

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

() ()

:

()
()
()



الوحدة الأولى

نطق الحروف الهجائية

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	لا	ء	ي

الوحدة الثانية

نطق الحروف الهجائية مع الفتحة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ
حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ
زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ
طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ
قَ	كَ	لَ	مَ	نَ
هَ	وَ	يَ	عَ	يَ

الوحدة الثالثة

نطق الحروف الهجائية مع الحركات
(الفتحة - الكسرة - الضمة)

أ ا اُ	ب ب بُ	ت ت تُ	ث ث ثُ	ج ج جُ
ح ح حُ	خ خ خُ	د د دُ	ذ ذ ذُ	ر ر رُ
ز ز زُ	س س سُ	ش ش شُ	ص ص صُ	ض ض ضُ
ط ط طُ	ظ ظ ظُ	ع ع عُ	غ غ غُ	ف ف فُ
ق ق قُ	ك ك كُ	ل ل لُ	م م مُ	ن ن نُ
ه ه هُ	و و وُ	لا	ء	ي ي يُ

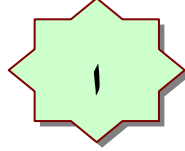
الوحدة الرابعة

نطق الحروف الهجائية مع التنوين
(الفتحان - الكسرتان - الضمتان)

اَ اِ اُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ
ثَ ثِ ثُ	جَ جِ جُ	حَ حِ حُ
خَ خِ خُ	دَ دِ دُ	ذَ ذِ ذُ
رَ رِ رُ	زَ زِ زُ	سَ سِ سُ
شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ
طَ طِ طُ	ظَ ظِ ظُ	عَ عِ عُ
غَ غِ غُ	فَ فِ فُ	قَ قِ قُ
كَ كِ كُ	لَ لِ لُ	مَ مِ مُ
نَ نِ نُ	هَ هِ هُ	وَ وِ وُ
يَ يِ يُ	ءَ	

الدرس الأول

الألف والباء والتاء والياء



(١) الألف



يقرأ



أذن



إبريق



أرنب

الحركات القصيرة

أ

إ

أ

تدريبات

أ- اسمع ورد ثم اكتب:

.....

.....

٢- اُكْتُبِ الحُرْفَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي المِثَالِ :

..... أ
.....

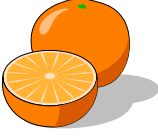
٣- صِلِ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتُشَكِّلَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

اِقْرَأْ	←	-	-	-	
	←	-	-	-	
	←	-	-	-	
	←	-	-	-	
	←	-	-	-	

٤- اُكْتُبِ الكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :



(٢) الِباءُ :



بُرْتُقَال



بِنْتُ



بَاب



يَلْعَبُ



جَبَل

الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

بُ

بِ

بَ

تَدْرِيبَاتُ

١ - اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اَكْتُبْ :

.....

.....

٢ - اَكْتُبِ الحَرْفَ النَّاَقِصَ فَيَمَّا يَلِي كَمَا فِي المِثَالِ :

.....

.....

.....

٣ - اِسمِعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اَكْتُبْ :

.....

.....

٤ - مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ مِنْ غَيْرِهَا فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمَثَالِ :

٥ - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

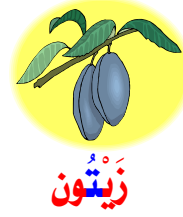
الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ	الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

٥ - اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ :



ت

(٣) التاء



الحركات القصيرة

تُ

تِ

تَ

تدريبات

١ - اسمع ورد ثم اكتب:

٢ - اكتب الحرف الناقص فيما يلي كما في المثال:

٣- مَيِّزِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ مِنْ غَيْرِهَا فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمَثَالِ:

٤- التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ

الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ	الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

٥- اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:

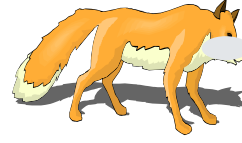


ث

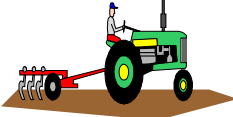
(٤) الثَّاءُ



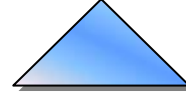
ثُعْبَانٌ



ثُعْلَبٌ



يُحْرَثُ



مِثَالٌ

الحركات القصيرة

ثُ

ثِ

ثَ

تدريبات

١ - اِسمِعْ وَرَدِّ ثُمَّ اَكْتُبْ:

.....

.....

٢ - اَكْتُبِ الحَرْفَ النَّاَقِصَ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

.....

.....

.....

.....

.....

٣- اَسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اَكْتُبْ:

.....

.....

