

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

NICOLA DI COSMO

Çeviri: Gaye Yavuzcan



ANTİK ÇİN ve

Doğu Asya Tarihinde Göçebe Gücün Yükselişi

DÜŞMANLARI



NICOLA DI COSMO

ANTİK ÇİN ve DÜŞMANLARI




Kronik

ANTİK ÇİN VE DÜŞMANLARI
Doğu Asya Tarihinde Göçebe Gücün Yükselişi

—
NICOLA DI COSMO

KRONİK YAYINCILIK: 329

Asya Tarihi Dizisi: 31

YAYIN YÖNETMENİ

Adem Koçal

EDİTÖR

M. Murtaza Özeren

ÇEVİRİ

Gaye Yavuzcan

KAPAK TASARIMI

Kutan Ural

MİZANPAJ

Kronik Kitap

1. Baskı, Eylül 2022, İstanbul

ISBN

978-625-8431-53-7

KRONİK KİTAP

Şakayıklı Sk. №8, Levent

İstanbul - 34330 - Türkiye

Telefon: (0212) 243 13 23

Faks: (0212) 243 13 28

kronik@kronikkitap.com

Kültür Bakanlığı Yayıncılık

Sertifika No: 49639

www.kronikkitap.com

f t in kronikkitap

BASKI VE CİLT

Optimum Basım

Tevfikbey Mah.

Dr. Ali Demir Cad. No: 51/1

Küçükçekmece / İstanbul

Telefon: (0212) 463 71 25

Matbaa Sertifika No: 41707

YAYIN HAKLARI

Nicola Di Cosmo, "Ancient China and Its Enemies:

The Rise of Nomadic Power in East Asian History"

özgün adıyla Cambridge University Press tarafından

yayımlanan bu kitabın Türkiye'deki tüm yayın hakları

Kronik Yayıncılık A.Ş.'ye aittir. Tanıtım amacıyla

yapılacak alıntılar dışında hiçbir şekilde kopya edilemez,

çoğaltılamaz, yayımlanamaz.

NICOLA DI COSMO

Çeviri: Gaye Yavuzcan



ANTİK ÇİN ve

Doğu Asya Tarihinde Göçebe Gücün Yükselişi

DÜŞMANLARI



Nicola Di Cosmo

Nicola Di Cosmo, Canterbury Üniversitesi Çin Tarihi Bölümü'nde öğretim üyesidir (Christchurch, Yeni Zelanda). Clare Hall, Cambridge'de araştırmacı olarak bulunmuş ve Indiana ile Harvard Üniversitelerinde dersler vermiştir. *The Cambridge History of Ancient China* (ed. Michael Loewe ve Edward Shaughnessy, 1999) ve *State and Ritual in Ancient China* (ed. Joseph McDermott, 1999) eserlerine bölüm yazarlığıyla katkı sağlamıştır. *Journal of Asian Studies*, *Asia Major* ve *Journal of East Asian Archaeology* dergilerinin yayın kurulundadır. Yayınevimizce yayımlanan *Cengizliler Çağı İç Asya Tarihi* kitabının da editörleri arasındadır.

Gaye Yavuzcan

1978 İzmir doğumludur. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Japonca Öğretmenliği (2000) ve Manisa Celal Bayar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü (2007) mezunudur. Doktorasını 2013 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Ortaçağ Tarihi Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. *Sessiz Savaş* (2008) ve *Haçlı Seferleri, Demir Adamlar ve Azizler* (2010) adlı kitapları Türkçeye tercüme etmiştir. *Aya'nın Büyük İmparatorlukları* (2021) adlı eserin Türkçeye kazandırılmasına katkıda bulunmuştur. *Sinan'ın Mihrimah'i* (2011, Metin Arıkan ile birlikte) ve *Kubilay Han* (2020) adlı kitapların yazarıdır. İzmir Demokrasi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

İçindekiler

<i>Teşekkür</i>	7
Takdim	11
Kısım I	
1. Bozkır Anayolu: Bir Avrasya Fenomeni Olarak Pastoral Göçebeliliğin Doğuşu	27
2. Bronz, Demir ve Altın: Çin'in Kuzey Sınırında Göçebe Kültürlerin Tekâmülü	64
Kısım II	
3. Canavarlar ve Kuşlar: İlk Dönem Çinlilerin Kuzey Halkları Algısının Tarihsel Bağlamı	123
4. Duvarlar ve Atlar: Atlı Göçebelerle Çin Devletleri Tarihsel Temaslarının Başlangıcı	166
Kısım III	
5. Yay Gerenler: Hsiung-nu Göçebe İmparatorluğunun Yükselişi ve Göçebelerin Siyasî Birleşimi	209
6. Barıştan Savaşa: Çin'in Yatırtmadan Askerî Mücadeleye Geçiş	263

Kısım IV

7.	Ot ve Su Arayışında: <i>Tarihçi'nin Kayıtları</i> 'nda Kuzeyin Etnografyası ve Tarihi	321
8.	Kuzeyi Ehlileştirmek: Ssu-ma Ch'ien'in Tarihsel Düşüncesinde Göçebelerin Rasyonalizasyonu	367
	Sonuç	389
	<i>Terimler Sözlüğü</i>	395
	<i>Seçilmiş Kaynakça</i>	405
	<i>Dizin</i>	435

Teşekkür

Pek çok kez bu sayfanın asla yazılamayacağını düşündüm, şimdi büyük bir rahatlamayla bütün dostlara ve bir şekilde bana yardım eden yahut ilham veren insanlara teşekkür etmeye başlayabilirim. Bu kitabın bir kısmı doktora tezim olduğu için, ilk borcum da o zamanlar Indiana Üniversitesi Ural ve Altay Çalışmaları Bölümü'nde olan doktora komiteme gidiyor: Fikrimi ilk olarak açtığım Christopher I. Beckwith ve Yuri Bregel, György Kara ve disiplinin ana akımına en iyi ihtimalle teğet geçen bir merakı kovalamama izin veren Elliot Sperling. Lynn Struve sıra dışı titizlikte ve anlayışlı bir dış üye idi. Halen bir lisans öğrencisi olduğum zamanlarda beni birkaç konferansta sunum yapmaya cesaretlendiren Denis Sinor'a da teşekkür etmeliyim. Nihayetinde bu kitaba giden araştırmalarımın çoğunu Moğolistan Çalışmaları Bölümü'nde Araştırmacı olduğum (1989-92) Cambridge Üniversitesi'nde gerçekleştirdim; kıymetli ve takdire şayan destekleri için Caroline Humphrey, Moğolistan Çalışmaları Bölümü ve Doğu Çalışmaları Fakültesi'ne içten teşekkürlerimi sunarım.

Tezimi yazarken antik Çin üzerine araştırmalarımı sürdürmeyi düşünmüyordum. Eğer devam ettiysem bu Michael Loewe ve Edward Shaughnessy sayesinde. İkisi farklı açılardan birlikte çalıştığım en iyi bilim insanları. Her ne kadar İç Asya uzmanı olmasa da Loewe (Hulsewé ile birlikte), Çin ile Orta Asya arasındaki ilişkileri anlamamızı aydınlatmak için Pelliot ve Chavannes de dâhil olmak üzere diğer bütün bilim insanlarından daha fazlasını yapmıştır.

Bu kitap üzerinde Loewe ve Shaughnessy ayrıca doğrudan etkili oldular. Bana *Cambridge History of Ancient China*'ya katkı yapmamı teklif ettiklerinde büyük bir heyecan duymuştum ama bunu nasıl gerçekleştirebileceğime dair açık bir bilgim olmaksızın görevi kabul ettim. Bölümü yazmak için kendimi temel arkeoloji biliminde eğitmek zorunda kaldığımda, *History of Ancient China* esas alanıma, Mançu ve Qing tarihine “dönme” baskısına rağmen, antik Çin’e ilgimi canlı tutmama yardım etti. Cildin hazırlanmasında yer almam ve sahadaki seçkin bilim insanlarıyla tanışma şansı bulmam kıymet biçilemez bir psikolojik destek oldu. Bunun için “Starved Rock” hazırlık çalıştayına minnettarım. Bölüm yazıldığında daha fazla geliştirilebilecek bazı düşüncelerim vardı. Ed Shaughnessy ile konuştuğumda bu fikirleri bir kitap haline getirmeye karar verdim; Ed ayrıca ilk taslağını okumaya da gönüllü oldu, özverisine minnettarım. Belirtmem gerek yok ki bu kitabın herhangi bir eksikliğinde Shaughnessy ya da Loewe’nin herhangi bir sorumluluğu yok ama bunu tamamlayabilmemi onların destek ve teşvikine borçluyum.

Yıllar içerisinde her biri ihtiyaç duyduğumda farklı şekillerde yardım, tavsiye ve değerli eleştirilerini esirgemeyen pek çok Erken Çin uzmanı ile tanıştım. Aralarında bilim insanlığını, vukufunu ve coşkunluğunu daima takdir ettiğim Jessica Rawson’u belirtmek isterim. Ayrıca David Keightley, Robert Bagley ve Donald Harper ile tanışıklığımdan da yararlandım. Lothar von Falkenhausen ihtiyaç duyduğumda tavsiye ve yardımlarında cömert davrandı ve onun yazdıkları bana bilgi kaynağı oldu. “Barbarların” sınırı üzerine çalışan sanat tarihçiler arasında en çok Emma Bunker’e borçluyum. O bana Kuzey Çin’in maddi kültürünün görsel yönünü değerlendirmemde yardım etti. Çin’in “kuzey sınırı” üzerine aktif çalışmaları benim için hususiyetle önemli olan diğerleri Jenny So, Louisa Fitzgerald-Huber, Fredrik Hiebert, Victor Mair, Thomas Barfield, Gideon Shelach, Kathryn Linduff ve Yangjin Pak’tır.

Harvard’daki zamanım boyunca tanıdığım en muhteşem arkeolog merhum K. C. Chang idi. Sonsuz pişmanlığım, biraz geç kalmış olmamdır. Harvard’a ulaşmamdan çok önce kitapları herkes için

olduğu gibi benim için de Çin arkeolojisine girişin rehberi olan K. C. Chang'a hayranlık besliyordum. Onunla tanıştığımızda korkunç bir hastalık K. C.'nin narin bedenini kemirmeye başlamıştı. Zaman içerisinde gerçekleştirdiğimiz birkaç konuşmayı daima büyük bir keyif ve hüznle anacağım. K. C. ile sohbetlerimizin hatırası ise yaşamaya devam edecek: O benim tanıdığım belki de en güçlü ve en cömert insandı.

Harvard'daki pek çok eski mesai arkadaşım antik dünyayı çalışırken benden tavsiye ve yardımlarını esirgemediler. Son derece değerli sohbetleri için özellikle Profesör Carl Lamberg-Karlovsky'ye teşekkür ederim. Erken Çin bilim insanlarından Bruce Brooks ve Savaşan Devletler Çalışma Grubu'na, ben Erken Çin çalışmalarından uzaklaşırken beni alanla alakalı gelişmelerden haberdar ettikleri için teşekkür ederim. Çin tarihi üzerine emsalsiz bilgisi, bilimsel enerjisi, çapı ve vizyonu esin kaynağı olan Profesör Denis Twitchet'e özel olarak teşekkür ederim.

Ayrıca başta Cambridge Üniversitesi Kütüphanesi'nde Çin kütüphanecisi olan Charles Aylmer; Harvard-Yenching Kütüphanesi kütüphaneci ve çalışanları; nihayet Princeton Üniversitesi Gest kütüphanecisi Martin Hejdra'ya olmak üzere bazı kütüphanecilere de teşekkür borçluyum.

Orada bu kitabın son bölümünü yazığım ve son tesliminden önce düzeltmelerini yaptığım Institute for Advanced Study'deki zamanım antik dünyaya ilgilerini paylaşma imkânına sahip olduğum bazı bilim insanlarıyla tanışma imkânı sağladığı için özellikle memnun ediciydi. Onların arasında profesörler Glen Bowersock, Oleg Grabar ve Heinrich von Staden'i zikretmeliyim. Son fakat son derece de önemli olarak kuzey Çin arkeolojisi üzerine çalışan Çin'deki pek çok cesur bilim insanına fazlasıyla teşekkür etmeliyim. Wang Binghua, Guo Suxin gibi bazılarıyla şahsen tanışma imkânım oldu. Onların gayretleri olmasa, bu sahada çalışmak mümkün olmazdı.

Bu kitabı hazırlarken geçen sürenin tamamı ya da bir kısmında bana öğretme ferahlığı, yardım, zaman ve destek sağlayan kurumlar arasında öncelikle Cambridge Üniversitesi Moğolistan Çalışmaları

Bölümü ve Clare Hall'a üç yıl boyunca keyifle çalışmama imkân sağladıkları için; Chiang Ching-kuo ve Rockefeller Vakıflarına doktora sonrası bursları için; iki durumda da bana ücretli izin veren Harvard Üniversitesi'ne ve son olarak hiç ummadığım kadar mükemmel bir çalışma ortamı sunan Institute for Advance Study'ye teşekkür ederim. Cambridge University Press dikkat ve yardımlarında olağanüstüydü. Özellikle Mary Child, Camilla Knapp ve Mike Green'e teşekkürlerimi sunarım. Sabır ve özenli çalışmaları için hayranlığım bakidir.

Elbette sabır ve desteği için eşim Lia ve göremediği bir "ağabey" ile vaktimi paylaşmak zorunda kalan oğlum Francesco'ya teşekkür ederim.

Bu kitabı yazarken ne kadar teşekkür borçlanmış olursam olayım, sorumluluğu bana aittir. Bu kitap hiçbir şekilde bir varış noktası değil; daha ziyade kesin olarak programlanması mümkün bulunmayan bir yolculuktaki geçici duraktır. Şüphesiz Çin'in "kuzey sınırı" anlayışımız giderek zenginleşecek ama bu bilgi biriktirme süreci bazen bin yıllık edebî gelenek ve arkeolojik bilginin niceliğinin ortak ağırlıkları altında gizlenen ya da basitçe ezilen tarih duygusuyla olmalı. Arkeoloji ile geleneğin iki ateşi arasında bu kitap bu tarih bilincini kurtarma girişimidir. Son olarak bunun (her ne kadar sıkıntısız değilse de) olağanüstü bir yolculuk olduğunu söylemeliyim.

Takdim

Ch'i Hükümdarı Huan zamanında feodal beyler enerjilerini [bir-birlerine] saldırmaya harcarken, Göğün oğlu [mevkii] aciz ve güçsüz düştü. Güney Yileri ve Kuzey Tileri, savaşta Merkezî Devletler ile çarpıştılar ve Merkezî Devletlerin süregelen varlığı pamuk ipliğine bağlı görünüyordu. Dük Huan, Merkezî Devletlerin sıkıntıları ve Yiler ile Tilerin isyankarlığı karşısında müşkül durumdaydı. Ölmekte olanı hayatta tutmak ve mevcudiyeti sona ermekte olanı korumak, Göğün oğlu [mevkii] için yeniden itibar sağlamak, sivil ve askerî memuriyetleri genişletmek istiyordu. Kuan-tzu Kitabı bu durumun bir sonucu olarak doğdu. (*Huai-nan-tzu*, 21:7a).¹

“Medeniyetlerin” kökenindeki işlenebilir cevher olarak müşterek insanlık tecrübesi – kültürel kaynaşma, ortak kader ve müşterek köken anlamında – ona mensup olan halklar, farklı ve “aykırı” görülen diğer halklarla, bazen tehditkâr biçimde, karşı karşıya geldikleri zaman daha zorlu ve kuvvetli bir meseleye dönüşüp pıhtılaşır gibi görünmektedir. Bir topluluğun kendine ait olarak gördüğü, yabancı bir varlık tarafından aşılmasının çatışma yaratabileceği ve topluluğun istikrarını tehdit edebileceği, hatta uç örneklerde son bulmasına yol açabileceği bölgeyi belirleyen sınır, sur, toprağın üzerindeki saban izi muhtemel ayırıcı hatlardır.

1 Alan Rickett, çev., *Guanzi*, Cilt.1 (Princeton: Princeton University Press, 1985), s. 5-6'dan uyarlanmıştır.

Bu durumda “içeride” ve “dışarıda”² olanlar arasındaki zıtlık ve topluluğun yalnız arazisini değil, aynı zamanda varlık sebebinin mutlak temeli olduğu kabul edilen ayırt edici özellikleri (bir inanç, bir ırk, bir davranış kodu, paylaşılan bir dizi değer) sınırlamak için benimsediği kıstasların bir “medeniyetin” kendisini nasıl tanımladığının temelinde yer alması şaşırtıcı değildir. Her ne kadar topluluğa “ait olma” hissi dışarıdan bir meydan okumanın öncesinde de mevcut bulunabilir ise de meydan okunma gerçeği onları kültürel farklılıkları belirleyip psikolojik ve fiziksel savunma kurmaya iterken, topluluğun üyelerinin ortak sınırlarının kat’i olarak farkına varmasını sağlar. Medeniyetlerin ortak bir özelliği var ise bu, kendilerini yalnız kendi düşmanlarından değil, aynı zamanda medeniyetin düşmanlarından, “barbarlardan” korumak için duydukları ideolojik ihtiyaçtır. Medeniyet ve onun düşmanları arasındaki bu tezat dünya tarihinde karşılaştığımız en büyük süregelen temalardan biri kabul edilebilir. Ancak sınırlar ne sabit ne de sadece korunma maksadına dönüktür. Medeniyetin yayılması, yeni araştırma alanlarının açılması, daha geniş coğrafi ve kültürel ufukların edinilmesiyle, sınırlar sürekli değişen anlamlar kazanmaktadır. Kenarda fakat hassas konumlarından dolayı sınırlar genellikle gri alanlardır, mutlak geleneklerin ve ilkelerin değer kaybedebildiği, yerlerine yenilerinin ortaya çıkmaya başladığı eşik kuşaklarıdır. Bu bakımdan, sınır çalışmaları genellikle “topluluk”, “kültür” ya da “medeniyet” tanımlarına yönelik eleştirel bir tutumu destekler.

Mevcut çalışmanın konusu Çin’in kuzey sınırının, hem antik Çin’in ayrıntılı olarak anlaşılması için son derece önemli, hem de modern zamanlara kadar Çin tarihinin en büyük temalarından birinin, yani Çin ile bozkır göçerleri arasındaki karşılaşmanın sahalarının erken tarihidir. Bu “temanın” ayrıntılı planı Büyük Tarihçi Ssuma Ch’ien, muhtemelen MÖ 100 dolaylarında, *Shih chi* (Büyük Tarihçinin Kayıtları) adlı eserine dâhil ettiği Hsiung-nu denilen

2 Çin dünya düzeni anlayışında “iç” ve “dış” ayrımı için bkz. Lein-sheng Yang, “Historical Notes on the Chinese World Order,” *The Chinese World Order* içinde, ed. John K. Fairbank (Cambridge Mass: Harvard University Press, 1968), s. 21.

bozkır göçeri halk üzerine bir monografi kaleme aldığı veçhile, Han hanedanı döneminde tarihî yazında belirlenmiştir. Ssu-ma Ch'ien kuzeyin tarihini Çin ile Hua-Hsua halkı ve kuzeyde yaşayan çeşitli yabancı gruplar arasında her daim mevcut olagelmış derin ihtilaf ön kabulü (ya da iddiası) üzerine temellendirmiştir. Kuzey sınırının daima pastoral ve yerleşik halklar (bozkır ve ekili alan), göçer boylar ve Çin devletleri, şehir medeniyeti ve savaşçı medenîleşmemiş toplumlar arasındaki bir dizi ikili zıtlıkla karakterize edildiği modern temayüllerde dış vuran bu ön kabul halen bizimledir.

Bu kitabın ele aldığı temel meselelerin tamamı söz konusu iki-liğin ardında gizli kalan tarihsel gerçekliklerdir: Çin dünyasının kuzey kenarında pastoral göçerlik nasıl ve ne zaman ortaya çıktı? Çin tarihinde – Orta Çağ Arap tarihçisi İbn Haldun'un (1332-1406) yerleşik medeniyeti (*'umran*) ve göçebe medeniyeti olarak tavsif ettiği – bu iki zıt umdenin Çin tarihindeki menşei neydi? İç Asya coğrafi, siyasî ve etnografik sahası nasıl Çin'in ilk kapsamlı tarihinin bilinçli olarak araştırılan, ayrılmaz bir parçası haline geldi? Bu ilişkinin kültürel ve siyasî boyutlarını bağlama yerleştirme ihtiyacının önceliğine binaen kuzey halklarının Çin ile karşılıklı etkileşiminin tarihsel şartları ilk araştırma sahamızı teşkil edecektir. Burada iki olay özellikle önemlidir: İmparatorluk öncesi dönemin büyük bir bölümü boyunca Sinitik siyasî gücün yabancı sahalarda genişlemesi ve imparatorluğun birleşmesinin hemen akabinde Hsiung-nu göçebe imparatorluğunun teşekkülü. Ayrıca Ssu-ma Ch'ien tarafından Çin tarihinin bütünleşmiş görünümü içerisinde kuzeyin anlamını saptamak için kurulan kültürel paradigmayı da tetkik etmeliyiz. Bu, kuzey hakkında bilgi toplamak için hem onun çağdaşları hem de sonraki kuşaklar tarafından kullanılabilen bir paradigmadır.

Bu meseleleri ele almanın temel zorluğu erken Çin tarihinin heyecan verici fakat son derece akışkan bir çalışma sahası olmasıdır: Arkeolojik kazılardan düzenli olarak elde edilen yeni metinler ve eserler, yeni analiz ve yorumları da meydana çıkartmaktadır. Gün yüzüne çıkartılan materyal çeşitli olduğu ve arkeologlar tarafından arz edilen sorular geniş bir yelpazeye yayıldığı için, açıklayıcı

“yüzey” yeni ihtimallerle sürekli olarak köpürmektedir. Anlatıların sürekli istikrarsızlaştığı şartlar altında tarihçi askıya alınmaktadır. Arkeolojik “anlatıları” ve tarihî metin temelli anlatıları birbirine uydurma çabası nankör ve iki kanıt dizisinin ilginç örtüşmezliği dolayısıyla kısıtlı bir çabadır. Metin kaynakları genellikle atalardan kalan bir geleneğe tekabül eder ve her halükârda yazarlarının düşünsel sürecinin tecessümüdür; maddi kanıtlar (bir bütün olarak) görece tesadüfî olup yorumlanmaları ve kullanılışları modern âlimler tarafından yöneltilen sorulara bağlıdır. Bununla beraber elde olan bütün bilgilerin etkileşimi işe yarar bir rehberlik sağlayacak “bir dizi bağlam” oluşturacak şekilde yan yana yerleştirilebilir. Böylelikle apayrı kaynaklardan sağlanan bilgi, muhtemel benzerlikler, münasebetler ve temas noktaları kurma eğilimindeki esasen mukayeseli bir analiz kapsamında birbirleriyle “etkileşebilir” ve mantıksal bir yöntemle olası çözüm senaryoları ortaya koyabilir.

Bu problemler özellikle kültürel temas analizlerinin muazzam coğrafi genişlik ve uzun zamansal dönemleri kapsaması gereken, Çin’in kuzey sınırı üzerine çalışmaları destekler. Bu alternatif araştırma yollarının mevcudiyeti tarihçinin ebediyen sonuca ulaşmaktan alıkonması anlamına gelmemektedir. Tersine (büyük ölçüde modern Batılı yorum tarafından desteklenen) Çin klasik geleneğinin klostrofobik sınırlılığından uzaklaşan bir tahlile duyulan ihtiyacı ortaya koyarak, en heyecan verici ihtimalleri düşündüren bizzat bu artan kanıtlardır. Bu gelenek kuzey sınırındaki kültürel temasların tahlilini “Çinlileştirme” ve “doğal” (dolayısıyla kültürsüz) davranışın iki ateşi arasına sabitlemiştir. Çin geleneğindeki “öteki” nadiren kültürel asimilasyona uygun yapıda olan ya da oluşumu tamamen farklı ve medeniyetin işlemediği, dolayısıyla toplum düzenine aykırı kalması mukadder birinin üstesinden gelir ki, bu genellikle Çinliler için cazibesi olmayan ya da tehlikeli yollardır. Bu şartlar altında kültürel temasları ve etnik farklılıkları çeşitli kültürel formasyonların bir parçası olarak tetkik eden bir tarih, ancak büyük bir zorlukla kaleme alınabilir. Aslında kuzey sınırının tarihi sıklıkla iki zıt ilkeyi temsil eden halkların karşılıklı istilaları hikâyesine indirgenmiştir.

Bu kitap çeşitli bağlamları bu türden bir tarihin anlamlı bir bütün oluşturabileceği şekilde bir araya getirerek, dar bir alanı genişletme ve kuzey sınırının tarihini kültürel tarih seviyesine yerleştirme girişimidir. Bu “bağlamların” teferruatlı olmasının gerekmediğini peşinen belirtmeliyim. Benim temel hedefim farklı yorum ihtimallerini gündeme getirme ümidiyle, birden çok anahtar sağlamaktır. Bundan dolayı her biri sınırın ayrı *problematiği* olarak tetkik edilen dört farklı fakat bağlaşıklık bağlam tanıtılacaktır. Kısmen eldeki kaynak tipinin bir sonucu, kısmen de bizzat tarihsel söylemin bir işlevi olarak, bu dört bağlam az ya da çok kronolojik sırayla düzenlenmiştir. Her ne kadar bu bağlamlar (ve ürettikleri anlatılar) halen farazi ve belirtilmiş olduğu üzere özünde istikrarsız olsa da bu, söz konusu türden bir incelemenin mutlaka çıkmaza gireceği anlamına gelmemektedir. Bir bulgu dizisinden diğerine geçerek, özellikle materyallerin mukayeseli analizinden çıkan sorular sorarak ve daha önce tahayyül edilmemiş cevaplar önererek Çin ile kuzey arasındaki ilişkilere yeni bir ışık tutacak zengin bir bağlamların ortaya çıktığını görmeyi umuyorum.

Kitap her biri iki bölümden oluşan dört kısma ayrılmıştır. Her bölüm sınırın farklı bir anlatısını temsil etmektedir. Her ne kadar bu başlıkları başka âlimler muazzam bir bilgi ve kifayyetle ele almış olsalar da kökten farklı öncülleri esas aldıkları için, sonuçları benimkinden farklıdır. Örneğin, türünde klasikleşmiş ve ana konusu bu kitabıne çok yakın olan aynı yıl yayımlanmış iki kitabı ele alalım. Bunlar, Jaroslav Průšek’in *Chinese Statelets and the Northern Barbarians in the Period 1400-300 BC* (Dordrecht, 1971) ve William Watson’un *Cultural Frontiers in Ancient East Asia* (Edinburgh, 1971) adlı eserleridir. Průšek’in klasik kaynakları kullanımı bu konu üzerinde yazmış bulunan diğer herkesin çok üzerindedir, ancak o anlatısını metne bağlı geleneğin erişebileceğinin çok ötesinde ve sadece arkeolojik araştırmayla teyit edilebilecek belirli (söz gelimi bozkır göçebeliğinin Kuzey Çin’de ortaya çıkması gibi) öncüller üzerine inşa etmiştir. Průšek’in derin vukufu nihayetinde son derece ustalıkla analiz ettiği metinlerin çok ötesine geçen bir

okuma sağlamakta ve tek bir kanıt dizisinin ikna ediciliğe çok yakın durduğu bir tablo sağlamaktadır.³ Watson'un arkeolojik çalışması ise aksine son derece zengin ve gerçekten nüfuz edici olmakla birlikte, tarihsel problemlere verilen cevapları aradığımızda bu kanıt da derhal kısıtlılıklarını ortaya koymaktadır. Aynı durum belirli konu ve problemleri aydınlatmada önemli veri sağlayan ancak yine de belirli bir dönem, kaynak grubu ya da ilmî gelenek ve nizamî eğitimle kısıtlı kalan diğer ilmî çalışmalar için de söz konusu edilebilir.⁴ Elbette bunların hepsi üzerinde yükseldiğimizde ileriye bakmamıza imkân veren zengin bir platform sağlamaktadır.

Arkeolojiye ayrılan ilk bölüm, sınırları aşır etkileşimde bulunabilen ancak büyük ölçüde iki tamamen farklı geleneği temsil eden, "kuzey" ve "Çinli" olarak ayrı maddî kültürler aracılığıyla tanımlanan sınır ile ilgilidir. İkinci bölüm maddi objeler, insan eserleri ve gömü törenleri değil, yazılı kelimeler ve onların taşıdığı fikirler üzerinden tanımlanan bir sınır ile ilgilidir. Bu hayat, toplum, ahlak ve onları bilgilendiren ve tanımlayan değerler hakkında derinden farklı anlayışlara sahip halkları ayıran bir sınırdır. Ayrıca bu yazarlar ve yazmayanlar arasındaki sınıra (dolayısıyla tek taraflı kaynaklara) da karşılık gelir. Üçüncü bölüm daha doğru politik, siyasî olayların sonucu olan, tarihte kaydedilmiş, sınır kavramında büyük değişimlere yol açan bir sınırı tasvir eder. Sınır, mitolojik ve canavarı yaratıkların uğrak yeri olmaktan çıkıp askerlerin mevzilendirildiği, tüccarın ticaret için gittiği, siyasîlerin faydalanmanın yollarını aradığı daha somut bir mekân hale geldi. Dördüncü ve son bölüm Çin tarihindeki ilk tarihî anlatı olan Ssu-ma Ch'ien'in *Shih chi* eserinde

- 3 Özellikle Prüsek'in elinde bugün bizim elimizde mevcut bilgi yokken, bu Prüsek'in çalışmalarına bir eleştiri olmayıp daha ziyade tarihsel bir hipotezi ifade etmeye çalışırken yazılı kaynaklara fazla inanç duyma hususunda bir uyarıdır.
- 4 Filolojik doğruluğun bir timsali olarak örneğin A. F. P. Hulsewé ve Michael Loewe, *China in Central Asia: The Early Stage, 125 B.C.-A.D. 23. An annotated translation of chapters 61 and 96 of the History of the Former Han Dynasty* (Leiden: Brill, 1979); başka bir seviyede, Jenny So ve Emma Bunker'in arkeolojik uzmanlıklarının Çin ve Kuzey arasındaki ticaretin cesur yeniden değerlendirmesinde bir araya geldiği *Traiders and Raiders on China's Northern Frontier* (Seattle ve Londra: Arthur Sackler Galley ve University of Washington Press, 1995) örnek verilebilir.

“yaratıldığı” şekliyle sınırın tarih yazımı ile ilgilidir. Ana hatları büyük ölçüde sorgulanmadan kalan sınırın oluşum sürecine ilişkin sonraki anlayışları derinden etkilediği için bu erken anlatının etkisi son derece önemlidir.

KISIM I. Kısım I'deki iki bölüm kuzey Çin'de göçerlerin ortaya çıkışını arkeolojik bağlamda tanımlama girişimidir. İlk kısım Avrasya bozkır bölgesinde göçerliğin genişlediği süreci ve ileri bronz maden işçiliği ile el sanatı teknolojilerinin gelişmiş olduğu kültürlerin ortaya çıkışını tasvir etmektedir. At biniciliği ve tekerlekli ulaşımın başlaması bu kültürlerle yeni bir ivme kazandırmış ve muhtemelen Merkezî Avrasya boyunca yayılmalarında rol oynamıştır. Milattan önce birinci milenyumun başları boyunca “erken” ya da “İskit tipi” olarak tanınabilen atlı göçerler Avrasya boyunca kümelenmiş kültür merkezlerinde belirgindirler. Kuzey Çin – 2. Bölümde göreceğimiz üzere – bu kıtasal süreçte hiçbir suretle konu dışı değildir. Kültürel olarak İç Asya'nın metalürjik siteleri ile ilişkili olan hem tarım hem de hayvan yetiştiriciliğini icra eden karma ekonomiler Shang dünyası ile Orta Asya, Sibirya ve Altayların bronz kültürleri arasında ortaya çıkmıştır. Bu erken aşamada kuzey sınırı toplulukları Shang ve erken Chou ile sürekli etkileşim halinde idiler ve her ne kadar bir sınır mevcut idi ise de keskin bir ayırım saptanamamaktadır. Aslında Çin'in erken dönemdeki sınırı bu komşu kuzey toplumlarından ve onlar aracılığıyla teknoloji ve sanat biçimlerinin girişi açısından geçirgendi.

Kuzey Çin ayrıca tedricen hayvan besiciliğine daha büyük ölçüde bağlandığı bir geçişi tecrübe etti. Burada yaygın eğilimleri merkezî Avrasya boyunca müşterek olan atçılıkta uzmanlık, savaşçı yiğitlik ve hayvan üslubu sanat zevki ile karakterize edilen “İskit tipi” toplumlar ortaya çıkmaya başladı. Büyük olasılıkla bir ölçüde dâhilî uzmanlaşma geliştirmiş olması muhtemel bu toplumlar çiftçileri, çobanları ve baskın bir mevki elde etmiş görünen göçer aristokrasiyi içeriyordu. At biniciliği ve demir teknolojisi pastoral göçerler arasında muhtemelen daha sofistike sosyal organizasyon biçimlerine

dönük genel bir gelişimin sonucu olarak Kuzey Çin’de tedricen yaygın hale geldi. İmparatorluk öncesi Çin sınırının bu “arkeolojik” nihaî gelişim basamağı, çoğunluğu altın ve gümüş olmak üzere bol miktarda değerli objeyi gün yüzüne çıkartmıştır ki, bu muhtemelen MÖ 5. ya da 4. yüzyıldan itibaren aristokrasinin ticarî rolü ve Çin ile ticaretin artışına işaret etmektedir.

KISIM II. Arkeoloji hayat tarzları, teknik becerileri, yerel adetleri ve hatta manevî dünyaları açısından kültür tiplerini tanımlamamıza yardımcı olabiliyorsa da Çinlilerin kuzeyle ilgili kültürel ve siyasî perspektifleri hakkında ancak yazılı kaynaklardan bilgi alabiliyoruz. Bu mesele eski Çin’in dış ilişkileri üzerine çalışmalara uzun süre hâkim olan “kültürcü” bakış açısıyla ayrılmaz şekilde ilişkilidir. Bu bakış açısı ortak estetik zarafet, entelektüel irfan, ahlakî normlar ritüel ile törenlere işlemiş sosyal düzen tasavvuruna sahip kültürel açıdan üstün ve okur-yazar bir dünya ile bu tür kazanımlardan yoksun bir dünyanın bariz zıtlığını vurgular. Bu iki dünya arasındaki eski Çin kaynaklarında bolca bulunan ifadelerle desteklenen sınır kolayca medenî değerleri paylaşan bir topluluk ile bu değerleri tanımayan bir topluluk arasındaki sınır olarak yorumlandı. Bu yorum herhangi bir diğer yaklaşıma, örneğin eski Çin’de Avrupa’daki “barbar” kelimesine karşılık gelen tek bir ifade olmaması gibi bariz çelişkilere dahi meydan vermeyecek ölçüde baskındı. Bu Merkezî Düzlüğün “dışındaki” dünyanın antik yazında zaman zaman düşmanca ve farklı bir muhit olarak betimlendiğini yahut yabancı halkların muğlak bir “ötekilik” kavramı altında toplanıp aşağı, kültürsüz ve tehditkâr görüldüğünü reddetmek değildir. Yine de bunun dış ilişkilerin fiilî gidişatı açısından ne anlama geldiğini sormamız gerekmektedir. Kültürel farklılıklar hakkındaki bu ifadelerle onları üreten tarihsel gerçekliği nasıl ilişkilendirebiliriz?

Kanaatimce Çin (yani Merkezî Düzlük ya da Chou) devletleri ile bu diğer siyasî toplulukların arasındaki ilişki üzerine tartışmaları, aksi yorumlara açık kısa tarihî kayıtlardan sağlanan bir dizi “kültürel” ifadeyle sınırlayamayız. Böyle bir yaklaşım bu ifadelerin

hangi tarihsel bağlam içerisinde ortaya çıktığına bakılmaksızın, hem “Çinli” ve hem de tersine Çinli olmayan halklar tarafından benimsendiği varsayılan “karşı değerler” sistemi şeklinde bir kültürel değerler sistemi kurma eğilimindedir. Halbuki hangi şartlar altında yapıldıklarını tetkik etmeden bu söylemlerin gerçek bir kültürel sınırı belirlediğini nasıl kabul edebiliriz? Bu soruya cevap vermek için 3. Bölüm yabancı devletler ve Çin devletleri arasındaki siyasî ilişkilerin gerçek bağlamını tetkik etmektedir. Bu bölüm her ne kadar bu terimlerle algılanmış ve ifade edilmiş olsa da bir “Hua-Hsia” Çin kültürel birliği ile dış barbarlık arasındaki ayrımın aslında Çin devletlerinin varlığını sürdürmesi için hayatî olan siyasî ve askerî stratejiler tarafından tayin edilen bir kalıba oturtulduğunu öne sürmektedir. Dahası bu devletler kuzeyli halklara karşı düşmanca rekabetten siyasî eşitlik ve barışa uzanan bir yelpazede çeşitli tutum ve stratejiler benimsemişlerdir.

Çin kaynaklarında bulduğumuz kültürel farklılıkları vurgulayan ifadeleri bölgesel savaş hali ve acımasız işgaller ile devletin hayatta kalmasını destekleyebilecek her türlü faydayı kullanmaya dönük bir mantık fonuna yerleştirmemiz gerekmektedir. Yabancı halkların daha aşağıda olduğuna işaret eden görüşlere başvurmak, bazen devletlerarası ilişkileri düzenleyen normlardan kaçma ve bu halkların işgal ile ilhakını meşrulaştırmaya yönelik politik ihtiyaçlara hizmet etmektedir. Bazen de Çinliler yabancı halkları devletler arası ilişkilerde devleti güçlendirme kaynağı ve müttefikleri olarak kullanmışlardır.

4. Bölüm göçerlerle kuzey Çin devletlerinin ilişkisinin erken tarihi üzerine odaklanmaktadır. MÖ 4. yüzyıl sonları boyunca Çin tarihinde yeni bir karakter tipi belirmiştir: Atlı bozkır savaşçısı. Çağdaş kaynaklar, öncelikle Chao devleti kralının kuzeyde hâkim olan atlı savaş metotlarını benimseme gerekliliğini belirttiği meşhur müzakere aracılığıyla belgelenen atlı savaşçıların mevcudiyetini te-reddütle tasdik etmiştir.

O zamanki olayların analizi sınırda yeni bir dönüşümün cereyan etmekte olduğunu açığa çıkarır. Çeşitli Jung ve Ti halklarının

daha güçlü Çin devletlerine katılımı devletlerin yönetimleri altındaki kaynakları genişletme ya da arttırma ihtiyacına son vermedi. Aslında kuzeyde kuzeyli devletlerin genişlemesinin temelinde uzun, maliyetli savaşları sürdürme ve orduların sayısındaki büyük artış ihtiyacı ile sonuçlanan yeni askerî durumun gerektirdikleri yatmış olabilir. Bu bölüm Kuzey Çin’de erken “uzun surların” inşasının arkasında yatan sebebe yeni bir yorum önererek sabit savunma yapılarının Çin “işgal” ordularının etraftaki Çinli olmayan bölgeyi kontrol altında tutabildikleri sağlam üsler kurmaya hizmet ettiğini öne sürmektedir. Edebî ve arkeolojik delilleri kullanarak bu bölüm Çin Seddi’nin öncülleri olan tahkim edilmiş savunma hatlarının Çin medeniyetini (ya da henüz başlamakta olan Çin imparatorluğunu) göçerlerin hücumlarından korumak için inşa edildiği yolundaki geleneksel yaklaşımı tekrar gözden geçirmektedir. Surlar daha ziyade Çin devletlerinin at yetiştiriciliği ve ticareti ile asker ve işçi deposu dâhil olmak üzere çeşitli şekillerde kullanmış olabileceği, yabancı bir bölgeye askerî sızma ve işgal biçiminin vasıtası idi. Çinliler göçer halklarla daha sürdürülebilir ilişki biçimlerine başladıkça, göçerlere karşı benimsedikleri temel tutum “savunma surlarının” dikilmesi (ninin düşündürdüğü şekilde) tamamen savunma stratejisi ile tamamen ilişkilerin kesilmesi ile değil, Çinlilerin Junglar ve Tiler ile ilişkilerine hâkim olan siyaset ve strateji ile süreklilik göstermektedir.

KISIM III. II. Kısım’da dikkate alınan meseleler, dünya tarihinde bu türden ilk “imparatorluk” olan ve Türk ile Moğol imparatorluklarının öncülerini teşkil eden birleşmiş bir göçer gücünün ortaya çıkmasıyla çakışan sınırdaki bir sonraki dönüşümü anlamak açısından temeldir. MÖ 3. yüzyılda Kuzey Çin devletleri tarafından uygulanan işgal ve yavaş yavaş ilerleyen genişleme siyaseti, Çin’i birleştiren Ch’in Shih Huang-ti’nin hırsıyla desteklenmiştir. Ch’in Shih Huang-ti, MÖ 215’te Ordos bölgesindeki otlak arazilerini ele geçirip sömürgeleştirmek için muazzam bir ordu sevk etmiştir. Bölüm 5 Çin devletlerinin kuzey sınırında uyguladığı ve muhtemelen göçerler arasında köklü sosyal dönüşümlere katalizör görevi gören

amansız baskıyı tartışmaktadır. Hsiung-nu imparatorluğunun doğuşunun kısmen yeniden değerlendirilmesinde, bu bölümde İç Asya göçerleri arasında devlet oluşumunun tarihi kaynaklarda anlatıldığı şekliyle olaylarla uyumlu olması amaçlanan bir örneğini tartıştım. Hsiung-nu imparatorluğunun yükselişi, artık askerî açıdan Çinliler daha aşağı seviyede oldukları için, “sınır yönetimine” geleneksel yaklaşımların köklü bir değişimini zorunlu kıldı. Ana güçlerin bildikleri dünyayı iki geniş etki sahasına böldüğü yeni bir dünya düzeni ortaya çıktı; her ne kadar birleşmiş olsa da Çin artık egemen değildi. İlk Han döneminin erken aşamalarında Hsiung-nular ile Han arasındaki ilişkilere hâkim olan siyaset, Çin’in Hsiung-nuların gayriresmî haraçgüzarı haline geldiği bir taviz ve uzlaşma idi.

Bölüm 6 bu siyasetin niçin nihayetinde terk edilmek zorunda kalındığını ve neden Han hanedanının daha saldırgan stratejilere yönelme ihtiyacı duyduğunu göstermektedir. İki etken öne çıkar: İlk olarak siyasî, askerî ve ekonomik düzeyde şartların olgunlaşması Çin’in daha fazla insan gücü ve kaynağı topyekûn savaşa tahsis etmesine olanak tanıdı. İkinci ve daha önemlisi ise barışçıl *ho-ch’in* siyasetinin barışı sağlamadığının idrak edilmesine eşlik eden ideolojik değişimdi. Han askerî duruşunun tasdik edilmesinin sebebi olarak birkaç açıklama sunulmuştur ve bu bölüm Hsiung-nu tarafına daha yakından bakarak *ho-ch’in* siyasetinin neden işe yaramadığını tetkik etmektedir. İç Asya perspektifinden “barışçıl” siyasetin karşılıklı uluslararası yükümlüklerine ilişkin Hsiung-nu ve Han anlayışları arasındaki yapısal uyumsuzluğu sebebiyle başarısız olduğu anlaşılmaktadır.

Bölüm 6 Han’ın batıya yayılması ve “Batı Bölgelerinde” askerî varlığını tesis etmede Han’ın güdüleyicilerinin incelenmesiyle sona ermektedir. Yine de mülahazalar yeni değildir ve burada ifade ettiğim fikirlerin çoğu diğer bilim insanlarınıninki ile uyumludur. Ayrıca benim bakış açım ekonomik etkenleri, Hsiung-nu imparatorluğunun tek bir siyasî varlık olarak yıkılmasının en öncelikli mesele olduğu bir bağlamda hâkim olmuş görünen askerî ve siyasî etkenler kadar vurgulamamaktadır.

KISIM IV. Sınırın daha ileri, belirleyici “dönüşümü” MÖ 1. yüzyılda, kuzey nihayet bilinçli tarihî ve etnografik inceleme konusu haline geldiğinde gerçekleşti. Hsiung-nular ile Çin arasındaki ilişki, Ssu-ma Ch’ien’in *Shih chi*’sinde kurulduğu şekliyle oluşumu Çin tarihinin şafağına tesadüf eden iki karşıt prensip arasındaki kutuplaşma haline geldi. İç Asya tarihinin onun tarafından bina edilen büyük şema ile uzaktan dahi kıyaslanabilecek bir şekilde daha önce tasarlanmamış olan bir modelde “kristalize” olmasıyla birlikte tarihçi Ssu-ma Ch’ien, kuzeyin mitolojik rivayetler ve ahlakî kaidelerden değil, “Büyük Tarihçi”den beklenebileceği şekilde tarihsel olarak mantıklı bilgiden oluşan ampirik incelemesine kapı açtı. Kaynaklarını özenle seçti, Hsiung-nu işleriyle yakından ilişkili olmuş kişilerden fazlasıyla bilgi edindi, anıt ve diplomatik yazışmaları kopya etti ve olayları sahillikle, detay bolluğu içinde nakletti. IV. Kısım biri Çinlilerin Hsiung-nu imparatorluğu ile karşı karşıya gelmesini anlamak için elzem olan bilgi derlemesi, en az onun kadar önemli diğeri Çin tarihinde kuzeye olan ilgiyi makul kılan bir kalıbın kurgulanması olmak üzere, Ssu-ma Ch’ien’in anlatısının iki ana hattının tespitini esas almaktadır. Bölüm 7 kuzeyin etnografya ve yazınsal tarihini etkin bir şekilde başlatırken kendisinden sonrakî hanedan tarihleri için de bir model teşkil eden Ssu-ma Ch’ien’in Hsiung-nulara ilişkin monografisine (Bölüm 110) dâhil ettiğî bilgiye odaklanır. Bölüm 8 Ssu-ma Ch’ien’in kuzey ile Çin arasındaki ilişkilerin tarihini iki unsura dayalı sade bir model halinde nasıl izah ettiğîni değerlendirir. Bunlardan bir tanesi tarihin mitik başlangıcından tarihçinin zamanına dek olan Çin hanedanları ve egemen devletlerin tarihsel “soy kütükleri” ile uyumlu bir kuzey halklarının “soy kütüğünün” yaratılmasıydı. Diğeri ise kuzeyin ve onun halklarının, Han zamanlarında kozmik düzeni teşkil ettiğine inanılan göksel ve insanî sahalar arasındaki uyum sistemi içerisine yerleştirilmesi idi. Savaşlar ya da hükümdarların düşüşü dahi kozmik sistemin insanî seviyedeki işleyişinin bir görünümü olarak değerlendirildi ve dolayısıyla tarih Hsiung-nu ya da daha genel olarak yabancı halkları dışlamayan bağıntılar mekanizmasının bir

“ürünüydü.” Böylece geçmişte (söyleyebileceğim kadarıyla) tarihsel nedenselliğin nihaî temeli olan bağıntılar ve öngörüler sisteminin dışında bırakılan yabancı halklar ve onların toprakları Çin tarih tasarımıının eşit paydaşları haline geldiler.

Han hanedanı zamanına kadar Çin ile kuzey arasındaki ilişkilerin ortaya çıkışı ve gelişimine dair bilgilerimiz halen Ssu-ma Ch'ien'in “üstün anlatısının” objektifinden sağlanmıştır. Bu anlatı kuzeyi etkili bir biçimde tarihsel ana karaktere çevirmiştir. Aynı zamanda kuzey sınırının tarihini halen daha kendimizi kurtarmayı başaramadığımız bir zıtlıklar kalıbına hapsedmiştir. Sınırın tarihini bir insan yapısı, belirli bir zaman ve entelektüel çevreye yerleştirilmesi gereken bir “anlatı”, uzun ve çapraşık bir sürecin zirvesi (açıktır ki sonu değil) olarak tanımlayarak Çin tarihinin kuzey “sahasını” kendi özerk, dâhilen diyalektik, tarihsel ve kültürel gelişimine sahip bir bölge olarak yeniden kurabiliriz.

KISIM I



Bozkır Anayolu

Bir Avrasya Fenomeni Olarak Pastoral
Göçebeliğin Doğuşu

Coğrafi Özellikler

Terminoloji Üzerine Bir Not

Orta Asya, İç Asya, Kuzey Kuşak ve Merkezî Avrasya gibi coğrafi bölgeler genellikle niyete mahsus tanımlandıklarından dolayı, tarih öncesi ve tarihî zamanlarda İç Asya'nın göçebe ve yarı göçebe halklarınca meskûn bölgeler için kullanılan terminoloji de doğal olarak istikrarsızdır.¹

Mevcut çalışma daha ziyade Owen Lattimore'un "Çin'in İç Asya sınırları" adını verdiği bölgeyle alakalı bulunduğundan, Avrasya kara kütesinin doğu kısmı için genel bir terim olarak "İç Asya" ve "İç Asya sınırı" ifadelerini benimsedim. Uygulamada burası üç coğrafi bölgeyi kapsar: doğuda Mançurya; merkezde Kansu, kuzey Shensi ve kuzey Shansi'nin bazı kısımları da dâhil olmak üzere Moğolistan; batıda ise yalnızca günümüz Sincan'ı değil, ayrıca Minusinsk havzası ile Altay Dağları'nın kuzey kısımları.

Bu merkezî tanımlamaya iki tanım daha eşlik etmelidir. Kuzey Bölgesi denilen daha dar terim genellikle, özellikle Çin'de, Çin ile

1 Orta Asya'nın tanımlanması üzerine geniş bir tartışma için bkz. Shirin Akiner, "Conceptual Geographies of Central Asia," *Sustainable Development in Central Asia*, ed. Shirin Akiner ve diğerleri. (New York: St. Martin's Press, 1998), s. 3-62.

İç Asya arasındaki ekolojik ve kültürel sınırı tanımlamak için kullanılır. Bugün bu bölge tamamen Çin'in siyasî sınırları içerisinde olup doğuda Liao Vadisi'nden merkezi Ordos bölgesi olmak üzere T'ai-hang Dağları'na; batıda Ning-hsia-Ch'ing-hai kültür bölgesine uzanır. Bu terim genellikle Çin Seddi bölgesi için kullanılmaktadır fakat “anakronizmin” önüne geçmek için “Kuzey Bölgesi” terimi “Çin Seddi Bölgesi” terimine gayet tercih edilebilir.

Daha geniş bir terim olan “Merkezî Avrasya” özellikle Mançurya'dan Tuna'ya uzanan otlak kuşağı tarafından yatay bir şekilde aşılın Avrasya kara parçasının tanımlanması açısından kullanışlıdır. MÖ 2. binyıldan başlayarak bu bölge Karadeniz bozkırlarından Altaylar ve Moğolistan boyunca gelişen pastoral göçebe kültürlerin gelişimine tanıklık etti.² Asya tarafında bu geniş saha, Alexander von Humboldt'un 1843'te Orta Asya adını verdiği ve daha sonra Ferdinand von Richtofen'in Asya kıtasının açık denize erişimi olmayan kapalı bir hidrolojik sistem teşkil eden kısmı olarak tanımladığı alanı bünyesine katar. Onun önerdiği sınırlar kuzeyde Altay Dağları, doğuda Hingan Dağları ve güneyde Tibet şeklindedir.³ Diğerleri batıda Hazar Denizi'nden Ural Nehri Havzası'na, doğuda Fergana Vadisi'nden Pamir Dağları'na, kuzeyde Kazak bozkır kuşağının sınırlarından güneyde Hindukuş ve Kopet Dağları'na uzanan daha geniş bir tanımlama yapmışlardır. Bugün “Orta Asya”, eski Sovyetler Birliği'ndeki kullanımından dolayı daha dar bir anlama sahiptir ve Özbek, Türkmen, Tacik, Kırgız ve Kazak devletleri ile antik zamanlarda Orta Asya'nın diğer kısımları ile yakın ilişkide bulunan kuzeybatı Çin'deki Sincan (Xinjiang) Uygur Özerk Bölgesi'ni kapsadığı söylenebilir.

Çin'in İç Asya sınırındaki pastoral kültürlerin oluşumu meselesini ele almadan önce, bu kültürlerin zuhur ettiği, gelişimlerinin

2 Denis Sinor, Merkezî Avrasya'yı sadece coğrafi değil, ayrıca kültürel bakımdan da tanımlar; bkz. *Inner Asia: A Syllabus* (Bloomington: Indiana University, 1987, 3. Baskı), s. 1-5.

3 Bkz. L. I. Myroshnikov, “Appendix: A Note on the Meaning of ‘Central Asia’ as Used in This Book,” *History of Civilizations of Central Asia* içinde, ed. A. H. Dani ve V. M. Masson (Paris: Unesco, 1992), 1:477-80.

Bozkır Anayolu



doğrultusu ve kapsamının sınırlılıklarını belirleyen doğal çevreyi tetkik etmek gerekmektedir. Çin'i Sibirya ve Orta Asya'dan ayıran geniş saha üç büyük coğrafi bölgeye ayrılabilir: Mançurya ovası; Moğolistan'ın bozkır ve ormanları, Sincan'ın vahaları, çölleri ve bozkırları.⁴

Mançurya Ovası

Günümüz Çin'inin kuzeydoğusunda yer alan Mançurya Ovası, Kuzey Çin Ovası'ndan sadece çökeltme açısından değil, erozyonel bakımdan da farklılık arz eder ve engebeli bir topografyaya sahiptir. Sungari ve Liao nehir sistemleri tarafından kuzey ve güney kısımları olarak bölünmüş bulunan Mançurya Ovası, her yönden dağlarla çevrilidir. Kuzeyde Küçük Hingan Sıradağları, Amur Nehri'ne paralel olarak uzanır; batıda ise Büyük Hingan Sıradağları kuzey-güney eksenini teşkil ederek Mançurya Düzlüğü'nü Moğolistan Platosu'ndan ayırır. Güneybatıda Ch'i-lao-t'u ve Nu-lu-erh-hu gibi bir dizi sıradağ, burayı İç Moğolistan'dan ve Kuzey Çin Ovası'ndan ayırır.

Güneyde Liao Nehri Vadisi'nin Liao-tung Körfezi'ne yüz yirmi kilometre cephesi vardır. Dağlar ve deniz arasında düz bir kıyı şeridi Shan-hai-kuan üzerinden Kuzey Çin Ovası'na ulaşır. Burası tarihsel olarak Çin'e girmek (ya da burayı istila etmek) isteyenler için geçit görevi görmüştür. Kuzeydoğuda Sungari, tepeler arasındaki dar bir geçidi aşarak Amur düzlüğüne girer ve kuzeybatıda Büyük Hingan dağ silsilesinin alçak kısmı Moğolistan'a kolayca erişim sağlar.

Mançurya'da üç doğal çevre bulunur: Yüksek bölgelerde, özellikle de kuzey yarıda orman; nehir vadilerinde tarım arazileri ve batıda otlak. Kıtasal iklimden dolayı kışlar uzun ve sert, yazlar kısa ve sıcak geçer. Kar yağışı güneyde ekimden başlayarak nisana ve kuzeyde eylülünden mayısa sürer. Yağmurlar temmuz ve ağustos aylarında yoğundur ve miktarı kabaca doğuda 630 milimetre, batıda

4 Müttekip coğrafi tetkik temelde şu çalışmaya dayanır: George B. Cressy, *Asia's Lands and Peoples* (New York: McGraw Hill Book Co., 1963); Robert N. Taaffe, "The Geographic Setting," *The Cambridge History of Early Inner Asia*, ed. Denis Sinor (Cambridge: Cambridge University Press, 1990), s. 19-40; V.M. Masson, "The Environment," *History of Civilizations of Central Asia*, 1: 59-44; Hisao Matsuda, "The T'ian-shan Range in Asian History," *Acta Asiatica* 41 (1981): 1-28.

380 milimetre civarındadır. Doğal çim örtüsü sayesinde toprak verimlidir; vejetasyon mevsimi nispeten kısa olmakla birlikte, kurak batıda istikrarsız olan ziraat, denizin sağladığı nem sayesinde doğuda mümkündür.

Mançurya yaylaları doğuda Liao-tung'dan Amur Nehri'ne, dağlar ve nehir vadileri arasında uzanır. Yüksek rakımlardaki büyük yağış hacmi ve nem sayesinde geniş orman alanları mevcut olup güneydekiler kışın yapraklarını döken, doğudakiler iğne yapraklı ağaçlardan oluşur. Burası avcılarının sahası olup günümüzde de yerel halk halen tuzak kurmaktadır ama ayrıca tarım da yapılmaktadır.

Coğrafi Mançurya Düzlüğü'nün batı kısmı bugün İç Moğolistan'ın kuzeybatı kısmıdır. İklim daha kuraktır ve tarım için uygun değildir. Büyük Hingan Sıradağları, Moğolistan Platosu'nun doğu sınırını teşkil eder ve aslında burada hem doğal çevre hem de halkın hayat tarzı Moğolistan'dakileri hatırlatır.⁵ Bitki örtüsü bakımından kuzeyi Sibiryaya karaçamı ve huş ağacı ormanı iken, güneyi Moğolistan tipi bozkırdır. Geleneksel olarak halkı genellikle avcı ve çoban olagelmıştır. Engebeli ve aşılması zor olan güneybatı dağları iki ekonomik bölgeyle, doğuda tarıma uygun Liao Vadisi ve batıda Moğolistan Bozkırı ile Gobi Çölü arasında doğal bir sınır görevi görmektedir. Bu dağlık bölge kuzey Çin'e, özellikle de T'ai-hang Sıradağı'nın kuzeyden güneye ulaşan doğal bir sınır olduğu Hebei ve Shansi bölgelerine uzanmaktadır.

T'ai-hang Sıradağı'nın kuzey kısmından batıya ilerlediğinizde Gobi'nin en güneydeki şeridine girersiniz. Bu, Sarı Irmak'ın kıvrımlarıyla sınırlanmış Ordos Çölü'dür. Etrafı dağlarla kuşatılmış bulunan Gobi, dünya üzerindeki çöller arasında en kuzeyde ve azamî iç kısımda olanıdır; büyük kısmında iklimi kuru bozkır ile aynıdır. Zemini çakıl ve kum ile kaplıdır ve bazı bitki ve hayvanların hayatlarını sürdürmesine yetecek kadar suyu vardır. Kum tepelerinin bulunduğu tamamen kurak kısımlar bütün çölün ancak yüzde beşine karşılık gelir ve çoğunlukla güneybatıda yer alırlar.

