

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

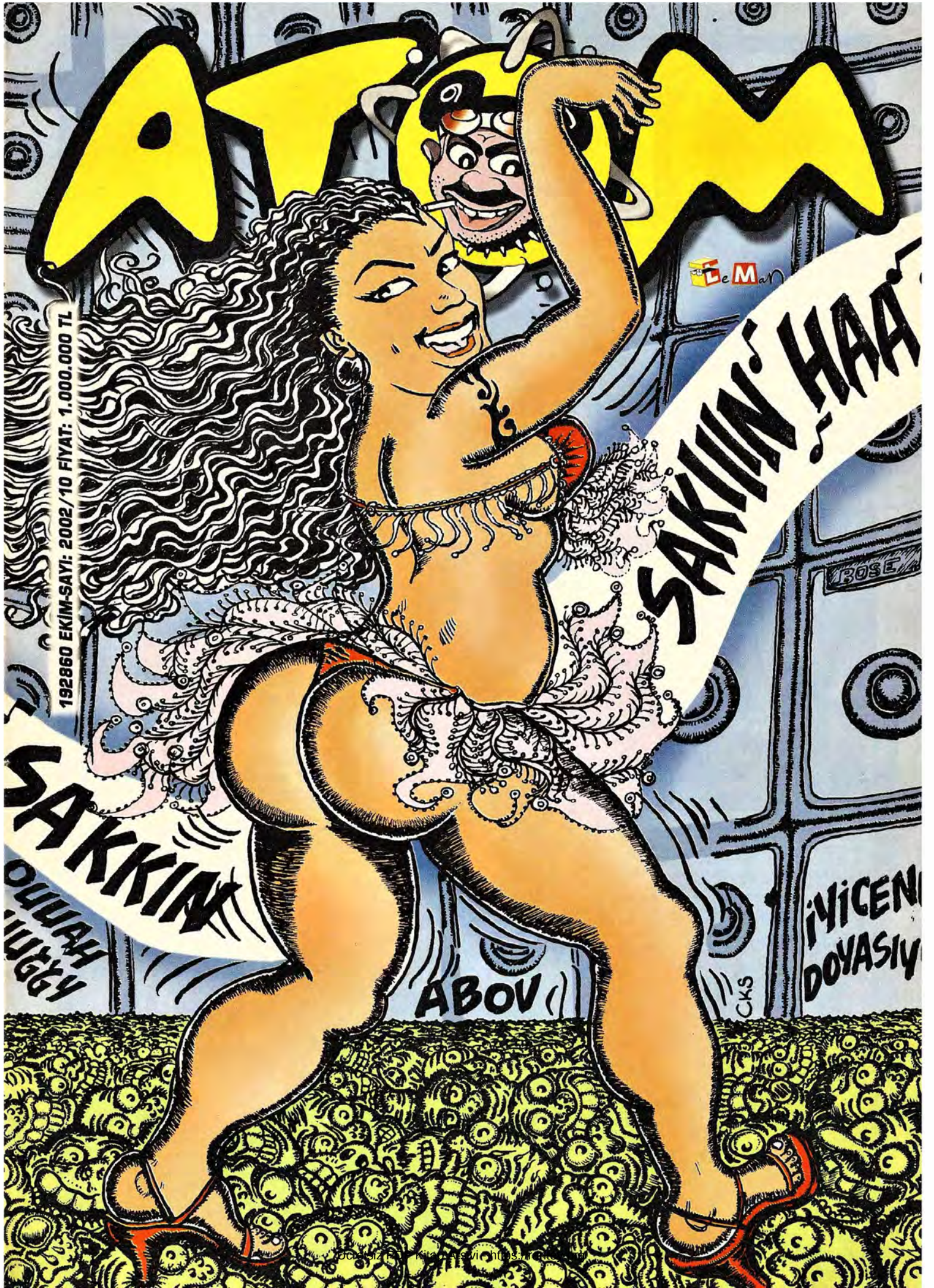
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



192860 EKİM-SAYI: 2002/10 FİYAT: 1.000.000 TL

LeMan

ROSE

İNİCEN
DOYASIY

ABOV

CKS



POWERED BY: HIRSOVA





**BAHADIR
BOYSAL'DAN
DERS DOLU
FIRT ÖYKÜ!**





MUNA KOYIM
N'OLUYO YAP?
HADİM EDİLMİŞ DANA
BÖĞÜRTÜSÜ GİBİ
SANKİ NE BİLİM..

GARDAŞ
MERABA..
ERZURUM'DAN
GELDİM ÇALIŞ-
MAYA.. BİR YOL
YORDAM BULAMA-
DIM.. AÇTAYIM
AÇIKTAYIM.. YÜCE
ALLAHIN ADINI
VERİYORUM,
ARTIK GÖNLÜN-
DEN NE GOPARSA..



AMMAN BE GÜZELİM..
KANASIIIIIN BİR AKIN
KANASIIIIIN BIRAKIN
YARAM KANASIIIIIN
YAHU..GEL DE BİR YOL
SOLUKLAN HELE..
DERDİNE DERMAN
OLURUM BELKİ
Bİ NEBZE..

I'MA
GENT
LEMAN



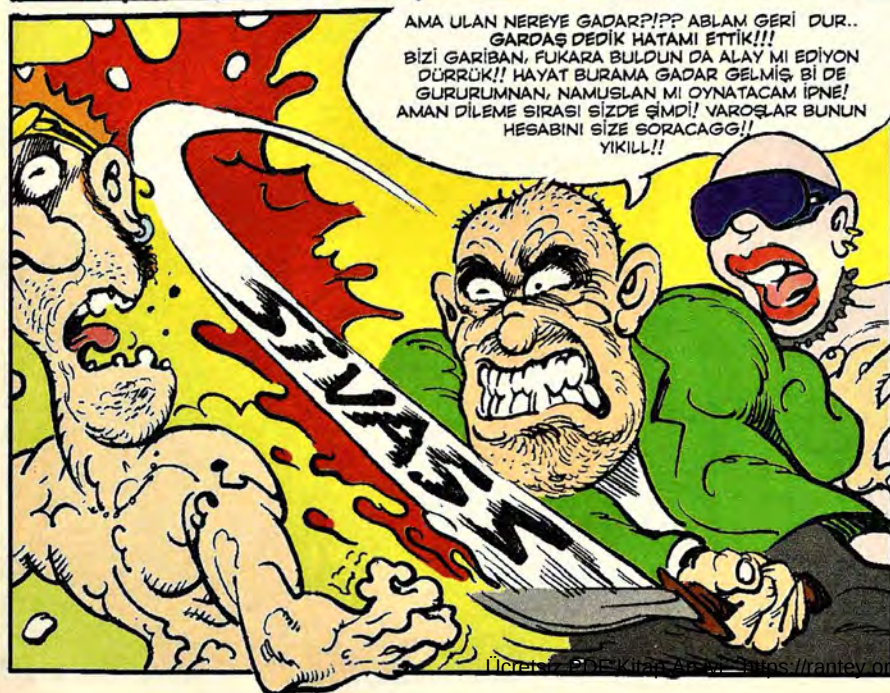
MERABA YENGE..
LEYLA BİR ÖZDE
CANDIR.. ELAĞÖZLÜ
CEYLANDIR..
BİR BARDAK
SOĞUK AYRANIN
VARMIDIR?..

FEVZİ!.. ALOCUUM.. BEN DEMİR!
BABA N'ABER? "HANIM"4 PAKETLİYOR-
RUM.. ULAN ESPRİ DİLİ, HARBI
SÜRPRİZ!.. AMMA SAĞIRACAKSIN HA!
YENGİYİ DE BERKİN'LERDE
EMDİM, HABERİN OLSUN!
ONU DA ZKİYORUM BUNU DA
ZKİYORUM, HERKESİ ZKİ-
YORUM! HABERİN!
HAH HAH!.. TAMAM
HADI GÖ..



KEVGİR!.. SENİ
GİDİ FİNDIKKIRAN! BAKIYORUM
SIYRILMIŞSIN GAMDAN
KASVETTEN.. AMA Bİ DESTUR
HELE.. ŞU PAKETİ
POSTANEYE YETİŞTİRİVER
DE!..

AH, BEYİM..
DEMİR
BEYİM!.. NE
ETTİN
BOYLE, NELER
ETTİN!



AMA ULAN NEREYE GADAR?!??? ABLAM GERİ DUR..
GARDAŞ DEDİK HATAMI ETTİK!!!
BİZİ GARİBAN, FUKARA BULDUN DA ALAY MI EDİYON
DÜRRÜK!! HAYAT BURAMA GADAR GELMİŞ Bİ DE
GURURUMNAN, NAMUSLAN MI OYNATACAM İPNE!
AMAN DİLEME SİRASI SİZDE ŞİMDİ! VAROLAR BUNUN
HESABINI SİZE SORACAGG!!
YIKILL!!



