

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ATOM

MELİH41

OCAK-SAYI: 2001/01* FİYAT: 850.000 TL

atomcan@leman.com.tr

ALOO.. ATOMCUU...
EVİNİZİ BİLİYORUM!
EVİNİZDEN ALDIRIRIM
LAN HEPİNİZİ!!!

EDİTÖRR

Yağlıboya resim, Bahadır Boysal'ın bizzat kendi eseridir.

*Bahadır Boysal ve tayfası,
gece 2:30, Seferihisar kavşağındaki
Gırtlak Büfe'de şahane sosisli sandöviçlerden
yerken...*

Küçük bir azınlığın bolluk ve sefahat içinde yaşadığı, büyük çoğunluğun ise ücretli köle olarak koca bir ömrünü küçücük kutularda saçma sapan şeyler üretmek tükettiği, evsizliğin, açlığın, sefaletin, magandalığın, orozpuluğun, ahlaki çürümüşlüğü, kol gezdiği, tüm insani değerlerin alınır, satılır hale gelerek ayaklar altında çiğnendiği, kadının köleleştirildiği, hapisane ve cart, curt, piyasa ekonomisi ayağıyla halk üzerinde sefil diktatörlüklerin kurulduğu, insan onurunun ve erdemliliğin hergün daha da boka bulandığı bu kahpe dünyada, Atom okuyun arasına... Atom adrenalininizi yükseltir...insanın yüzüne bir nur getirir...ayrıca potasyum ve fosforda gözleri ışılatır...

KOFTİ ANARŞİST

DOMUZUNDÖLLERİ! MEZARLARINIZA SÜMKÜRECEĞİM!.

ZEYTİNBURNLU...
BİR GECEKONDU...

İŞTE
AMİRİM!..
MAMÜLLERİNDE
**DOMUZ
YAĞI**
KULLANAN SEBE -
KENİN YILAN
BAŞI!..
**URUN
KELLESİNİ!..**

TOPLUM MOPLUM DEMİYCEM
PİSLİK VE BOKLA DOLDURUCAM
GİRTLAĞINIZI!.. ŞEREFSİZLER!..
ZAVALLI EVLERİNİZDE,
ODALARINIZDA GEBERİP
GİDECEKSİNİZ!.. O ÇOK MERAK
ETTİĞİNİZ CEHENNEMLERDE SAHTE -
KAR BEDENLERİNİZİN PİS YAĞLARINI
YİNE BEN AKITICAM
BÖYLE... BEN OLUCAM
ZEBANINIZ!..



KOFTİ ANARŞİST

BEN YOLDAN GÖNÜLLÜ ÇIKTIM!
İŞİNDEKİ ÇOCUĞU ÖLDÜRÜRÜM LAN SENİN...AFACANI..



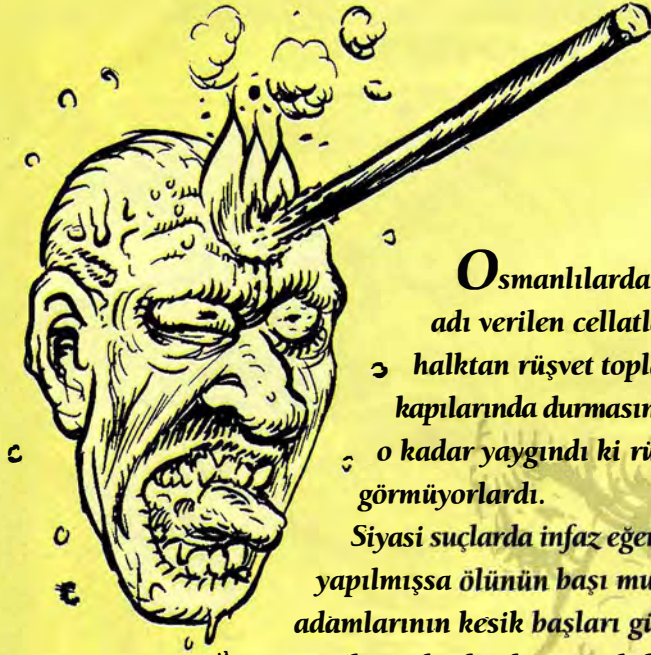
KOFTİ ANARŞİST

SURDAVEYİ BURDA, CİNNETİ HER YERDE SEVERİM BEN... HASTASIYIM....



Tarihi Osmanlı işkenceleri

TEAMÜL-Ü KADİM ALIŞKANLIK OLMUŞ İŞKENCELER...



Osmanlılarda idam kurumu iyi bir rüşvet kapısıydı...Kavas adı verilen cellatlar infazı yapıcakları semt veya mahallede halktan rüşvet toplarlardı.İnfaz sonrasında cesedin günlerce kapılarında durmasını istemeyen halk Kavas'a rüşvet verirdi.Bu o kadar yaygındı ki rüşvet vermeyenleri dövmekte sakınca görmüyorlardı.

Siyasi suçlarda infaz eğer boğulmak veya asılmak biçiminde yapılmışsa ölünün başı mutlaka kesilir,büyük devlet adamlarının kesik başları gümüş tepsi içinde padişaha gösterilir,padişah ta bir yazı ile başın teşhirini isterdi.Büyük

devlet adamlarının başları gümüş tepsi içinde,orta rütbelilerin başları tahta bir tepsi içinde ve küçük rütbelilerinki yerde sergilenirdi.

Evliya Çelebi cellatların geçit törenlerine infaz ve işkence aletleriyle katıldıklarını ifade etmiştir.

Herşeyden öte,Kanuni Sultan Süleyman,Fatih'in kanunnamesinin

esaslarını korumakla birlikte işkencelerin arttığı

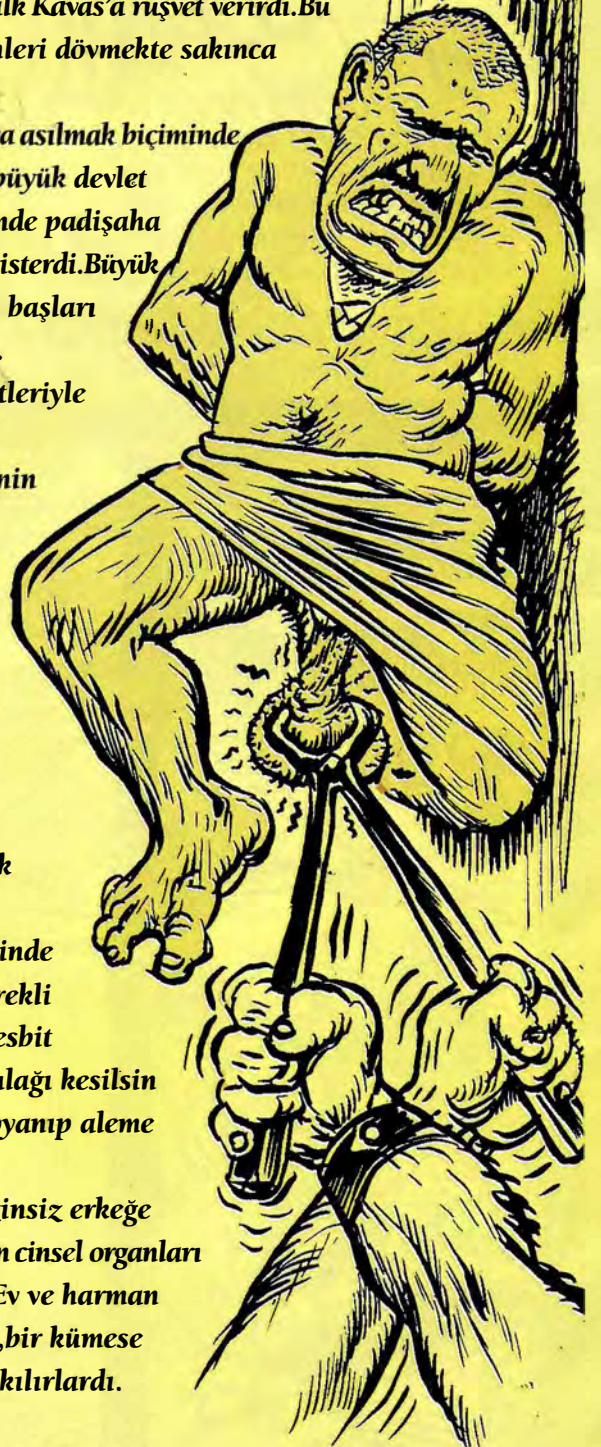
biliniyor..Bazılarını şöyle

sıralayabiliriz:Evlerden sessizce genç oğlan ve kız kaçırarlara,kızları zorla evlendirmek isteyenlere erkekliklerini kaybetme cezası verilir...Yalancı şahitler,fermanları ve el yazmalarını taklit edenlerin kolları dağlanır.Pezevenklik eden alnından dağlanır.

Dulkadir kannunnamesinde derki;"Bir kimsenin sürekli pezevenklik yaptığı tesbit

edilirse burnu ve kulağı kesilsin ve yüzü siyaha boyanıp aleme rezil edilsin.."

Ailesinden izinsiz erkeğe kaçan kızların cinsel organları dağlanırdı.Ev ve harman yakanlarsa,bir kümese konulup yakılırlardı.



KAZIĞA OTURTMA

Osmanlılarda uygulanan işkencelerin gerçek amacı acı vermek değil acı veren metodlarla ilgili bilgileri elde etmektir. Mesela III.Selim zamanında padişah fermanında söz konusu olan kimi durumlarda kazığa oturtma işkencesi uygulanırdı. Sarayın önünde yüksek sesle türkü çığirtmaktan tutunda,vergisini tam ve zamanında ödemeyenlere kadar kimi bedbahtlar için sözkonusuydu bu!

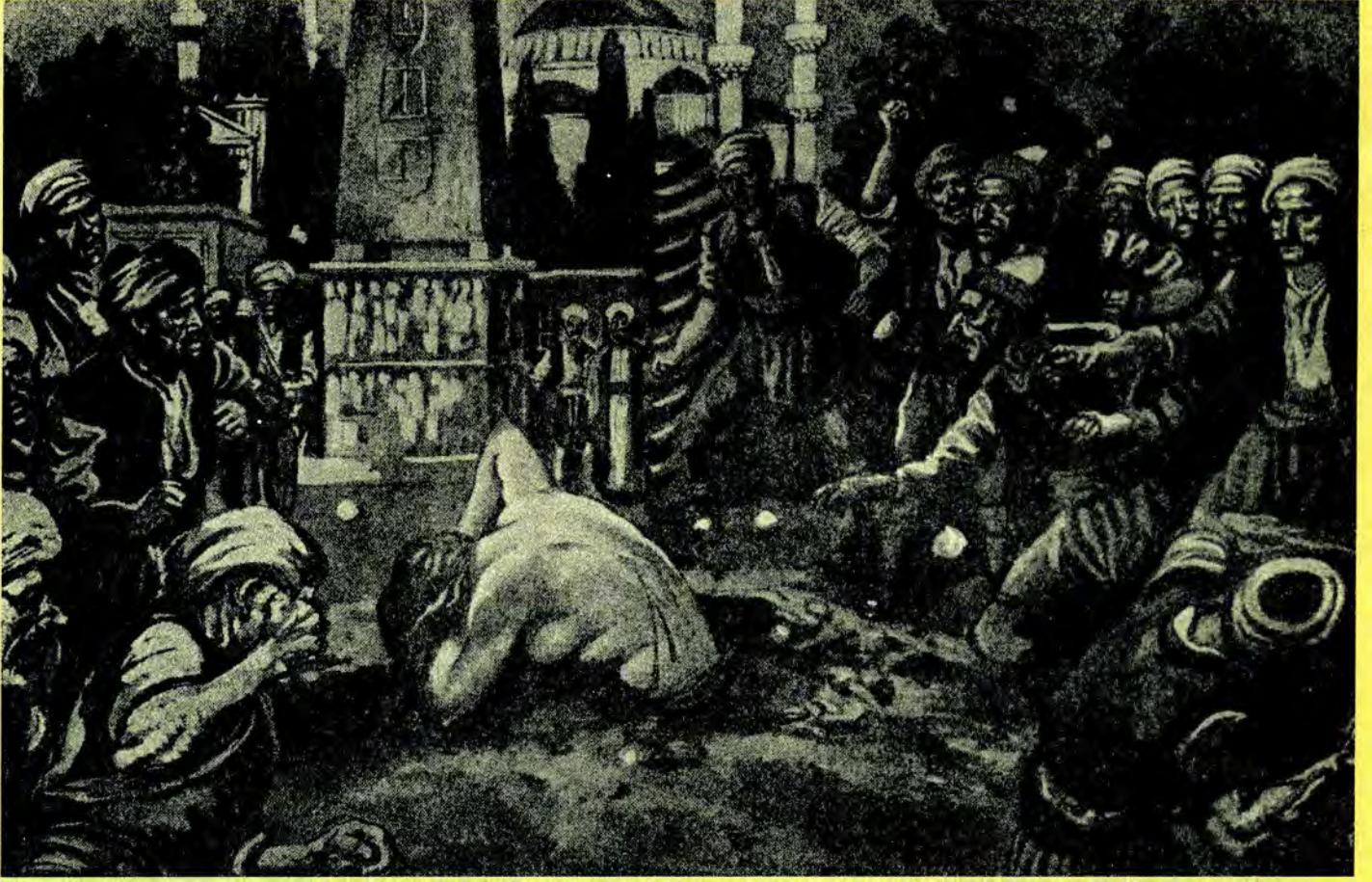
Daha ilk düşman saldırısında askerden kaçanların önce burunları yarılr sonra anüslerinden girip ağızlarından çıkacak şekilde kazığa oturtulurdu.Bu çok hassas ve yavaşça yapılması gereken bir hadiseydi... Uygulama esnasında kurbanın ölmemesi esastı..susamyağı karıştırılmış sirkeyle iyice yağlanmış kazığa oturtulan kurban,uygulama başarılıysa saatlerce canlı kalabilirdi..(eğer hemen ölürse,cellatda öldürülür.)

Aylarca mağaralarda yoğrularak işlenmiş susam yağı(eğer kurban henüz ölmemişse)bi kaç saat sonra adamın zavallı vücudundaki tüm metabolizmayı donduruyor ve adamı canlı tutmaya başlıyordu...bir süre sonra,bunca eziyete dayanamayan kurban özenle kazıktan çıkarıldıktan sonra suçunu itiraf edip hemen oracıkta kan kaybından ölüyor..

Kaynak:Heyd Bin Haris

(Müsvedde-i Kamile)





DÜRÜSTÇE KÖTÜ MUAMELE YAPMANIN BEDELİ

Cellat ofisi cesur insanlarda korku ve tiksinti uyandırmaktaydı. Kimi dönemlerde infaz görevi, şehirlerin en onurlu mesleklerinden biriydi. Romalı baltalı muhafızlar toplum tarafından saygı görmekteydiler. Kimi ulusta, örneğin Almanya, cellatlar soylular katına çıkartılmaktaydı. Pek kazanç getiren bir meslek olmasa da kısa sürede ek gelir getirmesi sayesinde ilginç bir hale gelmiştir. Baltalı muhafızlara, ölüm cezasına çarptırılmış bakire genç kızların kızlığını bozma hakkı verilmesi, bu mesleğe duyulan ilgiyi hiç kuşkusuz artırmıştır. Tiberius' un bakanı Sejan'ın kızı aynı yazgıya boyun eğmişti; sadece yedi yaşındaydı...

XIII. yy.'dan itibaren "işkence" sistematik bir şekilde uygulanmaya başlanınca işkence cezasında da sıkı bir düzenlemeye gidildi. Bu da infazcılarının bütün haklara sahip olarak bir mesleği ifa etmelerine olanak sağladı.

Kısa süre içinde acı tarifeye bağlanacaktır. Her işkence için, cellatların mizaçlarına göre değişecek olan belli bir fiyat ortaya çıkacaktır. Ya da bir başka deyişle aralarından kimilerinin kazançları, kurbanlarının vücutları üzerinde girişecekleri ticaretler sayesinde oldukça yüklü miktarlara ulaşacaktır. Cadılara ya da ilaç yapımcılarına, işkence görmüşlerin yağlarını, derilerini, kafalarını hatta cinsel organlarını satacaklardır. Kimileri işi çok ileri götürdüklerinde yaşamları meslektaşlarının ellerinde son bulacaktır: ama zaten bu da mesleklerinin bir (tek) riskiydi!

