

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

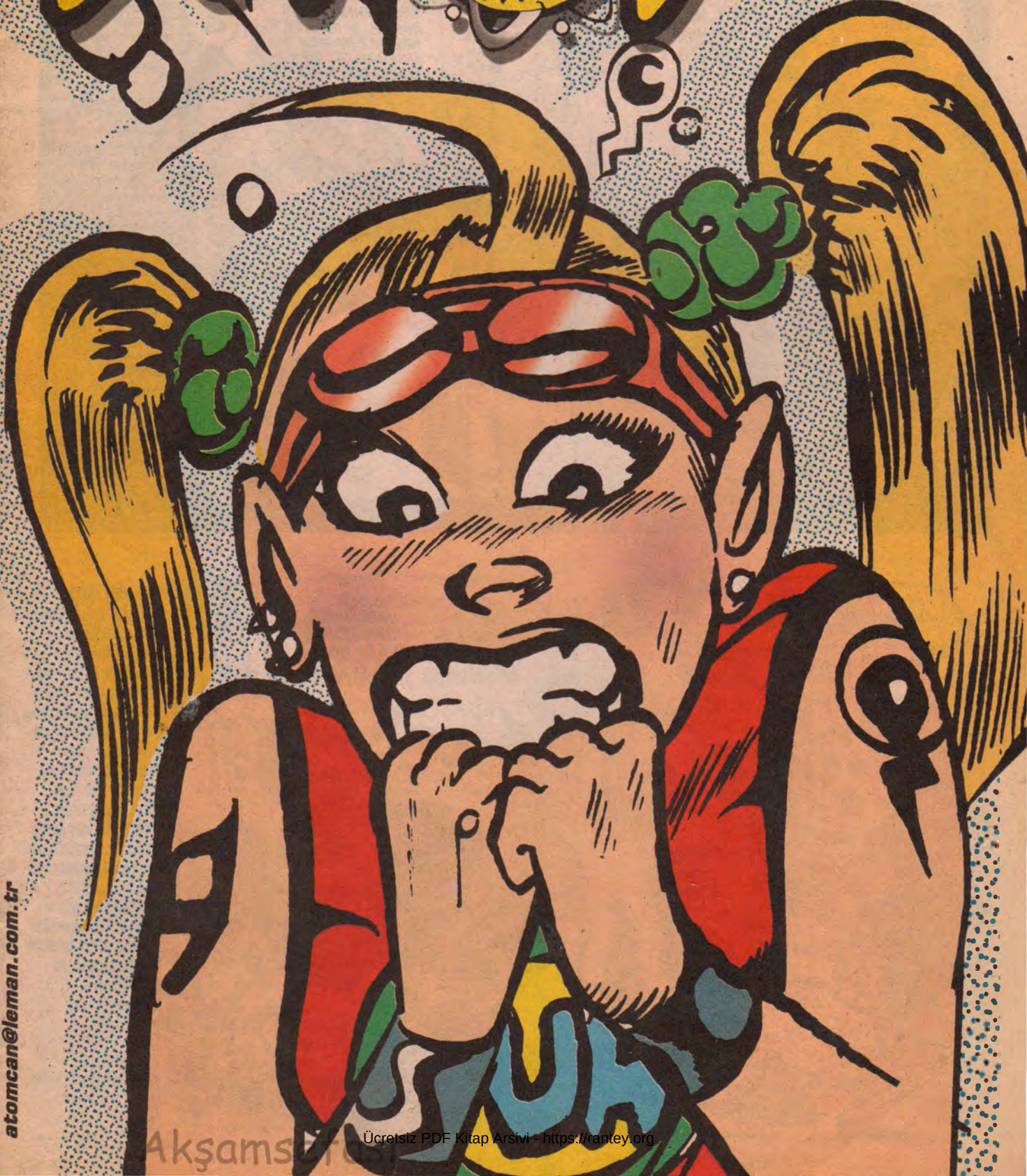
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL MOTORHAN DERGİ
EYLÜL-SAYI: 2001/09 FİYAT: 1000000 TL

atom

ATOM



atomcan@leman.com.tr

Akşamsırtı

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

GÖKHAN DABAK



Sıkıştık iyice sıkıştık iyice aşağı çek olmadı az çektin daha çok çekmen lazım hah şimdi oldu. Artık şalteri açabilirsin. Ben 3 oğince aç bilir, kil, üç (cozzz!!) olmadı olmadı yakıtın işte. Bir yerde yanlışlık var ama nerde? Rezistansı paralellemişmiyd in? (.....?!!?) sustuğuna göre paralellememissi n. Her şeye baştan başlıcaz şimdi salak herif. Beyendin mi yaptığını (.....?!!?) YAPTIĞINI BEGENMEDİ DİLMİ CEVAT AABİ? (evet)



MAHŞERİN DÖRT AŞCISI

KUZU, TUZU, BİBERİ...

Yahu diyek bu ne açlıktır
Olmaz olsun böyle açlık
Bizi yedi bitirdi açlık
Canımıza yetti açlık
Hemen bir kuzu bulak
Okşayıp sevek
Kesmeye yeltenek

Kuzu hüzünyle meleye
Kesmeye kıyamamak
Kesmek için uyumasını bekleyek
Bütün gece gözünü kırpmaya
Cin gibi oturup dura
Ertesi gün kendinden geçe
Yavaşça yanına yaklaşıp
Gafil avlamaya çalışık

Biz de ona şevkat göstere
Muhabbeti iyice sardırarak
Fakat bu arada, evet bu arada
Açlık doruğa ulaşmış
Bi kenara çekilip ağlaşık
İşin kötüsü kuzu da acıka
Gidek ona marul alak

Kendimize bisküvi filan alak
Kuzu marulları zevkle götüre
Bisküvilerden de istiyek
Çaresiz kalak, verak
Bütün bisküvileri yiye
Kaymaklı bisküvi isteye
Kuzu, tuzu, biberi...
Yahu diyek bu ne açlıktır
Olmaz olsun böyle açlık

Hayır, hayır, kesek diyek
Yok lan, kesmeyek yazık diyek
Kuzu endişeyle dinleye bizi
Gözleri fildir fildir ola
Daha da ürkek, paniğe kapılak
Sonunda kesin karar verak
Kesmemeğe karar verak
Kuzu karan hisse
Sevinç gözyaşları dökse
Kendini yerden yere vura
Bu nasıl kuzu yahu diyek

Onla dost olmaya kalkışık
Bize sevgi, saygı göstere
Biz de ona şevkat göstere
Muhabbeti iyice sardırarak
Fakat bu arada, evet bu arada
Açlık doruğa ulaşmış
Bi kenara çekilip ağlaşık
İşin kötüsü kuzu da acıka
Gidek ona marul alak
Kendimize bisküvi filan alak
Kuzu marulları zevkle götüre
Bisküvilerden de istiyek

Çaresiz kalak, verak
Bütün bisküvileri yiye
Kaymaklı bisküvi isteye
Ne var, ne yok, silip süpüre
Rüya kabusu dönüşüvere
Kuzu kabuska yerken yerken
uyanık

Bir de bakak bir sofra
Ammma nasıl bir sofra
Kuş sütü dahi eksik olmaya
Kuzuyu arayak, bulamıyak
Sofrayı hazırlayıp gitmiş ola
Acaip şaşırak, n'olduğunu
anlamıyak
Yoksa bu kuzu erimiş mi da
Erenlerden biri mi ola
Orasını karıştırmıyak, yiyecek de
yiyecek...

Gafil avlamaya çalışık
Birdenbire uyanıvere
Çığlık çığlığa ağlaya
Kendini yerden yere vura
Çok tırsak, korkuya kapılak
Hem acıyak, hem korkak
Kuzuyu kesmesek mi desek
Hayır, hayır, kesek diyek
Yok lan, kesmeyek yazık diyek
Kuzu endişeyle dinleye bizi

Gözleri fildir fildir ola
Daha da ürkek, paniğe kapılak
Sonunda kesin karar verak
Kesmemeğe karar verak
Kuzu karan hisse
Sevinç gözyaşları dökse
Kendini yerden yere vura
Bu nasıl kuzu yahu diyek
Onla dost olmaya kalkışık
Bize sevgi, saygı göstere

Bizi yedi bitirdi açlık
Canımıza yetti açlık
Hemen bir kuzu bulak
Okşayıp sevek
Kesmeye yeltenek
Kuzu hüzünyle meleye
Kesmeye kıyamamak
Kesmek için uyumasını bekleyek
Bütün gece gözünü kırpmaya

Cin gibi oturup dura
Ertesi gün kendinden geçe
Yavaşça yanına yaklaşıp
Gafil avlamaya çalışık
Birdenbire uyanıvere
Çığlık çığlığa ağlaya
Kendini yerden yere vura
Çok tırsak, korkuya kapılak
Hem acıyak, hem korkak
Kuzuyu kesmesek mi desek
Yok lan, kesmeyek yazık diyek



Sürekli düşlerimizi süsleyen erkekler olmuştur. Boyu şu kadar olsun, gözleri bu renk olsun, cömert olsun.. gibi. Belki hiç karşılaşmayız o erkekle. Belki de zamanla düşlerimiz değişir. Artık günümüzde yaşam tarzlarıyla, görüntüleriyle, meslekleri ile tercih edilen erkek tipleri var. Ve de Millennium'a sadece bir kaç ay kalmışken geleceğin erkeklerine örnek teşkil edebilecek bu beylere bir göz atalım dedik. Bu erkeklerin özel mekanlarına yani evlerine

2000'lerin erkekleri

girdik. Çünkü onları doğal ortamlarında görüntülemek ve sohbet etmek istedik. Gördük ki evlerinde "bırak dağınıklığı kalsın" dedikleri özgürlükleri sonuna kadar kullanıyorlar. 2000'lerin erkekleri işlerini, yalnız yaşamının avantajlarını ve dezavantajlarını anlattılar. 2000'lerin kadının sahip olması gereken özellikleri sordum. Cevap; uzun bir iç geçiriş, sonra, on dakika bekleme süresi ve ne yazıkki fazla tatmin etmeyici cevaplar. Ama haksızda sayılmazlar, böyle bir kadını tarif etmek fazla kolay değil. Zaten onlarda yıllardır o kadını aramamışlar mıydı?

2000'lerin Erkekleri ...Biriside Benmişim...

Al işte bir-iki yıl önceki DONNA dergisinde çıkmış bir reportaj....Ellibin kere böyle şeyler yapmamaya yemin ediyordunuz ,fakat içimizdeki iblisi, arka odaya kapatamıyoruz işte kimi zaman ...Ha birde, repörtajı yapmak isteyen ahabımızdı. Kıramadık..Şu hale bak..Şu görkemlin gözlerini yaşartmasına bak! Milenyumun erkeği..
" Sürekli düşlerimizi Süsleyen elemanlar olmuş"muş?.. Yahu sen bırak şimdi yıldızlı düşleri de, ben zavallı ruhu muamma, meçhule giden bir keloğlan değilmiydim? Ne ara supermen olduk? "Gördük ki evlerinde, bırak dağınık kalsın dedikleri özgürlüklerini sonuna kadar kullanıyorlar" Yahu bu iş böyle değilmiydi zaten? Neye, kime, niye ambalaj yaptım ben bu canına yandığım hayatımı...Birde repörtajda ki söylediklerime bakın..işte kuru kuru...Ben böyle züppece konuştuğumu hiç hatırlamıyorum. (Abi yazı tamamen ters, beni aşmış..) Off... yine sinirlerim bozuldu ...neyse abi takilin işte (laf aramızda o dönem kiloluymuşum ha..)





“Süperman’ın herhangi bir macerasının dört sayfasını çiziyorsun. Yapabileceğin en iyi şey bu.”

Bahadır Boysal, karikatürist ve ressam, 23 yaşında



İşi: “‘94 yılında Leman dergisine girdim. Aynı yıl Mimar Sinan Üniversitesi resim bölümünü kazandım. Aslında daha çok underground dergilerde çalışmak istiyordum. Yıllarca çizdiğim şeylerden oluşan bir dosyam vardı. Onu Leman dergisine götürdüm. Çok beğendiler ve hemen başladım. Çok rahat bir meslek. Ekvator’da da olsan eğer elinin altında bir bilgisayar varsa Internet’le çizimlerini her yere yollayabilirsin. Yurt dışına gitme planlarım var. Geçen yaz altı ay Amerika’da kaldım. Bu işin Amerika’da hiçbir estetik kaygısı yok. Hep fabrikasyon çalışıyorlar. Adamlar yeteneğe doymuşlar. Vürtiöz istemiyorlar, para kaynağı istiyorlar. Ben de öyle bir ortamda mutlu olamam. Yurt dışında bireysel olarak yaptığın işin bir karizması yok. Hakikaten çarkın bir parçasısın. Süperman’ın herhangi bir macerasının dört sayfasını çiziyorsun. Yapabileceğin en iyi şey bu. Bu yaz da Avrupa’ya gidip, orada sistemin nasıl yürüdüğünü görmek istiyorum.”

