı yolda brelap İngiltere'ye dönen Liam tedavi altındaymış. Alma mazlumun ahını, çıkar aheste aheste.

..Ayrıca Krautpop olarak zaten popüler olan pop müziği daha da popülerleştirmek için değişik önsel eğilimlere göre alternatif listeler de hazırladık bu ay. Buyurun :

***SM Pops**

Hit me with your rhythm stick - Nina Hagen
I wanna be your dog - Iggy Pop
Taste the floor - Jesus and Mary Chain
Rub Till It Bleeds - PJ Harvey
My Heart Will Go On - Celine (Ne)Dion!

***Ft Pops**

Sweet 16 - Iggy Pop
Moi Lofita - Azzaz
Venus In Furs - Velvet Underground

***L Pops**

Independent Love Song - Scarlet
All The Things She Said - TATU
Dolly Parton - Bluest Eyes In Texas

***G Pops**

In The Navy - Village People
Relax! (Don't Tame Me) - Pet Shop Boys
You have cum in your hair and your dick is hanging out - Will Oldham

***TV Pops**

Dani Futuro

70'li yıllarda memleketimizde çıkan Tercüman Çocuk dergisini yad ettik arkadaşlarla geçen gün. Süper dergiydi Thorgal'ı, Tunga'sı bambaşka dünyalar açmışlardı gencecik dimağlarımızda... Meğer elemanlar Fransa'da çıkan "Tin Tin" dergisinden copy-paste alırlarmış bütün bu neşriyatı... Herneyse bu Tercüman Çocuk'ta yayınlanan çizgi romanlar arasında en akıl alan en bi fantastiği bence "Dani Futuro" adlı çizgi romandı. Çizeri Gimenez ustalar ustası bi abi, funko futuristik diyebileceğimiz bambaşka bir tarz yaratmış, o yaşlarda yollamıştı bizi uzayın derinliklerinde asit triplerine... Bu arada Dani'nin maitasına inceden çocukluk aşka formatında hastaydım o da ayrı...

- Beastie Boys : Yes Bob Hesitate
- Morrissey : My Rose Sir
- Axl Rose : Oral Sex

Yeni bir PDP Kitap Arşivi - <https://pdp.org>

MESKUNİYETİNTASADANIBAKGONULERE

SAVAŞA HAYIR

BAHADIR BOYSAL

İki adam bir çukur açmıştı yere... Pek geniş ve neredeyse rahat bir çukurdu... Bir mezar gibi... Katlanılıyordu... Onlarında bir tüfek vardı... Biri bulmuştu insanlara ateş etme... Çökük hiç tanınmazdı insanlar... Ve kimseye de bir şeycik yapmamışlardı... Ama işte tüfekle üzerlerine ateş etmek gerekiyordu...



Öyle buyurmuştu herhangi biri... Ve biri de onların pek çoğu öldürülsün diye tüfegin dakikada altmıştan çok ateş yapmasını sağlamıştı... İki adamın az ikersin de bir çukur daha vardı...



İki adam pek çok zamandır çukurdaydı... Çok başlar dağıtmışlardı...

Derken bir baş uzandı bu çukurdan... Bir insan başı... Bir burnu vardı başın, lavanta kokusu koklayabilirdi... Gözleri vardı, bir kenti ya da bir çiçeği görebilirdi... Ve bir ağzı ekmeği yiyebilirdi, Ingaa ya da anne diyebilirdi...



Kendilerine tüfek verilmiş iki adam başı gördüler... "Ateş et" dedi biri, ötekisi ateş etti...



Ama biri bulmuştu... İşte dakikada altmıştan çok ateş yapan tüfegü... Ve biri de ateş etmelerini buyurmuştu... Giderək iki adamın dağıttığı başlar öyle çoğalmıştı ki üst üste konsalar bir büyük teppe oluşurabilirdi...

Şunun üzerine darmadağın oldu baş... Artık lavanta kokusu koklayamazdı... O artık bir kenti göremez, ne ingaa diyemezdi... Asla diyemezdi artık...



Ve hep de hiç tanımadıkları insanların başları... Kendi larine bir şeycik yapmamış olanların ve dillerini bile bilmediklerinin...



Ama öyle buyurdular, diye
fısıldıyordu biri... Ama ya
pan bizi, diye sesini
yükseltiyordu öteki...



Ama korkunçtu, diye
göğüs geçiriyordu
biri, ama bazen de
eglençli diye
gülüyordu öteki...



Hayır diye haykırıyordu, fısıldayanı... Evet,
diye fısıldıyordu öteki... Bazen de eğleneliydi.



Bayagi eğlençeli, saat-
lerce oturuyorlardı, gece-
leri uyumuyorlardı...
Derken biri söz
başlıyordu...



**HAZIR OLUUN,
BAŞLIYOOR !!**

na Tanrı böyle yaratmış bizi... Ama Tanrı'nın
r özrü var, diyordu öteki, Tanrı yoktur...
ma biz !.. Biz varız diye fısıldıyordu
rincisi... Evet, biz varız... diye, fısıldıyordu
teki... Pak çok baş dağıtmaları, buyrul-
uş iki adam uyumuyordu geceleri...

Artık kurtuluş
yok... "Evet" diyor-
du, öteki yok...
Derken bir ses
duyuldu...



Ve ne zaman bir insan görseler ateş
ediyorlardı. Hep de hiç
tanimadıkları...

SİMURG!



Kendilerine bir şeycik yapmamışlardı... Ama ateş ediyorlardı.
Bunun için tüfeği bulmuştu biri... Ve karanlığında kendisinin
ödü verilmişti... Ve biri... Biri de öyle buyurmuştu...



İki adam kalkıyor ve tüfeğe sarılıyordu..

in kaynağım: Wolfgang Borchert'e sonsuz sevgilerle...

