

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL DEVİLHAN DERGI



192860 NİSAN-SAYI: 2002/04 FİYAT: 1.000.000 TL

atomcan@leman.com.tr

KIZLAR!..
NASIL AMA EÜDERHA
DÖVME!! DÖVMECİ
ELEMENLA AYAKÜSTÜ İŞİ
PİŞİRDİM, BEDAVAYA
GETİRDİM DÖVMEYİ...

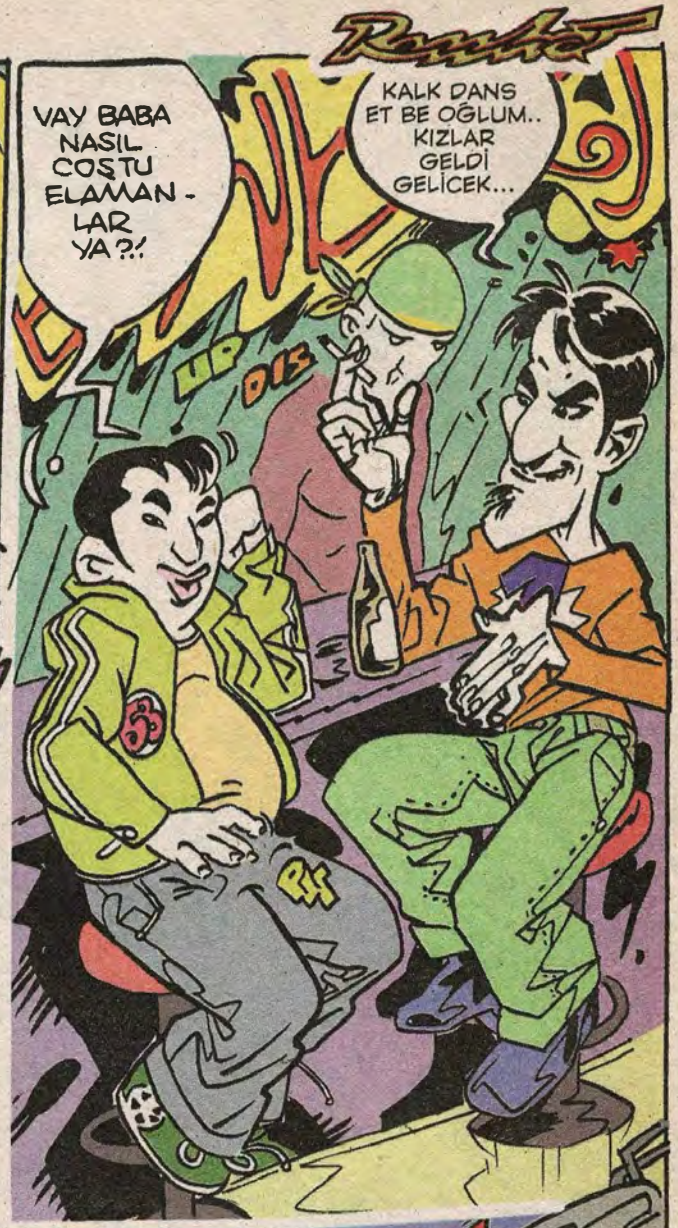


- * REŞHAT
- * WERENGÜL
- * B.BOYSAL
- * GÖKHAN DABAK

HİÇ Bİ NUMARAM
YOKTUR... HEY ÇENE
HEY ÇENE...



ARE YOU READY
ISTANBUL?..



VAY BABA
NASIL
ÇOŞTU
ELAMAN -
LAR
YA?!

KALK DANS
ET BE OĞLUM..
KIZLAR
GELDİ
GELİCEK...



GERÇİ O GÖBEKLE DE
HIÇ Bİ ŞEY TAKILAMAZ -
SIN YA...AZ YE AZ!..

BİRA
GÖBEĞİ
BU!..

SENİNKİ
HOSAF
GÖBEĞİ,
SUYUNDAN
DEĞİL AMA,
TANESİNDEN
YEDİKÇE SİSER
O İŞKEMBE
ESSEEEK!..



AL İŞTE MINA
KOYIM, AÇTIN
GÖBEK MUHAB-
BETİNİ BİRA
ÇEKTİ CANI
YİNE ..

SKTİR
GİT YA
MINA
KODUMUN
AĞI!..



O HA
BE
OHA!?



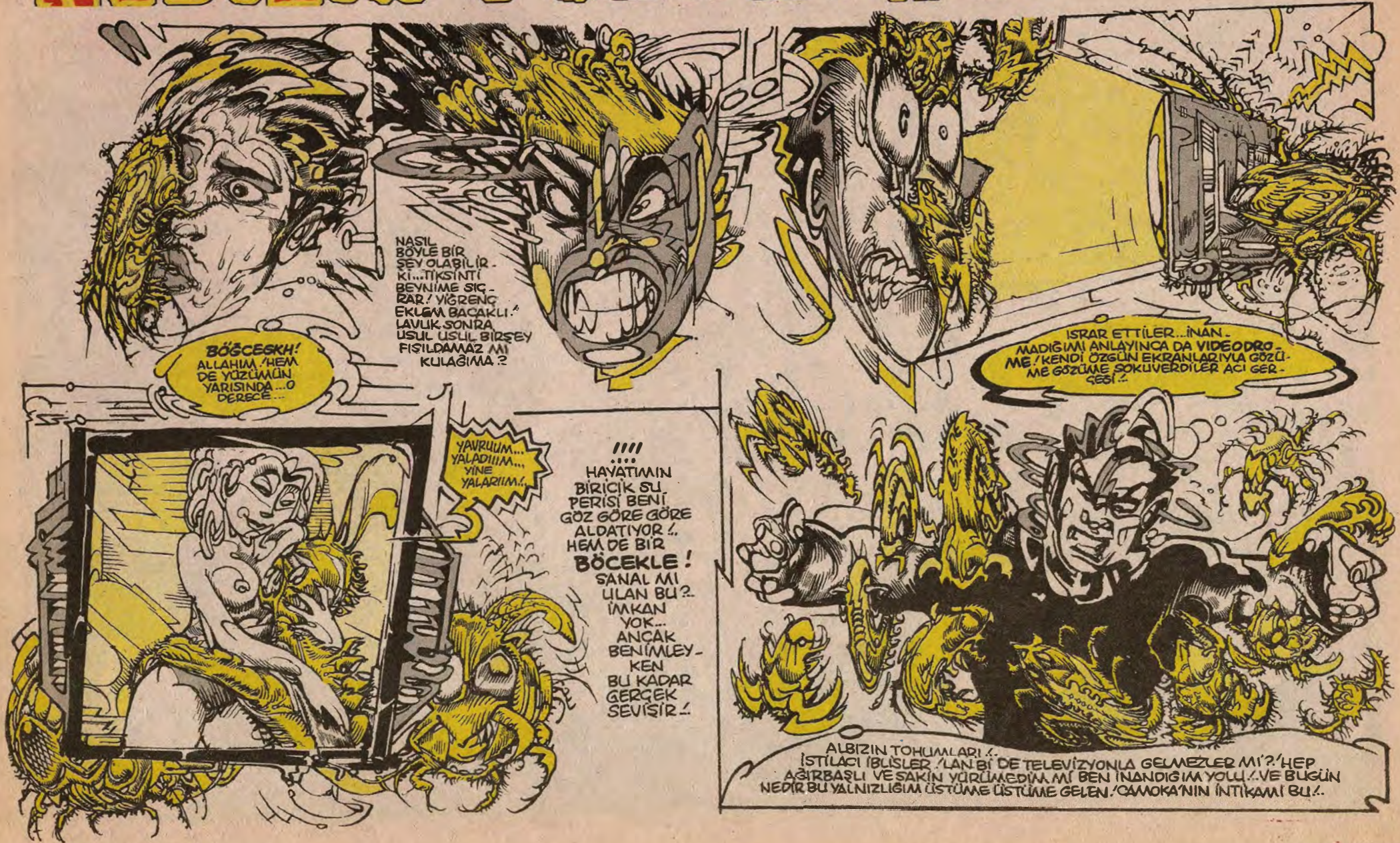
Bİ
BİRA
DAHA
İSTİYOM
HĞĞ...!

AY
AY.
NİYE
OLUYO
YA?!?

NOLUCAĞI
VAR MI! ALIEN
OLUYO!
DISKO MİSKO.
ANNASINI SİTTİNİZ
MEMLEKETİN
ULAAAN!!!

ALBIZIN TOHUMLARI

BAHADIR
BOYSAL





SEN SUS JÖLELİ TONGUÇ SAÇLARIN KONUŞSUN

ÇAĞAR



YABANSIN İŞTE, YABAN

Eski Türk filmlerinde saçlı sakallı Hakan Balamir, Kadir İnanır ya da Yaşar Alptekin'in kulübesinin karşısına geçip "Yaaban, Yaaban!" diye bağırarak mayolu genç grubundan siz de sıkılır mıydınız? Üstü açık arabayla, bu bilinmez tatil beldesine sırf kumda ateş yakıp dans etmek ve karşı kıyıda derme çatma kulübesinde yalnız yaşayan Yaban'la dalga geçmek için gelen bu arkadaşların yaşları on sekiz ilâ yirmi arasında değişirdi. Kendi işinde gücünde, kimseye bulaşmadan yaşayan, sapanıyla kuşunu avlayan, ağıyla balığını tutan Yaban'ın, yeri geldiğinde ne kadar tehlikeli olabileceğini bi türlü çakamayan gençlik, film boyunca onun açtığı dertlerle uğraşmak zorunda kalırdı.

Grubun en güzel kızı (ya da tek güzel kızı), babasının paralarını harcamak kadar kolay sanırdı Yaban'ın duygularını harcamayı.

