

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL FİTİLCAN DERGİ



192860 MART-SAYI: 2002/03 FİYAT: 1.000.000 TL

atomcan@leman.com.tr

YAVV, ANNIYORUM..
BAHAR GELDİ COŞTUN..
AMA BU NE YA?! BONÇUK
DİL İÇİNDE!! BARI
ŞAPIRDATMADAN!..



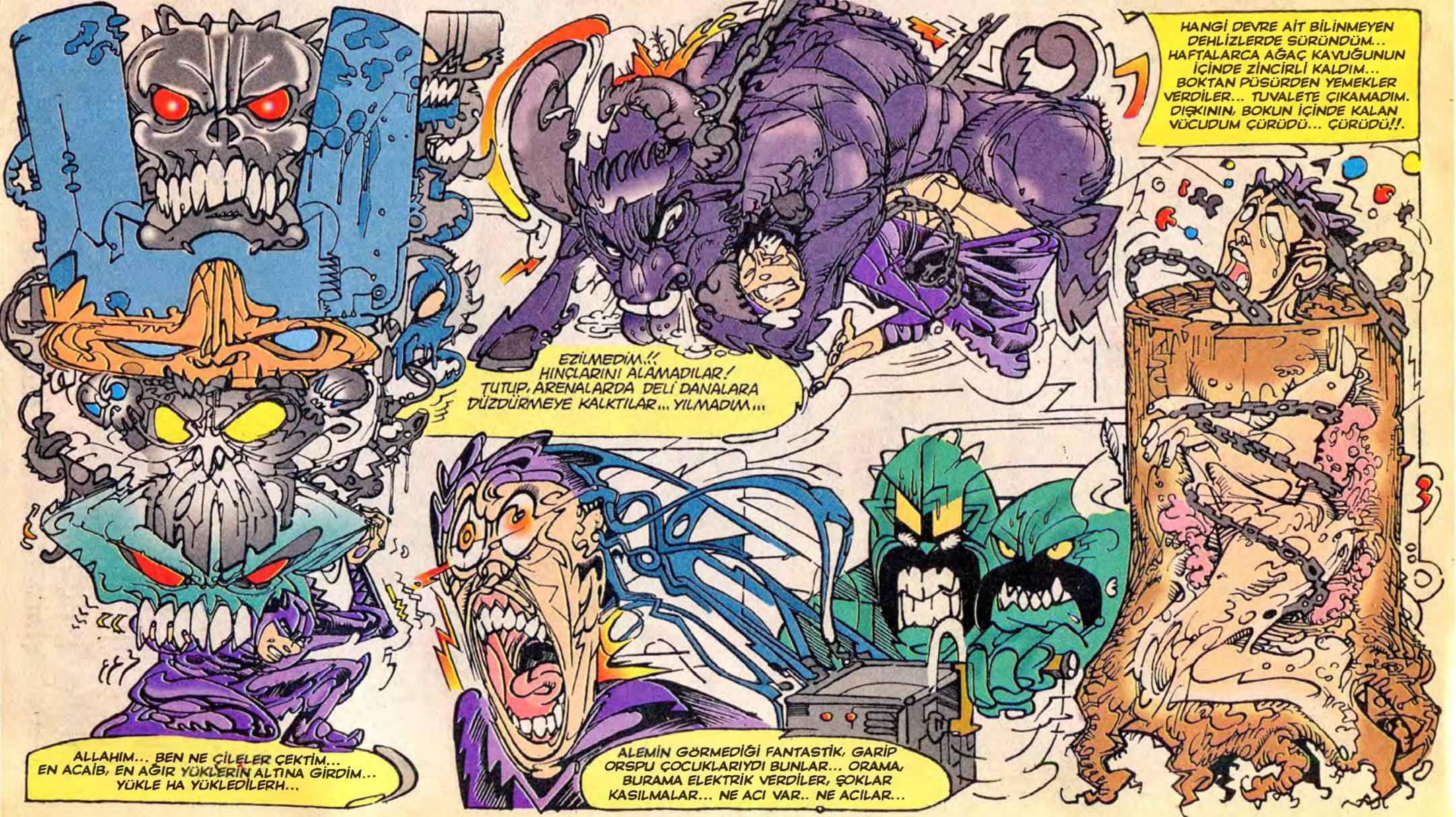
• OTOMATİK HESTANE

• OSMANLI İŞKENCELERİ KUYUCU MURAT PASA

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://rantey.org>

BİR BAHADIR BOYSAL KÜKREMESİ

ÖTE DİJİTAL

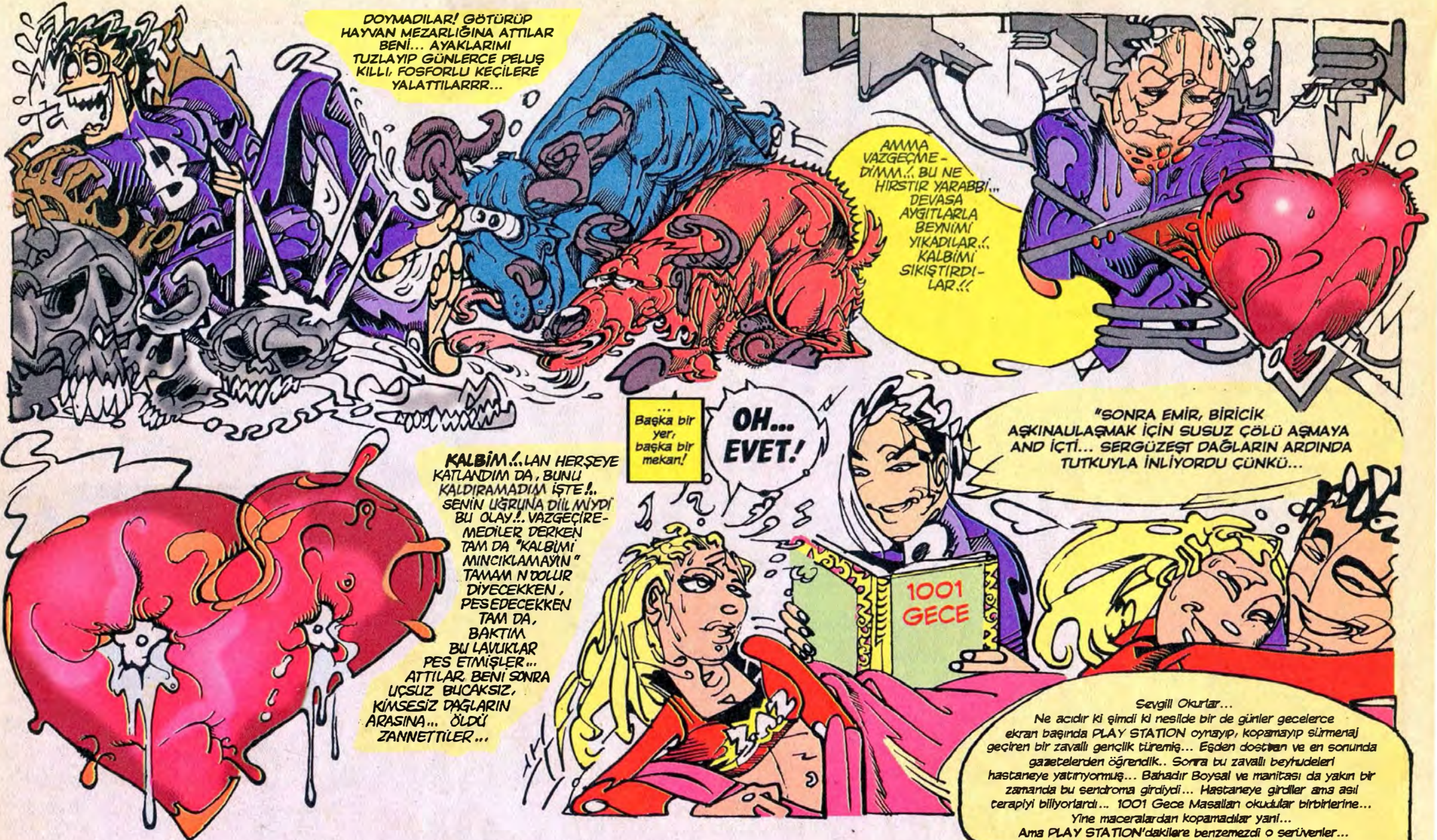


HANGİ DEVRE AİT BİLİNMEYEN
DEHLİZLERDE SÜRÜNDÜM...
HAFTALARCA AĞAÇ KAVUĞUNUN
İÇİNDE ZİNCİRLİ KALDIM...
BOKTAN PÜSÜRDEN YEMEKLER
VERDİLER... TUVALETE ÇIKAMADIM.
DIŞKININ, BOKUN İÇİNDE KALAN
VÜCUDUM ÇÜRÜDÜ... ÇÜRÜDÜ!!

EZİLMEDİM!!!
HINCLARINI ALAMADILAR!
TUTUP, ARENALARDA DELİ DANALARA
DÜZDÜRMEYE KALKTILAR... YILMADIM...

ALLAHIM... BEN NE ÇİLELER ÇEKTİM...
EN ACAİB, EN AĞIR YÜKLERİN ALTINA GİRDİM...
YÜKLE HA YÜKLEDİLERH...

ALEMİN GÖRMEDİĞİ FANTASTİK, GARİP
ORSPU ÇOCUKLARIYDI BUNLAR... ORAMA,
BURAMA ELEKTRİK VERDİLER, ŞOKLAR
KASILMALAR... NE ACI VAR... NE ACILAR...



* Arkadaşlar, bu PLEY STEYŞİN'la sürmenaj ve hastane durumu tamamen gerçektir.