ATOMİK



GÖKMEN



MELİKŞAH



Serdar Şam



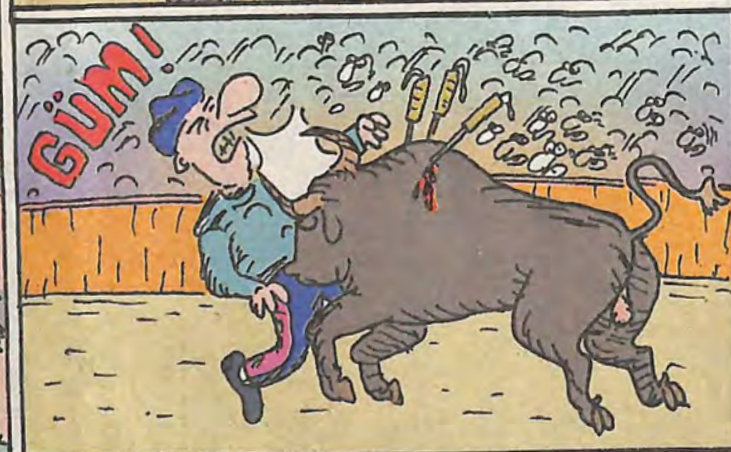
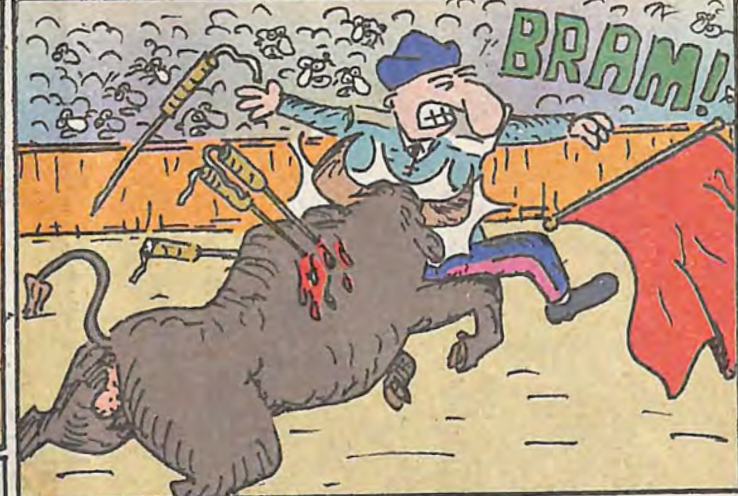
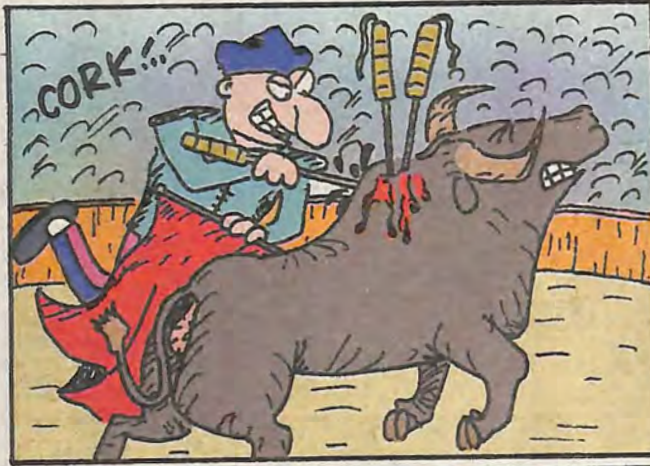
MELİKŞAH





VİCDAN...

Erhan Candan





ZÜHTÜ





SERREFFSİZLER ÜPEMEZ !..

Mehmet Özkanoglu

diceyessek@yahoo.com



VAY VAY VAY!! HELELOY!!!

IDS'ilerle Rus ruleti

ÜNLÜ Rolling Stone Dergisi'nin 6 Şubat 2003'te yayınlanacak sayısında yer alan habere Greg Freeman, San Francisco eş-cinsellerin "hayatlarına renk katmak için" AIDS'ilerle bile cinsel ilişkiye girip hastalık kapıp kapmadığını öne sürdü. Greg Freeman, bile bile virüsü kapmak isteyenlere "virüs avcısı", virüsü bulaştıranlara ise "hediyeciler" dendiğini bildirdi. Freeman, "Bütün dünya AIDS salgınıyla savaşırken ve insanlar HIV virüsünü kapmaktan korkarken bu alt kültür, virüsü yayıyor ve erotize ediyor" diye yazdı. Freeman, "Bu insanların dünyasında en çok arzu edilen erkekler HIV virüsü taşıyanlar ve virüs avcıları bunu ele geçirmek için her yolu deniyorlar" dedi. Freeman, New Yorklu gay bir gencin kendisine deşet verici ağızlımalarda bulunduğunu belirterek "HIV virüsünün kendi vücuduna geçtiği o anın hayal edileceği en erotik şey olduğunu anlatırken gözlerinin içi parlıyordu" diye yazdı.



Amansız takip, tokatlarla devam eder...



Keltoş döbeş!!
Yedirir miyim
şeyhine bingil
yavruharımı!!
Çekil öntimden
çekil!

Redbullah Feyzullah'a aman dedirtti. İstese orda hemen polise teslim edip olayı kökünden halledebilirdi ama yapmadı... Çünkü Süpernazik Feyzullah'ın cinlerinden bile cindi...



Bana bak Redbullah Feyzullah!! Kurulu düzene hiç elleşmicem! Karşılığında bingilcanları, memeli su perilerinin beynini yıkıcan, hepsini bana yollican... Sen onların aklını alacan ben memeleri yalicam! Ok Beybi?!!

LA İLEEEY ELLALLAH!!



Ya ne olacaktı!!
Hay bin kurdüz seni...

Süpernazik içerde Redbullah'ı kıştırır, bir-iki atraksiyonla tırtıştır.. Redbullah dile gelir, asıladı Feyzullah'tır...



