

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

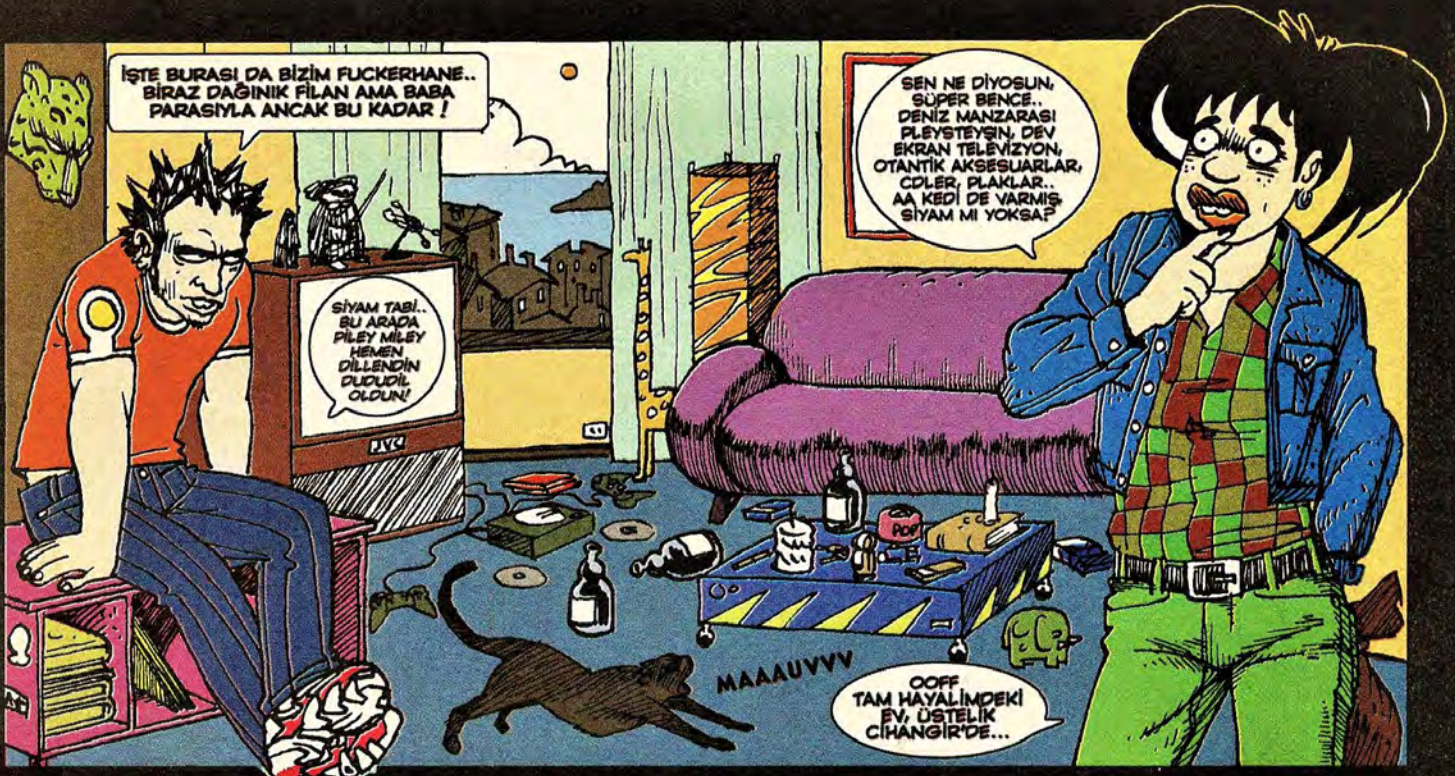
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



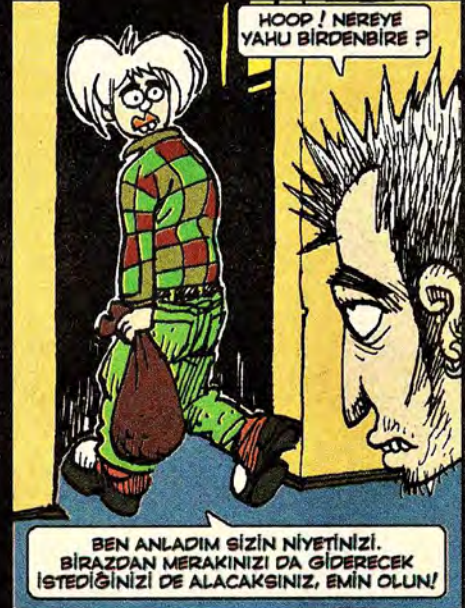
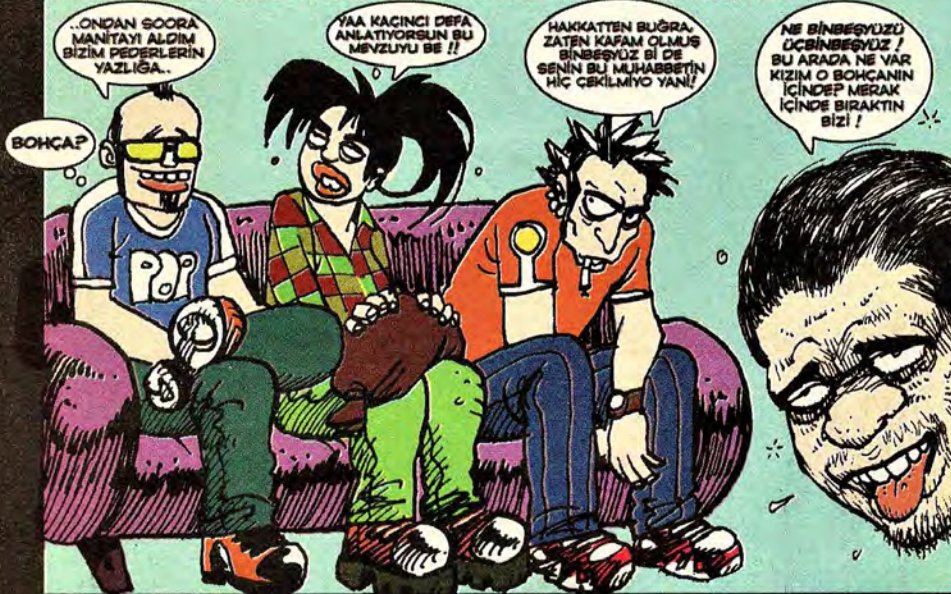
192860 ARALIK-SAYI: 2002/12 FİYAT: 1.000.000 TL

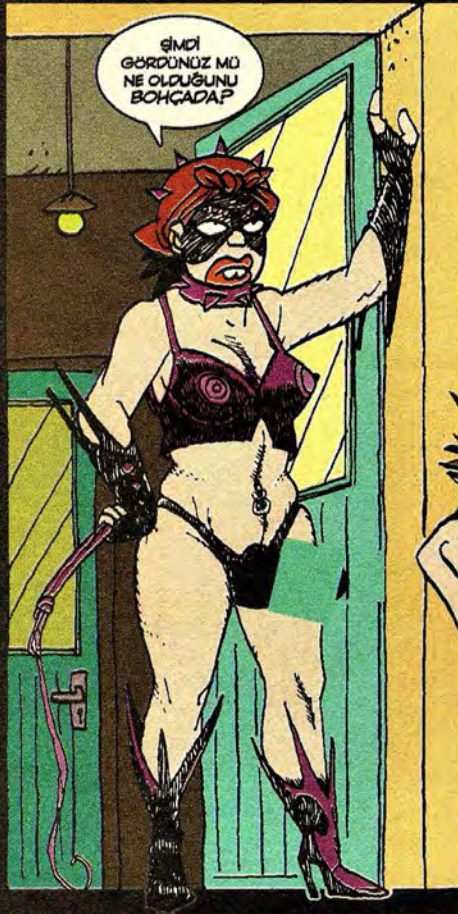
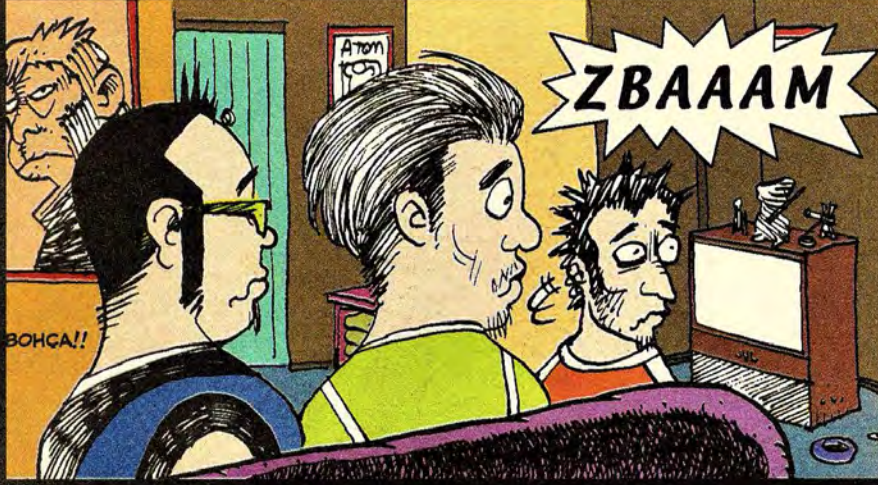






AKABİNDE ELEMANLAR TÜRLÜ KAFA GÜZELLEYYİCİLER GİRER GENÇCEK BUNYELERE (ÇEŞT ÇEŞT OLURLAR)

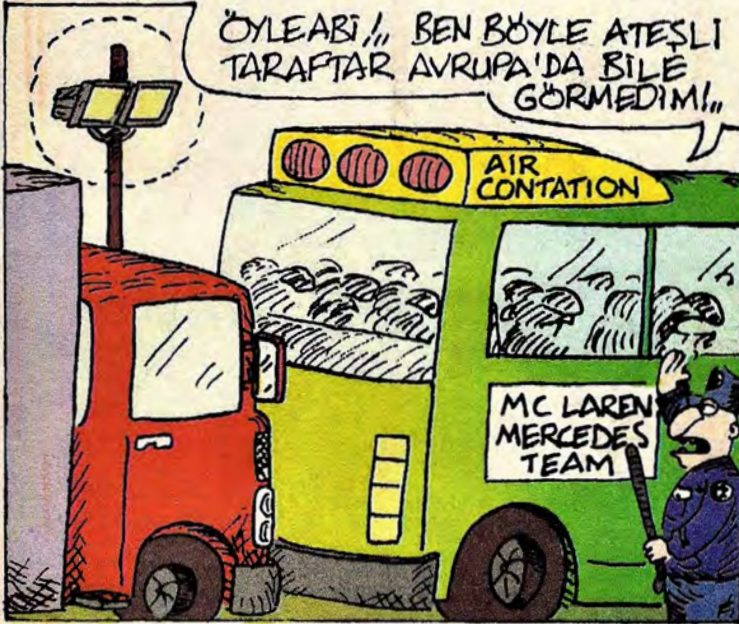




(NOOLDU?) MMS ÇIKTI BÖYLE OLDU.. AVA GİDEN AVLANDI AMA GRUP SEX DE YAPILDI
HERKESİN İSTEDİĞİ OLDU.. YA NOOLDU? OLAN YİNE BİZİM FAKİRKİTÖR NEGATİF OLDU (NE OLDU)
TAM OLDU! BU ARADA MMS GELDİ HOŞ GELD.. EEH YETER!!

Formüla I (Everything for İstanbul)

ERHAN
CANDAN



Şimdiye kadar içlinize attığınız, aklötesi performanslarınız, en kuytu yerlerde sakladığınız fantazilerinizi veya bir ara iştigareye yatıp da gördüğünüz, şaşırıp ourdunuzun prima rüya ve kabusunuz yok mu?? Yazın, yollayın, Atom'un usta çizimleri bu sayfalarda onları resimleyerek elizi coştursun.. Ama hikayeniz hayal gücünüzün veya duygularınızın zenginliğini göstermeli.. Hem olayınızı bu sayfalarda okuyarak orgazm olun, hem de en baba fantazi veya kabusa LeMan Yayıncılıktan sürpriz hediyeler verelim! İlk etapta çevreden arkadaşlara ve internetten bazı Atom'culara haber saldık ve aşağıdaki bi kaç öykü çıktı.. Aralarından "İyi Aile Çocuğu" ayın mektubu seçildi ve Bahadır Boya'dan imzalı bir İSLAK KÖPEK çizgi albümü kazandı!"

Hadi bakalım yurdun genç kuşak kaygusuz cıvırları gösterin enerjinizi, biz de elizi farkedelim.. Yakalayın yeşily işi.. Adres derginin içinde.. Mail, mektup farketmez.. Milli Eğitim Bakanlığı beni bağlamazzzz...