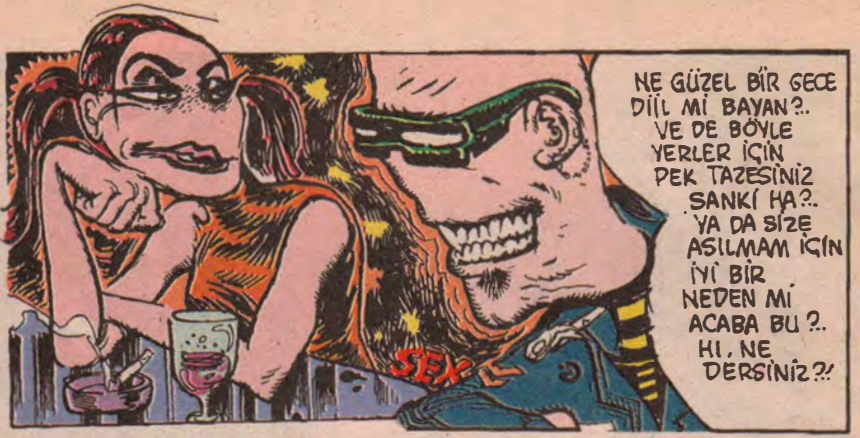
Evi: “Aslında evim her geçen gün üstüme üstüme geliyor sanki. Çok kafa karıştırıcı. İmge toplamak gibi bir hastalığım var. Ev onlarla dolu.”

Yalnız yaşamak onun için ne ifade ediyor: “Üniversite ile birlikte yalnız yaşamaya başladım. Benim işimde çalışırken bir şekilde kâğıt ve kalemle başbaşa kalmak zorundasın.”



TAZE KAŞAR

GECE, MELEK VE BİZİM KÖPEKLER



NE GÜZEL BİR GECE
DİL Mİ BAYAN?..
VE DE BÖYLE
YERLER İÇİN
PEK TAZESİNİZ
SANKİ HA?..
YA DA SİZE
ASILMAM İÇİN
İYİ BİR
NEDEN Mİ
ACABA BU?..
HI, NE
DERSİNİZ?!

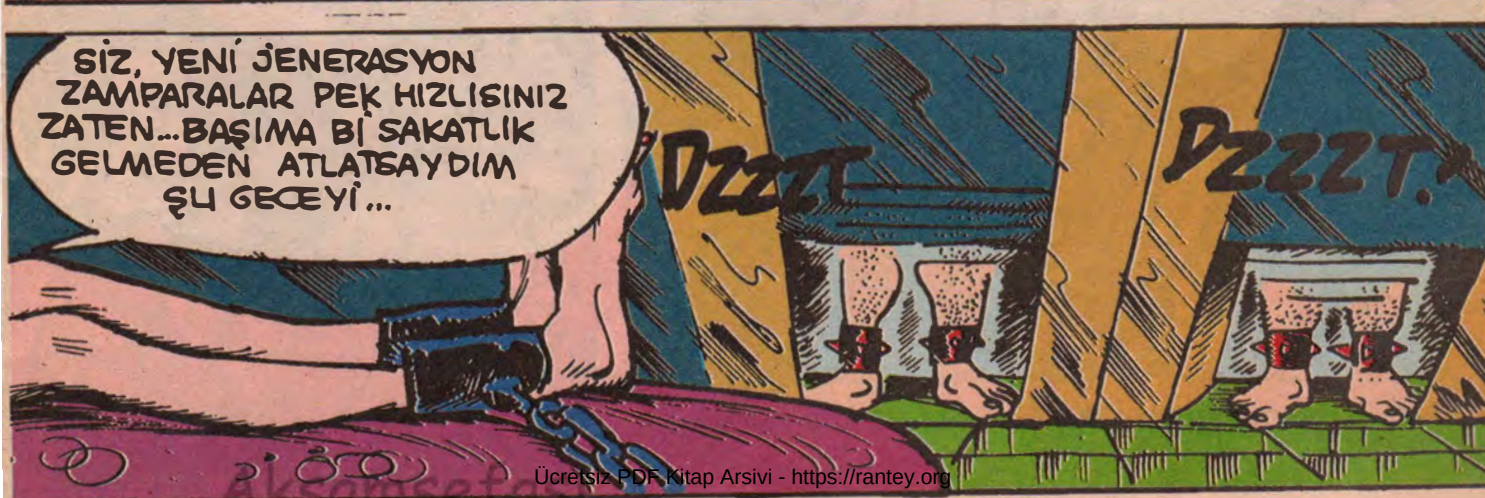
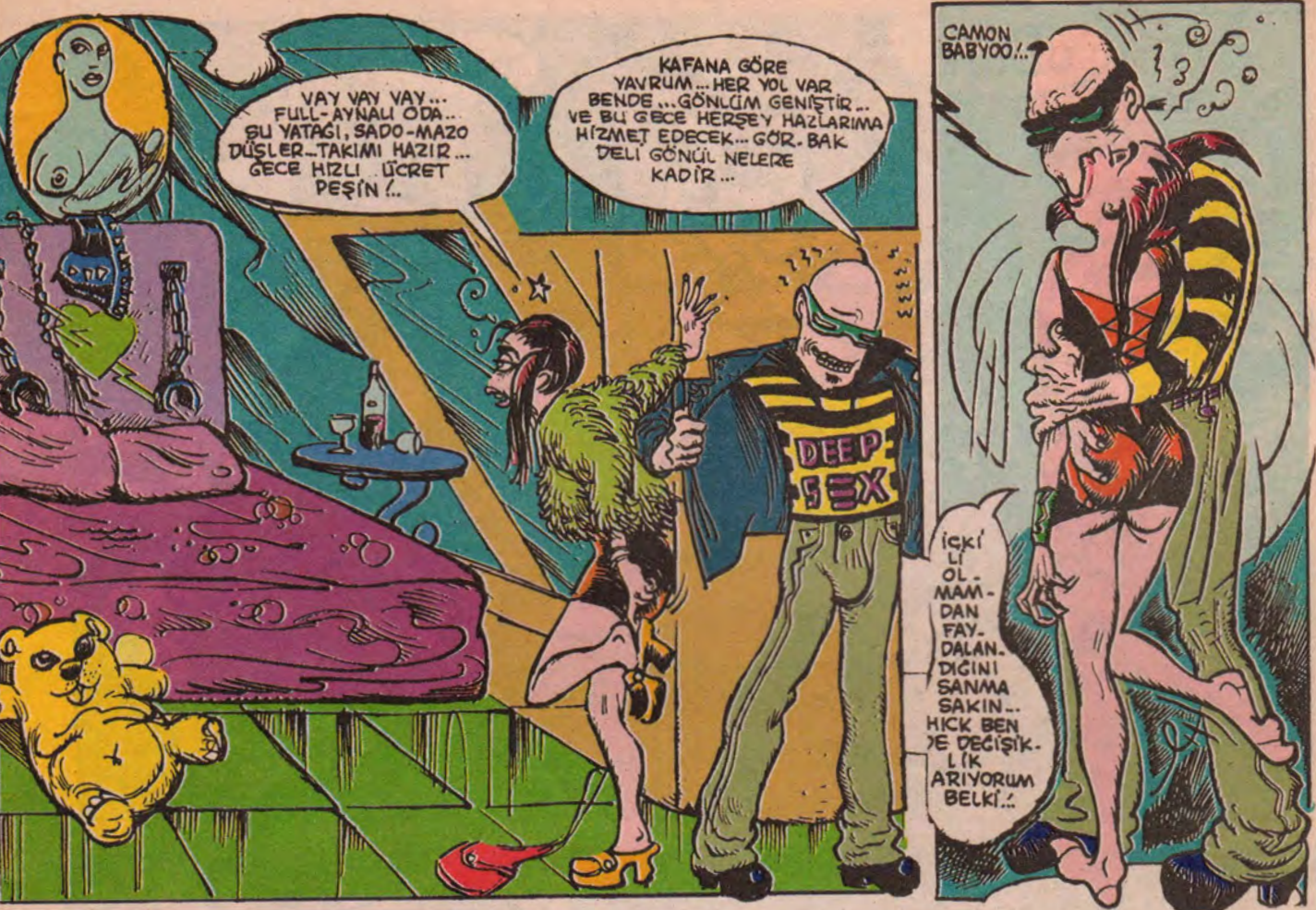


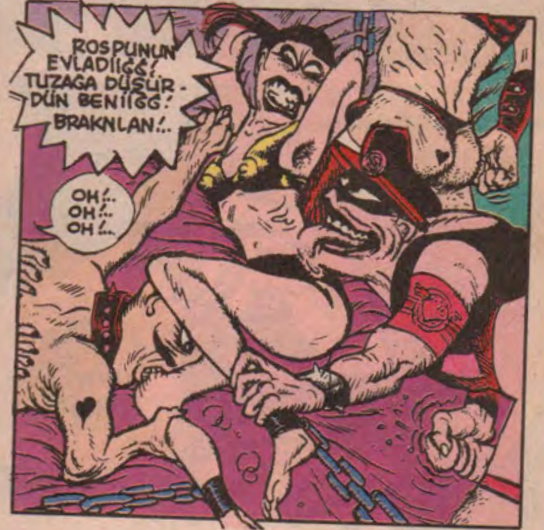
H? VAY!
AMA İKİLİSİNİZ SİZ?
VE BEN GECENİN
EN GÜZEL
SAATLERİN-
DEN BERİ
SAPLANDIM
SİZE?..
KIYAMAM
BU
KÖRPE
BEDENE...

EVET YAVRUM. 'GECENİN ŞEHVETİ NASIL
DA DUDAKLARIMIZDAN BACAKLARIMIZA
DOĞRU İNERKEN SICAK RİTMİMİZİ DAHA
TENHALAR DA DİNLEMİYER...

ALLAH DERİM. AMA BENİM
HICK! İŞİM BU ZATEN, LAKİN
SARHOŞUM... N'OLUR SESSİZ
VE DERİNDEN...

VAY! DEMEK
ROSPUSUN? NE
GÜZEL... ŞEHVETİMİ
DİZGİNLEMİYER GEREK
YOK ARTIK...
VE DE BÖYLESİ
DAHA TATLI...
DAHA VAHŞİ!..



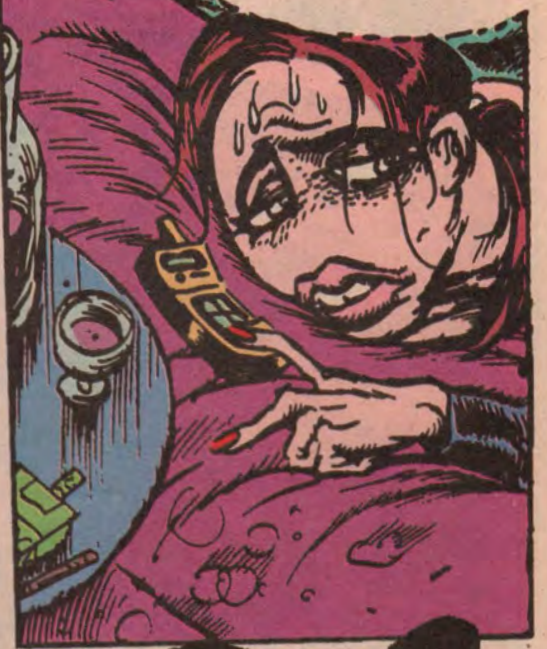


SOME BADY STOP ME! ŞOV BAŞLIYOR YAVRUM...



15 DAKKA ARA GOCUKLAAR...
STOP MEEN!... BİRAZ DA BENİ
YALAYIN. MADİ!... HA HAY, YAVAŞ...
SADECE YALAYIN DEDİM...

TARCAN, OĞLUM BAŞIM FECİ
HALDE BELADA... BİZİM
GOCUKLARI H... YOLA HEMEN H...
ADRESİ VERİYORUM
H..

