

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



المقدمة

ا مد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما يعلم، والصلاة والسلام على من بعث خ الأمم وعلى آله وصحبه أهل التقى والكرم، أما بعد :

فهذا منهج دراسي متكامل أعد من قبل المؤسسة العلمية لإعداد وتطوير المناهج. حيث بذل معدوه جهوداً مضنية اختيار مواضيعه بدقة وعناية وموضوعية، متوخً ذلك سلامة المعنى، وأن يكون وفق منهج سلف الأمة رضوان الله عليهم. وأن يكون نواهٍ علمي سهل التنفيذ مناسباً لكل الآلات التعليمية والتربوية، والدعوة، من مدارس نظامية، ودورات علمية، ودروس المساجد وأراكر الإسلامية. وعلايه فقد روعي إعداده السهولة، والوضوح والدقة العرض، حيث خلا من التعقيد والغموض، والتطويل الممل، وكان التركيز على الإزالة الخل. وفقد روعي أيضاً بناء هذا المنهج وتكوينه أن يكون مناسباً مستوى الدارس - الناطق به العربية - وفدراته ووافقه وبينته ومداركة العلمية والفكرية. كما اعتد معدو هذا المنهج بعملية الإعداد والتطوير والتحديث اعتنوا أيضاً بعملية التنفيذ، فوضعوا لكل مادة كتاباً من العلم، يستند به ويس وفق توجهاته التربوية، وذلك بغية فبق الرسالة الخوة به على أكمل وجه.

و تدخر اللجنة وسعاً تطوير هذا المنهج ودينه من د آخره دعت الحاجة ذلك، أو تلفت ملحوظات أو اقتراحات بناءة من جهات متخصصة تستدعي التعديل من حذف أو إضافة الماد المنهج ويرتفع به الأهداف المنشودة منه، وال تتمثل رفع أهل عن أبناء الأمة الإسلامية، وتبليغ دعوة الحق بأسهل السبل وأيسرها.

وفقد قسم هذا المنهج مواد متعددة تدرس سنة مستويات وفق خطة مرسومة حدد جدول الزم ندرج علمي.

وقد نص المنهج تدريس هذه المادة (دروس اللغة العربية) للمستوى (الثاني) وفق المنهج الجديد. حيث تقرر هذه المادة أن تكون حصصها على النحو التالي :

- المدارس النظامية (أربع ساعات) الأسبوع.
- الدورات العلمية (أربع ساعات) اليوم.
- المساجد وأراكر الإسلامية (أربع ساعات) اليوم.

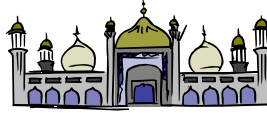
و انام نسأل الله العلي القدير أن عملنا هذا خالصاً لوجهه ، وأن ينفع به وأن يوفقنا دائماً دمة هذا الدين انيف إنه يعيب.

الدرس الأول

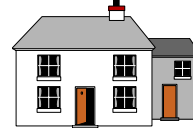
هَذَا (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَذْكُورِ الْقَرِيبِ)



هَذَا بَاب



هَذَا مَسْجِد



هَذَا بَيْت



هَذَا مِفْتَاح



هَذَا قَلَم



هَذَا كِتَاب



هَذَا كُرْسِي



هَذَا سَرِير



هَذَا مَكْتَب

اقْرَأْ وَاكْتُبْ (مَا هَذَا ؟) :

ما هذا ؟ 



هذا بيت . 

أهذا بيت ؟ 

نعم .. هذا بيت . 



ما هذا ؟ 

هذا قميص . 



أهذا سرير ؟ 

لا .. هذا كرسي . 



أهذا مفتاح ؟ 

لا .. هذا قلم . 

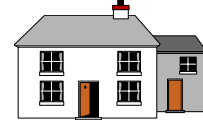


ما هذا ؟ 

هذا نجم . 