O kadar kolay değil di bu!

Önce adamı aşık, sevgili, mevgili ayaklarıyla tribe sokup, sonra evinin etrafına "YABAN", "AYI", "YABANSIN, N'OLUCAK YABAN" yazılı tabelalar bırakırsan, o yaban, tabelaları söküp, belinde kırmaya öyle bir and içer ki, nereye kaçsan kurtulamazsın İstanbul'a dönüp gündelik hayatına devam ederken, tam diskoda kravatlı ceketli arkadaşlarıyla çılgınlar gibi dans ettiğin sırada şak diye karşında buluverirsin Yaban'ı. Arkadaşlarının, şehirli kalabalığın içindesin demez, kolundan çeke çeke çıkarır o diskodan seni, doğru kulübesine götürür. Yabandır çünkü o, kaçırması da böyle yabanice olacaktır. Sen gerek yolda, gerek kulübede ellerin ayakların bağılyken,

durmadan tehditler savurursun: "Seni yakalarlarsa asarlar, mahvedeler, hayvan, ayı, YABAN!" İşte şu son sözcük, onu çileden çıkaran anahtar sözcüktür, acımadan yer karşısında yağlı yağlı bıldırcınları. O an, Yaban'ın debelenip, yorgun düşüp, sesin kesilince, ilk cümlelerini pencereden dışarı baka baka söyler Yaban: "Seni sevmiştim, sana inanmıştım. Neden oynadın hislerimle?" Yaban'ın da hisleri olduğu o an aklına gelir, burdan yakalamaya çalışsın mevzuu: "Hadi bırak beni gideyim. Yemin ederim seni ele vermeyeceğim." Hayır!

O sırada komiserin odasında oturan babadan da, telaşlı ama son derece kibar konuşan polislerden de bi gram korkusu yoktur bizim Yaban'ın.

Üstelik şükret ki o çok vicdanlı bi yabandır, sen uyurken cinsel manada en ufak bi kabahati olmaz sana karşı. Halbuki sen, o uyurken nasıl da kaçmaya çalışırsın motora binip. Kaçamazsın tabi, Yaban'ın tek kişilik Robinson hayatına tav olup yanında kalmayı tercih edecek ve filmin sonunda babana ve polislere dikleneceksin: "Neden geldiniz beni almaya? O tertemiz bir insan. Ben artık onun kadınıyım." Bu noktadan sonra en büyük hatan, seneye yaz tatilinde aynı arkadaşların "Bizim Çağla'nın evi var orda. Çadır madır kurmakla uğraşmayalım, onda kahrız" diye size gelmeye heveslenirse, onları eve kabul etmek olacaktır. Hadi buyur...

Funda Özdemiroğlu

KALTAK

Hazırlama: Bahadır Boysal & Akın Yaman & Mehmet Özkanoglu



ENAYİ TAVŞAN!..BU SEFER 3,5 SAAT BEKLETTİM.YİNE SES ÇI-KARMAZSA TAM SAGMALIK İNEK OLDUĞUNU ANLIYACAAZ!..



AHA,ÇALDIRIYO GENE ERİKSON'U...BU KA-GINCI...İYİCE ŞARJI BİTSİN TAVŞANIN!



-ALOOO...CANIM CANIM! NERDESİN? -GELDİM GELDİM! BAK HATTA GÖRDÜM SENİ ŞİMDİ?!



SORRY DARLING! TEYZE KIZIYLA ÇOK OYALANDIK,Bİ DE KÖPRÜDE TRAFİK... ÇOK BEKLEDİN Mİ?..



KALTAK...



OH OH! YAZAR KASA ÇALIŞMAYA BAŞLADI BİZALAR SAHANE! BUZ!!



YAVRUM SEN BAŞKASIN BENİM İÇİN ANLI-YOR MUSUN?..ÖYLE BÖYLE DİL! HANZO DA DİLİM AMA AŞKIMI DA DAĞLARA YAZARIM... YAZDIRIRIM!..



-SEVGİLİM TEKİLA ÇEKTİ CANIM! -TABI YAVRUM HEMEN...

BAŞLADI YELLOZ OYUNLARA...DUR OĞLUM BERK! BİRAZ DAHA DA-YAN!.. DUR HELE!..



KOLUNA NOLDU?



VIET-NAMDA KAYBET-TİM TOP-GÜN HE-SABİ!

JELİBO-NUM..SENİN İÇİN ÇOK ÖZEL ŞEYLER HAZIR-LADIM.BAK NE DİNCEM..HADİ KALKIP BİZE GİDELİM.



BANA BAK BERK! EN BAŞTA SÖYLEDİM,SE-NİN EVİNE FİLAN GELMEM!ALLAH AŞKI-NA ZORLAMA!..



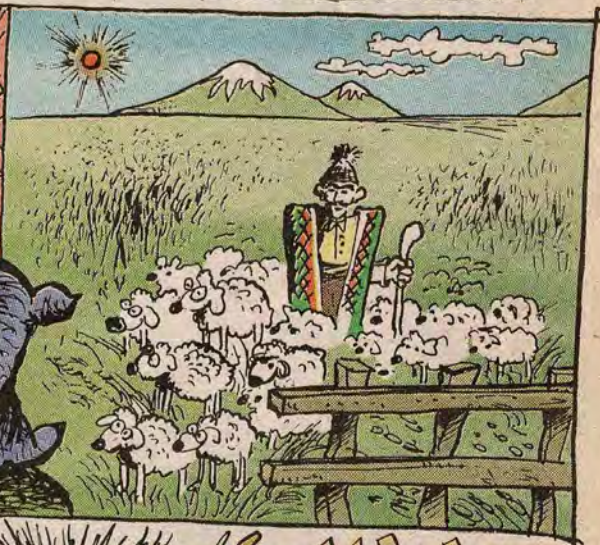
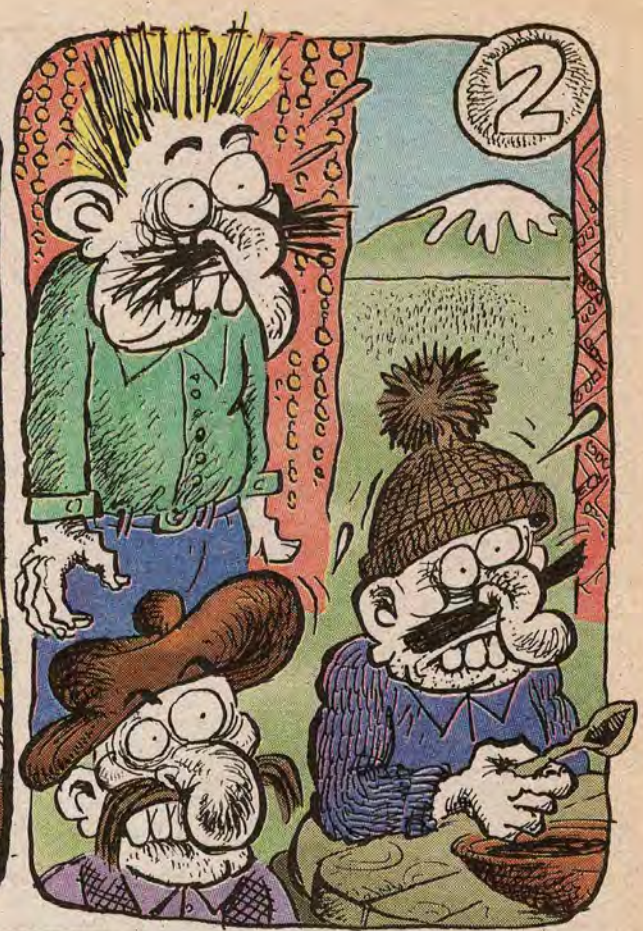
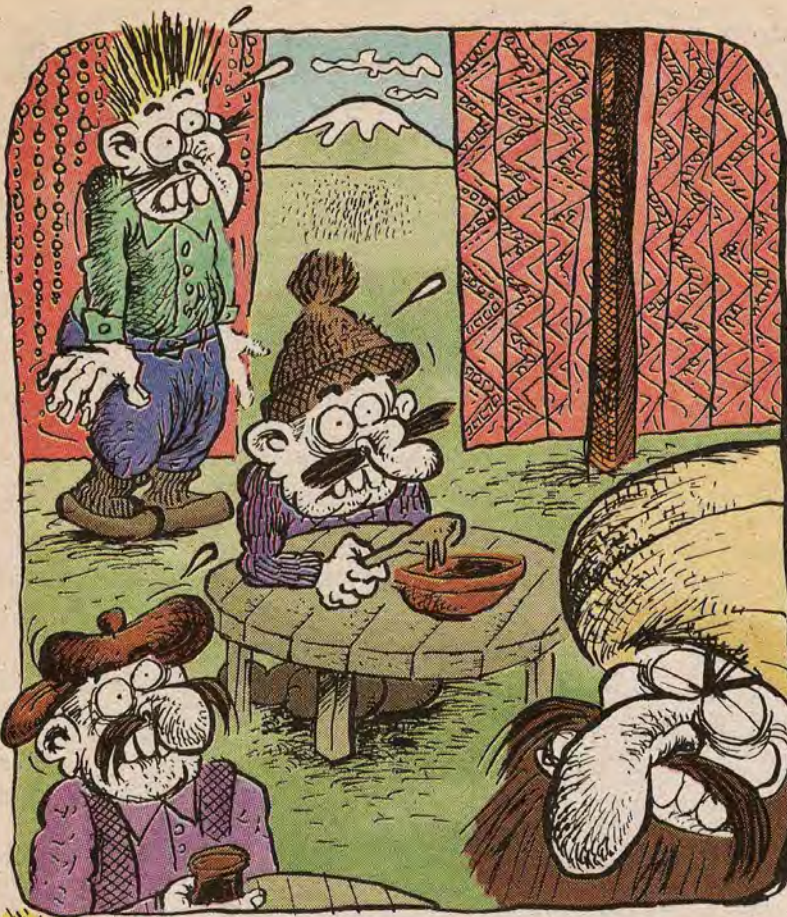
YA SİNEM ANLAMIYORUM Kİ NİYE BÖYLE YAPIYORSUN...AYLAR OLDU BERABER OLALI,NİYEKİ BU İNAT?...YETER MUNA KOYIM!..