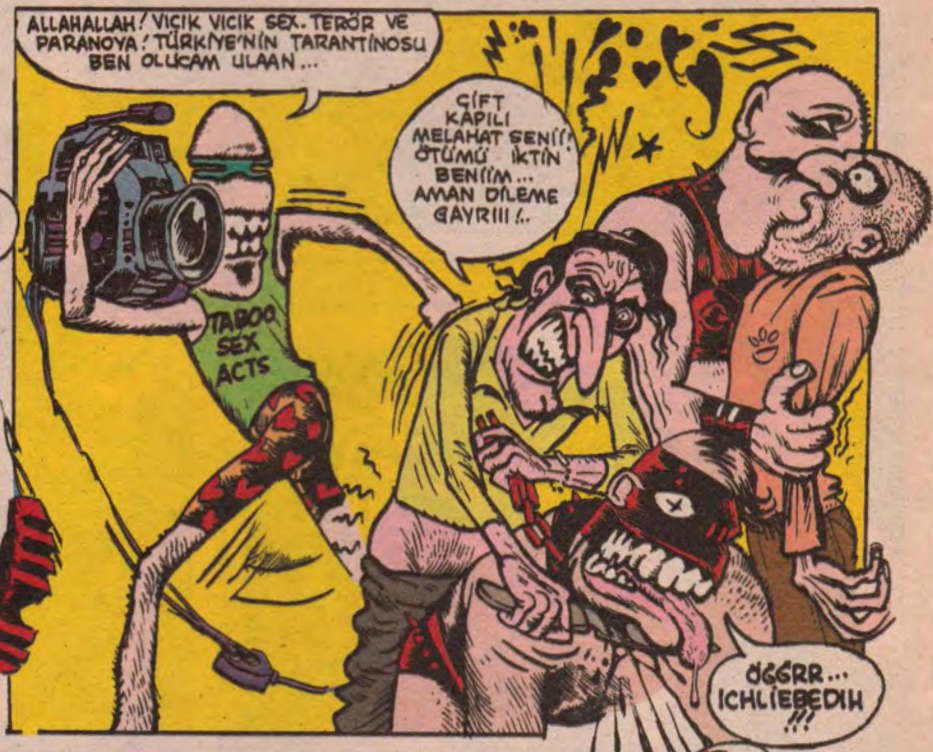
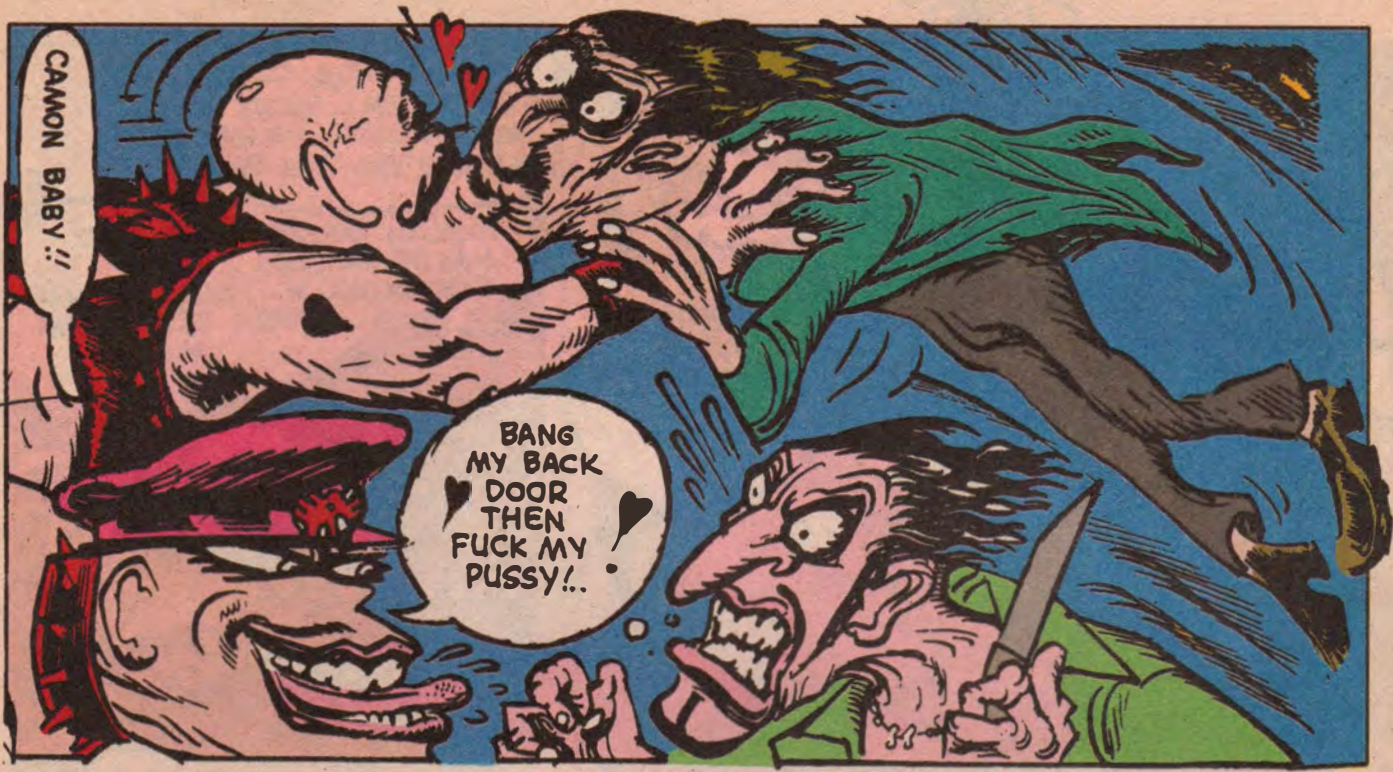


Az sonra...

GOCART!

LAHALLA
HALLAH ALLAH!
SAVULUN ÜLEEN!
MİNA KODIĞMIN
İRZ DÜŞMAN-
LARI!!







BİTER...

TRIBALOĞLU ASTRAL ÖYKÜ:
KENDİNDEN KAÇAMAZSIN

YAVRUM,
ANAHTAR NASİHATTIR,
TÜVBEDİR... İKRAMDİR,
İŞARETTİR. BAK ALLAH'IN
ADINI VERİYORUM BOK
ÇUKURUNDAN ÇIK !!
GENCECİK, KÖRPECİK
BİR GÜZEL KIZSIN,
VALLAHİ HARCARLAR,
BILLAHİ HARCARLAR !!

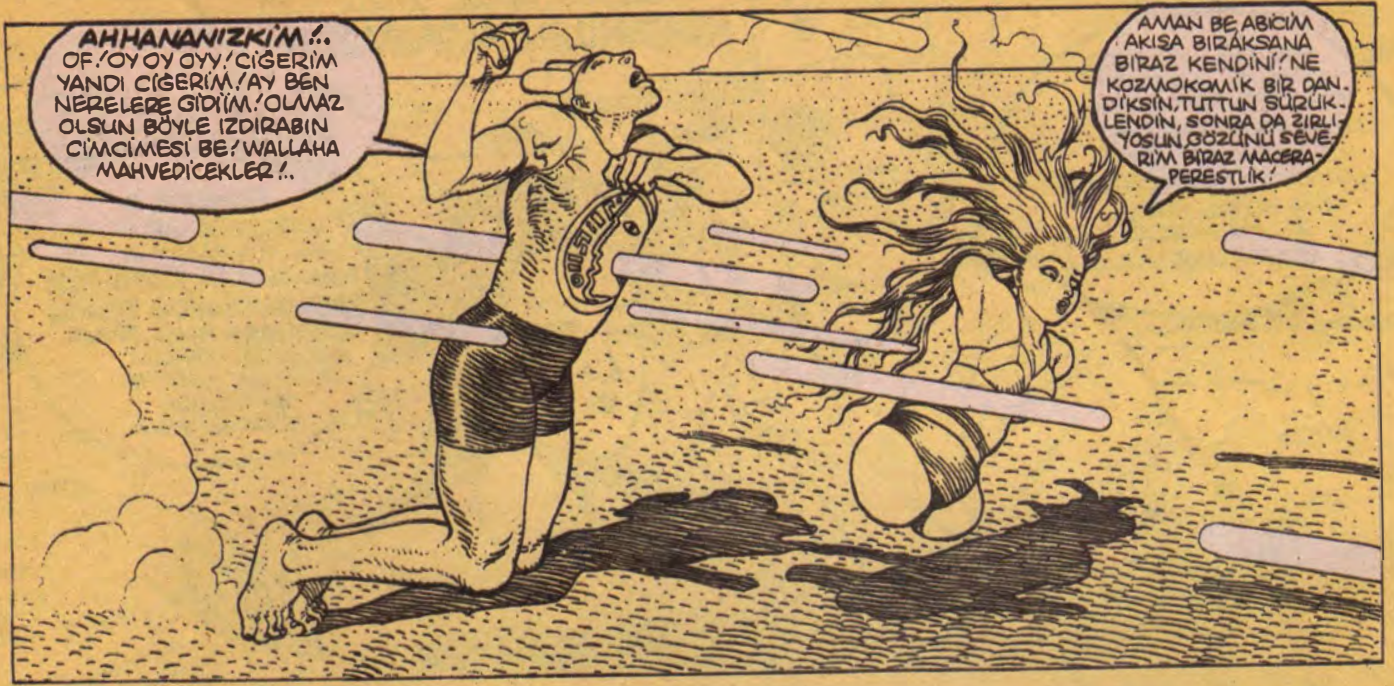
BU NEDİR YA
VAROŞ AĞIZLARI FALAN?..
AMA ALLAHASKINA
BIRAKALIM ŞU, ZİRVEDEN
BATAGA CAHİDE ZONKLI
EDEBİYATINI, FAKAT BRAVO,
HAKKATEN GENÇİM
GÜZELİM VE HATTA
YANIYORUM
ZİYADESTİYLE ..

OFF!..

ALİ...AHA BLUYUR...ALİ EKBER
BOK İÇİNDE...ARTI FAZİLET NASIL
KURTULUR...ŞEREFSİZLİK BAŞLIYOR.
SANA DEDİK O KADAR...

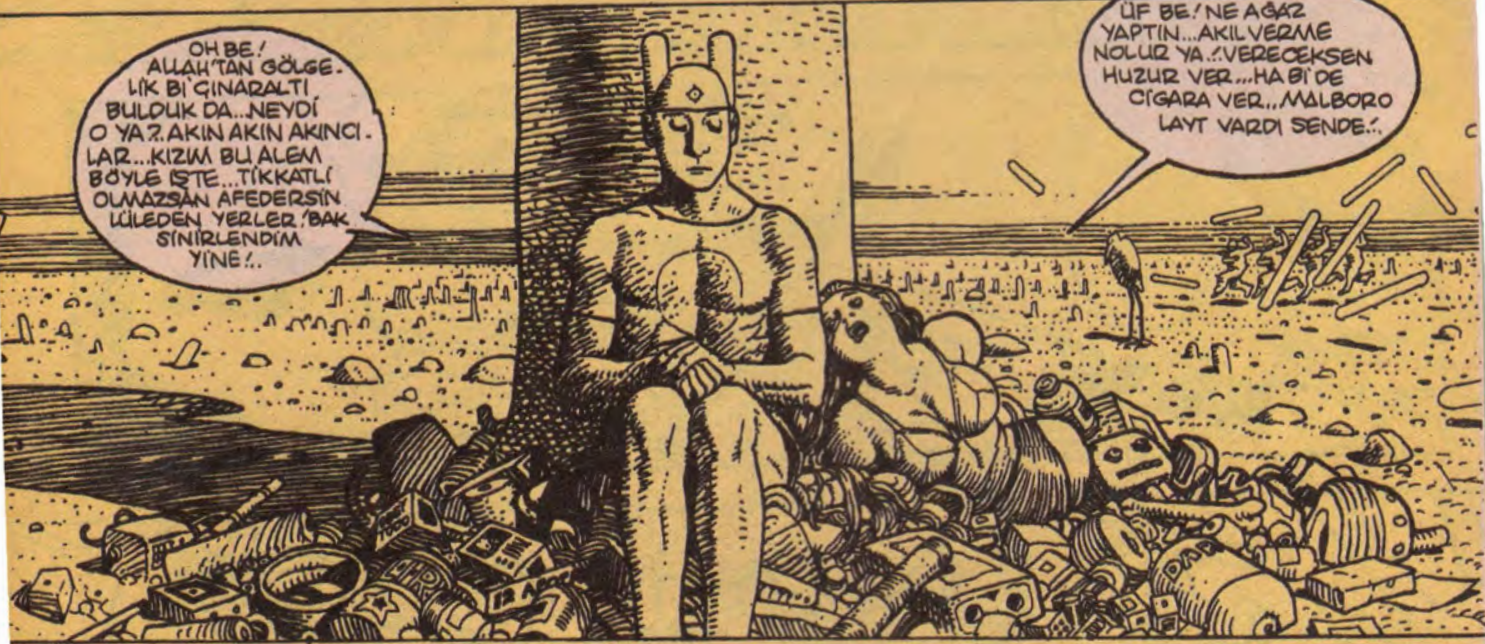
OFF...NEYSE ABİ YİNE İŞ
BAŞA DÜŞTÜ...GELİNLİK KIZIN
RÜYALARI DA BİR YERE KADAR...
HEM ÇILLOP GENÇ,HEM CAHİL
OLUNCA BÖYLE OLUYO
İSTE...NEYSE ANAHTARA DA
DİKKATİNİ ÇEKERİM !!

UFF YAA !!
OFF!! AABİ
ALLAHASKINA,
NOLUR
SARSMADAN
!!



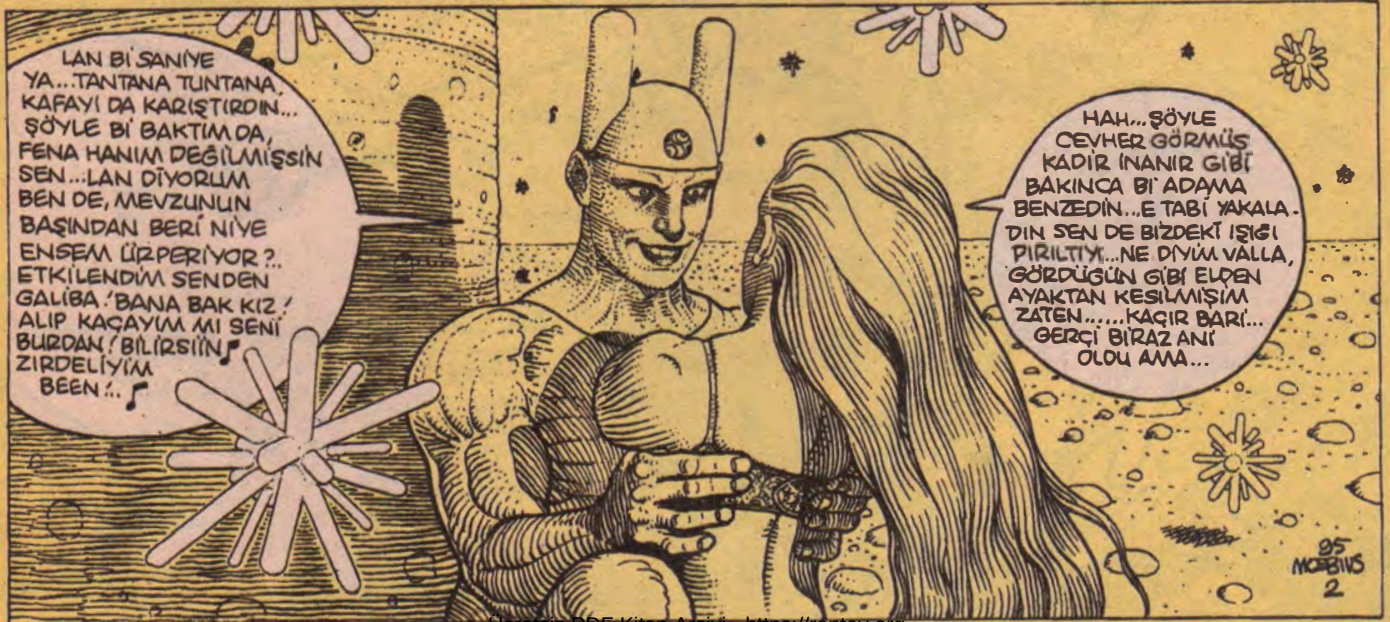
AHHANANIZKIM !.
OF./OY OY OYY./CİĞERİM
YANDI CİĞERİM./AY BEN
NERELERE GİDİM./OLMAZ
OLSUN BÖYLE İZDIRABIN
CİMCİMESİ BE./WALLAHA
MAHVEDİCEKLER !.

