

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

öte-nükleer, süper GİCİK, dijital atraksiyon



ATM

EKİM-SAYI:2000/01 FİYAT: 850.000TL

HASSKTR!

ohaa
be aabii!!

- Dijital-Hardcore
- Dudaktan kalbe
- Köylüysem günahım ne??

Unutma!!
SÜRPRİZ
ÇIKARTMA
Hediyeli!!

HASTASIYIMM AVRUPA TOPLULUĞU'NUN!!

SÜPER ÖYKÜ!!

GECEİNİN KÖPEKLERİ



Istanbul in the late night show



[illegible]

istanbul... Cihangir'-
de bi ev... 23:30...

EEHASSKTR
YAA.. BOZUK BU
JOYSTİK YAA..
ÜLSER ETTİ
BENİ...

YAV. ADAMIMIZ
NERDE KALDI BE ABİ?..
BAŞINA GÜZEL BİŞEY
GELMİŞ OLMA-
SIN???

VOO-HAA!
OLAYA BAK LAAN!
CİHANGİR'DE DEHŞET! Bİ EVE
YAPILAN BASKINDA TECAVÜZE
UĞRAMIŞ, FECİ HALDE DÖVÜL-
MÜŞ VE HIRPALANMIŞ ALTI KİŞİ,
BİDE KANGAL KÖPEĞİ
BULMUŞLAR!

FUCKERFLAYE

Pulp Brown Sugar

PLAYBOY/85

istanbul... Cihangir'-
de bi ev... 23:30...

EEHASSKTR
YAA.. BOZUK BU
JOYSTİK YAA..
ÜLSER ETTİ
BENİ...

YAV. ADAMIMIZ
NERDE KALDI BE ABİ?..
BAŞINA GÜZEL BİŞEY
GELMİŞ OLMA-
SIN???

VOO-HAA!
OLAYA BAK LAAN!
CİHANGİR'DE DEHŞET! Bİ EVE
YAPILAN BASKINDA TECAVÜZE
UĞRAMIŞ, FECİ HALDE DÖVÜL-
MÜŞ VE HIRPALANMIŞ ALTI KİŞİ,
BİDE KANGAL KÖPEĞİ
BULMUŞLAR!

FUCKERFLAYE

Pulp
Brown
Ski

PLAYBOY/85

[illegible]

POLİSLER GENİŞ ÇAPTA ARAŞTIRMAYI SÜRDÜRÜYORMUS! İYİDE, KANGAL NE AYAK YAA?. MEMLEKETTE NE FUCKİNGLER VARMIŞ HABERİMİZ YOK LAN!..

GÖZÜNÜ SEVDİĞİMİN TÜRKİYESİ İSTE... 100 BİN LİRALIK GASTEDEKİ HABERDE BU KADAR OLUR ANCA...

ZRR.. ZRR.. RR..

HA! O.K. HOCAM! ADAM GELDİ...

HAYDAA! NE Kİ BU?

İYİ AGŞAMLAR SİMGE HANIM ÇÖPÜNÜZ VARMI DİYE ŞEYETTİYDİM...

ABİCİM, GECENİN BİVAKTI NE ÇÖPÜ YAA... BİRAKALIM BU İŞLERİ...

LAN YİNEMİ KAPICI KIZIM HASTA HERİF SANA, HASTA DİYORUM

ÖH EHAH.. KAPINA KUL OLMUŞ Bİ KE-RE... ALO-OO...

EEEEH!!
BAŞLARIM KAPICISINA-
DA, ŞEYİNDE..ALAY
ETMEYİN LAN...

PEKİ
BİZİM ADAM NE-
RDE YA? KESİN İN-
DİRDİLER ABİYİ,
EYVAH...

AAMAN
BE! BU NE
YAA! AY SİMDİ
ZKİCEM İZDİ-
RABİNİ
YAA!..

ZRRR...

BAK BÜNYAMİN AĞZIMI
BOZMADAN SKTRG..HÖ?.BAHA-
DIRCAN? OOLUM NERDE-
SİN YA?..

HAAH!!.. Bİ
DARBEDE SEN
VUR TAM OL-
SUN!

AY AY AY,
Bİ SUS YAA, Sİ-
LEMİYORUM Kİ AĞZI-
Nİ...YAA, HERHAFTA
SONU İLLA Bİ OYUNMU
ÇIKACAK
YAA...

DUR-
DUK
YERDE
!...

Bir müddet
sonra...

tekila

tuz



limon

...uğrunda mücadele
verilen içki şekli

MINAKOYİM,
EVİNE EKMEK PARASI
GÖTÜRENLERDEN DAYAK
YIYORUM, NİYE? EVDE
ALEM YAPAN DOST
MECLİSİNE TEKILA
GÖTÜRİİM
DİYE..

ULAN HADİ BAKALIM... RENKLİ
SERSERİLER SİZİ YAA!! HADİ
HOPPA!! KAYBETTİĞİMİZ
ÇOCUKLUĞU-
MUZA!..

EEEH!
İLLA Bİ SOSYAL ME-
SAJ VERİCEN YANİ.. NEDİR
YANİ.. ATLA-DEVEMİ?.. HADİ
ABİCİM DİLLEYELİM BILLUR
TUZLU BARDAKLARI,
İÇKİMİZ SERT..
HADİ ABİ...

YE-YE-YEAH!! BURASI TÜRKİYE'NİN
BİR NUMARALI KANALI OKEY FM!
BEN Dİ-CEY FAK YU! HEY TÜRKİYE!
ÇILGINCA DANSA HAZIR MISIN!!!
HEY!-HEY!-HEY!!OKŞA HADİ FREKANSIMI!!!

UP!-UP!-UP-DİS!UP! CIS! CIS-TAKA
CIS-TAK! YALA!! YALARIM İNCEDEN!!
UP-UP-UP-DİS-UP!! DUM!DUM-ÇAKA
ÇAKA!! HASTAYIM SANAAAA!!
UP-UP-UP-DİS-UP!!

ŞİNDİ BÖYLECE
TUZDAN SONRA KA-
FAYA DİKİNCE İYİ Mİ
OLUYO?..

İYİ OLUYO İYİ
BAK DALGA-
NA...

SONRA HEMEN
LİMON YEMEZZEN
MİDE BULAN-
TISI...

ARDI AR-
DINA BEŞ
KERE YAPA-
LIM BUNU!!
KAFALAR
PİRİL PİRİL
OLUR
BE!!

AZ
SONRA...

ARKADAŞLAR ASIL BOMBADAN HABERİ-
NİZ YOK.. KİMİZ! YANI AT SÜTÜ! AZER-
BAYCAN'DAN DAYIM GETİRDİ! ATA İÇKİ-
Sİ! KISRAKTAN SAGILAN SÜT, KUZU Mİ-
DESİNDE MAYALANIP BİR AY GÜNESTE
BEKLETİLİP KENDİLİĞİNDEN ALKOLLENİ-
YOR! KAZAKİSTAN STEPLERİNİN SİHİRLİ
İKSİRİ! ŞİNDİ

HERKESİN
İÇKİSİNE
BUNDAN
KATI-
CAM..
KAFALAR
ASIL O
ZAMAN
1500
OLACAK!

az
sonra
!...

ALLAAHAL-
LA...İÇELİM BAKALIM
SÜPER FORMÜLÜ... AMA
YİNE Bİ OYUN BAŞLI-
YO GALİBA HO-

GÜMP!!

GÜMP!!

GÜMP!!

BÖYLE BİŞEY
NE DUYDUM NE
GÖRDÜM WAL-
LAHA!

GÜMP!!

HUCK!
BOŞVER!
VUR DİBE
İÇELİM GÜ-
ZELLEŞELİM
İŞTE!..

2.
kadehler...

KIMIZLA KARIŞ-
TIRDIM ABİ-
JİM.. KIMIZ..
BUNU BÖYLE
İÇKİYLE KA-
RIŞTIRINCA,
URAL-ALTAY
DAĞLARINDA
TACİK YERLİLERİ
150 YIL YAŞIYOR
BE KARDEŞİM!
SABAH, ÖĞLE
AKŞAM! ADAM-
LARDA GAM KE-
DER SIFIR!
HICK!

HUCK! KAFAM SİMDİDEN
ATEŞ PARÇASI OLDU BE AY,
HADİ ABİSİ SERİ SERİ LÜPLE-
TİP ÇIKALIM DISARI, BARA
COSALIM!

AY HAKKATEN
YA... DANSIM
GELDİ
BENİM
!...

..Az sonra
...

NOOLDU YA..
HÜZÜN BASTI
BİRDEN...

SSKİRR
YAA..BEGENDİ-
NMİ YAPTIGINI!
KAFALAR OLDU
3500!!!

HICK!
JOYSTİK ÇALIŞ-
MIYO...



E TABİ,
YİĞİT ÇOBANLARIN
YAYLA İÇİKİSİNİ KA-
LDIRAMADI NARİN
JELİBOM BÜNYE..
AHAHAHA HICK!
OHAHA

HSSSKTR
YAA! BU NE AABI!
GECENİN Bİ VAKTİ!
BİZİMKİLER YAZLIK-
TAN ERKEN DÖNDÜ
WALLA! AY SKTR
YAA!!!

BÜNYAMİN?
BU NEYMİS YA? ALLAHAS-
KINA NE Kİ BU?

HİÇ
BOSUNA
GAPIYI YÜZÜ-
ME ÇARPMA
SİMGE HA-
NİM! ŞU HALİNE
BAK! GAFAN OL-
MUS 1500... ÇOK
GIRDİN BENİ
ÇOOK..

HEM İÇERDE NE DOLAP
DÖNDÜĞÜNÜ BİLİYORUM
BEN! HESRAR, HEROİN İÇİP
GRUP SEX ALEMİNE DALA-
CAKSINIZ! LAN ZATEN
DISARDA POLİS OTO-
LARI VICİR VICİR!! VE AHA
BU DA BOYNUNUZUN
BORCU! HELE AZ BAK
HELE!..



DÜN
AKSAM KÖYDEN
'TOYCAN'I GETİRDİM!
GENDİ MAMÜLÜM SÜT SAT-
MAK İÇİN! SÜTÜNDEN... OLMADI
ETİNDEN... DISARDA EKİPLER FİNK
ATİYOR! EVDE YEDİ ÇOCUK VAR YER
YOK! BU HAYVANI BİR İKİ GÜN SAK-
LAMAM GEREK.. HİÇ ANLAMAM! HEM
FAKİRLE ANLASMAK FERAHLIKTIR.
BASINIZ BELAYA GİRMEZ CÜM-
BÜSÜNÜZÜDEN ANANA BA-
BANA BİLE BAHSET-
MEM...

HAY
ALLAH...
?...

İĞĞÖYYYY!!
ŞURACIKTA ÇILDIRI
VERİCEM ŞİMDİ BEN
YAA!!

FUCKER!



AY MINA
KOYİM! BÖYLE
SENTEZ OLURMU
YA?!! ORTAMA
BAK MODELE
BAK!!! DAĞ BAŞI-
MI BURASI KAR-
DEŞİM?? HOME
PARTY BİRDEN Bİ-
RE NASIL AHIRA
DÖNDÜ
YAAA!!!

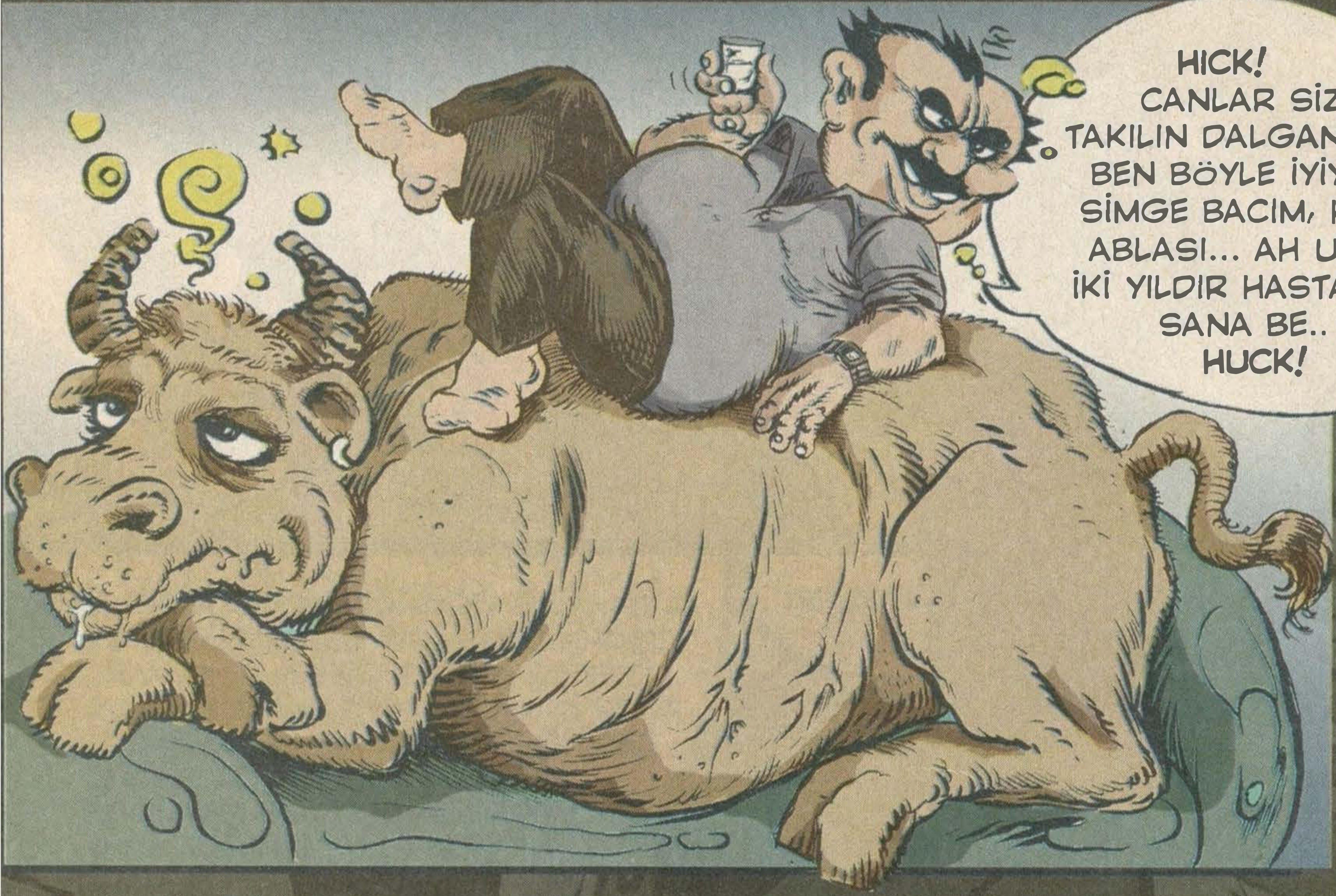
CİNSEL MÜNASEBETİNİZİ BÖL-
MÜŞ GİBİ OLMİYİM AMA BENDE
HASTASIYIM CİVCİVLİ ORTAMLAR-
RIN!!! BENCE HİÇ BOZMAYALIM
KEYFİMİZİ.. DALGAMIZA BA-
KALIM... KURBAN OLDUĞUM
ALLAH, DERT VERİNCE DER-
MANIDA VERMİYORMU?
GÜN OLA HARMAN OLA!...
MÜZİK YOKMU YAHU?..
KASETÇALAR
FALAN...

birazdan
...