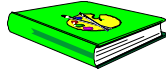
تَمَرِين (١)

اكتب الإجابة كما في المثال:



ما هذا؟

ما هذا؟ هذا بيت .



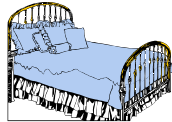
ما هذا؟

ما هذا؟



ما هذا؟

ما هذا؟



ما هذا؟

ما هذا؟

تمرين (٢)

اقرأ ثم اكتب الإجابة كما في المثال:



أهذا بيت ؟ نعم هذا بيت .



أهذا مفتاح ؟



أهذا قميص ؟



أهذا نجم ؟



تمرين (٣)

اقرأ واكتب كما في المثال:



هذا قلم .



هذا مسجد .



هذا بيت .

هذا بيت

.....

.....



هذا كرسي .



ما هذا ؟



هذا سرير .

.....

.....

.....

مَنْ هَذَا؟



من هذا؟
هذا ولد .



من هذا؟
هذا طبيب .



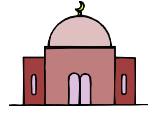
أهذا ولد؟
لا .. هذا رجل .



من هذا؟
هذا طالب .



من هذا؟
هذا تاجر .



ما هذا؟
هذا مسجد .



وما هذا؟
هذا حمار .



أهذا كلب؟
لا .. هذا فط .



وما هذا؟
هذا جمل .



أهذا حمار؟
لا .. هذا حصان .



من هذا؟
هذا مدرس .



ما هذا؟
هذا ديك .



أهذا قميص؟
لا .. هذا منديل .

تمرين (٤)

اكتب سؤالاً كما في المثال:



(٢) ؟ هذا كلب .



(١) ما هذا ؟ هذا قلم .



(٣) ؟ هذا طيب . (٤) ؟ هذا جمل .



(٥) ؟ لا . هذا فط . (٦) ؟ نعم، هذا ديك .



(٧) ؟ لا . هذا جمار . (٨) ؟ هذا منديل .



(٩) ؟ نعم . هذا ولد . (١٠) ؟ هذا رجل .



الدَّرْسُ الثَّانِي

ذَلِكَ (اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَذْكُورِ الْبَعِيدِ)

اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

مَا ذَلِكَ ؟

ذَلِكَ نَجْم .



هَذَا مَسْجِدٌ، وَذَلِكَ بَيْتٌ .



هَذَا حِمَارٌ، وَذَلِكَ حِمَارٌ .



أُذَلِكَ كَلْبٌ ؟ لَا .. ذَلِكَ فِط .

مَا ذَلِكَ ؟



ذَلِكَ سَرِيرٌ .

مَا ذَلِكَ ؟



ذَلِكَ حَجَرٌ .



هَذَا سَكَّرٌ، وَذَلِكَ لَبَنٌ .

تمرين (١)

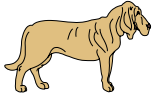
اكتب سؤالاً:



(١) ما هذا وما ذلك ؟ هذا سكر وذلك لبن .



(٢) ؟ ذلك وزير .



(٣) ؟ لا .. ذلك كلب ؟



(٤) ؟ هذا حجر .

الكلمات الجديدة

حجر

إمام

لبن

سكر

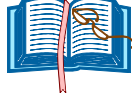
وزير



الدرس الثالث

(حَذْفُ التَّنْوِينِ بِ: الـ)

اقْرَأْ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



..... كِتَاب: الْكِتَابُ



بيت: الْبَيْت - بيت: الْبَيْت .



..... جَمَلٌ: اَلْمَلُ



..... قَلَمٌ: الْقَلَمُ



..... الْبَابُ مَفْتُوحٌ



..... الْقَلَمُ مَكْسُورٌ



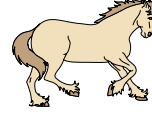
..... الْوَلَدُ جَالِسٌ، وَابْنٌ دَرَسَ وَافٍ

اقْرَأْ وَاكْتُبْ كَمَا فِي امِثَالِ:



الكتاب جديد والقلم قديم .