AMAN BE ABİCİM
AKİSA BIRAKSANA
BIRAZ KENDİNİ./NE
KOZAKOKAMİK BİR DAN.
DİKSİN.TUTTUN SÜRÜK.
LENDİN.SONRA DA ZİRLİ.
YOSUN.GÖZLÜNİ SEVE.
RİM BIRAZ MACERA.
PERESTLİK !



OH BE !
ALLAH'TAN GÖLGE.
LIK Bİ ÇINARALTI
BULDUK DA...NEYDİ
O YA ? AKIN AKIN AKINCI.
LAR...KIZIM BU ALEM
BÖYLE İSTE...TİKKATLI
OLMAZSAN AFEDERSİN
KÜLEDEN YERLER./BAK
SİNİRLENDİM
YİNE !.

ÜF BE./NE AĞAZ
YAPTIN...AKIL VERME
NOLUR YA./VERECEKSEN
HUZUR VER...HA Bİ DE
CİGARA VER...MALBORO
LAYT VARDI SENDE..

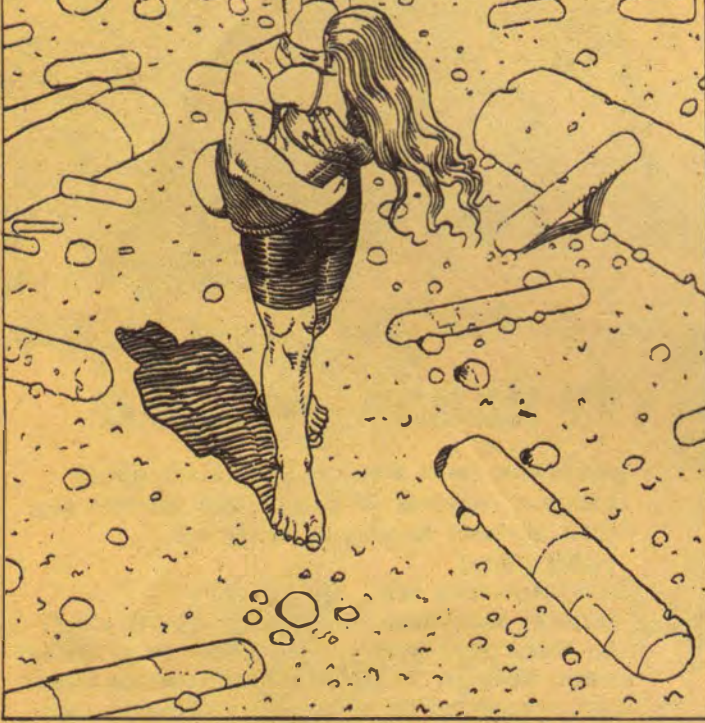


LAN Bİ SANİYE
YA...TANTANA TUNTANA.
KAFAYI DA KARİŞTİRDİN...
ŞÖYLE Bİ BAKTIM DA,
FENA HANIM DEĞİLİMİŞSİN
SEN...LAN DİYORUM
BEN DE, MEVZUNUN
BAŞINDAN BERİ NİVE
ENSEM ÜRPERİYOR ?
ETKİLENDİM SENDEN
GALİBA./BANA BAK KIZ/
ALIP KAÇAYIM MI SENİ
BURDAN./BİLİRSİN
ZİRDELİYİM
BEEN...♪

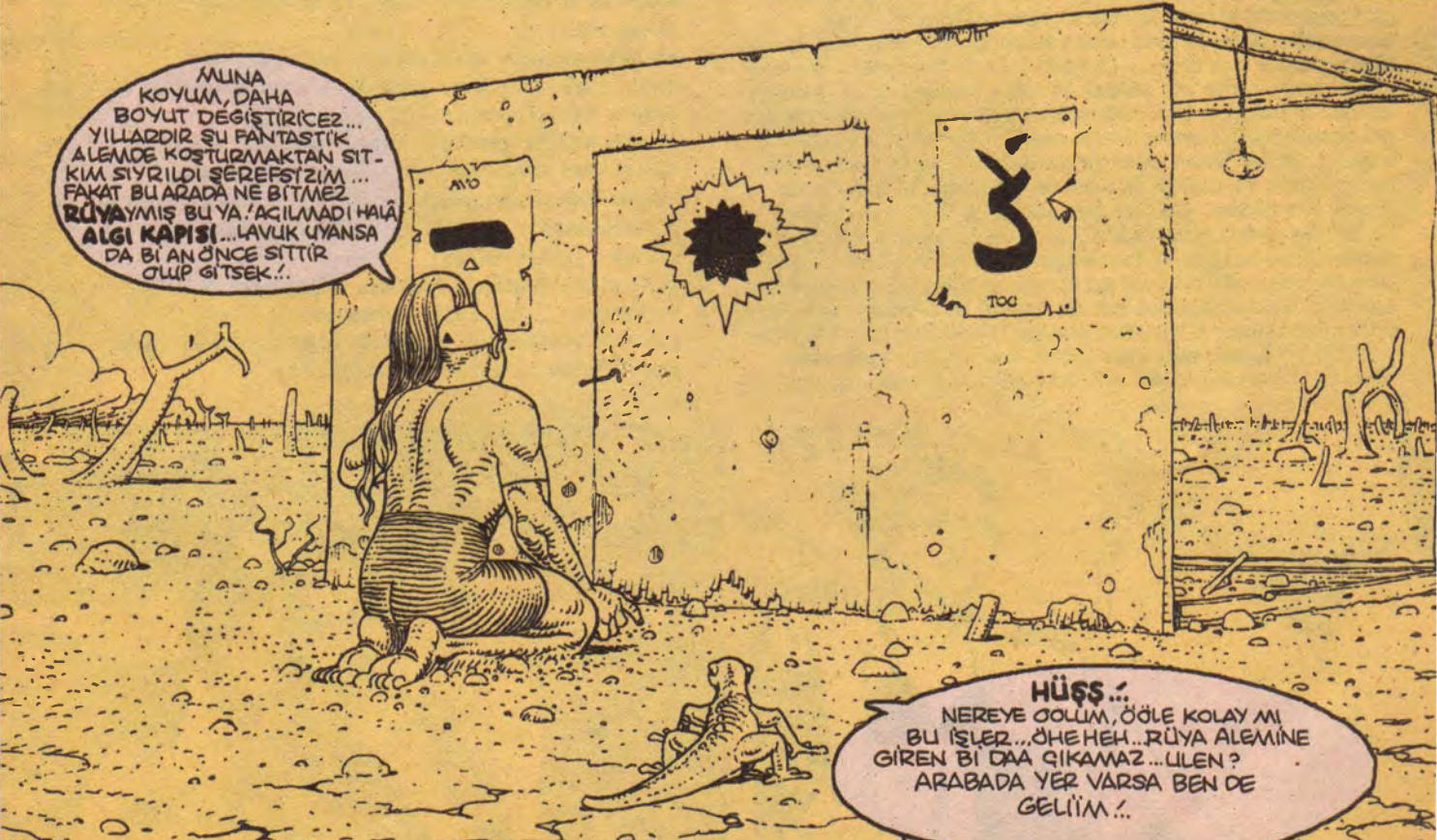
HAH...ŞÖYLE
CEVHER GÖRMÜŞ
KADIR İNANIR GİBİ
BAKINCA Bİ'ADAMA
BENZEDİN...E TABİ YAKALA.
DİN SEN DE BİZDEKİ İŞİĞİ
PİRİLTİYİ...NE DİYİM VALLA,
GÖRDÜĞÜN GİBİ ELDEN
AYAKTAN KESİLMİŞİM
ZATEN.....KAĞIR BARI...
GERÇİ BIRAZ ANI
OLDU AMA...

BİZİM DAYIOĞLUNUN TAHTAKALE'DE
CEP TELEFONU DÜKKANI VAR...NİCEDİR
ÇAĞIRIP DURURDU BENİ,ORAYA Bİ KAPAK
ATARSAK SEN SAG,BEN SELAMET...ŞIKIR ŞIKIR
GEÇİNİR GİDERİZ...GERÇİ DAYIOĞLU'NA DA
AYIP OLDU,YEĞENİN SÜNNET DÜĞÜNÜ
VARDI,Bİ KİLO ŞÖBIYET YAPTIRIP DA
GİDEMEDİYDİK...NEYSE,ALIRIZ
GÖNLÜNÜ...

AY AY AY!
DUR BE OOLUM...
NE COSTUN HA...!
BU İŞLER BÖYLE
HELECANLI
TAKLALARA
GELMEZ...
İNDİR...
İNDİR...!



MUNA
KOYUM, DAHA
BOYUT DEĞİŞTİRİCEZ...
YILLARDIR ŞU FANTASTİK
ALEMEDE KOSTURMAKTAN SİT-
KİM SİYRİLDİ SEREFİSİZİM...
FAKAT BU ARADA NE BİTMEZ
RÜYAYMIŞ BU YA.'AÇILMADI HALA
ALGI KAPISI...LAVUK UYANSA
DA Bİ AN ÖNCE SITTİR
OLUP GİTSEK...!



HÜŞŞ...
NEREYE OOLUM, ÖÖLE KOLAY MI
BU İŞLER...ÖHE HEH...RÜYA ALEMINE
GİREN Bİ DAA ÇIKAMAZ...ÜLEN?
ARABADA YER VARSA BEN DE
GELİM...!

SİBEL GÖKÇE

Frankfurt'un beyazkaldırımlarında köle İzaura sendomuyla vitrinlere bakıp küfredip saman altından poaça yürüten bir yosun gibi kaygan maskelerin alıcısıydık biz iki yosma...

Tingir mingir aa bak bu da enteresan bunu da alalım havamız olur bunu da eritelim mantığıyla kendimize iki bavul dolusu paçavra yaptık...Paralar suyunu çekti gözüm hala rengarenk vitrinlerin rengarenk peruklarında kız arkadaşına gaz verdim sana da bi tane alıcım söz! git, otelede para alı diye kandırıp attım poşetleri kucağına bıraktığın yerdeyim çabuk gel... -Bu arada paranın tamamını alma yoksa boku yerizdemekten de kendimi alamıyorum...

Yaktım bir sigara çıktım olduğum yere... Alla Alla turistiz olum ne var hayret bişii kıçım yerde sırtım sokak lambasında asker yolu bekler kıvamı tütürüyöz sigaramızı derken, dudaklar, bazı abiaların dudaklarından çaha abartılı silikon bile halt etmiş.Y anında bi abla bana doğru salına salına geldi böyle bir beni süzdü, İkile dedi... Ohaa acayip tırtım bir yerde duramıyorum İndirecem kadına üç beş tokat git işine dıcam yaban ellerdeyiz neme lazım bön bön bakıyo tabi kılık olsun aptal ayağı en baba ayaklardan biridir bunu çok sık yaparım.. Tavsiyelere kulak asın ne tecrübeli haş pardon bön bön bakıyorum burası benim kösem git başki yerde takıl dedi ok dedim içimden de nerdeyiz olum diyorum. Dindirindirin başka bir köseye geçtimarkadaşı bekliyoş malum aynı ablanın değişik versiyonları çevrelemiş etrafı körle yatan şaşı kalkar dedim... Yaktım bir sigara daha, ufuklara bakıyormuş tribiyle tütürüyorum...

Ne bilim paranoya böyle bişey galiba...İki tane amca gözüme takılıyor ikisi de birbirine acayip benziyor ufak ufak bu yana geliyorlar belli ki birisi buralara yabancı Rehber Turist takılıyorlar...Aaa! Bunlar bizim lisansı konuşuyorlar. Bir tanesi böyle yapıyor bak diyor... -Dursun "Ya da herneyse" Buralar çok şöretli yerler bak yüksek binalara ha! Bak şu mağazalara lan olum bak hele bak.. Dünyaca meşhur bir alışveriş merkezi gel girelim hava atarsın hediye mediyə alırsın ama çok pahalı boşver... diyip.. bana yakın bir yerde durdular bunlar da dedi beni göstererek bunlar da buranın fıstıkları dedi yok be abii dedim aynı dilden.. Dursun lan rezil olduk yürü olum kadın bizdenmiş dedive kaçır adımla uzaklaştılar ordan ben hala otelede para bekliyorum hatundan ses soluk yok tamam dedim sıçık ulan ben nasıl döncem paranoyası yedi bitirdi seni amcaların oyuncuğı oldum yalnızlıkta beni bir sarmış bir sarmış anlatamam bi taraftan ablaier bi taraftan yalnızlık kare kare duvar örüyordu önümde bir buçuk saat süre sonra teşrif ettiler mağazalar kapanmıştı son günümüdü bokunu çıkartmadım ona yanyorum.