otomatik kestaneTÜRK SAPIĞI

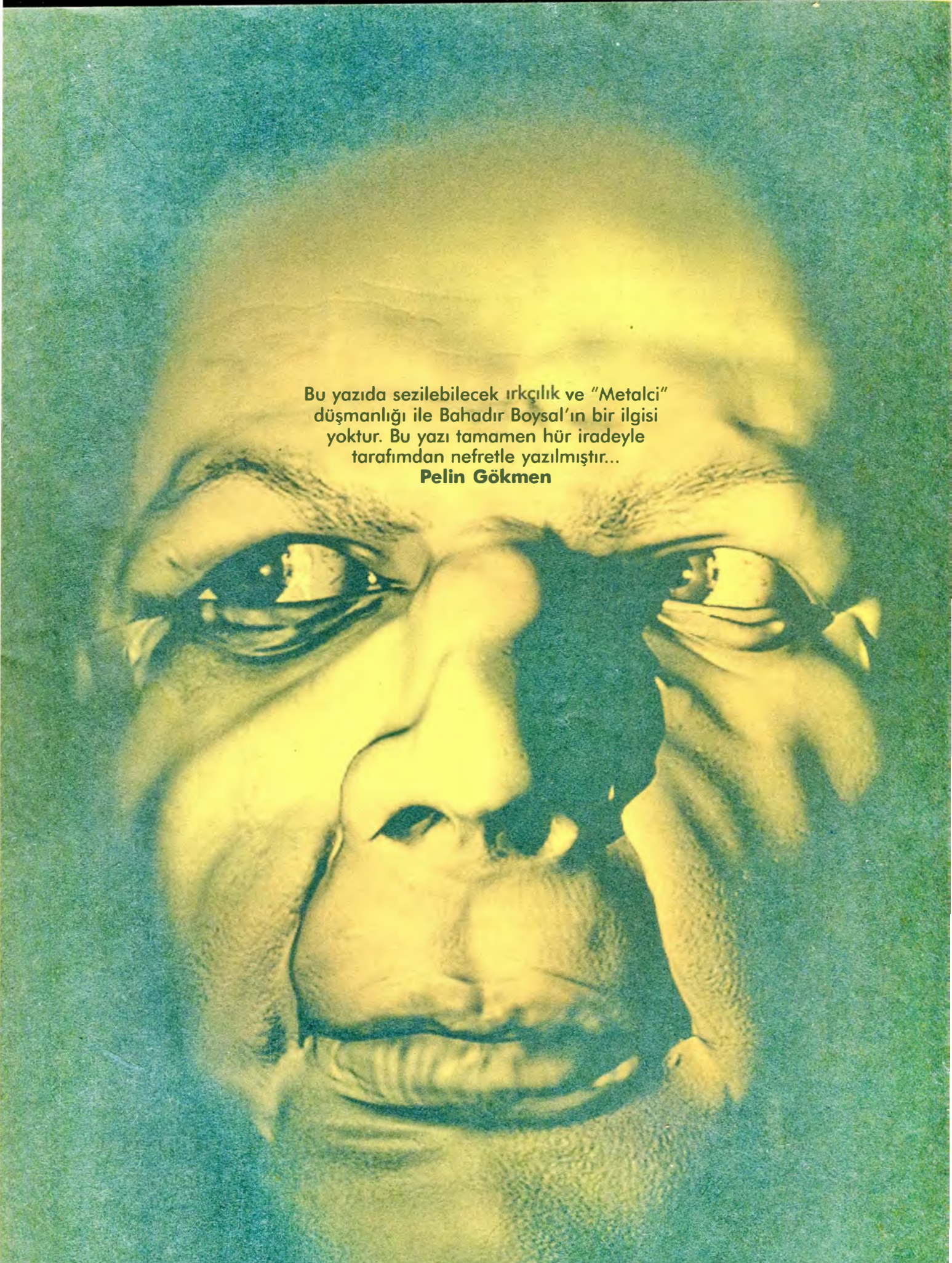
Uzun zaman önce (daha içi numaram yokken, DAFT PUNK konserine gitmemişken ve saç rengimin bekareti bozulmadan) günlerden bir gün kapım çalındı. Açtım 80'li yılların Dave Mustaine'ini andıran turuncu uzun kıvrık saçlı demode rocker bir çocuk vardı karşımda... (Rockerların en önemli özelliği sınıf farklarını per de kolay anlayamamızdır. Yani Atlas Pasajı'ndan mı, Camdendan mı yoksa 5ⁿ Avenue'den mi giyiniyorlar hiç fark etmez) ama ayakkabılar her zaman için geldiğin yeri anlatır. Bu çocuğunkilerse çok uzun süre yürümüş, vapurlardan inmiş, otobüslere binmiş, çoban tadında belli bir çile çekmiş ve hernasılsa benim evimi bulmuştu. Kapının tam yanında duran Digital saatim 19:01'i gösterirken bu herif elinde koca bir kutunun içindeki elektrik süpürgesini bana satmaya çalışacaktı. Tüm iyi niyetimle onu içeri almak istedim ama evimde anti-human alarmı olduğu için önce mahzene inip ithal Red-Bull şişelerinin bulunduğu rafların arkasındaki paneli off'a getirdim... Yukarı çıkıp kapıyı tekrar açtım. Halen tüm sefaletiyle oradaydı... İçeri gelmesini söyledim ayakkabılarına geçirmesi için buzlukta sakladığım alkol şokuyla dondurulmuş özel galoşları verdim. Ayrıca onu bulunduğu ortamdan tamamen izole edecek, bedensel bir örtüyü de bi -bir çeşit naylon kefen- giymeye ikna ettim.

Sonunda evime tamamen girmeye hazırды. Uzun bir yürüyüşten sonra nihayet salona geldik. "Ğ" şeklindeki salonumu elimdeki kumandanın bir tuşuna basarak aydınlatım. Ona 20. yy'a ait Sid Vicious tarzı orjinal koltuğa oturmasını işaret ettim ve Madonna figürlü dart tahtama okları fırlatmaya başladım. Bu esnada o da elindeki kutuyu açıyor ve bir yandan da karakteriz ses tonuyla birşeyler zirvalıyordu. Nihayet elindeki ilkel aygıtı monte etmiş ve halıyı temizlemek için bir priz aramayı koyulmuştu. Ancak küçükken geçir-

diğim bir kaza sebebiyle prizlerden nefret ettiğimden dolayı evdeki tüm elektrikli eşyayı direk elektrikle monte ettirmiştim. Yani evde hiç priz yoktu. Çaresizlikten terlemeye başlamıştı. Benden korkuyormusun diye sordum. Çok az konuştuğum için sesim kısık ve hınlı çıkmıştı. Ona doğru 1-2 adım attım, geriledi.. Dişlerim şehvetle sızlamaya başlamıştı. elimde tuttuğum son dart okunun ucunu göstererek duvara yaslanmasını söyledim. Korkudan yüzü bembeyaz olmuştu. Ama yerinden kıpırdamamıştı. Bir dönem eğittiğim 2 küçük doberman için yaptığım özel kırbacımı bir kez şaklattım... Yüzü kanamıştı. "Duvara yaslan dedim!!!!" diye çığlıksı bir ses çıkardım bu kez. Geri geri sendeleyerek duvara giderken anneme ait 1962 yapımı orjinal Zetina dikiş makinasına çarptı ve alet tüm ağırlığıyla mermer yüzeye düştü... Tasanım harikası evimin yüzeyi yağlı bir metalci yüzünden çatlamıştı. Sabnım da artık taşmıştı...

Onu boğazından yakalayıp duvara yapıştırdım ve son hücrelerine kadar korkuyla titrerken dart okumu elit bir hünerle tek hamlede boynuna fırlattım. Artık korkusu bitmiş titremeleri kesilmişti. Hemen malzeme odama geçip bir uzatma kablosu ve bir çift lastik eldiven alıp salona geri döndüm. Kabloyu evimin dışında bulunan prize taktım ve primitiv makineyi çalıştırdım. Önce şahdamarından fışkıran kanları makinanın köpüklü suyuyla temizledim, makinanın en ince hortumunu ağzına sokarak bedenindeki tüm kan bitene kadar tuttum.... Kanları klozete döküp sifonu çektim... Sonradan üzerine giydiği naylon kefenin ağzını kapatıp içindeki havayı alarak vakumladım. Tüm metalciler gibi az yiyip çok yürüdüğü için oldukça zayıftı... Onu tek kolumla omzuma attım ve mahzede doğru ilerlemedim. İçerisi demode makinalar ve tarzı olmayan satıcılarla dolmuştu. Derhal bir hurdacı bulmalıydım, sarı sayfaları bakmak üzere mutfağa çıktım... Digital saatim tam 21:31'i gösteriyordu... Başımı kaldırdım ve cam kaplı tavandan yukarı baktım... Dolunay vardı... Tanrıya ve büyük büyük dedeme küçük bir teşekkür ettim...





Bu yazıda sezilebilecek ırkçılık ve "Metalci"
düşmanlığı ile Bahadır Boysal'ın bir ilgisi
yoktur. Bu yazı tamamen hür iradeyle
tarafımdan nefretle yazılmıştır...

Pelin Gökmen

ROBOT
m. yigit özgür

VEYSEEL!..
YEMEK
HAZIR!!

BEN DE HAZIRIM..

OĞLUM?

ARTIK ÖĞREN-
MENİZİN
ZAMANI GELDİ
ANNE...

BEN ROBOT OLDUM

ASIL SENİN ÖĞRENME-
NİN ZAMANI
GELDİ!..

ANNEYLE ÖYLE
ROBORT
FALAN DİYE
KONUŞULMAZ!

NEYİ?

ROBOT DEDİM ANNE
BİŞİY DEMEDİM Kİ..
ALLA ALLAA..

KULAKLA-
RIMLA
DUYDUM
ROBORT
DEDİN..

ROBORT DEMEDİM
YAA!!.. ROBOT DEDİM
ROBOOOT!!

AMAN İYİ İYİ.. NE DESEK
SUÇ.. TEK HAKLI SİZSİNİZ
BU DÜNYADA

YA NE
ALAKASI VAR
ANNE YAA..



TAMAM TAMAM
YOK ALAKASI..
TEK ALAKALI
SİZSİNİZ ÇÜNKÜ
BU DÜNYAYLA..



OFF... ÖZÜR DİLERİM ANNEE...

TABI TABİ
ÖZÜR DİLERSEN



HADI AFFET BENİ
HADI HADI...
AGUCUK
BUGUCUK
TONTON
ANNEM BENİM
GIDI GIDI

HI HI HI...
DELİ ÇOCUK.
PEKİ AFFETTİM.
YAPMA AMA
Bİ DAHA
SÖZ MÜP

SÖZ



HADI ÜSTÜNÜ DEĞİŞ-
TİR DE YEMEĞE GEL.
SOĞUDU BÜTÜN
YEMEKLER...



ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİRE-
MEM ARTIK ANNE...
ROBOT OLDUM BEN,
ÇIKARTAMAM
BUNLARI...

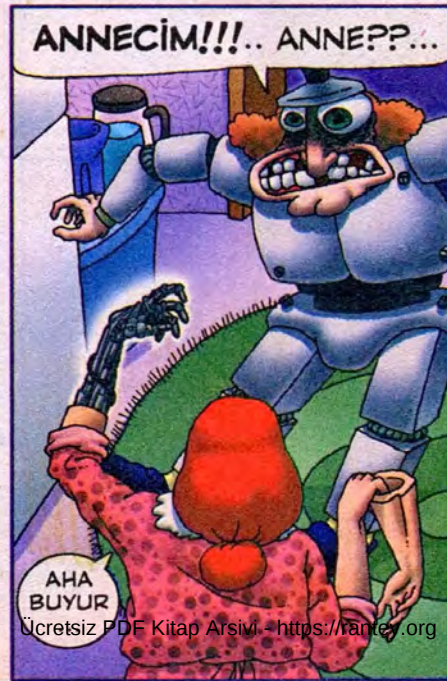


E BABANLA BİZİ DE YAZDIR,
BİZ DE OLALIM..

OLMAZ ANNE..
Bİ TEK
BEN OLDUM



AL
ULAN O
ZAMAN!



ANNECİM!!!.. ANNE??...

AHA
BUYUR



ROBOTLUK VİTA
TENEKESİ GİYMEK-
LE OLMAZ..
NE ROBOTLAR
GÖRDÜM İÇİNDE
İNSAN YOK, NE
İNSANLAR GÖR-
DÜM İÇİNDE
ROBO..

NE DİYOSUN YA?

