

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

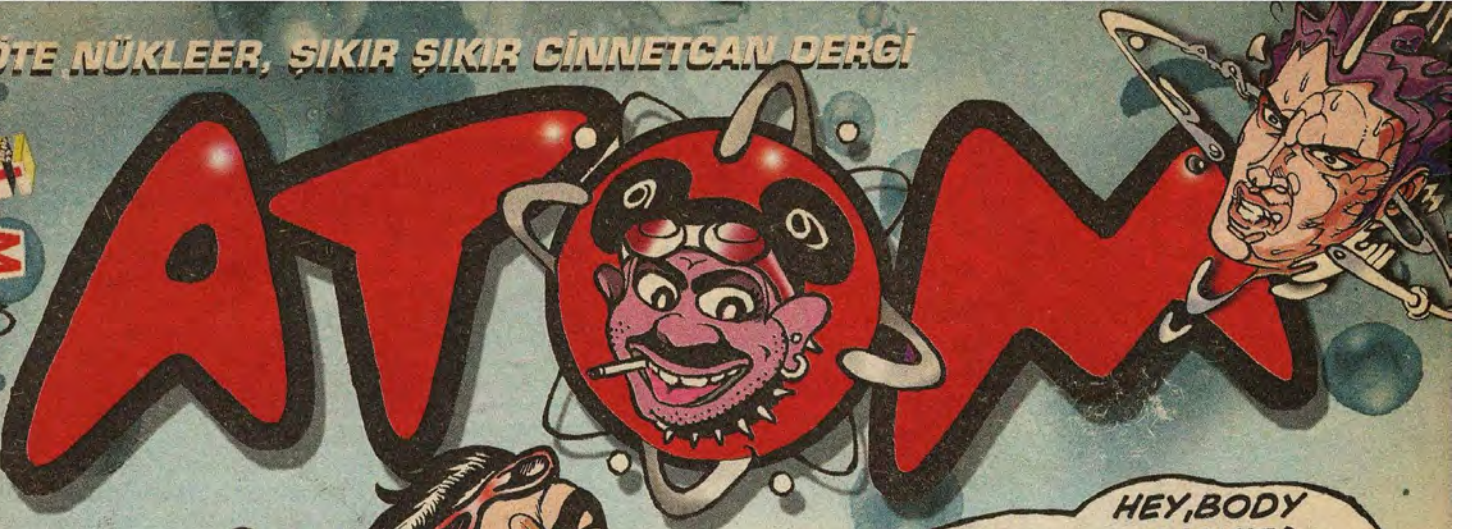
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖTE NÜKLEER, ŞIKIR ŞIKIR ÇİNNETCAN DERGİ

W 7

TEMmuz-SAYI: 2001/07 FİYAT: 900.000 TL



HEY, BODY
MOVIE!
MERABA!. TATLIM,
DÖVMEM NASI
AMA!...

İŞİL
İŞİL... AMA O
KİÇİNDKİ
SLİP-DON YİĞİDİ
NASIL BOZAR
BİLİYOMUSUN
...

atomcan@leman.com.tr

MAHŞERİN DÖRT AŞÇISI.

"Deli gönül gıda
ister gıda alır
gene ister!..."



Yahu diyek bitsin özleme
kavuşsun dostlar gelsin gözleme
hafif hafif yiyek
yufka zerreleri bünyeye dağıla
sade gazoz damaklarda şahılana
biri kavun keserken
diğeri çayı ocağa koyu

öteki mantı tasarlarken
öbürki dondurma almaya koşu
kavun dilimlenip degrade soğurken dolapta
kokusu can alan çay demlene
mantı tam olgunlaşıp dost halini alanda
elinde dondurmayla kardeşimiz gele
onu özlemiş olak
sarılak hasret giderek

sevinç damlaları aka gözlerden
sohbet muhabbet daim ola
mantı-canlar soslanıp püslenip mideleri ısıta
çay tam kıvama gelmiş ola
kadim çaydanlık minik ocağa alına
bi kavun ısırak bi dondurma kaşıklayak
yutaklarda melez tatlar gezdikçe
gezeçayla doruğa varılarda
gaste kağıdına boşaltılan kavun
çekirdeklerine bakakkavun içi bizi deli ede

o yumuşaklık o renk o tabiatın çocuğu
şükürler edek içli içli ağlayak
son çayı içip gılama sonrası içimizi çekek
o hüznle kendimizi inegöl'de bulak
köfteden tadak ayrınlı kucaklaşak
yaşlı bir amca bizimle tanışa
iyiler iyisi çıka bizi eve götüre
kardeşiyle yaşıyor ola

kardeşi bize zeytinyağlı biber dolması yapı
iyiden iyiye kaynaşak
sabaha karşı kahvaltılarn en neşelisi
yapıla
onları da alıp antakya'ya gidek
künefe isimli tatlı şey bizi zevkten
bayılta!..



SİBEL GÖKÇE



Vayy be! Ne
adammışsın? Zor
adamsın
vesselam. Zaten bende
kuralların dışındaki
vesaireler zinciriyim...
Kurak
geçirdim boynuma,
ağır ama olsun.
Kabusumsun

biliyorum... Biliyorum ve bile bile lades komutuyla okşadım
saçlarını; Biliyorum, korktun benden adım kadar eminim.
Eğer paranoyaysa niçin söylemedin? Hayır, seni korkutmuşlar,
incitmişler, aşkı kötüye kullanmışlar ve ürkütmüşler. Ama
yüreğimi duyamazdın sağırdın yalancıydı kabukların...

Ne kadar pasaklı olduğumu söyledin bana, kırılmadım asla
üzerime alınmadım Hastalık derecesinde titiz olmak sana
yakışıyor. Bu yanın beni sana yakınlaştırdı, kahverengi puronu,
(iğrenç koksada) kapitalist tavırlarını, elimi tutmayı, utangaç
hata yaptığını söylemek ister bakışlarını, git düş al demeni,
beni incelemeni, naz yapmanı, hayırlarını, parfümünü, düzen
anlayışını, ukalalığını. Benden daha güçlü kendine güveniyor
olmanı yani gerçek seni sevdim...Aradan iki gün geçti tekrar
gözden geçirdim.... Yok bee! O kadar da değilmişsin! Gerçek
olsaydın bu kadar kısa sürede buharlaşmazdın içimden.
Sende sevdiğlerimi tekrar okudum da.... İğrenç kokan birşeyi
sevmezdim, sevmemişimde. Oğlum be, gördüm de! Kıl kökü
parfümü görmedim valla. Bu kadar mı titizsin? Sana ne?
Banyo yaparım yapmam.

Eee sevişmeden önce yıkandım,
sevişme esnasında iğrenç
tükürüklerle yıkadın aaa sonrası
da olmayı versin. Zaten 2 dakika
sürdü. Vücuduma bu kadar sıvı
yeter. Elim tutmayı geldi
aklıma; herhalde. Ohh! İyiki de böyle
oldu, rezil olurdum valla. Neyimi
inceledin durdun? Kaş üstü, kaş
altı kremi alıcana kendine bi
mikroskop al, lam'ı da benden!
Ucuzdur inşallah. Haa! Ucuzluk dedin de!
Marka niyetine giydiğin beyaz takımlarını daha uygun alacağın
bir yer biliyorum. 100 milyona, 8 beyaz takım alırsan sana.
Ayakkabılarını ben seçtiim lütfen! Herşeyin altına beyaz
giyemezsin yok garson ayağıma bastı, yok blodymarry aman
domatese dikkat! Yumuşak olmasın, iyice bi yıkayın tripleri...
Acayip acayip bakış atmalar, dünya'yı ben yarattım edasıyla
ufka dalmalar, yoköpüşemezmiş Ayşe teyze görürmüş...



Birde aştım, olgunum diyorsun. Öfkelenmem çok normal ve bu kadar
kör duyguların içinde bunca yıl yaşamak seni
yormadı mı? Hadi bu kadar yaşadın; Hiç mi?... Neyse hiçmilere
kalırsa bu yazıdan 5 tane konu çıkar bence. Bana 2 gün daha ver
yine yazarım bir iki satır. Bu sefer nefret mi olur aşk mı bilemem.
Nefretten aşk doğar ikilemini bu arada hep birlikte analiz etmiş olduk.
Muhahahahaha...

KOFTİ ANARŞİST

Yaz-giz:
BAHADIR
BOYSAL

...Burgaz ada...
Akşamüstü...



E TABİ, BURAYA KADARMIS
DEMEKİ, NE YALAN SOY-
LİM Bİ BOK ANNAMADIM
BEN BU HAYATTAN. HAYATI-
MIN YIRMI KÜSÜR YILINI
ÇALDILAR...



YIRMI KÜSÜR YIL
ZINDANLARDA ÇÜRÜTTÜLER
BENİ. BEN HEP KENDİ
DALGAMA BAKIYIM DEDİM...
SADECE BU... KENDİ
BEDBAHT RUHUMUN...



...ÖZGÜRLÜĞÜ İÇİN BAYRAK
AÇTIM HEP... OLMADI MİNA
KOYIM... ATEŞİ ÇALDIM,
GELİP ÜSTÜME
İŞEDİLER...



...KELEBEK... EN DANDİK AŞK
ŞİİRLERİ "ÖZGÜRLÜK KELE-
BEGİN KANATLARINDA" DİYE
BAŞLAR.. PEKİ YA BENİM ÖZGÜ-
AAAA?.. KANATLARA BAK...
AAA-EEĞİ...



AAA TABİ,
MİNA KODUMUN
BEYİNSİZİ... YAN-
LIĞI GÖR-
MEDİN...

SİRRRR...

ANARŞİ'NİN A'SI
KANATLARIMDAKİ...
DOĞA HARİKASI... DUR
Bİ, ÖNCE SURATINA Bİ
İŞİYİYİM DE NİCE...



HADI SKTR
GİT, SİMA...
PİS SÜRÜNGEN...
ÖMRÜN PİSİRİKLİKLA
GEÇTİ. ATEŞ DİYOSUN,
ÇOŞKU DİYOSUN HALA...
DAĞLARDA EN KISA YOL
DORUKTAN DORUKADIR...
UNUTMA...



GENÇLERİN MEZARI

TAMAMIYLA HAKİKAT

(Sevgili okurlar, aşağıdaki mümtaz esere Atom ekibi, Beyazıt Sahafılar çarşısında ki kıymetli araştırmaları sonucu ulaştı. Eser Mahir Özdemir adlı şahsın "Tefeyyüz Kitaphanesi"nden basılmış 1932 tarihli bir kitabıdır. "Sıhhi serler" serisinden çıkmış. Kitabın aslı bizdedir)

Gençlerin kabristana sürükleyen pek müthiş hastalıklardan ve Gençlik hıfzısıhhatine ait çok mühim esaslardan bahseden bu eseri bütün analar, babalarla sinni rüşte varmış kız ve erkek bütün gençler okumalıdır.

İSTİMNNA BİLYET

İstımna bilyet, yani el ile meni getirmek pek fena bir şeydir. Bu insanı yavaş yavaş ölüme sürükleyebilir. Meşhurbir doktor: "İstımna bilyet esnasında beyin okadar sarsılır ki bazen ölümü mücip olabilir" diyor.

Gene "Viçen" isminde bir doktor diyor ki: "El ile meni getirmek öyle fena bir illet ki insanı birden bire öldürme bile yavaş yavaş vücudu kuvvetten düşürür. Zekayı harap eder. Hissiyatı söndürür."

Bazı yerlerde yedi sekiz yaşında çocuklar görülmüştür ki nasılsa bu fena hareketi öğrenmişler ve günden güne sararıp solmaya başlamışlar.

İstımna bilyedi çocuklar ya sevkitabı ile, veyahut tesadüfen öğrenirler. Hemde bizim hiç ümit etmediğimiz bir yaşta onlar öğrenmişlerdir. Bunun için anneler, babalar, çocuklarının böyle hususi hallerine gizlice dikkat etmelidirler. Çocuklar bunu tesadüfen öğrenirler dedik, mesala hayvan üzerinde tenasül aleti eyere sürünmekle, yahut yataкта yüzükoyun yatmakla zevk duyarlar. Yahut evvelce öğrenmiş arkadaşlarından işitirler. Sonra bu fena harekete alışır. İşte analar, babalar, mürebbiler çocuklarda böyle bir hal sezdikleri zaman onlara bu hareketin fenalığını açıkça anlatarak biçareleri öldürden kurtarmalıdır.

İstımna bilyet illeti kadınlarda mı, yoksa erkeklerde mi daha ziyade vardır? Bazı doktorlar şehvet hissinin kadınlarda geç uyandığını söyleyerek istımne bilyetin erkeklerde daha çok olduğunu beyan ediyorlarsa da bu hususta henüz kat'i bir şey söylenemez. Erkek maymunlar daima İstımna bilyet yaptıkları halde dişi maymunlar pek az böyle bir şey yaparlarmış.