XIV. yy.'ın başında cellatların pek çoğu kuyumculardı. Kralın paralarının kopyasını çıkardıklarından yaşamları kötü noktalandı. Sahte para basicılar karidesler gibi kaynatıldılar. Usta Henri -cellat- o dönemde kalpazanları büyük tencerelerin içine atmak için 4795 FF (8.295.000 TL) alıyordu. Buna karşın aynı dönemde çok daha

önemli bir iş yapmış olan Meaux cellatı Jehan Quartier daha az bir para almıştı. 25 Haziran 1400'de Collin Michon adlı biri şu cezalara çarptırılmıştı: Kulakları kesildikten sonra başına hasır bir şapka giydirilip koltukaltlarından asılmasına ve boynunun etrafına gelecek şekilde civcivler asılmasına. Jehan Quartier bütün bunlar için sadece 37,50 FF (65.000 TL) Enflasyon dört nala gittiğinden cellatlar gitgide daha kötü yaşam sürmeye başladılar. 14 Mart 1550'de Guillaume Garnier, büyük siyah bir köpekle cinsel ilişki kurduğu için suç ortağıyla yakılmaya mahkum edildi. Odunluk Meaux kentine kuruldu ve Meaux cellatı son

BİR CADININ GEÇİRDİĞİ GÜN

1. Cellat, cadıyı ellerinden bağladı, onu merdivene sürükledi ve sonra da hiç acımadan, kalbinin kırılması için olanca gücüyle onu sıkıttı...
2. Cadı hamile olmasına karşın işkence, kafasından aşağı şarap dökerek yinelandı, üzerine de ateş atıldı...
3. Koltuk altlarında ve boynunun etrafında kükürt yakıldı...
4. Elleri arkadan bağlanarak tavana asıldı ve sonra birden yere indirildi, bu tam dört saat boyunca devam etti.
5. Aynı şey tekrarlandı, bu defa eller ve ayaklar birlikte bağlandı.
6. Sırtından aşağı alkol dökülüp üzerine ateş atıldı.
7. Sırtı sivri uçlarla dolu bir tahtaya dayandırıldı ; ellerinden bir iple çekildi...tavana kadar.
8. Yere değmeyecek şekilde ayaklarına(bağlı halde) 25 kilo ağırlık bağlandı ve yukarı doğru çekildi.
9. Bacakları vidayla sıkıldı ve o kadar güçlü sıkıldı ki kulaklarından kanlar fışkırdı.
10. Tekrardan vidayla sıkıldı.
11. Tahtanın üzerine kondu. Cellat ona şöyle dedi : " Suçunu itiraf etmelisin, yoksa canın çıkana kadar işkence göreceksin"...
12. Tekrardan ellerinden sürüklendi.
13. Kamçıyla kırbaçlandı : kan bluzunu kapladı.
14. Yeniden kısıp kondu, buna bir çok saat dayandı.
15. Yeniden kırbaçlandı...



(J. Baissac tarafından dile getirilen 1631 numaralı dava tutanağından bir parça)

NOT : Cadının kusabiliceği endişesiyle işkence ancak yemekten beş ya da altı saat sonra tatbik edilmelidir.

derece cüzzi bir para olan 185 FF (320.000 TL.) XVI-II. yy.'da bir cadıyı yakmanın değeri 947 FF (1.638.000 TL), zararlı kitapları yakmanın bedeli ise sadece 63,15 FF (109.000 TL) idi. 1792'de Damiens'in oğlu işkenceci Henri Samson senede 178.942 FF yani 309.566.200 TL kazanıyordu. Üstelik de on yedi işçisinin ücretlerini doğru dürüst ödeyememekten şikayetçiydi !

Bu arada insan hakları ülkesi haline gelen Fransa'da, 1830'da toplam 232 cellat bulunuyordu; hiç kuşkusuz bu dönemin "altın çağı" idi. Durumlar farklılaşmakta gecikmedi. Yirmi yıl sonra iki yüz otuz bir cellat işsiz kal-

dı. Bütün ülke geneline hitap edebilen tek bir kişi atandı. "Fransız usulü" ölüm cezasının bir yüz yılı dört kişinin himayesinde gelişti: Deibler, Desfourmeaux, Obrecht (1985 yılında seksen altı yaşında kayboldu) ve son olarak Marcel Chevalier. Gelenekler değiştikçe bu kişiler mesleklerini gizlemeye başladılar. Artık bu bir "meslek" değil, "sözleşmeli iş" idi. Obrecht'in yeğeniyle evlenmesi sayesinde "aile"ye girmiş olan Chevalier bu sıfatla ayda adalet bakanlığından ücretsiz izinsiz ve ikramiyesiz 3500 FF (6.055.000 TL) ve yılda 2400 FF tutarında (4.152.000 TL) bir ilave ödenek almaktaydı.

KENDİNİ İŞKENCEDEN KORUMA YOLLARI (cadıların dikkatine)

XVII. yy.'da " cadıları yakan " Epinal'li bir yargıç tarafından kaleme alınmış " Uygulamalı Ceza " adlı eserde bir diğer yargıç olan Nancy'li Didier Colin, şeytanın uşaklarına yönelik kimi yöntemleri, meslektaşlarının dikkatine sunar:

"Daha önceden Büyük Albert, işkence görececek olan eğer önceden "memfit" denilen taşı

su ve yağ içinde toz haline getirerek almışsa hiç bir acı hissetmeyeceğini ileri sürmüştü."

Plinius'da sirkeyle karıştırılmış bu taşın, dokunulan yerleri duyarsız hale getirdiğini iddia ediyordu (kuşkusuz bir çeşit mermer sözkonusuydu).

Didier Colin diğer koruyuculardan söz eder : kadınların süttü, kertenkele yağı...insan iliği

ve yağı. Üstelik bir de uyuşturucunun, kırlangıç otunun ve safuranın yararlarını över.

Yargıçların dikkatine. Didier Colin'in bir başka gözlemi daha vardır:

"Hepsi duru suda eritilmiş sabun yerler, bu da sinirleri uyuşturur. Bu kurnazlıklarının çaresi onlara şarap içirtmektir..."

tırnak makası...

necip bey prezervatifleri...

AT GÖZLÜĞÜ...

KES-YAPIŞTIR SAYFA!

NEXT MILLENIUM

The **ETEK TRASI!**



Pleasure!

elleme
dokundur...
elle dokunma

Etek traşı bi ihtiyaçmış.. böyle bi durumda ne yapılması gerektiğini bilmiyordum... Söylemediler. Hiç bişey söylemezler zaten... Sormanıza gerek bile yoktur. Nasıl olsa yanıt alamazsınız. Yine de sordum. İlk kurşunlar ayağıma saplandı. Israr edersem diğerlerinin kafama saplanacağını söylediler. Israr ettim... tutturamadılar!?...
NEW OHAA!

CHECK-IT OUT!

etek traşı'nın günlüğünden sayfalar...

CINNET KAÇINILMAZSA GEÇİRECEKSİN!!

Hayatımı düşünerek oturdum orda, harcanmış hayatımı, alleme çektiirdiğim ızdırabı, babamın cüzdanından, anamın çantasından, kızkardeşimin kumbarasmdan çaldığım bütün paralar geldi aklıma...babamın silahı ve yakın menzilden öldürdüğü tavuklar geldi... dalga dalga üstüme geliyordu sefil hayatım, cebirden üst üste uç yıl çıkmıştın, sınavlarda kopya çekiyordum, ahlaksız fıkralar dinliyor, arada sırada ben de anlatıyordum... Bunları düşünürken hayata yeniden başlamak istedim... bi fırsat daha istedim Allahım... bir fırsat daha! Kalleşler ve hainler yakamı bırakmadı! ilk kurşunlar topuklarıma geldi. ...Birisı, anamıza, bacımıza küfredtiğinde eğer haklı değilse sınırlenlr, bunu ispat etmesini isteriz..yok eğer gerçekten oruzbu çocuğusak yapacak bişey yoktur...yapacak bişey yoktur... yapacak bişey yoktur...yapacak hiçbirşey yoktur!!! CINNET KAÇINILMAZSA GEÇİRECEKSİN!!



AKSIYON SİNEMASINDA



Lasvegas'ta Rakı ve Nefret

TÜRÜ: PARANOID ASTRAGAN

Arnie bir gece kulübünde bodyguarddır.Emily bir gece onunçalıştığı yere gelir ama parası çıkmaz. İçeri girmeye çalışınca da Arnie görevini yapmak zorunda kalır ve kadıncağızı eşşek sudan gelinceye kadar döver.Kadının ayağa kalkacak mecali yoktur, onu faraşla beraber bir köşeye koyarlar. Arnie sabah olup eve dönerken kadının bacaklarını açık a görür ve bi acayip olur. Kadını alıp evine götürür. Aslında bir deli dahi olduğunu sonradan anladığımız Arnie, meğersem evinde kurduğu özel bir üste Frankenstein'in gelini gibi androidler yaratmaktadır. Emily'yi de kendi zeka seviyesine düşürerek onu sadece ayak işlerine programlar. Kadın sex, domalmak, borç para filan istemez...sadece coşup eğlenmek için yaşar. Arnie de onu alır. Evlenip eğlenirler..sonsuz a kadar!!

NO FUCK!

VİTAMİN FOREVER...

Neşe, Eğlence, Doludizginii!

MA TEPE SİĞARASI

CINNET KAÇINILMAZSA GEÇİRİ...

APIŞARASI DEODORANTI...

KABUSUN BÖLESİ, HİKAYENİN GİRTLAKLISI

▶ PLAY

◻ STOP



◻ REC

ÇİNİLEME: REWHAT

ABİCİM
NEDİR BU SURAT ?
HİÇ EHL-İ KEYİF
DİLİZ BU HAFTA ...
NE İŞ ?!



KIZIM, BİLDİĞİN GİBİ
DİİL... BAMBASKA...
KADER O KADAR ACAYIP
ÖRDÜKİ AĞLARINI...

KAN DAVASI

MEVZUBAHİS SÜLA -
LEMİZDE...VE KANINI
ALICAM ADAM HEMEN
ÜST KATIMDA
OTURUYOR...YENİ
TAŞINDI...KÖYDEN
HABER GELDİ DE
ÖĞRENDİM BUNU...
CAYIR CAYIR YANIYORUM...
KORKUYLA KARIŞIK
STRESSH...LAN NEDİR
BU BE?!

AAA...HAKKATEN BU NEYMIŞ YAA?..
RAMAZANA GİRDİK GİRELİ İLK BOMBAYI
SEN PATLATTIN...KAN DAVASIYMIŞ...
OLACAK İŞ DEĞİL OĞLUM...GENÇLİĞİNE
YAZIK...TAM OLARAK ANLAMIS DEĞİLİM
HADİSEYİ AMA DETAY VER BİRAZ ABİ...
YAHU...HANGİ ÇAĞDA YAŞIYORUZ?..
ORTA ÇAĞINDA MI?...AHA AHA AHA !..

AMA DOĞRUDUR ŞAŞIRMADIM...
BİZİM SÜLALEDE DE OLDUYDU BU
DAVA...ANNEM ANLATIRDI...
KAN GÖLÜNE DÖNMÜŞ ORTALIK...
ULAN İNSANOĞLU NE GARIŞ
YARATIK...BİR HİÇ UĞRUNA
YILLAR YILI SÜREN ANLAMSIZ
BİR TÖREN...FAKAT,
SEN CİDDİ MİSİN
ARKADAŞ YA?...SAKIN
BUNLAR NARGİLENİN
TÜTSÜLEDİĞİ KAFANIN
HAYAL GÜCÜ
OLMASIN ?!

ABLACIM NE DİYOSUN
SEN YAA?...İZDIRABIMI İFADE
EDEMİYORUM GALİBA...KAN DAVASI
DİYORUM...NİYE BÖYLE SAÇMA Bİ
YALANIM OLSUN Kİ?...YAKIŞIYO MU BANA,
AMA İŞTE GİRDİ HAYATIMA
GÖBEKTEN !..

BAMBASKA BİR İÇ
DENGE SÖZ KONUSU...
BEN BU KAN
DAVASINDA GEREKLİ
OLAN ATRAKSIYO...
NUMU YAPMAZSAM
OYLUM OYLUM
OYARLAR BENİ...
SÜLALE DERİNDİR,
GENİŞTİR...AĞIZLAR
SİMSİKİ
KAPALIDIR...

AMA GÖZLER
TEK HAREKETLE
BAŞ KESME
EMRİNİ VERİR...
HAYATIN KARARIR...
DIŞLANIRSIN...
AVRUPA TOPLU...
LUĞU FALAN
TANIMAZLAR...
GELENEK LAN BU...
YILLAR YILI
HAFİFTEN SAYGI
DUYULASI Bİ
OLAY...

SÜPER BİR TEKLİFİM VAR! HASMINDAN
SENİN YERİNE BEN ALICAM KANI!..
KARŞILIĞINDA BANA AMSTERDAM İÇİN PARA
VERİCEKSİN...AMSTERDAM'A GİDİCEM...
ORDA YAŞIYCAM BEN...KAĞIÇAM BURALARDAN...
KANI ALINDIKTAN HEMEN SONRA
TABİİ...EHE HE HEE !..

HİSSŞ!..DALMA LAN DALMA...
ALOOO...BAHADIRCAAN...BERİ
BAK HELE...YAVUZUM BEN GİLGİNİM -
DIR AMA TUTARLIYIMDIR...KARTLARIM
AĞIK...KULLANSANA BENİ...DELIYIM
OOLUM BEN...DÜŞÜNCESİZCE DALARIM
WALLAHA...**PSSST!..** KİME
DİYORUM BEN?..

İKİ GÜN SONRA...
EVDE...



ALÖH?.. KİMSNSH?..
AH... **SERAP?** HAYIRDIR
YA... SABAH
SABAH...

HUGA HUGA HUGA!..
HAYIRLI SABAHLAR
UYUYAN GÜZEL!..
HADİ GÖZÜN AYDIN
ALDIM KANI!..

NEAEY??
NE DİYON LAN SENH?..
NE KANI ??

ALOOO! KAN!..
KAN DAVASI
DİYORUM MOTÖR KAFAA!
BİTİRDİM O İŞİ!..



DETAY VERİYORUM, DİKKATLİCE DİNLE ... TAMAMEN
KÖYLÜ GÜZELİ MOTİFİ YAPTIM KENDİME ...
ÖYLECE GİTTİM SENİN ÜST KATA ... KAPISINA DAYANDIM ...
GÖYA ONUN UZAK AKRABASIYIM ... YALANA BAK ...
KANLIN TAM BİR ÇAM YARMAŞIYMIŞ ...

HAKKINDA
KISA Bİ ÖZGEÇMİŞ
ARAŞTIRMASI
YAPMIŞTİM
ADAMIMIZIN ...
HEMEN INANDI
UZAK AKRABASI
OLDUĞUMA ... KÖYDEN
KAÇTIM DEDİM ... İSTANBUL'A
OKUMAK İÇİN GELDİM

KERANEYE

DÜŞTÜM DEDİM ...
ORDAN DA KAÇTIM ...
GİDECEK YERİM, PARAM
YOK DEYİVERDİM ...
TAV OLDU HEMEN
BİZİMKİSİ ...
LAVUĞUN ACILARI
RENGARENK DOĞU
ANADOLU MOTİFLERİNDEN
İBARET, SIRADAN
HAYATINA FARKLI
BİR MÜDAHALEYLE
GİRİVERDİM
İSTE ...

**ŞAHİNLER
KICK
BOKSING**

YAZMALIM

..MİNA KOYDUĞUMUN HAYATI MEŞER NE SÜRPRİZLERLE DOLUYMUŞ ...TAHMİNLER ÖTESİ BİR ORTAM
YAPMIŞ KENDİNE HAYWANOĞULLI!..İSTE YILLARCA ARADIĞIM, DELİ GÖNLÜMÜN AT KOSTURACAĞI EN BABA
ATMOSFER...ORACIKTA **GERÇEK SERAP**'A DÖNMEMEK İÇİN ZOR TUTTUM KENDİMİ...NEYSE,
KARŞILIKLI ÇAYLAR İÇİLDİ SONRA...AĞILDIKÇA AĞILDI BİZİMKİSİ'...