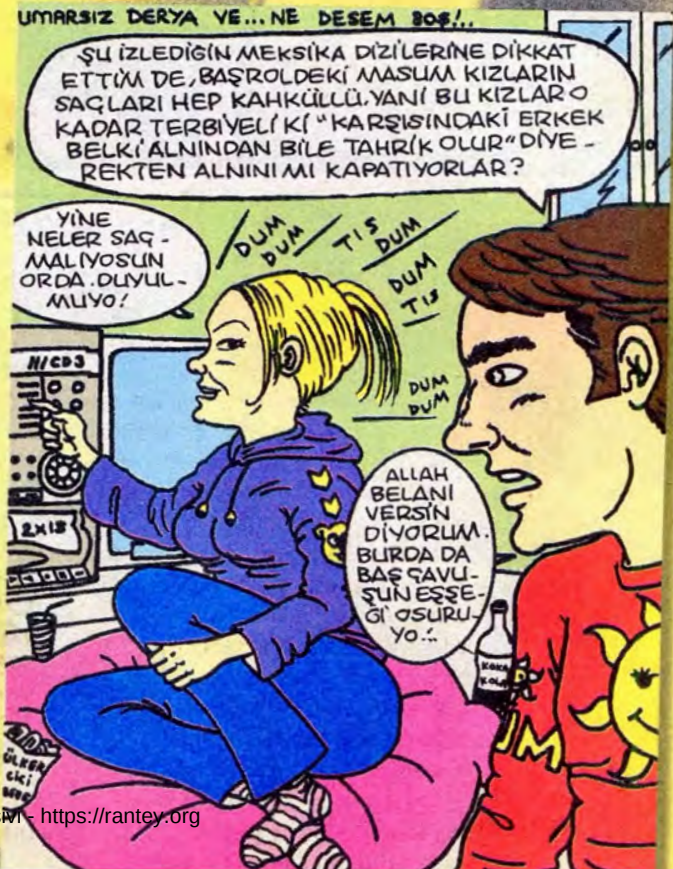
NE BİLİYİM, NE
DEDİĞİMİ BİLİ-
YO MUYUM BEN
BENİ DE
BÖYLE
KODLA-
MIŞLAR...

SON

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR

SERDAR AKKOYUN

ve renkli cemiyet ortamları



DÖNÜŞÜM MUHTEŞEM OLACAK!

Tekno - Trance öykü...

DI-CEY
EŞŞEK

Speedin oğlu!



SAYIN SEÇKİN BİLÜJEAN BEY YA DA
NAM-I DEĞER DI-CEY EŞŞEK!!

Uzun süredir ısıtılı disko ortamınıza ve
İstanbul tekno cemaatine küs olduğunuzu biliyoruz...
Fakat gelecekte Heybeliada Tekno Müzik Partisi'nde
sahne alarak bizimle tekrar mestedeceğinizi umuyoruz...

Not: Uzak beletiniz ve indirimli Akbiliniz zarfı...
ATOM TEKNO PRODUKSİYON



İnanmıyorum önce dert, çile ve
gurbete kağıttan sonra bu davet....



Hiç unutmuyorum! Mixerin
başına geçtim
mi cemaat qıl-
dırıldı! Di-Cey
Eşşek! Di-Cey
Eşşek! O daha
çal diye saat-
lerce anırırdı!!
TAAKİ...
Taki Serrefei-
zin biri plakla-
rının arasına
80'ler pop-
arabesk klasik
hitlerini karış-
tırana dek... O
gece tüm ka-
rızma ellendi
gitti... Sonra
malum mem-
lekettan kaçış.
Amerika-
Newyork...

Di-Cey Eşşek önemli bir kararın eşigindeydi. Aynı zamanda gelenek ve göreneklerine bağ-
lı, saygılı bir genç olan Eşşek Vatan-millet DISCOTECK'e dönüş mevrunu annesine açtı...

Bak oğul geçmiş
unutma!! Bı kere
oyuna geldin, bir
kez daha gelme!!!
Burda Allaha şükür
işin var aşın var
iyi düşün...



Çok düşündüm anne!! gidecem...

Yarım saat sonra

Okey beybi... Sen en iyisini düşünmüş karar vermişsin...
Yolun açık olsun oğul...



Beni destekleyeceğini biliyordum anne.. Tenks..

Di-Cey Eşşek bavulunu plaklarını topladığı gibi İstan-
bul'a oradan da iç hatlardan "Ada Vapuruyla" Heybeli-
ada'ya kalacağı yere geçti...

İşte burası... Şahane manzara, şahane
akustik, bekleyin minn koyim!! Dönüşüm
muhşem olacak!!
Minn koyucam tekno-
transin ve hatta deep
house'in!! o derece!!!



Duydun mu Di-Cey Eşşek dönmüş!!!

Bu arada
Di-Cey
Eşşek'in
dönüşü "ada
çocukları"
arasında
yayıldı...

Duymam mı..
Uzunyomuş
ortamları
pezemek!
Hala kızı
söyledi
Amerika'da
dinlemiş!..

Komşu
ziyaret-
leri de
eksik
olmu-
yordu
ama,
daha
çok
gaste-
ciler
kafa
kırıy-
du...

Ne bilim işte Filerderfiya,
Nivoryok takıldık ortam-
larda... Easy game...
Ne anlatım minn koyim..
Burgercilerde yerleri
paspaslamaktan anam
etildi gavur
mahallesinde...
hepsi bu...



Amerika'da yıllarınız dolu dolu geçmiş..
Ortadoğu veya Arapistan dolaylarına da
acıp değişik bir tekno müzik aroması
düşünüyormusunuz
Allah için...

Di-Cey
Eşek bir
anda
ortamın
gözdesi
olmuştu!..
Kafasına
göre her
gün bir
güzzelley-
di bu...

Yavrum kıydan kıydan koşalım hadi açılırız
ha!!.. Sonra da eve gidip plak koleksiyon-
umu gösteririm, sonra da up-dis up-dis
falın fıstık derke!



Hızlı hızlı da minna koyim siz kaç kilometre motorsunuz
anlamadım ki?!



Eşşşşek!
Motoru
ne kadar
hızlı
uçurdun!!

Tabi Di-
Cey Eş-
şek'in
gelişi
herkesi
sevindir-
memişti...
Misal,
Dicey
Can
Bitlis...

Caaan ABD'den di-
cey Eşşek diye biri
ge.....



SUS MUNA
KOYIM!

Vay pezemenk, adam olamadı demek oralarda... Ben
yapacağımı bilirim sana!! Milenyumun oğlu! Müslüman mahalle-
sinde denyo müziği yapmak neymiş görürsün..
G.tünü bombalıycam hemen!



Noldu
sevgilim
ses-
sizzleş-
tin?..

Yok bişey...

Bir saat onbeş dakika sonra... Eşşek kızlardan ayrı halâ tekneyle
tek başına takılıyordu. Tam serinleyeyim diye denize balıklama
atlamasıyla teknenin patlaması bir oldu...



Noluyo minna koyim!!
Durup dururken!..

Memleket-
dir candır
diye dön-
dük fakat
bu nedir
abi? Yaser
Arafat gibi
muamele
görüyoruz!
Allah
belasını
versin!



Tekne bir kaç
dakika sonra
gözleri önünde
batarken
arkasından bir
kumpas
donduğunu
anladı birden
gurbet eldeki
anasını,
Central parkın
havasını
hatırladı ve
teknö-disko
dicediğine
oracıkta tövbe
etti...

Minna koyim az kaldı öbür
tarafa gidiyorduk! Yok
hacı ben bu davadan
vazgeçtim! Sabah 8
akşam 5 burgercide pas-
pas falandı ama ekmeğimiz
derzeli tasasız
çıkıyordu!.. Sunlara bak
be! Harlem şoparlarından
bile böyle çekmedim!
Hadi adios!!!



Sonra ne
mi oldu?
Ordan
yüze yüze
önce
Büyükada
'ya, ordan
Kınalıada,
Burgazad
a derken
şöyle üç
gün daha
ada
güzel-
leriyle
gönlünü
hoş etti
(yaladı)...



Yavrum
Heybeliada par-
tisi iptal.
Memleket kriz
ortamında cayır
cayır
yanıyorken
benim disko
çoşkusunu yarat-
mam yakışır mı?
Allahaşkına...
Tacı tuzu
kalmamış
buraların...

Büyükada

Hadi güle güle canım... Allah nasip
ederse daha speed eventlerde
buluşuruz... Hele şu kötü günler
geçsin..
Hadi
bebeğime...



Burgazada

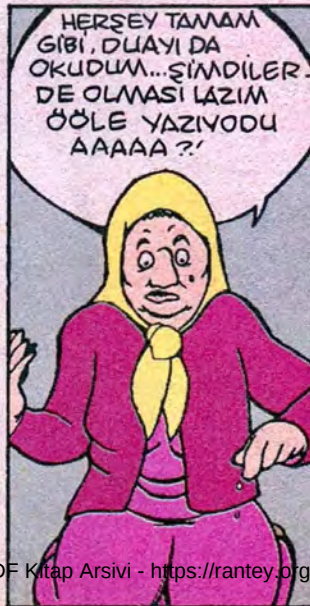
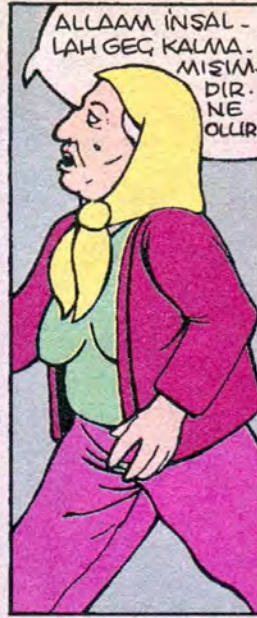
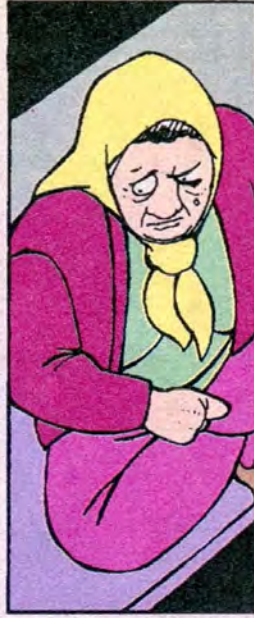
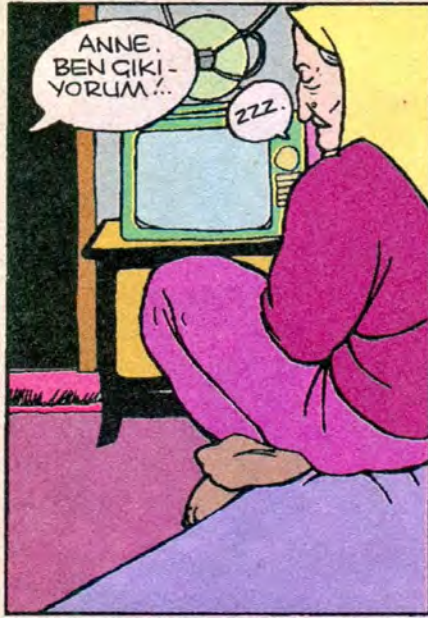
Hazır boğaza
açılmışken şuradan
giderayak yarım
kilo cinekop, lüfer
falın yakalasam
diyordum...
Götürürüm yerim
Amerika'da
diskoda... Hem
calarım, hem
yerim...



Kınalıada

Sonra
piliyi
pırtıyı
toplayıp
Amerika
52.
caddede
diskotek
ve
dönerci
karışımı
garip bir
dükkan
ağı ve
paranın
bir
şekilde
minna
koydu...
(Hayırlısı
oldu.)

SON



TERKEDİLDİM

AH! ÜLEN NERİ'MAN,
NASI TERKEDERSİN
BENİ YA NASSI? BENİM
GİBİ DELİKANLI ADAMA
YAPILIR MI BU MİNA
KOYYIM ÜHÜEE...

AMAN BOŞVER BE
ABİM! MANİTA SENİ
TERKETTİ DİYE DÜNYA
NIN SONU GELMEDİ
YA, BOŞVEER!..

NASI BOŞVER YAA? BEN
BU İLİŞKİYE 4 SENE EM EK
VERMİŞİM AMA O NAAPTI
NAAPTI? ÜHÜ, GELE TME DE
DİM KAAL GİTME DEDİM, SÖZ
DİNLEMEDİN AĞH, KAĞIVER
DİN! MİNA KOYYIM!