Doktor "Meçinko" şehvani hislerin birçok kızlarda izdivaçtan sonra uyandığını söylüyor. Doktor "Tisu" İstımna bilyedin kadınlarda daha fazla olduğunu idda ediyor. Diğer bir mütehassız ta kadınlardan bir çoğunun İstımna bilyetle nefislerini teskin eylediklerini beyan eyliyor.

Bazen henüz meme emen yavruların bile gayri ihtiyar olarak bir nevi İstımna bilyet hareketinde bulundukları görülmüştür. Bu yavruçukların annelerinin sıcak sütünü emdikleri zaman tabii bir haz duyarak vücutlarının hassas taraflarını, göğüslerini, tenasül azalarını okşarlar, sonra uykuya dalarlar. Bu gibi hadiseler en ziyade birinci ve ikinci yaşlarında görülür.

Mektep çocuklarında görülen haller sıkı ve şiddetli bir nezaret sayesinde ve çocukların nazarı Dikatinin başka yerlere cebzetmek suretiyle, mesela açık havada jimnastik yaptırmakla geçilir. İrsi sebeblere müstenit bulunmayan halleri defetmek daima mümkündür. Esasen yeni mekteplerde çocuklar sabahdan akşama kadar hem fikren, hem bedenlen işgal edildiklerinden böyle münasebetsiz hareketlerde bulunmak hatırlarına bile gelmez. Akşam olunca hemen yataklarına girip uyumak isterler. Hakikaten mektep, takip ettiği terbiye evi usullerle talebede görülen fena istidatların ve iftiharların önüne geçebilir. Bununla beraber leylî mekteplerde talebe daima sıkı bir nezaret ve tarassut altında bulundurulmalıdır.

-İstımna bilyedin başlıca fenalıkları:

Herhangi bir uzvumuz kudret ve tahammülünden ziyade kullanılırsa, o uzvun zedelenen yerlerine kan toplanarak damarlarını genişlendirir. İşte İstımna bilyet, hayaların derisi kalınlaşır. Bazen bir tarafının, bazen iki tarafının derisi de uzar. Bazen de bütün bütün çekilip mahvolur ki o vakit çaresini bulmak güçtür.

Bir adamın on yaşındaki bir oğlu bir gün ağaca çıkarken tenasül aleti o yana bu yana süründükçe çocuk, nasılsa bir zevk duyar ve o günden sonra İstımna bilyede tutulur. Bu fenalığa birkaç sene devam eder. Vücudu zayıflar, çehresi sararır. Boynunun ense kökünde, böbrekleri ile hayaların şiddetli ağrıları hasıl olur. İştahı kesilir.

Çocuğun bu halini gören babası bir doktor çağırır. Lakin doktor, biçare çocuğun asıl hastalığının sebebini anlayamadığından verdiği ilaçlar bir faydaya mücip olmaz. Zavallı çocuk, hastalığının sebebini kendisi anlarsa da kimseye söylemeye cesaret edemez. Doktor, hastalığı anlayamadığı için elini hastadan çeker. Etrafındakiler hastadan ümitlerini keserler. Hasta çocuk, bir gün hayasının bir tarafının mahvolup diğer tarafında bir miktar kalın teller kaldığını ve derisinin sarktığını görür. Derrinin sebebini iyice anlar. Nihayet hazık bir doktora keyfiyeti anlatır. Doktor, lazım gelen tedaviyi yapar. Biraz sonra çocuğu evlendirirler.

İstımnanın fenalıklarına dair ciltlerle eserler yazılmıştır. Biz bunların hulasesini yazıyoruz. Bülüğdan evvel başlayan İstımna, bülüğdan sonra yapılan İstımnanın ziyade asabi zayıflığı mücip olur. Uykusuzluk, sersemlik, sarsaklık gibi haller çok defa bundan ileri gelir.

İstımnaya alışmış olanlar bu fena işi her zaman yapabilirler. O derecede ki bir gün içinde dört beş defa, belki de daha fazla abaza çekenler

Bu illete tutulanların hodbinliği, gururu, merhametsizliği, vicdansızlığı gittikçe artar. Yalnız kendi şahıslarını düşünürler. Kendilerini garip bir korku kaplar.

İstımnanın fizyolojik neticeleri çok fecidir. Gözler ve kalp fena halde mutazarrır olmaktadır. Kalbin hareketleri gayri muntazam cereyan ettiği gibi şıryanlardaki kanın cereyanı da tabii bir şekilde olmaz. Bununla beraber tehlike büyümeden evvel İstımnadan vazgeçildiği halde bu hallerden hiçbir eser kalmaz. İstımnaya alışanlar nefislerini teskin ettikleri için gayet fena hallere alışır.

KURTULMA ÇARELERİ

Bakınız, bu hususa dair hakiki bir hikaye anlatacağım. Bunu bana asıl Kayserili olup on beş yaşında İstanbula gelerek büyük bir iş sahibi olan bir arkadaşım anlattı. Ben de onun anlattığı gibi yazıyorum.

"Kayseride yazın bağlara giderdik. Henüz on iki yaşında idim. Her zaman eşeğime biner, bağa gidip üzüm toplardım. Gene bir gün eşeikle bağa giderken yolda bana bir hal oldu. Tenasül aletim yolda sürtüne sürtüne bir hal oldu. Tenasül aletim eyere sürtüne sürtüne pantolonum islandı, içimde tatlı bir şey duydum. Akşam eve geldim kimseye bir şey demedim. Ertesi gün mektepe benden iki yaş büyük olan bir arkadaşım söyledi. Arkadaşım güldü: "Budala, sen bir şey bilmez misin? Buna "İnsanın beli gelmesi" denir diye İstımnayı anlattı. Artık ben bu fena adete alıştım.

Her gece tenasül aletimle oynuyordum. Bir ay içinde epey zayıfladım. Eskiden kıpkırmızı olan yüzüm sarardı, vücuduma bir halsizlik geldi. Babam ölmüştü. Bize amcam bakıyordu.

Bir gün karşıyadaki komşunun on sekiz yaşındaki oğlu öldü. Bütün mahalle matem tuttu. Sevimli bir delikanlı idi. Hepimiz çok acımiştik. Cenaze kaldırıldığının ertesi günü amcam beni yanına çağırdı:

-Bak oğlum dedi, karşıyadaki delikanlı neden öldü biliyor musun? -Hayır Amca!

-Oyleyse beni dinle: Bu genç birkaç seneden beri abaza çekmeğe alışmış, kendisine kimse de nasihat vermemiş. Anası, babası da farkına varmamışlar. İşte çocuk günden güne düştü, verem oldu. Sonradan iş anlaşıldı ama ne faydakili... İşte bir çareyi dün gömdük. Aman oğlum, bu sana bir ibret olsun, şayet böyle fear bir huya alıştınsa hemen vazgeç!, Amcamın bu nasihatı bana öyle bir tesir etti ki bir daha abaza çekmeğe tövbe ettim. Hatta eşeğe bindiğim zaman bile çok dikkat etmeğe başladım... İşte tam yerinde bir nasihatın yaptığı iyi tesir.

İSTİMNNA YAPANLARDA NE GİBİ HALLER GÖRÜLÜR?

İstımna, sinirleri son derece bozar. Vücudu iktidarsızlığa düşürür. İstımna yapanların burunlarından bazen çok şiddetli kan boşanır. Şiddetli ve uzun baş ağrıları da çok defa bu fena huysan ileri gelir.

İstımnaya müptela olanların vücutlarında da bazı alametler görülür: göğüse doğru eğilmiş bir baş, birden bire uzanmış bir boy, yahut boy uzanmasında bir tevakkuf, istahsızlık, intizamsız bir yürüyüş, gevşeklik, kabızlık, rahatsız bir uyku, zayıf ve titrek bir ses, bulanık bir idrar... v.s.

Ebeveyn, evlatların hal ve tavırlarından şüphe ettikleri takdirde kendilerine hiçbir şey hissettirmeksizin idrarlarını tahlil ettirmelidirler. İstımna yapanların idrarında meni hayvancıkları bulunmazsa da gayet ince ve ufak kireç milhi parçaları görülebilir. Delikanlılar kuzukulağı, yahut kireç milhini muhtevi bir yemek yememişlerse idrarlarını tahlil edilince İstımna yapmakta olup olmadıkları anlaşılır.

MENİ AKMASI

İstımna bilyedin fena neticelerinden biri de tenasül aletini bozup harap etmesidir. Bu cihette meninin çabuk akmasını mücip olur. Şurasıda malum olmalıdır ki meni akması sadece İstımnadan ileri gelen bir hastalık değildir. Bu hal, bazen irsi de olabilir. Sıcak ve yumuşak yatağa yatmak, çok içki içmek gibi hallerde meninin çabuk akmasına sebep olur.

Meni, daima kendi mahal ve merkezinde hasıl olup hazır bulunur. Dışarı çıkacağı vakit idrar yoluna dahi uğrayacağından o zaman ufak delikler açılarak meni akar. Vücudu kuvvetli olup şehvani hislerden kendini muhafaza ile tohumunu telef etmeyen kimsenin tenasül aletine böyle delikler açılmayacağından adet üzerine yapışan cinsi mukarenet zamanında meni dışarı çıkmaz.

Sıhhatini düşünen bir genç, kendini şehvani hayallere kaptırmamalıdır. Bu gibiler İstımna bilyet yapmasalar bile geceleri sık sık intiham olurlar ki bu da iyi değildir. Böyle bir halde bulunan kimse hemen muktedir bir doktora müracaat edip onun nasihatlerini iyice tutmalıdır. Evvelce de dediğimiz gibi sıhhatimizin kıymetini bilmeliyiz, havalata kapılmamalıyız.



AYI

YEDİSİM LAHMACUNLAR MI
DOKUNACAK?..



LILA...LILA 'EVET AABI EVETHH!..



ÖÖĞĞKK!.. OKEY, ÖĞĞĞK,
AMA?..



AABI Bİ SANİYE!..



BU NE OĞLUUUUM!!
MMPPPGĞGHŞŞ!..



ÖHH...MUNA KOYIM, BU NEYDİ
ŞİMDİ YA?..



???!!.. HADI!..



PIHHHĞ!..
VAY BE!..



ÖH! ÖHÖLÖĞR!! PHİRRZU-
ĞURRG!.. AABI Bİ SANİYE!..



GROLORRGH!! GROLÖÖURPH!!
HAK YOLUNA!..



OORRPPH!! BOK YOLUNA!!





ÖVELERH... ORELERH... ULAN
RESMEN KENDİMİ KUSUYORUM
BEH... ERPH!



VAH VAH VAH... KARAKTER, KİŞİLİK...
HIÇ BİŞEY KALMADI... HEPSİ GİTTİ
MUNA KOYIMH...



OY OY OY... BENDEN BÜ KADARRGG...
YETİŞ EY ÜMMETİ MÜSLÜMANH...
OROLOOORPAHASS!



EBELEH... VALLAHİ BAMBAAŞKAYMIŞ,
BİLLAHİ BEMBESKEYMİŞHHH...
EĞĞRRHHGG!...



ALLAHIM, BİR NEFES... İĞĞGYYY...
OHH SUYUNDAN DA KOY...



ÖEH... BİRİ BEDDUA MI ETTİ
NEDİRH?... PEH, VALLA GÖZÜ
DEYDİ BİRİSİNİH...



LAN BUNLARI BEN Mİ ÇIKARDIM?...
YUH!... VİTAMİN... GIDA... HEPSİ
GİTMIŞ... YAZIK BE OĞLUM...



GIDA BUNLAR... AÇIKTİM... ULAN
NE AKINTIYOİ BE...





OKUR SEYLER



HAYDİ SENDE GÖSTER (BU NE YA?)



Geçen sayıda sırtı dövmele cırcıbiak bir hatun (okuyucu) fotosu barmıştık, hikayesiyle birlikte... birebir okuyucu görüntüsü olduğu halde kimisi inanmamış buna.. düzmece diyen hibiolar çıkmış.. Asil bomba bu sayıda patladı! Aşağıdaki fotoyu Bursa'dan Ayfer K. yollamış.. "o ne ki, ben daha güzel gösteririm" diye.. Biz burda çok eğleniyoruz ama ATOM olarak bu "cırıl-foto" olayında cemiyete vereceğimiz bir mesaj yok.. yollamayında demiyorum ama..