(١) الكتاب جديد والقلم قديم.



(٢) امار صغير واماوان كبير.



(٣) الكرسي مكسور .



(٤) اناديل وسخ .



(٥) الماء بارد.



(٦) القمر جميل .



(٧) البيت قريب واما سجد بعيد.



(٨) اَجِرْ ثَقِيلٌ وَالْوَرَقُ خَفِيفٌ .



(٩) اللَّبَنُ حَارٌّ .



(١٠) الْقَمِيصُ نَظِيفٌ .

تَمَارِينُ

(١) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



الْبَيْتُ : بَابٌ .



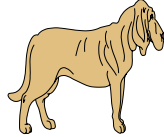
مَاءٌ : أَمَاءٌ .



مَسْجِدٌ : أَسْجِدٌ .



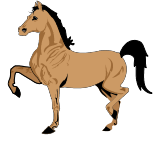
وَلَدٌ : أَوْلَدٌ .



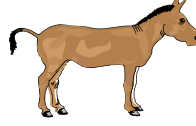
الْكَلْبُ : كَلْبٌ .



قَلَمٌ : الْقَلَمُ .



حصان: اِصْـان .



حصان: اِصْـان .



حجر: اِجْـر .

(٢) اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



(١) المكتب مكسور : اكتب مكسور .



(٢) المدرس جديد



(٣) القميص وسخ



(٤) اللبن بارد



(٥) المسجد مفتوح



(٦) الحجر كبير



(٧) اللبن بارد وآء حار



(٨) المهندس جالس وأدرس وإف:



(٩) القمر بعيد :



(١٠) لنديل نطيف :

(٣) امل الفراغ فيما يلي بوضع الكلمة المناسبة من الكلمات التالية كما في المثال :

جميل - وسخ - مفتوح - حار - ثقيل - خفيف

(١) اجر ثقيل . (٢) الباب (٣) القمر

(٤) الورق (٥) لنديل (٦) اللبن

(٤) امل الفراغ فيما يلي بوضع كلمة مناسبة كما في المثال :

(١) البيت نطيف . (٢) مكسور . (٣) بارد .

(٤) قريب . (٥) يد - يد - يد . (٦)

وافف .

(٧) جالس . (٨) كبير . (٩) قديم .

(١٠) جديد .

الكلمات الجديدة

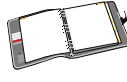
القمر - جديد - قديم - وسخ - نطيف - حار

بارد - جالس - صغير - كبير - مفتوح - مكسور

ثقل - خفيف - جميل - وافف .

اقرأ:

	رَجُلٌ: الرَّجُلُ .		نَجْمٌ: النَّجْمُ .
	طَالِبٌ: الطَّالِبُ .		دِيكٌ: الدِّيكُ .

- (١) النجم بعيد . 
- (٢) الرجل واقف . 
- (٣) السكر حلو . 
- (٤) الطالب مريض . 
- (٥) الديك جميل . 
- (٦) الدفتر جديد . 
- (٧) التاجر غني . 
- (٨) الدكان مفتوح . 
- (٩) الولد فقير . 
- (١٠) التفاح لذيذ . 
- (١١) الطبيب طويل والمدرس قصير . 

تمارين

(١) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات كما في المثال:

الباب - التاجر - النجم - القمر - الديك - الماء

الباب - - - - - -

السريـر - البيت - اسجـد - الرجل - السكر - الورق.

..... - - - -

(٢) اَمَلِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْمَحْلُولِ :

(١) التاجر عَنِي . (٢) حلو .

(٣) مريض . (٤) لذيذ .

(٥) طويل . (٦) قصير .