Sevgili Atomcular,

Şirket bir kadın bu bizim banka müdiremiz ve onu canavar kılan bir kompleks var ki kelimeler yetmez bunu anlatmaya. Hiddetimi mazur görünüz ama öyle banka reklamındaki gibi elma hesabı kadında başı, huzurlu bir ortamı yok bu bankanın, hele bir de operasyon bölümündeyse bizce boğazınıza kadar strese gömülsünüz. Bizim iş trafiğinin yoğunluğu yetmiyormuş gibi başımızdaki evde kalmış işko müdiremizin bize çektiğikleri insanı çileden çıkartıyor. Bu hasta ruhu fil-kadın, hiç evlenmek için olsa gerek, erkek çalışanlara karşı aynı bir gıcık. İşe yeni giren ofis-boy'ları, ya da sabı stajyer çocukları tokatladığına bir kaç vesilede bizzat tanık oldum. Bir kere tokattıyor "Hadi şimdi git!" diyor sonra hızını alamayıp "Gel, bidaa gel bakdım!" diyor bi tokat daha patlatıyor. Öylesine despot ve ağzı laf yapıyor ki kimse gıkmı çıkartmıyor, bankada adeta terör estiriyor. Bir seferinde zamandan kazanmak için inisiyatifimi kullanarak müdireyi es geçip silsileyi atlayarak Genel Müdüre bir rapor e-maili atsesle bana "Ulan sen bok musun nesin sen ha? ne işe yararsın, ben adam değil miyim burada, beni atlayıp nase olur da Ay-na cevap ver!" diye hakaret etmişti. O gece sabaha kadar yatağımda düşünüp bu kanya ders vermek için kafamda bir plan fadın gınerlerdi. Bir gün rastlantı eseri ondan bundan konuşurken çocuklardan birinin yıllarca bir elektrikçide çalıştığını ve elektrik planını için biçilmiş kaffandı. Planımı hayata geçirmek üzere bir ön hazırlık şartı ve bizim fil müdirenin e-mailinin şifresini çöştöden takma tarak sipariş etmiş çözmecim ya neyse) vb... Hemen ben de kendi kredi kartımdan en büyük boylandan bir takma tarak (yanlış anlamayın planın bir parçası!) ve yeni çıkan uzaktan kontrollü minyatür kameralardan sipariş ettim. Erna-Çocuk bu işlemleri 2-3 saat içinde bitirdikten sonra hemen kamerayı açıp paketleyip takma tarak ambalajı içindeki paketi müdi-renin oturduğu evinin kapısının önüne bırakıp zili çalıp kaçtım. Hemen arabamın içine kurduğum aküye bağlı mini tvden, can-lı olarak, takma taracın bizim müdireyle olan macerasını izlemeye koyuldum ve aynı anda yanımızda getirdiğim videoya da ola-muş ve hemen bu yeni oyuncakımı test etmek için yatağın yolunu tuttum. Film tam 20 dakika sürüyordu ve mastürbasyon sahnesi başarıyla kaydedilmişti, müdirenin suratının altlığı şekillere kadar kamera çekmiş ve olay an be an belgelenmişti. Planımın son bölümü daha da eğlenceliydi ve yıllık olağan genel kurul toplantısında yeni açılan şubelerimizin tanıtım filminin bulunduğu kasetleri kazıyarak bende ki "fil" belgeseliyle değiştirmiş bulundum. Film başlayınca tüm çalışanlar, müfettişler, üst düzey yöneticiler aynı anda bizim müdireye şaşkın gözlerle dönüp baktılar. Bakanlar arasında ben de vardım, ben de kafamı Nihahahhaa!!

Unforgiven / İstanbul

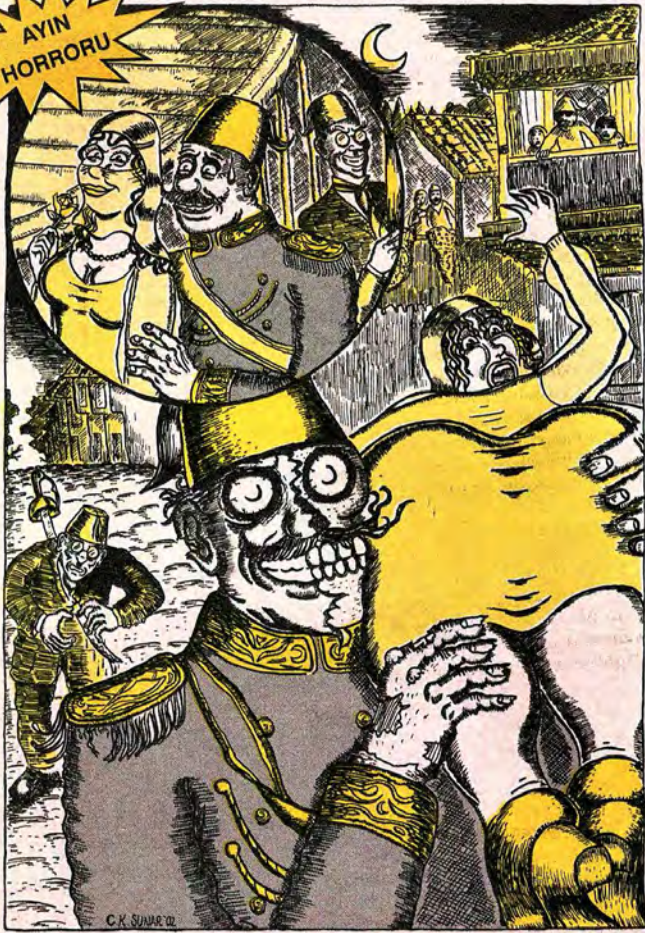
Pandik Festivali

Bir bilgisayar şirketinde arkadaşım birgün beni telaşlı telaşlı arayarak, aman abi mutlaka çıkışta buraya gel, internette süper ortam buldum, festival tanıtımı dedi. Ben de hemen iş çıkışı atlayıp arkadaşın çalıştığı bilgisayar parçası satan dükkana gittim. Herkes çıkmıştı ve bizimki ben etrafı süpürüp çıkarım dediği için patronu anahtarı bırakmıştı. Çocuğun İngilizcesi sadece Endonezyalı, Fili- pinli hatunlarla yaptığı chatlerle biraz gelişmişti. Ben de dil olmadıği için bizimkinin İngilizcesine güvenmek zorundaydım. Bana heyecanlı heyecanlı internette bulduğu Gint adasında yılda sadece tek bir kez çok büyük uluslararası bir pandik festivalinin düzenlendiğini ve isteyen her erkeğin ücretsiz katılabileceğini söyledi. Ve bizim de hemen bu festivale gitmemiz gerekiyormuş, PANDIK ALMAK İÇİN!! Benim kafam bozulmuştu bu çok yaş bir işti hem ulaşımı nasıl sağlayacaktık sonra pandik festivaline bile bile hangi kız giderdi ki bu intihar demek olurdu. Söylediğine göre sabahlara kadar seks hikayeleri anlatıp gece gündüz chat yaptığı bu Filipinli hatun diğer kız arkadaşlarıyla her istedik kız gibi bu festivalin (The 2. Annual International Pinching Ass Festival, Crete) yolunu tutacaktı, sahil bulundugu bölüme daha da eğlenceliydi ve yıllık olağan genel kurul toplantısında yeni açılan şubelerimizin tanıtım filminin bulunduğu kasetleri kazıyarak bende ki "fil" belgeseliyle değiştirmiş bulundum. Film başlayınca tüm çalışanlar, müfettişler, üst düzey yöneticiler aynı anda bizim müdireye şaşkın gözlerle dönüp baktılar. Bakanlar arasında ben de vardım, ben de kafamı Nihahahhaa!!



ORTAM SÜPER! FANTAZİ YUVASI... DEHŞET ODASI

AYIN
HORRORU



"Soğuk bir zembheri akşamı Sultanahmet'ten Sarayburnu'na inerken pus içinde fesli, üniformasıyla gezinen bir silüet görürseniz bilin ki bu Mir'lay'dır."
Yeni Tefrika Muharrii Kalender Ekrem Efendi

Peki kimdir bu Miralay? Osmanlı Ordusu'nun seçkin subaylarınd n, asker ve saray t rafından sevilip sayılan akıllı, güvenilir, gözüpek, vat nperver bir komutandı kendisi. Osmanlı'nın toprak kaybetmeye başladığı dönemlerde, Balkan Cepheleğinde gösterdiği kahramanlıklarla adından söz ettirmiş ve kendisine Osm nli aristokrasisinde hatn sayılır bir hayran kitlesi oluşturmuştu bile. Köşlerde paşaların verdiği akş m yemeklerinden birinde aşık olduğu bir genç kız için 50'li yaşlarındaki Miralay çocukca şeyler yapmakta genç kızın kalbine girmek için her türlü soytanlık dahil tüm numaraları denemekteydi. Miralayın aklını çalan, bir maslahat güzarı'nın kızı olan Dilruba Hatun güzel ve çekici olmasına karşın uzun senelerdir büyük aşk yaşadığı Eminönü Nazın Ruhi Suphi'nin etkisi ve denetimi altındaydı ve Ruhi Suphi artık yıllarca orduya emek vermiş olan efsane Miralay'ın emeliyle ayrılmayı ile Sar y tarafından bir jest olar k Eminönü N zirlığına getirileceği söylentisini duyar duymaz hain planını ifşa etmeye başlamıştı. Sevgilisi Dilruba Hatun'u Miralay'ı kendisine aşık etmesi için ikna etmiş ve Dilruba da bunu kabul etmişti. Plan işliyordu ve Miralay genç kıza görmek için her ay binlerce kilometreden atıyla gelir hediyeler verdikten sonra aynı gün cepheye geri dönerdi. Ruhi Suphi uzun yıllar entrikaların sonunda elde ettiği Eminönü nazırlığını kaptırmaya hiç niyeti değildi doğrusu ve bu yaşlı bunaktan t mamen kurtulmak için planının son bölümünü karartılıkla işlemeye koyuldu. O gece genç aşkını görmeye gelen Miralay'ı Dilruba Hatun kapıyı açıp Miralay'a sahte bir gülücük attıktan sonra şarılır ve içeri buyur eder. Miralay Dilruba'yı kendisiyle evlenmek istediğini ve çok yakında ailesinden istemeye geleceğini söyler. Dilruba biraz tedirgin ols da belli etmeden mutluymuş gibi davranarak içeri kahve yapmak için gideceğini söyler. İçerideki mutfakta, K ilerde saklanan kurnaz Ruhi Suphi, Dilruba'yı kahvenin içine atm sı için bir küçük şişe verir, bu siyanürdür. Dilruba şişenin içinde ne olduğunu tahmin ettiği için sormaz ve hemen alarak Miralay'ın içeceği fincana boşaltır. Miralay'ın yanına geldiğinde kahveleri servis yapar ve usulca sandalyeye oturur. Siyanürlü kahveyi Dilruba'yı hava atmak için kafasına diken zavalı Miralay'ın sonra boğazını tırmalamaya başlar. Bu esnada odaya giren Ruhi Suphi, Mir lay'ın aşkının bakışları arasında Dilruba'yı arkadaşın yanışarak, bacaklarını okşar ve şehvetle öpmeye başlar. Z valı komutan Dilruba'yı, bu saldırganıdan kurtarmak için zehirden tiftir titreten ellerini kıza doğru uzatır ama buğulu gözlerinin arasından kızın da inleyerek Ruhi Suphi'yı öptüğünü görünce ellerini geri çeker. Miralay şimdi parkeler üzerinde can çekiştirken, Ruhi Suphi baş ucuna gelerek "Her şeyin bir bedeli var Miralay Efendi, Eminönü Nazın sen olunca beni de muhtemelen senin çömezın yapacaklardı, amma ve lakın şimdi benim ayaklarının ucuyla solucan gibi kıvranıyorsun hey haat hayatın garip bir tecellisi Hahhhahaha..." diyerek tipik kötü adam söylevini verir.

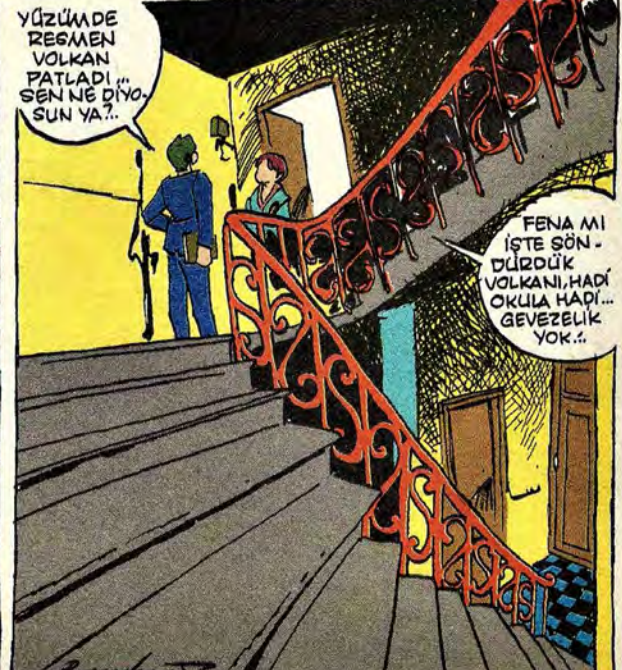
Aradan iki aya yakın bir süre geçer Miralay'ın ölüm nedeni araştırılmaz ve otopsi yapılmaz, yakınları bir müddet yas tuttuktan sonra efsane komutan sadece hikayelerde nılır olur. Bir gece Ruhi Suphi ile Dilruba Hatun, Sultanahmet'te gezerlerken, arkalarında bir çifti duyarlar. Akabinde tok bir ses kendilerine "Kahve güzeldi de şekeri biraz az olmuş Dilrubacımlı!" der. Her ikisi de o anda sesin kime ait olduğunu tahmin ettiklerinden kafasını çevirecekken, soğuk bir metalin vücudundan hiştıyla geçtiğini hisseder ama buna inanmaz, ancak göğsünden çıkan uzun kılıcın ucunu görünce kendinli yavaşca yere bırakır ve devasa Miralay'ın Dilrub yı omuzuna alıp fidanlık ar sına kadar yok olmasını izler. Gözlerini kapatırken kulaklarında hala güzel Dilruba'nın attığı çığlıklar yankılanmaktadır...
Recep Kandemir / İstanbul