AL BAKALIM YİĞİT KİŞİ.. TERLEMİSSİNDİR..
OOOHH... YARASIN ŞERBET-İ CENNET...
PEEEH... HATIRLARMISIN Bİ ZAMANLAR
FAKİR AMA GURURLU YAĞIZ BİR KÖY DE-
LİKANLISI VARDI.. ALLAH'IN İŞİNE BAK..
HAYAT GAİLESİ EKMEK PARASI
DERKEN ŞİNDİ Kİ SEKLİMİZE
BAK... AH İSTANBUL AHH...
MAYMUN ETTİ BURALAR
BENİ DİNİME
İMANIMA...



bir saat onbes
dakka sonra...



HICK!
CANLAR SİZ
TAKILIN DALGANIZA..
BEN BÖYLE İYİYİM..
SİMGE BACIM, HADİ
ABLASI... AH ULAN,
İKİ YILDIR HASTAYIM
SANA BE..
HUCK!



AYAYAYAY!
SÇTI HAYWAN AABI!!
BEN EVİMDE BUNA İZİN
VERMEM FUCK'TEAR
GO FROM MY HOME!!!
ALOO!

RRRUNÇ!.

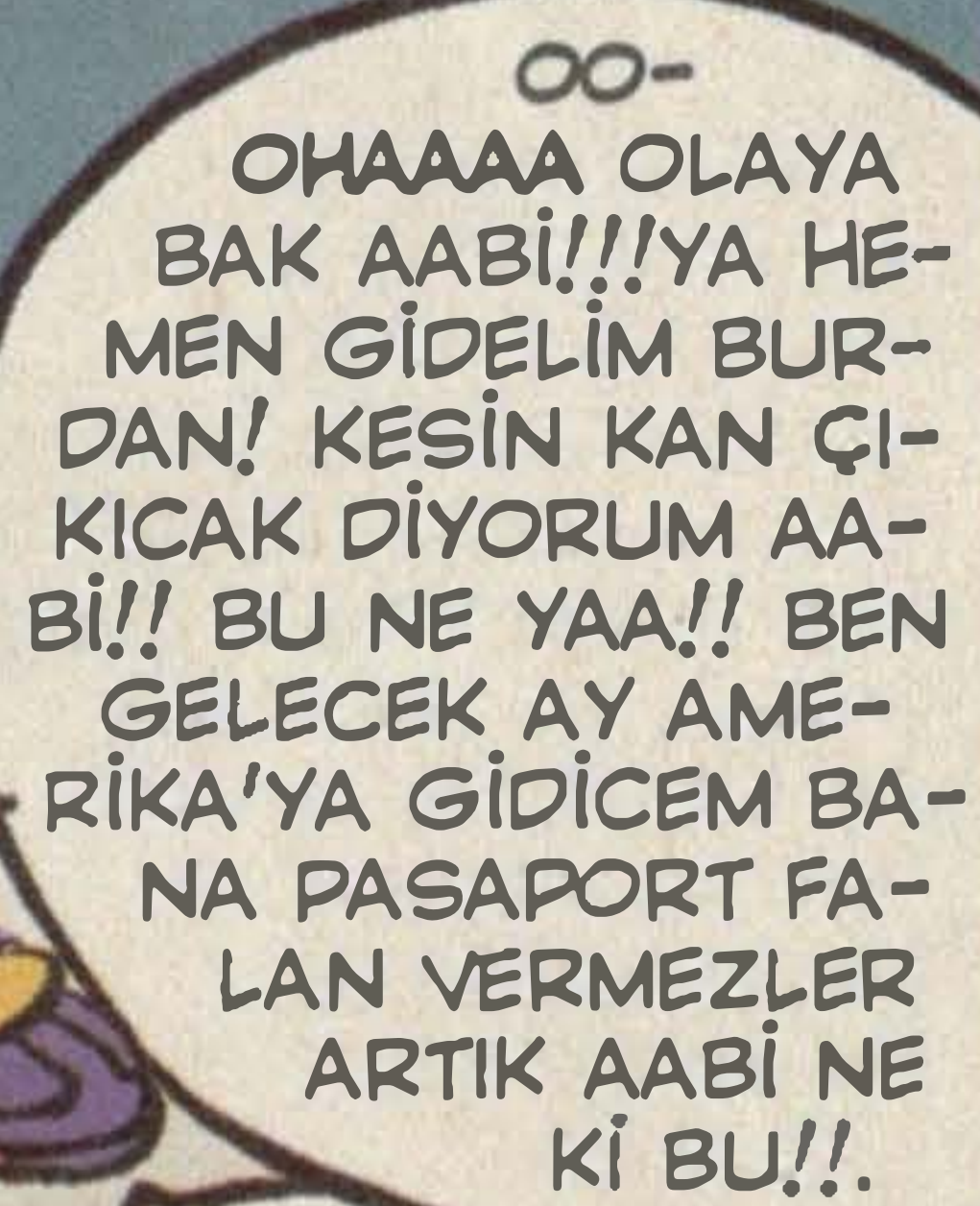


EHASS
KTR!! KIZIM NAAPTIN
YAA!! TOYCAN SENİN
DENGİN Mİ!!P! ALLAHAM NE
YÜREKLER YANIYOR! DUR
TOYCAN'IM, CİVANIM! SEN
ELE UYMA HELE!

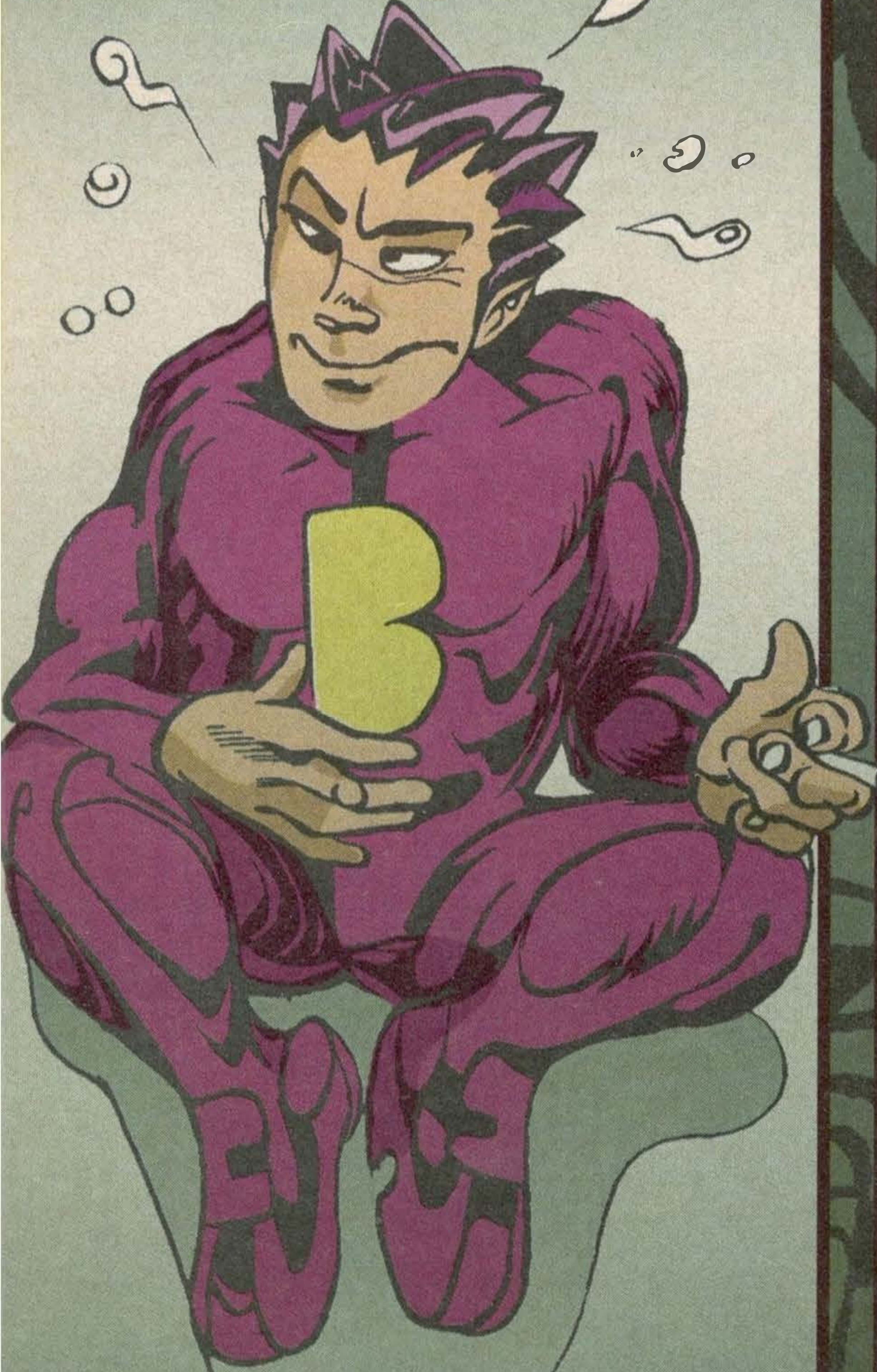


ALLLAAAAAH!!
DAR ALANDA
TERÖR ESMEYE BASLA-
DIII!! BU NE AABI EVİL
DEAD HESAABI!!
OYOYOY!!!





NEYDİK NE OLDUK ÖYLE YA?? HICK! TEKİ-
LALİ KIMIZ'IN GETİRDİĞİ GÖRÜNTÜLER
BUNLAR... SİMDİ İSMAİL TÜRÜT KLİBİ
GİBİ Bİ ŞEYLER OLUYOR BURDA
İNEKLİ MİNEKLİ... ANLAMADIM NER-
DE KOPTU FİLM? LAN NE GÜSEL Bİ
ÇAY-KURABIYE HAVASINDA DOST
MECLİSİ OLSUN DEDİK...
İLLAKİ ABARTI-
LACAKMI...



... TV'de TELEVOLE'LER ÜÇKEN BEŞ
OLMUS... CHAT MHAT DERKEN AŞK
DA BİTTİ... HERSEYE RAĞMEN "GE-
LİN CANLAR BİR OLALIM"
FELSEFESİNİ NÜKSETSİN DOĞ-
RU YERDE, DOĞRU
ZAMANDA YANLIŞ
ADAMLARI!.. HEPSİ
ZENGİN PİÇİ BUNLA-
RIN! LAF İNEK DEN
AÇILDIDA... BAK EN
GÜZELİDE DAĞLARA
GİTMEKMİS HAA..
NE GÜZELDİR HEP
ŞİİR YAZIP, TA-
VUK BESLE-
MEK..
OOH SIFIR
STRESS..



GARK!



SEN DAĞA GİTMEZSEN,
DAĞ SANA GELİR BÖY-
LE İSTE.. HEM DE TE-
PENE ÇIKAR! OFF BE..
GÜRÜLTÜYE BAK..
DOKTOR BEY... GRUP
SEXLERDE, TUHAF Bİ
YALNIZLIK DUYGUSUNA
KAPILIR OLDUM ARTIK
BEN.. BİR GARİP
LEYLA OLDUM