ATA SÖZLERİ VE ANA GERÇEKLER

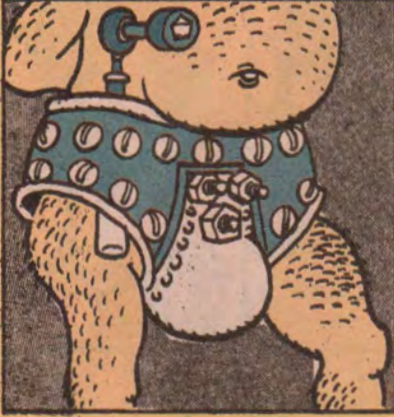
- ACI MASUMA YALAN SÖYLETİN (Publilius Syrus)
- sonucuna katlanmak gerekiyor çünkü herşeyi acı, tatlı dinlemes masumun da poposu vardır. (sibel özkçe)
- ACI İNSANI ADAM ADER. (Kamel özkir)
- MAZOİST OLMAK İÇİN ADAM OLUNMAZ. (sibel özkçe)
- ACI KADIN ÇAĞUK BELEN EİN ŞEY YOKTUN. (P.J. Sallay)
- VADİA: EÜNÜMÜZDE BU TİP ADAMLAR İKTİDARSIZ ADAMLAR DERİZ: sorun testis androjenleri: muhakkak temir edilmelidir. (sibel özkçe)
- KADINLAN SEVMEK İLE ADAMA HİÇ ACIMAZLAN (Alexandra Dumas Pils)
- AÖLMAK KADININ TUZADİDİA. (Mevlana)
- EUNUN TUZAK OLDUĞUNU BİLE BİLE KAPANA SIKIŞAN DA TUZAKI HAZIRLAYANDIR. (sibel özkçe)
- ÇİRKİN KADINA GÜZELİN DEMEK, ONA BİR HAZINE BAĞIŞLANAK DEMEKDİR. (Alfot Necdet evrimer)
- HAZINE BAĞIŞLAYAN SALEK VARSA BEN ÇİRKİNLİK ÖLÜYORUM ÇİRKİNLİKTEN... e hadi ne duruyorsun bana güzelsin desene. (sibel özkçe)
- ÇİRKİNLİK, ŞEYTANDE KADINDE OLDUĞUNDAN DEHA EZ KORKUNÇTUR.. (William Shakespeare)
- SANCILAR ŞEYTANIN DIŞI OLDUĞUNU GÖZDEN KAÇIRIYOR PES DOĞRUSU... (sibel Shakespeare)

sibeltokcesignature@hotmail.com



GIYDİĞİNİZ İÇ DONUNUZ SİZİ ELE VERİYOR

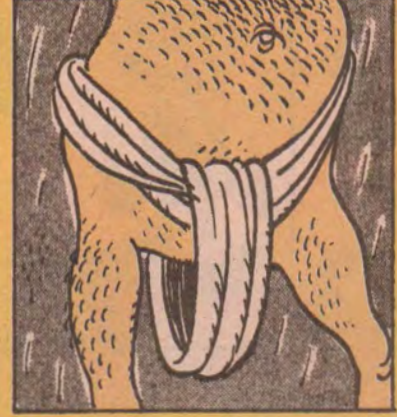
MEHMET
ÇAĞÇAĞ



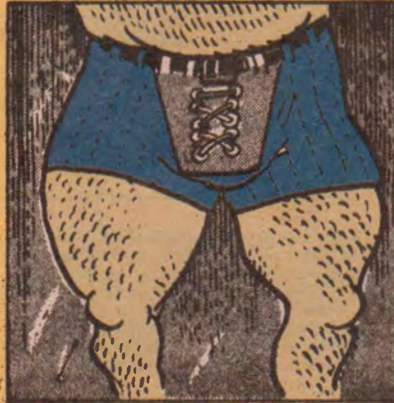
MİLLİYETÇİ MUHAFAZAKAR DON: Solingen çeliğinden don giyerler. 5 kat su v rılmıştır. İp yerlerinde vidalar vardır. İçmek ve sevişmek için lokma takımı ve yıldız çama-vida taşımak zorundadırlar. Fakat pek sevişmekten hoşlanmazlar. Sadece üretmek için sevişirler. Rüyalanmakla yetinirler. Yersel endişeleri vardır.



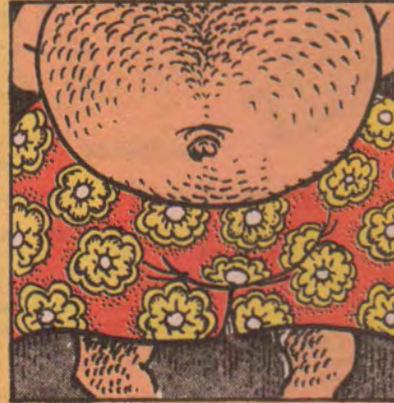
EĞİMLİ: Eyvay...syvay... hatlarını ortaya koyan kadın, kadın donları giyerler. Zeld Triko'dan giyiyorlar. Kimselerini sevmeyiz adeta. İnkâr ederler. Küçükken be beklerle oynayıp, ev işlerinde annelerine yardım ediyorduk. Pacalı dondan nefret ederler. Bu eğilimi gizlice evde ablasının donlarını giymekte başlamışlar. Ev halınının bu durumu kabullenmekten başka çaresi yoktur. başkavezâüm çözümler getirmez, evden kaçabilir.



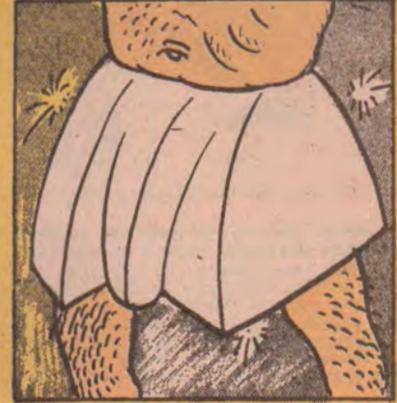
MARJİNAL : Çok enteresan ve karışık bir dizli ip ve çaputlardan İki de bir dötünün arasına kaçtığı için eil hep dötündedir. küçük suyu tam 20 dakikada doker... ..künü dolanan İplerden zor çıkarılır. Buna rağmen karşı cins tarafından sevimli bulunup ilişkili kumalda şansları bir hayli fazladır.



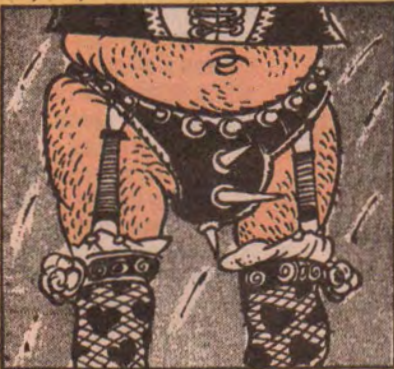
DENİZ KURDU: Kimsel kasımdan kente gelince, denize imadardaki gibi normal iç donu ile giymeyinceyi anımsarlar. İleriye doğru ilerlerler. Bekkallardan satılan %100 mayyon bu ucu donu alırlar. (Bordo-maviye fantezi kemer) Yıllarca giydikleri donlardan sonra bu mayyonun kendisine bütüne yakıştığına zannederler. Bir daha çıkarmazlar ve yarı iç giyerler. Bordo-mavi renge denize binaç giyen sonra güllüduvar rengini alırlar. ve tesadüfî kışkacıdır. donu ve halısalarda mahrem yerlerin dışarı çıkmasına yol açarak tatlı sürprizler yaratır. Niyetin oluşu teril bir zemin oluşmasına imkan verdiğinden botanik bahçesi gibidir her türlü canlı bakteriyi bünyesinde barındırır.



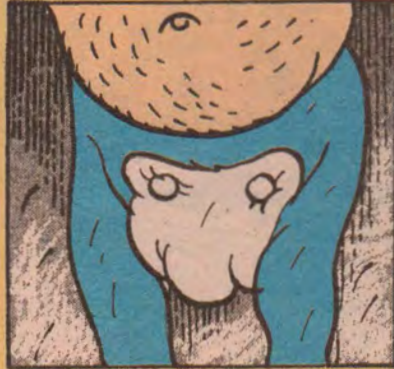
İNCE RUHLAR: Bunlar donu bahar kokulu "ACE" kokar. Kaba görünümlerinin altında, son derece duygusal ve romantik kışkıllıkları vardır. Evde ertan perde, masa örtüsü kumaşlarından hahımları onlara don diker. Genelevdeki kadınları donlarıyla çok güldürürler. Karıları olmazsa hazır don giymeyeceklerinden donsuuz gezerler. Çünkü slip içinde rahat edemezler. Zaten kıçlarına göre donu ça yoktur.



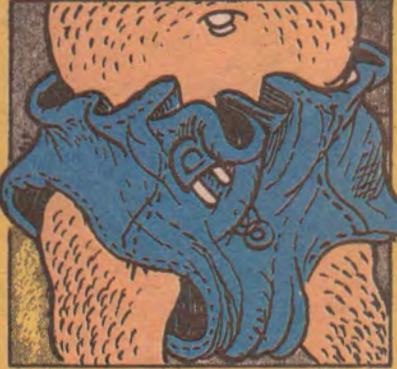
TERTİ Lİ: Donunuzu her anahet dötüyorsanız siz de bu gruba dahilsiniz. Bu kişiler (nerden bulduysa) küçük bir don alırlar. edinmişler. Akşam yemeden önce donunu İtina ile küçük askısına asar ve yatar. Gündelik, gezmelik, özel günler için donları vardır. Kravat ve mendil ve donu aynı renk ve takımdır. Bu donu giyen şahıslar nedense Aman tertip çant tertip çantını pek veriler. (Buradaki tertip askerlik arkadaşları değil tertiplilik düzenlilik a laminedir.



SAPIK : man diyelimiz.. Ama içindeğilleri için giyinirler. Genellikle kuzu derisinden donlarıdır. Yabancı playboy ve penthouse dergilerinden alparişle iç çamaşırı getirirler. %100 sapıktır. Yenilebilen, meyve tadında, ısıklı fotoforu, İzdırap çekmek ve pektimekten büyük zevk duyarlar.



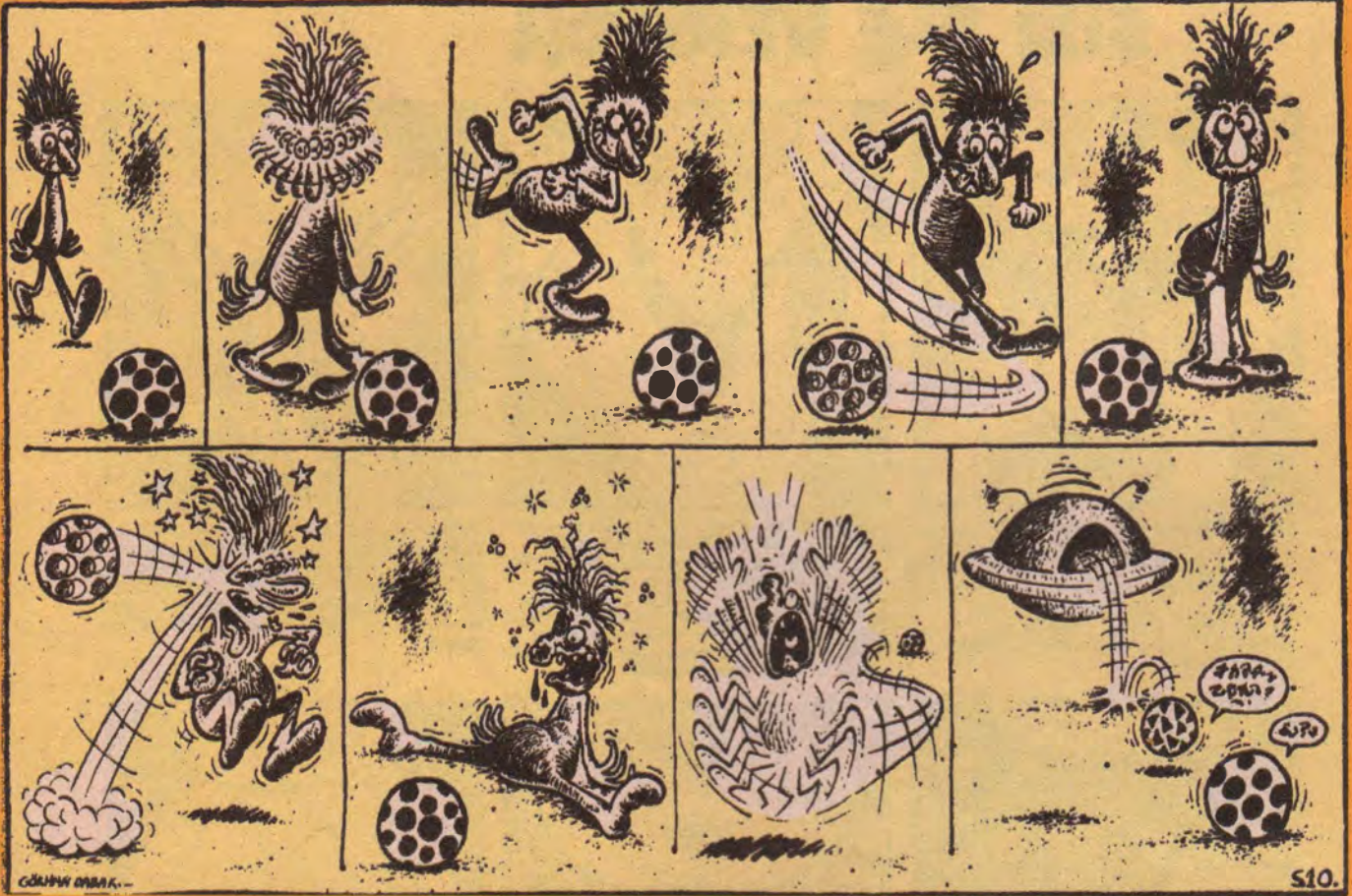
MACERA RUHLU: Bu şahısların donunu kendilerinden başkasının çıkarması olanaksızdır. Onu pencereyi olukça komiktir. Pencereden bakan bir muşmula gibidir. Bu şahısların donları hazır satılmaz, terzide özel olarak diktirirler, genelde terziden dayak yerler. Tommika, Zagor, Ret Kit okurlar. Marlboro İçerler.



