

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL TEKNOCAN DERGI

ATOM

ŞUBAT-SAYI: 2001/02 FİYAT: 900.000 TL

atomcan@leman.com.tr

ALOO!..PANİĞE GEREK YOK!!



bahadirboysal@yahoo.com

EDİTÖR

BAHADIR BOYSAL ,ATOM DERGİSİYLE PEKÇOK KIZIN RÜYASINA GİRMİŞ..

Şöyle "yandan
karambol"
bi poz vereyimde,
ordan prim yapayım...
peh.....
neydik ne olduk
..

Yalnız ve sevgisiz gençler...

*Genç insanın yanlışları hiç mi yok..elbette
var..fakat bu yanlışları her fırsatta vurgulamak
değil görevimiz...alkışlamayacağız da...Anlamaya
çalışacağız..ATOM dergisinin ruhu işte bu!..iyi
bir anlayış, herşeyden önce ilgi,hosgörü, sevgi*

*ister..Kız çocukları içinde durum pek farklı değil..Hele hele evden kaçan, olur
olmaz gruplara karışan, Metalci olan,teknocu,chatci,içkici,rallci olan gençlerimiz...
Bilemiyorum...Bir Bahadır Boysal olarak, gençlerimiz için pek kıymetli olan ATOM
projesi yerine, Serhat Su Muhallebisi Salonu'da açabilirdim..Ve hatta iki kilo su
muhallebisi alana yarım kilo daha bedava verebilirdim..Veya ne biliim, tüm bu
ortamlardan kopup, evlenip çocuk çocuğada karışılabilirdi...Yada daha da beter
bir hale gelip hepinizi yüzüstü bırakarak,bu kahpe şehirden kaçıp çobanlığa
soyunabilirdim... Çobanlık ,bütün çıkar ilişkilerinin en asgari düzeyde olduğu
şerefli bir meslektir. Düşünen,soru soran ve yaşananlardan rahatsız olan
insanlar için çobanlık,özlemi duyulan erdemli bir yoldur. Peygamber
mesleğidir.Derin insanların, doğa-emek ikliminde kendi benliklerini bulmasını
sağlar.Doğa çobanların evidir.Hayvanlarla geçen günler,erdem çizgisine sahip bir
meslek olarak,her bireyin de yapabileceği bir meslek değildir.Çünkü evvela cahil
ama mutlu olmayı seçeceksin, bunu böyle kabul edeceksin falan filan...o da ayrı
bir sendrom yani...siz en iyisi evlendirin artık beni!!*

.....
*Veya, dur bi dakika....., ben biraz daha ATOM projesiyle
gözlerinizi ve sınırlerinizi okıamaya devam
edim.....tabi
tabii.....tenks.*



ATOM
LeMan

Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür. LM Basım Yayın Ltd. İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan
Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan • Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman • Kaligrafi: Şevki Sayışman
• Reklam: Filiz Gümüş • Satış: Cüneyt Aydın • İşletme: Orhan Acar • Müessesesi: Ali Yavuz • Baskı: Ilıcak Matbaası •
Dağıtım Bir-Yay • Abonelik İçin Tel: 0212 251 42 44 • Tel: 0212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0212 251 52 67 •
Adres: Cihangir Mahallesi, Akademi Sokakı No: 20 80080 Beyoğlu/ İstanbul

KOFTİ ANARŞİST

NOOLUYOR? Bİ DURUMMU VAR... RAHATSIZ MISIN?..

Besiktas...
Çay bahçesi...

KOFTİ OĞLUM ŞU KIZ İKİ
SAATTİR SENİ KESİYO... EMDİ YANİ...
GİT Bİ KONUŞ DERİM BEN...
KAĞIRMA...



Birazdan...

ULAN İKİ SAATTİR KESİYOSUN,
NE AYAK?.. HASTA MISIN ASLANIM?..
YOK, HANİ Bİ DURUM VARSA
ÇIKALIM DIŞARI ASLANLAR GİBİ
KAPIŞALIM... HAYRET Bİ ŞEY...

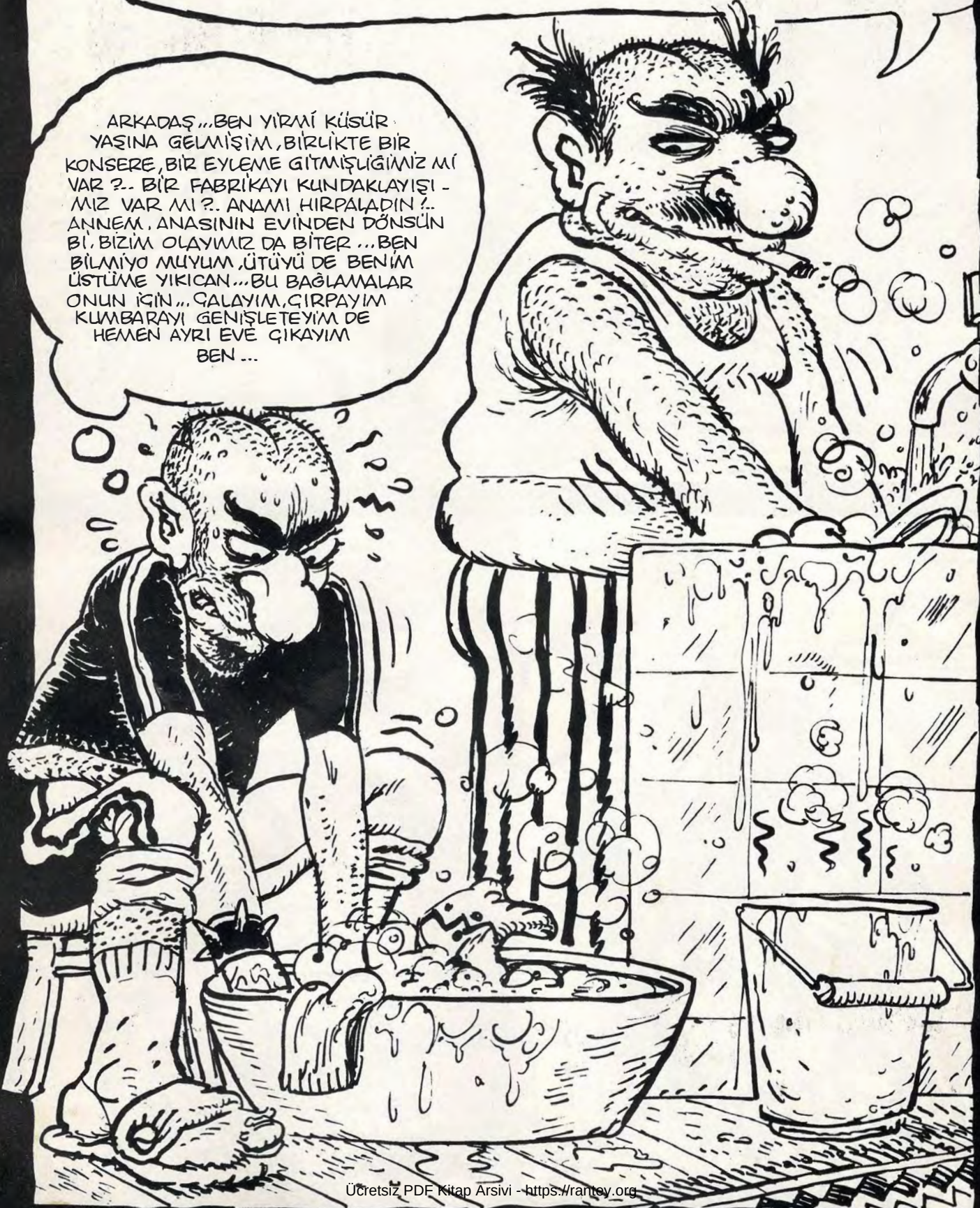


KOFTİ ANARŞİST

NAH! AL BABAYI!..

BAK OĞLUM...SENLE BABA-OĞUL İLİŞKİSİNİN HEP ARKADAŞLIK DÜZEYİNDE OLMASINI İSTEDİM...FİLMLERDE GÖRÜR DE İMRENİRDİM...NASIL ?.
YAKALADIK O TADI Dİ Mİ ?.. NE DERSİN KOÇ?!

ARKADAŞ...BEN YİRMİ KÜSÜR YAŞINA GELMİŞİM,BİRLİKTE BİR KONSERE,BİR EYLEME GİTMEŞLİĞİMİZ Mİ VAR ?.. BİR FABRİKAYI KUNDAKLAYIŞI - MIZ VAR MI ?.. ANAMI HIRPALADIN ?.. ANNEM,ANASININ EVİNDEN DÖNSÜN Bİ,BİZİM OLAYIMIZ DA BİTER...BEN BİLMİYÖ MUYUM,ÜTÜYÜ DE BENİM ÜSTÜME YIKICAN...BU BAĞLAMALAR ONUN İÇİN...ÇALAYIM,ÇIRPAYIM KUMBARAYI GENİŞLETİYİM DE HEMEN AYRI EVE ÇIKAYIM BEN ...



KOFTİ ANARŞİST

ALLAHALLAH! LANBU NE ŞANSSIZLIK NE KARA BİR LANETTİR..!

Arkadaşın evi...

..MUNA KOYIM..
ŞU HALLERE
BAK, E TABİ
YILLARIN
ABAZAN -
..LİĞİ...
İNŞALLAH
UYKU HAPLA-
RINI ÇAKOZ-
LAMAZ..!



BİRALAR HAZIR..!

ETİKET
ORHAN, ŞU
BOKLU EVİNİ DE
AĞMASAYDI
BİZE, İŞİMİZ
YAŞTI..!

I FUCK



Fakat, bir müddet
sonra ...

AAA... BU NE YA ?.. ASSKTR !!
UYKU HAPLARINI VERDİK AMA,
UYURGEZER Mİ GİKTİ KIZ ?..!! ULAN ŞANSA
BAK... BESMELESİZ İŞ YAPARSAK BÖYLE
OLUR İŞTE... **HİŞT! KIZIM ALOOO..**
AAMAN... SKTİRET, BIRAK GİTSİN YA..
GARGAMEL BURUNLUYDU ZATEN..!

I FUCK YOU!

ACID HOUSE



DAM
GA

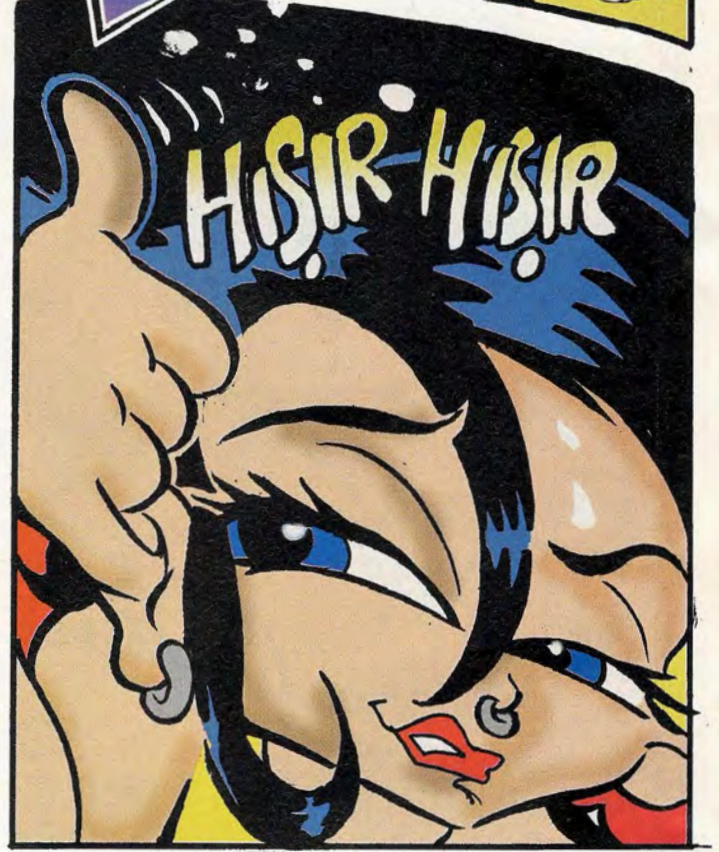
AAA...BU NE YA?..
SİTTİR YAA?..
OLAYA BAK
AABİ!..?

DISKAVİRİ
ÇENİL,SİZİ ŞİMDİ DE
TEKŞAS'DA BİR KÖYE
GÖTÜRÜYOR...
BURASI BİR İNEK
ÇİFTLİĞİ...MR.
CEKŞİN,İNEKLERİ
DAMGALİYOR...!

Ertesi gün...
Halasının
köyü...

AABİ YİYOSA ACIN KİÇİNİZİ YAA!..
YEPSYENİ Bİ **TREND** DALGASI
YARATICAM DİYORUM!..
DÖVME
MODASI BİTECEK,EN BABA BİZ
PATLIYCAZ ORTAMLARDA YAA!!
HADİ BEE!..
MUALLEBİ
ÇOCUĞU MUSUNUZ
OLM YAA!..?

ATOMAUSCA



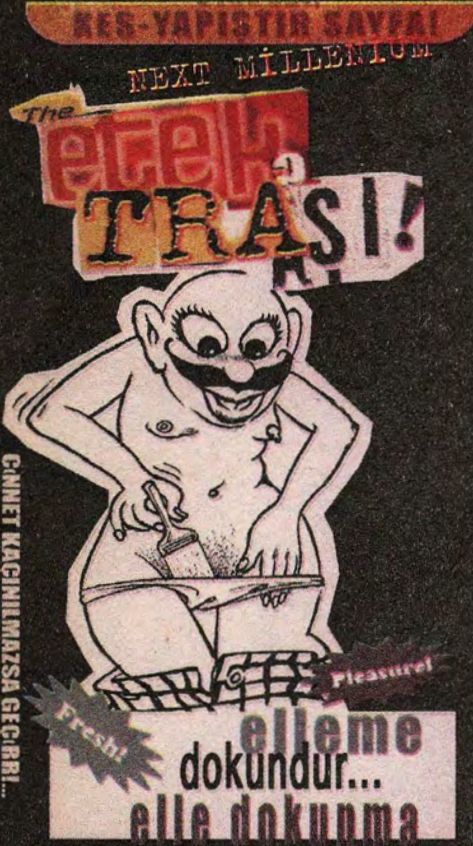
ÖEEHH... ÇÜŞ BE KIZIM...
BU NEDİR YAA... **CHAT** TEN
HATUN KALDIR, YEDİR-İÇİR,
EVİNE GETİR SONRA DA CHATIR
CHATIR OSURSUN! İÇİNE SÇSİN
GECENİN... KALKSIN, SİTTİRSİN
GİTSİN... NE LAN BULU...!

WAY... ANGLUT SENİ YAA...
LAN CİMRİ KÖPEK! PARANA
KIYAYDIN DA, KURU FASÜLYE, PİLAV
YERİNE ADAM GİBİ Bİ ŞEYLER
İSMARLAYAYDIN... AL İŞTE BAŞLAMADAN
BİTİRDİN İLİŞKİYİ... AMA DULUR... ÖNCE
BENİM ZİPPO ÇAKMAK BİTİRECEK SENİ...
DÖTÜMÜN KENARI...