UFF, AĞLAMA BE
ABİM, YIPRATMA
BÜNYEYİ,
SEKTİRET!..

FIRK! BELKİ HERŞEYE
YENİDEN BAŞLARIZ ÜMİ
DİYLE BARİŞMA HEDİYESİ
OLARAKTAN KAYMAK GİBİ
BMW'Yİ ÇEKTİM ÖNÜNE...
BU SEFER DE RENGİNİ
BEĞENMEDİ, HICK!..

OHANNES!.. EHM,
ŞEY YANI BAK SEN
GÖRÜYO MUSUN
KIZIN YAPTIINI?..
Fİ'Fİ Fİ'Fİ'...

HAYIR Bİ DE SEVİŞİRKEN
BANA KADIN RUHUNDAN
ANLAMAYAN ÖKÜZÜN TEKİ
SİN. ŞU VİBRATÖRÜM KA
DAR OLAMADIN DEDİ?..
BÖHÜAĞ! VİBRATÖRÜ
VARMİŞ MİNA KOYYIM!

E, NE VAR BUNDA BE
ABİM BENİMAKININ
DE VAR... BÖÖLE
TİRTİKLİ, MİRTİKLİ
TİTRESİM AYARLI
FALAN OLUR
ÖLEE!..

OFF! ÜLEN MANİTA GİT
MEDEN 200 MİLYON TELE
FON FATURASINI SOKTU
İYİ Mİ? ÜHÜEE!
GÖNDERDİM ŞEKLİ
MESAJLAR DÖTÜNE
GİRSİN İHI MİNA KO!..

DÜŞÜNME ARTIK
BUNLARI BE ABİM.
BAK NE GÜZEL
BAHAR GELDİ...
ÇİÇEKLER AÇTI, AH
O KIZLARIN YAPTIK
LARI NAZLAR.

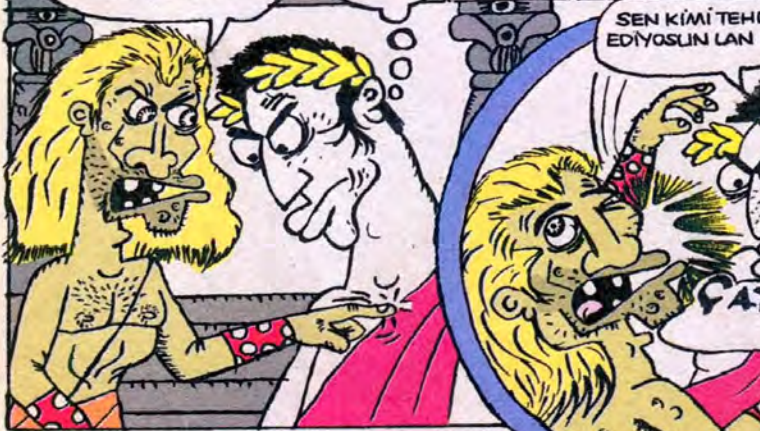
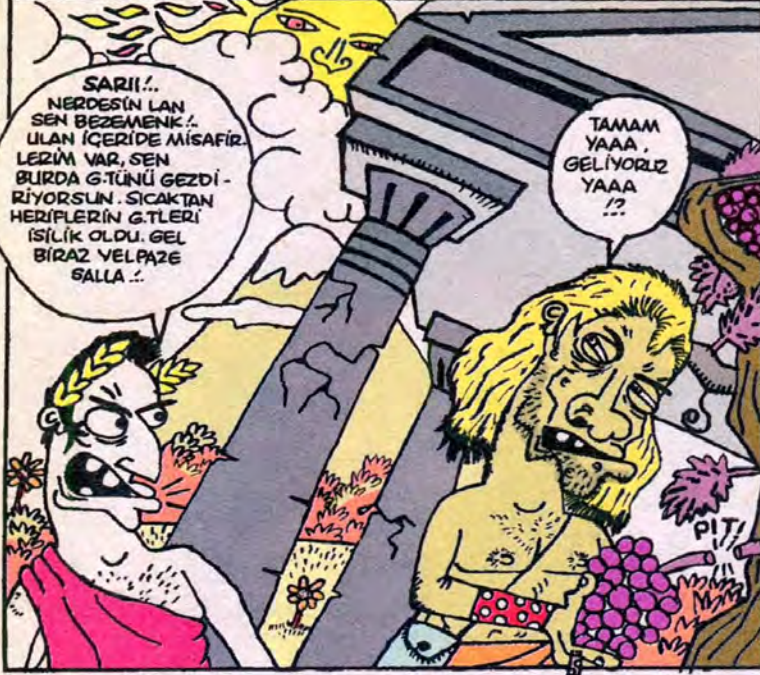
...YAA SENİN DE
MİNA KOYYIM
BE!?

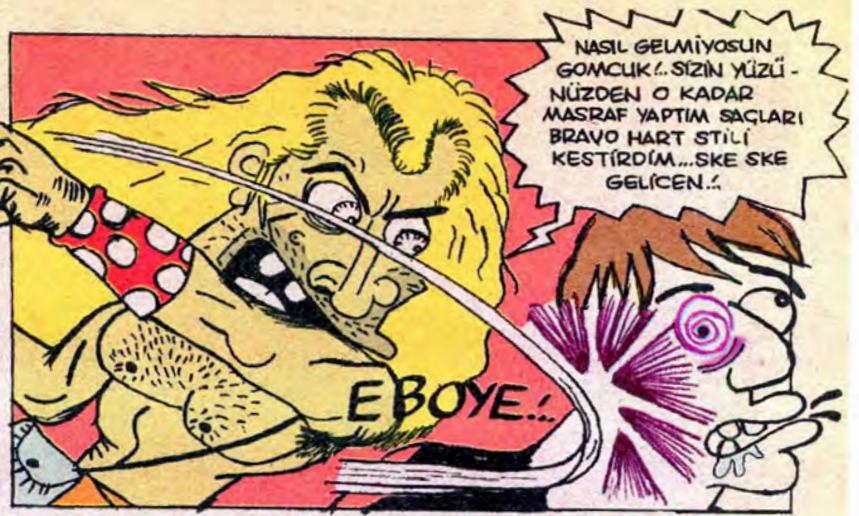


KRAL AGRESİUS

Yazan-Çizen
UMUT SARIKAYA

Sıradan bir gün saray bahçesi...





Pompei ovasında.



SARI TIRSTIĞIMI
SANMA AMA,
Bİ ŞEY SORUCAM!..
OĞLUM TEK GEL -
MİYECEK MİYDİK?..
NİYE ADAM
TOPLADIN
LAN?..



APTAAL!.. İSYAN DİYORUM
AYAKLANMA DİYORUM SANA
KİTLELERİ ARKAMA ALMADAN
NASIL AYAKLANABİLİRİM
A HAMSO!.. KRAL OLMUŞSUN
AMA, İKİ ÇİFT LAFI ANLAYA..
MAMIŞSIN KÖPEK SOYU!..
GEBEEER!..



Agresius ilk defa ölümü bu
kadar kendisine yakın
hissetmişti zaten sınırlı
olan mizacı kat be kat
kötürmüştü... Bir delir balta
gibi düşman ordusuna dalışını
qızma içim elvermezdi
sevgili okuyucu!..

ŞİMDİ
SKTİM
EBENİZİ!..



BIRAKIN
LAN
BENİ
BIRAKIN!..

ÖTEKİNİN
YANINA
KOYUN
Bİ
ZAHMET!..

KRALIM
BLINI
NEREYE
KOYALIM!..



"Derler ki otorite
saltanat ve krallık birer
hastalıktır... Fakat bu hastalık
diğer hastalıklar gibi kralı öpmeye, yalamaya veya
zikmeye kişiye geçmez... Ancak babadan oğula
geçer... E tabi Agresius'u, zikmekte na böyle
g.t ister..." Bir Rome efsanesinden...

PARDON KARDEŞ
SORMASI AYIPTIR...
KAFANDAKİ O IŞIK
NEDİR SENİN?..

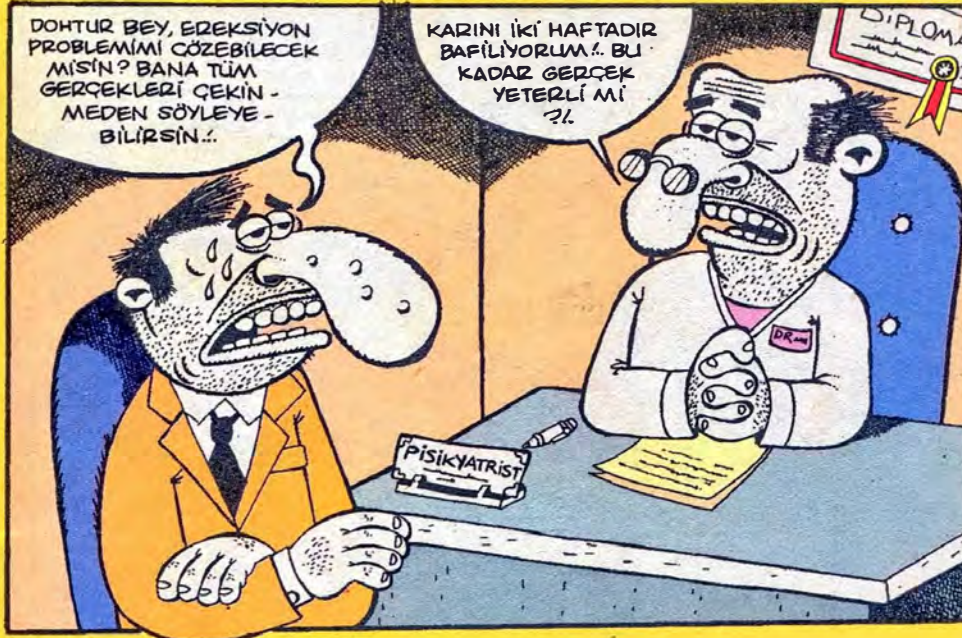


ABİ HİÇ
ANLATMIŞIM,
ÇOK UZUN
HİKAYE
!..