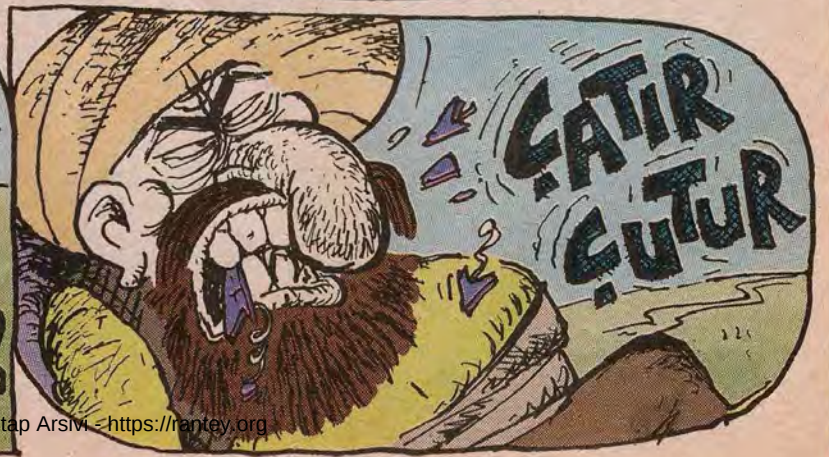
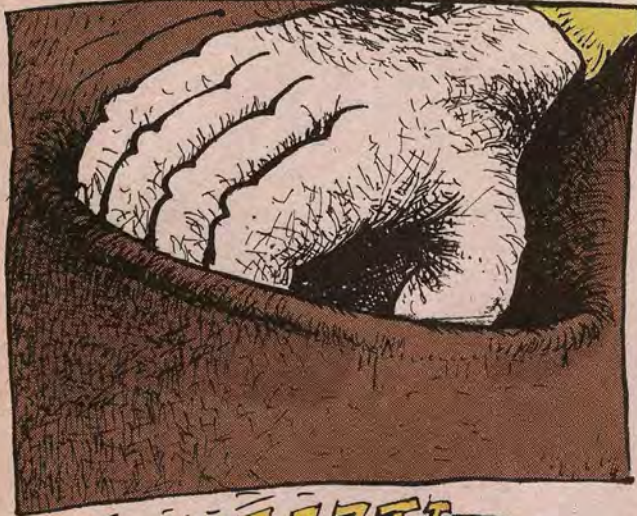
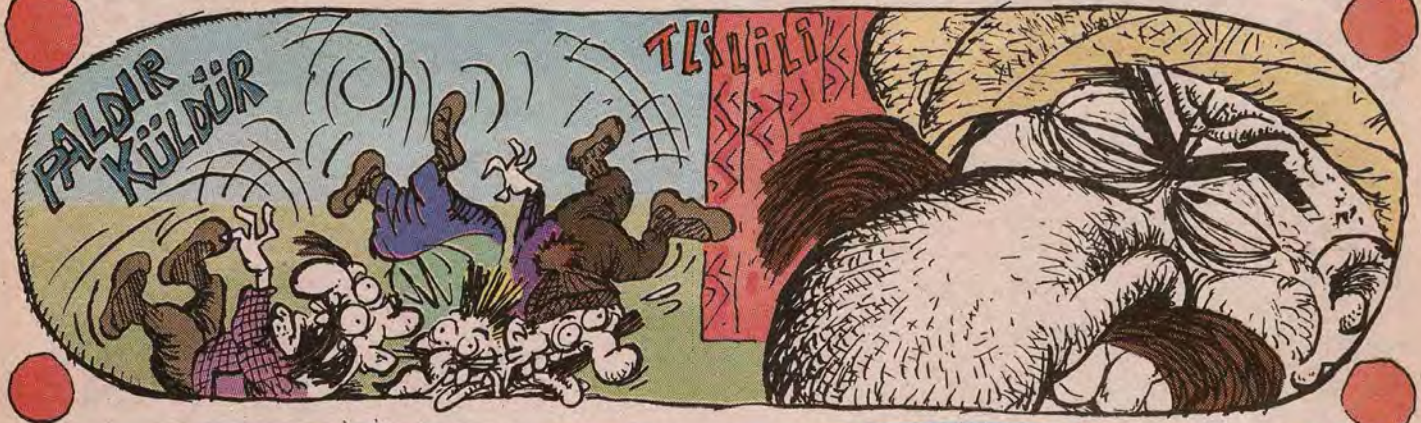
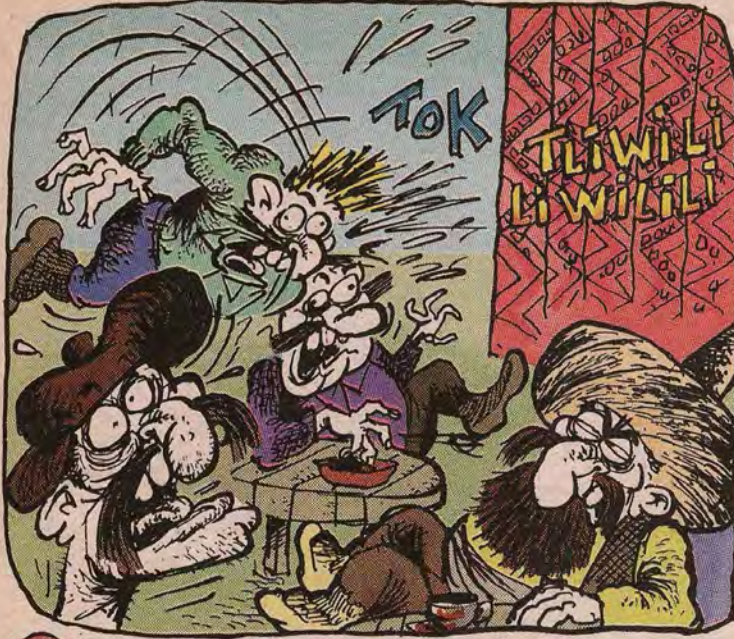