AH ÜLEAN EĞAMUĞA
KODUMUN HAYATI ...
AH ULAN **ÖZ** ÜMÜ
SİLEBİLİR MİYİM,
UNUTABİLİR MİYİM
ÜLEAN... YILLARCA
GİRMEDİĞİM ŞEKİL,
TATMADIGIM
ALEM KALDI MI?..
KALMADI...KALMADI DA
N'OLDU MUNA
KODUMUN
KELİ !!!

BAK İŞTE KAHPE
KADER NASIL DA
ARKADAN DOLANIP İKİ
PUAN ALIVERİYOR
BÖYLE !! AKRABAM BİR
PERİCEYLANI KERANEYE
DÜŞÜRMÜŞLER
BİR KERE !! BENİM
KANIMDAN LAN BU..
BENİM KANIMDAN!
YAKIŞIR MI
HULEAN?!

**ŞAHİNLER
KICK
BOKSING**
BURSA

HICK!.. YILLARIN
YORGUNLUĞU...
YETİŞMEDİM SANA
BAYIRGÜLÜ...KOLUNDAN
ÇEKİP KURTARMADIM ...
LAN BU NE YAA...
HUCK!
ÖHÜHÜHÜAAĞĞ
.....
HÜCK!..

ULAN HAKETTİM BEN BUNU...
VE AHA, GELİP SABIR KAPISINA
DAYANDI KADER...ÜHÜĞĞĞAA...
ULAN NE ANI OLDU BU BÖYLE?..
AHIAHİĞĞĞ...HICK!..
DEDEMLER NASIL
GÜLÜM İYİLER Mİ?..
AHİĞĞ!..

**BATTAL
BOY**

ŞAHİNLER

**TUTUNACAAM
ORTAMMI VAAAR..**

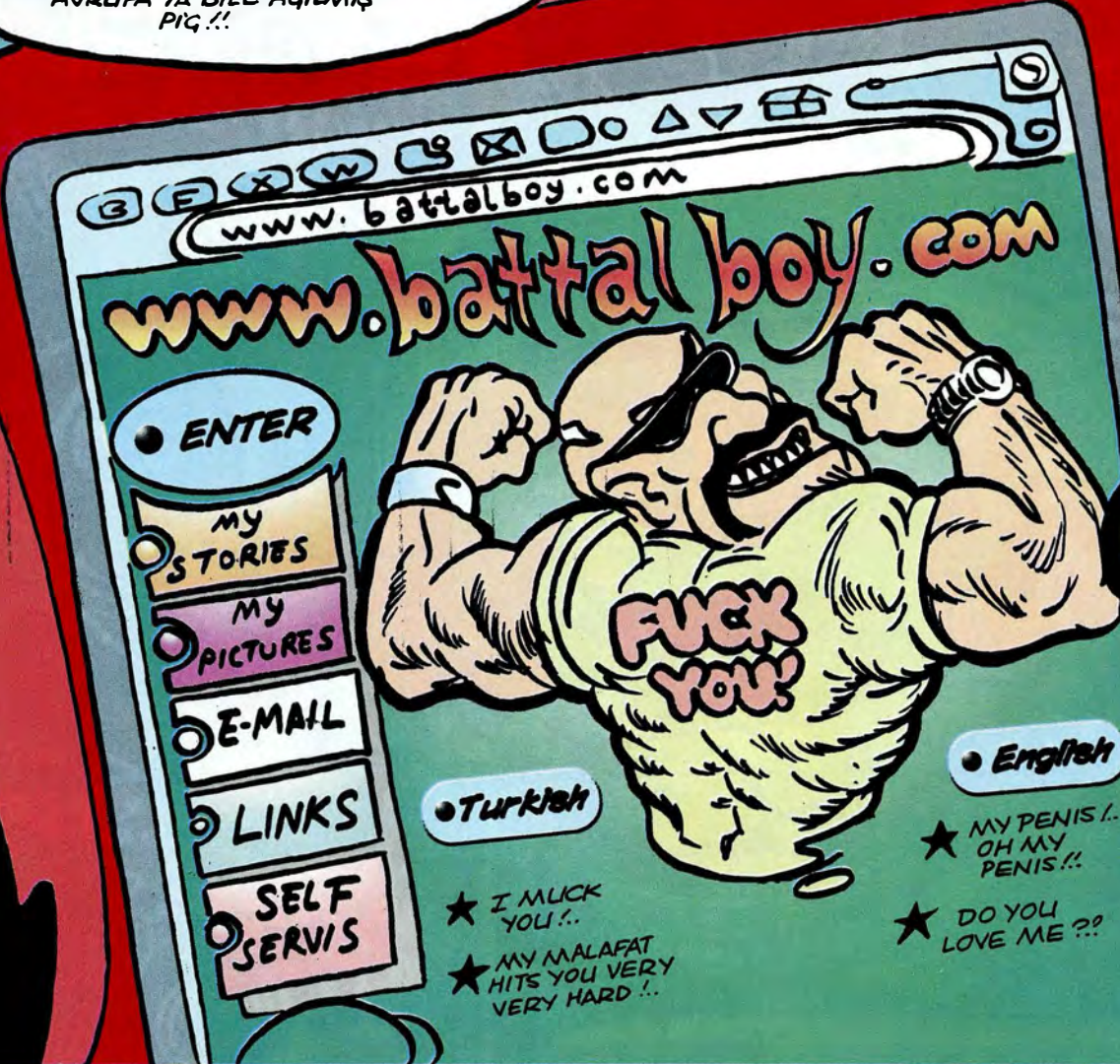
**YEN
RAK
TEKE**

SONRADAN İYİDEN İYİYE KABUĞUNU
KIRDI BU...KAFASI PIRIL PIRIL OLUNCA
ETEĞİNDEKİ TAŞLARI DÖKMEYE
BAŞLADI...YALNIZ HAYRETLER
İÇİNDE KALİYORDUM...

BİLDİĞİN GİBİ DİL BACIAM...
BENİMİKİ DE UZUN VE ÇİLELİ
BİR YOLDU...BAK BU DA
BİLGİSAYAR...HAKKIMDAKİ,
GÖDVEREN SIRLAR PERDESİNİ
AÇIYORUM ŞİMDİ...



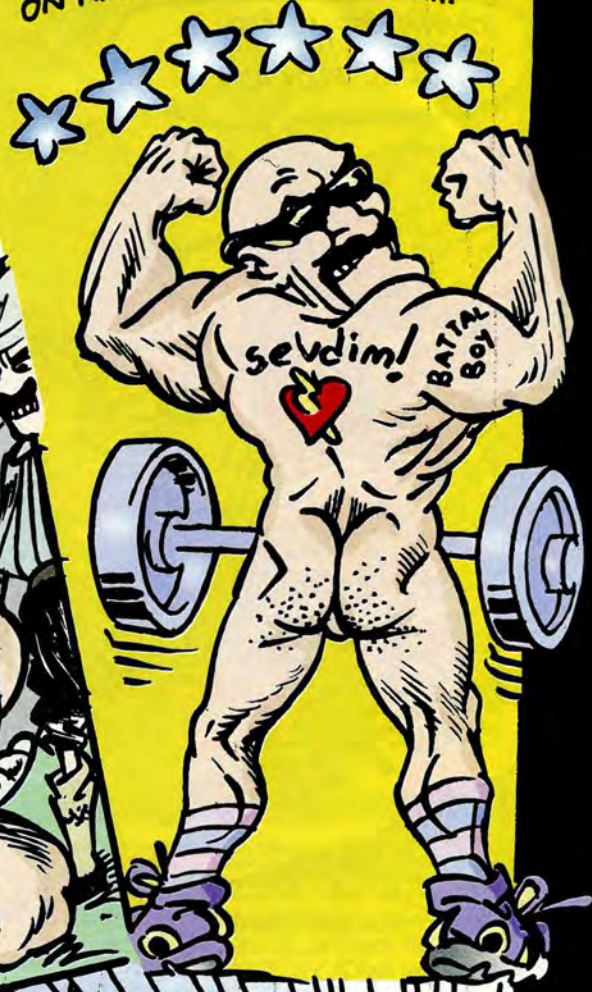
AÇTI PERDEYİ...TAM BİR ORJZBU ÇOCUĞUYMUŞ
HAKİKATEN...WEB SİTESİNİ GÖSTERDİ...
İNTERNET ÜZERİNDEN JİGOLOLUK
YAPIYORMUŞ,EVLERE SERVİS...
AVRUPA'YA BİLE AĞILMIŞ
PIÇ!!



VAY VAY VAY... THAT'S VERY GOOD..

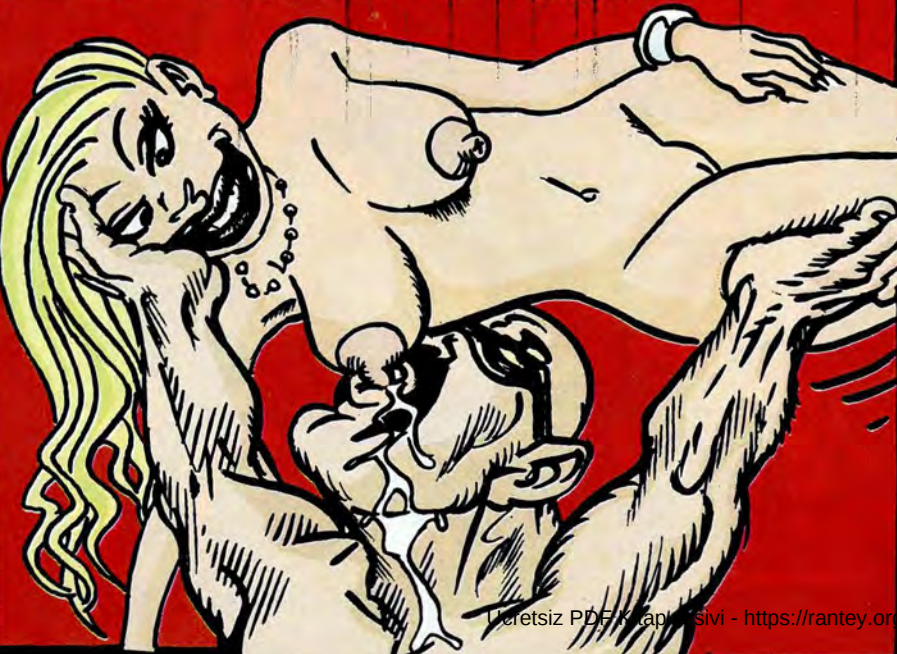
5. YAĞLIDERE DELİ YÜREK ŞENLİĞİ

YATAKTAN YATAĞA
MY GRIL...YORGAN ALTINDA
ON KAPLAN GÜCÜNDEYİM!!



OHAA! NEXT PAGE

BENİM GİBİ ARZULAYAN DELİ GÖNÜLLER İÇİN ŞAHANE
KADINLARIM VARDIR...HEPSİNİ BEN EMZİRDİM...



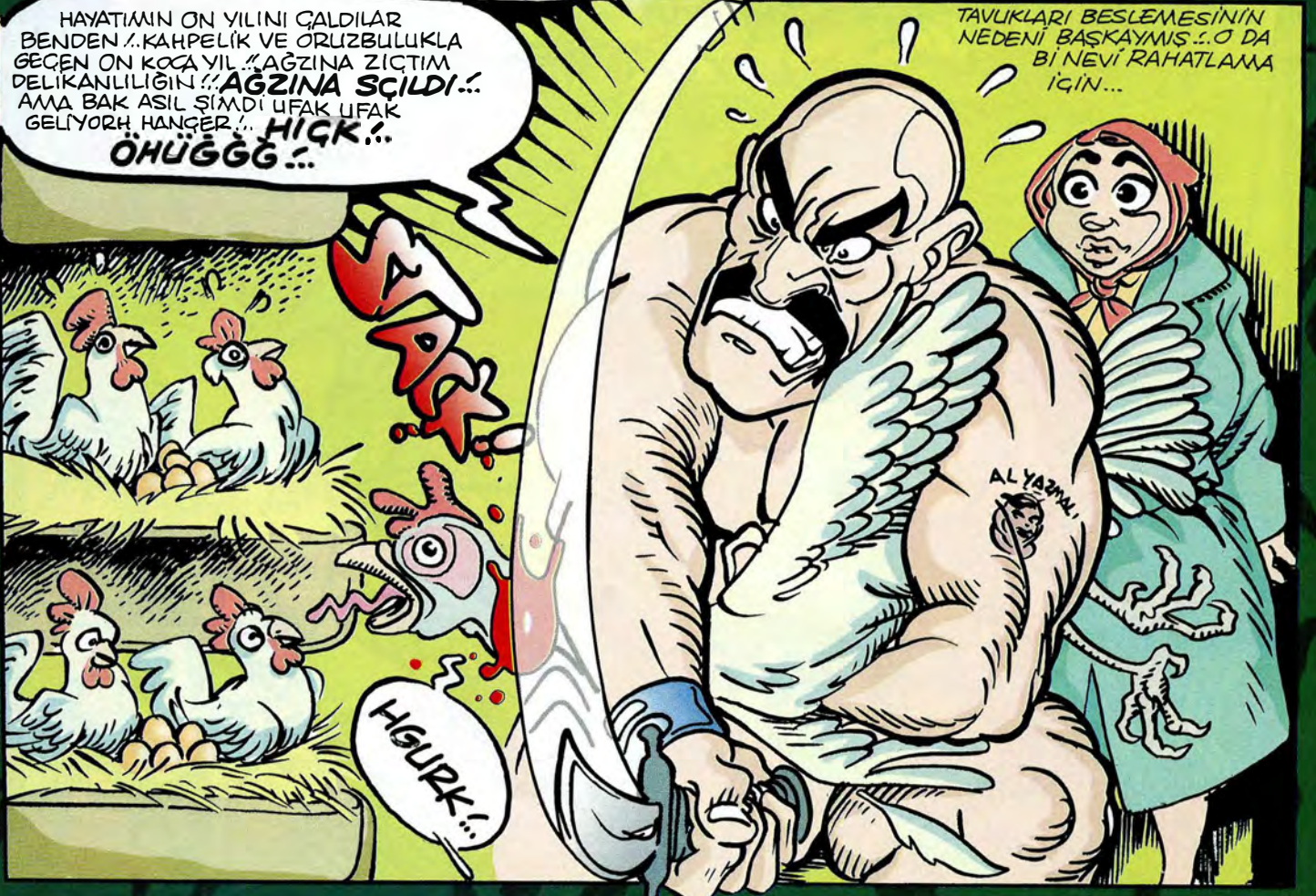
HEM GURUR...HEM BİR KENDİNE ACIMA...COSTUKÇA COSTU...İYİCE SARHOS OLDU...SONRA BENİ AŞAĞIDAKİ ÖZEL ATÖLYESİNE DAVET ETTİ...**ALT KÜLTÜR-RAHA TLAMA ODASI** 'YMIŞ...SIRLAR PERDESİ HABİRE YIRTILIYOR...BODRUM KATI ENTERESAN DÖŞEMİŞ...Bİ TAKIM SANAT G A L İ Ş M A L A R I, HEYKEL FALAN YAPIYORMUŞ BURDA...Bİ TANE **TAŞTAN KALP** YAPMIŞ...GÜZELDİ O...FAKAT O NE,ARKADA Bİ TAVUK KÜMESİ VAR...YOK ABİ,KOPMAMIŞ KI ÖZDEN BU...

OMNA KODUĞMLIN
KADERİ YIKILSIN
KAHPE PUTLAR...!



HAYATIMIN ON YILINI ÇALDILAR
BENDEN...KAHPELİK VE ORUZBİLÜKLÜKLE
GEÇEN ON KOÇA YIL...AĞZINA ZİÇTİM
DELİKANLILIĞIN...**AĞZINA SÇİLDİ...**
AMMA BAK ASIL ŞİMDİ UFAK UFAK
GELİYOR HANGER...**HICK!..**
ÖHÜGGG...

TAVUKLARI BESLEMESİNİN
NEDENİ BAŞKAYMIŞ...O DA
Bİ NEVİ RAHA TLAMA
İĞİN...



