

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

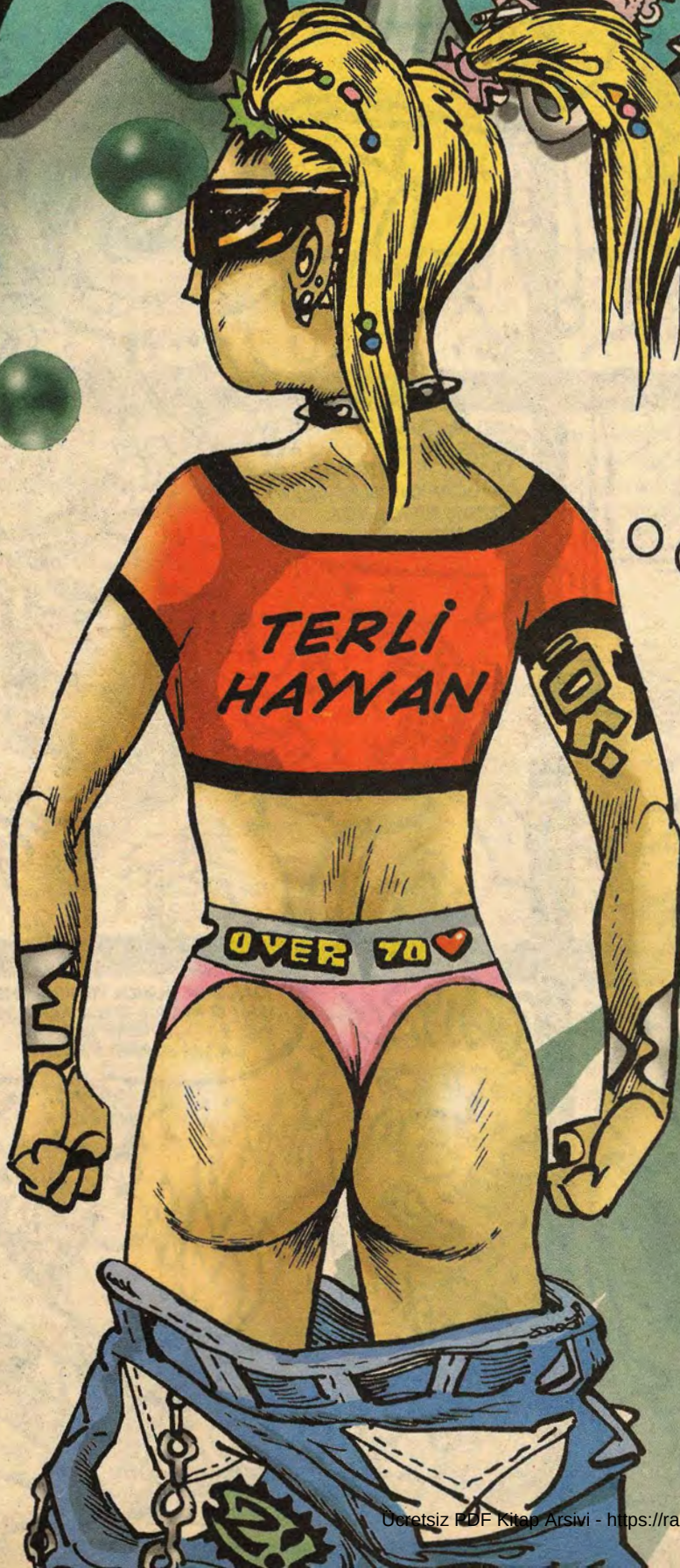
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

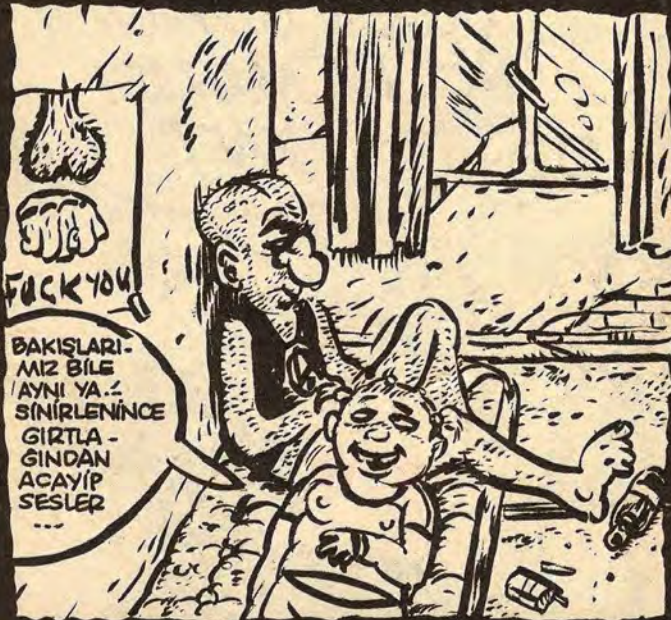


KİMSE
GÖRMEYECEKSE
ARAYA KAÇAN
DON GİYMENİN
NE MANASI
VAR!



HAKKETEN
NE MANASI
VAR!??...

ÖP!



VUKUAT



ŞİCAKLAR BASTIRINCA DAHA
BİR DEĞİŞİK OLDU SANKİ...
OOLUUM DEPRESYON-
DA DİL BU BE...
CEREHATLI
KANSERE DÖNDÜ
ŞEREFSİZİM BU
VARLIK
SORUNU
CEPTE ZERDE
PARA YOK...
E, NE DEMEYE
VARIM Kİ
O ZAMAN!..

KOFTİ ANARŞİST



FORMÜL BU KADAR BASİT İSTE...
..MUNA KOYUM, BASIP GİDİCEM
DİYORUM YİNE **PARA**...
OTOSBULLUĞA MI BAŞLA-
SAK-DİLENÇİLİĞE Mİ?...
ULAN HİRSİZLİK BİLE
YAPACAK TİYİNİYET YOK Kİ
BENDE...AVRADINI SKİİM
BU NE BİÇİM Bİ
RUH ÜŞÜMESİ-
DİR?

EN FENASI DA ŞU ELDE YOK, AVUĞTA YOK MUABBETİ HA...
LAN HALBUKİ ÇAYIR ÇAYIR Bİ AROMAYA SAHİBİM BE...
DÜŞÜN DÜŞÜN, İRDELE, HIRPALA AMA HEP İÇİME
ATA ATA / ANASI SKİLDİ METABOLİZAMANIN BE...
OOLUUM...



OFFFF BEE...YUNUS EMRE GİBİ OLDUK HAA...
BU NE BİÇİM YALNIZLIK İRMAGNİMİS LAAN...
BAHTSİZLİKTAN GEBERİYORUM
OOLUUM...



Bİ EL ATIN HÜLEAN...
HAH, HAY ELİNE
SAĞLIK BE, KOYDUK
HAREKETİ...
OH BE, KAFACAN
SEN DUR
BURDA...
HADİ SEN
SAĞ, BEN
SELAMET...



OOHH BE...KAFADAN AYIKLANINCA NE GAM
KALDI NE KASAVET...MUNA KOYIM NEYDİ O
HEP DEPRASYON HEP **DEPREPPRH-**
GRRRSHHH...



ATOM

**ÖZEL
GİTTİM,
GÖRDÜM, AKTIM,
GELDİM**



**KAPİTALİST DÜNYANIN İDEOLOJİSİZ
CONCONLARI TABİATIN KAYMAGINI
YİYORMUŞ !.. YESİNLER.. BEN DE
GİDER TAHTAKAŞIĞIMLA DALARIM!**

BAHADIR BOYSAL KINALIADA'DA TEKNO PARTİDE!

**TAMAM.. TRENDİN HASTASIYIZ.. AMA NOLUR
ORTAMLARDA GÖNÜLDEN İKRAM EDİLSİN SİGARALAR**

...

**26 Mayıs Cumartesi
günü Kınalıada'da
tekno parti
düzenlediler..
(a.d.a. project)
Tekno'nun da
Kınalıadası olur mu
demeyin.. oluyor işte..
saatbaşı Bostancı'dan
Kabataş'tan vapur
kalkıyor.. biz de atladık
vapura .. oooh.. vapor
olmuş beyaz saray
düğün salonu..
civıtlı kalabalık..**



10 am.



too late to turn back



**Neyse abi, püfür püfür sandal
sefası 45 dakika sürdü..
Asıl düğün, denizin kenarında..
sahildeki havuzlu, geniş bir kafeteryayı
tekno yapmışlar.. (tekno-kafe yanı...
Internet-kafe gibi... e ki ki e ki ki...)**

**Sahil içe doğru u şeklinde
uzandığından pek rügar falan
gırmıyor, üşüme olmuyor.. Yanınızda yarım ekmeğe kaçar,
plisküvi veya poşet çayla falan içerli giremiyorsunuz..
Girdikten sonra da sunulan tüm imkanlara
rağmen gerçekten de gönölünce
coşmak istemeyen Türk insanının
mutsuzluğunu inceden
hissediyorsunuz
(aabl ya..)**



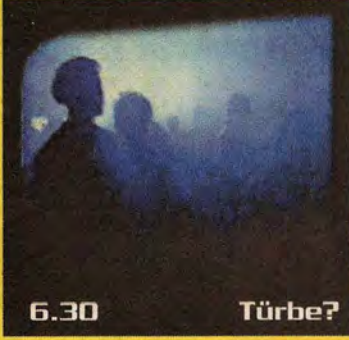
**Bahadır Boysal
Kınalı'da coşarken
Oy oy oy...**

3.45 pm.



**Abicim yabancı DJ'ler
haricinde palyaçolar, ateş
yutan adamlar, falcılar,
jonglörler, kukla sanatçıları,
dansçı drakkuinler de partide
boy gösterdiği halde kalaba-
lıkta yine de o acalıp coşma
(dananın kuyruğunun kopması
tadında) olmadı işte.. eğlenmek
eteğindeki taşları dökebilme rahatlığına bakar.**





**TEKNOYUM,
TEKNOSUN,
TEKNO!
GÖV!
GÖV
GÖV!**

Ben bi ara dansın tam da ortasında yokarda adanın tepesinde bir türbe gördüm.. çok heyecanlandım.. Saat sabahın körü.. Partiden kopup türbeye doğru tırmanmaya başladım!. Yolda patikada yerlere yatan teknocanların üstüne basa basa geldim Türbenin yanına ama tamamen hayalkırıklığı türbe diil, yeşil bir kümesmiş meğer.. Vallahi öyle... Sonra kafa allak bullak, gerisin geri aşıa inış.. Az biraz sonra da hava aydınlanmaya başladı zaten.. Saat 8:00 vapuruna bindim ben.. Parti ertesi gün gece 12'ye kadar sürmüş.. Hatta havuza atlayanlar, coşanlar olmuş..

foreign DJ's

Dimbiman live (DE)
Ric y Martin live (DE)
Ricardo Villalobos (DE)
Zip (DE)
Sammy Dee (DE)
Dandy Jack (DE)
Co-mini (CH)

live Band

Elnik Sentelek
Replikas

türkish DJ's

U.F.U.K (Hip)
(((Emre))) (s.o.a.p)
Macit (90s)
Tutan (s.o.a.p)
Uğur (Fg/Hip)
Kwll (90s)
Mini (s.o.a.p)
Cervus (Hip)
Turgay
Cache (s.o.a.p)
Naki (Açık Radio)
Yakuzza (Oxigen)
Tnt (Kod)
Murat Kanar (Fg/ U Bug)
MC Fu
Can Ceik
Fresh B
Funky C
Okana (Ankara)
Yunus Güvenen (Tw)
Meh

ULAN!