POOF

GÖKHAN DABAK





etek trası bi ihtiyaçmış.. böyle bir durumda ne yapılması gerektiğini bilmiyordum... Söylemediler. Hic bir şey söylemezler zaten... Sormanıza gerek bile yoktur. Nasıl olsa yanıt alamazsınız. Yinede sordum. İlk kursunlar ayağıma saplandı. Israr edersem diğerlerinin kafama saplanacağını söylediler. Israr ettim... tuttunamadılar

**ETEK
TIRAŞIMI?
PEH!..
ÇILDIRMIŞSINIZI!
TAMAMEN
ÇİLEDEN
ÇIKTIĞIMIZ
AÇIKI
DEVLET DE
BUNU BİLİYOR!**



*O gözünü sevdiğim
modern
devlet biçiminin işide
böylece bir
nebze azalmış
oluyor...
Böyle neşeli
meşguliyetlerle
oyalanan
kelepir robotek
vatandaşların
kullanımı
kolaylaşır...
Ulan acıyın
be biraz
kendinize
terbiyesizler!*

..bu eşideydi..hadisedi bu
bunlar alınca bunlar alır, hele birde ben koyayım
Etek tıraşı bir oyalanma değil.. yıllar yılı devlet

ETEK TIRAŞININ TEYZESİNİNOĞLU ve ALEMLERİN YILANI YALANOĞLU MUVAFFAK BEYİN FEVKALADE MACERALARI



İki gün önce, hayatımda ilk defa kerhaneye (genelevdir) gittim...tırışkadan sex dükkanları.. yandaki pörsmüş, altmışlık karılara baktım utanmadan.. kibar davrandım..(ben) Girdim bir ayağımın kaymasına aldırmadım, ölmüş yarım basmaktan çekinmedim. İşimi bitirdimde çıktım... oh...güneş... soktum elimi cebime, bir sigara yakdım ve yürübakalım meydana.. diğerleri orda işte... herkes mutlu insancıklar.. Kimi evinde, kimlyse lyğrenç bir dükkanın lyğrenç kabinlerinden birinde tatmin olmuş, sonra kendini dışarı atmış mutluluk parçaları... şu manzaraya bak! ama gözler... gözlerini kaçırıyorlar senden değilmi.. boşver bakalım, öğren artık bunu yapmayı... Allah kahretsin... Allah kahretsin tabii...(kahr-ı bela) Tamam küfredin bana.. ben buna alışmışım.. ama allahaşkına annemi karıştırmayın... Çünkü onu (sevlyorum).. eskisi gibi...

**kabine,
çocuklara**

**İstikbal-i inkılab
MUVAFFAK BEY
(Hassas)**

ETEK TRASI!

%100 SAF

Etek tıraşı adından anlaşılacağı üzere foseptik kökenli bir hamle.. yapılan anketler, etek tıraşının genelde tuvaletlerde okunduğunu gösterdi. Okuyucu klozette otururken, etek tıraşını sifona göre kadrajlayarak sindiriyor. Çiş yaparken okuması zor olabilir..çünkü çiş genelde çabuk biter..okuma işi yarım kalabilir..ama bunlar önemli değil..çünkü etek trası özel bir varoluştur...can sıkıntısı türevlerine alternatif bir "kubur rasyoneli"dir. Tüm gizli saklı utançların toprakaltı ruhudur.



ETEK TRASI OKUYUCUSUNUN TİPİK ÖZELLİKLERİ.

- 1.-Bir günü ötekine uymaz.
- 2.-Bazen içten gelen bir sıkıntı hisseder.. ama ertesi gün heyecandan yerinde duramaz.
- 3.-Sıcaktır bileği...Mastürbasyondan onbeş, yirmi dakika sonra mum ışığında akşam yemeği yiyebilir.
- 4.-kendine dönüp ruhunu dinlemesini bilir..ama soru sormaz..



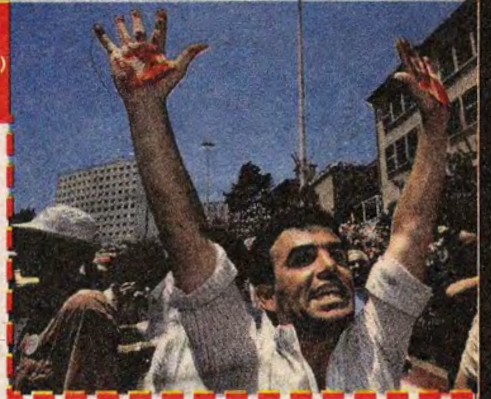
VOOVI BOYNUZLARINI HARİKA YAPMIŞSIN... NASIL BECERDİN..

ÇOK BASİT...
SÖLE
KULLANIYORUM...

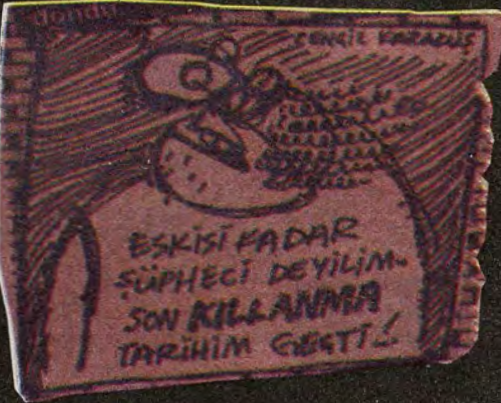


ETEK TRASININ SEÇTİKLERİ (Filmciler Derneğinden)
"İKİ ELİM KANDA OLSA" (hiperaktif melodram)
Yön: Faysal Finans
Oyn:Antonyo Ekber, Kehribar Tüzün

Assan Üsseyin ateşli ve esmer bir erkektir. Ancak, kalbi yinede insanlara iyilik için çarpmaktadır. Yaşadığı ülke olan İran'ın insanlarca pek sevilmemesini hazmedememektedir. Sırf bunun için malını mülkünü satıp Kanada'ya gider ve burada bir kebabçı dükkanı açıp herkese beleş dağıtarak, sırf kendi kendine ettiği depresyon kafasından ayıklamaya çalışır kendini... Zaten kültür şoku, hava ve toprak değişimiyle iyice kendinden geçen esmer bünye daha fazla dayanamayıp oracıkta yer bitirir kendini...



Finalde, ortadoğu steplerinin yağız ama duyarlı delikanlısı Assan Üsseyin'in şinir krizleriyle nötron ve protonlarına ayrılıp yok olarak kendine ettiği eski bir İran işkencisiyle biz de kendimizden geçeriz... Sonra bi ara düzeliş çıkışta Hacıbey'de sakızlı muhallebi bile yeriz... Oyle değil mi pokemon abi...,saygılar.



GENEL MÜDÜR SAPIKLARIN PEŞİNDE

TRT asansöründe prezervatif çıktı

TRT Genel Müdürü Yücel Yener'in Mayıs ayında sona erecek görevi öncesi, kurumda çalışanlar ve ilginç olaylar besledi. Hafta içinde sadece Genel Müdür Yücel Yener'e ait olan ve makam odasına çıkan asansörde gariplikler yaşandı.

Sabah kuruma gelen TRT Genel Müdürü Yücel Yener, özel asansörüne bindiği zaman ortalığı ayağa kaldırdı. Mavi binadaki bu özel asansörün içinde küfür dolu yazılarla karşılaşan Genel Müdür'ün burnuna pis bir koku da geldi. Asansörün içinde insan dışkı ve üzerinde de bir prezervatif vardı.. Avazı çıktığı kadar

bağırarak Genel Müdür, asansörden indi ve "Bu adamları bulun" diye ortalığı indirdi.

TRT'deki olaylar bununla da bitmiyor. Bazı TRT çalışanlarının kuruma gelmediği ve ikinci bir iş yaptıkları iddia edildi. Görev yeri Ankara olmasına rağmen bazı görevlilerin Bodrum, İstanbul ve İzmir'de yaşadıkları ve maaşlarını bankamatikten aldıkları saptandı. İşe gelmeyen görevlilerin ayakbağılık, kuaförlük gibi ikinci ek işlerle uğraştıkları, bazı teknik personelin dış piyasaya belgesel ve reklam filmi çekimi ile klip çalışmaları yaptıkları ortaya çıktı.



ETEK TRAŞI NEDİR? NİYE?
ETRAŞI, Atom ümmetinin, her eve lazım çılgın sayfalarıdır. Dalgasına bakar..İçinden geldiği gibidir (ya nolucaktı) ideolojisi, kendi mitolojisine hayranlığıdır.. Devlet baba gibi, ne yiyeceğinizi, ne giyeceğinizi, ni işle uğraşacağınızı söylemez.. Halka vereceği mesaj, aklına geleni dilediği gibi söylemekten ibarettir.. (yerse)

Sevmediği gerçeklerden kaçır..hele hele günümüz gayesiz gençliğine zerre kadar anlam katma telaşında değildir..



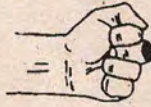
Soru- "gelecekte biz etek traşı müritlerini neler bekliyor?"
Cevap- " O nasıl söz din kardeşim.. asıl mevzubahis sizin kendi hayatlarınız ve onun cilveleri.. hergün yeniden ölüyorsunuz...ve herkesin intikam derecesi farklı..telaşa mahal yok..sesimizi yükseltiriz.. ama ürkütmeden..zaman, etek traşının karşısında kalleslerin varlığının ne kadar kof ve çürük olduğunu gösterecektir..

HESAP SORMA TEKNİKLERİ!

İşaret parmakların döp boğumu meydana gelmelidir. (Şekil: 1) Orta parmağın eklem kısmını çıkararak da saldırı yapılabilir. (Şekil: 2) Hedef genellikle hasmin yüzü veya vücudunun yumuşak bölümleri olmalı.



Şekil: 1



Şekil: 2

Yan Sıkılı Yumruk:

Bu metotta orta ekleminden bükülür. Başparmak, işaret parmağını bastırarak şekilde tutulur. Bu tutumda yumruk atıldığı zaman işaret parmağının eklem kısmı işe karışır. (Şekil: 3) Bunun yerine orta parmak boğumundan da yararlanmak mümkündür. (Şekil: 4) Orta parmağın diğyle saldırı yapılabilir ayrıca. (Şekil: 5) Yine hedef hasminin yüzüdür.



Şekil: 3



Şekil: 4

Açık El: (Kılıçlama):

Dört parmak birbirine bittik halde, açık tutulur. Parmaklar böylece vücudun önemli noktalarına darbe vurulabilir. Hedef ya gözler olmalı, ya da karın bölgesi (Solar-Plexus bölgesi). El kenarı vurmadan başka karnemeyi de yapılabilir. (Şekil: 6)



Şekil: 5



Şekil: 6

Çekiçleme Yumruk:

El yumruk yapılır. Küçük parmak tarafından vurup nişanlamak Özere hasmin başı veya şakağı hedef alınır. Bu hareket tipki bir çekicini indirilmesi gibidir. (Şekil: 7)



Şekil: 7

ETEK TRAŞININ EVDE SEYRETTİĞİ BİR VİDYO KASET

•RŞK ÇEMBERİ----- (Birebir Fantastik)

Yön: Komba Kırimsin

Oyn: Gabriela Komba, Frederik Osinski

Konu: Kate, TU'de özel bir şov programı olan "sağmal" bir kızdır. Bir gün, şovunun konseptini değiştirmek ister. Ve bir uzmana danışmaya niyetlenir. Ancak, Taksimdeki dönerci büfelerin birinde uzmanı beklerken, aynı saatte Çiçek Pasajındaki Cumhuriyet Meyhanesini sormak için ordan geçen George ile tanışır. George'un kendine has zekası Kate'in başını ve olaylar birden, bilemediğimiz bir yöne doğru akış değiştirir...



George (tedirgin karakter)

(Daha çok, duygusal bel fıtıklarından, içsel gaz sıkışmalarından yana olan Kate (sağmalım)'in tersine George'un fırlama-hazır cevap yapısı, sağmalım "kaybettiği çocukluğunu" bulmasını da engeller. Bu otistik gelgitler üstüne kurulu filmin kurgusu, zaten senide gerer benide...)



GERÇEK GAZETE KÜPÜRLERİ

'Yamyam çetesi' yakalandı

BEYAZUSYA'NIN baskenti Minsk'teki bir su kanallında geçtiğimiz gün parçalanmış bir erkek cesedinin bulunması üzerine başlatılan soruşturma sonucunda, bir 'yamyam çetesi' ele geçirildi. Yapılan araştırmalar sonucunda ele geçirilen çete üyeleri, polise verdikleri ifadelerinde "sarboşken sokaktan geçen bir kişiyi öldürdük ve ardından karaciğerini çıkartarak kızartıp yedik. Ceset parçalarını dasu kanallara bıraktık" dedi. (İHA)

Cehaletin böylesi

Kurt dökmek için tarım ilacı içti, öldü

ŞANLIURFA'nın Akcahalke ilçesi'ne bağlı Kepezli Köyü'nde, cehalet can aldı. Uzun süredir bağıraklılandaki kurttan rahatsız olan Akca Ailesi, din aklı dışı bir yöntemle bu hastalıktan kurtulmak istediler. Tarım ilacının, bağırak kurtlarını dökmek için değil, Zahide Akca (61) ile çocukları Hanım (20) ve Murat Akca (17) ile birlikte suya eritilmesini tarım ilacını içtiler. Bir süre sonra rahatsızlanan anne ve iki çocuk Hastanesi'ne kaldırıldılar. Anne Zahide Akca, burada yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtulamadı. Akca ailesinin...

1. GAZETE
Mesajları için: www.turkipo

'Vampir' damada 20 sene hapis!

ADANA'DA bir çocuk annesi eşi Özlem Budak'ı sırdından sonra boğarak öldürdüğü için 'vampir damad' olarak anılan Önder Budak, Adana 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nde karar duruşmasına çıktı. Budak, duruşmada karısını çok sevdiğini belirterek "Önem bir başkasıyla ilişki yaşadığını öğrenince çılgına döndüm. Kendisine "oeden beni aldatıyorsun" diye sorduktunda "Senin gibi bir sakatla ömür geçiremem" deyince boğazındaki eşarpı tıttım ama o kurtulmak isteyince balkondan düştü" dedi.

"BU CEZA ONA AZ"

Mahkeme, sanığı önce "istenece ile adam öldürmek" suçundan müebbet hapis cezasına çarptırdı. Daha sonra hafif tahrik ve mahkemedeki iyi halinden dolayı bu ceza 20 yıla indirildi. Öldürülen Özlem Budak'ın yakınları "Bu adamın işinece yaptığını ve kasten cinayet işlediğini raporlarla kesinleşmiş, nasıl olur da 20 yıl hapis verilir" diyerek karara tepki gösterdi. Nazan ERDEM (SHA)

ATOM'DAN DEÜ RÖPORTAJ!

DÜNYACA ÜNLÜ YUNAN BLACK METAL GRUBU ROTTING CHRIST (ÇÜRÜYEN İSA) İSTANBUL'DA!

Röportajı edenler: Bahadır Boysal ve Pelin Gökmen
Tarih: 5 Ocak 2001... Mekan: Akıllı Bina

Soğuk bir Cihangir akşamında Bahadır Boysal ve Pelin, Etiler'e doğru yola çıktı.. Metro'dan inip yürümeye koyulduklarında sokokların bomboş olduğu farkedildi.. Ve evlerin salonlarındaki televizyonlardan yansıyan mavi ışığın üstüne düşen gölgeler... kestane yiyerek Memoli seyredenlerin

gölgeleri.. Yola devam edildi.. Memoliyi unut.. Kestaneyide.. şimdi sadece müzik olmalı kafada... Elit ve cesaret isteyen bir müzik türü.. BLACK METAL! Klasik müziğin babalarından Johann Sebastian Bach hayatta olsa bu müziği dinlerdi dediği bi arkadaş.. Dostlarımızla, niyeyse Mahsun Kırmızıgül'ün Akıllı Binasında (Prestij müzik) buluşuldu.. Baktık yanlarında babacan bi amca.. inceden sorduk Akis (Sceptic Age)'in babasıymış.. Aniden başlayan muhabbetin içinde uyandığımızda Bahadır ve Sakis (Rotting Christ) Count Grischnack hakkında konuşuyorlardı..

Sakis-Herif bana yaktıkları kiliselerin fotoğraflarını falan yollardı.. sonra hapse girdi.. artık göndermiyor.. eha.. eha..

Pelin-Peki ya Eurononymous?

Pelin-İyi de adam satanistti?!! Sakis-Yani kötünün iyisi..

Pelin-Pek çok Black Metal grubunun nasyonalist/faşist olduğu söylenir.. siz neresindesiniz ibrenin?

Akis-Ben dünya vatandaşıyım.. hümanistim..

Bahadır-(Türkçe) Aa?... nasıl otomatik cevap yaptı lavuk... Baksana bunların ismi niye öyle biri Akis biri Sakis, kardeşler mi? diiller mi yaa... benzemiyolar da zaten..

Sakis-İrkçi falan olsak Türkiye'de ne işimiz var? Ama annem soruyor" Ne işin var Türkiye'de niye gidip

duruyosun" filan diye..