ANIRA ANIRA BİR HAL OLDU ADAM... JİGOLO-
LUKTAN ÖTE, KADIN PAZARLAMIS, UYUŞTURU-
CU SATMIŞ, KİRALIK KATİL BİLE OLMUŞ
ZAMANINDA... TEKER TEKER ANIRDI
TÜM PİŞMANLIKLARINI... BİR
YANDAN DA HABİRE RAKIYA VURDU
KENDİNİ...

ÖHEEEĞĞĞĞ...!

ESŞEĞİM BEEN...!
ZİNCİRLERE VURUP
KATİRLARA SÜRESİİİN...!
KARA ZİNDANA
GÖTÜRÜP SATIRLARA
SÜRESİİİN...

HICK...!
ÖHEEE... ÖHE
ÜHÜÜÜĞĞ...!

...RAKI KOPARTMIŞTI ADAMIMIZI... İSTEDİĞİM KIVAMA GELMİŞTİ...
ARTIK BENİM DE GÖVDE GÖSTERİ'MİN VAKTİ GELMİŞTİ...
SERAP'IN SİRLAR PERDESİ YIRTILIYORDU OĞLUM... ŞAKANIN,
OYUNUN, AĞLAMANIN SİRASİ DEĞİLDİ ARTIK... VERİLEN SÖZLER
TUTULACAK, KANA KAN
ALINACAKTI...!

TOYGAAAAR... DELİ OĞLAAN...
BERİ BAK HELEE...
BAK ÇIKARDIM PALTOYU...
FIRLATIP ATTIM EŞARBI...
EZİLMİŞ KÖYLÜ GÜZELİ
GİDİVERDİ, BAK... PIRIL PIRIL
İSTANBUL YILANI

SERAP

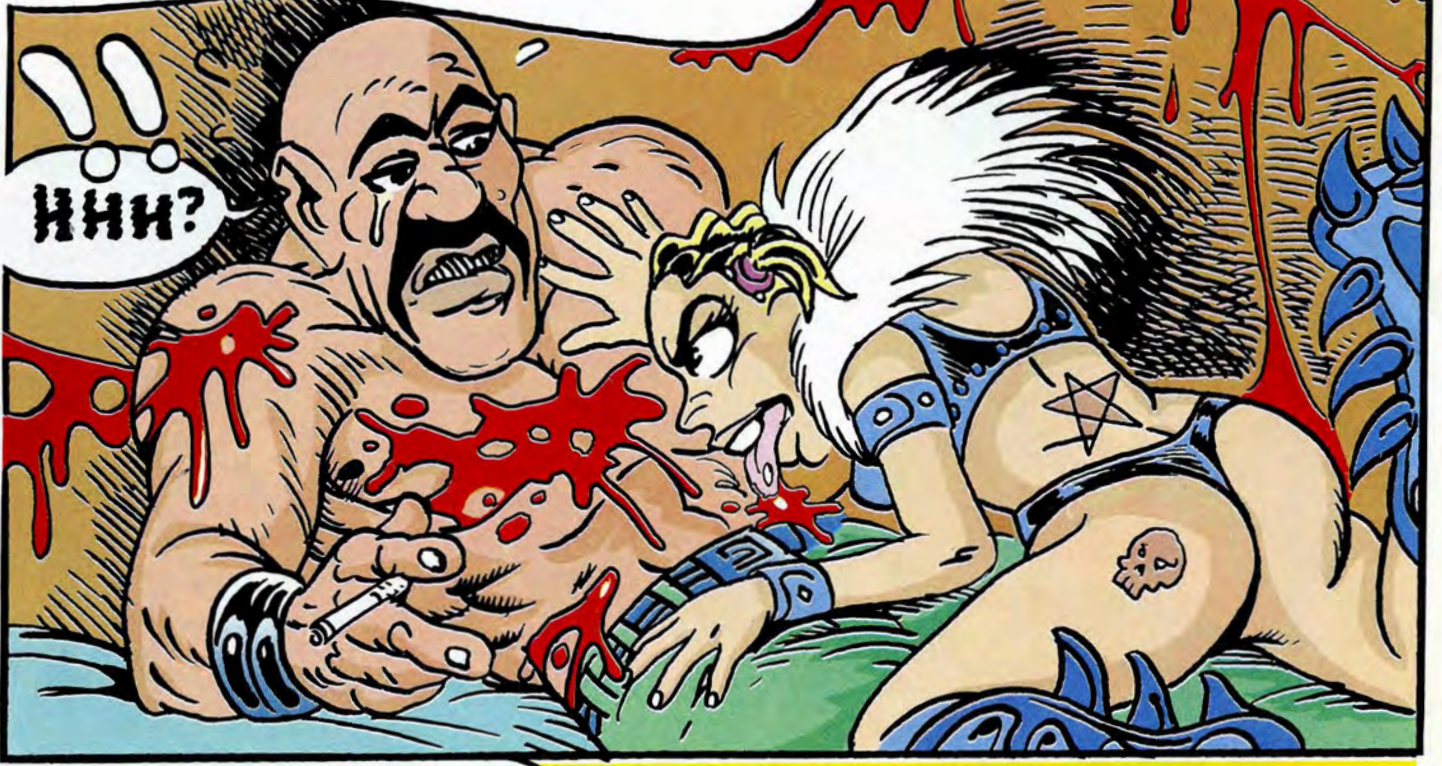
KOPTU GELDİ
BAK HELE..

ALOOHAAA...

LAN KİME
DİYORUM
BEN AYYAŞ...
ULAN NE
KENDİNDEN
GEÇTİN
HA
.....



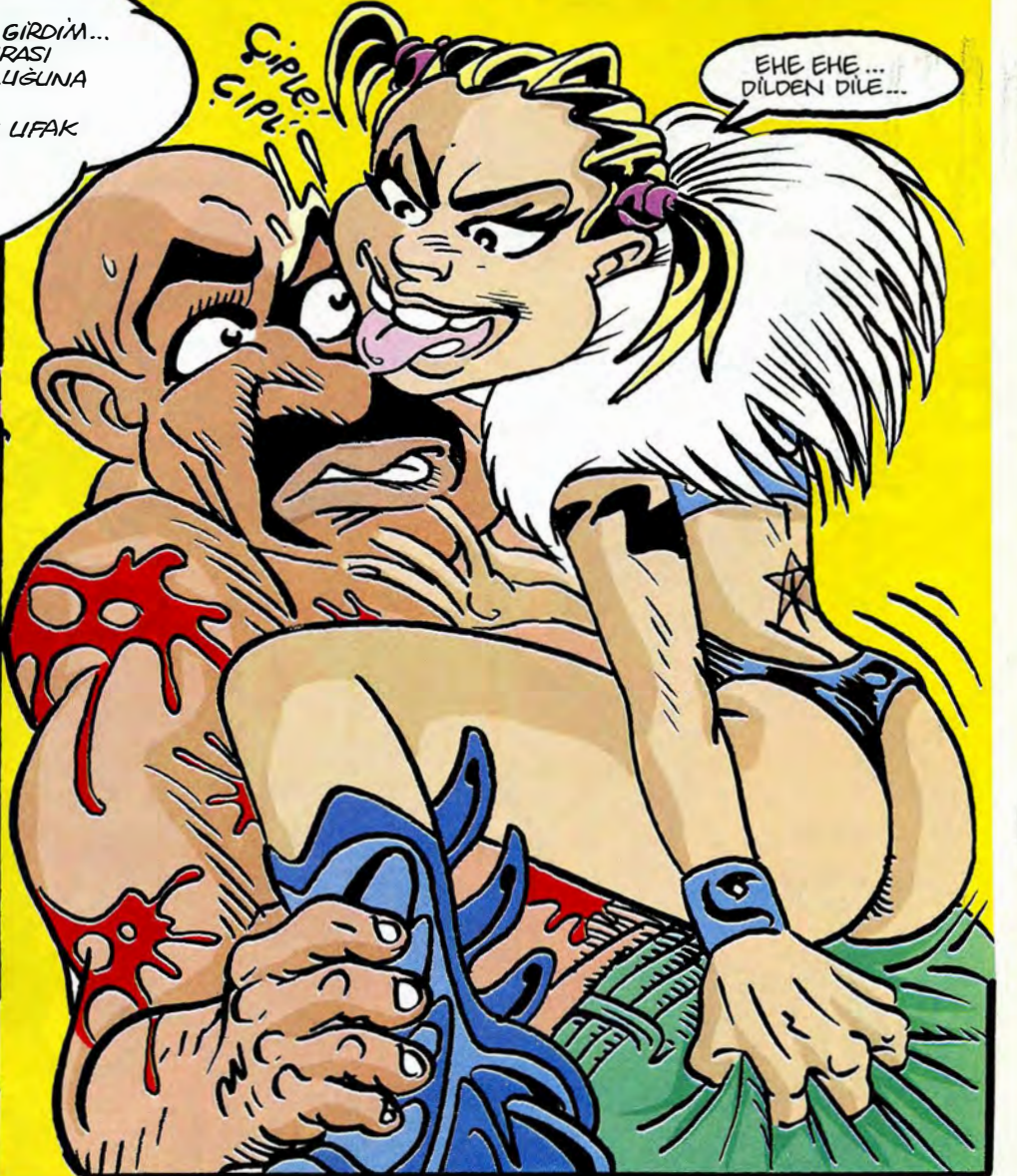
LAN BÖYLE Bİ'PERFORMANS YAŞAMADIM BEN HAYATIMDA...
DEĞİŞİMİ GÖRÜNCE İYİCE ŞAŞIRDI BU...FIRSATTAN
İSTİFADE İNCE İNCE YALAMAYA BAŞLADIM TAVUK
KANLARINI..



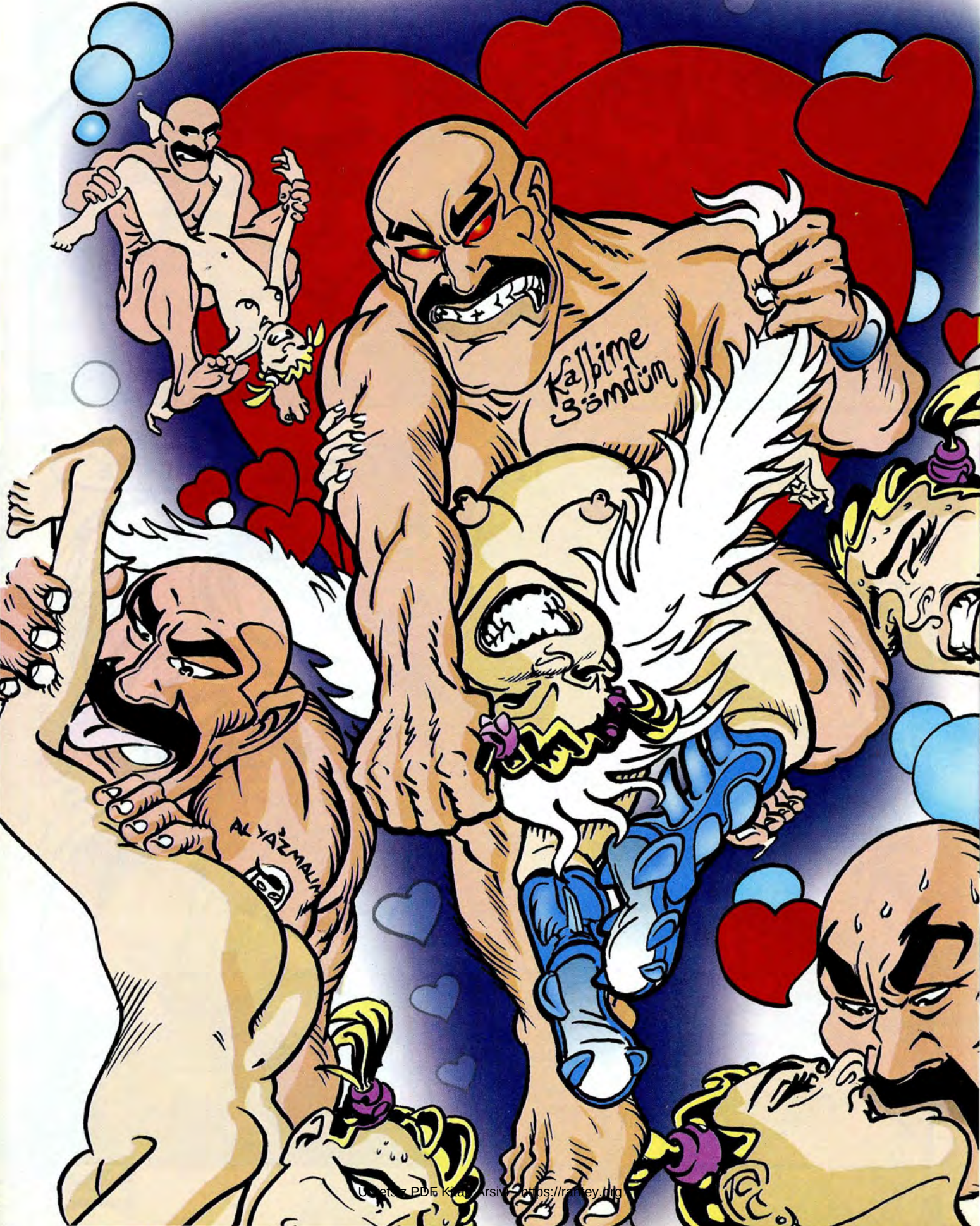
İYİCENE VAMPIRELLA MODUNA GİRDİM...
ARTIK KENDİNİ KAYBETME SIRASI
BENDEYDİ...LAVUĞUN ÇOCUKLUĞUNA
DÖNMÜŞ GÖZLERİNDE
SARSINTININ YANI SIRA UFAK UFAK
BOY GÖSTEREN "ARZU"YU,
İSTEĞİ GÖRDÜM...

Çiple
Çiple

EHE EHE...
DİLDEN DİLE...



SONRASI AYRI BİR ALEM TABİİ... HEZEYAN + ŞİDDET + RAKİ + GEL GİTLER... HAYVANIN KİMYASINI DEĞİŞTİRDİ...
NEHİR YATAĞI TERSİNE YOL BULDU DA GÖBEKTEN DALDI BANA HEMEN ORDA... AKRABALIK FALAN TANIMAZ
OLDU... AMAN BE... SAĞİ OROS PULUK BENİMKİSİ... AMA EĞLENİYORUM... BU, BURALARDAKİ SON OLAYIMDIR
ZATEN... BİR DAHA KİMSELER BULAMAZ İZİMİ... MAHVETTİ HAYVAN BENİ... SAATLERCE...



SABAH KARSİ SIZDI...
SÜRLÜKLEDİM YATAĞINA...
BEBEK GİBİ UYUDU...

...DAĞLAR...MEMELER...
...ANAM...PARALAR...
...NAMUS...BELA...
...ÇAYIRLIK...

HORZZ
HÖÖRR
ZZ...



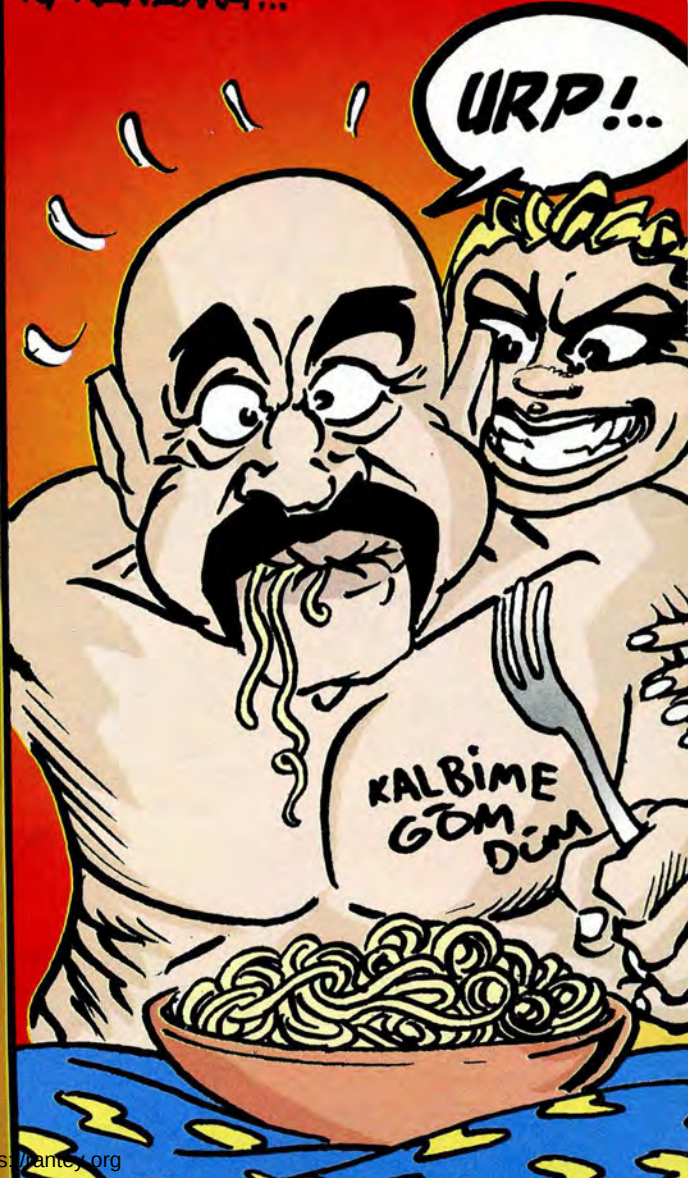
EYDER!
OCU



SABAH OLUNCA PLANIMIN İKİNCİ BÖLÜMÜNE
BAŞLADIM... Bİ KAZAN DOLUSU ŞAHANE SOSLU,
SALÇALI MAKARNA YAPTIM LAVUĞA...
ARDINDAN BULDUGUM
Bİ KAÇ CAM
BARDAGI ÖZENLE
KIRDIM VE BLENDİRİN
İÇİNE ATTIM CAM
KIRIKLARINI...
ÖĞÜTÜLEN KRİSTALLER
ORDAN HOOP
MAKARNAYA...
İŞTE ASIL
**ŞAHANE
SOS
BLYDU!!**



TOZ HALİNE GELMİŞ CAM KIRIKLARINI MAKARNAYLA
KARİSTİRİP SERVİSE SUNDUM (ZAMANINDA HAPSE
GİRMEŞ Bİ ABLADAN ÖĞRENMEŞTİM BUNU)
...UFAK UFAK BAŞLAMIŞTI
İĞ KANAMA!..



OK YAYDAN ÇIKMIŞTI ZATEN...
SEVİŞMEYE ALIŞKIN HAYVAN AKRABA
OLDUĞUMU HAFIZADAN İYİCE SİLDİ...
TEKRAR DALDI
İSTAHLA,
SORGUSUZ -
CA...

AĞIR OL AHBAP...
AĞIR...AYY SOLUKLAN
BİRAZ...

BU NE YAA? BİLİNGİŞİCE
ARZULUYORDU HALA...VE
HALÂ SARHOŞTU ÖKÜZ
KAFA...BU SEFER TAHTA
CANASIR MANDALLARI
DEVREYE SOKTUM...
UZAKDOĞU FELSEFESİ
TACU SEX...YAKALADIĞIM
SİNİR UÇLARINI MANDALLA-
DIM...BU YÖNTEM İÇ
KANAMAYI ÇOŞTURA -
CAĞI GİBİ...

GROÖÖ

...AYNI ZAMANDA KAN
DOLAŞIMINI HIZLANDIRIP,
KASLARI AÇIYOR DA...
HOOP, ORGAZMIN
VOLTAJI NASIL DA
YÜKSELİYORH...!



...ORGAZM...AH O
SONSUZLUĞUN KAPISI...
BU İÇ KANAMANIN DA DORUĞU
TABİİ!! DEHŞET İÇİNDE
KASKATI KESİLİP
YIGILDI ORAYA...

ÖLDÜ SENİNKİ...

EVDEKİ, BANA DAİR TÜM
İZLERİ SILDIM
SONRA... LAN POLİSİYE
FİLM GİBİYDİ HER ŞEY...
KAZA SÜSÜ VERDİM
CİNAYETE...

SENİ DE BÜYÜLÜK BİR SORUMLULUKTAN
KURTARMIŞ OLDUM...İŞİN BEDELİNİ DE ADRESİME
YATIRIRSIN ARTIK, EŞŞEK DİLSİN YAA?. NUMARA GEKMeye
KALKARSA DA AFFETMEM...UFAK Bİ TAKIM
MÜDAHALELERİMİLE, OLAYIN CİNAYET OLDUĞUNU
ANLAŞILMASINI SAĞLAYIP POLİSİN OKLARINI SANA
ÇEVİREBİLİRİM...NEYSE, SEWİMSİZLEŞMEYELİM TATLIM...

... SENİN SÜLALEYİ DE DÜŞÜNÜP
HASMINIZ KOCAOĞLANIN DAŞAKLARINI
KOPARIP GETİRİCEM BUGÜN...
SİZİNKİLER İÇİN İYİ BİR İSPAT BU...
NİTEKİM DİKKATİMİ ÇEKTİ, DAŞAĞIN
ÜZERİNDE KOMİK BİR **BEN** VAR...
AMAAN BU NE YAA VIR VIR VIR...
NEYSE, BEKLE
BENİ...

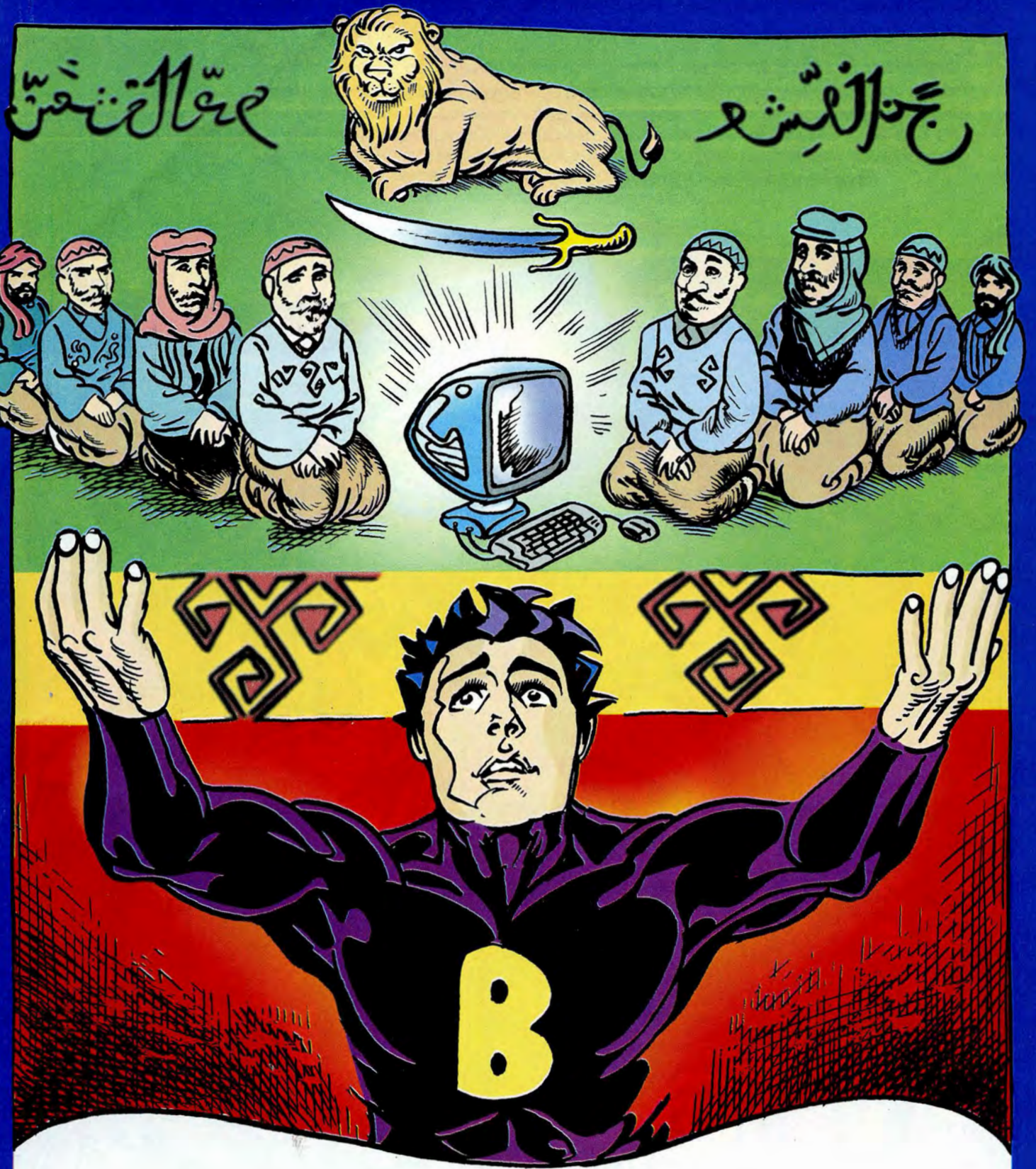
Ulaan !! Serraaap !! Oy oy ooooooy...Seri ibliis...Seri vampir
kahpe...Arkadaşımla ben böyle iğrenç ve de dehşet bi olay
yaşamadım mı...!! Ve bu ne pis bir kurgudur böyle??
Elimi,kolumu bağladın kaltak karı!! Hepiniz delisiniz kızım !!
Önde, bayrak serin elinde,arkada yılların kan davalıları...
Hepiniz...Hepiniz çıldırmışsınız.....



Sarap'tan ziyade benim
için de muazzam bir deneyim
oldu bu... **Müthiş müjde** için
köye dönecek diildim...
Bizim köyde artık bir
internet kafe var çünkü...
Wallahi, billahi!... Yahu
çıldırılmış sülale...Hemen
taşakların fotoğrafını çaktık...
Hatta önünde beraber
poz verdik...Görüntüleri
internetze yükleyip
e-mail olarak
yolladım köye...

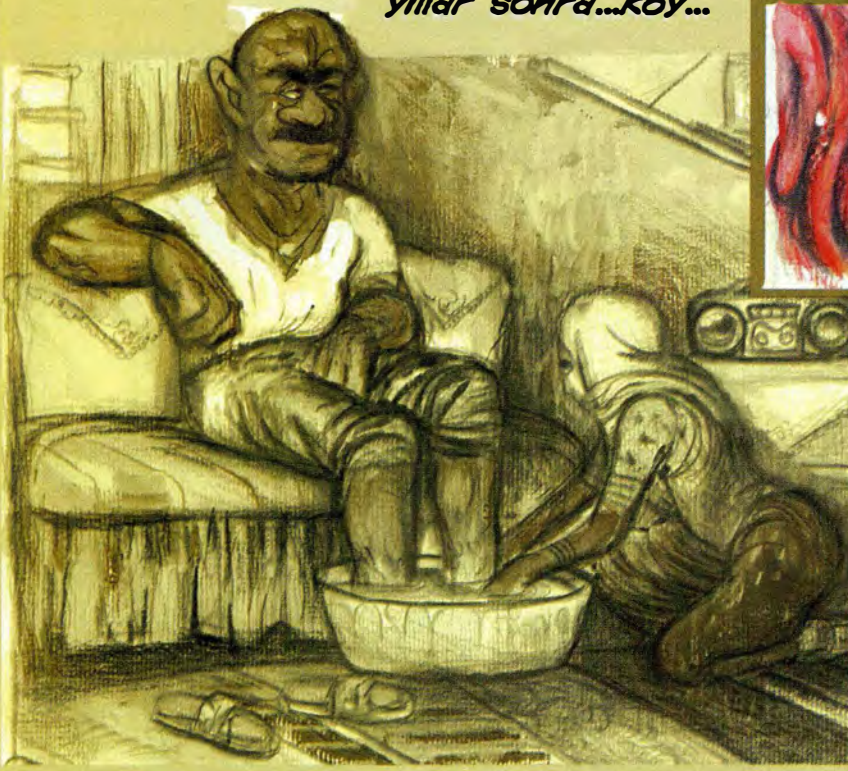
Telefonlaştık... Düğün dernek olmuş köyde, e-mail'den sonra... Lan bi de ne
tesadüftürki, daşagın üstündeki **Ben**, meğer karlı karşı sülalede irsi bir olaymış
babadan oğula... İsabet olmuş yanı... Daha bir coşkun olmuş bayram halayı... Nasıl da
ustaca sıyrılıp payeyi de aldık... Geride bir ölü bırakmak korkunç ama... Onun
ölmediğine inanmak istiyorum... Halâ daşaksız olarak yaşıyor belki...
Barınışka bir hayata başlamış olarak...





Affet Allah'ım... Mağfirat... Ve sen süper okuyucu... Sen de kusuruma bakma... Bu saçma hadiseyi resimlememin aslında benim için gerçekten anlamlı bir nedeni var... Köyden, yakın bir akrabam kebapçılık işini genişlettikçe genişletti... Allah daha fazlasını versin... Ama, dükkan köyden, ilçeye oradan il'e sığıyınca modaya uyup bir de internet sitesi yaptırmış kendine... www.osmancik@kolayweb.com... Allahaşkına girip bi bakın kebapçı sitesine... Pek enteresani... Ben de işte bu yüzden, gıcığına gizdim bunu... Derlerdi de itarımazdım... Hakkaten de ilim, irfan yuvası olacağına, dangalaklık deriyası veya porno dünyası oluyormuş internet... Bir nevi, televole televizyonuna doğru... Kolay gele... Bu arada, köyümde de bi internet kafesi gerçekten açılmıştır... O da hayırlı olsun...

yıllar sonra...köy...



!!!!
DEAOMNA
GODUĞ-
MUN!
CIRMALAMA
AYAĞMI
!!!..



BECERİKSİZ
GAHPE!.. ÇALI CIRTİĞ
ELLERİNLE!...
YIKIL!...



ORUSBU
SENİ!...



AHA
BEYLE, BEYLE
YUMULKI
GAFANI...
EYİCE
ÖĞRENESİN
ŞU İŞİ!!

COLP!



AHA,
YİNE
SİNİR
BASTI!...

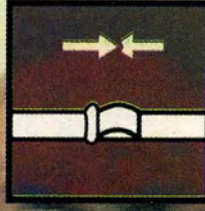
UVH
??!!



GEL ULAN
ŞÖYLE UYUZ!..

SABAHTAN
BERİ CILDIR
CILDIR
CILDIRDADIN!..
LAN ZATEN
ANAM
ZİTİLMİŞ
BENİM!...





"KOCKA BİR MEVSİM GEÇTİ...YILLARIM
HARCANMIŞ SANKİAŞLI TARLAYA KARPUZ EKTİRDİLER BANA
GÖD VERENLER... AĞH ULAN AĞĞH!.."

"DOĞRU DUR LAN!... KIPIR KIPIR KIPIRDADIN!...
DERDİN BİRİ BİTİYOR BİRİBİNİYOR... MUĞA KOYIM,
NE ÇİLELİ HAYATMIŞ LAN BENİMKİSİ!..

KIPRAŞMA ULE-AN!..

**PAZARA MAL GÖTÜRÜM DİYORUM BACANAĞ SIRTIMDAN VURUYOR...
BACANAĞ!.. ÇÜRÜK ÇARIK MALLARI SOKUŞTURMUŞ
EŞSEK-OĞĞLUEŞSEKHH!..**

"SÜNDÜR LAN SÜNDÜR!! OYNAMA FİLDİR FİLDİR!!!"

BU NE UĞURSUZ VAKİTLERMİŞ LAN BÖYLEH?..

REVA MI LAN BU BANA?!..HERH! DİRENDİM DİRENDİM!

YIRTILDIM DA GİTTİM, BİRADERİN GAPISINA

DAYANDIM!..HÖH! YÜZÜME TÜKÜRMEDİĞİ GALDİ İPNEİN!.. VAY BE

VAY BEH!.."

**"YAKACAM LAN BURALARI! HÖRH! GİPRAŞMA...
SİTTİR OLUP GİDECEM SONRAH!..
VICİR VICİR YEDİNİZ BİTİRDİNİZ LAN
BENİ KURUTTUNUZ!.."**

RAHAT DUR LAN!..