**Aktrist-fotomodel
Arzu Yanardağ da
Kınalıada'ya akan bizim
grubun içindeydi.. Zebah,
Hürriyet gastelerinin cıllalı
haftasonu pazar magazin
eklerinin üçünde
birden Kınalıada
fotoğrafları
vardı.. ikide bir
Arzu hanımla
beni blraraya
getiren fotolar
çekip aslı astarı
olmayan ucubik
aşk haberleri
yazmışlar..
pes.. ayıp..
Ulan...
kimse göbek
atmasın bu**

Arzu, tehlikeli yolda

Arzu Yanardağ, Arşinben Mustafa Altıoklar'dan ayrıldıktan sonra Hakan Kültür ile ilişki. Kültür ile nikahadığını söylediği de yandaş çip Kırsal Yılmaz Pars ile cıllı yaşamaya başladı. Hatta Pars Altıok'la tenep evleneceğini açıkladı. Ama bu ilişki de 4 ay sürdü. Yalnız kalmayı seven Yanardağ, yeni bir sevgili bulamıyor. En evde oturup karılar bağlayacak dağda ya. Geçen akşam yakaladı. Mutfaktan uğruş vaziyetinde.



Bahar mı çarptı Arzu?

Arzu Yanardağ'ın de çansızlığı. Hangi kısıpı çansız: karşına buruk a.o. çıktı. 'Tam mutluluğu yakaladım' dediği sırada, ilişkisine hep nokta koymak zorunda kaldı. Mustafa Altıoklar'dan ayrıldıktan sonra Hakan Kültür ve Kemal Pars'la aşk yaşayan Yanardağ, yine Kınalıada sivilan yapıyorlar gibi. Belli ki, kalp yarısında iloc niyetine bulduğu yeni sevgilisinin de yan etkisi var. Geçen akşam gördük. Artık bahar mı çarptı, yolda alkol mü bilinmez, ama Arzu fena dağıtmıştı. Objektifimize el kol hareketleri yaparken, ayakta zor duruyordu.

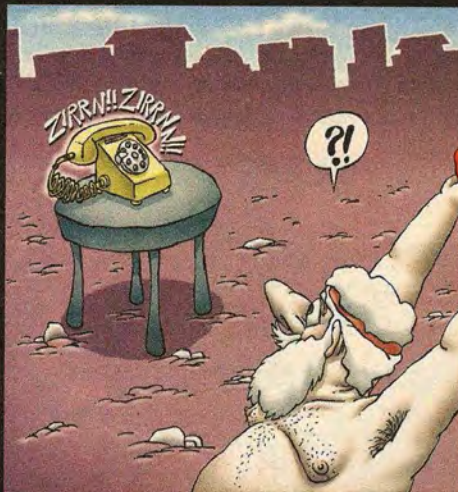
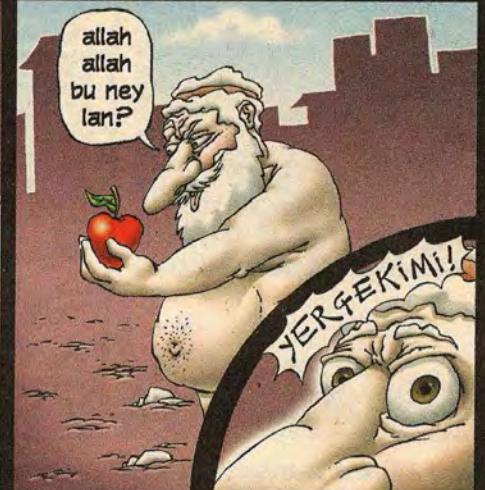


**Dönüşte bl acalbdı..
Vapur elemanlarından
biri hafif saz tıngırdattı,
müşterilerin sıfır
sonsuzluğunda...
Ve denizde zıplayan
bl yunus gördüüük!!!!..
İşte böyle.. Bir tekno
daha bitmişti..
Darısı, hasret kalmış
diğer canların başına...**



ALOA?.. NOOLDU
OLUMP NE? SARJIN MI
BİTİYOP.
E TABİ, TEKNODA BİYERE
KADAR.. HADİ..

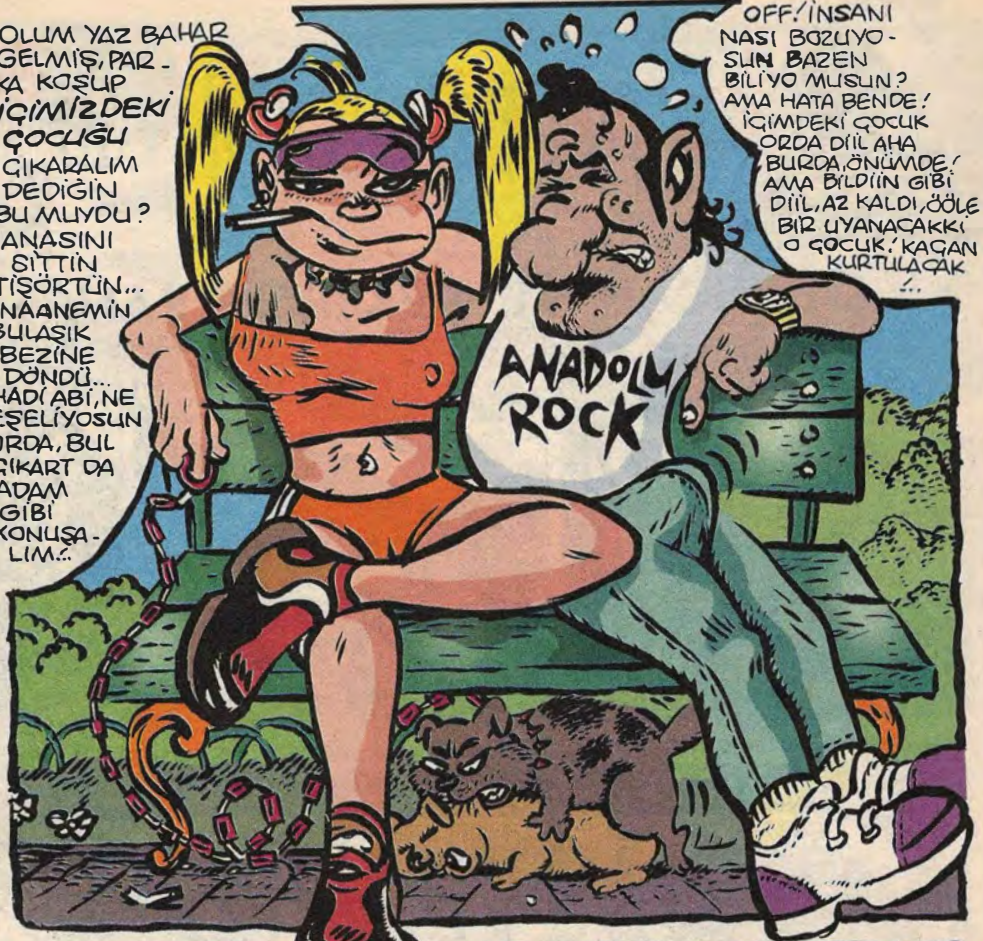






İBLİSTEN BİR ADAMLA
İSTANBUL MODELİ
LOVE STORY

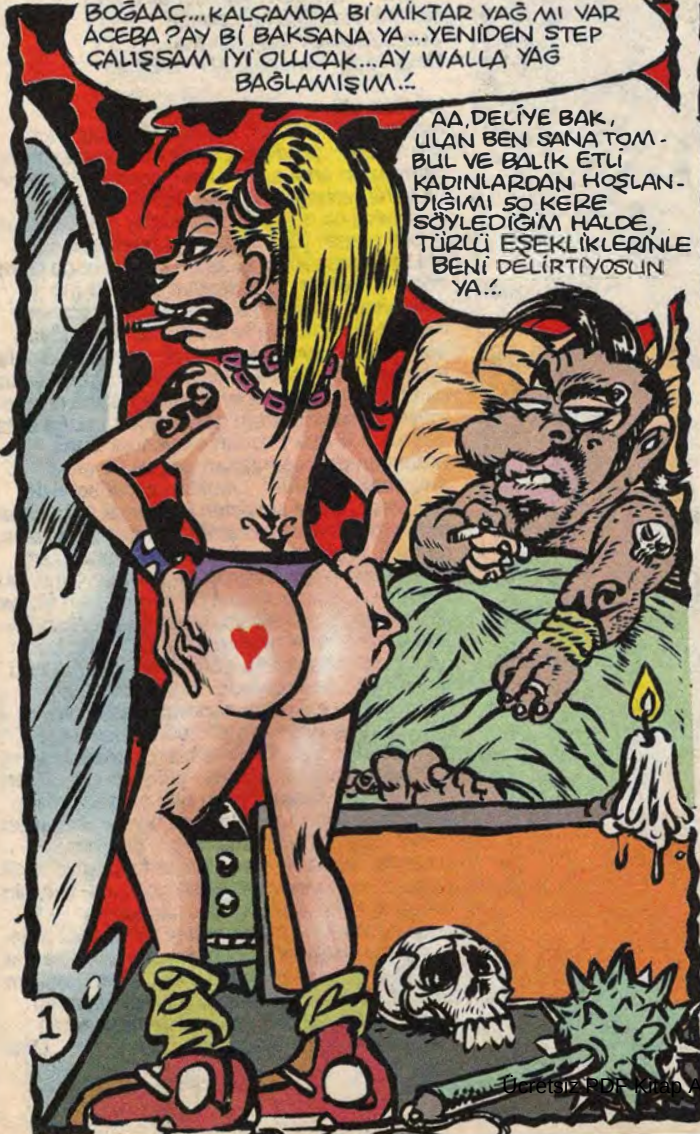
OOLUM YAZ BAHAR
GELMİŞ, PAR-
KA KOŞUP
İÇİMİZDEKİ
ÇOCUĞU
ÇIKARALIM
DEDİĞİN
BU MU YDU ?
ANASINI
SİTTİN
TİŞÖRTÜN...
ANANEMİN
BULASIK
BEZİNE
DÖNDÜ...
HADİ ABİ, NE
EŞELİYOSUN
ORDA, BUL
ÇIKART DA
ADAM
GİBİ
KONUŞA-
LIM...



OFF, İNSANI
NASI BOZUYO-
SUN BAZEN
BİLİYÖ MÜSÜN ?
AMA HATA BENDE !
İÇİMDEKİ ÇOCUK
ORDA DİİL AHA
BURDA, ÖNÜMDE !
AMA BİLDİİN GİBİ
DİİL, AZ KALDI, ÖÖLE
BİR UYANACAKKI
O ÇOCUK, KAĞAN
KURTULACAK
...

BOĞAAÇ... KALGAMDA Bİ MİKTAR YAĞ MI VAR
ACEBA ? AY Bİ BAKSANA YA... YENİDEN STEP
ÇALIŞSAM İYİ OLUCAK... AY WALLA YAĞ
BAĞLAMİŞİM...

AA, DELİYE BAK,
ULAN BEN SANA TOM-
BUL VE BALIK ETÜ
KADINLARDAN HOŞLAN-
DIĞIMI 50 KERE
SÖYLEDİĞİM HALDE,
TÜRLÜ EŞEKLİKLERİNİLE
BENİ DELİRTİYOSUN
YA...



OFFF BE "ABİ İŞTE
BU YAA ! OOLUM HAY-
RANIM SENİN BU HAFİF
KIRLI DOĞALLIĞINA...
ALL KURU FASULYEE !
BEN BU KEYİFLE
VERİÖEM KENDİMİ
HAMBURGERE,
KEBABA...



OKUR SEYLER



BİLGE YILAN VE ÇEKİRGE SAN

YAZAN-ÇİZEN
TAYCAN



Yavrulan sevindiriyoruz.. Bir türlü, alacak mecrâ bulamayan, "bende varım!"cı şu okur silsilesi bazen durup durup coşuyor... Buyrun, en acabilerinden bir, demet sunuyoruz.. (Allah müstahaklarını versin tabi.) Abi herneyse yandaki işi Taycan bey çizmiş... (takma isim mi lan bu?) Belliki bu kurnaz çizer karizmatik bi isimle başka bir aroma yapıp hemen coşmak istemiş...