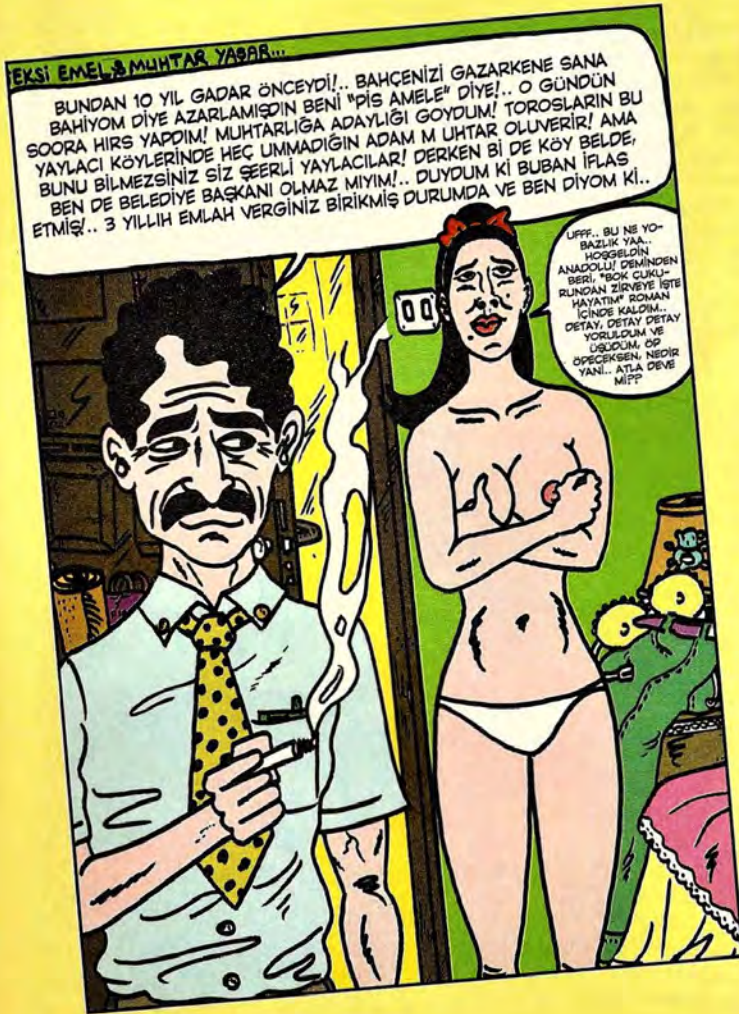
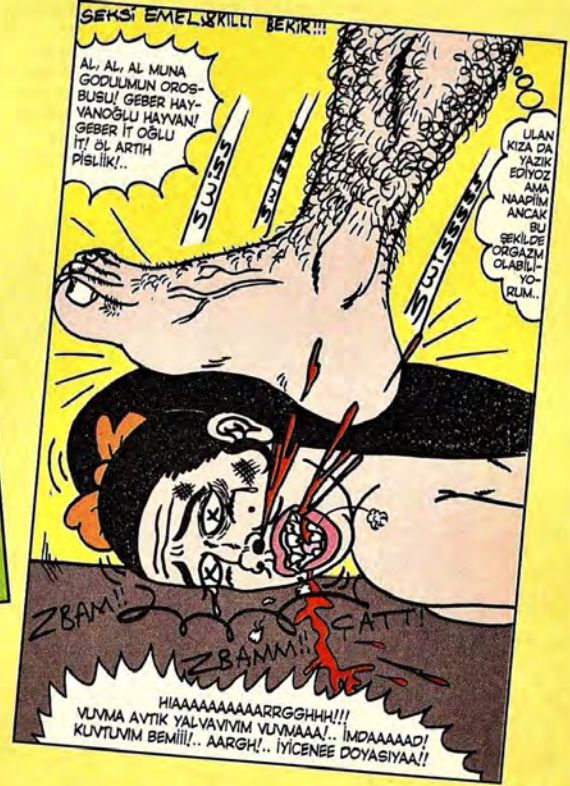
OLACAA BUYDU.. YA NE OLACAGIDIP.. ABD'DE,
11 EYLÜL OLAYINDAN BERİ CANI SIKILAN ÇİFTLER
"SANAL ORTAMDA KULUP EĞLENCESİ" ADI ALTINDA
"EŞ DEĞİŞTİRME" DURUMUNA GİRMİŞLER..
www.softelwing.com"DAN İNTERNET VASTISIYLA
EVLERE SERVİS EŞ DEĞİŞTİREN "SWINGER"LERİN
OLAYINI ECNEBİ KAYNAKLI HER AKİMA BODOSLAMA
DALAN YURDUM İNSANLARINA UYARLAYINCA BOYLE
OLUYOR İŞTE.. YURDUM MOZAIK.. YURDUM AROMA..
FİLİN NERDE KOPACAĞINI BİLEMEZSİN..



FUCKMATE!.. AŞK OLMADAN SEX DOSTLUĞU..
BU MODA AMERİKA'DA ÖYLE Bİ TRENDDEKİ ŞİMDİ,
İNSANLAR EŞİYLE DOSTUYLA İLİŞKİ PAYLAŞMADAN
ZİKİŞİP RAHATLIYOR.. ORDA SOFT SWING VARS
BİZDE DE İSYAN DİYE BİR ŞEY VAR KARDEŞİM!
O NOLACAG? AŞKA SELAM, KAVGAYA DEVAM! BENSE
CAMLII DUVARINA DİLLERDEN DÜŞMEYEN
DİZELERİ YAZIP, PERDEYİ KAPATYORUM. GÖ!

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



ORTAM SÜPER!

FANTAZİ YUVASI.. DEHŞET ODASI!



Şimdiye kadar içinize attığınız, aklötesi performanslarınız, en kuytu yerlerde sakladığınız fantazileriniz veya bir ara istişareye yatıp da gördüğünüz, şaşırıp osurduğunuz prima rüya ve kabusunuz yok mu?? Yazın, yollayın, Atom'un usta çizimleri bu sayfalarda onları resimleyerek sizi coştursun.. Ama hikayeniz hayal gücünüzün veya duygularınızın zenginliğini göstermeli.. Hem olayınızı bu sayfalarda okuyarak orgazm olun, hem de en baba fantazi veya kabusu LeMan Yayıncılıktan sürpriz hediyeler verelim! İlk etapta çevreden arkadaşlara ve internetten bazı Atom'culara haber saldı ve aşağıdaki bi kaç öykü çıktı.. Aralarından "İyi Aile Çocuğu" ayın mektubu seçildi ve Bahadır Boysal'dan imzalı bir İSLAK KÖPEK çizgi albümü kazandı bile.. Hadi bakalım yurdun genç kuşak kaygusuz cıvanları gösterin enerjinizi, biz de sizi farkedelim.. Yakalayın yeşil ışığı.. Adres derginin içinde.. Mail, mektup farketmez.. Milli Eğitim Bakanlığı beni bağlamazzz...



İYİ AİLE ÇOCUĞU DEHŞETİN KISKACINDA!..

Hakikatende, büyüklerimizin dediği gibi yüzyıllardır iman ve umut idik... Artık umut falan kalmıyor.. Üzüntüyle karışık çürüme başladı.. Ben Manisa'nın böğründen bir memur çocuğuyum.. Tahmin edeceğiniz gibi bu genç yaşta geçmişle-gelecek, anayla-baba, cemiyetle-şkıret arasında sıkışıp kaldım.. 2 yıldır üniversiteye hazırlanıyorum, olmuyor, olacak gibide değil.. Her geçen gün daha beter kendi kabuğuma çekiliyorum gibi geliyor.. Kışda geliyor.. Gölümün yazlıklarında kimseler kalmadı Manisa ortamlarından da tiksiniyorum.. Herkes yoz ve aklı kıt! Çılgınlıklar hep bir yere kadar.. Kendi kabuğuma çekiliyorum dedimde, eve kapanıp asırı mastür-otorite vardır. Babam var. Çok konuşmaz, yüzü gülmüz ama insanlar ona saygı duyar. Konuşuncada lafı koyar. Ağır adamdır. Dayakçı değildir ama ufakten nadirde olsa bir iki kere beni dövdiğünü ama dövmücede esaslı harcadığını biliyorum..

Herseye rağmen ona saygı duyuyorum. Sağladığı huzuru seviyorum.. Bir iki yıl evvel yine o hain gecelerden birinin uykusunda hayatım boyunca unutmayacağım o kabusu gördüm: Babam, o derviş ruhlu soğuk adam aklını yitirmiş, zirdeli bir şekilde çamurlu bi su birikintisinde don-atlet zıplıyordu!

Aynı, sizin Deli Cevat gibi hebele hübele salya sümük zirdeli oynuyordu!.. Sonra kendimi gördüm.. Ben de çıplağım ve bir leğenin içindeyim.. Babam üstüne işiyor, ben de o sidikle yıkanıyorum ses etmeden.. Bundan memnunmuyum yoksa kortuğum için mi ses çıkarmadım tam anlayamadım ama bu kabusu ömrüm boyunca unutmayacağımı biliyorum. Otoriter pederi öylesine zirdeli kendinden verdiğim zaman bir kez daha düşünüyorum. O kötü rüya sanki bana bir işaret gibi.. Bu garip anımı sizlerle paylaşmak istedim. Allah tüm Atom'a ve Atomculara kolaylık versin. Herkese iyi çalışmalar ve başarılar..

D.G. (Dipten Gelen) - Manisa

NE Kİ BU??

Geçen yıl, Unkapanı'nda, plakçılar çarşısında çalışıyorum.. Birlikte çalıştığımız, saf, temiz gençten bi arkadaş var. Şoförümüz, evli.. İş nakliye, servis falan.. Bu dönem geldi bu adama bi haller oldu.. Üste başa dikkat etmeler, işyerinden geç çıkmalar falan. Olur, gençtir. Amma arkadaş ben masamda garip şeyler bulmaya başladım.. Havuç, naylon poşetler (Sonradan öğrendim, prezervatifmiş) uzatmayayım, biri bizi geyiğe sarıyo diye düşündüm. Hiç çıkırmadım, öyle bekliyorum.. Neyse, bizim şoför tutturuyo, illa geç kıcıkam diye, bu patronun önünde de böyle laflar edince al dedim anahtar, sabaha kadar çalış anuna koyim.. Bi müddet bu böyle gitti.. Ama merakta var, acep ne ola ki.. Bi akşam yalnızız, herkes çıktı. Anlat lan dedim, ne oluyo? Bu dedi Cd'leri koliliyorum, sonra da artikel basıcım, yaa dedim içimden, hadi kolay gelsin diyip çıktım.. Bi saat civarda turladıktan sonra geldim dükkana, kapalı, ama arkadan ışık sızıyo.. Yedek anahtar var, açtım sessizce girdim içeri ve lan lan lan oldum (Acaip şaşırdım) Bizim eleman erimiş bitmiş.. Artik üstüne su falan mı dökülmüş, yoksa adam bi milyon kere mi boşalmış, pantolon ıpsıslak.. Karşısında çarşıdaki bankalardan birinde çalışan genç bir memure, hafun duvara yaslanmış, elbise belde toplanmış, popo açıkta! Napiyonuz lan dedim? Aslında o kadar açtık ki, ama olayın vehameti karşısında kendimi tutamadım, celvelle vurma nedeniyle maya başladı, ama ben kilitlenmişim popoya, beyaz, yusuvarlak, celvelle vurma nedeniyle hafif kızarıklık oluşmuş, yani iyice tetkik ettim, hafun rahatsız oldu, toparlanmaya başladı.. Lan dursun işte ne kapatıyosun diycektim, diyemedim. Neyse, fanteziymiş.. Daha önce başka yerde de denemişler. (Sigortada, defterdarlıkta, tuvalette, otobüste..) Lan ne eviniz yok mu dedim, kadın evde yapmak istesem kocama yaparım demez mi! Bizim eleman kilitlenmiş kalmış, Höy, müş dedim, herif ayıktı, perişan oldum dedi, öldüm bitim, lan ne heveslendiriyon ki insanı, di mi? Neyse bunlar söz falan aldılar kimseye söylemeyeyim diye verdik.. Olay bende derin etkiler uyandırmış olacak ki, ben sık sık bankaya gitmeye kaç göz işaretiyle muvaffak olmaya çalıştım ama nafi.. Olmadı.. Yazın, çizim bunları kardeşim.. Hiç olmazsa böyle tatmin olalım di mi? İsmi lazım diil bir arkadaşın çok ısrarı yüzünden, yaşadığım enteresan bu mevzuyla kağıda döken Faruk S. İstanbul



AYOL HADİSENE!
SABAH'TAN BERİ
FANTAZİ DİYE
TUTTURDUM!!