Bahadır-(Türkçe) Ohoo.. metaloglana bak, anne muhabettine başladı şimdide.. iyi valla..

Pelin-(Türkçe) Ay sus biraz anlıycaklar yaa..

Pelin-Black Metal sahnesinin efsanevi grupları Mayhem ve Burzum, savaş tanrısı ODİN'e taparlardı. Siz savaş hakkında ne düşünüyorsunuz? Tamam savaş kötü ama aslında hayat döngüsünün sürmesi için şart değilmi, bir anlamda.

Akis-Daha öncede dediğim gibi, ben bir dünya vatandaşıyım, bundan dolayı her savaş bir sivil savaştır ve savaş bir trajedidir..

Pelin-Pekala kimyasal uyarıcılar ve uyuşturucular hakkında ne diyeceksiniz.. hiç denedinizmi?

Akis-Bence en iyi uyarıcı müziktir..

Bahadır-(Türkçe) Pes.. pelin bak vallaha şuraya yazıyorum, babası burda diye böyle konuşuyor bu..

Pelin-ATOM dergisini nasıl buldunuz..

Sakis-Hardcore.. çok çılgın.. Bahadır-Babalar sizi bu gece dışarı çıkarmak istiyoruz.. İstanbul'un özgün zevk-ü sefa alemlerini tanıtip coşturmak isteriz sizi.. ve hatta arasınıda öteki İstanbullularla tanıştıracak.. Sakis-Neden olmasın.. Bizarre gece klüpleri var mı?.. Akis-Göbek dansı da isteriz.. aa yarında hamama gidelim hatta.. merak ederdim hep.. Bahadır-(Türkçe) eywaah.. kaç, kaç, kaç.. hadi Pelin, telefonlarını alır gibi gidelim burdan...



Tarihi Osmanlı işkenceleri



Osmanlı İmparatorluğu,hükümrânlığının en kudretli dönemlerinde ,yeni yeni toprakları imparatorluğuna katarken,Hristiyanlara ,Ortaçağdan miras kalmış kimi işkence metotlarıyla da tanışıyorlardı...

Her işkenceyi Osmanlıların genel davranışları içersine dahil etmek haksızlıktır..Geniş bir alana yayılmış imparatorluk çok zengin bir kültür mozağının kimi kirli renklerini bünyesindebarındırmak zorunda kalmıştır elbette..

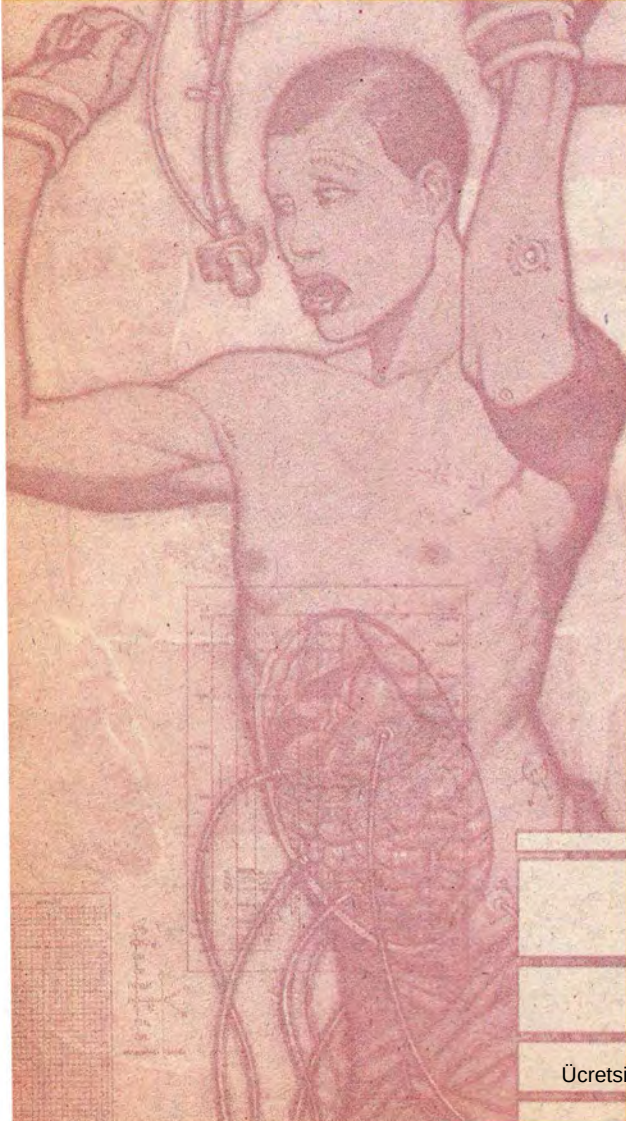
Şimdiki Latin Amerika "profesyoneller"inin bile halen kullandığı bir "stres" yöntemi,tarihte Osmanlı hükümrânlığı altındaki kimi arap kabilelerinde uygulanıyordu...Birçok horlama "stres"yaratmak.. " Hafif rüzgarlı,ferah ,açık havalı bir ortama getirilen gözü bağlı mahkumun oturduğu sorgulama koltuğu,yere sağlam

yerleştirilir.Mahkuma,düşeceği hissi vermek için koltuk hafifçe öne doğru eğik tutulmaktadır.Esintili açık hava,mahkumda derin bir dehlizin tam dibinde olduğu hissini uyandırır.

"1898 yılında,Bodrum Kalesine sürgün edilen Bulgar devrimcilerini ziyaret eden

tutukluların anlattıklarından,tutukluların ağır ağır öldürölmek amacıyla tutuldukları anlaşılmaktadır.. "Güçlü zincir sesleri mezar sessizliğini bozdu...Ne kadar üzücü bir an..yarı çıplak,paçavralara sarılmış bu Makedonya aslanları,arkalarında bıraktıkları,acılarından (mengenede parmaklarının ezilmesi,tekerleğe bağlanmak,koltukaltlarına sıcak yumurta koymak,ipe çekmek, sıra dayaağı,ağıza veya koltuk altına nar gibi demirler koymak) bahsederlerken ayaklarını yere vuruyorlardı.."

Namık Kemal,3 Mayıs 1869 tarihli bir makalesinde şunları yazmaktadır :**"Kürek ve hapis cezalarında dahi işkence vardır. Mesela bir adama cinayet isnat olunur.Tutarlar bir kerre hapse tıkarlar..istinakına bağlanır..Herifin lakırdıları mizaçlarına tevafuk etmediği gibi,biçareyi,namına "polis" tesmiye ettikleri mazik-i ızdıraba gönderirler..**



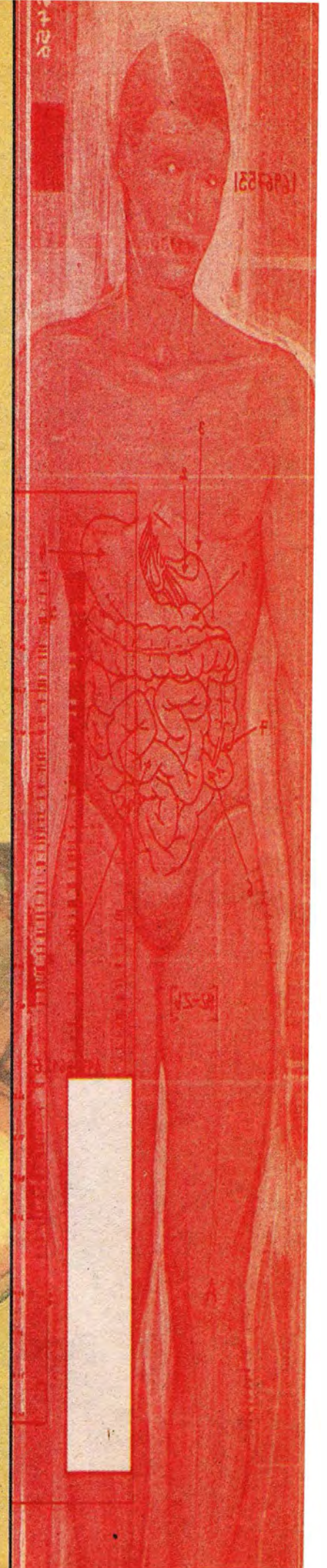
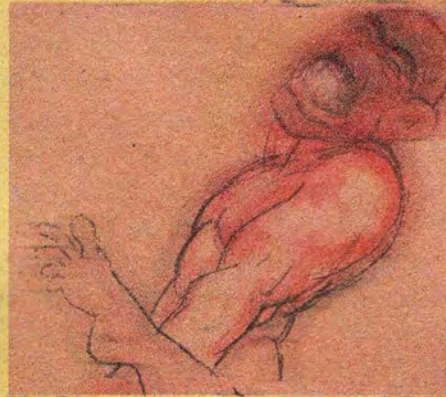


Bu polis,içine yanyana iki kişi sıkışamayacak kadar dar bir nevi dolaptır ki yalnız tepesinde ufak bir deliği vardır..İstintakta bulunan biçareyi güya doğru söylemesine medar olmak için onun içine tıkarlar..İçinde iskemle gibi birşey olmadığından herif oturamaz.Yatmak hiç mümkün değil.Yalnızca,eğrilip,bükük bir vaziyette,çarmıha gerilmiş gibi ayakta durur.Eđrildiđinden,büyük kas acıları içinde kıvrınarak ölür.

Ta'zir Cezaları(zina,hırsızlık;şarap kesme) konusunda,müslüman bir kişi, böyle haram bir eylemi işlemekte olan bir kimseyi gördüğünde,devlet görevlilerinin yerine kendisi cezayı uygulamakta serbesttir.Baba çocuklarını,koca karısını,efendi kullarını cezalandırabilir.

Ta'zir cezaları...büyük suçların cezalarıda büyük elbet..ateş cezası..bunlardan biri..büyük ihtimal Batı görölüp devralınmış bir uygulama..Mahkumun el ve ayakları zincirle bağlanır..Ardından ayaklarına yağ sürölür..Bir fırının önüne bu şekilde yerleştirildikten sonra önce kızarır, sonrada alt deri patlar.Bu gerçekten dehşet bir manzaradır...Patlama bir anda olur ve ayak kısmı kanlı,yağlı larvamsı bir şekle dönüşüverir.En beter tarafı,mahkumun olayın hemen ardından ölüvermesidir.

Kaynaklar:
Hıfzı,Heyd Bin Haris



BU AKŞAM YEMEKTE NE VAR ?

Genel olarak yapılabilecek en yüzeysel ayrımla 20.yy'ın toplumsal yaşamını ikiye bölünmüş olarak kabul edebiliriz. İş ve ev odaklı kabul edebileceğimiz bu koşuşturma içinde kendine bir çıkış yolu bulamayan kişilerin başlarına gelenler, kendilerine ve etraflarına saçtıkları dehşet dolu dakikalar çalınıyor kulaklarımıza ve hala sağlık bütünlüğünü koruyabilen insanlara nadiren de olsa kötü örnek oluyor duyurulan haberler. Eğer hastalık olarak kabul edilebilinecekse bu hastalıkların en son safhası, bunalıma giren insanın eline otomatik silahlar alıp efrasında kim varsa ateş açmaktan çok daha eski köklere dayanan "cannibalism" yani "insan yeme durumu".

Konu hakkında fikir bildiren bütün uzman doktorlar eğer hasta gerçekten içinde, derinlerinde bir yerde insan yemeye karşı bir istek duyuyorsa bu ihtiyacının ,üzerinden fazla zaman geçip de ölümcül bir takıntıya dönüşmeden önce giderilmesinden yana olduklarını belirttiler. Bastırılmış cannibalism isteklerinin hasta üzerinde tahmin edilemeyecek zarara sebep olduğunu gözlemleyen uzman kişiler geciktirilmiş yamyamlık dürtülerinin patlak verdiğinde atom bombasının Hiroşima'da yaptığı etkinin en az beş katını vereceğinin inancındalar; ve ihtiyacın giderilme safhasında (bu olguya bir diğer verilen ad da tedavi) yaptıkları birkaç ufak önerme ile hastalara daha çok yardımcı olacakları umundundalar.

BELİRTİLER

Hastalığın ilk aşamalarında, çoğu psikolojik rahatsızlıkta da geçerli olduğu gibi hasta, sosyal hayata uyum göstermekte zorluk çeker; etrafla iletişim kurmakta zorlanır. Bu aslında çoğu ruhsal rahatsızlığın ilk belirtileridir. Oysa cannibalism hastalığının diğer zihinsel hastalıklardan ayrıldığı nokta onun zihinsel bir hastalık olmayıp tamamen fiziksel bir ihtiyaca dayanmasıdır. Hastanın ihtiyaçlarını (yani insan yemeye karşı duyulan önce bilinçdışı sonra bilinçli bir istek) farketmesinde küçük ipuçlarının ve zihinde yanan ufak ışıkların büyük önemi vardır. Bu ipuçları zihine çağrışımlarda bulunarak bünyenin ihtiyaçlarını hastaya bildirir.

İştahsızlık zamanında hastanın yemeği yemeyerek tabağına ufak parçalara ayırması, sabırsız bir pişirme isteği fakat pişen yemekten tatmin olamama, yenen yemeğin dişlerin kaşınması sebebiyle uzun süreli çiğnenmesi ve çoğu buna benzer işaretler yenen yemekle ilgili olan çağrışımlardır ve bunlar hastanın sosyal hayatında edindiği çağrışımlarla birleşerek hastayı bir adım ileri yani eyleme, ihtiyacın giderilmesine götürür. Neyin yeneceğine ilişkin işaretler ise hastanın günlük hayatında herhangi bir anda karşısına çıkabilir. Hastanın tanıdığı kişi ya da kişilere karşı hastanın tam olarak kendi içinde açıklayamadığı bir ilgi, hastanın aşık olduğu kişiye karşı tamamen cinsel arzulardan arınmış belirsiz bir tutku hali, sadece tek bir görme, işitme ile hastanın içinde uyanabilecek bir arzu, sinir bozan veya bozabilecek bir arkadaş yada sevgili. Anlaşıldığı gibi çok karmaşık bir yapıya sahip olan bu hastalık kendini gösterecek ve geliştirecek çağrışımları hastanın çevresindeki insanlarla olan ilişkilerinin (ister çok tanınan bir dost ister ilk kez görülen işitilen biri olsun) herhangi bir noktasından elde edebilir.

**Akşam yemeğe misafirimiz
var!..**

Akşam yemeğe misafirimiz var!..

BİRİNİ YERKEN NELERE DİKKAT ETMELİYİZ?

Uzmanlar bu hastalığa kapılan herhangi bir kişinin eninde sonunda bünyesinin bu dayanılmaz ihtiyacı karşısında çaresiz kalacağını ve bu çaresizlik içinde bulduğu ilk ava saldıracağı görüşündeler. Beslenme eksiklikleri ve sağlıksız beslenmenin toplumsal düzende açtığı derin yaralardan hayli büyük endişeler duyan uzman görevliler yapacakları gerek birkaç uyarma gerekse birkaç hatırlatma ile bu sağlıksız beslenme koşullarının biraz olsun önüne geçebilecekleri umudunutaşıyorlar. Bu uyarılar aslında hastalığa kapılmamış bir insanın da beslenirken dikkat etmesi gereken hususlarla hemen hemen aynı. Uyarılar şöyle:

*Kurban seçiminde daha kaliteli bir ayırım uygulanması; ani isteklere kapılmadan, ihtiyaçları karşılayabilecek sağlıklı kişilerin yenmek için seçilmesi (Hastaların çoğunun içinde bulundukları konum nedeniyle seçtikleri kurbanlarına sağlık bakımından çok dikkat etmedikleri anlaşılmayacak bir gerçek değil. Uzman doktorlar, kendilerine buldukları kurbanların avlanıp yenmesi konusunda hastaların çektikleri zorlukların farkında olduklarını belirtiyorlar ama herşeye rağmen hastalardan kendi sağlıkları için yemeyi düşündükleri kurbanları et yani besin değeri bakımından tüketilmeye uygun olup olmadığı konusunda birkez daha gözden geçirmeleri gerektiğini belirtiyorlar).