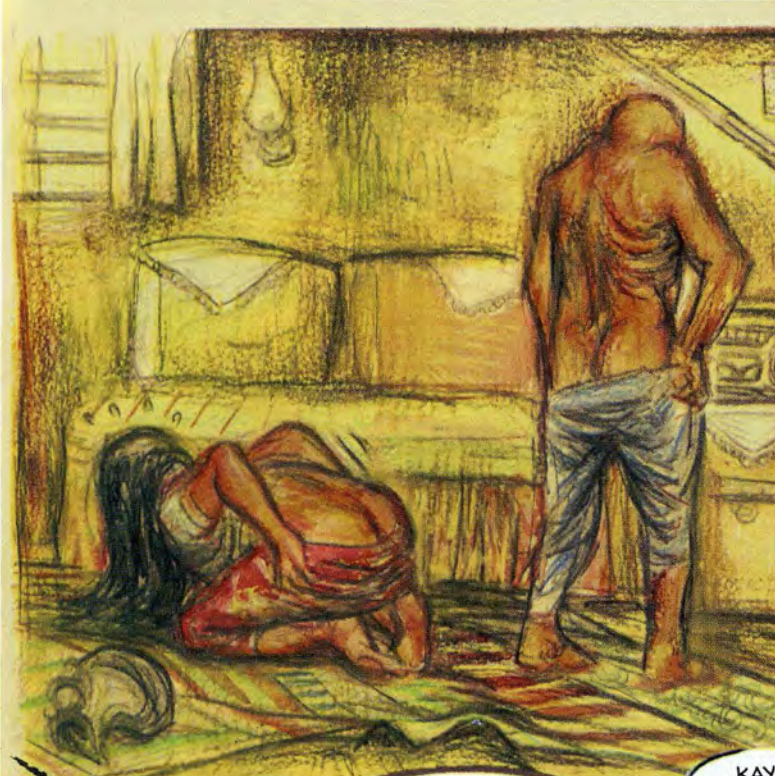
VİKİR VİKİR VİKİR OYNADINH!..

O...OH...OFFH

GOAH! OFF!



**Aziz okuyucu ... Bu sahifelerdeki bazı yakın temas
görüntüleri, Talim ve Terbiye kurulunca sansür edilmiştir...
ama olay esnasındaki diyaloglar yukarıda...bilginize**



BİR AZ SONRA...

İNANILMAZ!..
BÖYLE BİRŞEY YAŞAMADIM
HIÇ!..



ÖZELLİKLE
İÇİNDEKİ O NEFRETİ
KUSMANA HASTA OLDUM!..
BAHSETTİKLERİ KADAR
DELİYMİŞSİN... İSTANBUL'DAN
BURALARA KADAR
GELMEME
DEĞDİ!..



...KAYBETME İÇİNDEKİ
HAYKIRAN ÇOCUĞU...BU PARAYI
FAZLASIYLA HAKETTİN!..



EN KISA
ZAMANDA
TEKRAR
GELİCEM...
KAL
SAĞLIKLI!..



ÖH!..
ELİMİ
ÖPTÜ!..



.....
UZUN YOL
GEÇ
OLMADAN
GİTMELİ.....
.....

GİTME





GİTMEH...

EYVAH EYVAH...
KORKMAYA
BAŞLADIM
ABİ...



GİTME GİZ...
ELİMİ ÖPTÜN...
SEVDİN...
VALLAHA
BIRAKMAM
SENİ!..



YAA GİT
YAA!..

GET-
ME!!



DEDEE
TOKMAK DEDEE...
AHA ŞAHİTSİN...
BU NİCE BİR İŞTİR?...
ÇARPILDIM BEN
ŞURACIKTA...



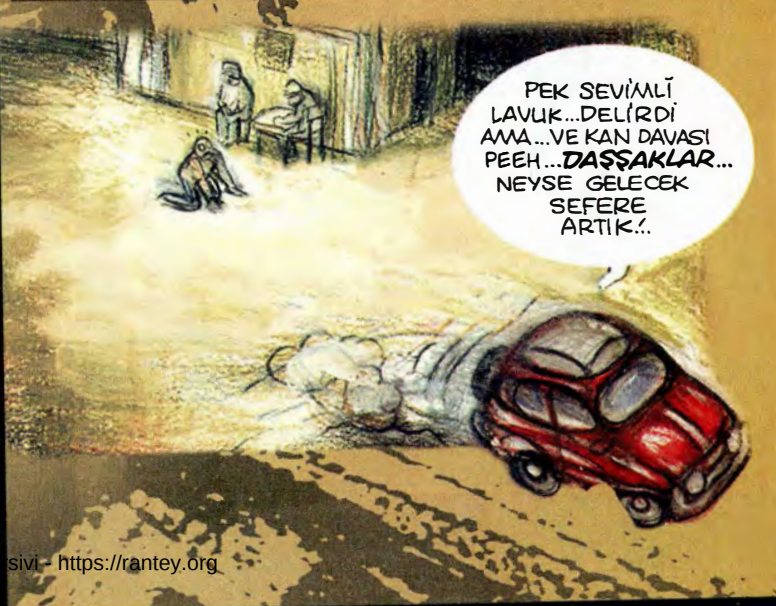
ABİ'N'ÖLOLU
BOYLE FİLM GİBİ!..
ADAMIN METHİ
İSTANBUL'A
KADAR YAYILMIŞ...
KALKTIK GELDİK AMA
GELGELELİM KANLIM
BU HERİF!..



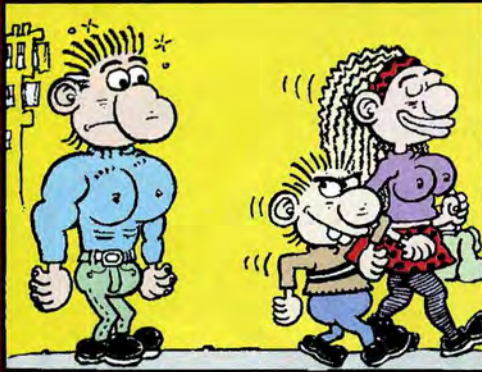
SANA KIZ MI YOK...
KÖYÜN DELİSİ,
PARILDAYAN YILDIZISIN...
KALK TOPARLAN...DEVİRAN
DÖNER, GÜN DOĞAR
UNUTURSUN, KALK!..



GÖYA
BİZİM
BÜYÜK
DAVIDAN
KOPARDIKLARI
DAŞSAKLARIN
ÖCÜNÜ
ALICAKTIK...
AMA ÖYLE
BİR SEVİŞİP
AKLIMI
ALDI Kİ!..



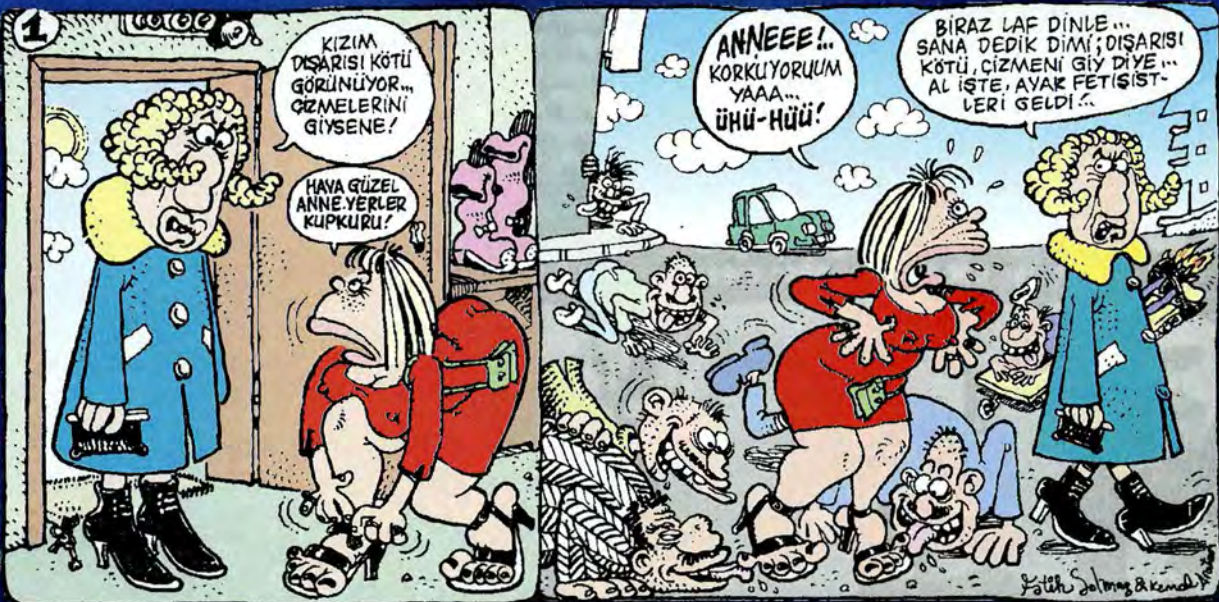
PEK SEVİMLİ
LAVUK...DELİRDİ
AMA...VE KAN DAVASI
PEEH...**DAŞSAKLAR...**
NEYSE GELECEK
SEFERE
ARTIK!..



GÖKHAN DABAKKIK!



KORKUYORUM
ANIN
Fatih Solmaz@Kemal Aratan



ATOM
JENERASYONUNDAN
CEREN

Yaş olmuş
23... hala
oyundasın,
danstasın...
ettiğin tek ele
gelir lafta "kız
vermek istediği
sürecek erkek
alır abi yee..!"
hadi ordan! kıl
kedisi
sündürella
seni...

CEREN

VARAN 1: Bekaretine adal
adadıydı..onyedisinde bekaretin
kaybetti ve adadığı adağı
(tavuğu)kesti...o vakitler satanist
inceden...kestikten sonra ayın yap
tavuğa,sonrada bir güzel mideye
indirmede mi bu!!!

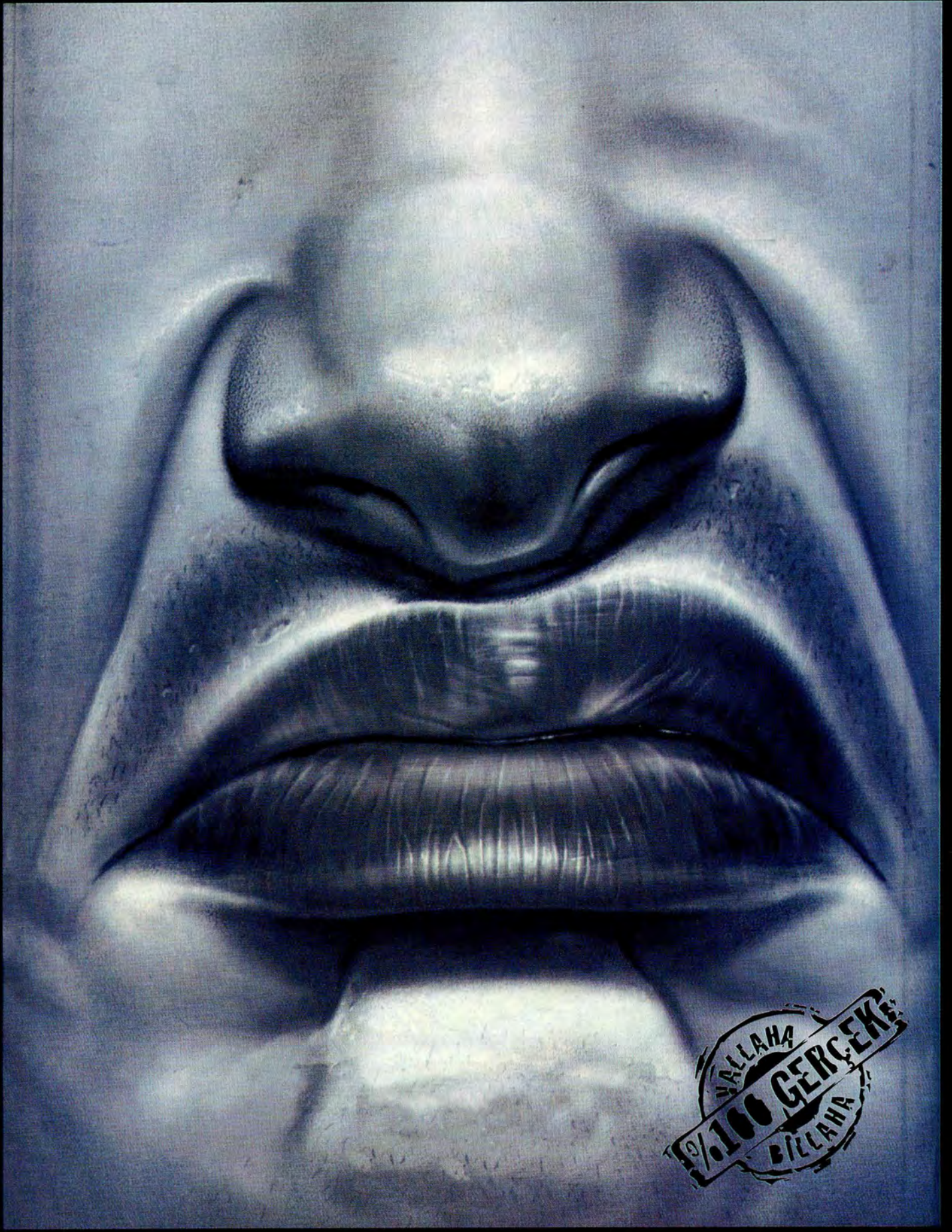
VARAN 2 : (1995)İstanbul'da
saçlarını ilk defa sıfıra
vurdurup,kelinin ortasına
antitoplumun,anarşinin A'sını kazıt
belediye otobüslerinin Taksim-
Dolapdere hattına binen ve meyda
dayağından kurtulan ilk genç kızdı

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi El Sanatları Bölümü
mezunu...lakin,geleneksel hat sanatı,tezhip sanatı çinçilik
veya minyatür olayı hakkında geleneğimize tek tuğla koymuşluğu
yok...Ama Allah var,gelenek adına kendince patlattığı bir takım bombalar
mevcut...bundan bikaç yıl evvel kurban bayramında,dedesinin
ordayken,sabahın altıbuçuğunda inat edip,arka mahallede ortaya çıkardığı
Yağlıdere kaçak et kesimi ve kurban derisini beleşe halktan alıp zorba
zengine pazarlama mafyası'nı ortaya çıkarıp fotoğraflarla
belgeledi..(inanmayanlar için bu olayın haberi bulunan yerel gazeteler bende
mevcut)

Atılğan fırlamalılık...ama nereye kadar?..Yağlıdere baskını...renkli ama boş
mevzular..Yani şimdi sen bu kızla,yargısız infazlar veya ülkedeki adaletsiz gelir
dağılımı hakkında iki laf edemezsin!..kaçar ordan..Ama kendine sorsan"Anti-Mc
Donald's"dır!..bi ara hamburgerin içindeki bir çeşit ölümcül bakteriden ve hela
taşındaki en eski lekeleri bile bir çırpıda yokeden,diet koladaki sitrik asitten
bahsettiydi..lan bide üşenmeyip deneyini yapmıştı bunun bize..Kola'ya batırılmış
Marlboro folyosuyla,arabanın krom tamponundaki pas lekelerini ,siliverip akü başlarındaki
çapağı temizleyivermişti bir anda..Yetmemiş aynı folyoyla arabanın camlarını da pırıl
pırıl yapmıştı!Söylediğine göre elbisedeki yağ lekesini bile çıkarıyormuş bu meret..falan
filan bi dolu enteresan zevzeklik...