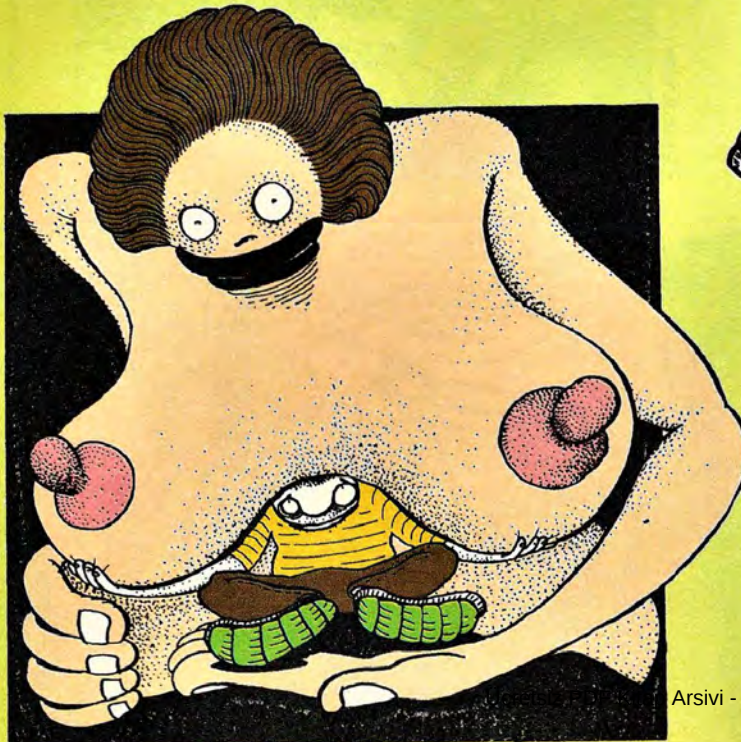
... ERİDİM
BİTTİM
GÜZELİM...



Köpek gibi aşığım.. Ölücem diyorum.. Böyle göğsüm daralıyo.. Her yerde, her şeyde o var.. Herkeze onu anlatıyorum.. Millet illallah demiş, beni görünce kaçıyo da.. Biri akıl verdi, belli et diye.. Lan nası edilir? Konuşamıyorum diyorum yanında, nerde kaldı ilan aşk.. Neyse, belli et dediler ya, ben başladım her yerde bunu başına dikilmeye.. Sürekli takipteyim.. Gel zaman gıt zaman ben işi psikopatlığa vardırıdım.. Tuvaletin önünde bekliyorum, evin kapısında vs.. Kızı nası tiskindirirdim kendimden biliyon mu? Pööö.. Öyle böyle değil.. Kız herhalde benden kurtulmak için olacak bi herifle çıkmaya başladı. Ben hala peşindeyim.. Arkadaş bu herif beni bi dövdü, bi dövdü.. Anlatamam.. Ben bıraktım kızın peşini tabi.. Lakin kız nası motormuş ki yoksa takibimden kurtulduğu için mi açıldı bilmiyorum, tüm semti memnun etti.. Banayse ağzını ayırıp bakmak kaldı ve tabikik onunla ilgili çeşitli fantaziler..
İstanbul, Maltepe'den S.M.

ÖZSEVİŞME FALAN YOK.. BU NE PİS HAYALGÜCÜ??
İzmir'den.. Arkadaş çok feci abaza.. Yani azmış azmış kudurmuş. Ne kadar güzel bi gün değil mi bayan diye yanınıza yaklaşan bi herif görürseniz hemen kafasına çantayla vurun.. Ayol bu bizim Ahmet, Mehmet tanıyoruz onu falan demeyin kardeşim, ne malum Ahmet veya Mehmet'in aynı herif olmadığı? He, işte arkadaşın en büyük fantazisi mini etekli bi bayana arkadan yaklaşıp eteğini sıyırmakmış.. Ne diyim, hayırlı muvaffakiyetler.. Buralarda gülün adını soran yok..
Kemal Akcan - İzmir

NE KADAR GÜZEL BİR GÜN DEĞİL Mİ BAYAN?..



Bursa'dan.. Arkadaş üzülürken, korktuğunda velhasıl tüm sıkıntılı anlarında kendini devlet gibi bir kadının, bi heyûlanın göğüslerinin altında hayal edip rahatlıyormuş.. İnanılmaz bi güven hissi uyandırıyor bende diyo.. İnsanda ne çok şey uyandırır o.. Harbmiden çok korunaklı bi yere benziyo ama.. Bursa'dan gönderen B.G.

E, hadi, varsa böyle deli fantazileriniz en manyakçaları seçip yollayın da bi bakak hele..

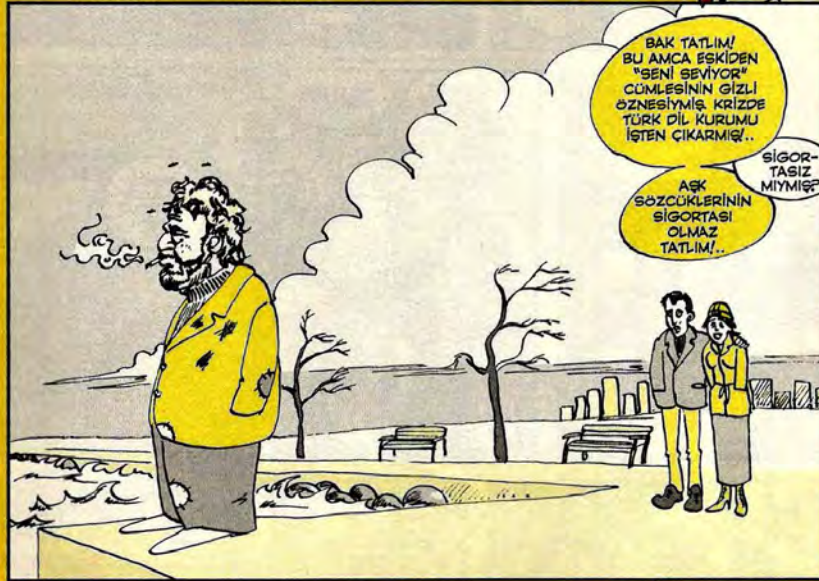
ATOMİKLER



ATOMİK



Mustafa Taşkın



Şahin Buyruk



Hakan Bayraktar

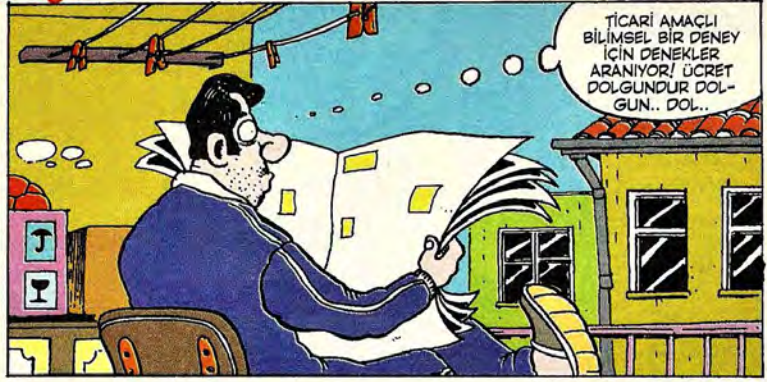


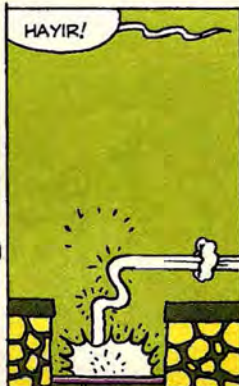
Vacip Örgör



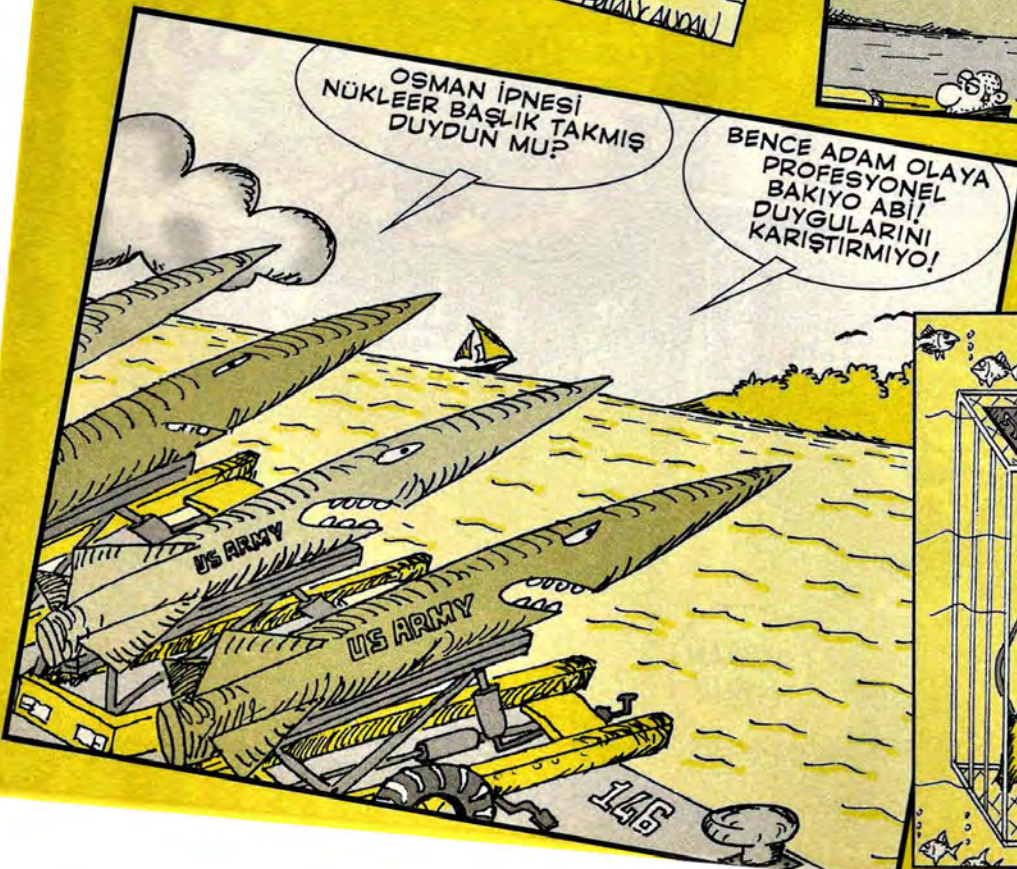
HİKAYE..: CEMİL

Mehmet Eğrik





ERHAN CANDAN







A, AMERİKA, AVRUPA
R KİTAYA MAL YETİŞTİRMEYE
İŞİYORUM ABİCİM, KOLAY MI?
Bİ BEKLE KARGODA Bİ
RÜN VARDI!!

FİZİBİLİTE
ROPARLARI
EFENDİM



BEHİLİ ABİ, JÜBİLEMİ YAPMAYA KARAR
VERDİM !! KABUL EDERSİN Kİ SIRTIMDAN
ÇOK PARA KAZANDIN, ŞİMDİ PAYIMA
DÜŞENİ ALIP NE BİLİM Bİ DÜNYA
TÜRÜNE ÇIKMAYI DÜŞÜNÜYORUM...
HADİ ALLAH SENİN DE YOLUNU
AÇIK ETSİN !!