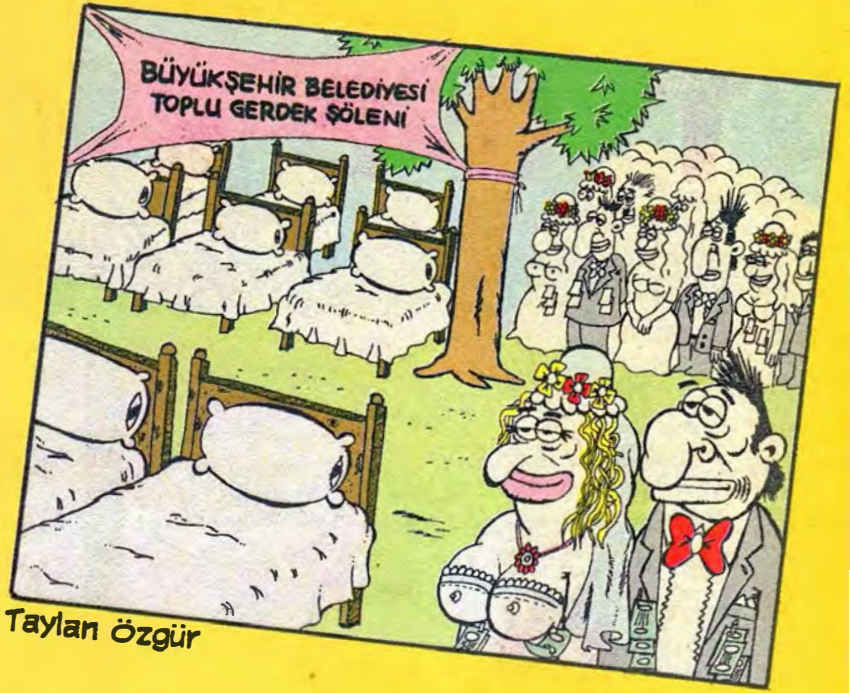
ATOM

Taylan Özgür



Vacip Örgür





Taylan Özgür

Baykan



Emrah Kolçak



Kaan

Erhan Güneş



Erhan Güneş



TOPRAK

İzmir Sancakbeyi
Gökhan TOPRAK
Alsancak-2002

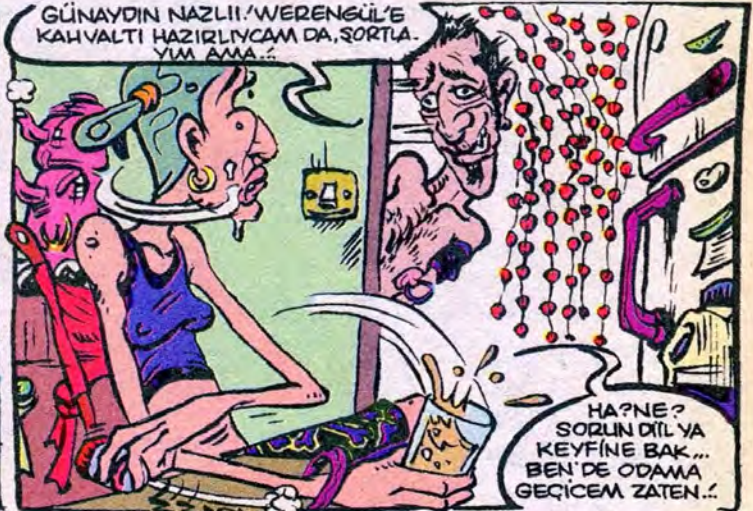
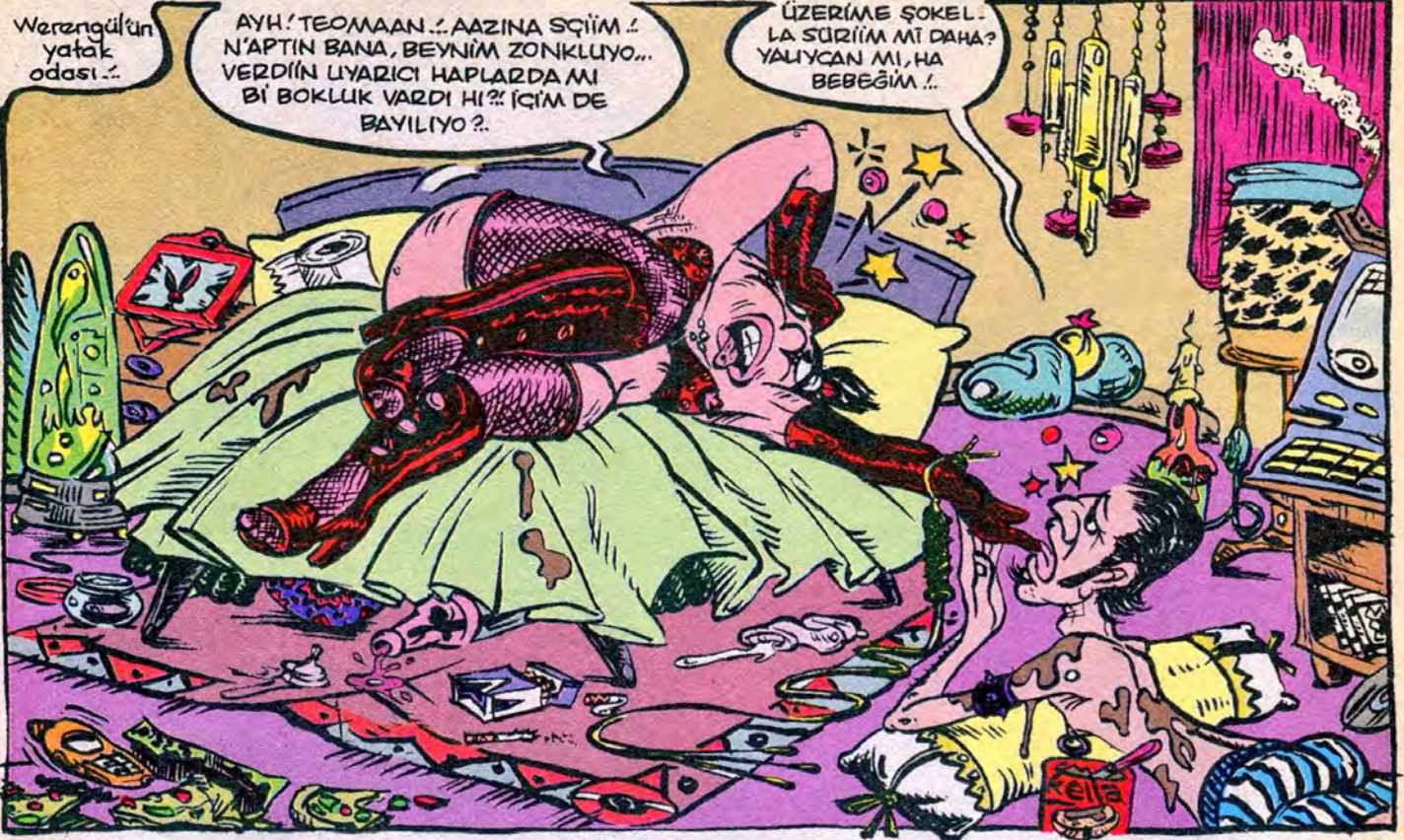
Oh bebek... Benim sadık yarım kara topraktır... Yavrum?



Eskiden "toprak" diyince gözü korkardı milletin... Şimdi şu ekonomik kriz ziki çıktı çıkalkı toprağın kıymetini anladılar... Kopamıyorlar topraktan... Elde yok, avuçta yok çünkü... Boşverin.. Her fidan en iyi kendi toprağında yetişir zaten... Ulan sanki gitseniz nereye gideceksiniz?.. Üstelik hangi parayla eşşoleşekler sizi... (gidi sizi...)



Fatih WERENGÜL





HADI LİĞURLAR
OLSUN NAZLI. ELVEDA
HAYAT... ELVEDA DOSTLAR...
MEKANIM CENNET OLUYOR
İNŞALLAH! ON BEŞ TANE
YUTAYIM...



NASIL YAPTIM...
NASIL VURABİLDİM...
ÜHÜ... LANET OLSUN...
ÖZÜR DİLERİM. HICK!
ÜÇ GÜN YEMEK
YEMİYCEM SÖZ
VERİYORUM...

**DİN
DÖN
DİN
DÖN**

TAMAM
SAKIN OL
CİVCİVİM...
ÖNEMLİ DİL
GEÇTİ GİTTİ... Bİ
ŞEY YOK... ÜŞÜY
CEKSİN ŞUNU
AL ÜZERİNE...
A-HA KAPİ?



GELDİM. GELDİM!
BU KESİN MİNİK BANLIDUR
ONUN ÇALIŞI... GİTAR DERSTİ
İÇİN GELMİŞTİR...



AA... HOŞGELDİN BANLI'CUM
GEÇ İÇERİ GEL...

MERABA TEOMAN...
GİTAR İÇİN ŞEY
YAPMIŞTİM DA,
NASIL...

HAM!
NAM!



KUSURA BAKMA İÇERİSTİ
BİRAZ SICAKTI DA BÖYLECE
AĞTİM KAPİYİ...

Hİ Hİ Hİ! NOLCAK Kİ?..
BENCE PROBLEM YOK,
SENCE... Hİ Hİ?!

EE... TAMAM NEYSE
BAŞLAYABİLİRİZ... Ö-HÖM...

DISARIDA NASIL DA UMAR -
SİZCA DEVAM EDİYOR...
HAYAT OYSA BENİM BELKİ DE
SON DAKİKALARIM...
TANRIM... AFFET BENİ...



SURAYA BASTI -
CAN ORAYA DİL
BAK...

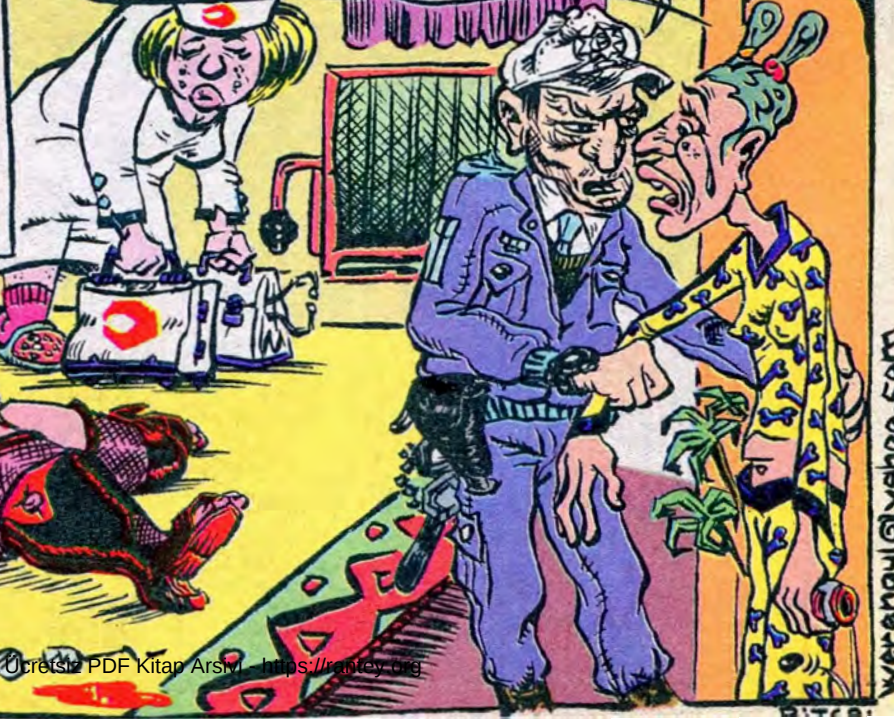
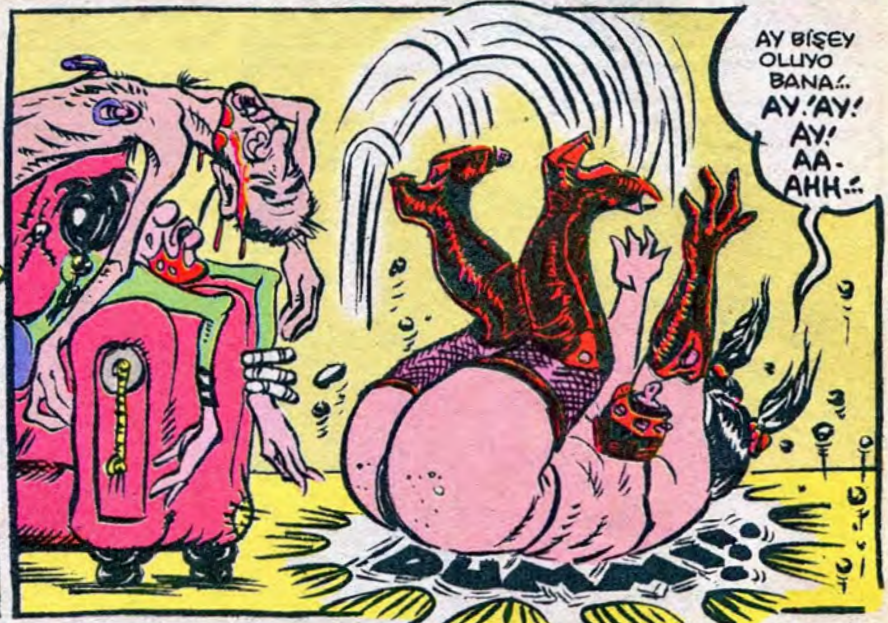
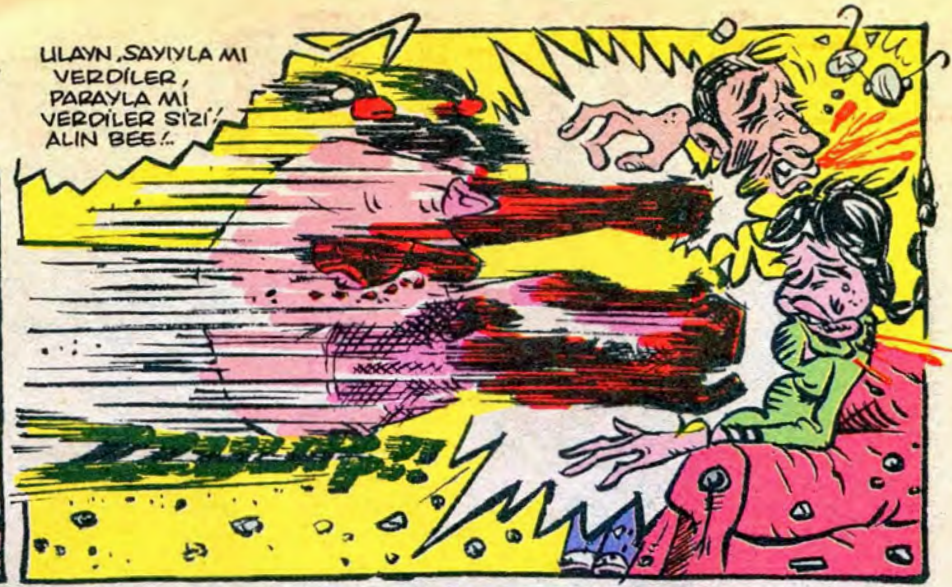
HA! İ-Hİ-Hİ-
Hİİ... ANLADIM
ŞURASI DI
MI?