Uleen Allah mısın!! Ne güzel bu cinci Redbullah Hoca imajı için ne paralar yatırdık "image makerlara" bilyon mu?!!

KIYYA!!

ÇUÇA!
ÇAÇA!
SAMBA!

İmajını lüleden yicen Feyzullah efendi!!
Bessame Muçodübtürden!!

Süpernazik bana ne oldu bilmiyorum ama bu gece parçala beni!!!! Yeah!!!!



Helal olsun Feyzullah hocaya ne tesirliymiş bu muska!! Kariya bak yarıyür! Yarıyür!!



İyice! Doyasıya! Sindire sindire!!

YEAH BEYBİ!!
... Az dur...

SONRA NE Mİ OLDU?!!

Süpernazik beyin süpernazik enteresan ve de kararlı sille tokat dayığı cinci Feyzullah'ı (Redbullah) tırtırdı. Dayığı yedikçe dimağı açıldı, yüzüne başka bir nur geldi. Bi yandan acayip saygı uyandırdı... Sözünde durup en tesirlisinden, efsunlusundan muska yazıp hediye etti.. Sonra Süpernazik beyin ne sarışını eksik oldu ne kızılı, esmer gitti, Asyalı geldi... Öyle öyle oyaladı kendini. İt ürüdü kervan yürüdü... Sen sağ, ben selamet. (Ulan olucak şey mi zaten, karılara para yetiştireyim derken bi süre sonra Aids'ten siltirdi getti Süpernazik) Vay vicdansızlar... Süpernazik siltirdi gitti de Redbullah Feyzullah günahsız mı? O da genci gendini yaktı gece rüyasına nur yüzlü misali Atatürk girdi, Nutuk'un bütün ciltlerini hallettirdi. Feyzullah uyandığında Atatürk'ün 6 ilkesi dimağına kazınmıştı. Gitti Türk adaletine teslim oldu o da.. Oldu ne güzel oldu. Hoppala yavrum yaz geldi, çarşıya kiraz geldi...

SON

SEKS-İ SEFA

YUMUŞAK
DOKU...

Bakirelere nasıl yanaşılır... Filmelerde gördüğümüz seks sahneleri gerçek mi? Ve daha niceleri...

Eksik olmasın köşemi okuyanlar, benim gerçek olup olmadığını eş dostla sorup, böyle bi hatun var mı? Nasıl tanışırız diye merak eder dururlarmış. Peh! Ben de yine bir anekdotumla gerçekliğimi ve nasıl bu hale geldiğimi peşrev kısmında anlatayım dedim, yıllar önce geçirdiğim bir ev kazası sonucunda erkeklerin düşüncelerini okuyabiliyordum. Hatta Amerika'da mastir yaptığım yıllarda bu sırnımı anlattığım bi arkadaş, sağılsun bundan senaryo yapıp benden habersiz Hollywood'a satıyor ve heriflerde bunu film yapıyorlar. Ama onlar bile bi kadının asla erkek gibi düşünemeyeceğine kanaat getirmiş olacaktı ki olayın kahramanı olarak Mel bi adamı seçmişler... Peki... Reel hayatta ne işimize yararkı, bi erkeğin ne zkim düşündüğü. Evet doğru saptama! Erkekler ziklerinden başka bi bok düşünmezler, üstelik kadınların da tüm hayatlarının onların zkini düşünmekle geçtiğini sanırlar. Bu da doğru! Ee daha ne o zaman. Pazartesi sabahları uyanmak hepimize zor gelir ya, ben bu yüzden hiç uyanmam. Bütün pazartesiyi yataкта geçiririm. Ee zki daşığına denk bi erkekle beraber olunca insanın böyle lüksleri oluyo tabi. Ama o Pazartesi sabahı İbrahim Tatlıses'in meşhur sabuhasının kulağımda uğuldamasıyla uyandım. Arayan asastanım Kemaşullah'dı. Cebime onun adını Sabuhasıyla kaydetmiştim de... "Abla çabuk dükkana gel, en az 100 milyarlık bi müşteri geldi. Çabıh" diye başlayıp susmak bilmiyordu... Araya girmeye çalıştım. "Kemaş... Kema... KEMAŞULLAH!!! SUS... Geliyorum. Sakin bırakma adamı sen oyalat Zorda kalırsan barrağını ağzına daya ama bırakma..." Diyerek kendimi jakuziye attım. Ardından yüzümde Avakado maskesiyle alelacele saçlarımı taratmaya kuaföre gittim. Nihayetinde 1.5 saat gibi rekor bir sürede ofisimin asansöründeydim... "Hala burda mı..." diye sordum. Kemaşullaha... "Evet odanızda." Dedi. Adam yan baygın çift kişilik koltukta yatıyordu. "Ne yaptın ona? Gerçekten dayamadin di mi barrağı? diye sordum... ".....? Ama apla zorda kalırsan yap didiydiniz..." "DEFOOL!! Çık dışarı!!" Diye tekmeledim herifi... Adamı ayıltmak için mecburen saxo çektim. Azmasın diye de bi doz Opium vererek kalp atışlarını seyreltiktikten sonra; "Şimdi..." Dedi. "Bana anlatmak istediğin neyse dinlemeye hazırım." Perdeleri kapatarak iğrenç Pazartesi güneşinin odama girmesini engellemiştim. Fonda Barry White vardı. Bense üzerimde pembe mini bir Babydoll ve pembe otirli orspu terliklerimle masamın köşesine bir 3. sayfa güzeli edasıyla kurulmuşum. Adam yattığı yerde hafifçe kaykılarak kravatını gevşetti, ve başladı anlatmaya...