*Hazımsızlık yaratabilecek sert kasların ve iç organların yenilmesinden kaçınma (bağırsak, üst kol kasları ve eklemlere çok yakın bulunan kaslar gibi organların yenmesi ciddi sağlık problemlerine yolaçabilirmiş).

*Pişirilen kısımların iyi pişip pişmediğine çok dikkat edilmesi gerekir. Yapı gereği yenilebilen çoğu hayvandan farklı bir kas sistemine sahip olan insanda pişme süresi biraz daha uzundur. *Etin temizlenme aşaması daha titiz bir çalışma gerektirir. Lezzetli olan parçaların belirlenip pişirilmeye hazır hale getirilebilmesi için hastanın bütün bu işlemlerin sonunda istediği lezzete kavuşacağını bilerek sabırlı davranması gerekir. Ayrıca bu işlem bir ön bilgi de gerektirir. Bu bilgiye hastalar "insan anatomisi" kitaplarından ulaşabilirler.

ONLARIN GÖZÜNDE "ET" MİYİZ?

Bu yeni hastalık ve hastalarla uğraşan uzmanları bütün bunlardan daha fazla yoran ise hastalığın yasal zemini ile verdikleri mücadele. Yasalar eyleme geçmiş hastaları birer "suçlu", "katil" damgasıyla yargılarken; doktorlar ise bütün bu olagelen olayların hastalık olarak kabul edilmesi gerektiğini ve hastalıkların da ceza yasalarıyla değil "tedavi ve tıp yasaları" ile iyileştirilebileceği görüşünün savunusunu vermekteler. Ani krizleri dışında tamamen bizlerden farksız olan hastaların tedavi edilebilme olasılığının ne olduğuna ellerindeki örneklerin azlığı sebebiyle tam bir açıklama getiremiyorlar. Her hastada yeme sebebi olarak ayrı nedenlere rastlayan uzmanlar bu konuda da bir genellemeye gidebilmiş değiller. Yani tanıdığınız ya da tanımadığınız herhangi biri herhangi bir zamanda sizi nasıl yemesi, pişirmesi gerektiğini gayet güzel bir şekilde, büyük bir rahatlıkla hesaplıyor olabilir. Yenebildiğimiz sürece neden "et" olmayalım ki. kafir-members.xoom.com/kanama



AYI COŞKUN

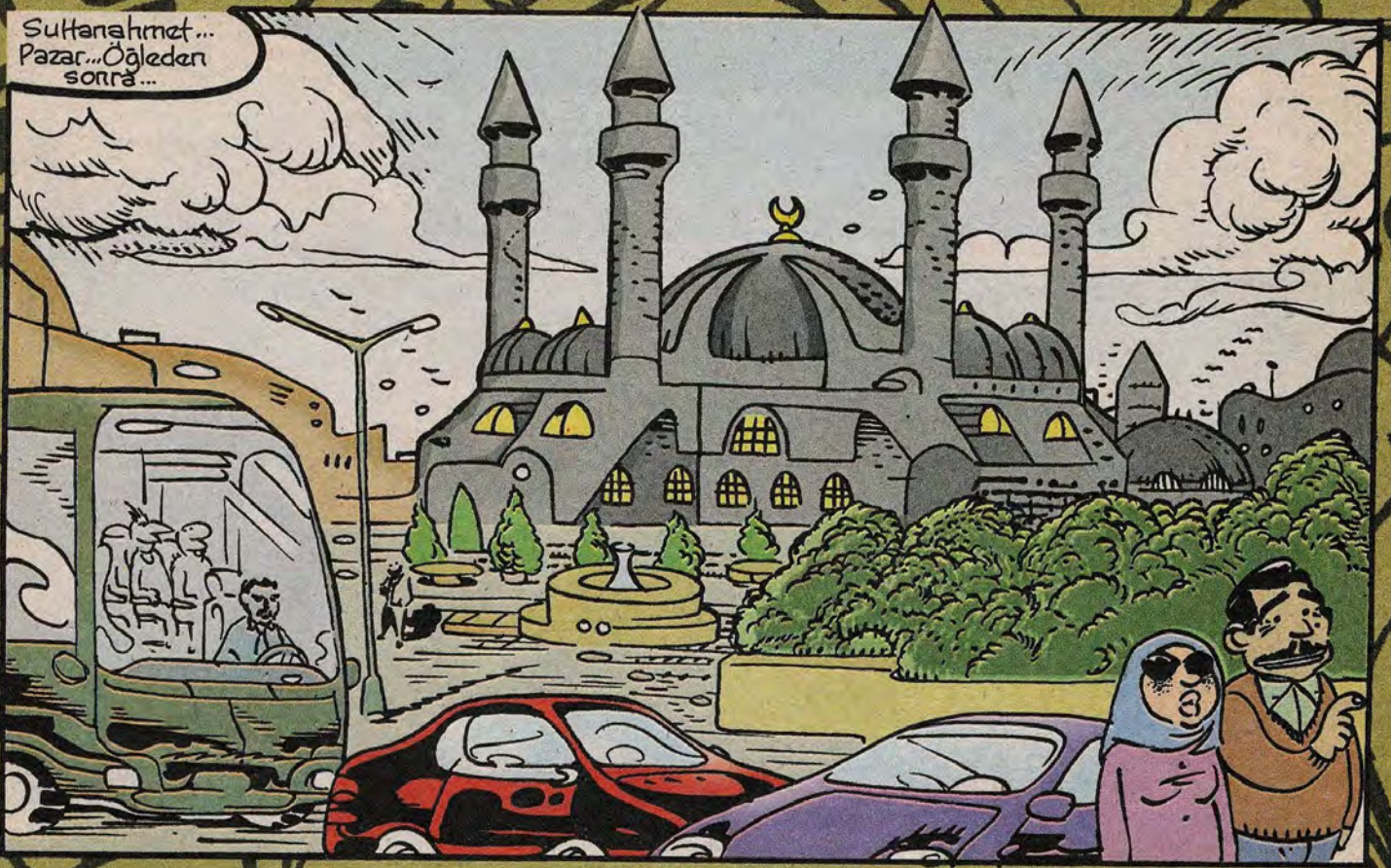
SULTANAHMET'TEN AKM'YE

BİR İHTİRAS TRAMVAYI



PRODUCED BY:BAHADIR BOYSAL & KADİR YILMAZ*COLORED BY:TURGUT KOCAMAN

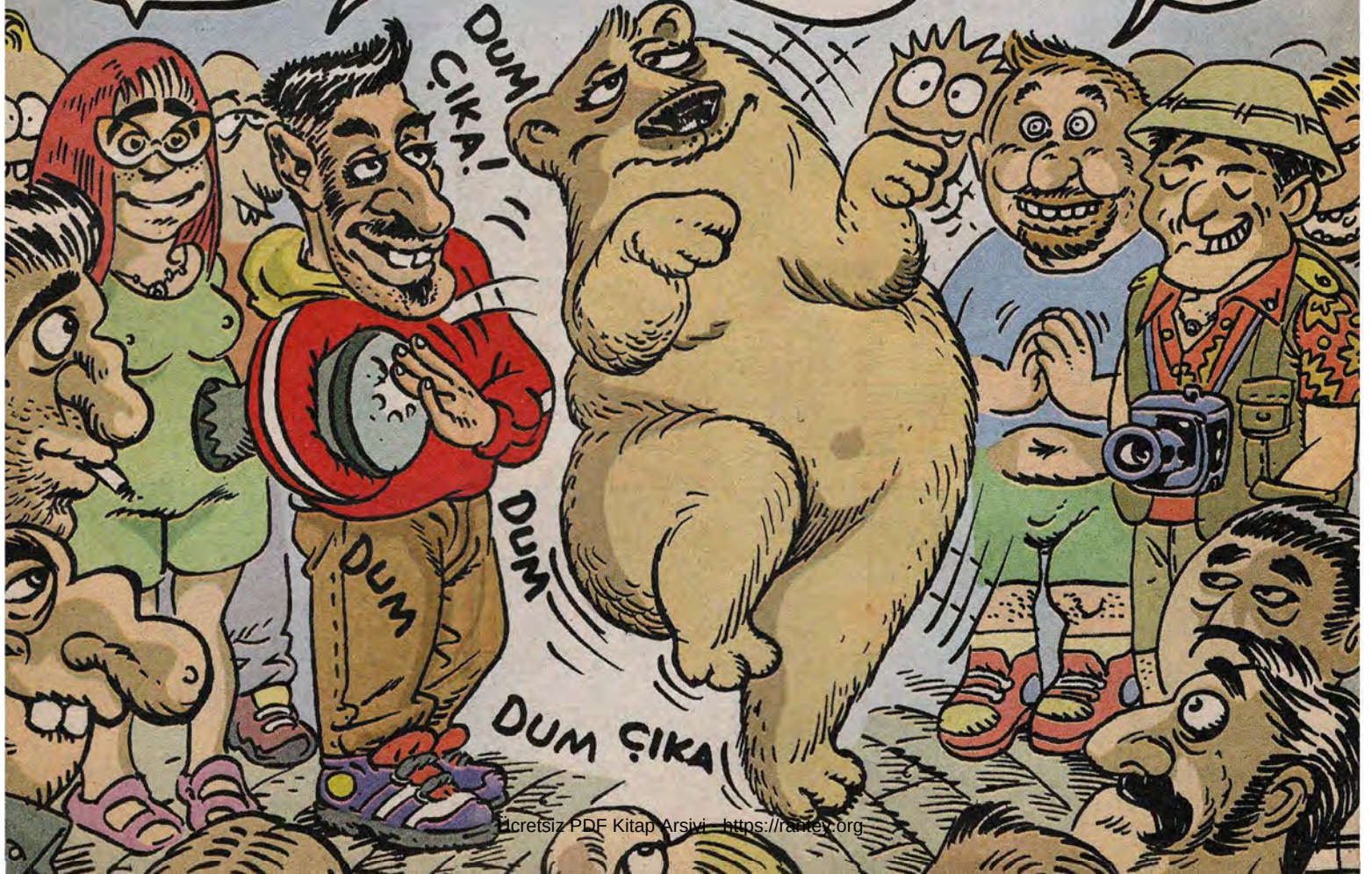
Sultanahmet...
Pazar...Öğleden
sonra...



OOO...
WONDERFULL...

OOH! OOH! SULLU-KURLU
KARIŞTIRIP İĞİYORUUM...
OOH! OOH!..

SCHÖN!..
SCHÖN!..



Bir müddet
sonra...

ÇUKA!

DUM

DUM

ÇUKA!

OOH! OH! OH! AMA YAA!
LAN NE GÜZEL OLDU ORTALIK...
SEFAMMI OLSUN OOH OH...

En sonunda...
Akşamüstü...

OFF BEE!.. LAN NE
PERFORMANS OLDU HA...?
TERLEDİK, TIKANDIK AMA,
ŞANSIMIZ DÖNDÜ !.. GELSİN
PARALAR... RAHATLASIN
BÜNYELER... **HEYT BE!..**

AYGAZ

Akşam...Akşam
yemeği...Bazıktaş
Mc Donalds...

HAZIR,
SÜPER PARA-
LANMIŞKEN
BELİRTEYİM
FARKINDAYSAN
SEN ÇALIYOSUN,
BEN OYNUYORUM,
TERLEYEN BENİM
YANI!...



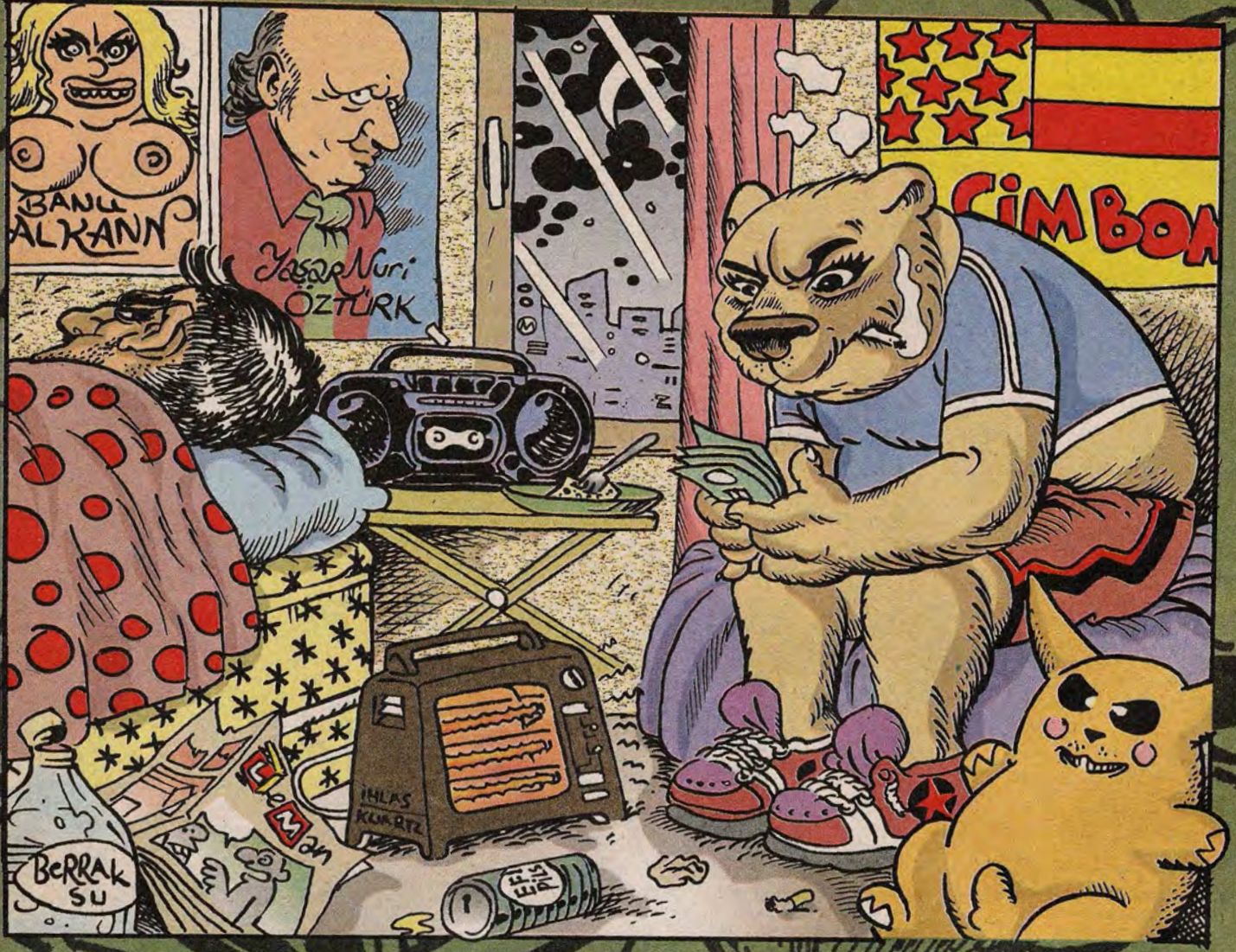
SİZ BURGER	750 TL
HAMBURGER	950 TL
BİG MERMENÜ	2.500
MEKÇİKİN	2.500
DARIL BURGER	1500
DARIL MEK	3.700 TL



OY OY OY...YİNE DÖTÜNDE KURLAR FIKIR
FIKIR OYNAMAYA BAŞLADI GALİBA...İSTERSEN
BİTİRELİM OLAYI, BEN DE GİDİİM "ÇALSIN SAZLAR
OYNASIN KIZLAR" MODELİ YAPTIİM KENDİME...
NE DERSİN?..

OO-HOO!!
ARKADAŞ BU NE
ÇİLEYİMİŞ BÖYLE
YAA...AL İSTE ER
MEYDANI...PAYIMIZA
DÜŞEN PARAYA BAK...
YUH BE! KOCAGÖĞÜ'N
HİÇ Mİ MAŞRAFI OLMA-
SIN?...PARFUM SIKMASIN
MI?...SİGARA ALMASIN MI?
ANASINA PARA GÖNDER-
MESİN Mİ HATTA...?
PES BE BİRADER!...





Sabah
erken...
Metro...