ALOO ? ESSOLEŞSEK SUCUK FABRİKA-
SI MI ?! HİPODROMDAN ARİYORUM,
ELİMDE SAFKAN ARAP VAR...
ETLİ, 150 KİLO GEKER,
İŞİNİZE VARARSA ÇABUK
GELİN ALIN ŞUNU
YOKSA ELİMDEN Bİ
KAZA ÇIKACAK...
SERİ OLALIM...

MEHMET
ÖZKANOGLU

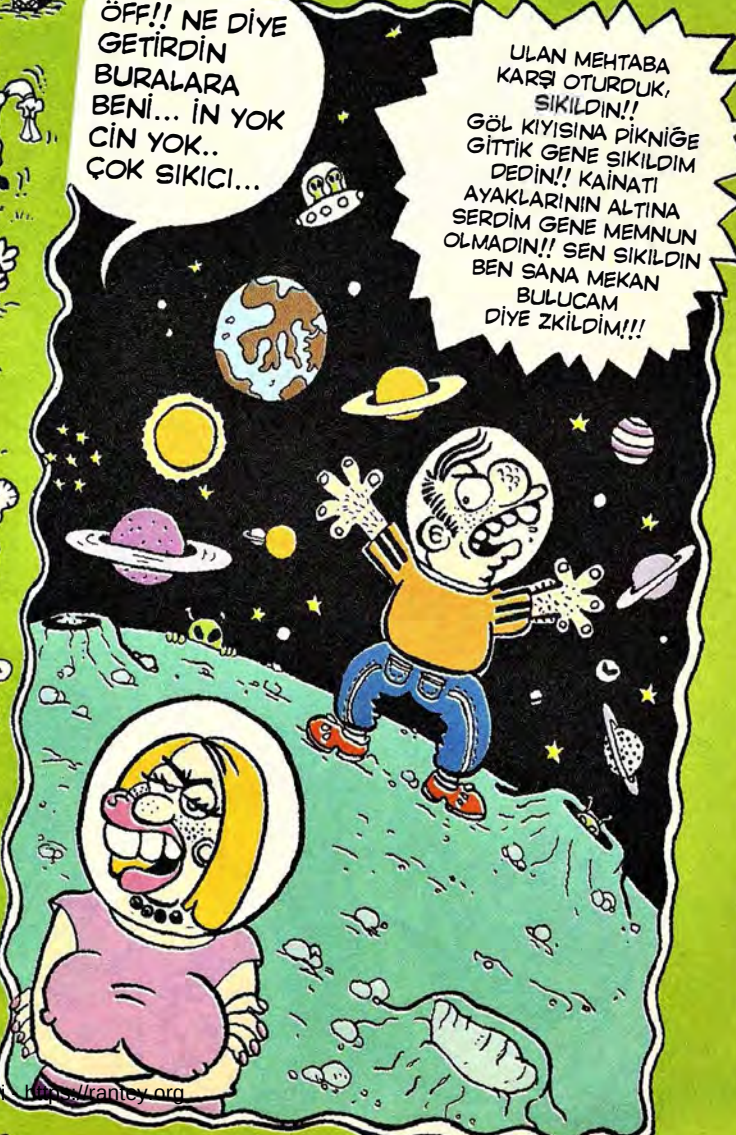


DİLE BENDEN NE DİLERSEN!!

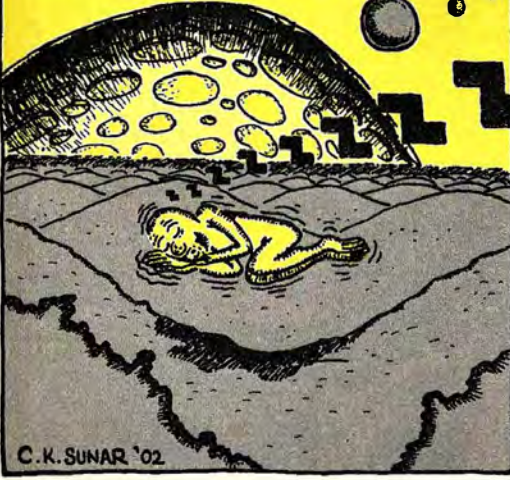
SONRA
CAVMAK
YOK
AMA !!

ÖFF!! NE DİYE
GETİRDİN
BURALARA
BENİ... İN YOK
CİN YOK..
ÇOK SIKICI...

ULAN MEHTABA
KARŞI OTURDUK,
SİKİLDİN!!
GÖL KIYISINA PİKNIĞE
GİTTİK GENE SİKİLDİM
DEDİN!! KAINATI
AYAKLARININ ALTINA
SERDİM GENE MEMNUN
OLMADIN!! SEN SİKİLDİN
BEN SANA MEKAN
BULUCAM
DİYE ZKİLDİM!!!



ALIEN TURGUT

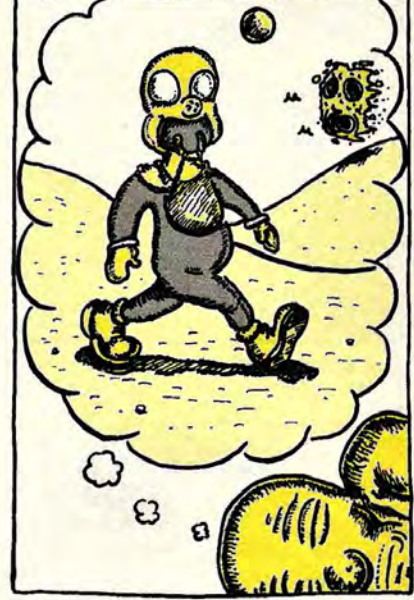


C.K. SUNAR '02

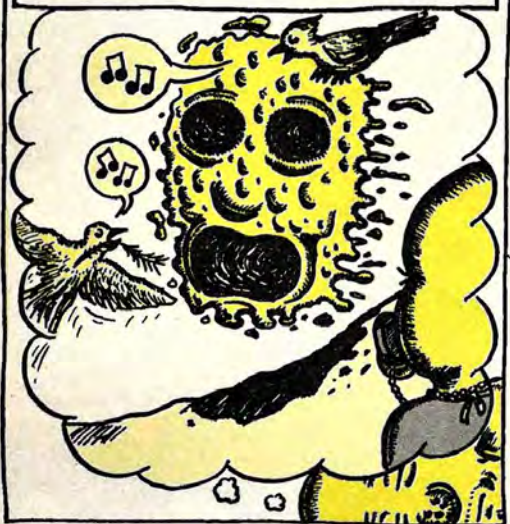
TURGUT ÇOK DERİN BİR
UYKUDA, YENİ BİR
RÜYADA...



BEBEKLIK HALİNİ
GÖRÜYOR...



GÖRÜNÜŞE GÖRE KÖTÜ KALPLİ
ÇAMURKAFKA HAREKETSİZCE ÖYLESİNE
DURMAKTA VE ÜZERİNDEKİ ZAVALLI
KUŞLAR KENDİLERİNE BARINACAK
SICAK BİR YUVA ARAMAKTALAR...



ANCAK ÇAMURKAFKA
AĞZININ İÇİNİ YUVA
OLARAK SUNACAK KADAR
DÜŞÜNCELİ DEĞİLDİR.
TEK AMACI AÇLIĞINI
GİDERMEK OLSA GEREK...



KÜÇÜK TURGUT K UŞLARIN
AKİBETİNİ ANLIYOR VE HEMEN
MÜDAHALE EDEREK ONLARI
KAÇIRIYOR...



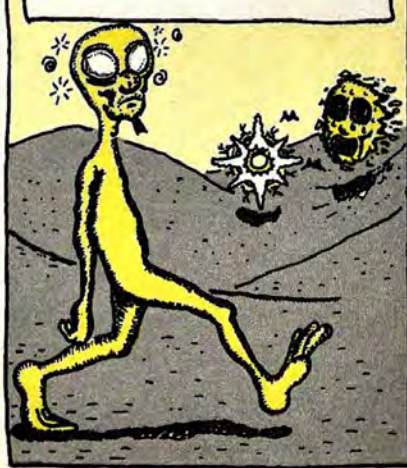
ÇAMURKAFKA'NIN AYLARDIR AĞZINA
TEK LOKMA GİRMEMİŞTİ, AÇLIK
BAŞINA VURMUŞ OLMALI, SINIRLI
SINIRLI ÖĞLE YEMEĞİNİN KAÇ-
MASINA SEBEB OLAN YARAMAZI
ARIYOR...



KUŞLAR YANDAKİ PORTALDAN
KAÇTILAR ANCAK KÜÇÜK
TURGUT... MAALESEF BU
İŞTEN SIYIRILAMIYOR!!



BU KABUSUN ETKİSİNDEN
KURTULUP TURGUT'UN
BİRAZ DOLAŞIP HAVA
ALMASI LAZIM...



NE GARİPTİR Kİ YİNE AYNI SAHNE!!



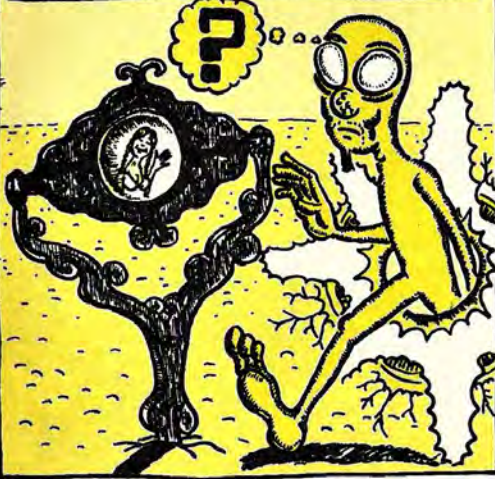
RÜYALARI FAZLA CİDDİYE ALMAMAK LAZIM AMA FAZLA HAFİFE DE ALMAYA GELMEZ. EN İYİSİ SAĞLAMA ALIP ÇAKTIRMADAN YANDAKİ PORTALA GİRİP ORTADAN KAYBOLMAK...



"SANA AFİYET OLSUN CAMURKAFABİCİM!.."



DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEDİĞİ BİR YER BURASI... DEKORATİF TABELANIN ORTASINDA GÜLÜMSEYEN BİR KADIN RESMİ KARŞILIYOR TURGUT'U...



RESMİ YAKINDAN İNCELİYOR AMA ETRAFINDAN HİÇBİR İŞARET YA DA YAZI BULAMIYOR...



TURGUT YABANCI MEKANLARDA KEŞKE BİRAZ DAHA İHTİYATLI DAVRANSA...



NE KADAR SÜRE BAYGIN KALMIŞ OLABİLİR, EN AZINDAN HALATLARLA SIKI SIKI BAĞLANANA KADAR...