Köpeğim var bi tane, MIŞA, iki buçuk yaşında. Haski cinsli.. herifin gözü sürekli oynasta, eşşek herif bi kuduruk.. biz bunu dışı bulamadığımız için çiftleştirmedik, so-kak köpekleriyle bi iki denedi olmadı, bu arada bi araba dayak yedi sokaktaki erkek köpeklerden, hiçbir mani tasını bafletmiyo??bizimkine, bu da melül melül bize baki-yo, hani rica etsem yardımcı olabilir misiniz cinsinden.. Biz erkeği oyalamaya çalışır-ken bu şey yapmaya çalışıyo, olmuyo tabi, ortam gergin.. Ulan dedik hani plastik ka-dın falan varya, neden plastik köpek olmasın, gittik sorduk, varmış, aldık bi tane, bi-zimki hiç orali bile olmadı, bi iki koldadı, çekip gitti. Askerdeyim, Kütahya'dan bi herif vardı, böyle demeyin, ben daha öğrencini gördüm. Askerdeyim, Kütahya'dan bi herif vardı, böyle azgın şerefsiz, kıymızı dönemiyoz lavuğa.. bi gün bu geldi, yüz göz yara içinde, sor-duk soruşturduk, meğer bu lavuk, bölüğün uyuz bi köpeği vardı, onu becermekle kalmamış, aynı zamanda şeyini de yalamış, vallaha! Öyle gezdi bi müddet bu, her-kes selamı sabahı kestii onla.. adresli vardı, bu plastik köpeği ona postaladım, yanıt geldi, almış, teşekkür ediyordu, bi de resim yollamış onları çektiirdi.. banyoda, köpeğin şeyini yalarken çektiirmiş, fantezi hesabı..
Erkan / Kurla



Babam anlatmıştı, çocukken çok fa-kir olduktan için ayak kabı alamazlar-mış. Babam gobanlık yapıyormuş o çocuk haliyle.. Kışın ayak kabısı ol-madığı için ayaklarını ısıtmak ama-cıyla gittiği hayvanların bokuna basarak yürüyormuş. O soğuyunca hemen bir diğerine. Hamdolsun be-nim böyle bi olayım olmadı, olmadı ama bu olay beni çok etkiledi, daha doğrusu dokundu.. o karda kya-mette küçük bir çocuğun ayaklarını ısıtmak için çektiği ızdırabı düşün-düm, hele bu çocuk babam olunca, ekstra üzüldüm. Rüyalarda girdi bu olay, kabusum oldu. Soğuk, çok fazla üşüdüğümü görüyorum, ısın-mak için dev bokları içine gitiyo-rum, keşmiyo, tüm varlığımı bulanı-yorum, içim dışım ruhum bokları-yor, ısınmıyorum, yemeliyim diyo-rum çünkü içim üşüyo, ylıyorum, yedikçe sanki şeylerini yitmişim gibi vahşileşiyorum. Hayatın anlamı haline geliyo bu, yedikçe ruhumun arındığını hissediyorum, kokuyu duyuyorum, o iğrenç kokuyu. Son-ra bi çığlık duyuluyo, çığlığı hangi ben'in attığını bilmiyorum, uyanıyorum, kendimden nefret ediyorum.
Umut / Diyarbakır







İMHH...SİZ KİMSİNİZ,
NE İSTİYOSUNUZ
BENDEN ?

SENİ OKULA GÖTÜRMeye
GELDİK, KENDİNDEN
KAÇAMAZSIN !

BAK DOSTUM YÜZÜNDEKİ YARA-
LARDAN DOLAYI OKULA GELMEDİ-
ĞİNİ BİLİYORUZ...KİMDEN UTANI-
YORSUNKİ OKULDA SENİN
GEREK DOSTLARIN VARDI...SENİN
YÜZÜNÜ DEĞİL KALBİNİ SEVEN
DOSTLARIN,HEM DEVAMSIZLIKTAN
KALIP O GÜZEL DOSTLARINDAN
AYRILMAK İSTEMEZSİN
DEĞİL Mİ REFİK ?



AMA SİZ, SİZ
11 SOS B'DENSİNİZ ?
NE YAPTIM BEN SİZE ?

PARA MI İSTİYOSUNUZ..VERİRİM
BÜTÜN PARAMI...CANIMI
YAKMAYIN NE OLUR !



HAYDAA...AMA DİNLEMİYOSUNKİ
SEN BİZİ...AKILUÇA USLUÇA
GİDELİM DİYORUZ SEN...
PARAMI ALIN
DİYOSUN..

TAMAM
SAATİMİ
DE ALIN...
ŞİADİ
OLDU MU
ORJİNAL
SWATCH ...

SWATCH MI ?

SWATCH...



İYİ O
ZAMAN !



HADI
KALDIRA-
LIM ŞUNU !

YA ESAT ?

NE ?

ÇOCUĞUN YÜZÜN-
DEKİ SIVILCELER
NE GÜZEL Dİ'Mİ.
TAM BİZE GÖRE...

OLMAZ
OLM.'MÜDÜRE
SÖZ VERDİK *
KİMESENİN SIVIL-
CESİNE DOKUN-
MAYACAĞIZ HADI
GİDİYORUZ...

YA
ÇOCUKTA
RAHATLAR,
BİZ DE STRES
ATARIZ...

ULAN
KANDIRILDIM
GİBİ AMA HADI
MADEM SİGRAT-
MAK YOK HA..

* Bkz ilk macera...



FİLİZ !

BURDAA..



BORA..

BURDA
İHI HIHI..

OĞLUM
SIRITMA-
SANA
OTUR
YERİNE..

ONE LAM
KES KÖSE
BAK
BAK ?



REFİK:

MURDA..

NEREDE-
SİN BE
REFİK
YÜZÜNÜ
GÖREN
CENNET-
LİK..

REFİK
CENNET-
LİK...-İK
SESLERİME
TAM KAFYE
OLUYO DI
MI HOCAM
?

SAHUR VAKTİ BİR TRİBE DOLANDIM

Ananın unutulmuş damındaki işyerime giderken her sabah Eyüp Sultan Mezarlığı'nın önünden geçirim ruh halime göre değişik türde müzikler dinler idim.. Bir gün benimle gelen bir arkadaşım tam mezarlığın önüne gelince müziği kapatmış ben de pek bir şaşırılmışım. -Nooluyo lan ne kapatıyosun.demiştin.O da "Günah kızım kapatılır müzik mezarlardan geçerken."dedi... Buna karşılık bende: "Alla Alla, ne varmış ki sanki görmüyomusun kavuk mezar taşlarını ne kadar eski ölü onlar bu müzikten anlamazlar" .. De-di-yim. Aynı hafta sonu evde böyle chill out ortamı yaratmışız sufi müziği, kandiller yanıyor, semah edenler falan aklıma o kavuk mezarlar düştü.. Varmısınız hadi Eyüp Sultan'a gitmeye.. Diye atıldım.- Oha.. Olmaz atılan ne alaka şimdi.. Dendi, -ora nere la.. Dendi falan derken ben bunları toparlayıp ci-pe attığım gibi ver elini Eyüp.. Havada bir güzel, yazdan kalma bir gece, gökyüzü kızılderiliye çalan kı-zılca bir karanlığa bürünmüş.. Burzum babayı takmışım Hvis Lyset Tar Oss.. Gidiyoruz hepimizin kafalar dumanlı, ama yanımdakiler uçmuş vaziyette, hatta kopmuşlar da diyebiliriz onlara.. Öyle tam mezarlığa girice-ğim önüme bir karaltı indi, sanki kocca bir tüy yumağı yolunu kaybetmiş arabanın önüne kendini atarak benden yardım istiyordu.. Arabayı durdurdum farları bir süre yakıp söndürdüm baktım öylece orada duruyor, gideceği yok. Vayyy demek öyle deyip tam gaz ci-pe yükledim. Ama annecimh.. Hassktr ona çarpmıştım ve nerdeyse cipim tak-lak atacaktı o derece yani bu şey gerçekçi abi. Yanımdakiler de iptal.. Tek çare farlar ve müzik açık halde indim ara-badan.. Bir süre öylece durdum sonra yanına gittim yere yıkılmıştı. Hasta küçük bir çocuk gibi kesik kesik nefes alı-yordu. Yanına yaklaştım bir göz bir kulak ya da merhamet göstereceğim bir organ aradım, ama yoktu öyle bişey. An-cak bu hastalıklı nöbet sesleri hızlanarak devam ediyordu aradada hınlıtyla sanki birşeyler söylemeye çalışıyordu. Birden arabadaki dallamalardan biri nası olduysa ayıldı ve radyoyu açıp kanal aramaya girişti.. Artık popu arabes-ki davulu zuması birbirine girmiş,u cubenin de hınlıtılan çoğalmıştı. Arabanın içindekiler de duruma uyanmış aşı-ğı inmishlerdi.. "Müziğin sesini kapatın, birşey anlatmaya çalışıyo galiba" dedim. Müzik sesi kesildi.Öylece mah-lukatın başında çökmüş bekleşiyorduk. İçimizden en babayığt olanı içice sese eğilerek dinlemeyi denedi. Ama bişey anlamadı bu esnada karaltının gözle görülür derecede azaldığı görüldü.. Sonra yavaş yavaş yavaş yavaş toprağın içinde yok oldu gitti. Sessizce ayaklandık, ci-pe doluştuk bir içkembeciye gittik. Birer içkembe ve kelle paçayla içimizi temizledikten sonra sabaha kadar birbirimize baktık durduk ve bir daha mezarlıklar bölgesinden geçerken asla müzik dinlemedik.

BU AY: Sekste büyüünün yeri ve nefes alsın yeter zih-niyetindeki erkekle beraber olmak caizmidir sorunu...

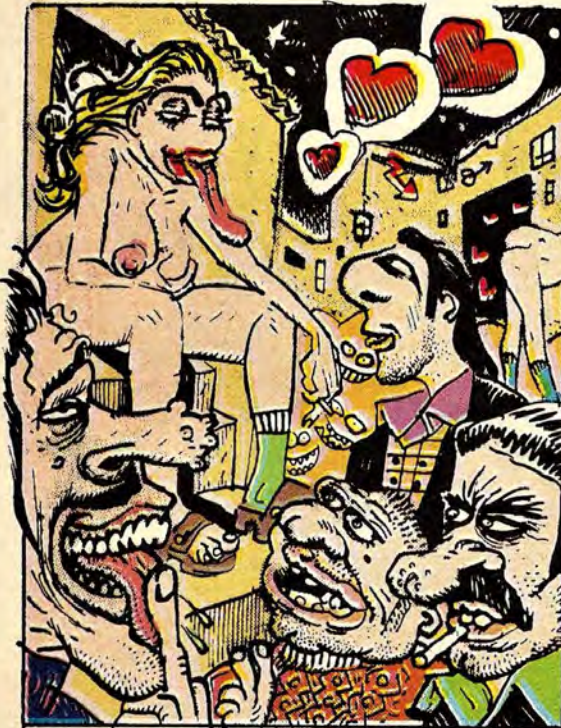
Merhaba sevgili seks fakiri abazılar, bu ilk yazımı bir anekdotum eşliğinde yapacam sıkılmayın diye araya parça da attım hadi okuyun hehheh...