Yukarıda yaşadığımız olayın benzerini Bölüm'deki tüm fırlama ve yakışıklı asistan arkadaşlar yaşamışlar; ya kız tarafından taciz edilmişler,yadakızlaçukup,hafiftençirtirilmişler,ama sonuna kadar gitmemişler! Çünkü, kim zkerse, onun üstüne kalacağını bilirmiş herkes. Aradan günler geçti.z Bu olayı unuttuk, derken bir haber geldi: kız-şu sözünü ettiğim, nişanlısı "saftirik" çocuk ile evleniyordu. Bölümce kızın nikahına gittik. Nikah resminde, olup bitenlerden habersiz, saftirik bir mutuluk ile gülümseyen salak koca, yanında, koluna girdiği esmer güzeli ve ahu bakaşlı Banu, ve arkalarında, Bölümce manitanın üstünden geçmiş bizler!



From: Mavi LOTUS <mavi_lotus@yahoo.com>
Subject: Re: Anlatıyorum
To: Bahadır Boysal <bahadirboysal@yahoo.com>

Üstad, ben Adana'da adımı veremeyeceğim bir üniversitede asistan olarak çalıştığım zamanlarda, karşılaştığım acıip bir olay. Hadi bakalım!
Bu arada, ICQ numaram 74082866
lütfen. Keep it private please!).

Bizim Bölüm'de, benden bir yıl önce asistan olmuş -ad na Banu diyelim-bir kız vardı. Kız kendi halinde, sabah 9-akşam 5 modunda takılan biri.Sonrada, diğer arkadaşlardan da duyduk; kızın üzerinde mütl iş bir aile baskısı var. Baba, zehellah gibi; kızın hayatının tam ortasına çöreklenmiş, kızı sıkıkca sıkıyor. Bir de başka bir eleman var... Bizim Bölüm'de asistan olarak çalışmaya.daha sonra Sabancı'ya mühendis olarak geçmiş bir çocuk. Adı Mehmet olsun. Kıza sırlı sıklam aşık ve kızın nişanlısı. Ama, kızın bu berifte hiç gönlü yok.

OLAY - VARAN #1

Bölüm'e yeni geldiğim günlerdi... Aynı odada, Sarp adında bir fırlama ile takılıyorduk. Sarp, Lions Club üyesi babası da eski Solcu bir Mason olduğu için, berif, zki daşsağına denk yaşayıp gidiyordu. O anlatırdı; bıs kızın maceralarını, ama ben inanmazdım. Ne istiyorsunuz bu kızdı, başka işiniz mi yok, yürü git der, konuyu hep kapatırdım. Her neyse...

Laboratuvar sonrası nda öğrencilerin lab. raporlarını okuyordum. Odada tek başınyıydım. Kapı çaldı ve hemen ardından bu hatun amladı.Merhaha G..nasılsın,dememe kalmadı,kapı yivedi bir şekilde ardından kilitleyip, üstüme atladı. Bcni çılgınlar gibi öpüyordu. O günlerde yeni nişanlıyım daha. Konu nişanlığın kulağına giderse ne yaparım? Hemen kızı itip, cebinden koridora atmıştım.

OLAY - VARAN #2

Yukarıda yaşadığımız olayın benzerini Bölüm'deki tüm fırlama ve yakışıklı asistan arkadaşlar yaşamışlar; ya kız tarafından taciz edilmişler,yadakızlaçukup,hafiftençirtirilmişler,ama sonuna kadar gitmemişler! Çünkü, kim zkerse, onun üstüne kalacağını bilirmiş herkes. Aradan günler geçti.z Bu olayı unuttuk, derken bir haber geldi: kız-şu sözünü ettiğim, nişanlısı "saftirik" çocuk ile evleniyordu. Bölümce kızın nikahına gittik. Nikah resminde, olup bitenlerden habersiz, saftirik bir mutuluk ile gülümseyen salak koca, yanında, koluna girdiği esmer güzeli ve ahu bakaşlı Banu, ve arkalarında, Bölümce manitanın üstünden geçmiş bizler!

From: "Berivan Serin"
<berivanserin@hotmail.com> Subject: kültürlerin

Date: Thu, 28 Jun 2001 10:50:44 -0000

Atasözü : Kuru bok .öte yapışmaz.
Anlamı : Bir kişiye yapmadığı kesinlikle bilinen bir suçlu yüklemeye çalışmak boşunadır.

Atasözü : Zıçılacak ağır g.te yakın gelir.
Anlamı : Kişinin ağır hakaret görmesi, kendisinin buna yol açmasından ileri gelir.



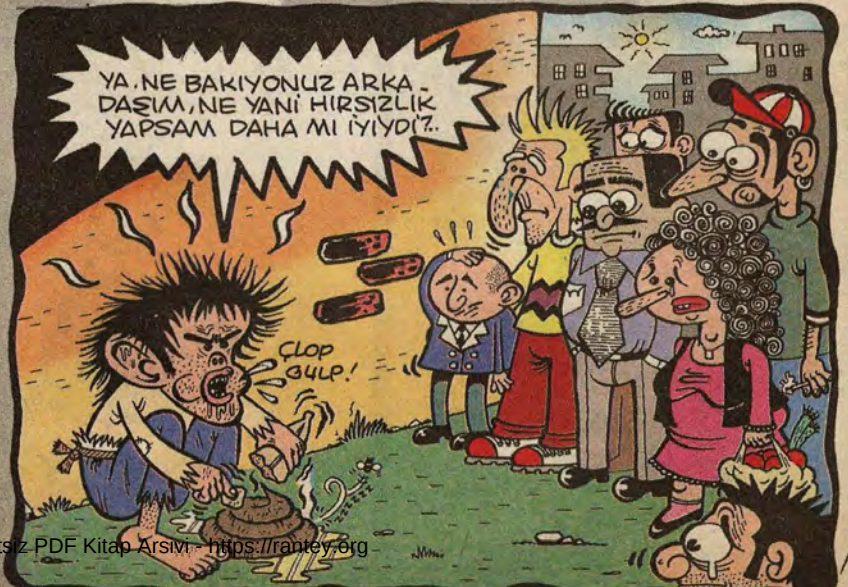
Atasözü : Osuranın burnuna sıçmalı ki koku alsın.
Anlamı : Yaptıklarıyla çevresini rahatsız eden kişiyi daha ağır eylemlerle rahatsız etmeli ki davranışının ne denli kötü olduğunu anlasın.

Atasözü : Osurukla boya boyanmaz.
Anlamı : Yeterli olmayan davranışla bir iş basarılamaz.

Atasözü : G.te yakın yerden et yememeli.
Anlamı : Bir eskünca doğurabilecek lea girişilmemeli.

Atasözü : Acıkacak diye sıçmaya korkar.
Anlamı : Çok cimri insanlar için söylenir.

Atasözü : Ağzının domalmasıından ömer diyeceği belli(ydi).
Anlamı : Yapılan kötülük ardından söylenen, aslında herşeyi baştan anlatanların söylediği bir söz.





ANKARA'DAKİ CEVHER

Bu elemanda son trendi yakalamış. "İşyerinde eğlenceli erotizm"... Her ne kadar kılıklı popoyu bize göstererek antipati kazanmışsa da, balık gözü kamera açısına kıvrılıp gülümseyerek sempati kazandı..2. foto da aynı elemanın dışarıda, cemiyet hayatında çektiği başka bir pozu..
Rumuz: Hiper aktif (ANKARA)



Date: Sat, 23 Jun 2001 10:51:42 -0700 (PDT)

From: "Yiğit" Ural <yigit_ural@yahoo.com>

Subject: DUMUUUUUUUUUUUR
To: bahadirboysal@yahoo.com

Selam Bahadır baba ben Yiğit Yalvaç'tan (İSPARTA)hoca ben 17 yaşındayım ve Atom'u ilk bu ay aldım amabayıldım ho a ne manyak dergidir bu yaf. Bundan sonra kesinlikle ala am. Hoca sana bi anımı daha doğrusu bi durumumu anlata am bu olayı Leman'daki dumur bölümü kapanmasa oraya yollay aktım. Şu an Alanya'dayım Yolculuğa çıkmadan bilimüm mizah dergilerini ala aktım. Leman ve L-manyak'ı mizah dergilerinin içinden buldum, ATOM'u bulamadım, deli olacağım ara ara en sonunda bana sürekli askınlı olan yavşak kasadaki kıza ATOM nerde diye sordum. Sex dergilerinin bulunduğu rafı gösterdi'ne yapçan lan ATOM'u çapkın'dedi (yuh). Bi de kültürlüyüm diye takılır. Dergiye oraya koymalarının tek nedeni kapaktaki g.t resmi (haziran sayısı).

Hoca bu maili yayınlarsan pls bizde bi karizma yapalım kendi çapımızda selam saygı ve hürmetler...



From: "almula dergenci" <almula@expertis.i-p.com>

To: bahadirboysal@yahoo.com

Date: Thu, 31 May 2001 02:00:49 +0800

Subject: bak hala....!!



Bir gün iki uzaylı bir çöle düşerler. Çöl tabiki de bomboştur tam karşılarında bir benzin istasyonu görürler. Ordaki benzin pompalarına doğru yürümeye başlarlar. Benzin pompalarıyla konuşmaya çalışırlar fakat bir iki saat beklemlerine rağmen pompalar konuşmaz. Bunun üzerine aralarından biri sinirlenir ve konuşun yoksa ateş ederim der. Benzin pompalarından ses çıkmaz. Bir daha konuşun yoksa ateş ederim der. Yanındaki bak bunlar tehlikelidir bence gidelim der fakat bizimki bişey olmaz der son bi kere tekrarlıyorum yoksa ateş etcem der diğeri ateş etme bişey olcak der fakat bizimki pompalar konuşmayınca ateş eder, büyük bi patlama olur ve bunlar çok uzağa uçarlar. Kendilerine geldiklerinde bizimki:

-Bunların bu kadar tehlikeli olduğunu nereden biliyodun diye sorar.

Diğeri:

-Ben mikini beline dolayip kulaklarına sokanlardan her zaman korkmuşumdur der

BUYUR, GEÇ
OTUR AMÇACIM
SEN...



OYSA YAŞIMIZ 27 ...
AYRILIK ACISI NE BE -
TERMİŞ BE ARKADAŞ!
KURUDUM RESMEN
KIBRIT OLDUM ..

RAHATSIZ
OLMASAYDIN
EVLADIM ..

KAAN GÜVERCİN

Date: Mon, 10 May 2001 19:34:11 -0800 (PST)
From: Selinar@minimal.com
To: bahadirboysal@yahoo.com

Subject: Sodoma ve Gomorra felaketi...geldiğinden beri ağbim internete, aramadım da...mesaj attım sana berklerle tuğçeler geldi ayy.. şimdi sana şu merak ettiğin fight club diyaloglarını çıkardım:

Dövüş klübü dünyanın en zeki insanlarından kurulu değildir. Ama bizlerde bir potansiyel var daha fazla güçlenmek için.. lanet olası bir jenerasyon benzincide pompacı olarak çalışan..gargonluk yapan ya da beyazlara kölelik edenler. Reklam anlayışının sadece görüntüsü değişti hala işimize yaramayan bir sürü boktan şey satıyorlar. Bizler tarbin ortasında yaşayan insanlarız baylar, bir amacı ya da mekanı olmayan.