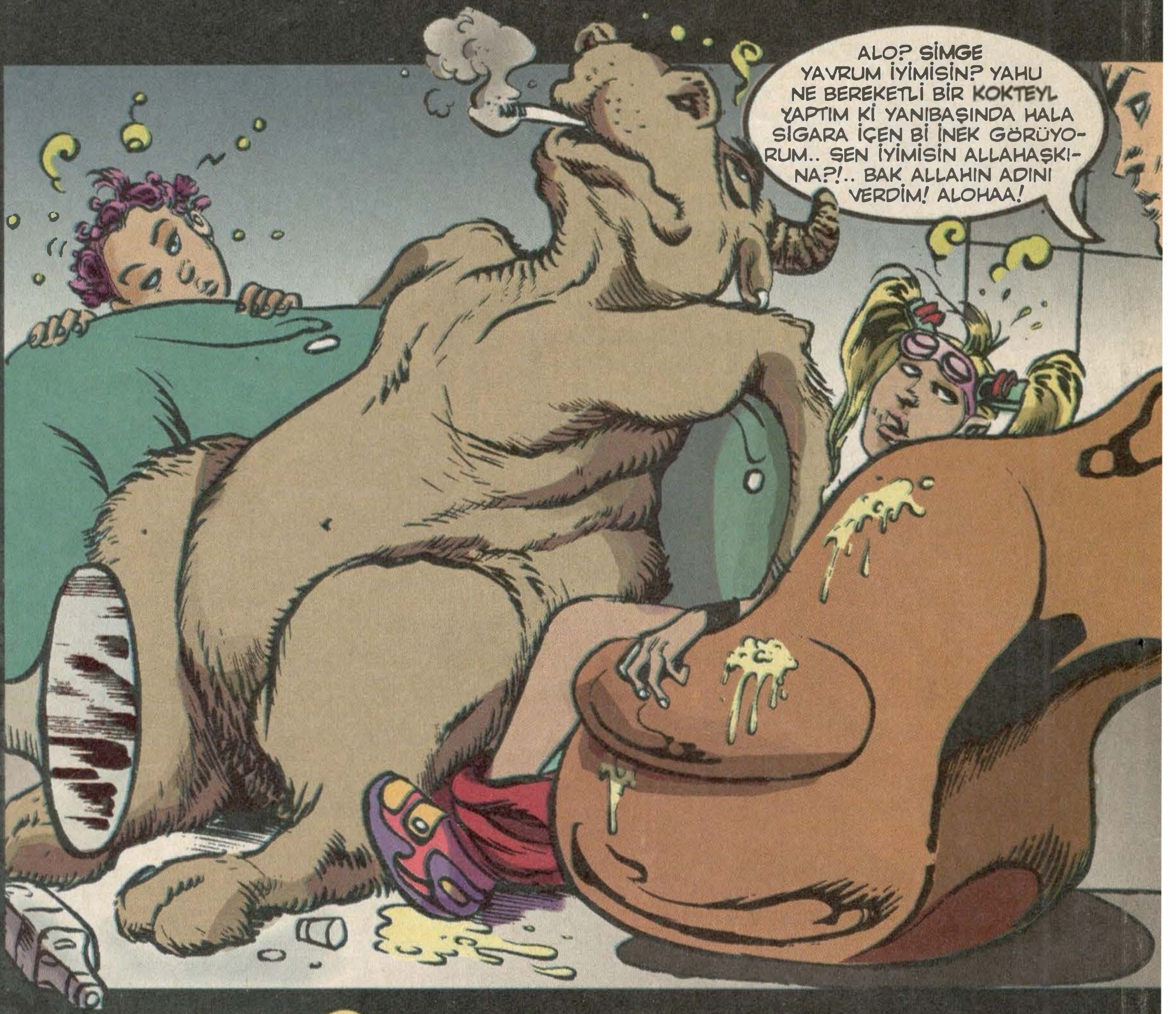
BÖHÜÜAA!! YA
HEP SENİN YÜZÜNDEN YAA!! ŞU
HALE BAK! KİMİZ Dİ BOKTU PÜSÜRDÜ,
ACAYİP MUCAYÜP ŞEYLER YÜZÜNDEN
BAK NE HALE GELDİ
ORTAM YAA..

HALBUKİ NE GÜZEL KEYİFL-
NİP İSİNİCAKTIK YAA! ARA-
MIZDAKİ SAMİMİYETTEN O KA-
DAR EMİNDİM Kİ HİSSEDİYOR-
DUM! BU GECE KESİN Bİ
GRUP SEX YAPICAKTİK AABI!!
ANLATTIM. BİLİYOSUN! O
KOCA ÖKÜZ KİMİZLİ
SEYİ İÇİNCE NASIL
DA DALDI
KIZA!....



LAN BASGİT
BE! ÇARPIK DUYARLILI-
ĞINLA! AZ DUR HELE Bİ-
RAZDAN GELİP FECİ GİR-
İCEM SANA ZATEN
TEPİKLE!!



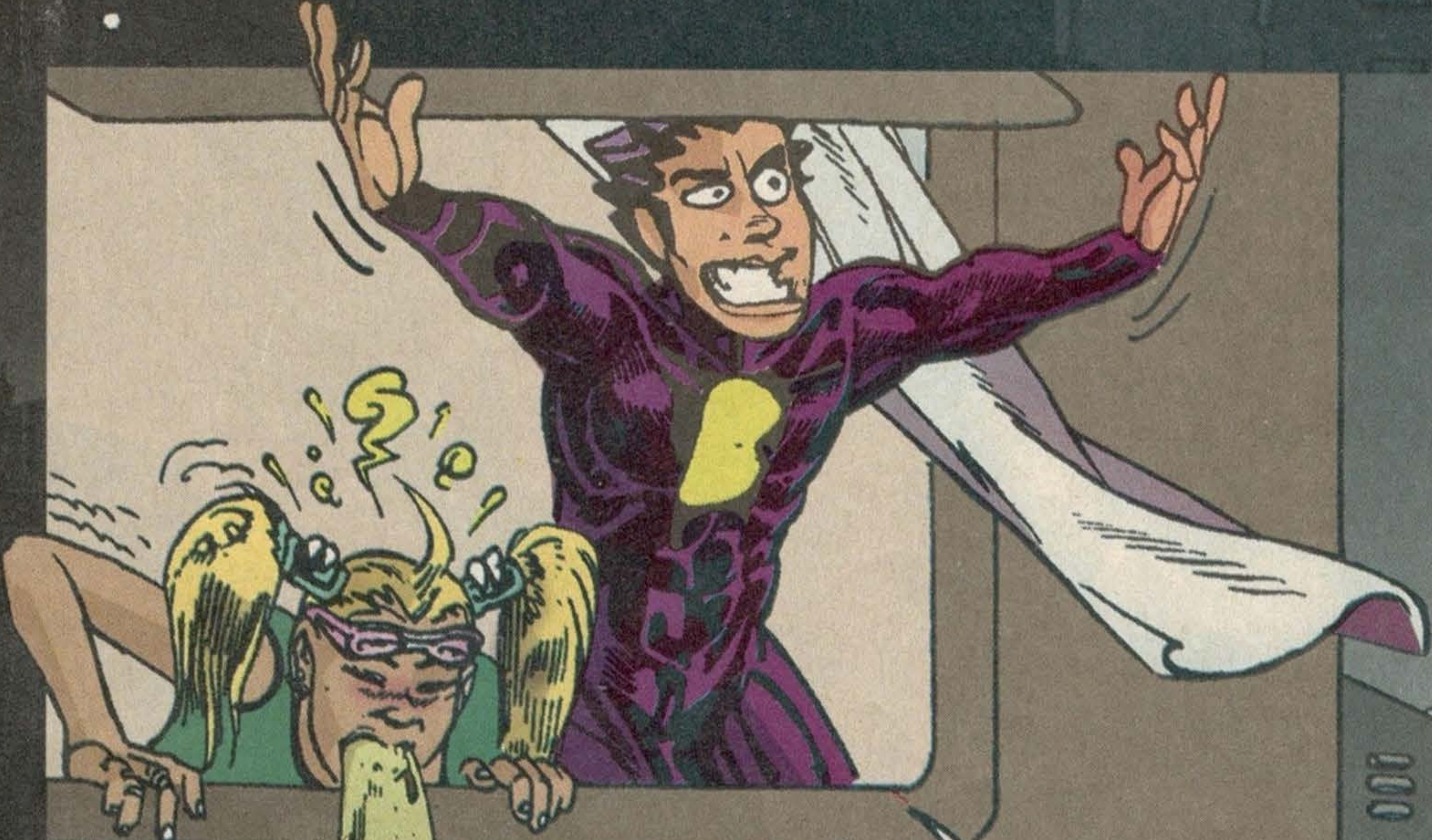
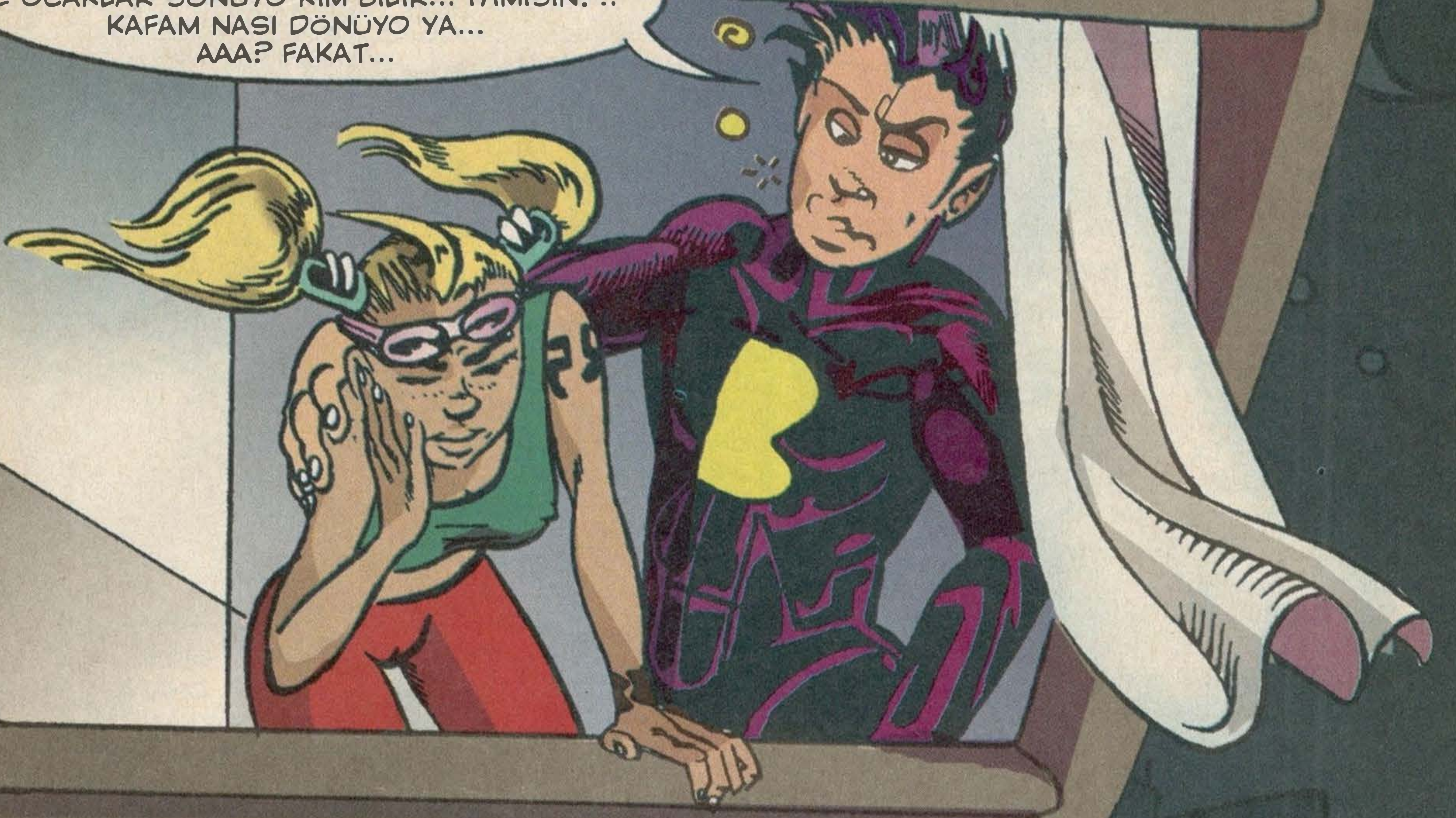


ALO? SİMGE
YAVRUM İYİMİSİN? YAHU
NE BEREKETLİ BİR KOKTEYL
YAPTIM Kİ YANIBAŞINDA HALA
SİGARA İÇEN Bİ İNEK GÖRÜYO-
RUM.. SEN İYİMİSİN ALLAHAŞKI-
NA?!.. BAK ALLAHIN ADINI
VERDİM! ALOHAA!

ABİ NOOL-
DU YA? İÇİM-
DEN BİSEYLER
KOPMUŞ GİBİ...
HICK!... TUHAF
AGLAMAKLI
Bİ HAFİFLİKTEYİM...
HICK!. BİR ÇOCUK
GİBİ ÇIPLAĞIM
ŞİMDİ... BAŞIM
AĞRIYO BENİ-
İİM...

DEDİM
YA.. KİMİZ
İÇKİSİ ÇOK
ACAYİPMİS..
HALÜSİNAS-
YON YAPTI!..
KABUSLAR
GÖRÜYO-
RUM! NİYE
PEKİ HEPİMİZ
AYNI KABUSU
GÖRÜYÖRÜZ
GİBİ PEKİ?...
NEYSE GEL HELE
Bİ TEMİZ HAVA
ALALIM... FOTO
SENTEZ...
OKSİJEN

VAY VAY VAY..
AŞŞAADA EKİP OTOLARI VİZİR
VİZİR.. NOOLUYO ALLAH BİLİR.. CİVARDA
NE OCAKLAR SÖNÜYO KİM BİLİR... İYİMİSİN?..
KAFAM NASI DÖNÜYO YA...
AAA? FAKAT...



ALOOO! YAW
KIZIM SEN ONLARIN
ÜSTLERİNE KUSUYORSUN
AMA O POLİSLER BURAYA GE-
LECEK UYANSANA MEVZUYA! PEKİ
HEY ALLAHIM BİTMEDİMİ BU MACERA!
HANI FİLMİN SONUNDA AKAR YA YAZI-
LAR YUKARDAN AŞŞAA.. HICK! DİREC-
TED BY KURBAN OLDUĞUM ALLAH..
PRODAKSİN OF KİMİZ, CO PRODAKSİN
OF TOYCAN, CASTİNG BAY BAHADİR
BOYSAL DİYE AKŞIN ARTIK JENERİKDE
EVİMİZE GİDELİM! HICK! SENDE NE
KUSTUN HA!

... ertesi gece...
Cihangir'de bir ev...
gece... 23.30...

ULAN
NERDE KALDI BU
HERİF YA... GÖYA,
ÇİGARA ALMAYA DOLAP-
DERE'YE GİTTİ... ULAN
SAKIN ORDA İNDİRMESİN-
LER HERİFİ... YALNIZ MAL
BİLDİĞİN GİBİ DEĞİLMİŞ HA!
ÖKÜZ DEVİREN DİYOLAR...
YANINDA RAKIDA GETİRE-
CEK.. İŞTE O VAKİT BOMBA
OLACAK KAFAMIZ BOMBA!..
SONRA Bİ ARA ÇİÇEK PA-
SAJINA GİDİP İZGARA
BALIK YERİZ KENDİMİZE
GELİRİZ!..

AAA
HABERE BAK
LAN... ÇİHANGİR'DE
Bİ EVE YAPILAN BAS-
KINDA, KİMİ TECAVÜZE
UĞRAMIŞ VE FECİ HAL-
DE DÖVÜLÜP HIRPA-
LANMIŞ ALTI SARHOŞ
VE BİRDE ÖKÜZ BUL-
MUŞ
LAR!!!...