AYILMASIYLA BİRLİKTE GÖZÜNE ÇARPAN İLK ŞEY ÖNÜNDEKİ SEHPADA DURAN KADIN DERGİSİ OLDU...



SAYFALARINA GÖZ ATMASI İÇİN DİLİNİ İYİCE UZATMASI LAZIM...



DERGINİN KAPAK KONUSU OLDUKÇA KANLI TURGUT İÇİNDE BİR İPUCU BULABİLİR...



A

NLATILAN BİR CİNAYET Mİ YOKSA POPÜLER BİR
EV YEMEĞİ TARİFİ Mİ?!!

**E**

V HANIMININ DERGİDEKİ
YEMEĞİ YAPMAK İÇİN
HAZIRLIK YAPTIĞINI
SEZİNLEYEN TURGUT'UN
İCİNİ SOĞUK BİR ÜRPERTİ
KAPLIYOR...

**B**

U ÖZEL YE-
MEĞİN ANA
MALZEMESİ
TA KENDİSİ
OLABİLİR Mİ?

**B**

UNU DÜŞÜNMESİ BİLE KORKUNÇ
AMA TURGUT SAHNEYİ AKLINA
GETİRDİKÇE ÇARESİZLİKTE
GÖZLERİ DOLUYOR...

**E**

V KADINI ACIMASIZCA
BİLEDİĞİ SATIRI KURBANININ
YÜZÜNDE GEZDİRİP DALGA
GEÇİYOR...

**E**

LİNDE SATIRI DÜŞÜRECEK
KADAR EV HANIMININ
İRKİLMESİNE SEBEP OLAN
ŞEY NEDİR ACABA?!

**A**

LİŞİK OLMADIĞI BU İSTİSNAİ
DURUM ÇERÇEVESİNDE KADIN
ŞAŞKINLIĞA UĞRUYOR!
TURGUT AYAKLARINI KUL-
LANIRSA YERDEKİ SATIRA
YETİŞEBİLİR...

**S**

ATIRA YETİŞİYOR AMA O ESNADA EVİN REİSİ BİR İŞ SEYAHATİNDEN
DÖNMÜŞ VE UZUN ZAMANDIR GÖREMEDİĞİ SEVGİLİ KARISINA SİMSIKI
SARILMAK İÇİN SABİRSİZ BİR ŞEKİLDE İÇERİ DALIYOR. TURGUT O
İPLERİ HEMEN KESİP TÜYSE İYİ OLUR!!..



N İTEKİM KARISININ ZEVKTEN ÇIKARDIĞI ŞEHVET DOLU İNLEMELERİNİ DUYAN ÇARESİZ KOCA...



... GÖZLERİNE İNANAMIYOR VE ADETA YIKILIYOR...



A DAM KARISINDAN HESAP SORARKEN, TURGUT KURTULMAK İÇİN İPLERİ KESMEYE DEVAM EDİYOR...



A RADAKİ KARGAŞA BÜYÜRKEN ÇAKTIRMADAN OLAY MAHALİNDEN MÜMKÜN OLDUĞU KADAR UZAKLAŞIYOR...



A NCAK FAZLA UZAĞA GİDEMİYOR, GÖZÜ DÖNMÜŞ KOCA...



... KARISININ GİZLİ AŞĞI OLUDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜ...



... BU UCUBEYİ YAKALIYOR.



K ENDİSİNİ PANİKLE BİR ŞEKİLDE DIŞARI ATAN TURGUT CAN HAVLIYLA KAÇIYOR, GELDİĞİ PORTAL BURALARDA BİR YERDE OLMALI...



E N NİHA-YETİNDE PORTALI BULUYOR...



E VE DÖNÜŞ İÇİN GEREKLİ DALİŞ ŞAŞKIN KOÇANIN BAKIŞLARI ARASINDA YAPIYOR...



T ABİLİ ARKASINDAN İSRARCI KOÇADA...



A DAM MUHTEMELEN NEREDE OLDUĞUNU ALGILAMAYA ÇALIŞIYOR...



O ALGILAMAYA ÇALIŞA DURSUN, TURGUT EVE DÖNDÜĞÜ İÇİN MUTLU.. "AFİYET OLSUN ÇAMURKAFKA..."



ATOMİKLER

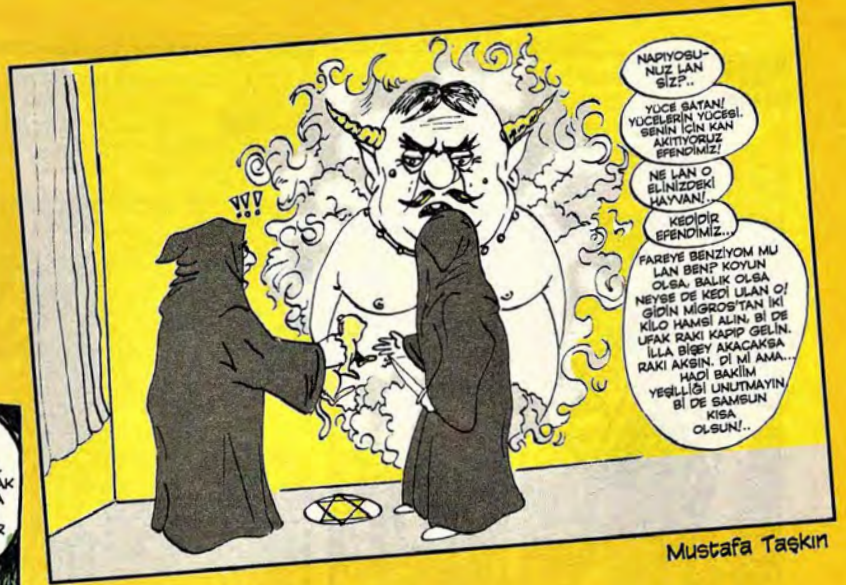
S. Yüzer



Vacip Örgen & Erhan Güneş



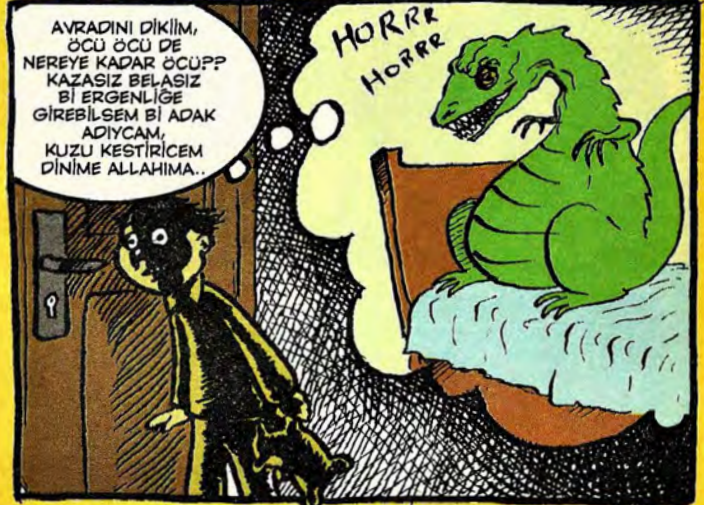
Vacip Örgen & Erhan Güneş



Mustafa Taşkın



S. Yüzer



Cihan Arkan

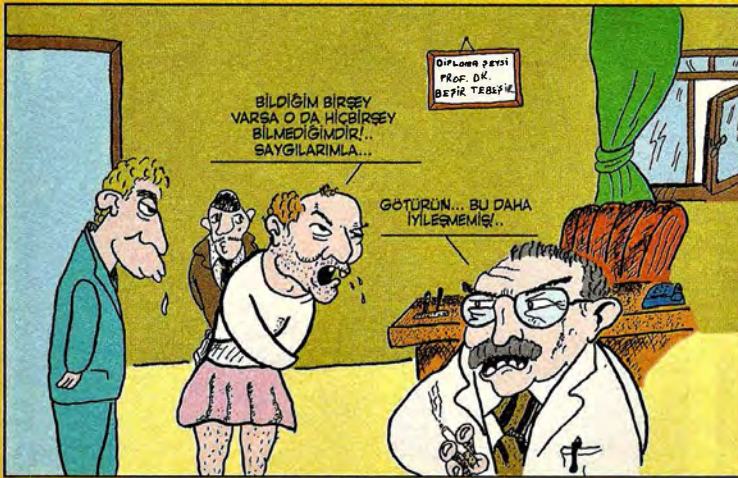


ATOMİK



S. Yüzer

Cihan Arkan



Mustafa Taşkın



M. Behin



TARKAN & KURT 2002



Erhan Güneş

Ömer Altan



**DI-CEY
EŞŞEK**

D -CEY E EK N RVANADAN N RVANALA.. (YENİ DELHİ'NİN ÖKÜZÜYÜM..)

HAZIRLAYAN
MEHMET ÖZKANOĞLU
diceyessek@yahoo.com

Tüm dünyada DJ kabinindeki hünelerinden çok DENYOLUĞUYLA ün yapmış olsa da tek interneyşinil diceyimiz (canımız ve ciğerimiz) EŞŞEK yine bomba bir görev için "Şışşı! AMAN KİMSE DUYMASIN GİZLİ İŞLER BÜROSUNCA" göreve çağırılmıştı. (Bakınız. Atom Mayıs)



Mina koyim sabah sabah horoz mu zikti??! Ne diye evimden aldinyorsunuz beni kardeşim!! Ajan majan dinlemem uçarım Allahıma!! Zikecem gözümü SSK ESTETİK BİRİMİNDE açtım!! Ne diye kaşımla, gözümle oynadınız gene?..

İşin aslı şu... Merkezin şefi, kızı Billur Taş'ı odasında bu Böcüklerin posterine bakıpelı fistanında hoşaflla oynasıp zevklen-diğini gördü.. Bi nevi namus davası diyip işi şahsi şova döktü, olay budur... Anarşik, manarşik iftiradır, yalandır yani...