SİRF MERAKTAN
SORUYORUM, NAPIYOSUN
ONCA PARAYI?... SAYISAL LOTO
BAYII AÇICAM DİYODUN
Bİ'ARA... NEDİR YANI?...
MERAK...

NE ABART-
TIN YA... KARDE-
ŞİM MASRAFIN ÇOK,
BALIN VAR, İNCİRİN
VAR... HATTA Bİ'ARA
BURNUNA HALKA TAKTIRA-
LIM DİYORUM...

Öğleden sonra...
Eminönü... Halk
pazarının yanı...

E HADE BAKALIM KOCAOĞLAAN
SENİ GİDİİ FINDIK KIRAAN
YILANI DELİĞİNDEN ÇIKARAAAN

YAKALARSAAM
TİK! TİK!
TİK! SENİ
GİDİİİ!..

GRRH...
EHASSKKTR
LEN!..

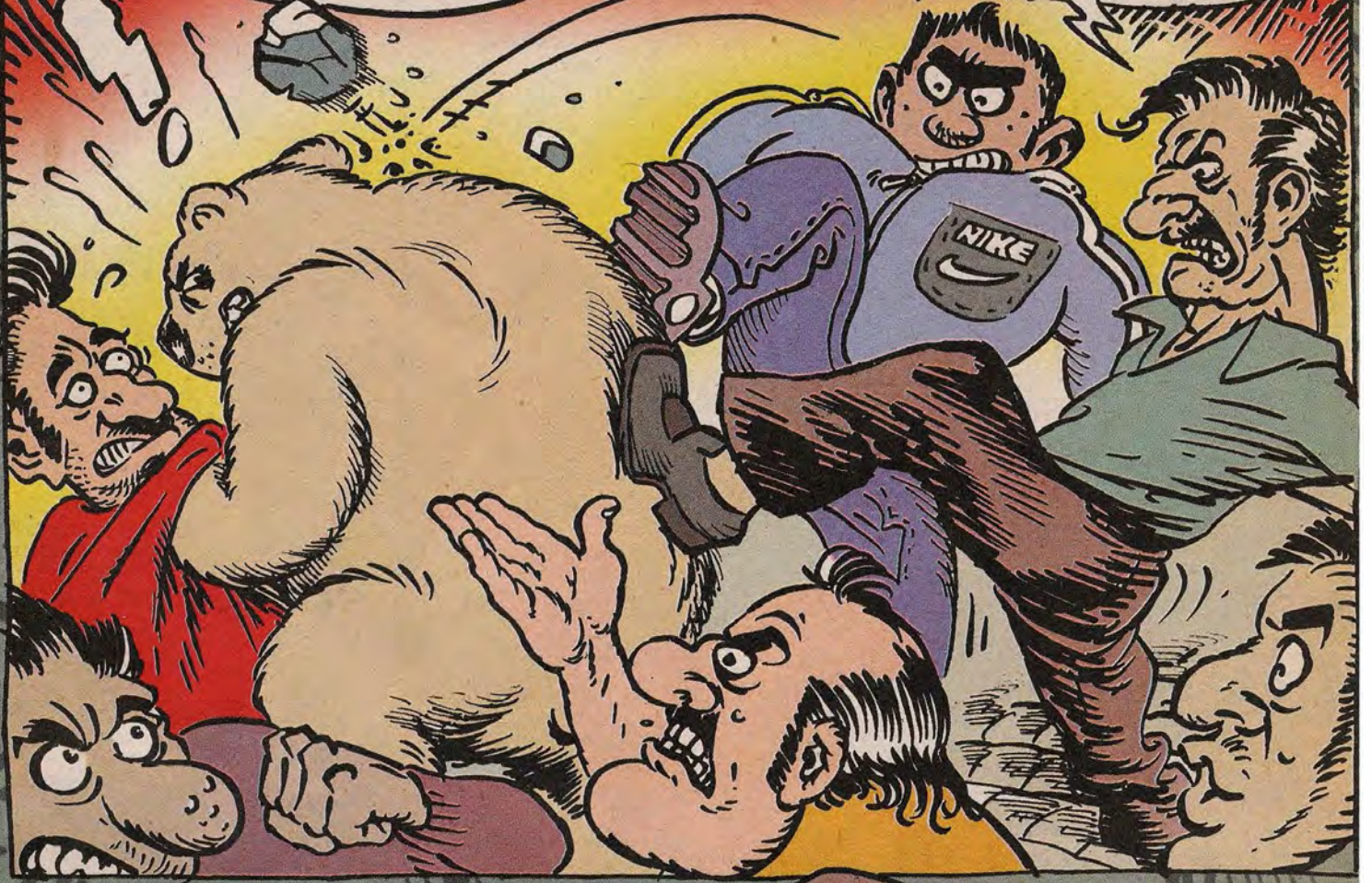
DELİKANLIY-
SAN GEL DE SEN
OYNA ARRMUT
KAFAA!..

NEYMİŞ ULAN BU! "OH NE GÜSEL PARAMI ÇALIYOSUN DİYE Mİ GÖBEK
ATİYORUM BEN?!" İNCİRİM VAR, BALIM VARMİŞ! ALAYMI EDİYON BENLE
İPNE "İKİ YILDA ŞIKIR ŞIKIR MAYMUNA GEVİRDİN!..HARCADIN!"
HARCADINH!..

GRÖÖARRR!!!
AYIYIM LAN BEN! AYI!
YERİM ULAN ADAMI!..

YETİŞİN LAAAN!..
AYI SALDIRDI!..OHAA!..
VAY VAY VAYH!..

Bİ DE KÜFÜRLÜ KONUŞUYO
MİNA KODUMUN
AYISI!..



HAYVAN
OOĞLU
HAYVAN!..

ZKİ
EBES!..



ASSKTR!..

D..DRÖAH!..
DURUNH.....B..BH....



.....



HICK!..

.....

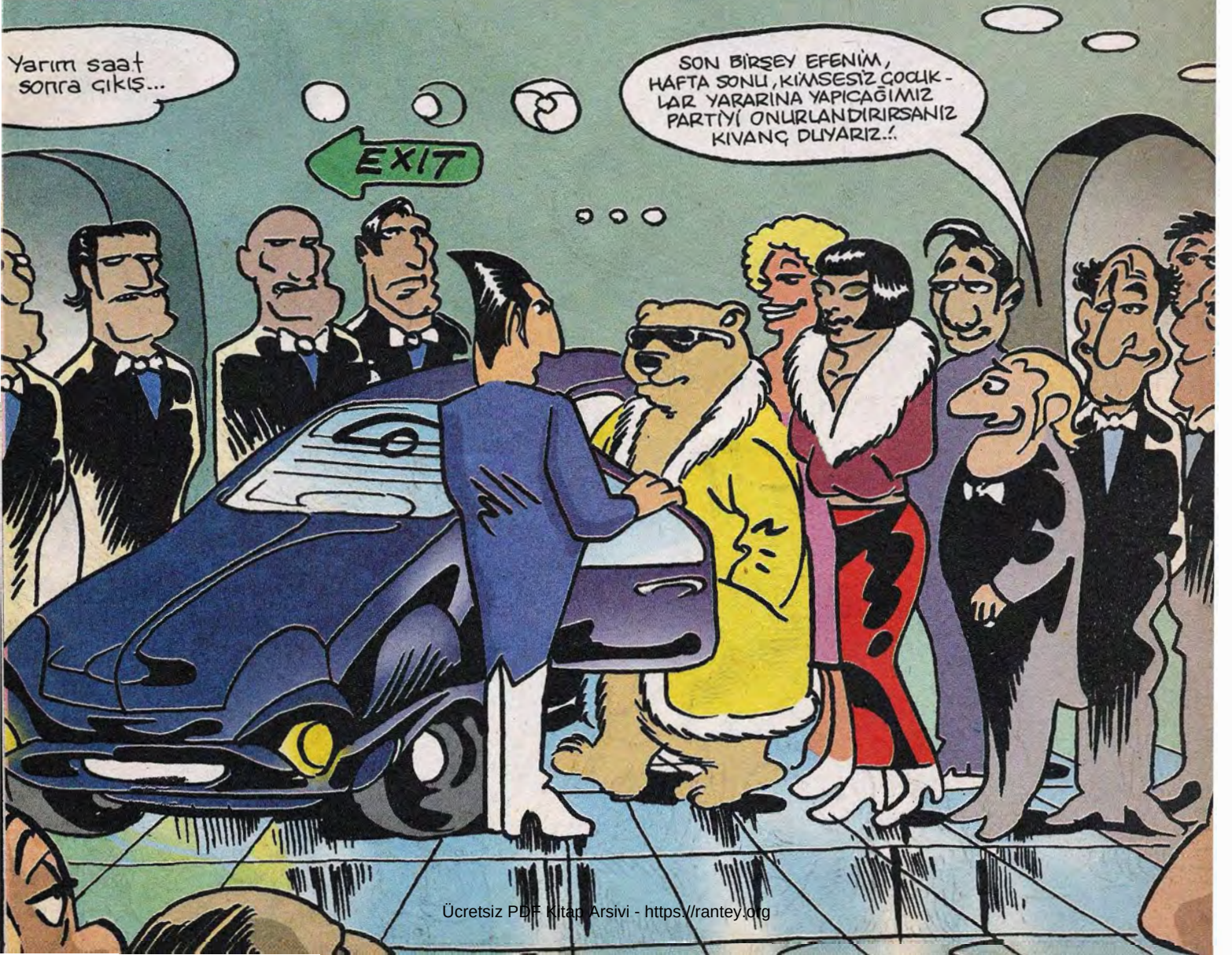
HI G G! HAKKATEN,

GIBI!.



Aylar sonra...Taksim ...AKM (Atatürk Kültür Merkezi) ...Opera Salonu...Kuğu Gölü Balesi ... Son perde...





OY OY OY ...GÖRMEYELİ AY PARÇASI
GİBİ OLMUŞUN HA.....TEBRİKLER
HOCAM !..

KUMAŞA BAK...YEKPAE...LULUS PAZARINDA NASI OKUTURUM BUNU BİLİYÖ MUSUN?.. AMA DURLUSUNA
HASTA OLDUM BEN...PADİŞAH MISIN MÜBAREK...O DİİL DE,BİZE DE EKMEK ÇIKAR MI ACEBA ?..
NOOLUYO OĞLUM,TAŞ YAPTIN KENDİNİ...TANİYAMADIN MI CAN DOSTUN EKBER'İ ?..ŞEKİL ABİDESİ!..

ALOOO !..



ARRRTİZZ!..BANA KARAKTER ÇİZME OOLUM!..
DAYAKLAR İÇİNDE KALDIĞIN O MÜTHİŞ
FİNAL KUDURTMUŞ SENİ!...NEY LAN BU KARI
GİBİ DANCEDİYORSUN İBRET-İ ALEMİN ÖNLÜNDE...
OOLUM GÜVENME BU ADAMLARA...SAHTEKÂR
HEPSİ...MODAN GEÇTİĞİNDE HİÇ AFFETMEZ-
LER SENİ!..

GÖTÜRÜN
HARCA -
YIN
BUNU!..

...HELE HELE ASIL KOMŞUNU HOR GÖRME HİÇ...
HAZRETİ ÖMER DER Kİ "KOMŞUNLA KAUGA ETME,
KAUGAYA GELEN BU ÇEVRENDEKİ HERKES UFAK UFAK GİDER...
VE SEN KOMŞUNLA, GERÇEK DOSTUNLA BAŞBAŞA KALIRSIN
SONUNDA" BİLİRİM MUTLU DA DEĞİLSİN...GEL DÖNELİM ESKİ
GÜZEL GÜNLERE...BEN ÇALAYIM, SEN OYNA YİNE ...MACERALARIN
TADI...DÜNYA UMURUMUZDA OLMAZ ULAN!..

AHEEY...HEEY!.. ULAN NE AFRA
TAFRA YAPTIN BE!! MANYAGA BAK !..
TOPSUN OOLUM SEN !..TOOOP!..

BİZ NE YANGINLAR
GÖRDÜK ULAN
ANGALIT!..

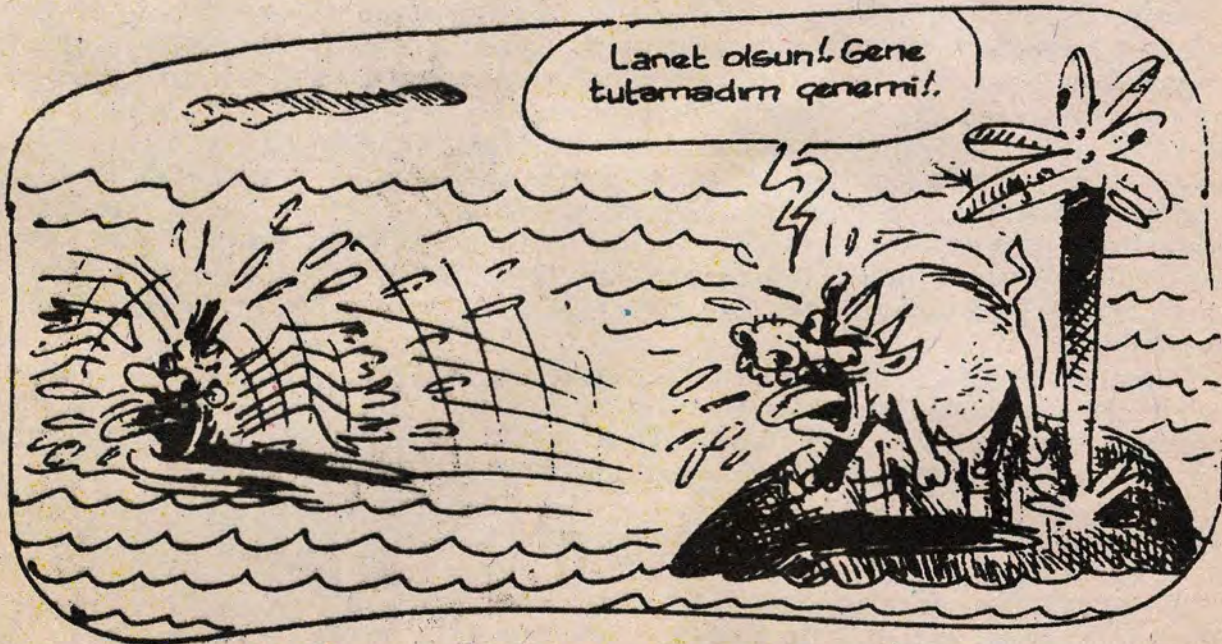
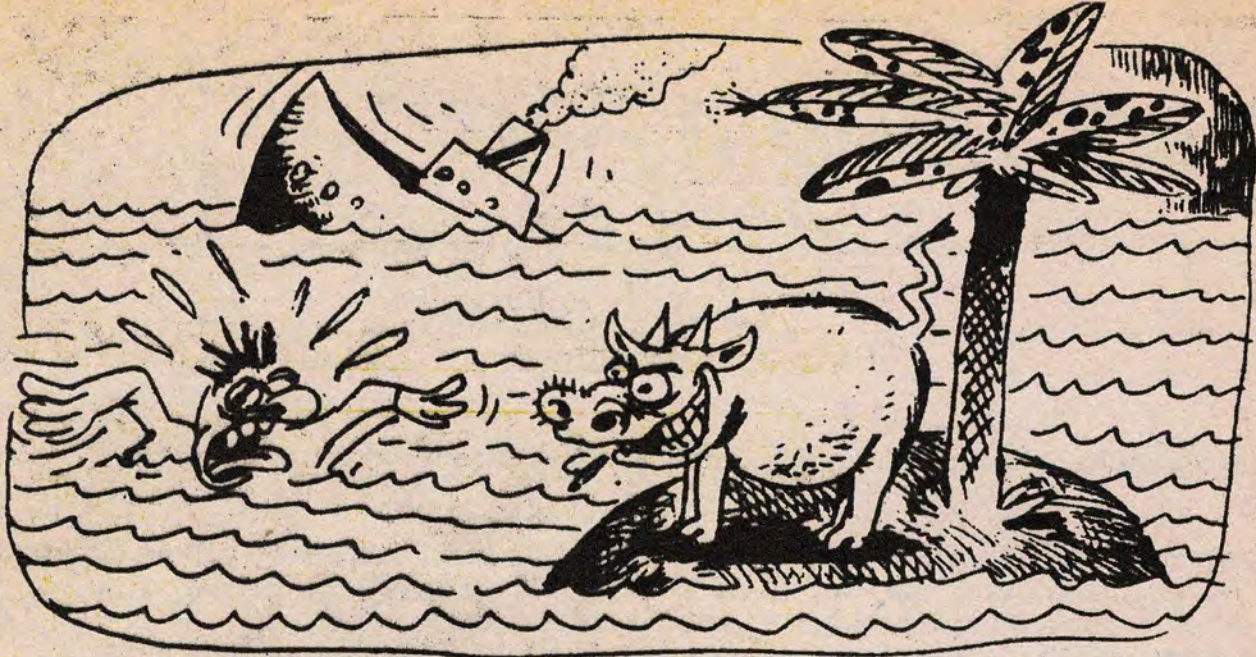


ÖRLPH... KUĞU GÖLÜ BALEYİMİŞ...
DEVLET SANATÇISI OLSAN NE OLUR, GÖDHÖŞ...
BAYRAMDA ANANIN ELİNİ ÖPMEYE GELİR -
SİN MAHALLEYE... NASI ANNATAÇAN
KUĞUYU, BALEYİ MİLLETE...
ANCUK...
ÖRLPHH...