DAĞINIK: Donlastığı Fotofoğomuştur. Çoğu kez pantolonunu çıkartırken, donuda beraber çıkar. donun rengini kestirmek zordur, rengarenktir. Bu tipler bir kadın için milyolar harcar ama beşbirilaveyip asla bir don almazlar. Evde çamaşır dolabından aldığı donu hiç bakmadan giyer. annesinin veya hanımının donu onun için hiç fark etmez, o giyer gider.

GÖKHAN DABAK

UNIDENTIFIED FLYING
Object



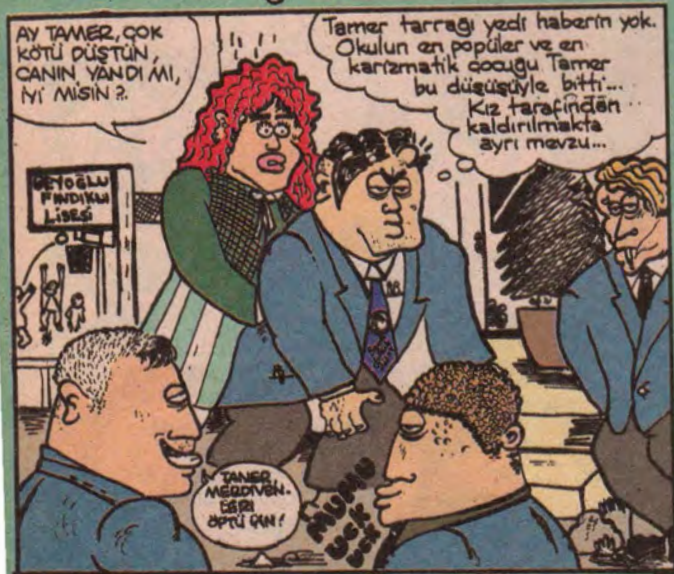
DIYORKİ...

Bee küçük tavşan acele ile yola koyuldular. Mevsimin en zevkli bayramı kabul edilen -zencefilli köle- bayramına yetişmeye çalışıyorlardı. Aniden önlerine laylağa benzeyen ama aslında eüraniye de benzeyen daha çok at nali gibi bi palyaço uşak çıkar. Nazik bi esee şöyle der (Arabam dizel, kulaklarınız ne güzel). Mutaseip tavşancıklar bu laf karşısında çok utanırlar. Utançlarından yer yanır içine girerler. Palyaço uşak korku ile (Bukadar utanacağınızı ummuyordum doğrusu. Cümleten yerin dibine geçtik işte. Şimdi burda ne yer ne içeriz?) Tavşanlar neşe ile (biz ummuyorduk doğrusu. Bu yüzden hazırıydık. Yanımızda yeter miktarda yiyecek ve içecek var. Ha hah hayt - Aaptaal aptaal) Diyip karanlıkta kayboldular. Palyaço uşak kalakalmıştı bi başına. Zamanını bi müddet kafasını duvarlara vurarak ve ağlayarak geçirdi. Tam yeter miktarda üzülüşüne kanaat getirecekti ki, kafasını duvara vurmaktan mütevellit beyin kanaması geçirip öldü... Ruhlar alemi sakinleri merada yeni gelen konuyu incelemektedirler. Biri (Palyaço galiba) diğeri(uşak galiba) bir diğeri(Palyaço uşak galiba) dedi. Başka bir diğeri şöyle düzeltti. (Palyaço uşak ruhu bu!) Ruhlar üç kere kendil etrafında dönerek onayladılar. (Kaç kere dönüp onayladılar). -Ülç-. (Kaç) -Ülç-. (Ka, Kaç) -Zıldımın dibili...

OSMAN efendi, turistik amaçlı Avrupa seyahatinde meşhur halk kahramanı GİYOM TEL böyle tanır... Muhabbetin ilerleyen merhalelerinde hava atmamak için atrakسیونlere giren GİYOM TEL, kompleksli biridir çünkü... Aynı zamanda penisinin boyuyla da övünür...



İnce kıyılmış şebek kuyruğu. Taze patlatılmış dovul boşluğu. Maviye boyanmış kıymalı pldo. Döndürölerek kusturulmuş vall yavrusu. Tarıksı nayvanat bahçesi. Bütün bunlar bir araya toplandıktan sonra, etrafında mumlar yakıldıktan sonra yedi saat halay çakılır. Eğer yorgunluktan düşüp bayılınmadıysa bir yedi saat daha halay çekilir. Ayrıca kutuplara pikniğe gidince yanımıza bol miktarda kürk manto suyu almalıyız ve yemeklerden sonra bi bardak içmeliyiz böyle di il mi Cevat Abi (hay hay)

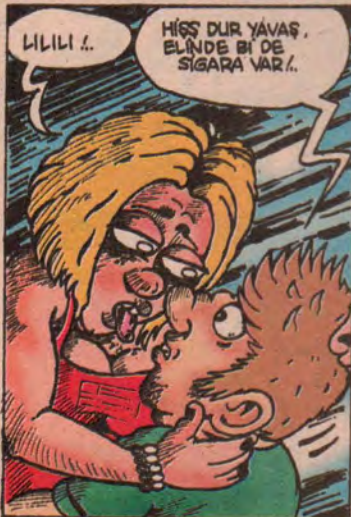
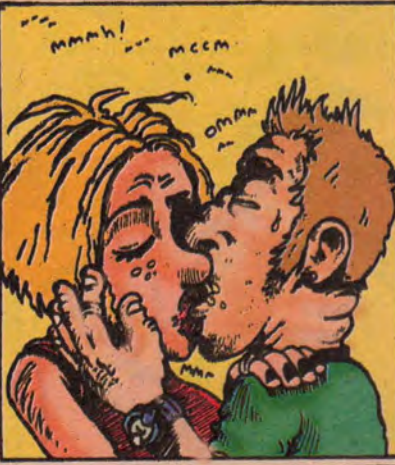


UMUD VADEDEDENLER

UMUT
SARIKAYA

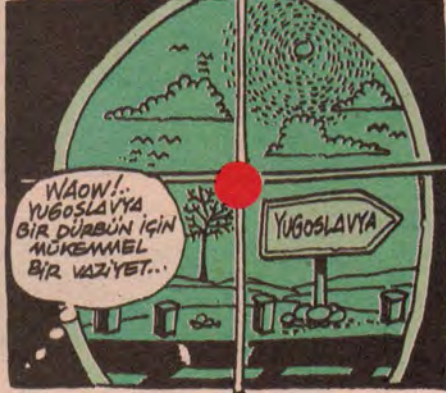
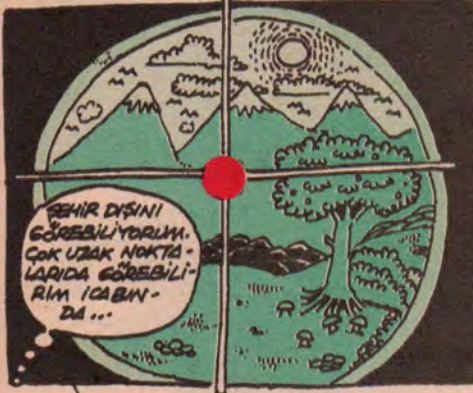
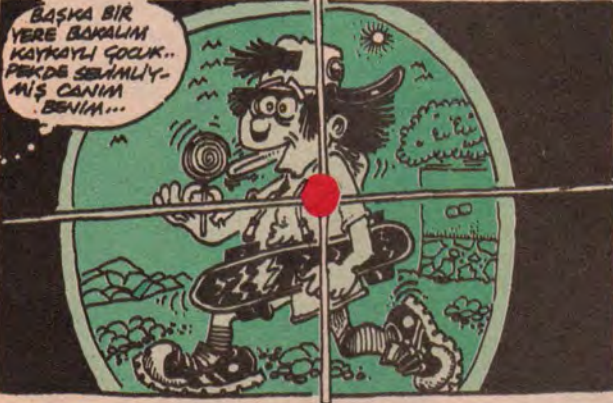
ARDINI DÖVDÜREN

ÖZGÜR ARMAN



KESKİN NİŞANCI

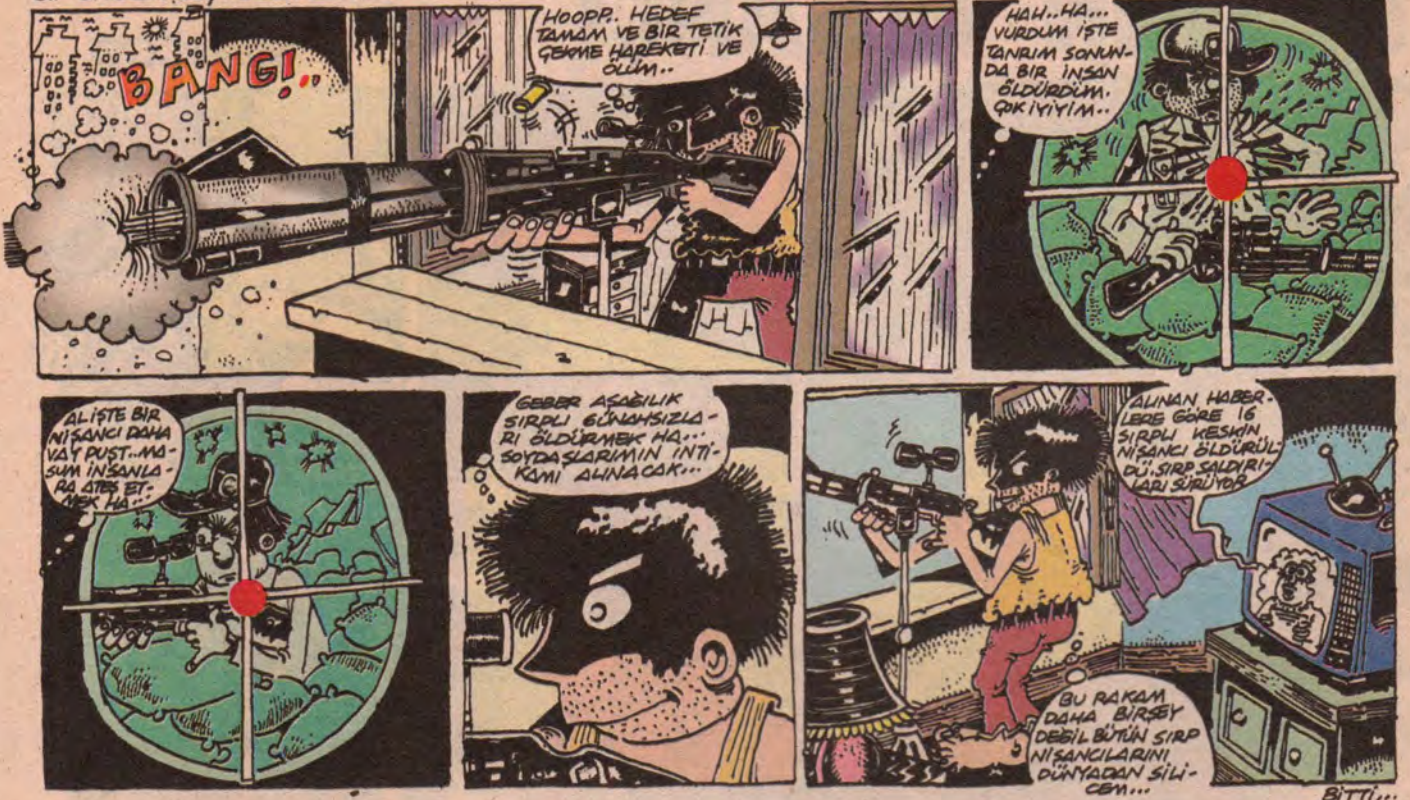
MEMCOŞ



devamı arka sayfada



bir önceki sayfadan devam



BENİ KİMSE TERKEDEMEZ

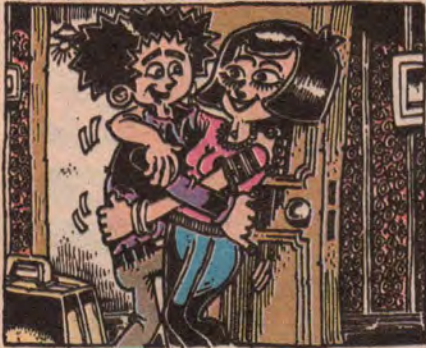


SONUNDA DAYANAMAYIP BÜTÜN'E GERİ DÖNDÜM. HERŞEY ESKİSİ GİBİYDİ. YİNE BARİP SARMALADI...