Peki o yılanın üzerindeki desenler nedir ööle aabi? Muğla kilimi gibi...neyse, iş güzel...tebrikler.



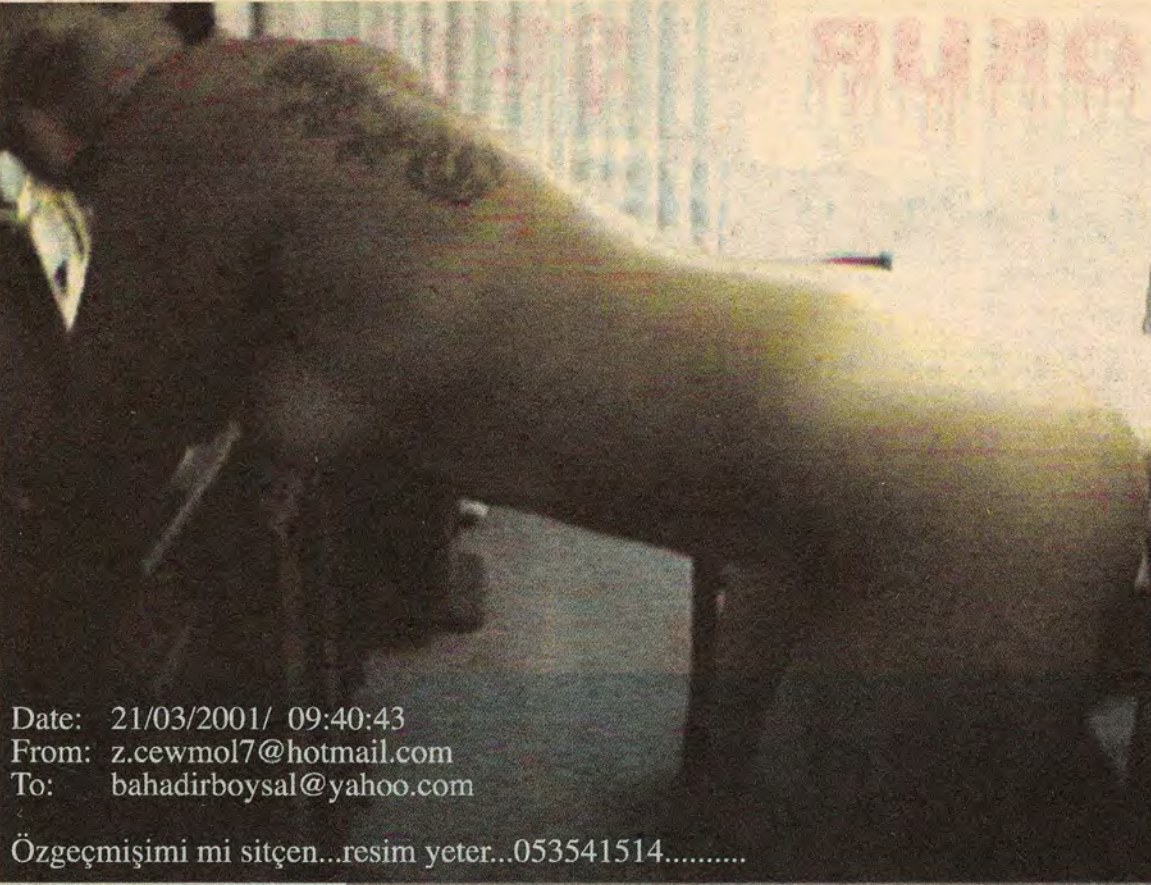
Oy oy ooy!... Gelen sanal mektuba bak... la bu ne cölüm? otuzbir enerjisiyle mektup yazılır mı?... Çık dışarı biraz, gez dolaş, rastla... ıslah et bünyeni, düşür tansiyonu be...

From: sipastik13@hotmail.com |
To: atomcan@leman.com.tr
Subject: selam bahadır abi...
Date: Mon, 28 May 2001 19:22:30

Meraba abi... nasılsın abi, umarım iyisindir. Kim bu denyo falan dersin şimdi, öncelikle kendimi tanıttım. Sormazsın ama adım Ozan, lisede okuyorum ve sana hastayım. ATOM SÜPER! Abi L manyak'a da döndüğüne o kadar çok sevindim ki bilemezsin yani o kadar ki hastayım sana abi bayramda bıkaç çifteşen kaplumbağa resmi çektim dilersen gönderiyim sanada (ne alakaysa). Abi sen hiç lisede kavga ettinmi? Aslında o kadar zevkli bir şeyki. Ama döven sen olursan zevkli. İnsan çok manyak şekilde rahatlıyo, tüy gibi hafifliyo, milletin ağzına sakız oluyosun, millet senden korkuyo, sana hürmet ediyö, fakat sonradan dövdüğün çocuğa öyle acıyosun ki göz pişman oluyosun. Sana Arabistan da başımızdan geçen bir olayı anlatmak istiyorum. Okuldan çıktık servisle ilerliyoruz. Gene servisten bir çocuk (orta sona gidiyordu) babasının arabasını almıştı ve bize rastladı. Hava olsun diye etraftaki arabaları soluyodu. Bi ara bizim şöför ani fren yaptı. Bu manyak çocuk arabanın birini sollarken araba direksiyonu sola kırdı ve direğe çarptı. Arabanın önu yarıldı, herifi hastaneye kaldırdılar. Bizim çocuğuda bi sokakta gördük arabasının önu hasar görmüş kaçıyordu. Bi arkadaş bize gelmişti bira içiyoduk sonradan sahil olayını anlattı bana. Bizim şimdiki şöför, pala bıyıklı, göbekli falan bişi. Arkadaş bizim servisten adını vermiyim sahile bira içmeye gidiyo bunlar. Bizim şöför açılıyo kabak çiçeği gibi arkadaşını azına falan alıyo köklüyo falan böyle. Sonradan benim arkadaşın ağzına doğru çalışıyo, kuburdan yapalım bişey olmaz falan diye teklif ediyö. Eline verip mast. Çektiriyö buna, servisin yerlerine falan attırıyo. Arkadaş azıma yaklaştırmadım köt vermedim falan dedi ama ne derece doğru söyledi bilmiyorum. Abi bende seni çok sıktım şimdi yaa. Neyse ben kaçıyım kendine iyi bak abi bak konuşmak istersen İCQ:114288093 ok? Abi mailini her zaman bekliyorum, hadi eywallah...

Oziz

Özgürca, oğlum öyküdeki akış ve muhabbetlerdeki derinlik gayet lezzetli... (özgürca?...lan ben bu isimde kıldım... bu ne aabi?) çizgide yer yer çirsin Peki! Anıci https://fransy.org/sahane....aynen devam bööle..



Date: 21/03/2001/ 09:40:43
From: z.cewmol7@hotmail.com
To: bahadirboysal@yahoo.com

Özgeçmişimi mi sitçen...resim yeter...053541514.....

VAAAYYN!

Hatun evde gendi cıblak fotoorafını çekip yollamış...bi de not düşmüş, sırtımdaki dövmeyle göstermek için soyundum diye...[way-kurnaz] ufak da bi özgeçmiş yollamış, babası nakliyatçı imiş falan...nakliyatçı kızın çılgın soyunduruk (deli?).. allaaşkına kızın adresine mail atıp durmayın..ders olsun (neşe dolsun) diye koyduk bu muabbeti buraya, şekli başka sevimsiz kıvamlara sürüklemeyin canım. (mevzu tamamıyla gerçektir)



Delete Prev Next | Inbox Move
From: devilay@aol.com
To: bahadirboysal@yahoo.com
CC:atomcan@leman.com.tr
Subject:[no subject]
Date:Fri, 15 Dec 2000 15:12:15 -0600

Merhaba Bahadır yada ağabey mi demeliyim bilmiyorum aslında keşke bir ağabeyim olsa da beni eşşek sudan gelinceye kadar döv p sokağa bırakmasaydı..anlayacağın üzere derliyorum..sizin camiadın (sanat) birisiyle beraberim ama aslında bu nasıl bir beraberlik anlayamazsın..TUAFF COOK tuhaf bir ilişki..o zaten evli ve zaten bi süni sevgili var biliyorum ama ona köpekler gibi aşırım..aslında senin geçen hafta çizdiğin türde saf bi şekilde başlamıştık ilikimiz evli olduğumu sonradan öğrendim..beni evimden alır evim bırakırdı..Şimdi en yakın arkadaşlarım bile gözümün önünde aslıyo ve ben çaresiz sineğe çekiliyorum..Sana açılmamın nedeni çizgilerin ve anlatımlarında oldukça sıcak olmanı.Seni kendime yakın hissettirdim...hepsi bu..iyi ol ve iyi kal..



Date:21 Dec 00 09:40:43
From:ceylan@sra@address.com
To:bahadirboysal@yahoo.com
Subject:gunun sorusu..

..selamlar Bahadır bey bendeniz Esra nassinz efemim..falan filan..sadede gelelim internet üzerinden yayın yapacak interaktif bir derginin callsmalarini yurutuyoruz.. bu projede sizin de yer almanız canı gönülden diliyoruz..sizin son derece yardım sever bir beyefendi olduğunuzu bildiğimden Lemandan salt sizinle iletişime geçtim..Lutfen bana o nazik parmaklarınızla klavyenizi tuslayarak telefon nonuzu yazın Esra kulunuz sizi anında arayacaktır..Bu arada sakın size sulandırılm diye korkmayın..cunki ben Lézbiyenim..hemde en azilisinden..hadi yaladım sizi..

From: corpse13@hotmail.com
To: bahadirboysal@yahoo.com
Subject: pornografik tasavvuf olayı yada Şeyh parçala behçet
Date: Sat, 19 May 2001 07:27:59 -0000

Olay şöyle:

Şam'da bulunan Şeyh ali hariri kademli(ne demekse?), parlak kalpli (göreceez!), metanet sahibi bir kişiydi. Sema esnasında kime baksa, derhal o, ona mürid olurdu. Ayrıca semada vücudunun her tarafı görünürdü (bak sen!). Halifenin oğlu da şeyhe mürid olduğu haberi, halifenin kulağına ulaştı. Halifenin buna canı sıkıldı. Şeyhi öldürtmek istedi. Fakat Şeyhn yüzünü görür görmez o da etkilendi. Şeyhi eve davet ettiler, çünkü halifenin kansı da onu görmek istemişti.

Hatun onu gördüğünde ilerleyip şeyhin ayaklarına kapandı ve elini öpmek istedi. (Şimdi dikkat!) şeyh,erkeklik organını kaldırarak kadının eline verdi ve"senin istediğin budur" dedi ve sema bağladı. Bunun üzerine halifenin itikadı bir iken bin oldu... bkz.Falk Bulut; Sf210"irticai faaliyetler" Ordu ve Din,1995 Tümm zamanlar Yayıncılık sözün anlamsız kaldığı yerler vardır. Bu da onlardan biri galiba. Bu tip dini geyikleri "abileri"nden ya da hoca efendilerinden huyuyla dinleyen yüzlerce insan var.



Öyle böyle diil yani,efendi hz.leri yağılıyor olsaydı beyoğlu, etiler ortamlarından çok kişiyi imana getirirdi. Düşünsene tekno dans ve uyuşturucu dolu bir klüpte , bir anda onlarca kişi sema yapıyor. Hocaefendi, ne kadar sanal simge varsa önlü arkalı sıraya diyor. Bi ona bi buna diyerek. Bu arada şuna dokunmadan geçmicem. Selefi diye bilinen ibn teymiyye ekolu (öğrencisinin adını unuttum) tasavvufu uğraşanların külliyyen kafir olduğunu söylemesi bi noktada anlam taşıyo galiba,kimbilir mevlna biyerde söylüyor,"biz aşk kafiriyiz müslüman başka", şimdiki diyanet işleri,ya da sözüm ona cemaatler ne diyor acaba buna? Aman ya, nerden çıktı bu muhabbet deme(kafam dumanlı diil)sadece sen ne diyorsun bilmek istedim.