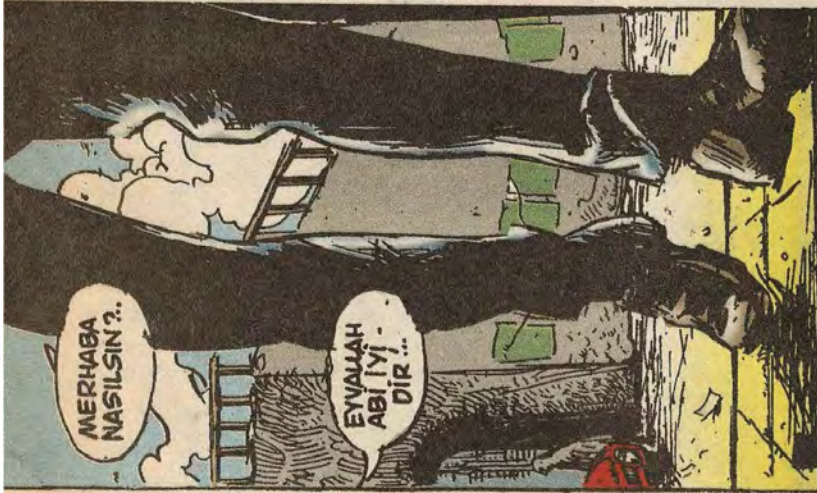
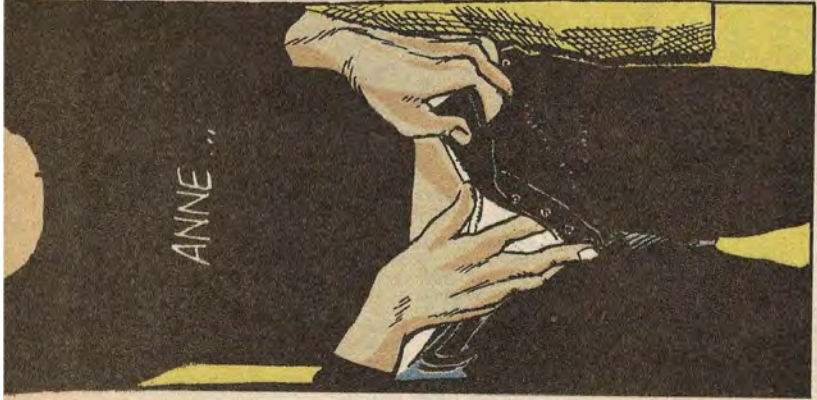
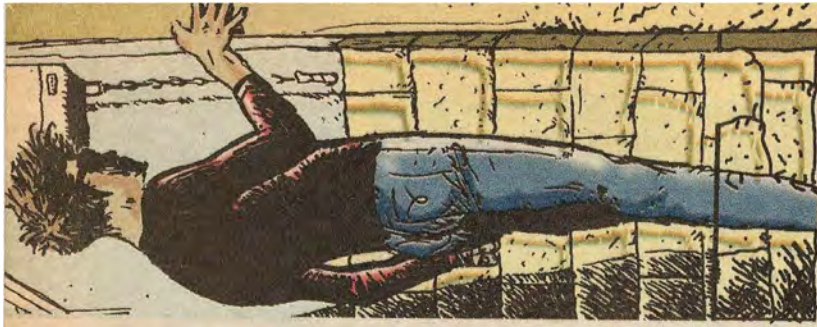
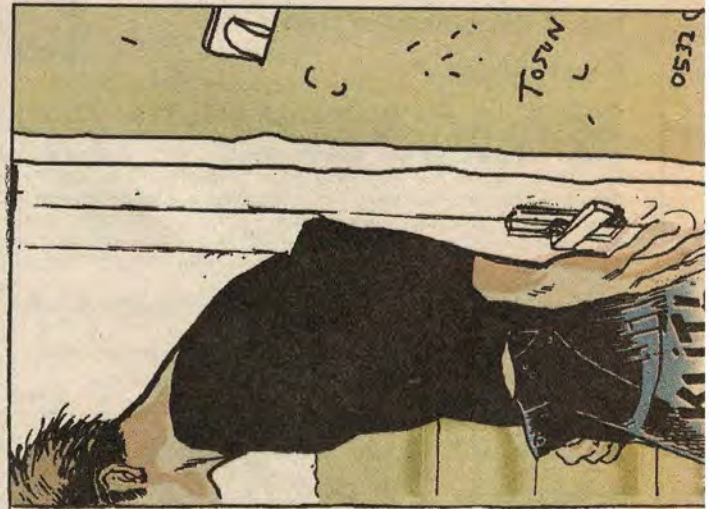
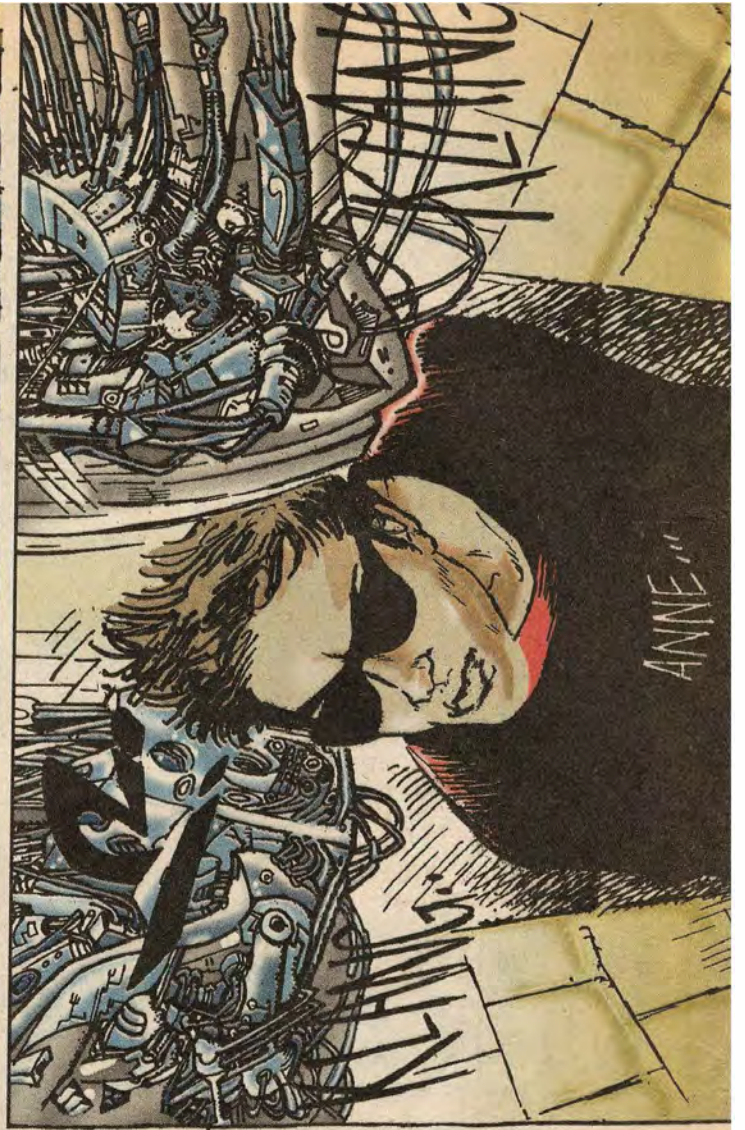


Büyük bir savaş yaşamıyoruz. Ya da büyük bir gerginliğin ortasında değiliz. Bizim savaşımız ruhani bir savaş, gerginlik ise bizim hayatımız. Televizyon seyredip bir gün hepimizin bir milyoner ya da rock yıldızı olacağını düşünüyoruz..Ama olamayacağız..Yavaş yavaş bu gerçeği öğreniyoruz ve çok..çok kızgın durumdayım.
.....tyler.....

Arabada: Tyler - Sen sadece kendini düşünüyorsun öteki - Elbette bazı şeyleri ilk ben öğrenmek istiyorum, neler düşündüğünü bilmek istiyorum..Tyler - Unut bunu, senin sorunun bu zaten düşündüğün şeyleri unutmalısın, hayat hakkında, arkadaşlık hakkında bildiğin herşeyi unut sen, özellikle de ikimiz hakkında.. öteki - bu ne anlama geliyor şimdi Tyler - ..öteki - ..? Tyler - Herşeyi kontrol etmekten vazgeç artık..herşeyi olurluna bırak.. olurluna bırak gitsin... uykusuzluk.. insomnia çekerken hiçbirşey gerçek gibi değildir, herşey kopyanın kopyasının kopyası gibiydi. Herşeyin geliştirilmiş bir entegreden oluştuğunu düşünmeye başladım, IBM bilgisayarlarının kurduğu bir galaksi..asit sahnesi..Tyler - elini çekme asit orada yanacak ve bitecek.. hayır yapma bunu ölmek üzere olan insanlar yaparlar.. hissettiğin basit bir acı. Bu senin hayatının en önemli anlarından biri, benim sana bu acıyı çektiğim sana Tanrı hakkında ne düşündürüyor? Tanrının senin gibi olmadığını düşünceni sok artık içine. O senin gibi değil ve muhtemelen send n de n fr t ediyor ve bu işin en kötü kısmı değil.. ötki - yardım et lütfen.Tyler - önce teslim olman gerekli.. kor uya değil ama öldürecek kadar acıya, asla kork ya dedi ... Herşeyi yapmak isterken hiçbirşey yapamaz duruma gelmişsin.. foshhhh..(asidin üstüne vanilyah su döker) tebrikler artık bir adım daha yakınsın!
.....Selin.....

CIBLAK RESİMLERİNİZ VE
YAZILARINIZ İÇİN E-MAIL:
atomcan@leman.com.tr





BAHADIRBOYSAL

2020

BEYİN İGİTAL SEBİKESİ



DOOZZZ!! AABI KONTÜRÜM YOK! BENİ Bİ
RARMISIN???.. **COORZZ!!** ALO CAN, YA
ERDESİN? ELLİ KERE MESAJ ATTIM İNSAN Bİ ARAR
İMİ? NEYSE, NASILSIN? **DVOORZZ!!** EE ARTIK
ŞŞEK DEĞİLSİN YA BAYRAMDA DEDENİN ELİNİ
PMEYE GELİRSİN. **COOZZZ!!**



DU Bİ DAKKA KAPATMA, DAYINA VERİYORUM TELİFONU, HATRINI SORUCAKMIŞ. **JAORZZZ!!**
HAYIR ABI BU İLİŞKİ BİTMİŞTİR! ARTIK HATIRALARIMIZI ÇİZERSİN LEMAN'DA... ANLATIYORSUN
YA ORDA MACERALARINI **DOOZZZ!!** YA TELEFONA TAŞINACAK MEVZULAR DİİL BUNNAR
HOCA... **GELSENE ÇINARALTINA, TUĞÇELERDE VAR. VOOZZZ!!**



ALLAH BELANİ VER.
SİN FEVZİ EFENDİ...NİYE
YAPTIN BUNU ?..

BOKUNU YİYİM ABI... ABI
APPET...Bİ TAKIM HERİFLER
GELDİLER KABİNLERE BİR
ŞEYLER TAKIP GİTTİLER...
TURKZELDEN GELDİK
DEDİLER. ÖDENMEYEN CEP
FATURALARINA KARŞİ BÖLE
Bİ CEZA YÖNTEMİ
BULMUŞLAR. ABI
İYİMİSİN?



SON



Beddua Nine

Bir ebe hatası yüzünden boynundan aşağısı felçli olarak doğmuş Beddua Ninem. Artık Ebe ne içtiyse, Çocuğu şaşal kapağı gibi çevire çevire çıkarmaya kalkmış, doğumdan sonra ters yöne çevirip düzeltmeye çalışmışlarsa da felç olmasına engel olamamışlar işte... Bu korkunç sakatlık, elbette ki

yaşamı boyunca Beddua Nine için büyük problem olmuştu. Çocukken gönlünce koşup oynayamamış, genç kızlığında dilediğince sevişip yiyişememiş, olgunluk yaşlarında canının çektiğince orgazm olamamıştı... Ama bu eksiklik nedeniyle normalde olmaması gereken bazı yetenekleri varmış Beddua Ninem'in. Örneğin kulaklarını acayip güzel oynatabiliyormuş; Çoğu sağlıklı insandan daha hızlı yüzebiliyor, hatta güneşlenirken musallat olan sinekleri bile ürkütüp kaçırabiliyormuş... Burnunu da çok

iyi kullanıyormuş Beddua Ninem. Sapı kesilmiş bir kalemle yazı yazabiliyormuş mesela. Hatta uzun yıllar hat sanatıyla uğraşmış ama nezle olunca bırakmak zorunda kalmış. Bu arada ağzı ve gözleri de oldukça fonksiyonelmış tabi. Süper tükürür, çok güzel şaşı bakıp şaşırmış... Ancak en

büyük yeteneği beddua konusundaymış. Kendini savunacak fazla olanağı olmadığı için olsa gerek bu yönünü feci geliştirmiş manyak. Daha çocuk yaşta, İzmirli işgal eden Yunanlı dostlarımıza "Denize dökülesiceler" dediği bilinmektedir. Düşünün yani o derece... Üstelik yaşı büyüdükçe bu konu-

daki becerisi ve tabi ki ünü de artmış. Yurdun dörtbir yanından gelen insanlar, hasımlarına beddua etsin diye Beddua Ninem'in kapısında uzun kuyruklar oluşturmaya başlamışlar. Fiyatlar biraz pahalıymış ama garantili beddua ediyomuş psikopat. Bir kadına "Allah belacığını versin" derse, ertesi gün kadıncağızın klitorisinde şark çıbanı çıkar, fazla uzağa gidemeden delirip ölürmüş. Bir adama "Allah tependen bakasica" dedi mi, ertesi gün adamcağızın klitorisi çıkarmış. Gerisi aynı zaten... Beddua Ninem'in en bilinen ve en başarılı çalışması ise



Ürdün Kraliçesi'nin, ensesine tokat atan kocası için sipariş ettiği bedduadır. Bizimki herife bi "Boku ağrıyasica" demiş abicim, adam sarayın foseptik çukurunda kakaları ova ova geberip gitmiş... liiyy. Kimbilir kimlerin kakalarına haybeden masaj yapmıştır şaşal.