5 Owen Lattimore, *The Mongols of Manchuria* (New York: John Day Company, 1934).

Moğolistan

Moğolistan doğudan batıya doğru neredeyse birbirlerine paralel ilerleyen dört bitki örtüsü kuşağına ayrılmıştır.⁶ En güneydeki kısım çöl kuşağı olup bunu kuzeye gidildikçe çöl-bozkır kuşağı izler. Bunun kuzeyinde doğuda kurak bozkır bölgesi ve batıda da alçak seviyelerde çöl-bozkır kuşağının bir devamı, daha yüksek seviyelerde yer yer kurak bozkır kısımları olan bazen dağ-bozkır ve bazen de orman bozkır kuşağı mevcuttur. En kuzeydeki kuşak yoğun ormanlık olmakla birlikte, ayrıca Sibiryaya tayga bölgelerinin arasına karışmış muazzam otlaklar sağlayan çayırklar da mevcuttur. Güney Gobi, İç Moğolistan'ın batısından doğu Sincan'a dek uzanır; kuzeyde Gobi, Moğolistan'ın güney yarısını teşkil eder. Moğolistan'da ayrıca birkaç önemli dağ silsilesi de vardır. Batıda Altay Dağları kuzeybatıdan güneydoğuya uzanır ve güneydoğu ucundaki uzantısı Gobi Altay Dağları olarak bilinen, dağlık bölgenin içindeki vadi ve havzaların aştığı bir zincir oluşturan silsileyle birleşir. Altay'ın kuzeyinde, kuzeybatı Moğolistan'da daha kuzeyde Sibiryaya içlerine uzanan dağ sıraları vardır; doğuda bu dağ sıralarının ve Hangay Dağları olarak bilinen geniş dağların arasında Göller vadisi olarak bilinen büyük bir çöküntü yer alır. Bu ikinci bölge kum tepeleri ve kuru nehir yataklarıyla bezeli engebeli bir arazi yapısına sahiptir.

Hangay Dağları'nın merkezî arteri Altay'inkine benzer şekilde kuzeybatı yönelimindedir ve Kuzey Buz Denizi'nin kuzey nehirlerinin içine aktığı su toplama havzası ile Orta Asya'nın kapalı drenaj sistemi arasında su ayırım hattı oluşturan birkaç nehir tarafından aşılır. Hangay'ın engebeleri kuzey ve kuzeybatı kısımlarında muntazam ve yumuşaktır; güneyde sarp kayalıklar ve platoda kırılmalar daha tipiktir. Moğolistan'ın kuzey merkezî kısmında Hentiy dağ silsilesi de Pasifik Okyanusu'nun su toplama havzası ile Orta Asya Havzası arasında kıtasal bir ayırım teşkil eder. Moğolistan'ın doğu kısmı verimli otlaklara sahip yüksek bir düzlük olup deniz seviyesinden ortalama 800 ilâ 1.100 metre yukarıdadır.

⁶ Moğolistan'ın topografya, hidrografi sistemi, flora ve faunası üzerine kapsamlı bir girişin dâhil olduğu bir çalışma için: The Academy of Sciences MPR, *Information Mongolia* (Oxford: Pergamon Press, 1990), s. 3-49.

Moğolistan'ın büyük akarsuları kuzeyde yoğunlaşır ve Arktik Havza'ya doğru akar: Selenge, Baykal Nehri'ne karışır, Tula tarafından beslenen Orhon da Selenge'nin ana koludur. Ülkenin doğusundaki akarsular, özellikle Hentiy Dağları'nın doğu yamaçlarından akanlar Pasifik Okyanusu drenaj sistemine dâhildir; bunların arasında Amur'un Onon ve seyrini Büyük Hingan Silsilesi'nin batı tarafındaki Dalay Gölü'nde tamamlayan Kerülen, en önemli akarsular olup Merkezî Moğolistan, Transbaykal ve kuzey Mançurya arasındaki en önemli su yollarını ve doğal iletişim yolunu teşkil ederler.

Sincan

Sincan'ın üç alt bölgeden müteşekkil olduğu söylenebilir: Güneyde çöllük Tarım Havzası, merkezde geniş Tanrı Dağları ve kuzeyde yarı çorak Cungarya Havzası. Tarım Havzası Çin'deki diğer herhangi bir çölden daha kuraktır ve merkezinde tamamıyla kuru bir çöl olan Taklamakan'ı içerir. Taklamakan'ın kuzey, batı ve güney kenarları vaha şeridiyle çevrilidir. Bu vahalar arasında en geniş olanlar Yarkend, Hoten, Kaşgar, Aksu, Kuça ve Karaşar'dır. Bu vahalar Tarım Havzasını kuşatan dağların, yani kuzeyde Tanrı Dağları, batıda Pamir, güneyde Kunlun Dağlarının zirvesindeki buzulların yarı sürekli akıntılarıyla meydana gelmiştir. Sulama hendekleri dağlardan gelen suların nehrin alüvyonlu yelpazesine dağılmasına imkân vererek görece geniş tarım arazileri teşkil ederler. Her vaha çevresindeki çölün bir kısmına hâkim olan, bir temel şehir, kıraç tepeler ve nehrin akıntı yönünde sulak dağ vadilerinden oluşan yarı kapalı bir sistem teşkil eder.

Bunun güneyinde daha ıssız bölgede Sincan'ın ana nehri ve her ne kadar bazıları ona ulaşmadan buharlaşsa ya da yer altında kaybolsa da etrafını çevreleyen dağlardan gelen akıntıların nihai varış yeri olan Tarım akmaktadır. İklim kuraklığından dolayı Tarım'ın kıyılarında ürün yetiştirilmemektedir. Nihayetinde Tarım bölgenin doğu kısmında yer alan Lop Nur Gölü'ne dökülmektedir. Lop Nur'un kuzeyine doğru, doğu Altay'daki Bogda Dağı'nın güney eğiminin yakınlarında deniz seviyesinin 266 metre altındaki Turfan çöküntüsü bulunur. Tarım Havzasının kuzeyinde, Tanrı Dağları

1.600 kilometre boyunca doğuya Çin içlerine uzanır. Rakım batıda 6.686 metreye ve doğuda Turfan'ın kuzeyinde Bogda Ula'da 5.089 metreye ulaşır. Her ne kadar bazı bölümlerde dağ çayırıları ile kaplı yüksek düzlükler ve geniş vadiler bulunsa da dağ yapısı engebelerdir.

Sincan'ın kuzey kısmında Cungarya olarak bilinen çorak bölge yer alır. Burası çöle benzer bir bölgedir ancak güney kısmı kadar kurak değildir ve görünüşü Gobi'ye benzer. Tanrı Dağlarının kuzey etekleri boyunca bazı vahalar bulunmakta ise de bunlar güneydekilerden daha küçük ve daha az sulaktır. Tanrı Dağları batıya doğru, kuzey yönüne akıp Balkaş Gölü'ne karışan İli Nehri'nin verimli vadisini kucaklayan iki kola ayrılır. İli'nin kuzeyinde 304 metre rakımdaki Cungarya Kapısı Tanrı Dağları'nın kuzey kıyısı ile kuzeybatıdaki Tarbagatay silsilesi arasında derin bir koridordur. Bu bütün Orta Asya'daki en alçak geçittir ve göçebeler tarafından Kazak bozkırlarının kapısı olarak kullanılmıştır. Bölgenin en kuzey ve kuzeydoğu uçlarını Altay teşkil eder. Altay'ın etekleri muazzam otlakları olan eğimli bir plato oluşturur. En kuzeyde Tarbagatay ile Altay arasında, yaklaşık 430 metre rakımdaki İrtiş vadisi Orta Asya'nın bir diğer kapısıdır.

Bu dağ sıralarına ek olarak Taklamakan'ın güney merkezî ve güneybatı kısımları Tibet Platosu'ndan aşağıya uzanan azametli Kunlun Dağları tarafından kapanırken, Tarım havzasının güney kıyısı doğuda Altındağ sıradağları ile birleşir. Dağ yamaçlarında yağış miktarı nispeten yoğun otların yetişmesine yeterlidir. Aslında bu bölgede bulunabilecek en iyi otlaklar Altay eteklerinde ve Tanrı Dağlarının dağlar arasındaki vadileri ile çayırılarındadır. Göçebeler bu bölgelerde yıl boyunca sürülerini otlatabilir. Bozkır kuşağının yukarısında, 1.400 ilâ 2.500 metre rakımda ormanlar da mevcuttur.

Son olarak erken maden işleme ve pastoral göçebe kültürlerinin gelişimi için önemli bir bölgenin hudutlarını, Baykal Gölü'nün yanında Cungarya Kapısı yakınlarından başlayıp 1.600 kilometre kadar doğuya uzanan Altay ve Sayan Dağları belirlemiştir. Her iki dağ silsilesinin merkezî sırtları 2.586 metrelik bir rakıma ulaşan engebeli yaylalardır. Kuzeybatı Moğolistan'dan Sibirya'ya gelen Altay sistemi,

4.300 metre kadar yükseklikte Beluça Zirvesiyle sona eren Altay Dağlarını tam olarak bulduğumuz İrtiş ve Obi nehirleri arasında yer alır. Obi'nin doğusunda doğu Altay Silsilesi neredeyse Yenisey'e dek uzanır. Sayan sisteminin iki silsilesi Minusinsk Havzası'nı kuşatır: doğu Sayan Silsilesi Baykal Gölü'nden Yenisey'e dek uzanırken, batı Sayan Silsilesi güneydeki havzayı çevreler. Burada da hâkim dağlık arazi inişli çıkışlı tepeler şeklindedir. Altay-Sayan Dağlarının aşağı eteklerini yaklaşık 860 metreye kadar bozkır bitki örtüsü kaplar; bunun üzerinde Sibiryâ çamı, sedir, köknar, çam ve huş ağaçlarından oluşan orman kuşağı 1.720 metreye dek uzanır, bunu 2.580 metre dolaylarındaki kar hizasına dek çayırılar takip eder.

Sincan, Çin ile Orta Asya arasındaki iletişime hâkimdir. Modern tren yolu ulaşımının gelişiminden önce batıda Hsi-an'dan (Shansi eyaleti) batıdaki antrepo ve pazarlara giden kervanlar Lan-chou'ya ulaşır, ardından Nan-shan (Ch'i-liang) silsilesinin tabanını takip ederek ve bir vahadan diğerine giderek kurak Kansu bölgesini aşmaya başladılar. 80 kilometreden az genişliğe ve 960 kilometreden fazla uzunluğa sahip bulunan Kansu Koridoru, Nan-shan silsilesinden akan suların oluşturduğu vahalara sahiptir. Koridorun sonunda Yeşim Geçidi (Yü-men) An-hsi ve Tun-huang şehirlerini aştıktan sonra Sincan yolunu açıyordu. Gobi'nin batı kıyısındaki bu bölge bugün çorak bir çöldür ama antik dönemde iklim koşullarının daha iyi olduğuna ve Tarım Havzasının güney kıyısına teğet geçen bir hat üzerinden seyahat etmenin mümkün olduğuna dair emareler vardır.⁷ Bununla birlikte daha iyi bilinen bir güzergâh çölü aşip kuzeybatıya, Tanrı Dağları'nın doğu kenarından Hami'ye ilerler, orada Tanrı Dağları'nın güne ve kuzeyine doğru yollara ayrılır.

Güneye doğru Taklamakan Çölü'nün görece kuzey ve güney uçlarını çevreleyen iki yol gelişmiştir. Bunlar geniş Kaşgar

7 Bkz. Hou Can, "Environmental Changes in the Tarim Oases as Seen through Archaeological Discoveries," *Between Lapis and Jade* içinde, ed. F. Hiebet ve N. Di Cosmo, *Anthropology and Archaeology of Eurasia* (Spring 1996): 55-66; Mutsumi Hoyagani, "Natural Changes of Regions along the Old Silk Road in the Tarim Basin in Historical Times," *Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko* 33 (1975): 85-113.

vahasının yer aldığı Tarım Havzası'nın batı kısmında birleşirler ve Terek geçidine ilerleyip buradan da Fergana ve Mâverâünnehir'e ulaşırlar. Tanrı Dağları'nın kuzeyinde yol Urumçi'den geçer ve Gulca üzerinden İli Vadisi ile Cungarya Geçidi'ne ulaşır. Son olarak, Orta Asya'nın bir diğer geçidi, Altay'ın tabanındaki kesintisiz bozkır kuşağının İrtiş vadisine giriş sağladığı çok daha kuzeyde yer alır.

Bozkırda Pastoral Göçebelik: Önkoşullar

Merkezî Avrasya'nın ormanları, çölleri ve özellikle de otlakları tarihsel olarak pastoral göçebeliliğin doğuşuyla ilişkili olagelmıştır. Bu göçbelerin, İskitlerin, ilk tarihsel tasvirleri Yunan tarihçi ve coğrafyacıardan bize ulaşmıştır. Her ne kadar onların Asyalı göçbelere ilişkin şahsi görüşleri birbirlerinden büyük ölçüde farklılık gösterse de Orta Asya bozkırlarında adetleri ve hayat tarzları yerleşiklerinki ile örtüşmeyen, farklı bir insan soyunun gelişmiş olduğuna açıkça inanıyorlardı.

İskitleri her açıdan değilse de saldırdıkları hiç kimsenin onlardan kaçamayacağı ve eğer yakalanmak istemezlerse hiç kimsenin onları yakalayamayacağı yolunda tasavvur edilmeleri bakımından överim. İnsanlar şehirler ya da kaleler inşa etmiyorken, hepsi evini yanında taşıyan atlı okçularken, toprağı sürerek değil büyükbaş hayvan yetiştirip evlerini yük arabaları üzerinde taşıırken bunlar nasıl mağlup edilemez ve erişilemez olmasınlar.⁸

Bu farklı hayat tarzı nasıl doğmuştu? 19. yüzyılda Darvinci ve pozitivist teorileri takip eden bilim insanları insanoğlunun medeniyete ilerleyişinde göçebeliliğin, içinden doğduğu tahmin edilen avcılıktan daha fazla ancak çiftçilikten daha az gelişmiş olduğuna inanıyorlardı. Bu fikir Lewis Henry Morgan'ın pozitivist etnografik ve sosyolojik düşüncesinin etkisine dek indirilebilir: Hayvanları ilk olarak

8 Herodotus, *Histories*, IV:46. Aktaran John Gadenier-Garden, "Greek Conceptions on Inner Asian Geography from Ephoros to Eratosthenes," *Papers on Inner Asia* no. 9 (Bloomington: Research Institute for Inner Asian Studies, 1987), s. 5.

evcilleştiren insanlar hububat yetiştiriciliğini öğrenmeden çok önce pastoral hayata alışmış idiler.⁹

19. yüzyılın sonunda bilim insanları “hayvanların evcilleştirilmesinin ancak yerleşik hayat şartlarında mümkün olduğunu”¹⁰ öne sürerek bu bakış açısını eleştirmeye başladılar. Hayvanların evcilleştirilmesi çok uzun bir tecrübe dönemi ile teknik bilgi birikimi ve hayvanları beslemek için ihtiyaç duyulan yem ve hububatın artı üretimini mümkün kılan diğer ekonomik kaynakların varlığını gerektirir. Böylece ilkel çiftçilikle bitki evcilleştirmenin muhtemelen hayvanların evcilleştirilmesinin ön koşulu olduğu sonucuna varabiliriz. MÖ 7500 ile 6000 arasına tarihlenen Bereketli Hilal’de hayvan evcilleştirmenin ilk örneklerinde hayvanlar tarımsal ürünleri tamamlayıcı besin olarak muhafaza ediliyordu. Sonra öküz, yaban eşiği, köpek gibi bazı hayvanlar nakliye ya da evcil hayvanların yırtıcılardan korunması gibi farklı amaçlarla kullanıldılar.

Owen Lattimore, özgün bir kavrayışla, İç Asya bozkır göçebeliliğinin gelişimi için vaha ekonomisinin önemini belirtti. O, doğal çevrenin tarım ve hayvan besiciliği için eşit ölçüde uygun olduğu bölgelerde ilk evcilleştirmenin mümkün olduğu varsayımında bulundu. Bozkırda yakalanan büyük hayvanların tutulup beslenebileceği vahalarda insanlar zamanla onlardan nasıl faydalanacaklarını öğrendiler ve nihayet açık bozkıra taşındılar, böylece “uzmanlaşmış çobanlar”¹¹ haline geldiler. Lattimore bu süreci tetikleyen ve ilk göçbeleri bozkıra “iten” sebepleri bozkırın doğal çevresine ekonomik açıdan daha etkin bir adaptasyona atfeder.¹²

Her ne kadar Lattimore’un yer değiştirme teorisi arkeolojik kanıtlarla desteklenmese de arkeologlar ekonomik modeller, sosyal

9 Lewis Henry Morgan, *Ancient Society*, ed. Leslie A. White (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1964), s. 290.

10 S. I. Vejnshtein, “The Problem of Origin and Formation of the Economic-Cultural Type of Pastoral Nomads in the Moderate Belt of Eurasia,” *The Nomadic Alternative* içinde, ed. W. Weissleder (Lahey: Mouton, 1984), s. 127.

11 Owen Lattimore, *Inner Asian Frontiers of China* (Boston: Beacon Press, 1962 [1940]), s. 158-63.

12 A.g.e., s. 63-64, 409-12.

teşkilatlanma ve kültürel gelişim üzerinde de devrimsel değişimleri tetikleyebilecek vahalarda tarımsal üretimin önemini vurgulamışlardır. Örneğin Baktriya-Margiyana Arkeoloji Bölgesi ya da “Amuderya Medeniyeti” adı verilen medeniyetin kökeninde vahanın kolonileştirilmesi bulunuyordu.¹³ Pastoralizmin ilerlemesi için uygun koşulların gelişimi açısından insanlar ve hayvanlar arasındaki dengesizliğin tahripkâr olabildiği vadi tarımındansa, otlakların yakınlığının hayvan yetiştirmeye daha az kısıtlama dayatan vaha muhitinin tarımcı-çoban karma ekonominin ortaya çıkmasına yardımcı olduğu düşünülmüştür.¹⁴ Bazı teorilere göre hayvan yetiştiriciliğinde uzmanlaşan vaha yerleşimcileri kendilerini köken bölgelerinden ayırarak göçebe çobanlar haline gelmişlerdir.¹⁵ Yine de bu göçebeler tarımsal ve el işçiliği üretimi için büyük ölçüde bağımlı oldukları tarımcı topluluklarla yakın ilişkilerini sürdürmüşlerdir.

Kapsamlı arkeolojik çalışmalar en azından geç Bronz Çağı’nda, MÖ 2. ile 1. bin yılda ilk çoban ve tarımcı toplulukları ayıran çizginin muntazaman tanımlanmış olmadığını, uzmanlaşmış göçebe çobanların dahi tarımla ilgilendiklerinin bilindiğini açıkça ortaya koymuştur.¹⁶ Orta Asya bozkırlarında ilk karma çoban-tarımcı topluluklar büyük av hayvanlarını (“mega fauna”) avlayan seyrek avcı nüfusun insan muhitine hükmettiği Paleolit’i takip eden bir dönemde ortaya çıkmıştır. Küçük topluluklar halinde teşkilatlanan bu toplumlar göçebe ana kamplarında dışa vurulan nispi istikrar ve yontulardan sembolik işaretlere çok sayıda prestij, sembolik yenilikte kendisini gösteren zihinsel ilerleme¹⁷ ile karakterize idiler. Pastoral kültürler ilk olarak MÖ 3. binyıl ortalarında Uralların

13 Fredrik T. Hiebert, *Origins of the Bronze Age Oasis Civilizations in Central Asia*, *Bulletin* 42 (Cambridge, Mass.: American School of Prehistoric Research, 1994).

14 A. Khazanov, *Nomads and the Outside World* (Cambridge: Cambridge University Press, 1984), s. 89.

15 Shinobu Iwamura, “Nomad and Farmer in Central Asia,” *Acta Asiatica* 3 (1962): 45-50.

16 S. Vainshtein, *Nomads of South Siberia. The Pastoral Economies of Tuva* (Cambridge: Cambridge University Press, 1980), s. 145-65.

17 V.M. Masson ve T.F. Taylor, “Soviet Archaeology in the Steppe Zone: Introduction,” *Antiquity* 63 (1989): 779-83.

batisında, batı Avrasya bozkırlarında ortaya çıktı. Bu pastoral topluluklar ayırt edici höyük mezarları (*kurgan*) ile tanımlandılar.¹⁸

MÖ 3. binyıl ortalarından itibaren Merkezî Avrasya'nın kuzey bölgeleri, Uralların doğusu, yağma ekonomisinden üretim ekonomisine geçti. Bozkır bölgeleri hem Neolitik avcı ve balıkçılar hem de Bronz Çağı pastoralleri ve tarımcılarından çeşitli topluluklar tarafından iskân edildi. Muhtemelen toprak verimini etkileyen iklimsel bir kuruma sebebiyle Avrasya'nın bozkır ve yarı çöl bölgelerinde çobanlığın daha belirgin biçimlerine genel bir geçiş yaşandı.¹⁹ Bu muhitler hayvan yetiştirmek için uygun koşullara sahip olduğu gibi tarım da yapılabilmekteydi. Pastoralistler Tanrı Dağları ve Altay bölgesindeki gibi yüksek meraları işgal ederken, Orta Asya'da Ceyhun'un aşağı mecraları boyunca hayvancılık ile Mezopotamya dünyasının kuzeydoğu sınırındaki Harezmi medeniyetinin sulama sistemi örneğinde yapılan sulu tarım bir arada bulunuyordu.

Çobanlar giderek daha hareketli hale gelip iklimin kuraklaşması bazı bölgelerde tarımı sorunlu hale getiriyorduydu da bu tekâmül çizgisi tarımın terk edilmesi anlamına gelmek zorunda değildi. MÖ 2. binyılın ilk yarısı boyunca Orta Asya'daki genel görünüm, dikkate değer siyasî ve askerî güce sahip olduğu anlaşılan yerleşik çiftçi-hayvancı toplumların gelişimi idi. Yukarıda belirtilen iklim değişimlerine ek olarak bozkır toplulukları ile Orta Asya'nın vahalarındaki daha ileri tarım kültürleri arasındaki etkileşim ve daha büyük ekonomik uzmanlaşmaya dönük bir iç gelişim, erken Andronovo dönemindeki (MÖ 1900-1750) gibi hareketli pastoral toplumların oluşumunda önemli rol oynamış gibi görünmektedir.²⁰

- 18 Bunlar Yama kültürü adıyla bilinen bir makro-kültür olarak tanımlanmıştır; bkz. Natalia I. Shisline ve Frederik T. Hiebert, "The Steppe and the Sown: Interaction between Bronze Age Eurasian Nomads and Agriculturalist," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor Mair (Washington: Institute for the Study of Man, 1998), 1:224-25.
- 19 P. M. Dolukhanov, "Paléocologie de l'Asie centrale aux ages de la pierre et du bronze," *L'Asie centrale et ses rapports avec les civilisations orientales, des origines à l'age du fer, Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie Centrale* (Paris: Diffusion de Boccard, 1988), 1:215-17.
- 20 Shisline ve Hiebert, "The Steppe and the Sown," 1:231.

Khazanov'a göre pastoral göçebelerin oluşumundaki evrimsel model dört aşamalıdır: (1) Yerleşik hayvan yetiştiriciliği, (2) yarı-yerleşik pastoral hayat, (3) çoban hayvan yetiştiriciliği ya da uzak otlak hayvan yetiştiriciliği, (4) yarı göçebe pastoral hayat ve tam pastoral göçebelik.²¹ David bu dört aşamayı birçok arkeolojik kültür tipi ile ilişkilendirmek suretiyle evrimsel bir gelişim öne sürer.²² İlk aşama kanıtları Güney Rusya'nın orman-bozkır bölgesinde, Dereivka alanında bulunan ilk at yetiştiricileri tarafından temsil edilir. Muhtemelen MÖ 3. binyılda Ural ve Volga arasındaki bozkırdaki bir gelişme olarak ilkel at biniciliği, bu ilk pastoral toplulukların artan hareketliliğine yol açar ve ikinci aşamayı karakterize eder. Üçüncü aşama MÖ 2. binyıl boyunca bozkır bölgesinde bronz kültürünün inkişafına ve atlar tarafından çekilen tekerlekli araçların ortaya çıkmasına tekabül eder. Üstü örtülü at arabaları göç hareketi boyunca nakliye ve barınma sağlarken, hafif arabalar ise savaşlarda ya da sürülerin kontrolünde kullanılmış olabilir. MÖ 1. binyıl başlarından itibaren geçilen dördüncü aşama at biniciliğinin çoktan gelişimin olgun bir aşamasına dönüştüğü antik göçebelerin ortaya çıkışına karşılık gelir. Dolayısıyla at biniciliğinin üçüncü aşamada başladığını varsayabiliriz ancak bunun ne kadar yaygın olduğu ile tarımcı-pastoral toplumların genel sosyal ve ekonomik hayatı için arz ettiği önem tartışmaya açıktır. Bugün bu bilgi en erken at biniciliği biçimini MÖ 4. binyıl sonlarına yerleştiren yeni kanıtlar ışığında gözden geçirilmelidir.

At

Tarımcı-pastoral hayattan tam gelişmiş atlı pastoral göçebelğe geçişte atın rolünün hayatî olduğu düşünülür. Özellikle at biniciliği daha az sayıda insanın daha kalabalık sürüleri kontrol etmesine imkân sağlayarak farklı çobanlık stratejilerine olanak vermiştir ve hareketliliğin artmasını mümkün kılarak ilk pastoral toplulukların siyasi

21 Khazanov, *Nomads and the Outside World*, s. 19-25.

22 T. David, "Peuples mobiles de l'Age du Bronze et au Ier Age du Fer," *L'Asie Centrale et ses rapports* içinde, s. 159-168.

ve kültürel ufuklarının genişlemesine neden olmuştur.²³ At evcilleştirilmesinin güçlüğüyle meşhur bir hayvandır ve bazılarına göre atgillerden evcilleştirilen ilk hayvan at değil, daha uysal olan yaban eşeğidir.²⁴ Bununla beraber Rus bozkırının güneyinde Dereivka alanında (MÖ 4200-3700) çok sayıda at kalıntısı bulunmuş olması atın evcilleştirilmesinin muhtemelen MÖ 5.-4. binyılda başlamış olduğuna şüphe bırakmamıştır.²⁵ Dereivka kazı alanında bulunan at kalıntıları arasında tekerleğin icadından önceye tarihlenen, dolayısıyla atların arabalara koşulmuş olduğu hipotezini çürüten, sert gemden kaynaklı yıpranmış diş buluntusu Dereivka atlarının sadece yetiştirilmeyip ayrıca binek olarak da kullanıldığını göstermektedir.²⁶ Geyik boynuzundan yapılmış ve üzerinde delik açılmış olan yanaklık buluntusu bu sonucu desteklemektedir. Bu ayrıca sert gemlerin dolaşımında olduğu ve kullanımlarının genelleştiği varsayımına dayanır (gem yıpranması tek bir atın dışında bulunmuştur). At biniciliğinin ayrıca büyük at sürülerini kontrol edebilmek için gelişmiş olduğu öne sürülmüştür. Ne var ki, at tekerleğin bulunmadığı zamanlarda dahi yük çekmek için kullanılmış olabileceği için, bu kanıtın atın gerçekten binek olarak kullanıldığını ispatlamaya yeterli olup olmadığı açık değildir.²⁷ İlk at yetiştiricileri gerçekten

23 David Anthony, "The Opening of the Eurasian Steppe at 2000 BCE," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, 1: 94-113 içinde.

24 J.F. Downs, "Origin and Spread of Riding in the Near East and Central Asia," *American Anthropologist* 63 (1961):1193-1203.

25 Dmitriy Yakolevich Telegin, *Dereivka: A Settlement and Cemetery of Copper Age Horse Keepers on the Middle Dnieper*, ed. J. P. Mallory, çev. V. K. Pyatkovskiy (Oxford: B.A.R., 1986); Marsha Levine, "Dereivka and the Problem of Horse Domestication," *Antiquity* 64 (1990): 727-40.

26 David Anthony ve Dorcas Brown, "The Origin of Horseback Riding," *Antiquity* 65.246 (1991): 22-38.

27 Atın kullanımının çarpıcı bir örneği Omsk yakınlarındaki Rostonska gömü alanından, bir hançerin sapını süsleyen ağız dizginlenmiş bir atın bir çift kayakla bir insanı çektiği bronz bir heykeltir. Bkz. E. N. Chernykh, *Ancient Metallurgy in the USSR* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992), s. 228. Her ne kadar Dereivka döneminden sonra kanıtlanmış olsa da evcilleştirilmiş atın bu kullanımı Dereivka döneminde mümkün olmalıdır ve gemin yol açtığı diş aşınmasını göstermektedir, petroglifler ve diğer görsel tasvirlerin yokluğunda bu mutlaka at biniciliğine bir kanıt sağlamaz.

ata bindiyseler dahi topluluk baskın olarak tarımcı kalmış, ayrıca domuz, sığır ve koyun da yetiştirmiştir.²⁸

Bununla beraber ilk evcilleştiriciler türlerin seçiminde önemli bir rol oynadılar. Dereivka atları daha küçük vahşi atlardan hayli farklı olmakla birlikte, üç bin beş yüz yıl sonra Kazakistan'da Altay dağlarındaki Pazırık kurganında bulunan atlarla aralarında büyük bir fark yoktur. Kemik tipleri insan kontrolünde bir seçilimin vuku bulunduğunu göstermektedir ve biniciliği bulmuş olsunlar ya da olmasınlar, bu erken toplulukların yetiştiricilikteki uzmanlaşmalarının yüksek seviyesi sebebiyle haklarının teslim edilmesi gerekmektedir.²⁹ Kuzey Kazakistan'da MÖ 4.-3. binyıla ait bir yerleşimde yapılan kazıda ortaya çıkarılan bütün hayvan kalıntılarının yüzde 99'u atlara aittir ki, geniş, yarı yer altındaki evlerde yaşayan bu insanların at besiciliğinde uzmanlaştıklarını göstermektedir.³⁰ Bu kazı alanında da yanaklıklar bulunmuş olmakla birlikte, yerleşimin ekonomik ve sosyal karakteristiği hareketli bir hayat tarzını düşündürmemektedir.

Muhafazakâr bir yorum Batı ve Orta Asya'da ilk at biniciliğinin muazzam etkisini MÖ 3. binyıl ortaları ile 2. binyıla tarihlendirir.³¹ Ne var ki ilk at binicisi topluluklar muhtemelen tam olarak göçebe değildi. Her ne kadar bazı topluluklar sürülerini takip etmek için tekerlekli arabalara bindiklerinden az ya da çok hareketli idilerse de, onların pastoralizmi farklı otlak alanları arasında mevsimsel düzenli

-
- 28 Claudia Chang ve Perry A. Tourtelotte, "The Role of Agro-pastoralism in the Evolution of Steppe Culture in Semirechye Area of Southern Kazakhstan during the Saka/Wusun Period (600 BCE-400 BCE)," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, 1:26 içinde.
- 29 V. I. Bibikova, "On The History of Horse Domestication in South-East Europe," Telegin, *Dereivka* içinde, s. 163-82.
- 30 A. P. Derevyanko ve D. Dorj, "Neolithic Tribes in Northern Parts of Central Asia," *History of Civilizations of Central Asia* içinde, 1: 185.
- 31 M. A. Littauer ve J. H. Crouwel, *Wheeled Vehicles and Ridden Animals in the Ancient Near East* (Leiden: Brill, 1979), s. 45-47, 65-68. Bir uzmanlık faaliyeti olarak at biniciliği halen tespit edilememiş ve MS 1. binyılın ilk yarısı içerisine denk gelmesi muhtemel, eyer ve üzenginin İç Asya'da geniş ölçüde yayılmasıyla nihayetine ulaşmış uzun bir süreçtir; bkz. A. D. H. Bivar, "The Stirrup and Its Origin," *Oriental Art*, no 1, 1 (1955): 61-65. Üzengi için ayrıca bkz. Lynn White, Jr., *Medieval Technology and Social Change* (Oxford: Clarendon Press, 1962), s. 14-28.

periyodik göç olarak değil, daha ziyade “çoban hayvancılığı” ya da en fazla yarı göçebelik olarak tanımlanabilir.³² Bu topluluklar ayrıca ziraî üretime de dayanıyorlardı ve yerleşimleri vardı; arkeolojik verilerle belgelenen bazı grupların göçleri büyük olasılıkla otlakların tükenmesinden iklim değişimi ya da dış tehditlere kadar değişebilen sebeplerden kaynaklanmış olması muhtemel daimi yer değişikliği idi.³³

MÖ 14. yüzyıla ait, bir araba atının eğitimini resmeden at biniciliği üzerine Hitit risalesinde görülen Arî terminolojisi, bu türden eğitimin bozkır Hint Avrupa halkları, belki de Ahameniş Hanedanı’nın İranî ataları tarafından geliştirilmiş olduğunu düşündürmektedir.³⁴ Açıkça görülebilen ise atın eğitimi ve evcilleştirilmesi ile ilgili çoğu gelişmenin hâlihazırda hayvan yetiştiriciliğine aşina ve her ne kadar halen tarımla uğraşıyorlarsa da, bu ekonomik faaliyet üzerinde uzmanlaşmakta olan topluluklar tarafından sağlanmış olduğudur. Ayrıca bozkır muhitinin ilk pastoralistler arasında at eğitim tekniklerinin yayılmasını sağlayan temaslara imkân vermiş olması da mümkündür. Bununla beraber at binicileri tarafından icra edilen gerçek pastoral göçebelige geçiş muhtemelen MÖ 1. binyılın başlarından önce tamamlanmadı ve ilk İskit atlı okçuları sahneye ancak MÖ 10. ilâ 9. yüzyılda çıktılar.³⁵

Andronovo’nun Arabaları

MÖ 3. binyıldan itibaren iklim değişimleri bozkır topluluklarının hareketliliğinin artmasına yol açmış olabilir. Bronz çağında bütün üretim dallarında maden eserlerin yaygın başlangıcıyla bozkır

32 Khazanov, *Nomads and the Outside World*, s. 93.

33 Önceki yazarlar bu denli büyük ölçekli göçleri MÖ 3. milenyum gibi erken bir tarihte Orta Asya bozkırlarında pastoral göçbelerin mevcudiyetine bir kanıt olarak görme eğilimindeydiler. Karşılaştırınız, Raphael Pumpelly, ed., *Explorations in Turkestan. Expedition of 1904. Prehistoric Civilizations of Anau*, 2 cilt (Washington: Carnegie Institution, 1908).

34 Pentti Aalto, “The Horse in Central Asian Nomadic Cultures,” *Studia Orientalia* 46 (1975): 4-7. “At” kelimesi üzerine dilbilimsel kanıt için bkz. Juha Janhunen “The Horse in East Asia: Reviewing the Linguistic Evidence,” *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, 1: 415-30.

35 Franz Hančar, *Das Pferd in prähistorischer und frühhistorischer Zeit* (Vienna: Herold, 1956), s. 551-63.

bölgesindeki toplulukların teknolojik seviyesinin büyük ölçüde yükselmesi, tekerlekli araçlarla dolaşan maden işçiliğinde mahir grupların ortaya çıkmasına sebebiyet verdi.³⁶ Avrasya bozkırlarındaki ilk tekerlekli araçlar MÖ 2900'e tarihlenen ve aşağı Özi'de yer alan Yamnaya kültürüne atfedilen ağır yük arabalarıdır.³⁷ Sadece bir müddet sonra MÖ 3. binyıl sonları ve 2. binyıl başlarında, Andronovo insanların yayılımıyla bağlantılı olarak, tekerlekli araçlar Uralların doğusunda görülür. Bu geniş ve eşsiz bir şekilde başarılı Orta Asya halkının kültürü hayvan yetiştiriciliğinde usta idi ve zanaatkârları bronz işçiliğinde uzmanlaşmıştı. Bu maden işçileri bronzun kalitesi yaptıkları silah ya da aletin özel işlevine göre sert ya da dayanıklı olacak derecede alaşım da yapabiliyorlardı. Uzak bölgelerden sağlanan göçebe seramiklerinin benzerliğinin düşündürdüğüne göre, daha sonra Andronovo insanları uzun mesafeli göçleri dolayısıyla vaha ekonomisinin gelişiminde önemli bir rol oynamış olabilirler.³⁸

Birden fazla bağımsız metalürjik kaynaktan gelen mineral cevherlerinin yaygın kullanımı ve tekerlekli araçlarla bronz eşyaların kullanımının yaygınlaşması hep ekonomik gelişmenin işaretleriydiler. Ayrıca bunlara eşlik eden silahların bolluğu farklı topluluklar arasındaki gerilimin arttığını düşündürmektedir.³⁹ Neolitik devrimden sonraki bu "ikinci çıkış açan kültür tipi" boyunca görünüşe göre "otlak ve birikmiş zenginliğin mecburi yeniden dağılımı için girişilen mücadele, belirli bir aşamada silah üretiminde ifadesini ve gelişimini bulan bir tür toplum askerileşmesine yol açmıştır."⁴⁰

Dahası, genellikle savaş için kullanılan iki tekerlekli arabaların dört tekerli arabalardan ya da insan ve eşya naklinde kullanılan iki tekerlekli yük arabalarından ayrılması gerekmektedir. Tekerlekli

36 V. Dergachev, "Neolithic and Bronze Age Cultural Communities of the Steppe Zone of the USSR," *Antiquity* 63.241 (1989): 801.

37 Anthony, "Opening of the Eurasian Steppe," 1:102-103.

38 Hiebert, *Origins of the Bronze Age Oasis Civilization in Central Asia*, s.135.

39 V.M. Masson, "Les cultures anciennes d'Asie moyenne: dynamique du développement, occupation des Aires écologiques, rapports culturels," *L'Asie centrale et ses rapports* içinde, s.34.

40 Masson ve Taylor, "Soviet Archaeology in the Steppe Zone," s. 780.

araçların var olan modellerine dayanmakla birlikte, savaş arabaları görünüşe göre Andronovo kültürünün tarımcı-pastoralistleri tarafından geliştirilmiştir.⁴¹ Arabalar hafif ve hızlıdır; parmaklı tekerlekleri ve normalde iki savaşçıdan fazlasının ayakta, diz çökerek yahut oturarak sığmayacağı bir arabacı yerini destekleyen arka aksı vardı.⁴² Son buluşlar Sintashta Petrovka kültürünün parmaklı tekerlekli arabalarını tam olarak açığa çıkardı ve bunlar MÖ 2026 gibi erken bir zamana tarihlenebilir.⁴³ Bunlar hem batı Asya’da, Kafkaslarda Lchashen alanında, hem de Doğu Asya’da An-yang’ın Shang kraliyet şehrinde bulunan arabalarla gerek teknik, gerekse kavramsal açıdan çok benzerdirler. Ne var ki Littauer ve Crouwel’in uzman görüşlerine göre Sintashta Petrovka arabaları öylesine dar bir dingil açıklığı ve özellikle de tekerlek başlığına sahip idiler ki, bu avlanma, yarış ve savaş açılarından etkin olamayacak fazlasıyla istikrarsız bir yapıya yol açıyordu. Bu tip arabaların verimsizliği, açıkça daha üstün bir nakliye, sürü kontrolü ve savaş aracı olan at biniciliğinin muhtemel mevcudiyeti ile daha da aşikâr hale geldi. Dolayısıyla Littauer ve Crouwel dört tekerlekli ağır yük arabasından iki tekerlekli yük arabasına ve hafif arabalara giden gelişim çizgisinin görülebileceği Yakın Doğu’da ortaya çıkan arabaların göçebeler tarafından baskın olarak gömü yerlerinde ölüye eşlik etmek için sembolik açıdan alındığını ifade etmektedirler. Başka bir deyişle, arabaların bozkırda yapılmasını teşvik eden “günlük çalışmadaki” kullanışlılıkları değil, Yakın Doğu’da sahip oldukları “prestij değeri” idi.⁴⁴

Andronovo insanların tartışmasız ekonomik üstünlüğü bu kültürü ister at sırtında ister atlı arabada olsun, Urallardan Güney Sibirya’ya bütün Avrasya bozkırı boyunca yaydı ve pek çok çalışma

41 V.F. Gening, “Mogil’nik Sintashta i problema rannikh indoiranskikh plemen,” *Sovetskaia Arkheologiia* 4 (1977): 53-73.

42 Stuart Piggott, *The Earliest Wheeled Transport: From the Atlantic Coast to the Caspian Sea* (Ithaca: Cornell University Press, 1983), s. 95.

43 David Anthony ve Nikolai B. Vinogradov, “Birth of the Chariot,” *Archaeology* 48.2 (1995): 38.

44 M. A. Littauer ve J. H. Crouwel, “The Origin of the True Chariot,” *Antiquity* 70 (1996): 934-39.

atlı arabanın Çin'e muhtemelen MÖ 13. yüzyılda Orta Asya üzerinden, batıdan getirildiğine işaret etmektedir.⁴⁵ Her ne kadar henüz kesin bir kanıt elde edilemedi ise de, Andronovo kültürünün Orta Asya'nın doğu kesimleriyle temasının ve özellikle de kuzeybatı Çin (bugünkü Sincan) arkeolojik bağlamı ile etkileşiminin, batılı kökenleri çok az kişi tarafından tartışmaya açılan at arabasının Çin'e gelişinden mesul olması akla yatkındır. Baltalar, kürek şekilli baltalar gibi aletlerin de aralarında bulunduğu benzer bronz eşyalar dâhil olmak üzere, arkeolojik kanıtlar bu temaslara tanıklık etmektedir.⁴⁶

Bulunan en erken Çin atlı arabaları An-yang'da Shang hanedanı mezarlarında ortaya çıkartılmış bulunup kurban mağduru olan atlar ve sürücüler de atlı arabalarla birlikte defnedilmiştir. Bu tip araçlar aristokratlar tarafından teşhir ve av için, ayrıca savaşlarda kullanılıyordu. Her iki tarafına birer at koşulmuş merkezî bir sırtık ve tipik olarak dikdörtgen ya da oval bir arabacı yerinden oluşuyordu; merkezî sırtığın arka ucuna yanlamasına takılmış bir milin her iki ucuna parmaklı birer tekerlek bulunuyordu. Atlı araba Çin'de ortaya çıktığında tamamen biçimlenmiş görünmektedir.⁴⁷ Çin'de anlaşıldığı kadarıyla atlı arabanın gelişinden önce dört tekerlekli yük arabası ya da sığır yahut atgiller tarafından çekilen yük arabası gibi tekerlekli

45 Edward L. Shaughnessy, "Historical Perspectives on the Introduction of the Chariot into China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 48.1 (1988): 189-237; Stuart Piggot, "Chinese Chariotry: An Outsider's View," *Arts of the Eurasian Steppelands* içinde, ed. Philip Denwood, *Colloquies on Art and Archaeology in Asia* no 7 (Londra: Percival David Foundation, 1978), s. 32-51; Littauer ve Crouwel, *Wheeled Vehicles and Ridden Animals in the Ancient Near East*. Shang hanedanı Çin atlı arabaları üzerine detaylı bir çalışma için bkz. Magdalene von Dewall, *Pferd und Wagen im frühen China* (Bonn: Habelt, 1964), s. 109-77. Ayrıca bkz. Robert Bagley, "Shang Archaeology," *Cambridge History of Ancient China* içinde, ed. Michael Loewe ve Edward L. Shaughnessy (Cambridge: Cambridge University Press, 1999), s. 202-208.

46 E. E. Kuzmina, "Cultural Connections of the Tarim Basin People and Pastoralists of the Asian Steppes in the Bronze Age," *Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia* içinde, 1: 63-93; Ke Peng, "The Andronovo Artifacts Discovered in Toquztara County in Ili, Xinjiang", *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia* içinde, 2: 573-80.

47 Yang Pao-ch'eng, "Yin-tai ch'e-tzu te fa-hsien yü fu-yüan," *K'ao-ku* 1984.6: 54-55; *K'ao-ku* 1984.6: 505-09.

herhangi bir araç kullanımında değildi. Daha sonra, Chou hanedanı zamanında, atlı arabalar zenginlerin mezarlarının cenaze envanterinin yaygın bir unsuru olduğu gibi hem Chou ordularının hem de yabancı orduların çekirdeğini teşkil ediyordu.

Daha İleri Kültürel Gelişmeler

MÖ 2. binyılda neler olduğu halen sorgulanmaya açıktır: Merkezi Avrasya'nın bazı bölgelerinde nüfus azalması ve yerleşik çiftçilerle hareketli çobanlar arasında daha fazla etkileşim görüyoruz. Dahası daha önce batıdan doğuya gerçekleşen insan hareketliliği, doğudan batıya hareketin izini sürebildiğimiz için, muhtemelen Sayan-Altay bölgesinden yayılan daha genel bir göç hareketinin parçası olarak kısmen tersine dönmüş görünmektedir. MÖ Geç 2. binyıl dolaylarında Orta Asya toplumlarının maden işçiliğindeki ilerlemesi Seimo-Turbino denilen kültürlerarası kompleks tarafından teşvik edilmiştir. Seimo-Turbino hem pastoralistleri hem de ormanın hareketli Neolitik avcılarını içeren kültürel bir fenomen olarak MÖ 17. yüzyılda konsolide hale geldi. Chernykh bu hızlı ilerleyen halkların "hareket" noktasını komplekse adını veren Ural sitelerinden daha doğuda yer alan Sayan-Altay bölgesine yerleştirir. Bu bölgede pastoral bozkır kültürlerinin metal işleyen orman halklarıyla karşılaşması maden işçiliğinde ileri, son derece hareketli ve savaşçı bir toplum ortaya çıkarmıştır. Seimo-Turbino insanları İç Asya'nın bu bölgelerinden batıya doğru yayılmışlardır; bu hareket Chernykh tarafından metalografik analiz temelinde iyi belgelenmiş durumdadır.⁴⁸

İrtiş Nehri üzerindeki Rostovka sitesi Seimo-Turbino kompleksinin doğu ya da Sibiry'a türünün temsilcisidir. Burada kalaylı tunçtan oluşan ve Rudny Altay Dağlarının antik madenleriyle ilişkilendirilen bronz üretimi daha ziyade yuvalı balta, yuvalı mızrak başı ve hançer bıçak gibi silahlardan oluşuyordu. Bu kalaylı tuncun giderek Urallara ulaşması Seimo-Turbino insanların batıya doğru hareketinin kanıtıdır. Altay bölgesinin Seimo-Turbino insanların ana yurdu olduğunun daha ileri bir ipucu, Altay ve Tanrı Dağları bölgelerinde tipik

48 Chernykh, *Ancient Metallurgy in the USSR*, s. 215-31, Bölüm 9.

olan yabancı koyun gibi hayvanları içeren ikonografileridir. Batıya doğru ilerledikçe Andronovo insanlarıyla temasa geçtiler ve MÖ 15. yüzyıl dolaylarında ayrı bir kültürel birim olarak ortadan kaybolmuş olabilirler. Bununla beraber Seimo-Turbino metalürjik fenomeninin Sayan-Altay bölgesi ve batı Moğolistan'da Karasuk metalürjisinin oluşumunda önemli bir rol oynamış olması da muhtemeldir.

MÖ 12. yüzyıl dolaylarından 8. yüzyıla kadar Karasuk olarak bilinen yeni bir kültür Güney Sibiry, Yenisey ve Minusinsk havzası ile Altaylarda baskın hale gelip Batı Moğolistan'a dek uzandı.⁴⁹ Kuzey Çin'deki komşuları gibi Karasuk insanların da her ne kadar temelde hayvancılığa dayansa da, ayrıca tarım ve diğer destekleyici faaliyetlere de dayanan karma bir ekonomisi vardı.⁵⁰ Sığır ve at kalıntıları hayvancılığın ana üretim faaliyetleri olduğuna işaret ederken, antilop ve geyik kemiği buluntuları da Karasuk'ta büyük ölçekli avcılığın mevcudiyetini düşündürür. Karasuk kültürü boyunca gelişen metalürji teknolojisi, aralarında at biniciliğinin bulunduğu imkânları büyük ölçüde arttıran bronz gem de olmak üzere önemli yeniliklerle sonuçlandı.

Bu geniş kültürel kompleks etkisini ve temaslarını Kuzey Çin'e genişletti ve Karasuk maden envanteri Kuzey Kuşağı denilen kompleksin bronzlarıyla pek çok benzerlik gösterir. An-yang'da bulunan "yabancı" bronz bıçaklara benzeyen ve Kuzey Çin boyunca yaygın olan, "Ordos" stilindeki Çin hançerlerine benzeyip daha dar bir koruyucusu bulunan kavisli ağızlı bir tür bıçak buna örnek gösterilebilir. Her ne kadar ağızlarının sivri keskin kenarları Shang prototipinden alınmış olabilirse de kazmalarda Kuzey Kuşağı'ndakiler gibi sap için boru şeklinde oyuklar göze çarpar.⁵¹ Bu benzerlikler Çin'in Kuzey Kuşağı'nın geniş bir kültürel saha ile temas içerisinde olduğunu ve muhtemelen Çin'e ve Çin'den yeni teknik gelişmelerin mübadele sahası işlevi gördüğünü düşündürmektedir.

49 S. V. Kiselev, *Drevniana Istoriia Iuzhnoi Sibiri* (Moscow: Nauka, 1951).

50 A. P. Okladnikov, "Inner Asia at the Dawn of History," *Cambridge History of Early Inner Asia* içinde, ed. Denis Sinor (Cambridge: Cambridge University Press, 1990), s. 85-88.

51 Kuzey Çin'in metalürjik kültürleri bir sonraki bölümde tartışılacaktır.

Avrasya Bozkırlarında Erken Göçebe (İskit-tipi) Kùltürler

Karasuk insanları keçe çadırlarda yaşadı, körüklü örtülü arabalarda seyahat etti, çeşitli süt ürünleri ile beslendi ve seyyar bir hayat tarzına dikkate değer ölçüde uyum sağladı.⁵² Yine de “gerçek” ilk pastoral göçebelerin, yani belirli bir mevsimsel döngüye uygun olarak sürüleriyle birlikte hareket edenlerin, ancak geç Bronz ve erken Demir Çağı’nda ortaya çıkması, atlı savaşçı göçebelerin Merkezî Avrasya boyunca muazzam yayılmasını beraberinde getiren bir hadisedir. Bu yeni antropolojik tipin ortaya çıkışına MÖ 10. yüzyıl İran ve MÖ 9. yüzyıl Asur ikonografisi tanıklık eder ve bu gruplara Kimmerler, İskitler ve Sakalar gibi adlar veren Asur ve Yunan kaynakları da bunu teyit etmektedir.⁵³

Bu etnonimler Karadeniz’in kuzeyindeki bozkır bölgesinde ve Orta Asya’da MÖ 8. yüzyıldan itibaren meskûn pastoral göçebe halklarla alakalıdır. Avrasya bozkır bölgesinin doğu kısımlarından batı kısımlarına bu erken Demir Çağı insanları en azından maddî gelişmişlik ve sanatsal ifade seviyelerinde dikkat çekici şekilde homojen bir kùltür evrenini paylaşıyorlardı. Bu “erken göçebeler” ya da bazen arkeologların onlar için kullandığı şekliyle İskit-Sibirya toplulukları, temel ekonomik faaliyetleri olarak pastoral göçebelik ile meşguldüler ve bundan dolayı geçimlikleri büyükbaş hayvan, koyun ve ata dayanıyordu. Bu toplulukta en baskın olan özellikle hafif okçu olarak yetiştirilmiş atlı savaşçıların aristokratik sınıfı, diğer gruplar üzerinde ayrıcalıklı bir konumu ellerinde tutuyorlardı. Herodotos’un İskitleri tasviri erken pastoral göçebelerin sosyal

52 Okladnikov, “Inner Asia at the Dawn of History,” s. 94-95.

53 Tarihsel olarak belgelenmiş ilk bozkır göçebeleri 5. yüzyıldan itibaren Grek kaynaklarında geniş ölçüde ele alınmış olan İskitlerdir. John Gardiner Garden, İskit tarihi yazıcılığı üzerine birkaç eser kaleme almış ve bunlar Research Institute for Inner Asian Studies (Bloomington) tarafından yayınlanmışlardır: *Apollodoros of Atemita and the Central Asian Skythians* (Papers on Inner Asia no. 3, 1987); *Herodotos’ Contemporaries on Skythians* (Papers on Inner Asia no. 10, 1987) ve *Greek Conceptions on Inner Asian Geography and Ethnography from Ephoros to Eratosthenes* (Papers on Inner Asia no. 9, 1987).

hiyerarşisini de betimlemektedir: Kraliyet İskitleri en üst basamakta yer alıp halk tabakası onların altında “çiftçi”, “göçebe” ya da “özgür” İskit olarak tanımlanır. Bu türden savaşçı bir toplumda silahlar yüklü miktarlarda üretiliyor ve savaşçılarla birlikte gömülüyordu. At sadece hayvancılık ve savaş için değil, göçebelerin teknolojik gelişimi için de hayatî idi. Göçebe kültürlerin metalürjik üretiminin büyük bir bölümünü at koşum takımı parçaları oluşturunuyordu. At ayrıca göçebelerin inanç sistemlerinin de ayrılmaz bir parçasıydı ve at kurban etmek cenaze törenlerinde önemli bir rol oynuyordu. Kültürlerinin bir diğer ayırt edici özelliği göçebe maden işçiliğinin “hayvan üslubu” idi.

Arkeologlar erken göçebe kültürleri sınıflandırmak için bu özelliklerden birkaçını benimsediler. Özellikle cenaze envanterinde İskit üçlüsü denilen bronz ve demir silahlar, at koşum takımı, “hayvan üslubunda” sanat eserinin bulunması, genellikle at ve atının birlikte defnedildikleri tipik mezar höyükleri (*kurgan*) ile de tanımlanan bozkır göçebe kültürünün ortak paydası kabul edildi.⁵⁴ Bununla birlikte bilim insanlarının hâlâ MÖ 2. bin yıl sonu ve 1. binyıl başı dolaylarında bozkırda atlı göçebe kültürün ortaya çıkışına dair belirli bir açıklaması mevcut değildir. Bu görüş birliği eksikliği pastoral göçebeliliğin ön koşullarının gerçekleştirilmesinden itibaren aradaki birkaç asırlık boşluktan dolayı daha da dikkat çekicidir - süt işleme teknikleri, hayvanlara çektirilen tekerlekli taşımacılık ve at biniciliği Orta Asya, Kazak bozkırları ve Sibirya’da MÖ 2. binyılın ikinci yarısından itibaren mevcuttu⁵⁵ ve göçebe kültürlerin fiilen ortaya çıkması da MÖ 1. binyılın başlarında gerçekleşti.⁵⁶

Pek çok bilim insanı önceliği göçebeliliğin ortaya çıkması için istilalar ve kültürel temaslar gibi dış etkilerdense, nüfus artışı, kuraklık

54 Bununla birlikte cenaze törenlerinin geniş ölçüde farklılık gösterdiği açıktır ve yerel yahut bölgesel kültür öğelerinin kuvvetli mevcudiyeti defin tipini daha az değerli bir teşhis metodu haline getirmektedir.

55 Khazanov, *Nomads and the Outside World*, s. 94.

56 Bkz. Vejshtein, “Poblem of Origin and Formation of the Economic-Cultural Type of Pastoral Nomads in the Moderate Belt of Eurasia,” *The Nomadic Alternative* içinde, s. 127-33.

ya da sadece tarımla uğraşanlar ve hayvancılar arasındaki iş bölümü ve uzmanlaşma derecesi gibi “iç” etkenlere öncelik verme eğilimindedir. Bazı bilim insanlarına göre pastoral göçebelik hayvancılığın ilerlemesiyle doğal olarak gelişti ve hem daha geniş sürülerin hem de daha gelişmeye elverişli, seyyar pastoral ekonominin birikmiş tecrübesinin bir sonucuydu. İklim değişiklikleri tarıma elverişli arazinin azalmasına yol açmış ve bunun sonucunda daha önce yerleşik olan tarımcılar ve sığır yetiştiricileri göçebelğe mecbur kalmış olabilirler. Bazı bilim insanları pastoral göçebeliliğin gelişimine asıl katkının yerleşik komşularından hayvan ödünç alan ve atı kullanmaya başladıktan sonra bozkıra göçen orman avcılarından geldiğine inanır.⁵⁷

Bununla birlikte bir başka teori MÖ 2. binyıl sonları ve 1. binyıl başlarında nüfus artışının bir sonucu olarak vahaların sığır yetiştiricileri ve tarımcıları arasından hayvanlarını, daha sonra “tarım vahalarının barbar çevresi”⁵⁸ haline gelecek olan, etraflarını kuşatan çöllerde güden pastoral gruplar çıktığı yolundadır. Yukarıda da tartışıldığı üzere bu görüş genellikle Lattimore tarafından ifade edilen “yer değiştirme teorisi” (terim Khazanov’a aittir)⁵⁹ ile ilişkili olup buna göre pastoral göçebelik hâlihazırda bozkırın sınırında ve vahalarda yerleşik sınır nüfusu üzerine yerleşik tarımcı toplumların genişlemesiyle uygulanan “itme” sonucu ortaya çıkmıştır.⁶⁰ Ne var ki, tarımcılar ve daha az gelişmiş “sınır sakinleri” arasındaki bu türden bir “etki-tepki” ilişkisi mevcut arkeolojik buluntularla desteklenmemektedir.⁶¹

57 A.g.e., s. 130-31.

58 Mariana A. Itina, “The Steppes of the Aral Sea in Pre- and Early Scythian Times,” *Foundations of Empire: Archaeology and Art of the Eurasian Steppes* içinde, ed. Gary Seaman (Los Angeles: Ethnographics Press/University of Southern California, 1992), s. 50.

59 Khazanov, *Nomads and the Outside World*, s. 89.

60 Lattimore, *Inner Asian Frontiers of China*, s. 328, 412.

61 Devletin göçebeler arasında sadece tarım toplumlarında devletin oluşumu ile bağlantılı olarak ortaya çıktığı yolundaki popüler “yayılmacı” teorisinin bir eleştirisi için bkz. Lawrence Krader, “The Origin of the State among the Nomads of Asia,” *The Early State* içinde, ed. Henry J. M. Claessen ve Peter Skalník (Lahey: Mouton Publishers, 1978), s. 93-107.

Nihayet, Gryaznov'a göre MÖ 8. yüzyılda bozkırın farklı bölgelerindeki bazı kabileler, göçebelik daha kazançlı bir ekonomik faaliyet haline geldikçe bunu benimsemişlerdir. Bunun sonucunda bozkır sakinleri arasında, göçebe hayvancılığı desteklemek için yeterli toprakları güvence altına almayı amaçlayan saldırgan savaşlarda genel bir artış yaşandı. Daha sonra bu kabileler ganimet ve arazi arayışıyla yerleşiklere saldırdılar. Böylece yerleşik topluluklar da kendilerini etkin bir şekilde koruyabilmek adına, şartlar müsait oldukça, göçebe hayata dönmek zorunda kaldılar. Sadece kabilenin kışlık otlaklarında sürdürülen tarımsal üretim dikkate değer ölçüde düştü.⁶² Diğer yandan Rudenko, "gerçek" pastoral göçebelik durumuna ulaşmanın birkaç asır sürdüğü çok daha tedrici bir geçiş öne sürdü.⁶³ Bugün çoğu bilim insanı olgunlaşmış pastoral göçebe kültürlerin önceki tarımcı-pastoral toplumların hem teknolojisi hem de sosyal ve siyasî teşkilatlanması üzerine inşa edildiği üzerinde hemfikirdir. Dahası pastoral göçebe toplumlar genellikle, kendilerini içinde buldukları belirli muhit tarafından sunulan imkânlarla uygun olarak, genellikle ekonomik çeşitlilik temelli daha geniş sosyal yapıların parçası gibi görünmektedirler.