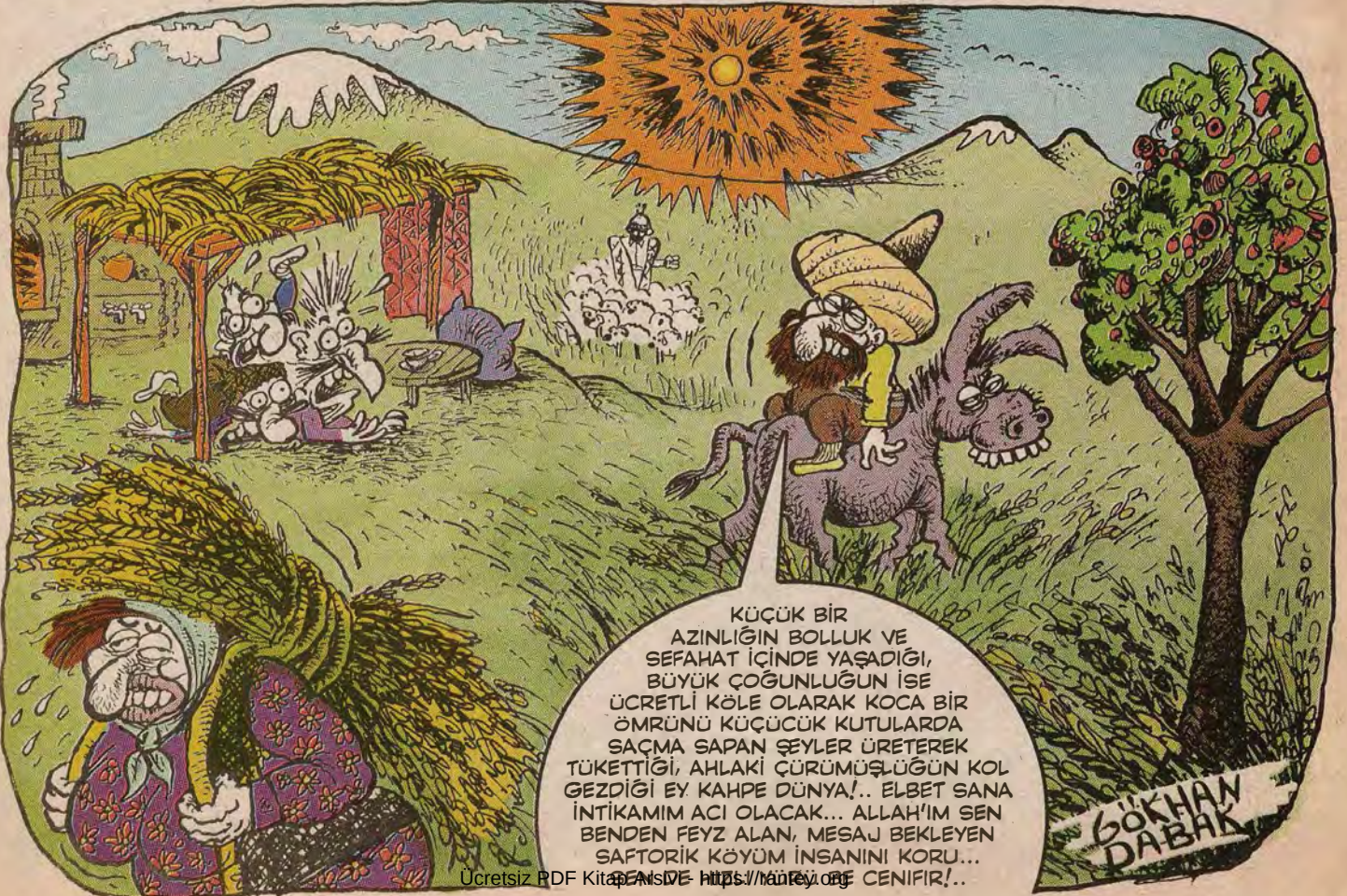
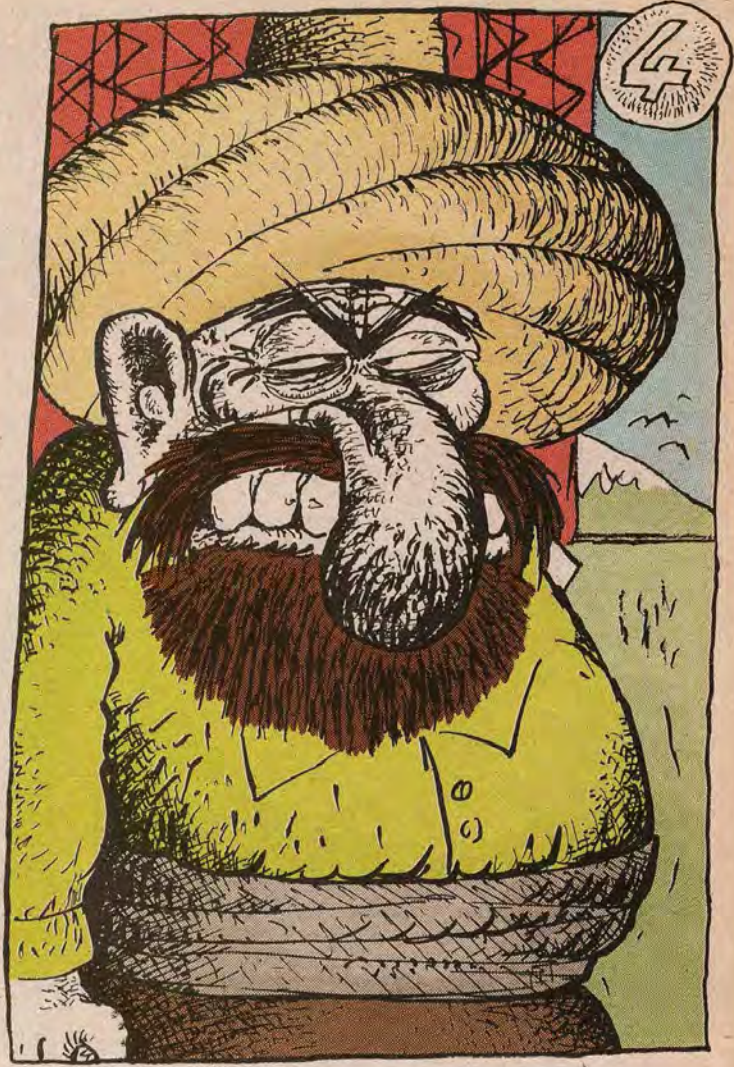
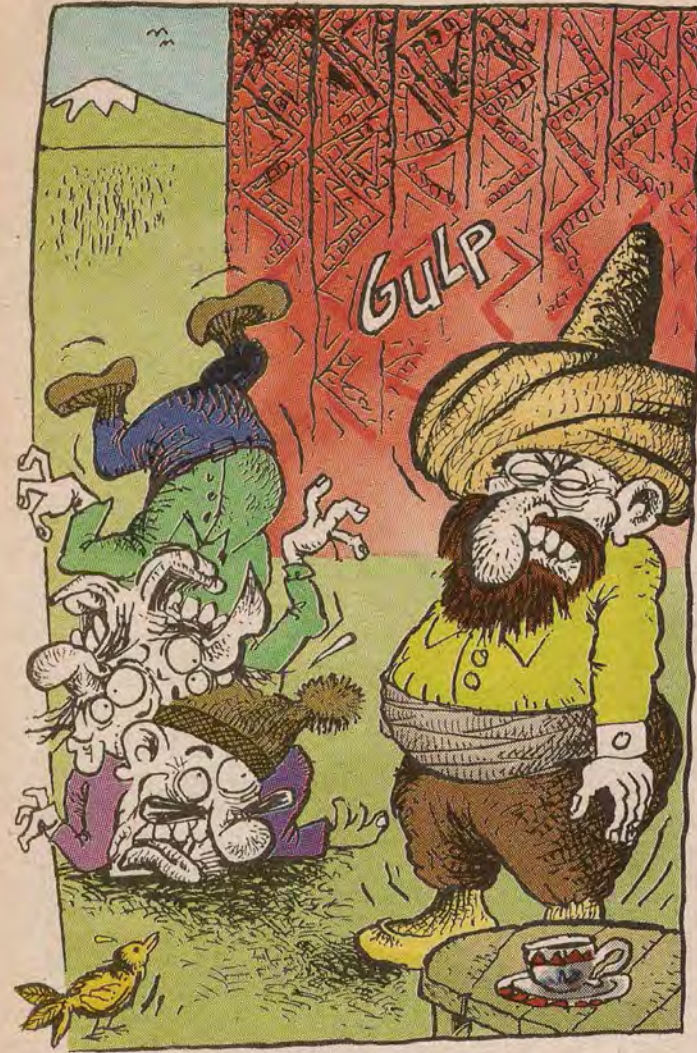
O NE LAN?! SERT ÇIKTI İLK KEZ!..DUR HELE,GÖZÜ MÜ AÇIL-DI MAYMUNUN?...AMAN ABİ YA MUSLUK KAPANMASIN,AZ Bİ HUYUNDAN GİDİM BARI! ZATİ SABİR TAŞI OLSA ÇATLAR!..











KÜÇÜK BİR
AZINLIĞIN BOLLUK VE
SEFAHAT İÇİNDE YAŞADIĞI,
BÜYÜK ÇOĞUNLUĞUN İSE
ÜCRETLİ KÖLE OLARAK KOCA BİR
ÖMRÜNÜ KÜÇÜCÜK KUTULARDA
SAÇMA SAPAN ŞEYLER ÜRETEREK
TÜKETTİĞİ, AHLAKİ ÇÜRÜMÜŞLÜĞÜN KOL
GEZDİĞİ EY KAHPE DÜNYA!.. ELBET SANA
İNTİKAMIM ACI OLACAK... ALLAH'IM SEN
BENDEN FEYZ ALAN, MESAJ BEKLEYEN
SAFTORİK KÖYÜM İNSANINI KORU...
CENİFİR!..

NEKROTEKNOFİLİ

"En iyi teknocu, ölü teknocudur"

Bir Metalcı atasözü...

Bu son biramdı bu gecelik, cebimde tek kullanımlık akbilm kalmıştı. Onunla da vapura binip karşıya geçecektim ve Kadıköy'den anasının dibine kadar yürüyecektim...

"Bi siara daa var mı abi" dedim. "Sktir lan bu kaçınıcı" dedi... "Taam abi" dedim. Abi haklıydı; herifin UM Lights pake-tinin yarısını ben bitirmiştım. Barda fazla ki-şi de yoktu zaten... Ah ulan kan-

kalarım da ektiler beni, gel-cez demişlerdi oysa, kontürüm olmadığını bile bile çaldırıp çaldırıp kapattı ağzını yüzünü s.ktimin o. çocuk-ları... Başımda fı-rıl fırl dönmeğe başlamıştı ne bok yemeğe içmiştim o son birayı hayır şuralar-da bi yerlerde sızsam kalsam

hiç acımadan zikerlerdi valla da on-ca sene ben buralarda kaybetmemek için saklamadım ki bekareti... Sendeleyerek caddeye çıktım. Ulan bi yandan abazanlık bi yandan parasızlık ne skime metalcı oldum ki. Bak tekno kızlara civil civil giyinmişler... Bi de bana bak Marilyn Manson gibi olduk be gothic olucaz diye.. Tam o sıra da yerde çok az içilmiş ve hala yanar vaziyette bi sigara gördüm tam eğildim alacam "hop" tekno piçin teki ayakkabısıyla ba-sıp söndürmez mil "Ahah pardon iççekmiydin?" deyip sonra-da tekno kızlarla gülerək "club"a girdiler... Bense kapıda kuru ayağda çamurlu botlarımla akbilmimde tek kontür, te-lefonum kontürsüz, walkmanimde Megadeth 86... Öylece kalakalmıştım: "Ah ulan teknolar... anamı at s.ksin, ahdim olsun yalanım batsın ki bu ettiklerinizi yanınıza komıycam. Görüceksiniz siz" dedim ve hızlı hızlı yürüyerek gözden kay-boldum...

O gece evde 300 tane sınav çekmişim hırsılan. Neredeyse 30 kilo vermiş tam bir tekno çıtır olmuşum. Banyoya girdim uzun bir koltuk altı ve etek traşı olduktan sonra kışma kadar uzanan at kıvamındaki saçlarımı kırpmaya başladım. Ne za-man ki eşek traşı moduna geldi işte dedim tam bir tekno kıızı oldun. Şimdi sıra sokaktan bibuğuğa dandik bi renkli plastik gözlük ve Terkos Pasajı'ndan toplam 5 milyona renkli es-vap almağa gelmişti bi işlemler de tamamlanmış ve intikam saatini beklemeye başlamıştım...