ÖKÜZ
MÜ?. OHA! ÖKÜZ
NE AYAKLAN? LAN BU
ÇİHANGİR AKLINI YİTİRDİ!
AVRUPA TOPLULUGUNA
GİRECEZ DİYE ANASINI
SİTİYORLAR MEMLEKETİN
YUKARDAN AŞŞAADAN!
NEY LAN
BU?...



ATOM

ATOM

ATOM

ATOM



Her geçen gün medyanın etkisine daha çok maruz kalan günümüz gençliği, gün geçtikçe insani değerlerini yitirmeye başlamış ve tam anlamıyla birer tüketim canavarına dönmüşlerdir. Hergün değişen modaları takip ederken kendilerine ait bir kişiliğe sahip olamamışlar ve içi boş, imajı şişirme bir yaşama kucak açmışlardır... İlk başta eğlenceli buldukları yaşam tarzları, kısa Camel'leri, Efes biraları, internetteki chat odaları, porno siteleri, renkli-waplı Ericcson cep telefonları, pokemonları, Galatasaraylarıyla, bu boyalı dünyaya kendilerini hapsetmişler ve gün geçtikçe paranın ve üretimin zavallı köleleri olmaları sağlanmıştır. Hiçbişey üretip, ortaya koymadan, sürekli önlerine konulan hazır ile yetinen bu zavallı gençler, her çıkan yeniliğe kucak açıp var güçleriyle tüketerek daha yeni teknolojilerin üretilmesine ve böylece kendilerinden daha da büyük canavarların var olmasına neden olmuşlardır! Herşey hergün daha da kötüye giderken şimdi bir de, bugüne kadar yaptığı icraatlarla zaten hepimizi büyülemiş olan Bahadır Boysal ve ATOM ümmeti peydah olmuştur!! Allah, zararlı neşriyat ATOM'a akıl-fikir ihsan etsin ve ATOM'un nezdinde tüm yoldan çıkanları ıslah eylesin... Temiz bi İstanbul umuduyla...Aminn



ATOM jenerasyonundan zavallı GAMZE

Bizim Esra'nın halasının kızı... Ankara-Hacettepe- Filoloji.. 1.sınıf..18 yaşında.. anasıyla babası ayrılmış ya... hah! yani illaki bünyesinde, bi depresyon, acaip bi yırtıklık, fırlamalık olacak!! Ergenliğin modası rahatsızlıktır ya... bu da hemen Kaybedenler Klübü'nün Ankara Kavaklıdere Şubesine üye olmuş... gel gelelim, göğüs kafesinde sıkıştırdığı gençlik helecenları, sıra ekmek parası kazanmaya geldiğinde coşmaz... ama hadi Mc Domalts'a gidip "büyük seçim" BigMac Tavuk Menü alalım dediğinde nasıl da kendinden geçiverir!!...hey yavrum hey... aloooo???.. nedir yani.. bizim de bacımız war...

Ceplerinde haftasonu yevmiyesi
15 milyon lira baba harçlığıyla
orda burda andıgrant takılırlar..
coşarlar...

BAHADIRBOYSAL sendromu !!

NEDİR?..NE DEĞİLDİR??

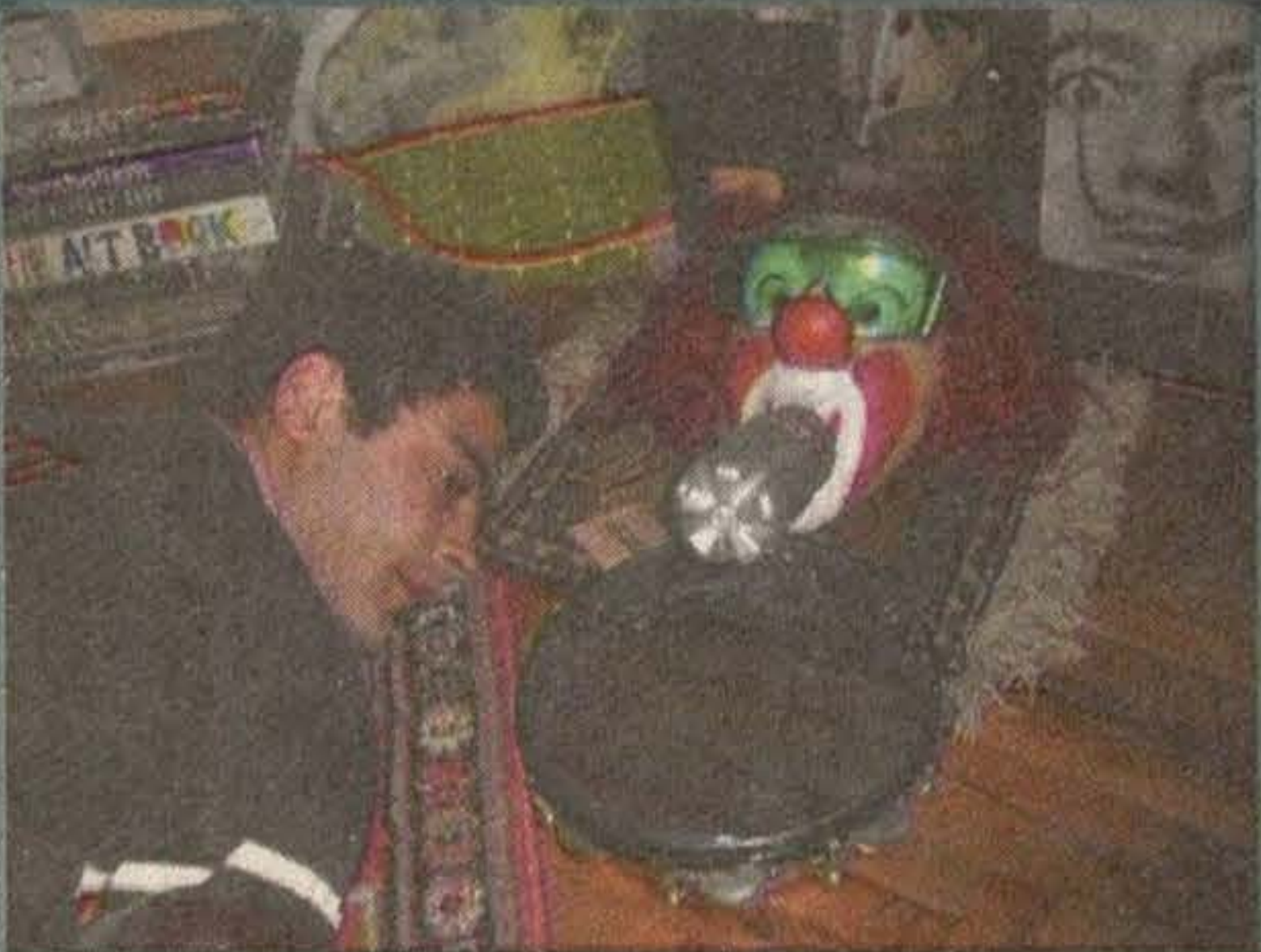
Dedem köy muallimi idi... yolsuz, ışksız, tek dikili ağacı olmayan çöl gibi köylerin, sırasız, sobasız, bazen kapısız köy okulları vardır... dedem karda kışta , aylarca, yıllarca, köylüyle elele vererek, tevekkülle, cehdle çölü yeşertti!
O virane ilkokulu, mamur ve mesud etti!
İşte ATOM böylesine fırtınalı mucizeler yaratmış bir neslin evladıdır... ATOM vicdanları uyutmazz!



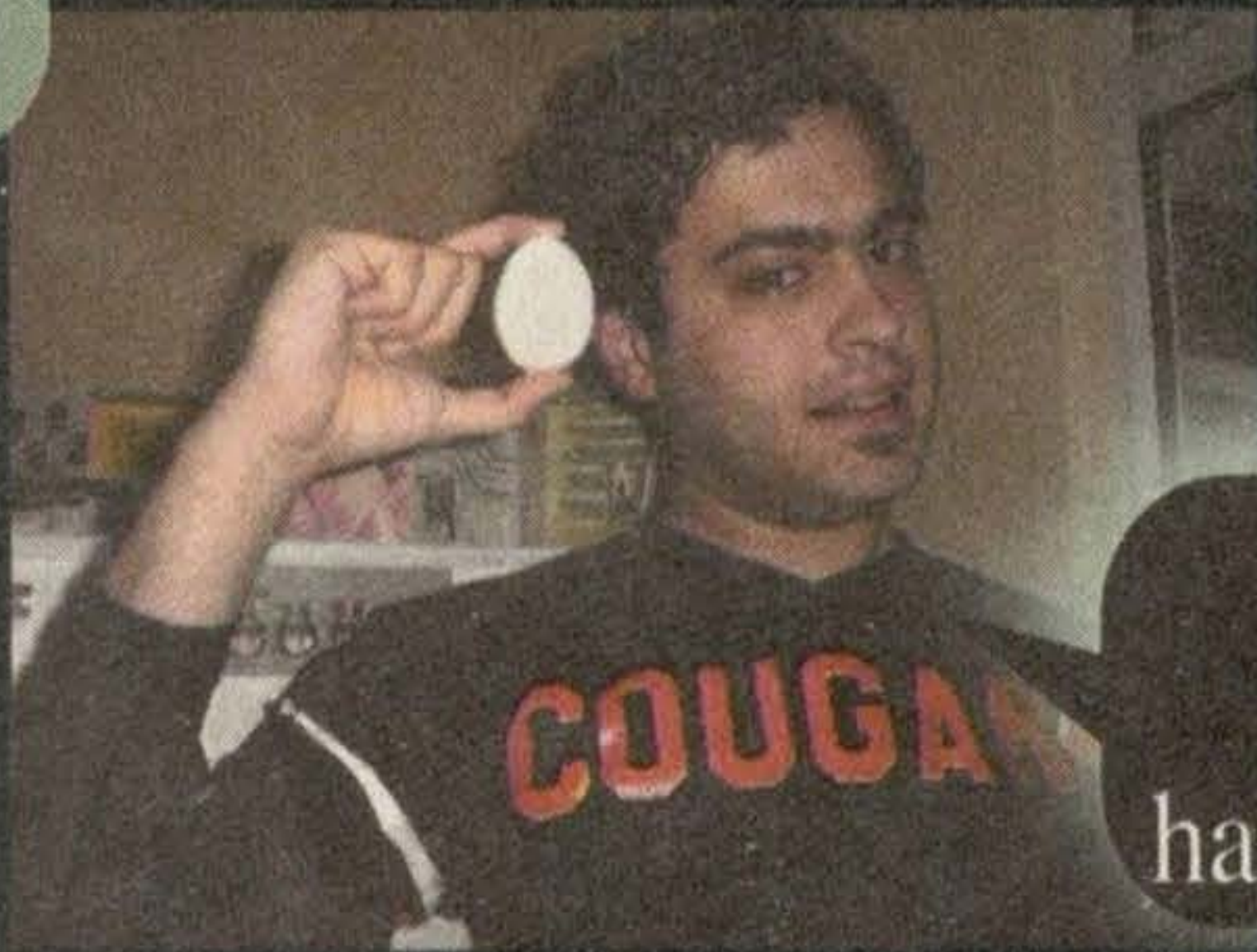
Kardeşim, herkes bir milenyumdur tutturmuş gidiyor! Bu nasıl bi artistik patinajdır?? Ben sizi öldürmeden bu kahpe düzen ya da kanser, sizi yiyip bitirecek!!!!!!

Bahadır Boysal ve ATOM
ümmeti, ilim, irfan sahibidir!
Arayan bulur, inleyen ölür!

Bahadır Boysal Rio Karnavalındayken, telefonla, İstanbul-Sirkeci'deki halasının oğluyla, dedesinin Ayvalık'taki 50 dönümlük arsası hakkında konuşurken...



Bahadır Boysal evde , kaybolmuş çocukluğunu özlerken!



ATOM yiyin!
çikolata dişlerinizi,
hayat düşlerinizi çürütmeden!!

Dayımın TEMPRA' sı var..



ATOM
Bahadır Boysal
ve biz...

0532-759251

You could
Win!

Asla Kemalettin Tuğcu okumam,
okuyanı da sevmem. Kimse bana meyveli
pasta yediremez, yedirirlerse tükürürüm,
yemem. Bunlar benim bi takım prensiplerimdir ve
ben bunlar için yaşarım. En büyük korkumsa
tanımadığım bir erkekle duş almaktır!

İnsanlarımızın artık belasını bulmak
için kaplıcaya, geneleve, arka
sokaklara, hamama veya maça
gitmesine gerek kalmadı...Atom var
artık...zararlı neşriyat Atom!..kıpır
kıpır..fikir fucker...

BAHADIRBOYSAL sendromu!!

NEDİR?..NE DEĞİLDİR??