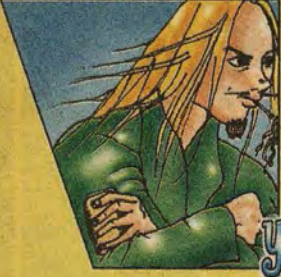
GÖKHAN DABAK



250 gram soğan, üç yumurta, iki kaşık dereotu, üç havlu, yeterince balık kılçığı, ince kıyılmış televizyon anteni, eskimemiş bir şiir defteri, yarım kilo bezelye tablosu. Bunları az ateşte kızartınız, üzerine bolca şampuan döküp çöpe atınız. Sakın yemeye kalkmayın çok lezzetsiz oluyo.

Şimdi geelim esas mevzuya. Kulaklarını kırmızıya boyatan şebekler, ayaklarına palet taksalar bile denizde yüzemezler ve batırlar. Çünkü kuyruklarına taş bağladım haberiniz olsun. İyi yapmış mıyım Cevat Abi. (evet)

yanardonorus@leman.com.tr



yanar döner meyve tabağı

KOCA BULMA BÜYÜSÜ

Bir kızın kismetinin açılması için, gerdek gecesi yeni gelinin duvağından bir tel koparıp onunla büyü yapılır. Duvaktan alınan tel üç gün içinde cinciye götürülür. Cinci telin üstüne üç düğüm vurur, uçlarını boş bırakır. Her düğümün üzerine büyü yaptırmanın adını yedi kez söyleyip tükürük saçarak üfler. Kızın saçından üç tel saç alıp, duvak teliyle birbirine siltineene açılmakak şekilde dolastırır, sarar, yediye bükerek bağlar. Üç gün içinde yetmiş kez, eyyubillah der, yere seri olarak tükürür. Üçüncü günün bitiminde telleri üç kat nemli muşambaya, muşambayı yeşil yamaya sarar, otuz üç dikile diler. Kız yapılan muskayı, göğüs arasına ya da kükusuna ya da koynuna sarar. Kırk gün içinde isteyeni kesinlikle çıkar. Bunu yalnız yaptırana cinci hoca bilmelidir. Başkaları duyarsa büyü bozulur. Bütün yapılanlar piç olur ,arkasından bi tek ağlanır.

Eğer Kismet Çıkmasa Neapmalı?

Çok basit...Kismet çıkmayan kızın, üç sabah üç yol ağzında durmasıyla işe başlanır. Önce cinci hocaya gidip, sabah ereksiyonundan önce suratına üflütmesi gerekir. Hoca kızın alınına üç sin yazar, aralarına birer nokta koyar. Üç kez "hadi bakıym" "hadi bakıym" "hadi bakıym" dedikten sonra, kızın göğüslerine, alttan uçlarına doğru üfler. Evli bir kadının külotlu çorabı kızın başına örtülür. Bu işlem en az üç kez, en çok yedi kez sabah ereksiyonundan önce yapılır. Kız cincinin yanından ayrılıp üç yol ağzına gider. Yüzünü güneşin doğduğu yöne çevirir. Bazi sözler söyler, başını üç kez toprağa sürer ve dua eder. Bunu da en az üç, en fazla yedi kez yapmalıdır. Bu büyüün yapıldığı süre, kızın aybaşı halinden yedi gün önce ya da yedi gün sonra olmalıdır. Yine büyüü sadece kız ve cinci hoca bilecektir. Bunu yapan kızın kismetini yirmisekiz gün içinde artık açılır. Cidden açılmazsa

bet-men@leman.com.tr "ye "yaa abicim açılmadı" diyip Ek1'de küfürlerinizi yollayın, biz size koca oluruz. Yaa cidden oluruz.

stingray



SENSAI DER Kİ ...

- * "Kahvem şekersiz olsun" demek : o kadar azdım ki şeker meker hikaye sen gel yeter.
- * Bardak tutarken serçe parmağı havada tutmak : bak en kısa parmağım bu ona göre patanın boyutuna sen hesapla.
- * Parmakları kütürdirmek : dün inşaatta tecavüze uğradım ellerim hala acıyo.
- * Bar girişinde "bi arkadaşına bakıp çıkıcam demek : sen salaksın ben ayanığım ağraştırma beni hadi bakıym(yemez).
- * Sigarayı serçe ile yüzük parmağına sıkıştırmak : pasifim aktif dilisen sakın balaşma.
- * "Masalt bi yerde incek var" demek : allaaam altına ettim koka bile çıkmaya başladı, makat kaslarım iptal.
- * Fazla öğrenci bileti olan var mı demek : öğrenciyim yalnız yaşıyorum, grap sex yapıcak var mı?
- * "Pardon bu adresi biliyo masanız?" cümlesi : yabancıyım buralara tanıdığın fazla kullı erkek var mı?
- * "Bi tane azan malboralayt istiyorum" : herşeyin azanuna severim seninki ne durumda ama temiz olsun yine de.
- * "Kolam bazla olsun" : regli dönemindeyim herşey sıcak soğuk biş istiyorum allahın cezası.
- * "5 milyonluk säper alabilirdim" : bütün parayı kanya yedirdim baş karaş kalmadı, anlırsın...
- * sormak : hızlı yoldan vericek hatun anyorum vermiceksen ağraştırma allahaşkuna.
- * Çakmak yakarken ellile kapatmak : tanga glydimm haberin ola
- * Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>
- * Birayı şişeden içmek : dilim saniyede 34,000 çıkarır

- Ne biçmez kanamaymış (regli) be
- bana lolo yapma
- kankilili
- alımıym aklını
- 7200 pioneer 12000 subwoofer taktırdım
- marşbiyerler canavar olm oha amortisörleride kestirmişin
- sıkırm bak topuğuna
- çizerim!
- geçen ibnenin tekini yoldum gene böyle uzunsacı küpeli falan, kalmadı tabi bişy
- baaakk !!! delikanlı gibili...
- "bak kızım..."
- seni daha yakından tanımak istiyorum
- erkek dediğin kıllı olur
- "göbeksiz erkek balkonsuz eve benzer" dediler
- "hayatında benden önce başkası(ları) oldu mu?"
- nasıldım? hoşuna gitti mi?
- tabii hatun zevkten dört köşe abicim...
- valla led zeptün müdür nedir? Onun konseri varmış, bizim çocuklar gidiyo,
- ben de herhalde oraya takılacam...
- noluyorum falan oldum
- dışarı çıkamazsın, bensiz!
- maç izliyorum di mi?
- Bu akşam olmaz.!
- Salak mısın nesin anlamadım ki.
- Bi baksana ben de bi şey var (hadi yaa!!)
- Peki bu pantolonun altına beyaz çorap nasıl?
- Pazılanıma bak nasıl hoşuna gitti mi?
- Nasıl beğendin mi ufaklığı?
- Artık benim de kırmızı üstü açık bir arabam var
- Kiral tv'yi aç çabuk Ali Şan var.
- kuzu kuzu güzel ama tarkan G. çıktı.
- Eee artık bi abdest al haa.
- Hastamısın!.. neyin var.
- Dayıoğlu nooldu bi durum mu var?!
- Oha kan tanga giymiş
- Acılar bizde oyuncak olmus
- Sen metalci misin?
- "cevapsız çağrı" bıraktım görmedin mi?

ANLAMDAŞHACKLAR

imece, karpuz, turnike, grup, orci, konsantre, grupsekiz, güruh, şuhı, deşletokuş, şamdı, kevgir, deney, random, halay, yuvariak masa, flood, karma aşı, amca yiğeni, söküş, katil kurt, gang bang, kim kime dum duma, kalbur, takım çalışması, klimes, simust, sarpkın, galeyanı, zadık, yerse, kismet, kaza, istif, curcuna, koordinasyon, siletem, lenger, sesuk, kurtlar sofrası, guruse, pişti, çuf çuf, Gatto-jenna, çil, karambol, rastgele, tikiş, kompike, halı, kaza, vaas, seçmece, cheab,party, cr, komşuda pişer, surround, kule, dart, hemşeri, ekemk, pacman, taria, tsunamal, tombala.



BEBELERE BALOON

Kemal Kenan Ergen

bokubok@hotmail.com



BODRUM 2001
(hayvanlı, denizli sahane aroma)



TANZER ...
NAABER LAN ALLAHSIZ??
MAHALLE ORTAMINDA
GÖZÜKMEZ OLDUN...
ŞEKİL Mİ YAPTIN,
NEDİR YANI'??

AHA BUYUR!..
FARKLI BİR DOKUNUŞ
SERT KAVRAYIŞ OLUR
DIYE Bİ DE ŞU YÖRESE
KALİMERO'LARI TAKA
LİM KOLUMUZA DEDİK
AMA ŞU TAZZ YÖRESE
DOKUNUŞLAR BÜYÜYÜ
NASI DA BOZU
YO..



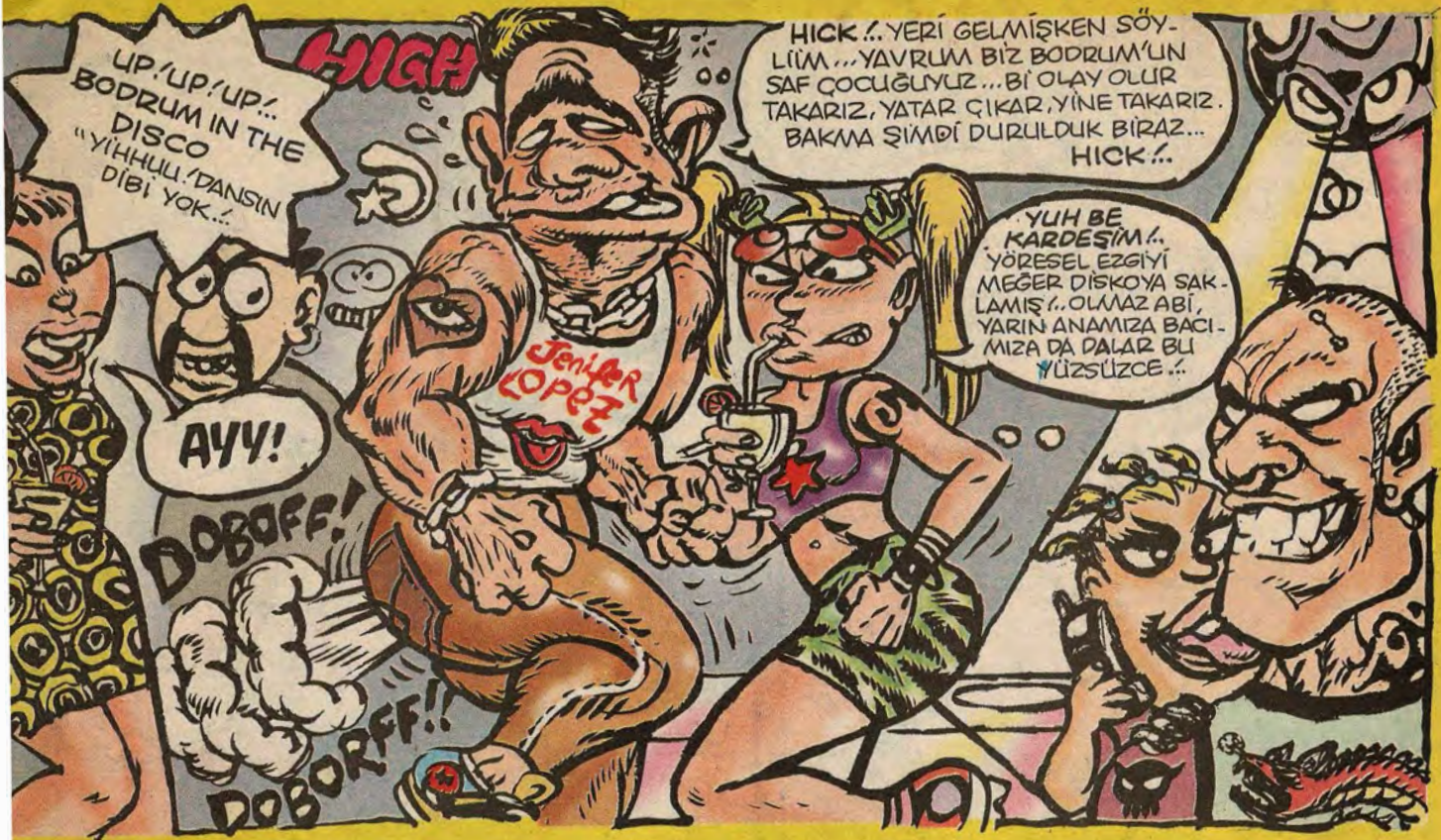
2. DENEME (Yılanboğaları)



BAK
ŞEKERCİM,
VÜCUDUNUN
%85'LİK BÖLÜMÜNÜ
DENİZİN DİBİNDE
BIRAKIP AYSBERG
MİSALİ YÜZEN BU
ELEMENLER ASLIN
DA KARAKTER
ADAMLARIDIR. BUN
LAR HEP UFKA BA
KIP HAYAT MU
HASEBESİ
YAPAR!