Birden fazla nüfus kaymasının gerçekleştiği tartışmasızdır. İklim değişimlerinin ve kuraklığın şiddetli artışının bir sonucu olarak bozkırın Bronz Çağı sakinleri otlak arayışıyla nehir yollarını takip ederek güneye ilerlemeye başladılar.⁶⁴ Bu ilerleme eş za-

62 M. P. Gryaznov, *The Ancient Civilization of Southern Siberia* (New York: Cowles Book Co., 1969), s. 131-32.

63 S. Rudenko, *Kul'tura naseleniia tsentral'nogo Altaia v skifskoie vremia* (Moskow: Nauka, 1960), s. 197.

64 Bilim insanları MÖ 3. binyıl ortalarında Kazakistan'ın kuzey ve güneyindeki bazı bölgelerin, Semirechiye ve kuzeydoğu Kazakistan'ın görünüşe göre terk edilmiş olduğunu ve ancak erken Saka döneminde yeniden yerleşim bölgesi haline geldiğini fark ettiler. Bronz Çağında yoğun bir nüfusa sahip bulunan güney Ural bozkırı da 2. binyıl sonlarında terk edilmiş olup MÖ 6. yüzyılda Kazakistan ve Orta Asya halklarıncı yeniden iskân edildi. Bkz. V. A. Alekshin, "Problème de l'origin des cultures archéologiques du néolithique et de l'Âge du Bronze en Asie centrale (d'après les rites funéraires)," *L'Asie centrale et ses rapports* içinde, s. 255-64. Ayrıca bkz. Leonid T. Yablonsky, "Some Ethnogenetical Hypotheses," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, ed. Jeannine Davis-Kimball ve diğerleri (Berkeley: Zinat Press, 1995), s. 243.

manlı olmadığı gibi kesişen insan seli ve akıntılarının karmaşık bir tablosunu oluşturan ters yönde göç de gerçekleşmiş görünmektedir ki, bozkır göçebelerinin maddi kültürlerinin, özellikle metalürjinin doğuşundan ve göçebelerin sanat zevkinin gelişiminden bu sorumludur.

Kronoloji ve Dağılım

Bilim insanları bir müddet “İskit” kültürünün en erken odağının batıda, yani Volga Nehri bölgesinde⁶⁵ bulunabileceğine ve atlı göçebeliğin Orta Asya boyunca doğu bozkırlarına “ithal” olunduğuna inandılar.⁶⁶ Her ne kadar bir dizi temel yeniliğin (at biniciliği, tekerlekli araçlar, metalürji) Orta Asya’ya bozkırın batı ve güneybatı sınırlarından girmesinden dolayı mantıksal bir varsayım olsa da, temelde II. Dünya Savaşı’ndan sonra Sovyet arkeologlar tarafından gerçekleştirilen birkaç on yıllık arkeolojik çalışma, bir noktada sürecin Güney Sibirya, Tuva, Sayan-Altay bölgesi ve batı Moğolistan dâhil olmak üzere doğu bozkır bölgeleri liderliğinde ilerlediğini giderek daha da açıklığa kavuşturmaktadır.

Bugün fikir birliği İskit-Sibirya kültürlerinin çıkış ve yayılma merkezini Orta Asya kabul etme eğilimindedir.⁶⁷ Göçebe İskit kültürünün arkeolojik özellikleri ilk olarak Altaylar ve Tanrı Dağları bölgelerinde MÖ 6. ilâ 4. yüzyıla ait büyük *kurgan* mezarlarında fark edildi. Kiselev’in güney Sibirya’da Yenisey Vadisi ve Minusinsk Havzası’ndaki çalışmaları MÖ 7. yüzyıl dolaylarında Karasuk’un yerini alan ve Tagar olarak bilinen yeni bir kültürü ortaya çıkardı.⁶⁸ Bunlar Yenisey bölgesindeki Tagar toplumu göçebelerinkine benzer

65 Karl Jettmar, *Art of the Steppes* (New York: Crown Publishers, 1967), s. 215.

66 Heine-Geldern dilbilimsel kanıtlarla destekleyerek 9. ve 8. yüzyıllarda Karadeniz sahasından doğu Asya’ya Hint-Avrupa göçü tezinden yana görüş bildirmiştir, bkz. R. Heine-Geldern, “Das Tocharen-problem und die Pontische Wanderung,” *Saeculum* 2 (1951): 225.

67 Esther Jacobson, *The Art of the Scythians* (Leiden: Brill, 1995), s. 29-39. İskit ve Sarmat kabileleri tarihi hakkında genel bir giriş için bkz. A. I. Melyukova, “The Scythians and Sarmatians,” *Cambridge History of Early Inner Asia*, s. 97-117.

68 Kiselev, *Drevniana istoriia Iuzhnoi Sibiri*, s. 302-33.

bir aristokrasiyi desteklemekle birlikte, temelde Karasuk kültürünün geleneklerini devam ettiren yarı göçebe insanlardı.⁶⁹

Altay bölgesi ve Tuva'da ilk göçebeler muhtemelen MÖ 9. yüzyıl gibi erken bir tarihte ortaya çıktılar. Gryaznov'un kronolojisi Altay-İskit periyodunun başlangıcını MÖ 9. yüzyıla yerleştirir. Bunu Maiemir periyodu (MÖ 7. ilâ 5. yüzyıllar), Pazırık periyodu (MÖ 5. ilâ 3. yüzyıl) ve nihayet Şibe (Shibinsk) (MÖ 2. yüzyıldan MS 1. yüzyıl) izler. 8. ilâ 7. yüzyıldan sonra Altay'da özgün gömü tarzlarıyla ayırt edilen iki farklı grup tanımlanabilmektedir: *kurgan* ve taş sandık. Erken Demir Çağı'nda Altaylardaki ilk göçebe kültürlerin kronolojisinde günümüzde genellikle Gryaznov'un modeli takip edilir ve genellikle erken aşama (MÖ 8. ilâ 6. yüzyıl), orta aşama (MÖ 5. ilâ 3. yüzyıl) ve geç aşama (MÖ 2. yüzyıl ilâ MS 1. yüzyıl) tasnifi benimsenir.⁷⁰ İlk göçebelerin kronolojik üst sınırı Gryaznov ile Grach'ın Arzhan, Tuva'da yürüttükleri çalışmalarda da teyit edilmiştir. En erken MÖ 9. veya daha muhtemel olarak 8. yüzyıla tarihlenebilen bu muazzam gömü alanı, İç Asya'nın bozkır bölgesi boyunca ortaya çıkan, erken Demir Çağı'na ait, Karadeniz'den Altay'ın doğusuna uzanan birleşik kültür katmanı ile eş zamanlıdır.⁷¹ Tuva arkeolojisinde bu ilk periyodu ayrıca MÖ 7. ilâ 6. yüzyıllara tarihlenen – diğer yerlerdekinden biraz daha erken olan – bir orta dönem ve MÖ 4. ilâ 3. yüzyıllara tarihlenen bir geç dönem takip eder. Erken göçebe ("İskit tipi") inkişafının bu geç aşamasında Tuva, Merkezî Avrasya'nın geniş kısımlarında müşterek olup genellikle Hsiung-nu imparatorluğunun yayılmasına eşlik eden, doğudan yeni pastoral göçebe kültürlerin gelişile tanımlanan "Hun-Sarmat" dönemine girmiştir. Erken göçebe sitelerinden (Arzhan, Tuetka, Pazırık ve Şibe) sağlanan ahşap kalıntıların karbon 14 – ağaçzamanbilimsel (üç halka temelli) hesaplamalara

69 Gryaznov, *The Ancient Civilization of Ancient Siberia*, s. 217.

70 Nikolai A. Bokovenko, "History of Studies and the Main Problems in the Archaeology of Southern Siberia during the Scythian Period," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde, s. 255-61.

71 Avrasya'nın bütün erken göçebe (İskit tipi) kültürlerinin haritası için bkz. M. P. Grjaznov, *Der Großkurgan von Arzhan in Tuva, Südsibirien* (Münih: Verlag C. H. Beck, 1984), s. 77.

ayarlanmış dereceli analiz – temelli hesaplamalarından sağlanan veri, Gryaznov’un kronolojisini teyit etmektedir. Veri ayrıca, Arzhan kurganının daha erkene (MÖ 10. ilâ 9. yüzyıl) tarihlenmesinden dolayı, göçebe bozkır sanatının tipik hayvan stilinin muhtemelen yerel bir gelenek olarak geliştiğini, Yakın Doğu motiflerinin bir adaptasyonu olmadığını gösterir.⁷²

İlk göçebelerin kültürel evrimini analiz ederken olgunun doğrusal olmadığını, her grubun farklı ekolojik şartlara ve farklı ekonomik gelişme biçimlerine adaptasyonundan kaynaklanan geniş bir yelpazede bölgesel farklılıklara sahip bulunduğunu hatırla tutmalıyız. Bütün Bronz Çağı tarımcı-hayvancı toplulukları göçebe hale gelmedi; aslında bazı topluluklar nehir vadilerine göç ettiler ve saban tarımına başladılar.⁷³ Dahası ilk göçebe topluluklar genellikle kendilerinden önceki Bronz Çağı bozkır topluluklarıyla hem kültürleri – gömü törenleri, çömlekçilik ve metalürji – hem de fiziksel yönleri bakımından süreklilik gösterdiler. İskit dönemi boyunca aynı genel bölgede kültürel geleneklerin çoğulculuğu genellikle bir arada var oldu. Örneğin MÖ 7. - 6. yüzyıllarda aşağı Sir Derya ve Amu Derya arasındaki bölgelerde, Harezm’de, göçebe topluluklar arasında oldukça istikrarlı bir bağlamda uygulanan farklı cenaze töreni ve gömü tipleri, daha doğuda Kazakistan ve güney Sibiry bozkırları ile temasları düşündürmektedir.⁷⁴ Bu fenomenin belki de en makul açıklaması Altay, Tuva ve Kazak bozkırlarında oluşan göçebe toplulukların farklı hız ve yoğunluktaki dalgalar halinde batıya ilerleyip tedricen yerel topluluklarla karışarak çoklu kültürel kombinasyonlar oluşturmalarıdır.

Sosyal ve Ekonomik Gelişme

Genel olarak ekonomisi karma olan bir toplumdan ekonomisine göçebe unsurların hâkim olduğu bir topluma geçiş beraberinde

72 Mark E. Hall, “Towards an Absolute Chronology of the Iron Age of Inner Asia,” *Antiquity* 71 (1997): 863-74.

73 Yablonsky, “Some Ethnogenetical Hypotheses.”

74 Leonid T. Yablonsky, “Material Culture of the Saka and Historical Resonstruction,” *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde, s. 201-39.

derin sosyal yapı ve teşkilatlanma değişimini de getirir.⁷⁵ Nihayetinde göçebe ihtisaslaşması, ekonomik temelleri çeşitli olup yerel çevresel özelliklere bağlı olan topluluklar arasında daha karmaşık bütünleşme türlerinin oluşumuna etkide bulundu.⁷⁶ Erken göçebelilerin evrimsel yolu iki yönde ilerledi. Dâhilen göçebeliliğin egemenliğindeki toplumlar daha geniş mezar yerleri ve bol miktarda itibar nesnesi ile belirlenen gömü envanteri ile sembolleşen, daha büyük toplumsal tabakalaşmaya eriştiler. Aristokratik savaşçı sınıfının kendi hâkimiyetleri altında üretilen tarım mahsullerinden metal alet ve silahlara, hatta muhtemelen ticaret gelirlerine kadar, her türlü artı değere erişimi olması muhtemeldir. Haricen, göçebeliliğin egemen olduğu toplumlar komşu topluluklarla, bazen uzun mesafedekilerle, daha fazla temas içinde olma eğiliminde idiler. Göçebelerin bu topluluklarla aralarında kurdukları ilişki ticarî mübadele ve ekonomik simbiyoz olmakla birlikte, bazen çatışmayla sonuçlanan örtük düşmanlığı da içeriyordu. İlk göçebeler Merkezî Avrasya'da yayıldıkça, aralarındaki en ileri topluluklar göçebe olmayan halklar üzerinde kendilerini egemen bir duruma getirdiler. Örneğin İskit kültürünün izlerinin MÖ 8. yüzyıl gibi erken bir tarihte bulunabildiği Kuzey Kafkasya bozkırında, göçebeler yerel yerleşik nüfus üzerinde açıkça egemen hale geldiler.⁷⁷

Siyasî yetkeli klan ve soylar şeklinde teşkilatlanmış askerî aristokrasinin oluşumu, doğal olarak, farklı bölgelerde farklı zamanlarda gerçekleşti. Arzhan kompleksi o denli büyük ve etkileyicidir ki, bunun çok güçlü bir adamın mezarı olduğuna şüphe yoktur.⁷⁸

75 G. E. Markov, "Problems of Social Change among the Asiatic Nomads," *Nomadic Alternative* içinde, s. 306.

76 Bu husus özel olarak burada tartışılmıştır Chang ve Tourtelotto, "Role of Agropastoralism," 1:264-79.

77 Vladimir Petrenko, "Scythian Culture in the North Caucasus," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde, s. 5-22.

78 Karmaşık bir ahşap yapı üzerine inşa edilmiş dairesel bir höyük olan kompleks, boyutları 15 metre kare ile 150 metre kare arasında değişen yetmiş mezar odası içerir. Merkezde muhtemelen kral ve kraliçenin istirahat yeri olan, daha geniş bir muhafaza içine yerleştirilmiş iki küçük hücre yer alır. Hayvan üslubunda pek çok silah, mücevher ve bronz süslemenin de bol miktarda elde edildiği yapıda

Kabilevî birlik merkezlerinin oluşumu özellikle MÖ 7.–6. yüzyıllardan itibaren göze çarpar. Örneğin güney Ural Bozkırı ve Volga-Don nehirler arası kuşağında MÖ 6. ilâ 4. yüzyıllar arasında kabile birliklerinin zuhuru mezarlıkların bazılarının, muhtemelen “kabile-üstü” (yani kabileler konfederasyonu içerisindeki asiller sınıfı) mevkidekiler de dâhil olmak üzere, askerî seçkinler zümresine mensup olanlara tahsis edilmiş birimlere ayrılmasından çıkartılabilir.⁷⁹ Daha geniş ve karmaşık defin kalıntılarının diğerlerinden ayrıldığı İlek Nehri üzerinde bulunan bir grup *kurgan*, bu sosyal yapıya örnek teşkil edebilir. Aslında bu özel alan merkezi burada olup aristokratik reisleri daha büyük bir ihtişamla defnedilen bir kabilevî birliğin oluşumuna kanıt olarak görülmüştür.⁸⁰

Altay bölgesinde en erken mezarlar Pazırık safhasının kurganlarından çok daha basittir.⁸¹ Daha da önemlisi, Pazırık kültürü farklı sosyal grupların bir arada varlığını düşündüren çeşitli mezar alanları sunmaktadır. Daha eski mezar toplulukları esasen bronz silahlar ile nadiren bronz ya da altın mücevherden oluşuyordu ama sonraki aşamanın mezarlarında bulunan gömü eşyaları daha gelişmiş bronz döküm tekniklerini göstermektedir; dahası demir, özellikle at koşum takımında daha yaygın olarak kullanılmış olup

çeşitli asilzadeler, görevliler ve toplam 160 at da gömülmüştür. Bkz. Grjaznov, *Der Großkurgan von Aržan in Tuva, Südsibirien*; Nikolai A. Bokovenko, “The Tagar Culture of the Minusinsk Basi *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde, s. 302.

79 Marina Moshkova, “Sarmatians, Concluding Remarks,” *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde, s. 185-88.

80 Vladimir Dvornichenko, “Sauromatians and the Sarmatians of the Eurasian Steppes: The Transitional Period from the Bronze Age,” *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde, s. 106.

81 Pazırık kültürü Orta Asya'nın erken göçebe “*kurgan*” kültürleri içerisinde en iyi çalışılmış olanlardan biridir. Kronolojisi yakın zamanda Hiebert tarafından yeniden çalışıldı. Hiebert bazı Pazırık kurganlarının MÖ 5. yüzyıl gibi erken bir zamana tarihlenebileceği ve aynı bölgedeki benzer kurganların ise daha erken ya da daha geç tarihlere ait olduğu, dolayısıyla devam eden bir geleneğin görüldüğü sonucuna ulaştı. Bkz. Fredrik T. Hiebert, “Pazyryk Chronology and Early Horse Nomads Reconsidered,” *Bulletin of the Asia Institute*, no 6 (1992): 117-29. Pazırık üzerine klasik çalışma Sergei I. Rudenko, *Frozen Tombs of Siberia: The Pazyryk Burials of Iron Age Horseman* (Londra: Dent and Sons, 1970).

altın işçiliği daha inceliklidir.⁸² Bazı mezarlarda Çin ipeğinin de bulunması Pazırık kültürü ve Çin arasında dolaylı da olsa temasların mevcudiyetini teyit eder.⁸³

Batı Moğolistan kesin olarak Altay ve Tuva bölgeleri ile aynı kültür alanına mensuptu. Pazırık ve Uyuk kültürleri burada MÖ 5. ilâ 3. yüzyıla tarihlenen Ulangom yerleşim yerinde emsalini bulur. Moğolistan merkezi ve doğu bölgelerinde ayrıca tamamen farklı bir etno-kültürel gruba da ev sahipliği yapmıştır. Bu kültür kompleksi basit çukurların taş levhalarla kaplandığı ve üzerinin höyükvari hale getirilmediği gömü uygulaması tipinden yola çıkılarak yassı mezar kültürü olarak bilinir. Ayırt edici bir şekilde Mongoloid olan bu grubun fiziksel tipi de Altay'ın Avrupaid "Saka" halkından çok farklıdır. Bununla birlikte erken Demir Çağı'nda bu iki farklı kültürel ve antropolojik bölge ok uçlarının şeklinden dizgin yanaklığı ve gemine, hayvan üslubu motiflere ve geyik taşları denilen stilize geyik ve antropomorfik motifler kazınmış geniş taş levhalara, materyal kültür unsurlarını paylaşıyorlardı.⁸⁴ Bu çeşitli metalürjik, sanatsal ve muhtemelen manevi bileşenlerin topluluktan topluluğa hızla aktarıldığı, mübadele edildiği ve benimsendiği "bozkır medeniyetinin" başka bir kanıtıdır. Bu unsurların yayılımındaki büyük hız pek çok grubun neredeyse eşit ekonomik, teknolojik ve sosyal gelişmeye ulaşmış ve aralarındaki temasın zaman içerisinde giderek kuvvetlenmiş olduğunu varsaymamız konusunda bizi teşvik etmektedir.

Göçebe toplumların daha ileri politik ve ekonomik gelişimlerini etkilemiş olması muhtemel bir diğer faktör, demir işleme tekniğinin yükselişi ve yayılmasıdır. Demir Orta Asya'da MÖ 1. binyıl dolaylarında kullanılmaya başlandı. Demir işlemenin ilk merkezleri

82 Nikolai A. Bokovenko, "Scythian Culture in Altai Mountains," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, s. 285-95.

83 Yakın zamanda Pazırık kurganından çıkartılan ipek için bkz. N. V. Polosmak, "The Burial of a Noble Pazyryk Woman," *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 5.2 (1998): 125-63.

84 V. Volkov, "Early Nomads of Mongolia," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde, s. 324-25.

güney (Anav) ve Fergana (Dal'verzhin) bölgelerinde yer alıyordu. Bu yeni teknoloji kısa sürede bozkır sahaları dâhil olmak üzere diğer bölgelere yayıldı. Bazı bilim insanlarına göre maden işlemeciliği daha büyük bir siyasî merkezîleşmeye, keskin sınıf tabakalaşmasına ve daha geniş, daha bütünleşmiş sosyoekonomik birimlerin oluşmasına katkıda bulundu.⁸⁵

Bu daha geniş birimler çeşitli ekonomik faaliyetleri içeriyordu. Örneğin kuzey Çin'in bozkır bölgesinde, her ne kadar temel faaliyetleri çobanlık olsa da göçebelerin ayrıca avlandıkları, bölgesel ekonominin tarımcı toplulukları ve farklı gruplar arasında ticareti kapsadığı açıktır.⁸⁶ Daha önce de belirtildiği gibi her bir göçebe grubun ekonomik temelini değerlendirebilmek için, özgün çevre koşullarını ve komşu topluluklarla temaslarını dikkate elmalıyız. Bu erken aşamadaki gruplara uygulandığında "saf" göçebe imajı genellikle yanıltıcıdır; nitekim Altayların sığır yetiştiricilerinin ilkel tarımla ilgilendikleri yarı-daimi yerleşmelerinin olduğu anlaşılmaktadır. Konutlarında bulunan aletler çapa tarımından avcılığa, deri işlemeciliğine, kemik ve boynuz işçiliğine ve metalürjiye geniş yelpazede destekleyici ekonomik faaliyetlere imkân veren merkezlerde yaşadıklarını düşündürür.⁸⁷

Göçebelerin erişebildiği bölgelerde yerleşik ya da yarı-yerleşik toplulukların varlığının takas ekonomisini etkilemesi hem sosyal hem de ekonomik seviyelere yansımıştır. Örneğin MÖ 7. ilâ 3. yüzyıl arasına tarihlenen trans-Ural orman bozkır bölgesindeki Itkil kültürü yerleşimlerinden çok sayıda metal üretim kalıntısı elde edilmiştir. Kama ve Belaya nehirleri ile Volga Nehri orman-bozkır bölgesinde de başka maden işleme merkezleri bulunmuştur. Bu sitelerde bulunan eserler arasında silahlar, koşum takımları, kazanlar, mücevherler ve aynalar tipik göçebe maden işçiliğini içerir ve bu yerleşik toplulukların zanaatkârları tarafından göçebe pazarı için

85 G. A. Koshelenko, "L'Asie Central au début de l'age du fer: le problème des relations extérieures", *L'Asie centrale et ses rapports* içinde, s. 171-72.

86 Nicola Di Cosmo, "The Economic Basis of the Ancient Inner Asian Nomads and Its Relationship to China," *Journal of Asian Studies* 53.4 (1994): 1094-126

87 Bokovenko, "Scythian Culture in Altai Mountai", s. 285-95.

üretilmiş gibi görünürler.⁸⁸ Farklı kültürel ve sosyoekonomik grupların bütünleşmesinin kanıtı, MÖ 5. ilâ 3. yüzyıllar arasında göçebe yerleşik toplulukların defin objelerinin farklılık göstermediği Fergana Vadisi'nin güney bölgesinde ve Altay dağ silsilesinin dağlık vadilerinde bulunmuştur.⁸⁹

Sonuç olarak, erken göçbelerin ekonomik temeli üzerine bir değerlendirme birkaç etkeni dikkate almalıdır. Bir bölge dâhilindeki komşu topluluklar arasındaki temasların yoğunluğu ve sıklığı bu meyandadır. Daha da önemli olan ise muhtemelen soylar (özellikle de göçebe aristokrasisi içerisinde), tarımcı yerleşimler gibi topluluklar ve statü (hür insanlar, hizmetkârlar ya da köleler) ve ekonomik faaliyet (yani, metalürji ya da başka türden zanaatkârlık) ile karakterize olan sosyal gruplar hiyerarşisine dayanan karmaşık sosyo-politik teşkilatlanmadır.

Maddi Kültür

Erken göçbelerin maddi kültüründe madeni eşyalar önemli bir rol oynadı. MÖ 8. yüzyılda maden işçiliği bütün Merkezî Avrasya boyunca büyük ölçüde benzerliğe erişti. MÖ 8.–7. yüzyıldan itibaren cenaze malzemelerine daha fazla ve çeşitli silah envanteri hâkim oldu. Ölen kişinin prestijine işaret eden ortak unsurlar at koşum takımı eşyaları, hayvan üslubu geleneğindeki eserler, silahlar, bronz kazanlar ve aynalar idi. Silahlar arasında en yaygın olanlar ok ve yay olmakla birlikte çok az sayıda ok günümüze ulaşabilmiştir.⁹⁰ Ok uçları saplamalı ve kovanlı olmak üzere iki ana kategoriye ayrılıyordu; diğer silahlar arasında hançerler, kılıçlar ve mızrak uçları bulunuyordu.⁹¹ Pamir ve Tanrı Dağları bölgeleri Sakalarında bronz hançerlerle bronz ya da demir ok uçlarının beraberinde demir hançerler ve iki

88 Moshkova, "Sarmatians, Concluding Remarks," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, s. 185-88.

89 Yablonsky, "Some Ethnogenetical Hypotheses," s. 241-52.

90 E. McEwen, "Nomadic Archery: Some Observations on Composite Bow Design and Construction," *Arts of the Eurasian Steppelands* içinde, s. 188-202.

91 İskit teçhizatının bir envanteri için bkz. Bourchard Brentjes, *Arms of the Sakas* (Varanasi: Rishi Publications, 1996), s. 17-42

madenden (bronz kabzalı demir bıçak) hançerler erken dönemin nekropollerinde yer almaktadır. Demir hançerler Pazırık dönemi kurganlarında bulunmaya devam etmiştir.⁹² Bahsi geçen zamanda at koşum takımları gem, yanaklıklar, dizgin rozeti, gergi tokası ve kayış plakalarını içeriyordu; gemler bronzdan olup eklemeli ağızlıkları vardı ve yanaklıklar da bronz, kemik ve boynuzdan yapılmıştı.

MÖ 7. ve 6. yüzyıl Orta Asya ve Kazakistan Saka topluluklarının mezar yapılarında demirden yapılmış bıçaklar buluyoruz. Başlangıçta demir lüks eşyalardan ziyade kullanım eşyaları yapmakta kullanılıyordu.⁹³ Daha sonra demirin kullanımı daha yaygın hale geldi ve at donanımı gibi daha fazla eşya madenden yapılmaya başlandı.⁹⁴ Tipik olarak bronz ve değerli madenlerden imal edilen prestij eşyaları arasında silahların yanı sıra tören ve süs eşyaları da yer aldı. Aslında göçebe dünyası boyunca bulunan en değerli bronz üretim parçaları hayvan kurbanı ile ilişkili, muhtemelen eti pişirmek açısından, törensel bir işlevi bulunan, kazanlardı.⁹⁵ Bütün bunlar atların ve at biniciliğinin temel ekonomik ve sosyal öneme sahip bulunduğu olgun bir askerî toplumun kanıtıdır.

Maddî kültür ayrıca ithal ürünleri de kapsıyordu. MÖ 5.-4. yüzyıllarda Volga Nehri bölgesi ve güney Ural bozkırlarında yerel üretim olmayan Sauromat bronz miğferler ile pul ya da levha zırhın ortaya çıkması, komşu toplumlarla mübadele ekonomisinde artışı gösterir.⁹⁶ Benzer şekilde Sarmatlar da Tanais (Don nehri) ve Kerç Boğazı'ndaki Phanagoria ile ticaret yaparak mücevher satın aldılar.⁹⁷

Göçebe hayvan sanat üslubu sonsuz çeşitliliğe açık olmakla birlikte dikkat çekici bir birlik de gösterir. En sık temsil edilen hayvanlar dağ keçileri, geyik, yırtıcı kuşlar ve yaban domuzu olup iri

92 Yablonsky, "Material Culture of the Saka," s. 201-39.

93 Aynı yer.

94 Dvornichenko, "Sauromatians and Sarmatians of the Eurasian Steppes," s. 105-16.

95 Kuzey Çin'de Ordos bölgesinden batı Orta Asya'ya kadar bütün Merkezi Avrasya boyunca bu görünür. Bkz. Miklos Erdy, "Hun and Xiongnu Type Cauldron Finds through Eurasia," *Eurasian Studies Yearbook* (1995): 5-94.

96 Vladimir Dvornichenko, "Sauromatians and Sarmatians of the Eurasian Steppes," s. 105-16.

97 Moshkova, "Sarmatians, Concluding Remarks," s. 185-88.

kedigiller gözde bir temadır. Hayvan üslubu silahların ve bıçakların kabzalarını, metal plaka, toka ve at koşum takımlarını süsler.

Nihayet altın ve mücevher MÖ 6. yüzyıldan sonra cenaze malzeme gruplarında daha büyük bir belirginlik kazandı. Kazakistan'daki bir kazıdan elde edilen Demir Çağı'ndan bir Saka mezarında bir kabile reisinin kıyafetine yaprak altın parçalarından süslemeler dikilmiştir. Altın üretimindeki kakma ve granülasyon gibi ileri teknikler, vücudu granülasyon ile süslenmiş, turkuaz kakma gözleri ve yüzgeçleri olan, yaprak altından yapılma üç boyutlu balık gibi sanat eserleriyle belgelenmektedir.⁹⁸

Sonuç

Avrasya'nın ilk pastoral göçebelerinin maddi kültür ve sosyal teşkilatlanması, uçsuz bucaksız bir saha boyunca gösterdikleri yüksek benzerlikle araştırmacıları etkilemiştir. Arkeologlar ve sanat tarihçileri atın törensel ve sosyal önemini, silahların bolluğunu ve "hayvan üslubu" egemenliğindeki sanatsal kelime haznesini özellikle vurgulamışlardır. Dahası, ilk göçebe kültürlerin oluşumu teknik ilerlemelerden, özellikle de göçebelerin hareketliliğini artıran ve göçebeleri yerleşik komşularının askerî üstü haline getiren at ve arabadan ayrı tutulamaz. Binicilik ve silah kullanma becerilerini, mevsimsel göçler ve avcılık için ordu benzeri gruplar halinde teşkilatlanma sosyal ihtiyacını edindikleri göçebe ortamda yetişmeleri, pastoral göçebeleri doğal savaşçılar haline getirdi.

Bu koşullar altında ve bozkır bölgesinin giderek kuraklaştığına dair kanıtlarla, pastoral göçebelik İç Asya otlak muhitine başarılı bir adaptasyon geçirdi ki, bu sadece göçerlerin varlıklarını korumasını sağlamakla kalmayıp daha geniş ve karmaşık toplumlara tekâmüllerine de olanak verdi. Göçebe sosyal oluşumlar karakteristik olarak savaşçı bir görünüm edindiler ve temel meşguliyeti savaş uygulamalarıymış gibi görünen bir aristokratik sınıf ürettiler. Muhtemelen otlak mücadelesi ve mevsimlik göçlerde savunma ihtiyacı ile ilgili olarak böyle bir sınıfın ortaya çıkması pastoral göçebelerin yerleşik

98 Yablonsky, "Material Culture of the Saka," s. 211.

ya da yarı yerleşik toplumlar üzerinde politik güçlerini genişletmelerinin başlıca unsuruydu. Diğer durumlarda göçebelerle tarımcılar arasındaki ilişkiler daha az şiddet içeren ekonomik ve kültürel mübadele biçimlerine dayanıyordu.

Göçebe toplumların gelişiminin ikincil bir aşamasında daha önce silahların baskın olduğu sahiplerine prestij veren eşya türlerine dekoratif nesneler de dâhil olmaya başladı. Bu dönem sadece askerî kahramanlıktansa zenginlik ve statüyü de gösteren, değerli taşlarla işlenmiş, daire içinde hayvanlarla süslenmiş altın plakalar gibi nadir ve güzel ziynetlere değer veren seçkin bir sınıfla karakterize oldu. Bu gelişim göçebe seçkinlerin sadece zevklerinde değil sosyal işlevlerinde de bir değişimi açığa çıkarır. Ticarete, özellikle de yakın yerleşik toplumlardan sanat eserleri ithalatına ilişkin kanıtlarla birlikte göçebelerin defin envanterindeki değerli sanat eserleri aristokrasinin artık kendisini sadece askerî liderler olarak tanımlamadığını, değerli madenler ve mücevher biçiminde zenginlik birikimiyle sonuçlanan bir dizi ticarî ve siyasî işlevi de yerine getirdiğini düşündürür. Ticaret ve üretim gibi zenginlik kaynaklarına hâkim olan bir liderliğin oluşumu göçebe devletlerin merkezîleşmesi ve askerî genişlemesi için muhtemelen zorunlu bir koşuldur. Bir sonraki bölümde görüleceği üzere benzer bir eğilim kuzey Çin'in pastoral göçebeleri arasında da gözlenebilir.

Bronz, Demir ve Altın

Çin'in Kuzey Sınırında Göçebe Kùltürlerin Tekâmülü

Giriş: Kuzey Kompleksi

Bilim insanları uzun müddettir Shang hanedanı zamanı gibi erken bir dönemden itibaren Çin'in kuzeyinde farklı materyal kùltürlerin taşıyıcıları arasında temas bölgesi olarak anlaşılan bir kùltür sınırının varlığını kabul etmişlerdir.¹ Bu kùltür kompleksinin kökeni, Çin ile Orta ve kuzey Asya'daki sahalarla ilişkisi, içerisindeki tanımlanabilir farklı kùltür bölgelerinin karakteristiği pek çok tartışmanın konusu olmuştur. İki hassas soru halen cevaplanabilmiş değildir: Çin ile kuzey arasında açıkça çizilmiş bir sınırı görmeye ne zaman başlıyoruz? Daha da önemlisi kuzey sınırını nasıl tanımlıyoruz?²

Çin'in sınırı genellikle iki ekolojik bölgeyi ayıran ideal bir hat olarak anlaşılmıştır: Kuzeyin bozkır ve çölleri ile güneyin tarım arazileri. Her ne kadar bu hat iklim değişiklikleri karşısında zaman içerisinde kuzeye ya da güneye kayabilmiş olsa da, insan etkinliği açısından bakıldığında sınırın bu yorumu temel olarak durağan

- 1 Kuzey sınırının eski fakat halen mükemmel bir tetkiki için bkz. William Watson, *Cultural Frontiers in Ancient East Asia* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 1971), s. 96-124.
- 2 Bu bölüm kısmen Nicola Di Cosmo, "The Northern Frontier in Pre-Imperial China" temelinde yazılmıştır, *Cambridge History of Ancient China* içinde, ed. Michael Loewe ve Edward L. Shaughnessy (Cambridge: Cambridge University Press, 1999), s. 885-966.

kalır ve kültürel değişim ile siyasî etkileşim hakkında bize çok az bilgi verir.³

Hsiung-nu imparatorluğunun kuruluşuyla (MÖ 209) kuzey ve Çin arasında açıkça belirli bir siyasî sınırın ortaya çıktığı MÖ 3. yüzyıla kadar Çin'in kuzey sınırı tamamen istikrarsız kalmıştır. Bununla beraber, biri ekolojik ve ekonomik, diğeri kültürel ve sonuncusu da siyasî olmak üzere en azından üç, birbiriyle ilişkili fakat bağımsız süreç kuzey sınırını tanımlamada rol oynamıştır. Bu bölümde ilk iki süreci, yani kuzey Çin'de pastoral göçebeliliğin oluşumunu ve bunun sonucunda ortaya çıkan kültürlerin özgün vasıflarını tetkik edeceğim. Ekonomik ve kültürel bağlamın analiz bulguları arkeolojiktir ve Çin ile Kuzey Bölgesi'nin farklı metalürjik geleneklerinin dağılımını temel almaktadır. Arkeolojik bulgular ayrıca MÖ 2. binyıl ortalarında zaten gelişmiş bulunan farklı üretim biçimleri, sosyal teşkilatlanma ve çevreye uyum arasındaki bir dizi "ekolojik sınırı" da ortaya koymaktadır.⁴

Metalürji: İlk Sınır

MÖ 2. binyılın başlangıcından itibaren, Shang medeniyetinin çekirdek bölgesinde geniş bir Orta Asya ve Güney Sibiry'a'nın Bronz Çağı kültürleri arasında kültürel geçiş kuşağı yer alıyordu. Shang medeniyeti bu orta bölge ile yakın temas halindeydi ve birkaç Shang yerleşim alanı kolaylıkla yabancı ve mütecaviz olarak ayırt edilebilecek özellikler gösterir. Ne var ki bu komşu ancak farklı kültür bölgelerinin hangi sürecin sonucunda oluştuğu açık değildir. Tartışma

3 Katheryn Linduff, Merkezi Düzlük ile erken Bronz Çağı'nda ortaya çıkan kuzey kültürleri arasındaki ilişkiler, merkez-çevre ilişkisine dönüştüğünü, bundan dolayı da sınırın merkeze bağımlı olduğu varsayımını öne sürdü. Bkz. "The Emergence and Demise of Bronze-Producing Cultures Outside the Central Plain of China," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor H. Mair (Washington: Institute for the Study of Man, 1998), 2: 619-43.

4 "Bozkır ve ekili arazi" arasındaki geleneksel ikili ayrım giderek daha fazla şüpheli hale gelmektedir; bkz. J. P. Mallory, "A European Perspective on Indo-Europeans in Asia," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia* içinde, 1: 175-201. Son yaklaşımlar daha az keskin bir sınır çizmektedir.

Sinitik Doğu ile Moğolistan, Güney Sibirya ve Orta Asya'nın İç Asya kompleksi arasındaki geçiş bölgesi olarak tanımlanan bu kültür kuşağının Çin'in kuzeybatıya kültür yayılımı yoluyla mı gerçekleştiği, yoksa Kuzey ve Batı'nın temaslarından mı etkilendiği üzerine odaklanmıştır.⁵ Çin'in Kuzey Kuşağı'nın (*pei-fang ti-ch'ü*) – büyük ölçüde günümüzdeki İç Moğolistan ve Liaoning, kuzey bölgelerinde Shansi ve Shaansi, Hebei – Shang hanedanı boyunca zaten bağımsız kültürel birim olup Merkezî Düzlük ile Orta ve kuzey Asya arasında bir süzgeç ve bağlantı görevi gördüğü artık bilinmektedir.⁶ Shang hanedanından önce dahi bugünkü kuzey Çin, Merkezî Düzlük çekirdek bölgesindeki medeniyetten farklı kültürlerle ev sahipliği yapıyordu. Geniş bir alan boyunca dağılan ve MÖ 3. bin yıl sonları ile 2. binyıla tarihlenen bu erken kültürler, kuzey Çin boyunca sıkı sıkıya bağlı bir metalürjik ağın gelişiminden de sorumluydu. Bu erken kuzey kültürleri arasında en açıklayıcı olanlar kuzeybatıda Ch'i-chia kültürü, kuzey-merkezî bölümde Chu-k'ai-kou kültürü ve kuzeydoğuda Aşağı Hsia-chia-tien kültürüdür.

Ch'i-chia kültürü günümüz Çin'i toprakları dâhilinde bulunan en eski Bronz Çağı kültürü olup MÖ 3. binyıl sonlarına tarihlenmektedir.⁷ Çömleklerin tipolojik mukayesesine dayanılarak, Ch'i-chia kültürü, günümüz Ning-hsia ve Kansu eyaletlerinde gelişen

5 Max Loehr, "Weapons and Tools from Anyang, and Siberian Analogies," *American Journal of Archaeology* 53 (1949): 126-44; W. Watson, *Frontiers of Ancient China*, s. 54-56.

6 Lin Yun, "A Reexamination of the Relationship between Bronzes of the Shang Culture and the Northern Zone," *Studies of Shang Archaeology* içinde, ed. K. C. Chang (New Haven: Yale University Press, 1986), s. 272. Sincan ve komşu kültürlerin ilişkisi üzerine mükemmel bir genel bakış Chen Kuang-tzuu ve Fredrik T. Hiebert tarafından sunulmuştur, "The Late Prehistory of Xinjiang in Relations to Its Neighbors," *Journal of World Prehistory* 9.2 (1995): 243-300. Kuzey kuşağı bronzları ve arkeolojik önemleri üzerine genel bir tetkik için ayrıca bkz. Wu En, "Yin chih Chou ch'u te pei-fang ch'ing-t'ung ch'i," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1985.2: 135-56; T'ien Kuan-chin, "Chin-nien-lai te Nei Meng-ku-ti-ch'ü te hsiung-nu k'ao-ku," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1983.1:23.

7 Ch'i-chia kültürünün karşılaştırmalı bir analizi için bkz. Corinne Debaine-Francfort, *Du Néolithique à l'Age du Bronze en Chine du Nord-Ouest: la culture de Qijia et ses connexions* (Paris: Editions recherche sur les civilisations, 1995).

Neolitik kültürlerin bir devamı sayılmıştır. Her ne kadar bu ana yerleşimler Kansu'da yer alsada⁸ Ch'i-chia kültürü kuzeyde ve güneyde İç Moğolistan'a, yukarı Sarı Irmak Vadisi'ne ve yukarı Wei-he ile Huang-shui nehir vadilerine uzanan geniş bir sahaya yayılmıştı. MÖ 1. binyılın ilk yarısında Ma-chia-yao gibi daha eski Neolitik kültürlerle bağlantılı olan Ch'i-chia halkı, Çin'de en gelişmiş kültürler arasında yer alan kültürel özellikler gösterdiler. Bronz üretimleri muazzamdı ve bakır aletlerin (bıçaklar, bizler, keskiler) dövülmesinden açık kalıplarda döküm objelere (bıçaklar ve baltalar), bileşik kalıplar kullanarak daha karmaşık dökümlere (aynalar ve yuvalı baltalar) kadar ilerlediler.⁹

Ch'i-chia hayvan besiciliğinin önemli bir faaliyet olduğu tarıma dayalı yerleşik bir kültürdü. Bazı yerleşimlerde atın evcilleştirildiğine dair kanıtlar bulunur (örneğin Ta-he-chuang ve Ch'in-wei-chia) ve hayvan kalıntıları ile cenaze kurbanları arasında domuz belirgin bir şekilde yer alır.¹⁰ Kuzey Çin'de gelişmiş bronz işçiliğinin aniden ortaya çıkması ve atın evcilleştirilmesi Ch'i-chia halkının diğer kültürlerle, doğudaki Shang öncesi kültürler ile aradaki benzer kazanımlar belgelenemediği için, özellikle de kuzey ve batıdakilerle yoğun temasların mevcudiyetini kuvvetle düşündürür.

Bazı bilim insanları kuzeybatıda bronz işçiliğinin, Merkezî Çin'deki metalürjik ilerlemeden önce geldiğini, dolayısıyla da Ch'i-chia kültürünün kökenlerinin batıda meydana gelen kültürel süreçte bulunabileceğini öne sürmüşlerdir.¹¹ Seimo-Turbino

8 Bunlar Huang-niang-niang-t'ai, Ch'in-wen-chia ve Ta-he-chuang'dır. Bkz. Hu Ch'ien-ying, "Shih-lun Ch'i-chia wen-hua te pu-t'ung lei-hsing chi ch'i yüan-liu," *K'ao-ku yü wen-wu* 1980.3: 77-82, 33; ve Hsieh Tuan-chü, "Shih-lun Ch'i-chia wen-hua," *K'ao-ku yü wen-wu* 1981.3: 79-80.

9) An Zhimin [Chih-min], "The Bronze Age in the Eastern Parts of Central Asia," *History of Civilizations of Central Asia* içinde, Cilt. 1: *The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 B.C.*, ed. A. H. Dani ve V. M. Masson (Paris: Unesco, 1992), s. 322.

10 *K'ao-ku hsüeh-pao* 1974.2: 29-62; *K'ao-ku hsüeh-pao* 1975.2: 57-96.

11 An Chih-min, "Shih-lun Chung-kuo te tsao-ch'i t'ung-ch'i," *K'ao-ku* 1993.12: 1119. Bazı araştırmacılar Ch'i-chia'nın batısındaki Sincan gibi bölgelerde metalürjinin MÖ 2. binyıl kadar erken bir tarihe inebileceğini varsaymışlardır. Bunun kanıtı Ku-mu-kou mezarlığında bulunan ve maden bir aletten başka bir şey

kültür kompleksi ile kuzeybatı Çin arasında yakın bir ilişki bulunmuş olabilir ki bu Güney Sibiryada maden eserlerinin Ch'i-chia kültür bölgesine yayılmasını açıklar; bu türden bir ilişkinin kanıtları temelde Ch'i-chia yerleşmelerinde gün yüzüne çıkartılan yuvalı baltalara, kabzalı bıçaklara, biz ve bıçaklara sap takma tekniğine dayanmaktadır.¹² Doğu Kansu'da Hsing-lin'de bulunan bir balta yerel döküm olmakla birlikte Seimo-Turbino doğu tipi yuvalı baltanın özelliklerini – sap ucunun bir tarafında tek bir ilmek halkası gibi – gösterir. Yine Hsing-lin'de bulunan bronz bir bıçak, Rostovka ve Sopka'da bulunan bıçaklarla büyük benzerlikler gösterir ve hançer ve bıçakların kabza parçalarındaki geometrik bezemeler Seimo-Turbino motiflerini anımsatır. Son olarak farklı Hsi-ning yerleşimlerinde bulunan bir biz ve bir bıçak için kullanılan sap takma metodu (kemik bir sap içine gömülmüş metal bir ağız) Okunevo dönemi Minusinsk yerleşimlerinde bulunan kemik ya da ahşap saplı metal biz ve bıçaklarda kullanılan metot ile çok büyük benzerlik gösterir. Dahası, aynı metot Seimo-Turbino halkı tarafından da kullanılmıştır. Her ne kadar Ch'i-chia kültürünün Güney Sibiryada, Orta Asya ve Moğolistan'ı içeren batı kültür çevresi ile hangi biçimde ilişkili olduğu kesin değilse de temasta bulunmuş olmaları büyük bir ihtimaldir.

Ch'i-chia insanları Kansu, Ning-hsia ve Ch'ing-hai'daki kuzeybatı bölgesinin Ch'i-chia'nın son safhasına ya da çok az sonrasına denk gelen diğer kültürleri ile de kültür özellikleri paylaşırlar. Bu kültürler arasında en önemli olanı Ch'ing-hai'daki No-muhung ve Kansu'daki (Ssu-pa kültürünü de kapsayan) Huo-shao-kou, Hsin-tien ve Ssu-wa'dır. Bu bölgeler boyunca her ne kadar karma tarımcı-hayvancı ekonomi, çiftçilik (başlıca darı), domuz

tarafından yapılamayacak kadar derin ve temiz olan kütüklerdeki kesik izlerinden gelmektedir; bkz. Wang Binghua, "A Preliminary Analysis of the Archaeological Cultures of the Bronze Age in the Region of Xinjiang," *Between Lapis and Jade: Ancient Cultures of Central Asia* içinde, ed. F. Hiebert ve Di Cosmo, *Anthropology and Archaeology of Eurasia* (Bahar 1996): 70.

- 12 Bu karşılaştırmalar için bkz. Louise Fitzgerald-Huber, "Qijia and Erlitou, the Question of Contacts with Distant Cultures," *Early China* 29 (1995): 40-52.

yetiştiriciliği ve çiftlik hayvancılığı (başlıca koyun) bütünleşmiş olsa da pastoral faaliyetler giderek baskın hale geldi. Sınırları daha açıkça belirli bir pastoralizme geçiş hiçbir yerde aynı yolla gerçekleşmedi: Batı Ch'ing-hai, Kansu ile doğu Ch'ing-hai'dan çok daha büyük bir hızla bu yönde ilerledi. Bununla beraber bu bölgeyi Çin'in sosyal evriminin zıttı olan gayri şehirli ve gayri merkezi bir hayat tarzına götürecek bir insan-çevre ilişkisinin gelişiminin tohumları atıldı. Debaine-Francfort bu hareketi Ch'i-chia kültürü tarafından temsil edilen eski gelenekten ekonomik kopuşa yol açan bir "seçime" atfeder. Bu kopuşun sebeplerini Çin'in iç bölgeleri ile temaslardaki kesintide değil, Ch'i-chia ile kuzey ve batılarındaki halklar arasındaki yakın ilişkilerde aramalıyız.¹³

Kuzey-orta kuşakta gelişmiş Merkezî Düzlük medeniyetinden farklı özelliklerdeki bir Bronz Çağı kültür çekirdeği olan Chu-k'ai-kou kültürü, Ch'i-chia kültürü ile neredeyse çağdaştır.¹⁴ Chu-k'ai-kou kültürünün önemi Kuzey Kuşağı bronz kültürü denilen kültürün muhtemel öncülü olması rolünden kaynaklanmaktadır. Bu kültür muhtemelen MÖ 2. bin yıl ortalarından itibaren mevcut bulunup Ordos bölgesi merkez olmak üzere İç Moğolistan'ın kuzeyi ve ortası, kuzey Shensi ve kuzey Shansi'ye yayılan bir alana sahipti.¹⁵ Chu-k'ai-kou insanları tarımcı idiler. Temel besin maddeleri darı olup ayrıca koyun, domuz ve sığır da yetiştiriyorlardı. MÖ 3. binyıl sonlarında çömlek süslemelerinde bazı motifler ortaya çıktı. Bunlara arkeologların bölgenin sonraki göçebe halklarının özelliği olarak değerlendirdiği bir yılan şekli ve bir *li* kabının çiçek biçimli kenarı da dâhildi.¹⁶ Dahası kehanet kemiği falı (Shang kültürü

13 Debaine-Francfort, *Du Néolithique à l'Age du Bronze en Chine du Nord-Ouest*, s. 340-41, 347-48.

14 Kathryn Linduff, "Zhukaigou, Steppe Culture and the Rise of Chinese Civilization," *Antiquity* 69 (1995): 133-45.

15 *K'ao-ku* 1988.3: 301-332; Wu En, "Chu-k'ai-kou wen-hua te fa-hsien chi ch'i yi-yi," *Chung-kuo kao-ku-hsüeh lun-t'ung* içinde (Pei-ching: K'o-hsüeh, 1995), s. 256-66.

16 T'ien Kuan-chin ve Kuo Su-hsin, "O-erh-to-ssu shih ch'ing-t'ung ch'i te yüan-yüan," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1988.3:257-75; Li Shui-ch'eng, "Chung-kuo pei-fang ti-tai te she-wen-ch'i yen-chiu," *Wen-wu* 1992.1:50-57

ve devlet idaresi ile yakından alakalı hale gelen bir ritüel faaliyet) 2. binyılın ilk yarısında Chu-k'ai-kou kültür sahasında hâlihazırda uygulanmaktaydı.

Kültürün şimdiye kadar bulunan en göz alıcı bronz objeleri, kabaca erken Shang (yaklaşık MÖ 1500) ile çağdaş olan son aşamasına, Chu-k'ai-kou V'e aittir. Bunlar, *ko* (hançer-baltalar) ile temsil edilen Shang objelerini, bronz hançer (türünün en eski örneği) gibi Kuzey Kuşağı nesnelerini, hatta Shang ve kuzey özelliklerinin her ikisini de gösteren ucu halkalı ve yukarı dönük uçlu, bütün olarak dökülmüş bıçak da dâhil olmak üzere yöreye özgü maden işlemeciliği geleneğini açığa çıkartmaktadır. *Ting* ve *Chüeh* gibi Shang tören kapları ve Shang silahları (ko) burada Erh-li-t'ou ve Erh-li-kang dönemlerinde ortaya çıkar; bu MÖ 2. binyıl ortası dolaylarında burada Shang kültürünün kuzeye doğru ilerlemesi ya da bu zamanda yerel halk ile Shang arasındaki temasların arttığını düşündürür.

Aşağı Hsia-chia-tien (MÖ 2000-1300 dol.) adıyla bilinen, kuzeydoğuda yer alan bir başka erken Bronz Çağı kültürüdür. Kronolojik olarak Shang döneminin Yukarı Erh-li-kang periyodu ve Chu-k'ai-kou kültürünün son aşamalarına denk gelen bu kültür, coğrafi olarak İç Moğolistan'ın güneydoğusu, Liao-ning ve kuzey Hebei boyunca uzanır. Kültürün güney sınırı Hebei, Yi-hsien ve Lai-shui vilayetlerinde yer alıyordu ve bütün Peki bölgesi, aşağı Hsia-chia-tien ve Shang kültürlerinin bulunduğu geniş bir kuşak teşkil ediyordu. Aşağı Hsia-chia-tien kültürü maden işçiliğine geçişin ilk aşamalarında ortaya çıktı ve yüzükler, bıçaklar, kulplar gibi sınırlı sayıda küçük objeler üretti.¹⁷ İnsanlar yerleşimlerde yaşadılar ve ekonomi, temel üretimi darı olmak üzere tarıma dayalıydı. Yiyecek tedariklerini desteklemek için insanlar çiftlik hayvanı yetiştirdiler ve geyik avladılar. Son olarak, çok iyi cilalanmış taş ve kemik aletler üretebiliyorlardı.

17 Li Ching-han, "Shih-lun Hsia-chia-tien hsia-ts'eng wen-hua te fen-ch'i he lie-hsing," *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-yi-t'su nien-hui lun-wen-chi* 1979 (Pekin: Wen-wu, 1980), s. 163-70.

Kuzey Kuşağı Bronz Kompleksi

Karşılıklı ilişkileri açık olmaktan çok uzak olan bu üç erken atadan Shang döneminde Kuzey Kuşağı'nda daha tutarlı – tartışmasız şekilde Merkezî Düzlük'ten uzak olan – bir Bronz Çağı kültür kompleksi ortaya çıktı. Shang siyasî gücü ve kültürel erişiminin sınırları az ya da çok tanımlanabilirken, kuzey kültür kompleksi düzensiz olup sınırları kesin olarak belirlenememektedir.¹⁸ Bundan dolayı “Kuzey Kuşağı” terimi homojen bir kültürü değil, farklı toplulukların ortak ve kuzeyi simgeleyip kuzey ile Merkezî Düzlük arasında kültürel bir sınırı işaretleyen bir metalürjik geleneği paylaştığı geniş bir sahayı ifade etmelidir.

Kuzey Kuşağı kompleksinin en ayırt edici niteliği, metalürjinin gelişiminin muhtemelen ekonomik kaynaklar için rekabetten kaynaklı askerî seçkinlerin yükselişi ve artan savaşlarla alakalı olarak bronz alet ve silahlardır. Lin Yun tarafından açıklık getirilen Kuzey Kuşağı'nın karmaşık maden icatlarının standart tipolojisi arasında hançerler, bıçaklar, kısa sap yuvalı baltalar, boru şeklinde sap yuvalı baltalar, aynalar ve “yay şekilli” objelerdir.¹⁹

Hançerler ya da kısa kılıçlar genellikle kabzalarının ve çift taraflı bıçaklarının entegre dökümü ile görece dar ve düz el koruyucularından ayırt edilmektedir. Orta ve geç Shang hanedanına tarihlenen erken tipler genellikle geometrik desenlerle süslenmiş ve hayvan kafası (at, koç, kartal ya da dağ keçisi) şeklinde uca sahip kavisli kabza özelliği gösterirler. Diğer erken hançerlerin delikli ya da bir çingirakla biten yivli düz kabzaları vardır.

Sibirya ve Moğolistan'da bulunan bıçaklara benzeyen kuzeyin bronz bıçakları da hemen ayırt edilebilmektedir. Shang bıçaklarının normalde farklı materyalden yapılmış bir sapa yerleştirilmiş kısa gövdeleri varken, bu döneme ait bütün kuzey tipi bronz bıçakların

18 Shang coğrafi ve siyasî genişlemesi için bkz. David Keightley, “The Late Shang State: When, Where and What?”, *The Origins of Chinese Civilizations* içinde, ed. David Keightley, (Berkeley: University of California Press, 1983), s. 532-48. Ayrıca bkz. “The Shang: China's First Historical Dynasty,” *The Cambridge History of Ancient China*, s. 275-77.

19 Lin Yun, “A Reexamination,” s. 263-66.

kabzaları bütün olarak dökülmüştür. Kabza topuzları pek çok biçimde olabilmektedir; en yaygınları mantar, hayvan kafası ve çeşitli halka ile düğümlerdir. Bıçak kabzalarını hançerlerin üzerindeki benzer geometrik motifler süslemektedir.

Shang'ın yelpaze biçimli baltasından açıkça farklı bir biçimde, kuzey tipi balta tipik olarak uzun ve ince olup görece dar bir keskin kenara sahiptir. Basit sap yuvalı yaygın baltaların yanında en ayırt edici özelliği keskin ağza dik boru biçimli oyuk dizisidir. Kabzayı çıkık düz bir sapa tutturmak şeklindeki baskın Shang metodundan farklı olarak, erken baltalarda oyuk gövdenin genişliğinden uzun olabilir.²⁰

Genellikle “ayna” olarak tanımlanan dairesel bronz diskler de kuzey mirasının bir parçasıdır. Tipik olarak bir taraflarında pürüzsüz bir yüzeyleri, yüzey süslemesi de bulunabilen diğer taraflarında ise merkezî topuz kulpları bulunur. Arkası yıldız şeklinde desenle süslenmiş bir Ch'ing-hai aynası, muhtemelen Orta Asya kökenli güneş kültünü düşündürür. Kral Wu Ting'in (MÖ 1200 dol.) eşi Leydi Fu Hao'nunki gibi An-yang mezarlarında bulunan aynalarda Shang sanat dağarcığı ile bağdaşmayan dekoratif motiflere sahip aynalar bulunmuştur.²¹ Orta Shensi'deki Shang gömülerinde bir *ting* kabı, kavisli bıçaklar ve altın küpelerle birlikte bulunan diğer aynalar Çinli olmayan kültürlerle teması düşündürür.²² Son olarak bir başka mezarda üzerlerine Ch'iang karakteri kazınmış iki

20 Boru biçimli baltalar Hebei (Ch'ao-tao-kou ve Ch'ing-lung bölgesi), Shan-si (Kao-hung, Liu-lin bölgesi ve Shih-lou bölgesinde Ch'u-chia-yü) ve Ta-ssu-k'ung gibi çeşitli Shang sitelerinde bulunmuştur. Bkz. *K'ao-ku* 1962.12: 644-5; Wu Chen-lu, “Pao-te hsien hsien fa-hsien te Yin-tai ch'ing-t'ung ch'i,” *Wen-wu* 1972.4: 62-66; Yang Shao-shun, “Shan-hsi Liu-lin hsien Kao-hung fa-hsien Shang-tai t'ung-ch'i,” *K'ao ku* 1981.3:211-12; Yang Shao-shun, “Shan-hsi Shih-lou Ch'u-chia-yü Ts'ao-chia-yüan fa-hsien Shang-tai t'ung-ch'i,” *Wen-wu* 1981.8: 49-53; *Wen-wu* 1981.8: 46-48; Ma Te-chih ve diğerleri, “Yi-chiu-wu-san-nien An-yang Ta-ssu-k'ung fa-chüeh pao-kao,” *K'ao-ku hsüeh-pao* 1955.9: 25-90.

21 Diane M. O'Donoghue, “Reflection and Reception: The Origins of the Mirror in Bronze Age Chi” *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 62 (1990): 5-25.

22 Yao Sheng-min, “Shaan-hsi Ch'ün-hua hsien ch'u-t'u te Shang Chou Ch'ing-t'ung ch'i,” *K'ao-ku yü wen-wu* 1986.11:7, rsm. 11.5. Belirtelim ki bronz ayna ancak 7. yüzyıl ortasında Çin yerel geleneğinin bir parçası haline gelmiştir.

bronz *chüeh* kap ile birlikte bir ayna bulunmuştur.²³ Bu delil aynayı farklı bir kuzey kültürüyle, muhtemelen de Ch'iang halkıyla ilişkilendirmektedir.