Ardadan bir hafta geçmişti, mekan yine İstiklal'di ama alt mekan bu kez "club"dı... Yani eskilerin disko dediği yer... Beleş gi-rişi vardı, zaten öyle olmasa da benim gibi bi tekno çıtır bi yolunu bulur girerdi. İçeriye girer girmez korkunç bir kültür şo-ku yaşadım. Kulakları ve beyni ritmik bi şekilde ziken ağır tekno müzik eşliğinde zıp zıp zıplayan apartman bebeleri!.. Di-cey'e sorsan mekanı uçuruyor, minı koçuyor speedin!

Ama domatesin kilosunu sorsan bilmez... İçerdeki tek abazan bendim, tıpkı vampirler arasında kimliğini gizleyen ölümlü gibi deşifre olmaktan tırsa tırsa piste doğru ilerle-dim... Ulu Ozzy ve Dio adına bu heriflerin hiçbir i yüzüne bile bakmıyordu, hepsi sanki yeni oral yaptırmış gibi orgazmik ve huzurluydu... Ben de en iyi yaptığım şey olan pagoyu yapmaya karar verdim. Dans pisti çok kalabalıktı, birden kendimi öyle kaptırdım ki pistte ipini koparmış kurbanlık manda gibi ordan oraya şuursuzca kendimi atıp duruyordum,

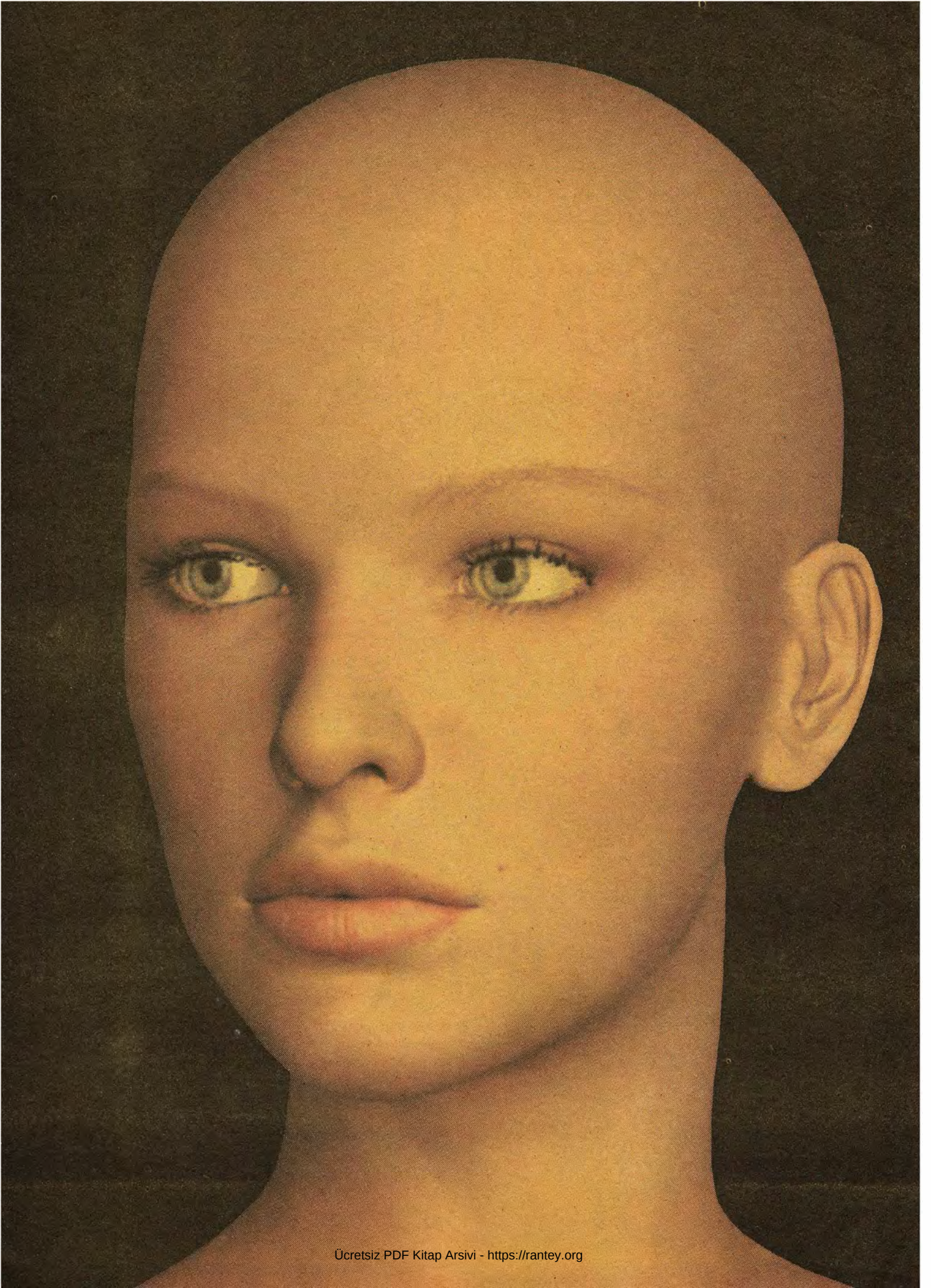
artık intikam za-manı gelmişti... Kafası kıyak tek-nocular birazdan rave alanına gi-decekti, bu mah-şeri kalabalık dağılmadan raki bıcağını çıkar-dım ve başladım kalabalıkta verip veriştirmeye... Allah ne verdiyse

dalaktan, kasıktan.. Öyle bir arbeye vardı ki mekanda kan gövdeyi götürüyordu ama millet hala patlama derindeydi... "Ah ulan sen diilmiydin o izmariti söndüren al sana da itl", "Geberin hepiniz" ve tuvalette çakıyı yıkaayı ardından ka-çış... Aynı gece bir kaç tekno barı daha ziyaret ettikten son-ra bir süre Samsun'a annemin yanına tatile gittim yanıma d önüşte atraksiyonlarıma devam etmek için bol bal tekno kaset falan alarak... Artık en kıral tekno kız bendim!..

Dikkat! Bu hikayenin gerçek olabilesi çok fazladır, bu yüzden clubta, rave, ormanda dansederken yanındakine dikkat ethhhh.....

Pelin Gökmen





özgürçan



ATOM

Tahsin



Serkan Altunigöne



Vacip örger





özgürçan



Di-Cey Eşşek-in earlier times...

Hazırlayan:
Mehmet Özkanoglu

(Adamımız nostalji yıllarında... Bir yudum insandır o.. candır! ye ye yeah!..)

Sene 70-80...
Civirguullu 4
beberuhi (Beatles)
Sevimsiz, bol sivil-
celi "31 partilerine"
bir dur demek için
almışlar ellerine
gitarı "Şilavz you,
mi lavz you"
ayağına yarmışlar
İngiltere Billboard
listelerini... E tabi
hatunu, civırda
kucaklarına atlar
olmuş, o ayrı...



Neyse
uzatmadan
istikameti
memlekete
verelim... Bizim
afacan, ıldır
gençlik öksüz
mü ki koşmasın
dünya tren-
dine?? Koş
yurdum
gençliği Rock'n
Roll'a, kim
tutar seni?!!
Bakınız nasılda
coşuyorlar...

Allasen bakın şunlara dünya trendini yakalarım ama
özümde kopmam mesajını nasılda veriyorlar!! Rock'n
Roll havasında yalnayak ortada göbek dansı...



Oh! oh! Sefam olsun!!
Dökelim kurtlarımızı?!!

Tibret be Şakira kim tutar seni!!!



Ohh! Oh! Dizlerimde
vurim şöyle yere!!!

TAK!
TAK!



Fırfırlı kızımız coştukça coşmuştu...

Yavrum iki
ötede sal-
laan!! Akor
şaşıyorum!
Muna koyim
zaten 'rock
grubunda"
yavmiyeyle
part-time
çalışıyorum
sinire
kesmişim!

Dur be ezik!
2 ekataş bi
kımız-votka
pablatmışım
sabah güneşi
vurmadan
durulur muyum
sana!!
Şöpar!!!



Diskoda, sahnedeki ritme kendini kaptırmasa! Kalbi
fırfır güzele dug dug! diye ritm tutmuş biri de vardır...
Bu kahramanımız Bay Eş-şek'ten başkası değildir...

Aboo! aboo! Yarabbi!.. Bi
haftadır barların bütün
hasılatını bu gazinoda yedik!
Köyde baba eli zopalı bekler,
ırgatlar bahşiş bekler!
Bekleştinler muna koyim!!
Öldürdü bu gavur kıızı beni...
Fuck-off hesabı abi yaa..



Ortamin
kurnazı,
sahtekar
DÜRRÜK
ALİ bizim
kekin
mevzu-
suna
uyanmış
ve
hemen
kumpasa
başla-
mıştır.

İyi günler efendim, bir
haftadır sizi gözliyo-
rum dikkatimi çekti
sahnedeki bayanla ilgili
gibisiniz... Haksız
mıyım Alocan?

Abisini lan bu?
Tırtım...

Eeh ayır!
Ne alakası var?!!



Pardon, çok pardon sizi
rahatsız etmek istemezdim,
ilgiliyseniz onu size ayarlaya-
bileceğimi söyleyecektim, BAYAN
BINGILDAK YELLOZ müess-
esemizin Bingilidir,
tombuludur da...

Babaş sen öyle
desene!! Buyur
otur, zira kan
kardeş olalım!!!
Yani o derece!

Velakin Eş-şek cebindeki son gübre parası dahil, bütün papelleri, köy-
deki zopalı babasına, sinir ırgatlara, canşenliği Karakaçana rağmen
BINGİL BAYAN YELLOZ'a yatırır...



Hiç merak etme Eş-şek!!
Malak emzirmesi, 69 hepsini
yapacak Cool beybi! Relax...

Ehe! Ehe! Dürrük Abe! O
didiğinden de yapacak,
he mi?!!



Bak Eş-şek! Kıza işareti verdim! Bak nasıl da coştı! Beğindi seni!!

Doğrusun di mi Dürrük Abe!!
Beğendiden yerim! Girls is mine!



Doğru... Doğru.. Hadi fırla! Go quick my bay!!
O işareti aldı ama emin olması için beni Dürrük Ali yolladı de, şerlik başlasın!.. Hadi bana eyvallah gerisi sana kalmış!! See you!!



Yelloz Hanım, meraba, beni Dürrük Ali Abe yolladı... Given to me?



"Fuck You" ne lan şifre mi? Ne diyon yürüsene kızım!!

Ay bırak! Haşa mısın!!
Hanzoya bak!! Kim alıyor bunları "Rock'n Roll Clublarına" yaa!!
Neşemizi kaçınıyorlar!
'Rocker'lardan başkasını almayın buraya!!

Lan ırısı!!
Müşterinin Rocker'ı, hanzosu mu olur!!
Artı, kapı gibi bir di-ceyim ben... Paranı ödedim site site gelcen!!!
Girl is mine dedik hatamı ettik? Di-ceyim ulan! Kapiyim!..



ŞAAAK!

Ay koşun fena vurdu!!!



Dur bakalım "yağız oğlan" öyle kolay mı posta koymak?!

Ühü! Ühü! Tayfur bana vurdu!! Acit onu lüfeen!!

Hah! Bi de sen mi çıktın?!



Ahh! Yandım anam!!!

Al o zaman!
Muna koduğumun Beatles'ı, tiksindim o saç modelinden zati! Beatles'mış... Yakında esamesi okunmıyacak rock-'n rollun! Sadece trance ve tekno müzik çalıcak alemlerde!!



Aaa... Delirmiş bu abi.. Tırtım!..

Vurim mi lan! Vurim lan dahaa!!
Arrgh!! Kralı gellsin. Deep trance ulan!

Ortamdaki olaya gelen apartman bebeleri birden çoğalınca Eş-şek tribe girer.. Ortama yabancılaşır.. Bir an için kişilik buzlanması yaşar. O buraların değil, Amsterdam'da ki Parkorman'da ki, Kınalıada'da ki tekno müzik fest-lerin çocuğudur çünkü...



Oh my Poor boy n'aptılar bize...

Yeter bu size!! Tiksindim gitarınızdan da uzun saçlarınızdan da!! Ben kalender bir di-ceyim! Ben yalan söyleyemem! Şerefel-zler giremez disko bar ulan!



N'apacaklar muna koyım, azımız, yüzümüz kırıldılar, bi Allahın kulu çıkıp el uzatmadı! Bu mu 'rocker Kardeşliği!' bu cemaatten hayır gelmez hadi bye!!



Eş-şek dalmıştı diğışincilere... "Bilyorum bunlar hep eskiden köylüyüm diye, ama durun, alma mazlumun ahını çıkar aheste aheste derler... Dedem köy imamı alım benim! Büyük günah işlediniz!! Dönüşüm muhtesem olacak!! Ülker Hanımeller'in deryo dansı bitecek! Diskotek gelecek zıp zıp zıplıcaım hepinizi hard tekno ritimlerle!..

SONRA NE Mİ OLDU?: Rock fırtınasından, çiçek çocuklardan tiksinen Eş-şek yalnızlığını ve imam dedesini hatırlayıp iyice bir gem vurdu kendine.. Bu rock'n roll fırtınası dininceye kadar çeşitli alaka-sız işlere yazıldı.. Sirkeci'de toptan gıda alım satımı, Ayvalık'ta kooperatif işleri, kalpazanlık, goygoyculuk.. bir yandan da ince ince devam ediyordu di-ceylik çalış-malarına.. Yeni diskotek doğuncaya kadar yedi bitirdi kendini kendi çaldı, çingene oynadı.. Elinde plakları, turnteybılı dağ dağ ova ova dalaştı Anadolu'yu.. Det-roit, Deep trance ritimlerle, ezgilerle coş-turdu. Taaki, yurdum köyleri internet icat olunup mertlik bozulana kadar... (Ulan yazıktır bu civana...) SON



TOPRAK

İzmir Sancakbeyi
Gökhan TOPRAK
AIsanck-2002

Oh bebek... Benim sadık yarım kara topraktır... Yavrum?



MEMLEKETTEN ŞAHANE KARELER



2 Yerli 2 Yabancı Porno Afişinin Önündekiler...
Bu fotoğraf bir mağazanın kreasyon kataloğundan alındı... Arka plan Beyoğlu'nun arka sokaklarında bilindik bir PORNO SINEMAMIZ... "2 YERLİ 2 YABANCI DEVAMLİ MATİNE" afişi önünde poz verdiren art direktörün ellerini öpüp başına koymak istiyorum... (Bide çocuk kızı sinemaya götürse onu da görsek!..)



Öz - Çet Bilgisayar
"Öz" kardeşler kebab lahmacun, "Öz" Harran Turizm ok... Ama memleketim Adana'da ki bu "ÖZ-ÇET" kafeyi nasıl açılıcaz?.. Acaba emminin oğluyla ortak mı girdi başta sonra koptular, rakip mi oldular?? Ya da teyze kızı mı arayı bozdu.. Bilmiyorum ki...

Tulumbacı Haydar Kartviziti

Nasıl da "atılımcı küçük işletmeciler ruhu" var sende Haydar abi... Yıldızlı pırıl pırıl kartvizit bastırmissin, yetmezmiş "ilk bakışta aşk" hesabı poloroid vesikalığı da ekleyivermişsin... Ne diyelim!! Allah işini rast getirsin Haydar abi...

Not: Tulumbacı Haydar bana bu kartviti veren dedemin bahçe işlerini yapmayıp nakit parayla ortalıktan tüymüştür.. Dedecim ellerinden operim, Haydar usatıy ahal-i muslime teşhir ettim...



Nicole Kidman'lı Nüfus Cüzdanı
Sahtekarlığın, dolandırıcılığın komik dehşetine bakar mısınız?!!! Adamlar sahte nüfus cüzdanı yapıp bildiğimiz Moulin Rouge Nicole Kidman'ın vesikalığını basmışlar.. Allahsen söyleyin Nicole Kidman bunu görse CNN'de dertlense... Kızarmaz mı?!!..

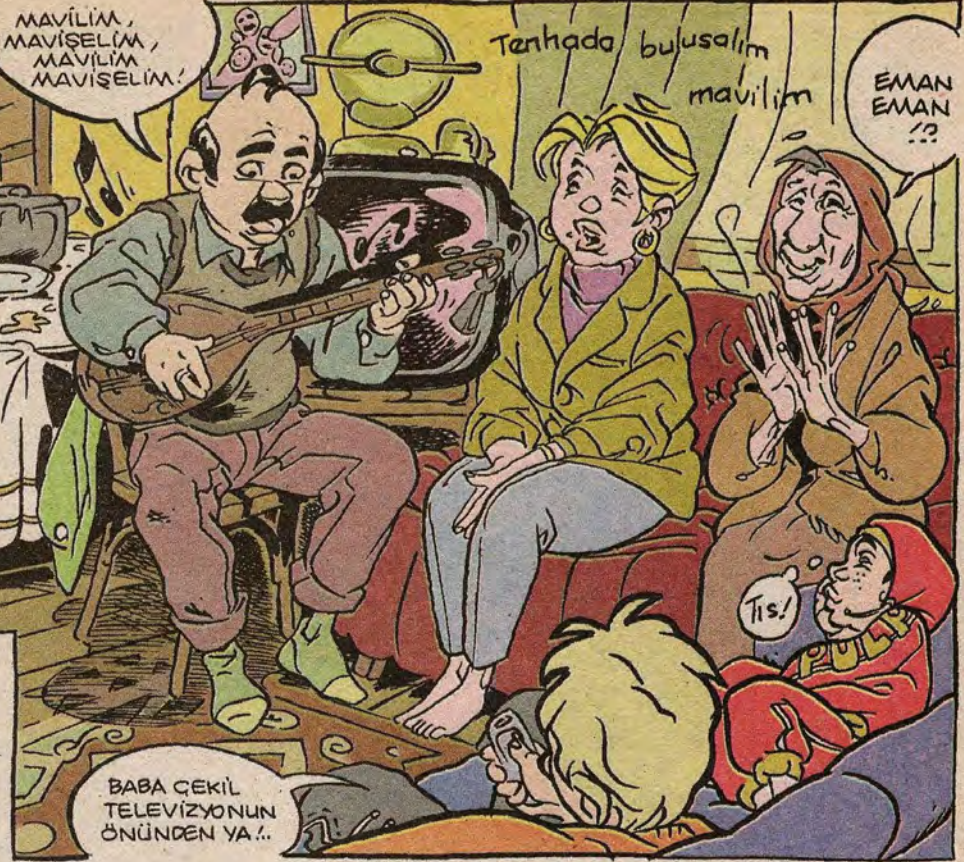


Malafatı kavramalı futbolcular
Ya buna bişey diyemeyiz ki!! Müsabaka, kupa heycanı mı?? Benden top geçer adam geçmez hırısı mı?? Yorumsuz... Kavramış dukayı o kadar!!!