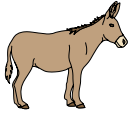
(٣) اختر كلمة من القائمة (أ) تناسب الكلمة التي في القائمة (ب) كما في المثال :

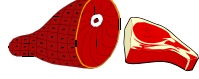
((أ))	((ب))
المطالب	لذيذ
الدكان	مكسور
التفاح	ثَقِيلُ
إاء	مفتوح
أجر	مريض
القلم	حار

الكلمات الجديدة

حلو - مريض - الدكان - عني -
طويل - فقير - قصير - التفاح .

ال قمرية وال شمسية

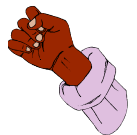
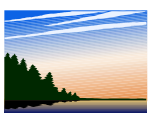
الحروف التي تأتي بعد ال القمرية	الحروف التي تأتي بعد ال الشمسية
أ: الأب 	ت: التاجر 
ب: الباب 	ث: الثوب 
ج: الجنة 	د: الديك 
ح: الحمار 	ذ: الذهب 
خ: الخبز 	ر: الرجل 
ع: العين 	س: السمك 
غ: الغذاء 	

الحروف التي تأتي بعد ال شمسية	الحروف التي تأتي بعد ال القمرية
 ش: الشمس	 ف: الفم
 ص: الصدر	 ق: القمر
 ض: الضيف	 ك: الكلب
 ط: الطالب	 م: الماء
 ظ: الظهر	 و: الولد
 ل: اللحم	 هـ: الهواء
 ن: النجم	 ي: اليد

تَمَرِينٌ

(١) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ:

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
البيت		البيت	
الدرس		الباب	
المطالب		السكر	
الدُّفتر		الأخ	
الرسولُ		الوجه	
الصديق		الْقُرْآنُ	

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
الصلاة		الكعبة	 
الرأس		الإصبع	 
الصابون		الظفر	 
الفجر		الظهر	 
العصر		المغرب	 
العشاء			

الدرس الرابع

(حُرُوفُ الجَرِّ: فِي - عَلَى - إِلَى - مِنْ)

(أ) فِي - عَلَى

اقْرَأْ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

البيت: فِي البيت :

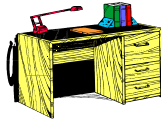


البيت: البيت .

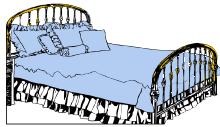
المسجد: المسجد :



المكتب: عَلَى المكتب :



السرير: عَلَى السرير :

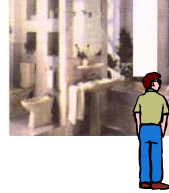


أين محمد؟



هو في الغرفة .

وأين ياسر؟



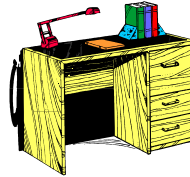
هو في الحمام .

وأين آمنة؟



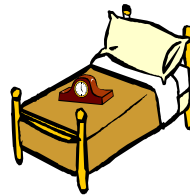
هي في المطبخ .

وأين الكتاب؟



هو على المكتب .

وأين الساعة؟



هي على السرير .

تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

(١) أَيْنَ الْكِتَابُ ؟

هو على الكتب .

(٢) أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟

.....

(٣) أَيْنَ السَّاعَةُ ؟

.....

(٤) أَيْنَ يَاسِرٌ ؟

.....

(٥) أَيْنَ آمَنَةُ ؟

.....

(٦) أُمُّ آمَنَةٍ فِي الْغُرْفَةِ ؟

.....

(٧) أُمُّ يَاسِرٍ فِي الْمَطْبَخِ ؟

.....

(٨) مَنْ فِي الْغُرْفَةِ ؟

.....

(٩) وَمَنْ فِي الْمَكَامِ ؟

.....

(١٠) مَاذَا عَلَى الْكُتُبِ ؟

.....

(١١) مَاذَا عَلَى السَّرِيرِ ؟

.....