Bu kültürün karakteristiği addedilen diğer objeler arasında özgün kaşık ve miğferler yer alır. Kaşıkların saplarında sallanan süsler iştirilmiş halkalar bulunur. Miğferler süslenmemiştir; yanları kulaqları örtecek şekilde aşağı iner, tepelerinde bir halka ve altlarında sağda ve solda birer delik bulunur.²⁴ Dikkat çekici bir öge, hafifçe bükülmüş dekore edilmiş bir orta çubuktan ve kavisli yan bölümlerden oluşan yay şeklindeki bir nesne olup kullanım şekliyle ilgili çeşitli varsayımlar öne sürülmüştür.²⁵ Örnekleri uçlarında çingiraklar ve at kafaları ile süslenmiş olarak Yin-hsü kültüründe ve daha basit süslenmiş topuzlu olarak Minusinsk bölgesinde bulunan bu obje muhtemelen Kuzey Kuşağı'nda icat edilip buradan Çin ve Güney Sibirya'ya geçmiştir.

Kuzey kompleksi geleneği bronz tipolojisinin yanı sıra Çinli olmayan kuzey halklarının alameti farikası addedilen tipik bir dekoratif envanterde de ortaya çıkar: "Hayvan biçimi" 13. yüzyıldan itibaren Kuzey Kuşağı boyunca paylaşılan ve hem Güney Sibirya'nın Karasuk kültürü (MÖ 1200-800), hem de Orta Asya'nın ilk göçebe kültürleri arasında ortak olan bu sanatsal gelenekte hayvanlar bronz

23 *Wen-wu* 1986.11:7, rsm. 11.5.

24 A. Kovalev, "'Karasuk-dolche', Hirschsteine und die Nomaden der chinesischen Annalen im Alterum," *Maoqinggou: Ein eisenzeitliches Gräbferd in der Ordos-Region (Innere Mongolei)* içinde, ed. Thomas Höllman ve George W. Kossack (Mainz: Verlag Philipp von Zabern), s. 60-61.

25 Bernhard Karlgren muhtemelen bunun bir tür boyunduruk olduğunu düşünürken yanılmıştı ama "sancak çanı" olduğu hipotezi i reddetmekte haklıydı ("Some Weapons and Tools of the Yin Dynasty," *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities*, 17 [1945]:112). Max Loehr bunu yay ve sadaklarla ilişkilendirir; bkz. "Weapons and Tools from Anyang," s. 138. Ne var ki "yay-biçimli" obje yaygın olarak geyik taşı denilen – stilize geyiği temsil eden oymalı antropomorfik stellerde – kemere tutturulmuş bir tür kolye olarak görülür. Bu temelde Lin Yun, "A Reexamination," s. 263'te bunun "dizgin tutacağı" olarak kullanılmış olduğunu öne sürer. Bununla birlikte geyik taşlarının ikonografisi onu atlı araba ya da atlarla bağdaşık göstermiyor. Ayrıca bkz. Ch'in Chien-ming, "Shang Chou 'kung-hsing-ch'i' wei 'ch'i-ling' shuo," *K'ao-ku* 1995.3: 256-58.

kaplar, silahlar ve aletler üzerinde çeşitli şekillerde tasvir edilmişlerdir. Bu erken aşamada Kuzey Kuşağı'nda stil temelde daire içinde betimlenmiş ve bıçak sapları ya da hançer kabzalarına tutturulmuş dekoratif hayvan kafaları şeklindedir.²⁶

Dağılım açısından Kuzey Kuşağı kompleksi Li-chia-ya'daki yerleşim türleriyle (Ch'ing-chien bölgesi, Shensi vilayeti)²⁷ ve Ch'ao-tao-kou (Ch'ing-lung bölgesi, Hebei)²⁸ ilişkili olmuştur ve Sarı Irmak kıvrımı ile Liao Nehri su toplama havzası arasındaki kuzey Hebei, Shansi ve Shensi boyunca uzanan geniş sahayı ihtiva eder. Bu kültür bölgesini çoğunlukla, hançerler, bıçaklar ve baltalar başta olmak üzere özdeş ya da çok benzer bronz objelerin elde edildiği gömü alanları aracılığıyla tanıyoruz.²⁹ Ch'ao-tao-kou'da – dekoratif saplı ve koçbaşı topuzlu bir hançer, boru biçimli sap yuvalı bir balta ve çan ya da koçbaşı biçiminde topuzla süslenmiş dört kavisli bıçak – ve Lin-che-yü (Pao-te bölgesi, Shensi)³⁰ gibi benzer yerleşimlerde bulunan bronzlar Kuzey Kuşağı'nı özgün bir kültür kompleksi olarak tanımlamaya büyük katkı sağlamışlardır.

Bu yerleşimler ile Çin'in daha güneyindeki çekirdek bölgeler arasındaki değiş tokuşun kanıtları nadir değildir ve kazı yapılan alanların, eserlerin yeniden değerlendirilmesi ve gömülerin genel

26 Hayvan üslubu hakkında müteakip çalışmalara bakılabilir: Karl Jettmar, *Art of the Steppes* (New York: Crown Publishers, 1967); ve Anatoly Martinov, *The Ancient Art of Northern Asia*, çev. ve ed. Demitri B. Shimkin ve Edith M. Shimkin (Urbana: University of Illinois Press, 1991). Hayvan üslubunun kökeni ve erken oluşumu için bkz. Yakov A. Sher, "On the Sources of the Scythic Animal Style," *Arctic Anthropology* 25.2 (1988): 47-60.

27 Bkz. Kathryn Linduff ve diğerleri, "An Archaeological Overview," *Ancient Bronzes of the Eastern Eurasian Steppes* içinde, ed. Emma Bunker (New York: Arthur Sackler Foundation, 1997), s. 22-25.

28 Ch'ao-tao-kou'nun arkeolojik bir kültür olarak tanımı için bkz. Kovalev, "'Karasuk-dolche', Hirschsteine und die Nomaden der chinesischen Annalen im Alterum," s. 48-62.

29 *K'ao-ku* 1962.12: 644-5.

30 Defin alanından şu bronz objeler elde edilmiştir: Kabzası yivli ve çingıraklı kulplu bir hançer, spiral desenli plakalar, küçük çingıraklar, küçük ziller, bir at koşum takımı, boru şeklinde yuvalı iki balta ve tören kapları. Wu Chen-lu, "Pao-te hsien hsien fa-hsien te Yin ch'ing-t'ung ch'i," *Wen-wu* 1972.4: 62-66.

kompozisyonları temelinde o ya da bu kültür bölgesine yeniden atanması gerekebilir. Böylece Pekin'in kuzeyinde Pai-fu'dan sağlanan gömüler, ikna edici bir şekilde Kuzey Kuşağı yerleşimi olarak yeniden sınıflandırılabilir.³¹ Burada da Ch'i-chia kültürü için belirtildiği üzere Kuzey Kuşağı ve Merkezî Düzlük kültürleri arasında, kuzeyde MÖ 1. binyılda bir göçebe konfederasyonunun oluşumuyla doruğuna ulaşan ilerlemeci bir ayrışmayı öne sürebiliriz. Ancak bu ayrışmanın sebepleri halen açıklanmış değildir.³² Aslında burada yine çok daha büyük bir "bulmacanın" görece küçük bir kısmının olayların (mevcut durumda pastoral göçebelerin ekonomik, politik ve sosyal olgunlaşmasının izlerini süren olayların) tam bir betimlemesini sunmak üzere nasıl büyütüldüğünü görüyoruz. Ne var ki, araştırmanın bu aşamasında söz konusu olaylar süreklilik arz eden evrimsel bir süreç olarak sunulamaz; bunlar daha ziyade Pai-fu insanların katkıda bulunduğu, gelişim ve etkileşim kaynakları çoğul, karmaşık bir sürecin sonucu olarak ortaya çıkmış görünmektedirler. Bu yerleşimin en ilgi çekici yönü burada at arabası sürücülerine ait olmuş olması muhtemel Çin *ke* bıçakları ve bronz miğferlerin bulunmuş olmasıdır.³³ Yerleşim Bronz Çağı boyunca kuzey sınırının hayatiyetini teyit eden yakın ticarî temaslar ve teknoloji değiş tokuşunu göstermektedir.

Doğuda da özellikle batı Liao-ning'de, Kuzey Kuşağı bronzlarına benzer stilde ve Shang ile erken Batı Chou dönemlerine tarihlenen bronz silahlar bulunmuştur.³⁴ Ancak doğu Liao-ning'de baskın olan

31 Mrea Csorba, "The Chinese Northern Frontier: Reassessment of the Bronze Age Burials from Baifu," *Antiquity* 70 (1996): 564-87. Her ne kadar Pai-fu'nun Kuzey Kuşağı'na dâhil olduğu konusunda bu makalenin fikrine katılsam da bu gömüleri kullanan insanların Kafkas yüzleri ile alakalı sunduğu malzeme beni onların ırksal kimliği konusunda ikna etmediği gibi kendi başına kültürel ilişkiye kanıt da sağlamazlar.

32 Csorba, "The Chinese Northern Frontier," s. 576, 586.

33 Wu En, "Yin chih Chou ch'u te pei-fang ch'ing-t'ung ch'i," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1985.2: 135-56.

34 Hsü Yü-lin, "Liao-ning Shang Chou shih-ch'i te ch'ing-t'ung wen-hua," *K'ao-ku hsüeh wen-hua lun-wen-chi* içinde, ed. Su Ping-ch'i (Pekin: Wen-wu, 1993), 3: 311-34; Chai Te-fang, "Chung-kuo pei-fang ti-ch'ü ch'ing-t'ung tuan-chien fen-ch'ün yen-chiu," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1988.3: 277-99.

bronz tiplerinin biraz farklı olduğu ve ayrı fakat ilişkili bir kültüre işaret ettiği daha doğuda, farklı bir tablo ile karşılaşırız. Bu bölgede yalnızca bir adet kuzey stili hançer, Kuzey Kuşağı kompleksinin kalanında bulunmayan sap yuvalı hançerlerle birlikte bulunmuştur. Bununla birlikte uzun, dar yuvalı ve düz ağızlı savaş baltaları Ch'ao-tao-kou'da bulunanlarla benzerdir. Sıra dışı ancak yine de aynı kuzey geleneğine ait gibi görünen nesneler, kabzası insan kafası şekliyle sona eren bir bıçak, kap kapakları ve araba süslemeleridir.

Buluntuların dikkate değer çeşitliliği, bronzların tipleri ve stilistik öğeler, geniş bir kompleks içerisinde birkaç metalürjik odağın mevcudiyetini düşündürmektedir. Bu merkezler birbirleri ile temas kurup birbirlerini etkilemişlerdir ama tek bir birim teşkil edecek şekilde kaynaşmamışlardır. Bunun yerine bağımsız ve kültür bakımından farklı topluluklar olarak kendi yerel havalarını korumuşlardır.

Çin ile Kuzey Kuşağı Arasındaki İlk Temaslar

Shang ile Kuzey Kuşağı arasındaki temasların ilgi çekici kanıtı Anyang bölgesinde kazılmış Shang mezarlarındaki Çinli olmayan bronzların bulunmasından sağlanmaktadır: Hou-chia-chuang'da kabza topuzu hayvan kafası biçimli bir bronz bıçak; Hsiao-t'un'da halka başlı bir bıçak ve bir Shang kazması; 1953'te Ta-ssu-k'ung'da bulunan, bir kil üç ayak ve bir yeşim taşı parçası ile birlikte gün yüzüne çıkarılan kısa boru şeklinde sap yuvalı bir kazma.³⁵ Yukarıda adı geçen Fu Hao'nun 1976'da kazılan mezarından elde edilen gömü envanteri, Merkezî Düzlük'te muadili bulunmayan dağkeçisi başlı kuzey stili bıçak, bronz aynalar ve bronz bir saç tokası içerdiği için kuzeyden ithal edilen eşyalara ilgiyi ispatlamaktadır. Ayrıca mezarda bulunan çok sayıda yeşimin Sincan'daki nefrit ocaklarından geldiği rapor edilmiştir.³⁶

35 Li Chi, "Chi Hsiao-t'un ch'u-t'u-te ch'ing-t'ung ch'i," *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-pao* 4 (1949): 1-70. Bunlar mezar M164'te bulunmuştur. Kovalev, "Karasuk-dolche", Hirschsteine und die Nomaden der chinesischen Annalen im Alterum," s. 54.

36 Wang Ping-hua, "Hsi-Han yi-ch'ien Hsin-chiang he Chung-yüan ti-ch'ü li-shih kuan-hsi k'ao-su," Wang Ping-hua, *Ssu-chou chih lu k'ao-ku yen-chiu* içinde (Urumqi: Hsin-chiang Jen-min, 1993), s. 167.

Her ne kadar bir önceki bölümde gördüğümüz üzere Shang arabalarının Andronovo insanlarından ödünçleme olduğu genel kabul görse de Kuzey Kuşağı'nda az sayıda araba kalıntısı bulunmuştur.³⁷ Bununla birlikte Altay bölgesi, Sincan'da Tanrı Dağları ve İç Moğolistan'da Yin Dağları'ndaki petrogliflerin yoğun belgelendirmesine bağlı olarak, bu bölgede arabaların mevcudiyetinden şüphe duyulamaz. Örneğin Yin Dağları'ndaki bir kaya oyma, bir avcının iki at tarafından çekilen sekiz ispitli tekerleği olan arabadan indikten sonra avını vurduğu bir sahneyi tasvir eder.³⁸ Petroglifler ve Sintaşta gömülerinde bulunan gerçek arabalar, kuzey kompleksi at arabalarının, esasen Çin at arabaları ile aynı tasarım ve teknik özelliklere sahip olduğunu gösterir.³⁹

Bununla birlikte Kuzey Kuşağı ile Güney Sibirya'nın bronz kültürleri arasındaki ilişkinin doğası halen problematiktir.⁴⁰ Sibirya'nın

- 37 Örneğin No-mu-hung'da (Tu-lan bölgesi, Ch'ing-hai) ahşap tekerler kalıntıları bulunmuş ve farazi olarak MÖ 2. binyıl ortasına tarihlenmiştir (*K'ao-ku hsüeh-pao* 1963.1, grsl. 3); ayrıca bkz. Jenny F. So ve Emma C. Bunker, *Traders and Raiders on China's Northern Frontier* (Seattle ve Londra: Arthur Sackler Gallery ve University of Washington Press, 1996), s. 26.
- 38 Kai Shan-lin, "Ts'ung Nei Meng Yin-shan yen-hua k'an ku-tai pei-fang yu-mu min-tsu te li-shih kung-hsien," *Ssu-chou chih lu k'ao-ku yen-chiu* içinde (Urumchi: Hsin-chiang Jen-min, 1993). Atlı araba petrogliflerinin farklı örnekleri için bkz. Edward L. Shaughnessy, "Historical Perspectives on the Introduction of the Chariot into China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 48.1 (1988): 202-203.
- 39 Ayrıca bkz. Piggot, "Chinese Chariotry: An Outsider's View," *Arts of the Eurasian Steppelands* içinde, ed. Philip Denwood, *Colloquies on Art and Archaeology in Asia* no 7 (Londra: Percival David Foundation, 1978), s. 32-51. Çin'de atlı arabanın kökeninin dış kaynaklı olduğunun hilafına bir görüş için bkz. Lu Liancheng, "Chariot and Horse Burials in Ancient China," *Antiquity* 67 (1993): 824:38.
- 40 Metalürjinin gelişimi bakış açısından en dinamik merkezlerden bir tanesi Sayan-Altay bölgesinde olan bozkırın doğu kuşağı ayrıca Moğolistan ile Transbaykal'ı ihtiva eder. Chernykh bunu Orta Asya Metalürji Bölgesi olarak tanımlar. Metalürjinin gelişimi ve bölge boyunca gelişimi muhtemelen göçebeliliğin gelişimiyle bağlantılı görülmelidir çünkü teknolojik açıdan daha ileri topluluklar pastoral uzmanlaşma yolunda daha hızlı ilerlemiş olabilir ve onların artan hareketliliği teknolojilerinin yayılımını da sağlamış olabilir. Bu bölgenin metalürjik gelişimi ve bunun Bronz Çağı'ndaki uzanımı için bkz. E. N. Chernykh, *Ancient Metallurgy in the USSR* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992), s. 270-71.

Karasuk kültürü gibi Kuzey Çin kültürleri temelde hayvancılığa dayanmakla birlikte tarım ve diğer destekleyici faaliyetlerin de gerçekleştirildiği karma bir ekonomiye sahipmiş gibi görünmektedir. Bulunan antilop ve geyik kemikleri yoğun avcılığa işaret ederken, büyükbaş hayvan ve at kalıntıları da Karasuk insanların hayvan yetiştiriciliğine bağlılığını gösterir. Karasuk'un maden envanteri Kuzey Kuşağı bronzlarına benzer obje çeşitliliği içermektedir. Kuzey Kuşağı stiline benzer sırtı kavisli bıçaklar ve kısa siperli hançerler bulmaktayız. Kazmaların tıpkı Kuzey Kuşağı'ndakiler gibi boru şeklinde sap oyukları olmakla birlikte ağızları Shang prototipinden alınmış olması muhtemel sivri kesme kenarına sahiptir. Ok uçları da An-yang'da bulunanları andırır. Chernykh Orta Asya metalürjisi ile "yüksek kalitede dökümün gerçek Çinli örnekleri", özellikle de silahlar ve tören objeleri arasında muhtemel bir simbiyozu öne sürmüştür. Bu geniş "Orta Asya" kuşağının tipik eserleri ancak bir müddet sonra tedricen batıya nüfuz etmiştir ki, bu durum doğulu bir kronolojiye öncelik verir.⁴¹

Kuzey Kuşağı'nda İlk Göçebelerin Tespiti

Çok miktarda işlenmemiş arkeolojik veriyle birlikte analizlerin nispeten yetersizliği Kuzey Çin'de ilk pastoral göçebelerin köken ve gelişiminin ana hatlarını belirlemeyi zorlaştırmaktadır. Orta Avrasya'nın batı kısımlarının Bronz ve Demir Çağı İskit kültürleri oldukça iyi bir şekilde tespit edilmiş olmakla birlikte, bölgenin doğusu için aynı durum söz konusu değildir. Kuzey Çin'de pastoral göçebeliliğe geçişin muhtemel sebepleri arasında, daha büyük ölçüde hayvancılığa dayanmak ve tarım ve çiftlik hayvanı besleme temelli yerleşik hayatın terki ile sonuçlanan iklimin daha kurak bir hale gelmesi zikredilmiştir.⁴² Araştırmacılar, alternatif ya da eş

41 E. N. Chernykh, *Ancient Metallurgy in the USSR*, s. 269-73. Ordos-Karasuk ve Seima-Turbino eserleri arasındaki benzerlik Karl Jettmar tarafından da fark edilmiştir, "The Karasuk Culture and Its South-Eastern Affinities," *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 22 (1950), s. 119.

42 Ch'iao Hsiao-ch'in, "Kuan-yü pei-fang yu-mu wen-hua ch'i-yüan te t'an-t'ao," *Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1992.1-2: 21-25.

zamanlı olarak tarımcı-pastoral hayat tarzından pastoral göçebeliliğin daha uzmanlaşmış biçimlerine geçişi tetiklemiş olması muhtemel, kuzey ya da batıdan göçerlerin gelişini de reddetmemektedir. Mevcut araştırma aşaması temelinde göçlerin kapsamı tespit edilememekle beraber, hiç olmazsa biri kuzeydoğuda Yukarı Hsia-chia-tien kültürü⁴³ ve diğeri de kuzeybatıda Sayan-Altay bölgesi ile günümüz Sincan'ının göçer halklarıyla temsil edilen iki köken noktası muhtemeldir.

Bununla birlikte Kuzey Çin'de İskit tipi göçebelerin ortaya çıkışının kökenini aramaktansa, Avrasya bozkırlarının savaşçı pastoral göçebelerinin karakteristiği olan tanılayıcı unsurlara odaklanmak verimli olabilir. Bölgesel göçebe kültürlerin odağını ve her birinde hâkim olan farklı sosyal yapı ve teknolojik ilerleme biçimlerini tanımlayarak, ortaya çıkışı her zaman belgelenemeyen göçlere dayanmak zorunda olmayan yeni kültürel oluşumların bir ön haritasını resmedebiliriz. Sadece yerel (fakat dış etkilere açık olan) süreçlere odaklanarak bu değişimlerin içerisinde gerçekleştiği bağlamı tespit edebiliriz.

Bu bakımdan arkeologlar yerleşimlerin görece yokluğu, hayvan kemiklerinin bolluğu, kurban edilmiş pek çok hayvan kalıntısı ve mezar envanterlerinde İskit üçlemesinin – silah, hayvan üslubu tezyin ve at koşum takımı – mevcudiyeti gibi genel olarak göçebelerin alameti farikası addedilen kritere göre Kuzey Kuşağı kompleksindeki gelişmeleri art zamanlı olarak değerlendirmişlerdir. Arkeologlar ayrıca kültürün gelişiminde silsileyi kurarken, demir kullanımının izlediği çizgiyi, katman bilimsel kanıtları ve tipolojik analizi de dikkate alırlar. Belirli bir kültürün araştırmacıların en çok fark ettiği yerel özellikleri, dekoratif repertuvarı, mezarlarının şekil ve yapımı, ekonomisi, doğal çevreye uyumu, insanların fiziksel özellikleri ve yerleşimcilerinin komşu halklarla etkileşimidir.

43 Lie Te-cheng ve Hsü Chün-chü, "Kan-su Ch'in-yang Ch'ün-ch'iu Chan-kuo mutsalang te ch'ing-li," *K'ao-ku* 1988.5: 413-24.

Dönemlere Ayırma

Kuzey Çin'deki ilk göçebe kültürlerin dönemlere ayrılması son derece zordur.⁴⁴ Atlı pastoral göçebelerin varlığına ilişkin yazılı kanıtlar en erkeni MÖ 5. yüzyıl ortaları, daha açık olanı MÖ 4. yüzyıl sonlarına ait olan Çin kaynaklarının tanıklığı iken, arkeolojik kayıtlar pastoral halkların daha erken bir tarihte geldiği ve bu kültürlerle Çin arasındaki ilişkilerin yavaşça genişlediğini göstermekte. Sabit kronolojilerin yokluğundan dolayı Ordos gibi en önemli erken göçebe bölgelerinde gerçekleşen kültür tekâmülünün tarihleri takribi olmak zorunda. Bununla birlikte cenaze topluluklarındaki muazzam değişiklikler, belirli nesnelerin tipolojik özellikleri ve radyo karbon tarihlendirmesi temelinde üç tekâmül aşaması tespit edilebilir.⁴⁵

MÖ 9. yüzyıldan 7. yüzyıla kadar olan ilk aşama gömü alanlarında bulunan defin objeleri arasına dâhil olan daha fazla sayıda at teçhizatı ve silah ile (her ne kadar tarım önemli bir rol oynamayı sürdürse de) giderek artan bir şekilde hayvancılığın egemenliğine giren ekonomiyle karakterize edilir. Bu aşama boyunca merkezî ve kuzey bölgeler mukayese edilebilir bir gelişim emaresi göstermezken, Kuzey Kuşağı'nın kuzeydoğu kısmı özellikle ilerlemiş görünmektedir.

MÖ 6. yüzyıldan kabaca 4. yüzyıla dek süren ikinci aşama klasik göçebe bozkır kültürünün ortaya çıkışının açık işaretleriyle; "İskit üçlemesi" yani silahlar, at koşum takımları ve hayvan üslubunda tezyin edilmiş objelerin toplularıyla başlar. Hançerler, bol miktarda at teçhizatı ve hayvan üslubunda levhalar özellikle iki dağılım alanında bulunmuştur: İlki Ordos bölgesi ve T'ai-hang Dağları'nın doğusuna kadar İç Moğolistan ile Liao-ning arasındaki orta bölgedir; ikincisi ise Ch'ing-hai, Kansu ve Ning-hsia'nın kısımlarına

44 Dönemlere ayırma örnekleri için bkz. Wu En, "Wo kuo pei-fang ku-tai tung-wu wen-shih," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1990.4: 409-437; ve Emma Bunker, "Ancient Ordos Bronzes," *Ancient Chinese and Ordos Bronzes* içinde, ed. Jessica Rawson ve Emma Bunker (Hong Kong: Museum of Art, 1990), s. 291-307. Ayrıca bkz. Di Cosmo, "The Northern Frontier in Pre-Imperial China," s. 888-93.

45 T'ien Kuan-chin ve Kuo Su-hsin, ed., *O-erh-to-ssu ch'ing-tung chi* (Pekin: Wen-wu, 1986).

uzanan bölgedir.⁴⁶ Bu dönemin bir diğer ayırt edici özelliği demir işlemeciliği tekniğinin kullanımının yayılmasıdır. Her ne kadar bronz öne çıkan maden olmayı sürdürse de demir aletlerin ve iki madenden oluşan silahların (özellikle de bronz kabzalı ve demir ağızlı kılıçların) daha önce demirin izine rastlanmayan yerleşimlerde mevcudiyeti daha ileri bir tarihi düşündürmektedir. Demir işlemeciliğinin mevcudiyeti haddi zatında bu toplulukların teknolojik ya da sosyal gelişimlerinde önemli bir etki yapmış gibi görünmemesine rağmen bu kültürler, özellikle at koşum takımlarının bolluğundan fark edilebilen, daha göze çarpan “İskit” karakterleri vardır. Ayrıca göçebe aristokrasisinin yerel ve komşu çiftçiler üzerinde siyasî ve askerî üstünlük konumuna bu dönemde erişmiş bulunması muhtemeldir.

Özellikle Ordos yerleşimleri tarafından temsil edilen üçüncü aşama, MÖ 3. ilâ 1. yüzyıllar arasında geçerli olan Hsiung-nu kültürüne

46 Watson, *Cultural Frontiers in Ancient East Asia*'da T'ai-hang dağ silsilesinin Junglar ve Batı Tiler arasında bir sınır teşkil ettiği ve bu sınırın arkeolojik kayıtlarda biri Moğolistan ve Altayların bozkır kültürüne daha dönük, diğeri ise kuzeydoğunun orman-otlak-tarım arazisi karma muhitinin parçası olmak üzere iki farklı kültür sahasına karşılık geldiği ilgi çekici fikrini öne sürdü. Bu bölümlene ormanlık ve denizle alakalı Mançurya bölgesi ile kuzey Çin'in kıtasal kısımları arasında bir ayrım hattı olarak Hebei eyaletinin batı sınırı boyunca uzanan T'ai-hang Silsilesi'nin konumu ile tutarlıdır. Bu fikir yerel insan eserlerinin daha güncel arkeolojik ve sanat tarihsel analizleriyle daha geniş ölçüde destek bulmaktadır (örn. Bunker, *Ancient Bronzes of the Eastern Eurasian Steppes*, s. 159 vd.). Nevar ki bu fikir “ana paradigmanın” genellikle bölgesel yaklaşımların egemen bulunduğu yerel kültürlerle ayrılmış Kuzey Kuşağı kompleksi olduğu Çin arkeolojik yazınında vurgulanmamış, hatta belirtilmemiştir. T'ai-hang Dağları'nın doğusu ve batısındaki “makro-bölgeler” altkümüsi de böylece kaybedilmiş ya da gözden kaçırılmıştır. Çin arkeolojisindeki bu kör noktanın olası sebeplerinden biri Lothar von Falkenhausen'in “bölgesel paradigma” olarak tanımladığı mefhum olabilir. Chou döneminde Shansi'nin arkeolojik “kimliği” Çin kültürü ile sıkı sıkıya bağlıdır ve bu onu daha uzak ve muğlak “Kuzey Kuşağı” ya da çokça yerelleşmiş (ve dolayısıyla bölgesel olmayan) bir fenomenle ilişkilendirme tercihiyle T'ai-hang Silsilesi'nin (Watson'un Ti halkıyla ilişkilendirdiği) batısındaki kuzey Shansi kültürlerini, Shansi'nin kültürel geçmişi tablosundan fiilen çıkartmış olabilir (bkz. Lothar von Falkenhausen, “The Regionalist Paradigm of Chinese Archaeology,” *Nationalism, Politics and the Practice of Archaeology* içinde, ed. Philip L. Kohl ve Clare Fawcett [Cambridge: Cambridge University Press, 1995], s. 208-10).

atfedilir, Bu yerleşimlerde savaşçılık sembollerinin muhtemelen ticaret kaynaklı yeni edinilen zenginliği gösteren lüks askerî teçhizata yerini bıraktığı cenaze toplularında tamamen değişim görürüz. Kıymetli objeler ve süsler hem nitelik hem nicelik değer bakımından bu kültürle daha ilişkili görünmektedir. Ayrıca çok sayıda altın obje de buluruz ki altın, uzun zamandır göçebe kültürlerle, özellikle de altın levha ve süslerin genellikle yerleştirildiği İskit mezarlarının bulunduğu batı bozkırlarının göçebe kültürüyle ilişkili olmuştur.

Kuzey Çin'in belirli göçebe kültür merkezlerinin tekâmül silsilesindeki bu üç aşamanın MÖ 3. yüzyıl sonlarında Hsiung-nu imparatorluğunu kuran insanlarla kültürel açıdan ilişkili olduğu varsayılır. Buna karşın ben tek bir tekâmül çizgisinin bulunduğunu öne sürmüyorum. Her bir bölgesel odak ayrı bir süreci temsil etmektedir ve bu şekilde değerlendirilmelidir. Diğer yandan söz konusu bütün odaklardaki metalürjik üretimin yüksek derecede benzerliği ve bununla beraber kültürün diğer yönlerindeki benzerlikler, göçebe kültürlerin bir dizi izole sürecin sonucu olarak ortaya çıktığı nosyonunun hilafına bir değiş-tokuş, ödünçleme ve kültürel melezleme tablosu sunmaktadır.

Kanıtlar kuzeyde farklı göçebe merkezlerinin oluşup ardından bölgeye askerî ve siyasî açıdan hükmetmeye başladığını düşündürmektedir. Yer değiştirmelerin, göçlerin ve fetihlerin bu şekilde oluşturduğu anafor tarihî belgelerin yokluğunda yeniden kurulamaz ancak arkeolojinin belgelediği "birleştiricilik" seviyesinden dolayı bundan şüphe de edilemez. Bu aşamada bazı tarımcı-pastoral topluluklar ya tamamen yok olmuş, bütünüyle göçebelîğe geçmişler, ya da (muhtemelen çoğu durumda olduğu gibi) itaate ve bağlılığa zorlanmışlardır. Kuzey siyasî bakımdan çalkantılı kalmıştır ama göçebelerin kendi gruplarının siyasî üstünlüğünü bozkır kuşağı boyunca genişletmeye ve başarılı klan ya da liderler idaresinde daha büyük siyasî birimler teşkil etmeye çalışmış olmaları da muhtemel görünmektedir. Bu kavimler muhtemelen daha sonraki Çin kaynaklarında Hsiung-nu, Lin Hu, Tung Hu ve Lou-fan gibi hem siyasî hem de etnik gruplar olarak tanımlananlardır.

İlk Aşama: Geç Batı Chou ve Erken İlkbahar ve Sonbahar Dönemleri (MÖ 9.–7. yüzyıl dol.)

Kuzeydoğudaki Erken Göçebe Yerleşimler

Geç Batı Chou ve Erken İlkbahar ve Sonbahar Dönemlerine tarihlenen Kuzey Kuşağı gömü alanlarının, çoğunluğu evcilleştirilmiş hayvanların olmak üzere, artan miktarda hayvan kemiği içermesi pastoral ekonominin yayılmasını düşündürmektedir.⁴⁷ Avrasya'daki olgun pastoral göçebe kültürün en dikkat çekici etkinliği olan at biniciliği de MÖ 2. binyıl sonlarında ortaya çıkan ve birkaç asır boyunca devam eden, Yukarı Hsia-chia-tien kültürü olarak bilinen yeni bir kültürle ilişkili olarak kuzeydoğu bölgesinde erken bir aşamada görülmektedir. Yukarı Hsia-chia-tien kültürünün coğrafi sahası kuzeyde Büyük Hingan Dağlarının doğu tarafına doğru Sira Mören Nehir Havzasına uzanır; güney sınırını Luan Nehri, Yen Dağları ve Ch'i-lao-t'u Dağları teşkil eder. İç Moğolistan, Liao-ning ve Hebei bölgelerine yayılan doğuda sınırı Liao Nehrinin havzası ve batıda da sınırı İç Moğolistan'daki Chao-wu-ta-meng bölgesi idi. Bu kültürün kronolojisi radyo karbon tarihleri ve tipolojik analiz üzerine temellendirilmiştir.⁴⁸ Bugün genel kabul bu kültürün MÖ 11. ilâ 4. yüzyıllar arasında yaklaşık sekiz asır sürdüğü yolundadır; bu kendi içerisinde dönemlere ayırmaya konu olabilecek, buna rağmen hiç olmazsa kısmen ilk göçebelerin tekâmülü ile kesinlikle alakalı uzun bir zaman dilimidir.⁴⁹

47 Ts'u Hsüan, "Nei Meng-ku hsien Ch'in shih-ch'i hsü-mu yi-ts'un shu-lun," *Nei Meng-ku she-hui k'e-hsüeh* 1988.1: 69-74.

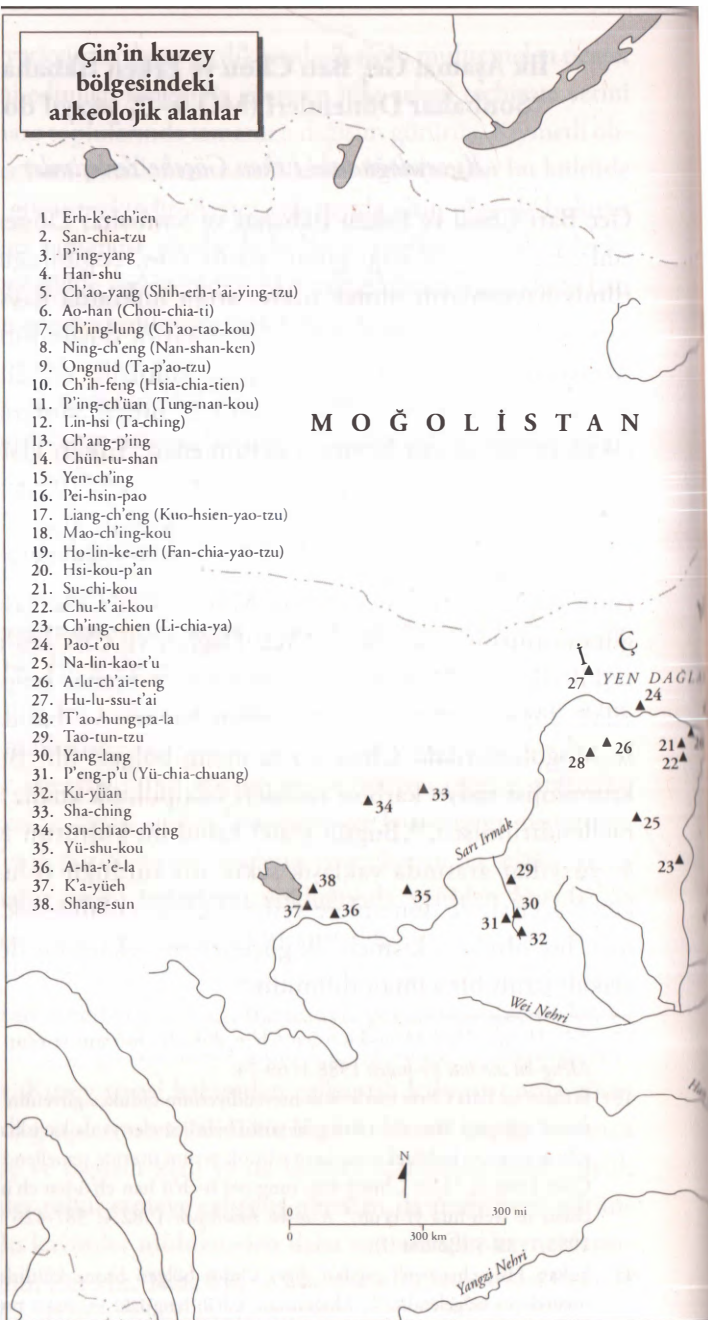
48 İkincisi ya Batı Chou eserlerinin mevcudiyetinin oldukça güvenilir bir kronolojik temel sağladığı Nan-shan-ken gibi tarihi belirli siteler ya da kavisli ağızlı hançerler gibi ayırt edici kültürel unsurların stilistik evrimi üzerine temellendirilmiştir. Bkz. Chin Feng-yi, "Lun Chung-kuo tung-pei ti-ch'ü han ch'ü-jen ch'ing-t'ung tuan-chien te wen-hua yi-ts'un," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1982.4: 387-426 (Bölüm I), ve 1983.1: 39-5 (Bölüm II).

49 Yukarı Hsia-chia-tien'i çağdaşı diğer Ordos bölgesi bronz kültürlerinden ayıran özelliklerin belgelendiği İç Moğolistan, Ch'ih-feng'daki müstakil bir kültür olarak tanımlayan ilk kazı. Bkz. *K'ao-ku* 1961.2:77-81; *K'ao-ku hsüeh pao* 1974.1:111-44.

**Çin'in kuzey
bölgesindeki
arkeolojik alanlar**

1. Erh-k'e-ch'ien
2. San-chia-tzu
3. P'ing-yang
4. Han-shu
5. Ch'ao-yang (Shih-erh-t'ai-ying-tzu)
6. Ao-han (Chou-chia-ti)
7. Ch'ing-lung (Ch'ao-tao-kou)
8. Ning-ch'eng (Nan-shan-ken)
9. Ongnud (Ta-p'ao-tzu)
10. Ch'ih-feng (Hsia-chia-tien)
11. P'ing-ch'üan (Tung-nan-kou)
12. Lin-hsi (Ta-ching)
13. Ch'ang-p'ing
14. Chün-tu-shan
15. Yen-ch'ing
16. Pei-hsin-pao
17. Liang-ch'eng (Kuo-hsien-yao-tzu)
18. Mao-ch'ing-kou
19. Ho-lin-ke-erh (Fan-chia-yao-tzu)
20. Hsi-kou-p'an
21. Su-chi-kou
22. Chu-k'ai-kou
23. Ch'ing-chien (Li-chia-ya)
24. Pao-t'ou
25. Na-lin-kao-t'u
26. A-lu-ch'ai-teng
27. Hu-lu-ssu-t'ai
28. T'ao-hung-pa-la
29. Tao-tun-tzu
30. Yang-lang
31. P'eng-p'u (Yü-chia-chuang)
32. Ku-yüan
33. Sha-ching
34. San-chiao-ch'eng
35. Yü-shu-kou
36. A-ha-t'e-la
37. K'a-yüeh
38. Shang-sun

MOĞOLİSTAN





En eski yerleşimler Yukarı Hsia-chia-tien dağılım bölgesinin kuzey menzili dâhilinde tespit edilir ve bu kültürün yeni olarak ortaya çıktığı, katmanlar arasına sızan unsurların daha eski yerel kültürlere çok az benzediği bir geçiş aşamasına işaret eder. Yukarı Hsia-chia-tien yerleşimlerindeki at kalıntıları, bölgedeki bakır madeni bolluğundan ve sakinlerinin sofistike metalürji bilgisinden dolayı bronz işçiliğinin son derece iyi gelişmiş bulunduğu kuzeydoğu Çin'de bulunanlar arasında en eski olanlardır.

Bu kültürle özdeşleştirilen en eski yerleşimlerden birisi İç Moğolistan'daki Lin-hsi bölgesinde Ta-ching yerleşimidir.⁵⁰ Radyo karbon analizlerinin yerleşimi MÖ 10. yüzyıla yerleştiren birbiriyle tutarlı sonuçlar sağlamasıyla buranın kültürün en eski yerleşimi olduğu söylenebilir.⁵¹ Bu yerleşimde maden eritme ocaklarında olduğu gibi taş ve kil döküm kalıpları bulunmuştur; çok az bronz obje (aralarında bir burgu ve bir ok ucu olmak üzere) ile birlikte burada bulunmuş olan madencilik aletlerinin çoğu taştandır. Ta-p'ao-tzu'daki Onggut Sancağı'nda (Weng-niu-t'e-ch'i, İç Moğolistan) mezarlık da ilk aşamaya aittir.⁵² Burada bulunan çömlekler kuzeyle, özellikle de Hei-lung-chiang'daki Pai-chin-pao yerleşimi ile yakın ilişkiye işaret etmektedir. Bu kuzey yerleşimlerine ve Ta-p'ao-tzu ile Pai-chin-pao çömlekleri arasındaki ilişkiye atfedilen en erken tarihler çapa tarımı ve avcılık ekonomisi ile ilişkili bir topluluğun güneye hareketini düşündürmektedir.

Seyre elverişli nehirler açısından zengin olan günümüz Hei-lung-chiang'ı, Çin'in kuzeybatı bölgesi, Transbaykal ve Moğolistan arasında iletişim yolu olarak özellikle önemli olmuş olabilir.⁵³ Mançurya

50 *Wen-wu tzu-liao t'ung-k'an* 7 (1983): 138-46.

51 Chin Feng-yi, "Hsia-chia-tien shang-ts'eng wen-hua chi ch'i tsu-shu wen-t'i," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1987.2: 177-208.

52 Chin Feng-yi, "Hsia-chia-tien shang-ts'eng wen-hua chi ch'i tsu-shu wen-t'i"; Chu Yung-kang, "Hsia-chia-tien shang-ts'eng wen-hua te ch'u-pu yen-chiu," *K'ao-ku-hsüeh wen-hua lun-chi* içinde, ed. Su Ping-ch'i (Pekin: Wen-wu, 1993), 1: 99-128.

53 Hei-lung-chiang arkeolojisi için bkz. Tan Ying-jie ve diğerleri, "The Bronze Age in the Song Nen Plain," *The Archaeology of Northeast China: Beyond the Great Wall* içinde, Ed. Sarah Milledge Nelson (Londra: Routledge, 1995), s. 225-50; T'an Ying-chieh ve Chao Shan-tung, "Sung Nen p'ing-yüan ch'ing-t'ung wen-hua

muhitinin sağladığı ekonomik faaliyetlerin çeşitliliği sayesinde kuzeydoğuda karma ekonomisi olan metalürjide ileri kültürlere dair kanıtlar buluyoruz. Çiftçiler, balıkçılar, avcılar ve pastoral çobanlar açıkça belgelenemeyen ama hem sanatsal motiflerin hem de teknik yeniliklerin hızla yol kat edebildiği geniş ve istikrarlı bir temas ağı oluşturma eğilimi gösteren şekillerde etkileştiler. Yukarı Hsia-chia-tien kültüründe bronz üretiminin ilk yayılımından demir işlemeciliğinin ilerlemesine dek bölgedeki gelişim kuzey ve doğudan kültür unsurlarının sürekli girişinden faydalanmış görünmektedir.

Nüfus hareketi de farklı toplulukları birbirleriyle temasa getirmiş olabilir ve bu Yukarı Hsia-chia-tien yerleşimlerinde bulunan defin uygulamalarının çeşitliliğini izah eder. Bazen mezarlar basit toprak çukurlar iken, bazen de çukurlar taş plakalarla astarlanmıştır. İç Moğolistan'da Chou-chia-ti mezarlığında diğer Yukarı Hsia-chia-tien yerleşimlerinden farklı, ölen kişinin başını turkuaz boncuk ve bronz düğmelerle süslenmiş çuval kumaşıyla sarmayı içeren cenaze adeti, bu kültürle etnik farklılıklara işaret ediyor olabilir.⁵⁴ Elbette defin uygulamalarındaki bütün farklılıkları etnik ya da kültürel farklılaşmaya atfetmemeliyiz: Hebei'deki Tung-nan-kou'da gömü eşyalarının tip ve miktarının bariz çeşitliliği sosyal tabakalaşmanın bir emaresi olarak yorumlanmıştır.⁵⁵ Her durumda hayvan kurbanı bu kültürün gömü uygulamalarının ayrılmaz bir parçası olup bu bağlamda köpeğin baskın rolü genel olarak kuzeydoğu kültürlerinin bir karakteristiğidir.

Yukarı Hsia-chia-tien kompleksi üzerinde kuzey Mançurya etkisinin mevcudiyetine işaret eden daha farklı bir unsur, önce kuzeyde gelişmiş ve hemen sonra güneye sızmış gibi görünen demir

ch'u-yi," *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-ssu-tz'u nien-hui lun-wen chi* 1983 (Pekin: Wen-wu, 1985), s. 196-202; Yang Hu vd., "Hei-lung-chiang ku-tai wen-hua ch'u-lun," *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-ssu-tz'u nien-hui lun-wen chi* 1979 (Pekin: Wen-wu, 1980), s. 80-96; Li Ch'en-ch'i, "Sung Nen p'ing-yüan ch'ing-t'ung yü ch'u-hsing tsao-ch'i t'ieh-ch'i shih-tai wen-hua lei-hsing te yen-chiu," *Pei-fang wen-wu* 1994.1: 2-9.

54 *K'ao-ku* 1984.5: 417-26.

55 *K'ao-ku* 1977.1: 51-55.

işlemeciliğinin yayılımıdır. Ormanlar, tarıma elverişli arazi ve akarsular bakımından zengin Hei-lung-chiang bölgesinde demir işlemeciliği MÖ 8. yüzyıla, hatta daha öncesine tarihlenebilir; aynı zamanda bronz üretimi de tam olarak filizlenmiştir. Aksine Yukarı Hsia-chia-tien'deki Shih-erh-t'ai-ying-tzu (Ch'ao-yang bölgesi, Liao-ning) yerleşiminde üst katmanı erken ve orta Savaşan Devletler dönemine (MÖ 500-350 dol.) tarihlenen, Batı Chou'dan beri kullanımda olan bir mezarlıkta maden envanteri tamamen bronzdur.⁵⁶ Benzer şekilde İç Moğolistan'ın doğu kısmında yer alan ve Yukarı Hsia-chia-tien dağılım bölgesine dâhil bulunan T'ieh-chiang-kou'da az sayıda bronz eser ile görece fakir gömüler buluruz.⁵⁷

Kazı çalışması yapılmış Yukarı Hsia-chia-tien yerleşimlerinin bronz üretimi silahlar, süs eşyaları ve at koşum takımlarını içermektedir. Stil genellikle ayırt edicidir ve eğri ağızlı kılıç gibi karakteristik eşyalar kültürün canlılığı ile özerkliğini göstermektedir. Aynı zamanda birkaç mezar ve mahzen tipik Ordos stilinde Batı Chou tören bronzları ve eşyalarını da içermektedir ki bu Yukarı Hsia-chia-tien ile komşu kültürler arasında yakın ilişkilerin mevcudiyetini düşündürmektedir.

Yukarı Hsia-chia-tien kültürünün maden envanteri arasında pastoral göçebelik ile ilişkili açık işaretler bulmaktayız. İç Moğolistan'da Ning-ch'eng bölgesi Nan-shan-ken'de – bu kültürün simgesi ve en iyi bilineninde – arkeologlar yabani bir tavşanı kovalayan at üstünde iki avcı figürü ile süslenmiş üzengi şekilli bronz bir halkadan oluşan Kuzey Çin'de at biniciliğinin ilk ikonografik kanıtını gün yüzüne çıkartmışlardır.⁵⁸ Bu yerleşimde at biniciliğine verilen önem at ve at arabacılığı teknolojisine ait çeşitli ve sofistike buluntu envanteri tarafından da teyit edilmektedir: Yanaklıklılı koşum takımları, iki tip

56 Chu Kuei, "Liao-ning Ch'ao-yang Shih-erh-t'ai-ying-tzu ch'ing-t'ung tuan-chien-mu," *K'ao-ku hsueh-pao* 1960.1: 63-71.

57 Shao Kuo-t'ien, "Ao-han ch'i T'ieh-chiang-kuo Chan-kuo mu-ti tiao-ch'a chien-pao," *Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1992.1-2: 84-90.

58 Nan-shan-ken sitesi hakkında bkz. Li Yi-yu, "Nei Meng Chao-wu-ta-meng ch'u-t'u-te t'ung-ch'i tiao-ch'a," *K'ao-ku* 1959.6: 276-277; ve *K'ao-ku hsueh-pao* 1973.2: 27-39. At binicisi figürlü yüzük için bkz. *K'ao-ku hsueh-pao* 1975.1: 117-140.

gem, *luan* çanları, baş süsleri ve maskeler. Dahası Nan-shan-ken'de cle geçirilen bir oyma kemik plakada da atlar tarafından çekilen arabaların av sahnesi betimlenmiştir.⁵⁹ Bazen kemik ya da ahşaptan yapılan yanaklıklar istisna olmak üzere at ile ilişkili bütün malzemelerin bronzdan yapılmış olması Çin'in sınırlarında at biniciliği gelişiminin en erken odaklarından birinin kuzeybatıda yer alıp MÖ 8. yüzyılda başladığını düşündürmektedir.

Bunlara ek olarak yine bronz silahlar, sığır, koyun ve at kemikleri içeren İskit-tipi özelliği gösteren bir buluntu toplusu gün yüzüne çıkartılmıştır. Genel olarak otçul hayvan kalıntılarındaki muazzam artış bölgede pastoral göçebeliliğin artan önemini gösterir.⁶⁰ Bu zengin çevre içerisinde mezarlarda bulunan çok sayıda bronz hançer, bıçak, balta, mızrak ucu, ok ucu, kalkan ve miğfer, bu zamanda askerî bir aristokrasinin karma bir nüfus üzerinde hâkimiyet kurduğunu düşündürür. Bu savaşçı insanların askerî kahramanlıkları ve yayılmacılıkları Yukarı Hsia-chia-tien kültürünün geniş dağılımını kolaylaştırmıştır. Öyleyse Kuzey Kuşağı'nda pastoral göçebeliliğin yayılımı en azından kısmen göçebelerin daha sonra siyasî güçlerini (ve kültürel etkilerini) köken topluluklarının etnik ya da ekonomik sınırlarının ötesine genişlettikleri askerî bir aristokrasi tarafından yönetildikleri kültür merkezlerinin yükselişine atfedilmelidir.

Bu aşamada atlı çobanlık bu insanların faaliyetlerinden yalnızca biri idi. Yukarı Hsia-chia-tien büyük ölçüde yerleşik bir toplum olarak kaldı; kazı çalışması yapılan yerleşimler çiftçilik ve domuz yetiştiriciliği ekonomisine ilişkin kanıtlar sağlar. Evler dairesel ve yarı toprak altında olup erken Aşağı Hsia-chia-tien evlerinden farklı değildir. Bu ayrıca ilk yerleşimcilerin pastoral topluluklarla bir arada yaşamaya devam ettiğini de gösterebilir. Kazı çalışması yapılan sitelerde geyik gibi vahşi hayvanların kemiklerinin mevcudiyeti avcılığın yaygın olarak yapıldığını gösterir. Güney Mançurya'nın ormanları, verimli nehir vadileri ve güneydoğu Moğolistan'ın bozkır

⁵⁹ *K'ao-ku* 1981.4: 304-308.

⁶⁰ Wu En, "New Chinese Archaeological Discoveries Regarding the Ancient Northern Tribes," "Chinese and Their Northern Neighbors," çalıştayında sunulan makale, Pittsburgh Üniversitesi, 5-7 Nisan 1991.

otlakları bir araya geldiğinde pastoral göçebeliliğin başlangıçta sadece içlerinden bir tanesi olduğu farklı ekonomik adaptasyon türlerine imkân vermiştir. İki soru gündeme gelmektedir: Bu çeşitli üretim biçimleri arasındaki ilişki nedir ve bu bölgede göçebeliliğin gelişimiyle sonuçlanan muhtemel yollar nelerdir?

Bu sorularla bağlantılı olarak Gideon Shelach'ın MÖ 2. binyıl boyunca kuzeydoğuda şefliğin oluşumu ve Aşağı Hsia-chia-tien kültüründen Yukarı Hsia-chia-tien kültürüne geçişe ilişkin teorisini gözden geçirmemiz gerekmektedir. Shelach, küçük ölçekli şefliğin oluşumunu Aşağı Hsia-chia-tien kültürünün ve özellikle de Ao-han ve Ch'ih-feng bölgelerinin dağılım alanlarına yerleştirir. Bu şeflikler Erh-li-t'ou kültürünün (MÖ 1800-1600 dol.) başlamasıyla Merkezî Düzlük bölgesinde ortaya çıkan "Şefliklerin" sosyal ve siyasal teşkilatlanması ile benzerdir. Çinli ve kuzeyli şeflikler arasındaki fark sosyal teşkilatlanmadan ziyade nüfus ve hâkimiyet sahasının büyüklüğü olup bir farklılık da Merkezî Düzlük halklarının dar bir alanda yoğun ürün yetiştirme hususundaki büyük becerisinden kaynaklanmıştır. MÖ 2. binyıl ortalarında bölgenin Aşağı Hsia-chia-tien kültürünün çöküşü ile yaklaşık beş yüz yıl sonra Yukarı Hsia-chia-tien kültür kalıntılarının ortaya çıkması arasındaki boşluğu açıklama girişiminde⁶¹ Shelach, radikal bölgesel dönüşümlerin sebebi olarak doğrudan ya da dolaylı Çin etkisinin yayılmasını reddeder. O ayrıca bu dönüşümlerin çevresel değişimlerden kaynaklandığı mefhumuna da karşı çıkar. Bunun yerine o, şefliklerin sona erme sebeplerini "uzmanlaşmış pastoralizmin gelişimini tetikleyen sosyal ve ekonomik çevrede"⁶² aramak gerektiğini öne sürer. Uzmanlaşmış pastoralizmin gelişimi için tarımsal bir temele ihtiyaç olduğu varsayımı doğru olmakla birlikte, onun bölgede pastoral göçebeliliğin gelişimine ilişkin izahı ikna edici değildir. Shelach temelde Çin'in kuzey düzlüklerinde gerçekleştirilen

61 İki kültürün arasında herhangi bir topluluk olmadığı fikri anlaşıldığı üzere doğru değildir. Bkz. Kuo Ta-shun, "Shih-lun wei-ying-tzu lei-hsing," *K'ao-ku-hsüeh wen-hua lun-chi* içinde, s. 79-98.

62 Gideon Shelach, "Social Complexity in North China during the Early Bronze Age: A Comparative Study of the Erlitou and Lower Xiajiadian Cultures," *Asian Perspectives* 33.2 (1994): 282.

yoğun ziraî faaliyetin bu türden bir tarımın gerçekleştirilemediği sınır bölgelerinde pastoral göçebeliliğin gelişimini tetiklediğini öne sürer. Ne var ki bu bakış açısı yine Shelach tarafından ifade edilen hem Aşağı hem de Yukarı Hsia-chia-tien kültürlerinin geçim ekonomisine dayalı yerleşik toplumlar olduğu varsayımına tamamen zıttır ve bu durum Shelach'ın savında yetersiz olarak geliştirilmiş bulunan Hsia-chia-tien'in ziraatçılığı ve Shang ile Chou ziraî üretimi arasındaki ilişkiye hiçbir açıklık getirmemektedir. Ziraî mahsuller üretildiği ve yerelde sağlanabildiği zaman temel ihtiyaçlar için dikkate değer mesafelerde değiş tokuşun mevcudiyetini varsaymak sezgilere aykırı görünmektedir.⁶³ Yine de Shelach'ın teorisi önemlidir ve yerel gelişmeleri hiçe sayan iklim ya da Çin etkisi mefhumu temelli tehlikeli mekanik açıklamalardan farklı yöneliminin reddedilemez değerine sahiptir.

Burada Ch'i-chia sonrası kültürler bağlamında kuzeybatı bölümünde baskın ziraî ekonomiden baskın pastoral ekonomiye geçişe ilişkin yukarıda değindiğimiz geçiş tartışmakta faydavadır. Debaine-l'francfort yerinde olarak kuzeybatıdaki ekonomik gelişmelerin daha kuzeyde ve daha batıdaki yani Orta Asya ve Güney Sibirya'daki bölgelerle temaslardan etkilenmiş olabileceğini öne sürer. Söz konusu kültürün temasta olabileceği bütün bölgelere bakmaksızın bir topluluğun pastoral göçebeliliğe geçişiyle sonuçlanan köklü dönüşümün anlamayacağı kanısındayım. Yukarı Hsia-chia-tien kültürü için bana öyle geliyor ki hem hayvan yetiştiriciliği hem de binicilik donanımlarının yığınsal üretimi üzerinde uzmanlık seviyesinde bilgi sahibi olmayı da gerektiren pastoral göçebeliliğin ortaya çıkışı izolasyon halinde gerçekleşmiş olamaz. Her ne kadar Aşağı Hsia-chia-tien kültüründen Yukarı Hsia-chia-tien kültürüne geçiş henüz açıklanabilmiş değilse de

63 Sayfa 286'da Shelach çiftçilerin göçebelilerle yiyecek karşılığında hayvansal ürün değiş tokuşu yaptığı Shang ve Chou yoğun tarımının kuzey ovalarına yayıldığını öne sürer ama bunların Shang-Chou ve Hsia-chia-tien halkları arasındaki doğrudan temaslardan mı, yoksa "kuzey ovaları" aracılığıyla mı gerçekleştiği hususunda açık değildir. Her iki durumda da Hsia-chia-tien sitelerinde yerleşimlerin ve tarımın mevcudiyeti, kuzeye doğru Shang-Chou ekonomik "yayılması" fikrini, bu dönemde Mançurya'dan Çin'e belirli tekniklerin ithal edildiğinin gösterilememesi halinde, önemsiz kılmaktadır.

kültür değişimlerine, özellikle de pastoralizmin öneminin yükselişine, bir asır boyunca kuzeyden sızan daha ileri seviyede pastoral ya da avcı-pastoral topluluklar sebep olmuş olabilir. Bu sürecin bir “göç” modeli olması gerekiyor ama bu, toplulukların zaman içerisindeki hareketliliklerini dikkate alan, Yukarı Hsia-chia-tien metalürjisi ile kuzey metalürjisi arasındaki benzerlikleri açıklama ihtiyacının gerekliliğini kabul eden, güney kadar kuzeyi de dikkate alan karşılaştırmalı bir model olmalı. Dolayısıyla, kanaatimce Yukarı Hsia-chia-tien’in kuzeyde Moğolistan ve Transbaykal bölgeleri ile bağlantısı tamamen incelenmediği müddetçe Aşağı Hsia-chia-tien’den Yukarı Hsia-chia-tien’e geçişin tasviri de eksik kalacaktır.⁶⁴

Kuzey Kuşağı’nın doğu bölgesinin sosyal ve ekonomik gelişimi ile ilgili olarak Yukarı Hsia-chia-tien toplumunun muhtemelen göçebe savaşçı seçkinlerin madenci, tarımcı ve asrları, köleleri ya da tabileri olan yönetilen “sınıflara” hâkim olduğu bir hiyerarşiye sahip bulunma olasılığını dikkate almamız gerekir. Yukarı Hsia-chia-tien (Ao-han bölgesi dâhil olmak üzere)⁶⁵ bölgesinin doyurucu metalürjik üretimi bu kültür ile Çin ve diğer komşu topluluklar arasında temas ve değiş tokuşa sebep olmuştur. Pastoral göçebeliliğin ve seçkin süvari kültürünün ortaya çıkması, kuzey ve batı arasındaki kültürel temaslar, metalürjik üretimin yayılması, bronz objeler açısından zengin “aristokratik” gömü sitelerinin mevcudiyeti, yerleşik ve tarımcı hayat tarzının baskınlığının sürekliliği ve Çin ile temas ve alışverişler, genel olarak düşünüldüğünden çok daha karmaşık, farklı bölgelerin çeşitli üreticiler ve “kültürler” içeren değişik sosyal, ekonomik ve siyasî cemiyetler oluşturduğu bir sosyal teşkilatlanmanın varlığına işaret ediyor görünmektedir.