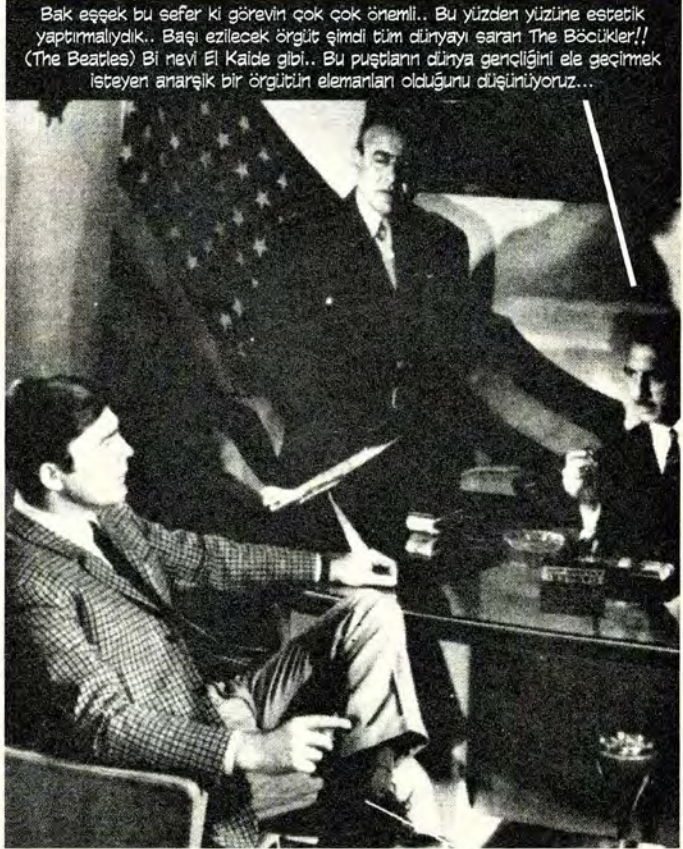
Neyse
Eşşegim
araştırdık
buluşturduk...
Bu Böcüklerin
şu an
Hindistan'da
transandantal
meditasyon
gurusu
Maharişi
Guguşî'nin
yanında "çek
esrarı mı
arabı" tadında
takılıyor-
larmış... Senin
görevin...

Benim görevim neyse ne!!! Sen bana nakitten, likitten, harcırahtan bahset! Mina koyim daha 3 ay önceki operasyonun parasını yatırmamışsınız... Garantili at indiririm merkezin camlarını!!! "Men in Black" tadında ajanız ama, ağız mina koyim aç!!!



Sinirlenme
eşşek,
sigorta,
asgari ücret,
artı 2 maaş
prim!..

Ha
şöyle...



Aha The Böcükler ve bu da guruları Guguş!!! Titret onları EşşekK!



Eşşegi havaya sokmak için SSK bilimadamların hazırladığı özel içki diye birşeyler içirdiler... İçtiği Ajan acılı adananın anasının memleketten yolladığı üzüm pekmezi-keçi sütünden başka bir şey diildi...

Oh yarasin!! Koçum benim opesyon dönüştü iki firt daha al güçlen!!
İki kere vermeyen yellozdur!!



Mangal yapsak mı lan Hindistan'a gitmeden önce?? Et, tike, beyti?!!
Adana'dan şahane et göndermiş aram!!!

Hindistan'a giden eşşegi enerji başmıştı öyle bi gaz almıştı ki yürüye yürüye diil çatılarda zıplaya zıplaya Makaraşı Guguşi'nin tapınağına doğru gidiyordu!!!



Hey yavrum
hey
örümcek
adam gelsin
kaç yazar!!
Mina kodu-
mun beatlisi
bitlisi
böcülü...

Tam tapınak yakınlarında...



ZUMZUK!

ÇOT!

Hay ananı! Sen nerden çıktın!!

Ahali uyarın tapınağa hırsız girmiş!!!

Çağırıp duyan hint fakirleri eşşegin üstüne çullanmakta geçikmedi!!



ÇOT!

ÇAT!

ÇAT!

ÇITIRT!

Mina godüümün hırsızı!!
Tapınağın çatısında napiyon
lan!! Guguşi'nin hurilerine mi
bakıyon yohusa!! Senin
dötünü bombalarız ülen!!

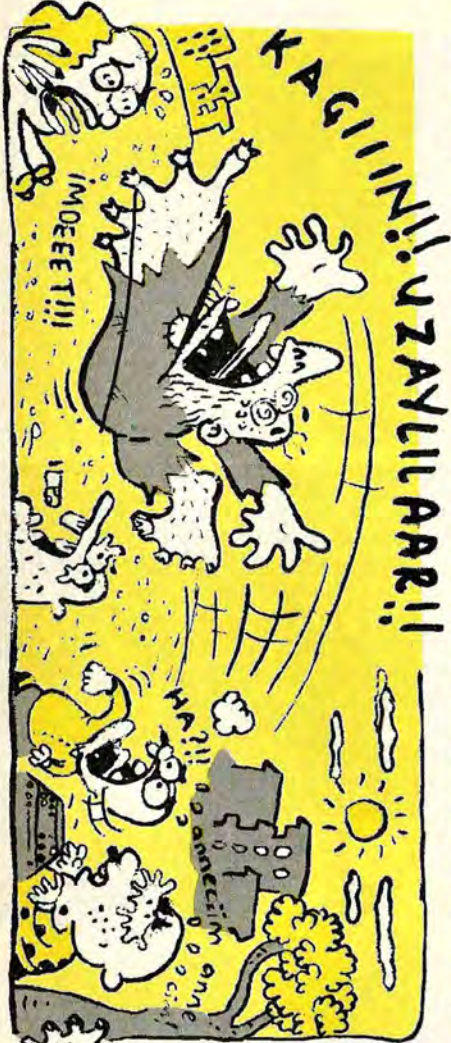
Eşşegi vurdukça vuruyorlardı... Açlıktan etsiz, kemikli yumruklarıyla eşşegi yumruk manyağı yaptılar. Tam öldürüp eşşegi yiyeceklerdi ki ordan kabilenin büyüğü KILLI BAHAVI çıka geldi!!! "Durun muna koyim başımıza taş mı yağdıracaksınız??? Yabancınnın suratına baksanıza" dedi ve eşşek kurtuldu...



İŞİN ASLI NEYYMİŞ? SONRA NE Mİ OLDU?!!

Eşşek, öyle bir dayak yedi ki suratına, üçüncü gözü açıldı! Alnının tam ortasında.. Öyle oluyordu Hint yörelerinde.. Bi adama haddinden fazla yoğunlaşınca ve adamda ermiş ruhu varsa, çektiği çileyle doğru orantılı olarak 3. gözü açılıyordu Allah tarafından.. Tırtıllar ve eşşegi peygamber ilan ettiler.. Eşşek 3. gözden kılınmadığı gibi bu iş canını sıkıyaya başladı.. Hem eşşege ne bir kuzu çevirme ikram edildi, ne de meyve salata.. Bu muydu peygamberlik.. Bir lokma bir hırka felsefesi ayağına acılık, fukaralık götürüyordu peygamberliği buralarda.. Skerim üçüncüyü, beşinciye diyip dağlara vurdu kendini.. Ben vahiyler alıp gelicem diye kandırdı halkı. İstanbul'un renkli karman çorman ortamları gözünde tutuyordu eşşegin.. Yurda dönüp ilk etapta 4. Levent sanayi sitesindeki tornacı dayısının oğluna kolay açılır kapak yaptırdı. 3. gözün üstüne.. Artık diskotek ortamlarında di-ceylik yaparken birden 3. gözünü halka açiveriyor, danseden gençliğin aklını alıyordu! Böyle böyle yine kendince bir trend yakaladı pezevenk.... Bi yandan da sivil polisliğe devam tabii.. Naapsın mina koyim, gizli servis adamın anasını ziker..

SON





ÇIKARMANA
DE EVDE ÖYLE



EVEET SONUNDA PREZERVATİFİ
İCAT ETTİM VE BUNU İLK OLARAK
TAVSANLAR ÜZERİNDE DENEYECEĞİM.



SAĞOLASIN GÜLİVER
BU BİR YILLIK GÜBRE
İHTİYACIMIZI KARŞILAR.

PÖRÜC
PÖRÜC...

E RİCA EDERİM EKREM ABİM!
NE ZAMAN İHTİYACIN OLURSA
YİNE ÇAĞIR HEMEN
GELİRİM...



RRRRRR
HEY
HAHAHA

RASİM ABİ
HADİ GİYİN DE
GEL... ORDUYU TOPLU
YORUZ... TİPKİ ESKİ
GÜNLERDEKİ
GİBİ..

DAN!
DAN!



UFF! HADİ AYOL
ÜSTÜME YAPI -
CAM..

HİMM! HENÜZ
ZKİNİ KESTİRMEYİŞ -
SİN!.. O ZAMAN
ERKEKLER TUVALETİNE
GİRECEKSİN...

WC
BAYAN

WC
BAY



GÜNAYDIN
ÇOCUKLAR!..

GÜNAYDIN ÖĞRETMENİM.

KÖPEK
EGİTİM
MERKEZİ

SAĞOLUN,
OTURABİLİRSİNİZ!



- ALLAHIN DELİSİ
ABİ İNANIR MISIN
ALTIMA İŞEDİM!!
- BEN SİÇTİM
BİLE!!!

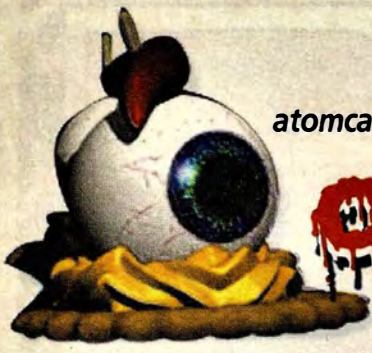


ÇABUK TESLİM
OL DÜNYALI!!!
DÜNYANIZI
ELE GEÇİRDİK!!!



HADE LEEN
ZATEN Bİ CUMARTESİ
PAZARIM VAR..

DÜNYAMIZ KURTULUR
SAÇMA SAPAN
ÖYKÜMÜZDE BİTER!!!



atomcan@leman.com.tr

OKUR SEYLER



bahadirboysal@yahoo.com



OSMANLIDA GİZLİ DOSYALAR

Eyy ateş parçaları:Osmanlı imparatorluğu tarihe gömülmeli uzun yıllar oldu,ancak efsaneler ve hurafeler kulaktan kulağa dilden dile dolaşmaya devam ediyor, bu yazıda gizli kalmış Osmanlı urban legendlarını tezleri ve anti tezleri bulacaksınız okuyun hele..

İlk olarak ele alacağımız konu celeb ya da içöğlan adı verilen saray görevlileri.Bu kişilerin genç ve güzel oğlanlardan seçilmeleri cahil dimağlara ulan acaba bunlarla Padişahlarımız arasında eşcinsel ilişki mi (tevbe) mevzu bahisti (teövbehstafrullah) sulaini sokmuştu. Söylentileri yalanlamak için islam tarihçileri bu konuya çeşitli açıklamalar getirmişler ve bu oğlanların el ayak ve göz kaşlarının güzel olanlarını seçmekteki mantığın Padişahlarımızın libidosuyla ilgili değil de kriminal sebeplerden dolayı olduğunu ibraz etmişlerdir.Söyle ki; Osmanlı döneminde kriminal laboratuar olmadıgından ilm-i Sima veya ilm-i Kiyafet denilen ilimlerden yararlanılırdı.Yani sarayda çalışmak üzere alınanlar eli yüzü kılığı kiyafeti düzgünse iyi ahlaklı ve akıllı olarak kabul edilirdi. (HmMMM..)

Bir başka hurafe de Haremde çalışan erkek zevatın hadım edildiği yolundadır ki oyy oyyy bu en büyük geyiktir, bir de Osmanlıyı zalim göstermek için derler ki yok bu adamların hayaları ezilmiş yok dağlanırmış.Oysa bu adamlar hıdayete ermiş her türlü zevk-ü tatmış ve artık cinsel alemden hiçbir göreceği kalmamış şahıslardan özel olarak seçilmiş,yani hadım etmek gibi kopenhag kriterlerine aykırı bişey şöyle dursun bu adamlar balla kaymakla beslenirmiş, ama yine de cariyelemlerinde raksederken bile kuşları dut yemiş bülbül misali sakın dururmuş.Canları hiç mi hiç çekmezmiş çünkü onlar daha önceden eğitim için Osmanlı hazinesinden aldıkları harcırahla Amsterdama giderlermiş, burada ben deyim sarışın sen de melez Allah ne verdiyse her türlü cıvırın tadına bakar nihayetinde de artık canları kadın çekmez olunca alınır saraya Hareme konurlarmış.. Haa ancak bu hadım edilme dedikodusu şuradan çıkmış olabilir.. Bazı kendini bilmezler Amsterdam'a beleşe gitmek ve hazineden aldıkları paralarla afyon felan almak için başvururlar ve bi kaç ay sonra "Hafız ben vazgeçtim bura çok güzel ben Hareme mareme gelmiyom oohhh kafam da 15000 zafen z..m ben harem" felan derlermiş.. İşte bu gibi durumlarda Osmanlı Sarayı Kopenhag kriteri falan dinlemeden alır mangalı közü üşenmez faa Amstredam'a gider orada bu arkadaşların şeylerini şeye-

derlermiş (teövbe). Sonra zike zike hareme sokarlarmış.. Ehh hakkediyolarmış yani sen kocca imparatorluğun benim köylümün benim memurumun sabi süb-yanın parasıyla git oralarda alem yap, yok öyle... İşte böyle..

Şimdi, bazı zerzevatlar bu şahika müsvettelerini ciddiye bile almayacaklar. Paşa gönülleri bilir. Yalan söylemem ben. Hayahım boyuncada harama uçkur çözmedim, bundan sonrada çözmem. Fakat, küçük bir ayrıntı: Mantiğim kimi vakıtlar gidip gelmektedir. Bu konuda da kendimce bir çözüm buldum. Tarih-ten ekber-i alâ hakkında iman dolu gerçekleri kağıda haykıracağım vakit iki duble üzüm suyu yutup öyle oturuyorum masaya. Nefekim o vakit yakalayıp süzüyorum med-cezir halindeki zihnimi. Gafillerin handikap dedikleri tek za-yıflığım budur. Safırlarıma burda son verirken, hakkımda ne düşünüyorsanız Allah size on katını versin diyorum. Selamette...

Kıtmir Eleksedir - zebercet@hotmail.com

MURTİLLİ

- Abi gazete alalım mı?
- Alalım koçum yalnız at yarışları olan bir gazete al da azıcık göz atalım.
- Emrin olur abi!
- Ulan gazete için bile emrin olur ayağı çekiyor. Bunun bi çıkarı var ama neyse. Sakın bu bana babam dünyadaki 28. en zengin adam diye böyle davranıyor olmasın! Du bakalım anlarınız zamanla!
- Bakalım neler varmış. Hobaa olaya bak: "İtihan Mansız Lalile'ya girerken, Reina'dan çıkarken, idmanda kafa golü atarken ve amuda kalkarken yakalanmış!"
- Vay be! Baksana şu olaya ne bu ya? "Rusya'da M.G. isimli bi Türk genci travesti kılığında inek sağarken yakalanmış ve bu St. Petersburg kanunlarına göre yasadışıymiş..."

- Anaa herifi tanıyorum abi!
- Kim bu herif?
- Bu bizim mahalleden "Murat"! Enteresan bir hikayesi var: Bu doğmadan ewel dedesi oğlunun bir erkek çocuğu olacağını ve çocuğunun adının halası-nın adı gibi Mualla olacağını görüyor. Dedesi biraz bunamıştı son zamanlar. Neyse babası hakikaten de bi oğlu olunca adını Mualla değil, diğer halasının adı olan Murat koyuyor. Bu Murat çocukluğunda mülayim bir kişilikti. Ancak büyüyünce açıldı hıyar! İlk önce üniversiteye girdi ve genetik mühendisi oldu...

- Yani işsiz!
- Tabi ki de! Ama sapık emelleri için Çağla Şikel'i kopyalamaya çalıştığında Türk Genetikçiler Derneği tarafından dışlandı! E bu da burada iş bulamayınca Rusya'ya çalışmaya gitti. Ama orda ummadığı bir olayla karşılaştı. Murat ismi Rusça'da o. çocuğu anlamına geliyormuş. Bu yüzden toplum da onu dışlayınca bak çocuk ne işlere bulaştı!
- Bu adam hep böyle hıyar gibi dolaştı mı, hiç mi aşık olmadı?
- Oldu tabi. Fakat biraz fazla Anadolu erkeğiymiş kendisi. Örneğin; sevgilisini boynunu değil alnının ortasını emer, morartırdı!
- Peki bu herifin hiç mi müspet bi hareketi olmadı?
- Oldu tabi niye olmasın! Bi kere mahalle maçında 4 gol birden atmıştı! Hem sen niye bu kadar ilgilendin Murat'la?
- Gazetede ki fotoğrafa bak adamın boynunda ne görüyorsun?
- 2 tane yan yana ben var n'olmuş?
- Bi de benim boynuma bak!
- Aaa sende de aynından var. Yoksa... Yoksa siz kardeş misiniz?
- Yaklaşın ama hayır! O benim yıllar önce kaybolan amcamın torunu! Bizde bu benden sadece amca torunlarında vardır!
- E n'olucak şimdi?





- N'olucağı var mı! Gidip onu oradan alıp getirecem! Ben kimseye amcasının oğlu travesti kılığında inek sağıyor dedirtmem!
- Haklısın abi!..
İbrahim Büyükkak - putiputi77@hotmail.com

XXXXXXXXXX

- Meraba ben Jaklin
- Ben de Ahmet, meraba..
- Bir doktora hazırlıyorum bana yardımcı olur musunuz?
- Tabi ne demek..
- Türkler neden kıllıdır?
- Şimdi bir şarkı vardır. Neler oluyor bize neler oluyor diye. Bu gayet kılıdancı bir şarkıdır. Yani demek istediğim bu bizim özümüzde var.

- Sizin de Lordlar Kamarası dediğiniz bir yer var mı?
- Aslında yok. Ama hayal gücünüzü zorlarsanız futbol takımlarının soyunma odası bir nevi Lordlar Kamarasıdır.

- Evet
- Sizin memleketinizde Gayda pek çalınmıyor nedir bunun sebebi?
- Şimdi Karadeniz tarafında bu çalınıyor ancak Karadenizli'lerin biz Lazız diye şişinmemeleri toplumumuza çok ters geldiği için Gayda'ya pek ilgi gösterilmez.

- Siz Türkler evrensel gerçeklerden uzak yaşıyorsunuz aabi..
- Ya ne olucuk ki? Geçim derdi olmasa, ölümeviciliküzerine şahane bi web sitesi hazırlayabiliriz! Şahane, bambaşka! O donanım, o altyapı var bende..
- Öbek öbek ukalalık!
- Ne diyosun lan sen?
- Zavallılık gibi..
- Git hadi..
ekberhouse@yahoo.com

KAHRAMANIN KOYUNU

- Konuş ulan konuş! Kim işledi cinayeti!
- Vallaa abi ben işlemedim!
- Senin burada ne işin var o zaman? Anlat kimsin, nesin?..
- Peki polis abi! Ben "Süper Kahramanım!"
- Ne demek şimdi bu?
- Ya işte Süperman, Batman gibi..
- Hadi lan oradan dalga mı geçiyon sen benle!
- Yok abi bak anlatayım. Ben eskiden mahkemede bilirkişi olarak çalışıyordum. Bilirkişi de olmak zor tabi bil bil canın çıkıyor. Bu işte o kadar çok haksızlık, namussuzluk gördüm ki sonunda kahraman olmaya karar verdim. Ancak başıma gelmedik kalmadı!

- N'oldu?
- İlk önce kahramanlar gibi özel bir hayvanım olsun istedim kurt, kartal he-sabı. Ama ne mümkün hepsi ateş pahası! Ben de kendime kurbanlık koyun aldım. Fakat hayvan külli salak! Ne bir ahlamak, ne bir hırlama, ne bir tıslama sıtkım sıyrıldı! E maddi zarara da uğradım. Mesela kahramanlar gibi olay yerine gelince arabamdan atlayıp kapısını kilitmeden koşturuyordum. Daha 2. olayda arabamı çaldılar. Ayrıca katillerden, hırsızlardan darp yemek de cabası... Bu arada bir şey söyleyeyim; Çiçekleriniz çok güzel! Çiçekleri çok severim de..

- Aa bizim "Kamuflej Namık"tan mı bahsediyorsun?
- Ne kamufleji?
- Namık!
- Buyur abi..
- Aa çiçek konuştu!
- Yok be Namık bizim "çok gizli ajanımız". Yeni bir departman bu. Mesela şu vazo da Hüseyin Abi..
- Merhaba!
- Aa çok enteresan!
- Ve oturduğum sandalye de Cabbar Abi!

- Ooh merhaba! Ben de Cabbar!
- Aboo yandım anam!
- Şimdi konuş bakalım kim işledi cinayeti? Konuş yoksa..
- Tamam tamam konuşucam! Cinayeti bu hikayenin yazarın olacak manyak işledi! Neymiş efendim yazısı daha gerçekçi olacaktı!
- İftira atma lan! İbrahim işinde ekmeğinde bir çocuktur. Yürü bakalım nezarete. Artık mahkemede anlattırın bu palavraları!
- Hayır ben yapmadım çok büyük bir hata yapıyorsunuz! Ulan İbrahim ala-cağın olsun! İçerden çıkınca senin işini bitiricem!
- Zkır ulan! Bu kalem bendeyken hiçbir b.k yapamazsın. Ömür boyu hapis-te çürüyeceksin! Hatta öyle bir "hakim" yazarım ki idam bile olursun. Doğru konuş, benim canımı sıkma!..
İbrahim Büyükkak - putiputi@hotmail.com

From: "OZAN MURAT ÖZFEN" <sipastik13@hotmail.com>

To: bahadirboysal@yahoo.com

Subject: neden???