(٢) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْخِرِ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى :

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
أَدْرَسُهُ	أَدْرَسُهُ	المدرسة	أَدْرَسُهُ
البيت		البيت	
الغرفة		أ مام	
أ طبخ		أ كتب	
على أ كتب		على الكرسي	
السريـر		على أ كتب	
أ سجد			

(٣) اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ حَرْفٍ مُنَاسِبٍ (فِي - عَلَى) كَمَا فِي الْمِثَالِ :



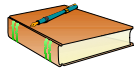
(١) الطالب أدرسة ؟



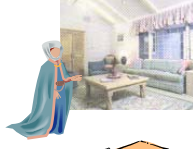
(٢) الرجل أ سجد.



(٣) أين الناجر ؟ هو الدكان.



(٤) القلم أ الكتاب.



(٥) أين زينب ؟ هي الغرفة ؟

(٦) أين الورق ؟ هو المكتب .

(٧) أين ادرس ؟ هو الفصل ؟

(٨) أين ياسر ؟ هو لرحاض .

(٩) الشمس والقمر السماء .

(١٠) من الفصل ؟

اقرأ واكتب كما في المثال :

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
محمد	محمد	آمنة	
خالد		زينب	
حامد		فاطمة	
ياسر		مريم	
عمار		عائشة	

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
سعيد		خديجة	
علي		صفية	
عباس		رقية	

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات كما في المثال :

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
حامد		زينب	
آمنة		عمار	
سعيد		فاطمة	
مريم		علي	
خالد		عباس	
عائشة		محمد	
صفية		خديجة	

(ب) من - إلى

الْبَيْتُ : مِنَ الْبَيْتِ / الْمَسْجِدُ : إِلَى الْمَسْجِدِ



ال-مدرس : من أين أنت ؟

محمد : أنا من نيجيريا .



ال-مدرس : ومن أين عمار ؟

محمد : هو من الصين .



ال-مدرس : ومن أين حامد ؟

محمد : هو من الهند .



ال-مدرس : أين عباس ؟

محمد : خرج .

ال-مدرس : أين ذهب ؟

محمد : ذهب إلى الأديرة .



ال-مدرس : وأين ذهب علي ؟

محمد : ذهب إلى الرحاض .

تَمَارِينُ



(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

(١) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ أنا من جزر المالديف.

(٢) أَنْتَ مِنَ الْفِيلِينَ ؟

(٣) مَنْ مِنَ الصِّينِ ؟

(٤) مِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

(٥) أَيْنَ ذَهَبَ عَبَّاسٌ ؟

(٦) أَذْهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الدَّيْرِ؟

(٢) اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
الغرفة	الغرفة	من الغرفة	
من أمام		أرحاض	
إلى أرحاض		اليابان	
الفلب		من الهند	
إلى الصد			

(٣) اَمَلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ حَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (مِنْ - إِلَى) كَمَا فِي الْمَثَالِ الْمَحْلُولِ :

(١) مِنْ أَيْنَ قَاطِمَةٌ ؟ هِيَ مِنْ .. لِنَد .

(٢) خَرَجَ اِ دَرَسَ الْقَصَلَ وَذَهَبَ اُدِير .

(٣) ذَهَبَ التَّاجِرَ الدَّكَانَ .

(٤) خَرَجَ حَامِدَ الْغُرْفَةَ وَذَهَبَ اَمَامَ .

(٥) مَنْ خَرَجَ الْقَصَلَ ؟

(٦) خَرَجَ الْمَطَالِبَ اَدْرَسَةَ وَذَهَبَ السُّوقَ .



(٧) خِدُّهُ الصِّينَ وَخَالِدَ الْيَابَانَ .

(٤) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي حَرْفَ جَرٍّ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

(مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى)

(١) الْكِتَابَ عَلَى الْكُتُبِ .

(٢) الْمَطَالِبَ الْقَصَلَ .



(٣) ذَهَبَ حَامِدَ اَلَامِعَةِ .

(٤) خرج ادير ادرسة .

(٥) ذهب محمد الصين ورجع اليابان .