64 Debaine-Francfort, *Du Néolithique à l'Age du Bronze en Chine du Nord-Ouest*, s. 340-348. William Watson taş kaplı mezarlar (yassı mezar), çömlekçilik tipleri ve Mançurya’yı Moğolistan ve Transbaykal’a bağlayan diğer benzerliklere işaret ederek bu kuzey bağlantılarını aydınlatmış. Bkz. *Cultural Frontiers in Ancient East Asia*, s. 124-41.

65 Aohan Sancağı’nda Shan-wan-tzu’da bıçaklar için taş kalıplar ve süslemeler bulunmuştur; bkz. Shao Kuo-t’ien, “Nei Meng-ku Ao-han-ch’i fa-hsien te ch’ing-t’ung-ch’i chi yu-kuan yi-wu,” *Pei-fang wen-wu* 1993.1:18-25.

Kuzeybatı Kompleksi

MÖ 2. binyıldan 1. binyıla geçiş dolaylarında kuzeybatı bölgesinde pastoral göçebeliliğe geçiş, pastoral üretimin ağır basarak gerçek pastoral göçebeliliğe evrildiği karma bir ekonomi şeklinde devam etmiş görünmektedir. Başlangıç aşamasındaki göçebeliliğin bir modeli Kansu ve Ch'ing-hai'da yayılmış bulunan K'a-yüeh kültürünün evriminde tespit edilebilir. MÖ 1500 dolayları ilâ Han hanedanı arasında mevcut bulunan, diğer Kuzey Kuşağı bölgelerindeki gibi uzun ömürlü olan bu kültür yerleşik hayat tarzına sahip karma tarımcı pastoral kültürden tedricen baskın olarak göçebe bir kültüre evrilmiştir. Bu geçiş hem hayvan kemikleri ve kurbanların sayısındaki artışa, hem de stokunun kompozisyonuna yansımaktadır. Shang-sun gibi erken dönem yerleşimlerinde mutlak kurban sunusu domuz iken orta dönemde (A-ha-t'e-la tipi), domuzun yerini sığır ve at almıştır.⁶⁶

Ho-hsi Koridoru'ndaki (kuzey Kansu'da Sarı Irmak ile Tanrı Dağları'nın doğusundaki bozkır bölgesi arasındaki kurak bir bölge) K'a-yüeh kültürü ile kısmen çakışan Sha-ching kültürü yerleşimleri İlkbahar ve Sonbahar'dan Savaşan Devletler dönemi arasına tarihlenmektedir.⁶⁷ Sha-ching insanları yerleşikti ve toprak duvarlarla çevrili müstahkem yerleşimlerde yaşıyorlardı. Bu kültürün tip yerleşimi Sha-ching-ts'un bu türden bir tahkimli ikamet yerleşimi içermektedir; benzer bir yerleşim San-chiao-cheng'de (Yung-ch'ang bölgesi) de bulunmuştur.⁶⁸ Surlar Sha-ching halkının komşuları ile çatışma yaşamış olmasından dolayı dikilmiş olabilir. Sha-ching halkının göçebelerle temas halinde bulunmuş olduğu neredeyse kesindir. Bu temasa ilişkin, Sha-ching kültürü ile alakası tipik Sha-ching

⁶⁶ Kao Tung-lu, "Lüeh lun Ka-yüeh wen-hua," *K'ao-ku-hsüeh wen-hua lun-chi*, 3: 153-65.

⁶⁷ Bu tip bir site Sha-ching-ts'un (Min-ch'in bölgesi) olup 1923-24'te Andersson tarafından kazısı yapıldı; bkz. J. C. Andersson, "Researches into the Prehistory of Chinese," *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 15 (1943): 197-215. Kültürün yayılımı Minqin, Yung-ch'ang, Ku-liang ve Yung-teng bölgelerini ihtiva eder. Bkz. K. C. Chang, *The Archaeology of Ancient China*, 3. Baskı (New Haven: Yale University Press, 1977), s. 407-408; *K'ao-ku yü wen-wu* 1981.4: 34-36.

⁶⁸ *K'ao-ku* 1984.7: 598-601.

çömleklerinin mevcudiyeti üzerine temellendirilen Yü-shu-kou'da gün yüzüne çıkartılan Ordos tipi erken göçebe kültürü karakteristiğindeki buluntularda – at, koyun ve büyükbaş kurbanı, hayvan (kartal, geyik ve köpek) üslubunda bronz süs eşyaları, bir at arabası mil ucu – kanıta sahibiz.

Sha-ching halkının metalürjisi kazı çalışması yapılan yerleşimlerde buluntular tipik olarak mızrak ucu, ok ucu, bıçaklar ve süs eşyaları gibi küçük bronz eşyalarla sınırlı olduğu için, özellikle iyi gelişmiş gibi görünmemektedir. Bununla birlikte, daha geç bir döneme tarihlenen yerleşimlerden demir aletler elde edilmiştir: San-chiao-chen'de bir çapa ve Yü-shu-kou'da çeşitli objeler bulunmuştur. Hem Yü-shu-kou'da hem de Chung-shan devletinde bulunmuş olan ajurlu bir süsleme üzerindeki hortum tasviri ve hem Sha-ching-ts'un hem de Hebei'deki Savaşan Devletler dönemine ait bir mezarda bulunan üç dilimli bir nesnedeki spiral desen, bu kültürü Merkezî Düzlük kültürüyle irtibatlandırır.⁶⁹ Bu bazı çevresel Sha-ching sitelerinin (Yü-shu-kou bu dağılımın güney sınırını belirler) diğer kültürel bölgelerle Sha-ching merkez yerleşimlerininkinden daha fazla temas içerisinde bulunmuş olduğuna işaret edebilir.⁷⁰

MÖ 1. binyılın ilk yarısı boyunca Kansu bölgesinde bulunan farklı kültürler arasındaki ilişki henüz tam olarak aydınlatılabilmemiş değildir ancak müstahkem yerleşimler yerleşik toplulukların kendilerini mütecavizlerden, belki de pastoral topluluklardan koruduğu bir gelişkin savaş durumuna işaret ediyor olabilir.⁷¹ Sha-ching insanları hayvan kurbanı kalıntılarının gösterdiği üzere hayvan yetiştiriciliği ile uğraşıyorlardı ve pastoral topluluklarla yakın temasların da onların adetlerini etkilemiş olması muhtemeldir. Deniz salyangozu kabukları ve turkuaz boncuklar gibi ithal süs eşyaları, Ordos bölgesi ve Hebei'deki Kuzey Kuşağı yerleşimleri ile muhtemelen Ch'i-chia

69 Chang, *Archaeology of Ancient China*, s. 407.

70 *K'ao-ku yü wen-wu* 1981.4: 34-36.

71 Lamberg-Karlovsky'nin ferasetli önerisini izlersek, bazı erken tahkimli yerleşimler göçebe kökenli seçkinlerin ikameti olarak dikilmiş olabilir. Carl Lamberg-Karlovsky, "The Bronze Age Khanates of Central Asia," *Antiquity* 68 (1994): 398-405.

kültürü boyunca zaten kullanımda olan yollar boyunca gerçekleşen ticaret ilişkilerinin mevcudiyetini düşündürmektedir.⁷² Ne var ki, kazı çalışması yapılan yerleşimler ve tarım aletleri Sha-ching halkının hayatının temelde tarımcı olarak kaldığı konusunda şüpheye mahal bırakmamaktadır.

İkinci Aşama: Geç İlkbahar ve Sonbahar'dan Erken Savaşan Devletler'e (MÖ 6. –4. Yüzyıl Dol.)

Görünüşe göre MÖ 7.–6. yüzyıldan başlayarak Kuzey Kuşağı boyunca artan sayıda at koşum takımı ve süs eşyası insanlar tarafından kullanılmıştır. Mezar topluluklarında at kurbanına ilişkin kanıtlarla birlikte at koşum takımlarının miktarı ve çeşitliliği bu zamanda bu kültürlerde atın hem ekonomik hem de sembolik alanlarda artan önemini ispatlamaktadır.⁷³ Zenginlik mefhumları, askerî hareketlilik, hayvan gütmeye teknikleri ve ritüel törenler, atın daha geniş bir alana yayılmasıyla değişen hayatın farklı yönlerinden bazılarıdır. Bununla birlikte at biniciliğinin yayılması ve atın sosyal ve askerî öneminin artması, bazı alanların diğerlerinden daha fazla ilerlediği, eşit olmayan bir şekilde ilerlemiştir.

Örneğin Yukarı Hsia-chia-tien kültürünün coğrafi dağılımı boyunca – doğu İç Moğolistan, batı Liao-ning, Hebei ve Pekin bölgesi at teçhizatı mezar topluluklarının İlkbahar ve Sonbahar döneminde baskın unsurlardı. Ne var ki, bazı bölgelerde Pekin, Yen-ch'ing'de bulunan özel at gemlerinin tayin ettiği MÖ 6. yüzyıldan önce at biniciliğine dair özgün bir delil belgelenmiş değildir.⁷⁴ Merkezi Düzlük için Chao devletinin kralı Wu-ling'in süvariler edindiği

Ch'i-chia kültürü ile Merkezi Düzlük arasındaki temasların daha geniş ele alındığı bir çalışma için bkz. Fitzgerald-Huber, "Qija and Erlitou," s. 29-39.

⁷² Roel Sterckx, "An Ancient Chinese Horse Ritual," *Early China* 21 (1996): 47-79.

⁷³ Emma C. Bunker, "Unprovenanced Artefacts Belonging to the Pastoral Tribes of Inner Mongolia and North China during the Eight-First Century B.C.," *The International Academic Conference of Archaeological Cultures of the Northern Chinese Ancient Nations (Collected Papers)* içinde, ed. Chung-kuo k'ao-ku wen-wu yen-chiu-so (Huhhot, 11-18 August 1992); ayrıca bkz. So ve Bunker, *Traders and Raiders on China's Northern Frontier*, s. 29.

MÖ 4. yüzyıldan önce at biniciliğine ilişkin açık bir kanıtımız yoktur.⁷⁵ Bu örnekte hem tarihî hem de arkeolojik kanıtlar, at binicisi göçebe topluluklarla Çin devletleri arasında, kısmen kuzey Chou devletlerinin takip ettiği yayılmacı politikadan, kısmen de Kuzeyde pastoral göçebeliliğin yayılmasından kaynaklanan giderek artan “yaklaşmaya” işaret etmektedir.

Kısıtlı kullanımından dolayı sosyal ve ekonomik etkisini kestirmenin daha zor olduğu bir diğer değişim unsuru demirin ortaya çıkışıdır. Avrasya bozkırlarının diğer kısımlarında olduğu gibi, Kuzey Kuşağı halkları da başlangıçta demir işlemeciliğini silah ve statü nesnelerinden ziyade alet yapmak için kullandılar ve mezar toplularının kompozisyonunda demire bronz ve değerli metallerin altında bir mevki verdiler. Bununla beraber demir alet ve silah yapabilme kabiliyeti göçebe toplulukların üretim yeteneklerinde gerçek bir artış anlamına geldi. Demir işlemeciliğinin ortaya çıkması aynı zamanda Kuzey Kuşağı ile daha geniş bir kültürel çevre, özellikle uzak kuzeybatı (Sincan) ve uzak kuzeydoğu (Hei-lung-chiang ve muhtemelen Transbaykal) arasında temaslara da işaret eder.

Çin'in mevcut sınırları dâhilinde demir metalürjisinin en erken kanıtları günümüz Sincan'ından elde edilmiştir. Bu kanıtlar Ch'a-wu-hu-kou mezarlık sitesinde bulunan objeleri de içerir.⁷⁶ Radyo karbon tarihlendirmesi temelinde, taşlardan bir çemberle kuşatılmış çoklu gömülerin taş höyüğünü içeren bu site MÖ 10.–7. yüzyıla tarihlenmiştir. Burada kazı çalışması yürütülen cenaze toplusu altın, bronz ve demir objeler içerip bronz objeler arasında mızrak ucu, at gemi, halka başlı bıçaklar bulunurken, koç başı şeklindeki kemik bir yanaklık erken hayvan üslubunu temsil eder. Demir objeler sayıca

75 H. G. Creel, “The Role of the Horse in Chinese History,” *The American Historical Review* 70.3 (1965): 649. Ayrıca bkz. C. S. Goodrich, “Riding Astride and the Saddle in Ancient China,” *Harvard Journal of Asiatic Studies* 44.2 (1984): 279-306; Edouard Erkes, “Das Pferd im Alten China,” *T'oung Pao* 36 (1942): 26-63.

76 “Hsin-chiang Ho-chi-hsien Ch'a-wu-hu kou-k'ou yi hao mu-ti,” *K'ao-ku hsueh-pao* 1988.1: 75-99. Mark Hall, “Towards an Absolute Chronology for the Iron Age in Inner Asia” *Antiquity* 71 (1997): 863-74 içinde Saka sitelerinin kronolojisi Hsiang-pa-pai'yi MÖ 9. ilâ 8. yüzyıllara tarihlendirir; A-la-kou 4. yüzyıldan önceye tarihlendirilmemelidir.

az ve bir biz ve bir yüzük gibi küçüktürler. Bununla birlikte at biniçiliğine ilişkin kanıtlar ve kurban çukurlarına gömülmüş olan çok sayıda hayvan kalıntısı – bazen insan kalıntılarıyla birlikte – ayrıca tarım aletlerinin yokluğu açıkça pastoral ve göçebe bir kültüre işaret eder. Demirin Merkezî Düzlük'te ortaya çıkışından önce bu bölgede kullanımı Ch'ün-pa-k'e (Lun-t'ai bölgesi), Pamirler ve Urumçi yakınlarındaki bölgedeki benzer buluntularla da teyit edilmektedir.⁷⁷ Fergana'daki Chust kültüründe bulunan benzer demir ve bronz bıçaklarla Sincan'da gün yüzüne çıkartılan Avrupa'da insan iskeleti kalıntıları Sincan ve Pamirler ile Fergana bölgeleri arasındaki temaslara işaret etmektedir.

Uzak kuzeybatı, Kuzey Kuşağı'na yakın olup erken bir dönemde demire sahip bulunan tek bölge değildir. Ancak Güney Sibirya'da demir teknolojisinin yayılımı meselesi biraz karmaşıktır ve bu konu üzerinde ortak bir fikir yoktur. Orta Asya'da (Mâverâünnehir) erken Demir Çağı'na atfedilen tarih genellikle MÖ 1. binyılın başlangıcıdır ve her ne kadar Kazak bozkırlarında bu döneme ait yerleşimler demir eserler içermiyorsa, Moğolistan'da demir işlemeciliği ancak MÖ 1. binyılın ortalarından itibaren gelişmiş olsa da Kazakistan, Tuva, Güney Sibirya ve Moğolistan'ın bozkır bölgelerinde de demir çağı genellikle aynı zamana tarihlenir. Bununla beraber, Arzhan kraliyet mezarı ve erken göçebe dönemin diğer kurganlarından elde edilen eşyalar temel alındığında, yukarıda da belirtildiği üzere, demir işlemeciliği Tuva'da en azından MÖ 8. yüzyıldan itibaren mevcut olmuş gibi görünmektedir.⁷⁸

77 K'ao-ku hsüeh-pao 1981.2: 199-216.

78 Orta Asya'da Demir Çağı için bkz. A. Askarov, "The Beginning of Iron Age in Transoxiana," *History of Civilizations of Central Asia* içinde, 1: 457; A. Askarov, V. Volkov ve N. Ser-Odjav, "Pastoral and Nomadic Tribes at the Beginning of the First Millennium B.C.," *History of Civilizations of Central Asia* içinde, 1:459-75; Michail Petrovič Grjaznov, *Der Großkurgan von Aržan in Tuva, Südsibirien* (Münih: Verlag C. H. Beck, 1984); Roman Kenk, *Grabfunde der Skythenzeit aus Tuva, Süd-Sibirien* (Münih: Beck, 1984). Belirtmeliyiz ki Martynova'ya göre Shestakocvo mezarlığında (Minusinsk bölgesi) demir eserlerin bulunması tamamen yeni bir fenomendir ve MÖ 1. binyılın en az iki asrına tarihlenen, Hunlara (Hsiung-nu) atfedilen tamamen yeni bir kültürel kompleks ile ilişkilidir;

Demirin iddia edildiği üzere MÖ 2. binyıl sonu gibi erken bir tarihten itibaren Rusya'nın kıyı bölgesindeki Amur Nehri boyunca mevcudiyeti, MÖ 9. yüzyıldan itibaren bıçaklar, hançerler ve zırhlar dâhil olmak üzere zengin demir eşya envanterinin bulunabilmesine dayanılarak belgelenmiştir.⁷⁹ Bu bölgenin demir metalürjisi ile Kuzey Kuşağı'nın arasındaki doğrudan ilişki erken dönemler için henüz tam olarak tespit edilememiş olmakla birlikte, Transbaykal ve Çin'in kuzeydoğusu arasında muhtemelen Mançurya ormanları ve kuzeyden güneye akan geniş su yolları Sungari, Nonni ve Liao Nehri aracılığıyla gerçekleşen antik iletişim güzergâhını takip eden temasın mevcudiyetini düşündüren emareler vardır.⁸⁰

Kuzeydoğuda en iyi bilinen maden kültürleri her ikisi de zengin bronz ve demir buluntu topluları sunan P'ing-yang ve Han-shu II'dir. P'ing-yang gömü kompleksinde bronz demir ve altın eşyalar; çömlekler; kemik, taş, akik, turkuaz, geyik boynuzu, fil dişi ve deniz kabuğundan aletler buluyoruz.⁸¹ Demir genellikle alet ve silah gibi kullanım eşyalarında görülmekte. Bronz, hayvan üslubu levhalar, düğmeler,

bkz. Galina S. Martynova, "The Beginning of the Hunnic Epoch in South Siberia," *Arctic Anthropology* 25.2 (1988): 74. Dahası çok daha geç bir döneme, yani geç Uyük kültürüne (MÖ 5.-3. yüzyıllar) tarihlenen diğer Tuva mezarlarından elde edilen demir buluntular demir işçiliğinin bronz modelleri taklit ettiğini ve bundan dolayı henüz bağımsız bir seviyeye ulaşmamış, halen görece yeni bir teknik olduğunu göstermektedir, bkz. Nikolai Bokovenko, "Tuva during the Scythian Period," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde, ed. Jeannine Davis-Kimball vd. (Berkeley: Zinat Press, 1995), s. 276.

79 A. P. Derevianko, *Ranniy zheleznyi vek Priamur'ia* (Novosibirsk: Nauka, 1973); P. M. Dolukhanov vd., "Radiocarbon Dates of the Institute of Archaeology II," *Radiocarbon* 12 (1970): 130-55.

80 Rus bilim dünyasında genellikle Hun-Sarmat olarak tanımlanan daha geç bir dönemde (MÖ 2. yüzyıl – MS 2. yüzyıl) Hei-lung-chiang ve Transbaykal arasındaki yakın temasların delili mevcuttur; bkz. D. L. Brodianskii, "Krovnosko-Khunnskie paralelli," *Drevnee Zabaikal'e i ego kul'turnye sviazi*, ed. P. B. Konovalov (Novosibirsk: Nauka, 1985), s. 46-50.

81 Geç İlkbahar ve Sonbahar döneminden, Savaşan Devletler döneminin ortalarına tarihlenen P'ing-yang kültürü güneybatı Hei-lung-chiang ve doğu İç Moğolistan gömüleriyle, özellikle de P'ing-yang'daki (T'ai-lai bölgesi, Hei-lung-chiang) Chuan-ch'ang ve Chan-tou gömü siteleriyle tanımlanmıştır ama bu kültürle ilişkili hiçbir yerleşim bulunamamıştır; bkz. *P'ing-yang mu-tsang* (Pekin: Wen-wu, 1990).

dairesele diskler gibi sanatsal ve dekoratif objelerde yaygın olmakla birlikte altından yapılmış üç küpe ve iki levha da mevcuttur. Madenin yaygın kullanımından dolayı bu bölgenin maden üretim merkezi olması muhtemel olmakla birlikte buranın insanları tam gelişmiş pastoral göçebelerden ziyade, muhtemelen göçebe olmayan hayvancılar ve uzmanlaşmış avcılar idiler. Okçuluğun, dolayısıyla da avcılığın önemi insanlarla birlikte gömülmüş atlar ve köpeklerle birlikte bulunan 50'nin üzerinde ok kalıntısı ve 240 ok ucundan görülmektedir.

P'ing-yang kültürü ile daha güneydeki yerleşimler arasındaki temasın mevcudiyetini ve doğasını tetkik etmek zordur. Bazı unsurlar güneye doğru hareketin demir metalürjisinin başlamasından sorumlu olmuş olabileceğini düşündürür. Güneye doğru yayılmayı düşündüren ipuçları Pekin yakınlarında yer alan bölgede bulunan yerleşimlerde (Chou-chia-ti ve Yen-ch'ing) ve Savaşan Devletler dönemine atfedilen San-chia-tzu yerleşiminde bulunan uygulamalarla aynı şekilde köpek kurbanı ve ölenin yüzünü bronz düğmelerle kaplama gibi cenaze adetleridir.⁸²

Mançurya Düzlekleri bu pastoral-avcı halklarla birlikte kültürleri Han-shu II olarak bilinen yerleşik tarımcı toplulukların da yurduydur.⁸³ Çok sayıda kil ve kumtaşından kalıbın mevcudiyeti buranın bronz üretimi açısından faal bir merkez olduğunu göstermekle birlikte, bulunmuş olan madeni objeler genellikle küçük kullanım eşyaları ile dekoratif olanlardır. Han-shu II ekonomisi tarım ve balıkçılığa dayanıyordu; balıkçılıkta kullanılan çok sayıda kancadan dekoratif balık ağı motifli tekne biçimli objeye çok sayıda buluntu nehrin bu insanların geçimlerinin büyük bir kısmını sağladığını göstermektedir. Mızraklar, tokalar, ok başları ve at biçimli süs levhaları yerel üretim olmakla beraber, Erh-k'o-ch'ien'de bulunan ve Savaşan Devletler döneminde Merkezî Düzlek'te bulunanlarla benzer olan demir yuvalı baltalar ile demir bıçaklar, Çin'e kadar uzanmış olması muhtemel bir temas sahasına işaret etmektedir.⁸⁴

82 *K'ao-ku* 1988.12: 1090-1098.

83 *Tung-pei k'ao-ku yü li-shih* 1982.1: 136-40.

84 An Lu ve Jia Weiming, "Hei-lung-chiang Ne-ho Er-k'e-ch'ien mu-ti chi ch'i wen-t'i t'an-t'ao," *Pei-fang wen-wu* 1986.2: 2-8. Ayrıca bu kültürün Savaşan Devletler

Ne Kuzey Kuşağı'nda (özellikle de Ordos, İç Moğolistan'ın güneyi, Liao-ning, Ning-hsia ve Kansu'da) demir işçiliğinin gelişiminin diğer bölgelerle temastan önemli ölçüde fayda sağladığı açıktır, ne de bu temasların doğasını tespit etmek mümkündür. Ne var ki, uzak kuzeyde ve batıda demir metalürjisinin gelişimi ve Kuzey Kuşağı kompleksi ile kuzey Mançurya kültürleri arasındaki iletişim kanallarının mevcudiyeti, kuzey Çin'deki pastoral kültürlerin oluşumunun Merkezî Düzlük'ten çok uzaktaki daha geniş bir sahayla yakından alakalı olduğu ve Çin kültür sahasındaki siyasî ve kültürel süreçten ancak cüzi bir etki aldığı bir bağlamı tesis etmiştir. Demir metalürjisi ve at biniciliğinin erken yayılımıyla öne çıkan bu daha geniş saha, halkların hareketliliği, teknolojinin değiş tokuşu ve elbette geride izi kalmış bulunmayan savaşlar ve diğer dramatik olayların da yurdu idi.

Pastoral Göçebe Kültürlerin Odağı

KUZEY-MERKEZİ BÖLGESİ. Kuzey Kuşağı'nın merkezî bölgelerinde erken göçebelerin ortaya çıkışı aniden gerçekleşmediği gibi tek tip de değildi. MÖ 6. yüzyıldan (hatta 7. yüzyılın ortalarından) 4. yüzyıla kadar kuzey-merkezî sınır akışkan bir tablo arz eder. Bazı yerleşimler Hsiung-nu kültürünün ortaya çıkışının ön habercisi olan özellikler gösterirken, diğerleri önceki dönemlerine nazaran daha düşük ölçekte değişim sunarlar. İnsanlar kesinlikle daha hareketli hale gelmiştir ve bazı yerleşimler kültürel ve muhtemelen etnik karışımların emarelerini göstermektedir. Örneğin İç Moğolistan'da Kuo-hsien-yao-tzu yerleşimi aralarından bazıları Pekin yakınlarındaki Chün-tu-shuan yerleşiminde bulunanları hatırlatan farklı gömü özelliklerine⁸⁵ sahiptir. Bu gömüler bazen baş oyukları ve ikincil platformları da olan dikdörtgen biçimli dikey toprak çukurlar, ahşap tabutlar, taş bölmeler ya da bir terkip içerir. Hayvan kurbanı

dönemine tarihlenen üst katmanında Kuzey Kuşağı bronz hançerlerine çok benzer şekle sahip bir demir hançer bulunduğunu da belirtmeliyiz; bkz. Chao Shan-t'ung, "Hei-lung-chiang kuan-ti yi-chih fa-hsien de mu-tsang," *K'ao-ku* 1965.1:45-6.

85 *K'ao-ku hsüeh-pao* 1989.1: 57-81. Bunun bir Pei Ti sitesi olduğu iddia edilmiştir.

uygulanmaktaydı; tipik olarak erkekler at, geyik ya da koyun ve kadınlar da sığır ya da koyun ile defnedilirdi.

Kuo-hsien-yao-tzu'da bulunan gömü toplusu genellikle tokalar, levhalar, düğmeler, ziller, yüzükler ve küpeler gibi bronz süs eşyalarından oluşur. Aletler arasında iki bıçak ve bir kazma buluruz. Geometrik ya da hayvan üslubu motiflere sahip süs levhaları özellikle boldur (tek bir alanda kırk dört obje bulunmuştur). Toka ve düğme süslemeleri gibi özellikler bu alan için Ordos bölgesi için tipik bir bağlamı gösterir.⁸⁶ Ne var ki, diğer kuzey yerleşimleriyle benzerliklerine rağmen burada at koşum takımları bulunmamıştır; bununla beraber T'ao-hung-pa-la ve Mao-ch'ing-kou gibi çağdaş yerleşimlerde de mevcut değildir.

Her ne kadar Kuo-hsien-yao-tzu insanları at beslemiş ve onları kurban olarak kullanmış iseler de yüksek derecede gelişmiş bir at biniciliği kültürüne malikmiş gibi görünmezler. Maden envanterleri onların "İskit-tipi" ilk göçebelere daha farklı ve daha ziyade pastoral avcı bir topluluk olduklarını düşündürür. Atlı göçebelerle temasları mevcuttu ve onların sanatı ile metalürjisinden etkilenmiş idiler ancak aynı seviyede bir sosyo-ekonomik gelişmişliğe ulaşmış değillerdi. Ayrıca gömülerinde geç İlkbahar ve Sonbahar ile erken Savaşan Devletler dönemlerinden bıçak paralar bulunmuş olduğu için, Merkezî Düzlük halkları ile ticaret ilişkisinde bulunmuş olmaları da muhtemeldir.⁸⁷ Başka bir deyişle, Kuo-hsien-yao-tzu insanları tarafından bırakılan kalıntılar, belki de Çin kaynaklarında Jung ya da Ti adıyla geçen kuzey halklarıyla ilişkili, göçebelik öncesi pastoral ya da tarımcı pastoral topluluğa özgü olabilir.⁸⁸

86 Benzer kemer tokaları T'ao-hung-pa-la, Fan-chia-yao-tzu (Ho-lin-ko-erh) ve Hsi-kou-p'an gibi çağdaş ya da daha sonraki Ordos sitelerinde de bulundu. Benzer bronz ziller Pei-hsin-pao'da bulunmuştur. Bkz. *K'ao-ku* 1966.5: 231-42.

87 W. Watson, *Cultural Frontiers in Ancient East Asia*, s. 102; Hsiang Ch'un-sung, "Nei Meng-ku Ch'ih-feng ti-ch'ü fa-hsien te Chan-kuo ch'ien-pi," *K'ao-ku* 1984.2: 138-44.

88 Çin arkeolojik çalışmalarında belirli kuzey kültürleri i Merkezî Devletlerin kadim komşuları ile tanımlamak nispeten yaygındır. Örneğin bkz. Hsü Ch'eng ve Li Chin-tseng, "Tung Chou shih-ch'i te Jung Ti ch'ing-r'ung wen-hua," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1993.1: 1-11. Arkeolojik çalışmalarda tarihi kayıtlara bu türden

Pastoral fakat pek “erken göçebe” olmayan benzer bir merkez muhtemelen İç Moğolistan’da Pao-t’ou yerleşiminde fark edilebilir.⁸⁹ Burada bulunan iki gömü tipi, dikdörtgen toprak çukurlar ve katakomb tarzı mezarlar, batıdaki çağdaşı yerleşimlerde, özellikle de Yü-chia-chuang ve Ning-hsia’da bulunanlara göre sıra dışı terkiplerdir. Ku-yüan bölgesinde Ning-hsia’da bulunan gümüş kolyeye benzeyen yarı dairesel bronz kolye gibi diğer unsurlar bu bölge ile Ning-hsia ve Kansu arasındaki geniş bölgeye yayılan ilk göçbelelerin kültür sahası arasında bir teması kuvvetle düşündürür. Burada bulunan mutat kuzey hayvan üslubunda tezyin edilmiş ve Mao-ch’ing-kou’da (İç Moğolistan) bulunanlara benzer bronz tokalar ve İç Moğolistan, Hebei ve Liao-ning dâhil olmak üzere geniş bir yayılım alanına sahip bulunan üç kanatlı ok uçları gibi objeler erken göçebe yerleşimlerine özgüdür.⁹⁰ Bununla birlikte Pao-t’ou da erken göçebe kültürlerin sınırlarını belirleyen bazı özelliklerden yoksundur: At koşum takımları, hançerler, kazmalar, Ordos geleneğinde levhalar ve demir ile altından yapılmış objeler.⁹¹

Bu zamanda kuzey-merkezî bölgede aksine bazı “gerçek” erken göçebe merkezleri de ortaya çıkar. Bu merkezler tipik İskit üçlemesi gömü toplulukları ile karakterize olurlar; bu alanlardan bir tanesi Pekin yakınlarında Yen-ch’ing bölgesindeki Chün-tu-shan olup geç İlkbahar ve Sonbahar ile erken Savaşan Devletler dönemlerine tarihlenmektedir.⁹² Temelde at koşum takımlarından ve çok sayıda

bir bağlılık Çin arkeolojisinin klasik bir özelliğidir; bu konuda bkz. Lothar von Falkenhausen, “On the Historiographical Orientation of Chinese Archaeology,” *Antiquity* 67 (1993): 839-49.

89 *Nei Meng-ku wen-wu k’ao-ku* 1991.1: 13-24.

90 Hebei’de bu ok başı Huai-lai bölgesi Pei-hsin-pao’da ve Liao-ning’de Shenyang’daki Cheng-chia-wa-tzu sitesinde bulunmuştur. Pei-hsin-pao için bkz. *K’ao-ku* 1966.5: 231-42; Cheng-chia-wa-tzu için bkz. *K’ao-ku hsüeh-pao* 1975.1: 141-156.

91 Çinli arkeologlar bu siteyi MÖ 4.-3. yüzyıllarda Çin kaynaklarında görülen bir kuzey halkı olan Lin Hulara atfetmektedir. Ne var ki, eğer “Hu”yu erken göçebeler için kullanılan bir terim olarak kabul ediyorsak, bu sitenin Lin Hulara atfedilmesi kabul edemeyiz.

92 *Wen-wu tzu-liao t’ung-kan*, 1983.7: 67-74; *Wen-wu* 1989.8: 17-35, 43. Bu site MÖ 7. yüzyıl ortalarından başlayan *Chün chiu* yıllıklarında görülen, muhtemelen göçebe olmayan bir etnik grup olan Shan Junglara atfedilmiştir. (Bkz. sonraki bölüm)

aletler ile silahlardan – yüz düz ağızlı hançer, *ko* hançer baltaları ve baltalar buna dâhildir – oluşan cenaze toplusu bu bölgede savaşçı süvari toplulukların hâkim olduğunu düşündürür. Levhalar, kemer kancaları, tokalar ve ziller gibi aksesuarlar Kuo-hsien-yao-tzu alanını hatırlatır ve ölünün yüzünü bronz düğmelerle süslü çul ile kapatma adeti bölgedeki diğer yerleşimlerle ortakır.⁹³ Atlı göçebeliliğin atlı olmayan bağlamdaki etnik işaretçilerle bir arada bulunması, pastoral yarı göçebelerin tamamen göçebe kültürler tarafından asimilasyonu ve muhtemelen kuzey kökenli bir askerî aristokrasi egemenliğindeki etnik bakımdan karışık bir toplumun oluşumunu düşündürmektedir.

Radyo karbon verilerine göre kuzey merkezî bölgedeki en erken tam göçebe bronz ve demir kültürleri T'ao-hung-pa-la ve Mao-ch'ing-kou mezar alanlarıdır. MÖ 6. ilâ 5. yüzyıl geç İlkbahar ve Sonbahar alanı olduğu düşünülen T'ao-hung-pa-la, kendisinden sonra gelen Hsiung-nu kültürünün atalarından biri olabilir.⁹⁴ Bu tespit esas olarak T'ao-hung-pa-la'da bulunan çömlekleri, özellikle de elde yapılmış ve düşük derecede pişirilmiş kahverengi tek kulaklı *kuan* kaplarını temel alır. Bu kaplar Hsi-kou-p'an ve A-lu-ch'ai-teng gibi Savaşan Devletler dönemi "Hsiung-nu" yerleşimlerinde bulunan gri ve daha rafine çömleklerin tipolojik öncülü kabul edilmektedir.⁹⁵

Stilistik benzerlikler T'ao-hung-pa-la'yı sadece Savaşan Devletler yerleşimleriyle değil, daha eski Yukarı Hsia-chia-tien yerleşimleriyle de ilişkilendirir. Örneğin Nan-shan-ken'de T'ao-hung-pa-la'dakilere

⁹³ Bu bölgedeki gömü uygulamaları için bkz. Yangjin Pak, "A Study of the Bronze Age Culture in the Northern Zone of China" (Doktora tezi, Harvard University, 1995), s. 416-20.

⁹⁴ T'ien Kuang-chin, "T'ao-hung-pa-la te Hsiung-nu mu," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1976.1: 131-42. Yeniden basım, *O-erh-to-ssu ching-tung chi*, ed. T'ien Kuang-chin ve Kuo Su-hsin (Pekin: Wen-wu, 1986), s. 203-19. Site 1973'te kazısı gerçekleştirilen yedi mezardan oluşur. 1976'da yayınlanan orijinal raporda T'ao-hung-pa-la, Savaşan Devletler dönemine atfedilmiştir ve Fan-chia-yao-tzu gibi İç Moğolistan'daki Hsiung-nu siteleri ile tipolojik benzerlikleri ve demir objelerin mevcudiyetinden dolayı Hsiung-nu sitesi olarak değerlendirilmiştir. 1986'daki yeniden basımda ise artık Hsiung-nulara değil Pai Tilere atfedilmiştir.

⁹⁵ Ordos siteleri ile Hsiung-nu ilişkisi hakkında bkz. T'ien Kuang-chin, "Chin-nien-lai Nei meng-ku ti-ch'ü te Hsiung-nu k'ao-ku," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1983.1: 7-24.

benzer bronz levhalar bulunmuştur. Anten stili⁹⁶ (*ch'u-chiao shih*) denilen bronz hançerler yaygındı ve diğer yerleşimlerle birlikte Pei-hsin-pao (Hebei) ve Fan-chia-yao-tzu'da (İç Moğolistan) da bulunmuşlardır; yüzükler de Fan-chia-yao-tzu'da görülenlere benzerdir. T'ao-hung-pa-la maden envanterinde yer alan bu tipteki bir çift altın küpe de Nan-shan-ken ve Pei-hsin-pao'da görülür. Kuzey Kuşağı dâhilindeki farklı kültürel kompleksler arasında bu geniş menzilli benzerlikler bir kez daha göçebe toplulukların insanların kültürlerarası iletişim ve ticarî mübadele sahasının genişlemesinden doğrudan sorumlu olmuş olabileceği gerçeğinin altını çizer.

Bazıları tarafından Hsiung-nu kültürünün “beşiği” addedilen bir diğer önemli erken göçebe yerleşimi uzun ve sürekli bir kullanım gösteren ve bundan dolayı da zaman içerisindeki değişimi tetkik etmek için özellikle önem arz eden Mao-ch'ing-kou'dur.⁹⁷ Yerleşimin esas araştırmacıları olan T'ien Kuan-chin ve Kuo Su-hsin tarafından tesis edilen kronolojiye göre dört aşama fark edilebilir.⁹⁸ Geç İlkbahar ve Sonbahar dönemine tarihlenen I. Aşama çömlekler ve bronz parçalar içerir. Bedene yapılan işlemler, mezarın şekli ve hayvan kurbanı kalıntıları daha önce ele alınan Kuo-hsien-yao-tzu alanı ile benzerlikler gösterir; diğer benzeşimler arasına demirin yokluğu ve çok sayıda bronz süs levhası dâhildir. Farklılıklardan da söz edilebilir. Mao-ch'ing-kou'da bulunan çift başlı kartal kabza topuzlu bronz bir hançer, bronz bir gem ve kemer kancaları Kuo-hsien-yao-tzu'da yoktur. Kuş başı batının göçebe halklarının, özellikle de kuzey Sincan'ın Saka kültürünün⁹⁹ tipik motifi iken bronz gem de ileri bir at biniciliği kültürüne işaret eder. Bu türden buluntular bir toplumun atın daha yaygın kullanımına yönelik ve diğer kültürlerle temasında gelişiminde farklılıkları belirtebilir.

96 Kabza ucundaki bir çift süsleme ögesi antene/duyargaya benzediği için bu adla anılır. (ç.n.)

97 Bu site hakkındaki en iyi çalışma Thomas O. Höllmann ve Georg W. Kossack, ed., *Maoqinggou: Ein eisezeitliches Gräberfeld in der Ordos-Region (Inner Mongolei)* (Mainz: Philip von Zabern, 1992).

98 T'ien Kuan-chin ve Kuo Su-hsin, *O-erh-to-ssu ch'ing-tung ch'i*, s. 227-315.

99 Ayrıca bkz. So ve Bunker, *Traders and Raiders on China's Northern Frontier*, s. 65-66.

Bütün Savaşan Devletler dönemine yayılan diğer Mao-ch'ing-kou dönemleri, II, III ve IV. Aşamalar, I. Aşamadan çok farklıdır. Önemli bir gelişme her bir aşama boyunca giderek artan ve silahlarla aletlerin yanı sıra süs levhalarını da içeren, demirin bariz kullanımıdır. I. Aşama gömüleri ile diğer aşamalarındaki arasındaki belirgin fark, araştırmacıları erken dönemi Tiler olarak saptamaya sevk etmiştir; Lou-fanların öncülü evrelere ve göçebe-öncesi kuzey halklarına karşılık gelen Tiler, kültürel açıdan Hsiung-nu ile akraba at binicisi bozkır göçebesi bir topluluk gibi görünmektedir.

Her ne kadar Mao-ch'ing-kou insanları temelde pastoral olsalar da mezarlığın yakınında yerleşim, fırın ve çömlek kalıntılarının bulunması, at binicisi pastoral bir toplumun ortasında çiftçilerin mevcudiyetini gösterir.¹⁰⁰ İkisi arasında ne türden bir ilişkinin olduğunu bilmiyoruz ancak kuzeydoğu göçebe kültürlerinde görmüş olduğumuz üzere göçebe halklara ait gömü alanlarının yanında küçük yerleşik merkezlerin mevcudiyeti hiçbir şekilde alışılmadık değildir. Bozkırın ekonomik gelişiminin büyük ölçüde göçebeler ve çiftçilerin birbirleriyle aralarında kurabildikleri (çelişkili ve yıkıcı olmaktansa) simbiyotik ve yapıcı ilişkiye dayanmış olması makul hatta muhtemeldir.

Mao-ch'ing-kou'da T'ao-hung-pa-la'daki ile yakından ilişkili tipik bir erken göçebe kültürünün kalıntı topluluğunu buluruz. İ'n erken sakinlerle daha sonraki mezarlar arasındaki boşluk bölgede pastoral göçebeliğe tedrici geçiş hipotezini doğrular görünmektedir. Mao-ch'ing-kou'da tam tekâmül etmiş erken göçebe kültür muhtemelen MÖ 6. yüzyıl sonlarında mevcut idi ve yerleşimin üst katmanında bulunan bir bıçak paranın da işaret ettiği üzere, MÖ 4. yüzyılda Çin ile ticaret yapılmaktaydı. Bu yerleşimin MÖ 3. yüzyıl başlarında Chao işgali neticesinde terk edilmiş olduğu düşünülmektedir.

100 Bu konuda bkz. Claudia Chang ve Perry Tourtellotte, "The Role of Agropastoralism in the Evolution of Steppe Culture," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia* içinde, 1: 270-75; ve Nicola Di Cosmo, "The Economic Basis of the Ancient Inner Asian Nomads and Its Relationship to Chi" *Journal of Asian Studies* 53.4 (1994): 1092-1126.

Ordos'taki Hu-lu-ssu-t'ai yerleşimi T'ao-hung-pa-la ve Mao-ch'ing-kou erken göçebe kültürlerine benzerdir.¹⁰¹ Bu yerleşim erken Savaşan Devletler dönemine (MÖ 5.-4. yüzyıllar) tarihlenmektedir ve Fan-chia-yao-tzu ile Shui-chien-kou-men'i de içeren erken ile geç Savaşan Devletler dönemi dolaylarına tarihlenen bir dizi geçiş yerleşimi grubuna mensuptur.¹⁰² Bu yerleşimlerde bulunan eser topluları T'ao-hung-pa-la ve Mao-ch'ing-kou'dakilerle çok benzerdir ve İlkbahar ve Sonbahar dönemine atfedilen yerleşimlerde bulunanlarla benzer tipolojideki bronz aletler ile silahlar arkaik özelliklere sahiptir. At koşum takımları da erken tiplerle benzerdir. Aynı zamanda bu yerleşim Yü-lung-t'ai, Hsi-kou-p'an ve Su-chi-kou gibi Ordos bölgesindeki daha sonraki Savaşan Devletler yerleşimlerinde bulunan unsurlar da içerir; bunlar dekoratif bel kemerleri gibi temelde süs eşyalarıdır. Kanat biçimli hançer koruması örneğinde olduğu gibi, geleneksel objelerin üretiminde bazı özellikler de standart hale gelmiştir.¹⁰³

Her ne kadar bu yerleşimlerin tam tarihlendirilmesi tipolojik analizden daha kat'î bilimsel kanıtlar gerektirse de bu türden bir analiz muhtemelen MÖ 7.-6. yüzyıldan başlayarak Kuzey Kuşağı'nın kuzey-merkezî kısmındaki bazı bölgelerin pastoral halklarca iskân edildiğini düşündürür; ayrıca bazı gömütler, özellikle de MÖ 6.-5. yüzyıla tarihlenmiş olanlar, askerî atlı erken göçebelerin etkisinin ayırt edici özelliklerine sahiptir. Bu daha ileri pastoral topluluklar kurulduktan sonra önceden mevcut olan hem pastoral hem tarım faaliyetleriyle meşgul toplulukları yok etmemekle kalmayıp, her ne kadar muhtemelen onlardan üstün bir pozisyonda olsalar da onlarla bir arada yaşamışlardır. Göçebe aristokrasisinin yükselişi muhtemelen göçebe asillerin kendi ekonomik güç ve sosyal rollerini tahkim edebilmek için kullanabildikleri ve belki de haraç ödeyen bir sosyal alt tabakanın mevcudiyetiyle hızlanmıştır.

101 T'a La ve Liang Ching-ming, "Hu-lu-ssu-t'ai Hsiung-nu mu," *Wen-wu* 1980.7: 11-12.

102 T'ien Kuan-chin ve Kuo Su-hsin, *O-erh-to-ssu ch'ing-t'ung ch'i*, s. 220-21.

103 T'ien Kuan-chin, "Chin-nien-lai te Nei Meng-ku ti-ch'ü te Hsiung-nu k'ao-ku," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1983.1: 7-24.

Kuzey Kuşağı'nda atlı göçebeliliğin kökenleri meselesi çözümsüz kalmaktadır.¹⁰⁴ Temelde, ahşap ve taş döşeme tabutlar gibi yeni gömüt tiplerinin ortaya çıkmasına dayalı bir hipoteze göre bazı atlı göçebeler buraya başka bir yerden gelmiş olabilir.¹⁰⁵ Yahut atlı göçebelilik dış muharrikler ya da baskıların kolaylaştırdığı uzmanlaşmış pastoral ekonominin giderek yükselmesine dönük bir iç tekâmülün sonucu olabilir. Tekâmül etmiş olsalar dahi atlı göçebelerin önceden var olan, yeni teknoloji ve sosyal teşkilatlanma biçimlerini benimsemekten geri kalmış yarı göçebe topluluklar tarafından oluşturulan “çevre” üzerinde büyük bir baskı uygulamış olması gerekmektedir. Bu hipotez MÖ 7. yüzyıl ortalarından sonra Ch'ih Tiler, Pai

104 Bu mesele üzerine mukayeseli bir değerlendirme için Wang Ming-ke, “O-erh-to-ssu chi ch'i lin-chin ti-ch'ü chuan-hua yu-mu-yeh te ch'i-yüan,” *Chung-yang Yen-chiu-yüan li-shih yü-yen yen-chiu-so chi-kan* [Tarih ve Filoloji Enstitüsü Bülteni] 65.2 (1994): 375-44. Bu makalede Wang Ming-ke kuzey Çin'de pastoral göçebeliliğin gelişiminin daha önce tarımcı-hayvancı olan halklar tarafından özellikle sürü besiciliğine uygun bir çevrenin bağımsız adaptasyonunun bir sonucu olmadığını (ya da tek sebebin bu olmadığını) öne sürer. O kültürel faktörlerin kuzeyin Çin'den ayrılmasında daha önemli olduğunu, Çin ile kültürel ve etnik farklılık bilincinin pastoral göçebe toplumun ortaya çıkışına etkisi ihtimalini öne sürer. Bunun temelinde, her ne kadar tam pastoral göçebeliliğe geçiş için gerekli bütün ön koşullar (örneğin at biniciliği) MÖ 1. binyılın başlarında sağlanmış olsa da pastoral göçebelerin – Wang'a göre – ancak birkaç yüzyıl sonra, Çin ile kuzey arasında kültürel bir sınırın belirlenmesini müteakiben ortaya çıkması gösterilmiştir. Bu tez hayvansal ürünler gibi ağırlıklı olarak tarımla uğraşan bir toplumda bulunmayan ürünlerle takas edilebilen bir tahıl fazlası yaratarak, uzmanlaşmış tarımın iklim koşullarının izin verdiği her yerde hayvan yetiştiriciliğini teşvik edebilmesi anlamında ilgi çekicidir. Ne var ki tarihsel bakış açısından, Chung-yüan çiftçileri ile kuzey göçebeleri arasında keskin bir sınır çizmek halen büyük ölçüde spekülatiftir ve Çin'in kuzeyindeki arazi yayında bazı tarımcı halkların arkeolojik mevcudiyetiyle çelişmektedir. Eğer uzmanlaşmış pastoral üretim uzmanlaşmış tarımı tamamlayıcı olarak geliştirdi ise bu “branşlaşmanın” Kuzey Kuşağı ekonomik bağlamında gerçekleşmiş olması daha muhtemeldir. Her durumda Çin kaynakları bu süreç konusunda suskundur ve karşılıklı ilişkileri sınamayan etkenler arasında neden-sonuç ilişkisi kurarak onları farklı yorumlama riskini üstlenmiş oluruz.

105 Hsiung-nu gömüleri için bkz. S. Minyaev, “Niche Grave Burials of the Xiongnu Period in Central Asia,” *Information Bulletin. International Association for the Cultures of Central Asia* 17 (1990): 91-99; S. Minyaev, “On the Origin of the Hiung-nu,” *Information Bulletin. International Association for the Cultures of Central Asia* 9 (1985): 69-78.

Tiler ve Shan Junglar gibi halkların Çin'in kuzey sınırı üzerinde ani baskı ivmelerini gözler önüne seren, tarihî kayıtlarda belgelenen fenomenle tutarlıdır: Bu zaman dolaylarında göçebe merkezlerin yayılması yer değiştiren halkların güneye doğru hareketlerinin sebebi olmuş olabilirler.

KUZEY KUŞAĞI. Ning-hsia-Kansu bölgesinden Wei Nehir Vadisi'nin batısı ve Ordos'un güneybatısına kadar erken göçebe yerleşimleri bulunmuştur. Bunlar Ning-hsia'da Ku-yüan¹⁰⁶ ve Kansu'da Ch'ing-yüan¹⁰⁷ ve çevrelerinde kümelenmişlerdir. Her ikisi de Mao-ch'ing-kou ve T'ao-hung-pa-la ile mukayese götürür erken göçebe kültür yayılım merkezleriymiş gibi görünmektedirler. Ordos ve Hebei yerleşimlerinin erken göçebe kültürleri arasında bulunan ilerlemeyle benzerlikler gösteren Ku-yüan göçebe topluluğunun maddi kültürünün genel gelişim sürecini, birkaç yerleşimin gömü topluları ve katman bilimsel veriler temelinde sınıflandırabiliriz. Erken mezarların envanteri yoğun bronz üretimine bolca kanıt sağlamaktadır: Silahlar, hayvan üslubunda süs eşyaları, at ve at teçhizatlarının tamamı bu bölgeyi Kuzey Kuşağı'ndaki "İskit-tipi" pastoral göçebelik merkezlerinden biri olarak sunmaktadır. Demir işlemeciliği mevcut idi fakat geniş oranda kullanılmıyordu, bununla birlikte demir objelerin cenaze toplularına dâhil edilmeye uygun görülmemiş olma ihtimali de mevcuttur; at arabası ve at teçhizatlarında olduğu gibi değerli madenler de nadirdir. Daha sonraki mezarlar ise aksine süs eşyalarında, at koşum takımlarında, değerli objelerde ve demir metalürjisinde net bir artış gösterir ki, bu Ordos bölgesinde görülen paralel bir temayüldür.

Bununla birlikte bu bölgeden edinilen arkeolojik materyaller de belirgin yerel özellikler ve bağımsız bir gelişim çizgisi gösterirler.

106 Chung K'an, "Ning-hsia Ku-yüan hsien ch'u-t'u wen-wu," *Wen-wu* 1978.12: 86-90; Chung K'an ve Han Kung-le, "Ning-hsia nan-pu Ch'un-ch'iu Chan-kuo shih-ch'i te ch'ing-t'ung wen-hua," *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-ssu-tz'u nien-hui lun-wen-chi* 1983 (Pekin: Wen-wu, 1985), s. 203-13. Ayrıca bkz. aşağıdaki not.

107 Liu Te-zhen, Hsü Chün-ch'en, "Kan-su Ch'ing-yang Ch'un-ch'iu Chan-kuo mtsang te ch'ing-li," *Kaogu* 1988.5: 413-24.

Kazı çalışması yapılmış alanlar mezarlarla sınırlıdır ve daimî konut ya da yerleşime ilişkin herhangi bir iz yoktur. Genellikle cenaze adetleri ile kemik ve kumaş işçiliğinin diğer özellikleri yerel özellik gösterir ve daha tutarlı bir kültürel komplekse işaret eder. Yine de Ku-yüan kültürünün dağılım alanı boyunca “katakomb” stili ve toprak çukur mezarlar olmak üzere iki gömü tipi bulunduğu için, bu bölgenin birden fazla etnik grup içermiş olması muhtemeldir.¹⁰⁸ Katakomb stili yani çukurun altında tek tarafa açılan tabut-bölmeli L-şeklinde çukurlar bu bölgede sıra dışıdır ama bu zamanda pastoralizme ilişkin kesin kanıtlar sunan bir Sha-ching kültürü olan kuzey Çin’deki Ha-ma-tun gibi alanlarda görülebilmektedir.¹⁰⁹ Ku-yüan’daki “katakomb” insanların ekonomisi de, ölümlere eşlik eden, at, sığır ve koyunların kafa, alt çene kemiği, toynaklarından oluşan kurban edilmiş hayvan kalıntısı miktarının ortaya koyduğu üzere pastoral idi. Benzer bir katakomb ve toprak çukur mezar kombinasyonu daha önce ele aldığımız İç Moğolistan’daki muhtemelen çağdaş Pao-t’ou yerleşiminde de görülebilir. Son olarak, her ne kadar Ordos bölgesindeki Hsiung-nu alanlarında katakomb mezarlar görülüyor ise de Hsiung-nulara atfedilen Ning-hsia’daki bir Batı Han yerleşimi olan Tao-tun-tzu’da mevcuttur.¹¹⁰ Han dönemi boyunca kuzeybatı bölgesinde bulunan gömü tiplerindeki süreklilik, her ne kadar Ordos yerleşimlerindeki “Hsiung-nu” kültürü ile benzerlikler olsa da yerel (muhtemelen etnik) farklılıkların da tasfiye edilmediğini düşündürür. Sonuç olarak “Hsiung-nu kültürü” terimi arkeolojide özgün bir etnik grup ya da siyasî topluluğa izafen değil, ancak “erken göçebe kültür” ile eş anlamlı bir çatı terim şeklinde kullanılabilir. Aynı gömü alanında çoklu gömü adetlerine ilişkin kanıtlar

108 Örneğin bkz. *K’ao-ku hsüeh-pao* 1993.1: 13-56. Burada yapısı bilinen yirmi dokuz mezardan biri dikey toprak çukur mezardır; diğer yirmi sekizi toprak katakomb mezarlardır.

109 *K’ao-ku hsüeh-pao* 1990.2: 205-37.

110 Tao-tun-tzu (T’ung-hsin bölgesi, Ning-hsia) paralar temelinde Batı Han zamanına atfedilmektedir. Site yirmi dikdörtgen çukur mezar, altı katakomb mezar ve bir taş daire mezar ihtiva eder. Bkz. *K’ao-ku hsüeh-pao* 1988.3: 333-56.

sıra dışı değildir ve daha önce de belirtildiği üzere, erken göçebe topluluklarının bölgesel yer değiştirme, kısmî kültürel asimilasyon ve farklı etnik grupların daha geniş siyasî birlikler içerisinde kaynaşmasına yol açan gelişimini takip eden siyasî ve askerî değişimin muhtemel bir sonucu olarak değerlendirilmelidir.

Muhtemelen güçlü ve yayılmacı göçebe toplulukların ortaya çıktığı bölgelerin artan askerileşmesinden kaynaklanan olası bölgesel göçler, yaklaşık geç İlkbahar ve Sonbahar dönemine tarihlenen P'eng-p'u köyü yakınlarındaki Yü-chia-chuang yerleşiminden sağlanan antropolojik kanıtlarla desteklenebilir.¹¹¹ Buranın sakinleri, erken Neolitik dönemde burada meskûn doğu Asyalı insanlardan farklı olarak kuzey Asyalı imişler gibi görünmektedir. Araştırmacılara göre bedensel özellikleri kuzeydoğu Asya'da Moğol, Buryat ve Tunguz halkları arasında bulunan antropolojik tiplerle uyumludur.¹¹² Her ne kadar bu tip kanıtlar bazı arkeologlar tarafından kuşkuyla karşılanırsa da Mançurya ve Moğolistan bölgelerinden Ning-hsia'ya bir göç yolunun mevcudiyeti, bu bölge ile Ordos arasındaki ve kuzeydoğu metalürjik kültürleri ile uzak kuzeydoğu arasındaki kültür bağlantılarının mevcudiyetini açıklayabilecek bir ipucu sağladığı için tamamen yok sayılamaz.

Önem arz eden Yang-lang yerleşimindeki gömütler Doğu Chou'nun erken döneminden geç dönemine dek uzanır.¹¹³ Erken dönem mezarlarındaki defin eşyaları genellikle Batı Chou ve İlkbahar ve Sonbahar Kuzey Kuşağı stilinin belirleyicisi olarak kabul edilen klasik anten stili hançerler içerir ancak demir kalıntıları demir kılıç parçaları (mezar IM3) ile sınırlıdır ve at ile at arabası teçhizatı miktarı fazla değildir. Erken mezarlarda değerli madenlerden sadece gümüş küpeler bulunmuştur (mezar IIIM3). Bronzun bolluğu buranın muhtemelen daha yüksek bir sosyal tabaka tarafından

111 P'eng-p'u gömü sitesi yirmi yedisi kazıdan önce bozulmamış olan otuz bir mezar içerdiği için özellikle ilgi çekicidir. Bkz. *K'ao-ku hsüeh-pao* 1995.1: 79-107. Bu tam rapor ayrıca site üzerindeki müteakip tartışmaya referans olarak kullanılmıştır.

112 Han K'ang-hsin, "Ning-hsia P'eng-p'u Yü-chia-chuang mu-ti jen-ku chung-hsi t'e-tien chih yen-chiu," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1995.1: 107-25.

113 *K'ao-ku hsüeh-pao* 1993.1: 13-56.

kontrol edilen bir metalürjik üretim merkezi olduğunu gösterir; dahası, neredeyse bütün mezarlar genellikle ondan fazla obje ve bazıları elliden fazla olmak üzere, gömü eşyaları içerir.

P'eng-p'u ve Shih-la-ts'un yerleşimlerinde ve ayrıca Ku-yüan bölgesinde atın kullanımının daha yaygın olduğu daha ileri olması muhtemel cenaze buluntu topluları buluruz.¹¹⁴ Bu toplularda demir bulunmamakla birlikte gemler, maskeler ve bronzdan bir yular ön parçası gibi at ile ilgili ileri teknoloji işaretleri mevcuttur. Bronz silahlar ve aletler Yang-lang'ın erken aşamasında olduğu gibi halen baskındır ancak atın oynadığı daha büyük rol, hayvan üslubunda süs eşyalarının geniş yelpazesi ve bazı altın buluntuların mevcudiyeti, zengin mezarlarında sanat eserleri ve değerli madenlerin tercih edilmesinin aristokrasinin sosyal rolündeki olası değişikliğe tanıklık ettiği Savaşan Devletler döneminin orta ve sonlarında gerçekleşecek cenaze toplularının değişim tipinin ön işaretleridir.