WOHH!.. MİNA KODUMUN ÇOCUĞUNA
BAK!.. AYSBERG DEDİĞİN ADAM SENİN
ÖZ BE ÖZ BABANDIR İT!.. DÜKKANI TESLİM
ETTİK, HEMEN SKTR OLUP GİTMİŞSİN!..
SABAHTAN
BERİ
SENİ
ARİYORUM
SERSE-
Rİ!..



SERDAR AKKOYUN

Kimi ATOM okurları yavaş yavaş kıvama geliyor.. Serdar'da Adana'dan çıktı.. Bildiğiniz gibi Atom'un beheruhişi Bahadır Boysal'da Adana'lı..Serdar'a hemşeri kıyağı yaptık..Al gözüm seyreyle...





yanardonerus@leman.com.tr



yanar döner meyve tabağı



yaa şey
elimde çok
ilginç şeyler var
göstersen bi
bakarsınız
dimi?



bakarız tabi şirinşey
yolla sen
yanardonerus@leman...
ilgileniriz ziyadesiyle

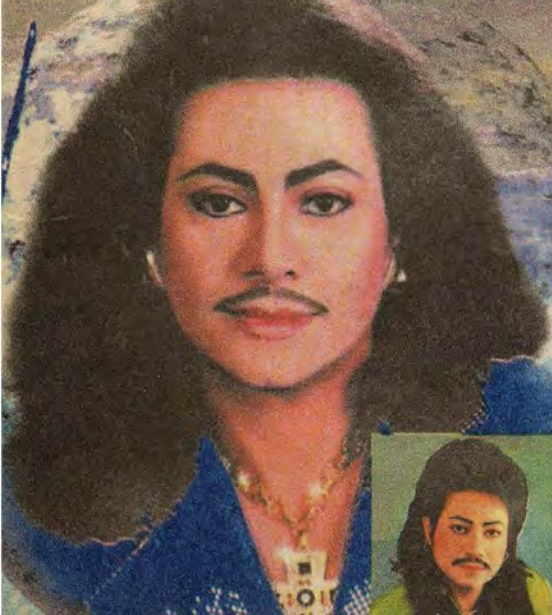
ÇALIŞTIĞIN YER PİS SE NE OLUR?

İşin var güzel, pa kazanıyor di mi o da güzel, işini seviyorsun o daha da güzel. Sen temiz bir şahsiyetsin (mesela canım işte) Her iş yerinin bi tuvaleti vardır doğal olarak ama temiz olucak denemez tabi. Mesela bizim işyerinde tuvaletlerde abartmışlar artık insanlar, ayakkabılarını klozete basarak işiyolar hatta. Yuuh ulan yuh!! Bi sabah öyle bi tuvaletim geldi ki büyüğünden (kaka,kaka) iki tuvalette lağım çıkurundan beter. Ees ne olucak şimdi! Sıçtık dedim (cidden ramak kalmıştı) içimden. Doğru merdivenlerden aşağı bi depar. Çıkış o çıkış, sabahın beşinde işin yoksa bi selpak için maymun ol sokaklarda. En sonunda sızlanmayla buldum tabi, selpağı." Abi 2 tane selpak acil tarafından" dediydim. Herif suratıma baktı ve güldü. Sonra "sıki koş, dikkat et kaçımayaşın" dedi el sallayarak. "Sağol be" dedim kıpkırmızı suratıyla. Ya ne tuvaletmiş, mahvetti reamen beni. Neyse dandım hemen mekana. Ama çile bitmedi ki. Hızlı hızlı çıkardım selpakları; ilki klozet temizliğine, ikincisi klozetin kenarlarına: dödü yaslayacağım mekana. Tabi bu an' lar full ikinmayla. Tam sıyırdım kemerden pantalonu ama herşey için cidden çok geç olmuştu. Etraf için hijyenik pantolonumun içi için vicik vicik ve leş bi durumla karşı karşıyaydım. Artık rahatım hemde çok. Altım ıslak keyfim yerinde.

O gün bu gündür klozet kapağına sıçanlardan biriyim. Yaptıranlar utansın ne dlim.

Başımıza geldi!!!

das YUMURTALI OMLETZ



- Anne yani bunu nasıl bugüne kadar fark edemedin, anlayabilmiş diilim?
- Oğlum nerden biliyim 50 yaşındaki babanın "Benim cinsel tercihim artık erkekler" diyeceğini?!!
- Tamam anne tamam ya. Ameliyat oluyo bugün di mi? Kestirtio hayvan herif?!
- Evet allahın belası! Gelmese bari o haliyle gün gibi evime ühüühüh!
- Anne yeter allah aşkına ağlama ya, esas ben nası bakıcam arkadaşların yüzüne? Ne dicem şimdi ben ...
- Oğluuum, yavrum kahrolsun cezasını çeker inşallah, ne vardı bu yaştan sonra böyle olucak, ne veremedim ben ona anlamadım ki..
- Ooof Of! Anne vallahi yeter! Veririz yolunu gider pezemenk in.
- Ühüüh ALLAHIN CEZASI HERİFFF!!
- Anne bu arada o şimdi eve gelince ne dicem ben ona, baba demiyim dimi artık?!
- (Çat kapı açılır)
- Canım! de bana şekerim, Canım!!
- Canın girsin sana pis herif!

Üretici: ZAFER KAYA / Yayıncı: ZAFER KAYA

SERİ İLANLAR

- * Cüce dizilerinde oynayacak yerli yüzler anyorum.(cüce olmak koşuluyla) /motor hecmi
- * Az kullanılmış çok temiz erkekten ikinci el prezervatif. /Eleğini duvara asan insan
- * Kicimin arasına kaçıp tanga zannettiren donumu düzelticek şahsiyet anyorum /küçük kalçalı bayan
- * Sabah ereksyonu yaşıtan "O" testisler anyorum. / yazık insan
- * 2 günde maymun edip tükürdüğümü yalaticak bayan anyorum / tasarım tığit
- * Eczanelerde bulunmayan tek ilaç, irade için. Reçetesiyle veriyorum. Müslüm babanın ilaç gibi alümleri (kışkırtım, tırnı istemez v.s)
- * Artık gına gelip başıma vurmasından dolayı acilen vericek bayan anyorum. / abaza hasan
- * Köşe kapmaca oynicak leş köşe anyorum / köşesiz insan
- * Testislerimde ki dayanılmaz ağırı emicek masör anyorum(tercihen ve direktmeyle bayan) / Ağırlı melin
- * Gaz çıkarken popomun önüne çıkmak yakacak gönüllüler anyorum /gazım var selamı
- * İç çamaşın giymemi mi yoksa tanga mı var sorusunu açıklığa kavuşturucak dedektörler anyorum /kılı adam

"iftira kurbanı"

KONAN

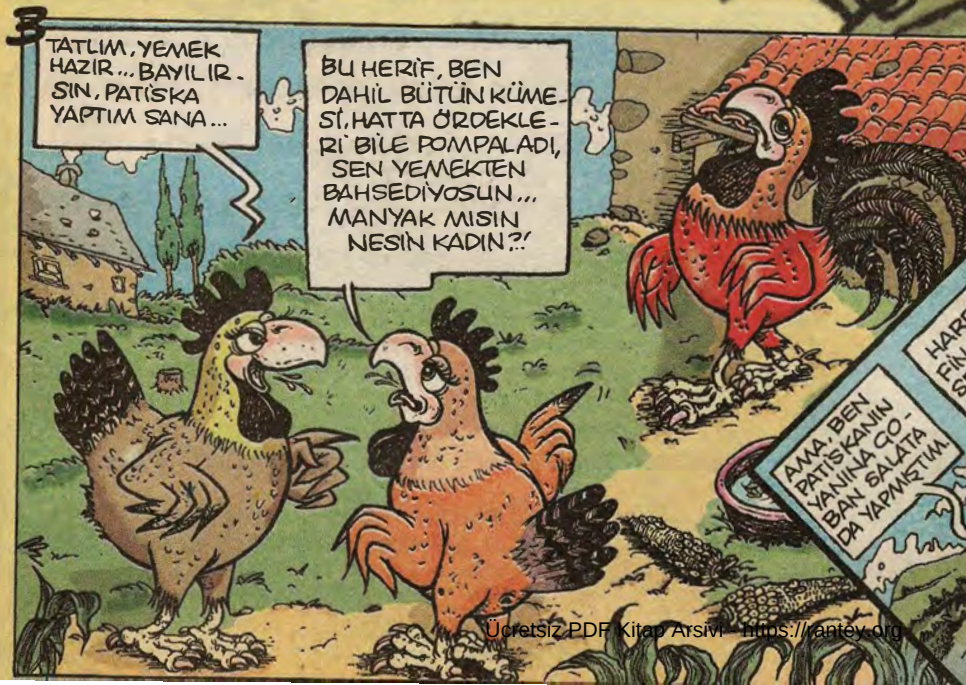




HOR RO ZO



HORZLARI
ADEM DÖNMEZ
YOLLADI... KÜTAHYA-
DAN BİZE KATILAN
İLGİNÇ BİR OKUYUCU.
KÜTAHYA'DA KENOI-
NE SADECE HOROZ-
LAR VE TAVUKLARDAN
ÖRÜLÜ FANTASTİK
BİR DÜNYA YARAT-
MIŞ... BUYRUN,
BAHÇEDEN SOFRA-
MIZA, AFİYET
OLSUN!..



BEBELERE BALOON

kemalkenanergen

bokubok@hotmail.com





KELOĞLAN

SENER ŞEN

Şener Şen le dostluğumuz 1983 de birlikte oynadığımız Şalvar Davası filmiyle başladı. Berlin'e Eşkiya filminin galasına geldiğinde işi bitince bende kalmaya karar verdim. Birlikte gezdik dolaştık. O da bir dönem Berlin'de Alman tiyatrosunda çalışmış. O yıllarda Alman bir kadın sevmiş. Kadın bir cafede barmaidmiş. Güzel günler geçirmişler. Bir sabah hadi kalk gidiyoruz dedi. Birlikte kadının evini aramaya başladık. Girmedikmiş sokak kalmadı. Sonunda evi bulduk. Kapının önüne geldik. Kapının camına başını dayadı, içeri baktı, böylece kalakaldı. Sonra merdivenlere oturdu. Bende oturdum. Sigara yaktık. Gözleri dolu dolu, hiç konuşmadan oturduk. Karşıda kaldırımda Türk bir çöpçü Şener Abiyi görünce çok sevindi ama Şener seni ağlamaklı görünce konuşamadı, saygıyla başına eğdi, selam verdi, sessizce uzaklaştı oradan...



NEJAT UYGUR

Nejat Uygur enerjisiyle beni hep etkilemiştir. O da bazı sanatçılar gibi tatilini hep sahnede yapar. Anadolu'nun neresine turneye giderseniz Nejat Abi sizden önce oradan geçmiştir. Kendimi yorgun hissettiğim, yorulduğum zamanlar Nejat Uygur'u düşünürüm, yorgunluğum utanca dönüşür. Hemen kendime gelirim. Türk tiyatrosunun en güzel çınarlarından biridir Nejat Uygur.



Memed Eser'i bilen bilir. Ömrü sinemada, tiyatrodada geçmiş..Bahadır Boysal'ında arkadaşı... Atom'un çınaraltı sohbet odalarına ara ara gelir, sanat camiasındaki ünlülerle başından geçen enteresan egzantrik mevzuları rakı masasına meze yapar... Ulan dur bakalım anıları böyle harcamada Atom'da bleküt gibi verelim cem yette faydalansın dedik... neyse abi, abartmayın... yavaş yavaş..



AHMET KAYA

AHMET'LE DOSTLUĞUMUZ YETMİŞLİ YILLARDA BAŞLADI. O SAZIYLA BEN TEK KİŞİLİK OYUNUMLA KÜÇÜK YERLERDE SAHNE ALIRDIK. DÜŞÜNÜLENİN AKSİNE AHMET ÇOCUK YÜREĞİNDE BİR İNSANDI.DUYGULARINI SONUÇ NE OLURSA, OLSUN SÖYLEYİVERİRDİ. 1979'DA BOĞAZICI ÜNİVERSİTESİ'NDE SANAT VE SİYASET PANELİNDE AĞIR BİR KAVGA ETTİK, ÖYE BÖYLE DEĞİL, SANDALYELER SIKITIMIZDA KIRILDI.