BİR SÜRE SONRA BENİ TERKEDECEBİ TRİBİNE GİRDİM...

FECİ BUNALIMA GİRDİM. YA BANA KIZIP AYRIILSA DÜŞÜNCEBİ KORKUNC...

GECELERİM UYKUSUZ TEDİRİN VE ÇOK SIKINTILIYDI...

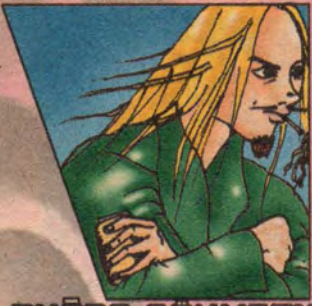


VE KORKTUM, BAŞIMA BELDİ. BENİ TERKEDECEBİNİ SÖYLEDİ...

ONCA YAŞANANLAR BİR HİKAYEDEN İBARET Mİ? BU DA DİĞER KIZLAR GİBİ TERKE DİYORDU...

AMA, AMA HİÇ BİR VAJİNA SAHİBİ KIZ BENİ TERKEDEMEZDİ. ONA AŞIKTIYM... BODRUMDA YAPTIĞIM SÖBUTMA SİSTEMİ BENİ BAĞARILI KILIYORDU TCABINDA...





yanar döner meyve tabağı

yanardonerus@hotmail.com



BUĞRA SÖNMEZYALÇIN

TURGUT KOÇMAN



BAŞIMIZA GELDİ



Tikim tikim otobüsün ön kapısından insanlar, itiş kakış binmeye çalışıyorlar. Yaşlıca bir kadın ve kızı da bu kafenin içindedir. Yaşlı teyze kılasek binememe korkusunun verdiği heyecanla otobüse atılır ve biter. Fakat kızı bu kadar becerikli değildir. Ön kapıdan artık insan binemeyecek duruma gelince şöför ön kapıyı kapar ve hareket etmeye başlar. Teyze can havliyle otobüsle ayağa kaidin, şöföre seslenir:

-Kızım! kızım kaldı şöför evladım dur!!!
Şöför soğuk kanlılıkla aracı durdurur ve arka kapıyı açar.
Tiremiş ve heyecanlanmış zavallı kız arka kapıdan biter, bütün bakışlar ona çevriliyken.
Annesi önden arkaya doğru kızına bağırır:
-Kızım ben önden verdim, sakın ben arkadan vermeyesin...

ŞOK ŞOK ŞOK/HALK ŞAŞIRSIN!

Yıllarıyla ülkemizden biri olarak kabul ettiğimiz, evlerimizi, kitaplığımızı, gönüllerimizi, hayallerimizi süsleyen Pinokyo ve babası Gepetto dün bir basın açıklamasıyla artık bu dünya yaşamayacaklarını ve onları sevenleri sanatlarıyla değerlendirmelerini istediklerini söyleyerek yıllardır totoş hayatı sürdürdüklerini açıkladılar.

Sevenlerini aşkına çeviren Pinokyo ve Gepetto amca, durumu ve gerçeği şöle dile getirdiler:
-Ben seneler önce yalnızlığımı ve kadınlardan zevk alamamam dolayısıyla pinokyoyu, tahtaların hamuruna koyarak yarattım. Btana yoldaş, arkadaş, yatakdış olsun diye...

Bilinenin aksine bımuna o özelliği de ben verdim, yerli gelince o yerli ben aktif oluyum diye verdim. Yıllarca "doğru şöyle Pinokyo, yalan şöyle Pinokyo" nidalarıyla mutluluk için e yaşadık. Ancak benim pinokyomun bi kaç hatunlada kaçamak yapınca dedikodular aldı başını yürüdü. Artık bizi rahat bırakın ve beni tahta oymacılığım pinokyoyu a yataktaki satanıyla değerlendirip kabul edin. Gepetto bu açıklamayı yaparken pinokya sadece

- Ben sonuna kadar gepeptomun arkasındayım açıklaması yaptı.
İşte genç bayanların yatak fantezilerini süsleyen pinokyo ve gepetto amca bu basın açıklamasıyla, hayranlarını şoka, tedirginliğe hatta itim ötüne sokup orda bıraktılar



YUMURTA(LI)K OMLET

- İyi akşamlar gençler nereden böyle?
- İyi akşamlar memur bey. Öylesine dolaşıyoruz işte..
- Ehliyet ruheat görebilmiyim?
- Ta taa tabi buyrun..
- Alkol var mıydı?
- Yanınızda yok da birazdan alıcaz hehe..
- Espiri istemez..
- Arkadaşlarınız kimliklerini alabilmiyim??
- Ee memur bey yanındaki arkadaşın kını verelimde arkadaşları bayanın arkadaşlarıyla konuşamıyoruz yani dilimizi bilmiyorlarda..
- Himm kız arkadaşlarınız değiller yani?
- eheh evet
- Ee ne işiniz var, napıcaksınız bakıyım anlayamadığınız bayanlarla
- Eee şey.. İkecektik de...



GÜLSENE TATLIM BIRAZ ANNEMLERE ÇİFTLİGE YOLICAM BU FOTOYU BAKAR BAKAR ANIRILAR BABAMLA

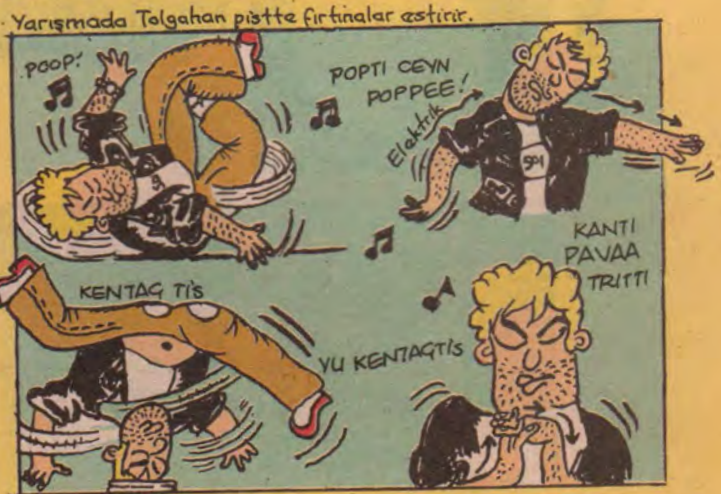
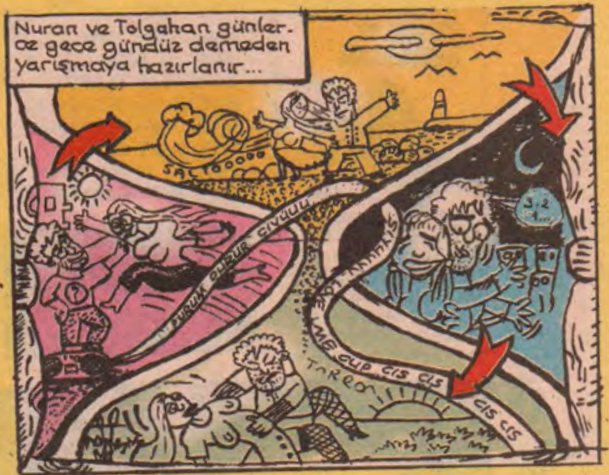
BİSİ Mİ DEDİN ASKİM?

YILLAR ÖNCE KAYBETTİĞİM KOÇAMI KÖYDE ESSEKLER BÜYÜTMÜŞ DAHA NE DİİM NEYE GÜLİYİM.. BEN BÖLE MIDAS'İ ZKİYİM

YOO.EHEH..



2 gün sonra...





"ANLAT" DEDİ ÇOCUK BABASINA İSRARLA...
BABA:
"PEKİ" DEDİ. "OĞLUM ARTIK BİLMEN GEREK. İYİ DİNLE BENİ. BENİM BİLDİĞİM KADARIYLA..."

"KARA DELİK" DİYE BAŞLADI BABA...
"BÜZÜLMÜŞ ENERJİ EVRENİN SONSUZLUKLA-
RINDA YER YER BULUNUR.
BÜZÜLMÜŞ ENERJİ HERŞEYİ YUTAR, IŞIĞI
BİLE... İSTE BU KARADELİK..."



"...BÜZÜŞMEKTEN BİRGÜN SIKILIR
VE PATLAR..."



"...VE HER BİR PARÇASI UZAYIN
DERİNLİKLERİNE DAĞILIR"
DEDİ. BİLDİĞİ KADARIYLA...



"BİZİ AYDINLATAN GÜNEŞ DE
ONLARDAN BİR PARÇASI..."



"VE O SONSUZ ENERJİ İLE
DÖNER DÜRÜR... FEKAT
ONDA DA ZAMAN ZAMAN
PATLAMALAR OLUR... İSTE
DENİZE O PATLAMALAR
SIRASINDA GİRERSEK
CİLDİMİZ KANSER OLUR"



"NEYSE LAFI DAĞITMAYAYIM OĞLUM
O PARÇALAR GÜNEŞİN ETRAFINDA
PERVANE OLURLAR..."



"...İSTE DÜNYAMIZ DA ONLARDAN
BİRİ... KENDİNE
MÜTEVAZİ BİR
YER EDİNİP
YERLEŞTİ
UZAYIN
BOŞLUĞUNA...
SONRA
EFENDİM,
BİZLER..."

BABA, BİR ARA OĞLUNUN BU ANLATTIK-
LARINI ANLAYAMAYACAGINI AKLIN-
DAN GECİRDİ...



"BU SORU MANTIKLI. DEMEK Kİ DİNLIYO
VE ANLIYO OĞLUM. ANLATAYIM O ZAMAN..."



"DİYE DÜŞÜNDÜ...
"EVET ÇOK SICAKTI
OĞLUM TABİİKİ BİZLER
LAP DİYE ATLAMADIK.
SOĞUMASINI BEKLEDİK...
SICAK YÜZEYİNDEN
ON YÜZMİLYAR YIL GAZLAR
ÇIKTI DURDU..."



"SONRA BU GAZLAR AYNEN
BULUT, BULUTLAR YAĞMUR OLDU
YAĞDI YAĞDI YAĞDI..."



"DÜNYAMIZI SOĞUTTU. BU ARADA
HER BİR YAN SU OLDU... SONRA ONLAR
CEKILIP KARALAR GÖRÜNDÜ..."



"ÖNCE İLK CANILILAR, SU DA OLUŞTU... KÜF MANTARLARI
VE TEK HÜCRELİ CANILILAR, KİL TUVY FALAN..."



"...SONRA DÜNYA YEMYESİL OLDU. ONLAR
ATMOSFERE OKSİJEN GATTILAR...
SONRASI, BİR RİVAYETE GÖRE DENİZ-
DEN BAŞLAYAN TIRTIL OLUP KARAYA
ÇIKIŞIMIZ, TEKA MÜL EDE EDE, BU
GÜNLERE GELİŞİMİZ..."



"BİR BAŞKA RİVAYETE GÖRE TOPRAKTAN
YARATILAN ADEM İLE HAVVA ATALARIMIZ..."



"BİLİM ADAMLARI DA DER Kİ,
BİÇÖK TÜR DENİZDEN KARAYA
ÇIKARAK, KARANIN KOŞULLARINA
GÖRE HER BİRİ DEĞİŞTİ..."



"KİMİ DİNİZOR, KİMİ YILAN,
KİMİ ÇİYAN, KİMİ İNEK, KİMİ
AT KİMİ MAYMUN OLDU...
VE BU MAYMUNLARDAN BİRİ
BİZİM SOYUMUZMUS..."



"YENİ YENİ FİKİRLER DE ÇIKMIYO
DEĞİL YANI... MESELA UZAYDA
DAHA İLERİ MEDENİYETLER BİZİ
FİDE GİBİ GETİRİP DÜNYANIN
HER BİR KİTASINA ATMIŞLAR... YANI
NE BİLİM İSTE. HER KAFADAN YENİ
YENİ FİKİRLER İLERİDE, KİMBİLİR
N'OLUR... BELKİ HERŞİ MARTAVAL
ÇIKAR..."



BABA, HEPSİNİ ANLADIM
DA ŞU EN BAŞTAKİ KARA
DELİK NEYİN NESİYİ
ANLAYAMADIM...

AMAAN OĞLUM, SITTİRET' ANANIN
KARADELİĞİ BİR BÜZÜLDÜ BİR PATLADI
SEN OLDUN... HEPAİMİZ EYLE İSTE!



ANLADIN MI
SİNDİ...