OKUR SEYLER



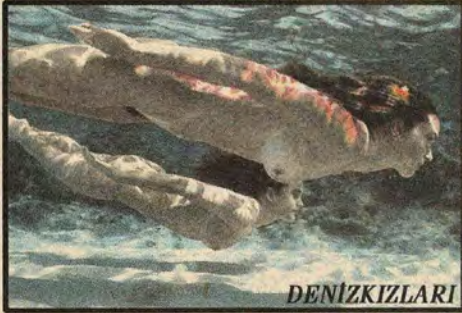
Date: Wed, 4 Apr 2001 11:21:10 -0700
From: esrasaydan@yahoo.com
Subject: att bahadır
To: bahadırboysal@yahoo.com

From: turgan@turk.net
To: bahadırboysal@yahoo.com
Subject: re-selam
Date: Mon, 5 Feb 2001 00:14:34

Seni fena bir şekilde eleştirmek için yazıyorum aslında ne zamandır yazmayı düşünüyordum ama fırsat bulamadım. İster yanıt verirsın ister içinden kufur edersin o sana kalmış artık öncelikle amerika yorumlarından bahsetmek gerekirse hayatında bir veya iki kere gordugun newyork u ki anladığım kadariyle kiyisi ve kosesinden çok abartmışsın. bereket i neredeyse sayana beenzetmişsin. oyle ucuz ve kalitesiz yerleri görmek n.y' u yaşamak degil. tunnel ve wabster hall u gordunmu!! bir daha gittiginde rica edersen bir kac oneride bulunabilirim. ayrıca kızları çok asagiliyorsun. bence senin eline dusen kızlar belli bir seviyenin insani degildir zaten bosver onlarıda eleştirmeyi. o tip kızları eleştirsen ne olur, eleştirmesen ne olur. anadolu erkeği olmaya calıssan degilsin istanbul desem hic degilsin. iki tarafın arasında kalmışsın. yanlış anlama bende doguluyum ama en iyi yerlerde eğlenir en iyi ülkeleri gezerim. inan yaşam stilini bir türlü anlayamadım. birkaç sorum var. 1-o tulumla mı dolasiyorsun yoksa normal kıyafetini varmi? 2-Sanal Simge şişme bebeğinin adı mi?

yanıtılsan beni merakta bırakmamış olursun.
ps.ltf
derginde yanıtılam e-mail yaz.erkeksen

Selam ustam, kısıcak bir istanbul seyahati, taze endüstri muhendisligi mezun -adayı- olarak iş bulamama kaygısı ve çeşitli cerez neden ve bahanelerden sonra new yorka geri geldim, CUNY baruch collegeda master a basladım... belki hatırlarsın eskiden bıkaç kez mallasmıştık, new yorkta basından ilginç şeyler gecerse yaz demistin... e bende -çok ilginç- olmasada bıkaç yasadığım yazayım diyorum, senin hayalgucsel *ampli fier* indan gecince belki ilginç algılanabilirler... neyse geçen eylulde geldiğimde amacım gelecekte iş bulursam faydalı olsun diye -ilen ingilizce- kursları almakti, cat kapi geldiğim new yorkta 1 hafta içinde ev buldum, kurs buldum yerleştim, ev arkadaşım florida eyaletinden 20 yasında bir kız. monster derecesinde cirkin yuzu ile ilk geceler kabuslarima giriyordu, lakin 3 aylık abazanlık ve Soho sokaklarında gordugum cekicli fashion victim kızlar n etkisiyle sonradan sikmedim degil bu ev arkadaşını... lower east side denilen new yorkun yeni yükselen hippi mekanında 4 ay boyunca ne yaptın diye sorarsın, cluplere gittik, sonra yilbasidan önce alakasız bi sokakta yanımda yaklasan kadının "i got good blow" unu blow-job olarak algılayıp, ertesi gün evde dergilere bakarken "blow= yarım gram coke" olduğunu gördük. Yilbasi gecesinde en skik mekana (club vinyl) \$100 dolara girdik, etrafta millet eğlenirken biz klupte new yorkta yilbasi kabusunu yasadık... neyse sonuçta geri geldim, 10 günde binbir iskençe çekerek bir tatlı ev arkadaşısı daha buldum (yas:28 cinsiyet:di\$), 3 gecede 2 one night stand yapan bu aktris kiza hayran olup, "mba e geldin olum ders çalışman lazım" kişisel gazlarıyla kendime gelmeye çalışmaktayım... turgan



Ya bu resimleri internetten indirip yolluyorsun ama zaten elden ele dolaşmıyo mu burnar?.. Bana daha bilinmedik, hastalıklı gizli, saykopat şeyler keşfedip yollayın ba.

From: berivanserini@hotmail.com
To: atomcan@leman.com.tr
Subject: yüzerken yuttuklarınıza dikkat
Date: Fri, 01 May 2001 10:50:21 -0000

14-15 yaşlarındaki bi kızda durup dururken hamilelik belirtileri başlamış: Karnı hafiften şişkinleşmiş, kusma nöbetleri geliyomuş, sabahları yataktan hasta gibi kalkıyomuş... Fakat kız annesine ısrarla böyle bi şeyin mümkün olamayacağını, çünkü hiç bi erkekle bu sonucu doğuracak kadar yakın temasta bulunmadığını

iddia ediyomuş. Fakat zaman geçtikçe hem karnı büyümeye devam etmiş, hem de diğer belirtilerde değişiklik olmamış. Annesi, "Bu yaşta... Allahım Allahım, kepezelik bu"desede kız hala hamile olmadığını söylüyomuş. Sonunda anne küçük bi kasabada yaşıyor olmalarına rağmen çıkacak söylentileri göze alarak kızını hastaneye götürmüş. Ancak çekilen ultrasondan sonra kızın inkarlarında samimi olduğu anlaşılmış. Çünkü karnında son derece büyük boyutlara ulaşmış bi tümör tesbit edildince şişkinliğin ve diğer belirtilerin asıl sebebi ortaya çıkmış.

Vakit kaybetmeden, apar topar ameliyata alınmış taabi. Doktorlar rutin kabul edilen bu operasyon sırasında karnı açmışlar ve işte o an gördükleri manzara karşısında şok olmuşlar. Meğerse tümör sandıkları şey kocaman bi ahtapotmuş. Üstelik kıpır kıpırmış da hayvan, yani canlıymış. Olayın aslı sonradan anlaşılmış. Kız üç-dört ay önce ailesiyle birlikte okyanus kenarındaki bi kasabada tatil yapmış.

Ahtapot yumurtaları da mikroskobik boyutlarda olurmuş ve bunlardan doğal olarak okyanus sularında milyarlarca varmış. Kız muhtemelen yüzerken yuttuğu sularla beraber bu yumurtalardan da indirmiş mideye. İşte bunlardan biri de, milyonda bir görülecek biçimde de olsa, kızın vücudunun içinde yaşamaya, hatta büyüyüp gelişmeyi başarmış.



Date: Wed, 4 May 2001 09:31:08 -0700
From: kopuk007@yahoo.com
Subject: slm....
To: bahadırboysal@yahoo.com

Bütün bu anlatıkların yaşıyo musun yoksa olay sadece "çizerim ve alırım paramı" ya mı: endeksli. Yani anlatığın bütün olayları yaşamışsan anneannem kadar tecrüben var demektir o da pek yadırgancak bi tecrübe sayısı değildir!

GIBLAK RESİMLERİNİZ VE YAZILARINIZ İÇİN E-MAIL: atomcan@leman.com.tr



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür- LM Basım Yayın Ltd.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan-Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan- Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman-
Kaligrafi: Şevki Sayışman-Grafik Uygulama: Sedef Oran- Reklam: Filiz Gümüş-
Satış: Cüneyt Aydın- İşletme: Orhan Acar- Müessese: Ali Yavuz- Baskı: İlicak Matbaası-
Dağıtım Bir-yay- Abonelikler: 0212 292 95 65 (4 hat)- Fax: 0212 251 52 67-
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No: 20 80080 Beyoğlu/ İstanbul

GÖKHAN DABAK

İMDAAAAT!!
İMDAAAAT!!



AAAOOGAAAA!!
OĞAAOAAA!!



AAOĞAAA!!



2

ANAM
VAAYY!

AL BAKALIM SU
ZEYİRLİ TİKENİ...

GÖZLERİMM
GÖZLERİM...

YAA...
NASIII...!!

GART

YANIYOOO!
YANIYOOO!
AĞĞHH...!!

DONK

NIHAHAHA!

AAĞOAAAAA!

AY HAYATIMI KURTARDINIZ, SİZE MÜTEŞEKKİRİM
BAYM, PEK CESURSUNUZ DOORUSU, ADIM CEYN ...

YIAAH!

Az sonra...

3 OĞĞHH...TARZAN HARİKASINNN... OĞĞHH...EVEET...
GELİYORUMH... GEHH...

UH ÖHUUH ÖHHH...

GH...G-GE...GHH...

AAGGOOAAHOAAA!?

VOHAA!

AAOO!

AAGOOAAOA!

4

Bir müddet sonra...

EEBB...BEE...EBH...!

HİSST CEYN?..CEEYN...
HİST CEYN ,ALOO?..!

EBB...EBHH...EE...!

GÖZÜÜÜÜ...!
GÖZÜÜÜÜ...!

EB...BEE...CÜÜ...

AHII...!

cüü...!

GIRK

DONK

EB...BEE...!

YİAAAAH...!

EB...BEE...

SİBEL GÖKÇE

AĞIT

Kaybetmenin anlamsızlığında
küskün
Korkuyla sarmaşık
Bir daha becerilemezsem korkusu
Ding dong ding dong

Çalmasaydı kapım
Ve şizofren gibi davranıp
Kapanımsaydım çarşafın altında
Belki boyanırdı hüznün Gözyaşlarımın
Karaca yağmurlarında

ORGAZM VAKTİ

bedenimle seviştin, öptüm onu,
beni "ben" gibi anladım dokunarak
sonra pencereyi açtım,
mıyavladı yeşil kedi
gözleri maviydi, gözgöze geldik
kırdı gözlerini
"Hoşçakal" dedi gece
uzaklaştı tiz bir ıslık çalarak
mırlıdandığı şarkıyı anlamadan
ruhuma "çık" dedim
uyumamıştım daha
kızdı bana... sevmedi emretmeni
kediye selamladı, karşıma geçti
"orgazm" vakti dedim
anlamadı, kızdı
"şeytanı çağır" dedi
bir ıslık çaldım, geldi şeytan
"öpüş dedim ruhuma, küfretti
benden kaçmaz, bakıştılar
gördüm...
beni ittiler, düştüm yataktan
seğrettim onları
çıt çıkarmadım, seviştiler
çığlıklarını duydu fare
yanıma geldi
oturduk seğrettik
fare kokuyordu
yoksa orgazm mıydı kokan?
Hiç anlamadım

KÜLLEDİ KEDİSİ

Külkedisi'nin iyi kalpli, saf olduğunu sananlar o günden sonra anlamışlardır gerçeği. Kurnazmış Külkedisi, kapısına gelen preneşe şöyle demiş kurnazlığını artık sergilemesi gerektiğine inanarak:
"Neden ayakkabılarını saatlerdir elinde taşıyorsun? Sen ya aptalsın, ya da hizmetçi ruhuna sahipsin ya da fetişistsin."