Son olarak özellikleri kuzey-merkezî erken göçebe yerleşimleri Chün-tu-shan ve Mao-ch'ing-kou ile tutarlı iki dikdörtgen toprak çukurda kazı çalışmasının gerçekleştirildiği Chung-ning bölgesinde katakomb gömüleri bulunmamıştır.¹¹⁵ Buradaki gömüt toplusu bronz silah ve süs eşyaları, altın bir levha ve at koşum takımlarıyla tipik "İskit" özelliğindedir; gömülerde atlar da kurban edilmiştir. At binicisi göçebe topluluğunun ve geleneksel ya da arkaik özellikler gösteren bronz silahların eş zamanlı mevcudiyeti sebebiyle, bu yerleşim erken Savaşan Devletler dönemine tarihlenmiştir. Diğer sadece toprak mezarlı "İskit-tipi" yerleşimlere yakın çevrede katakomb mezarlara sahip "erken göçebe" yerleşimlerin mevcudiyetinin önemi, bir noktada farklı etnik grupların yan yana yaşadıklarını ve belki de tedricen yeni sosyal oluşumlar, daha büyük siyasî birlikler halinde kaynaşmış olabileceklerini düşündürür.

114 Chung K'an, "Ku-yüan hsien P'eng-p'u Ch'un-ch'iu Chan-kuo mu-tsang," *Chung-kuo K'ao-ku-hsüeh nien-chien* 1988 (1989): 255-56; Lo Feng, "Ning-hsia Ku-yüan Shih-la-ts'un fa-hsien yi-tso Chan-kuo mu," *K'ao-ku-hsüeh chi-k'an* 3 (1983): 130-31, 142; Lo Feng ve Han Kung-le, "Ning-hsia Ku-yüan chin-nien fa-hsien te pei-fang hsi ch'ing-t'ung ch'i," *K'ao-ku* 1990.5: 403-18.

115 *K'ao-ku* 1987.9: 773-77.

Üçüncü Aşama: Geç Savaşan Devletler (MÖ 4.–3. Yüzyıl Dol.)

Kuzey kültürleri ile Çin kuşağı arasındaki “yakınlaşma” Savaşan Devletler döneminin son aşaması boyunca gerçekleşti. MÖ 4. ilâ 3. yüzyıllardan itibaren Çin ile temaslar daha önemli hale geldi. Erken göçebe kültürlerin ayırt edici özellikleri, her ne kadar halen baskın olup kuzeyli niteliklerini sürdürseler de kısmen farklı imgelerle (ağaçlar, dağlar) karıştırılar ve bu imgeler eski stilistik modelleri büyük ölçüde etkilediler.¹¹⁶

Ordos bölgesinde kümelenen ve arkeoloji literatüründe genel olarak “Hsiung-nu” olarak nitelenen MÖ 4.–3. yüzyıl göçebe yerleşimleri cenaze yeri toplularının içeriğinde belirli bir geçiş gösterir. Bu dönemin aristokratik gömütlerinde daha az sayıda silah gömülürken, değerli madenler baskındır ve demirin kullanımı özellikle belirli silah tipleri ve at koşumlarında daha yaygın hale gelmiştir. Erken bronz hançerlere benzer “anten stili” demir hançerlerin ve Merkezî Düzlük’teki demir kılıçlara benzeyen demir kılıçların her ikisi de önceki döneme kıyasla hem daha geniş bir sahada, hem de daha büyük miktarda bulunmuştur; at gemleri ve at baş zırhları daha yaygın ve demirden olup bronz kazmanın yerini demir olanı almıştır.¹¹⁷ Bu dönemin dekoratif objeleri arasında bel kemer tokalarında ve hayvan üslubunda levhalarda artış görürüz; dairesel ya da dörtgen şeklindeki diğer levhalarda ise genellikle insan eylemleri

116 Esther Jacobson, “Beyond the Frontier: A Reconsideration of Cultural Interchange Between China and the Early Nomads,” *Early China* 13 (1988): 201-40. Kuzey sanatında ayırt edici Çin motiflerinin mevcudiyeti bazıları Çin’de özel olarak kuzey pazarı için sanatsal maden işçiliğinin ya da göçebeler arasında Çinli zanaatkarların mevcudiyetini düşünmeye sevk etmiştir. Bu bakış açısının tam bir izahı için bkz. So ve Burkert, *Traders and Raiders on China’s Northern Frontier*, Bölüm 4.

117 Kullanılan demirin yükselen artış miktarı geniş bir demir alet ve silah envanterine sahip bulunan Pu-tung-kou (Yi-k’o-chao-meng, İç Moğolistan) gibi Batı Han sitelerine bakıldığında görülebilir. Demir daha ziyade üç ayak ve kazan gibi kaplar; kılıç, bıçak ve ok başı gibi silahlar; gem, halka, baş zırhı gibi at ekipmanları ve nihayet kemer plakası gibi süslemelere ayrılıyordu. Dekoratif ve süsleme amaçlı kullanımda bronz halen esas malzemeydi.

betimlenmiştir.¹¹⁸ Hem gerçekçi hem de stilistik hayvan dövüşü sahneleri daha yaygın ve sanatsal açıdan sofistike hale gelmiştir ve maden eserlerin belirli özelliklerinin standartlaşması eğilimi belirginleşmiştir. Bu standartlaşma belirli bir ölçüde üretim sürecinin daha merkezî bir şekilde teşkilatlanmasına dalalet edebileceği gibi, aristokratik tabakanın daha büyük bir gücü elinde tuttuğu daha hiyerarşik örgütlenmiş toplumların dolaylı bir emaresi de olabilir.

Bu dönemin göçebe gömütlerinin en çarpıcı özelliği ise sıra dışı zenginlikleridir. T'ao-hong-pa-la, Hsi-kou-p'an ve A-lu-ch'ai-teng gibi yerleşimlerde gömü envanterleri bazen aralarında pek çok altın ve gümüş süs eşyası da bulunmak üzere yüzlerce değerli obje içerir.¹¹⁹ T'ao-hong-pa-la'nın kuzeyinde yer alan A-lu-ch'ai-teng mevkiinde gün yüzüne çıkartılan geç Savaşan Devletler döneminden kalma iki gömütte toplamda 218 altın ve 5 gümüş obje bulunmuştur.¹²⁰ Tipik "İskit" hayvan üslubunda üretilmiş pek çok sıra dışı parça arasında üç başlık bandı ve bir başlıktan oluşan eşsiz bir altın bir taç ya da baş giysisi mevcuttur. Bu gömüt zenginliğinden dolayı araştırmacılar tarafından muhtemelen Savaşan Devletler döneminde burada meskûn Lou-fan halkının kraliyet mezarı olarak kabul edilmiştir. Son olarak, kuzey Shansi'deki Na-lin-kao-t'u'da Hsiung-nulara atfedilen bir mezardan çok sayıda altın, gümüş ve bronz süs eşyası¹²¹ elde edilmiş olmakla birlikte muhtemelen ithal edilmiş bulunan nadir bir yaldızlı gümüş hançer kabzası çıkartılan tek askerî objedir.

118 Emma Bunker, "The Anecdotal Plaques of the Eastern Steppe Regions," *Arts of the Eurasian Steppelands* içinde, s. 121-42.

119 Çin ile kuzey bölgeleri arasında önemli bir değiş tokuş aracı olarak görüldüğü ve her iki taraf da ona kıymet verdiği (gümüş için ortak bir kıymet atfı söz konusu değildir) için altın, Kuzey Kuşağı kültürünün en ilgi çekici yönünü teşkil eder. Antik Çin'de altın ve altın zevkinin kuzeybatıdan geliş için bkz. Emma Bunker, "Gold in the Ancient Chinese World," *Artibus Asiae* 53.1/2 (1993): 27-50; ve aynı yazarın "Culture Diversity in the Tarim Basin Vicinity and Its Impact on Ancient Chinese Culture," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia* içinde, 2: 604-18.

120 T'ien Kuan-chi ve Kuo Su-hsin, "Nei meng-ku A-lu-chai-teng fa-hsien te Hsiung-nu yi-wu," *K'ao-ku* 1980.4: 333-38, 364, 368.

121 Tai Ying-hsin ve Sun Chia-hsiang, "Shensi Shen-mu hsien ch'u-t'u Hsiung-nu wen-wu," *Wen-wu* 1983.12: 23-30.

Bu daha sonraki göçebe toplumun karmaşıklığı hiçbir yerde yine Ordos bölgesinde yer alan Hsi-kou-p'an'daki kadar açık değildir.¹²² Diğer buluntu topluları genellikle daha “klasik” bir göçebe aristokrasisi ile ilişkili, erken T'ao-hung-pa-la toplusunu anımsatan, silahlar, aletler ve at koşum takımları içerirken, bir mezarda altın ve gümüş süs eşyaları çok boldur. Aynı zamanda şaşmaz bir şekilde tarıma ilişkin kanıtlar da buluruz: Bir yerleşim yeri ve onlar da demirden yapılmış olmak üzere çapalar, keserler, kazmalar gibi tarım aletleri.¹²³

Gömü topluluklarının çeşitli tipleri keskin sosyal farklılaşmaya işaret ediyor gibi görünmektedir. Toplumun en fakir üyeleri az sayıda alet ve silahla gömülürken, savaşçılar silahları ve göçebe sanatının karakteristiği olan süs levhalarıyla defnedilmeye devam etmiştir. Muhtemelen en güçlü şefler olmak üzere bazılarının ise ölümlerinde genellikle altın ve gümüş eserlerden oluşan gerçek hazineler eşlik etmiştir. Değerli maden birikimi elbette güç ve zenginliğin bir göstergesidir ancak ayrıca başka bir zenginlik kaynağına, artık askerî girişimler ya da tabi halkların yağmalanması değil, daha ziyade ticaret yoluyla zenginleşmeye de işaret edebilir. Savaşta liderlik yapmak aristokrasinin önemli bir işlevi olmayı sürdürürken şefler giderek artan bir şekilde ticaretle ilgilenmiş ve değerli eserler ticarî muamelelerde yüksek değer karşılığı nakit biçimi haline gelmiş olabilir.

Bu hipotez bu objelerden altın levhalar ve gümüş süs eşyaları gibi bazılarının Çin karakteri taşıması ve Çin kökenli olmasıyla desteklenmektedir.¹²⁴ Dahası bazı gümüş dizgin halkaları Chao devletinde yer alan bir atölyenin izleri olarak yorumlanabilecek özellikler taşır.¹²⁵ At, büyük baş hayvan ve *Chan-kuo tse* (bkz. 4. Bölüm) gibi eserlerde

122 *Wen-wu* 1980.7: 1-10; *Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1981: 15-27.

123 Hsi-cha-kou'daki (Hsi-feng, Liao-ning) Han dönemi Wu-huan gömülerinden tamamı demirden bir balta, kazma, keser, çapa ve başka tarım aletleri çıkartılmıştır. Bkz. Lin Kan, “Kuan-yü yen-chiu Chung-kuo ku-tai pei-fang min-tsu wen-hua shih te wo chien,” *Nei Meng-ku ta-hsüeh hsüeh-pao* 1988.1: 3.

124 Li Xueqin, *Eastern Zhou and Qin Civilizations*, çev. K. C. Chang (New Haven ve Londra: Yale University Press, 1985), s. 333-35. Bozkıra Çin ihracatı üzerine bir tartışma için ayrıca bkz. So ve Bunker, *Traders and Raiders on China's Northern Frontier*, s. 53-66.

125 So ve Bunker, *Traders and Raiders on China's Northern Frontier*, s. 59.

belirtilen kürk gibi diğer tipik kuzey ürünlerinin Çin'e ithalatında göçebeleri etkileyen stilde çalışılmış altın ve gümüş objelerle ödeme yapılmış olabilir. Bu bölgede bulunan değerli objeler arasında Shih-hui-kou'da¹²⁶ bulunan değerli taşlar kakılmış yaldızlı bronz, altın ve gümüş eserler Büyük Petro'nun "Sibirya" altınları ile büyük benzerlik gösterir.¹²⁷ Aynı yerleşimlerde bol miktarda altın ve gümüşle birlikte zaten geniş bir skalaya sahip bulunan tasvir modellerini daha da zenginleştiren bazı hayvan üslubunda motifler buluruz.

Cenaze envanterinin bütün zenginliğine rağmen gömü kalıntıları görece basittir. Hiçbir yerde Altay göçebelerinin ahşap yeraltı hücresi ve yüzey höyüğüne benzer mezarlar görmüyoruz. Genel olarak bunlar ahşap tabutun olduğu ya da olmadığı basit çukur mezarlardır. Daha ziyade at ve koyunu içeren hayvan kurbanı bütün yerleşimlerde uygulanmıştır. Muhtemelen MÖ 3. yüzyıla tarihlenebilen bir yerleşim olan Yü-lung-t'ai'da aralarında kuzu, antilop, geyik ve atı temsil eden yedi hayvan biçimli bronz uç tezyinatı ve iki aks ucu da bulunan at arabası parçalarının miktarı geç göçebeler arasında at arabasının kullanımının yaygın olduğunu düşündürmekle birlikte, işlevinin askerî mi, törensel mi olduğu açık değildir.¹²⁸

Nihayet kuzeybatıda benzer bir sürecin yaşanmakta olduğunu belirtebiliriz. Geç Savaşan Devletler dönemine tarihlenen Yang-lang gömütleri (Ku-yüan bölgesi) bu zaman dolaylarında göçebe kültürünün gerçek gelişimini açığa çıkarmaktadır. Öncelikle demirin kullanımı yaygınlaşmıştır ve demir genellikle silahlar, aletler ve süs eşyalarında kullanılmıştır.¹²⁹ İkinci olarak her ne kadar bazı Ordos yerleşimleri ile aynı ölçekte değilse de gömü toplularında altın objeler ortaya çıkmıştır. Son olarak gün yüzüne çıkartılmış at koşum

126 *Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1992.1-2: 91-96.

127 B. B. Piotrovskij, *Tesori d'Eurasia: 2000 anni di storia in 70 anni di archeologia sovietica* (Venedik: Mondadori, 1987), s. 114-15.

128 *K'ao-ku* 1977.2: 111-14.

129 Yang Lang'da şu gömülerde demir objeler bulunmuştur: I2 (bıçak ve dekoratif levha), I3 (kılıç, halkalar ve bel süsleri), I12 (bronz kabızlı kılıçlar), I15 (bıçak), III4 (kılıç, mızrak ve yanak parçaları), III5 (çeşitli süsler, bir at gemi, bir bıçak ve iki halka) ve III8 (demir bir objenin kalıntısı); bkz. *K'ao-ku hsüeh-pao* 1993.1: 13-56.

takımlarının (gemler, at baş zırhları, bronz ve kemikten yapılmış yanaklıklar ve koşum takımı süsleri) ve at arabası parçalarının (mil süsleri, aks kelepçeleri ve tekerlek göbekleri) miktarı büyük oranda artmıştır. Süsleyici sırık uçları ve hayvan dövüşlerini temsil eden levhalar da bu geç dönemde tipiktir.

Muhtemelen benzer tipte bir hareketli askerî topluluğun belirteci olarak, Ku-yüan tipi erken göçebe yerleşimleri Ordos ile önemli kültürel özellikleri paylaşıyordu. Her ne kadar halen sınırlı sayıda olsa da at baş zırhları ve gemler atın sadece nakliye ve sürü gütmeye değil, giderek savaşta da kullanıldığı daha önemli bir rolü göstermektedir. Bu pastoralizmin yayılması ve hayvan sürülerinin mutlak miktarının artmasına, ilk etapta sosyal işlevi akraba grupları arasındaki ekonomik ve “adli” anlaşmazlıkların düzenlenmesi olmuş olması muhtemel savaşçı sınıfın yükselişinin eşlik ettiğini düşündürmektedir.

Sonuç

Kuzey Çin MÖ 1. binyılın ilk yarısında Merkezî Avrasya’da bozkır pastoral göçebeliliğinin yükselişinde aktif olarak yer almıştır. İlerlemiş maden işlemeciliği ve atın yönetimi için gerekli teknolojide uzmanlaşma göçebe kültürlerin tekâmülünün en önemli ön koşullarıydı ve pastoral göçebeliliğin ilk olarak, farklı ekolojik ve ekonomik adaptasyon biçimleri arasında temasa imkân sağlayan bozkır kuşağının kuzeydoğu bölgesinde gelişmiş olması muhtemeldir. Daha kuzey ve batı ile ilişkiler ve inkişaf eden bir kültürün doğal güdüsü, özellikle geniş otlak ve orman ekolojik sınırı boyunca göçebeliliğin ilerlemesi için doğru çevreyi sağlamış olabilir.

MÖ 9. ilâ 3. yüzyıl boyunca batı Liao-ning’den Hebei, Ninghsia ve Kansu’ya, bu bölgelerde pastoral ekonomilerin yönetiminde elde edilen yüksek uzmanlık derecesini yansıtan bir olgu olarak, at, sığır ve koyun sürüleri büyüdü. İç Asya’nın diğer kısımlarında olduğu gibi pastoral ekonomilerin büyümesine askerî savaşçı aristokrasinin yükselişi eşlik etti. Bu askerî seçkinler kendi siyâsî topluluklarının politik genişlemesine liderlik ederken, hem bozkır pastoralizminin geniş dünyası içerisinde hem de pastoral topluluklarla

komşu tarımcı halklar arasında daha vazih ilişkilerin kurulmasına yardım ettiler.

Bu aşamada Kuzey Kuşağı'nda pastoral toplumların gelişimini açıklayan bir model tesis etme girişiminde bulunmak için erkendir. Bununla birlikte bu gelişimin gerçekleştiğini ve tedricen giderek daha geniş ve güçlü hale gelen politik birimler ürettiğini biliyoruz. Şimdiye kadar sunulan kanıtlar Kuzey Kuşağı'nın Çin Seddi'ne yakın bölgelerinin (Ning-hsia ve Kansu'dan İç Moğolistan ve kuzeybatıya) böyle bir tekâmülü tecrübe ettiği yönünde ancak Kuzey Kuşağı'nda bir bütün olarak doğrusal bir evrimsel süreklilik göremeyeceğimizi vurgulamamız gerekmektedir. Mevcut durumda bana öyle geliyor ki analizin iki aşaması ya eksiktir ya da tam gelişmemiştir. Bir aşama Kuzey Kuşağı kompleksi ile yerel kültürler arasındaki bölgesel aracı aşamasıdır.

Genel olarak bilim insanları benim de riayet ettiğim bir eğilimle, Kuzey Kuşağı'nı kuzeybatı, kuzey-merkezî ve kuzeydoğu alt kuşaklarına ayırırlar. Ne var ki bu metodun, diğerlerini belirsiz kılan en önemlisi, muhtemelen de en izafi olanı, sırasıyla Hebei ve İç Moğolistan'da T'ai-hang ya da Yin-shan dağ silsilesi tarafından oluşturulan kültür sınırları gibi kısımlara ayırmak olan bazı kısıtlılıkları mevcuttur. Kuzey Kuşağı'nın kültürlerini haritalandırırken günümüz idarî taksimat ya da soyut pusula noktası mıntıkalarından bağımsız olarak kültürel, çevresel ve topografik özelliklerin yapısal üslupla birleştirildiği bölgesel bir yaklaşımın geliştirilmesi gerekmektedir. Geliştirilmesi gereken ikinci aşama ise Kuzey Kuşağı dâhilindeki ve haricindeki kültürler arasında mukayeseli bir çalışmadır. Kuzey Kuşağı dâhilindeki sosyal ve ekonomik gelişmelerin büyük ölçüde, bu kuşaktaki her kültürel sahanın farklı bölgelerle ayrı ve bağımsız ilişkileriyle yer aldığı, çok daha geniş bir saha ile ilişkiler ve değiş-tokuş ağına dayandığı hatırdan çıkartılmamalıdır. Doğal iletişim yolları (Kansu Koridoru, Moğolistan otlakları ve Mançurya su yolları) sayesinde ve muhtemelen aynı zamanda Orta Asya'dan farklı olmayarak, kuzey Asya'nın diğer bölgelerine kıyasla nüfusun daha kesif temerküzü dolayısıyla, teknoloji, ekonomik üretim ve sosyal

teşkilatlanmanın diğer yerlerden daha hızlı ilerlediği kültür kümele-
rinin ortaya çıktığı dinamik bir bölge haline gelmiştir.

İlk göçebelerin oluşumunun “odağı” olarak tasnif ettiğimiz ar-
keolojik yerleşimler, göçebe zenginliğinin geleneksel ölçütü olan bes-
ledikleri hayvanların gelişen ticaret ağında mübadele emtiası haline
gelmesiyle aynı zamanda muhtemelen seçkinlerin sosyal ve siyasî iş-
levlerinde de değişimi yansıtan, ulaşım ve teknolojide bariz teknolojik
ilerlemeler sunarlar. Sosyal statü çift madenli kılıçlar, zarif bronz lev-
halardan yapılmış kemerler ve değerli objeler gibi daha ince işlenmiş
eşyalar aracılığıyla gösteriliyordu. Genellikle antik Çin’de tipik statü
sembölü olarak değerlendirilen at arabalarıyla ve göçebe topluluklar-
da başat öneme sahip bulunan atla alakalı eserler bir arada yaşarken
sahip olunan güç ve zenginliği temsil ediyordu. Demirin kullanımı
silah ve aletlerde daha yaygın hale geldikçe maden işçiliğinde de ilerle-
meler kaydedildi ve her ne kadar demirin kullanımının sosyal etkileri
açık değilse de demir tarım aletlerinin mevcudiyeti (örneğin çapalar
ve kazmalar) kuzey bölgesinde ziraatta da ilerlemelerle sonuçlanmış
olabilir ki, bu da özellikle eğer çiftçilerin göçebe aristokrasisine siyasî
açıdan boyun eğmiş haraç ödeyen topluluklar olduklarını öngörüyor
isek göçebelerin zenginleşmesine katkı sağlamış olabilir.

Çin ile ilişkilerin ticarileşmesine yönelik bir eğilim altının mev-
cudiyetinin sürekli ve düzenli olduğu Pekin yakınlarındaki Yen-
ch’ing bölgesinin İlkbahar ve Sonbahar yerleşimlerinden sağlanan,
kanıtlarla da gösterilebilir. Daha da önemli olan, bulunmuş olan
paraların Kuzey Kuşağı ve Çin arasındaki para alışverişi için bir de-
rece göstermesidir. Dahası, ticaretin artan öneminden dolayı göçebe
aristokrasinin zenginliği de uzak topluluklarla teması sağlayan yolla-
ra erişimden kaynaklanmış ve dolayısıyla onlara gezici tüccarlardan
bazı biçimlerde zorla ödeme almaları imkânını sağlamış olabilir.¹³⁰

Ticarî çıkarlarla uğraşmak göçebe seçkinleri belirli bir ölçüde, dış
değiş-tokuşu kendi faydalarına yöneten diplomatik ve ticarî araçlara

130 San-chia-tzu’da Çin ipeğinin mevcudiyeti Savaşan Devletler döneminde Hei-
lung-chiang’ın Merkezî Düzlük ile, muhtemelen Yen devleti ile, bazı ilişkilerinin
olduğunu düşündürmektedir. Bkz. *K’ao-ku* 1988.12: 1090-98.

dönüştürmüştür. Bu eğilimin daha büyük miktarda altın ve değerli objenin kuzeye ulaştığı geç Savaşan Devletler döneminde zirvesine ulaşmış olması muhtemeldir. Bazı göçebe kabileler Kuzey Kuşağı'na daha kuzeydoğu ve kuzeybatı bölgelerinden inmiş olabileceği için, bu yerleşimlerin sakini olan halkların önceki sakinlerden etnik açıdan farklı olması ihtimal dışı değildir. Bu hipotez söz konusu sonraki yerleşimlerde bulunan farklı sanatsal motif ve dekoratif teknikleri de açıklayabilir. Ne var ki göç teorilerinin ispatlanması güçtür ve bu halkların esas çıkışı noktası ile kültürel bağlantıları tartışmalı kalmaktadır.

Dolayısıyla farazi “Hsiung-nu-öncesi” kültürünün ortaya çıkışı meselesi bazı “odak” bölgelerde pastoral aristokrasinin tekâmülünün eşzamanlı fakat doğrusal olması gerekmeyen çerçevesi içine yerleştirilmelidir. Bu sınıf yalnızca “tam olarak” göçebe – yani, İç Asya bozkır bölgesinin kalanı boyunca bulunan İskit prototipine benzer – olmakla kalmayıp aynı zamanda “yeni” idi. Önceki tartışmamıza dayanarak muhtemelen akraba gruplarından daha karmaşık siyasî sistemler kurabildiği; etnik ve ekonomik açıdan karışık topluluklar üzerinde hâkimiyetini tesis ettiği; askerî kaynakların kullanımı ve siyasî etki aracılığıyla ekonomik mevkiini yükselttiği; kabileler ve devletlerarası ticarî ilişkilerden fayda sağlayabildiği sonuçlarına ulaşabiliriz. Savaşan Devletler dönemi boyunca göçebe siyasî oluşumlar muhtemelen zaten basit akraba gruplarını aşan politik yapılar tesis etmiş idiler. Bu, Hsiung-nular tarafından kurulmuş ve merkezî bir otorite etrafında karmaşık hiyerarşik askerî yapı temelindeki gibi bir “devletin” ihdası için gerekli bir ön koşuldur.

Ne var ki Doğu Chou döneminin daha büyük kısmı boyunca Çinliler bozkır bölgesinde gerçekleşen mühim olayların farkında değilmiş gibi görünmektedirler. Onların kuzeylilerle ilişkilerinde Çin'in iç siyasî sürecinin ilerlemekte olduğu yönün rengi hâkim idi. Bundan dolayı İlkbahar ve Sonbahar ile Savaşan Devletler dönemi boyunca oynanan üstünlük ve hayatta kalma oyununda, yabancı halklar Çin siyasetinin satranç tahtasında piyon olarak yer aldılar. Müteakip kısım Hua-Hsia topluluğu içerisinde kültürel stereotiplerin ortaya çıkışı ve imparatorluk öncesi dönemde Çin'in kuzeyde yüzleştiği politik stratejileri tetkik etmektedir.

KISIM II

Canavarlar ve Kuşlar

İlk Dönem Çinlilerin Kuzey Halkları Algısının Tarihsel Bağlamı

Giriş

İlkbahar ve Sonbahar dönemi boyunca Chou devletleri ile müphem dış dünyanın yabancı halkları arasında ahlakî ve kültürel bir ayrıma ilişkin açık bir bilincin ortaya çıktığı doğru mu? Daha sonra *Shih chi* ve diğer tarihî çalışmalara giren *Ch'un ch'iu* ve yorumlarında yabancılar hayvanlarla mukayese edilir ve insandan aşağı olarak betimlenir. Dış dünyanın belirli bir mitolojisi ile coğrafi mekânın ahlakî ve politik düzeni açısından idealize edilmiş temsili, Chou dönemi boyunca bir bölge olarak “Çin” – Chou devletleri, *chung-kuo* – ve bir halk olarak “Çinli” – Hua ya da Hsia – mefhumunun Çin’in dış sınırlarını Chou siyasî ve kültürel evrenini oluşturan çeşitli devletler arasındaki iç sınırlarından daha derin hale getirmek için yeteri kadar kristalize edilmiştir. Çin’in iç merkezinin gelişiminin Çinli olmayan dış taraftan farklılaştığı Fu Ssu-nien tarafından mitik Hsia hanedanı ile Yi adı verilen halk arasındaki zıtlıkta zaten görülmüştü.¹ Bununla birlikte her ne kadar hem Shang hem Batı Chou yabancı devletlerle savaşılsa da, onların savaşları, zaferleri ve yenilgilerinin az sayıdaki kuru kaydı gerçek yahut varsayımsal bir ahlakî ve politik yetke kaynağı (Chou hanedan silsilesi) çevresinde dönen, ortak

1 K. C. Chang, “Sandai Archaeology and the Formation of States in Ancient China,” *The Origins of Chinese Civilizations* içinde, ed. David Keightley (Berkeley: University of California Press, 1983), s. 498.

ilkelere sahip “Çin” dünyası ile sakinlerinin bu merkezi kaynaktan çeşitli derecelerde uzak mesafelere yerleştirildiği bir “barbar” dünya arasındaki ayrımın açık bir mantığını ifade etmekten uzaktır.

Etrafını kuşatan bölgelere, giderek azalacak şekilde ışığını saçarak medeniyeti yayma mefhumu Chou döneminde kesinlikle mevcut bulunan dünya görüşünün bir kısmıydı. Hua “medeniyetinin” sınırları ahlakî ve kültürel hatlar boyunca çizilmişti. *Shu ching*’in “Yü Kung” (Yü’nün Haracı) bölümü, ya da *Kuo yü*, *Chou li* ve diğer çalışmalarda görülen coğrafi ve insan mekânının basit, kabataslak haritaları ne topluluğu kuşatan fiziki gerçeklikler hakkında bilgi edinme aracıdır, ne de bu gerçeklere ilişkin bir *tahkikatın* sonucudur. Bu mefhumlar, coğrafi gerçeklerden alınmış olması muhtemel detaylar içerdiklerinde dahi, bir taraftan yer ve gök arasındaki mekânsal denkliliği göstermek, diğer taraftan Hua-Hsia (Çin) toplumu ile onun dışındaki dünya arasındaki ideal sınırı belirlemek için tasarlanmış kozmolojik ve etik şemalarla düzenlenmiştir. Bu ayrım Savaşan Devletler yazınında yaygın olup en iyi şekilde *Hsün-tzu*’da özetlenmiştir: “Bütün Hsia devletleri aynı teritoryal bölge (*fu*) ve adetleri paylaşır: Manlar, Yiler, Junglar ve Tiler aynı teritoryal bölgeyi paylaşırlar ama farklı kurumları vardır.”²

Mantıksal olarak bu yabancı toprakları ve halkları tanımlama girişi bulmayı umabileceğimiz eski metinleri ele almadan önce, bu metinlerin mevcut bilim dünyasında belli başlı atfedilme ve tarihlendirme sorunlarını ortaya attığının bilincinde olmalıyız. Ne var ki bu meseleler burada ele alınmayacaktır. Bunun yerine söz konusu metinler burada imparatorluk öncesi dönemde Çin’de kesinlikle yaygın olan ve her ne kadar kökenlerinin tespiti zor olsa da umumiyetle metinlerin fiziksel kompozisyonundan önce geldiği – mitolojik, astrolojik, sözde coğrafi – bilgi biçimlerinin bir dışavurumu olarak değerlendirilmiştir.

Erken Çin yazınında iki coğrafi alan mefhumu yaygındı: Kayıtlı alanlar sistemi olarak arazi ve dokuz kıta yahut bölge (*chiu chou*)³

2 Wang Hsien-chien, *Hsün-tzu chi-chieh* (Pekin: Chung-hua, 1988) 2: 329.

3 *Shu ching* (S. Couvreur, Chou King [Ho Kien Fu: Imprimerie de la mission catholique, 1897], s. 61, 86-88. Ayrıca James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt 3: *Shoo King*, 2. Baskı (Oxford: Clarendon, 1895; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960), s. 149.

halinde bölünmüş (aynı zamanda Çin devletlerinin bölgelerini de tanımlayan) bir dünya tasviri. Bunlardan ilkinde – coğrafi mekânı politik ve ahlâkî yetkenin merkezî mevkii etrafında iç içe geçmiş ardıl alanlar olarak tanımlayan zengin metinsel gelenekte – yabancı “barbar” halklara ilişkin referanslar buluruz.⁴ Genel olarak bu sistemin prototipi “Yü Kung”⁵ olarak gösterilir. Merkezde yer alan kraliyet topraklarından uzaklığın bölgesel kuşakları sınıflandırmada kilit rol oynadığı idealize edilmiş bir şema üzerindeki sözde coğrafi sisteme, politik ve etik telakkiler yerleştirilmiştir.⁶ Yabancı halkların meskûn olduğu bölgeler merkezden uzaklaştıkça, daha az medeniyet etkisi alır ve daha “yabancı” olurlar. “Yü Kung”da bu şekilde birbirini izleyen, her biri imparatorluk gücünün merkezî çevresinde, en yakın olanın bez yüz *li* ötesinde olmak üzere tüm yönlere uzanan, beş bağdaşık bölge yer alır: İlk kuşak kraliyet hâkimiyet sahasıdır (*tien*), ikincisi feodal bağlıların topraklarıdır (*hou*), üçüncüsü uzlaşma kuşağıdır (*sui*), dördüncü kuşak Yi halkının yaşadığı yabancı bağlılardır (*yao*), beşincisi ise Man yabancılarının yaşadığı işlenmemiş bataklık kuşağıdır (*huang*). Bu beş kuşak geleneğiyle birlikte dokuz kuşak (*chiu chi*) ayrımı bulduğumuz 29. Bölüm (“Ta ssu-ma”) ve kraliyet topraklarının etrafındaki bölgeleri altı kuşaklık (*fu*) düzenlemesiyle 37. Bölüm (“Ta hsing-jen”) ile *Chou li*’ye kadar giden daha farklı gelenekler de mevcuttur. Çevredeki

4 Kusursuz bir özet için *Guyou: Propos sur le principautés I – Zhouyu*. Çev. André d’Hormon, notlandıran Rémi Mathieu (Paris: Collège de France, 1985), s. 66-69, n. 21.

5 “Yü Kung”un yazımı geç Savaşan Devletler dönemi yani MÖ 4.-3. yüzyıl kadar geç olabilir. Bkz. Edward L. Shaughnessy, “Shang shu,” Early Chinese Texts içinde, ed. Michael Loewe (Berkeley: Society for the Study of Early China and the Institute of East Asian Studies, 1993), s. 378. Yü’nün dünyanın coğrafyasını, dünyanın bütün potansiyelinin aydınlatıldığı ve “Gök’ün Oğlu’nun” (ve insanlığın) hizmetine sunulduğu bir tür “korogenez” [metinde “chorogenesis” ç.n.] sipariş ettiği miti *Shih chi*’de kaydedilmiştir, 2, 40-77 (çev. Nienhauser, ed. *The Grand Scribe’s Records*, Cilt 1: *The Basic Annals of Pre-Han China by Ssu-ma Ch’ien* [Bloomington: Indiana University Press, 1994] ss. 22-32.

6 “Yü Kung” coğrafyasının bir diyagramı için bkz. Joseph Needham, *Science and Civilization in China*, Cilt 3: *Mathematics and the Sciences of the Heavens and Earth* (Cambridge: Cambridge University Press, 1959), s. 501.

kuşaklar aralarında Man ve Yi'yi de bulduğumuz bir yabancılar dizisiyle meskûndur. Bu kuşaklar arasında aynı zamanda en uzakta da olan en aydınlanmamış olanına *fan* ("dışarlıklı" ve çıkarımsal olarak barbar) denilirdi.⁷ Bu uzak ve karanlıkta kalmış bataklıklarda meskûn halklar tedricen azalan imparatorluk etkisine maruz kalıp giderek artan zaman aralıklarıyla merkeze haraç öderlerdi. *Yi Chou shu* 7. Bölüm, "Wang hui" en dıştaki kuşağın işlenmemiş bataklıklar (*huang fu*) olduğu kısaltılmış üç kuşak bölümü içerir. 8. Bölüm "Chih fang-shih", dokuz kuşak ayrımını tekrarlar. *Kuo yü* (Bölüm 1, "Chou yü 1") aynı temel yapıyı sunar ve son dördül kuşak *huang fu*'da⁸ Ti ve Jung halklarının yaşadığını belirtir.

Öyleyse eski Çin düşüncesinde Manları güneye, Yileri doğuya, Jungları batıya ve Tileri kuzeye⁹ yerleştiren yabancı halkları mevkilerine göre değerlendirmenin yanında, Manları ve Yileri "müttefik" ya da "asimile edilmiş" yabancılar, Junglar ve Tileri ise dışarlıklı, asimile edilmemiş ve düşman yabancılar şeklinde tutarlı olarak kategorize eden bir yapı daha mevcuttu. Bu şematik temsillerin yansıttığı etik ve politik hiyerarşide kuzeydeki ve batıdaki halklar merkezin erdemli etkisine daha dirençli (dolayısıyla ondan

7 Bir dizi Avrupa dilinde yaygın olan "barbar" teriminin Çince'de tek bir karşılığı olmadığı bilinmektedir. Bununla birlikte yabancı halkları (Man, Yi, Ti, Jung, Ch'iang, Hu vd.) belirten terimler rutin bir şekilde "barbarlar" olarak tercüme edilmektedir. Bu erken atıflarda *yao* halklar (müttefik, muhtemelen ayıca "absorbe edilmiş", ayrıca Man-Yi ile iki terimli) ve *fan* halklar (bağımsız ve muhtemelen düşmanca, ayrıca Jung-Ti ile iki terimli) yakın yabancılar ve uzak yabancılar arasında bilinçli bir ayrım mefhumunu başlatmaktadır ve bu olasılıkla sonraki zamanlarda yabancıların *shu* (ehlileştirilmiş, pişirilmiş) ve *sheng* (vahşi, ham) ikili sınıflandırmasının benzeridir. Ne yazık ki "barbar" çatı teriminin gelişigüzel kullanımı bu ayrımı belirsizleştirmektedir. "Ta Hsing-jen" *fan* kuşağındaki (*fan kuo*) halkları "dokuz eyaletin" (*chiu chou chih wai*) dışına yerleştirirken *yao* kuşağı zımni olarak Chou bölgesel kuşağı dâhilinde kalmıştır. Bu ayrım imparatorluk öncesi Çin'de Chou devletler topluluğu dâhilinde yaşayan bazı yabancı halkların ona dâhil edilebileceği bilinçli farkındalığının bulunduğunu açıkça göstermektedir.

8 *Kuo yü* hükümdarlık sahasına yakın bölgelerin yorumlanmasına bazı zorluklar sunar; *Kuo yü* 1 (Ssu-pu pei-yao), 3 a-b. Bkz. *Guoyu*, s. 69, n. 23.

9 *Chou li*, 33 ("Ching-fang shih"), 9a; 29 ("Ta ssu-ma"), 5a.

daha uzak) kabul edilmişlerdir. Bununla birlikte bu yabancı halklara atıf yapan metinler etraflarını kuşatan coğrafi bölge ve “etnografik” gerçekliklerin ampirik tasviri ve sistematik tetkiki ile ilgilenmeyen bir entelektüel dünyanın dışavurumlarıdır.

Her ne kadar benzer şekilde doğrudan gözlem ve tanımlamaya kayıtsız olsalar da metinler bizim Chou halkları ve Chou olmayan halklar arasındaki etkileşim biçimlerinin “tarihsel” olduklarını anlamamızı sağlar. Kehanet kemiklerinde bulunan “dış” halkların sade ifadesinden bir adım önde ve *Shih chi* tarihî kayıtlarında bulunanlardan bir adım geride olan Chou tarihî metinleri, bu bölgeleri gerçekçi vasıflarla, sık sık yabancı faillerce işgal edilen politik faaliyet sahası ve coğrafi alan şeklinde tanımlar. Elbette “yabancı”, her kullanılışında kültürel, politik ya da etnik oluşuna göre nitelikleri pekiştirilmek durumunda olduğu için, problematik bir terim olarak kalmaktadır.

Ch'un Ch'iu yıllıkları ve onun nakillerinde, özellikle de *Shih chi*'den önce Doğu Chou dönemi için en zengin tek kaynak olma özelliğindeki *Tso-chuan*, bu tarihsel geleneği ihtiva eder. Ne var ki yabancı halklarla alakalı bilgiler tarihsel öneminden – örneğin siyasî ilişkilerin gelişiminden – ziyade kültürel hacmi için, yani kendisini etrafını kuşatan “barbarlıktan” ayırma sürecindeki Çin medeniyetinin bütünleşmesine dair aktardıkları bakımından değerlendirilmiştir.

Chou ile Chou olmayanlar arasındaki ilişkilere dair bazı pasajlara yakından bakmak, eğer bu beyanlar tarihsel bağlamları içerisinde değerlendirilirse, farklı bir yoruma katkıda bulunurlar. Genellikle kültürel ve ahlakî ayrımın mevcudiyeti görüşünü desteklemek için başvurulmuş olan pasajlar, aslında Chou devletlerinin yabancı politikası stratejilerindeki değişimin görünümünü yansıtıyor olabilirler ve bu nedenle Chou dış ilişkileri bağlamında yeniden tetkik edilmelidirler. Yani yabancı halklarla alakalı ifadeler kültürel ayrışma bilincinin ortaya çıkışının sonucu olmaktan ziyade, siyasî mücadeleleri ve fiilî şartlar karşısında siyasî çözümleri açığa çıkarmaya daha uygundur.

Politik Bağlamda Kültürel İfadeler

Ti halkı ile Hsing devleti arasındaki ilişkilerin iyi bilinen örneği, tarihsel bağlamlarından çıkartılıp medeniyet ve “barbarlık” arasındaki kutuplaşmış bir zıtlık mefhumunu desteklemek için derhal benimsenmiş ve yeniden değerlendirilmesinin zarurî olduğunu düşündüğüm duruma uygun bir giriş sağlar. MÖ 661’de Dük Huan’ın meşhur meclis üyesi Kuan Chung, Ch’i devletini Jung ve Ti halklarının hücumlarına maruz kalan Hsing devletini savunmak için müdahalede bulunmaya ikna etti. Kuan Chung’un görüşü Chou ve Chou olmayan halklar arasındaki ahlakî ayrımın açık kanıtı olarak kabul edilmiştir: “Tiler ve Junglar kurtlar gibidirler, hiç bir zaman tatmin olmazlar; bütün Hsia [devletleri] yakın akrabadırlar ve hiçbiri terk edilmemelidir; kayıtsız kalmak değer verilmemesi gereken bir zehirdir.”¹⁰ Çoğu yoruma göre bu ifade Chou devletleri arasında açıkça belirlenmiş “biz” ve “ötekiler” ayrımı bilincine ulaşıldığını kanıtlar ve böyle bir ayrım da birleşmiş bir Hua-Hsia toplumu ile Chou olmayan “barbarlar” arasındaki klasik zıtlıkta dışa vurulan Çin dâhilinde olgunlaşmış bir kültürel birlik mefhumunu gösterir.¹¹

Ne var ki hem tarihsel bağlamında hem de metnin bizatihi kendisini daha yakından tetkik ettiğimizde, bu yorum daha az belirgin hale gelir. Chou “kardeşliği” adına Chin tarafından kurtarılan Hsing devleti sadece birkaç yıl sonra, MÖ 635’te Wey tarafından saldırıya uğradı ve istila edildi. Wey sadece bir Chou devleti olmakla kalmayıp aynı zamanda hanedan ailesi Hsing hâkimi ile aynı aile adını paylaşıyordu. Wey, Hsing’i istila ederek Hsia siyasal topluluğunu birleştiren iç harcı teşkil eden akrabalık bağlarını da çiğnedi. Bu Chin’in Ti karşısı duruşunun sosyo-politik davranış

10 *Chün-ch’iu Tso-chuan chu*, ed. Yang Po-chün (Pekin: Chung-hua, 1990 [1981]) (Min 1), s. 256 [bundan sonra *To-chuan chu*] (James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt 5: *The Chün Tseu with the Tso Chuen* [Londra: Trübner, 1872; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960], s. 124).

11 Bu temanın yeni bir tekrarı için bkz. Cho-yun Hsu, “The Spring and Autumn Period”, *The Cambridge History of Aient China* içinde, ed. Michael Loewe ve Edward L. Shaughnessy (Cambridge: Cambridge University Press, 1999), s. 550.

kurallarının açıkça göstermelik olduğunu ortaya koydu. Bununla beraber eylem gerçekleşti ve Wey ceza olarak sadece sonraki yorumlarda sözlü olarak kınandı.¹²

Hsing'in Wey tarafından ilhak edildiği aynı yıl Chin devletinin kendisi, bizzat yürürlüğe koymuş olduğu Merkezî Devletlerin birliği ilkesini ihlal etti. Chin markisi Yang-fan fiefinin mülkiyetini almaya çalıştığında halk, kendilerinin kralın akrabaları olduğunu ve "şiddet çeşitli yabancı halkları (*ssu yi*) sindirmek için kullanılırken, merkezî devletlerin erdemle fethedildiğini"¹³ öne sürerek teslim olmayı reddettiler. Chin, diğer Chou devletlerinden uzaklaştırılma riskini göze alamayarak vazgeçti ve insanların şehri terk etmesine izin verdi ise de eylemi akrabalık prensibinin çıkarıcı doğasını da açığa çıkarır.

Aktardığımız iki kısım Chou ve Chou olmayanlar arasındaki ayırımı, Doğu Chou politik topluluğunu teşkil eden bağımsız devletlerin gevşek federasyonunu desteklemek için, akrabalık bakımından tanımlandığını düşündürür. Daha geniş politik birlikleri takviye etmek için soyun kullanımı hiçbir şekilde eski Çin'e özgü değildir (erken devletler arasında yaygın bir özelliktir) ve gerçek yahut kurmaca soy bağları siyasette asli rol oynar. Aile metaforu sıklıkla Chou topluluğu üzerinde egemenlik kurmak isteyen bazı Chou devletleri tarafından kullanılmıştır ama daha güçlü devletlerin hırslarını sınırlandırmak için de aynı ilkeye başvurulmuş olabilir.

Bu ilke devletin güvenliği gerektirdiğinde çiğnenebilir ancak Merkezî Devletler hanedan ailesinin akrabalarına saldırmaya hazırıldılar ve Junglar ve Tiler gibi güya ailenin dışında olanlarla ittifaklardan da hiçbir şekilde geri durmadılar. Örneğin MÖ 640'ta Ch'i devleti ve Tiler arasında Wey'e karşı Hsing'e yardım etmek üzere Hsing'de siyasî bir ittifak akdedildi. Daha da şaşırtıcı olanı MÖ 636'da Chou kralı Tilerin yardımıyla Cheng devletine saldırdı. Bu Tiler ve Chou topluluğu arasındaki kültürel farklılıklarla alakalı başka bir meşhur ifadenin bağlamıdır.

12 *Chün-ch'iu Ku-liang chuan chin-chu chin-yi*, ed. Hsüeh An-chih (Taipei: Taiwan Shang-wu, 1994), s. 257.

13 *Tso-chuan chu* (Hsi 25), s. 434 (Legge, *The Chün T'iew*, s. 196).

Kulakları beş sesin ahengini duymayanlar sağırdır; beş renk arasındayım yapamayan kördür; akılları erdem ve doğruluğun kurallarına uymayanlar yanlış yoldadır; ağızları sadakat ve inanç sözleriyle konuşmayanlar budala gevezelerdir. Tiler bu beş şerre uyar.¹⁴

Bu sözler Chou kralının Ti siyasetine karşı çıkan bir nazır olan Fu Ch'en'e atfedilir. Ne var ki Fu Ch'en'in belîğ protestosu dikkate alınmadı. Kral sadece Tileri Cheng'e saldırmak üzere göndermekte kalmayıp Ti prensinin kızıyla evlenmeyi de teklif etti. Fu Ch'en bu kez Tilerin tamahkâr olup asla tatmin edilemeyeceğini ve bir Ti kadını ile evlenmenin kralın mahvına yol açacağını iddia ederek yine itirazda bulundu. Kral da bir kez daha bu felaket tellalını dikkate almadı. Ne var ki kısa süre sonra düşman hizbin Tilerin destek verdiği bir darbesinin kralı kaçmak zorunda bırakmasıyla Fu'nun kehaneti gerçekleşti. Bununla birlikte bu politik oyun, anlaşıldığı kadarıyla bir saray hizbinin diğerine karşı kışkırtıldığı, Tilerin tali rol oynadığı bir iç mesele idi. Fu Ch'en'e ne olduğu hakkında ise bir bilğimiz yok.¹⁵

Fu Ch'en'in Tileri aşağılayıcı tasviri Hua ve Ti arasındaki kültürel boşluğa dikkati çeken basit bir ifadeden ibaret değil. Bilakis, her şeyden önce Çin tarihinin klasik bir örneğini ortaya koymakta: İç ve dış saraylar yani kralın ailesi, özellikle de çok sayıdaki eşleri ve odalıklarının hizbi ile nazırların hizbi arasındaki çatışma. Fu Ch'en iç sarayın kötü planlarına görev duygusu ile karşı çıkmaya ve yabancı bağları olan bir hizip tarafından güya etki altına alınmış bulunan kralı korumaya çalışan nazırı temsil eder.

Fu Ch'en'in Tilerin barbarlığı hakkındaki yorumundan bu politik katmanı çıkartıp sadece "kültürel" boyutu içerisinde değerlendiresek dahi, onun kültürel saflık konusundaki fikirlerinin kral

14 *Tso-chuan chu* (Hsi 24), s. 425 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s.192).

15 *Tso-chuan* onun yakalandığını ya da öldüğünü düşündürmektedir. Bununla birlikte *Kuo yü*'deki aynı hikâyeyi André d'Hormon'un tercümesine göre o Tilere "ölümü satın almış" yani onlara saldırıp onları öldürmüştür. Belirtelim ki Chavannes aynı pasajı şöyle çevirir: "o Tilere karşı ölüme (onlarla savaşıma) gitti." Bkz. *Guoyu*, s. 200 ve s. 208, n. 70.

dâhil olmak üzere diğer Chou mensupları tarafından paylaşılması zorunluluğunun bulunmadığını öne sürebiliriz. Öyleyse Chou ve Chou olmayanlar arasında bazı Çinlilerin siyasî amaçlara dönük olarak kullandıkları bir “farklılık” algısı ile karşı karşıya kalıyoruz. Her ne kadar farklılıkların mevcudiyetini reddetmek istemesem de Fu Ch'en'in beyanı Chou ve Chou olmayanlar arasında derin bir kültürel ayrım bulunduğunun ve çıkarsama olarak da Chou devletlerinin kendi kültürel birliklerinin tamamen farkında olduklarının kanıtı olarak sunulamaz.

Chou devletler topluluğu ile yabancılar arasındaki kesin sınırların gerçekliğine ilişkin şüpheler *Ch'un Ch'iu*'nun *Ku-liang* ve *Kung-yang* yorumları tarafından da öne sürülmüştür. Bu yorumlar, Chou devletleri ve yabancılar arasındaki aşılamaz uçurumun mevcudiyeti görüşünü diğer kaynaklardan daha fazla yansıtırlar. Bu uçurum hakkındaki ifadeler Erken Chou boyunca yabancı halkları dışlayan kapalı bir devletlerarası ilişkiler sistemine kanıt olarak sunulmuştur.¹⁶ Bununla birlikte, *Ku-liang* ve *Kung-yang* yorumlarının üzerinde beyanda bulundukları olayların gerçekleşmesinden çok daha sonraki etik durumları yansıttığını belirtmeliyiz; bizzat bu mülahaza İlkbahar ve Sonbahar dönemi boyunca söz konusu türden keskin bir kültürel farklılaşmanın mevcudiyeti anlayışının altını oymaktadır. Yine de bu yorumların *Tso-chuan*'da bulunmayan, Chou olmayan halkları ifade eden bir kategoriye, “Yi-Ti” ikilisini başlatmaları ayrıca ilgi çekicidir. En genel anlamıyla bu terim Çinlilerin yabancı halklar için kullandığı geniş isim envanterinden herhangi birini tercüme ederken, dikkate değer ölçüde gerçek anlamını tam olarak karşılamamasına rağmen kullandığımız “barbar” kelimesine yakın görünmektedir.¹⁷ Aslında *Ku-liang* geleneğinde Yi-Ti erdem ve ahlakın zıddında yer alan insanlardı ve aksi halde devletlerarası ilişkileri düzenlemesi beklenen görgü kurallarına dikkat edilmeksizin

16 Chen Shih-tsai, “Equality of States in Ancient China,” *American Journal of International Law* 35 (1941): 641-50.

17 Örneğin bkz. Hsia Kung-Chuan, *A History of Chinese Political Thought*, Cilt 1: *From Beginnings to the Sixth Century A.D.*, çev. F. W. Mote (Princeton: Princeton University Press, 1979), s. 137, 142.

onları takdir etmek dahi kabul edilebilirdi: “Yiler ve Tilere gelince, doğru ya da yanlıştan söz edilemez.”¹⁸ Fakat Yiler ve Tiler tam olarak kimdi? İsmi yabancıları ifade ettiği açıktır ama kategori ayrıca normal olarak Chou politik ve kültürel sisteminin parçası addedilen devletlere de uygulanabiliyordu. Chin, Ch’u ve Wu’nun her üçü de o ya da bu zamanda kabul edilmiş normları ihlal ettikleri için Yi-Ti olarak nitelenmişlerdir.

MÖ 530’da (her ikisi de Ak Ti konfederasyonunun “barbarlarından” olan) Hsien-yüler ve Feiler üzerine Chin’in saldırılarının kaydının müteakip yorumunda, *Ku-liang* Chin’in Yi-Ti gibi olduğunu çünkü Merkezî Devletlere karşı sürdürülen savaşta onlara katıldığını belirtir.¹⁹ Bu ifade muhtemelen üç yıl önce (MÖ 533) Chin’in Chou şehri Ying’i kuşatmak için – daha açık olarak tanımlayamadığımız, yabancı halklardan bir grup olan – Yin Jungları istihdam ettiği savaşa gönderme yapmaktadır. Chin’in yabancı birlikler kullanması, eğer Jungların Merkezî Devletlere girişine izin verilirse Chin’in suçlanabileceği, hatta daha da ileri giderek, eğer bu gerçekleşirse ataların paylaşmış oldukları toprakların o zaman “onları yönetecek”²⁰ duruma gelecek olan Junglara terk edilmiş olacağı konusunda ısrarcı olan Chou hanedanı temsilcisi tarafından eleştirilmiştir. Chou kralının serzenişi şöyle devam eder: “Ben [kral] diğer tüm giysilere göre taç ya da başlık gibi, ağacın ve nehrin kökü ya da membaı gibi, sıradan insanlara göre nazırlar gibi, [Chin kralına] amcayım. Eğer amca başlığı kırıp tacı yok ederse, kökleri söküp membaı engellerse, keyfi olarak nazırları bir köşeye atarsa, o zaman Junglar ve Tiler beni nasıl [hükümdar olarak] kabul ederler?”²¹

Feodal devletleri Chou hanedanının astı kılan hiyerarşinin mevcudiyetini reddetmek suretiyle, Chin zımnen siyasî bir merkezin hiçbir suretle mevcut olamayacağını sorguluyordu. Bununla

18 *Chün-ch’iu Ku-liang chuan*, s. 288.

19 *Chün-ch’iu Ku-liang chuan*, s. 571. Belirtelim ki yorumlayana göre Yi-Ti, Ch’u devletine karşılık gelmektedir.

20 *Tso-chuan chu* (Chao 9), s. 1309, Jungların araziye tarım için kullandığını belirtmektedir. Metinden böyle bir anlam çıkartamadım.

21 *Tso-chuan chu* (Chao 9), s. 1309 (karşılaştırınız Legge, *The Chün Tsew*, s. 625).

beraber eğer bir siyasî merkez olmazsa anarşi çıkardı ve doğal olarak Junglar ve Tiler avantaj kazanırdı. Başka bir deyişle, Chin'in eylemleri yabancı güçleri kuvvetlendirip potansiyel olarak onların eninde sonunda bütün Çin'i silip süpürmesine olanak sağlayarak Merkezî Devletleri fiilen zayıflattı. Bu bakımdan Chin'in davranışı gerçekten de Junglar ve Tilerinkinden farklı değildi. Ne var ki, bu paralellik kültürel olmayıp tamamen politiktir. *Ku-liang* pasajında Merkezî Devletler ile Yin Jungları ayıran prensip belirli bir politik düzenin kabul ya da reddine dayanmaktadır. Chou devletlerinin genişlemeci siyaseti Junglar ve Tilerin ya bağlı ya da müttefik sıfatıyla Çin siyasî arenasını dâhiline sokulmasını gerektiriyordu. Ne var ki, Junglar ve Tilerin katılımının sonuçları politik düzen açısından tehditkâr ya da zarar verici olarak algılanıyor idi ise, az önce kaydettiğimiz Chin örneğindeki gibi, onların müdahalesinden sorumlu olanlar da tıpkı Junglar ve Tiler gibi kabul edilirdi. En azından teoride devletler, Chou düzeninin güvenliğini kendi sadece kendisine faydası dokunan oportünizme tabi kılamazlardı. *Ku-liang*'ın MÖ 530'da Chin'e atfen veciz bir ifade olarak Yi-Ti nitelemesi bundan dolayıdır.

Bu şekilde damgalanabilecek tek devlet Chin değildi. Chin'in Hsien-yülere ve Feilere yönelik seferinden sadece bir yıl önce (yani MÖ 531'de) *Ch'un Chiu*, Ch'u lordunun Ts'ai vikontunu pusuya düşürüp öldürmesinden sonra lordun oğlunun Ts'ai başkentini kuşattığını bildirmektedir.²² *Ku-liang*, bir Merkezî Devlet lordunu öldürdüğü için Ch'u hâkiminden bir Yi-Ti olarak bahseder.²³ *Ku-liang* bir kez daha bir "Çin" devletini Yi-Ti kampının ortasına yerleştirir. Chin'in durumunda olduğu gibi Ch'u da Chou devletine karşı ihanet etmesi dolayısıyla kabul edilmiş normları ihlal etmiştir.

Ayrıca Wu devleti de eşit şekilde kötü bir şöhet kazandı. Bu durumda "Yi-Ti" sıfatı politiktan ziyade kültürel etkenlere dayanıyordu. Nitekim *Ku-liang* şunu ileri sürer: "Wu devleti Yi-Ti'dir. Halkı saçlarını tıraş eder ve vücutlarına dövme yaparlar."²⁴

22 *Tso-chuan chu* (Chao 11), s. 1321.

23 *Ch'un-chiu Ku-liang chuan*, s. 566.

24 *Ch'un-chiu Ku-liang chuan*, s.699

Her ne kadar mantıksal olarak saçlarını traş etme ve vücutlarına dövme yapmanın Yi-Ti'nin özelliği olduğu düşünülebilirse de Yi-Ti kategorisi tanımlanabilir tek bir halkı ifade etmediğine göre, bu daha ziyade ve gerçekten basitçe “Çinli olmayan” anlamına geliyor olmalıdır. Dahası *Tso-chuan* MÖ 547'de Chin'in Wu'ya onları sürmek, onlardan atış yapmak ve onlarla düşmana saldırmak da dâhil olmak üzere at arabalarıyla savaş yapmayı öğretmiş olduğundan bahseder.²⁵ Tıraş edilmiş kafaları ile dövmeleri olmak ve at arabası kullanamamak Wu halkına yöneltilebilecek bir itham idi ancak bu durum devletin Chou topluluğu içine kabul edilmesini engellemedi. Bir kez daha Yi-Ti ve Chou arasındaki sınırın hiç de açıkça tanımlanmış olmadığını tespit ediyoruz.