AHMET KAYA

Berlin'de olduğum zaman parasız kaldığım günler çok oldu. Evin köşesinde dönerci dükkanı vardı, sahibi İbrahim. Çok sıkınca yemeği orda yer yazdırırdım. İbrahim, Ahmet Kaya fanatığı. Bir gün Ahmet Berlin'e konsere gelince aldım onu İbrahim'in restoranına götürdüm. Durumu anlattım. İbrahim döneri keserken Ahmet'le içti girdik. Ahmet, "Merhaba gözüm, nedir mesele" dedi. İbrahim elinde döner bıçağıyla üç dakikamı beş dakika mı desem öyle kalakaldı. Konuş, konuşamıyor. Konuşacak kekeleyor. Sarıldı Ahmet İbrahim'e, çıkık. Ahmet öldüğünde başsağılığı için aradı İbrahim. Yine kekeleyordu.

CAN YÜCEL

Yıl 1992. Eşim hamile. Berlin'den İstanbul'a yılbaşı tatiline geliyoruz. Gelmeden önce şair arkadaşım Erdal Alovera'yı aradım. Balığı çok sevdiğimi bildiği için İstanbul'a geldiğimiz günün akşamı evine yemeğe davet etti. Yemeğe Can Baba da gelecek. Atatürk Havalimanı'na indiğimizde bizi yarım metre kar karşıladı. Almanya'dan iki buçuk saatte geldiğimiz İstanbul'a eve dört saatte gidebildik. Bizim ev Cihangir'de. Erdal ve Can Baba Kuzguncük'te. Erdal, balıkları, karidesleri ve rakıyı almış bekliyor. Gitmemize imkan yok. Telefon açtım Erdal'a, özür diledim, gelemiyoruz dedim. Yarım saat sonra Erdal aradı. Can Yücel' söylemiş, Can Baba çok sinirlenmiş; "Çabuk gelsin, gelmezse ona şiir yazarım" demiş. Eşime gitmek zorundayız dedim çünkü Can Baba yazarsa insanın meslek hayatını bitirebilir. Cihangir'den Kuzguncük'a nasıl gittiğimizi anlatamam. Sonunda eve vardık. Balık, rakı sabaha kadar sohbet. O gece oyunumun isim babası da o oldu. Oyunun adını "Türk olmak kolay değil" koy, yalnız sonuna ünlem koymayı unutma. dedi.

Erdal Alovera bir kolunda ben Can Baba'nı evine bıraktık. Ancak biz Kardan dolay Kuzguncük'ta iki gün kaldık.



SERDAR AKKOYUN





Akrep (Böcekys Asabi)

Sanayileşmiş ülkelerde yaşayan karıncalar, nükleer atıklar, kimyasal dö-kükler ve doğayı kirleten diğer tortu ve küspeler nedeniyle, zamanla birta-kım anatomik değişikliklere uğramışlardır. Ruhsal olarak da buhran geçir-diği tahmin edilen bu çağdaş karınca türüne akrep diyoruz. İşin ilginç ya-nı onlar da bize akrep diyor.

Valla billa. Ne saçma dimi. Sırf bu yanlış anlama yüzünden her yıl binler-ce insan akrepler tarafından zehirlenerek yok ediliyor. Bu yüzden bir karın-cayla bir akrep arasındaki farkları bilmek, özellikle ayakkabısız dolaşanlar için çok önemlidir. Bunun en garantili yöntemi gözlem yapmaktır. Evet, üze-rine bastığınız şeyin hangisi olduğunu anlamak için yarım saat beklemeniz yeterli. Gerçekten. Eğer bu süre sonunda vicdanınız sızıyorsa karınca, burun delikleriniz titriyorsa akrep ezdiniz demektir.

Armadillo (Tasarım Berbatyus)

Bu da farenin zıvanadan çıkmış halidir. İshal olduğunda kendi kakasını içerek se-rinleyecek kadar pisboğaz olabilen bu hayvan oğlu hayvan, kimbilir daha ne aca-yip şeyler yiyip içiyor olmalı ki, bir süre sonra evrim geçirerek armadillo haline ge-lebiliyor. Üstelik fareden çok daha tipsiz olduğu kesin. Ama bunu da avantaj hali-ne getirmeyi başarmış yavuşak. Aniden börtü böceğin karşısına çıkıyor ve bayılan-ları yiyerek besleniyor. Düşünün yani o derece. Doğal düşmanı ise sadece yarasalar, ki zaten onların da durumu malum... Eşini kıskanmıyor olması nedeniyle pek çok dinde armadillo yemek günah. Şimdi diyeceksiniz ki, eşini kıskanıp kıskan-madığını nereden biliyosun? Ben de size diyecem ki, ulan deyuz, eşin böyle mey-menetsiz olsaydı, sen kıskanır mıydın?.. Hatta bakın dedim bile.



Yengeç (Heptenyus Yampirli)



Denizde zıplayarak ilerleyebilen tek canlı olan yengeç, insan evladının deve gü-reşini ve boynuna kaya bağlayarak intihar etmesini icad etmesinden sonra sık sık yukarıdan gelen şiddetli darbelere maruz kalmış ve bir süre sonra sürünerek seyahat eden bir yaratık halini almıştır. Yan yan gitmeleri ise tamamen çocuklar anatomiden soğumasın diye büyüklerin uydurduğu birşeydir. Evet, aslında yengeçler yan man gitmezler. Sadece vücutları sanki yan duruyormuş gibi görün-mektedir; gözleri ve kısıkaçları sağda, götleri ve bacakları soldadır. Önde sağ yan-ları, arkada ise sol yanları vardır. Kuzeye bakmak için batıya, güneyi işaret etmek için doğuya dönerler. Bu yüzden bir manken kadar düz yürüyebildikleri halde, sanki lunaparka gidip arıza çıkarmaya çalışan otopark kahyası gibi görünürler.

Bu salak özellik sayesinde hem doğal düşmanlarını tırsıtırlar, hem de tırsımayan-lardan kolayca kaçarlardı. Çünkü düşman yengeci kovalarken doğal olarak ileri doğru gitmekte, yengeç ise kaçarken yana kaymaktadır. Böylece düşman koval-adıkça, yengeçten uzaklaşır. Köpekbalıklarının bu yüzden delirdiği bilinmektedir.

Istakoz (Protein Sosyetikyus)

Kaynar suya atıldığında o kadar enteresan sesler çıkarır ki sırf bu yüzden zenginler arasında büyük rağbet görür. Evet acı ama gerçek, çorba tamamen bahanedir. Lavukların esas derdi, aniden artan sıcaklık nedeniyle bunalan istakozun çıkardığı öflemeleri dinlemek, mümkünse çılgınlar gibi dansederek ona eşlik etmektir. Fazla para adamı bozuyor işte... Üstelik aynı yön-temle çok daha ucuza eğlenmek de mümkün. Gerçi civciv kul-lanıldığı zaman dinleti çok daha kısa ve buruk geçiyor ama sapıksal olarak hemen hemen aynı tadı veriyor.





GÖKHAN DAFAR

Saatine baktı. Ah keşke eğer birisi saati sorsaydı dörde çeyrek var derdim diye düşündü. Birden aklına beki bir plan gelir. Hemen telefonu açıp ninesine çabuk saat üçte burda ol diyince kadıncağız da yavrum şimdi saat kaç deyince çılgınca bir sevinçle cevap verdi. Dörde çeyrek var hıhahahaa ve ekler neyse gelme vazgeçtim. Kendine saati sordurtmayı beceren bu adam daha sonraları Alp dağlarında sincap kovalarken başına saksı düşer ve aklını kaşırır. Ondan sonra olanları meydan larus ansiklopedisinde okuyabilirsiniz. Başınız sağ olsun. 1708. Şimdi gelelim esas meseleye. Ellerinizi sabunlarken sabunun elinizden kayıp yere düşmesini istemiyorsanız çivili eldiven giymelisiniz.

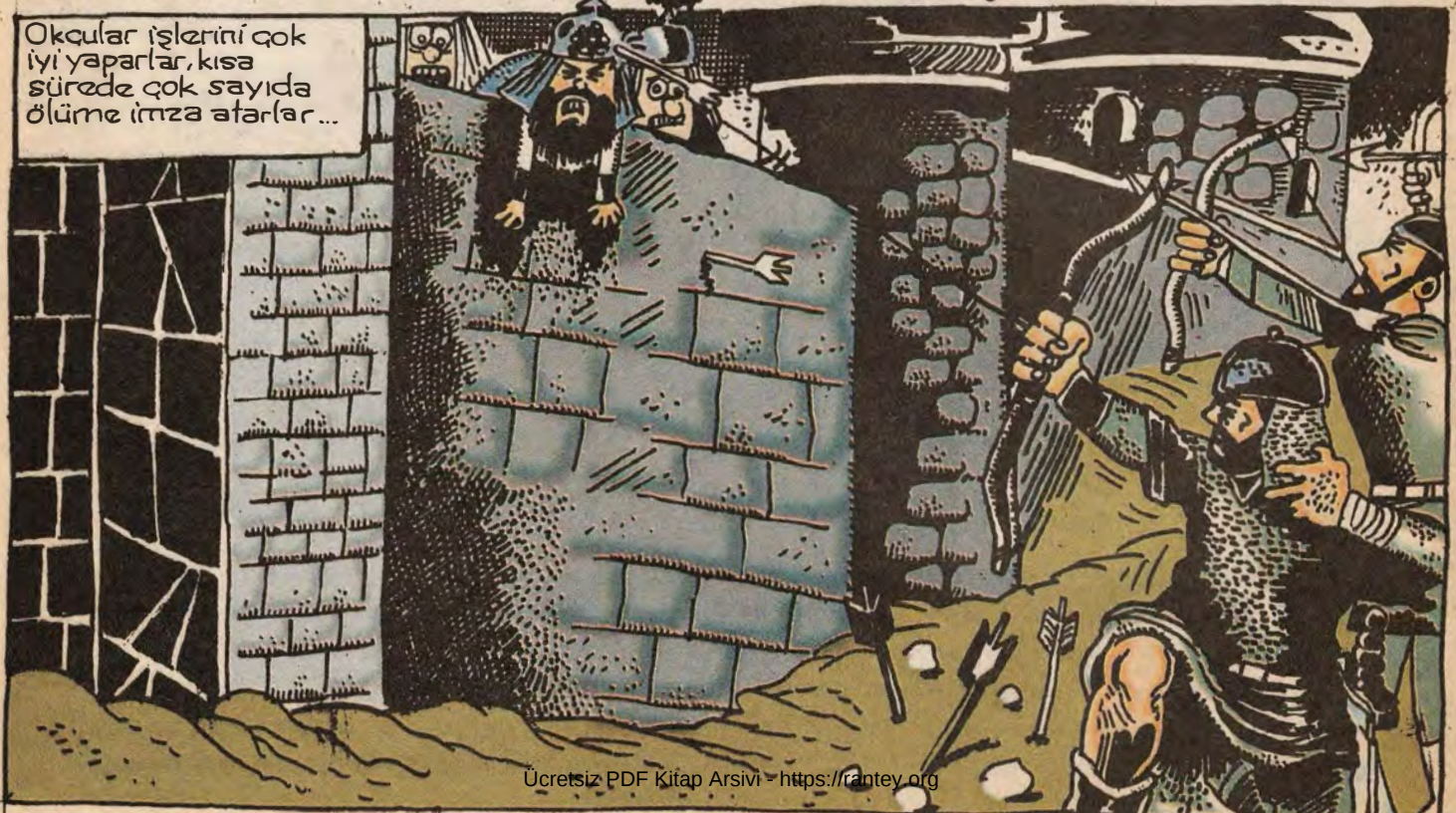
YÜZBAŞI POMPA

Kahramanımız, düşman kuşatması altında bulunan bir uygarlığın kalesine F-16 uçağıyla düşmüştü... Düşmanın takviye güçleri saldırı için hazırды...



Seri ok atışları yaparak çok sayıda askeri telef ederler, niyetleri ciddi ve kesindir, çok kan akacak ve akıtılacaktır...

Okçular işlerini çok iyi yaparlar, kısa sürede çok sayıda ölüme imza atarlar...



O esnada kahramanımız,
düşüğü kalenin kralı ile
şarap içip, sohbet edi-
yordu... Dışardan gelen
seslerle irkildi...

HERKES
SURLARA
QABUK!

Düşman kuvvetleri
saldırıya geçmiştir,
kral paniktir...

SONRA BAHSEDERSİ-
NİZ MAJESTELERİ DU-
RUN Bİ ORTAMA BAKA-
YIM...

YABANCI
BEN DE BU
DÜŞMANLAR-
DAN BAHSE-
DİCEKTİM...