Date: Sat, 28 Sep 2002 22:23:55 +0300

1 aydır cevabını bekliyorum ama hiçbir şey yazmadın. Bu mudur seni sevenlere verdiğin değer. Sizin için 'Adam olunca g.tleri kalktı' diyenleri terslememe rağmen, bu teoriyi kanıtlayıp onları haklı çıkarmak zorundasınız?? Burnun havada olmasın, ismini vermek istemediğim ünlü bir karikatürist (Aral-GIRGIR zamanından) şu anda unutulmaya yüz tutmuş şekilde çizilebileceği bir dergi çıkmasını bekliyor. Çıkarthığı dergiyide sağolsun sizin çok sayıda kemikleşmiş okuyucuya sahip derginiz Leman'ın köşe yazarlarından birinin baltalamasıyla kapatmak zorunda kaldı (Hatta onun detaylarını ben sana sonra anlatırım o zaman hak vericeksin bana). Benim gibi bir çok amatörde açıkta kalıyor bu sayede. Hadi o zamanlar karikatür dergileri yeni çıkmaya başlamıştı ve fazla çizer yoktu, bu sayede amatörlere çalışabilecek alanlar bulabiliyordu. Ama şimdi 3 dergi var. L-Manyak, Atom, Leman. Hiç birisi amatörlere şans tanımıyor, sadece kendi aralarında çalışıyorlar. Bize de sadece kocaman bir babayı almak kalıyor. Bunları sana olan samimiyetime dayanarak söylüyorum sakın yanlış anlama. Ama piyasanın durumu böyle, kimseye iş yok. Beni anlamamı umuyorum. Eğer yardımcı olursan sevinirim. Lütfen bu sefer cevap yaz veya beni bu numaradan ararsan daha çok sevinirim. Kendine iyi bak. Başarılar. BYEE...



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan
Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat - Renklendirme: Sedef Oran - Kaligrafi: Şevki Sayışman
Müessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.251 52 67 Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Başkı: Sabah Gazetesi - Dergi Bölümü - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantey.org

ÇÜRÜK

Pelin Gökmen

Gözlerim bir ayna bu gece,
Gittiğin her yerde olacak
Geçip gideceksin yanımdan
Tanımadan, umursamadan beni,
İşte o zaman sırrım çözülecek,
Bir çift ağlayan gözü herkes görüp gülecek
O zaman hayata küseceğim,
Yemeden içmeden kesileceğim
Ama sen geleceksin, çekip kolumdan beni kaldıracaksın
Önce sen beni kurtaracaksın,
sonra ben seni....

Pelin Gökmen

Dişçi randevuma zor yetişmiştim, soluk soluğa merdivenleri tırmanıp bekleme odasına daldığımda saat 18:01 idi, "Yetiştim!.." diye ufak bir zafer çığlığı attım. Tam doktorun odasına dalacakken sekreter soğuk bir sesle "Cander beyin yanında hastası var biraz bekleteceğim" dedi. "Yahu topu topu bi dakika geciktim hemen birini mi aldınız" diye serzenişte bulunarak bir koltuğa oturdum. Bekleme odasında sanki figüran diye kiralanmış iki kadın daha vardı. İkisi de 5000 kez evrilip çevrilmiş dandik dergileri büyük bi ilgiyle okuyor ara sıra da saatlerini kontrol ediyorlardı. Birden kadınlardan biriyle göz göze geldim, 5 saniye kadar bön bön gözüne baktıktan sonra birden dişimin sızlamaya başlamasıyla kendime geldim. Dişim öyle korkunç sızıyordu ki acımdan ayağa fırladım ve sekreterin yanına koştum. "Doktor ne zaman beni alacak dişim çok ağrıyor" dedim. "Birazdan hazır olur hamfendi lütfen yerinize oturun" diyerek otomatik bi cevap verdi kadın. Yerime oturmuştum lakin dişim sanki acıyla oyuluyordu, bu kez 2.kadına gözüm

kaydı. Lavuk sanki hayatın anlamını okur gibi dişçiler birliği aylık gastesine dalmıştı, birden bire kafasını gasteden kaldırıp gözünü gözlerime dikti, bu kez acıyla ufak bir çığlık attım. Ayağa fırladım ve yanağımı tutarak tuvalete koştum. Lavaboda avuçlarımı suyla doldurarak bir süre yüzüme su çarptım. Tam dışarı çıkacakken yerde kaygan birşeye bastım eğilip baktım su birikintisine benzer birşeydi bu kenarından geçerek dışarı çıktım, artık sekreterin ümüğünü sıkıp doktorun odasına girecektim. Ama sekreter masasında değildi. Koltuklardaki kadınlar da yoktu. Umutsuzca doktorun odasına yöneldim, kapıyı tıklattım. Ses yoktu, iterek içeri girdim. Oda boştu. Dahası odada hiçbirşey yoktu. Burası bomboş bir odaydı. O sırada yanağıma korkunç bir acı saplandı. Sendeleyerek arkamı döndüm kapıya tutunarak zor ayakta kaldım. "Şap" yere bir şeyin düşme sesi duyuldu. Bu jölemsi kıvamda tuhaf bir mayıydı. Yere eğilip bakayım derken "şıp, şap şap" akışa devam ediyordu. "Neyin nesi bu mına koduğumun şeyi" diyerek ayağa kalktım ağrım geçmişti sanki, evime gitmek istiyordum bu ucubik yerden biran önce çıkıp. Birer ikişer merdivenleri atlayarak indim. Arabama atladım ve parktan çıkmak için geri vitese taktım işte ne olduysa o an oldu, dikiz aynasını ayarlamak için bakınca delice bir çığlık attım: "Yüzüm yüzüm!!!" Aynada gördüğüm iskelet bu benim yüzümdü tuvalette, dişçinin odasında üzerine bastığım o iğrenç sıvılar çürüten yüzümdü. İşin garibi dişlerim hala yerindeydi. "Hmm" diyerek torpido gözündeki kasetleri karıştırdım bu halde dinlenecek en iyi kaset Canibal Corpse'un eaten back to life'i idi. Hahahah!!!! Kapaktaki kanlı kafatası aynı bana benziyordu çünkü.



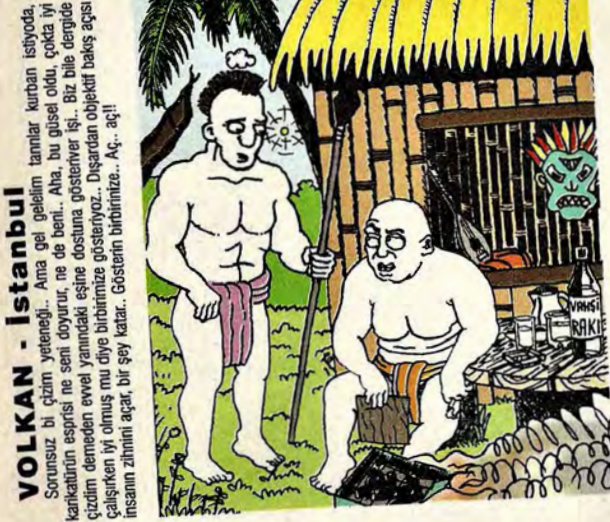
CANCIĞERLER



MEKTUP VE E-MAIL
ADRESİ DERGININ
İÇİNDE...

HEY BABAM HEY.. GAFAMIZIN
ETİNİ YEDİNİZ, BİZ DE CEVHERLİYİK,
YETENEKLİYİK DİYE COŞTUNUZ COŞTUNUZ,
GUPURDUNUZ!! AHA BUYUR, AÇTIK ÖNÜNÜZÜ..
ELİ KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBASLARI ÖNCE BU
SAYFADA AĞIRLAYACAĞIZ. KİMİLERİNİN HATALARINI
BURDA YÜZÜNE VURACAZ. KIVAMA GELİP PİŞERSE
HOOOP İÇERİ, ATOMİKER SAYFALARINA.. YOK
EFENDİM BEN PÖRFEKTİM, PROBLEMSİZİM DİYORSAN
NE ALA.. DİREKT ATOMİKER'E... FEKAT BİR
SÜRPRİZDE ŞU.. BURADA BİZE GELEN EN FENA
KARİKATÜRÜ DE ÖDÜLENDİRİP, HEDİYEYLE TESELLİ
EDİCEZ.. BU AYIN EN FENASI AŞAĞIDA SOL ALT
KÖŞEDE... UMUDUNUZU KIRMA YIN ULAYN!
ARAMIZA KATILIP, SİZ DE SÜPER ÇİZER
OLMAK İSTİYORSANIZ SABIRLI OLUN
BİRAZ, ACELE EDİN!..

ASLANIM Bİ KOŞU SEFE GİT: "BÜYÜCÜNÜN SE-
LAMI VAR, TANRILAR KURBAN İSTİYOMUŞ"
DE... BANADA GELİRKEN ORDAN UÇ PARÇA
PIRZOLA GETİR...



VOLKAN - İstanbul

Sorunuz bî çizim yeteneği.. Ama gel gelelim tamlar kurban istiyoda
karikatürün esprisi ne seni doyurur, ne de beni.. Aha, bu güzel oldu, çokta iyi
çizdim demeden evvel yanındaki eşine dostuna gösteriver işi.. Biz bile dergide
çalışırken iyi olmuş mu diye birbirimize gösteriyoruz.. Dışardan objektif bakış açısı
insanın zihnini açar, bir şey katar.. Gösterin birbirinize.. Aç.. aç!



CAN AKAN

Biz böyle karikatürlere "bize komik" deriz.. Yani bu nevi egzersiz espriler..
Komik ama okuru tam memnûn etmez.. İlk akla geleni hemen oturup çizmesenize
abıcım ya.. Yazık, o kadar da tarama yapmışın, işlemişsin işi..

SERHAN BAŞ

Garip bî komiklik var bu karikatürde.. Yani üzerine düşsen
söyle bî 6-8 ay, işler rayına oturacak ince ince.. Çizginin na-
fiği bile sevirim.. Biraz daha ciddiye al bakalım, rahatlığın
kaybetmeden.. Ha bî de abıcım "tarama ucu" diye bî say var
kırıtaşilerde.. Onunla çizsenize yaa.. Tamam dolmakalem,
rapidoda iyi ama nereye kadar?? Rapido, mapido çizgiye iste-
diğini denilmişi vermez.. Tıkansınız..



AYIN BATTALI



EREN

Vee işte ayın en şanssız karikatüsü.. Susun bakim, gülmeyin gıcık gıcık..
Bu arkadaşın elimde daha başarılı işleri var. Eşşeklerle bir alıp veremedi-
ğiniz yoksa ve eşşek konusunda böyle takanıyorsanız, kendi hayatınızdan
yola çıkarak karikatürlerle buluşun.. Bize de böyle buyurdu üstadlarımız..
Kendi gerçek hayatınızın sefilliğini düşün önünüzde... Samimi olun.. Ordan
ışıklı bî yol çıkacaktır.. EREN arkadaşımıza imzalı bir DELİ CEVAT albümü
hediye ediyoruz...

MGI

Kendi hayatınızdan yola çıkan dedikçe, aslında böyle direkt bir seraserpede tercih edilebilir.. İç dünyanız böyle
ayna gibi çizgi-romanada yapabilirsiniz.. Ama yine de hayatının asıl hikayesini görmeliyiz.. Çıngıplak ruh haliniz..
Saf ama işlenmiş.. Giris, gelişme, sonuç.. Gerekliğinde okuyucuya dönünüzü açmalısınız derdi bir üstadımız..

SÖYLEMEM