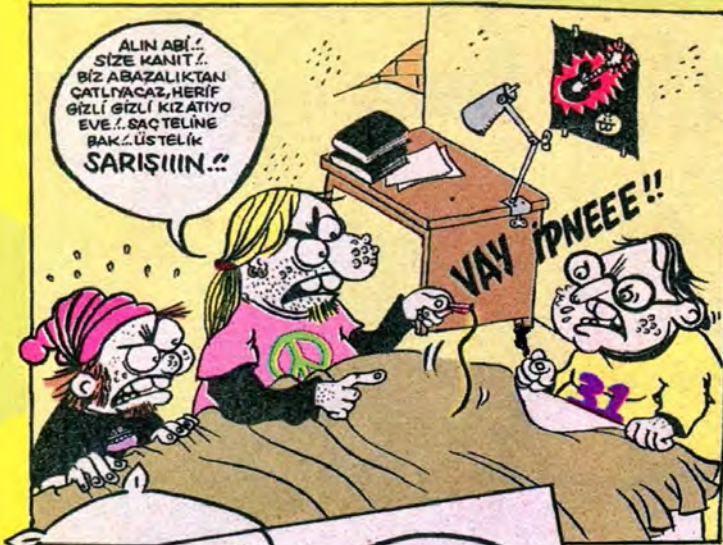
♪ PP
BİMİ
BÖMİ
DÖMİ

VAY
VAAY...
ŞU SAMİMİ
POZLARA
BAK
HELE...
LİLAN...



İÇİM Bİ ACİPLEŞTİ...
ÇOK TUHAF Bİ HİS
BU... AYNI ŞEYE
BENZİYO CİNSELLİK
Mİ DESEM... SEX
GİBİ Bİ DUYULU
KAPLADI HER
YANIMI... DEMEK
BÖYLE ÖLMEK...





OYSAKİ NE ROMANTİK Bİ SEVGİLİLER GÜNÜ
HAYAL ETMİŞTİM , CHAT ODAMIN TATLI PRENSİ BİR
ANDAPorno FİLMLERİN KANSIZ PEZEVENKLERİNE
DÖNÜŞTÜ :- EMDİKÇE EMDİ, YUTARCA-
SINA SALDIRIYO HAYVAN :-



Tarih Boyunca İskence

Kuyucu Murat Paşa'nın İnsan Kuyuları

Kuyucu Murat Paşa; adını Anadolu'da ele geçirdiği "asileri" katlederek kazıdığı kuyulara doldurmasından alan Osmanlı sadrazamı. Doğum yeri ve tarihi bilinmiyor. Tarihçiler onun bir Hırvat dönmesi olduğunu hatta Anadolu halkına olan düşmanlığının bundan kaynaklandığını yazıyorlar. Harem-i Hümayun'da yetişiyor. Yemen, Karaman, Kıbrıs, Şam, Diyarbakır beylerebeyliklerinde bulunduktan sonra Macaristan seferine katılıyor ve Vezir oluyor (1605). Bir ara haksız kazanç sağladığı gerekçesi ile görevinden azledilerek İstanbul'a çağrılıyor.

Osmanlı hanedanına karşı Anadolu'da "Celali İsyanları" olarak adlandırılan başkaldırıların bir türlü bastırılmaması üzerine Şeyhülislam Sunullah Efendi ve Padişahın hocası Mustafa Efendi'nin önerileri doğrultusunda padişah I. Ahmet tarafından Sadrazamlığa atanıyor (Aralık 1606). Padişah I. Ahmet mührü ile birlikte Kuyucu Murat'a gönderdiği yazıda nedense "hiç kimsenin tesiri olmadan onu sadrazam yaptığını" söylüyor ve "göreyim seni hir işe dikkatle ve var gücünle sarılasın ve padişah uğrunda bütün varlığıyla çalışsın" diye sesleniyor.

Padişahın iltifatlarına mazhar olan ve saltanat mührünü eline alan Murat Paşa 1607-1609 tarihleri arasında Celali isyanlarının bastırılması adı altında Anadolu'da resmi Osmanlı tarihçilerini bile isyan ettiren görülmüş bir zulüm ve katliam uyguluyor. İşte Kuyucu Murat adı bu zamandaki katliamlarından doğup tarihe geçiyor.

"Bu sefer esnasında Anadolu Türkleri'ne karşı irtikab ettiği zulümlerle cinayetler akla sığmayacak nisbetleri bulmuştur. Bu kanlı Hırvat'ın nazarında kabahatlıyla, kabahatsızın hiç bir farkı olmadığı Osmanlı menebalarında bile itiraf edilir... 'Konya çayırında eşkiya cüsselerinden çahlar doldurmuştur. Fakat bu 'eşkiya', asilere taraftarlıkla itham edilenler, bir takım zavallılar ve ekserisi masumdur."

Murat Paşa tüm yaptıklarının şeriat uğruna olduğunu söyleyip daha fazla mühlidi katletmek için tanrıdan yardım istiyor: "İlahi, bugün düşman katlinde ben kulunu mahcup etme! Pirligiye merhamet eyle! Din-i mübin ve Peygamberimizin şeriatı ianeti için



niyetimin doğruluğunu ve şeriat namusunu parçalayan müfsitlerin ortadan kaldırılması babında garezsizliğim dergah-ı ehadiyetinde malumdur. Senden yardım rica ederim!"

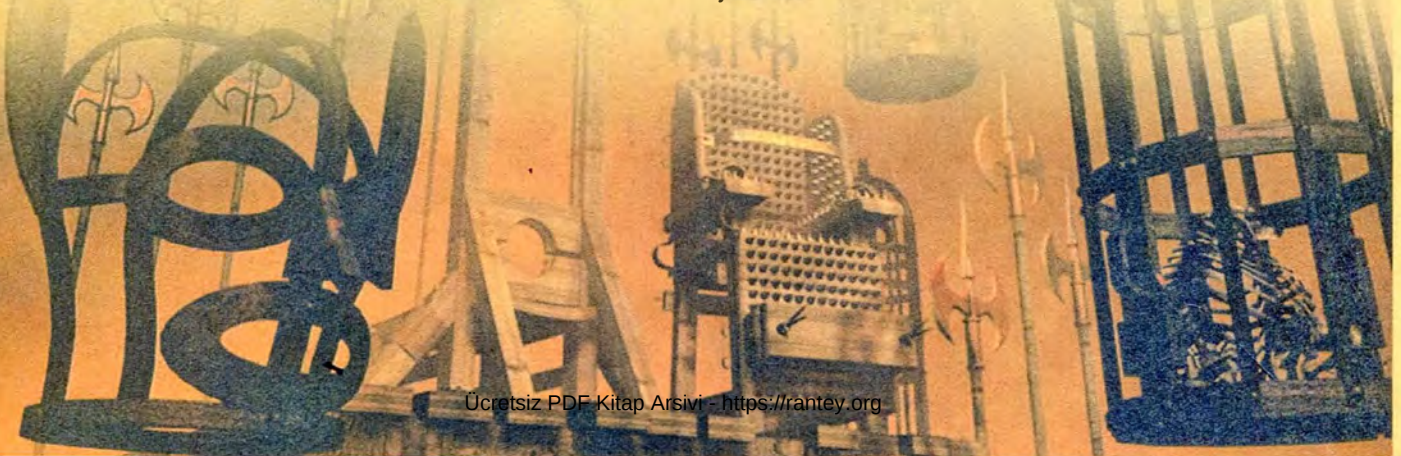
Tanrı'dan yoksul Anadolu köylülerini katletmek için yardım isteyen Murat Paşa'nın bu niteliğine ilişkin Peçevi şunları kaydediyor: "Saltanatın namusunu korumakta, kesin kararlı idi. 'Celali' diye adı çıkan kimsenin 'Cuhûd (cift) imana gelmez, merd-i mühlid tövbe olmaz' dizesinin anlamına uygun olarak, ne imanına, ne Müslümanlığına, ne de tövbesine kesinlikle güvenmezdi; ölümden gayri bir araçla onun doğru yola getirilebileceğine inanmazdı?"

Celali adı altında binlerce insanın katledildiği, cesetlerinin kuyulara doldurulduğunu, insan ölümlerinin dağlar gibi yığıldığı korkunç bir üç yıl yaşanıyor.

Hammer, "bu sefer boyunca yok edilen insanların toplamı yüz bini bulmuştur" diye yazıyor.

Burada son derece önemli bir nokta var. Öldürülen insanların büyük çoğunluğu çarpışma anında öldürülmüş değiller. Tersine katledilenler rastgele yakalanıp, ele geçirilip tutsak alınanlar.

Yine Hammer Celaliler'den Canbolatoğlu ile girilen çatışmadan sonraki kuyucu Murat'ın yarattığı manzarayı şöyle betimliyor: "Osmanlılar tarafından yirmi cellad, takım takım getirilen esirleri idam etmekle uğraşıyorlardı. Sadrazam'ın çadırı önünde yirmibin asinin başından vucuda gelmiş tepeler yükseldi."