الكلمات الجديدة

الدرسة	-	الفصل	-	الحمام	المرحاض
المطبخ	-	الغرفة	-	السوق	اليابان
الصين	-	الهند	-	الفلبين	المدير
ذهب	-	خرج	.		

(في - على - من - إلى)

من حروف الجر

الدرس الخامس

(المُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ)

اقرأ:

سعيد : أكتب محمد هذا يا ياسر ؟



ياسر : لا .. هذا كتاب حامد .



سعيد : أين كتاب محمد ؟

ياسر : هو على المكتب هناك .



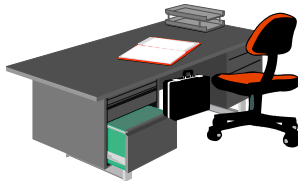
سعيد : أين دفتر عملي ؟

ياسر : هو على مكتب أدرس .



سعيد : قلم من هذا يا علي ؟

علي : هذا قلم أدرس .



سعيد : أين حقيبتي أدرس ؟

علي : هي تحت المكتب .

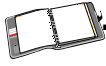
تَمَارِينُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

(١) أَيْنَ كِتَابٌ مَدِيٌّ؟  هُوَ عَلَى الْكُتُبِ هُنَاكَ .(٢) أَيْنَ دَفْتَرُ عَمَلٍ؟ (٣) أَيْنَ حَقِيْبَةُ الدَّرْسِ؟ 

(٢) أَضِفِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى إِلَى الثَّانِيَةِ عَلَى غَرَارِ الْمَثَالَيْنِ الْمَحْلُولَيْنِ مَعَ ضَبْطِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالشَّكْلِ :

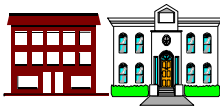
كُتَابٌ، مَدِيٌّ : كِتَابٌ مُحَمَّدِيٌّ . مَكْتَبٌ، الدَّرْسُ : مَكْتَبٌ الدَّرْسِ

فَلَمٌ، حَامِدٌ :  مِفْتَاحٌ، الْبَيْتُ : بَيْتٌ، عَبَّاسٌ :  دُكَّانٌ، التَّاجِرُ : غُرْفَةٌ، عَلِيٌّ :  بَيْتٌ، الْهَنْدَسُ : دَفْتَرٌ، سَعِيدٌ :  اسْمٌ، الْوَلَدُ : مَنْدِيلٌ، يَاسِرٌ :  كِتَابٌ، اللَّهُ : فَمِيصٌ، عَمَارٌ :  بِنْتُ، الطَّيِّبُ : سَرِيرٌ، خَالِدٌ :  مِفْتَاحٌ، السَّيَّارَةُ : 

(٣) اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
باب ادرسة	باب ادرسة	ار الرجل	
بيت حامد		سيارة ادير	
منديل عمار		اسم الطالب	
بيت الله		كتاب الله	
من بيت ادرس		على مكتب ادير	

(٤) اِقْرَأْ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :



(١) أين بيت ادرس ؟ هو بعيد .

(٢) القرآن كتاب الله .

(٣) الكعبة بيت الله .

(٤) مد رسول الله .

(٥) خرج ادرس من غرفة ادير .

(٦) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد .

(٧) ابن عملي طالب وابن ياسر تاجر .



(٨) بيت أدرس صغير وبيت التاجر كبير .



(٩) هذا مفتاح السيارة أين مفتاح البيت؟



(١٠) من أنت يا ولد؟ أنا ابن عباس .



(١١) وابن من هو؟ هو ابن خالد .



(١٢) أين مسجد الرسول ﷺ؟ هو أدينة النبوية.



(١٣) بنت حامد في أدرسة و بنت محمد أ لامة.



(١٤) اسم أدرس سعيد واسم أهندس خالد .

(١٥) عم الطالب عني .



(١٦) باب المسجد مفتوح وباب المدرسة مغلق .



(١٧) خال حامد فقير .



(١٨) سيارة عباس في الشارع .



(١٩) ابن من أنت؟ أنا ابن ادرس .