Prene etraftan yükeelen kahkahaları duymazdan gelmiş. İçin için sinirlenmiş Külkedisi'ne, bir cevap aramış beyininde. Sonra içinde bir ışık yanmış; dönmüş Külkedisi'ne:

"Bak kızım; senin buraya neden geldiğini bir milyar insan biliyor, sınıf atlamak kolay değil öğren bunu. Hem ben de anladım artık senin ne kadar zavallı olduğunu. Bu hikayeyi okuyan herkes benim gibi düşünüyor. Bu yüzden bırak artık reklam yapmayı, dikkat çekmeyi. Sadece "de ja vu" yaşamaya çalıştığım için ayakkabın hala elimde. Ayrıca ben eşcinselim ve sana hiç ilgi duymuyorum. Hadi fetişistim diyelim. Sanmıyorum ki senin ayakkabın bana zevk versin."

Külkedisi başka masallar aramış yıllar boyunca, mutsuzluğunu hep saklamış. Eski günlerini düşünüp hep mutlu olmaya çalışmış.

Yani diyorum ki: siz terkettiklerim, ya da beni terkedenler, bana hatıralarımı geri verin...

Külkedisi ve Prene olay: bahane...



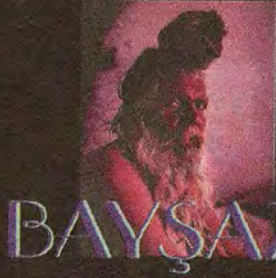
eski & yeni
KEMAL KENAN

bonobo

bonobo@lanan.com.tr



çizgi
YİĞİT ÖZGÜR



BAYŞAZI

Küresellemeye geçtiğimiz şu günde mertopol insanı (metrodan alışveriş yapan kişi) kilmik (hüviyet babında) arayışını halen sürdürüyor olsa da doğal kanyakların hızla tükemneye devam etmesi ve büyük kentleri çerveyeleyen varoşların (sümüklü ve de kaşı bilreşik çocukların yaşadığı bölgeler) kent kütrülünü ve yaşatmasını sirsice itsila etmesi, küçük bujuvazinin (adında j hafri olan nazhik insan) yaşar tazrının (siti) telhikeye girip girip çıkması... Ya da şölye diyim belli bi saadten sonra elğence (makara kukara) yerlerinden dor-u dürüts manita ayartlamak (ayartıp ayıklamak) neredesye imkasnız gibi bişeydir aga. Dikkat ettisyeeniz saat dördten sonra oturalıkta gezişen kızcı•azlar generlikne leş gibi telremiş ve hort gibi lamış kişilerden oluşmaktadır. (yazıldı•ı gibi okunuyo)



bonobo fotoroman



Yiğit Özgür Kimdir, Yenir mi?

1977 Peypirmun doğumludur. İlk ve otraokulu lisede okuduktan sonra inüversiteyi Kembiriç'te (biriç oynanan kavhe) bitirdi ve bi batlaya sap olamayınca mecburen karakatürisk (riskli şeyler çizen kişi) oldu. Kednisi anyı zamanda grafiken (grafik polisi), betseci, zös yazarı ve ölü yıkayıcıdır. Boş zanamlarında ise saatine bakar, ama sorsan söyliyemez...

BONOBO KILAP

Sadece 12 Milyal TL (Türk Lokumu Vererek Sayız (bol bol) BONOBO KILAP Avatnajından Yaralanabilirsiniz. Hadyi ne duruyosunuz, hemençkek (arızısın) üye olun.

İşte Avatnajlar Sirsilesi:
SİVİS OTER'DE %85 İNİRİDİM. (ucuzluk)
PORŞE'DE %50 İSKOTNO. (inridim)
CİNAYET DAVALARIDNA %60 MUAFFİYET.
MARATON VE BEZNERİ KOŞULARDA 10 KM (kolimerte)
AVANS.GERETKİĞİNDE GÖRÜMEZ OLABİLME HAKKI.
ZESSİS SINEMA ONYARKEN KONUŞMA VE GEĞİRME ARYICALIĞI.
RUS RULETİNDE BİKTİSEL HAYAT GARATNISİ.
(kesin yanı)

5 Güdne 25 Koli Verebilirsiniz

Yeter ki itseyin (arzu etmek). Bonobo aşağıdaki kız akrabaları sizin için taa Yukarı Angarya'dan gedirtti. Hiç dumradan (non sitap) 120 sahat sesk (inlemeli jinmastik) yapabildikleri yetmiyomruş gibi ütsüne bi güzel de dayak atıyoral... Gelin, deneyin. Kiloları da bırakıcaskınız, kolileri de...



DIYOŞEN KADREŞLER işbaşında

Gölge etme
bak, a iskan
itsemem, oki?

O zanam sen de
gölde etme.

Etmilycem
zöe... Bak a
ishal iteyo
muşun peki?

Hayır mersi...
Bakışa itham da
itsemem.

Ben de
bak a ihmal
istemem

Ben
isterim...



MÜDJE

Ücrestiz Bonobo Akvayrumu
Hizmete Gidri



Balıklar alık alık gezişsin istiyosanız,
kafanızı salak gibi sağa sola onyatmanız
yetelridir... Aayyy ne güzel oluyo dimi kiiz?!



raydo tiyartosu



(TAMAMI TÜRKÇE)

- Seni buraya çok gizli bir görev için çağırdım Arçibilt.
- Buraya sen çağırdın diye gelmedim ahmak. Kaşam vardı, onu bırakmaya uğradıydım.
- Herneyse. Sonuçta konuşmak için en güvenli yer burası. Ayrıca klozetleri de çok rahat.
- O klozet değil, bacağıma oturuyosun. Bana bak sakın bacağıma kaldırmadan işeme oyarım.
- İşemeye değil, sana gizli görevini bildirmeye geldim Arçibilt.
- Hadi çabuk bildir. Sonra da defol git, yarısı içerde kaldı.
- Çok gizli bi görev bu ona göre.
- Tamam lan anladık söyle neymiş?
- Söyliyemem.
- Ne diyosun be?
- Valla söyliyemem usta, ısrar etme. Çok gizli bu iş.
- Ulan görevimi nerden bilicem gerizekalı?
- Anlatıcaz heralda... Bak şimdi, taa şey cumhuriyetine gidiceksin, ordaki bilmemne enstitüsünden nükleer şeylerle ilgili mikroşeyi çalıp bize getireceksin.
- Peki yakalanırsam?
- O zaman bak şeyinin çaresine. Bizi ırgalamaz.
- Neyimin çaresine bakıyım?
- Söyliyemem dedim, çok gizli oğlum... Hadi bana şeyvallah. Sonra görüşürüz...
- Dur lan, neyvallah?
- Neyvallah dedim eşşöğleşsek, çatlatma adamı!.. Neey?!

SIKANDAL!

Mankelik teknolojisindeki başarımızı kıskanan Arvupalıların Deriz Aykaka'nın hiç ameliyatsız hallerini basına dahatmasından sorna kolralı sıvayan Bonobo, sonunda onların da açığını otraya çıkadri... İtşe pek güzel diye geçinen Latişya* Kafka'nın en ameliyatsız halleri... Demek ki yıllar önce bizimki onralinkine fıntık fıtsık atıyomuş. Hahaha!..





Maskeli Balo Fosili

Asurlular savaşçı ve asabi bir ulustu ama arada eğlenmeyi de ihmal etmezlerdi. Ancak genel olarak tipsiz bir ırk olduklarından, "Ulen bari eğlenirken birbirimizin o bet yüzünü görmeyelim" diye, milli ve dini bayramlarda maskeli balo düzenlerlerdi.

O dönemde henüz müzik icad edilmediği için bu balolarda küçük ve büyük baş hayvanların kesilirken çıkardığı seslerden faydalanırdı Asurlular. Zavallı hayvanlar

ciyak ciyak böğürürken, davetliler kendilerini bu iniltilerin ritmine kaptırır ve sabahlara kadar çılgınca dans ederlerdi... Vee sabah da kahvaltıda mutlaka pirzola olurdu.

Java İnsanı Aydın

Java dönemi insanı, evrim çizgisinde maymunla günümüz insanı arasında kalmış, bir geçiş dönemi mahlukatıdır. Kısım insan özellikleri taşıyan bu salak, zaman zaman da maymun gibi davranarak çevresindekileri eğlendirmeye filan çalışırdı. Mamutların ve diğer hayvanların attığı fındık fıstıklarla geçimini sağlayan Java insanının, buzul çağında kötü dondu ve şiddetli kabızlık nedeniyle nesli tükendi. İçlerinde sadece Aydın hayatta kalmayı başardı ve kayak yapmaya gelen bir yabancı turistle çiftleşip insan neslinin devamını sağladı. Bir penguen tarafından tesadüfen bulunan Aydın, halen Kaliforniya'daki Etnografya Müzesi'nde hortlak olarak çalışmaktadır.



Nah Yapan Pitekantropus

Arkeologlar uzun süre pitekantropusların efendi insanlar olduğunu düşünmüşlerdi. Ancak Türk asıllı bir İngiliz arkeolog olan Bozli Öztürk'ün 1990 yılında kışlıkların arasında bulduğu bu iskelet, pitekantropusların da günümüz insanı kadar terbiyesiz, edepsiz ve hatta aşağılık olduğunu ortaya çıkardı. Daha sonr ki yıllarda yapılan kazılarda bu tezi destekleyen daha pek çok pitekantropus iskeletine rastlanmıştır; kulağını kurcalayan pitekantropus, çukünü düzeltten pitekantropus, sümüğünü masanın altına yapıştıran pitekantropus, yoldan geçen bayanlara pandik atan pitekantropus vs... Dilerseniz bu örnekleri evde kendiniz de çoğaltabilirsiniz.

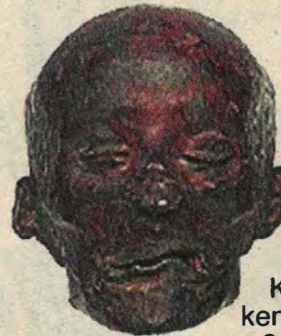
Garson Mumyası

Bugüne kadar yapılan arkeolojik kazılarda bulunan mumyalar hep kral, kraliçe veya genel kurmay başkanı gibi önemli kişilere aitti. Geçen sene Mısır'da yapılan bir kazıda bulunan bu mumyanın da önce mühim birisine ait olduğu zannedildi, ancak arka cebinden adisyon çıkınca bir garson olduğu anlaşıldı. Arkeologların tahminlerine göre bu Mısır Firavunu 16.Avarel'in en sevdiği garson 16.Raşid Taha'ydı. Bildiğiniz gibi firavunlar gömülürken mezara eşantıyon olarak en sevdiği eşyalar, en işveli karıları, en efendi çocukları filan da konulur. İşte artık bu Raşid de ne iyi bi garsonsa onu da gebertip koymuşlar.



İnka Kralı 2.Müslüm

İnka Hükümdarı 1.Müslüm'ün bir Jamaika Prensesi'nden doğma oğludur. Ancak annesine çektiği için İnka medeniyetinin tarihten silinmesine neden olmuştur. Kral olup da parayı bulunca kendini alkole ve uyuşturucuya veren 2.Müslüm, bununla da



yetinmeyip memlekette otu boku serbest bırakarak İnka halkının topyekün kafayı bulmasına yolaçmıştır. Onun dönemine kadar tapınaklar yapan, uçan daireler insanı diye havaalanları inşa eden, kısa film festivali filan düzenleyen İnkalar, o dönemden sonra manda gibi yatıp muhabbet etmekten ve hayal kurmaktan başka bi bok yapmamışlar ve Atlas Pasajı'nda gelip geçenden para isteyerek koca İnka medeniyetini rezil rüsve etmişlerdir...