Bundan 6-7 ay kadar önce muayenehaneme gelen bir hastam bana kocasının kendisine ilgisizleştğini ve halvet olamadıklarını ev hanımı dili döndüğünce anlattı o çirkin haliyle.. Hani derler ya çirkin kadın yok-tur az vodka vardır diye ama bunun çirkinliği değil vodka altın vuruş yapsan yine de çekilir gibi değildi, gavur zikriyle bile ziklimezdi bu kadın ya neyse \$200 viziteyi ödemiş flanel kaplı ceylan derisi koltukların bulun-duğu yapay Manhattan manzaralı muayenehanemde karşıma gelmiş bir zat-ı muhteremdi şu an o; derhal arkamdaki konsola uzanıp bir çekmecedan üzerinde "kızıldereliler, zenciler.." yazan bir dosya çıkartıp şöyle bir göz gezdirirken içinde atılan bulunan pipomdan derin bir nefes alarak kıpkırmızı kesilene kadar öksürük krizi geçirdikten sonra dönüp kadına:"Hmm..."dedim."Eşiniz artık sizi kardeş bellemiş hanımefendi!" Zavallı mutant olduğu yerde çakılı kalmıştı: "Yapmayın doktor hanım durum o kadar ciddi mi" diyebildi. Ofisimdiki müzik sis-temini hastaların sinir sistemlerine duyarlı olacak şekilde kurdurtmuştum bu bağlamda birden Smooth Operator çalarken echo&the bunnymen'in "killing moon"u çalmaya başlayınca kadının nevroza çaldığını hissettim istifi mi bozmadan uzaktan kumandamla penceredeki yapay Manhattan manzarasını Rio de Janeiro'ya çevirip müziği kap-atarak hastama yöneldim. - "Bakınız durum ne kadar vahim olursa olsun karamsarlığa düşmeyiniz seks konusun-da "nefes aldığınız müddetçe" her zaman bir çözüm vardır."dedim ve sustum uzuun bir esten sonra kadın ee dey-ince aramızda aşağıdaki moron dialog tezahür etti: - Eee doktoranım sustunuz birden. - Susucam tabii kuzum takdir edersiniz ki şu an Şansölye Gerhard Üniversitesi Seksoloji anabilim dalı yüksek lisans diplomasına sahip bir doktor olarak tedavinizin tanısını yapmış ve sizde \$200lık limitinizi doldurmuş durumdasınız. - Bakın doktoranım para önemli değil buyurun garanti bangasından hamiline açık çek aha imzalıyorum noolur yardım edin bana.. - Ehüü.. Açıkça belli oluyorki tam bir barrak delisisiniz siz, tanım para ve şehvet bu ikisi de sizde oldukça benim zekamla artık yediğiniz barrağın haddi hududu olmayacak - Hanımefendicim.. Ta-taaam tedavi başlamıştır şu dakikadan itibaren aşk bir oyun siz de bir oyuncaksınız ve bu oyunda kuralları ben koyarım bilmem anlatabildim mi.. - Evet hemşerim anlamdım da artık de diyceğini, dayanamıyorum bu başkya.. Akşamüstü tedavinin ilk ayağını koşturmuş başlamıştık. Kapalıçarşıda pusuya yatıp yeni gelin alışverişine çıkmış karadenli kadınları beklemeye koyulduk, o esnada bir yandan da hastama gençleştirici kolajen iğnelerini yaparık saçının rengini oryelle açıyordum, o sırada beklediğimiz tayfa da gelmişti: - Bingo! İşte aradığımız enerji,saf östrojen, nice dir böyle güçlü elektrik almamıştım hele gel hasta kadın takılalım şunlara dedim ve yürüdü; Yeni gelin tayfası çeyiz almaya diye çıkmışlardı ama bir yandan da anası bacası kızı gerdek gecesi yapacaklarını anlatıyorlardı çaktırmadan kadınlardan birinin koca kötüne bi alıcı yerleştirip muayenehaneme dönüp vokalarnızı hazırladık kayıt cihazını açıp dinlemeye koyulduk: Bak kızım kocanı kendine bağlayacağım diye sakın olakı gendini kasma, erkek kısmısı bu nası olsa bi gün senden bıkacaktır. O gühe kadar da susacaan ve itaat edecen ağadın mı.. Hhahahahheheheheh! Hohohohohoh... Hededi.. Höddüü.. Başka da bi bok yoktu.. CD playerı kapattım. Ama Nevrosound playerda Paranoid Android çalmaya başlamıştı! Hemen ışıkları açtım, hastanın durumu ciddileşmişti: - Pekala plan A işlemedi diye hemen umutsuzluğa kapılmayalım biz de çareler sonsuz sizi reddedilmesi güç bir seks kraliçesi yapana dek ben emrinizdeyim, şimdi öncelikle üzerinizdeki baskıdan kurtulmanız için sizin herangi bi dağıbaşına gidip çobanlara felan vurdurtmanız gerekiyor. Bunu yaptıktan sonra beni tekrar ziyaret etmeniz ise faide görüyordum dedikten sonra kadın kayıplara karıştı. Aradan 2 ay geçmiş kadının verdiği çek hesabında tek kuruş bulunmadığının ve \$200'ın da sahte olduğunun da farkına varmış gödoşun dönmesi için meşe ağacından özel sipariş yapılmış sopamı ıslatırken birden kapıdan lank diye bi herif daldı. Aslında bu daha pipisi yeni terlemiş bi ergendi ona bamyı da denebilirdi yani. "Çocuk telaşa kollanını iki yana açarak" N'olur bana yardım edin, kurtarı beni dok-tor aman yandım! Falan diye lafa girdi. Öncelikle sekreterimi arayıp veledin verdiği dolarların sahte olup olmadığını teyid ettim, ardından da çocuğun sakinleşmesi için ufak bi sakso solo attım kendisine ve bi sigara yakarak onu dinlemeye koyulduğum olan biten şuydu: Bu taze bülülük maarif koleji 1.sınıfta okuyormuş da bi gün basket antrenmanı için soyunurken Serap Sapaz'ın "sekerci mi baban senin" şarkısını mınıldanan bi arkadaşına bakarken erekte olmuş. - Bitti mi ufaklık? - Evet yavrum.. Eeah yani doktor hanım? - Şimdi sorunun i neleşmek mi yoksa ilk sertleşmen mi yani az evvelkini saymazsak tabii. - Aslında her ikisinde diil yani ben size \$200 daha versem, cash? - Eee? - Yani bi daha şeyeder misiniz? - Yok yaa? Ama dur hele cebini ver bakıyım sana yardım edecek birini buldum galiba, yani "nefes alsın yeter" derecesinde bi abazansın di mi sen? - Evet.. - Oldu bil bu işi o zaman, yaz cebini hemen.

Cep yazdı aradan bi kaç gün geçmeden abaza mutant da dağılardaki misyonunu tamamlayıp aynen ofiste bitti ikisini buluşturdu veletten karının borcunu da tahsil ettim ve Japonya'ya sumo güreşlerini canlı canlı izlemeye gittim.. Çok tadısın güzelsin şekerci mi baban senin! söyleye söyleye...

Pelin GÖKMEN

BAHADIR BOYSAL & OROZBU SEVGİLİM



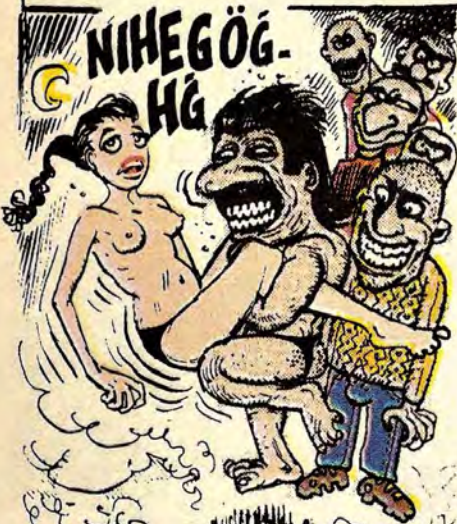
GENELEVLERE, BU MODASI GEÇMEZ ESİR PAZAR-
LARINA KARŞI TARİF EDİLMEZ BİR TUTKUMUZ VAR-
DIR.. ŞEHVETİN ETE DUYULAN UCUZ ÖZLEMİ DÖ-
NÜŞMESİNE SAHİT OLMAK PEK EĞLENCELİDİR..
BELKİ BEN DE ÖZLEM AVCISIYIM...



Ama benimkisi bambaşka... Bireysel bir tutku benimkisi... Fakat bir de çevremdeki şu maymun sürüsü, şu kem gözler olmasa...



Tutkunun batakhane'ye yani düşmüş ve mekânın "gözde'si olmuş bu utangaç lotitasının adı "Özlem"... Her zaman bir bakire masumiyet...



O da benzerden hoşlanıyor dostlarımı...Ve az uğraşmadım, az dil dökmüdüm onu bu bok yuvasından çekip çıkarmak için... Ama korkuyordu...



Ve benim de aşkım... Ezici abazarı potansiyelinin çukurünün insafına kalmış bu çıtkırıldım, nadide güzellik eğer engel olmazsam mahvolup gidecek...



Gidemeyiz."Pezo mafya"sı boğrümüzden vurur bizi diyordu... Haklıydı ve "Gözde"ydi...



PRATİK ZEKANIN GÖZÜNÜ SEVEYİM..
BAHADIR BOYSAL'DA OLSAN FARKETMEZ..
DÖTÜ SIKIŞINCA KRALINI TANIMAZ
İNSANOĞLU...



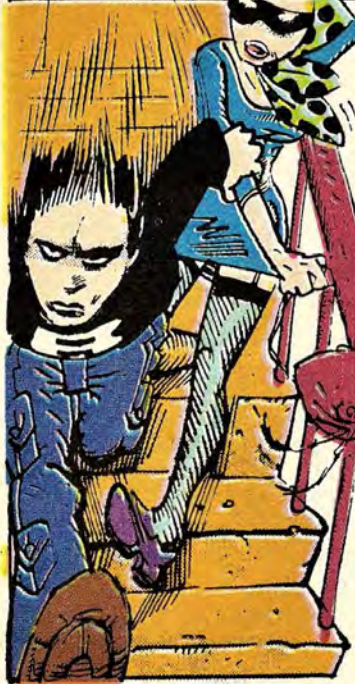
Kırm dardaki bir adet
"Baby Doll" aşkımız için
şahane bir başlangıç
olacaktı...



BU PLASTİK ŞAHANEMİZ, ASLINDA TOPLUMSAL BİR CEVAPTI... BU BOKLU, İNSAN ŞEREFİNİN
AYAKLAR ALTINA ALINDIĞI ET VE ZEYK KUYUSUNA GİDERAYAK ALAY EDEN BİR HEDİYE...
ALLAH BİLİR, BU PLASTİK BEYBİ BELKİ DE BAŞKA BİR KANAL AÇACAK, DAHA HOŞLARINA
GİDECEK ŞEREFSİZLERİN...



Üstelik "Baby Doll" sterrildi ve
onlar içinde değişiklik olurdu...
Üstüne "bedel" olarak birkaç
parça para atarak hemen
yol almaya başladık...



Kaçarı yok ... Kaçıracaktım ...



Amma gelgelelim abazanlık
katsayısı öyle kuvvetliydi ki ...
Kokuyu almada gecikme-
diler ...



ALLAHALLA.. İYİ DE NE
NE YANIP BU KADAR
ÇOK MU? ULAN NE
GÜZEL ÇIKIŞ YAPMIŞ-
TIK... BİR GARIPLIK
VAR BU İŞTE!..



TABİİ YA! ..M KOKUSU!
ONU HESAP EDEMEDİM..
BUNLAR TAPIR GİBİ
ONCA BOK KOKUSU
ARASINDAN ALDILAR
KAÇAN DAMIN KOKUSUNU!



Bir oyuncak
şişme bebek..
la çocuk mu
kandırıyor.
sun ?



Orozbu çocuğu
(Özlem'in pezosu.)
hadiseyi farketme-
di ..



Zaten saldırmak için kendilerini zor zapt eden sefiller,
startı alınca gözü dönmüş kuduz köpek misali,
üzerimize çullandılar.. Özlem ne muhteşem bir
fenomenmiş meğer ... Anlayamadım ..



Askımı savunmada gecikmedi mi...
İncelikten nasibini almamış may-
mun eller ona ulaşamayacaktı...



Onun bunun evlatları... Tez zamanda indirdi-
ler beni... Ama yar etmiyocem Özlem'i size...
Benim gözümle bakamadı ona hiç biriniz!!
Sizin tutkularınız kirlî... Kirliliğg...



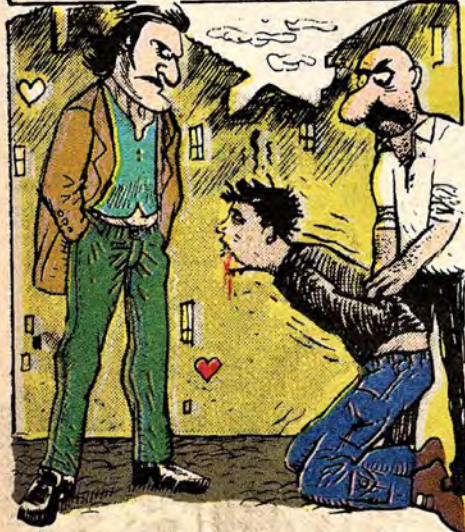
Seyginin ulaşılmaz kalesini de
fethetmede gecikmediler... Alt kül-
türün boklu elleri hayvanca minicik-
liyordu "Sergüzeşt"imi...



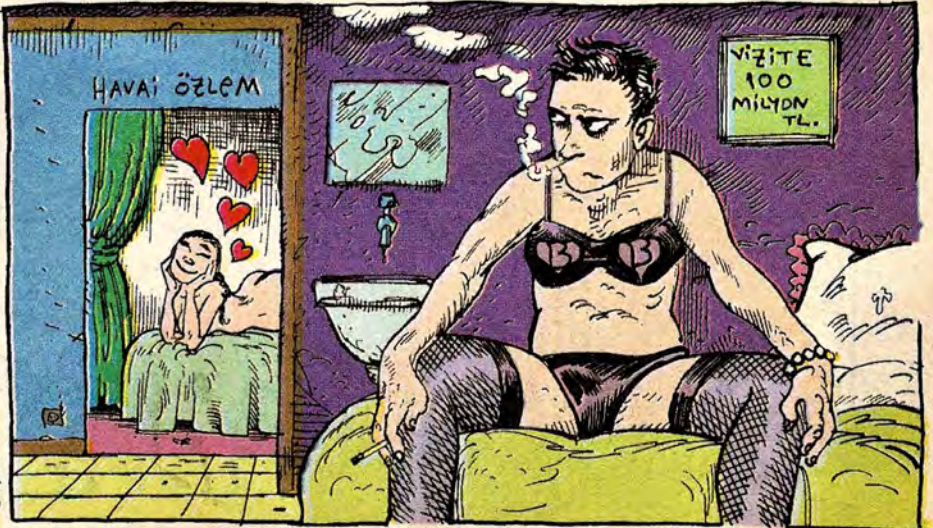
Baygınlıkla karışık bi süre sonra kendi-
me geldim... Ama ne farkeder ki, hayat
büyük ölçüde kaybetmişti anlamını
tinsel olarak zaten yok olmuştum...
İçim yanıyordu...



Kırk katır mı, kırk satır mıydı?..



Öyle ya da böyle belamı vermezlerdi...
İrzima bile geçebilirlerdi... Biliyordum
bunu... Bir anlaşma yapmaya karar
verdim... Çok müsahtımışım gibi...



TÜM TOPLUM VE AHLAK KURALLARINI BİR YANA BIRAKIP
SEVDİCEĞİMİLE AYNI ORTAK PAYDAYI PAYLAŞMAYA KARAR
VERDİM.. CEP DELİK, CEPKEN DELİK.. DÖTTE GİTTİ ÜSTELİKTEN
ZİYADE, ÖZLEM'İMLE BERABER GEÇEN GÜNLER BENİM YARAMI
SARAR BE KARDEŞİM, BIRAKIN TAKILALIM KAFAMIZA GÖRE...

KIBRİTÇİ KIZ

BU HALE GETİREN:
HIRSOVA

orospu değilim... ben bir orospu çocuğuyum... evden kaçtım... hava çok soğuk... annemi hiç sevmedim... beni habire döverdiler... bugün havatını kazanmak için evini sattığını öğren-dim... iyice tiksindim ondan... babamın da başını yemisti zaten... adamcağız kaltak kadının dirdirine dayanar-mayıp gence yaşta göçtü gitti... ofisinde evden kaçı-mayı uzun süredir planlı-yordum ama olaylar hiç de beklediğim gibi gel-me-di... annemin ruhin sinir kızılderinden... birinde dava... bin en katlanılmaz verinde nasıl olduysa elinden kaçı-tım ve birdenbire kendimi sokakta buldum... yazın kassoydun ya aptal kız... göğüm dondu soğuktan... karnım aç... cebimdeki son parayla biraz tiner ve bir kutu kibrit aldım... ticarete atılmaya karar verdim... ama yeni yeni pek de verinde bir karar olmadı-ğını anlıyorum... aksaydın beri burdum... vedî sekiz saat oldu... bir terrefisiz de birak kibrit almıyay döndü-yüzme bile bakmadı... görmecezen gelmek isteri-ne geliyor pezeventlerin... çok geç oldu... cırafta doordüğüün adam kalması belin-e veyasem ben miha kovılm yaza?