NASIL
YANI?...

yanar döner meyve tabağı



yanardonerus@hotmail.com



BUĞRA SÖNMEZYALÇIN

TURGUT KOCAMAN

Ketçap patlaması (kızlara özel)

- Yaş 15 herkez ketçap patlatır oldu.
- Ketçap lekesi çıkmaz derler hep,
- Çıkmazsa Çiteleriz :-)
- Ketçap patlar patlamasına da, ellipse de bulaşır, yüzünede.
- Ketçap çok bekletilirse kurur kullanılamaz hale gelir.
- Ketçap olmasaydı ne olurdu? Herkes mutlu olurdu.
- Ketçapla mayonez bir arada kullanılırsa araya patates glirir



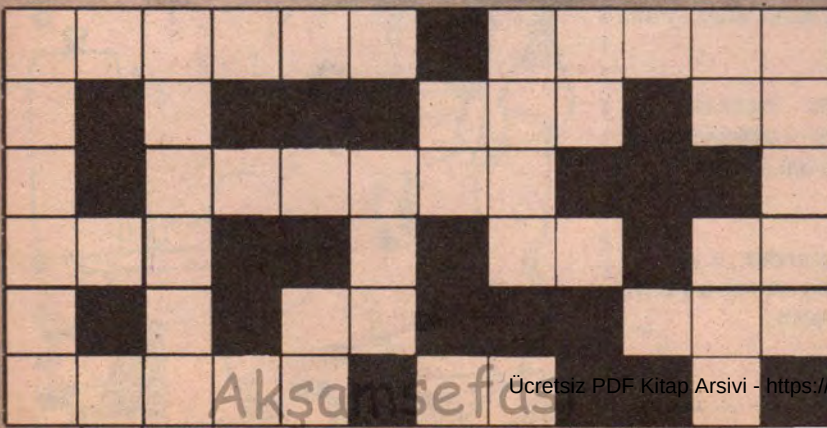
SAĞDAN SOLA

- 1- Delikanlı mahalle genci, el oyuncağı. /Bu sayfalarinsarışın patronu
- 2- Yatakta sarf edilen ahlaksız bir emir./ yüz kızartmaya yarıyan duygu
- 3- Halk arasında delik deşik olmuş kiloda verilen ad.
- 4- "Gay'im Yerse Sanane" derneğinin baş harfleri/Bir totoş ünlemi/ Uzaklık bildirir.
- 5- Rinso beyazı, / Bakkala sorulan "iyi günler AT var mıydı"sorusuna bakkalın vereceği cevap.
- 6- Soutpark çizgi filminin özürlü kahramanı./ Şöhretin dibine vurmuş bir tanrı.

YUKARDAN AŞAĞIYA

- 1- Bu sayfaların kıvrıcık patronu.
- 2- Haydaa! soru yok!
- 3- Hatun bir kişinin salak erkek arkadaşına sesleniş biçimi (ör: tatlım, böceğim)
- 4- Ulen gene mi soru yok! Ne iş?!
- 5- Kadınların örümcek görünce haykırdığı bağırma ünlemi.
- 6- Kasık yardımıyla etrafa atılınca, küfür yenilen insan diskısı.
- 7- Çöl ortamında görülen serabın başrol oyuncusu.
- 8- Hiç rastlayan olmasa da. "ti" sesi çıkaran alet.
- 9- Kızılderili selamı.
- 10- Soru dediğin nedir ki.
- 11- En meşhur tanrı (Bu soruyu bir yerden hatırlıyorum ama??) /Karnı doymuş keyfi gıcır olma durumunun yalın hali.
- 12- Öle döte böyle T.... (noktaları tamamlayın)

DİKDÖRT'GEN KASMIK BULMACA





OKUR SEYLER.

atomcan@leman.com.tr



From: "bilger can" <bilgercan@hotmail.com>
Subject: he he he.. atom beah neber??
Date: Thu, 15 Mar 2001 19:57:43 -0000
To: atomcan@leman.com.trselam

Bahadır... naber??
ya ne biliyim ölesineeee yazdımın waaaa...
dergide mail adresini görünce...
canım sıkılıyo benim ya...
olm bak yine bi hatun yazııyoo kesinn dergiden gördüü kapıldı diee
heçç düşünme.. ben lez im zaten :Pp
:)))
gecen sayılarda bi yazı vardı dergide hangi sayı bilmiyom yok su an
aklımda.. ama bi hatun erkekleer ve kızlar arasında toplumdaki ayrımı
falan tii ye alıyoduu söyle de bi bölüm vardı yazıda..

"kızlara küçük yaşlardayken misafir falan geldiginde kızım düzgün
otur sen artık kocaman kız oldun AYIP topla eteğini!! - gibisinden bir
muhabbet yapılırken erkeklere ise - oğlum gel bakiimm amcana pipini
göster gibisinden bi muhabbet yapılyo"

gibisinden bii kısım vardı yazıda umarım hatırlamışsındır.. o yazııı
çokk hoşuma gitti ii değerlendirmişş hatun kişi.. ama en çok o yazıyıı
yayınlanan hoşuma giden... sadece teşekkür niyetim..

sagol...

Bilg?@..

From: "Ozan KARAN" <merdidiraz@hotmail.com>
To: bahadırboysal@yahoo.com
Subject: son l-manyaktaki mumbar konulu
karikatürünüz
Date: Wed, 08 Aug 2001 11:35:05 +0000

Selam,

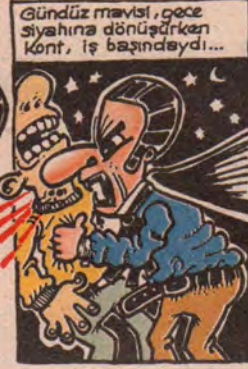
Ben 4 yıldan beri dergiyi takip eden bir okuyucuyum. Bugüne kadar her sayıyı zevkle okudum ve yakınlarıma okuttum. Ama son sayıdaki bir çiziminiz beni bu maili atmaya sevk etti. Ben Siirtliyim ve (mumbar değil) Bumbar bizim milli bir lezzetimizdir. Son sayıda, özel günlerimizde özenle yıkanıp pişirilen ve afiyetle yenilen yemeğimizi o şekilde çizmiş olduğunuz espriyi gördüm. Bumbar çok lezzetli bir yemektir, onu annelerimiz çok steril şartlarda yıkayıp temizleyip yaparlar ve biz de zevkle yeriz. O sizin sokakta satılırken gördüğünüz bumbarın pek temiz olmadığını düşünüyorum ve bence o yemek sokakta ne satılır ne de yenir. Bumbarın hası Siirt'te yapılır ve pek öyle sokakta satılmaz. şimdi soruyorum size: o sokakta satılırken gördüğünüz şeyi talihsiz bir şekilde sizin deyiminizle dağsaklı penise benzetmek bir hata değil midir? Bu hatanızı telafi etmek elinizde ve sanırım benim gibi sadık okuyucularınızın da antipatisini de kazanmak istemezsiniz herhalde. bu arada ben lemanı da takip ederim ve o tür dergilerin okunmasa bile sırf var olsun diye satın alınmasını da savunan biriyim. Sanırım beni anladınız. Aynı benzetmeyi birisi Adana kebabı için yapsaydı sizin ve hemşehrilerinizin tepkisini merak ederdim doğrusu! Lütfen biraz anadolu kültürüne, lezzetlerine ve emeğe saygı. İnsanlık adına, dostluk adına ve tüm güzellikler adına. Aman dikkat!!!!



EMERİM AFFETMEM

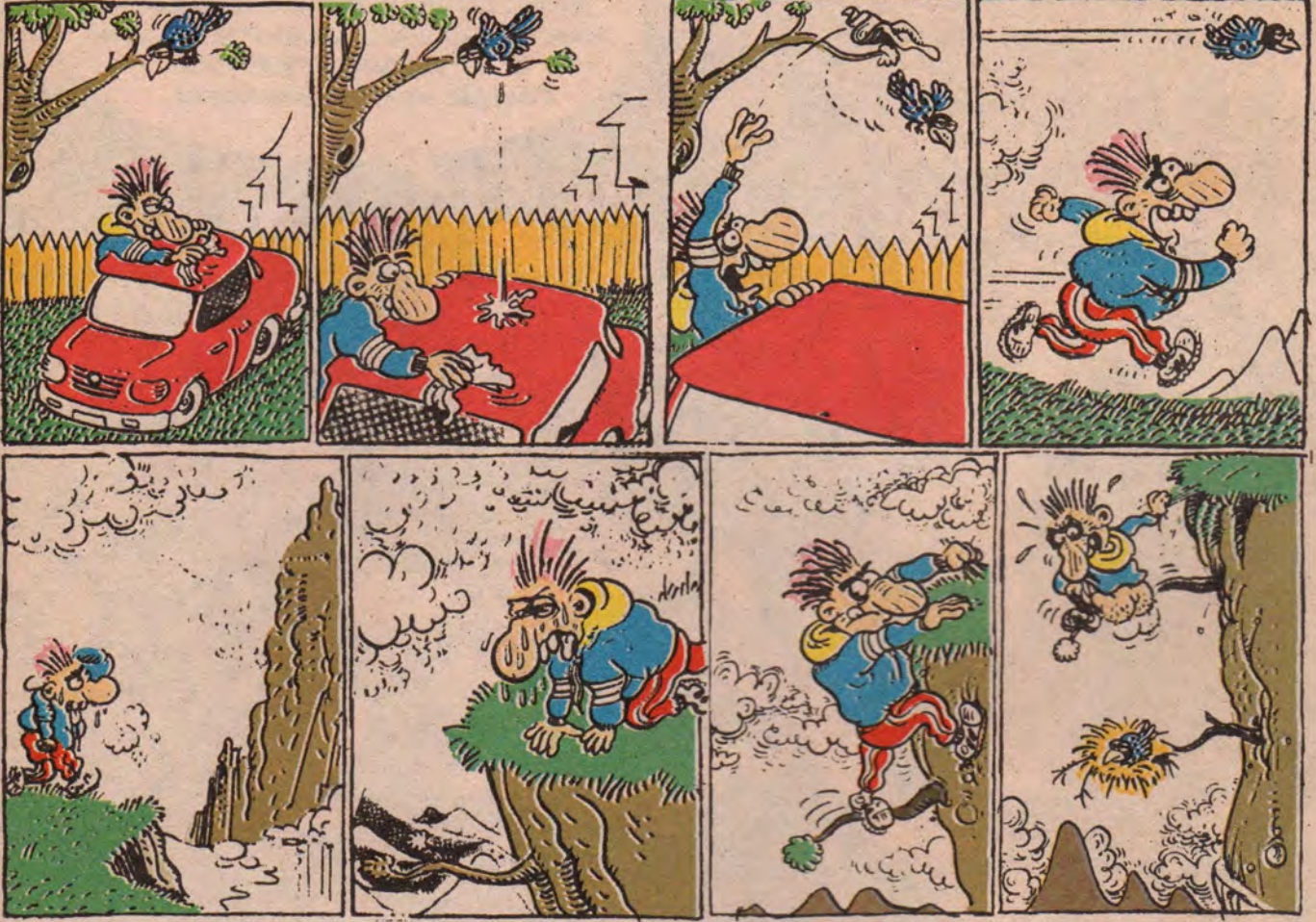
MEMCOŞ

Kont Drakula'yı eminim hepimiz tanırız... Korkunç fabrikasında geceyi beklemekte...



BİR ÇILGINLIK YAPARIM

MEHMET
ÇAĞÇAĞ



GÖKHAN DABAK

KAZARCA



Kazıyordu yerili Kazıyordu yerili! Kaçmak için (nerden kaçmak mı?) Şabalak herif, cahil herif! Nisan nereden kaçmak ister? Kapatıldığı yerden tabi. Ne saçma bi soru bu. Sus'da seyret. Kazıyordu yer. Kazdı, kazdı, ördekti, penguendi. Hihahai

(Nefes alınan bir yer var. Biliyorum) diyordu. Kısıtlı olmayacağı, istediği gibi davranacağı bir yer vardı. Kaz bakalım kaz beyinli!

Uzaklardan davul zurna sesleri geliyordu Birileri bir yerlerde eğleniyordu. Bu eğlentiye yetişmeliydi. Bir yerlerde neşeli bir şeyler oluyor olmalıydı...

Derken, sabah oldu erken! (şaka, şaka). Derken bir boşluğa çıktı. Alışık olduğu boşluklara hattı zatında. Amma da bu boşluk garip bir buluk. Hiç bir yere benzetemiyord. (Ya da... Neyse neyse) esasında orayı geldiği yer. Ama sen boşver!



Güvercinler, tavşanlar. Karolar, maçalar. Acaplıklar, meraklar, giz'ler sırlar, nere bura? Nere bu yok? Nere bu kader? Koş koşasica. Yetiş yetişecice. Var varasica. Yol bir yol. Nefes bi nefes. An an!

Bir merdivan buldu uzun lafın kısası (Hangi lafın kısası?) (Uzun lafın kısası) Çıkmaktaydı yukarı, (Napmaktaydı yukarı?) Çıkmaktaydı yukarı! Böcekler, trenler, şaşılları edimler. İşler ince işler! (Nefes bi nefes. An an!)

Velakin sonunda bir delik. çıkmak istiyor ordan keklilik. kekliliği düz ovada avladılar. Kanadını burnuna bağladılar. (Nefes bi nefes. An an!)

İşte sonuç. Kazdı kazdı, kaçtı, kaçtı ve sonunda Madrabazın şapkasında kalakaldı. Madrabaz ana bakar. Gözümde kanlı yaşlar. Bu masal beynimi haşlar süt. Hihohaho.

EYLÜL

Pzt Sl Car Prs Cm Cmr Pz

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

KASMA KENDİNİ BEBEĞİM
BURASI TÜRKİYE,
BIRAK ÜÇÜNCÜ BEŞİNCİ ELEMENTİ,
SANA DÖRDÜNCÜ LEVENT'TE ŞAHANE
Bİ EV YAPARIZ, TIKIR TIKIR
ÇALIŞIR, KEYFİNE BAKARSIN...

EYLÜL AYI
DİLBER-İ RANÂSİ

ÇİKOĞATA
NEVZAT

5. ELEMENT FİLMİNİN MEŞHUR GÜZELİ MİLLA JOVOVIÇ



9 Eylül Pazar günü, Bilisim Fuarı Ericcson standındayım.
Birlikte mobil eğlence alemine dalıcaz. BAHADIR BOYSAL

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>