Chan kuo ts'e benzer türde pek çok örnek sağlar. Birkaç devlet Merkezî Düzlük devletlerinin kontrolü dışındaki yabancı halkları tanımlamak için kullanıldığını görmüş olduğumuz genel bir ikilik olarak “Jung-Ti” şeklinde adlandırılmıştır. “Man-Yi” gibi diğer genel ikiliklerde de olduğu gibi her iki unsur herhangi bir etnik özellik bakiyesini yitirmiştir ve ortak kabul görmüş kurallara uygun olmayan davranışı belirtmek üzere, basitçe genel “yabancılık” mefhumuna karşılık gelen bir anlamdadırlar. Herhangi bir devlet, herhangi bir zamanda coğrafi konumuna (güneybatı Shu gibi)²⁶ ve gerçekten bir Chou devleti olup olmamasına bakılmaksızın Jung-Ti olarak damgalanabilirdi. *Chan kuo ts'e*'den alınan müteakip pasaj Ch'in hakkındaki bu kültürel uyuşmazlık algısını açık bir şekilde ifade etmektedir: “Ch'in, Junglar ve Tiler ile aynı adetleri paylaşıyor; bir kaplan ya da kurdun yüreğine sahip; açgözlü ve gaddar ve iş kazanç sağlamaya geldiğinde güvenilmez; teşrifata, doğruluğa, erdemli davranışa uygun olarak hareket etmez.”²⁷ Bir devlet ya da halkı ahlaksızlık ya da erdem yoksunluğu ve hatta insaniyetsizlikle itham etmek, “etnik” veya “kültürel” farklılıklarından bağımsız olarak bir düşmana yöneltilebilen ahlakî değerleri hiçe sayma yönündeki politik suç

25 *Tso-chuan chu* (Hsiang 26), s. 1122 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s.527).

26 *Chan-Kuo Ts'e*, notlar Liu Hsiang, 3 cilt. (Shanghai: Ku-chi, 1978), 3 (Ch'in 1), 117 (Çev. J. I. Crump, Jr., *Chan-Kuo Ts'e* [Oxford: Clarendon Press, 1970], s. 67).

27 *Chan-Kuo Ts'e* 24 (“Wei 3”), 869; karşılaştırınız Crump, *Chan-Kuo Ts'e*, s. 436.

isnadı idi. Bu tür şartlar altında etnik farklılıklar nadiren belirtilirdi ve bu yapıldığında da bir devlet ya da halkını Creel'in Chou "kulübü"²⁸ olarak nitelediğine mensubiyetten dışlamak için tek başına yeterli olmayıp ahlaki bir farklılığı vurgulamak için kullanılırlardı.

Kültürel farklılıklar ters yönde de işleve sahip olabilirdi yani kültür yoksunluğu bazı bağlamlarda bir avantaj olabiliyordu. Junglara firar eden ve sonra Jung kralı tarafından gözlemek (yani casusluk) için Chin'e gönderilen Çinli (Chin yerlisi) bir hain olan Yu Yü'nün hikâyesinde bu ortaya çıkmaktadır. Ch'in Dükü Mu, Yu Yü'yü Junglardaki hükümet hakkında sorguladı. Dük, kültürel zarafet, törenler ve hukuka sahip bulundukları halde Merkezî Devletler'de halen zaman zaman kaos olduğunu, bu durumda bu becerilerden birine dahi malik bulunmayan Jungların nasıl olup da hükmedebildiğini sordu. Yu Yü, Merkezî Devletler'de kadim zamanlarda tesis edilen sanat, törenler ve hukukun çağlar içerisinde yozlaştığı, artık yukarıdakiler tarafından aşağıdakileri bastırmak için kullanıldığı, kızgınlık ve çatışma yarattığı cevabını verdi. Junglar ise aksine ahlakî erdemlerini lekelemeden korumuştı ve hem üst hem de alt seviyedeki bireyler mükemmel uyum içerisindeydi. Yu Yü, Taoist eğilimli filozoflar arasında popüler olan kralların "eylemde bulunmadan" (*wu wei*) hâkimiyet yeteneklerini kaybettikleri için pişmanlık üzerine güzel bir sözle şunu ekledi: "Bütün ülkeye hükmetmek kendini yönetmek gibidir. Nasıl yönetildiğinin farkında değiliz. Bu gerçekten hikmet sahibi bir kralın yönetme şeklidir." Bu noktada Dük Mu danışmanlarından tavsiye istedi ve onlar da Jung kralı ile yetenekli Yu Yü'nün arasını bozmak için bir komplo kurdular. Merkezî Devletler'in yüksek kültürünün gururu olmayı sürdüren müzik, siyasî bir amaca dönüşecek ve önce Jung Kralı'nı yozlaştırıp aklını başından almak, sonra Yu Yü'yü alıkoymak ve böylece (kadın müzisyenler tarafından zaten ilgisi dağılmış olan) Kral'ın zihninde sadık danışmanına karşı şüphe yaratmak için kullanılacaktı. Plan iyi işledi: Jung Kralı ile çatışan Yu

28 Herrlee G. Creel, *The Origins of Statecraft in China: The Western Chou Empire* (Chicago: University of Chicago Press, 1970), s. 217.

Yü nihayet Ch'in'in bu devlete hizmet etme teklifini kabul etti. Üç yıl sonra Ch'in Dükü Yu Yü'nün tavsiyesiyle Junglara saldırdı; sonuç olarak Dük, on iki devleti egemenliğine kattı, topraklarını bin *li* genişletti ve Batı Junglara egemen olarak hükmetti.”²⁹ Bu hikâyenin gerçek olup olmadığını söylemek zordur³⁰ ama antik Çin'de Merkezî Devletler'in “kültürünün” tek işlevi hâkimi daha erdemli ve toplumu daha düzenli hale getirmek olan bir mutlak pozitif değer addedilmediğini kesinlikle göstermektedir. Müzik ve diğer kültürel değerler gücünü arttırmanın yollarını arayan bir devlet için daha az onurlu hedeflere hizmet edebiliyordu.

Retorik ithamlarının ve politik bağlamlarının farkına vardığımızda, bu ifadelerin bir Chou evreni ile ayrı, “barbar”, gayri Chou evreni arasındaki kültürel sınırın bilinçli hattı olması da şüpheli duruma düşüyor. Yabancı halklara gelindiğinde dönemin günümüze dek ulaşmış tarihî kaynaklarında törenler ve şecereler gibi Çin vakanüvisler tarafından değer verilen meseleler hakkındaki detaylar dâhil olmak üzere etnografik ya da diğer bilgilerin kıtlığı, “kültürel” farklılık olarak görebileceğimiz konulara kökten ilgisizliği düşündürmektedir. Gayri Chou devletler ile politik ilişkiler hakkındaki zengin bilgilerle karşılaştırıldığında yabancı kültürlerle verilen nadir önem, eski Çin vakanüvislerinin neredeyse sadece etik normlar olarak anlaşılan ve onlar tarafından yönetilen siyasî olaylarla ilgilendiklerini düşündürür. Yazarlar diğer kültürlerin fiilî tasvirlerini entelektüel bir uğraş olarak arayışla bulmaya çalışmadılar. Bu kitabın IV. Kısım'ında göreceğimiz üzere sadece *Shih chi*'de etnik kültürlerin yeni bir tarihsel bilgi paradigmasının bir kısmı olarak yapılmış belirgin tasvirini buluruz.

Doğu Chou döneminde farazi kültürel topluluklar arasındaki sınırlar, sürekli değişen politik şartlara uygun olarak niyete mahsus

29 *Shih chi* 5, 194 (çev. Nienhauser, ed., *The Grand Scribe's Records*, Cilt. 1: *The Basic Annals of Pre-Han China by Ssu-ma Ch'ien* [Bloomington: Indiana University Press, 1994], s. 100-101.

30 Bu hikâye ayrıca *Han Fei Tzu* 3'te de nakledilmiştir (“Shih Kuo”), 6b-7b (Ssu-pu pei-yao) (şurada tercüme edilmiştir: Han Fei Tzu, *Basic Writings*, çev. Burton Watson [New York ve Londra: Columbia University Press, 1964], s. 62-65

çizilmiş gibi görünmektedir. Yabancı halklar vardı ve çeşitli etnonimler ile tanımlanıyorlardı ama onların Chou ile etkileşimleri “bi-ze” karşı “onlar” kutuplaşmış hattı boyunca gerçekleşmedi. Kültürel ya da politik sınırlar kurmaya çalışan görece nadir ifadeler, özellikle tarihsel bağlamı göz önüne aldığımızda, Chou topluluğunun Chou olmayan halklara *karşı* kültürel birleşme eğilimlerinin içeriğini tespit edebilmemiz için yetersizdir. Müteakip bölümlerde kuzey sınırındaki ilişkilerin nasıl kolaylıkla felsefî bir eğilime yorulamayacağını ancak devrin ana politik ve askerî kaygıları temelinde baskın bir faydacı öğretiler bütünü teşkil ettiğini göreceğiz: Savunma ve saldırı, beka ve genişleme ve amansız bir kaynak arayışı.

Barış mı Savaş mı?

Chou devletleri ve yabancılar arasındaki siyasî etkileşimin anlatımları bol olmakla birlikte neredeyse tamamen, çatallanmış bir ideolojik yaklaşıma uygun olarak “ahlakî” bir yönerge altında tetkik edilmiştir: Eğer ifadeler “barışı” vurguluyorsa yabancıları barışçıl yollardan eğitip kalıba dökme girişimi (Konfüçyüsçü-Menzici yöntem) uygulanmıştır; eğer ifadeler savaşı hatırlatıyor ise bu “barbarların” sadece *manu militari* [askerî yolla] eğitilebilmesinden (“yasacı” yaklaşım) kaynaklanmaktadır. Dolayısıyla Çin devletlerinin Çinli olmayan siyasî yapılarla ilişkilerindeki belirli tercihleri, onları politik seçimlerin ahlakî kanaatler tarafından belirlendiği bir dış politika paradigmasına uygun hale getirerek açıklanmıştır.

Chou ve gayri Chou arasındaki ilişkilerdeki sözde barışçı eğilim sıklıkla, yabancılar kaba kuvvettense erdem ve örnek davranışla galip gelmeyi tavsiye eden ahlakî kültürleme üzerine “Konfüçyüsçü” bir vurgudan kaynaklı olmaya yorulmuştur. Bununla beraber Chou devletlerinin dış politikalarında “Konfüçyüsçü” düşünce ekolünün öğretilerine nasıl uydukları ya da Chou ve gayri Chou halklar arasındaki ilişkilerin tutarlı bir ahlakî prensipler dizisinden nasıl ilham aldığı sorulacak olursa sıkışıp kalırız. *Seçmeler*’de Konfüçyüs’ün kendisi Kuan Chung’un saldırgan dış politikasını överken militarist bir görüşü tasvip etmiş kabul edilir: “Kuan Chung olmasaydı – dediği

biliniyor – şimdi saçlarımızı gevşek bağlıyor ve giysilerimizi sola kıvrıyor olabilirdik.”³¹ Çin’in kültürel mirasını dağınık saçlı tehditkâr gürühtan korumak, güç kullanımı meşrulaştırıyordu.

Aksine Mengzi’nin yabancıların Merkezî Devletleri “değiştirmedigi” yolundaki meşhur iddiası söylemin daha sonra politik düzeyden kültürel farklılıkların inceltilmiş düzeyine nasıl saptırıldığıнын belirtisi niteliğindedir. Bu ifadeye daha yakından bakarsak Mengzi açıkça *Yi* halkının “yabancı” (ya da çoğu çeviride “barbar”) devleti olan Ch’u devletinden söz etmektedir.³² Mengzici mefhum, ikametgâhı Doğu Yi topraklarının yanına yerleştirilmiş bulunan efsanevî Bilge İmparator Shun ile başlayan Hua-Hsia halkı ile Yiler arasındaki diyalektik ilişkiyi, aslında çatışmayı ön koşul kabul eden bir medeniyet ideolojisini ya da *mission civilizatrice* [medenileştirme görevini] yansıtmaktadır. Mengzi’ye göre bu mücadele ahlakî üstünlüğünden dolayı Hua-Hsia’nın lehine sona ermiştir. Ne var ki, bunlar tarihsel düzeyi aşan ve – hiç olmazsa formüle edildikleri zamanda – dış politikanın icrasıyla ilişkisi bulunmayan idealize edilmiş güçler, felsefî çelişkilerdir.

Chou devletleri gayri Chou halklar ile ilişkilerini yürütürken hiçbir zaman tek bir baskın görüş ve tutumu benimsemeyip değişken, uyarlanabilir ve kesinlikle faydacı bir yol izlediler. Dış politika stratejileri zaman içerisinde tekâmül etti; “militarist” ya da “barışçıl” tutumlar göreceli güç ve zayıflıklarının bir yansıması olarak her devletin büyüme sürecindeki farklılıklardan türedi. Dış politikalarla felsefî doktrinler arasında açık bir ilişki, özellikle de bir taraftan “Konfüçyüsçülük” ve barış severlik ile diğer taraftan “yasacılık” ve müdahalecilik bağlantısı, Ch’in-Han döneminden önce kurulamaz ve muhtemelen de ancak İmparator Hsüan-ti (MÖ 74-49) hâkimiyeti döneminde yazılmış olup Huan K’uan’a (MÖ ilk yüzyıl) atfedilen *Tuz ve Demir Üzerine Söylevler*’de bulunabilir.³³ Dış ilişkilerde

31 Arthur Waley, *The Analects of Confucius* (Londra: Allen and Unwin, 1938), s. 185.

32 James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt 2: *The Works of Mencius*, 2. Baskı (Oxford: Clarendon, 1985: yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960), s. 253.

33 Michael Loewe, “Yen t’ieh lun” *Early Chinese Texts* içinde, s. 477.

daha açık doktrinlerin formülleştirilmesine verimli bir zemin hazırlayan Hsiung-nular ile uzun soluklu askerî yüzleşme dönemi öncesinde bu sınırlar bulanıktı. Aslında İlkbahar ve Sonbahar döneminde savaş yanlısı yahut barış yanlısı olarak tanımlanabilecek herhangi bir felsefî yönelimi teşhis etmek neredeyse imkânsızdır.

Chou dış ilişkilerinin tekâmülünü yansıtan – hâkim politik söylemin ahlakî dilinde ifadesini bulan – bir dizi pratik öğreti ortaya çıktı.³⁴ Temel politik zaruretlerinin hayatta kalmak ve genişlemek olmasından dolayı Doğu Chou devletleri Chou olmayan halklarla ilişkilerini şu politik ve stratejik hedeflerine göre oluşturdular: Önce devleti güçlendirip genişletme işleminin takviyesi için Chou olmayanları ele geçirmek; ikinci olarak durumun devletin kaynaklarının korunmasını gerektirdiği zaman barışı sürdürmek; üçüncü olarak devletin gücünü takviye etmek için yabancılara egemen olup onları devletin idarî mekanizmasına dâhil etmek ve son olarak da askerî ya da ekonomik amaçlarla yabancılardan etkin bir şekilde faydalanmak.

Chou devletinin işgal dürtüsü siyasî arenada Chou olmayanların nasıl ele geçirileceği ve aslında neden ele geçirilmesi gerektiğini gösteren bir dizi konuşma ve raporda ifade edilmiştir. Chou olmayanları mağlup etmede yatan erdem özellikle MÖ geç 7. ilâ 6. yüzyıllarda kuzey halkları ile (Junglar ve Tiler) ilişkilerinde genişlemeci bir siyaseti benimsemiş olan birkaç devletin stratejisinin parçasıydı. Bir devletin aynı zamanda askerî kuvvetlerinin stratejik açıdan müttefikliklerini genellikle önemli hale getirdiği kuzey halklarını yabancılaştırmadan önce dikkatle düşünmesi gerekiyordu. Bir taraftan barış daha akıllıca bir hareket tarzı olarak değerlendirildiğinde Chou devletleri diplomatik ilişkiler geliştiriyorlardı; o zaman Chou olmayan halklar tıpkı Chou devletlerinin yaptığı gibi ve onlarla aynı kurallara bağlı olarak anlaşmalara giriyor, politik müzakerelere katılıyorlardı. Diğer taraftan daha güçlü Chou devletleri Chou olmayan halkları ilhak etmeyi başardığında onları yönetme,

34 İlkbahar ve Sonbahar döneminde “uluslararası ilişkiler” konusunda Richard Louis Walker, *The Multistate System of Ancient China* (Hamden: The Shoestring Press, 1953).

isyanları ve politik karmaşayı engelleme ihtiyacı yeni idarî birimlerin oluşturulması ve özellikle askerî girişimler için bu insanların teşkilatlandırılması ile sonuçlanıyordu.

Chou olmayan halklar ister müttefik ister yeni hâkimiyet altına alınmış bağılılar olarak, devletin yükselmesi için kullanılacak kaynaklar olarak görülmeye başlandılar. Bir Chou devleti belirli bir siyasî lider ya da danışmanın durum analizine bağlı olarak “savaş yanlısı” ya da “barışçı” bir davranış tarzı benimseyebilirdi. Böyle bir analiz devletin kuvvete mi başvuracağını, barışı mı takip edeceğini belirlerdi: Nihayet yabancılarla nasıl başa çıkılacağı felsefî öğretiler ve kültürel eğilimler değil, siyasî ve askerî gerçekliklerin bireysel kavranışı temelinde değişirdi.

Kaynaklarını korumak ya da diğer Chou devletlerine karşı mücadelesinde müttefik edinmek ihtiyacı olduğunda bir Chou devleti tarafından “barışçı” öğreti benimsenirdi. “Savaşçı” öğreti ise genişleme arzusundaki devletler tarafından takip edilirdi. İlkbahar ve Sonbahar dönemi boyunca Ch’i ve Chin devletleri tarafından sürdürülen savaşlar bu devletlerin yakınlarda yaşayan bir dizi Chou olmayan halk pahasına, bölgesel genişlemesine imkân verdi. Elbette aynı müşterek şiddet mantığı Chou devletleri arasındaki ilişkiyi sağlamlaştırdı ama Junglar ve Tilerin Chou “kulübünün” tam birleşmiş üyeleri olmaya kifayetsizlikleri onları daha kırılgan bir kurban haline getirdi. Chou devletleri Junglar ve Tilere karşı savaşlarında, aksi halde ihlali faile politik zarar verebilen erdemli davranış kurallarını gözetmek zorunda değildi.

Eski Çin politik kaygılarının değişmeksizin ahlakî koşullarla ifade edilmesine bağlı olarak, halklar Chou devletleri halinde teşkilatlanmadıkları zaman – politik açıdan Chou Hanedanı otoritesinin menzili dışında konumlandıklarında – Chou devletleri ile çatışmaya girerlerdi ve bu çatışmalar medeniyet ile barbarlık arasındaki derin uçurumun ifadesi olarak sunulurdu. Eğer bunu hakikat olarak kabul edersek, bu retorik cila matlaşır ve en sonunda şüphesiz daha karmaşık bir tabloyu örter. Chou devletleri kuzeyli ve batılı komşuları ile pek çoğuyla birleşerek, onların bazı usullerini ithal ederek ve

onları kendi askerî, siyasî ve ekonomik büyüme süreçlerinin parçası haline getirerek çeşitli yollarla temas ediyordu.

Zapt Edilebilir Chou Olmayanlar

Devletin düşmanlarını zapt edip köleleştirmek daha geniş hükümetler oluşturma bir yolu. Çin ve kuzey halkları arasındaki askerî ihtilafın bir modeli Shang (yaklaşık MÖ 16. yüzyıl – 1045) ve Batı Chou (yaklaşık MÖ 1045-770) dönemlerinde hâlihazırda kullanımdaydı. Özellikle Batı Chou, aralarında Hsien-yünler ve Jungların baskın olduğu çok sayıda kuzeyli halk ile savaştı.³⁵ Sonra-ki Çin tarih yazıcılığında bu halklar Hsiung-nuların ataları olarak telakki edildikleri için, onların Chou ile kayıtlı karşılaşmalarının erken gelişimine ilişkin birkaç kelime edilmelidir.

“Jung” terimi tek bir halktan fazlasını ifade ediyor gibi görünmektedir ve bazı âlimler tarafından bir etnonim değil, “dövüşken,” “savaşçı” anlamında genel bir kelime olarak kabul edilmektedir. Kral Mu (MÖ 956-918) hâkimiyetinin on ikinci yılında Ch’üan Jungları yendi ve ertesi yıl Batı Junglar ile Hsü Junglara saldırdı,³⁶ böylece onun hâkimiyeti altında bir genişleme evresi başladı; onun batıya yolculuğu MÖ 4. yüzyılda kurgusal hikâye *Mu T’ien tzu chu-an*’da romantikleştirildi.³⁷ Kral Mu’nun seferine ilişkin *Kuo yü*’de aktarılan söylev Junglara yönelik süregelen Chou tutumunu gösterir.³⁸ Söylevi veren güç kullanımını sadece düzenin tehdit altında

35 Çin kaynaklarında *jung* terimi genellikle savaşçı yabancılar için kullanılmıştır. Genel anlamı “savaşçı”, “askerî”, “savaş”, “silah” ile ilişkilidir. *Tso chuan*’da yü jung (“bir savaş arabasını sürmek”) ve ayrıca jung ch’e (“savaş arabası”) şeklinde bileşik olarak da kullanılmıştır. Karşılaştırınız Everard D. H. Fraser and James H. S. Lockhart, *Index to the Tso-chuan* (Londra: Oxford University Press, 1930), s. 165. Shaughnessy kelimeyi Batı Chou döneminde “barbarlar”dan ziyade “düşman ‘savaşçılar’” anlamında değerlendirir. (Edward L. Shaughnessy, “Western Zhou History,” *The Cambridge History of Ancient China* içinde, s. 324); ancak Jung’un “yabancılığı” söz konusu görünmemektedir.

36 *Chu-shu chi-nien* 2, 4b-5a (*Ssu-pu pei-yao*) (Legge, *The Shoo King*, “Prolegomena,” s. 150).

37 Loewe, *Early Chinese Texts*, s. 342-46.

38 *Guoyu*, s. 55-58.

olmasının meşrulaştırdığı bir kozmopolit düzen ideali temelinde Junglara saldırılmasına karşı çıkan Chai dükü Mou-fu'dur. Junglar bu düzendeki konumunu muhafaza ettiği, yani saraya saygı gösterdiği ve kendi topraklarında kaldığı için onlara saldırmanın bir sebebi yoktu. Ne var ki Kral Mu yine de onlara hücum etti. Felaketler yaşanmaması için salt politik hırslar ile filozofların insan, doğa ve kozmik güçlerin muntazam uyumu hakkındaki fikirleri arasındaki şiddetli ihtilafın denge içerisinde tutulması gerekliliği Çinli olmayan devletlerle ilişkiler üzerine imparatorluk öncesi tartışmalarda klasik bir motiftir. Göreceğimiz üzere Chou, devletin yabancı halkları zapt etmesini ahlakî zeminde meşrulaştırmak suretiyle bu gerilimin üstesinden gelme eğiliminde olmuştur.

Kral Yi'nin (MÖ 865-858) yedinci yılında T'ai-yüan Jungları, Chou başkenti sahasına saldırana dek Chou ve Junglar arasında bir daha düşmanlık yaşanmadı. Chou kraliyet ailesinin mülklerini korumak için tedricen diğer soylu ailelere bağlı hale gelmesi bu zamanda gerçekleşti. MÖ 854'te Kuo Kung, Junglara saldırıp bin at ele geçirdi ama Kral Li'nin hâkimiyetinde (MÖ 857/53-842/28) hanedan zayıflamaya başladı ve hem Batı Junglar hem de Hsien-yün, Chou topraklarının içlerine saldırılar düzenlediler.

Shih ching (Şiir Klasığı) Chou ve Hsien-yünler arasındaki askerî çatışmalara değinen beş şiir içerir. Bu şiirlerden biri olan "Ts'ai ch'i", savaşta Hsien-yünlere karşı üç bin kadar çok sayıda at arabasına komuta ettiği anlaşılan Fang Shu'nun başarılarını metheder.³⁹ "Liu yüeh" şiiri savaşı Ching ve Lo nehirlerinin aşağı kolları ile Wei Nehir Vadisi arasına, Chou devletinin merkezinin oldukça yakınına yerleştirmemize olanak veren coğrafi bilgi sağlar. Her ne kadar bilim insanları saldırıların kesin tarihi konusunda ihtilafı olsalar da büyük çoğunluğu bunları Kral Hsün dönemine (MÖ 827/25-782/80) yerleştirir.⁴⁰

Kral Hsüan'ın hâkimiyetinin sonlarına doğru Chou devleti ile

39 *Shih-san ching chu-shu fu-chiao k'an-chi* ed. Juan Yüan (Pekin: Chung-hua, 1980), 1: 425 (James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt. 4: *The She King* [Londra: Trübner, 1862; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960], s. 284-87).

40 *Shih-san ching chu-shu*, 1: 424 (Legge, *The She King*, s. 281-84).

Junglar arasında tekrarlanan askerî çarpışmalar oldu. MÖ 790/89'daki (Hsüan'ın hâkimiyetinin otuz sekizinci yılı) Chin'in Kuzey Junglar üzerine seferi ve ertesi yıl Kralın Jung Chiang klanı üzerine, klanın tamamen imha edildiği harekâtı özellikle önem arz eder.⁴¹ Batı Chou'nun Kral Yu (MÖ 781-771) hâkimiyeti altındaki son dönemine kuzey sınırındaki artan istikrarsızlık ve Ch'üan Junglar tarafından bir dizi saldırı damgasını vurdu. MÖ 770'te – İlkbahar ve Sonbahar döneminin başlangıcının geleneksel tarihinde – Chou savunması aşıldı, başkent istila edildi, kral öldürüldü ve saray Lo şehrine nakledilmek zorunda kalındı.

Çeşitli Jung toplulukları zaten Kuzey ve Batı Wei Nehir Vadisi, Fen Nehri Vadisi ve Tai-yüan bölgesini kapsayan geniş sahada dağılmış halde yaşıyorlardı. Dolayısıyla günümüz kuzey Shensi, kuzey Shansi ve Hebei'den T'ai Hang dağlarına kadar dağılmışlardı.⁴² Bazı istisnalar dışında Chou üzerine saldırılar pek fazla etkili olmuş görünmemektedir. Hsien-yünler gibi onlar da at arabaları kullanmış olmalıydılar ama 714'e ait bir kayıt yaya olarak da savaştıklarını gösterir.⁴³ Bu yabancı topluluklar kabilevî yahut bölgesel görece küçük sosyo-politik birimler şeklinde teşkilatlanmış görünmektedir. Yine de "Jung" ya da "Ti" grupları ortak bir siyasî hedef izlediklerinde bazen daha geniş teşekküller halinde birleşebiliyorlardı. Örneğin MÖ 649'da dört farklı köyden Jung, Chou başkentine saldırmak için birleştiler.⁴⁴ Bu örnekte doğu kapısını ateşe vererek şehre girmeyi başardılar. Ne var ki bu müşterek hareketler Junglar için alışıldık değildi. Tiler daha geniş birlikler kurmaya daha istidatlı imiş gibi görünmekle birlikte, onlar da Ch'ih (Kızıl) ve Pai (Ak) olmak üzere en azından iki büyük gruba bölünmüşlerdi. "Ti"nin "kuzeyli yabancı" anlamında bir genel kelime mi, belirli bir etnonim mi

41 *Chu-shu chi-nien*, 2.10a; *Kuo yü* (Ssu-pu pei-yao ed.), 1 ("chou yü 1"), 9a; *Guoyu*, s. 33, n.48.

42 Bu dönemin coğrafyası için bkz. Edward L. Shaughnessy, "Historical Geography and the Extent of Early Chinese Kingdoms," *Asia Major*, 3rd series, 2.2 (1989): 1-22.

43 *Tso-chuan chu* (Yin 9), s. 65 (Legge, *The Chün Tseu*, s. 28).

44 *Tso-chuan chu* (Hsi 11), s. 338.

ya da hatta politik bir birim yahut devlet mi olduğu saptanamaz.⁴⁵ Şüphesiz Tiler, Chou tarafından diplomatik faaliyet, rehin değiş tokuşu ve anlaşmalar yoluyla “devlet” ya da “devletler” olarak tanınan, dikkate alınacak bir politik ve askerî güç idi.

MÖ 8. yüzyıl ortalarından itibaren Chou Hanedanının otoritesi azalmaya başladıkça Çin pek çok politik hâkimiyet iddiasıyla doldu. Çeşitli siyasî merkezler arasındaki ilişkiler genellikle savaşlarla ve daha güçlü olanın zayıf olanı ilhakıyla sonuçlandı. Chou olmayan topluluklar da şüphesiz bu artan askerîleşmeye katıldılar. Doğu Chou devletleri egemenlik için yarıştıkça, özellikle çoğu saldırıları karşısında çaresiz görünen Jung boy ya da devletleri başta olmak üzere, Chou olmayan toplulukları istilaya yöneldiler. Bu değişim başka hiçbir yerde genellikle kuzeydeki, Chou olmayan halkları hedef alan Ch’i Dükü Huan’ın harekâtı kadar açık değildir. Chou devletlerinin güçlenmesi süreciyle tamamen uyumlu olan Jungların zaptı, sıklıkla ahlakî ve kültürel zeminde meşrulaştırıldı. Bununla birlikte bir dizi özel örneğinde göreceğimiz üzere, uygun tarihsel bağlamlarına bakıldığında bu ele geçirme eylemleri, amaçlarının salt politik doğasına ilişkin hiçbir şüphe bırakmaz.

Chin tarafından MÖ 666’da Junglar ve Tiler üzerine gerçekleştirilen askerî taarruzun hikâyesi, bir Çin devletinin Chou olmayan halklar pahasına genişleme hedeflerinin gerçekleştirilmesinin en açık tasviridir:

Chin Dükü Hsien [...] iki Jung kadınıyla evliydi: Büyük Jung’dan ona oğlu Chung-er’i veren Hu Chi ve ona I-wu’yu veren Küçük Jung’un bir kızı. Chin, Li Junglara saldırdığında onların başı [*nan*, baron] kızı Li Chi’yi ona eş olarak verdi. [...] Li Chi, Dük’ün gözdesi oldu ve oğlunun varis gösterilmesini istedi. Bunun için Dük’ün iki gözde memuruna, dış saraydan Liang-wu ile Tung-kuan’dan Wu’ya

45 Průšek, Tiler ve onların Çin ile mücadelelerini hacimli bir şekilde değerlendirmiştir. O kuzey Çin’de Tiler ve diğer halkların ortaya çıkışını Avrasya’da atlı göçebe kültürün gelişimiyle tetiklenen kıtalararası göçlerle açıklar. Bkz. Jaroslav Průšek, *Chinese Statelets and the Northern Barbarians in the Period 1400-300 B.C.* (Dordrecht: Reidel, 1971), s. 77-87.

rüşvet vererek Dük'ü etkilemek için şunları söylemelerini sağladı: "Ch'ü-wu ataların merkezidir, P'u ve Erh-ch'ü iki sınır bölgesidir. Buralarda ikamet eden efendileri olmalıdır. Ata şehrinde efendi olmazsa, halk huşu hissetmez; eğer sınır bölgelerinde efendi olmazsa, bu Jungları cüretlendirir. Jungların cüret bulması ve halkın hâkimlerini küçük görmesi devletin felaketleridir. Eğer taht varisini Ch'ü-wu'nun ve Chung-er ile I-wu'yu da P'u ile Erh-chü'nün sorumlusu olarak gönderirsen, bu halka huşu verir ve Jungları da korkutur, üstelik efendimizin de hükümet etme [kabiliyetini] sembolize eder." Ayrıca onların şunu söylemelerini de sağladı: "Tilerin bataklık ve çölleri Chin için büyük bir şehir bölgesi gibi olacaktır. Chin topraklarını genişletmek iyi olmaz mı?"⁴⁶

Evlilik diplomasisi ve rehin mübadelesi birkaç Jung kadını Chin soylular ailesine dâhil etti ve yabancıları iç saray ile dış saray arası ilişkilerde önemli bir unsur haline getirdi. Her ne kadar hikâye bir saray entrikasına odaklansa da aynı zamanda sarayda Junglar tarafından işgal edilen mevkii de açığa çıkartmaktadır: Onlar Chin iç saray politikalarına tamamen entegre olmuşlardı. Gözde eş tarafından teşvik edilen iki Chin memuru dükü tartışmasız kurnazca bir politik programı takibe ikna etmeyi başardılar. Düke sunulan plan yalnızca hırslı, genişlemeci bir hâkime hitap etmekle kalmadı, aynı zamanda bazı siyasî gerçekler de yansıttı. Öncelikle sınır bölgelerinde yaşayan Jung halkı uzun zamandan beridir Çin idarî ve politik sisteminin yörüngesi dâhiline alınmışlardı ama kontrol etmesi zor ve potansiyel olarak düşman kalmışlardı. İkincisi, Jungların meskûn olduğu bölgelerin ilhakını doğuran genişlemenin bir sonucu olarak, Chin, Ti halkı ile temasa geçmişti. Chin'in Jungları sıkı bir denetim altında tutması, devletin daha da genişlemesi için gerekli bir koşuldu: Bir hâkimin kabul görmek için çeşitli halkları aynı yönetim biçimi altında birleştirme yeteneğini göstermesi gerekiyordu. Bu Chou devletinin herhangi bir hâkimi için muazzam bir meydan okuma idi.

Dükün yarı Jung oğullarının önemi açık hale gelmektedir:

⁴⁶ *Tso-chuan chu* (Chuang 28), s. 239-40 (Legge, *The Ch'un T'iew*, s.114).

Onlar hem Jung hem de feodal hanedana mensubiyetleri dolayısıyla sınırın idaresi için biçilmiş kaftandırlar. Ancak Tilerin bataklık ve çöllerini zapt etmek nedendi? Daha sonraki politik öğretiler bir devletin ekonomik olmayan maceracılığa enerji harcamaması gerektiğini açıkça ortaya koymaktadır. Bu zamanda, Ti bataklık ve çöllerinin ele geçirilmesi herhangi bir genişlemeci devletin öncelikli kaygılarını yansıtıyor görünmektedir: Yabancılar boyun eğdirme yeteneğini ispatlayarak gücünü arttırmak. Yabancı bölgeler üzerinde hâkimiyet meselesini çözmek Çin devlet politikasının temel bir veçhesiydi ve bu, yeni toprakların idare edilmesi için melez bir çocuk sahibi olmanın pratik açıdan doğru bir hareket tarzı olması anlamına geliyordu.

Tso-chuan'da tekrar tekrar vurgulanan "zapt edilebilirliğin" bir başka örneği savaş ganimetlerinin sunumuyla alakalı kurallarda ifade edilmiştir. Burada muzaffer bir savaşı takip eden tören için *yi* (yabancı) devletler ile Merkezî Devletler arasındaki kat'î sınır çizilmiştir. Dağınık bilgileri bir araya getirdiğimizde anlaşıldığı kadarıyla Chou olmayan bir devlete karşı kazanılan bir zaferden sonra ganimetler krala sunulabiliyordu ama eğer kral bir Chou devleti üzerine saldırı emri verdi ise zaferi herhangi bir ganimet olmaksızın konu hakkında krala sunulan bir rapor takip ediyordu. MÖ 663'te⁴⁷ Jung savaş ganimetlerinin Ch'i markisi tarafından Lu'ya sunulması münasebetiyle⁴⁸ markinin törende küçümsendiği anlaşılmaktadır. *Tso-chuan*'daki izahat şu şekildedir: "[Chou] hâkimler dört Yi üzerine bir zafer kazandıklarında ganimetlerini, bunu Yilere karşı bir uyarı olarak kullanan krala sunarlar ama Merkezî Devletler arasında durum böyle değildir. [Chou] Hâkimler [yabancılardan alınan] ganimetleri birbirlerine sunmazlar."

Bu doktrin MÖ 589'da Chin, Ch'i devletinden aldığı ganimeti Chou kralına sunmak istediği zaman da tekrarlandı. Sunu, şu sebeple reddedildi:

Manlar, Yiler, Junglar ve Tiler kralın emirlerine boyun

47 *Tso-chuan chu* (Chuang 31), s. 247-48.

48 Lu Merkezî Devletler arasında en baskın olanlardan biriydi, neticede MÖ 249'da güney devleti Ch'in tarafından bastırıldı.

eğmediğinde, sefih ve sarhoş olduklarında, kuralları ihlal ettiklerinde, kral onlara saldırılmasını emrederse o zaman onlardan alınan ganimetler arz edilir ve kral şahsen onları kabul ederek kutlar, böylece saygısız olanları uyarır ve liyakatlieleri de ödüllendirir. Eğer hâkim ailesi [Chou'ya] akraba olan [bir devlet] kralın kurallarını ihlal ve riayetsizlik eder ve kral onlara saldırılmasını emrederse, o zaman sadece hizmetin yerine getirildiği bildirilir, ancak savaş ganimetlerinin sunumu yapılmaz.⁴⁹

O zamanlarda Chou olmayan devletlerden alınan ganimetlerin sunulması alışılmadık bir hadise değildi. MÖ 594 ve MÖ 593'te iki olayda Chin temsilcileri Tilerden edinilen ganimetleri arz etmek üzere Chou'ya gittiler.⁵⁰

Ganimetlerin dağıtılmasıyla alakalı kurallar Chou hanedanı ile feodal devletler arasındaki ilişkiyi açığa çıkarmada özellikle önemlidir. Aynı zamanda Chou devletleri ile Chou olmayan halklar arasında vazih bir sınır prensibini de tavsif derler. Chou devletleri Chou kralına ganimetlerini sunmak suretiyle, daha yüksek bir otorite tarafından tasdik edilen bir askerî eylem olarak Chou olmayanlar üzerine askerî harekâtlarının meşruiyetini sağlıyorlardı. Ne var ki iş Chou devletleri arasında rekabete geldiğinde, kazanan tarafın ganimetlerini arz etmesi aracılığıyla kral, hâlihazırda bağılı olan insanların teslimiyetini kabul etmiş olsa idi, eylemi kendi resmî otoritesinden büyük ölçüde feragat etmekle eşdeğer olurdu. Yabancıardan ganimet almak ise tersine, onların Chou hanedanı yetkesinin dışında konumlandırıldıklarını, tamamen zapt edilebilir görüldüklerini ve teslim olmalarının Chou Hanedanının itibarının artmasına katkı sağlayacağını göstermektedir.

Yabancı topraklara doğru genişlemek Chou devletleri için daha ısrarlı bir kaygı haline geldikçe, sadece siyâsî değil, aynı zamanda ahlakî meşrulaştırım ihtiyacı da ele geçirme seferleriyle kol kola ilerledi. MÖ 6. yüzyılın ilk kısmında Chin, rakip Ch'in devleti ile yarışında çeşitli Ti gruplarını ortadan kaldırmayı amaçlayan sürekli

49 *Tso-chuan chu* (Ch'eng 2), s. 809 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 343, 349).

50 *Tso-chuan chu* (Hsüan 15), s. 765; (Hsüan 16), s. 768. İlk olayda elçi nezaketten yoksun bulundu ve akıbeti belli oldu. Ancak MÖ 593'te mesele olaysız halledildi.

saldırıları düzenledi. Devlet adamlarının Chin'i diğer devletlerin kasıtlı genişleme suçlamalarından koruyabilmesi için münasip meşrulaştırma arayışları bu seferlere eşlik etti.

Tilerin zaptının ahlakî meşrulaştırımının meşhur bir örneği MÖ 594'te Chin'in Ch'ih Tilerin Lu boyunu – ya da devletini – ortadan kaldırmasıdır. *Tzu* soyluluk unvanına malik bulunan Lu hâkimi Ying Erh adıyla tanınıyordu ve Chin hâkiminin kızıyla evliydi. Ne var ki fiilî gücün tecrübeli Lu nazırı Feng Shu'nun elinde olduğu iddia edilmektedir. İddialara göre Feng Shu bu hanımı öldürtmüş (kendi hâkimi Ying Erh'i de gözünden yaralamış) ve bazı ileri gelenlerinin tavsiyelerinin hilafına Chin hükümdarını Tiler üzerine saldırmaya teşvik etmiştir. Ne var ki hükümdar başka bir danışmanın, Po-tsung isminde birinin ileri sürdüğü “ahlakî argümanla” bunu yapmaya ikna oldu. Po-tsung, Feng Shu'nun bir dizi suç sebebiyle cezalandırılması gerektiğini öne sürdü: Atalara kurban sunmayı ihmal etmek, içki içmek, Li hâkiminin (bir Chin müttefiki) topraklarını ele geçirmek, Lu'nun başının hanımını suikasta uğratmak ve nihayet kendi efendisini yaralamak. Ne var ki bunlar daha derin bir siyasî gayeyi örten bahanelerden ibaretti:

Onun [Feng Shu'nun] halefi muhtemelen erdem ve adalete saygıyla uyacaktır ve hem maneviyata hem de insanlara hizmet ederek hâkimiyetini güçlendirecektir. Öyleyse neden bekleyelim? Eğer mücrimi cezalandırmaz ve halefini beklersek ve sonra doğru olduğu halde onu cezalandırırsak bu sebepsiz olmaz mı?⁵¹

Feng Shu yaşlı olduğu için Chin hükümdarı ahlakî bir noktadan politik sermaye sağlama imkânını kaçırmaması konusunda teşvik edildi. Şiddet kullanımını meşrulaştırabilecek ve genişlemeyi sağlayacak bir bahane bulduğunda Chin bunu derhal kullanmalıydı çünkü gelecekte bu türden bir mazeretin yokluğu “cezalandırmayı” meşrulaştırmayı daha zor hale getirebilirdi.

Chin hâkimi öneriyi ikna oldu; Ch'ih Tilere saldırdı ve Lu

51 *Tso-chuan chu* (Hsüan 15), s. 762 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 328). Bu, Chou devleti olan Lu ile karıştırılmamalıdır.

halkını imha etti. Feng Shu muhtemelen korunma bulmayı umduğu Wei'ye kaçtı çünkü Tiler ve Wei otuz yıldan uzun zaman önce, MÖ 628'de barış imzalamış idiler ve aradan geçen yıllarda ikisi arasında hiçbir düşmanlık kaydedilmiş değildi.⁵² Feng Shu MÖ 620'de, sadece sekiz yıl sonra, önde gelen bir devlet adamı olduğu için antlaşmanın yapılmasına bizzat katılmış olması da muhtemeldir.⁵³ Antlaşma olsun olmasın Wei, Feng Shu'yu Chin'e iade etti, Feng Shu'ya orada ölüm cezası verildi ve ardından Chin, Ti bölgelerini ele geçirmeye devam etti. Bu bir dizi istila seferinin başlangıcını belirledi. Bir yıl sonra Chin, üç Kızıl Ti kabilesini daha ilhak etti⁵⁴ ve MÖ 588'de "Ch'ih Tilerin son bakiyelerini cezalandırmak için" Chin ve Wei birlikte Chiang-kao-julara saldırdılar. "Chiang-kao-jular dağıldı ve şef (*shang*) halkını kaybetti."⁵⁵ Olası bir yorum Chiang-kao-juların Chin'in hücumları sonucunda Tilerden ayrıldığı ve bütün Ch'ih Ti konfederasyonunun başının bir başına kaldığı yolundadır. Dolayısıyla Chin, Tilerin geçmişte sahip olmuş olabileceği herhangi bir birliği ortadan kaldırmıştır.

Chin'in politik fırsatçılığı farklı durumlarda farklı standartların benimsenmesiyle de teyit edilir. MÖ 598'de Ch'ih Tiler ile mücadelesi boyunca Chin daha önce Ch'ih Tiler tarafından ele geçirilmiş ancak şimdi Chin'e teslim olmayı tercih eden bazı Ti toplulukları ile barış yaptı. Chin nazırı Chin hâkimine, "Eğer fazilet yoksa, en iyisi ihtimam göstermektir. İhtimam göstermeksizin başkalarına nasıl yardım edebiliriz? Eğer ihtimam gösterirsek devamı gelecektir."⁵⁶ düşüncesiyle Ti halkının Chin sarayına gelip kendilerini arz etmelerini beklemeksizin Chin hâkiminin onların teslimiyetini kabul etmek üzere bizzat gitmesi tavsiyesinde bulundu. Chin'in tarafında faziletin—yani,

52 *Tso-chuan chu* (Hsi 32), s. 489.

53 *Tso-chuan chu* (Wen 7), s. 561 (Legge, *The Ch'un T'ew*, s. 249)

54 *Tso-chuan chu* (Hsüan 16), s. 767-68.

55 *Tso-chuan chu* (Ch'eng, 3), s. Chiang-kao-ju, MÖ 637'de, Tiler muhtemelen MÖ 650'den kısa süre önce başlayıp MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısı boyunca süren genişleme sürecindeyken Tiler tarafından saldırıya uğramış olan kabiledir. Bkz. *Tso-chuan chu* (Hsi 23), s. 405.

56 *Tso-chuan chu* (Hsüan 11), s. 713 (Legge, *The Ch'un T'ew*, s. 310).

muhtemelen “iyi yönetimin” doğal olarak yakındaki ve uzaktaki bağ-lıları cezbinin – yokluğuna yapılan vurgu iki şekilde yorumlanabilir: Ya devletin gücünün yeterince büyük olmamasından dolayı kendisini bir “faziletli devlet” olarak gösteremedi, ya da Tiler buna duyarsız ol-duğu için Chin soylu hâkimiyet izharına güvenemedi. Her durumda Chin, Tileri teslim olmaya ikna etmek için “faziletli devlete” bel bağ-layamazdı. Diğer yandan bu örnekte Tilerin kendisini Chin’in bağılı olarak arz etmesine zorlanması yoluna da başvurulamazdı çünkü Tiler dostça bir teklifte bulunmuştu ve barışçıl yollardan teslim olmalarının çaresini aramak Chin’in çıkarlarına uygundu. Dolayısıyla pragmatik “ihtimam” prensibine başvuruldu.⁵⁷ Bir diğer örnekte – geleneksel olarak Ch’ih Tilerden daha az düşmanca olan – Pai Tiler ve Chin MÖ 601’de Chin’in Ch’in’e karşı savaşında bu yabancıları müttefik olarak ordusuna almasıyla sonuçlanan bir antlaşma imzaladılar. Tiler ile bir antlaşma yapmak herhangi bir ahlakî soruna yol açmadı ve Tileri zapt etmek ya da onlarla antlaşma yapmak politik fayda meselesiydi.

Her ne kadar Tiler hesaba katılması gereken bir güç olmayı sür-dürse de giderek Merkezî Devletler’in saldırgan politikaları karşı-sında daha zayıf hale geldiler. MÖ 579’da Chin ve Sung arasındaki çatışmadan faydalanarak Tiler, Chin üzerine bir saldırı düzenledi ama uygun hazırlığı olmadığından ötürü mağlubiyet yaşadı.⁵⁸ MÖ 562’de Chin, Tiler ve Junglar ile büyük bir antlaşma imzaladı ve MÖ 555’te ilk olarak Pai Tiler, Lu devletine boyun eğdi. Bu za-manda kuzeydeki halkların çoğu Chin’in dış politikasında ciddi bir problem olmaktan çıktılar. Her ne kadar bazı küçük gruplarla çatışmalar devam etti ise de bunlar fiilî savaşlardan ziyade mukave-metin tasfiyesini düşündürmektedir. Chou devletlerinin diplomatik temaslarını sürdürdüğü ve savaşmaya devam ettiği Chou olmayan tek topluluk, Chung-shan devletinin kurucusu olan Hsien-yüler idi (ya da Hsien-yünler, onlar da bir Ti halkıydı).

Chin tarafından Hsien-yülere karşı yürütülen savaş yabancılarla

57 Atif *Shih ching*’den bir alıntıdır: “Kral Wen gerçekten her konuda istekliydi.” (Legge, *Shih* IV i iii, X).

58 *Tso-chuan chu* (Ch’eng 12), s. 856.

mücadele edilirken töre ve faziletin nasıl pek önemsenmediğinin bir başka örneğidir. Hsün Wu komutasındaki Chin ordusu, Ch'i ordu-suna katılmak istiyormuş gibi yaparak hilekârlıkla Hsien-yü topraklarına girdi. Ardından Fei devletinin başkenti olan Hsi-yang'a ilerleyerek burayı ele geçirdi ve Fei'yi ilhak etti.⁵⁹ Kesinlikle ahlaklı davranışa örnek teşkil etmeyen bu özel eylem, *Tso-chuan*'ın komutan Hsün Wu'yu daha sonraki bir olayda yüksek ahlakî bir zemine yerleştirmesine engel olmadı. Sonra Hsün Wu, devletin güvenliğini boş bir ahlakî prensibe kurban ettiğini öne süren danışmanlarının tavsiyelerinin hilafına, Ku şehrinin bazı savunmacılarının ihanetiyle teslimiyeti kazanmayı reddederek şehir sakinlerinin açlıktan teslim olmalarını beklemeyi yeğledi.

Savaşan Devletler dönemine gelindiğinde Çin'in kuzey sınırı boyunca yerleşmiş bulunan çeşitli Ti halklarının çoğu Merkezî Devletler'in topraklarına katıldılar. Chung-shan MÖ 408'de Wen Hou'nun şahsında Wei saldırısına uğradı ve MÖ 406'da zapt edildi; Wei kırk yıl kadar hüküm sürdü. MÖ 337'de yeniden bağımsızlığını kazandı.⁶⁰ MÖ 295'te Chung-shan'ın Chao eline geçmesi Ti tarihini sona erdirmeyi. Bu gruplardan bazıları Kral Hsiang'ın hâkimiyet devri (MÖ 283-265) gibi geç bir tarihte Ch'i generali T'ien

59 *Tso-chuan chu* (Chao, 12), s. 1341 (Legge, *The Chün Tseu*, s.639, 641). Bu kayıttan anlaşıldığına göre Fei muhtemelen Hsien-yü adı verilen daha geniş bir etnik ya da siyasi bir birliğin içerisindeki küçük bir krallıktı.

60 Bu devletin müstahkem şehirleri, bin savaş arabası ve yetenekli birliklerden oluşan ordusu vardı. Arkeolojik araştırmalar göstermiştir ki, en azından MÖ 4. yüzyıl sonundan itibaren Chung-shan tamamen Çin medeniyeti dâhilindeydi. Bronz üretimi, özellikle de P'ing-shan'daki, onun Merkezî Düzlük kültürüne tamamen dâhil olduğunu ortaya koymaktadır; bkz. Li Hsüeh-ch'in, "P'ing-shan mu-tsang-ch'ün yü Chung-shan kuo te wen-hua," *Wen-wu* 1979.1: 37-41; tercümesi *Chinese Archaeological Abstracts* 3 içinde, ed. Albert Dien, Jeffrey Riegel ve Nancy Pierce (Los Angeles: The Institute of Archaeology, UCLA, 1985), s. 804-808. Buna rağmen Chung-shan liderlerinin ne kadar "Çinli" olduğu fark etmeksizin, onların farklılığına yapılan atıflar uzun müddet boyunca devletlerinin Hua-Hsia kültür dairesinin devletlerinden biri olarak kabul edilmediğini gösterir. Chung-shan için bkz. *Chan Kuo Tse* 12 ("Ch'i 5"), s. 436 (Crump, *Chan-Kuo T'se*, s. 200); ve *Chan-Kuo T'se* 33 ("Chung-shan"), s. 1170-74 (Crump, *Chan-Kuo T'se*, s. 574-76).

Tan tarafından saldırıya uğradılar⁶¹ ama o sıralarda yeni bir kuzey sınırı şekillenmeye başlamıştı.

Chou olmayanlara karşı ele geçirme seferleri Doğu Chou döneminin baskın konusudur. Görmüş olduğumuz üzere bu çatışmalara sözde dâhil olan ahlakî meseleler en iyi ihtimalle sadece bahane idiler. Bunun yerine, Chou devletleri yabancı halklar üzerine bazen onları imha etmeye varan askerî seferleri, onları ele geçirmelerinin önünde herhangi bir açık ahlakî kural olmadığı için nispeten kolay buldular. Ne var ki, kaba kuvvet kullanımını engelleyen bir siyasi bağlam mevcuttu. Dolayısıyla her ne kadar nihai amaçları gücü ele geçirmek olarak kalsa da Chou devletleri tarafından ittifaklar ve barış antlaşmaları gibi daha köreltilmiş araçlar da benimsendi.

Chou Olmayanların Müttefikliği

Chou devletlerinin üstünlük mücadelesinde diplomasi temel bir araçtı. 8. yüzyıldan itibaren Çin’de yalnızca Chou devletlerini değil, aynı zamanda dış politikanın bütün cephelerine tam olarak katılan zümreler olarak teşkilatlanmış Chou olmayan toplulukları da içeren bir devletlerarası ilişkiler sistemi gelişti. Aynı zamanda Chou olmayan devletler daha çaresiz bir durumdaydı çünkü daha önce de görmüş olduğumuz üzere, bir antlaşmaya dâhil olmaları onlara Chou devletlerine sağlayabileceği korunmayı sağlamıyordu. Eğer reelpolitik bir müttefike ihanet edilmesini ya da bir antlaşmanın çiğnenmesini gerektiriyorsa, paydaşın gayri Chou olması halinde bu çok daha kolaylıkla yapılıyordu. Ne var ki, Chou olan ve olmayanlar arasındaki ilişkilerde barış gerekli bir içerik idi ve böylece İlkbahar ve Sonbahar dönemi boyunca Chou olmayan devletlerle barışçıl ilişkileri meşrulaştıran bir dış politika hattı gelişti. Bu “barışçıl” öğreti kültürel ve ahlakî görüşlerden etkilenmek zorunda değildi ve salt şiddet yoluyla erdemin gücünün ifade edilmesinden çok daha karmaşıktı. Burada “barışın” gerçekten ne anlama geldiğini ve barışçıl yönelimi daha açık örneklendiren pasajları tetkik edeceğiz.

61 *Chan-Kuo T’se* 13 (Ch’i 6), s. 467-68 (Crump, *Chan-kuo T’se*, s. 213-14).

Barışın Bağlamı

Chou ve gayri Chou devletler arasındaki barış daha ziyade dış ilişkiler sahasına ait, “iyilikseverlik” ve “erdem” meseleleri ile alakasız, bir dizi eylem ve kurallar içeriyordu. Herhangi bir belirli barış doktrininin formülleştirilmesi için antlaşmaların müzakeresine imkân tanıyan uygulamaların mevcudiyetine temel teşkil ettiği için, bu diplomatik boyutu anlamak esastır. Eğer Chou olmayan halklar, bazen yapılmış olduğu gibi, Chou devletlerinin politik uygulamalarından tamamen uzaklaştırılırsalardı, karşılıklı güvene dayalı hiçbir doktrin geliştirilemezdi. Durum açıkça böyle değildir: Saray ziyaretleri (*ch'ao*), akrabalık güvenceleri (*meng*) ve diğer diplomatik teatiller Chou olmayan halkları içeren bir ilişkiler sistemini en başından itibaren şekillendirdi.⁶²

Erken İlkbahar ve Sonbahar döneminden itibaren Chou devletlerinin güçlü yabancı komşularıyla en üst seviyede diplomatik ilişkiyi kabul etmekten başka pek seçeneği olmamış gibi görünmektedir. MÖ 721'de Lu devleti, Junglar ile onların anlaşma akdetme talebini reddettiği bir toplantı gerçekleştirdi, aynı yılın sonbaharında ikinci bir talebe boyun eğdi ve Junglar ile barışçıl ilişkiler bir kez daha tesis edildi.⁶³ Çoğu durumda barışı gerçekleştirmek üç basamaklı bir süreçti: Müzakere, tasdik ve şartlara uyma. Müzakereler toplantılarda (*hui*) yapılır ve ant içmek ile diğer ritüel uygulamaları da içeren uygulamalarla son bulurdu.⁶⁴ Antlaşmanın şartları en tipik olarak düşmanlığı sona erdirmek, iyi komşuluk

62 Roswel Britton, “Chinese Interstate Intercourse before 700 B.C.,” *American Journal of International Law* 29 (1935): 616-35. Erken devletler arasında eşitlik fikri için ayıca bkz. Ch'eng Te-hsu, “International Law in Early China,” *Chinese Social and Political Science Review* 11 (1927): 40.

63 *Tso-chuan chu* (Yin 2), s. 20 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 8-9).

64 Anlaşmayı onaylamakla alakalı ritüel Mark Lewis tarafından Hou-ma'daki kazılardan sağlanan kan anlaşmaları temelinde su yüzüne çıkartılmıştır. Buna katılanlar oruç tutmak suretiyle kendilerini arındırıyorlardı. Bir sunak dikey ve hayvanın (genellikle koyun) kurban edileceği yere bir çukur kazıyorlardı. Hayvanı kurban ettikten sonra sol kulağını kesip bir kaba koyuyorlardı. Başka bir kapta topladıkları kanı ise içiyorlardı. Bkz. Mark Lewis, *Sanctioned Violence in Ancient China* (Albany: State University of New York Press, 1990), s. 43-50.

ilişkileri kurmak, karşılıklı yardımlaşma ve ortak düşmanlara karşı ittifak yapmayı içerirdi.⁶⁵

Ant içmek teoride tarafların anlaşma şartlarına saygı duyduklarının akdi idi. Her ne kadar ant içmek kutsal olsa da Chou devletlerinin sebepsiz yere yabancı halklarla anlaşmalarını ihlal ettiği örnekler mevcuttur. Örneğin MÖ 590'da Chin, Chou kralı ile Junglar arasında barışa aracılık etti. Kralın erkek kardeşi Liu'lu Dük K'ang, Jungların barıştan kaynaklanan emniyet hissine dayanarak onlara daha sonra saldırmayı düşünüyordu ama "bir anlaşmayı bozup Chin gibi büyük bir devleti aldatmanın kesinlikle mağlubiyet getireceği"⁶⁶ yolunda uyarıldı. Yine de Mao Jungları istila etmek için harekete geçti ve mücadelenin üçüncü ayında Hsü Wu boyu (ya da klanı, *shih*) tarafından mağlup edildi. Chin gibi bir devletin teminatı dahi Chou olmayan bir tarafla yapılan anlaşmanın çiğnenmesine engel olamamıştı.

Resmî diplomatik ilişkiler ayrıca barış simsarlığını da içeriyordu, böylece belirli bir devlet olası bir çatışma durumunu çözmek için hizmetini sunabiliyor ya da aracılar gönderebiliyordu.⁶⁷ Bir devlet örneğin bir diğer devletin askerî bir sefer dolayısıyla topraklarından geçişine izin verebiliyordu. Böyle durumlarda söz konusu devletlerin birbirlerine görece gücü iznin verilmesi ya da reddedilmesinde belirleyiciydi. Her ne kadar bu tarz talepler sıklıkla hain niyetleri gizlediği için rıza gösterme devletin mahvına yol açabiliyor idi ise de daha küçük devletler genellikle geçiş

65 Chou olanlar ve olmayanlar arasındaki anlaşmalar özellikle 7. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yaygınlaştı. MÖ 650 dolaylarında, Tiler için genişleme ve büyüme zamanlarında, birkaç Çinli devlet onlarla barış anlaşmaları yaptı. MÖ 628'de Tilerin barış talep etmesinin ardından Wei bir anlaşmaya girdi (*Tso-chuan chu* [Wen 8], s. 567 [Legge, *The Ch'un Tseu*, s. 250-51]), ve MÖ 601'de Chin, Tiler ile bir barış imzaladı (*Tso-chuan chu* [Hsüan 8]), s. 695).

66 *Tso-chuan chu* (Ch'eng 1), s. 782.