- Hangi örgütlerle ilişkim var?
- Ulusoy Dinlenme Tesisleri,
Cahille Chat'i Kestim Sosyal
Dayanışma Vakfı,
Tatvan Belediyesi Yolları
Gübreleme Hizmetleri,
Televolecileri Titretme Vakfı
Üsküdar Şubesi

- En sevdiğim yerli filmler:
- Herşeyim Sensin (Ayhan Işık
Abdurrahman Palay), Ağıt
(Yılmaz Güney)
Acı Türkü (Turgut Özatay)



ATOM **ATOM** **ATOM** **ATOM** **ATOM**



FAZİLET!

memur ailenin hunhar bücürü



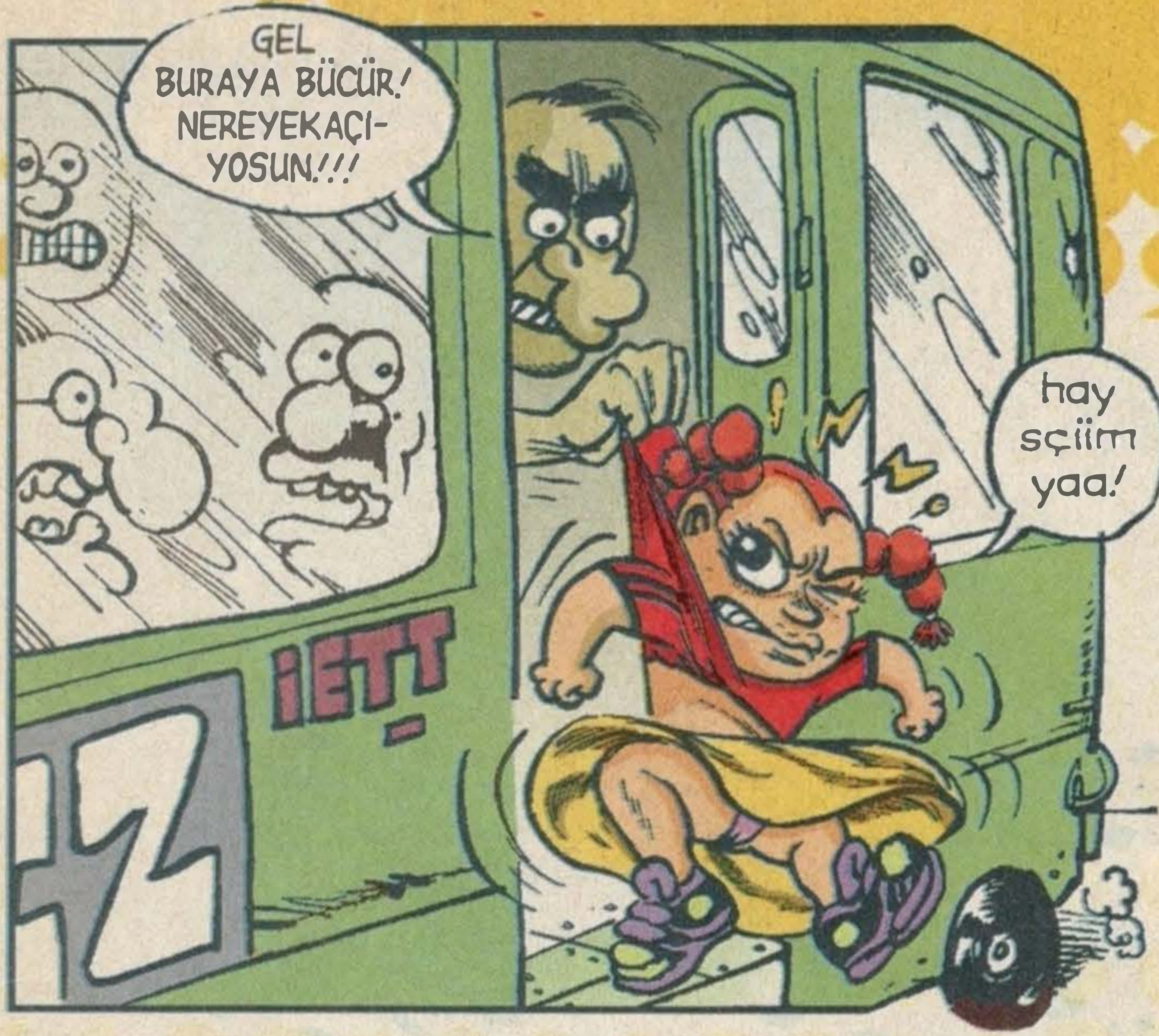
İBLİİS!!
KALKIP BANA YER VERMEDİĞİ
GİBİ, KOLTUĞUN ALTINADA
BOMBA KODU!
BOMBAA!

UFF!!
AAZINA
SÇİLM MORUK
YAA!!



HÖÖ!

NE
BOMBASI
!...

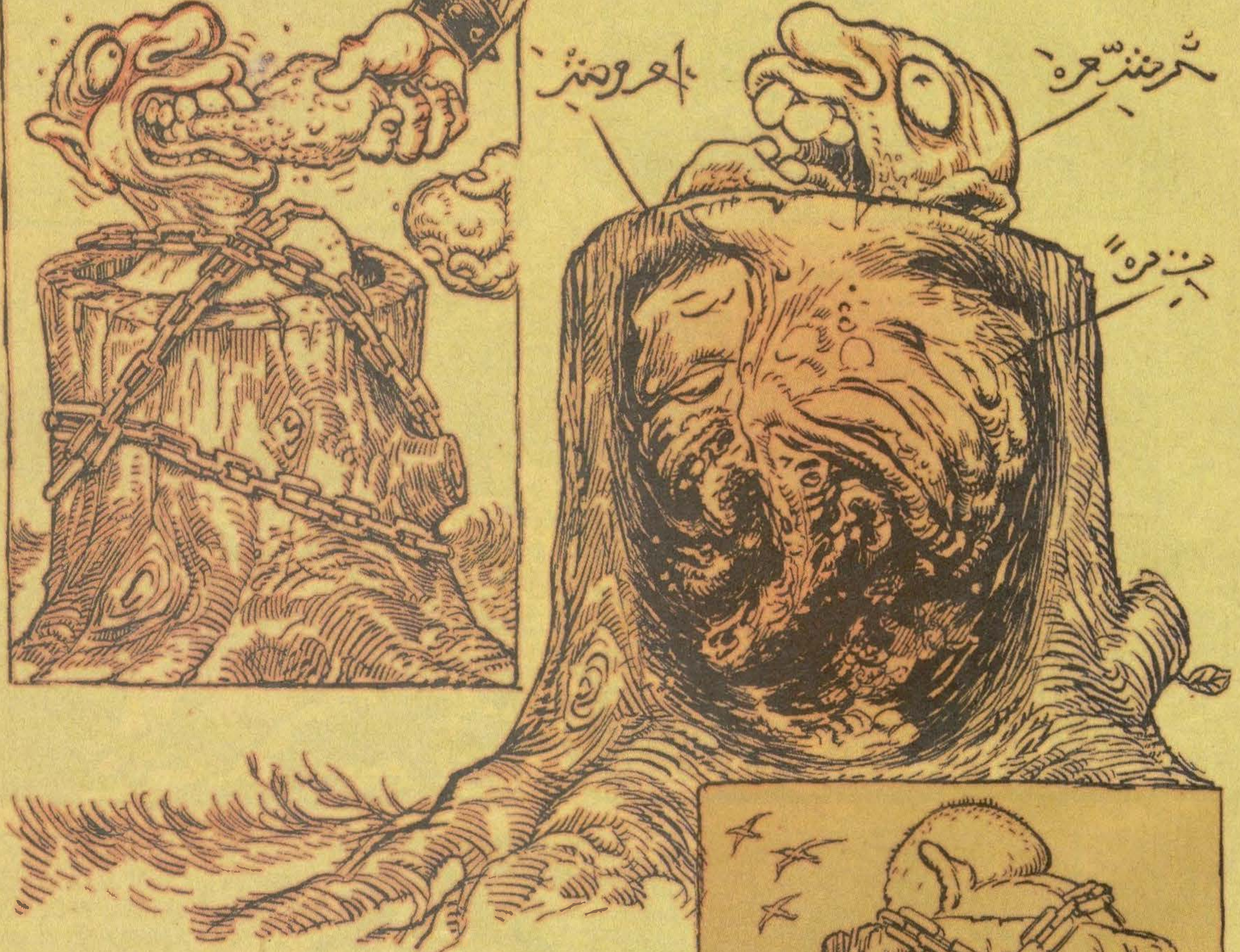


az sonra...



Tarihi Osmanlı işkenceleri

FOSEPTİK KOVUĞU



Böyle bir cezayı haketmek için çok fena bir suç işlemek, korkunç bir günaha karışmak gerek... ibret olsun diye, halka yakın bir yerlerde, asırlık, geniş gövdeli bir çınar ağacının gövdesi kesilip içi bir insanın oturacağı kadar oyuluyor... suçlu buraya zincirleniyor... acıktığı zaman falan suçlunun üç öğün yemeğini veriyorlar ama dışarı çıkamadığı için tuvaletinde aynı yere yapıyor... Biriken boklar, bir yandan yükselirken, bir yandan da suçlunun bedenini yavaş yavaş ve inanılmaz ızdıraplarla çürütüyor! Zavallı, hayatla ölüm arasında öylebir kendinden geçiyormuş ki... halktan başında toplanan kimselere gayb alemi (öteki dünya)'nden sırlar verirmiş diye anlatırlar..



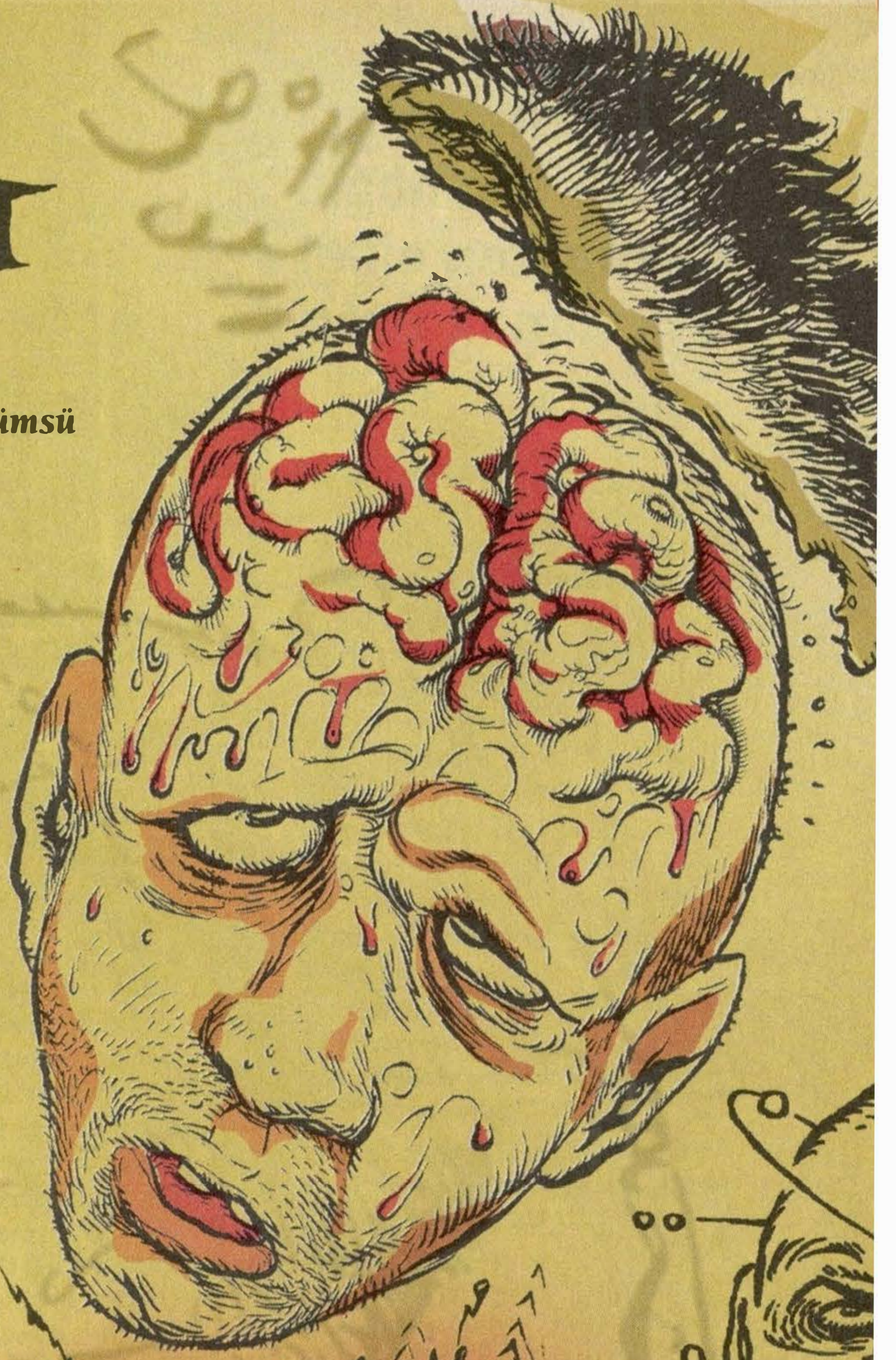
(Kaynak: Hıfzi.. ve El Bekri)

MANKURT

Daha çok, Osmanlılar'dan evvelki Ortaasya Türk boylarında, kabilelerinde görülen, çölümsü topraklarda uygulanan bir işkence biçimi...



Yakalanan suçlunun kafası traş edildikten sonra kafanın tam üstüne bir parça “Keçi derisi” veya “Deve işkembesi” geçiriliyor... İsterseniz, suçlu, kafası açıkta kalacak şekilde tüm gövdesi toprağa gömülüyor... Günlerce, azgın güneşin altında bu şekilde duruyor... İşkembe veya deri, zamanla kuruyup kafayı sıkıştırıyor... Öylesine ki.. suçlunun saç telleri dışarı çıkamayıp içeri doğru uzuyor...



Müthiş acılar ve ızdırapların sonunda, suçlu ölmüyor.. hafızası, geçmişi silinmiş bir robota, MANKURT' a dönüşüyor... Ve işte size düşmana karşı istenilen her türlü umarsız atılğanlığı yapmaya hazır bir emirkulu!...

Kaynakça: Hıfzi(Beyazıt'ta sahaflarda bulunmuş, eski, sararmış bir kitap)

Takma kafanı ya da insanoğlu yaşamaktan elbet zevk almak ister!