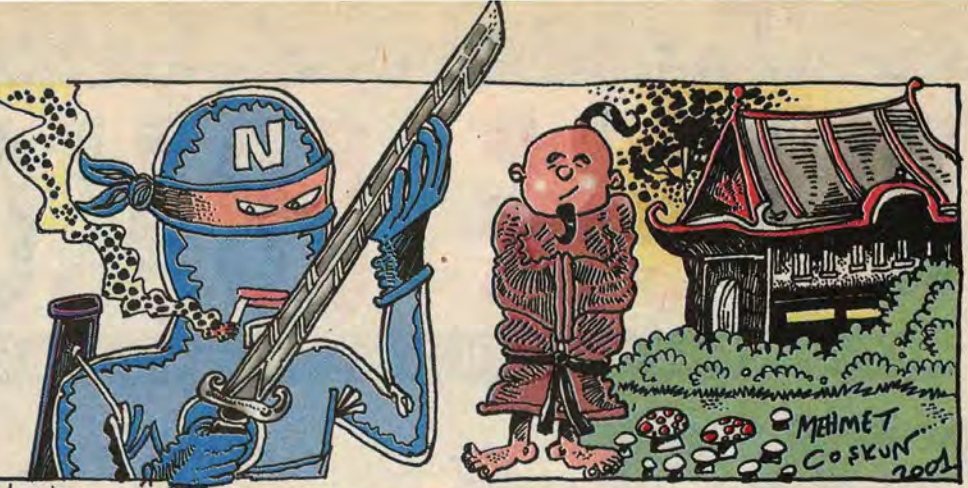
BEBELERE BALLOON

Kemal Kenan Ergen

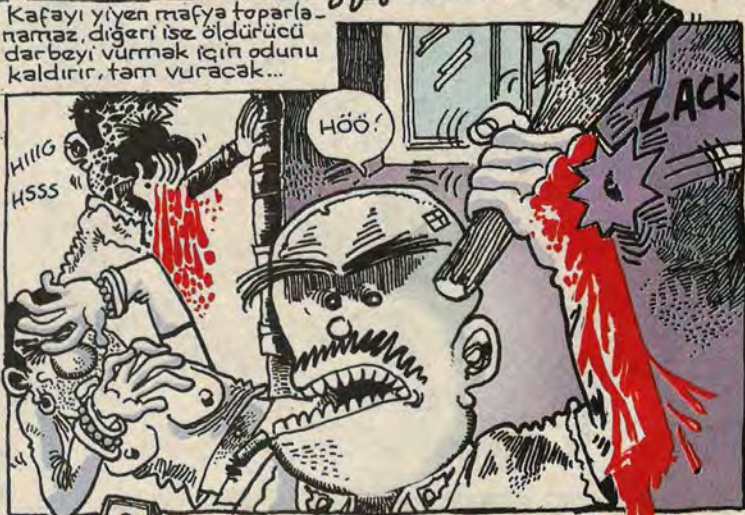
bokubok@hotmail.com



MAVİ NİNJA NEJAT



Kahramanımız Mavi Ninja Nejat, yine her zamanki gibi şehri tehlikelere karşı korumak için yine damlarda nöbet tutmaktadır...



Herleyen saatlerle travesti, Ninjamızla sevişmek ister... Azmistir çünkü...



Devreye Ninja Nejat girince travesti, mafyadan kurtulur, travesti Nejat'tan çok etkilenir. Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://kitapy.org>

Mafya,Ninja Nejat'ın kurtardığı travesti Neclarinin nerede olduğunu sorarlar,fakat arkadaşları adres vermez...



Mafya çok kararlıdır... Mutlaka adresi elde etmek isterler...



Elemanlar, travestileri arabaya atıp gazlarlar...



Zorla alıkoydukları travestileri Silivri'deki boş yazlığa getirirler...Belli ki travestilerin canını fena yakacaklar...



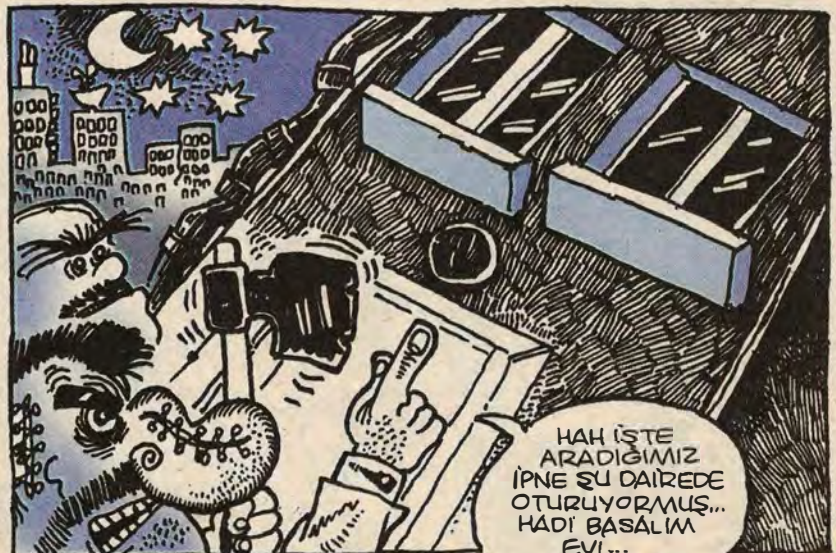
Önce travestilere tecavüz ederler... Hayvandan farkları yoktur...



Tecavüz sonrası işkenceye devam ederler ama travestiler ser verirler, adres vermezler...



Mafyacılar,baktılarki travestiler adresi söylemeyecekler,şehir dışında arabadan atarlar...Ve tekrar şehre dönerler...



Başka bi travestiden aradıkları adresi öğrenirler... Hemen adreste bulunan eve yüklenirler...

Bu esnada Ninja Nejat olanlardan habersiz, rutin bir şekilde takılmaktaydı...



Bi süre sonra kurtardığı travestiyi merak eder, mağ-ya rahatsız ediyor mu, diye sormaya gider...



Eve girince acı gerçeğe kar-şılabilir... Travesti feci şekilde işkenceye uğramış ve öldü-rülmüştür...



Katillerin izini balta sapındaki etiketteki yazılı olan adres-ten bulur...



Kahramanımız feci şekilde kızmıştır...



Sonunda satın alınan dükkânı bulur, hacı dayı adresi öksürür...



Vee...intikam zamanı gelir, birbirlerine üst üste bağlar ve videoyu feci azdırıcı bi porno koyar... intikam yöntemini bu kişiler için en ağır ceza -dır...(Haketmişlerdir.)



DAYANAMINOM RÜSTEM ABİ OOHHESS!..

BIRAZ DAHA EREKOLULUĞUN-DA TRAVESTİ' ARKADAŞIMIN ÖCÜNÜ ALMIŞ OLUYAM...





BUGRAS
SONMEZYACGIN



TURCUT
KOCAMAN



ERÇİN
SADIKOĞLU

BET men

NECASETTE TAHARET
HUZURSUZ
SAYFALAR SİLSİLESİ!

bet-men@leman.com.tr

(KADINLAR ÖZEL) AYLIK YAKILACAKLAR LİSTESİ

* Saçıma bırakmışsın/ kiskancım naapıyım/ sende mi futboldan hoşlanıyorsun/ reglim geldi, bir dakika/ senin bildiğin kızlardan değilim/ ben yatıyorum/ bunu bir kere daha söylemiştin/ elimi tutarmışsın/ İnaanmıyoroooum/ Öğretmen susmanızı bekliyo arkadaşlar/ Ukala! Sende! /Ben bilmem!?! /Aaay ben yapamaaam/Sevmiyosuuun /Aaa o ne?/ Nası yaaane! / Ben de Hakan'dan hoşlanıyorum dermişim, gülermişiz /İçime boşalmaa /Ne düşünüyorsunuz?/ Ayy manyak şey /Sence ben güzel miyim?/ Eheh deli! /Dost kalsak?/ Sorduk mu? / Sevmeyi bilmiyosun/ neyani kezbanmıyım ben?/ Hayatında benden başka kaç kişi var?/ Ayy çok hoş çocuk /Ha? Ne ? Anlamadım/ Çok basit düşünüyorsunuz /Tamam tamam sustum / Yaaaa niye gülüyorsunuz? / Çok sıkıldım./ A aa noluyoo şeker /Sevimsiz şey seni./ terliyorsunuz yorulmadın mı?/ baksırından bi şey sarkıyor/ Ne biliyim ben be öff / Süpeer çılgınsın yaa /Çok ani oldu, biraz zamana ihtiyacım var/ dost kalsak/ bu saate kadar nerdeydin.

MERAKLANMAYIN KIZLAR Bİ DAHA Kİ AYA DA ERİMEKLER YAKILACAK LİSTEMİZDE:



Yersiz kalk (in)ma durumunda başvurulacaklar :

- *Ayyen Günde, Zavaş ay, Zerpil Barlas ; hatta 3'ünü birden düşünmek.
- *Yüzüstü 52 sınav çekmek.
- *Ortam müsaitse " çocuğa " tebeşirtozu sürmek.
- *Hayatınızdaki hatunuzu zıkar pozisyonunda hayal etmek.
- *Derin nefes alıp yavaşça vermek.
- *Testislerinizin ceviz kırma makinasına sıkıştığını düşünmek.
- * Ön 4 diş kırık birinin size zorla oral sex yaptığı anı hatırlamak.
- * İnce bir çubuk yardımıyla pata' yı dar bir kutuya tıkmak.
- * Annenize yakalandığınız en rezil sövüş anını zihne empoze etmek.
- * Kamera şakasında yirtik donunuzun gözlüktüğünü düşünmek .
- * Mevcutsa sis bombası atıp araziye uymak

ANLAMDASHACK



Dubur,
döt, kasa, repertuar, küllük,
background, kış, lüle, toto,
kaba et, kumbara, sapkın, karpuz,
yastık, cillop, kaide, bagaj,
tampon, mabaat, paket, içerik,
bavul, çanak, semer, pumpkin,
makat, garage, karanlık, tabak,
popo, bombar, netice, küfe,
diferansiyel, pısrık, pasaj, kaporta
kuzu, darboğaz, körkutu, elişi,
gazırgaç, kaase, şişkin, elelti,
rektal, ms.lopez, kabaet,
içerir, rakip, abide, geniş, dolgun,
kabak, kasnak, canbebe,
soğuknevale, pudraşekeri,
hamur işi, kokarca, yumoş,
pörsük, the end, domdom,
giryone,



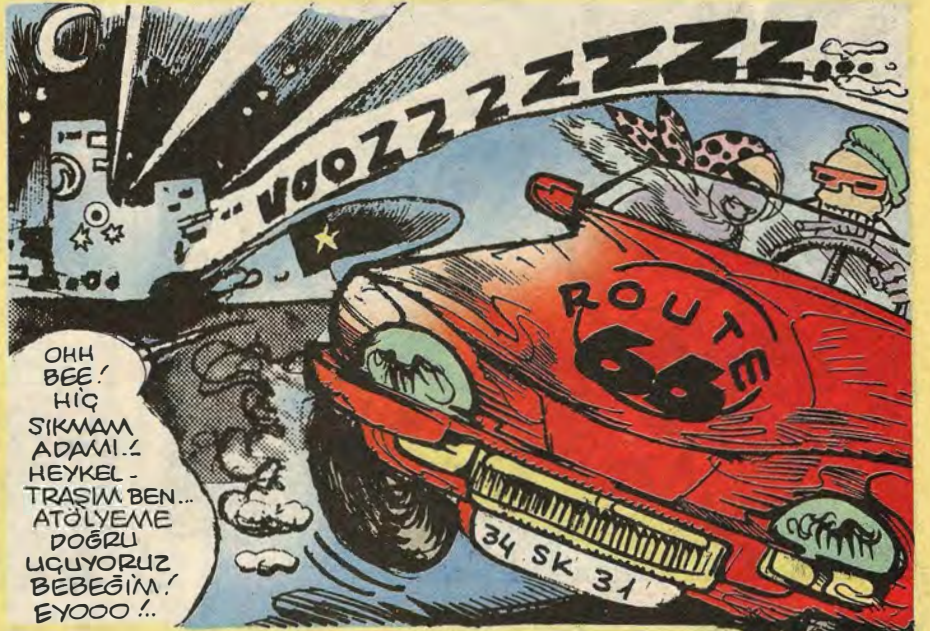
SYKOKİLLER

Tamam ulel tamam soytarıyım işte. Yüzyıllardır padişahlara, vezirlere, Karamuratılara, Battal gazilere, Lordlara... hizmet ettik de ne oldu. Ben hala deli, ben hala yalnız, ben hala çulsuz. Delirtmeyin beni dedim, dinlemediler, bende insanım dedim gene olmadı. Karı milletine "bikereden ne çıkar" dedim; "ahaa çok şakacısın" dedi. Surat asalım dedik, suratınızdaki makyajla gene beceremedik gene verdirtemedik. "Kodum mu izi çıkıcak" diyorum içimden, ama soytarılık içimden gitmiyo. İyicene dengesiz bir tipti olmaya başladığım sırada geçen gece yolda yürüyöm, bir çift önümden geçerken "aaa soytarıya bak" dedi gülerken. Bende "çok mu komik" dedim. "Komik tabii eehaa" dedi. "İyi o zaman uzat elini" dedim sinsice. Şimdi ne şakabarılık yapacak edalarında uzattı elini, yanındakine bakarak. Hiç beklemediği bir anda kestim bilekten elini ve bastım kahkahayı ortalığa. Ulel adamın suratındaki o ifadeyi yüzyıllardır yapamıyormuşum meğer. Gülme sırası artık bendeydi



"RİTİM BE KIZIM
RİTİM... HELE BİR DE
FREKANSINI YAKALAMIŞSIN!
FARKINDAYSAN PRATİKTE
DÖKTÜRÜYÖRÜZ, AMAN
HIZ KESMEYELİM, LAKIR-
DIYA EVDE DEVAM
EDELİM..."

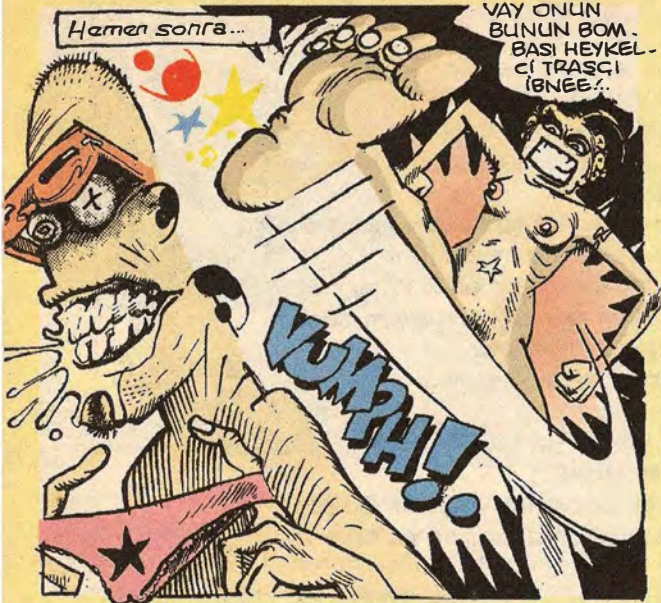
"EHE HE
AABI DURMAK BİLME-
DİN YAANI... AÇIKÇAŞI
BEN DE MERAK EDİYOM,
BU GÖSTERDİĞİN ENERJİ-
NİN ARKASINDA DURA
BİLECEK MİSİN?..
DAVRAN..."





NİYE DAHA ÖNCE
DÜŞÜNEMEDİM Kİ!
ADI DA HAZİR...
"FETİŞ SERİSİ"
VE ORTAMLARA
SANSASYONEL
BİR
ÇIKIŞ!
BOMBA
ABİ
BOMBA
!..





biter.

GÜNDEMCA/ aktif-drama (NEDİR Kİ, NE?)

PORNO İNFAZININ PERDE ARKASI

PORNO YILDIZINA TAŞLI İDAM

İran'da, porno filminde görülen elektrik sayacı sayesinde yakalanan kadın porno yıldızı 'recm' edildi..Yani ölünceye kadar taşlandı (GAZETELERDEN)



-Amirim, elimdeki kaset, şeytani bir içeriye sahiptir..
-Nedir lan. "Şeytan" filminin yeni versiyonu mu?.. Türkiye'de vizyonda şimdi, korsan-morsan yakında İran'a da sıçar dediydim ben... Yok küçük bir kadının içine şeytan giriyor da, yaşlı rahip geliyor, şeytanlı kadın rahibin mor etolüne kusuyor falan... Meslekte yeniyken videodan seyrettiydim Rüstem!..
- İyi de amirim oradaki şeytan giren bünye kadın falan değil, küçük bir kız..
- Nesi lâz, nikahına alsan alırsın yani!.. Tıpkı Leon'daki Matilda gibi, gayet dişi bir sübyan... Artı, o rolü oynayan Linda Blair sonradan cıvıl pozlar da veriydi dergilere... Meslekte yeniyken gördüyümd Rüstem!..

-Yok abi, elimdeki kaset "Şeytan" değil... Bir çeşit ev pornosu...
-Ne diyon lan?..
-Porno abi, evde çekilmiş... Üstelik başrolünde İranlı bir kadın var... Film boyunca tüçü sünnetli yedi kişiyle münasebete giriyor!.. Konulu üstelik!..
- Desene "Çilgin prenses ve bir kâşım kafir yedi cücevenk" adlı film bu... Koy bakayım şu kaseti Rüstem, neymiş görelim... Ohaa!.. Dur lan en başa al, en baştan seyredelim... Kitle kapiyi da !..

-Amirim...

-Amirim!.. Noldu sana amirim?.. Beşinci defadır seyrediyoruz aynı filmi...

-Sss...Ss...

-Efendim?..

- O ne?... Ayıptır...Ne bu ?.. Günah bu... Aman...

- Amirim, ışığı açsak... Karanlık bastı...

- Dokunma ışığa mışığa... Dur, sus... Sss...Ne bu, ne?..

- Herhangi bir işlem yapacağız mı amirim?..

- İşlem mi?.. İşlemi mi kalmış ?.. Buna konulu diyosun ama arak bul.. Tüppçünün geldiği sahneyi aynen hatırlıyorum... Kadın, piknik tüptü usul usul okşayınca, adam tahrik oluyordu... Meslekte yeniyken orijinalini seyrettiydim Rüstem!.. İskandinav yapıymıydı galiba!.. Herkes Almanlar'ı bilir, bir dönem İskandinav yapımları yıldızdı porno alanında!..

- Artık işe dönssek amirim...



MİLLİYET GASTESİNDEN ALINMIŞTIR.

- Sen, bana getirmeden seyredip, doydu tabi olaya!.. Maslahatlardaki sünnetlere kadar gönlü gözülle seyretmen de dikkatimden kaçmadı ayrıca !..

- Utandırıyor sun beni amirim...

- Utanma lan, şıllık Rüstem seni!.. Utanma yanakların nasıl alıkk sürmüş gibi oldu, karanlıkta nasıl kirpiklerinin uçlarına ışık vurmuş bi görsen!..

- Neyse, bız işimize dönelim... Şimdi bu kadın kim?.. O gözle seyredelim bide...

- Amirim, dur, dur...

- Sss...Ho ?... Ne lo?..Pausa mı basayım?.. Demek gulak yalamaya karşı hassasiyet içerisinde sin... Ne ömrür bir adamsın, bilsen ne tatlısın Rüstem!..

- Yok amirim , kulak falan değil, az geriye alırsan elektrik sayacını göreceğiz ... Oradaki numarayı tespit edersek, kadının evini de öğreniriz... Sonra da taşıyarak öldürürüz...

- Aferin Rüstem çok istikbal vaat eden bir memursun sen... Bana gençliğimi hatırlatıyorsun... İkramiye alman için müdürle konuşacağım...

- Sağolun amirim, ben vazifemi yapıyorum...

- Yok yok...yanlız senden bi ricam var Rüstem!..Otur otur, tutuldu omuz...Azıcık bi masaj yapsan... Ücreti 100 TL'dir...//rantey.org

- Hah ... Ora, biraz altı...Hah...ohh...Astında gömleği çıkarsam daha etkili...Meslekte yeniyken çok masaj yaptydım amirlere Rüstem... Ohh, devam et... Çekinme, şööyle, bastır...Sss...Ss...

BET MEN

NECASETTEN TAHARET
HUZURSUZ
SAYFALAR SİLSİLESİ!

ELLEŞ

Güneşli bir sevgiliyle
fingirdesme gününde, sevgili bi
çift ve köyağası görünümlü amca
önümde ilerliyordu. Yol ortasında, tam
önümüzde bir erkek köpek bir dişi köpeğe
kitlerken, sevgili çiftten dişi olandan bir nidaa patladı:
- Sinaaaaaan! Yol ortasında ki iğrençliğe bak. Bişi yap,
ayır sana şunları!!!
Hemen yan saftaki köyağası amca, bağrından koparak
çifte doğru seslendi:
- Hişt alooo. Sen ormanda elleştirken aylar bakıyo, kalk
gidelim diyom mu He?
Bulaşmayın bakıyım allahın hayvanlarına.

ZİYADESİYLE DEVAM EDER...

DÊ YUMURTALI OMLET

- Es selamın aleyküm hacı
- What did you say ?
- Haydaaa bu da ecnebi çıktı ya.
- Hocaaa uğraşma boşuna, senin derdinden anca ben anlarım.
- Aman be hacı kurtuluşum oldun, bende burda bi hemşeri bulamıcam zannettiymdim.
- Eyvalah. Ulan ne kral ortam dî mi bu cennet?!
- Ziyadesiyle. Ya hacı bişi sorcaktım mahsuru yoksa, yeniyim de buralarda.
- Hanımla trafik kazası malum...
- Sor hemşo sor.
- Ya hani 1 erkeğe 40 tane bakire huri meleği vericekler derlerdiya?!
- Evet hocam gerçekmiş, dağıtım 6.katta birazdan başlıcaıklar akıcam bende ortama, gel sende istersen.
- Yok sağolasın, bizim hatunda cennete nail olduda ona da 40 bakir erkek huri düşer mi dıcektim, kıldandımda.
- Hımmz.



F TİPİ ALEV SİLAHI



Düşman kuvvetlerinin suratlarını boka batmışa çeviren, miğde kaldıncı o ulu silah ve yapımı hatta kullanılışı :

- * Daha önceden ağıza alınmayacak iğrençlikte beklemiş yiyecek ve içecekler vasıtasıyla abartı derecede gaz yapmış insan bünyesi.
- * Var olan gazı gümbürdetecek geniş bi kalça.
- * Ve son parçamız: çakmak ya da meşale (hayır kibrit olmaz)

Gelelim kullanılışına :

Bütün cephaneleriniz tükenmiş, son bi hamle yapıp freedom diye çığırarak, paçayı kurtaracaksınız. Kahpe düşman kuvvetlerine ters, yere 90 derece açı yapacak şekilde kalçanız konuşlandırılır. Daha önceden biriktirilip, iç zehirlenmeye sebep verebilecek gaz kütlesi bir seferde ve ıktarak düşman kuvvetlerine doğru salınır. Ve iyi bir zamanlamayla gaz kütlesinin önüne çakmak ya da meşale tutturulur. (ya cidden kibrit olmaz). Arada yanlışlıkla çıkan katı maddeler, "ben böyle çatışmaya sığarım"ın kanıtı dîli, sizin makat kaşınızdaki problemin varlığından başka bişi değildir. Final arında bağırma hışsınız doğacaktır" fındım" la onu yatıştırabilir ve olaya anlam katabilirsiniz.. Düşman kuvvetleriyle testis geçmek artık kaçınılmazdır, o da size kalmış.