- "Ben... Ben çok kötü bişi yaptım doktor hanım..." "Oh tanrım! Yoksa 31 çekerken annene mi yakalandın?", "Yo.. Yo o kadar kötü değil.. Nasıl anlatsam ki.. Şirketimde çalışan stajyer bir kıza aşık oldum. Ama kız daha Lise 1'de okuyo, Lolita yani..." "Amaan saçmalamayın alaşkınıza Lolita diye bişey yokki...", "Ama görseniz öyle saf, öyle masum ki. Gözleri Menekşe bahçesi, tenide sizinki gibi pürüzsüz ve beyaz, saçları da yine sizinki gibi böyle uzun ve bakımlı..." "Nasıl lise 1 miş bu.. Sizi baştan çıkarttığına göre zilli biraz ha?...", "Kuzum size masum dedim ya, belli ki bakire daha...", "Olur mu canım. Biz de bakireydik ama 30 yaş büyük adamı da aşık etmedik kendimize.", "Nası olur sizin gibi bi bayan ması bakire olmuş olabilir ki...", "Eeh.. Kes be, böyle naifliklerle beni oyalama.. Masumiyetmiş.. Dünyaya gelişimiz bile masum diil ki.. Anamızla, babamızın zkişmesinden doğduğumuzu hatırlatırım. Hiç kimse mazum diil, bunu kafana sok önce, sonra da şu kız gerçekten bakire mi, diil mi onu sana kanıtlayırım. Şimdi işine dön ve bana yarın için bir ran-



devu ver, ofisine gelicem.. Ha, çıkarken beraber çıkalım da şu çekini bözdürüyüm yanındayken, karşılıksız çıkmasın.."

Ertesi gün öğleden sonra herifin ofisine gelmişim. Oval ofise geçmeden önce etrafta ufak bir tur atıp, mazlum lolitayı incelemeye koyuldum. Kız 1.75, kumral fönlü saçlı, 2. sınıf manken özentisi giyimli tam bir müsvetteydi. Oturduğu yerden ucuz parfümünün koklayabiliyordum. Yanına gidip ateş istedim. "Sigara içmiyorum ki" dedi. Konuşması da tipik VJ konuşmasıydı. (YK) Hemen oval ofise daldım. Adam telaşla fermuarını çekip, kemerinin tokasını geçirmeye çalışırken, bi yandan da önündeki dergileri toparlamaya çalışıyordu... "Kendini yorma, rahat ol. Ben alışığım böyle şeylere. Hatta devam et. Bazı özel hastaların sadece bana bakarak gelebildiklerini itiraf ederler." Dedim... "Yo.. Ben.. Bitirmiştim zaten.. Onu gördünüz mü?.. N'olur anlatın." Dedi... Önce içecek bişeyler istedim bi duble Scotch dipleyip, bi sigara yaktıktan sonra, pervasızca kukumu gösterecek şekilde bacak bacak üstüne atarak oturdum ve; "Evet gördüm... Ve size söyleyeceğim tek şey bu kızın salak olduğudur." dedim. "Peki bakire midir? Sizce..." "Bak Cinali, bütün bakireler salaktır. Çünkü bakire zkişebilme kıvamına gelip zkişmeyi reddeden anlamına gelir. Yani şeker var un var ama helva yapmıyo.. Kapiş?..", "Yahu olur mu bizim toplumumuzda.. Hededı hödüdü..." "Ee.. Kendine gel efendi!! Karşında Güzin abla oturmuyo!! Lavuk!!" Adam önünü ilikleyip, koltuğunu dik konuma getirdi ve özür dileyerek; "Lütfen devam edin doktor hanım..." dedi... Odada gezinip eşyalara dokunarak konuşmaya devam ettim... "Şimdi.. İlk olarak Ultraaslanlar'a yazılıp her hafta maça gitmeni istiyorum. Böylece tribünde kafanı dağıtır biraz rahatlarsın. Ardından da bu kıızı rahatsız etmesi için piç bi aynalı Tahir kiralyıcan. Herif kıza senin söyleyemeyeceğin her türlü şeyi söyleyip en adi şeyleri teklif edecek.. Sonuçta kızın rengi ortaya çıkacak. Eğer meğilliyse tadına bakarsın. Ha.. Yok harbi salaksa, zaten işin olmaz onla. Piyasada onun yaşında akli başında bi sürü kız var. Kurmaylarını bir emrimle en marifetlisini sana yollar, aklını alıverirler.. Ne diyosun?", "Bi deniyelim..."

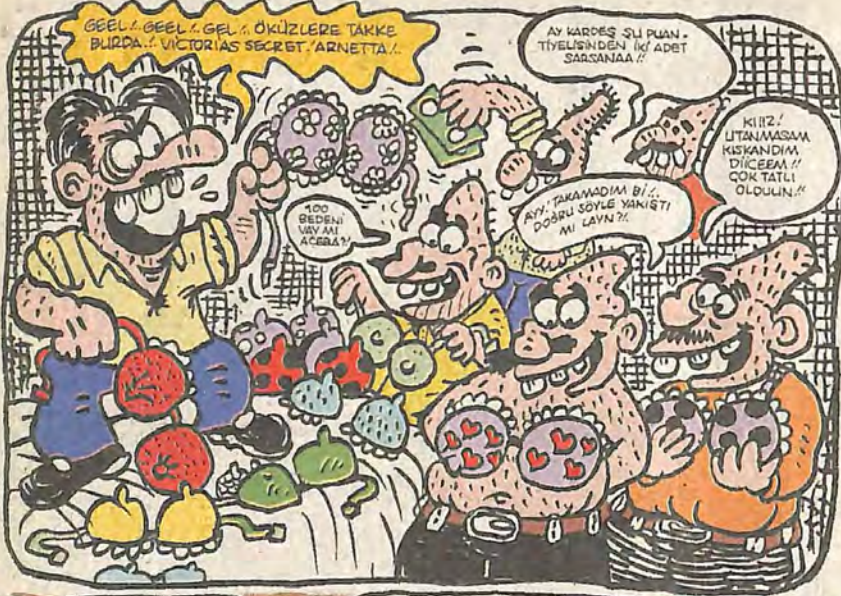
Aradan bi kaç gün geçmişti. Tam içq'dan düşürdüğüm İskoç bi oğlanla cyber seks yaparken telefonum çaldı; "Hay ebeni..." diye açtım... "Doktor hanım ben Yezid... Hemen görüşmem lazım sizle.. Çok fena bişi oldu..." Dedi... Telefonu uzak bir yere fırlatarak önce içq seansımı bitirdim ve soğuk bir duş alarak ofisime gittim. "E.. Anlat bakalım, yine ne bok yedin?", "Doktor hanım, dediğiniz gibi Ultraaslanlara katıldım. Sezonluk kombine bilet aldım. 1. sınıf.. Çok eğlendim stres filan attım. ama maçtan çıkışta Fenerliler beni yakalıp zittiler.. Ühühüh... "Hadi ya.. Puhahah! Yahu ne üzülüyorsunuz.. Ne var bunda üzülecek.. Terapinin kralını uygulamış Fenerliler sana haberin yok." Adam ağlamayı kesip ufak bir çocuk gibi burunu çekerek bana baktı; "Nası yani?", "Yahu zilmek bu kadar kötü olsaydı milyarlarca kadın ve ipne ortalarda mutlu mutlu gezer miydi? Hep zik hep zik böyle yaşanırmı, ara sıra zilmek de lazım. Mesela ben de bazen takma penis takıp erkeğimi zkerim çok doğal bu..." "Yapma ya?? Sen ne diyosun doktor? Bu etik olarak yanlış diil mi peki?..", "Zkmişim etiği 'Zevk esastır' olm. İlk insanlar napıyordu sanıyosun.. 24 saat yiyip, içip sevişiyorlardı. Hem sonra tüm o seks pozisyonları, sektör haline gelmiş porno filmler, çeşit çeşit dildolar, şişme kadınlar satan mağazalar, gay clupleri hep bize zevk vermek isteyen iyi insanların çabalarıdır.. Sonuç olarak hayat sekstir nokta!..", "Doktor zkişme doğru uzayınmıyosunuz Cebiler gibi..." "Bırak.. Avamlaşma.. Parayı cash ver bu sefer. Bankaya uğramadan direkt havaalanına gidicem. Şöyle Los Angeles'e doğru uzayınmıyosunuz Cebiler gibi..."



2003

NİKAH-SIZLAR

Nikah: Abdo & Şenol Durukan
Sızlar: Mehmet Özkanoglu





TURGUT VE FİKO SON MACERADA ELLE RİNE GEÇEN UZAY GEMİSİNİ KUMANDA ETMEYE ÇALIŞIRLARKEN KAZAYLA BİR DÜĞMEYE BASARLAR. BU DÜĞME GEMİYİ IŞIK HIZINA GEÇİRİR...



ÇOŞU ZAMAN PRENSES MİLEYDİ YALNIZ DEĞİLDİ, YANINDA GİZLİ SEVGİLİSİ DE HAZIR BULUNUYORDU VE İKİSİNİNDE BENİM ORADA BULUNMAMDAN...



...RAHATSIZ OLDUKLARI PEK SÖYLENEMEZDİ DOĞRUSU...



GİZLİ SEVGİLİSİ ASLINDA ORDUDA HERKESİN TANIDIĞI VE ÇEKİNDİĞİ BİR ŞAHŞİYETTİ; GADDAR GENERAL RAPTOR.



GENERAL'İN "RAPTOR" LAKABININ DÜŞMANLARININ İÇ ORGANLARINI CANLI CANLI YEMESİNDEN GELDİĞİ SÖYLENİYORDU VE SON OLARAK KAYBOLAN ÜNLÜ BİR BİLİMDA-MİNINDA RAPTOR'A KURBAN GİTTİĞİ SÖY-LENTİLER ARASINDAYDI.



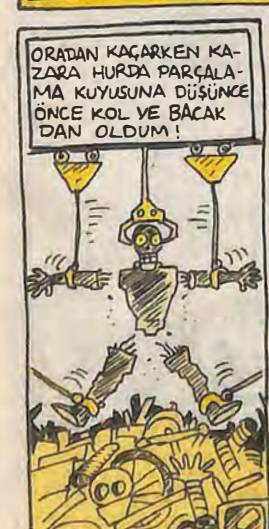
DAHASI KAYBOLAN ÜNLÜ Bİ-LİM ADAMININ YILLARDIR ÜZERİN-DE GALIŞTIĞI "HAKYEMEZ" TAKMA İSİMLİ SÜPER SİLAH PROJESİNİN YAPIM ŞEMASIDA ÇALINMIŞTI. BU SİLAHIN AŞA-MA AŞAMA YAPIMINI ANLATAN TEKNİK ŞEMAYI BİR GECE...

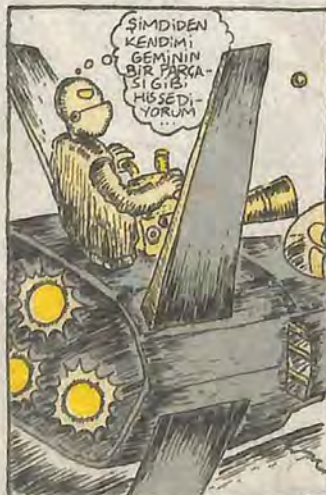
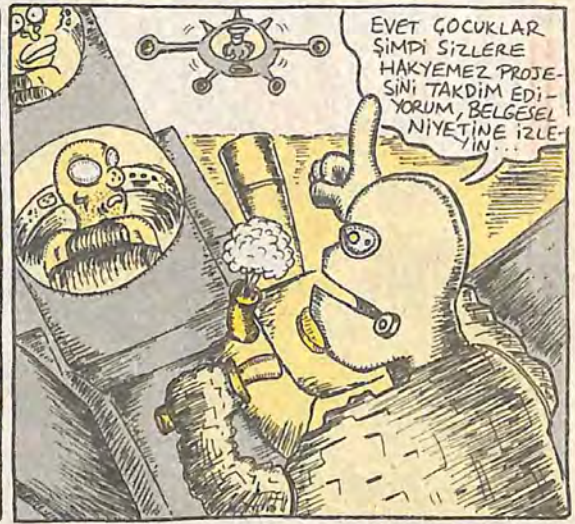
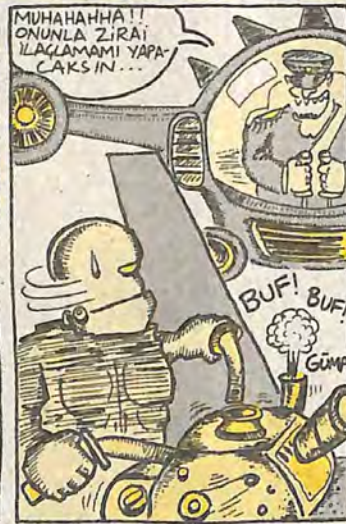
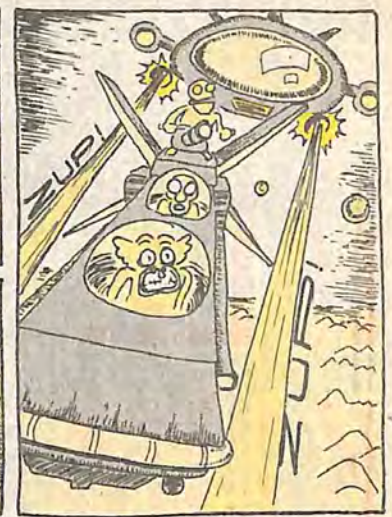


... RAPTOR PRENSESLE İŞ ÜSTÜNDEYKEN ASKIDA AŞILI ÜNİFORMASININ CE-BİNDE BULDUM.



ZAVALLI BİLİMDAMMI MUHTEMELEN PROJE-Yİ TAMAMLAMA AŞAMASINDAYDI VE KAĞIT ÜZERİNDE SİLAH EKSİKSİZ GÖZKÜYÖRÜDÜ.

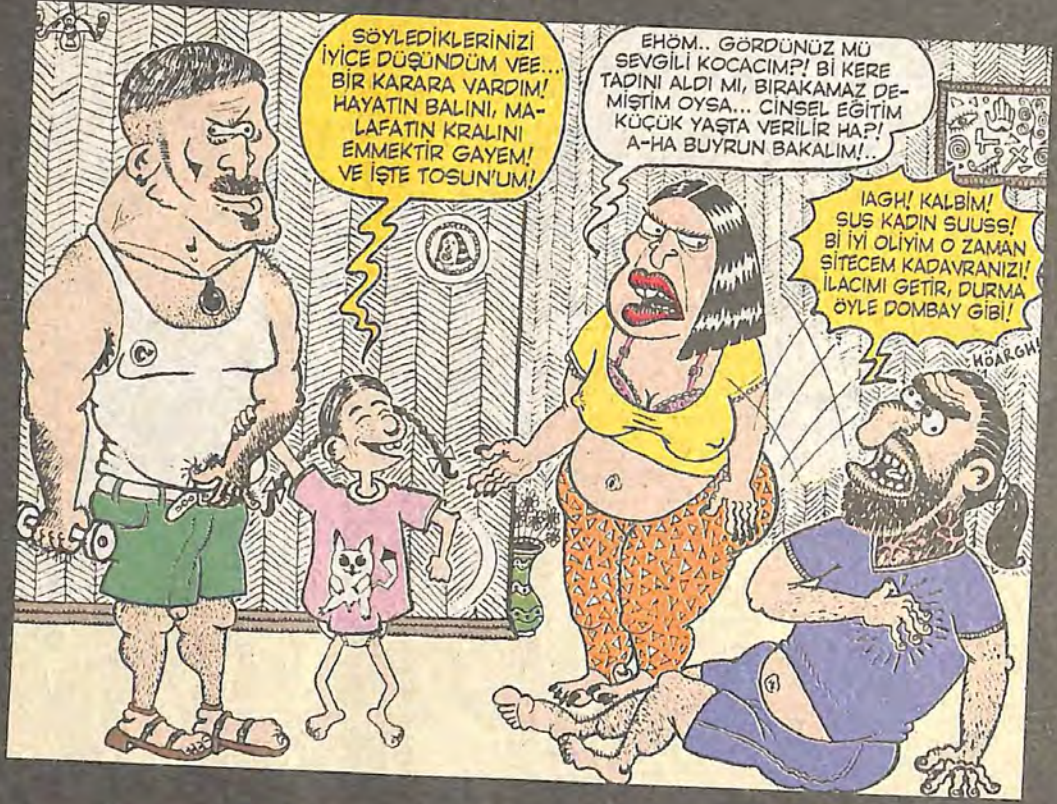




SON

SİHİRLİ KLİMLER

Serdar ŞAM





“Bin işkence bir mülakattan evladır...”

Mülakat mağduru

- Daha önceki 2 görüşmeye başka arkadaşlar katılmıştı bu 3. mülakatı benimle yapacaksınız.Adınız?
- Zubizaretta Kırtopozoglu.
- Babanız Aztek yerlisi galiba.
- Hayır biz aslen Kırşehirliyiz, ismimi kaptan olan dedem koymuş.
- Anlıyorum, peki firmamız hakkında nereden duyum aldınız, yanınızda taşıdığınız paltonuzun cebindeki Atom dergisinden değil herhalde?
- İnsan kaynakları gazetesinde gördüm ilanınızı ve başvuruda bulunmuştum(vay çakal portmantoya paltomu asarken görmüş).
- Bu pozisyona başvurmanızdaki amaç nedir, böylesine üst düzey bir pozisyon için kendinizde ne gibi yeterlilikler görüyorsunuz, bunları ben de şüphelerimi haksız çıkarması amacıyla soruyorum doğrusu!
- İnsan ilişkilerinde başanlıyım, kendime güvenim tam ve hedefim vizyonum yükselmeye açık.
- Bu söylediklerinizi ve fazlasını sizden önce gelen 150 kişiden duymuştum, ya başka?
- (Çattık ipnenin evladına ya hadi bakalım) Bunun yanında gelişime ve öğrenmeye açığım, insiyatif alabilen, yenilikçi ve grup çalışmasına yatkınım, dahası genç ve dinamiğim.
- Ezberleyip mi geldiniz bu özellikleri?
- (Haydaa...)yok beyefendi, kem kümm...
- Peki geçelim...kendinizde beğenmediğiniz özellikler nelerdir... yukarıda saydıklarınızın tam tersleri olmasın...
- En beğenmediğim özelliğim işimde son derece titiz olmam, bu nedenle bazen acelecide davranabiliyorum.
- Paltosunun cebine dergi burup sokan bir insan ne kadar titiz olur doğrusu bilemem ama iki yıldır işsiz olduğunuzu göz önüne alırsak kendinize kariyer yapmak için pek de aceleci davranmadığınız ortada.
- (O dergiyi burup palto cebine değil başka yere sokmak lazımmış ya neyse!!) Ülkedeki ekonomik kriz ve işsizlik maalesef hızımızı kesti beyefendi...
- Bahsettiğiniz krizde Çok Holding olarak son iki yıldır ihracatımızın en üst seviyelerine ulaştık, pazar payımızı genişlettik ve yetenekli gençlere iş imkanı sağladık, sahteleri de yolladık...
- (Bak bak bak, ulan sen ne kaliteli torrospu cocuguymuşsun be, insana kendini ameleymiş gibi hissettiriyor!) Tabii işe alımlarda titiz olmak şart.
- Titiz yani sizin gibi aceleye getirmemek lazım, katılıyorum, etrafta diplomalı bir yığın işe yaramaz adam var!
- (Bak birde imalı imalı sırtıyor köpoğlu) Ne gülüyön leyn?!!!
- Efendim, ne diyorsunuz Aztekçemi konuşuyorsunuz?!!
- Aztekler miksin seni!!Sen bana fırsat vermezsen nasıl kendimi ispatlarım ha?!!Ye ulan şunu, ye ye bak saman kağıt dergi, burup sokuyorum işte ağzına! Ne var ki benim dağınık olduğumu mu gösterir, dağınığım ulan attırıyorum ev-

de de zaten oraya buraya var mı?!!!İnsan kaynakları değil senden hayvan kaynakları müdürü olmaz be deve!!!

- HUMPFGH! Nöbetçiler yakalayın şu Azteğ'!!!KOVULDUNN ULANNN, ANALADIN MI KOVUYORUM SENİ ZİKTİR GIT SOKAĞA, SÜRÜN!!!!

- ÇOK TA TINN, ÇOK TA TINN....

Doncarboni@yahoo.com

TERSTEN YAŞAMAK...

Yaşamın en tatsız tarafı, sona eriş şeklidir. Şüphesiz ki yaşamı tersten yaşamak daha güzel hatta mükemmel olurdu.

Nasıl mı? Camide uyanıyorsunuz. Bir tahta sandık içersinde, herkes karşınızda saf durmuş, iyiliğinize dua ediyor ve tüm haklar helal edilmiş vaziyette. Tabuttan doğruluyorsunuz, yaşlı, olgun ve ağırbaşlı olarak. Herkes etrafınızda, büyük bir itibar, iltifatlar, çocuklar, torunlar hepsi hazır. Arabanıza kurulup evinize gidiyorsunuz.

Doğar doğmaz devlet size maaş bağlıyor, aylık veya üç ay da bir maaşınızı alıyorsunuz.

Ne güzel, hazır maaş, hazır ev... Altmışlı yaşlara kadar herşey garanti, huzur içinde yaşıyorsunuz. Sağlığınız gittikçe düzeliyor. Kaslar güçleniyor, kuvvetleniyorsunuz.

Bir gün çalışmak istiyorsunuz ve işe ilk başladığınız gün size hoşgeldin hediyesi olarak bir plaket ve altın kol saati veriyor patronunuz... Ve Genel Müdürlük veya bunun gibi yüksek bir makamdan tecrübeli bir insan olarak işe başlıyorsunuz. Herkez karşınızda elpeçe divan...

Vücudunda da bazı hoşla giden hareketler de başlıyor. Gittikçe zayıflıyor forma giriyorsunuz. Diğer normal aktivitetler artıyor, fevkalade... Aman ne güzel günler başlıyor... Derken birgün patron size artık üniversiteye gitsen daha iyi olur diyor.

Bu arada babanız ortaya çıkmış, "fazla çalıştın" diyor "artık eve dön, işi bırak, okumaya başla, harçlığın benden olsun..." Keyfe bakar mısınız?

Okuduğunuz dersler gittikçe kolaylaşıyor. Ekmek elden, su gölden bir dönem başlıyor. Partiler, diskotekler, kızların sayısı artıyor. Derken anne ve babanız sizi götürüp getirmeye başlıyor, araba kullanma derdi de yok artık... Günün birinde sizi okuldan da alıyorlar, "evde otur, keyfine bak, oyuncaklarınla oyna" diyorlar...