67 MÖ 649'da Chin, Junglar ile kral arasında aracılık yaptı. MÖ 648'de Ch'i lordu meşhur nazırı Kuan-chung'u Junglar ile Chou devleti arasında barış anlaşmasına aracılık etmek üzere gönderdi ve Hsi Peng'i Junglar ile Chin devleti arasında barış yapılması için gönderdi

reddetmek için çok güçsüzdüler.⁶⁸ Barışçı ilişkilerin tesisini diplomatik elçiliklerin, hediyelerin, ziyaretlerin teatisi ve devletlerarası ilişkileri düzenleyip şekillendiren diğer teşrifat biçimleri takip ediyordu. Bu kuralların bazılarına uyulmaması kolaylıkla tahkire yol açabiliyor ve nihayet antlaşmanın bozulmasına uzanan sonuçlar doğurabiliyordu.

Ch'un ch'iu'da Junglara ilişkin ilk kayıt MÖ 721'de Chou'ya yaptıkları bir ziyaretten bahseder.⁶⁹ Chou nazırlarından birinin nezaketsizliğiyle karşılaşan Junglar, ertesi yıl bu nazırı diplomatik bir görevle Lu'ya giderken alıkoydular. Birkaç yıl sonra (MÖ 710) Lu devleti ile Junglar "eski iyi ilişkileri tazelemek"⁷⁰ üzere bir anlaşma (*meng*) yaptılar. İki olay arasında bir bağlantı olsun ya da olmasın, her ikisi de Junglar ile Chou devletleri arasında diplomatik bakımdan eşitlikçi bir ilişkiye işaret eder. Kötü muameleye maruz kalan Junglar, basiretsiz nazıra karşı fiillerini haklı göstermişler ve Lu'nun kendileriyle anlaşmasını meşru göstermişlerdir. Chou olmayanların Chou devletleri ile barışçıl ilişkilerini hiçbir şeyin engellemediğine ilişkin çok sayıda örneğin mevcudiyeti göz önünde tutulduğunda, Chou devletleri için barışın faydaları nelerdi ve politik (dolayısıyla ahlakî) açıdan barışçı ilişkilerin tesisi nasıl meşrulaştırılıyordu?

Barış Doktrini

Muhtemelen Chou devletlerinin gayri Chou halklarla ilişkilerinin faydacı doğasını barış kadar ortaya koyan daha iyi bir bağlam yoktur. Antik Çin'de barışın, savaşın rasyonalize edilmesinden çok daha karmaşık bir aşamaya dayanmasından dolayı, ahlakî ve politik mantık arasındaki ilişkileri ararken, barış anlaşmaları ve stratejileri savaşlardan daha açıklayıcıdır – savaşlar sıklıkla çeşitli tesadüfî olaylardan

(68) MÖ 530'da Hsien-yüer ile savaş sırasında Chin, geçiş izni talep ettikten ve bunu aldıktan sonra haince onlara saldırdı. Dahası MÖ 520'de Chin askerleri tahl tüccarı gibi giyinip silahlarını omuzlarında taşıdıkları bohçalara saklayarak Hsien-yü şehri Ku'yu hileyle ele geçirdi; bkz. *Tso-chuan chu* (Chao 22), s. 1435 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 691-693).

(69) *Tso-chuan chu* (Yin 7), s. 20 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 9).

(70) *Tso-chuan chu* (Huan 2), s. 84 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 40).

kaynaklanan, kabaca güç sağlamayla ya da algılanan tehditler karşısında içgüdüsel reaksiyonlarla alakalı olaylardır. Junglar ve Tiler ile barış anlaşması müzakere ederken, Chou devletleri bazı örtük amaçları elde etmeye çalışırdı. Bunlar devletin otoritesini diğer devletler karşısında arttırmak, verimsiz askerî maceralarda kaynaklarını israf etmemek suretiyle devletin ekonomik gücünü korumak ve devletin askerî kabiliyetini sürdürmekti.

İlkbahar ve Sonbahar döneminin temel prensiplerinden bir tanesi Chou olmayanlarla savaşın devleti zayıflatıp (Chou) düşmanlarına avantaj sağlayabileceği yönündeydi. Chou olmayan nüfus pahasına genişlemeci bir programa girişen bazı küçük Chou devletleri öngörüsüzlüklerinin bedelini ödediler. Örneğin *Tso-chuan*'ın felaketin başlangıcı olarak nitelediği bir olay olarak, MÖ 660'ta küçük Kuo devleti Ch'üan Jungları mağlup etti.⁷¹ İki yıl sonra Kuo bir kez daha Jungları yendi. Bu aşamada Chin'den bir kâhin nihâi çöküş kehanetinde bulundu çünkü aynı yıl Kuo, Chin saldırısına uğramış ve Hsia-yang şehrini kaybetmişti. Kuo'nun tehlike altında olduğu halde güçlerini korumadaki başarısızlığı felaketin teminatı addedildi⁷² ve gerçekten de devletçik nihayetinde Chin Dükü Hsien tarafından ilhak edildi.

Barışın avantajları hakkında en net olanı, “barışçıl” öğretinin doğrudan “savaşçı” öğretiye karşı sunulduğu meşhur bölümdür. MÖ 569'da Shan (Dağ) Junglarına mensup olduğu düşünülen Wu-chung Jung lideri tarafından Chin'e barış teklif edildi.⁷³ “Çeşitli Junglar” (*chu jung*) ile barış yapabilmeleri için Chin'e leopar ve kaplan derileri hediye olarak sunuldu.⁷⁴ Chin, “Junglar ve Tilerin muhabbet ve dostluk hakkında hiçbir şey bilmedikleri, tamahkârlıkla dolu oldukları; en iyi planın onlara saldırmak olduğuna”

71 *Tso-chuan chu* (Min 2), s. 261-62 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 128).

72 *Tso-chuan chu* (Hsi 2), s. 283 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 137).

73 Mevkileri geleneksel olarak günümüz Pekin'i yakınlarına konumlandırılmıştır ama muhtemelen Chin sınırında, T'ai-yüan bölgesindedirler. Diğer Wu-chung grupları ise Yen devletinin kuzeyindeki bölgeyi iskân etmiş görünmektedir. Bkz. Průšek, *Chinese Statelets*, s. 21, ve harita 120.

74 *Tso-chuan chu* (Hsiang 4), s. 936 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s.424).

dayanarak teklifi reddetti. Chin tarafından Chou olmayan halklara karşı daha önce benimsenen saldırgan tutum göz önüne alındığında sıra dışı olmayan bu duruma, Junglara diplomatlık yapan ve Jungların barış şartlarını temin eden Wei Chiang tarafından itiraz edildi. O, değişken şartlar altında Junglar ile yapılacak bir savaşın devletin egemenliğinin zayıflamasıyla sonuçlanabileceğini ifade etti: “Junglar, vahşi hayvanlar gibidir: Onları kazanmak ve Hua’yı kaybetmek, bu olamaz!” Bu ifadenin arkasındaki sebeplerin izahı, eğer Chin ile müttefik bir devlet, örneğin Ch’en, saldırıya uğrayacak olursa, girişiminin zayıf düşürdüğü Chin, ona yardım edemez, böylece sadece bir müttefik değil, aynı zamanda diğer devletlerin de güven ve dostluğunu kaybeder, dolayısıyla Chou devletleri arasındaki üstün mevkiini de yitirir.

Ardından Wei Chiang, Jung ile barış yapmak ve böylelikle politik stratejiye dayalı barışçıl bir öğreti tesis etmek için beş sebep belirtti. Barışın ilk avantajı Jung topraklarına nüfuz edebilmeleriydi. İkinci avantaj sınır topluluklarının artık korkmayacağı ve tarlalarda çalışabileceğiydi. Üçüncü avantaj eğer Tiler ve Junglar, Chin’e hizmet verirlerse, devletin diğer düşmanlarının korkacak ve Chin ile dost olmanın yollarını arayacak olmasıydı. Dördüncü avantaj Jungları “erdem” yoluyla sakinleştirmekle Chin askerî bir kayıp yaşamayacaktı ve silahları da harcanmayacaktı. Nihayet beşinci avantaj, “erdeme” dayanarak uzaklardaki insanlar daha yakına gelecekler ve yakında olanlar itaatkâr olacaktı. Bu noktada Chin, Junglar ile anlaşmaya (*meng*) gitti.

Wei Chiang’ın iddiası yakından tetkike değerdir. Eski Çin’in “barbar” halklara karşı tutumu hakkında en sık kullanılan alıntılardan biri olmanın yanında, barış doktrinini kuran temel noktalara temas etmektedir. Wei Chiang’ın fikrine göre barışçıl ilişkilere duyulan ihtiyacı temelde politik, ekonomik ve askerî faydacılık meseleleri belirliyordu. Wei Chiang genişlemenin kazançlı olma ihtimalini reddetmeme konusunda dikkatlidir ama toprakların zapt edilmektense nüfuz altına alınabileceğini önerir ve ikinci seçeneğin her şeyden öte ilkinden daha az masraflı

olacağını ifade eder. Üzerinde durduğu ikinci husus bir başka ekonomik prensibi vurgular: Sınır bölgelerinde ziraatı korumak Chin'in ek gelir kazanmasına imkân verecektir.⁷⁵ Üçüncü hususa gelince, yabancı halkların saygısını kazanmak diğer hasımların gözünü korkutacağı için politik açıdan faydalı görünmektedir.⁷⁶ Antlaşmanın dostluğu ve karşılıklı savaşmama halini sürdürmeyi içerdiğini farz edersek, ayrıca ihtiyaç halinde karşılıklı askerî yardım imkânını da ima etmektedir. Öyleyse diğer devletleri endişelendirecek olan, Chin'in kahramanlıkları Wei Chiang'ın çağdaşları için aşikâr olması gereken yabancı yardımcı birlikler haznesine erişebilecek olmasıydı. Dördüncü husus aşikârdır: Tiler epeyce kuvvetli olduğu için, savaş halinde insan ve maddi kayıp da çok olurdu. Askerî güç neden boşa harcansın? Çin devletleri arasında "egemen" mevkiini kazanmış olan Chin, devletler arasında çıkabilecek bir kriz durumunda tepkisini zayıflatabilecek potansiyel olarak pahalı bir mücadeleye girişmeyi mantıksız bulacaktı. Bu gerekliydi ve burada beşinci hususa ulaşıyoruz; böylece Chin Merkezî Düzlük politik alanını kontrol etmeyi sürdürebilir ve daha küçük devletler üzerinde ayrıcalıklı mevkiini korurdu. Dolayısıyla burada dördüncü ve beşinci hususların "erdemî" ahlak kurallarına uymakla değil, açık görüşlü bir idare ile eş anlamlıdır. Wei Chiang'ın doktrininde Chin'in Junglara saldırmasının önüne geçen hiçbir ahlakî ya da kültürel değer görülmektedir. Sebeplerin tamamı politiktir.

75 Çevrede, özellikle sınır devletleri için elverişli yerlerde çorak arazilerin açılması genişleme için temel bir ihtiyaçtı. Bu politika en kolay anlaşılır ifadesini Ch'inli Shang Yang'ın ekonomi felsefesinde bulur. Bkz. Lewis, *Sanctioned Violence in Early China*, s. 61-64; aynı yazar, "Warring States Political History," *Cambridge History of Ancient China* içinde, s. 613. Ayrıca Shang Yang'ın Ch'in'in siyaseti üzerine etkileri hakkında mükemmel bir araştırma için bkz. Steven F. Sage, *Ancient Sichuan and the Unification of China* (Albany: State University of New York Press, 1992), s. 92-103.

76 *Menghayvan* kurbanı ve kanının içilmesini içeren en görkemli yemin biçimlerinden olduğuna göre, Junglar ile imzalanan barış anlaşması normal olarak egemen devletler arasında yapılan türde idi. Bkz. Britton, "Chinese Interstate Intercourse before 700 B.C.," s. 626; ve Richard Louis Walker, *The Multistate System of Ancient China*, s. 82.

Wei Chiang'ın Chin hâkimini Junglar ile bir antlaşma yapmaya ikna etmesinden yedi yıl sonra (MÖ 562) Chin, Cheng devletini zapt eden devletler koalisyonunun başında bulunuyordu. Hükümdar bu başarıyı Junglar ile akdedilmiş olan antlaşmaya bağladı:

Bu düşük erdemli adama Merkezî Devletler'in lideri olması için Junglar ve Tiler ile barış yapmasını tavsiye ettim. Sekiz yılda dokuz kez devletlerin başlarını bir araya getirdim ve müzik kadar ahenkli ve her şeyde razı idiler.⁷⁷

Bu övgü Wei Chiang'ın stratejisinin başarısını taçlandırıyordu ve barışın avantajlarının de en açık kanıtıydı.

Chou devletlerinin Chou olmayanlara yönelik politikalarının faydacılığını açığa çıkartan başka vakalar da mevcuttur. Örneğin barışı tercih etme kararı düşmanın davranışının algılanışı temelinde alınabilirdi. MÖ 651'de Chin komutanı Li K'o, Ts'ai-sang'da Tileri yenilgiye uğrattığında onları takip etmeyi reddetti çünkü ona göre "onları korkutmak yeterliydi" ve "Tileri toplanmaya kıskırtmak" riskine gerek yoktu. Li K'o bu kararı hem düşmanı takip etmek suretiyle Chin zaferinin tamamlanacağını savunan yardımcısı Liang-yü Mi, hem de "onlara zayıf olduğumuzu gösterdiğimiz için Tiler [geri] gelecek" diyen yardımcısı Kuo Yi'nin muhalefetlerine rağmen aldı.⁷⁸ Kuo Yi haklı çıktı; yaz mevsiminde Tiler, Ts'ai-sang'daki yenilginin intikamını almak için Chin'e saldırdı. Chin komutanı Tiler üzerine topraklarının içlerinde bir saldırının onların daha büyük bir güç olarak bir araya gelmesine yol açmasından korkmuştu. Onları takip etmemek bir erdem meselesi değil, taktiklerden biriydi.

Barışın avantajları vardı ama en iyi ihtimalle geçici bir çözüm olarak kaldı. Müteakip bölümde göreceğimiz üzere Savaşan Devletler hâkimlerinin baskın eğilimi Chou olmayan toplulukları olarak kaynaklarını Chou devletlerinin hizmetinde seferber etmekte.

⁷⁷ *Tso-chuan chu* (Hsiang 11), s. 993.

⁷⁸ *Tso-chuan chu* (Hsi 8), s. 322

Kaynak Olarak Chou Olmayanlar

Chou devletleri arasındaki amansız mücadeleler bağlamında Chou olmayanlar genellikle hayatî bir askerî kaynak olarak sunulurlar. MÖ 649'da Kral Hui'nin oğlu Tai tarafından çağrılan bazı Jung grupları imparatorluk başkentine saldırmak için birleştiler.⁷⁹ Planları başarısız oldu; Tai cezalandırıldı ve Ch'i'den sığınma istedi. Kral Hsiang ve Junglar arasındaki ilişkiler gerildi ve Ch'i iki taraf arasında aracılık yapmak durumunda kaldı. Bir diğer örnekte, MÖ 627'de Chin, Chiang Jung'u harekete geçirdi ve onların yardımıyla Ch'in üzerine galip geldi.⁸⁰ Ne var ki üç yıl sonra, Ch'in üzerine bir geri saldırı yaptı, kaybettiği toprakları aldı ve egemenliğini tanıyan Batı Junglarının hâkimi haline geldi.⁸¹ Chin en başta Chiang Jungları kullanmayı nasıl başarmıştı? İlişkilerinin esas doğası bir müddet sonra (MÖ 559) Chiang Jung beyi ile Chin nazırı Fan Hsüan-tzu arasındaki bir münazaada açığa çıktı. Chiang Jungların başının büyük bir devletlerarası toplantıya katılmasını engellemek isteyen Chin ileri geleni, Jung şefinin atalarından birinin sadece samandan kıyafetler içinde Ch'in karşısında Chin'den korunma arayarak gelmiş olduğu ve ona ve halkına işlemeleri için toprak verilmiş bulunduğunu iddia etti; minnet göstermeleri gerekirken şimdi Junglar, diğer Chou devletleri arasında Chin'in itibarını zedeleyen dedikodular yayıyordu. Bundan dolayı Jung şefinin toplantıya katılmasına izin verilemezdi.⁸²

Jung aristokratının (bir "vikont" ya da *tzu*) cevabı Chin'in Jungları devleti güçlendirmek için bir kaynak olarak kullanıyor olduğunu açıkça göstermektedir. O, o zamanlar Ch'in tarafından zulmedildiklerini, Jungları "Dört Dağın"⁸³ soyu olarak gören Chin Dükü Hui'nin kurtlarla tilkilerin istila ettiği ıssız bir yer olan güney

79 *Tso-chuan chu* (Hsi 11), s. 338. Bu olay muhtemelen MÖ 651'de Kral Hsiang'ın ölümünü müteakiben başlayan taht mücadelesinin bir parçası olarak görülmelidir.

80 *Tso-chuan chu* (Hsi 33), s. 498 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s.225).

81 *Tso-chuan chu* (Wen 3), s. 530.

82 *Tso-chuan chu* (Hsiang 14), s. 1005-7 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 463-64).

83 Dört Dağ, İmparator Yao'nun bakanlarıydı. Chiang soy adı onlardan birinden geldi.

sınırında yerleşmelerine izin verdiğini söyledi.⁸⁴ Junglar bu toprakları temizledi, sadık bağlular olarak hareket etti, hatta Ch'in karşısında Chin'e askerî destek verdi: "Eğer Ch'in ordusu memleketine dönmediyse [yani, imha edilmiş] – dedi Jungların şefi – bu bizim sayemizedir." O, Jungların Chin'e askerî ve politik yükselişinde değerli bir destek olduğunu, eğer şimdi "Chin subaylarının birlikleri tarafından yapılan bazı hatalar diğer [Chou] hâkimlerle bir uzaklığa yol açıtıysa," suçlanamayacaklarını belirtti. Jungların şefi, geri çekilmeden önce, "Biz Jungların yiyeceği, içeceği ve giyeceği Çin'den (Hua) farklıdır, biz bunları ipeğe değişmeyiz, dillerimiz ise karşılıklı olarak anlaşılır değildir," dedi. Hua-Hsia ile Junglar-Tiler arasındaki kültürel mesafeyi göstermek için sıklıkla alıntılanan bu ifade⁸⁵ daha ziyade kültürel uzaklığın politik uzaklık anlamına gelmediği anlamındadır. Jung, Chou politikalarının ayrılmaz bir parçası ve ek asker ve çiftçi kaynağıydı.⁸⁶ MÖ 533'te⁸⁷ Chou politik sisteminin kalbinde askerî saldırıda bulunurken yabancı kuvvetlere dayandığı için Chin'e suçlamada bulunulması bu dönemde yabancı birliklerin muhtemelen kalabalık sayılarda istihdam edilip Merkezî Devletler içerisinde ayrı bir güç oluşturdukları ve sadece mevcudiyetlerinin dahi endişe kaynağı olduğunu düşündürmektedir.

Çin'in daha büyük devletleri tarafından Chou olmayan halkların ilhak ve istihdamı yeni idarî birimler ve orduların ebatlarının genişlemesiyle paraleldir. Bir kez daha Chin örneğine bakacak olursak, MÖ 632'de Tiler ile savaşmak için halihazırda mevcut bulunan ordulara üç kol daha eklendi.⁸⁸ MÖ 629'da Tiler ile de savaşabilmesi için orduların sayısı beşe yükseltildi.⁸⁹ MÖ 588'de Jung ve Ti

84 Bu MÖ 638'de gerçekleşti. *Tso-chuan chu* (Hsi 22), s. 394 (Legge, *The Ch'un T'sew*, s. 182).

85 Bu bağlamda Jung reisinin konuşması "Ch'ing Ying" lirik şiiri i söyleyerek tamamlaması ironi içermektedir.

86 Bir başka olayda, MÖ 683'te (*Tso-chuan chu* [Hsi 22], s. 394) Lu-hun bölümünden (muhtemelen bir klan ya da kabile) Jung halkı Ch'in ve Chin tarafından, muhtemelen ekilmemiş toprakların olduğu, nehrin yanındaki "ıssızlığa" (*yeh*) nakledildi.

87 *Tso-cuhan chu* (Chao 9), s. 1309.

88 *Tso-chuan chu* (Hsi 28), s. 474

89 *Tso-chuan chu* (Hsi 31), s. 487.

halklarının mecburi katılımının ardından, Chin ordularının sayısı altıya yükseldi – sadece Chou Hanedanı bu büyüklükte bir askerî kuvvete komuta edebilirdi⁹⁰ – ve yeni askere alınanların büyük çoğunluğunun ele geçirilen Junglar ve Tilerden sağlanmış olması muhtemeldir. Ayrıca bazı Ti unsurlar diğer Ti halkları tarafından tehdit edildiklerinde kendiliğinden Chou devletlerine teslim oluyorlardı ve bunların pek çoğunun da korunma karşılığında askerî hizmet teklif etmiş olması muhtemeldir.⁹¹ Lu devletinin muhtemelen Ti “galaksisine”⁹² mensup bulunan Ken-mou halkını yendiğinde olduğu gibi, bazı Ti kabileleri de dikkate değer derecede kolay zapt edilir idi. Bu örnekler ve diğerleri MÖ 6. yüzyıl sonlarına gelindiğinde Ti halklarının Çin devletlerinin askerî kurumlarına tamamen entegre olmuş bulunduğunu açıkça ortaya koyar.⁹³

Chou olmayan halkların Chou devletlerinin ordularına katılımı kadar onlara karşı yapılan uzun soluklu savaş da Chou askerî taktiklerinde muazzam değişimlere katkıda bulundu. MÖ 541 dolaylarında Chin devleti arabalı ordusunu engebeli araziye daha uygun ve özellikle de Jung ile Ti piyade askerlerine karşı savaşması planlanan piyadelere dönüştürmek için harekete geçti.⁹⁴ Askerler arasında bu geçişe direniş çarpıcı olmalı çünkü riayet etmeyen askerlere verilen ceza ölümdü.

Muzaffer Chou devletleri yabancı halkları içlerine almaya devam ettikçe politikalarının genişlemesi onları politik ve idarî olarak özümsemek için yeni idare sistemleri gerektirdi; böylece MÖ 7. yüzyılda aslında çoğu gayri Chou halklar olan yeni uyrukları

90 *Tso-chuan chu* (Ch'eng 3), s. 815 (Legge, *The Ch'un T'ew*, s. 353). Chou kralı ile devletlerin ordularının sayısındaki farklılık için bkz. *Tso-chuan chu* (Hsiang 14), s. 1016.

91 *Tso-chuan chu* (Hsüan 11), s. 710 (MÖ 598).

92 *Tso-chuan chu* (Hsüan 9), s. 699. Legge'ye göre bunlar Yi halkıdır (Legge, *The Ch'un T'ew*, s. 304).

93 MÖ 529'a ait bir kayıt (*Tso-chuan chu* [Chao 13], s. 1359) bize Tilerin Chin tarafından muhafız olarak kullanıldığını söylerken, MÖ 491'de (*Tso-chuan chu* [Ai 4], s. 1627) Ch'u savaş nazırı askerî bir sefer için Tiler ve Junglardan asker topladı.

94 *Tso-chuan chu* (Chao 1), s. 1215-16. Ayrıca bkz. Raimund Theodor Kolb, *Die Infanterie im alten China* (Mainz: Philipp von Zabern, 1991), s. 187, 255-56.

bütünleştirmek için *chou* sistemi geliştirildi.⁹⁵ Onların sadakatinin nasıl korunduğu meselesi ayrıca tartışmalıydı. MÖ 538'de efendisine serzenişinde kibirli yahut hürmetsiz davranışın Yiler, Junglar ve Tileri isyana sevk edeceğini belirten bir Ch'u soylusunun efendisini kınamasında açığa çıktığı üzere, hâkimin yabancı halkları baskıyla değil adaletle yönetmesi, onun erdeminin temel bir özelliği idi.⁹⁶

Sonuç

İlkbahar ve Sonbahar dönemi Chou devletleri ve Chou olmayan halklar arasında yeni bir ilişkinin ortaya çıkışına tanıklık etti. Shang ve Batı Chou boyunca bir tarafta Shang (daha sonra Chou) ve diğer tarafta her iki hanedanın çekirdek bölgeleri etrafında yerleşmiş halklar kalabalığı arasında sık sık savaşlar yapıyordu. Ne var ki, ilişkilerini düzenleyen prensipler belirsizdir ve silahların gücünün en üst hâkim olduğu, Çin devletlerinin yabancılar üzerine seferleri ile yabancıların akınlarının asla sona ermeyen bir düşmanlıkla birbirlerini izlediği bir sınır tablosu ile karşı karşıya kalırız.

Bununla beraber Doğu Chou'nun başlamasıyla birlikte Chou devletleri ve (siyasal teşkilatlanma derecelerini tahmin etmenin zor olduğu) Chou olmayan halklar arasındaki ilişki daha düzenli ve resmî hale geldi. Bu ilişki üç aşamada gerçekleşti: Chou devletlerinin gayri Chou siyasî yapılarını zaptı, Chou devletleri ile Chou olmayanlar arasındaki diplomatik teati, Chou olmayanların genişleyen Chou devletleri tarafınca ilhakı. Mümkün olduğu zamanlarda Chou devletleri kuzeyli gayri Chou halkları zapt ve ilhak etmek istediler. Bu politika özellikle MÖ 8., 7. ve 6. yüzyıllarda en saldırgan genişlemeci devletler tarafından, yani Ch'i, Ch'in ve Chin tarafından takip edildi. Chou devletleri diplomasi – toplantılar, antlaşmalar, rehin mübadeleleri, saray ziyaretleri – aracılığıyla mümkün mertebe yabancı güçlerle barışı sürdürmeye gayret ettiler. Barış zamanlarında devletlerin amaçları arasında kaynaklarını (insan, silah, teçhizat ve yiyecek) tasarruf etmek,

95 Cho-yun Hsu, "The Spring and Autumn Period," s. 574; Lewis, "Warring States Political History," s. 614.

96 *Tso-chuan chu* (Chao 4), s. 1252.

iyi komşuluk ilişkileri sergilemek ve devletin çıkarlarının korunması için yabancıları istihdam yer alıyordu. Yabancıları ele geçirdikleri zaman devlet onları ordularının büyüklüğünü arttırmak, sınırları korumak ve yeni araziler açmak için kullanıyordu. Böylece Junglar ve Tiler devletlerin üstünlük yarışında temel etkenler haline geldiler.

Aynı zamanda Chou devletlerinin yabancılarla ilişkilerini belirleyen çeşitli öğretiler geliştirildi. Genel seviyede, özellikle protokol ve prosedür meselelerinde bu öğretiler Chou politik ve kültürel topluluğunun içinden ya da dışından, pek çok katılımcı yönetim tarafından gözlemlendi. Ne var ki bir başka seviyede, öğretilerin Chou olmayan halklara uygulanma biçiminde muazzam farklılıklar vardı. Bu bakımdan her ne kadar ahlak kurallarındaki farazi farklılıklar düşmanı “zapt edilebilir” olarak tahlil etmeye uygun olsa da bu ahlakî iddialar ne belirlenmiş ve ne de her yabancı idareye uygulanabilir idi. Bağlamlarının daha yakından tetkiki bunların Chou siyasal-kültürel topluluğu içerisinde gelişen bir kültürel uyum mefhumundan ziyade, politik gelişmelerin bir mahsulü olduklarını düşündürür. Aynı ahlakî yaptırımların, en azından prensipte yabancı olarak değerlendirilmeyen devletlere uygulanması, “ahlakî” ya da “kültürel” topluluk fikrinin halen akışkan olduğunu açığa çıkartmaktadır. Bu akışkanlık Doğu Chou’nun politik bağlamını yansıtır: Dış ilişkilerde ahlakî söylem tamamen savaşın zorbalığına, şiddetli askerî ve politik rekabete tabi ve anlık ihtiyaçlara uydurulan bir özellikteydi.

Çin devletlerinin yabancı halklarla ilişkilerine bu açıdan bakıldığında “savaşçı” ya da “barışçıl” politikanın ortaya çıkışı, kendisini “ahlaklı üyeler” ve “ahlaksız dışarıdakiler” yönünden dışa vuran bir büyük Chou (Çin) kültürel bilincinin mevcudiyetine kanıt olmaktan ziyade herhangi bir devletin belirli bir zamandaki amaçlarının yansımasıydı. *Tso-chuan* ve *Kuo yü*’deki tarihsel bilgiler de ahlakî kaygıların kıyasıyla savaşların çıkmazındaki siyasî yapıların “rasyonel seçimleri” diyebileceğimiz olgulardan sonra geldiğini düşündürmektedir.

MÖ 5. yüzyılın sonlarına doğru Tiler ve Junglar, bağımsız siyasî yapılar olarak büyük ölçüde bertaraf edilmiş görünmektedir.

Chung-shan gibi hayatta kalanlar sadece ismen yabancı olmayı sürdürürken, gerçekte sakinleri kültürel açıdan Chou devletlerinin-kilerden ayırt edilemez hale gelmişti. Politik soğurma ve kültürel asimilasyon kuzey Çin devletlerini farklı bir etnografik ve politik gerçeklik tipiyle karşı karşıya bıraktı: Kuzeyli göçebe halklar. Çin devletlerinin askerî kabiliyetleriyle başa çıkabildiği Junglar ve Tiler çoğu zaman dağlı tarımcı ve hayvancılar iken, kuzeyli göçebelerin askerî taktik ve teknolojileri, özellikle de at biniciliği ile ilgili olanlar, daha önemli sorunlar doğurdu. Kuzey sınırının imparatorluk öncesi tarihinin müteakip aşaması bu karşılaşmanın ve onun hem Çin hem de İç Asya tarihindeki sonuçlarının hikâyesini anlatır.

Duvarlar ve Atlar

Atlı Göçebelerle Çin Devletlerinin Tarihsel Temaslarının Başlangıcı

Giriş

İmparatorluk öncesi tarihin başka hiçbir dönemi kuzey sınırının fiziksel görünüşünü ve politik önemini Savaşan Devletler dönemi (MÖ 480-221) kadar değiştirmemiştir. Çin’de devlet gücünün artması ve ordularının ebatlarının büyümesi devlet kaynaklarının da sürekli genişlemesini gerektirdi ve her bir lideri kendi kaynaklarını azamî dereceye çıkartıp hasımlarının avantajlarını etkisiz hale getirmeye çalışmaya zorladı. Geç Savaşan Devletler dönemi boyunca, üç kuzey devleti Ch’in, Yen ve Chao’nun yeni topraklar ve halklar üzerinde hâkimiyetlerini genişletme girişimleriyle, bölgesel genişlemeye dönük eğilim istikrarlı bir şekilde devam etti. Kuzey sınırı kısmen bu devletlerin büyümesi sürecinin bir kısmını oluşturdu ama bu kez Merkezî Devletler yeni ve çok daha zorlu bir durumla karşı karşıya idiler.

3. Bölümde vurgulandığı üzere kuzey Çin’de pastoral kültürlerin gelişimi aristokratik atlı göçebelerin savaşı topluluklarını ortaya çıkarttı. Bu göçebeler Çin kaynaklarında yeni bir “antropolojik” tip olarak Hu adıyla anıldılar. Hayat tarzları göçebe idi: Hayvan yetiştiriyorlar, at sırtında savaşıyorlardı ve mükemmel okçulardı. Muhtemelen klan ve boylara ayrılmış akrabalık temelli hiyerarşiler şeklinde teşkilatlanmış olan Hular, kısa zaman zarfında imparatorluk benzeri siyasal birimler kurabilme kabiliyetini gösterecekti. Kuzey Çin’e yeni mi gelmişlerdi? MÖ 5. ilâ 4. yüzyıllarda kesinlikle

hayır ama bilgimiz sadece arkeolojik materyallere dayanmaktadır ve kesin bir kronoloji halen tespit edilememektedir.¹ Görmüş olduğumuz üzere pastoral göçebe kültürler, her ne kadar az sayıda merkezle sınırlı ve yarı yerleşik halklarla karışık olmuş olabilseler de muhtemelen MÖ 6.–7. yüzyıllarda olgunlaştı.

Sonraki başarılarından yola çıkarak bu savaşçı toplulukların Çin sınırındaki tarımcı-pastoral topluluklardan daha iyi bir askerî teşkilatlanmaya sahip bulundukları sonucuna varılabilir. Jungların – her ne kadar isimleri retorik olarak ya da bıraktığı izlerden dolayı kullanılmaya devam edilse de – tedricen tarihî kayıtlardan silinmesi sadece bu grupların Çin devletleri tarafından asimilasyonu değil, ayrıca onları kendi teşkilatlanmaları içine dâhil eden, üzerlerinde hâkimiyet kuran göçebe grupların artan gücünün de bir sonucu olabilir.

Geç Savaşan Devletler dönemi boyunca iki önemli hadise gerçekleşti: Süvari sınıfının benimsenmesi ve kuzeyde “uzun duvarlar” (*ch'ang ch'eng*) olarak bilinen askerî tertibatın inşası. Çin Seddi'nin atası olan uzun duvarlar, daha sonra Çin'i birleştirmesinin ardından Ch'in Shih Huang-ti tarafından tek bir sistem halinde birleştirildi. Her iki gelişme de kuzeyin belirgin şekilde askerîleşmesine ve daha “sert” bir sınırın oluşumuna katkıda bulundu. Bu bölümde söz konusu değişimin tarihsel sebeplerine ve göçebelerle Çin devletleri arasındaki doğrudan temasların ortaya çıkışına bakacağız.

Hu Meselesi

İlk Karşılaşma

Chou devletleri Hu ile ilk olarak MÖ 457'de doğrudan temas kurdu; “Chao [Chin devletinden bir aile] ailesinden Hsiang-tzu, Jungları

1 Hsiung-nu sitelerinin tarihlendirmelerinin eleştirel bir değerlendirmesi için bkz. örneğin Sophia-Karin Psarras, “Exploring the North: Non Chinese Cultures of the Late Warring States and Han,” *Monumenta Serica* 42 (1994): 1-125. Ancak belirtmeliyiz ki yazarın tarihlendirmesi tipolojik kanıtlara dayalıdır ve eleştiriden muaf değildir (bkz. Psarra'nın çalışmasına atıflar, Emma C. Bunker vd., *Ancient Bronzes of Eastern Eurasian Steppes from the Arthur M. Sackler Collections* içinde [New York: Arthur Sackler Foundation, 1997]).

ilhak, Tai'yi zapt etti,² böylece çeşitli Hu gruplarını defetti.”³ Bu Hsiang-tzu'nun⁴ “Kou-chu dağını aşır⁵ Tai'yi ilhak ettiğini ve Hu-Mo'ya yaklaştığını”⁶ ifade eden *Shih chi*'nin 110. Bölümünde biraz geliştirilmiş olarak tekrarlanır. Tai'nin zaptı haince amaçlarla gerçekleştirildi. Hsiang-tzu, Tai kralı ve üst yönetim mensuplarını bir ziyafete davet etti, orada da hepsini öldürttü. Ardından Tai'in zaptı için ordusunu sevk etti (elbette özellikle Chou topluluğu dışındaki devletlerle uğraşırken canice yapmak kurmak sözünü etmeye dahi pek gerek duyulmayan bir gerçek halini almıştı). Chou devletlerinin, krallarını tuzağa düşürmek dâhil olmak üzere, Tai ile ilişkileri geç İlkbahar ve Sonbahar döneminde hâkim olan Chou ve gayri Chou arasındaki ilişki modelini izler ve bize MÖ 520'de Hsien-yü şehri Ku'nun ele geçirilmesini anımsatır. Bir zamanlar Chou devletlerini kuşatan çeşitli Jung ve Ti halklarının zaptı sona ermeye başladıkça, Chin devleti sınırlarını kendileri için aşına olmayan bir halk, Hular tarafından meskûn olan bölgelere ilerletti.

Her ne kadar “Hu” bir zamanlar bir etnonim olarak kullanılmış olsa da Han öncesi kaynaklarda sadece, göçebeler için kullanılan genel bir terim⁷ olup Han zamanlarında Hsiung-nu ile eş anlamlı hale geldi.⁸

- 2 Günümüz batı Hebei'in batısında Chao'nun kuzeyinde yer alan devletçik. *Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi. The Historical Atlas of China*, ed. T'an Ch'i-hsiang [Tan Qixiang] vd. [Paris: Leroux, 1895-1905], 5: 81).
- 3 *Shi chi* 43, 1809 (E. Chavannes, *Les mémoires historiques de Se-ma Ts'ien*, 5 cilt [Paris: Leroux, 1895-1905], 5:81).
- 4 Wu-hsü olarak da bilinen, yüksek bir Chin nazırı; bkz. *Tso-chuan chu* (Ai 20), s. 475.
- 5 *Shih chi chu-yi*, 2135; B. Watson, *Records*, C.2: 132. Kou okunuşu için bkz. *Shih chi chu-yi*, 2316.
- 6 *Shih chi chu-yi* 110, 2315-16, n. 3 (Burton Watson, çev. *Records of the Grand Historian by Sima Qian* [New York ve Hong Kong: Columbia University Press ve The Chinese University of Hong Kong, 1993], 2: 132).
- 7 Jaroslav Průšek, *Chinese Statelets and the Northern Barbarians in the Period 1400-300 B.C.* (Dordrecht: Reidel, 1971), s. 224-225.
- 8 Bu ayrıca Batı Bölgeleri'nde Hsiung-nular ile savaşmak üzere görevlendirilen sınır garnizon ve gruplarının örneğin Ling Hu (Huları Ezenler) ya da Yen Hu (Hulardan nefret edenler) gibi isimler taşımalarından da anlaşılmaktadır. Bkz. E. Chavannes, *Les documents chinois découverts par Aurel Stein dans les sables du Turkestan Oriental* (Oxford, 1913), s. X. Karşılaştırınız Lin Kan, *Hsiung-nu shih-liao hui-pien* (Pekin, 1988), s. 50-51; 152, no. 9; 154, no. 12; 166; no. 47; 167, no. 49.

Önceki pasajlarda “Hu” ile birlikte kullanılan “Mo” terimi *Shih ching* ve *Chou li*’de yabancı komşulara ilişkin geçen eski bir terimdir.⁹ Genel anlamda, Huların ya da Moların az ya da çok homojen etnik yahut linguistik bir grup teşkil ettiğini düşündürecek metinsel bir temel mevcut değildir. Daha ziyade “Hu”, temel ekonomik etkinliği pastoral göçebelik olan atlı okçuları kapsayan şemsiye bir terimdi. Dolayısıyla Hu, Jung ve Ti’den farklı bir “antropolojik tipi” ifade eder ama farklı *hu* grupları arasında dilsel yahut etnik benzerlikleri gerektirmez.¹⁰ *Chan-kuo ts’e*’de kaydedilmiş bulunan, Yen kralına gönderilen bir mektuba göre:

Hular ve Yüehler birbirlerinin dilini anlayamazlar ve fikirleri üzerinde iletişim kuramazlar ama paylaştıkları tekne dağ gibi dalgalarla boğuşacak olursa, adeta tek bir devletmiş gibi birbirlerini kurtarırlar. Shan-tung’un müttefikleri şimdi aynı teknede bir nehri aşıyor gibiler, oysa Ch’in birlikleri onlara ulaştığında tek bir devleti paylaşıyormuşçasına birbirlerini kurtarmayacaklar. Onların bilgeliği aslında Hu ve Yüeh halklarınıninkile boy ölçüşemez.¹¹

Açıktır ki, bu pasajın anlamı Hular ve Yüehlerin karşılıklı temas içerisinde olup ortak tehdit karşısında birbirlerine yardım ettikleri olamaz. Bunun yerine, “Hu” kuzeydeki Çinli olmayan halkları ifade ederken, “Yüeh” de¹² güneyin Çinli olmayan halkları için

9 *Chou Li* 10, 1a (terc. Biot, Tcheou-li, 2: 264). Ayrıca bkz. A. W. Rickett, *Guanzi: Political, Economic, and Philosophical Essays from Early China*, 2 cilt (Princeton: Princeton University Press, 1985-98), 1: 388. Bu terim için ayrıca bkz. E. Pulleyblank, “The Chinese and Their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times,” *The Origins of Chinese Civilization* içinde, ed. David N. Keightley (Berkeley: University of California Press, 1983), s. 442-46.

10 Aynı zamanda bir taraftan Hu, diğer taraftan Jung arasındaki ayrım kesin terimlerle anlaşılmalıdır; bazı durumlarda *jung* terimi biraz anakronik olarak Lin Hular ve Lou Fanlar gibi at binicisi topluluklar için kaynaklarda görünmektedir; bkz. *Shih chi chu-yi* 110, 2315

11 *Chan Kuo Ts’e*, 30 (Yen 2), s. 1110 (Crump, Chan-Kuo Ts’e, s. 516).

12 Yüeh halkı ve devleti için bkz. William Meacham, “Origins and Development of the Yüeh Coastal Neolithic: A Microcosm of Culture Change on the Mainland of East Asia,” *The Origins of Chinese Civilization*, ed. David N. Keightley (Berkeley: University of California Press, 1983), s. 147-75; Pulleyblank, “The Chinese and Their Neighbors,” s. 438-41.

kullanılan genel bir terimdi. Dolayısıyla mantıksal olarak MÖ 4. yüzyıl sonlarında “Hu” teriminin farklı diller konuşan ve genellikle geniş bir sahada dağınık halde yaşayan çeşitli kuzeyli etnik gruplar (kabileler, kabileler grubu, hatta devletler) için kullanıldığını söyleyebiliriz. Bununla birlikte söz konusu dağınık durumları ihtiyaç hâsıl olduğunda daha üstün bir politik biçime (“devlete”) dönüşebiliyordu. Bu durum *hu*’dan önce niçin genellikle, Lin Hu ve Tung Hu gibi, belirli bir etnik grup için belirteç kabul edebileceğimiz bir niteleyici geldiğini açıklamaktadır.¹³ Esasında bir etnonim olsun ya da olmasın, bu türden bir belirtme özelliğini Savaşan Devletler döneminde yitirmiştir.

Lattimore’a göre kuzey halkları için Çin kaynaklarında ortaya çıkan “yeni isimler” Çinli olmayan halkların daha kurak bir ekolojik kuşağa mecburi çekilmelerinden kaynaklanan ekonomik uzmanlaşmalarındaki değişimi yansıtmaktadır. Lattimore, Hular ve Hsiung-nuların genişleyen Çin siyasî yapıları tarafından bozkıra sürüldükten sonra göçebe bir hayat tarzına dönen eskinin Jung ve Ti halkları olduğunu öne sürer.¹⁴ Ne var ki, daha önce sunulan ve Çin’in Kuzey Kuşağı’nda yarı yerleşik tarımcı-pastoralizmden pastoral göçebeliliğe geçişin uzun bir zaman aldığını gösteren arkeolojik veriler ışığında bu etkileyici iddia doğrulanamaz.

Aslında kuzeydeki Çinliler ile göçebeler arasındaki ilişkiye dair, meşhur “Hu” giyim kuşamı üzerine yani, kuzey devletleri arasında devlet inşası sürecinde kuzey sınırının artan önemine dikkati çeken mühim bir vaka olarak Chao devletinin süvariliği benimsemesine öncülük eden at biniciliğine uygun bir tür kıyafetin benimsenmesi hakkındaki anlaşmazlığın öncesine ilişkin fazla bilgiye sahip değiliz. İstilalara, teslim olmalara, savaşlara ve saray ziyaretlerine dair bilgi mevcut olmamakla birlikte, göçebelerle yerleşiklerin mesafeli de olsa barışçı ilişkiler içerisinde bulunduklarını düşündüren; aralarında bölgesel, devamlı ve uzlaşmaz bir düşmanlık olduğuna dair yerleşmiş

13 *Shih chi chu-yi* 43, 1322 ve 1323, n. 20 (Chavannes, *Mém. hist.*, 5: 44, 81).

14 Owen Lattimore, *Inner Asian Frontiers of China* (Boston: Beacon Press, 1962 [1940]), s. 448-49.

kanaate ters düşen ticarî temaslara ilişkin dağınık imalar buluruz.¹⁵ MÖ 7. ve 6. yüzyılların Tileri ve Jungları ile mukayese edildiğinde MÖ 450 ilâ 330'un kuzeyli göçbeleri daha sonra haline gelecekleri tehlikeli kalabalıklar olmaktan uzak, uysal bir komşu idiler.

Ticaret

Sadece arkeolojik verilerle değil, aynı zamanda yazılı referanslarla da desteklenen, göçebe ve yerleşik halkların arasındaki ilişkinin gelişmiş görüldüğü bir saha ticarettir. *Chan-kuo Ts'e*'de¹⁶ Chou devletleri ile Hular arasında, Huların Chou devletlerine at ve kürk ihraç ettiği ticarete ilişkin marjinal ama yine de açık ifadeler yer alır.¹⁷

Bir başka örnekte, her ne kadar büyük oranda kurgusal olsa da *Mu T'ien-tzu chuan* (Gögün Oğlu Mu'nun Biyografisi, genellikle MÖ 4. ya da 3. yüzyıla tarihlenen bir metin) fiili uygulama ve adetlere dayanıyor olması gereken bilgiler verir.¹⁸ İmparator Mu, ef-sanevî seyahatleri sırasında rastladığı yabancı liderlerle hediyeleşti; muhtemelen bu Çin ve kuzeyli pastoralistler arasındaki ilişkilerde MÖ 4. yüzyıl boyunca yaygın bir uygulamaydı. Gök'ün Oğlu Mu

15 Bu husus "sınırın gönüllü olarak Çin imparatorluğunun elverişli yayılma sınırını belirlemek üzere tespit edildiği, başka bir deyişle mutlaka göçbelerin Çin'e saldırıların doğurduğu bir ihtiyaç olmadığı" görüşündeki Lattimore tarafından ikna edici şekilde tartışılmıştır. Bkz. "Herders, Farmers, Urban Culture," *Pastoral Production and Society: Proceedings of the International Meeting on Nomadic Pastoralism, Paris 1-3 Dec. 1976* içinde, ed. L'Equipe écologie et anthropologie des sociétés pastorales (Cambridge: Cambridge University Press, 1979), s. 481.

16 Bu metin hakkındaki genel kanı çok fazla anekdot ve hayali malzeme içerdiği, dolayısıyla tarihsel kaynak olarak şüpheyle yaklaşılması gerektiği yolundadır. Aktarılanlar genel olarak kabul edildiği şekliyle Savaşan Devletler dönemine ait olarak değerlendirildiği için tarihsel arka plan ile örtüşmediği, tarihçiler belirli bir siyasî yahut sosyal bağlamı yeniden inşa ederken dikkatle kullanılmasından yanadır. Ben de buna katılıyorum. Bir tarih kaynağı olarak *Chan-kuo Ts'e*'nin güvenilirliği konusunda pek çok çalışma mevcuttur; güncel bir çalışma için bkz. Michael Loewe, *Early Chinese Texts* (Berkeley: Society for the Study of Early China and the Institute of East Asian Studies, 1993), s. 1-11.

17 *Chan-kuo Ts'e*, 5(Ch'in 3), 178 ve 18 (Chao 1), 608 (Crump, *Chan-kuo Ts'e*, s. 55, 324).

18 Loewe, *Early Chinese Texts*, s. 342-46.

tarafından kabul edilen en büyük “hediye” binlerle sayılan sığır ve koyunlardan oluşuyordu ki bu (onları gerçekten ziyaret etmiş olsun olmasın) uzmanlaşmış pastoral toplulukların mevcudiyetine işaret eder. Çok daha değerli hediyeler olup her zaman listelerin en başında belirtilen ise sayıları birkaç yüzü bulan atlar idi. Hem Çinliler hem de yabancılar, Çin’de uzun müddettir askerî ve törensel amaçlarla kullanılan ama Çin’e satmak üzere artı üretime kuzeyin sahip olduğu atlara değer veriyorlardı. Her zaman değilse de sıklıkla görülen bir başka hediye, en azından bazı kuzeyli toplulukların pastoralizmle birlikte tarım ile de ilgilendiğini ortaya koyan darı gibi tahıllardı. Diğer “bağışlamalar” arasında şarap, köpek ve keçi yer alıyordu.

Bunların karşılığında İmparator Mu tarafından sunulan hediyeler başlıca altın ya da gümüşten geyik, gümüş bir kuş, altın ya da değerli taş boncuklardan kolye, inciler, külçe altın, kıymetli deniz kabuklarıyla süslenmiş kemerler olmak üzere değerli eserler, bazen de muhtemelen kraliyet arabasına bağlanıp teşhir edilmek üzere kullanılması için bir takım iyi at (dördü de aynı renkte) idi.¹⁹ Gelin vermenin diplomasi aracı olduğunu gösteren bir uygulama olarak kadın hediye edilmesi ise genellikle bir ittifakı mühürlemek için gerçekleştirilirdi.²⁰

Bu hediyeler geç Savaşan Devletler dönemi göçebe mezarlarında çok yaygın olan uzanmış bronz geyik ve altın hayvan üslubu plakalarda maddi karşılıklarını bulabilirler mi? Şu an için, arkeolojinin *Mu T’ien-tzu chuan*’da belirtilen ticareti desteklediğini dikkate alarak, sadece İmparator Mu’nun seyahatleri ve arkeolojik buluntuların çakışmasını kaydedebiliriz. Sunduğu hikâye ne kadar romantik olsa da metin Çinlilerin kuzey halklarının ekonomi ve ekolojilerine ilişkin artan farkındalıklarına işaret etmekte ve geç Savaşan Devletler Çini’nde mevcut olmuş olması gereken belirli ölçüde bilgiyi yansıtmaktadır.

19 Bu tip bir hediye bir geçiş nezaketinden fazlasını düşündürmektedir. Hsiung-nu elçisi Hsi-hu-ch’en, Han İmparatoru’na hediye olarak dört atlı iki takım sundu. Öyleyse bu diplomatik ilişki geleneğinin MÖ 4. yüzyılda mevcut olduğu düşünülebilir. Bkz. *Shih chi* 110, 2896.

20 Bkz. Rémi Mathieu, *Le Mu Tianzi zhuan: traduction annotée: étude critique* (Paris: Collège de France, Institut des hautes études chinoises, 1978), s. 34-36, 158-61.

Diğer dağınık referanslar da pastoral ürünlerin ipek gibi yüksek değerde kalemlerle değiş tokuş edildiği ekonomik ve diplomatik temaslarda bir eğilimi fark etmemizi mümkün kılmaktadır. *Shih chi*'nin 129. Bölümünde “Lung-men ve Chieh-shih'in kuzeyindeki toprakların at, sığır, koyun, keçe, kürk, kiriş ve boynuz açısından zengin”²¹ olduğunu buluruz. Birinci Ch'in imparatoru zamanında zengin olan tacir Wu-chih Lo, bu toprakların değerinden etkilenmekten kurtulamamıştır. O, Jung kabilesinin kralıyla birlikte hayvan karşılığında ipek ticareti yapmış, bu suretle sayıları “ancak vadi dolusu diye ölçülebilecek olan”²² kendi at ve sığır sürülerini muazzam miktarda arttırmıştı. Bu kralın kim olduğunu bilmiyoruz ama hikâye MÖ 3. yüzyılda yüksek hacimli ticaretin mevcudiyetini teyit eder.

Bu zamanda Çin devletleri tarafından, sakinlerinin şehir merkezlerine sahip bulunduğu ve “devletler” halinde teşkilatlanmış olduğu bir Ti bölgesi olarak kaydedilen Tai'dan da at ithal ediliyordu. Kaynaklarda yer alan Jung ve Ti toplulukları tarafından at ihracatı, hayvancı ya da tarımcı-hayvancılarının yerel üretimlerini de yansıtabilir, bu kabilelerin daha kuzey ve batıdaki göçebelerden temin ettikleri atları Çin'e sattıkları dolaylı bir ticarete de işaret ediyor olabilir.

Nihayet kuzey bölgelerinde, ağırlıklarını belirten karakterlerin kazındığı altın plakalar gibi diğer Çin menşeli nesnelerle birlikte çok miktarda sikke de bulunmuştur.²³ Her ne kadar işleyişi henüz tam olarak anlaşılabilmiş değilse de sikke ve altının mevcudiyeti kesin olarak karmaşık bir emtia dolaşım ağının delilidir. Bununla birlikte at ve kürk karşılığında değerli maden eserlerin ve muhtemelen ipeğin ticaretinin yapıldığını ve bu takas ticaretinin para ticareti ile de desteklendiğini düşünmek için geniş bir hayal gücüne ihtiyaç olmasa gerektir.

Ne var ki, ticaret meselesi sadece takas açısından değil, aynı zamanda pazarlara ve iletişim yollarına erişim açısından da

21 *Shih chi* 129, 3254 (B. Watson, *Records*, 2: 434).

22 *Shih chi* 129, 3260 (B. Watson, *Records*, 2: 440).

23 Yan'da darp edilen büyük miktarda para Ch'ih-feng yakınlarında bulundu. Bkz. Hsiang Ch'un-sung, “Nei Meng-ku Ch'ih-feng ti-ch'ü fa-hsien te Chan-kuo ch'ien-pi,” *K'ao-ku* 1984.2: 138-44 (Bölüm 2, n. 71'de alıntılıdır).

değerlendirilmelidir. Örneğin Ssu-ma Ch'ien, MÖ 4. yüzyılda Ch'in'in Jung ve Ti topraklarında genişlemesinin yalnızca yabancılarla ticareti kolaylaştırmakla kalmayıp aynı zamanda Chin'in halefi devletlerle doğrudan ve güvenli yolları da açık hale getirdiğini kastetmiş görünmektedir. Bu genişleme Junglar ve Tai'in Tileri gibi sınır halklarının kuzey devletleri arasında ve kuzey devletleri ile göçebeler arasında gerçekleşen ticarî ilişkilerde aracı rolü oynamasını engellemiştir.²⁴ Muhtemelen MÖ 86 ilâ 81 yılları arasına ait olan sonraki *Tuz ve Demir Üzerine Söylevler* (*Yen T'ieh Lun*) ayrıca birkaç altın ziynet eşyası ve biraz ucuz ipek karşılığında Ch'ianglar ve Hulardan kürk ve hayvan (sadece at değil, eşek ve deve gibi başka evcil hayvanlar da) ithalatını kapsayan kazançlı kuzey ticaretinden de söz eder.²⁵ Bu iddia MÖ 1. yüzyılda Han Wu-ti genişleme siyasetini haklı göstermek için kullanılmıştır ama bu türden bir ticaretin ancak yakın zamanlarda gelişmiş olduğunu farz etmek için bir gerekçe mevcut değildir.

Eğer bu ticaretin Çin'in at ihtiyacından kaynaklandığı hipotezi üzerinden ilerlersek, atlara tam olarak ne için ihtiyaç duyulduğunu sormalıyız. En açık cevap Çin devletleri süvari sınıfları kurmaya başladıkça atların bir ihtiyaç haline gelmiş olduğudur. Süvariliğin benimsenmesinin ekonomik ve askerî sonuçları olmuş, dolayısıyla kuzey ve Çin arasındaki ilişkiler de derinden etkilenmiştir.

Süvarilik

Çin'de süvariliğin benimsenmesi hakkında yazılı kanıtların ana parçası MÖ 307'de Chao devletinin kralı Wu-ling'in (MÖ 325-299) sarayında gerçekleştirilen meşhur münazaradır.²⁶ Münazara danışmanlarının

24 *Shih chi* 129, 3261 (B. Watson, *Records*, 2: 441).

25 Esson M. Gale, *Discourses on Salt and Iron* (Leiden: Brill, 1931; yeniden basım Taipei: Ch'eng-wen, 1967), s. 14.

26 Buna münazara demek yanıltıcı olabilir. Bu daha ziyade bizzat nazırlarından ve aristokrasi mensuplarından onay alarak görüş birliği sağlamakta olan kral tarafından askerî reformlarının şevkli bir savunmasıydı. *Shih chi* 46, 1806 vd. (Chavannes, *Mém. hist.* 5: 70-1); *Chan Kuo T'se* 19 (Yen 2), 653-67 (Crump, *Chan-Kuo T'se*, s. 296-308).

muhafazakâr muhalefetleri karşısında ileri görüşlü kral tarafından kuvvetle desteklenen, göçebelerin üstün binicilik ustalıklarından esinlenmiş, süvari ve atlı okçuluğun benimsenmesi üzerine idi. Münazara Chao ile komşuları arasındaki ilişkinin genel bir tablosunu ortaya koyar. Dahası bu askerî yeniliğin desteklenmesinin, akıncı göçebelere karşı savaşmak için özel bir ölçütten ziyade, devleti bütün düşmanlarına karşı güçlendirmek anlamına geldiğini gösterir.²⁷

Kralın temel hedefi kendi Çinli tebaasını Chao'nun hem Çinli hem de göçebe devletlerle sınırlarında mevzilendirmek üzere atlı savaşçılara dönüştürmektir. Ne var ki bu yeni askerî makinenin çeşitli *hu* unsurlar "içerip içermediği" şüphelidir çünkü bu dönemde bağımsız bir krallık olarak Chao'nun bekasına yönelik en büyük tehdit diğer Merkezî Devletlerden geliyordu; aslında, birkaç on yıl içerisinde Chao, Ch'in tarafından istila ve zapt edildi.

Münazarada Kral Wu-ling'in tutumu tamamen, hatta öncelikli olarak dahi, savunmacı değildi. Aslına bakılırsa onun söylemi kat'i olarak saldırgan askerî kuvvetlerin geliştirilmesine odaklanmıştı. Chao dış politikasının vurgulanan iki hedefinden, yani Kral Wu-ling'in haleflerinin başlattığı toprak kazanımlarının tamamlanması ve Chung-shan'a karşı savunma tesisi amaçlarından ilki açıkça yayılmacıdır. Lin ve Kuo-lang şehirlerinin zaptı yaklaşık otuz yıl önce, Chao, Lin Hu göçebelerini mağlup ettiği zaman gerçekleştirilmişti²⁸ ve kral bu toprak kazanımlarını pekiştirip devleti daha da genişletmenin zamanının geldiğine inanıyordu. Kral, sadece kendisini akıncı göçebelere karşı emniyete almak için değil, aynı zamanda *hu* topraklarını ve Chung-shan devletini ele geçirmek siyasî programının ayrılmaz bir parçası olduğu için, Makyavelci kararlılıkla, halkın kendisiyle istihza etmesi ihtimaline rağmen, değişimi teşvik etmeye karar vermişti.

Böyle olmakla beraber Chao devletinin ikincil dış politika kaygısı gerçekten savunmaya dönüktü ve *Chan-kuo Tse*'nin müteakip paragrafında bu durum vurgulanmıştır:

27 *Shih chi* 43, 1806 vd.

28 Bu zamanda, MÖ 332'de Hsün-hua komutanlığında Yu bölgesinden T'ai-yüan eyaletinde Lan bölgesine doğru batıya uzanan bir "uzun duvar" dikildi. Krş. Chavannes, *Mém. hist.*, 5: 64, n.1.

Halen devletimizin doğusunda sınırlar Sarı Irmak, Pao ve Lo nehirleri boyunca uzanmaktadır: Bu sınırları Ch'i ve Chung-shan devletleri ile paylaşıyoruz ama onların üzerine ne bir tekne ne de tek bir kürekçi sevk etmiyoruz. Ch'ang-shan'dan Tai ve Shang-tang'a doğuda Yen ve Tung Hular ile; batıda Lou-fan, Ch'in ve Han ile sınırimız var. Bu hat boyunca tek bir atlı okçumuz dahi yok. Dolayısıyla tekneler topladım ve nehirlerde yaşayan insanları aradım ki üç nehirde sınırlarımızı koruyabileyim. