

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖTE NÜKLEER, IŞIL IŞIL AKIŞKAN DERGİ



atomcan@leman.com.tr

192860 HAZİRAN-SAYI: 2002/06 FİYAT: 1.000.000 TL

- * SATO
- * UZAY CİMLERİ
- * BAT SIN BU DÜNYA
- * Dİ-CEY EŞŞEK

SENİNLE ŞÖYLE
AŞIYAN MEZARLIĞI'NA
DOĞRU Bİ UZAYALIM
BEBEĞİM!..



BATSIN BU DÜNYA!

Produced by
BAHADIR BOYSAL





SEYİDLERH! HICK! AKINCILAR!
BİR DESTUR HELE... NİE ÇABUK
ÇÖŞÜŞÜŞÜŞÜ... ORHAN BABA'YI
ÖYLE BİR ÖTTÜRLÜYORSUNUZ Kİ,
APARTMAN ÖZÜNDEN İNİYOR
BE... BEN DE TANRI MİSAFİRİ
OLARAK SEYETTİ...

BATSINN BU DÜNYAAAAA
BITSİN BU RÜYAAA YEAAAAH
AGLATIP
GÜLENEEE



????
HASKİTİR... İB... İBNEYMİS
BUNLAR??



ÇÜŞŞŞŞ!!
POLİS!
BU KADAR
AŞNA-FİŞNE
YETER!...

Uhh... bu imparator
vurması laah...



AZ
SONRA...

SİZİ ANLIYORUM... BEN DE
GENÇTİM BİR ZAMANLAR...
DOĞU İLE BATI ARASINDA
SİKİŞİMİŞ, SAŞIRMİŞ
ÜKENİN, KENDİNCE
ÇIKIŞLAR ARAYAN,
SENTEZLER YAPAN
BİR GRUP DELİ-DOLU
YÜREKSİNİZ
İŞTE...



AMA O
ALTMİSLA-
RIN RÜHÜ!
BİZİN
BİR MESAJ
VARDI EN AZINDAN...
MUHALİFTİK...
PATİRTİ KÜTÜRTÜNÜN
ALLAHI VARDI...



SONRASINDA JOHN
LENNON 'LA, ORHAN
GENÇBAY'I DA
ÖZDEŞLEŞTİRDİK,
ÇİĞLİKLERİMİZİ
BASTIRAMADILAR... A!
A? AYFER!



BÜTÜN ARD NİYETİMİZ BÜYÜDÜ...
BARLARDAR-DİSKOLARDA SIKILDIK,
AVRUPA'DA GENÇLER ARTIK STERİL,
EVLERDE ÇÖŞÜYÖRLER... BİZ DE OLAYA
POST-MODERN BİR "ESPİRİ" KATALIM
DEVİR, ORHAN BABA GECESİ YAPTIK...
AMA İÇİMİZDEKİ ENERJİ FAZLA
FAZLA PATLADI... BELKİ DE TEKSUQU,
ALDIĞIMIZ EXTASY'LERDİ...



KALTAKH!... HANI YARIN
SINAVIN VARDI! GECE
ARKADASI MA DERS
ÇALIŞMAYA GİDİCEM
DEDİĞİN BU MU YODU
KAHPE!... NE İŞİN
VAR BU ZİBİDİ-
LERİN İÇİNDE
RRRSP!!

HOME PARTY

BÜTÜN ARD NİYETİMİZ BÜYÜDÜ...
BARLARDAR-DİSKOLARDA SIKILDIK,
AVRUPA'DA GENÇLER ARTIK STERİL,
EVLERDE ÇÖŞÜYÖRLER... BİZ DE OLAYA
POST-MODERN BİR "ESPİRİ" KATALIM
DEVİR, ORHAN BABA GECESİ YAPTIK...
AMA İÇİMİZDEKİ ENERJİ FAZLA
FAZLA PATLADI... BELKİ DE TEKSUQU,
ALDIĞIMIZ EXTASY'LERDİ...



BATSİN BU DÜNYAAH!

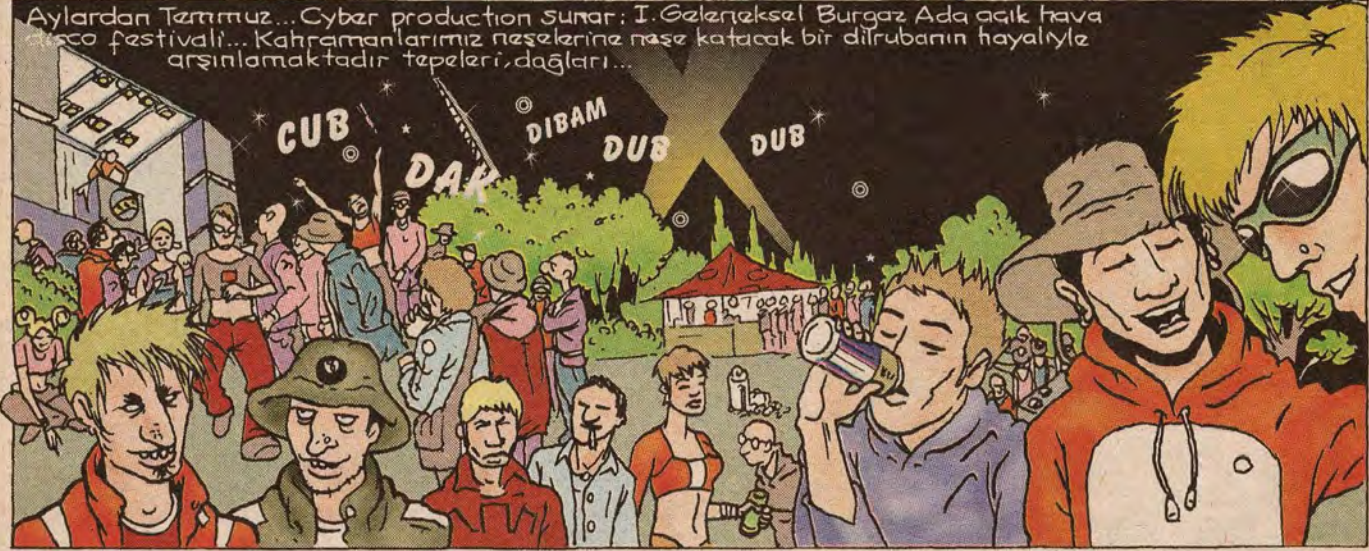


İNTİKAM MELEĞİ

Tolga Hirsova



Aylardan Temmuz... Cyber production sunar: I. Geleneksel Burgaz Ada açık hava disco festivali... Kahramanlarımız neşelerine neşe katacak bir dilrubanin hayaliyle arşınlamaktadır tepeleri, dağları...



OH MY PLUR GÖRL!
OLM İSTE
BUDUR... ADANIN
EN COOL HATU-
NU, HEM DE
TEK BASINA!
İNCE DEN
YAZILSAK
DERİM!?

BENİM DE
OLAYIM
SUDUR!..
MANİTANIN
GİZEMİ SARDI
BENLİĞİMİ...
DURDUĞUMUZ
KABAHAAT BE
KERİM ABDÜL!

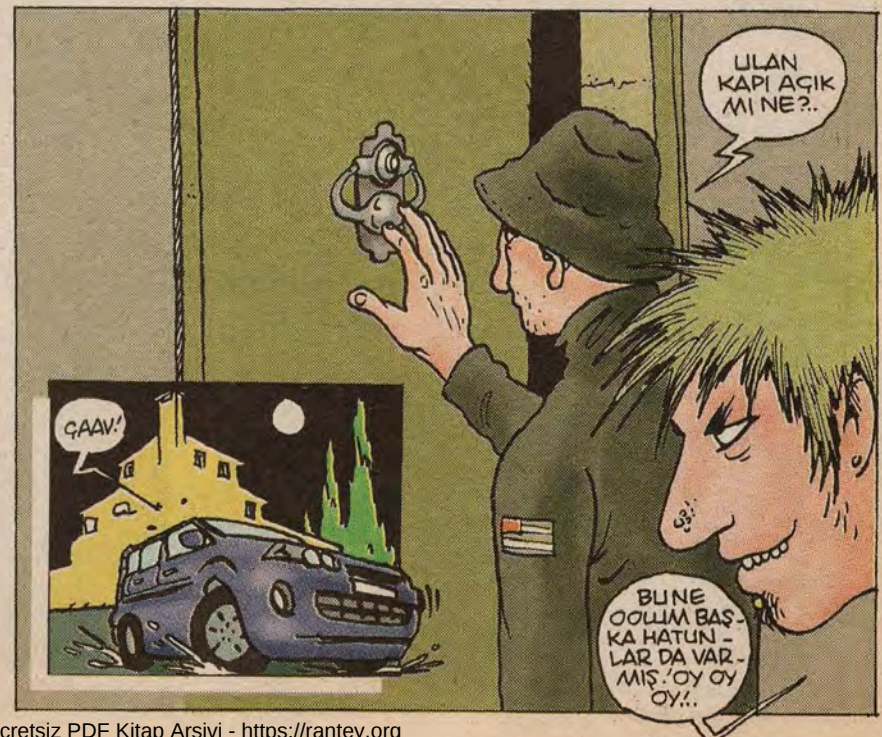


MERABA!
BEN BERKİL...
YANI ŞEKİL!..
TANIS OLLUP
ALEMLERDE
AKMAKTIR
NİYETİM!..

AMAN!

BEN DE
DOĞRUL!

SEX?..







TAM GAZ TRİP

(GASTRİT)

Pelin Gökmen



Bütün dünya buna inansa, hayat bayram olsa... Ne gadder güzel olurdu... Milyonlarca yıldır dünyada edilmiş tüm küfürler atılan tüm sahte orgazm çılgınlıkları kainatın sonsuzluğunda birikipyankılanmaktaymış, şöyle güzel bi afganla astronot olup oralara giderseniz duyabilirsiniz belki... Ama benim merak ettiğim hala kin duyduğumuz ölümlere karşı biriken nefret bu negatif enerji biryerlerde kamyonun birinin frenini patlatıp bir başka bedende hayat bulmuş arsız bir ruhtan intikam almıyor mu... Neyse..İşsizlikten bunaldığım bir dönemdeydim sene 1957.. Bir fakültenin kütüphanesinde katibelik görevi bulabiliştim anca. Sabahtan akşama dek ter ve sidik kokulu yeniyetmelerin etrafı saçıdığı kitapları raflara yerleştirmekten canım çıkıyordu, bu da yetmezmiş gibi bir de gece nöbeti çıkmıştı başıma; Milletlerarası bir zihnin müsabakasına katılacak köp liselerine hizmet için 1 hafta boyunca kütüphane geceleri de açık kalacaktı. Yorgunluktan bitap düşüp ahşap tezgahımın arkasında başımı ellerimin arasına almış uyanık kalmaya çabalıyordum ki öğrencilerden birinin elinde bir kitapla bana yaklaştığını farkettim. Vücudum o kadar ağırlaşmıştı ki olduğum yerde sadece kaşlarımı kaldırarak "ne var?" der gibi baktım.

Çocuk iri yeşil gözlü ve beyaz tenliydi garip bir cazibesi vardı, kitabı önüme bırakıp "Bunu teslim edeceğim"dedi. Zorda olsa teslim mühürüne uzandım o esnada kitabın arka iç kapakındaki mühür fişini arıyordum ancak bulamıyordum, kitabın tüm sayfalarını bir bir çevirmiştim ama yoktu. Tam başımı kaldırıp çocuğa soracaktım ki çocuk yok olmuştu. Kitabı yeniden kurcalamaya başladım. Oldukça eski bir baskıydı bu öyleki sayfaları sararmıştı sayfalarını çevirdikçe tuhaf egzotik bir kokunun burnumu gıcıkladığını hissettim. Bir sayfa bir sayfa daha derken kafayı bulmuştum artık. Baktım etrafta kimse yoktu. Işıklar yanıyordu ama öğrenciler gitmişti telaşla kitap raflarının arasında koşuşturmaya başladım.. Ama kimse yoktu.. Tam yerime dönüyordum ki arkamdan bir gülme sesi duydum alaycı bir çocuk gülüşüydü bu.. "Seni orozpu çocuğu"diye üstüne yürüdüm.. Ama kimseyi bulamadım.. Bu kez yine arkamdan yüksek bir raftan bir kitap düştü almak için eğildiğimimde kışkımda bir el hissettim "Ulan ebeni s..kecem"diye döndüm"üne kimse yoktu bu böyle sabaha dek devam etti.. Canım çıkmış anam zikilmişti.. Ööle bi trip işte anı hesaba..

**KONU: TRİPTENİYİM DEĞİLİYİM
ANLAMA YOLLARI
BAŞUK: HALAMIN TRİPLERİ OLSA...**

"Bakınız şunu da açsık ve seçsık bi şeklide söyleyeyim ki Türkiye'nin önü açılmıştır, serbest piyasa politikasıyla Türkiye pek yakında Avrupa Topluluğuna girecektir, benim sevgili vatandaşlarım..." "Hasziktir,uyan lan Turgut Özal çıkmış televizyona..."

"Hı? Eskidir lan yayın, re-run veriyolardır.."

"Olm, kaksana bak solda canlı yazıyo"icraatın içinden canlı" "Ah ulan bak kalkıcam ama eğer tripse bu ananı zikerim onu peşinen söyleyim...Hassziktir.. Hakikaten canlı haa..."

"Dur lan duraklıma bişi geldi,öbür kanallara da bakalım"

"Yaa abi hepsinde var napıçaz yaa,lan ölüm napıçaz, alaca-karanlık kuşağına girdik"

"Abi bi dur otur bakiim anneleri arıycam ben bakalım onlarda da var mı?.. Cebim nerde benim" "Al benimkinden ara..hay-daa benimki de yok olmuş"

"Dur bekle biraz reklama girdi.."

"AhahlCem Yılmaz çıktı."

"Hasziktir tripmiş abi oeh..."

"Dur hele duur, kalk hazırlan.."

"Niye abi nereye gidicez?"

"Ananların evine..."

"Abi valla trip olduğunu sandım yapma , etme"

"Olmaz zikicem, kafamı açtın benim.. Hazırlan hadi"

****Bitti****

ISLAK VE AARLIK

Vakit akşamla yatsı arası bi vakitti, yaban mantarlarını minik minik kesip birbirimize yedirişorduk; kandil ışığında Frenkçe şiirler okuduk sonra birbirimize... Bach dinledik biraz ve uykuya daldık...

Rüyadaydık, bu yüzden herşeyin tuhaf olması da doğaldı... Ben bir kalorifer böceğiydim o ise minik gri tüplü bi fare, tuhaf bir dille anlaşıyorduk.. Birbirimizi izleyerek mutfığa geldik en sevdiğimiz yer burasıydı.. O acıkmıştı bense susamış.Bir solukta lavaboya tırandım.. Alüminyum evyenin tırtıklı yüzüne yansıyan vücudumun aksi çok komik görünüyordu kıkırdadım.. Sonra başımı bir su kabarcığının içine daldırıp lıkr lıkr suyum içtim. Merakla aşağıya baktım o da yere düşmüş bir eski kaşar parçasını şapırdatarak kemiriyordu"ne kadar seksi görünüyor" diye geçirdim içimden.."sen de öyle" dedi..."Tanrım bunu yüksek sesle mi söyledim ben?"

Diye telaşlandım.. "Hayır sersem.. Düşünüyordun.. Ben de öyle.." Dedi. Kanatlarını açıp üzerine doğru uçtum.. "Ahah yapma dur yahu yemeğimi bitireyim öyle"

"Tüylerin çok uzamış bırak da seni tıraş ediyim..

Hati.." "Bi fareyi tıraş mı ediceksin,

saçmalama bu bi sakanın tırnaklarını kesmekle aynı şeyli"

"Peki o zaman bana pipini göster seni affedeyim?"

"Tamam,ama sen de bana oral yapıcan söz mü"

"Ağzımın yerini bulabilirim söz"

"Anlaştık"

"Ama bişey var yaa.. Ben şeyin yerini unuttum"

"Ne-yin?"

"Ya sana oral yapmak okey de,

sen bana yapacağın zaman benim kutuyu bulmam lazım dili mi?"

"Ehuehu.. Gizli bahçenin yolunu unuttun mu yoksa"

"Sus bel Pis sıçanl.. Var mı yok mu onu bile bilmiyorum.. Tanrım o biyoloji derslerini hiç as-

mamalıydım"

"Evet itiraf ediyorum ben de asardım hep

hatta 2 kez üstüste çıkmıştım şimdi benim de bakmam lazım

pipim nerde diye"

"E peki napıçaz yani ya hiç sevişemezsek?"

"O sırada korkunç bir çığlık attım:"

"Aööarglghlhhlllll"

"Ne bağıırıyorsun bea?"

"Deprem oluyo"

"Hayır bu deprem değil insanlar geliyorlkaç çabuk kaç"

Hemen bulduğumuz en yakın deliğe sığınıp nefesimizi tutup beklemeye koyulduk.

"Sude??

Caner? Neredesiniz yahu? Ulan nereye kayboldu bunlar g.t

kadar evin içinde"

Tam ışığı söndürüp dışarı çıkacaklardı ki

sıçan sıçanlığını yaptı ve tıkırdadı.." "Ahalbuldular bizi..."

"lan ne işiniz var sizin erzak dolabında...ohoo uçmuşunuz

hemen abi yaa,hadi salona gelin 2. parti başlıyo..."

40 gün 40 gece sonra...

ADAMA BAK KARDESİM BİZ SUKUNET DEVRİNİ YAŞIYORUZ DEDİM... BU DEVRİN ÖZELLİĞİ ZEVKİ SEFADIR, BOLLUKTUR, ZENGİNLİKTİR DEDİM. BİRAZ DAHA EĞLENELİM YOK? DİNLE METEDİM BU AVRUPALILAR DA NE KADAR KABA OLUYO

KACILINNI SEKTİRMELİ GELİYÖR...

İSTERSENİZ AŞLI NI BURUNKUNU KIRI YIM PARAM...



NE DEMEK LALA HAZİNE TAM TAKIR... VERGİLERİ İKİ KATINA ÇIKAR, YENİ VERGİLER KOY... KAYNAK YARAT... BEN Mİ ÖĞRETİCEM SİZE BUNLARI.



SEY BİZ UÇMAVI BASARDIK DA EFENDİM...

PASA PASA, NEANIRIYON ZUKULAMUS ESSEK GİBİ...

PÜÜ... BİZ UÇMAV- ŞUZ HABERİN YOK PASA, NEY SE UÇ GÜN SONRA...

GÖRÜRÜZ, LALA, VERGİLERİ İKİ ÜÇ BEŞ KATINA ÇIKAR- DIM YENİ VERGİLER KOYDUM... ADINI BULUR- SUN... İTİRAZ OLURSA ORDUYU SALARIM HABE- RİN...



3 gün sonra...

KRALIM, SÖFÖRLERE PO- LİT ADINI VERDİK, RAMPALARI GİNDEN, POMPALA- RI KENAN İLİNDEN GETİRTTİK SONRACI...

PASA, YETER HADI HADI BAŞLASIN ARTIK!

BAŞLA- SINN'...



NE O LALA 'SESİN HİÇ ÇIKMIYOR BUGÜN...

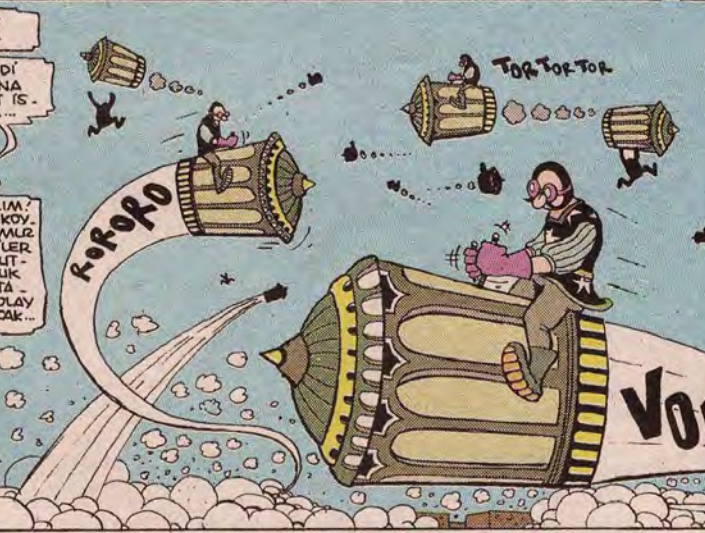
HER NEBAT KENDİ NESVİNE MASINA UYSUN MUHİT İS- TER KRALIM...

BUYUR? LALA ZİH- NİNİ SASTIRMIŞ HERHAL...

PASADUR, LALA NE- DİR BU ÇALIŞIN FIYAKAN? Hİ?

ÖYLE Mİ? HADI BAKIM YENİ Bİ VERGİ DAHA KOYDUM...

AMMAN KRALIM AMMAN VALLA KÖTÜ OLACAK...



KARDEŞİM DEVİR DEVİR DİL Kİ, HÜSAMET DEVRİ BOYLE MIYDI?

KARDEŞLERİMİ ZİL- ZAL OLACAK... BİR DEVİR KAPANACAK, SİNYALI BEKLEYİN TAMAM MI?

HÖŞÜK, LÖŞÜK ÇÖŞÜK, NE VERGİSİ ŞİMDİ BUNLAR? NE KARDEŞİM BUNLAR? Hİ?

A-HA BAK, YENİ Bİ VERGİ DAHA KOYDU, SABİSİBYAN, ŞİMDİ YAV, DAHA YENİ...

ARKADAŞLAR, SİNYALI BEKLEYİN, SİNYAL VERİLDİ AN SALDIRICAZ.



UÇURTAALARI HİÇTETKİK ET- TİN Mİ ALBESİ... Bİ DE BAĞLI OLARAK GÜKYÜZÜNDE YAŞA- LAR, HAYATLARI BAŞT İNCE BİR İPE BAĞLIYOR... İSTE BU DEVLET İÇİN O İP SENSİN BRAVO...

BRE BU NE SESİDİR?..

2-3 saat sonra...

TESEKKÜR EDE- RİM EFENDİM TEVECCÜYÜNDÜZ, BEN Sİ...

Voink Voink Voink



SİNYAL VERİLDİ, SALDIRIN, TEKRAR EDİYORUM SALDI- RIIN!

AHA ATAS YAKTIM...

HAYIR! ATEŞ YAKMAY



Aynı yer 2002...

BÜ DEĞERLİ BİLİM ADAMI NELE YASAMIS BOYLE...



SAT'0

TOLGA KIRSOVA





**AYIN
BAŞLASIN!**



EEE... HANI NERDE BU
ŞEYTAN, BENİM KAFAM
İYİCE GÜZEL OLDU GELE-
CEKSE GELSİN ARTIK!..



KOSKOCA ŞEYTan SENİN
AYAĞINA GELİR Mİ GÜZELİM, SEN
ONUN YANINA GİDECEKSİN...



"BU GENÇ VE
GÜZEL BAKİREYİ
SANA KURBAN
EDİYORUM...
DUALARIMIZI
KABUL ET YÜCE
ŞEYTAN

IGH!

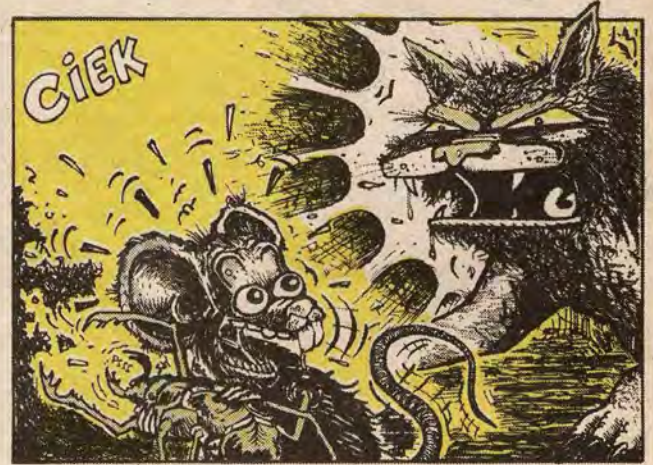
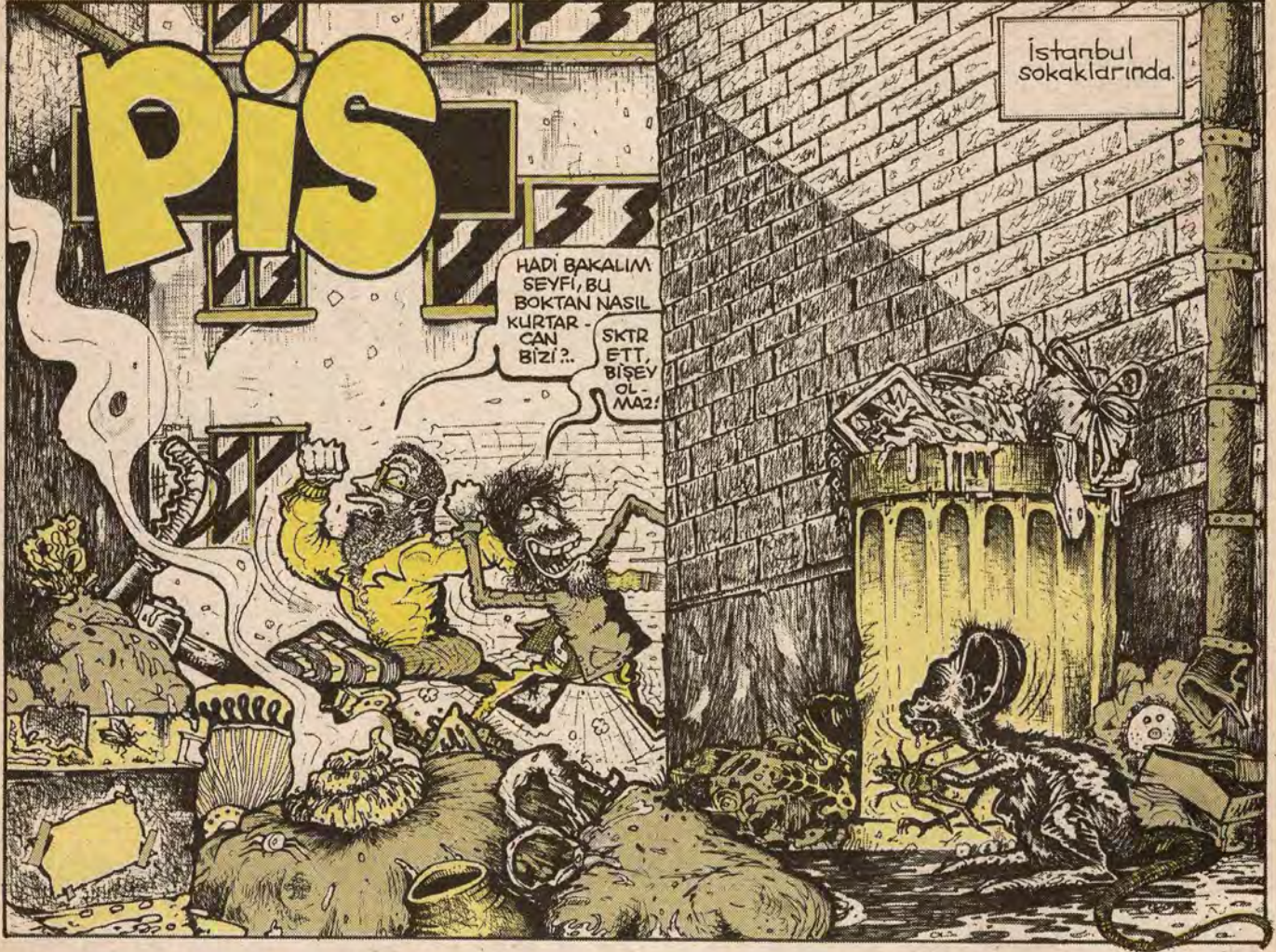


EY CEMAATİ
MÜSLİMİN,
MERHUMU NASIL
BİLİRDİNİZ?

**BAKİRE
BİLİRDİK!..**



ULAN BU KIZIN BAKİRE OLDUĞUNU Bİ TEK
OTOPSİ YAPAN DOKTORLAR BİLİYORDU, SİZ NER-
DEN BİLİYORSUNUZ... YÜRÜYÜN LAN KARAKOLA
..: MUNA KODUMUNUN SATANİSTLERİ



İki sokak ötesinde.



SENİN GİBİ İPİNİN PEŞİNE? BU KAÇINCI KİMBİLİR? VAR YA Bİ YAKALARLARSA BU SEFER SKTİLER EBEMİZİ...



AYIKLA PİRİNCİN TAŞINI... ADAM BELALİ. YAŞATMAM ŞEREFSİZİM" DİYO YAA...





SEN BUNU Bİ KARİ MESELESİ
OLARAK GÖRÜYOSUN...BU BİR
İTİBAR MESELESİ...SEN
BENİM İTİBARIMI BEŞ
PARALIK ETTİN..



BU SEBEPTENDİR
Kİ SENİN BEN
MUNA KÖYACAM...
ALIN LAN ŞU GÖCÜĞÜ
ELİNDEN..



BU İKİMİZ
ARASINDA..



Tak
kurşun!

OYNUYACAMIZ OYUN ÇOK BASİT...
RUS RULETİ...AMA BENİM Kİ
BİRAZ DEĞİŞİK...BENİM
KURALLARIMA GÖRE YANİ...
HAHAHA...MCİK
SENİ...



KİLK

BİR BEN,İKİ
SEN...HAHA
HA.



EEH KORKMU -
YOM BE, İSTERSEN
ÜÇ KURŞUN KOY
VİNE SÖKMEZ!

KİLK
KİLK

..RRAK SÖK -
MEEZ...AL...MUNA
KOYIUM AL...



Üç kurşun.



Şimdi
bir ben.

KİLK!



KİLK!

Bir sen...



Bir ben!
AĞREGH!

KİLK!

HAHAHA!
SANA GÜÇ SÖYLİYİM
Mİ?...ŞİMDİ ZİKİ
TUTTUN İSTEE..



..MUNA KODUKLARIM SİÇİRTTİLER
BİZİ GECE GECE...BAM!BAM!
BAM...GÖRDÜN Dİ Mİ BU İBNELER
KİMLE OYUN OYNADIKLARINI
BİLMİYÖ...İSTE BÖYLE OYNANIR
RUS RULETİ...NE LAN BU
PALP FİKSİN Mİ?...TÜRKİYE
LAN BURASI...MCİK
AAZLILAR..

Sibel Gökçe

Sıradan mıydı somurtkanlığın?

Yoksa, kelimenin tam anlamındaki salaklıkla sahte, ele avuca sığmaz, aciz bir oyun mu oynadın kendine?

Herkes sen değil... Ben, hiç değil! Uzaktan yakından alakam yok.

Senden daha yorgunum inan ve senin kadar korkmuyorum sevmekten.

"Artık korkutamaz beni" demek daha doğru.

Geçenlerde bir köpekle seviştim. Öpüşmeyi beceremeyen, ritim olgusu gelişmemiş bir sokak köpeği... Sana benziyordu, aynı öpüşüyor, aynı sevişiyordunuz sanki. Kapıyı kapatıp "bir daha görüşemeyiz bebek, yollar ayrılıyor" dediğinde, "s.ktır git, hatasın öğlum" dedim. Sana da öyle orgazm oldum, farkında değilmişsin gibi inledin. Sanki sana bir şeyler dokunuyor. Sanki içine giren benim gibi...

İnadıma, kavanozda senin gibi hayvanlar için sakladığım mikropları sürdüm penisine... Merak etme! Acısı çıkar, birkaç gün sonra inlersin kapımda... Ama ben, beşinci kattan yağmurlara gebe bıraktığım en paslanmış zincirleri aşağıya sarkıtarak "Bağlayın şu kuduruğu! Çocuk çocuk dinlemez atlar vallaha!" deyip kapatacağım penceremi, perdemi...

Banyoda ıslanıp küçük çaydanlığa koyduğum su ile demlediğim çayı yudumlayarak, senin havlama seslerini dinleyeceğim. En sahte orgazmı yaşayacağım!

İç güdülerini çöçüler toplansın...

Okyanuslar ıslatsın pislik bedenini...

Hoşça kal içimdeki Salak Mavi!

Hoşça kal tünek beyinli kuyruk!

Eğer tekamül edersen başka bir bedene; pençelerinde isyan olsun.

İşte o benim!..

Yırtık suratlı paçavra!

Bırak saatın seni düzsün.

Bırak, sokaklar sabahı beklesin

Git arka odada yat!

Kapını kilitle.

Başkasını düşün,

Ama kaçma!

Git arka odada yat!

Ayakkabılarını çıkart.

Pis çoraplarını içine sakla,

İçindeki nefretle yüzünü yıka,

Üstüne sil.

Birani da al, biraz daha demlen.

Ben umursamayayım.

Sen pimpiriklen.

Gözlerini kapa, başkasını düşün.

Beni çağır.

Git arka odada yat!

Ben gelirim belki...

Hadî canım...

**UZAY
GİZLİ**
M. EĞRİK





Di-cey Eşşek!!!

stgpeppers@hotmail.com Hazırlayan: Mehmet Özkanoglu

“Ekşin içinde kaldımda duruldum!” (Alaturka-trash)

-Tarlabası-
Tek göz
odalı, kayıp
yetenek,
disko
fedaisi
Di-Cey
eşşegin
ini...
Eşşek
sıkıntılıdır...

Of bee!! Ne
güzel rüyam-
da coştur-
dum milleti...
Kaç ay oldu,
disko ortam-
larına uzağız
lakin
parasızlık
canıma
okudu... Aha
bak bugün
telefonuda
kesecekler...
Bi şey yap-
malı aabi
yaa...



Bişey yapmalı diye
diye düşünmekten
o gün sıtkı
sıyrıldı... "Ama
yananı görürmüş
Allah!.." Eşşek o
gece Taksim
Bambi'de 2 sosisli
bi dilli kaşarla
karnını doyururken
ünlü "MAK-SİM
Tekno
Gazinosu"nın
sahibinin kızı buna
orda yıldırım
aşkıyla vuruldu...
Sonrası jet hızı...

Oh Eşşek bu ansızın gelen aşk beni o kadar mutlu ettiki...
Sen de bunları mı düşünüyorsun, ha canısı?!!!!

Oh bebek!! Ne
dişinecem...
Birinci gün gön-
lünün kapıları
açtım kalbimde
ritim tutuyorum,
aha "DAY 2"
babatırı gazi-
nosunun
kapılarında
açılacak Allah
izin veriree, bu
sefer orda
coşacak bu
disko kapıları
sevdalın?!!
(Hakikaten Allah
yüri ya kulum
dedi ha.. bir
şükür namazı
kılmak farz
oldu!!..)



Yeter gayri!! Düşünme bunları bebek!! I kiss you... Easy go....



Tüm bu cil-
veleşmeler
yaşansın,
Eşşek hay-
allere dala
dursun..
Gazınolar
kralı çoktan
eşşeğe bi
ihtar çek-
mek için
yanına
çağırtmıştı
...

Bak evladım akıllı uslu birine benziyorsun ama yanlış bir
işe kalkışmış, benim kızla takılmaya başlamışsın, ben
derim ki seninkisi yanlış yol cay artık... Olmaz öyle Erol
Derviş - Yasemin Kozanoğlu gibi...



Efendim yanlış anladınız... Hastasıym
kızınızın.. İleriye dönük düşünüyoruz biz...

Yuh ayı!! Hastasıymış!! "Veresiye veren
kek esnaf mı sandın ulan bizi!!! Senin
derdin belli al şu çeki uza...



Eşşegin
yüreği kıpır
kıpır etti...
Coolluğunu
bozmadan,
şöyle göz
ucuyla çekle-
ki meblağaya
baktı... Ulan
böyle şans bi
kere geçer
elime
meblayı
arttırmaya
bakım
olmazsa çe-
kerim resti
diye düşündü
di-cey
kafasıyla...

Evet fakirim ama "onurlu" bir Di-ceyim ben!!
Teklifinizi duymamış olım, ekmeğimi plaklardan
çıkardım ben!!! Yurdum diskotek, ayrımım müziktir!



Minna yumim! Onurlusunda niye
ekmeğini plak, sidi, delikli
şeylerden çıkanyorsun!!
Hassiktir!! Hassiktir git ulan!!
Sen de bizi mi zikceksin göya!
Şerefsizler gazinoma giremez!!!
Burru da unutm!



Ulan alsamıydık yoksa çeki?? Ya
da boşver... Kız zaten bana
hastı erinde sonunda zike zike
verecek kıızı... Oolum Türk film-
lerinde de öyle oluyormuydu?!!
Yeşilçam hesabı??!.. Eah ben
dalgama bakarmı... Dönsün plak-
lar, oynasın kızlar...



Eşşek Yeşilçam
Holiwuud
senaryoları
kurarken gazi-
no patronu,
Baba sinire
kesmişti... "Bu
Dicey Eşek
midir
eşşolueşşek
midir laftan
anlayacak gibi
değil bunun
anlayacağı dil
zopadır, kötek-
tir diyerek
eşşegin peşine
adamını takar...

Irz düşmanı!! Al sana
Mister Spak vuruşu!!!



Ah!! Pusu!!
Pusuya
düşürüldüm!
Delikanlı mısın
ulayn!!

Di-cey eşşek!! Seni anırtmaya
geldim!! Patronun kızına sulan-
mak neymiş göreceksiniz!!!
Diskotek yığıldı t-azar!.. Ama sen
hepten dötveren ol-uyuşun!..



Zor çamaşır be genç! Öyle kolay mı sandın Di-
Cey eşşegi anırtmak!! Al bakalım!!! Ben ancak
çoşkun disko kalabalığının önünde anırırım
"heyoo heyoo" diye!..



ZUMZUK!

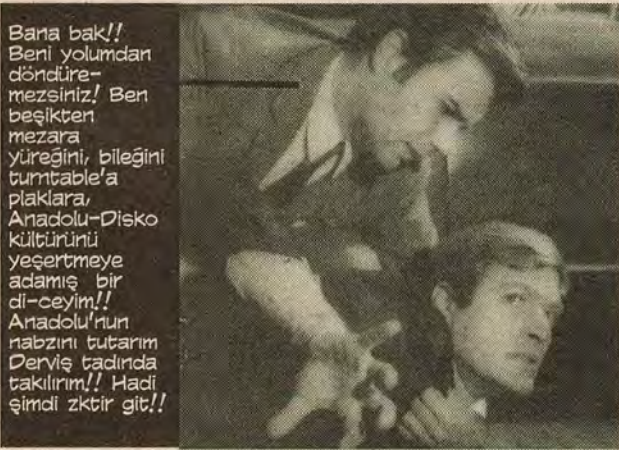
Ab--boovv!!!

Abbov tabi ..mcık ağazlı!..

Daha duur!! Kaldır bakim!! Kaldır
kafanı!! Sirtaki havasında yedire-
cem sana tekmelerimi... Sindire
sindire.. Ye-Yeeah!! I'm your di-
cey eşşek! Woodoo people, magic
people ulayn!



Bana bak!!
Beni yolundan
döndüre-
mezsiniz! Ben
beşikten
mezara
yüreğini, bileğini
tumble'a
plaklara,
Anadolu-Disko
kültürünü
yeşertmeye
adanmış bir
di-ceyim!!
Anadolu'nun
nabzını tutarım
Derviş tadında
takılırım!! Hadi
şimdi zktir git!!



Haa bu
arada!!!
Petek
Dinçöz
candır
canandır
ha!!
Assolist Di-
cey olunca
onu da alt
kadroda
çalıştırıcım!
! Bu da
böyle
biline!..



Oha o ne?..
Serseriye bak
hala utan-
madan evime
geliyor, bi de
kızımı lüleden
emiyor!.. Ba..
ba.. ba.. Ulan
eşşek!!!
Anladım o
dayak az
geldi sana!!
Çok fantastik
dövdürücü
olum seni!!
Padişah
işkercesi
çektircem!!
Bokunda
boğulcan! O
derece!..



Ve agresif baba
dediğini yaptı...
Mak-sim'de program
sonrası
darbukacısından,
kemancısına tüm
saz ekibini topladı
eşşegin üstüne
saldı... Eşşegin kız
için dayak yemesi bi
yana.. "Gazinoya di-
cey girecek,
ekmeğimizden ede-
cek" diye gaza gelen
saz ekibi iyicene bi
dövdüler eşşegi...
Keman yayıyla
dövdüler dötünde
darbuka çaldılar..
Telef ettiler bu
yigidi!..

Eşşek yediği dayaktan sonra gözünü hastanede açtı.. Sargıbez-
lerinden mumyalanmış Firavun daşşığına dönmüştü...



Zibidiyi iyi dövmüşler Markozu bol
verin kendine gelmesin bi kaç
gün.. İşler kesat zati.. Kabartın
tedavi masraflarını, çorba parası
çıkсын personelin...

SONRA NE OLDU?!!

Hastane yatağında
mumyaya dönen
Eşşek'in gözünü hırs
büdü... Bir ara
munuza korum benim
adım Di-cey Eşşek diye
sayıkladı, intikam
yeminleri etti sanre
tırsıp vazgeçti... Duruldu
mu?.. Yooook.. Bu
seferde elimiz boş
kalmasın hesabın
başhekimin yakınlusu
olduğunu bilmeden
hemşireye sulandı... Bi
sopa dayakta başhekim-
den, hademeden has-
tane personelinin
yedi... Ne dıceylik kaldı
ne eşşeklik.. İyice yazık
oldu diskoların
yığıdına...

SON

KESİN Bİ ŞEY VAR BENDE

Abdo Çolak



ARKADAŞ Bİ İNSAN BU KADAR
MI OT YAŞAR ?.
HIÇ BİŞEY OLMAMIŞ
İPİNİN HAYATINDA
Bİ KARE EKŞİN
YOK BE !..

ÖÖ NEYSE
ÖBÜR HAYATINIZA
GİDELİM ARTIK.
(Noolucaksq?)

Bİ GÜN DE HIÇ
UNUTMAM, KAFAMA
KUŞ SICMIŞTI BİLETİME
AMORTİ VURDU...ÇOK
SEVİNDİM...



Aniden.

MİYAV!..

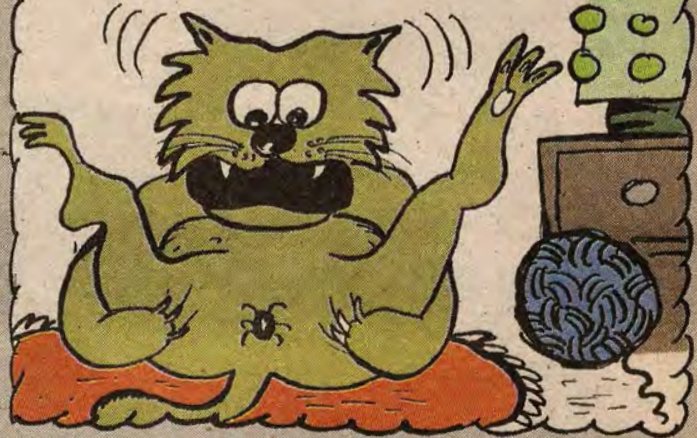
MİYAV MI? UMUT
BEY NERDESİNİZ,
KİMSİNİZ,
ANNATIN BANA
?!



Adım Tekir, Etiller'de bir ailenin yanında
kalıyorum, günlerimi çok sevdiğim
yumağımla oynamakla geçiriyorum,
sıcak bir yuva, ..Çok mutluyum...

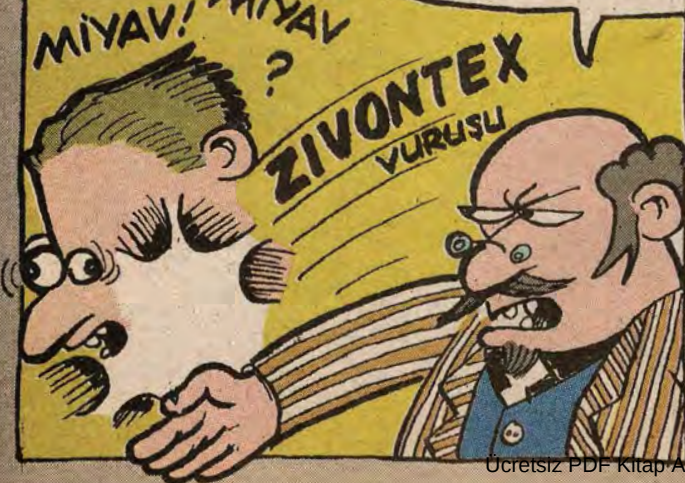


Bi gün yumağımla oynarken birden
bacaklarımın arasındaki o derin yarayı
farkettim...Ne acıyordu, ne de kanıyordu...
-E sonra...
-Sonra yara sandığım şeyin aslında çok
afedersin g.tüm olduğunu anladım...
-Arkadaş sana ne desem boş be...
Uyan uyan...



MİYAV Miiiii
MİYAV MİYAV
MİYAV! MİYAV
?

OLUM UYAN,
BAK HALA MİYAV
MİYAV, KAFAMIZI
ZİKTİN... UYAN
DİYORUM!..



Umut bey o günden sonra hiç uyanmadı...
Hep öyle kaldı... Profesör bunun haline
acıyıp evine aldı...Aldı ama...



-SON-



WERENGÜL

Fatih A.



A-HA...
GELDİ İSTE BEN
AÇIYORUM LABADA:
LUBADA: ÖHM...
İTİKİRTİ:



AAA, NERDESİN SEMPANZEM? HEMEN ÇIKALIM
YOKSA HİÇ Bİ DİSKODA YER BULAMIYCAZ... NASI
OLMUŞ MAKYAJIM Hİ? Bİ DUDAK VER BALIĞINA MAAA...

ÇIK-ÇIK-ÇIK!
SAĞLIK VE NEŞE
DOLU BÜNYENİ TEHLİ-
KEYE ATAMAM, PAR-
DON AMA BUNA HAK-
KIM YOK, OLMAZ.

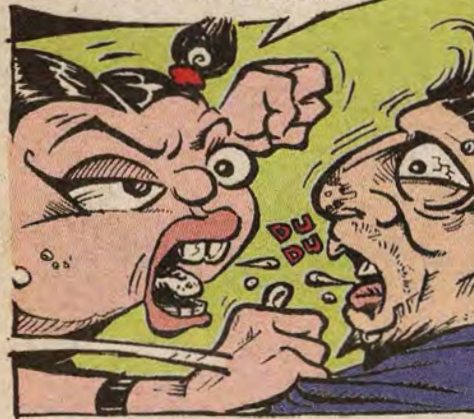


?MMM

MND? NÖ SAĞLI-
GU? NÖ DÜYÖSÜN?

ŞEY... ÜZGÜNÜM
ÇOK ÜZGÜNÜM AMA
BEN GALİBA BAHAR NEZ-
LESTİ OLMUŞUM WERENGÜL,
HİÇ HALİM YOK YAA...
GELEMİYCEM
BEN...

Hİİİ? ALLAH BELAANI... ŞİŞİRİRİM BAK
GÖZÜNÜ ŞAKA YAPIYOSUN DI MI LAN HE?..
...BAHAR NEZLESTİ Mİ KALMIŞ?... AMA, A?..
SEN ŞİMDİ HARBİ HARBİ... NASI OOLM BE?..
O KADAR AĞDA, SAĞ-BAŞ, MAKYAJ HEPSİNİ
BOŞUNA MI YAPTIM BEN YAANI, MADAM
ÇÜRÜKTÜN ARAYIP GELEMİYCEMİ NİYE
SÖYLEMİYOSUN HA? SÜMLÜK... ÇAKIIM MI
HA? ÇAKIIM MI?... NİYE ARAMADIN?..

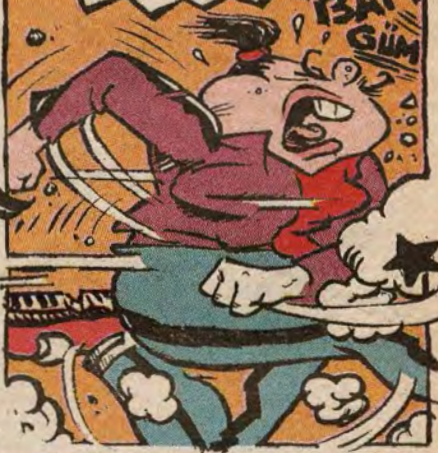


DÜN SANA 500 KONTÖR AL DİYE
PARA VERMEDİM Mİ, NAPTIN O PARAYI?
ÇİLDİRTCAN MI SEN BENİ? YEDİN Mİ
YOKSA NAPTIN HE?..

HA... HAYIR WERENGÜL
NE YEMESTİ BEBEGİM HİÇ OLUR
MU, ESREFİN YERİNE Bİ GAY
İÇERİM DİYE UĞRAMIŞTAM, ESREF
DEDİ ORTAK Bİ ALTILI YAPALIM... E...
BEN DE UYDUM HERGELEYE, HERİF
CENABETMİŞ NERDEN BİLİM.
DAMA İKİNCİ AYAKTA...



KEES, KEES... Bİ DE ANLATIYO YA... Bİ DE
İKİNCİ AYAK DİYO / Bİ DE ALTILI DİYO /
AAZINA YÜZÜNE ZİÇMAM MI BEN
SENİN HEA?... HAYVAAN AL / AL SANA,
HARAM ETTİN EĞLENCEYİ AMA
DUR SEN NAZLI... KOŞ,
NAZLI...!



Az
sonra...

SNİF/ÖHÖM, YÜRÜ NAZLI
İKİZİM AKICAZ BU GECE ALEMLE -
RE ÇİĞNINLAR GİBİ EĞLENELİM DE
ATALIM ELEKTİRİMİZİ SÖYLE... HAFTADA
BİR DİSKO VAR ONU DA KURDA PUŞTA
YEM EDEMEM... HADİ ANAM
YÜRÜ...

AA? NAPTIN
ÇOCUĞA WEREN-
GÜL, ŞİT TEOMAN
İYİ ANISIN... AY
VAZİK, KANİ YOO!

NAZLI... YÜRÜ
DİYORUM AZİZE TERE-
SA'LIGIN TULTU GENE...
BIRAK GEBERSİN
CİBİLİYETSİZ KÖPEK...
MERHAMETİNİ BANA
SAKLA SEN... HADİ BAKIIM
ÖNDEN HATİ...



YOK AĞA YOK BU SEFER BİTTİ
KESTİN BİTTİ... HAYIR ADAM GİBİ
ADAM YOK MU MEMLEKETTE BE...
BU NAYLON ERKEKLER YÜZÜN
DEN LEZBİYEN OLUCAM ŞEREF
SİZİM YA... OFF! YENİ BİR AŞK,
YENİ BİR DAŞAK, BANA YENİ
BİR TOKMAK LAZIM...

AYABUK SABUK
KONUŞMA WEREN.
SEN DE AYRILMAK
İÇİN FIRSAT MI
KOLLUYODUN, TEOMAN
DUYMASIN, HEA
SEN ÇOK İGTİN
KALKALIM
ARTIK...

TRRRR!
ÇİSİ DÜP!



PÖH!
NE ÇOK İÇMEŞTİ
BE? NE ÇOK İÇMEŞTİ.
YENİ AÇILIYORUM HADE
FONDİP 3 LİKİRE
UHA??

OFF
YAA... BENİM
MİDEM KAYNIYO
İYİ.



O-HAAA! OO-HAA... KAFAMI
KIRSAYDIN BARI BE. DESTUR -
SUZ HERİF! NE BAKIYOSUN
LAN Bİ DE ?

AH! ÇOK
PARDON
GÜZELİM
YA,
İSTEMEDEN.

4?



Werengül'ün
evi... kapi...

HA-HAA
OBRAAG
DETSZKA
MİŞEL
TERENO
VAA!

HI-HIH-HIH! SÜŞŞ / HI-HA! GÜSELİM
Bİ DUR OH ALLAHIM YAA BİBLO / BİBLO /
WERENGÜL'DEN YEDİSİM DAYAK ONKERE
HELAL OLSUN SANA BE! / Yİ' Kİ PUNDUNA
GETİRİP BU YEDEK ANAHTARI DA
YAPMIŞIM HA / KİH-KİH / SÜŞŞ
DUR DAA! DA DA / DOBRA !



NAA Sİ
KOFFA MANİA?
HA-HA / RAKKA!
SEN KESİN HASTA-
SIN 200 DOLARI
SADECE SEVRET-
MEK İÇİN Mİ
VERDİN ?

AY / Kİ-Kİ-Kİ! ASIL BEN ÇOK KABAYIM. KUSURA BAKIYLA BİRİZ
MORALİM BOZUK OYDAN ÖYLE Bİ ÇIKIŞ YAPTIM. NERDEN
BİLİYİM İSTANBUL'UN EN KIBAR BEYİLE KAFATOKUŞTUGUMU.
ZU Nİ-HA-HA / AY ÇOK İYİ YAA !



EHE-EHE:
OLSUN YANE
ÖNEMİ VAR
HEPİMİZ BİRİZ
KABA DİL
MİYİZ ZATEN...



5 dakika
sonra.

AY ÇOK EĞLENTİYORULUUM / AH! AH! / NE
DİYECEM. BU KARANLIKTAKİ GÜNEŞ
GÖZLÜĞÜ NE İŞ YA / VAMPİR MİYİZ?
BİLELİM DE... RO-HA-HA!

SST...
WERENGÜL
NAPIYOSUN
YA, ÇIK!



Bİ
ARADA
ADIM
DUM-
RUL!

YA TATLIM DOZU
KACIRMADAN GİDE-
LİM. HEM MİDEM
FENA OLDU BENİM
BAK.

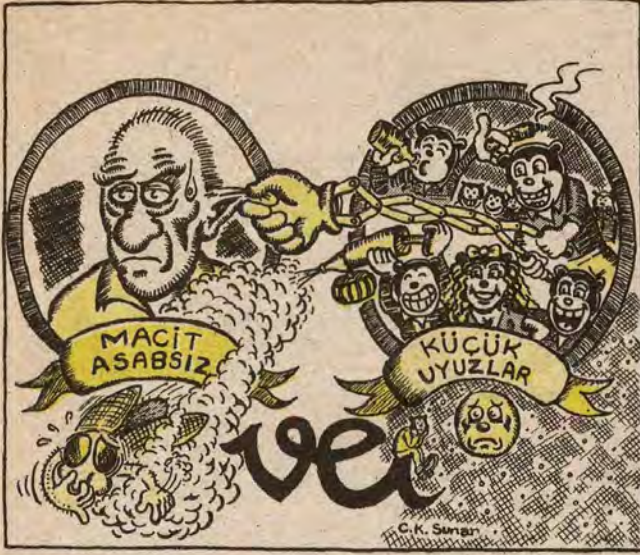
BAK AÇIK OLALIM Bİ
GECEM 500 DOLAR.
MUTLU EDERİM.

OKEY ANLAŞTIK,
YANINDAKİ PIRASAYI
EK YALNIZ PÜRÜZ
OLMASIN...

NE? 450 YAP
AYAGIMIZ ALIŞSIN...

OH! AYIYPSIN
DUMRUL'UM HEMEN.

DUM-DUM
DUMRULL...
DUMUR-DUMUR
TARKAN MİSİN
BEEH..



File Edit Favorites Tools Address www.BAYER.com

Mucize Buluş
Müşilttron3000
(KONSANTRE MÜŞİL GAZI)

Küçük Uyuzların ve benzeri haşerenin imhası için yeni bir yöntem **BAYER** den...

Şon küçük nefeslerini klozette verecekler!

Sipariş Hattı : 0800 216 2513-14(pbx)







Mehmet
Özkanoğlu



Teknodan canı yananlar bu adrese ulaşsın: stgpeppers@hotmail.com



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat
Grafik Uygulama: Sedef Oran - Kaligrafi: Şevki Sayışman - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Açar - Müessese: Ali Yavuz
Tel: 0212-292 95 65 (4 Hat) - Fax: 0212-251 52 67 Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: Ilıcak Tesisleri 0222-236 00 51 - Dağıtım: DDP



O Bir Dayak Ustası...

Roche Ejder

Kadir Ejder
Çolak '02



HAMDİ! NERDE
KALDI LAN BU
PEZEVMEK
?!

NE BİLİM LAN BEN
GELİR ŞİNDİ
HERALDE
PUŞT!..



HAH GELDİ!

O DİLLERİ VAR
YA G.TÜNÜZE ZOKA..
RİM BEN!..



EEE...BAHİSLERİ KİME
VERİYORUZ BAKEM..
DUR LEN
SEN DE!..

PARALAR
BENDE
YARALI
YÜZ!..

HAMDİ
TOPLUYOR,
Bİ PİSLİK ÇIKARSA
ARAMIZDA EN
SAĞLAM ODUR!..



BENDE 1000
YÜRO KOYDU!..



BASLAYALIM ARTIK BE,
NE BEKLİYORUZ Kİ?!

BASLAYALIM
TABİ!...BENİM
KÖPEK HAZIR!



HADİ
ASLANIM
BİTİR
ŞUNU!..

HARR

GOARRR



GEL LAN
GEL İTOĞLUİT
GEAAEALG...



HADİ BİTİR!..

HADİ OĞLUM
KOPAR ŞU LEŞ
KOLUNU!..



EYVAH
EYVAH BU
İT SİPAŞI YİYECEK
ABEMİ VALLA,
TEZ ELDEN Bİ
ÇÖZÜM... HEH
BULDUM HEHHEM
FIRLAMALI!..

HADİ ASLAN
YÜREK KOPAR
KOLUNU!..



DURMA GAYRI
DURMA ZIPLA!..

ABEME
SALLAYIM
ŞU ROS
TABLETİNİ.



SENİN DASSAGA
Nİ YERİM BEN
KOĞUM, BENİM!..

YAKALA
ABEM!..



AL ULAN AL AL BU ÇOMAR
İÇİN, BU KARABAŞ İÇİN, BU BU?..
HEH BU BABAM İÇİN BU BU?..
BU... AMAN SKTRET
AL BUNU DA
AL!..

EYK
GOTA
DUMP

DUBUA
DUMP

ULAN Bİ KONUŞA
BİLSEM BOKUNU YİYİM
YETER DİYCEM AMA NAFİLE
GAVUR PİS FURLUYOOO!..



SKTİR
ENİK!..

EYVEEAAT, BEYLER
PARALARI GÖRELİM!

AL... ABİ!

ADRIYIN
ADRIYIN
!?



HADİ BEN KAÇTIM,
KALIN SAĞLIKAKLA!..

EEE, AMA
SİNDİ SEN
KÖPEK DOĞUŞU
NÜN İÇİNE
SİĞTİN YANI...
ŞŞ... SİB...

BAKH HALAA
GONUŞUYO VAA ...
DOMALTIN DA YÜKSEK
VOLİM ZKELİM...

SIKI TUTUN LAN, BEN FERMLIARI AQIYOM...UHFF!

ABİ BENDE ZKEM G-TÜ GÜZELMİŞ... ABAZAYIM ZATI!

ULAN ORSPU COCUKLARI BIRAKIN ULAAAN..

UFF, KASE-YE BAK!

-GİZDİRMEM ULAN..!

ZENCİ GİRTLACI

MEHMET EĞRİKOĞLU