Sonrası mı? Herkes kendi yoluna devam etti...
Ayı Coşkun coştukça coştı... Üzü dünya çapına yayıldı...
Paris'te, Londra'da, Broadway'da sahne aldı...
En büyük müzikallerde boy gösterdi... Bizim çalgıcı
Eşref se bi süre tombalacı, miydeci, işportacı olduktan
sonra en sonunda o da sisteme uydu... İnternet Eşref oldu...
Şahane bir web sitesi yaptı kendine... Ayı Coşkun'la
geçen zamanlarını yazdı orda... Coşkun'un kırık şamalarını...
Zayıf yanlarını yazdı... Eskiden beraber çektiydikleri
fotoğraflarla da süsledi sayfayı... Parayı buldu tabii...
İstinye'de denize nazır ev yaptı...
İkitelli'de bir kürk fabrikası var...





GÖKHAN DABAKKK

Yangın ÇIKARMAKTAN

cinsî zevk duyanlar!

Dr.H.W.SECOR
Sexology

Aşağıdaki yazı,1950 tarihli "Terbiyede Salahiyet Rehberi"adlı mecmuanın Ekim sayısından alınmıştır..

Cinsi sapıklığın türlü şekilleri vardır.Bunların en acayip olanlarından biri,yangın çıkarmaktan cinsi zevk duymaktır.Aşağıdaki makalede bu sapıklığın mahiyeti tahlil ediliyor. Amerika batı şehirlerinin birinde alevler derhal bir oteli sarmak üzere idi.

Etfaiye personelleri otel misafirlerini kurtarmak için onları merdivenlerden aşağı taşıyorlardı.Yangını seyir edenler arasında bitap bakışlarla iblisane sırtan bir adam vardı. Sinirli sinirli mütemadiyen tek ayağının üstünde duran bu şahısçatır çatır yanmakta olan otelin alevlerini seyre dalmıştı.Onun hareketlerinden şüphelenen itfaiye çavuşu kendisine orada ne yaptığını soruyor;o da;"ne olacak sadece yangını seyrediyorum"diyor.

Herhangi bir maksatla yangın çıkaran şahıslar hakkında epice tecrübe sahibi olmuş olan itfaiye çavuşu"benimle bir parça gelirmisiniz,şefimiz biraz sizinle görüşmeyi arzu eder"diyerek onu şefinin karşısına çıkarır.Bu şüpheli şahıs orada bulunmasının esbabı mucizesi hakkında sorguya çekildiğinde,nihayet bir piromaniac yangın çıkarmaktan zevk duyan olduğunu ifşa eder.

Piromanyaklar,binaları ateşe vererek onun alevleri karşısında arzu ve heyecanlarını tatmin etmek isteyen kimselerdir.Yani şehvi arzularını cinsi birleşme yolu ile değilde yangınların alevleri karşısında uyandıran ve bunun için ortalığı ateşe vermekten kaçınmayan cinsiyet sapıklıklarına duçar kimselerdir.

Dimağ sapıklıklarının buna benzer diğer bir nevi de "sadizm"dir.Bu illete müptela olanlar,şehvi arzularını başkalarına eza ve cefa etmekle tatmin ederler.İşte piromanyaklar da,ateş içinde ölenleri seyretmekle cinsi arzularını,tatmin ettiklerinden,bir nevi sadisttirler...Günün işleriyle meşgul olan mütehassızlar,bu tipten olan cinsiyet mücrimlerini tetkik ettiklerinde,cinsiyet piromanyaklarının alevleri seyir etmekten yalnız zevk almadıkları,aynı zamanda inzale uğradıklarını tesbit etmişlerdir.Bunlardan başka ,birisinden intikam almak veyahut sigorta şirketlerinden para koparmak maksadile kasden ortalığı ateşe veren kimseler de vardır.

Fakat insanı hayrete düşüren birşey varsa,o da yangın çıkaran mücrimlerin %50'sini piromanyakların teşkil etmesidir.Yaptıkları itiraflara nazaran bu gibi tehlikeli fiileri sırf cinsi arzularını tatmin etmek için işlemektedirler.

Birkaç yıl önce,Nevyork şehrinin yukarı kısımlarındaki bölgelerde,bir apartıman katında duvarla ayrılmış erkek ve kadın genel banyolarında vazife almış bir işçi,kadınların çıplak olarak banyo yaptıklarını görmek ve böylece cinsi arzularını tatmin etmek maksadile erkekler tarafından delikler açmış,fakat onları iyi göremeyince de duvarlardaki ahşap kısımları da ateşe vermek hususunda bir plan kurmuştur.Bu iblisane düşünceli adam "Peeping Tom"yani gizliden kadınları seyrederek cinsi arzularını tatmin etmeye çalışan anormal kişiler sınıfına dahildir.

Birçok yangınlar,köylerin caddelerinde tutuşturucu bir vasıta ile gezen şahıslar tarafından çıkarılmıştır.Bunlar ellerindeki yanmış sigaraları yere atıp böylece kasdi olarak yangın çıkarmak suretile cinsi arzularını tatmin etmek isterler.

Bu hal,esasen onların genç kadınlarla cinsi arzularını tatmin edememelerinden ileri gelen anormal bir vaziyettir.Piromanyak kadınlara pek az tesadüf edilmiştir.Renkli ırklar arasında da piromanyaklara pek az tesadüf olunmaktadır.

Psychyatrie (ruh hastalıkları ilmi),yangınların sebeplerini araştırma tekniğinde büyük rol oynamaktadır.



Cinsiyet piromanyaklarının bu marazi illetlerinin sebebi beyinlerindeki tümörler olabildiği gibi,bedeni bozukluklardan da ileri gelebilir.Beyin üzerine tazyik eden tümörler,cinsi temayüllerde bir inhirafa sebep olabilir.Mesela,bütün Piromanyakların başında gelen Neron'un,seksologların tahlillerine göre,dimağında bir tümör bulunduğu ve bundan da muztarip olduğu anlaşılmıştır.

Asrımızdaki mücrimlerde de buna benzer keşfedilmemiş tümörler bulunabilir.

Neron'un ayrıca Pituitier guddesinden ve iç ifrazat guddelerinin faaliyetlerinin bozukluklarından da ızdırap çektiği sarahaten anlaşılmıştır.

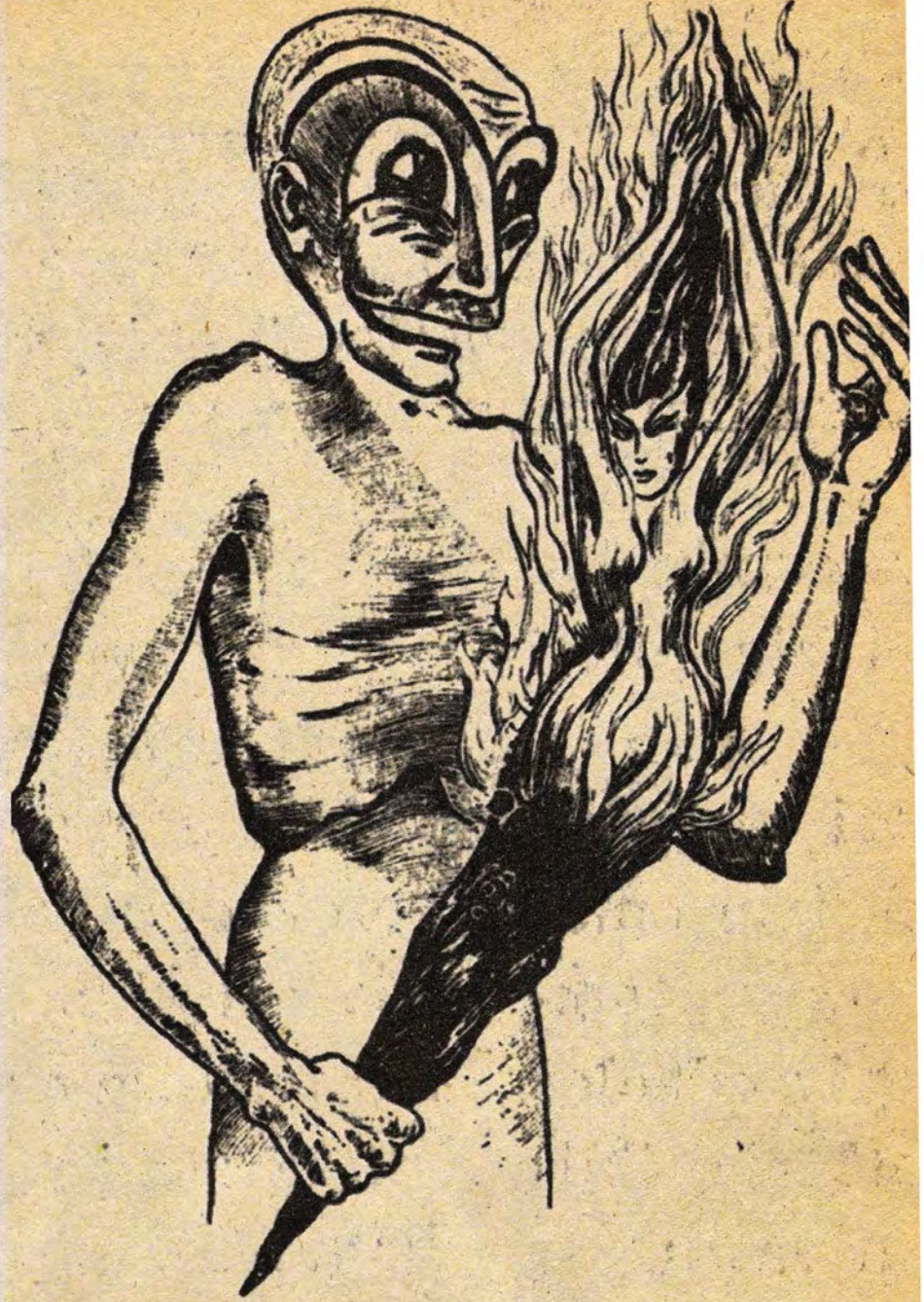
Neron,insanların insanların en kaba ve vahşi tiplerinden biri idi..Festivallerde ziyafet masalarını şenlendirmek için hristiyanları ateşler içine attırır ve onların yandığını görmekle büyük bir zevk duyardı.Birgün yakınlarından biri Neronu hoş görünmek maksadile” Sen öldüğün zaman dünyayı da ateşe ver” demişti.Bunun üzerine Neron: “Hayır bu iş ben hayattayken olacak” diye cevap verdi..Ve nihayet dediğini yaptı,Roma'yı baştan aşağı ateşe verdi.Memleketi müthiş bir şekilde harab eden bu yangın tam 6 gün 7 gece devam etti.Yanan şehrin sakinleri hayatlarını kurtarabilmek için kendilerine mezarlarda,mabetlerde melce aradılar.İşte o zaman Neron dışarı çıkarak şehrin kül olmasını seyre daldı.

Sauer Brown ve diğer salahiyyetli kimselerin “Eski ayin ve ibadetler” adlı eserlerinde ateş için yapılan ayin ve tapınmalarda ekseriya ulvi hislerle cinsi duyguların birbirine karıştırıldığı yazılmaktadır.Bu günki cinsi piromanyakların,bu hislerini eski ayinlerden tevarüs etmiş olmaları ihtimal dahilindedir.

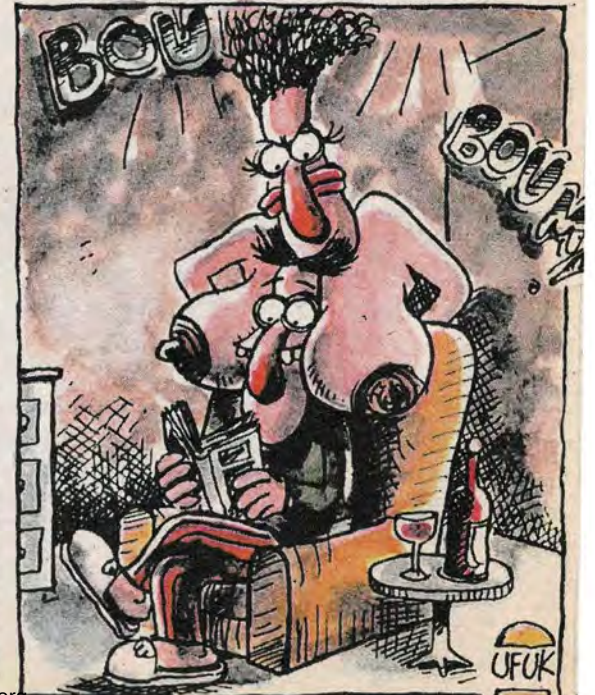
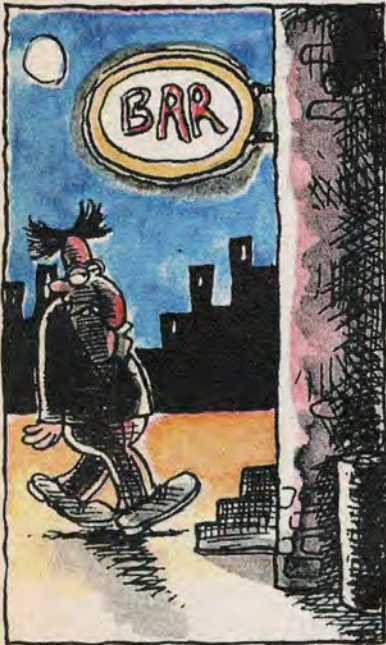
Nevyork şehiri itfaiye dairesi başkanı Mister Sıkolt ile bir görüşme yapan muharrir bu cinsiyet piromanyakları hakkında bilinmeyen birçok enteresan vak'aları kaydetmiştir.Başkanın fikrine göre bu sınıfa dahil kadın mücrimler azdır ve bunlardan pek korkulmaz.Bunların ortalama yaşlarına gelince ,zaman zaman geniş ölçüde değişiklik gösterebilirler.Bunun için ortalama bir yaş tesbit edilemez.Kadınlara tecavüz edip sonra onların cesetlerini yakarak karşıdan seyreden kimselerin de piromanyak sınıfına dahil olup olmadıkları kendisine sorulduğunda ,Mr Sıkolt bu fikirde olmadığını ilave etmiştir.Çünkü bu gibi fertler alelade mücrimler sınıfına dahildirler..

Ortalığı ateşe vererek alevleri seyretmek suretile cinsi arzularını tatmin etmeğe çalışan kimselerin ekseriya yangın mahalinden ayrılmadığı görülmüştür.

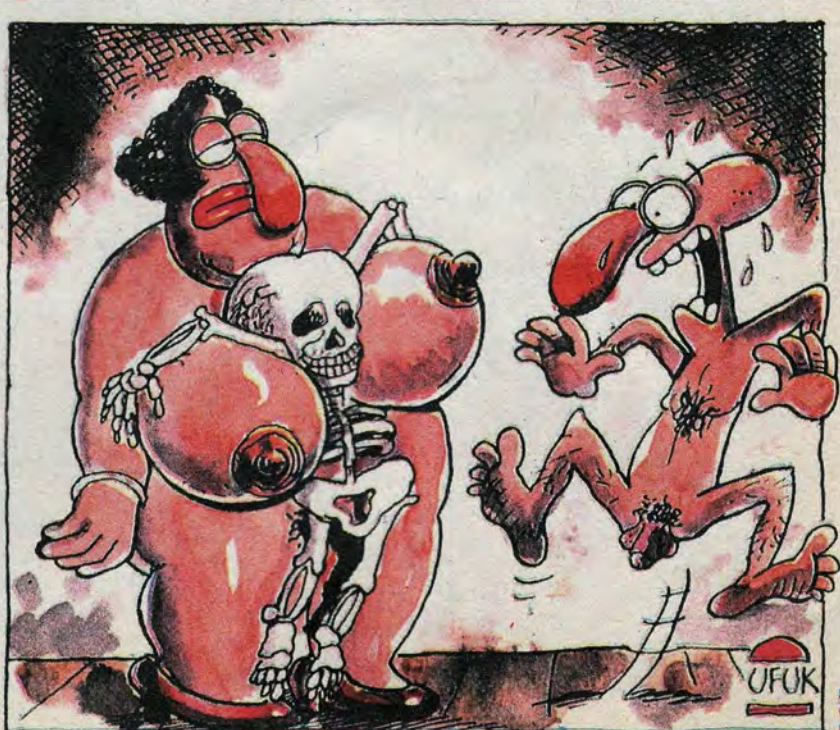
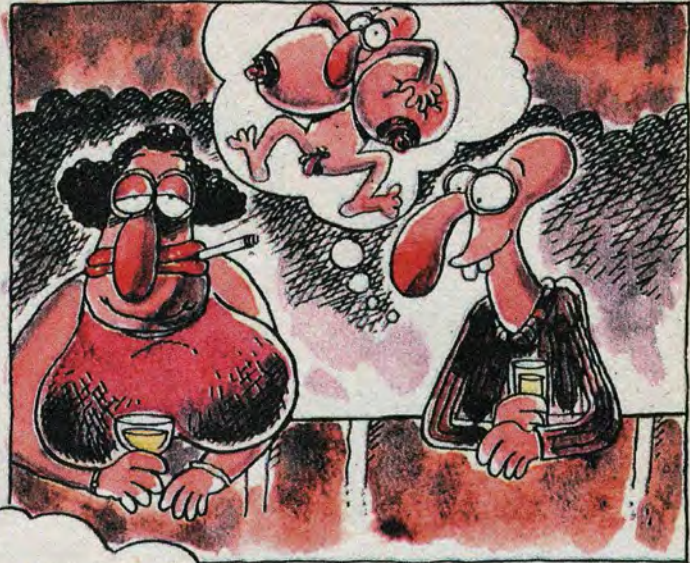
Hususi surette yetiştirilmiş psikolog yangın ekipleri bu gibi şahısları yakalamakta güçlük çekmezler....



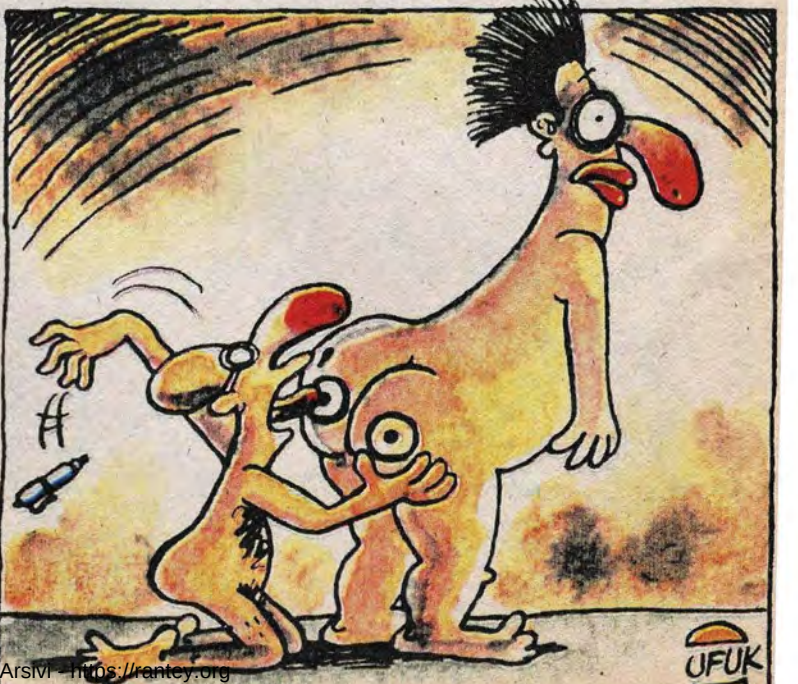
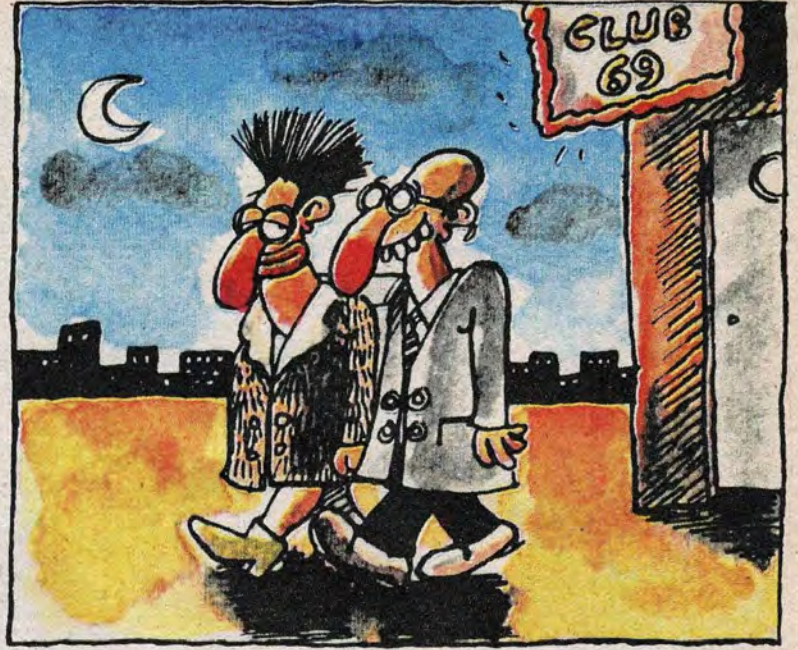
MEMELERİN SESSİZLİĞİ



BETWEEN



EVERBODY IS A BIT OF PICASSO...

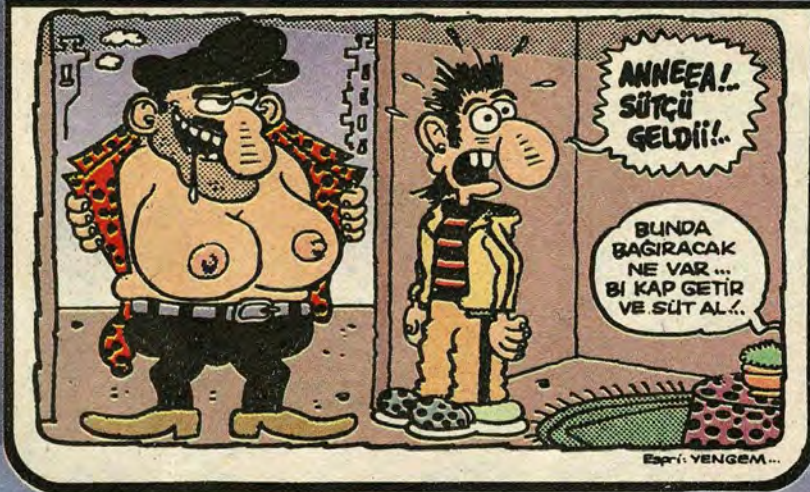


"EŞSEK HERİFLER SİZİ"

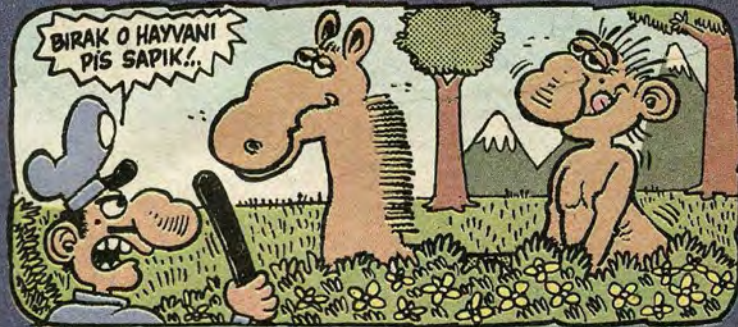
Suat Özkan



Süt Abi



YAĞMUR ORMANLARININ ÇOCUĞU STİNG

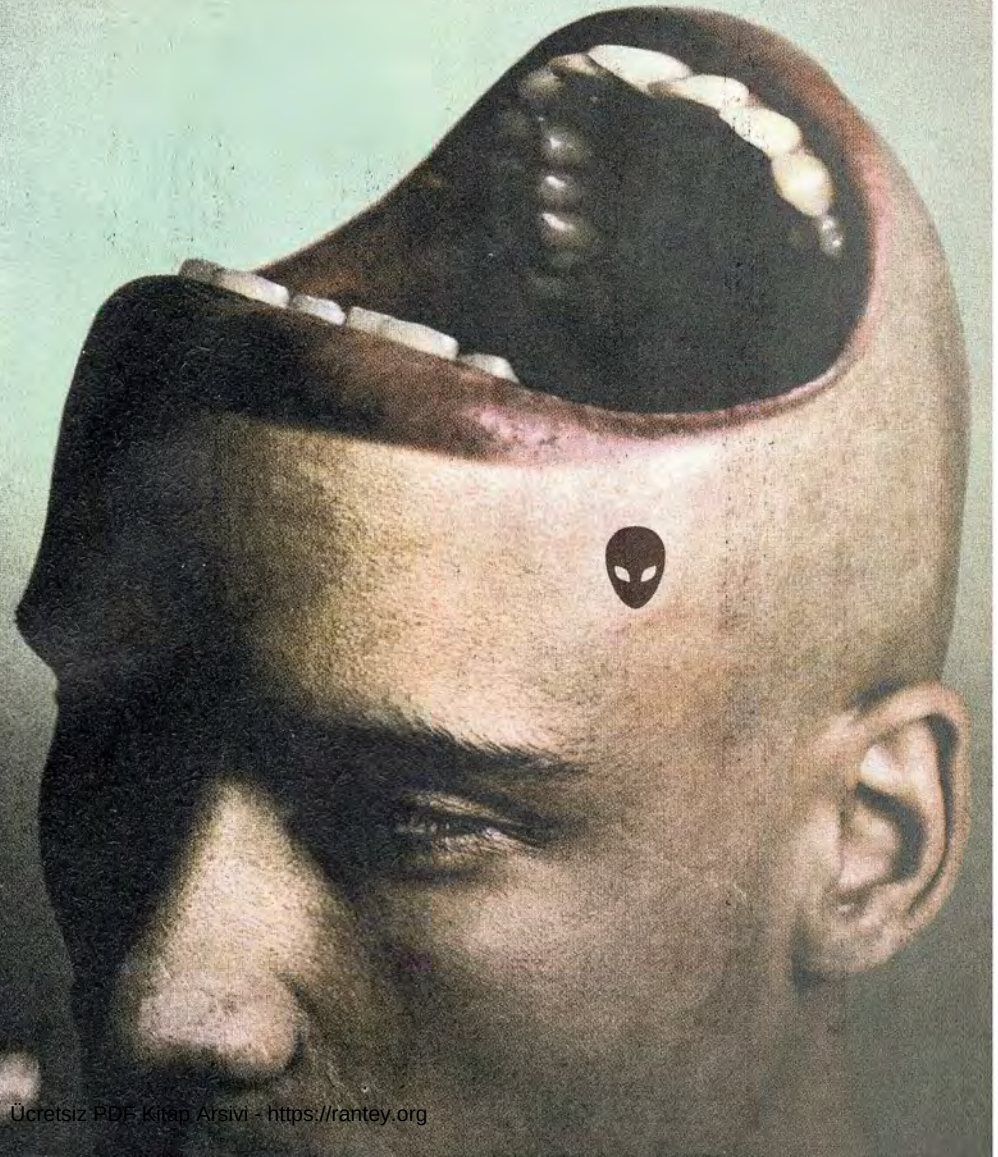




BAHADIR



BOYSAL'IN
GİZLİ YAŞAMI



HEROISM AT HOME -
AND AROUND
THE GLOBE!

JANNISERY(YENİÇERİ)



MEET THE WORLD'S OTHER GREATEST
SUPER-HEROES BEGINNING
THIS JUNE IN THESE ANNUALS:
JLA · BATGIRL · SUPERMAN
THE TITANS · THE FLASH

THE ORIGINAL
UNIVERSE
DC COMICS

Dünyaca ünlü süper kahramanları bilirsiniz...örümcek Adam Superman,Batman. Amerikanın dev çizgi roman şirketi DC Comics'in şimdi birde Türk süper kahraman yarattığını biliyormusunuz??Adı YENİÇERİ...hemde kadın!yemin ediyorum...inanmayan DC Comics'in web sitesine girsin!

Geçenlerde birgün tesadüfen,bir kitapçıda dergileri karıştırırken DC Comics'in BATGIRL adlı çizgi-dergisinin arka kapağında gördüm bizim Yeniçerinin reklamını...DC'nin en çok satan yayını "JLA Super Kahramanlar Grubu"'nın içersinde

YENİÇERİ...ama Amerikalılar Türkiye'ye kesinlikle yollamıyorlarmış Yeniçeri dergisini...tepki görmesin diye heralde... Hadi gözünüz aydın...Süper Türk çizmek bize nasip olmadı ama gavur onuda yaptı işte...sırası gelmişken.....bi ara meşhur yerli dizi Memoli'nin yapımcıları aradıydı beni,Hürriyet gastesine ek olarak verecekleri Memoli çizgi romanı dergisini bana çizdirmek istedilerdi..kabul etmeyince gidip Amerikalı çizerlerle anlaşmışlar...



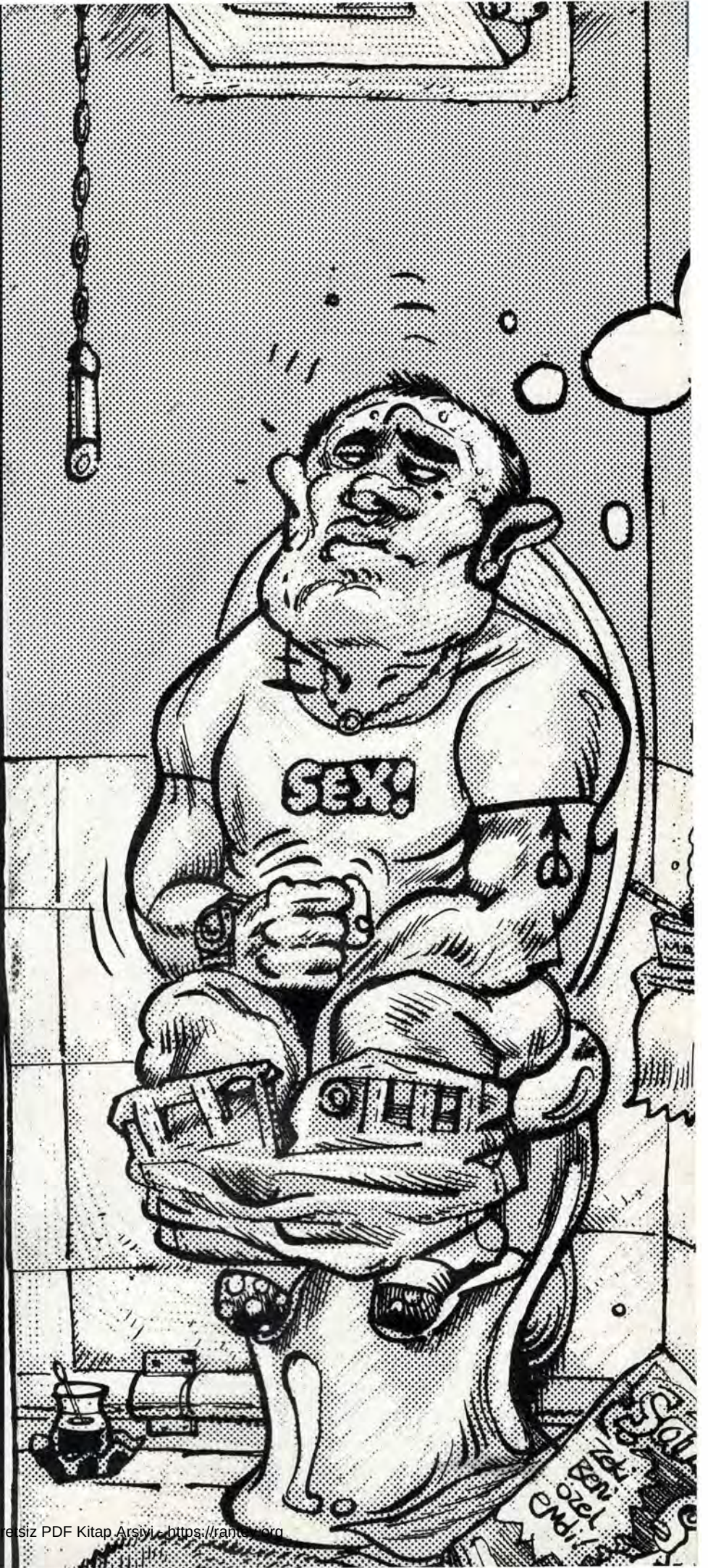
OTUzbirci

Lisedeyken, çok enteresan otuzbirci bi arkadaş vardı, nooldu o acaba...

Güzel bir ilişkisi, neşeli bi kız arkadaşı olduğu halde, yinede ilkgöz ağrısı mastürbasyondan vazgeçememişti... (Kimisi böyledir işte... evlenip çoluk çocuğada karışsa vazgeçmez...)

Lan ne tatminsizdi bu herif... hatta bi ara avucunda sigara söndürdüydü, gözümün önünde... dediğine göre böylece sinir uçları kasılıp gevşeyerek rahatlıyormuş. Sonradan sonraya alışincada acayip haz veriyormuş!!!

Dediğine göre dilde sigara söndürmede matah bir numara diilmiş.. onuda denemişmiş.. dilin ortası belli bir dereceye kadar sıcaklığı hissetmiyormuş zaten... o yüzden dile piercing yapmakta pek kolaymışmış falan...

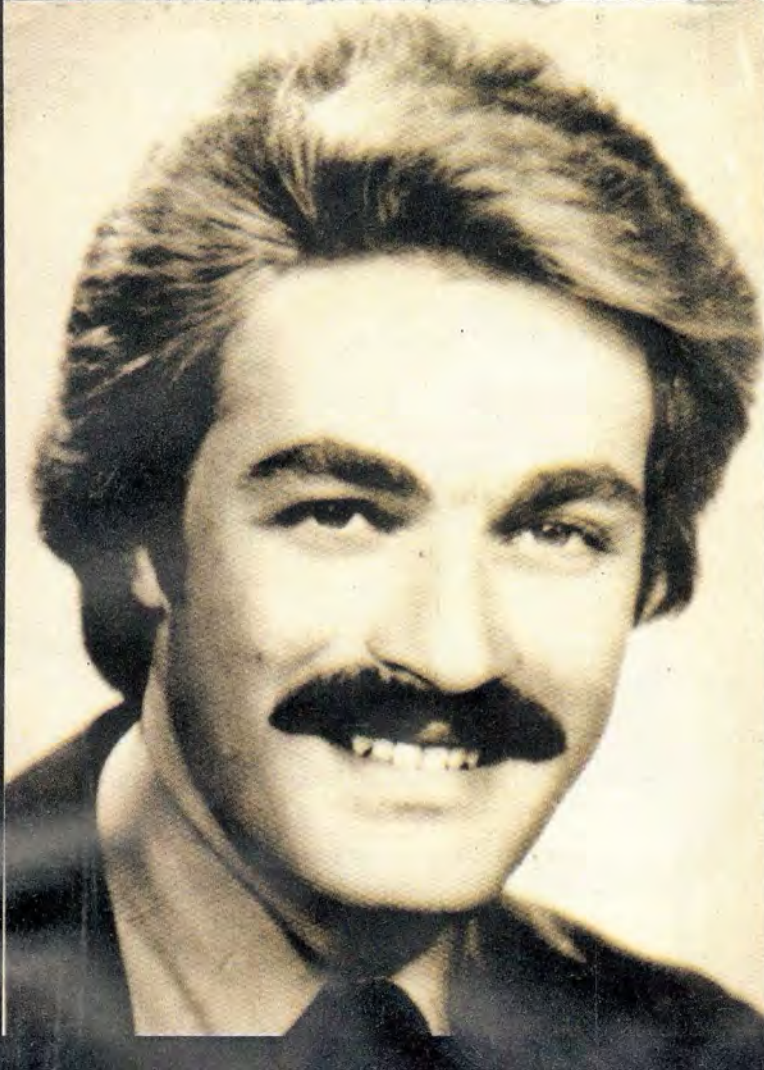




ZİRDELİ

Delileri aramızda yaşayan uyumsuz acayip, renkli karakterlerdir...topluma uyum sağlamış deli olurmu?...Olur..Bakın yemin ederek başlıyorum lafa...çocuktum ben...her haftasonu, yalnız yaşayan anneannemi ziyarete gider idim...yol üzerinde bir evde, cama çıkıp korkunç bi sesle bağırarak uzun siyah saçlı çirkin bi kadın vardı.Biraz bağırır sonra hemen camı kapatıp içeri kaçardı...Ne zaman ordan geçsem , cama çıkıp bağırırken görürdüm onu...Bi ara durup seyrettim...bu bağırma işi periyodik bi hareket...düşünebiliyomusunuz..korkunç suratlı ve zirdeli bir kadın evinde deli deli yaşıyor..arasırada cama çıkıp deliliğini haykırıyor...yahu annamıyomusun, ev hayatı olan bir zirdeli!Komik lan bu...

TABU CAN ÇEKİŞİYOR



YÜCE DAĞLARINA KAR MI YAĞDI ZÜLEYHA...

Onu

bunu

motive

ede

ede

bak

şimdi

KADIRIZİM

'de elinde

patladı

patladı

...



Kadir İnanır ile yönetmen Atif Yılmaz arasında, 22 yıldır süren dargınlığın nedeni ortaya çıktı. İnanır, "Selvi Boylum Al Yazmalım"daki sahnesini makaslayan Yılmaz'ı 22 yıldır affetmiyor!

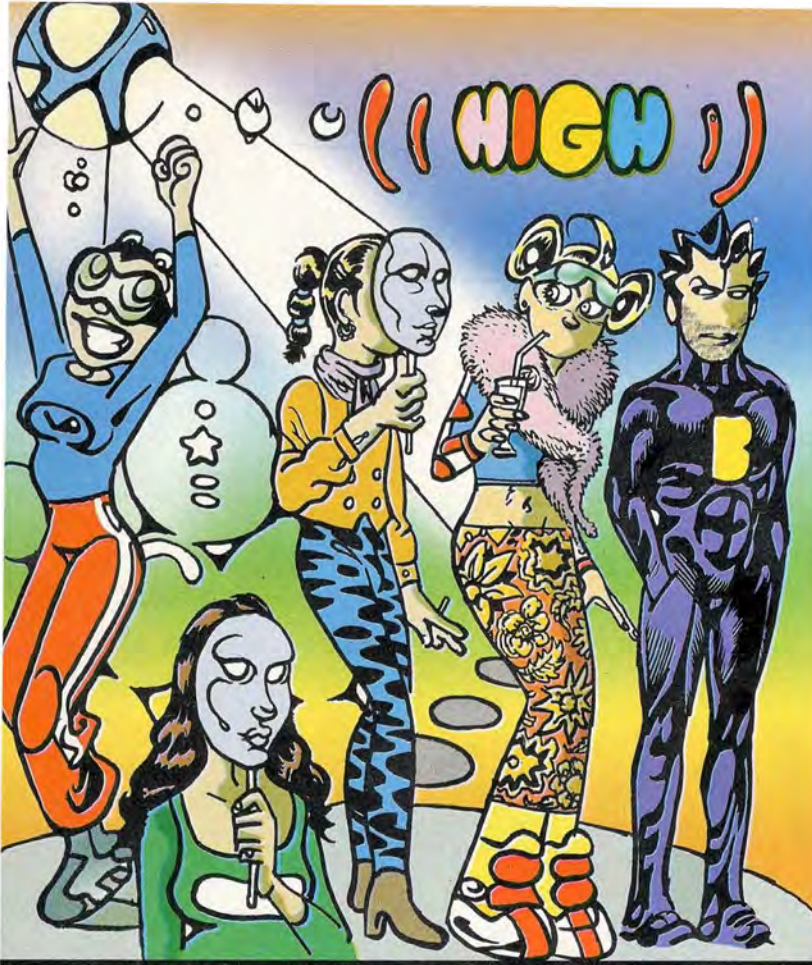
Türkan Şoray ile Kadir İnanır'ın birlikte rol aldıkları "Selvi Boylum Al Yazmalım" filmi Kadir İnanır ile yönetmeni Atif Yılmaz'ı birbirine düşürmüştü ve tam 22 yıldır bir süren bir kışkırtılığa neden olmuştu. Bu dargınlığın nedeni ise filmin final sahnesi... Türkan Şoray'ın çok seviyor olmasına karşın terk ettiği Kadir İnanır, etkileyici bakışlarıyla noktala-

yacakmış filmi... Şoray'ın arkasından uzun süre bakacakmış, ancak bu bakışların film açısından da büyük önemi varmış İnanır'a göre... Hatta filmin en can alıcı, en etkileyici sahnesi olacakmış belki de... Bu yüzden sahnenin süresinin uzun tutulmasını istemiş ünlü aktör, Atif Yılmaz'a da bu isteğini kabul ettirmeyi başarmış. Uğramış, didinmiş, meslek hayatının en etkileyici yüz ifadesini ve

bakışlarını yakalamış. Ama bu uğraş boşa çıkmış ve Yılmaz sahneyi kesip, sadece birkaç saniyesini kullanmış. Bakışlarına makas vurulmasına çok bozulan Kadir İnanır, "Seni hiç affetmeyeceğim" dediği Atif Yılmaz'la işte o gün bugündür konuşmuyormuş. "Selvi Boylum Al Yazmalım" iki ünlünün ilişkisini bıçak

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

"Selvi Boylum, Alyazmalım" filmin den beri insanları kendine esir eden, o kendine özgü rahmet ve merhamet dolu gülüşün, bakışın meğer artık binbir gece masallarındaki arap şehirleri gibi, genç kızları geceleri eve alıp kırbaçlar olmuş.. Vay vay vay, arkadaş ne kastın kendini... Sinir küpü oldun, taş yaptın kendini ... Büyük adamsın vallahi, ama Yaş olmuş elliküsur, bırak dök artık eteğindeki taşları, rahatla biraz ya-hu!!! Kaybedecek neyin kalmış bak bakalım... Racon racon diye öldün öldün,... Antalya Altın Portakal Film Festivalinden, olabilecek en saygın ödülü verdiler, almaya bile tenezzül etmedin... Nedir Kadirizm? .. Senin bu yanlışı affetmez sanatçı duruşun bildiğimiz "apartman dervişliği" değilmi? "Halkı için halktan yana, mazlumun yanında" hesaba ama aslında apartmanın o güzel kızlarından baskaca da kimseyide göremedik yanında, yamacında...(Bakınız,fotomodeller, mankenler falan fıstık..) Bak şimdi, kadınlar matinesi kanalı, kınalı TGRT, sizin Nemrutsal dizi Derman Bey'i artık reyting yamaz oldu diye ufak ufak yayından kaldırıyor..ama boşver... kıllanırım...ama her şeye rağmen saygı duyarım sana ince ince... şöyle veya böyle , bizim için bir gerçeksindir işte... kaçamayız gölgenden... arkadaş Kadirirmisin, İnanırmısın böyledir bu...



MASKELİ BALO VE ONUN SAHTE YÜZLERİ

Bundan bir-iki yıl önce,yine her yıl olduğu gibi,okulum Mimar Sinan Üniversitesinin düzenlediği geleneksel kıyafet balosuna gittiydik...Balo ama pek öyle diil...accaip kılıklarda,karnaval tadında,eciş bücüş kostümlü bi sürü öğrenci...ama balo,her yıl daha kötüye doğru gidiyor..en sonuncusu düğün salonu eğlencesi gibiydi..çıkışta hemen bitişik bir sokak arasından geçerken ilerde,ateş yakıp ısınan birilerini gördük...Yanlarından geçerken bi de baktık,saz filan çalıp halay çeken 3-4 kişi...ceketli,bıyıklı...gece ayaz...buz gibi,inceden soğuk bi yağmurda yağıyor...Nooluyo demeye kalmadan,halaydan bi tanesi kolumdan çekip "gel lan! katıl lan halaya!" diye bağırdı...Nası korktum...meğer,bizim okulun demokrat,sosyalist öğrencileriymiş...burjuvaların düzenlediği kıyafet balosuna alternatif halay çekiyorlar...Ama körkütük sinirliydim!Balodan kaçtığım gibi ordanda kaçtım...Garip bir memleket...Ve yağmur soğuk...İslandım eve kadar...

ENTERESAN

Mimar Sinan Üniversitesi- Akademi'den tanıdığım bi kızın bacısının başından geçen bi olay...yalanda diil böyle saçma bi yalan olurmu..

Balerinmiş kızkardeşi..balerinlerin şu amerikan oturuşu denilen"bacak açma"pozisyonu vardırıya kız bi türlü beceremiyor bu..Hocası en sonunda üstüne oturup zorlar olmuş..(pes!)

Böyle böyle,ensonunda bekaret zarı yırtılmış kızcaazın..şimdi böyle -miş'li -muş'lu cümlelerle anlatınca yalan gibi geliyodur belki size..ama,konuştuğum ablası pek öyle uyuz bi fırlama diil...aksine pek duyarlı ve sessiz bir kişiliktir.Böyle acaip vak'aları her zaman diil,binde bir,ara ara anlatır..bekaretini,evleneceği erkeğe sakladığı için,sevgilisiyle sadece analsex yapan kızarkadaşlarından bahsetti..Anadoluda binlerce vardır onlardan..

Bende,o korkunç kızları bağlayıp İstiklal caddesinde süründürelim..halk "vurun kahpeye"diye taşlasın onları dediydim.



الاسم مستجاب

ULAN DİNE
DÖNDÜM, MECZUP
OLDUM, BELKİ UNUTU-
RUM ŞU KADINI DİYE...
FAKAT NE MÜMKÜN BİR
NEBZE RAHATLIK...
GÖĞÜS KAFESİM SIKIŞTIKÇA
SIKIŞTI... DUR, ŞU REKATTA
BITSİN DE GİDİYİM HEMEN,
EN YAKINDAKİ BALKON-
DAN AŞŞA ATIYIM
KENDİMİ!!!

الله

الله

BOYSAL

SANAL
SİMGE

ŞUBAT AYI GÜZELİ

AY AY AY...
ATOMİKTEN YERİM
.....

Masum sanılan yalanlar,
Kahredici bakışlar,
Çürümüş bir cesedi,
Dudağından öperim.

Dolapdere 1992
(cmuk II)



atomcan@leman.com.tr



ŞUBAT

Pzt	5	12	19	26
Sl	6	13	20	27
Çrş	7	14	21	28
Prş	1	8	15	22
Cm	2	9	16	23
Cmt	3	10	17	24
Pz	4	11	18	25

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://raney.org>



THE
GIFT
OF
GAME