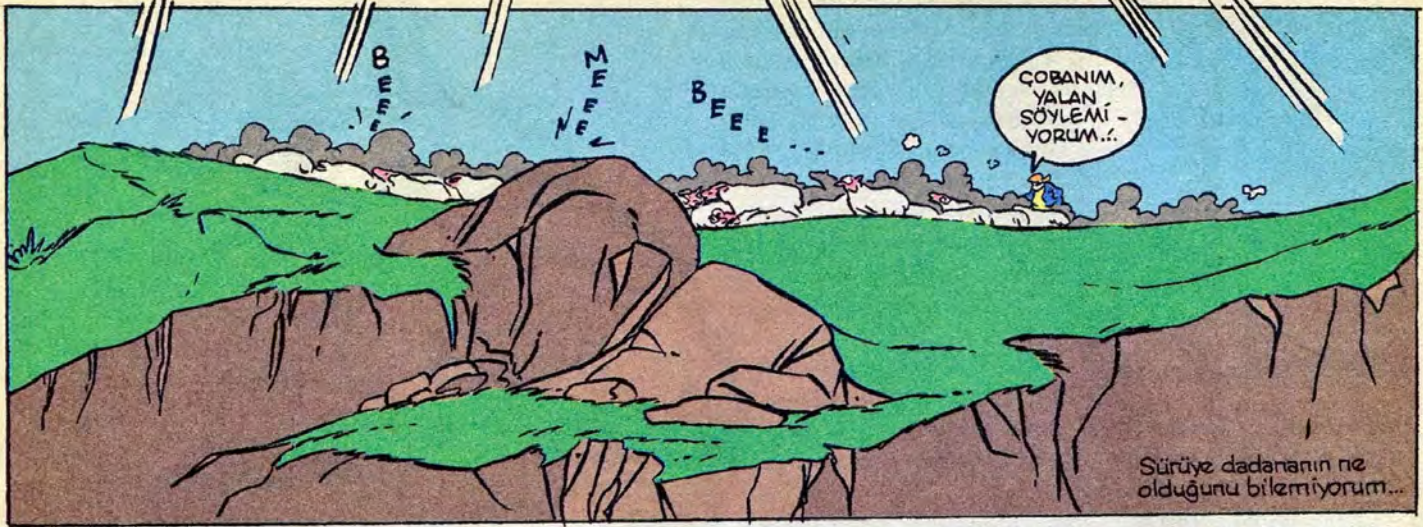
Yirmi neferden fazla cellatlar, darb-ı rikabdan (ense vurmaktan) dinlenmeyip güruh güruh getirilen eşkiyanın kellerini kat'ed-erlerdi."

Kuyucu Murat, kudretli serdar, kudretini altın kuşaklı çadırının önüne kesilip yığılan canlarlardan alıyor. Cellatlar durup dinlenmeden ense vuruyor ve otağ önünde masum insanların cesetlerinden tepeler yığılıyor.

Kitap: OSMANLI ENGİZİSYONU ZULMÜN TARİHİ

KURBAN

REWHAT





TİLAHINIZI ZKERİM ULAN !..

ÇOTANAK

SENİN ANANI
AVRAPMHCCC

IAGGHHI

PLÖCKKÇ

MINA KODUN!

EYVAH EYVAH
EJDER ABEME
BAK YA --ABE
NAPTIN SEN
BE?!

ULAN ?ŞİMDİ SENİ
DE ZKİDEM /KENDİM.
DEN GEÇTİM BEN.

ZZZZZ...

EJDER ABE!
ABE Bİ DUR
ALLAHAŞKI-
NA..

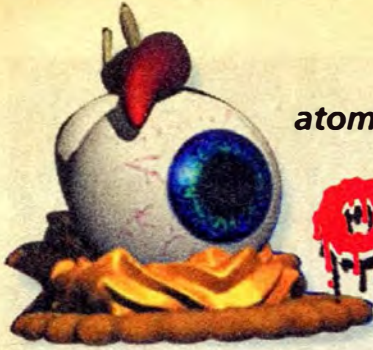
ULAN NEYİ
NAPTIM? İPNE
SİNEK?...SEN
GAZLAMADIN
MI BENİ,ŞİNDİ
DE GEÇMİŞ
GAFA SKİYON
CAR CAR
CARH !..

ABİ TAŞ GİBİ
MANİTAYI ARA-
DA HARCADIN,
MUNDAR ETTİN!
E YALAN MI
BE ABİM?!

NE KARISI LAN?
YAVRUM KENDİM-
DEN GEÇTİM BEN
DEDİM...AYRICA NİCE-
DİR SANA HASTAYIM.
BENİ DÜR SENİ DE
Bİ ZKEYM DE!

NE
VAR
ULAN!

HINK



atomcan@leman.com.tr

OKUR

SEYLER

bahadirboysal@yahoo.com



From: Reha KIRDAL <rehakirdal@yahoo.com>
Subject: Selam bi dediğiniz bi dediğinize uymuyo
To: atomcan@leman.com.tr

Selamlar bi dediğiniz bi yaptığınıza uymuyo. 31 kötüdür diyosunuz 31'e yöneltecek resim ve karikatürler çiziyorsunuz. Lütfen bunun hakkında bilgiler alabileceğim siteleri verirseniz sevinirim. (Eleştirim temmuz sayısı için)

From: Erkan Ortak <tracante@hotmail.com>
Subject: Yaptığım bir pislik
To: atomcan@leman.com.tr

6 yaşındayken bir arkadaşımın evine gitmiştim. Oyuncaklarıyla oynarken birden içeri arkadaşımın kızkardeşi girdi. Oyunun içine sışmaya başladı. Ben de onu odadan çıkarmak için her türlü yolu deniyordum. (Bu arada arkadaşım mal mal bizi seyrediyordu) Sinirlendim ve ona dilim yorulana kadar küfür ettim. O kevaşe de annesine beni söylemiş bi ton azar işittim ulan bu bana yapılır mı? (Çok kinciyimdir) Tuvaletlerine girip çatır çatır zıçtım. Hiçbirşey yapmadan gizlice evden kaçtım. Öğrendiğime göre annesi o koca poku görünce sinir krizi geçirip ikisine de bi güzel dayak atmış. Resmen küçücük yaşımda orgazm(!) olmuşum...

From: Erol Fatih <fatiherol_tr@yahoo.com>
Subject: Cyber alemin en acımasız kare ası....
To: atomcan@leman.com.tr

2 Aralık Pazar... Evdeyim ne hikmetse...

Dün gittim, dedim bu ayın dergilerini alıım. Eskiden sadece L-Manyak okurdum. Neyse gelmek istediğim nokta şudur ki, gittim o burun deliklerini sttimin koca kansına (bu fil yavrusu kan önce karpuz satıyordu, ölee yere kilim serip, sonra ne poklar yediye şimdi ufak bi market açtı. (Acap mevzular söz konusu olabilir. Bunu araştıracağım) Dedim bana Leman, L-Manyak, bi de Atom ver. Neyse aldım gittim okula, yoldayım, bi ara dedim bi göz atım şunlara, Atom'la L-Manyak'ın Kasım sayılabını itelemiş koca kan. Neyse, açtım dergileri okuyom.. Atom'dayım önce.. Ulan ben bu Atom'u bi kere Ekim mi Eylül mü bi sayıda L-Manyak'la birlikte veriyolardı, aldım okudum o zaman, baya hoşuma gitti. Hele int cafe olaylan felan... Lafı uzatmıyım hoca, bence okuduğum bu kasım ayı Atom can çekismekte... Koca dergiyi bi iki tribal resimle kaplamaya çalışmış olman beni bi okur olarak acap sarstı yani.. Tam kendi kendime diydum ki, "Ulan bu adama yazsam, bi iki belki yardımım olur, ama beni de çok zikler ya, kaç kişi vardır böle yazıp gönderen, "Yayınlamassan zükerim diye tehdit edenler felan euheueh" bu sırada, yazdığın bi notu gördüm, işte anılarınızı gönderin felan diye, al sana bi iki anı.

- Asıl işim webmasterlık olmasına rağmen, bi müddet int cafelerde çalışmak zordunda kaldım. Bi de bi şekle sokup ortamı, en yakın arkadaşım ile birlikte çalışmaya başladık cafede. Bizim bi patron vardı, Yamyam Mustafa. Konuştuğu dil hiç bi literatürde bulunmadığından, hiyeroglifle anlaşmaya çalışırdık. Bu Öküzçük, benim bi gün işe gelmediğim bi sırada bi müşteriyle polemige giriyö,



kendi dilince böğürürken bizimkisi, karşıdaki genç zavallı korkmuş olsa gerek öle dinliyo ve anlıyo gibi şekillere sokuyomuş kendisini. Tam böğürmenin kılı bi noktasında, bisimkisinin azından biyoloji ve kimya tarafından tanımlanamayan bir enzim yumaa karşısındaki gencin omuzuna şakkadanak konuşlaniyo, öle bişeymiş ki bi, artık kovalent bağmı, iyonik bağmı bilinmiyo ama kopmamış. Yamyam konuşuyo, genç aradaki bağa bakıyo. Bisim Wolkan (birlikte çalıştığım arkadaşım) gülmekten yuvarlanıyomuş bu arada. Neyse, genç adam daha fazla dayanamamış yamyamla bağ kurmaya ve ona çaktırmadan, işaret parmağıyla pıt diye kesivermiş o acaip enzemi. Yamyam hala konuşmakta... O genç çocuğu bi da görmedik cafenin civarlarında...



- Bi gün bi hatunun evinde akşamı güzelleştiriyöz. Al geyik ver antilop nihayetinde geldik ıslak ortamlara... Gece olmuş, hava manyak sıcak, köt kadar bi vantilatörle serinlemeye çalışıyöz. Şimdi benim pis bi olayım var. Böle ortama girince, sarfettiğimiz enerjinin de etkisiyle dehşet derecede terliyom. Ama öle böle diuil. Su içinde kalıyom. Biz olaya girince, ben bi süre sonra gene terlemeye başladım tabi, ulan durum böle olunca karı isyanlara geldi birden, iğrençsin, kokuyosun, kılsın tüysün vs. Ben de dedim, ulan ne yani terliyöz diye zikimi de tatile gönderecektim yani diyince. Karı beni kovdu evden..

- Bu daha çok yeni oldu. Okuldayım, bisim sınıftan bi hatun vardı, ara sıra selamlaşırdık felan. Ama karı öle garip entel ki, hayatını bu şekle bağlamış resmen, elinde Marks'ın kitapları, garip konuşmalar, her konuda "ben şöyle yaptım" yok " ben onları tanıyorum ama pek iyi çalamıyolar" felan fitil etti beni, bu çok bilmiş entel zilli meyer benden hoşlanırmış, bak bak baakk.. Bi gün dedi ki kantine gidip bişiler içelim senle konuşmam lasım. Ben de iyi dedim. Gittik kantine konuşuyoruz. Bu anlatıyo. En sonunda sadete geldi, ben senden bi süredir hoşlanıyorum felan dedi. Ben de iyiii dedim. Hatun fena diil ama ben biliyomki bu bana verene kadar beynimde mikilmedik hücre kalmaz. Neyse konuş konuş, ben bi ara boş bulundum "Canım çok sıkılıyo .mına koyim" dedim. Alllaaaa... o ne celallenmedir o ne hikmetlenmedir öle. Kan bi kükredi "Ne demek oluyo bu şimdi" diye. Sonra hem ağlayıp hem bağararak uzaklaştı. (Olayın özü şudur ki karı beni dış görünüşüm ve ortamdaki şeklim itibarıyla kendisi gibi sandı, ama yanlış)

- Bu Dalin kolonyalarının değişik modelleri var ya, onlardan mor kapaklı olanına hastayım hoca ama öle böle diuil, tahrik ediyo beni resmen

ya. Bi gün arkadaşlar var yanımda, bi parfümerinin önünden geçerken, dedim bi sorim kaç para şu alet. Girdim, dedim Dalin var mı mor kapaklı? Karı dedi, Dalin yok Piyano var. Ben de öle düşüncesizcesine "Yok, o beni tahrik etmiyo dedim". Karı yanımdaki hatuna baktı, bi de bana baktı. "Sktir olunn la-aann dükkannımdaaaaann" diye anırmaya başlayınca biz de kaçtık haliyle. Hala bu küfürün anlamını çözmek için tartışırız arkadaşlarla...