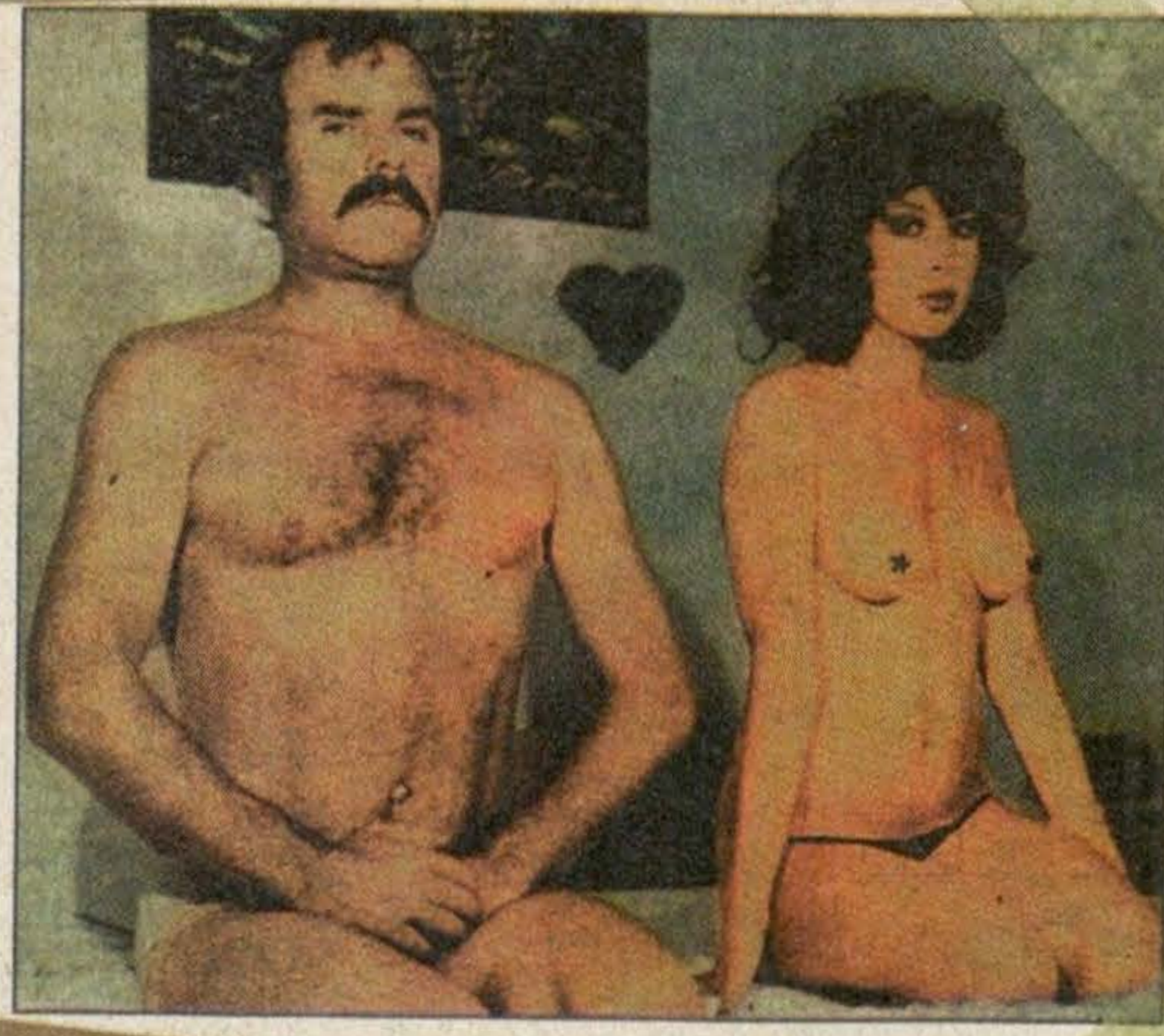
Savaş Arslan

Güneşli bir gün. Bir park. Erkek bankta
tek başına oturan kadına doğru yaklaşır,
"Yanınıza oturabilir miyim?
Beklediğiniz gelmedi.
Pazarı nasıl geçireceğinizi
bilmiyorsunuz..."
Kadın, "Size de öyle oldu galiba...
Ve beni görünce aklınıza bir fikir geldi."
Erkek, "Evet, öyle. Bir arkadaşım vardı;
randevuya gelmedi ve herşey bitti. . .
O zengin bir işadamların kızı.
Benise fakir ve basit bir gencim.
Adım Bülent.
Bu fakir ve basit gençle dolaşmak
ister misiniz?"
Kadın, "Pek çekingen değilsiniz."

Agah Özgüç'ün Kronolojik Türk Sinema
Tarihi kitabından okuyalım. Yıl 1974.
"Oksal Pekmezoglu, Lanzo
Buzzanca'lı İtalyan komedi
filmlerinden uyarladığı "Beş Tavuk Bir
Horoz"la yeni bir moda başlattı. Ve bu
'seks komedileri modası' Türk
sinemasındaki bunalımı iyice
körükledi." Yıl 1979. "Seks komedileri
büyük bir tırmanışa geçti. Bu türde tam
131 film çekildi. Ve giderek de 'seks
furyası,' "Öyle Bir Kadın Ki" (Naki
Yurter) adlı filmle pornografiye
dönüştü. Ve Zerrin Egeliler bir yıllık
süre içinde çevirdiği 37 filmle dünya
rekorunu kırdı." "Seks furyası" olarak
adlandırılan dönem 12 Eylül darbesiyle
sona erdi ve Türk sineması "hücnetin"
tahakkümünden kurtuldu!

Zerrin Egeliler, Dilber Ay, Arzu
Okay ve diğerleri. İlk gençliğini 1970'ler
ve 1980'lerde yaşayan erkeklerin bir
çoğunun çok iyi tanıdıkları ama
sonraları tabu alanına sokup adlarını

ağızlarına hiç almadıkları yıldızlar. Eril
bir dünyanın kendi sınırları içinde
kalmaya yazgılı, öyle ortalıkta açığa
vurulmayan saklı ve bastırılmış hazzın
timsalleri. Gizli gizli ve gerektiğinde
erketeye yatırılan arkadaşların
sağladığı güvenlikle girilen cep
sinemalarında yaşanan saklı anlar.
Geleneğin, ahlaki değerlerin ve
dolayısıyla adına "toplum" denen
muğlak kalabalığın hücnetele, yozlukla
suçladığı bir dünyaya girmenin, o
ayrıcalığı yaşamamanın ve tabii ki erkek



-TAKMA KAFANI-



Evet, fakir ve basit bir genç olan
Bülent gerçekten de pek çekingen
değildir, her ne kadar reddedilmesi
daha olası olsa bile. Belki de Bülent o
güne kadar izlediği melodramların
verdiği sözleri tutmadığını anlamıştır!
Fakir ve basit bir genç ve bir de
çekingen... Dışlanmış. Horlanmış. Hızlı
modernleşmenin bağrında acılı bir
kuşağın ilk temsilcilerinden olmuş.
Öteden gelmiş, ama bir türlü hayatın
berisine kurulamamış. "Lümpen" bir

Özgüç'ün 1979 tarihli 131 seks filmi
içindeki dört porno filminden biri olarak
andığı *Takma Kafanı* (korsan video
kasedin üzerindeki etikete yalnızca
kırmızı tükenmez kalemle "Takma
Kafana-Dilber Ay" diye yazılmış,
jenerikte filmin adı okunamıyor,
"yönetmen: Yavuz Özfigen" [Yavuz
Figenli'nin takma adı]) yukarıdaki
repliklerle açılır. Eh, böyle başlayan
filminden hayır gelmez demek de olası.
Böyle deyenleri yola çıkmadan
terkimize alıp filme dönelim... Terzi
Havva hanımın oğlu Bülent (Hakan
Özer) anasından git de iş ara diye azar
iştirip durmaktadır. "Lümpen"
dünyadan kurtulmanın ilaçlarından
birisidir okumak ve Bülent bu alanda
orta sahayı bile geçememiştir.
Gecekondu mahallesinin gülü Aysel
(Dilber Ay) ise izdivacına talip olan
Kenan'ı (Ata Saka) bir türlü
sevememektedir. Aslında Kenan "iyi"
bir insandır ancak Aysel için hiç çekici
değildir. Aysel, annesi ne kadar ısrar
etse de, Kenan'ın annesi Nuriye hanımı
ziyaret etmeye gitmez. Bu arada annesi
onu terzi Havva hanıma pardösü
almaya yollar. Bülent de evdedir.
Bülent, Aysel'e Selma diye seslenip
stratejik bir pot kırar ama zaten Selma

Fakir, basit, ama
"lümpen" Bülent
mi, yoksa "küçük"
ve muhafazakar
bir dünya öneren
esnaftan Kenan
mı? Fırtınalı
denizlerin yalçın
kayalıklarla örülü
hülyaları mı, dingin
göl sularının
aynılığı mı?
????

(pardon Aysel) abayı yakmıştır ona.
Aysel evine geri dönerken, Bülent yolda
Aysel'den özür diler. Bunları Kenan da
maratondan izlemektedir. Aysel
uzaklaşınca, Kenan sahaya iner ve
Bülent'ten Aysel'e bulaşmamasını ister
çünkü Kenan onu "gerçekten"
sevmektedir! Ertesi gün bir patikada
karşılaştıklarında, Bülent Aysel'i öpmek
ister. Aysel kaçır ve söz verdiği halde
ertesi günkü buluşmaya gitmez.

Aysel melodramın sakın sularında
gezinip dışarıdan ve kötülerden gelen
tehditlere göğüs germeye hazırlanmak
ile. bu sakın sulara hiç açılmamak
arasında kararsızdır. Fakir ve basit,
ama "lümpen" bir genç mi, yoksa
"küçük" ve muhafazakar bir dünyayı
öneren esnaftan Kenan mı? Fırtınalı
denizlerin yalçın kayalıklarla örülü
hülyaları mı, dingin göl sularının
aynılığı mı? Sevgi mi, emek mi?
Rastlantılar...

Bir gün, Aysel'in yine Havva hanımlara gitmesi gerekir. Havva hanım evde yoktur. Bülent Aysel'i sıkıştırır. Sonra tam mercimek fırına verilmişken Havva hanım eve döner. Ertesi gün, Havva hanım Bülent'i babasının ölmeden önce yıllarca çalıştığı fabrikaya gönderir. Necmi Bey (Turgut Özatay) Bülent'i işe alır. Bülent orada eski bir dost olan Serpil (Necmi Bey'in sekreteri ve sevgilisi, Harika Öncü) ile karşılaşır ve onunla da patronun ormandaki evinde sevişme fasıllarına başlar. Bu arada Serpil'in ise Necmi Bey'le eski kavgalı günleri sona erer çünkü Serpil artık başka cephelerde mutluluğu keşfetmiştir. Bu arada, Aysel ise Bülent'in peşinde koşmaktadır ve Aysel, Bülent'i Serpil ile görür. Yıkılır. Tam o anda Kenan ortaya çıkar. İki gözü iki çeşme olan Aysel Kenan'da teselli bulmak ister. Kenan'dan kendisini nereye isterse götürmesini ister. Kenan da, Aysel'i götürür!

"Bir dost" Necmi Bey'e orman evinde neler döndüğünü gammazlar. Kenan Bey iki goriliyle birlikte gelir. Bülent'i bir güzel pataklarlar. Olayı duyan Aysel Bülent'i ziyarete gider. Bu arada Kenan'da oradadır. Bülent Aysel'i ispiyonlukla suçlar ve kovar. Annesi iyileşir iyileşmez Bülent'i dayısının

yanına postalamaya karar verir. Aysel de Bülent'le gitmek ister. Kenan artık aralarından çekildiğini söyler. Bülent ise Aysel'i her dediğini yapmayı kabul ederse terkinde götürebileceğini söyler. Ve giderler.

Melodram melodram gibi bitmemiştir. "Selvi Boylum Al Yazmalım" emeği seçmemiştir. Seks

Bir sinema dönemi kapanmıştı belki, ama seks filmlerini yapmaya başlayanlar ve başlangıçta bu filmlerde oynayanlar fezadan gelmemişlerdi. Türler kökten bir kırılmaya uğramaksızın sürmekteydi.

Aysel'in Bülent'i seçmesi bir melodramın olanaklılık sınırlarını alabildiğine zorlar çünkü Bülent her ne kadar fakir ve basit bir genç olsa da, aynı zamanda yozluğun timsalidir. "Lümpendir."

Bu topluma yarar sağlamaz, tersine bir parazitir! Ama Aysel Bülent'i seçer. Aysel de bu seçimiyle kaybetmeye mahkum olur. Ama kaybederken zevk alır! Ne de olsa hayat kısadır. Fakir bir genç için yaşamak çoklukla acı ile eşlenir. Dertler, tasalar derken ya da



görüyoruz. Ten özgür gibi duruyor ama odaklandığı tek şey cinsi minasebet. Çağırımı...

Renkli Türkçe



Oral sex yapmış, "Takma Kafanı" filminde, iki erkekle sevişmiş ve Cemile'nin Kaderi'nde ise banyo musluğunun üzerinden de, mastürbasyon yapmış.

zengin olma hayalinin peşine koştururken, bugün unutulur. "Takma Kafanı" bir hayale seçenek olarak başka bir hayali sunar. Belki de daha "gerçekçi" bir hayaldir sunduğu ve bu hayalin önerdiklerine ulaşmak daha olasıdır. Basit ve doğrudan bir formüldür bu. Doğru ya da yanlış. Kim bilir...

Film şöyle biter... Bir ev. Dumanaltı olmuş hakir bir ortam. Esrar çekip 'sevişen iki çift. Eş değiştirmeler. Ve bu eve giren Aysel ve Bülent. Bülent, "İşte benim yaşantımın bir parçası. İster kalırsın, ister gider," der Aysel'e. Aysel kahr ve esrar çeker. Uçar. Striptiz yapar. Toplusexe iştirak eder. Sonra, Aysel ve Bülent "arka odaya" geçip mutlu mutlu sevişmeye başlarlar. Aysel'in diline bir şarkı dolanır: "İnsanoğlu yaşamaktan elbet zevk almak ister!" SON.

Aysel Bülent'i seçer. Bu seçimiyle kaybetmeye mahkum olur. Ama kaybederken zevk alır!