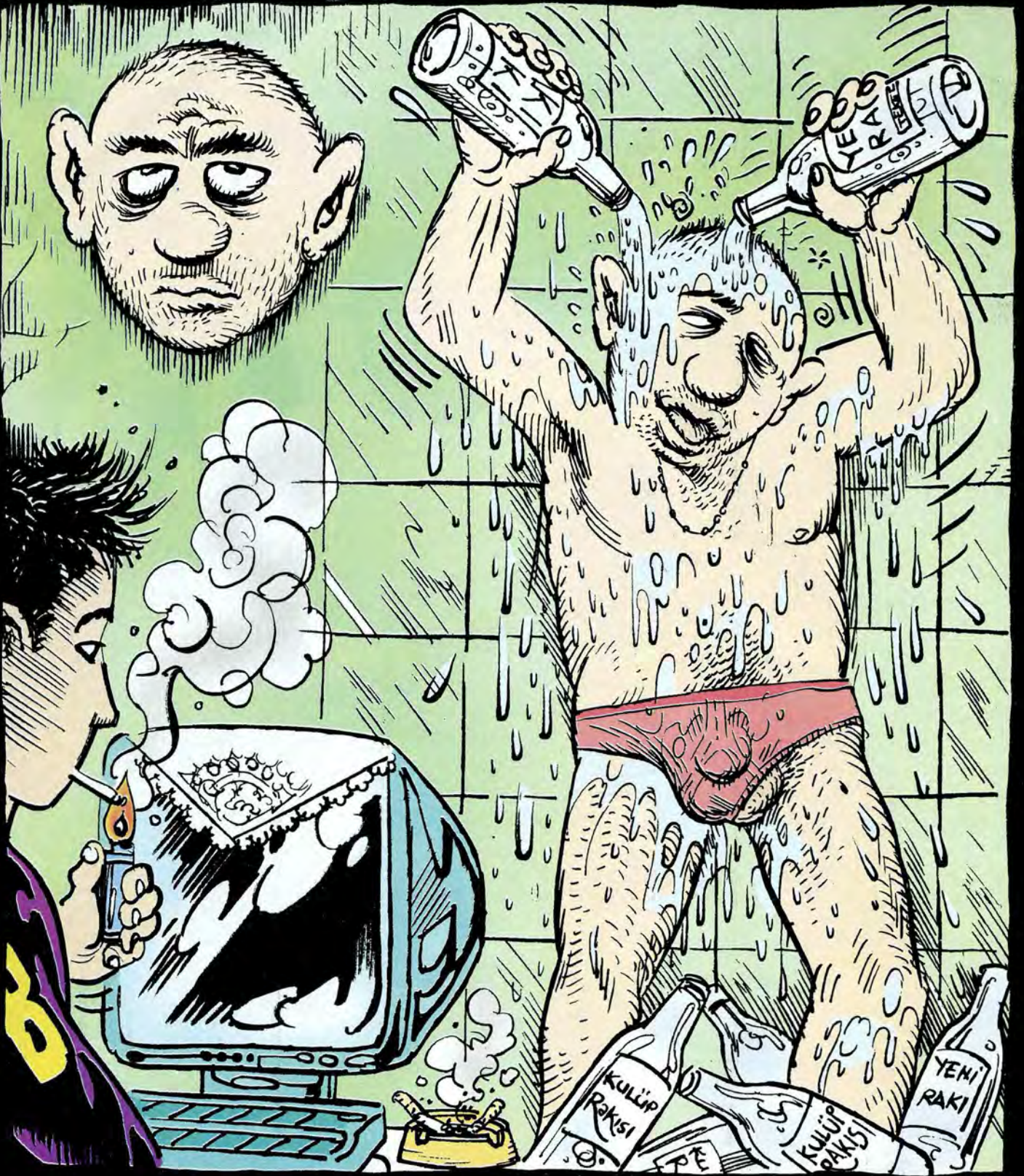
Ama ne biliim,herşeye rağmen cin..yaman kız..cep-tel kullanmaz,internete ,chatleşmeye
karşı..cep telefonundan mesajlaşmaya bile..Bir mesajınız varsa paraların üstüne yazın

diyor..para tüm ülke insanların elinde dolaşan
bişeydir..kaat paraların üstüne derdinizi ,olayınızı
anlatan mesajlar yazılabilir..Bu mesajlar dışlayıcı
diil sempatik olmalı diyor..Çünkü bir 250 binliğin
bir inşaat işçisinin eline geçebileceğini
düşünün,ortak payda bir sesiniz olsun
diyor....işte böyleken
böyle...Yunanistan'da o şimdi...kaldı
orda.telefonlaştık..ulan dedim bak
anlatıcam ATOM'da "senin
hikayeni"dedim..anlat munakoyim dedi...



**BAHADIR BOYSAL'IN
HAYATINDAKİ
BAZI GERÇEKLER**





RAKIDAN

Heroin bağımlısı bir tanıdığımız vardı. Yıllar önce... Mahvoluyor insan tabii.. Eş-dost biraradayken, bu suratı mosmor bir köşede oturur tek kelime etmezdi.. bakımsız bünye.. kişilik buzlanması... ama mücadele etti.. Bağımlılıktan kurtulmak için uzun süre çaba sarfetmiş, inanılmaz gayretler göstermiş. En acayip performansıda "rakı"yla olanki... Hergün galon galon rakı içmeye başlamış bu... bağımlılıktan kurtulmak için... yetmemiş.. bi akrabasının tavsiyesi üzerine rakıyla yıkanır olmuş!! Harbi harbi duş alıp yıkar olmuş kendini rakıyla! Rakı şifadır ama... sonra kayboldu tabii ortalıktan... haber alınamadı uzun süre... yıllar sonra mesaj atmış... İngilteredeymiş.. yeni bir hayat kurmuş orda kendine.. pırıl pırıl olmuş... kurtulmuş heroinden... hemde o rakılar sayesinde..

Marquis de Sade

Sade...Sadizmin, acı çektmekten zevk almanın babası...Ortaçağ Avrupa'sının karanlığında kendi karanlığının öykülerini yazdı.Dönemin en büyük gücü kilise affetmedi tabii...Ortaçağ,sanat eserinde en ufak çılgınlığa,dindışılığa aykırı fantezilere sıcak bakmadı...Hapse atıldı Sade ...İşte asıl Sade orda doğdu/Bulunduğu zindanın penceresinden hemen karşıdaki meydanda,devletin suçluların kafalarını kesme törenlerine şahit oluyordu...hergün!! Bitmek bilmeyen bu dehşet törenleri,Sade'nin kendi dehşet hayalgücünü besledi...Kanlı öpücükler,kırbaçlı,dayaklı,işe meli,şemali sevişmeler,şatolarda nefret dolu haykıran aşkların öykülerini yazdı..yazdı..Finaldeyse delirerek öldü bu çılgın yaşama yakışan bir sonla...Tarihte çılgınlığın babası Sade'nin Sade oluşunun gerçek öyküsü işte budur.



CENİN

Uzun süre Anadolu'da mecburi hizmette bulunmuş şirin bir doktor dostumuz var..Nermin/Bambaşka birşey anlattı..Anadolu'da analar çok doğurur..bir kaç tane tuhaf vakayla karşılaşmış..Kanınlarındaki anlamsız ağrılar yüzünden hastaneye gelen kimi yaşlı kadınlar varmış...ağrının sebebini öğrenince dehşete düşmüş Nermin...sebeb cenin/küçücük yaşlarda hamile kalıyordu bu insanlar..15-20 yıl önce doğuruyorlar,ikiz üçüz doğururken rahme düşmeyen bir cenin olabiliyor...İç kanama olmadan vücutta kalıyor ve ölüyor bu cenin..yıllarca duruyor orda,çürüyüp kireçlenmiş bi tabaka haline geliyor...böyle ağrılı bir kist haline gelince doktora geliyor analar...Nermin,ölü ceninleri nasıl dehşetle kazıdığını anlattıydı bize uzun uzun,detay vererek....



KURBAN OLDUĞUM ALLAH NE KİSİLİKLER NAKŞEDİYOR



Nermin 98 Kordon Kafe-İzmir

ATOM JENERASYONUNDAN

Nermin..

Nermin kral kızdır..renkli sohbetleri çoktur...şimdi doğum uzmanı ya bu..Jan bi olaylar anlatıyor,olacak gibi diil...Doğum esnasında,kadıncağrızın biri o kadar çok ıkınmış ki çocuk çıkarken bir yandanda kadının dışkısı çıkmış dışarı...daha kötüsü,bebek o dışkılardan yutmuş o arbedede..nefes borusu tıkanmış bebeciğin,zor kurtarmışlar..ama ailesi bu trajikomik olayı gurur meselesi yapmış ve herkeslerden saklamış..(bizimki de Hipokrat yeminini bi tek benim için bozup anlattıydı)

Bir de kendine ait bi hikayesi var...yeni bir ilişkiye girmiş..adam bunun şerefine çok sık bir lokantaya götürmüş Nermin'i... yemişler,içmişler..yemekten sonra kız kalkıp tuvalete gitmiş,kusmuş hemen...tüm yediklerini çıkarmış..Bu "bulamae"denilen psikolojik bir rahatsızlık genelde top-model aleminin takıldığı bir zayıflama metodu alışkanlığa dönüşünce öldürebilirmiş insanı.Ama Nermininki masumane bir saplantı..Neyseyanındaki adam bunun kustuğunu öğrenince küplere binmiş,"bunun için mi buraya geldik..bilseydim McDonalds'a götürürdüm seni..bu ne yaa" demişmiş!
Nermin...seni renkli fırlama...

BLACK METAL

karanlık durumlar,
satanistler
ve
diğer şeyler...

Count Grishnackh

BURZUM

Kimine göre grotesk, dayanılacak gibi diil, heavy metalin üvey kardeşi; kimilerini bu dünyada tutan tek neden... Ancak bu tüm Black Metal sahnesi için geçerli değil, örneğin bu türde müzik yapan ve oldukça da ünlü bir grup olan Impaled Nazarene gibi sahnede ceset makyajıyla satanik müzik yapıp, evde tekno dinleyenler bile var... İsveçli grup Desultry'nin gitaristi Stefan Page Black Metal'i aptalca buluyor ve bu tür müziği yapan grupların ciddiyetine inanmıyor. Örneğin diyor Stefan, Norveçli bi grup var Immortal... Vokalistleri o kadar aptal ki sahnede ateş yutuyor ve şeytandan bahsediyor. Sonradan duydum ki herifin 2 çocuğu ve karısıyla mutlu bir ailesi varmış. Bu çok komik ! (görünüşe bakılırsa Stefan'ın Deicide'dan haberi yok).

Amerikalı Possesion'ın gitaristi Shane Scholl ise özellikle gerçek BM'ci olduklarını savunup yapay satanistleri küçümseyenleri çok gülünç buluyor... "Bu adamlardan biri gerçekten şeytanla karşılaşacak olsa eminim korkudan altına işer " diyor. Black Metal mafyasının bile bulunduğu İskandinav ülkelerindeyse bu iş fazlasıyla ciddiye alınıyor. Önceki yıllarda mezarlık yağmalamaları, kilise yangınları, cinayet, soygun ve tecavüz suçlarından tutuklanan pek çok genç olması pek çoğunu dehşete düşürüyor. Ama bunun daha başlangıç olduğunu söyleyenler de var. BM'in en büyük efsanesi olan MAYHEM'den Euronymous'un öldürülmesi diğer İskandinav gruplarını onun yerine geçebilmek için çabalamaya itmştir. Norveçli Emperor'un eski davulcusu Bard Faust bir eşcinseli bıçakla öldürmekten on dört yıl yemişti. Bart; "Diğer heriflerin dışarda gezmesinin tek nedeni polisin onları henüz bulamaması, ama daha çok zamanımız var.

Oyle bir noktaya geldik ki artık geri dönemeyiz. Gençlerin hala cinayetlere ve arsonistlere karışmaları misyonumuzu başarıyla yürüttüğümüzü kanıtıyor". Yine cinayet suçuyla 21 yıla mahkum olan Burzumdan Count Grishnackh ise misyonunu dört duvar arasında sürdürüyor. Count şu

günlerde hapisteki günlerini geçmişte yarattığı yanlış imajı silmek için demeçler vererek geçiriyor. "Ben para ya da şöret için BM'in içinde değilim, Burzum ise gerçekleşmesini istediğim hayallerimin göstergesi. Pek çok kişi beni bir satanist, bir nazi yada kısaca bir psikopat olarak tanımlıyor, ben ırkçı değilim nazi de değilim ama faşistim. Diğer ırklardan nefret etmiyorum. Kendi ırkımı, kültürümü ve kendimi seviyorum. Aslında ben Odin'e tapıyorum. Odin savaş ve ölüm tanrısıdır, ayrıca bilgelik, büyü ve şiir tanrısıdır da.. Bunlar benim aradığım şeyler. Burzum, Odin-yani Hristiyanların tanrısının tek gözülü düşmanı- için var olmak zorunda.

Peki nedir bütün bu BM mafyası; "Eğer bir grup Fenriz (Dark Throne) Demonaz (Immortal) ya da benim önümde diz çökerse onlar mafya grubudur. Bunu yapmazlarsa bir hiçtirler.

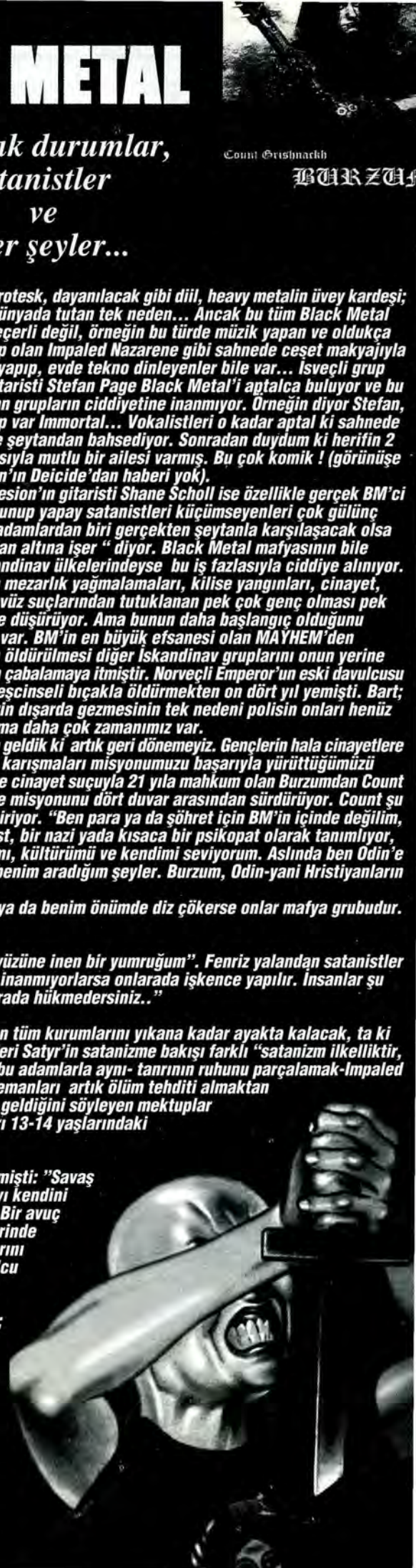
Dark Throne'un davulcusu Fenriz sanatını şöyle açıklıyor: "Ben yaptığım müzikle tanrının yüzüne inen bir yumruğum". Fenriz yalandan satanistler için şunları söylüyor: "eğer gerçekten günahkarsa cehenneme giderler ama yeteri kadar inanmıyorlarsa onlarada işkence yapılır. İnsanlar şu sözlerle kulak vermeliler;" Gerçekten kötülüğe inanıyorsanız cehenneme gitmekle kalmaz orada hükmedersiniz.."

Count Grishnackh bu yola baş koyduğunu söylüyor, ve devam ediyor "Burzum, hristiyanlığın tüm kurumlarını yıkana kadar ayakta kalacak, ta ki hristiyanlık yer yüzünden silinene kadar. Bu çemberin bir başka parçası olan Satyricon'un lideri Satyr'in satanizme bakışı farklı "satanizm ilkeliktir, insanın kendi kendini yok etmesidir, bu yüzden beni ilgilendirmiyor.. Ama benim amacımda bu adamlarla aynı- tanrının ruhunu parçalamak-Impaled Nazarene de Norveçli bir BM grubu ancak Norse Viking çemberinin dışında bir grup. Grup elemanları artık ölüm tehdidi almaktan bıkmışlar "Euronymous'un öldürülmesinin ardından bu tehditler gelmeye başladı sıranın bize geldiğini söyleyen mektuplar alıyorduk. Bu mektupların çoğu İngilizce yazılmıştı. Kelime yanlışları ve yazılardan bunları 13-14 yaşlarındaki çocukların gönderdiği anlaşıyordu..