٤- اِقْرَأْ مَا يَلِيَّ ثُمَّ اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِيمَا بَعْدَهُ:

.....

٥- التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ	الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

٦- اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:





١- اِقْرَأِ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا :

٢- ضَعْ خطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ البَاءِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ فِيمَا يَلِي
كَمَا فِي المِثَالِ :

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

٣- صِلِ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتُشَكِّلَ مِنْهَا كَلِمَاتٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

	←	-	-		بَاب	←	ب - ا - ب		
	←	-	-			←	-	-	
	←	-	-			←	-	-	
	←	-	-			←	-	-	

٤- مَيِّزْ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمَثَالِ :

/	/	/	👉
/	/	/	👉
/	/	/	👉
/	/	/	👉
/	/	/	👉
/	/	/	👉

٥- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمِثَالَةِ لِلْكَلِمَةِ الْأُولَى فِي كُلِّ سَطْرٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

_____				أَرْنَب
				بِنْتُ
				تَمْر
				تُعَلِّب

الدرس الثاني

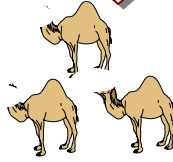
الجيم والحاء والخاء

ج

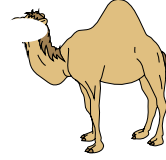
(١) الجيم



جنود



جمال



جمل



يخرج



مسجد

الحركات القصيرة

ج

ج

ج

تدريبات

١ - اسمع ورد ثم اكتب:

.....

.....

٢- اِسمِعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اُكْتُبْ:

ج ج ج / ج ج ج

.....
.....
.....
.....



٣- اُكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمَثَالِ:

.....

.....

..

٤- التَّمْيِيزُ بَيْنَ الحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ

الحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ	الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

٥- اُكْتُبِ الكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ:

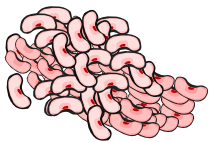


.....

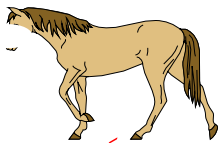
.....

.....

(٢) الحاءُ :



حبوب



حصان



حديقة



يسبح



يضحك

الحركات القصيرة

ح	ح	ح
---	---	---

تدريبات

١ - اسمع وردد ثم اكتب:

.....

.....

٢ - اكمل الحرف الناقص فيما يلي كما في المثال:

.....

٣ - اِسمِعْ وَرَدِّ ثُمَّ اَكْتُبْ :

ح ح ح / ح ح ح

.....



.....



.....



.....



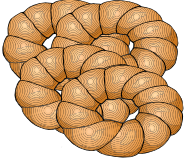
٤ - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ :

الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ	الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

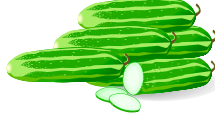
٥ - اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ :



(٣) الخاء



خبز



خيار



خيمة



تطبخ



مبخرة

الحركات القصيرة		
خ	خ	خ

تدريبات

١ - اسمع ورد ثم اكتب:

.....

.....

٢ - أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمَثَالِ ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَةَ :

٣ - التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ :

الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ	الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

٤ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لِلْكَلِمَةِ الْأُولَى فِي كُلِّ سَطْرٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

					جَمَل
					حَدِيقَة
					خَيْمَة

٥ - اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ :



التنوين

اسْمَعْ وَرَدِّدْ :

تَأَمَّلْ مَا يَلِي :

تَدْرِيبٌ

١- نَوِّنِ الْمَجْمُوعَةَ (أ) بِالضَّمِّ، وَالْمَجْمُوعَةَ (ب) بِالْفَتْحِ، وَالْمَجْمُوعَةَ (ج) بِالْكَسْرِ

كَمَا فِي الْمِثَالِ :

()

()

()

٢- اقرأ الكلمات الآتية ثم ضع كل كلمة في مكانها المناسب ، مراعيًا أنواع التنوين على مثال السطر الأول :

.....		
.....		
.....		

٣- اقرأ الكلمات وفرق بين الفتحة وتنوين الفتحة فيما يأتي :

٤- اقرأ الكلمات الآتية ثم ضع كل كلمة في مكانها المناسب مراعيًا التنوين على مثال السطر الأول :

.....	
.....	

الدرس الثالث

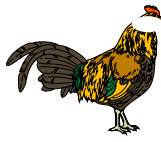
الدَّالُّ والدَّالُّ

د

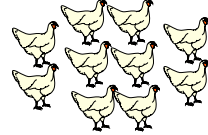
(١) الدَّالُّ



دب



ديك



دجاج



يسجد



حديقة

الحركات القصيرة

دُ

دِ

دَ

تدريبات

١- اِسمِعْ وَرَدِّ ثُمَّ اكتب:

.....