(٢٠) أين الكلب؟ هو تحت السيارة.

(٥) كَوْنُ جُمْلًا مُفِيدَةً بِمَلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمَثَالِ :

- (١) باب البيت مغلق . (٢) أين السيارة ؟
 (٣) مد  رسول (٤) الطبيب بعيد .
 (٥) القرآن كتاب (٦) خديجة حامد .
 (٧) أنا ادرس . (٨) الطالب مكسور .
 (٩) باب مفتوح . (١٠) خرج ادرس من ادير .

(٦) صَحِّحِ التَّرَكِيبَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

- الفلم الطالب: فلم الطالب . باب السيارة
 بنت حامد الرسول الله
 اسم الولد ابن ادرس

(٨) اِقْرَأِ الْمَثَالَ الْآتِي ثُمَّ كَوْنُ أَسْئَلَةً مِثْلَهُ مُشِيرًا إِلَى الصُّورِ التَّالِيَةِ :

👉 كتاب من هذا ؟



👉 ؟



👉 ؟



👉 ؟



👉 ؟



المنادى :

محمد : يا محمد

أستاذ : يا أستاذ

خالد : يا خالد

ولد : يا ولد

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات كما في المثال :

الكلمة	كتابتها	الكلمة	كتابتها
يا علي	يا علي	يا عباس	
يا شيخ		يا رجل	
يا ياسر		يا عمار	
يا طبيب		يا دكتور	

همزة الوصل

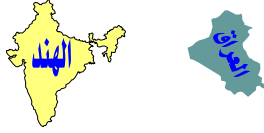
(١) اسم : اسم الولد محمد واسم البنت زينب .

اسم ا درس حامد، ما اسم ا دير ؟

(٢) ابن : ابن خالد في ادرسة وابن حامد ا امية .

ابن ا درس في الفصل، أين ابن ا دير ؟

اقرأ ما يلي مُراعياً قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ :



(١) ابن مِدِّ العراق وابن حامِدٍ لِنِدِّ .



(٢) خرج ابن الطَّيِّبِ من البيتِ .



(٣) ذَهَبَ ابن التَّاجِرِ إِلَى السُّوقِ .



(٤) اسم المِهْنَدِسِ قَيْصَلُ واسم الطَّيِّبِ مَسْعُودُ .



(٥) ما اسم الرجل ؟



(٦) ابن من أنت ؟ أنا ابن الوزير .

الكلمات الجديدة

الابن	الاسم،	الكعبة،	الرسول،
السيارة	الْقَيْبَةُ،	الْأَلُ،	العم،
هناك .	تحت،	مغلق،	الشارع،

اُدْرَسْ



مضاف إليه

سيارة



مضاف

الدرس السادس

هذه (اسم إشارة للمؤنث القريب)

اقرأ:



❖ هذا ابن حامد وهذه بنت ياسر .

❖ ابن حامد جالس وبنت ياسر واقفة .



❖ من هذه ؟

❖ هذه أخت المهندس .

❖ أهي أيضاً مهندسة ؟

❖ لا .. هي طبيبة .

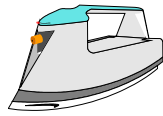


❖ سيارة من هذه ؟

❖ هذه سيارة أدير

❖ ما هذه ؟

❖ هذه مكواة .



❖ لمن هذه ؟

❖ هذه لخالد .



❖ أدراجة أنس هذه ؟



❖ لا .. هذه دراجة عمال . هذه جديدة .

❖ ودراجة أنس قديمة .



❖ هذه ساعة علي .. هي جميلة جدا .



❖ هذه ملعقة، وهذا قدر . الـمَـلَـعَةُ في القدر .



❖ هذه بقرة الفلاح .



❖ هذا أنف، وهذا فم .



❖ هذه أذن، وهذه عين .



❖ هذه يد، وهذه رجل .