Otomatik silahın jarcörünü takar
ve kapıyı koruyan muhafızlara
seslenir...

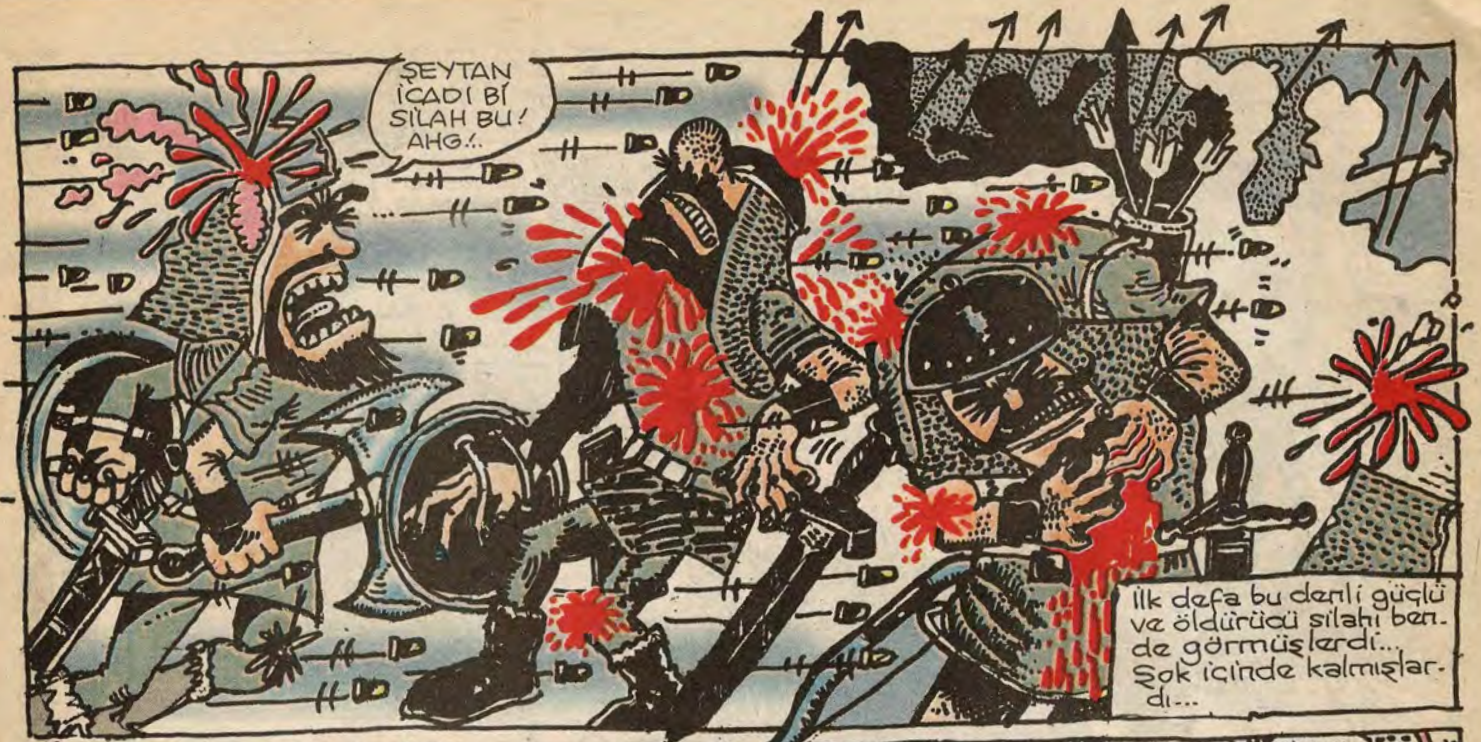
ULAN İYİ Kİ
ZAMANINDA
BU OTOMATİK
SİLAHI ZULU
YAPMIŞTİM, KUL-
LANMAK İÇİN KIS-
MET BUGÜNEY-
MİŞ...

AÇ
KAPİYİ
ASKER!

ÇLAK!

Düşman saldırısını
püskürtmek için
adamımız, uçagın-
dan otomatik
silahını alır...

Silahıyla dışarı çıkar
düşmanı mermi manya-
ğı yapar...Hiç acımaz...



ŞEYTAN
İCADI Bİ
SİLAH BU!
AHG...

İlk defa bu denli güçlü
ve öldürücü silahı ben-
de görmüşlerdi...
Şok içinde kalmışlar-
dı...



YABANCI, SENİ TAN-
RILAR SİLAHLANDIRIP
DÜŞMANI YEN DİYE
YOLLADI... ASLANSIN!!

Kaledekiler otomatik
silaha hasta olurlar...
Böylesini görmemişlerdir...



Düşman ise
kafayı yemekteydi...

NASIL OLUR
DABİR SALDI-
RIDA BU KA-
DAR ÇOK AS-
KER OLUR...

SİLAHI
ÇOK GÜÇ-
LÜYDÜ, KO-
MUTANIM



Kale saldırı sonras-
ı huzurludur. Tabii
ki kahramanımız
sayesinde...

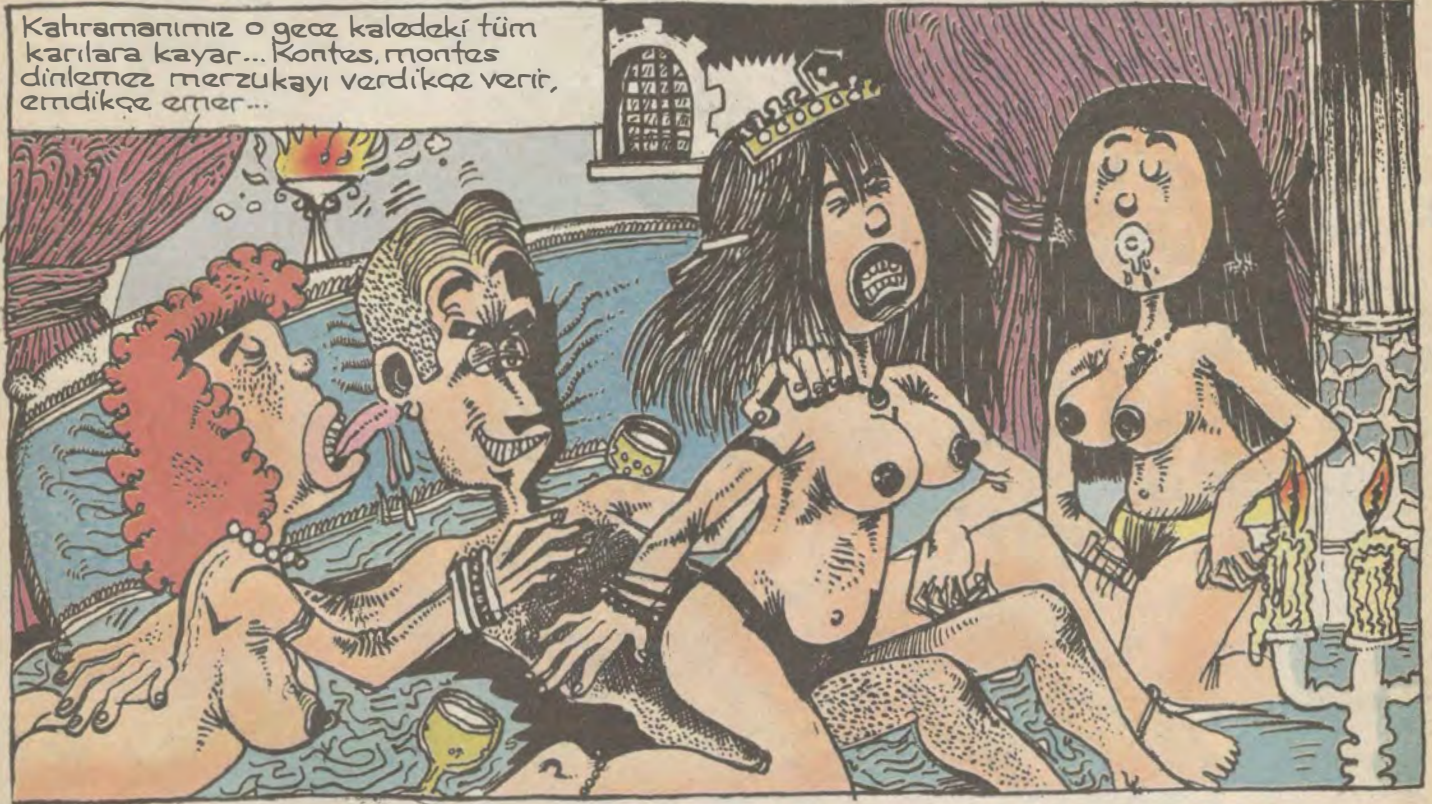


O gece kahramanımız
adına şölen düzenlenir.
Tüm gece eğlenirler...

Kaledeki çitir yavruları görünce
cennete düşmüş gibi olduğumu
gördüm...



Kahramanımız o gece kaledeki tüm
karılara kayar... Kontes, montes
dinlemez merzukayı verdikçe verir,
emdikçe emir...



Fakat adamımızın icraatı
sabah tüm kalede duyulur,
zor duruma düşer...



Sırayla kaydığım kontesler, düşesler,
kralın kuzenleri, matmazeller bir
pirl tüm kaledeki hatunlara
kaymıştım, uçagım hasarlı
olduğu için oradan yamaç
planörü ile siviştım, yaka-
lasalar feci
siticekler...

OOO...BALIMI EMMİ-
ŞİM, HEMEN BURDAN
UZAYAYIM, YALARIM
HESABI...
EKİ EKİ...



GÜBÜRT

KOCA DÖTLÜ KÖŞE

GÜBÜRT NEDİR?

Dergiye gelen binlerce fax ve telefonda sorup durunuz bana.. Nedir Gübürt? Nedir? Hatta hatırlıyorum biri şey dedi: Gübürt ne demek?.. Bu da önemli bir soru. Gübürt İtalyanca "soğurken bağırarak yer kabuğu" demektir. Fransızca'da ise durum biraz farklı.. orada Gübürt'ü "sevinen şokella" demek istedikleri zaman kullanıyorlar. Bizim ülkemizde Gübürt "doğru erkeği arayan bögürü kadın" anlamına gelir. Şekli de aşağıda görüldüğü gibidir.

HANSEL İLE KRAKER (MÜZİKAL)



Bir de "doğru erkeği yalayan öögürü kadın" var. Onun adı göbört. Bir diğeri de "doğru moğru tanımam çepe-çevre yalarım diyen kadın" dır ki bunlara da "Geber it" diye seslenebiliyoruz... Yerse.



HAYDİ SINIRLENELİM

Malzemeler

- Bir su damlası
- 2 ölçek kaka (iki gün kadar beklemiş olursa daha iyi)

Hazırlanışı

Beklemiş kaka kapıya dayandığı vakit koşar adım git, klozete otur. Kakayı bırak.. Bir su damlası insanı sinirlendirir mi? Ulan öyle bi yere sıçrıya ki eşşek sıpası deliriyosun..

**BU İLAN
GERÇEKTİR**

**<Bende varım>>cılıkta son nokta!!
BAHADIR BOYSAL'LA BAŞBAŞA**

Sohbet vakitleri bu numarada:

0 900 310 1530

**her cuma:
her pazar:**

**gece
gündüz**

**21:00 ila
12:30 ile**

**01:00 arası
15:30 arası**

**Diğer Sürpriz Numaralar: 0 900 310 1544 (Civciv çıkacak)
0 900 310 1547 (Kuş çıkacak)**

MERAK ETTİĞİNİZ TÜM SORULAR CEVAPLANACAK

Misal:

- Hayat ne değildir?
- Bazı elemanların bilinmedik yönleri!
- Çizdiğim o enteresan anılardan bazı ince detaylar!
- Niçin ağlarız?
- Mizah, karikatür bir ilim midir?
- Diskolarda çok özel adabı muâşeret kuralları!
- Kör kuyularda merdivensizim?

**CANLI
BİR
SOHBET,
BİN İKRAM**

**BİREBİR!
birbirimizi
dinleyeceğiz.
Kucaklaşa-
cağız...
Sımsıkı
sarılacağız
!!!**

ATOM

Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür • LM Basın Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan • Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan • Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman
Kaligrafi: Şevki Sayışman • Grafik Uygulama: Sedef Oran • Reklam: editor@leman.com.tr
Satış: Cüneyt Aydın • İşletme: Orhan Acar • Müessese: Ali Yavuz • Baskı: İlicak Matbaası
Dağıtım Bir-Yay • Abonelik için Tel: 0212 251 42 44 • Tel: 0212 292 95 65 (4 hat) • Fax: 0212 251 52 67
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No: 20 80800 Beyoğlu/ İstanbul