- Not 1/2 : Deneme - bağırsakları yakma(yanıma) yoluyla test edilmeli.
Not 1 : Gerenilmo diye bağın anız kimse inanırın bipok anlamaz.
Not 2 : Gaz çıkışını kontrol eden aparat bi daha ki aya.

DELİKANLILICI BOZAN SEYLER

- * ERKEN BOŞALMA
- * TANGA
- * BALET OLMAK
- * YOKUŞTA DURUP KALKERKEN,
- * ARABAYI İSTOP ETTİRMEK
- * ŞAKADA ŞUKADA ŞAKIZ
- * ÇİGNEMEK
- * DENİZE SLİP MAYOYLA GİRMEK
- * KİLİTORİS İLLEMEN
- * SEVİŞİRKEN ALTTA KALMAK
- * 1 BARDAK BIRAYLA SARHOŞ OLMAK
- * DAMSIZ DİYE BARA ALINMAMAK
- * TESBİHİNİ DÜŞÜRMEK
- * SAÇLAR JOLELİYKEN ŞAPKA TAKMAK
- * MAHALLE MAÇINDA YEDİK OLMAK
- * E-3 TE ARKADAKİNDEN, ENSEYE, BOYUNA
- * SELLİKTİR YEMEK
- * SİGARA DUMANINI GÖZE KAÇIRMAK
- * YOLDA DONDURMA YALAMAK



ISLAK PUFFY ♥ AĞRILI MELİH



GECE DUŞU



BET men "Yanar Döner Meyve Tabagı"



VAMPIRLER

VAMİR NEDİR ?

"Vasat aşıklar meyhanesi pir İlkay Rakkas" cümlesi kelimelerinin baş harflerinden oluşan bir kelime değildir herhalde. Vampir, anlatılan efsanelere göre insan kanına susamış sırf bunun için üşenmemiş gecenin bir vakti mezarından çıkmış, gözünü kan bürümüş cibiliyetsizlerdir. Vampir bir kişi, yaşayan ruhunun barındığı ölü bedeninin canlılığı için sabahın ilk ışıklarına kadar kan emer, yetmez, ertesi gün yine kalkar yine kan emer... yani vampir kişi kan emer (Emmek: Vampir bir kişinin doğuştan getirdiği türsel yetenek).

VAMİRLER NERDEN İSİRİRİ

Çoğu zaman boyundan dalarak olaya girerler. İnce deriyi keskin dişleriyle delerek damardan emeşe başlarlar. Yakaladıkları insanı "bugün hepsini tüketmiyim, yarın da emerim" demeden eşşek sudan gelene kadar hüpletirler. Damara boyundan ulaşmanın zor olduğu anlarda vücudun kalça, kilitoris, damak, g noktası, koltukaltı, saç dibi ve dirsek gibi kolay ulaşılabilir yerlerine odaklanırlar.



MEZARDAN NASIL ÇIKARLAR

Efsanelere bakılırsa genelde vampir denen kendini bilmezler "puff" etkili bir toz bulutu halinde mezarlarından çıkar dış dünyada ağaç börtü böcek arasında bedenlerine dönüşürler-miş. Ama biz biliyoruz ki kimileri de manual yolla tabutlarını deli gücüyle ittrip kattırarak yeryüzüne çıkar. Kimilerinin ise mezardan çıkmak gibi bir gayesi yoktur. Tembel adam yaratıcıdır aynı zamanda emicidir zihniyeti ile yıllarıyla tabutlarına yayarlar.

KİM VAMİR OLUR?

Kim vampir olmaz ki. "İnsan 7'sinde neyse 70'inde de odur" denmemeli her zaman. Kimin ne olacağı belli değildir olm. Usüle uygun (gusul abdestli) gömülmeyen bir kişinin vampir olması kaçınılmazdır. Ayrıca 20 lik dişi geç çıkanların, sarı ışıpta kornaya basanların, elektrik saatinin sayacını tuzla durduranların da vampir olma riski çok fazladır. Kumaş pantolan içine beyaz çorap giyenler, aynada kendini göremeyenler de (peki aynada kendini göremeyen vampir kişi karşısında ne görür? a) İlkokul öğretmeni b) ayna c) porno film dişi d) hiç biri) vampir aşıretindendirler. Ne yazık ki bir kez ısırılmış kurbanlar (Kurban: Vampir bir kişinin ısırma ve kanını emmekle mükellef olduğu bir kişi) da ölünce zorunlu olarak vampir camiasına katılırlar. Ve o camiaya giren bir daha asla çıkamaz.

NEREDE BULUNURLAR?

Öyle her yerde bulunmazlar! Nerde bulunduğu da açıkça o kadar önemli diil kardeşim, bulunduğu yerin ruhu önemli. Gün boyunca tabutun sağ, solu, ortası, yanı demeden yayar dururlar. Güneş batınca da direkt damardan dalmaya akarlar. (Akmak: Vampir bir kişinin caddebostan sahilde yürüyüş yaparcasına av amaçlı gezinmesi)



BİR VAMİR ÖLDÜRÜLEBİLİR Mİ ?

Elbette öldürülebilir. Sonuçta o da bir insa..... neyse, öldürülebilirler ancak her şeyden önce midenizi aldırmaş olmanız gerekmektedir. Kalbine kazık çakmak en etkili yoldur. Ona acı size zevk verir. Güneşe çıkamayan vampirlere güneşlenirken çektiğiniz fotoğrafları göstermek ve bol sarımsaklı içkembe çorbasını içerken aldığınız keyfi anlatmak onlar için ölümden beterdir. Bir de kutsal su var su var tabii (üç kulfallah bi elham suyun kutsallığı için yeterlidir)

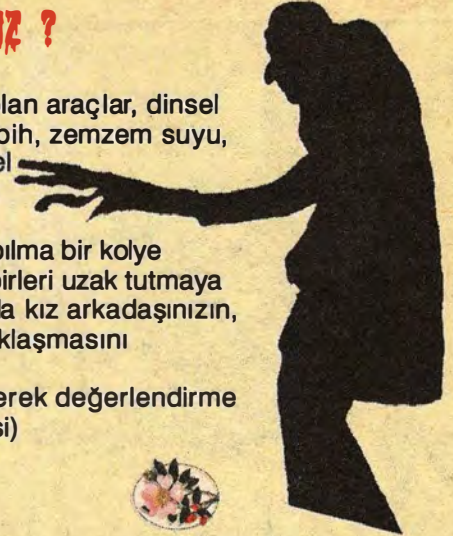
AĞĞĞH
BEE!
...

AĞĞĞH
TABİİ...



KENDİNİZDEN NASIL UZAK TUTARSINIZ ?

"Git dersin, tırsar gider... deermişim!..
En önemli ve Vampir açısından en tehlikeli olan araçlar, dinsel öğelerdir. Haç, kutsal su, cami minaresi, tesbih, zembere suyu, mezar taşı, ezan okuyan saat, kilise çanı, Noel baba, teyze, su sayacı bunlardan bir kaçıdır. Dinsel semboller haricinde en muhteşem korunma metodu sarımsaktır. Sarımsaktan yapılmış bir kolye yada sarımsaklı bir muska ile dolaşmak vampirleri uzak tutmaya yetecek, hatta ve hatta artacaktır. Artanıyla da kız arkadaşınızın, eş dost ve yakın arkadaşlarınızın sizden uzaklaşmasını sağlayabilirsiniz.
(Sağlama: Vampir bir kişinin geçmişi düşünerek değerlendirme yapması, sonuçlarla karşılaştırmalara gitmesi)



VAMPIRLER YALNIZCA KAN MI İÇER ?



Bazen "evet" bazen "hayır" bazen "kim bilir" bazense uyuyo numarası yapılarak bu soru geçiştirilebilir. Ama yine de sek kan içerler (emerler). İyi, kötü, bayat, taze, off sidik gibi ayırımı yapmadan aç karnına tok karnına "tok evin aç kedileri" gibi saldıriverirler "kan" a. İnsan kanının yanısıra aslan kanı (yerse) kaplumbağa kanı veya hüt kedi kanı dümpiklerler (dümpiklemek: vampir bir kişinin hayvan kanı içerken tiksinden kaynaklanarak pipet kullanmasıdır).

"Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar"a yakın bir atasözümüz vardır yine içinde dokuzun geçtiği fakat hatırlayamadık. Neyse, bu vampir kişiler kan emme ile nam saldıklarından bu yana başka bir şey içmezmiş gibi lanse edilir oldular. Halbuki bir vampir kişi yeri geldiğinde şarap, su (zembere suyu ya da kutsal su hiç farketmez, önemli olan yeri) çay, neskafe, nişasta hamuru, kolonya, hacı misisi, kola, fanta, meşrubat ve bilhassa vişne suyunu büyük bir rahatlıkla içer, içmekle kalmaz- kan kadar olmasa da - bundan büyük zevk duyar. (atasözü doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlara çok yakındı ama halen hatırlayabilmiş değiliz. Bilenler bet-men@leman.com.tr' ye bir zahmet.)

VAMPIRLER EN ÇOK NE ZAMAN TEHLİKELİDİR ?

Geceleri tehlikelidirler doğal olarak. Gündüz vakti mezarlarında kasar, geceleri coşarlar. Coşma anları = tehlike çanları.

Ama genel Yusuf Yusuf durumu elden bırakılmamalı, geceleri parklarda bahçelerde düğünlerde derneklerde ve özellikle teyze oğlu ziyaretlerinde dikkatli olunmalıdır.



DÜNYA ÜZERİNDEKİ VAMPIRLER

Kan içen soyu diye adlandırılan bu vampirler dünyanın çeşitli bölgelerinde etraftaki deniz yolculuklarına uyum sağlayabilmek için çağlar geçtikçe farklılık göstermişlerdir. Kan içmeleri ortak noktalardır ama herkesin zevki kendine kardeşim.

Misal Portekizli bir dişi vampirin her gece kuşa dönüşüp çocukların pipilerini emdiği söylenir.

Başka bir misal Viyatnamlı vampirlerin ise sadece Amerikalıları emdiği ve uçan kafalara benzediği rivayetler arasındadır.

Bambaşka bir misal Rus vampirler ise gün içinde mezarlarındayken el baş amudunda yattıkları ve geceleri ellerini kullanmadan amuda kalkmış olarak gezdikleri fısıldanır.

Daha başka bir misal Japon vampirler ise biçim ve boyut değişiminin bokun çıkarmışlardır. Hatta kimi zaman yerel tuvaletlerde bok kılığında kurbanlarını izedikleri bilinmektedir.

Son kez bir misal Alman vampirler ise tabutlarında kendi mablatlarını yerler ve sol gözleri açık domuz gibi bağıırırlar.

VAMPIR NEYE BENZER ?

Geneli çok karizmatik, akıllı uslu, beyfendi görünümünde okumuş kişilerdir. Ama başka bir zirzop türü de vardır ki direk olarak maymuna benzer. İlk ısırmanın ısırdığının ısırdığının ısırdığı türü, 5. kuşak vampirler ise bi boka benzemez! İnsanlıktan nasibini alamamış ucube olurlar. (Nasip: Vampir bir kişinin insansı yaklaşımlar gösterdiği platform) Karizmatik olanlar " baktım mı alayınızı eritirim" havalarında "o eğlence mekanı benim, bu eğlence mekanında benim ama şurdaki senin" gezerler, skmedik karı, emmedik insan bırakmazlar afedersiniz (Affetmek: Vampir bir kişi... hay vampiree de sanada)

VAMPIRLER EŞİNİZE DE
BAKAR BACINIZA DA

YUUUUUHH!!



SÜPERMİŞ