- Evde bi tane akvaryum var. Akvaryum dediğim de hani böle ufak ve yuvarlak kase gibi oluyoya onlardan işte. İçinde de hayata inatla direnen bi tane japon balığı var. Bi hatun bunu istemişti benden. Ben de veriyim lan saten bi siteme yaramıyo ki diye düşünüp vermeye karar verdim. Bi gün bizdeyiz. Balığı verecem. Balığın karşısında durmuş bakıyoz öle. Bu ipne japon, bi ara debelenmeye başladı. Meyer sıçmaya çalışıyomuş. Baktık çıkardı şöle uzun ince bişi. Sonra döndü zıttığı boku dişlemeye başladı. Hatun o an bi baardı "Bu ne yaa?" diye. Evin içinde bi oraya gidiyo bi buraya, ben de peşinden... Baanyo bi da balık görmek istemiyom diye. Zor susturdum.

- İnternet işim olduğundan devamlı gözlemde bulunmam gerekiyo. Bu arada chat ortamlarını da boş geçmiyorum. Yaklaşık 2 - 2,5 senedirde aynı arkadaşlarla aynı kanalda takılırız. Ortamımız genelde anarşizm koktuğundan, diğer kanallar tarafından pek sevilmeziz. Kanalımızda, bi kişiye söylenildiği zaman dumur fonksiyonları oluşturacak seviyede küfür edebilme sanatına erişmiş kişiler vardır. Ben de bunları değerlendirme adına, Kanal adına açtığımız sitede bunları kütüphane adı altında yayınladım. Bi sürü acaip küfürler. İçlerinde bana en acaip gelense şuydu "Ananı öle bi mikerimki CNN flash haber geçer.." lyrenç oldu lan bu. Bi yığın saçmalık a olsa ben bunları yazarken zevk aldım açıkcası. Umarım beyenip yayınlar-sın, çizersin vs vs..

From: Oman Osman
<eve_salem@hotmail.com>
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: Bir anı...

Yine bir maceranın ortasındaydık. Çok karışık ve garip macera olmalıydı çünkü hiçbirşey hatırlamıyorduk. Tek bildiğimiz, Anadolu'da bir yerde kaybolmuş olduğumuzdu. Üstümüzdeki-lere bakılırsa, bir kavgadan çıkmıştık. Ya da bir trafik kazası geçirmiştik. Hiçbir şey hatırlamı-yorduk... Yüzümüze vuran ve içimize işleyen soğuktan anladığımız kadıyla, Orta Anadolu

tarafalarında olmalıydık. Toprak bir yolda batıya doğru yürürken, düşünceler içindeydik. Nasıl evimize dönebiliriz?.. Cebimizdeki para belki de bir otobüse binmemize bile yetmeyecekti. Fakat 1 saat sonra kurtuluşumuzla karşı karşıya geldik. Yarısi inekler tarafından yenmiş, bir Anadolu! Hızla bu yarım arabaya doğru koştuk. Lastikleri ve motoru hala yerindeydi. Birkaç dakika sahibini aradıktan sonra, 5 torba saman parasına arabamıza kavuştuk... Çalıştırmak çok zor olmadı. Herhangi bir kontağa ihtiyaç duymadan, ellerimizle motorun pistonlarını iterek motoru hareket ettirmesini bildik. Belki bizim yürüyüşümüzden çok daha hızlı gitmiyordu ama ayağımızı yerden kesmişti (Her ne kadar Serkan'ın bir ayağı dışarıda kalıyor olsa da...). 5 vitesliydi. Evet, yanlış duymadınız, tam 5 vitesi vardı. Fakat bu onun hızlı gittiği izlenimini vermesin. Tüm trafik kullarlarına uyan bir hızı vardı. Yine de bu ekonomik krizde herkesin bütçe-



sine uygun bir araç! Hatta hasar aldığında kerpiçle tamir edilebilen, benzin mi, yoksa hava mı kullandığı belli olmayan Anadol, krizden çıkana kadar kullanılabilecek en iyi araç gibi gözüküyor. Tabii ki BMW'den falan bahsedebiliriz ama bu ağzınızı sulandırmaktan başka bir şey yapmayacaktı... Şimdilik Anadol'a binin, gelecekte sizin altınıza güzel bir şeyler veriniz! Bu sırada İstanbul'a 15 gün sonra vardık. İnanmayacaksınız ama Anadol'un kaloriferleri çalışıyordu!!!

Subject: Merabalar bahadır abi
From: Bilgehan UZUNCA <buzunca@mynet.com>
To: bahadirboysal@yahoo.com

Sayende Leman'a abone oldum biliyo musun? Anlattığın hikayeler çok ilginç ve okumadan geçemiyorum. Adana'lı olmanın da bunda etkisi var. Benim babam subay ve onun sayesinde Kabriss (Doğum yerim), Kars ve nihayet Adana'da sonuçlanan tayin serüveninde sürüklenip gittim ben de. Adana'da 5 yıl oturdum ve pek çok arkadaş ve yaşamışlıklar bıraktı bana. Bunları sana niye mi anlatıyorum? Ne bilim kendime yakın hissettiğimden herhalde. Anlattığın hikayelerden birini de ben yaşamıştım. Adana'dayken... Biz Yüreğir'de askeri lojmanlarda oturduk ve okula giderken hergün minibüs beklerdik arkadaşlarımızla beraber. Bilirsin Adana'da bu okul servisleri (Peugotlar) da minibüslük yapıyo. Neyse arkadaşım biraz lapindi ve arka köşeyi kapıcam diye hemen önüne atardı kendini servisin. İşte yine bi gün minibüs yaklaşırken bu öne hamle yapınca minibüs fren yapana kadar arka tekeri arkadaşımın ayağının üzerinden geçti. Bu salak hiçbir şey olmamış gibi gülümseyerek hepimizi şaşırtmıştı. Üzerinden geçen minibüstü ama ayağına hiçbir şey olmamıştı... 1 hafta sonra arkadaşım tetanozdan öldü. Meğerse minibüsün lastiğinin arasına girmiş paslı bir çivi gelip bu lavuğun ayağına girmiş. İşte böyle bir olaydı, eğer işlersen sevinirim... Ben bu arada Ankara'da üniversite öğrencisiyim ve babamlar emekli oldu ve İstanbul'a yerleştiler. Artık burdan ayrıldım onlardan. Neyse bu da bi detay işte... Kendine iyi bak..

OKURUN DİBİ BİRAZDA MAKARA YAPALIM..

Bu fotoyu da ismi, cinsi belirsiz bir okur emailmiş.. Hiç güneş alamayan kısımlar için ıplık makarası kullanın... Veya kullanmayın...



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan
Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat - Grafik Uygulama: Sedef Oran - Kaligrafi: Şevki Sayışman
Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Açar - Müessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.292 95 65 - Adres: Asikilaltosd/raman Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: Ilıcak Matbaası 0.880 40 75 - Dağıtım: DDP 0212-622 22 22

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR

SERDAR AKKOYUN

ve renkli cemiyet ortamları

GEÇMİŞ ZAMAN OLUR Kİ: SİNDERYALLA VE YAKIŞIKLI PRENS(YANI BEN)



NEREYE YA?
ÖNCE AŞIK ETTİN
SONRA DA
KAĞ?..

NEREYE? BU
NE YA? DONU
DÜŞÜRDÜN. BU
YOLLU MU, ARTIK
YER BİTİRİRİM
KENDİMİ!..

GECE YARISI
OLMAK ÜZERE,
GİTMELİYİM
PRENSİM!..

HER FİLMİ YİLERİN ZAFERİYLE BİTMEZ! Dİ Mİ DERYA?..



GÜZEL AMA KÖTÜ OLAN KIZ HEY KAYBEDER.
ÇİRKİN AMA İYİ KIZ KAZANIR ÖYLE Mİ? ŞEFİKA?
SINIFIN EN ÇALŞKAN EN ERDEMİLİ ÖRNEK
ÖĞRENCİSİ! "Mİ KIZ" ÇİRKİN AMA DÜRÜST!
SINIFIN EN EFENDİ ERKEĞİNE YAKIŞTIRILAN
GÖZDE! SEVMİYORUM ULAN SENİ! HER TÜRÜ
KALLEŞLİĞİNE RAĞMEN DERYA'YI
SEVİYORUM BEN!..

YAPTIĞI ONCA
ZALİMİĞE RAĞ-
MEN! HALBUKİ
BİZ BİRBİRİMİZE
ÇOK UYSUNUZ!

HERŞEYİN EN DOĞRUSUNU
BU KARI BİLİR! İNDİR O
YUMRUĞU ALLAH'ASKINA!
HAVADA KALMASIN... DAĞIT
ŞU MAYMUNUN SURATINA!..

BEN VE ŞİMARİK DERYA...



TELEFON EDEN BARANDI
DERYA, İFLAS ETMİŞ...
BEN ARTIK BİTTİM,
KIZIMLA EVLENEBİLİR-
SİN. Bİ BOĞAZ EKİLİR
BÖYLECE ODO!..

OLAMAZ! NE YANİ BEN
ARTIK ZENGİN KIZI
DEĞİL MİYİM? BUNUN
YALAN OLDUĞUNU SÖY-
LE SERDAR? BU PİŞ Bİ
ŞAKAYSA BİTTİN SEN
OĞLUM!

ŞAKAYDI
AMA, PEK
PARAGÖZMÜŞ-
SÜN!

ZENGİN
KIZLARI BÖYLE
OLUR!..

AŞIĞIM
SANA!

O ZAMAN
HADDİ-
Nİ BİL!..

YA BU
KIZ BAZEN
BENİM
GURURUM-
LA OYNUYOR
BE! DUR
EVLENİNCE
ŞEKERİM
ANASI-
Nİ!..

ŞİMARİK DERYA, EŞANTİYON NEŞE'YE KARŞI...



AY! AY! KAHROOLDUĞUM!
HİÇ BOŞUNA HEVESLENME
NEŞE! GİREMEZSİN! BEN
SENİN NİYETİNİ BİLİYORUM.
BİRAZ DAN BU KÖYLÜ BİZE TEPKİ
OLARAK PATLATAÇAK Bİ ARABESK!
YÜZ BULLUP 10 TANE SÖYLEYECEK
DALGA GEGİP GÜLSEK KAVGA ÇIK-
RACAK PARTİ REZİL OLACAK!

MERABA DERYA -
CİA DOĞUM GÜNKÜN
OLDUĞUNU OYUNCA
KOSTUM! BU DA KAVAL
YEM, KÖYDEN
MAHAMUT!

VAY BE!
BU DERYA SEY-
TANA PARİCİNİ
TERS GİYDİRİ!
NASIL DA ANINDA
ANLAYIVERDİ
NİYETİ Mİ?
PES YANİ!..

ATOMİKER