تَمَارِينُ

مَا هَذَا ؟ - وَمَا هَذِهِ ؟

اقْرَأْ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :



وَمَا هَذِهِ ؟



(١) مَا هَذَا ؟

هَذَا قَلَمٌ



وَمَا هَذِهِ ؟



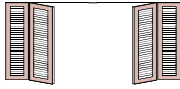
(٢) مَا هَذَا ؟



وَمَا هَذِهِ ؟



(٣) مَا هَذَا ؟



وَمَا هَذِهِ ؟



(٤) مَا هَذَا ؟



وَمَا هَذِهِ ؟



(٥) مَا هَذَا ؟



وَمَا هَذِهِ ؟



(٦) مَا هَذَا ؟



وَمَا هَذِهِ ؟



(٧) مَا هَذَا ؟



وَمَا هَذِهِ ؟



(٨) مَا هَذَا ؟

(٢) املأ الفراغ بـ: (هَذَا، هَذِهِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:



(١) هَذَا مسجد، وهذه مدرسة .



(٢) من هذه ؟ أخت عباس ؟



(٣) ديك و دجاجة .



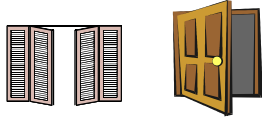
(٤) ابن أدير و بنت أدرس .



(٥) أم ياسر .



(٦) أين قدر اللحم؟ هي الثلاجة .



(٧) هَذَا باب و نافذة .

(٣) اِقْرَأِ الْمِثَالَ وَكُونَ جَمَلًا عَلَى غِرَارِهِ:



..... فَاطِمَةُ



(١) حَامِدٌ طَيْيِبٌ.



هي



(٢) هو مسلم.



النافذة



(٣) الباب مغلق.



اليد



(٤) إنديل وسخ.



الدرسة



(٥) المسجد بعيد.



القهوة



(٦) الشاي حار.



الطالبة



(٧) الطالب مريض.



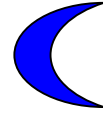
السيارة



(٨) ا-صان سريع.



الشمس



(٩) القمر جميل.



الأم



(١٠) الأب جالس.

(٤) صحّ الجمل الآتية كما في المثال المحلول:

حقيبة من هذه ؟



(١) حقيبة من هذا ؟

.....



(٢) الغرفة مفتوح.

.....



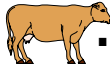
(٣) هذا سيارة الطبيب.

.....



(٤) هذه مفتاح السيارة .

.....



(٥) أين البقرة ؟ هو الشارع.

(٥) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات كما في السطر الأول:

(١) هذه مد وذلك امد. هذه مد وذلك امد.

(٢) ن هذه ؟ هذه لياسر .

(٣) ا مد .

(٤) لله ا شرق وا غرب .

الكلمات الجديدة

لكواء، الدراجة، ملعقة، الفدر، البقرة، الفلاح

الأنف، القم، الأذن، اليد، الرجل، الشاي

الأم، التلاجة، القهوة، سريع، النافذة، جدا .

- ٢ _____ مَدَا (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَذْكَرِ الْقَرِيبِ)
- ٣ _____ اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ (مَا هَذَا ؟) :
- ٨ _____ الدَّرْسُ الثَّانِي
- ٨ _____ ذَلِكَ (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمَذْكَرِ الْبَعِيدِ)
- ١٠ _____ الدَّرْسُ الثَّلَاثُ
- ١٠ _____ (حَتَفُ التَّنْوِينِ بِ: الـ)
- ١٧ _____ الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ
- ٢١ _____ الدَّرْسُ الرَّابِعُ
- ٢١ _____ (حُرُوفُ الْجَزِّ: فِي - عَلَى - إِلَى - مِنْ)
- ٣١ _____ الدَّرْسُ الْخَامِسُ
- ٣١ _____ (الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ)
- ٣٨ _____ الدَّرْسُ السَّادِسُ
- ٣٨ _____ هَذِهِ (اِسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمؤنَّثِ الْقَرِيبِ)