1992'de Euronymous grubu Mayhem'in vokalisti Dead'in intiharının ardından şunları söylemişti: "Savaş ilan ettik.. dead,eski blackdeath metal sahnesinde yeralan herşeyin yok edilmesinden dolayı kendini öldürdü..Bugün BM son derece normal ve komik(!)olarak görülüyor..bundan nefret ediyoruz.Bir avuç çivi,deri ve zincirlerle özdeşleştiriliyor!.Oysa Dead onlar için yaşıyordu,bu dünyadan ve üzerinde yaşayan herşeyden neret ederek..Bizlerde bugüne dek underground piyasasının tüm kurallarını uyguladık, paradan hep nefret ettik, açık görüşlü olduk.. Eğer böyle yapmazsanız hardcore'cu domuzların gözünde BM'ci olamazsınız. On yıldan sonra biz halen underground piyasasında ayakta dururken büyük etiketli firmalarla anlaşmış hardcore'cuların çoğu

yok olup gitti... Eski gruplardan ilham almamız; Venom, Helhammer, Sodom,Bathory'den... Black Metal asla ticari bir işe dönüştürülmemeli. Bizimle diğerleri arasında bir uçurum var, dikkat edin, çünkü hardcorecu domuzlar kendilerini ahlak kurallarının, halkın ve doğanın koruyucuları olarak görmekte-dirler. Bizlerse savaşların koruyucusu ve insan soyunun düşmanı olarak kalacağız...

Pelinn





kocalar ve karıları



şehrin karanlık yüzü



babalar ve oğulları



ATOM 2001



Muhterem okuyucularımız,

Geçen bir yılın sonu, yeni bir yılın başlangıcı... Zaman denilen

şey, böyle böyle devirler, periyotlar halinde geliyor-gidiyor. Kurban olduğum

Allah, daha kolay istifade edebilmemiz için zamanı cüzlere-parçalara ayırmış.

Saat, gün, hafta, ay hatta asır olarak... Bu arada hayatımızda kendi mecrasında akıp gidiyor. Hal böyle olunca, insanın, üzerinde hassasiyetle durması gereken nokta;

ömür sermayesini boşa harcamaktır!! Biz bu geçen devreler içinde, kendimize mahsus zaman cüzlerini gereğince değerlendiremezsek, hayat çarkının dişlileri

arasında ezilip hüsranla.....eeeh....ne diyorum ben yaa...boşverin

bunları, dalganızabakın siz!...haadi hayırlı seneler..

ÖPTÜM SENİ.

HAYIRLI İŞLER

O
C
A
K

Pzt	1	8	15	22	29
Sl	2	9	16	23	30
Çrş	3	10	17	24	31
Prş	4	11	18	25	
Cm	5	12	19	26	
Cmrt	6	13	20	27	
Pz	7	14	21	28	

S
U
B
A
T

Pzt	5	12	19	26
Sl	6	13	20	27
Çrş	7	14	21	28
Prş	1	8	15	22
Cm	2	9	16	23
Cmrt	3	10	17	24
Pz	4	11	18	25

M
A
R
T

Pzt	5	12	19	26
Sl	6	13	20	27
Çrş	7	14	21	28
Prş	1	8	15	22
Cm	2	9	16	23
Cmrt	3	10	17	24
Pz	4	11	18	25

N
İ
S
A
N

Pzt	2	9	16	23/30
Sl	3	10	17	24
Çr	4	11	18	25
Pr	5	12	19	26
Cm	6	13	20	27
Cmrt	7	14	21	28
Pz	1	8	15	22

M
A
Y
İ
S

Pzt	7	14	21	28
Sl	1	8	15	22
Çr	2	9	16	23
Pr	3	10	17	24
Cm	4	11	18	25
Cmrt	5	12	19	26
Pz	6	13	20	27

H
A
Z
İ
R
A
N

Pzt	4	11	18	25
Sl	5	12	19	26
Çr	6	13	20	27
Pr	7	14	21	28
Cm	1	8	15	22
Cmrt	2	9	16	23
Pz	3	10	17	24

T
E
M
M
U
Z

Pzt	2	9	16	23/30
Sl	3	10	17	24/31
Çr	4	11	18	25
Pr	5	12	19	26
Cm	6	13	20	27
Cmrt	7	14	21	28
Pz	1	8	15	22

A
G
U
S
T
O
S

Pzt	6	13	20	27
Sl	7	14	21	28
Çr	1	8	15	22
Pr	2	9	16	23
Cm	3	10	17	24
Cmrt	4	11	18	25
Pz	5	12	19	26

E
Y
L
Ü
L

Pzt	3	10	17	24
Sl	4	11	18	25
Çr	5	12	19	26
Pr	6	13	20	27
Cm	7	14	21	28
Cmrt	1	8	15	22
Pz	2	9	16	23

E
K
İ
M

Pzt	1	8	15	22	29
Sl	2	9	16	23	30
Çr	3	10	17	24	31
Pr	4	11	18	25	
Cm	5	12	19	26	
Cmrt	6	13	20	27	
Pz	7	14	21	28	

K
A
S
I
M

Pzt	5	12	19	26
Sl	6	13	20	27
Çr	7	14	21	28
Pr	1	8	15	22
Cm	2	9	16	23
Cmrt	3	10	17	24
Pz	4	11	18	25

A
R
A
K

Pzt	3	10	17	24/31
Sl	4	11	18	25
Çr	5	12	19	26
Pr	6	13	20	27
Cm	7	14	21	28
Cmrt	1	8	15	22
Pz	2	9	16	23





Noolduysa , bu okur mektuplarında bir asabiyet var... alın bakain asi satırlar asşaaada..anlamış diilim valla...İSYANKAR RUHLAR 2001!...hadi hayırlısı...

BİZ BASTIRILMIŞIZ..BİZ MAHRUM EDİLMİŞİZ..FAKAT GERİ GELİYORUZ.. DAĞLARDA,ŞEHİRLERDE,ŞEHİRLERİN DIŞINDA GÜÇ TOPLUYORUZ.PAZARLIK ETMEYİZ!!!!

Atom'a sevgiler, herkese selam..

Geçen ay "okur şe yleri" sayfasında, toplumumuzdaki cinselliğe dair heyecanlı satırlar vardı...benimde bu konuda diyeceklerim var... Minik bir kız düşünün..evde komsular gelmiş.O da büyüklerin arasında oturacak bir yer seçiyor.Oturur oturmazda kahkahalar patlıyor : "Eteğini ört kız!Ayıp!Artık koskoca abla oldun" (Haa demek "orası"saklamam gereken bir yer...) Aynı yaşta bir erkek çocuğun evine komsular geliyor.Bu sefer çocuk büyük bir istekle



misafirlerin önüne çağırılıyor..:"oğlum,göster pipini amcalara bakayım!" (Haa..demek ki "orası"gurur duyulması gereken birşey) Sizin aileniz bu saç malıklardan ne kadar uzak dursada,dış dünyada kızlar hep kapamaya,erkeklerde acıp sacmaya yöneltilirler..Aç yada kapa.."orası"senden asıl gerçeğin saklandığı lanetli birşey gibidir.Kız makyaj yapıp file coraplarını giyiverdiğinde cıtırıcık orospudur.Ama

briyantinli saçları parlatılmış ayakkabılarıyla kolonyaya bulanmış halde gece gezmesine giden oğlan erkektir,süperdir!Biliyorum arkadaşım!Bunlar en klasik saptamalar,ama şunu kim inkar edebilirki,vatanımda bakire olmadı ki öğrenilen kız evde kalır,dışlanır,işlevini yitirmiştir...ama onu beceren çocuk erkek olmuştur!Ah yükselen yeni nesil!Öyle iyi yola sokarki seni bu toplumun o şahane ahlak kuralları! Bu toplumun ahlak kuralları size çok yakındır!.her semtte servisi vardır..Ve cinselliği çarpıtılmış,abartılmış siz bu toprağın gençleri...iç statiklerinizi bile sarsmaya çalışmadınız...Hani Avrupa Topluluğuna girecektiniz?Sahiplerinizin sesini çıkarmaktan kendinizi unuttunuz ki,sistem başınıza köktü!Binbir güçlkle içinizdeki özgür,sağlıklı seksî,sevgiyi bastırıp başlarınızı soktuğunuz evlerde başlarınız kaldı!Daima başkalarının maymun takvimlerini içinizin duvarlarına astınız..sizi düzmeye devam eden düzen herşeyi düzeltirken,televizyon ekranlarında bir avuç sosyetik salak,çaça,rumba,göbek havası eşliğinde ağzınıza ağzınıza işiyor!!!Bu iğrenç gövdelerin bir uzvu olmak istemiyorsunuz siz!Biliyoruz bunu!Sizin için çizilmiş o fukara elbise povalarının içine girmeyin..o provalara "namus perdesidir"diyerek korkuturlar sizi!Yırtın ulan perdeyi!...Kendi hayatınız lan bu!Kendinizi yaşayın,yaşatın!Hayatlarınızın başına kendi manşetlerinizi büyük harflerle yazmıyorsanız artık,yazmazsanız yazmayın...

Dikkat!Bu "hemen birini yatağa atmalı"ya da "bir an önce bekaretinizden kurtulmalısınız" yazısı değil.Önemli olan şu cinnetlik kuralların boyunduruğundan çıkıp sevmekte,sevişmekte özgür olmak..(Herkese sevgiler..bu vesileyle Bahadır Boysal'ı da öpüyorum dudaktan.)

Mega Şebnem-Bursa



Chat'ten nasıl hatun kaldırılır?

Kızlardan tüyolar

Kızların kullandığı nick örnekleri

shedevil, elvira, amatkin, spider, kissofdeath, sweetgirl, sweetthorny, lucianna.

Kız taklidi yapan abazan nicklere örnekler

Selingüzel, Gulin24, Birsen10, Sensizim, Unutmamalı, Liseli, Emine, Yalnızım.

Nasıl bir nick kullanmalı?

× Onury19'da olduğu gibi adınız içinde geçmemeli.
× Kendinize özgü olmalı.
× hyper13, mastu31 gibi abaza bir nick

olmamalı.

× Cinsiyetiniz yaşıncı gibi kişisel bilgileri içinde barındırmamalı.
× Brad Pitt gibi aktör isimleri teenage kızlara yönelik bir yem olabilir. Ama onlardan da ekmek çıkmaz.
× Latin kökenli isimlerin nick olarak kullanılması tüm kızları etkiler, orijinal bir havası verir. (gustinus, xanadu, lucello g

Yukardaki chat küpürünü İzmirden CEMİL ASPARAN biyerlerden alıp yollamış..

BU ŞEHİR SENİ YER SEVGİLİ



FAŞİSTANBUL...

Dört yanı itinayla kesilmiş gazete kuponları gibiyiz..Düzeltilmiş,hizaya sokulmuş ve sıralandırılmış. En kötüsü karşılıksız,,içimiz için için derinlikler barındırır sevdiğim..gözlerimiz çerçevellenmiş.. Konuşamıyoruz..seslerimiz toplu hipnoz seanslarında çalınmış..bak..bak! Annesi ölmüş bir çocuğun elleri ve gözleri her zaman takip ediyor bizi!..Yavrum,biz lüks bir lağımda yaşıyoruz..yumak yumak yüreklerimizi nötralize eden bu kahpe şehir, sana ve senin gibi ana baba kuzularına milenyum seti pazarlıyor...Reklamlarda Fanta içimizi içiyor bizim uzattıkları kamışlarla!! İçini içirme ona sevgili..susuzluğunu giderme bu kahpe şehrin...Bir çoğumuzun kafasındaki özgürlük anlayışı,şampuanımızın sayesinde özgürce dalgalanan saçlarla sınırlı..Bu şehrin efendilerinin dar görüşlerinin dar ceketleri halen üzerimizde!

Sevgili...O büyük alışveriş merkezlerini hatırla..hatta pek çoğumuzun çalıştığı işyerlerinde tepemizde gördüğümüz ya da oralarda biryerlerde olduğunu bildiğimiz kameralar,geliştirilen yeni teknolojilerle,artık sadece görüntülerimizi kaydetmekle kalmıyorlar..ilk olarak Londra'daki bazımarketlerde kullanılmaya başlanan akıllı kameralar görüntülemeyi başardıkları bütün yüzleridigital bir koda çeviriyorlar ve bilgisayar sistemine aktararak işliyorlar bu bilgileri..Kısacası bu kameralar herkesi fişliyor sevgili!.. Sıra bizde gelecek...sıra bizde...beni bırak...çöle git sevgili...kaybolursun bu şehrin caddelerinde...

Ağlayan Tezgahtar-İstanbul



Toprak toprak Anadolu rock azmı geldi lan size? Metalcilik Onuru Teknoyu Yenecek Öğlum!

- Metalciler olmasa teknocular zincir takıp renkli bol pantolon giyip orda burda,İstiklal'de,Yüksel caddesinde rahat rahat gezebilirlermiydi ha??-1994'de Milwaukee Metalfest'de nasılda eğlenmişim..şimdiki artificial techno trash festleri düşününce o coşkuyu ve ateşi çok özleyorum.

Chris Barnes'lı Cannibal Corpse'u,Slayer'ı ve yüzlerce amatör grubu bir arada görmekten sarhoş olmuşum. Anılar güzel tabii..ama bu saygın anılarımıza bu özel müzik tür ve türlevlerine hayasızca dil uzatılmasını bünyem kaldırmaz oldu ve çıkarma istiyorum tüm kinimi kusmuğumu o zengin babalarının paralarıyla aldıkları yaldızlı Fishbone tişörtlere,Almanya'dan dayıoğluna getirttikleri japon turist şapkalarına ve o renkli dandik plastik gözlüklereh!!! Lan hadi ben Metalciyim,o ayrı..size özümün asıl cevabı Anadolu Rock'damı değil? Dörtüyzöllünüz biraraya gelse bir Moğolları,bir Erkin Baba'yı,bir Kurtalan Ekspres'in elini öpebilecek öpebilecek niteliktemi ulan?!. ama duur...bu haysiyetsiz ve disko müziğinin,bu züppe yaşam tarzının ve o düğün salonu tellalı di-ceylerin foyasının ortaya çıkacağı günler yakındır... Ve şunu kabul edin hepiniz: Hip-hop'çılar,teknocular hepinize sesleniyorum...zamanında sokaklarda aynalı mahirler ve magandalara uzun saçları çekile çekile "ipne"diye "gomunist"diye dövülen deri ceketli abileriniz sayesinde bugün alabildiğine rahatsınız...Bizim bu kadar şansımız olmadı...Bu yüzden biraz akıllı olup Metal ve Rock felsefesine gönül vermişlere saygılı olun..."just a little respect"

Bu yazımı Dead(RIP) ve Euryonymous (RIP)'a ve tüm metal şehitlerine adıyorum.

Ankaralı İsyankarın Kıyamet çılgılığı-Ankara



Aşağıdaki gazete reklam küpürünü ADANA'dan Berke Hür yollamış..pes wallahl.. bizde "hoş geldin onbir ayın sultanı Pokemon" mu diyelim yanı.. yakışır mı bu bize!

**SEMAZENLER
GALLERIA'DA**

Gel, ne olursan ol yine gel!

ATAKÖY-GALLERIA

Ramazan boyunca, iltisaf vakitleri sana gösterilmektedir! İsteyebilirsiniz.

E-MAIL: atomcan@leman.com.tr



Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boyal Mahsulüdür • LM Basın Yayın Ltd. • İmleyiz Sahibi: Suat Özkan • Yazı İşleri:Müdürlü Ayhan Erdoğan • Görsel Yönetmen: Turgut Kocaman • Grafik Uygulama: Sevil Saygıman • Reklam: Filiz Güneş • Foto: Güneş Aydin • İşletme: Orhan Arar • Müşteriler: Ali Yavuz • Baskı: Etam Matbaası • Doğum Bir-Yay • Abonelik için tel: 0212 251 42 44 • Tel: 0212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0212 251 52 67 • Adres: İstiklal Caddesi İnam Adnan Sokak No:20 80000 Beyoğlu/İSTANBUL

AHMET YILMAZ

Florya, Güneş Plajı/1969



Fantastico

Ahmet Yılmaz Türk mizahında bir ekt... O üç yaşında da Florya Güneş Plajı'nda bir ektü... Fantastico albümü Tüya Kitap Fuarında ve haftasına tüm Türkiye gazete bayileri ve kitapçılarında...