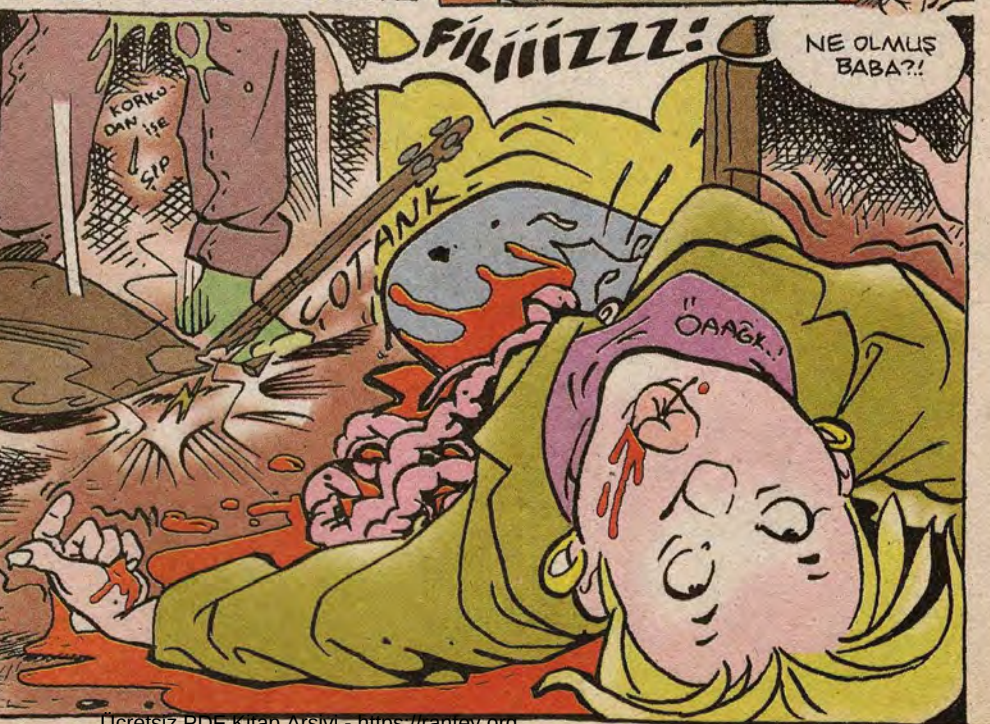
BİR GARİP



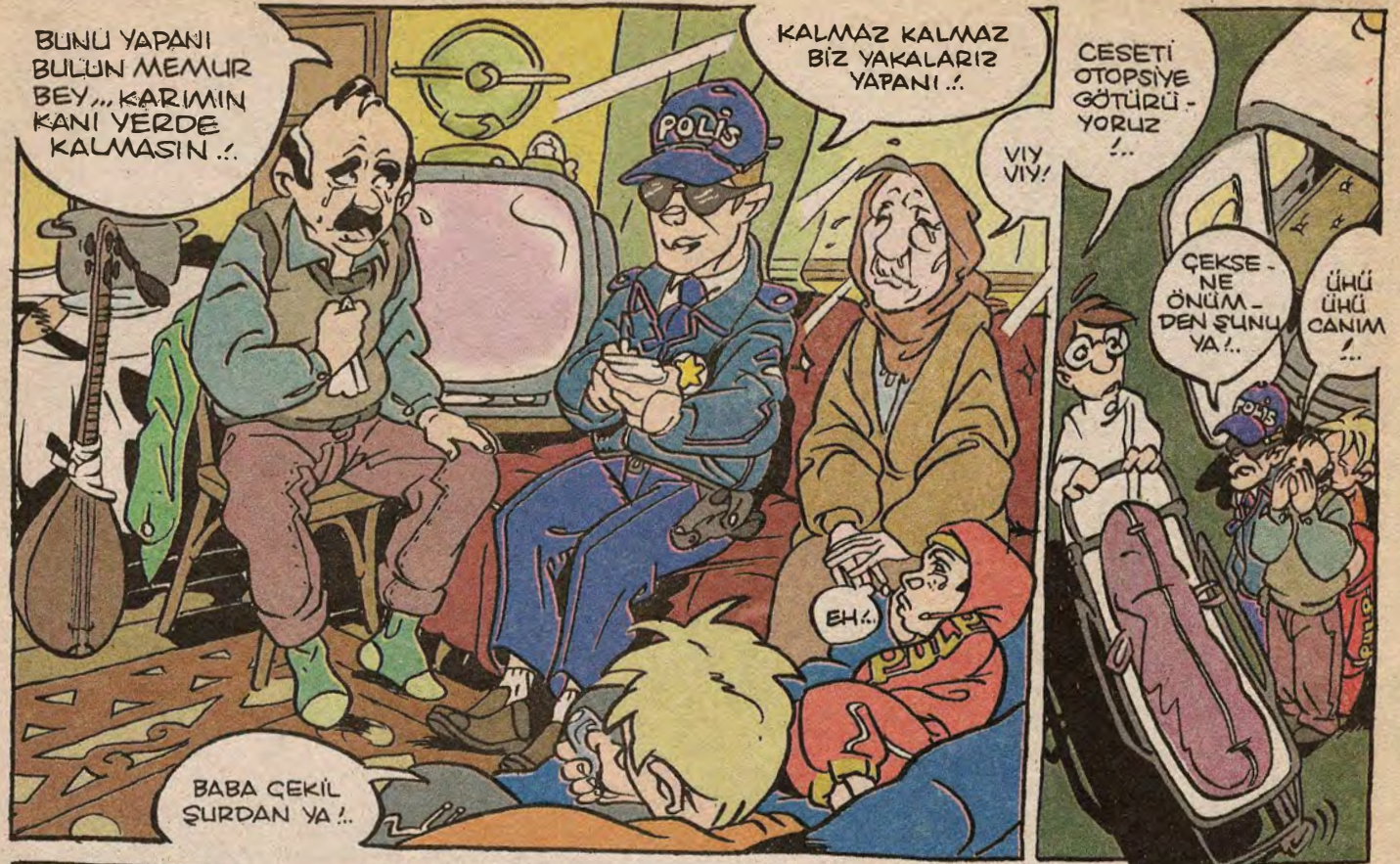
Evlilik yıldönümümüzdü yemeğimizi yemiş... Salona gelmiş... Saz çalıp, türkü söyleyerek eğleniyorduk... Coşuyorduk, mutluyduk...



Sonra kapı çalındı. Heyecanlıdır bizim hanım, hemen atladı...



Çığlığa kostüm canım ciğerim karıcıgım... Yerde boylu boyunca yatmış can çekışı yordu... Güzel bağırsakları yere yığılmış ağıktaki kalbi halâ atıyordu... Karımı destiler memur bey...





YERE
İNSENİZ
ARTIK
FEYZİ
BEY...BU
ARADA
VERİN DE
CEKETİNİZİ
ASAYIM...



DÜZBÜN AS
KIRIŞMASIN...

EVET,
KARINI-
ZIN GOK
DÜŞMANI
VAR
MIYDI?

YOKTU!
İNİN
YAA...



NASI YOKTU,
YOKSA NİYE
ÖLDÜRÜYOLAR
Kİ? DOSTU
VAR MIYDI?..

ÇOK
SEVDİĞİ
İKİ DOSTU
VARDI,
BİRİNİ
ÖLDÜRDÜ-
LER!..

NİYE
ÖLDÜR-
DÜLER
?..

İNİN DE
ANLATAYIM

İNDİK
YA MİNA
KOYIM!..

O ZAMAN
OTURUP KARŞI-
LIKLI KONUŞA-
LIM!..



EVDEKİ EN RAHAT
YERLER BURALAR-
DIR... ŞİMDİ
NASIL ÖLDÜR-
DÜLER
?..

BARİ SİĞMA
YA,
AKLIMI
TOPARLI-
YAMIYO-
RUM!



ADI NERGİZ'Dİ...
Bİ DE AYLA DİYE
BİR ARKADAŞI
VARDI, NERGİZ'İ
DE EVLİLİK YIL-
DÖNÜMÜNDE
MİDESİNİ DESE-
REK ÖLDÜRDÜLER
KOCASI DA
ÖLÜ...!



DEMİK Kİ BU BİR
SERİ KATİL... VE
BİR ERKEK ÇÜNKÜ
BİR KADINI
DESMEK
HER YİĞİ-
DİN HARCİ
DEĞİL-
DİR!..

NERGİZ'LE
KARINIZ FİLİZ
NERDEN
TANIŞIYOR
?..

LİSEDEN.

HANGİ
LİSE?..

BÜLENT
ERSOY
LİSESİ!..

YUMU-
SAK
MIŞ!

KİM?..

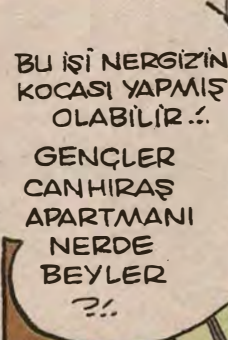
SELPAK
AKUA!

HAYDA
YA!..



HAYDAA, TABİİ
MİNA KODUĞU-
MUN SİNCABI
SENİ!.. ŞİMDİ
BANA
NERGİZ'İN
KOCASININ
ADRESİNİ
VER!..