.....

٢- أكمل الحرف الناقص فيما يأتي كما في المثال :

..... ■ ■ ■ ■

٣- اقرأ واكتب ما يلي :

..... ■ 

..... ■ 

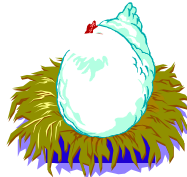
..... ■ 

..... ■ 

٤- ضع خطأ تحت الكلمة المماثلة للكلمة الأولى في كل سطر كما في المثال :

				ديك
	_____			دب
				دجاج

٤- اكتب الكلمة الدالة على الصورة :

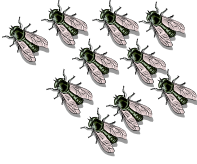


.....

.....

.....

(٢) الدَّالُّ :



ذُبَاب



ذِرَاع



ذَيْل



يَأْخُذُ



يَبْذُرُ

الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

ذُ

ذِ

ذَ

تَدْرِيبَاتُ

١ - اِسْمَعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اَكْتُبْ :

٢ - اِقْرَأْ وَتَمَلَّ الحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةَ وَالتَّنْوِينَ وَالسُّكُونِ :

.....

.....

.....

.....

.....

$$\begin{bmatrix} \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} \\ \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} \\ \frac{3}{2} & \frac{3}{2} & \frac{3}{2} \end{bmatrix}$$

■ ■
 ■ ■ ■ ■ ■

تَدْرِيبَاتُ

١- اَسْمَعْ وَرَدِّدْ :

٢- اقْرَأِ الْآتِي :

- -
- -

٣- اقْرَأْ :

- -

٤- اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَلَا حِظَّ الشَّدَّةِ مَعَ حَرَكَاتِهَا :

- -

٥- اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ تَعَرَّفْ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُنَوَّنَةِ الْمُشَدَّةِ ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ
الْمُنُونِ أَمَامَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- () - (.....) - (.....) .

الدرس الرابع

الراء والزاي



(١) الراء



رمان



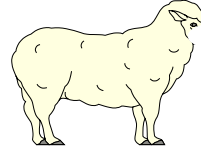
ريال



رأس



ينشر



خروف

الحركات القصيرة

ر

ر

ر

تدريبات

١- اسمع ورد ثم اكتب:

.....

.....

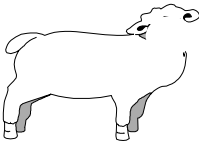
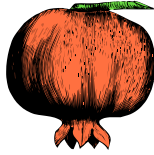
.....

.....

٢- اُكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي المِثَالِ :

٣- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُخَالِفَةِ للكَلِمَةِ الأولى فِي كُلِّ سَطْرٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

٤- اُكْتُبِ الكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ كَمَا فِي المِثَالِ :



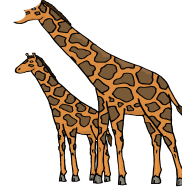
(٢) الزَّاي



زُهُور



زَيْر



زَرَافَة



يَخْبِزُ



جَزَر

الحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ

زُ

ز

زَ

تَدْرِيبَاتُ

١- اِسمِعْ وَرَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ :

.....

.....

.....

.....

.....

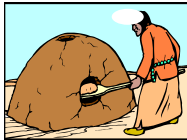
.....

[illegible]

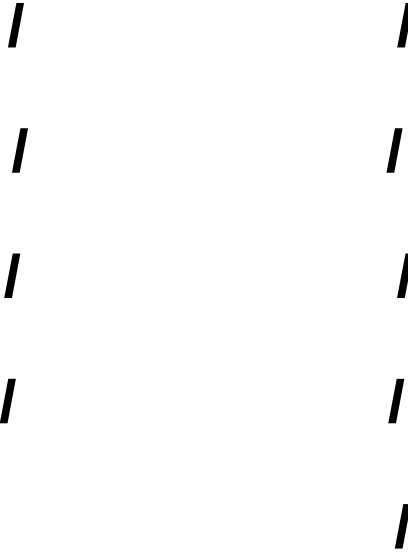
A 3x5 grid of black squares. A blue horizontal line is drawn between the second and third columns in the top row. Red arrows point to the right from the top-right, middle-right, and bottom-right squares.



■■■■■ ■■■■■

[illegible]

٥- التَّمْيِيزُ بَيْنَ الزَّايِ وَالذَّالِ:



٦- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ (الذَّالِ) وَخَطَّيْنِ تَحْتَ (الزَّايِ) فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمِثَالِ:

= —