Mahsun Kırmızıgül soyundu, Özcan Deniz de... Halk bunları anladı ve anlayışla karşıladı. Diskolardan, gece kulüplerinden yansıyan görüntüler de porno filmlerini aratmayacak kadar erotik. Savaş Ay'ın "A Takımı"nda tartışılan namus kavramıyla kıvılcımlanmış soyunma ve açık saçık fotoğrafları yayımlanmanın dışında kendileriyle ilgilenmediği feryatları. Erotik ve po-

KAYIP GENÇLİK'98

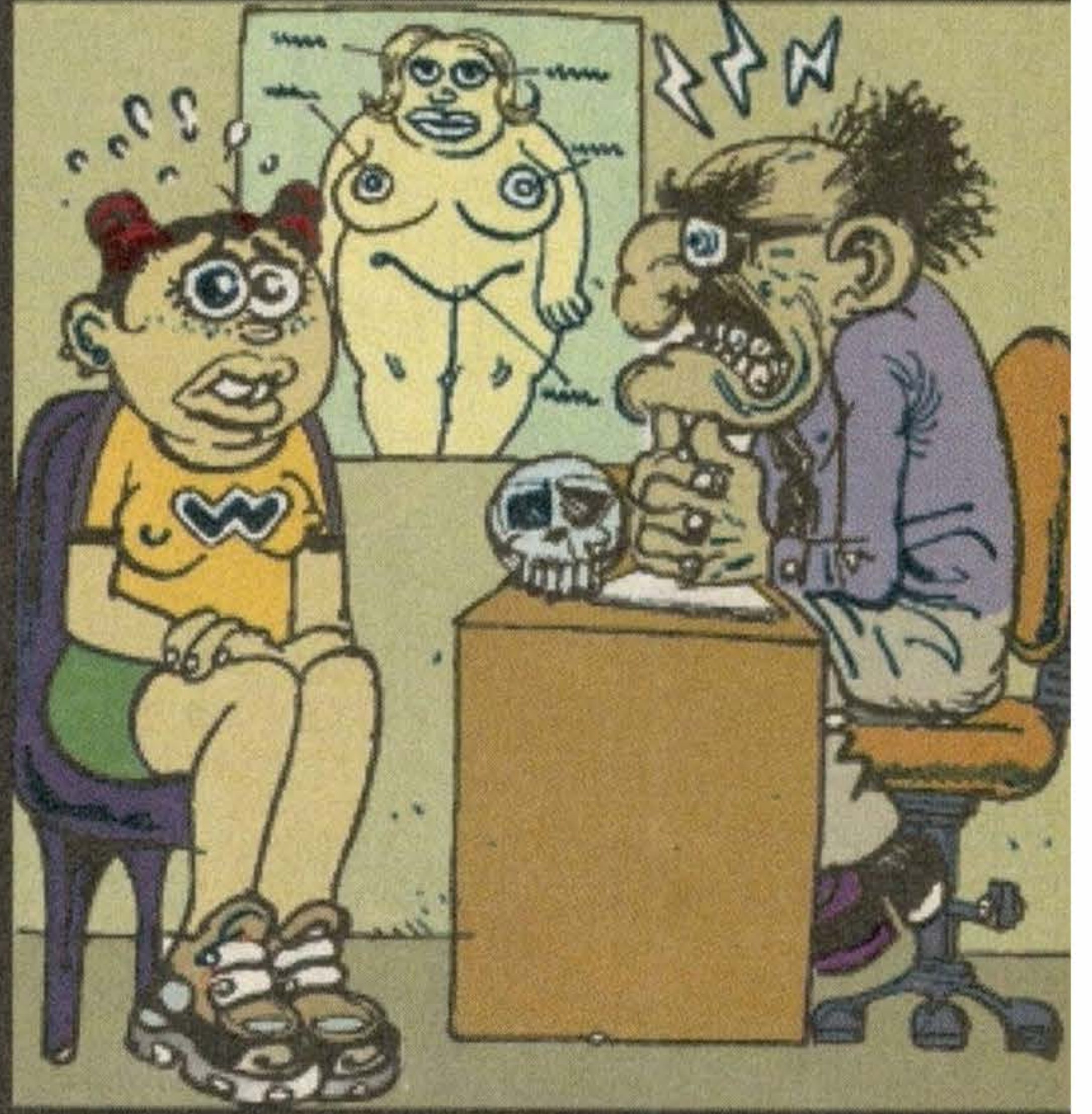
Bundan bir -iki yıl önce, tesadüfen bir evde bulundum. Cihangir'den İstiklal
caddesine giderken bir sokakta. Herhalde, İstanbul'da olup olabilecek en acayip
diğer sakinleri de aynı tayfadan... Ama eve bir girdik, içerisi tamamen başka bir
şey... kahrolmuş bir sirk sanki! Gece diskoları, klüplerde çıkan bir iki dansçı kız
ve işsiz bir eşcinsel evsahibi... ama bi-kaç saat içerisinde eve girip çıkanın hahaddi
hesabı yok... bi takım butik di-ceyler, Etiler'den kopup gelmiş yılanı zengin piçleri,
internet çocukları, jelibom sanal kızlar... odalar rengarenk, fosforlu renklere
boyanmış ama yerlerde kedi köpek bokları var. Pofuduk Avrupa şişme
pikniktüpü, üstünde çaydanlık, derisi halılar,

dolaşmaya g
ama bu ev o ev
olamaz... çünkü ev pırıl
pırıl... hemde ucuz... ev sahibi çok yaşlı
bi İstanbul beyefendisi... eve taşıyorum... evet bu
ev o ev.. yangınla biten lanet hala sürüyor mu peki...
Taşındığım 3. günü TV'de Savaş Ay'ın kameraları bu sokağa dalıyor... girdiği
ev buradaki o eski ortam! Aman Allah! çok büyük bir tarikat şeyhinin kızı
uyuşturucudan ölü bulunmuş bizim evde! arkada o da ... ben o odayı resim atölyesi
yapmıştım... Zaman akıyor sonra ... görüntüler eskiyor... burayı çok güzel yaptım
ben... evimi seviyorum... (bi ara yolunuz düşer de bana gelerseniz...
çay, kurabiye... daha uzun anlatırım...)

Ücretsiz PDF Kitap Arama - <http://kitapy.org>

BAHADIR BOYSAL IN HAYATINDAKİ BAZI GERÇEKLER

Bizim sevgili Pelin Gökmen, Taksim-Kemancı Rock Bar'da, barın tuvaletinde, üstündeki seksi gece kıyafetlerini çıkarıp, alal acale kapalı ev hali elbiselerini giyen bi kaç kızla karşılaşmış... Bir kaç hafta üst üste aynı manzaraları görünce, takip etmiş, kızlar gece 12.30'da bir minibüse doluşup... Öğrenmişki Avcılar'dan, Esenler'den geliyormuş bu servis minibüsü! Yarım saat, 45 dakikalık da olsa, Rock Bar eğlencesi için... Ailelerinden binbir zorlukla izin alarak... Ama derlerki, pek keyifliymiş kızların neşe katarı... Düğün alayı gibiymiş çünkü...



Pelin'in ahpabı, benimde kısmen tanıdığım bir kız arkadaşın kadın hastalıkları Uzmanı'na gidiyor... "doktor bey, sanırım bende cinsel soğukluk var, partnerimle sevişemiyorum" diyor... Bi ara doktor, kızın evli olmadığını öğrenince, nasıl sinirlenip azarlamış orada kızcaaızı "Utanmıyormusun evlenmeden düzüşmeye" diye... wallahi böyleyken böyle...



Amerikaya gittiğimizde, bir gece New York'un en baba diskosuna dalmıştık... Twilo! Her katta ayrı bir tansiyon... CLUB'in tam merkezi yerinde bi baktm çok hafif bir müzik var... İnsanlar, ellerinde su dolu bardaklar, yüzleri tedirgin bekliyorlar?... Niye ki? Fırtına öncesi sesizlik hesabı...



Sonra birileri sürekli bana gelip "Drug Dealer" sen misin deyu sormaya başladı...bir değil iki değil Nasıl yani?... Neyse, bir saat sonra zincirli deri giysili pis bi Meksikalı sırtında çuvala önümde durdu ve "izin verir misin" dedi...



Mevzu sonradan anlaşıldı... "drug Dealer" (uyuşturucu satıcısı) olmuş ve ben onun yerinde duruyordum... Koca diskoteğin orta yerinde 50-60 kişilik bi kuyruk oluştu ansızın bu "ecstasy satıcısı"nın önüne doğru... Parayı veren, çuvaldaki "olay" lardan nasibini aldı... (Bu ne özgürlük)



Ve takribi yarım saat sonra disjokeyin "trans tekno" su eşliğinde uyuşturuculu grup, zıpır zıpır zıplamaya başladı... O devasa gürültü aklımı oynatmadan "özgür ülke"nin sokaklarına attım kendimi atım neredevdi?

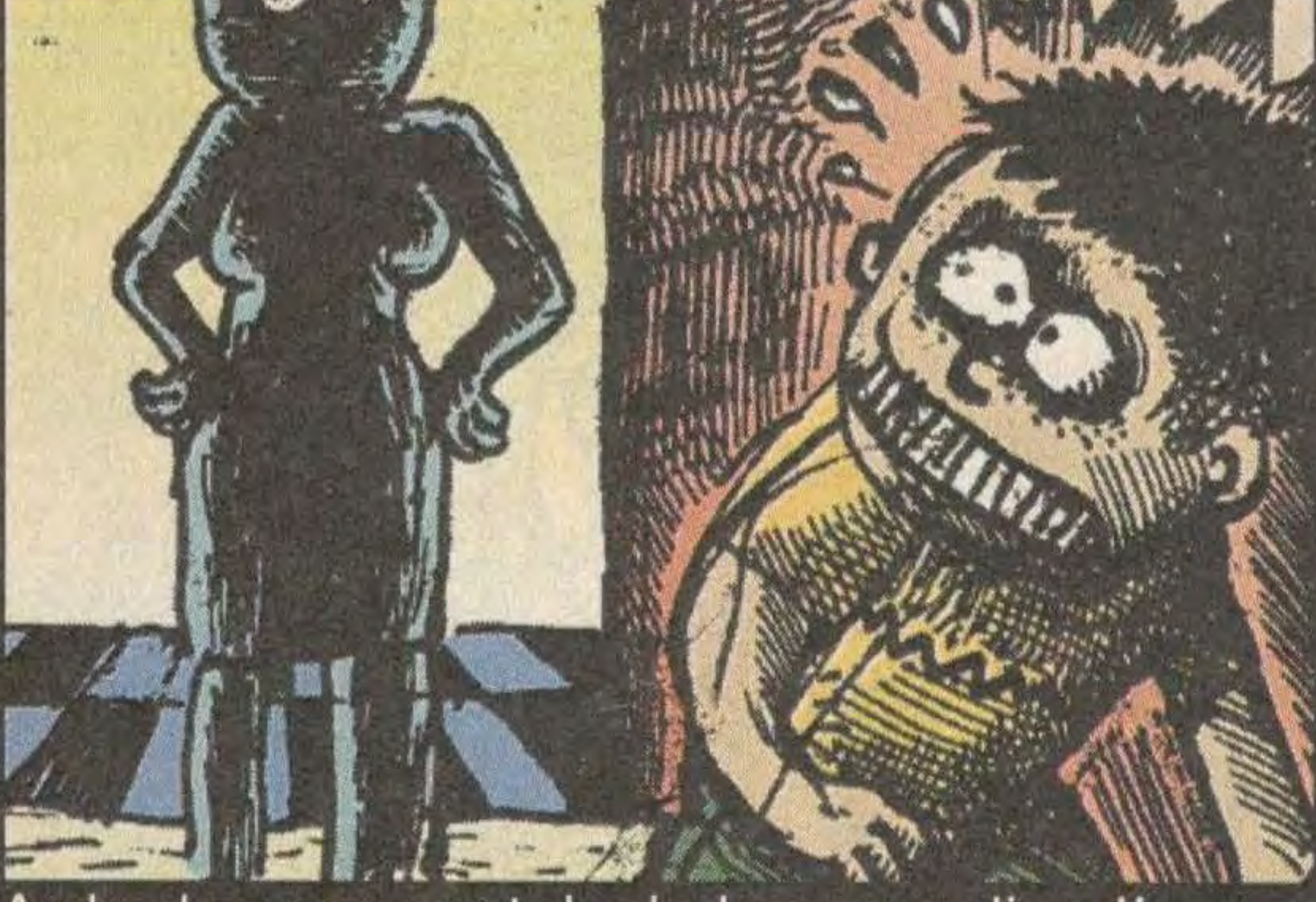


Çok komik ve utanç verici bir "ÖLÜMDEN DÖNME ANISI" ... çocukluğumun sonları...



İçim kıpır kıpır ve nasıl orgazm olacağımı, mastürbasyonun nasıl yapılacağını hiç bilmiyorum... Bir takım tuhaf maymunsal sürtünmeler, kasıklarımın arasından bişeylerin kopup geldiğini duyumsuyorum ilk kez... Ve korkuyla karışık heyacanla bağıriyorum!..

BAHADIR BOYSAL IN HAYATINDAKİ BAZI GERÇEKLER



Ardından annem telaşla kopup geliyor!!
Toparlayamıyorum,rezil oluyorum...
hatırladıkça yerin dibine geçerim hep... benim
hayattaki ilk orgazmım aha bu şekildedir..
(Yaş: 10-11 gibi...)



Birbirine çok aşık bi çift
tanırdım... Oğlan zaten
Ahababımızdır... İçki
masasındaydık... Suratında
acaip tuhaf bi ifade verdi...
“N’oluyor?” dedim, konuya
girdi...(Patavatsızdır) kıza
adet döneminde... Kanlı
kanlı yalapşap “oral sex”
yapmışmış... Şimdi de bunu
kaldıramamış... Ağlıyor
alkollü alkollü...yapmasaydın
dedim, sinirlendi... Aşığım,
dedi... (nooldu sonra onlar?)



İşte bu da yer yer komik ve acı bir ÖLÜMDEN DÖNME
anısı. Küçükken köyde dedemlerle kalırdım...

Babaannemin çok sevdiği ineğini bi sabah davul gibi
şişmiş

böğürürken
bulduk...Can
çekişiyordu...

Adamın biri
ineğin karnını

yarmaya

başladı...

dediğine göre

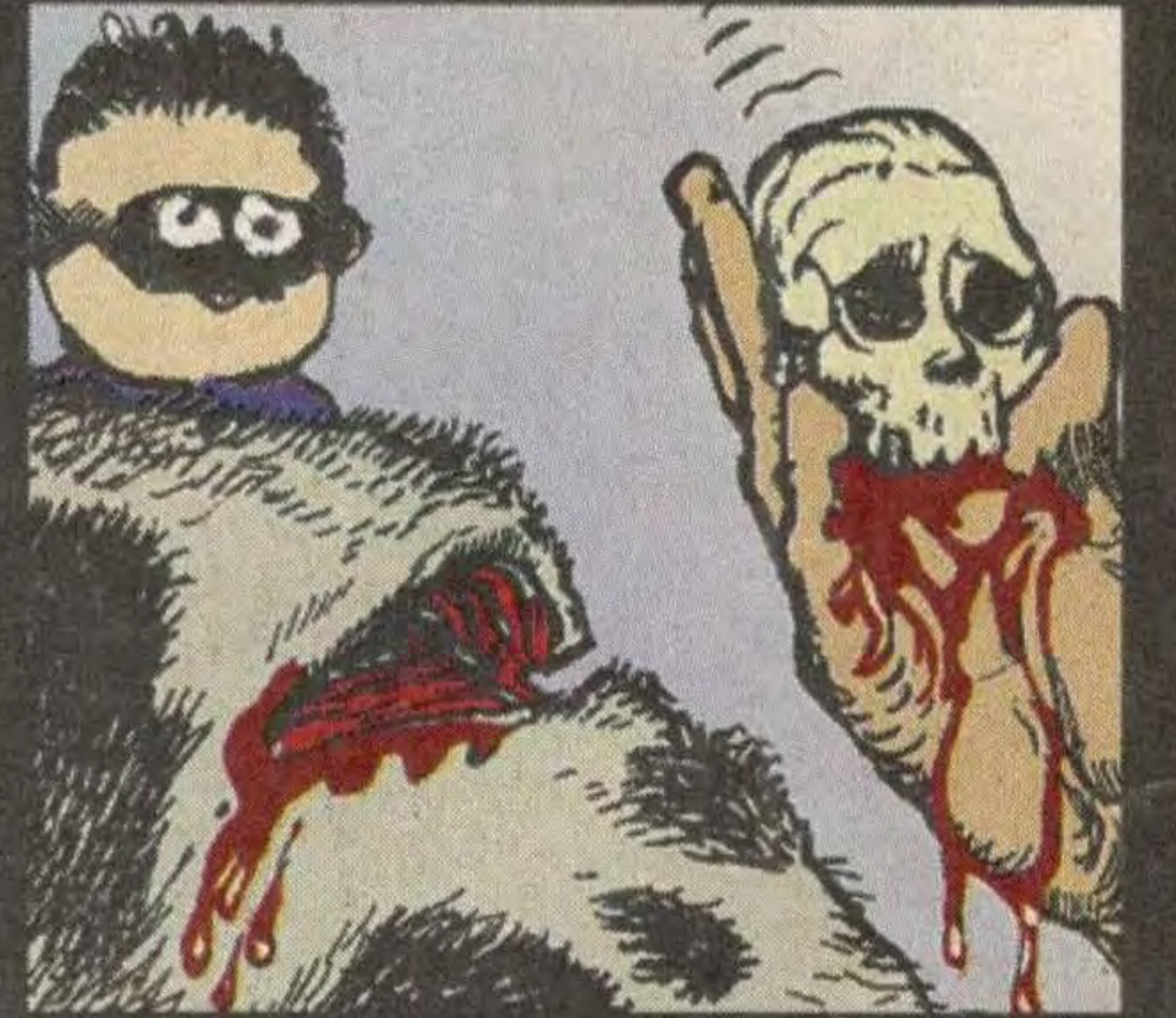
bunu yapmasa

hayvancağız

çatlayıp

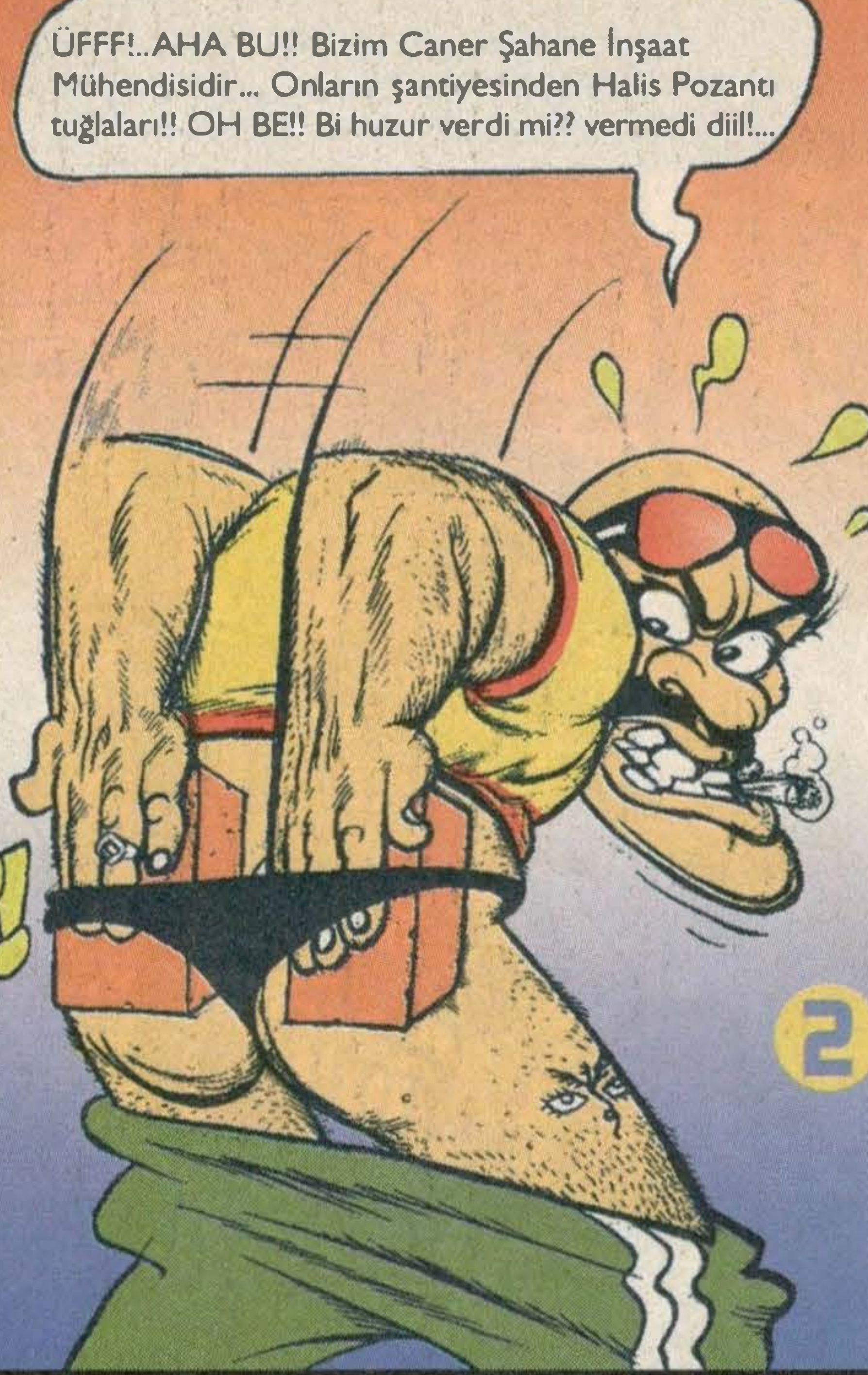
ölebilmirmiş (?)

Midesine yabancı bir şey
girmiş... Bir bebek kafatası !
Mezarlıkta otlarken eşeleyip
mideye indirmiş dediklerine
göre... Sonra köyün
lanetlenmesinden korkulup,
sonra 3 gün 3 gece dualar
okunduğunu bilirim
türbede, camide...



Sevgili Okuyucu:
Sonuçta, bu kadar mürek-
kep “hokkası”nda kalsa da
olurdu belki, ama sizler-
le ne kadar samimi
olursam, kendimi o kadar
iyi hissedeceğimi
anlıyorum...Okuduğum
tüm bu yaşantı
parçaları gerçektir
ve hala dün
gibi sıcaktır...İsinip
isinmarhakte elbette
serbestsin...
BB.





İKİLLEM AABI ve Çelişkileri

ATOMCAN Der ki! **HİZMETTE SINIR TANIMAM!!**



GEYİK BİTMEZ VATAN BÖLÜNMEZ!!

Sevgili gençler, başınızdan geçen, kişiliğinizi titreten hadiseler varsa, buyrun damıtın özünüzdən ve akıtın mecramıza!! Belki ayıp ama...biz en enteresan durumları, atraksiyonları ATOM'da yayınlıycaz! Hatta aralarından en acayıplarına ATOM'dan sürpriz hediyeler var.(Bildiğin gibi dül...)gün ola harman ola



%35 RAHATSIZIM!... GICIGIM!!
Yalnızlıktan çok sıkılmış, patlamaya hazır bir bombayım, pimiimi çekecek sert bir bayan arıyorum!



Kardeşim! her esmer gocuğun hüziünlü bi hikayesi yok mudur?...vardır!! BENİM OLAYIM BAMBAŞKA!!



BENDE CEVHER VAR!

Ben Ayvalık'tan Yasemin genç yaşta, yaşı biriyle evlendirdim. Bana unuttuğum hayatın güzelliğini yaşatacak dostlar arıyorum.. Bahtsızım ama gururluyum.. hayatım roman..

ATOM SİTESİ

www.leman.com.tr/atom
geliyor...yolda...bi on-onbeş gün sonra..bomba

LeMan

Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsulüdür. • LM Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan • Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan • Görsel Yönetmen: Reyhan Karacadağ • Renk: Turgut Kocaman • Operatör: Fikret Özdemir • Reklam: Filiz Gümüş • Satış: Cüneyt Aydın • İşletme: Orhan Açar • Müessese: Ali Yavuz • Baskı: Nıca Matbaası • Dağıtım: Bir-Yay • Abonelik için tel: 0212 251 42 44 • Tel: 0212 292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0212 251 52 67 • Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak No:20 80080 Beyoğlu/İSTANBUL

Eğlence.. duygu, düşünce... ağlama.. yalama... küfretme ve öpme için e-mail: atomcan@leman.com.tr

KOFTİ ANARŞİST



Ekim Ayı Güzeli

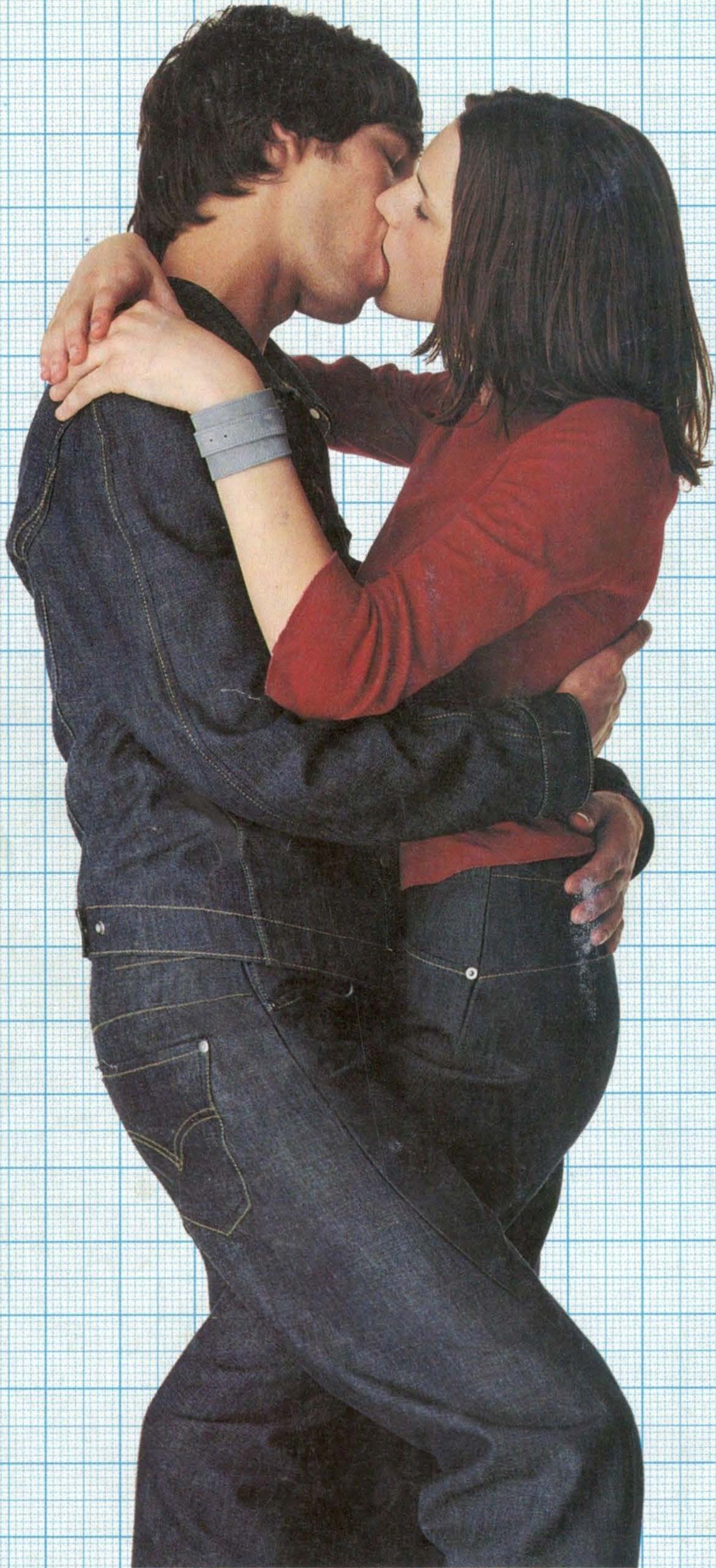
Berrak

22 yaşında... O bir melez... Babası Sivas Kangalı, annesi Manavgatlı... dolayısıyla O ırkının tüm özelliklerini taşıyan atılgan bir Kangal! Ama her zaman, Manavgat Şelaleleri gibi duru bir güzelliğe sahip.... Taşhakoğlanlığı yakıştırmasını sevmiyor... Onun hayali, iyi bir covergirl (kapakkızı) olmak.. medyatik olmak istiyor ama önce eğitimini tamamlayacak... Okuduğu Zeytinburnu Amerikan Kolejini bitirip bi an önce Amerika da, arzu ve şehvet üzerine master yapmak istiyor!... Chat yapıyor... tekno müzik dinliyor... pokemon oyun kartı biriktiriyor... ve tam bir Jardel hastası! Kısacası, yaşamayı seviyor.. seviliyor... İyi şanslar jelibom masal perisi... öpücüklerimiz gerdanına...



PZ	PZT	SL	CR	PR	CM	CRT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ekim
2000



LEVI'S® ENGINEERED JEANS™
DÜZ DEĞİL

levi.com

TM