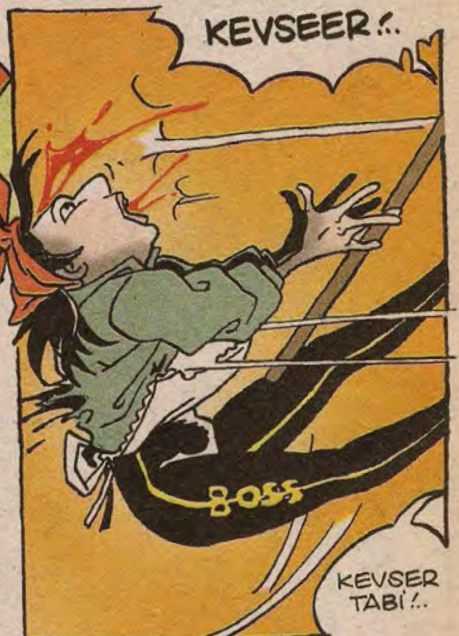
MESUD
SOKAK
CANHİRAŞ
APARTMA-
NI KAT:3
BOYACIKÖY
İSTANBUL



BU İŞİ NERGİZİN
KOCASI YAPMIŞ
OLABİLİR!..
GENÇLER
CANHİRAŞ
APARTMANI
NERDE
BEYLER
?..



ŞURDA
ABİ
SARI
BİNA!..



-Tanım onu öldürdün... O benim herseyimdi...
-Adam olaydın da öldürmeyeydin...
-Nasil yapacaktım benim kollarıma karım öldükten sonra felç indi hareket ettiremiyorum ki...
-Felç mi, ee o zaman nasıl öldürdün karınla, Filiz'i
-Ne öldürmesi, manyak mısın sen?
-Manyak ettiniz ulan beni...
-Şimdi kim yemek yapıcak bana kim temizleyecek evi, elim kolum kim olacak, kim, kimim ?

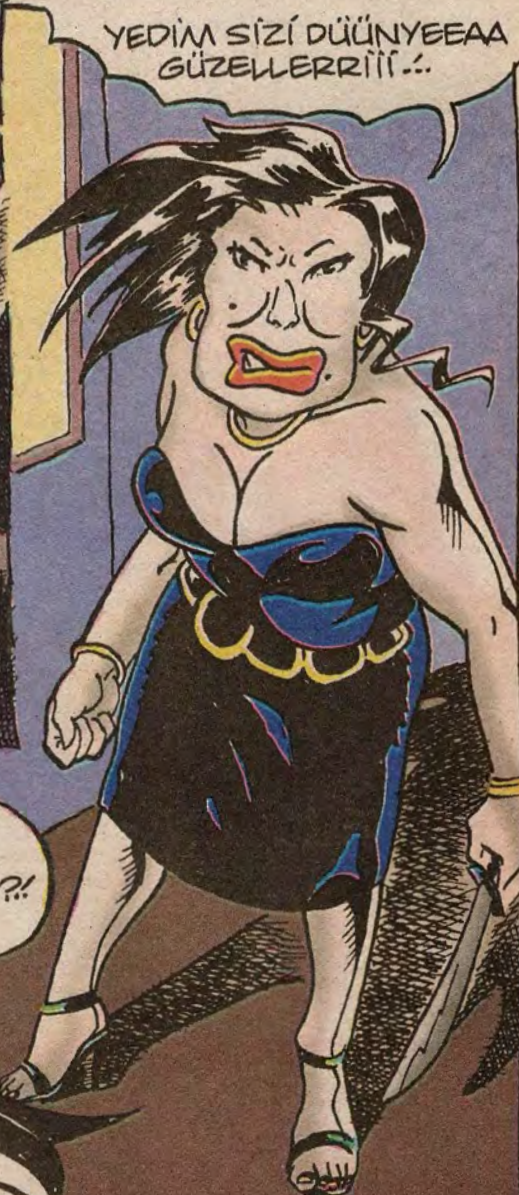


SUS ULAN, FELÇLİ! KARININ ÖLÜMÜNDEN SORUMLU TUTTU-
ĞUN BİRİ VAR MI ONU SÖYLE...



BENCE KATİL AYLA'DIR...AYLA, NERGİZ'LE, FİLİZ'İN LİSEDEKİ EN İYİ ARKADAŞIDIR...HATTA ONLARA ÜÇ GÜZELLER DERLER-MİŞ...NERGİZ VE İMİN...FİLİZ EVLENİNCE BU YALNIZ KALDI EVLENECEK ADAM DA BULAMADI TABİ...OHH... SONRA DA BİZİM MUTLULUKLARIMIZI ÇEKEMEDİ VE ÖLÜMLER BAŞLADI...BEN NERGİZ ÖLDÜĞÜNDE POLİSE ŞİKAYET ETTİM ONU, AMA İPUCU BULAMADILAR...







SEN DE
ÖLECEKSİN
GÜZELİM
!!



SENİ DE
EVLENİNCE
ÖLDÜRECEK -
TİM AMA
SABREDEME -
DİM... BENİM
LİSEDE OKUDU -
NUZ VE MUTLU
EVLİLİKLER
YAPTINIZ...
YA BEN, YA
BEEEN !!



LAN
NE
OLUYO?

AH!



ZKİTİR
GİT LAN,
DÜNYEAA
GÜZELİ !!



Bİ YARIM
YAPAR MİSİN
ABİ ?!

YANANI GÖRÜR
ALLAH ALLAH
GÖRÜR İNŞALLAH
İNŞALLAH !!

RADYOYU
DA KAPA -
SANA !!

TAMAM
HOCAM,
ACI DA
KOY İLM
Mİ ?!



WERENGÜL

Fatih A.

Werengül...
Duş sonrası...

SEN TEDAVİSİ OLMAYAN EN
BÜYÜK HASTAAM BENİM FANIRIM
Nİ-NİM-NİM...SENİN YÜZÜNDEN..

BAK ODANI TEMİZLERKEN BUNU
BULDUM...NEYİN NESİDİR İYİ BAK DA,
ÇÖPE ATINCA KIZIYOSUN SONRA..

WERENGÜL!
NERDESİN KIZIM
YAA! HOOP..

E NOLMUŞ
NAZLI YA?
SIRASI MI
TEOMAN'IN KREDİ
KARTI HESAP
EKSTRESİDİR..

O-HA! DU BAKIIM! DU Bİ DAKKA YA! BU
HARCAMALAR NE BÖYLE BAYAN İÇ ÇAMASIRI,
İKİ KİŞİLİK YEMEK FELAN? LAN! LAN! AMAN
ALLAAM ALDATILIYORUM RESMEN... ULAN
BEN SENİN PİPİNİ KOPARMAM MIYIM
BE!?

Ertesi
gün...

YAA AYNIEN BÖYLE İSTE YILDIZ
CIM. AMA BİZİM EV BULUŞ İÇİN
UYGUN DİİL NE YAZIK Kİ!.. KOM-
ŞULAR FELAN PROBLEM OLUR
ŞİMDİ... NE?.. SENİN EVİN
ALT KATI. BOŞ MU? NE
DİYCEM. ALLAH DERİM...
SEN DE OKEYLERSEN?..
HAH, TAMAMDIR ABİ

NERDESİN WERENGÜL
YAA... Bİ SAAT OLDU..
KİTAPÇI ÖNÜNDE RAN-
DEVULAŞMA SKİNİ DE
YENİ ÇIKARDI..

ALOO! YILDIZ? BENİ NET DUYABİLİYOSUN
DI MI?.. KULAKLIĞI ÇIKARMA SAKIN. HEDEFE
KİTLENEBİLİRSİN TAM KİTAPÇININ ÖNÜNDE..
ENİNE QIZGİLİ TİŞÖRT VAR ÜSTÜNDE
O İSTE!..

HAH!
TAMAM
TAMAM GÖR-
DÜM LAVUĞU...



Sayı:2002/01 1.000.000 TL KDV Dahil

ÖZEL

**LeMan
L-Manyak
okurları
kaçırmamasın,
koleksiyon-
cular hiç
kaçırmamasın!**



SAYIN
WOLINSKI SU
AVRUPA BİRLİĞİ
MESELESİ N'OLU
ALİYOR MUSUNU,
ALMIYOR
MUSUN?

LeMan çizeri
SUAT ÖZKAN
Fransa'nın belalısı
CHARLIE HEBDO
çizeri WOLINSKI'yi
hamama götürüp
AB hakkında
müzakere yaptı..

NO! NO!
HAYIR! HAYIR..
HENÜZ BİR TAKVİM
VEREMEYİZ.. ÖNCE SİZ
KOPENHAG KRİTERLERİNİ
YERİNE GETİRİN!

BIRAK S.M.Dİ
POLİTİKACI GİBİ
KONUŞMAYI. ÖYL
KRİTER MİRİTER,
BİZ KARİKATÜRCÜ
--- 444 80171

**KUŞE KAĞIT
BATTAL BOY
(KOCAMANA)
24 SAYFA**

GELİYÖZ İZMİR..KİM TUTAR BİZİ!?



7.İZMİR
KİTAP
FUARI

**6-14
nisan
'ndayız
cankuşlar**

KİTAPLARIMIZLA GELİYÖZ, POSTERLERİMİZLE,
TİŞÖRTLER, DERGİLER, HEYKELLER, BARDAKLAR,
TEPSİLER, ÇÖP KOVALARI, MOUSE PAD, ÇORAPLAR
ENVAYI ÇEŞİT ÜRÜNLERİMİZ, İMZA GÜNLERİMİZLE
GELİYÖZ, GARİİ!.. BOYOZLARI, KUMRULARI,
ÇİĞDEMİLERİ, DÖMATLARI, GEVREKLERİ, TULUM
PEYNİRİNİ HAZIRLAYIN!...

OTOGAR'DA İNİYÖZ, KORDON ÜZERİNDEN İLERLEYİP DİREKMAN FUAR'A GİRİYÖZ!

Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat
Grafik Uygulama: Sedef Oran - Kaligrafi: Şevki Sayısman - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar - Müessesesi: Ali Yavuz
Tel: 0212-292 95 65 (4 Hat) - Fax: 0212-251 52 67 Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://fanatik.org>
Baskın İhtlak Tesisi - 022-230 00 51 - Dağıtım: DDP



ABDO

ÇOLAK