KIBRİT!

AMCAA! DAYII!
KİME DİYORUM,
BİR KIBRİT AL;
AÇIM, SOĞUKTAN
DONDUM!..

HAAA?!

DE BIRAK
ULA
YAKAMI!

AMCAA!
NOOLUR YAA?
HADİ AMCA
BAŞININ
GÖZÜNÜN
SADAKASI,
ABİ YAA..

SEKİRGET!
BAŞIMIZA EŞKIYA MI
KESİLDİNİZ ULAN SİZ?
TOPLUYCAN, FIRINA
ATACAN BUNLARI!..
SABUN DA OLMAZ YA
BU CENABETLERDEN!
TÖVBE TÖVBE!

uruspucucu!

DALGA
DALGA
ÜSTÜME
GELİYOR
KAHPE
FELEK!

ULEEEN!

SABAHTAN BERİ ŞURDA NAMUSUMUZLA
KIBRİT SATMAYA ÇALIŞIYORUZ, BİR İNSAN
EVLADI DA DÖNÜP BAKMAZ MI BE
KARDEŞİM! İLLA DİNDEN İMANDAN ÇIKI-
RACAKSINIZ ADAMI! NEYSE ARTIK DOYASIYA
YAKARSINIZ SİGARANIZI... DÜKKAN SİZİN!

HAYIR İBİNEİN
CEBİNDE PARA
YOK DESEN,
O DA DEĞİL!

hirsova@uahoo.com

ATOMİKER

Sahin Buyruk



EVET SON OLARAK 1750 VERİYORUM... 1750 SON... KABUL MÜ? SORU MU? EVET SANİYENİZ AZALIYO...

TARİK BEY 2 MİLYAR VERİN GİDEYİM... NİŞANLIYIM EVLENE- CEM DAHA... 2 MİLYAR VERİN, 200 İŞİK YILI UZAKTAN GELDİM 2 OLSUN NOLUR! T. ŞAKILARINI YERİM TARİK BEY NOOLUR...



Abdo



Abdo

Mehmet Özkanoglu & Erhan



Gökmen



Yüksel Bayram



Gökmen



Gökhan Toprak

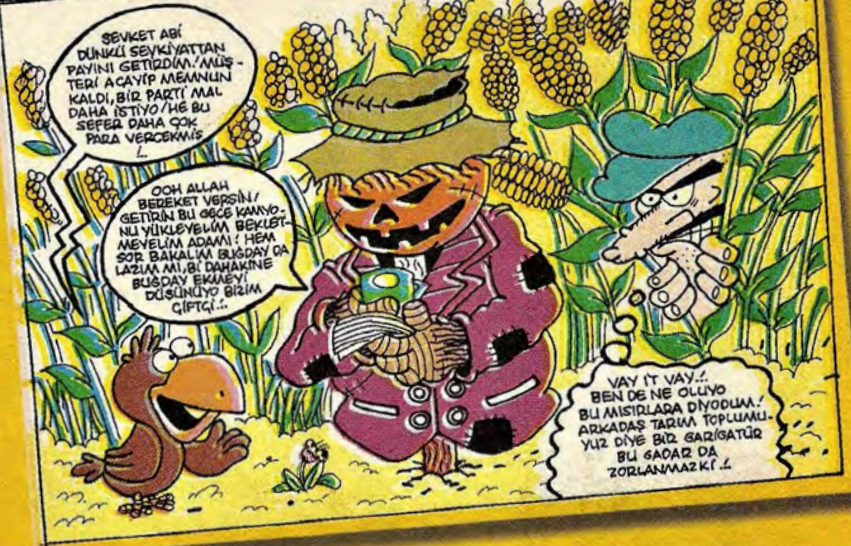


Gökmen



Vacip Örgen

Sahin Buyruk



VAY IT VAY!! BEN DE NE OLUYO BU MİSTRİLAĞA DİYODU. ARKADAŞ TARIKA TOPLU. YÜZ DİYE BİR GAZ/GATÜR BU GADAR DA ZORLANMAZ Kİ...



BEYAZ EŞYA ROBOTU VE BEKÇİ'NİN İNTİKAMI

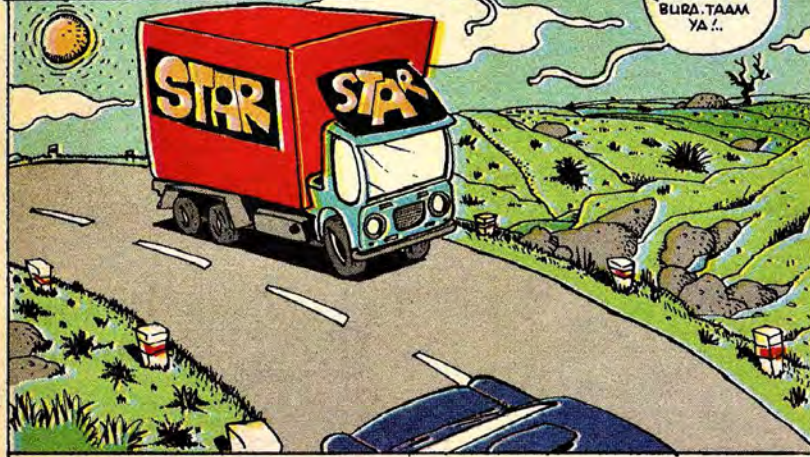
C.K. SUNAR '02

C.K. Sunar



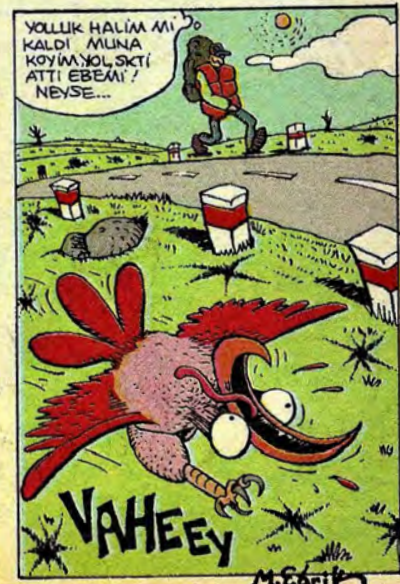
Boşeriz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

YOLCU





TAAM ULAN, ZİRLAMA, SANA DEDİM KARDEŞİM, BEN DELİYEM NE MALLAM ANLATIKLARIM DOĞRU? HA! İNSANLARDAKİ BU İNANMA EŞİLMİNE VALLA Bİ ANLAM VEREMİYEM, UNUT HEPSİNİ SADECE SÜNLÜ BİL BEN DELİYEM... HADE VAR GİT YOLUNA...

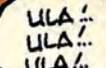


SERRREFFSİZLER ÖPEMEZ !..



EVET SELAMİ.
SENELERCE KAH
CUMHURİYET
BALOSUNDA, KAH
DİSKOTEKTE
NEDEN ŞALVAR
GIYDİĞİMİ SORDUN
DURDUN, ŞİMDİ
SANA GERÇEĞİ
AÇIKLIYORUM!!

ABİ
KORKUTU-
YORSUN
BENİ!!



MASALLAH! MASA -
LAH! TAS GIBYMIŞ
REŞO LETA! OHS!
BI HOŞ OLİMİSEN
BÖYLE DOKUNINCE?
YAVRIIM! EHI EHI EHI
GETTİ NAMUS!

TORT
TOR
TOR!



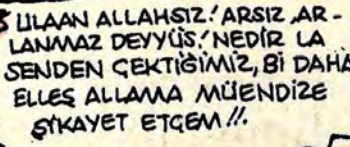
NUH
GIMENTO



BU NE LAYN / BU NE LAYN /
BAKMA KIZ BAKMA / OYARIM ALLAAMA
BAK HELE / REYTING ORANINA
BAK HELE..

GAT!

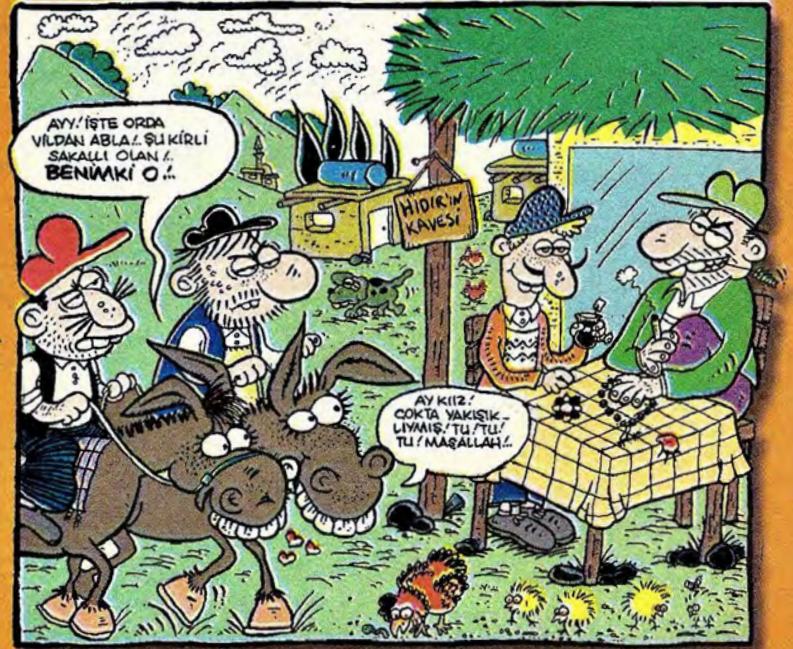
DAMDAN
SAZIN



AH! AH.
DOPSUN
OLUM,
DOP İSTE!

GROVE
RÔUR

RÔUR



SEMEZ EFENDİ GEMERİ

mehmet.özkanoglu@jessek@yahoo.com

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



YIL 3000 (Kana kan, cine cin!) **Ufuk Ceylan**

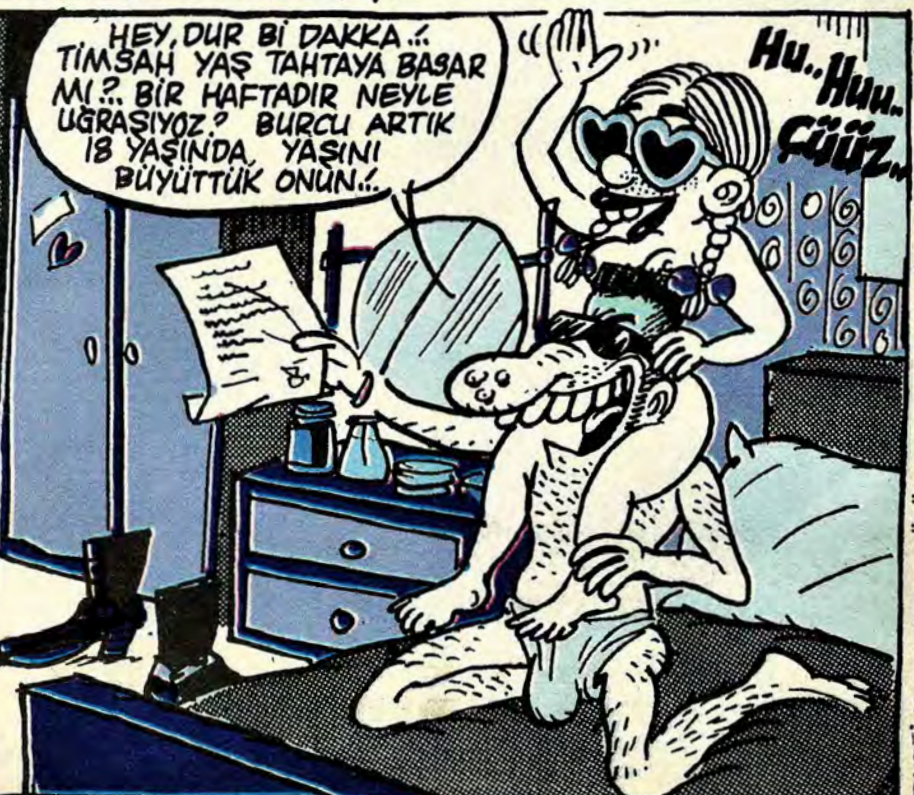


daral&timsah

tripanazomigambiyetsizler

ÇAĞCAR

● TİMSAH HUMMALI BİR TELAS İÇİNDEDİR...

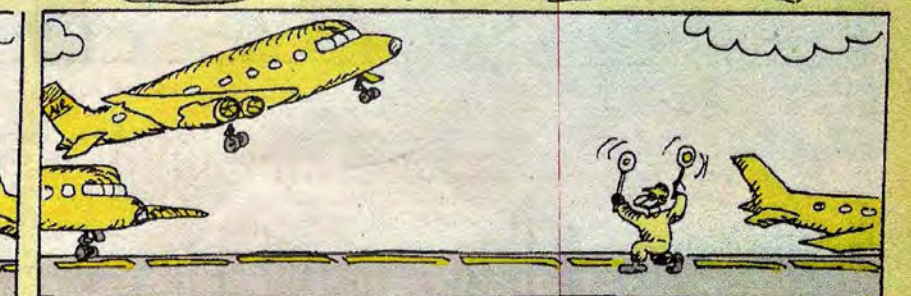
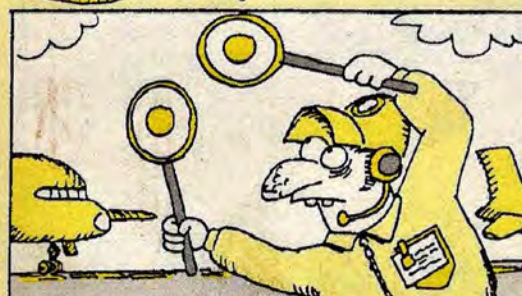
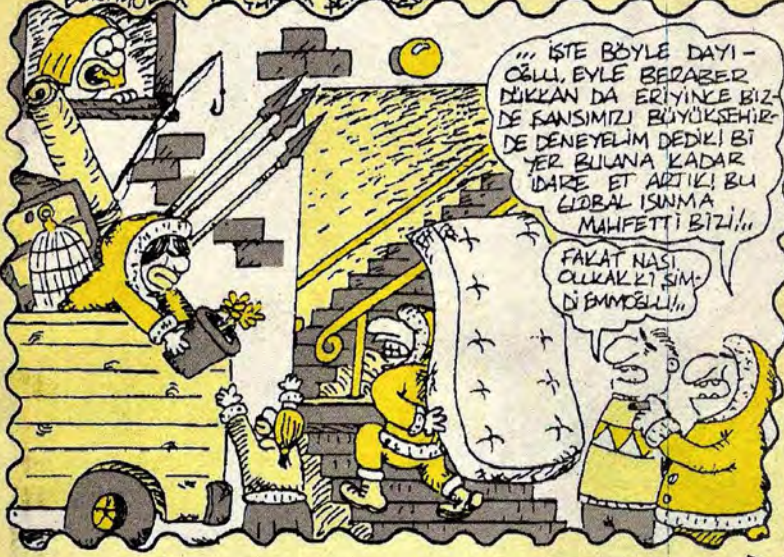


ERKEĞİ YANILTIYOR.. KÜÇÜK YAŞTA ERGEN VÜCUT YAPISINA SAHİP OLAN KIZLARIN NÜFUS YAŞINA DEĞİL KEMİK YAŞINA BAKILMASI ÖNERİLİYOR. (GAZETELERDEN)

ACID HOUSE

ERHANCANDAN

ESKİMLER VE GARBİK ŞEHİRCİME





ETİM EŞGÜT

— hirsova-polat —



30 ve altı IQ için uygundur

HELLBOY

HELE HELE!

ATOMNATION

Kenan Key



1983 Köln doğumlu Kenan altı çocuklu bir işçi ailesinin en küçük ferdi olarak dünyaya geldi. 1998 yılında babasının emekli olup memlekete kesin dönüş karar almasını takiben Köln'den Ümraniye'ye taşındılar. Almanya'dayken zaten kültür bunalımı yaşayan Kenan memleket topraklarına ayak basar basmaz bu sefer çok daha şiddetli bir kültür şokuna girdi. Bu sıralarda Türk müzik kültürü ile ilk tanışması Müslüm Gürses ve Orhan Gencebay ile gerçekleşen Kenan bir süre sonra sıkılır ve tekrar çok sevdiği zenci müziğine döner. Son derece muhafazakar olan babası kendisi ile aynı tarikat toplantılarına katılmak istemeyen Kenan'a o yıllarda oldukça güç zamanlar yaşatmış. Yıllar içinde az da olsa daha ılımlı bir dünya görüşünü benimseyen söz konusu baba son seçimlerde oyunu AKPYe vermiş. Okulda da uyumsuz bir öğrenci olan Kenan sık sık derslerden kaytarıp kaykayı ile o park senin bu park benim gezmeye başlar. Bir süre sonra Beşiktaş civarlarında kendisini anlayacaklarını düşündüğü kafadar elemanlarla karşılaşır. Fakat onlar Kenan'ı aralarına almak istemezler. Kenan bunun üzerine bir zamanlar Uranyum fabrikasında çalışmakta olan babasının fabrikada giydiği ve aslında 1 kere kullanılıp atılması gereken işçi tulumuyla ve BASF marka grafik ışıklı ekolayzırlı "ghettoblaster" ı ile kendisine müthiş(!) fiyakalı bir hip-hop imajı yapar. Kısa süre içerisinde ortamlarda çok popüler olur. Sık sık Beşiktaş civarlarında takılıp breakdance yapıp kay kay kayarlar. Arasına Harbiye civarlarına çıkıp başka çetelerle filan kapışırlar. Bu sayede tanıştığı en yakın arkadaşı ve kan kardeşi olan 'Mus T' ile beraber "Kana Kan" isimli bir rap grubu kurarlar. İlk şarkıları "Dövmeyin Adamım" da siyahlara kötü davranan "aynasızlar"ı sert bir dille eleştirirler fakat takındıkları bu cesur tavır karşılığında bekledikleri popüleriteyi yakalayamazlar. Zorluklardan ve duyarsız Türk toplumundan yılmak bir yana, müziğe daha da sıkı sarılan Kenan kendi imkanlarıyla bir çok demo kaydeder. Bu demo bantlar ile aralarında İdo-Kay ve Prensi Müzik'inde bulunduğu bir çok müzik şirketine başvuran ama olumlu yanıt alamayan üstüne üstlük dalga geçilerek gururıyla oynanan Kenan Amerika'ya, Eminem'e "Yo! Adamım Eminem..." satırlarıyla başlayan acıklı ve uzun bir mektup yazar. Şimdilik tüm umutlarını bu mektuba bağlayan "çok sıkı dostumuz" Kenan'ı bu sıralarda kendisinin bu hallerine feci halde tepesi atan babasının yurda dönmelerini takiben açtığı markette, istemeye istemeye fakat mecburen baktığı kasanın arkasında, kafasında kulaklık, elinde Mixmag dergisi okurken yada arkadaşlarıyla buluşma planları yapmak için SMS'leşirken görebilirsiniz.



Bana bakıp bana bakıp bakmadığıma bakmak için bana bakıp bakmadığına bakıyordum!

Mekan : İstanbul Metrosu ve bilimum parklar
Müzik : Eminem, D-12, Dr Dre, Rap, Hip-Hop
İçki : Isostar
Yiyecek : Donut
Spor : Kay-kay
TV : Mtv
Siyah : Köklerim
Beyaz : Sana derler!!!
Aşk : Yalan
Kadınlar : Hepsi kahpe!
Zaman : Kötü, kolla dötü!

İki çeşit kiltak vardır. Fakir kiltaklar ve zengin kiltaklar. Ben ve arkadaşım Missy (Elliott), biz müthiş zengin kiltaklarız. Ne zkimden bahsettiğimi biliyorsun pezevenk herif. Ben kralıçce anyım. Doğru zenci pezevenk! Doğru! Bir problemin mi var? Gel beni bi yokla istersen! - Lil Kim

hirsova@yahoo.com

CİZGİ ROMAN

hellboy

Mike Mignola Hellboy karakterini ilk yarattığında kendini nasıl bir şeyin içine soktuğu konusunda hiçbir fikri yoktu. Hellboy isminin etkileyici ve eğlendirici bulunmasının yanısıra Mignola ismindeki bu yeni ve daha önceleri çoğunlukla başka sanatçıların projelerinde çalışmış olan bu sanatçı şimdi kendi şeytani, kızıl tenli, ve trençkotlu karakterini çizmeye karar vermişti.

Mike Mignola kariyerine henüz onsekiz yaşındayken, The Comic Reader isimli bir fanzinde çizerek başladı. Bindoküzyüzseksenüç'te Marvel Comics'te çinici olarak işe başladı ve aralarında 'Power Man and Iron Fist', 'Daredevil' ve 'The Defenders'ın da bulunduğu pek çok projeye imza attı. 1985'te kendine ait ilk mini çizgi dizisi 'Rocket Raccoon' yayımlandı. 1986'dan itibaren sırayla, 'The Cronicles of Corum', 'Phantom Stranger', 'World of Krypton', 'Cosmic Odyssey', 'Ironwolf', 'Fires of the Revolution', 'Triumph and Torment', 'Gotham by Gaslight', 'Wolverine: the Jungle Adventure' and 'Fahrd and the Grey Mouser' isimli projelerde üzerinde çalıştı.

Mignola aralarında Walter Simonson, Alan Moore ve Dave Gibbons'ında bulunduğu pek çok yazarla beraber çalıştı. 1993'te 'Dracula' ve 'Aliens : Salvation' projelerini çizdi. 1990'ların ortalarına doğru ise artık tamamıyla kendi yeteneklerinin ürünü olan 'Hellboy'u yarattı.

Mike Mignola dalında artık bir çizgiroman yapıtının hem korkunç hemde epirili ve komik olabileceğini kanıtlayan ilk sanatçılarından biri olarak kabul ediliyor. Çizim işiyle profesyonel olarak ilk kez ilgilenmeye ve çalışmaya başladığı 1982'den itibaren mignola bu endüstrideki bütün büyük başarılarının peşinde ama kısa zamanda, genç yaşına rağmen bu işteki gelmiş geçmiş en çok aranan freelance çizici oldu. İşinde yakaladığı bu başarıyı büyük oranda benzer-siz stiline borçludur. Yaptığı işlerdeki karanlık, lanetli ve korkunç atmosfer pek çok yayıncının onun peşinden koşmasını sağladı.

Yakaladığı bu popüleritenin aksine Mignola bir süre kendi başına çalışmaya devam etti. Klasik halk hikayelerinden, Viktorya dönemi hayalet hikayeleri ve 20'li - 30'lu yılların ucuuz dergilerinden etkilenerek hazırladığı, kendi imzasını taşıyan çizgi kitabının ardından Dark Horse yayıncılık tarafından yayınlanan Hellboy kariyerinin en büyük çıkışı oldu.

Bugün Hellboy tüm dünyada tam altı dilde yayınlanmakta ve Mignola okurları bir çizgi büyümektedir. Mignola çizgi roman endüstrisine yaptığı katkılardan dolayı geçtiğimiz yıl Eisner Ödülleri'nde en iyi yazar, şarlatçı ve en iyi antoloji ödülleriyle ödüllendirildi.

Hellboy popüler bir eğlence ürünü olabilir ama essiz stilini ve taşıdığı ince zeka ürünü mizahı onu benzerlerinden farklı kılmaktadır.

Paranoid spor ayakları kıskançlığı 'club'larda siddet olaylarına neden oluyor.

NETAME

spunky.co.uk

Evet, içinizdeki hınzır 'Cemil İpekçik' sizi gıdıklıyor, bir an önce dışarı çıkmak istiyorsanız.. "Abi, hiçbir yerde şöyle kafama göre bi tişört bulamıyorum", "Ben varya ben bi kassam bunların hepsinden çok daha kıyak tasarımı" diyenlerdensiniz.. Aylavniyork ya da eski Rolling Stones t-shirtleri görmekten ya da giymekten bikanlıdarsanız... Hiç durmayın Spunky.Co.Uk'e gidin, iki de siz tasarın bakalım. Sizde ne cevherler varmış, görsün cümle 'siber' alem. "Yok bende öyle cevher mevher. Ben güzel bi tişört istiyorum, O kadar." diyorsan paşa paşa gidip diğer 'deha'ların tasarımlarından birini satın alabilirsin. Hem tasarımı satın alınan arkadaşında cebine üç-beş 'cent' para girmiş olur böylece. Nasıl? Kıyak iş di-mi? Hade bakiyim şimdi biriki! Neymiş.. Dabilyudabilyudabilyudat Spunky.Co.Uk! Aferim.



ABİ İYİ Mİ BÖYLE? BİRAZ DAHA ÜZGÜN YAPILAM MI KENDİMİ? SABAH-TAN BENİ FLAŞIN CERYANI GÖZÜMÜ ALDI ABİ!

OSMAN ADIM EVDE Mİ?

DEDİGİMİ YAP!
YAPTIGIMI YAPMA!

diğer: bassy adamson
yap: orleami
git: fashionwhore.com
izle: solaris
oku: yukio mishima

HAYATİ ABİ, ÖLEN ÖLÜR,
KALAN SAĞLAR BİZİMDİR.
DİYORUM ABİ!

YEAHH!... DÜNYA
TEPETAKLAK GİTMEKTEDİR.
HAYATİ ABİ... DAĞAĞINI
YERİM SENİN...

ANLAŞILDI ARKADAŞ
SEN BİZE RAKI BEYAZ
PEYNİR KEYFİNİ YAĞATMA-
MAYA YEMİNLİSİN.. YİNE
KAPTIRDIN
DI MI PEYNİRİ
TILKIYE?

HAAH!
TAM OLDU!!

KRAUTPOP

KRAUTBOYS

Klaus Nomi (Elektro-sentetik pop kültü)
Zamanında Doğu ya da Demokratik Almanya olarak anılan memleketin dünya kültürüne kazandırdığı güzide şahsiyetlerden birisi Klaus Nomi. Bkz. Nina Hagen. Tıpkı Hagen gibi operadan terk, rahmetli Nomi, New York'a yerleştikten sonra aryantik vokali, buhranlı, futuristik, elektro-sentetik pop soundu ve Zeki Müren'in sanayi cereyanına maruz kalmış halini andıran imajı ile kısa sürede kendine has(!) bir hayran kitlesi edinen -ki bu kitleye ben de dahilim- Nomi 80'lerin başında vefat etti. Biz de Krautpop ekibi olarak aziz hatırasını yaşatalım dedik. Kötü mü ettik?

Marc Almond (Şantör)
Bugün yine dinledim Enchanted'i. Siz de gerçekten uçuz ve hisli bir insanınız ya da hayır haykır şarkı söylerken gözünüzü kapatıyorsanız botanşiyel Marc Almond hayranısınız. Bir nevi "Orpheus in Hed Velvet" yani. Nasıl? Super di mi? Diyil tabii.

Bernhard Willhelm (Tasarımcı)
Daha ilk koleksiyonlarındaki yeşil salata ve bilimüm plastik çöpten mütevellit broş, çeşitli mücevherat ve birbirinden enteresan anarşist fikirlerle adını duyuran Bernhard Willhelm bence daha şimdiden kült bir tasarımcı olmaya aday. Anti-ticari projeleri ve rahatsız filozofisi ile tanınan Willhelm geçen yıl Hollanda'da yayınlanan marjinal(!) bir dergiye anadan ürün, sapık pozlar vermişti. Bir de, bi aralar mavi-beyaz kondom, kılıf filan ördü ki akıllara zarar. Tabii yine, daha düşünse amaçlar uğruna... Simdilerde N°B isiminde yine felsefi yönü ağır basan bir tasarım dergisi yayınlıyor. Wunderkid!

Morrissey (Sarkıcı)
James Dean'in Marlon Brando'ya benzemeye çalıştığı söylenirdi Morrissey ise kendini James Dean sanıyor. James Dean'in Marlon Brando'ya asık olduğu söyleniyordu. Hatta bunu söyleyenlerden birisi bizzat Brando. Morrissey de James Dean'e asık. Ama daha iyi araba kullanıyor olmalı. Hayatı boyunca yakasını bırakmayan kötü şans James'i mezarında da buldu. Suedehead'i dinleyin. Ama mümkünse izleyin. James Dean'in kabri başında kendini başka bir James Dean sanan ve salya sumuk şarkı söyleyen bir İngiliz. İster gül, ister ağla. Ayrıca şarkı da müthiş. Morrissey zaten fevkalade.

Gavin Turk (Sanatçı)
Turk'un sanatında kullandığı asi bizzat kendisi. Bir keresinde mavi bir plakaya adını basıp kendini balmumundan yapılmış bir Sid Vicious'a dönüştürmüştü. Bu aralar Che Guevara üzerinde çalışıyor. Ayrıca The Wild One filmindeki Johnny karakterine hayranım. Nedir bu herkeste ki Marlon Brando takıntısı yaw? Ben de 'Arzu Tramvayı'ndaki Kowalski olmak istiyorum. Yalan!.. Aslında ben Kowalski ile beraber 'Arzu Tramvayı'na binmek istiyordum desem daha doğru olur. Brandon Marlo!!!

KRAUTGIRLS

Nina Hagen (Punk Star)
Kraliçe hakkında ne yazsam az. Bu yıl o da bir best of çıkardı ama bu ona karşı olan pozitif hislerimizi hiç etkilemedi. Son olarak Michael Von Der Heide ile beraber "Kriminal Tango" isimli bir single yayınladı. Mutlaka dinleyin. Hayatı, sanatı, müziği, inançları, politik tavrı ve stili ile tüm zamanların en Krautgirl'ü.

Diamanda Gallas (Şantör)
"I am the atomic bomb!" diyor. Katılıyorum.

Sabine Braeuninger (Modacı)
Arıza fikirleri ve bunları kendi üzerinde tatbik etmesi.. Rahatsız takıntıları ve vücut manipülasyonu üzerine dahiyan(?) fikirleri sayesinde bu sayının Krautgirl'ü.

Sadie Plant (İngiliz Kadın Yazar)
Uyuşturucular, protest kültür ve önyargılardan korkmayan yeni teknokraşi. Bilgisayar ve bilişim tarihini bir kadının bakış açısından tekrar yazmakla kalmayıp "Sifirler ve Birler" isimli kitabında Ada Lovelace'ı kült bir kahramana dönüştüren Bayan Plantın favori sloganı : İç sıkıntısı başlamışsa, yakındır ihtilal. Bravo!

Courtney Love (Sen Dul)
Onu tanımak için hakkında ismi ve soyadı dışında pek birşey yazmak gerekmiyor aslında. Şöhretinin ulaşmadığı herhangi bir yer mevcut değil gibi. Kendisi komple bir sanatçı. Eski striptizci, punk yıldızı, ressam ve - "My name is Marilyn, My name is never was!" Celebrity Skin - aktis.

(The) "Who Is That Girl" (Pop Fenomeni)
Beyaza yakın kısa sapsarı saçlar ve parmak kalınlığında simsiyah kaşlar. Puantıyeli tıy üzerine bale tutuşu ve motorsikletçi eldivenleri. Altına çelik topuklar, üstüne deri ceket. File t-shirt, plastik aksesuarlar ve heavy metal deri kemerler. Daha cool bir imaj düşünmüyorum.

Yoko Ono (Kara Dul)
Kimilerine göre gezegenimizdeki tüm kötülüklerin anası o. Bkz. Powerpuff Girls. Fluxus hareketinin kurucularından. Müzisyen, ressam, heykeltıraş, happeningci vs... Lennon'ı bile gömdü. Avant-Garde kabus. YO! ko O-NO!

KRAUTLIST v.02

Will Oldham - You Got Cum In Your Hair And Your Dick Is Hanging Out
Nina Hagen - Hit Me With Your Rhythm Stick
Nelly - It's Getting Hot Here
Rita Mitsouko - Triton
Sonic Youth feat. Lydia Lunch - Death Valley 69
The Cramps - Bikini Girls With Machine Guns
Christina Aguilera - Stripped



From: "Yüksel" <mrtenere@yahoo.com>
To: bahadlrboysal@yahoo.com
Subject: Yardım et!!!

Merhaba dostum. Sana dostum diyorum çünkü yıllardır okumaktan akraba bile olduk yani. Senden bir dileğim hatta ricam olucak. Eğer bu iyiliği yaparsan inan ki kimse duymıyacak. Eşimle 10 gün önce ayrıldık ve beni nedenini anlamadığım bir nedenle istemiyo. Ama çok seviyor. Benim sevip sevmediğimi ise sorma bile çünkü kendimden bile vazgeçtim çünkü. Denize falan atlayıp intihar ettim ama talihsizliğim beni orda da yalnız bırakmadı ve ölemedim bile. Senden ricam L-Manyanın ve Atom'un gelecek sayısında nokta kadar da olsa bize yer ayırman. Ne biliyim en kötü esprinde bile Yüksel ve Ayşe isimlerini kullanabilirsin. Çünkü seni öyle bir okuyorum ki inanamazsın, tam bir fanatığınız senin: Diyorum ki belki bir ümitle senin kafanda bize yer verirsen onu okur ve barışırsınız. İnan ki öyle bir çağresiz durumdayım ki anlatamam. Akıldan her şey geçiyo ama onu unutmak mümkün değil. Sana yalvarıyorum dostum, arkadaşım, en iyi gün dostum yap bu babalığı ve sevaba gir. Unutmadan Adana'dan Eyüp diye bir arkadaşımın sana çok selamı var. Aynı mahallede büyüdüğünüzü falan anlattı. Dostum senden bi işaret bekliyorum nooolur ya!!! Sayfaya Yüksel seni seviyor ya da ne biliyim Ayşe seni seviyorum falan bişi uydur ya!!! LÜTFEEEEEE-EEN... Sana başarılar diliyorum... Hoşçakal..

Kutlama...

Uyandım. Kafam nal gibi. Baş belası abim çamaşır makinesini çalıştırmış. Sanırsın ki ev, havalimanı... Bir laf söylesen anlamaz, hemen girer bana, köpek! Tiksinıyorum bu heriften ya. Bu benim akrabam olamaz. Hergün aynanın karşısında saçlarını yapar, yıkanır yine da at gibi kokar. Çamaşırlarını yıkar, o kıllar çamaşırların her yerine bulaşır çıkmaz. Nerden baksan mide bulantısı. Ensesine yapıştırır saçlarını, böyle bi havayla dışarı atar kendini. Bi de kendine benzeyen sevgilisi var bunun. Kuaförde mi öyle bir yerde çalışıyo. Saç baş aynı hesap, babi yuingden devralınmış modeller. En büyük zevkleri ise sabahtan akşama İstiklalde turlamak, daha bir lüks takılmak isterlerse "inadına türkü" barlarına takılırlar. Kız içki içmez en fazla kola falan filan. Şimdi abim içerde o iç-renc briyantini kafasına yedirerek, tipine şekil vermeye çalışıyor, bel üstü pantolon falan. Bugün kızın doğum günü... Bizim mahallede bir yer var, böyle Emrah dizilerindekine benzer cafe orda kutlayacaklarmış, dadaşlarıyla beraber. Hediye almış bizimkisi, çaktırmadan açtım. Dallı güllü hatıra defteri! Salak. Ne kadar porno dergi varsa koydum paketin içine bi kutu da prezervatif... Namuslu takılıyorlar ya, delikanlı ayağı... Vay bel Kız hediyesini açınca yüzünü görmek isterdim... Hadi sevgili abicim, bunu da burdan ilan etmiş olduk! Uğurlar olsun, iyi eğlenceler...

Seni çok seven kardeşin Tuğbay
From: "Beyhan Antep" <beyhanantep@hotmail.com>
To: atomcan@leman.com.tr

Subject: enteresan olan ayrıntılar

Merhaba Sevgili Bahadır,
Uzun zamandır Leman ve L-Manyak'ta sizi takip ediyorum. Sizinle ilgili birçok şey dikkatimi çekiyor, örneğin çizgindeki kıyafetinizi ATLANTIS'TEN GELEN ADAM'ın kıyafetine benzetiyorum, bilmiyorum hatırlıyor musunuz? Benim çocukluğumun dizisi. Her neyse aslında yapınızın asla teknolojik ortama uymadığını, sizin dağ kokusuna ve yaban çiçeklerine ait olduğunuzu düşünüyorum, ben kırsal bir kasabada yaşayan iş bulamamış yeni bir üniversite mezunu bayanım. Sizin içinizde herkesten daha çok bir çocuk ruhu taşıdığınıza inanıyorum. Umarım mektubumu okursunuz.

Bir kitap okuyorum, orada yarasalardan bahsediyor. Yarasalar geceleri acıktıklarında at ya da inek gibi büyük baş hayvanların bacaklarına yapışıp oraya 3 mm'lik bir delik açıp oradan beslenirlermiş ve sanıldığının aksine emerek değil o deliğin içine dilini sokup çıkararak kanı yalarlarmış ve at ondan beslendiğinin farkındaymış ama yarasanın yaladığı miktar çok olmadığı için atı etkilememekteymiş. Bu konular hakkında daha çok şey yazabilirim ama vaktinizin kısıtlı olduğunu biliyorum... Belgesel gibi oldu ama sadece sizinle paylaşmak istedim. Mektubumu okuduğunuza da ir bana bir işaret gönderirseniz çok sevinirim ve size tekrar yazarım sevgiyle kal...

Beyhan

From: "HIP Productions" <hlppro@turk.net>
Reply-To: funkfield@egroups.com
Subject: -funkfield- Re: -funkfield-
Re:Switch Is a bitch!!!
(cevap hakkı)

Bu hafta sonu kapıda çok seçici olacağız. Bundan sonra da herhalde "damsız girilmez" diye levha asacağız, clubber tarzında giyinmemiş olanları, DJ olmayıp kendilerini DJ sananları, sırf Playstation oynamaya gelenleri ve 23 yaş altı çoluk çocukları da almayacağız. Biz kumar salonu değiliz, işkembe salonu değiliz, Eğitilebilir Gerizekalı Vakfı da değiliz. Hepimize geçmiş olsun.

SWITCH CLUB
KEREM KACEL
kacelk@unlon.edu
ekmek@pemall.net
DJ Onur wrote:



Mark Renton,
Şimdi olay o değil yani olayı dramatize etmeye gerek yok...
Ben tabii ki saçta baştayım ama nasıl?

1- Ben clupda ortada rap yapan kro erkekler istemiyooru-
umm artıkkk!!!

2- Deri çeketleriyle içeride dolaşan karizma meraklısı erkek-
ler de istemiyorum.

3- İçeride dolaşan takım elbiseli, boğazlı kazaklı insanların
saatlerce barda durup karı kız kesmelerini de istemiyorum...

4- Ortamın sadece erkeklerden de oluşması ve gay club or-
tamı gaylerin kendi seçimi (o ayrı yanlış anlaşılmasın) yaratıl-
masını da istemiyorum.

Bi de akşam gözlük atkı zincirleriyle dolaşan abiler ablalar
acaba sabahları ne iş yaparlar ne ederler ne yer, ne iç-
erler??...

Kapıda biraz seçici olunması gereken derken bundan bah-
sediyorum.. Yanlış şöyle de birşey var evet dam sorunu club-
larda olmamalı onda haklısın...

falann filann...

Bi de işkembe olayına takmışsın belli her mesajda işkem-
be...

Bak Anadolu yakasında Feneryolunda işkembeciler açık
hep... ya da Pınar Hazır İşkembeyi tavsiye ederim :)))

Saygılar

DJ Cannibal

Bu arada Dj Onur kardeşimize bir çift sözüm var... Biz ge-
çen sefer haybeye mi bi tarafımızı yırtı yırtı müzik evrensel-
dir parayı veren girsin kime ne zararı var diye salladık o 354
nolu mesajı e be güzel kardeşim. Millet aya gitti sen hala saç-
ta baştasın. Bi de istersen çoktan seçmeli sınav yapsınlar gi-
rişte. 4 yanlış bi doğruyu götürsün. Ayrıca orta öğretim başa-
rı puanı filan hesaplanıp eklensin. Olayın adı da SSS
(Switch'e Seçme Sınavı) olsun da sonra soruları çaldırın
emi... Neyse sen bırak bunları da madem dj mişsin müziğin-
le ilgilen...

* * *

Hayat, aslında ne kadar renkli gö-
rünsede, aslında hiç bi ilginçlik taşı-
maz. Sokakta elflere rastlama ihtimali-
niz katiyyen yoktur mesela... veya
özel bir operasyonu gerçekleştirebile-
cek tek insan olduğunuz savıyla da
kimse çalmaz kapınızı.. Tüm modern
görünümlerine rağmen, anatominiz,
onun üreme ve yaşama faaliyeti en il-
kel canlılarla yadsınamaz benzerlikler
gösterir. Bu bi mucize değil. Bilişim
çağı insanının aslında ne kadar doğa-
ya bağımlı olduğuna delalettir. Dişileri-
niz aşk sırasında koku salgılar, Regl
dönemlerinde en uyuzunun bile olsa
herhangi bir dişi köpekle aynı davra-
nışları sergiler, erkeklerin ne kadar
okumuş yazmış olsalar da sürüsünü
korumaya çalışan goril tavırları sergi-
lerler.. Dünyada birçok hayvan türü
yok oluyor, sürekli katlediyorsunuz.
İnsan, ona unutmak istediği bi geçmişi hatırlatan uzak akra-
balarından neden bu kadar nefret eder? Köpekler, siz onları
çok sevince, üreme anındaki davranışları sergilerler, erkekler
ereksiyon olur, dişilerin vajinaları ilişkiye hazır hale gelir. Bun-
dan cinsel bi haz duyar. Bu kadar nettir. Peki sen? Pislik herif
aslında odamda oturmuş, yukarda okuduklarınıza benzer
şeyler düşünüyor ciddi ciddi, insan ve onun ilkel tabiatıyla il-
gili bi makale yazmayı tasarlıyordum. Ama heyhat! unutamı-



yorum, pislik herif tarafından terk edildim, vermiycem lan ver-
miycemm, bunu mu istiyorsun ha! Bunu mu? (Göğüslerimi
tutuyorum!). Ya sen ne mikrop adamsın ya, zktir git zihnim-
den, yazamıyorum olm bak! Uzaklaş, hadi kış kış.. Evet ner-
de kalmıştık, insanın gündelik hayat içindeki sözde bilinçli
tavırları tavırlarını zkiim, yine geldi, ilk tanışmamız, ay çok
heyecanlandım, anlatamıycam. Şimdi bi kafede oturuyoruz
bizim Esraylan, sonra unuttu! Terk etti beni pezevenk! O yaz-
dığın şiirleri rulo yap kötüne sok! Serseri! Envai çeşit ibnelik
mevcut olm sende.. Tamam git! yazmıycam! bak bıraktım
kalemi.

(Gökyüzü tüm acısını boşaltıyor kente, yağmur yağıyo
yani..)

Emine / İstanbul

Aslında karıncalarla yaptığım otobüs
yolcuğulunu yarıda keserek, ben bu
üretim işlerinde yokum kardeşlerim
demek çok asilce değildi ama içten ol-
makta her zaman fayda var diye
düşünüyorum. Sonuçta "cinnet pub"ın
kafein bulutlu havasını teneffüs etmek
herkesin harcı değil ha!

Bazen gerçekten "uyanıyorsun"..
Kovboy çizmelerini kuşanıp, eline kan-
yak şişesi tutuşturarak, köhne
toranadoyla çöl havasını kumuna
bulaştırarak güney amerika şarkıları
mırıldanmak çok mu züppece?
Değilllll...

Kara binalar ve yeraltı labirent kent-
leri bize böyle öğretti..

Tüm suç palyaçonun Tissi..

"Arada bir tanıdık bir dost çekinerek
sırtını sıvazlar ama görmemezlikten gelirsın" dedi ellibeş ek-
ran ruhum.. Sonra küçük bir hikaye anlattı; bir çocuk kendin-
den geçmişcesine bişilerle uğraşıyordur. Arkadan biri onu
dürter ama çocuk umursamaz. Sonra arkadaş el, saçlarını
çeker, çocuksa başından savmaya çalışır. Onun yüzünü ve
bedenini merak etmezmişcesine. Sonra döner sonunda, bal-
taşı o an kafasına yer.. elinde balta olduğunu neden söy-
lemedin bana? **From: "clara lecturer" < poyame@usa.net.**

Elizabeth Bathory

Elizabeth Bathory, 1560 yılında Transilvanya'nın en eski ve en soylu ailelerinden birinin kızı olarak dünyaya geldi. Aralarında Kardinallaren, prenslerin ve başbakanların da bulunduğu pek çok güçlü akrabası vardı. Bunların en ünlüsü 1575-86 yılları arasında Polonya Kralı olan Istvan Bathory'dir. Söylentilere göre Elizabeth şiddete karşı ilk eğilimlerini henüz dört-beş yaşlarında göstermeye başlamıştı. Bazıları bunun sebebinin epilepsi ya da bilinmeyen başka bir nörolojik rahatsızlık olabileceğini öne sürüyorlar.

Elizabeth 15'ine geldiğinde o zaman 26 yaşındaki Kont Ferenc ile evlendi. Fakat Kont Elizabeth'in soyadını almayı tercih etti. Birlikte Csejthe kalesine taşındılar.

Kont neredeyse tüm zamanını cepheden cepheye savaşarak geçire dursun, bu esnada erkek hizmetkari Thorko onu mistik ve gizemli sırlarla tanıştırdı. Bir süre sonra Elizabeth siyah giyimli ve esrarengiz bir yabancı ile kaçtı ve uzun süre yok oldu. Geri döndüğünde Kont onu affetti. Bu arada Elizabeth yaşlı hemşire Hona Joo ile bir olup hizmetçi kızlara işkence etmeye başladı. Kalede yalnız kalan Elizabeth gemi iyice aza azalmıştı. Diğer arkadaşları Janos Ujvary (Yanoş Uvaryu), Thorko ve Dorotya Szentesa Dorka isimli gerçek bir cadı ile beraber sık sık Darvula ormanına esrarengiz ziyaretler düzenliyordu.

Kont Ferenc 1600 yılında 51 yaşında öldü ve artık hükmetme sırası Elizabeth'teydi. İlk işi nefret ettiği kaynanasından kurtulmak oldu. Başta atlar olmak üzere çeşitli hayvanların kurban edildiği ayinlere katılıyordu ve artık 40 yaşındaydı. Gitgide daha hırçınlaşıyor, zalimleşiyor ve yaşlanmaktan çok korkuyordu. Birgün hizmetçi kızlardan birisi saçlarını tararken yanlışlıkla canını acıttı ve Elizabeth kızın eline öyle bir vurdu ki, kızın eli kanamaya başladı. Kızın ellerinden damlayan kan Elizabeth'in soluk tenine düştüğünde cildinin genç kızın sağlıklı ve taze rengini aldığını gördü ve artık sonsuz gençliğin sırrını bulduğuna inandı. Janos ve Thorko ile beraber kızı soydular sonra kesip kanlarını büyük bir kazana doldurdular. Elizabeth'te kazanın içine girip ilk güzellik banyosunu yaptı.

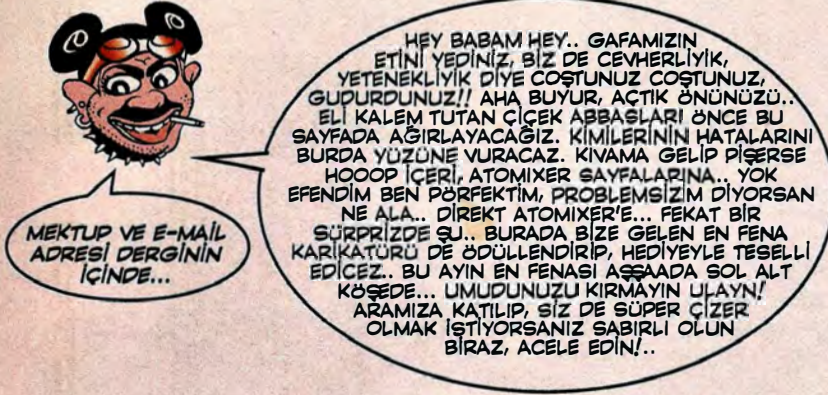
1600-1610 yılları arasında sadık hizmetçisi Elizabeth'e kan dökme ayinleri için gerekli kızları sağlamaya devam etti. Fakat çok fazla kızın bilinmeyen nedenlerden dolayı ölmesinden kuşkulanan peder artık bunların cenaze merasimlerini yapmayı reddettiğini bildirdi. Bunun üzerine Elizabeth kızları gizlice gömdürmeye başladı. Bir gün kurbanlardan birisi kaçmayı başardı ve kalenin içinde neler döndüğünü Kral Matyas'a anlattı. Bunun üzerine Kral, Elizabeth'in kendi kuzeni olan Kont Györzy 30 Aralık 1610'da kaleye bir baskın düzenledi ve görülen miğde bulandırıcı ve korkunç manzara herkezi şok etti. Kana bulanmış büyük salon ve zindanlarda delik deşik edilmiş, kesilmiş ama bir şekilde hala yaşamakta olan pek çok genç kız, ayrıca kalenin altında 50 adet ceset bulundu. Fakat sonra hakkında açılacak dava da bu miktar 37 bakiye kız olarak geçti. Elizabeth kızları kah makasla kesiyor, kah çiviliyor, kızgın demirlerle dağlıyor, bazen de tavandan aşağı sarkan kafeslerin içine koyduğu kızları şişleterek akan kanlarla duş alıyordu. Davanın tüler ürpertici tarihi kayıtları bugün hala Macaristan arşivlerinde mevcuttur. Elizabeth zalimliğiyle Macaristan tarihine geçti ama hakkında açılan dava çok uzun sürmesine rağmen ona k imse ifade verilemedi. Ne suçlu olduğunu kabul etti, ne de suçsuz olduğunu iddia etti. Soylu köklerinden dolayı dokunulmazlığı vardı ve kanunlar onu cezalandıramadı. Kral Matyas'ın kendisini ölüm cezasına çarptırması rağmen, zamanın başbakanı olan kuzeni sayesinde bu ceza uygulanmadı. Aslında Elizabeth tam 612 kızı öldürmüş ve günlüğünde hepsinin ayrıntılı dökümünü tutmuştu.

31 Temmuz 1614 yılında vasiyetini Estergon'lu iki katedral rahibine dikte ettirdi. 54 yaşındaydı ama tuhaf bir şekilde herkes onun Macaristan'ın en güzel kadını olduğunu düşünüyordu. Bir Ağustos günü yere yüzükoyun kapanmış vaziyette bulundu. Elizabeth artık ölmüştü. Cenazesi önce Kastis Kilisesi'ne gömülmek istendiyse de kent sakinleri bu kötü şöhretli kadını orada istemediler. Özellikle de bu kutsal mekanda. Elizabeth kuzey doğu Macaristan'da Ecsed'te orijinal Bathory ailesi mezarlığında toprağa verildi. Zaten Bathory ailesinin Ecsed'li tarafının da son üyesiydi.

Hakkındaki kayıtlar yüz yılı aşkın bir süre mühürlendi. Toplum içersinde ismini anmak yasaklandı. Elizabeth çok eğitilmiş ve üstün zekalı bir kadındı. Pek çok soylunun Macarca yazmayı bile beceremediği o dönemde çok akıcı bir biçimde Macarca, Almanca, Latince konuşuyor ve yazabiliyordu.

İrlanda'lı yazar Bram Stoker'ın yazdığı Drakula romanı tarihte ve edebiyatta vampirizm üzerine 4 adet araştırma kitabı yazmış olan Raymond T. Mc Nally'nin eserlerinden büyük oranda esinlenmiş hatta Mc Nally'nin eserlerini kaynak almıştır.

CANCIĞERLER



Gökhan Gedik - ANKARA



Murat Acer - MERSİN

Çizgi sorunsuz... Ama işte espi alıp götürmüyor bizi biryere... LeMan dergisinde ve bünyesindeki diğer dergilerde dünya piyasası kalitesinde süper bilek çizimler var. Ama hepsi her çizmek için masaya oturduğunda hala binbir sıkıntıyla kendinden geçer her seferinde... Mesela şahane çizmek dili.. Muhabbeti şak diye alıp, cart diye kağıda damıtmak.. Damıtabilmek...



Okan Akkaya - İZMİR

Neyle çizdin bu karikayı acaba... Bedeninden çıkardığın bir kılı, tüyü mürrekkebe banipta mı çizdin?? Çizgiler çok ince.. Ve bir de yine sevimlilik girdabına girmiş... Yani o kadar sevimli ki espride güme girmiş.. Şirnlilik muskası, ev tipi, çok pratik, toz pembe karikatür çözüm olmuyor.. Oysa ki çizgin açılmaya, coşmaya, karanlık arka sokaklardan malzeme toplamaya çok müsait.. Bİ de öyle dene...

AYIN BATTALI



Zafer Dilekçi - AN ARA

Tiplerde komiklik yakalandı diye, aslında çizime pek önem verilmemiş... Derinlik yok pek... Aynı tonda kontürlerden, çizgilerden ibaret, monoton. Zemine atılmış sıyahılı, beyazlı karolarla bu iş biter mi sandın gadasını aldığım.. Espride iyi dili, ortaokulda kızların birbirlerine annatlığı fıkralar gibi... Arkadaşımızla bir adet imzalı Deli Cevat albümü hediye...



Yüksel Bayram - ESKİŞEHİR

Mürrekkeplemeniz gayet ustaca olduğu halde, çizginin çok eski olduğunu hissediyoruz.. Sanki 1982'den beri hiç bir şey değişmemiş gibi.. Mesela o gereksiz taramalardan annmakta fayda var. Bİ tane espi komik işinizi İÇERİ ATOMİXER'e aldık.. Yani herşeye rağmen çizgiyle espiyi fitti var. İhtiyacı olanlara şansa bırakmamak gerek.. Bir ateş, bir enerji gelsin çizgiye, silikinsin!

NEREYE KADAR??

Serhan Yüzer



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.

İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan

Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat - Müessese: Ali Yavuz - Renklendirme: Sedef Oran

Kalligrafi: Şevki Sayışman - Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)

Fax: 0.212.251 52 67 Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul

Baskı: Yedigöller - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