Mamanız ağzınıza veriliyor, zaman zaman altınızı bile temizliyorlar, hatta bu durum alıkanlık yaratıyor ve hiç tuvalet kullanmamaya başlıyorsunuz. Derken anneniz bir gün size süt verme kararını alıyor ve başka bir keyifli dönem başlıyor. Mama artık her yerde, her an ve en taze şekilde hazır. Bir gün karanlık, ılık ve sıcak bir ortama giriyorsunuz. Beslenmek için ağzınızı açmaya dahi gerek yok, bir kordondan besleniyor, sıcacık yumuşacık gürültüsüz ve patırtısız bir ortamda yaşıyorsunuz. Küçülüyor, küçülüyor, ufack bir hücre halini alıyorsunuz. Ve günün birinde müthiş keyifli bir orgazm ile hayatınız bitiyor...

Nasıl mı İSTE YAŞAMAK...

lalemanyak@hotmail.com

CANCIĞERLER



MEKTUP VE E-MAIL
ADRESİ DERGININ
İÇİNDE...

HEY BABAM HEY.. GAFAMIZIN
ETİNİ YEDİNİZ, BİZ DE CEVHERLİYİK,
YETENEKLİYİK DİYE ÇOŞTUNUZ ÇOŞTUNUZ,
GUDURDUNUZ!! AHA BUYUR, AÇTIK ÖNÜZÜ..
ELİ KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBASLARI ÖNCE BU
SAYFADA AĞIRLAYACAĞIZ. KİMİLERİNİN HATALARINI
BURDA YÜZÜNE VURACAZ. KIVAMA GELİP PİŞERSE
HOOP İÇERİ, ATOMİXER SAYFALARINA.. YOK
EFENDİM BEN PÖRFEKTİM, PROBLEMSİZİM DİYORSAN
NE ALA.. DİREKT ATOMİXER'E... FEKAT BİR
SÜRPRİZDE ŞU.. BURADA BİZE GELEN EN FENA
KARİKATÜRÜ DE ÖDÜLLENDİRİP, HEDİYEYLE TESELLİ
EDİCEZ.. BU AYIN EN FENASI AŞAADA SOL ALT
KÖŞEDE... UMUDUNUZU KIRMA YIN ULAYN!
ARAMIZA KATILIP, SİZ DE SÜPER ÇİZER
OLMAK İSTİYORSANIZ SABIRLI OLUN
BİRAZ, ACELE EDİN!..



Cemil Açıkkol - Gaziantep

Cemil Bey'i ben tee yıllar evvelinden GırGır zamanından habirlirim.. Onca yıl geçmesine rağmen çizgisinden en ufak bi değişim yok.. O vakitlerde çiçeği burnunda amatörler köşesinde yayınlanırdı işleri... Çizgi ateş ister, dopdolu enerji ister bu karikatür sanatı... Günlerin köpüğü monotonlaştırmamalı bu sanatı... Ne banka- da çalışmaya, ne de başka bir standart mesleğe benzer. Kağıt üzerinde taşları doğru yere koymakta yetmiy- or çoğu zaman.. Çizerin o kendine özgün, yepyeni varoluş ışığını görmeliyiz baktınca... Yani o derece!

AYIN BATTALI



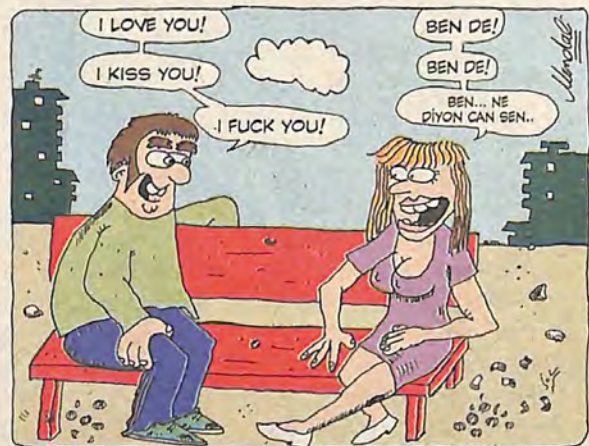
Uygur İbiş

Kimiside böyle işte... Öyle bir enerjiyle abanmışsın ki kağıda... Neyin ne olduğu belli diil... Herşey birbirine girmiş.. Aslında güzel desen çizen bir bileğin var... Ama karambole gitmiş o da... Aksiyonu bu kadar abartmaya ne gerek var? Bakalım iflah olucakmısın, görüclüz... Uygur İbiş kardeşimize B. Boysal'dan imzalı bir İSLAK KÖPEK albümü hediye...



Miraç Yıldırım

Arka planı eş geçmişsin... Bir de galiba rapido veya stabilo kalemle mürekkeplemişsin... Halbuki bileğin tarama ucu kullanmaya müsait... Onun haricinde esprî komik...



Mehmet A. Ekmekçi

Komığı yakalamak bu kadar da kolay diil... Aslında manita konusu bissü- rü malzeme doludur çizmek için. Kız erkek ilişkileri şahane zengin kaynaktır. Bir çizer, kızlara açılmıyorsa bile bu derin acı kağıda dökülebilecek kadar kıy- metli bir nimettir. Bir de siyah leke kullanmalısın çiziminde yer yer... Böyle bem beyaz ve yüzeyde kalmış iş...

Akın Candemir

Kör melekün kolundaki pazubant kolu niye öy- le iyice sıkışmış? Adamın heybetine oranla eli be- bek eli gibi... Evdeki adamın kendini astığını zar zor fark ediyoruz... Keşke odanın fonuna tarama atmayıp blok siyahı döşeseydin... Figür ortaya çı- kardı... Onun haricinde aslında esprî komik...



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür
LM Basım Yayın Ltd. Şti. - İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat
Renklendirme: Sedef Oran - Kaligrafi: Şevki Sayışman - Müessese: Ali Yavuz -
Tel: 0 212 290 0653 Pbx Kırca Ağız 25 https://t.me/antey.org
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: LeMan Matbaası (0212) 858 00 95 (Pbx) - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ

Le HAVLE

Erhan Candan

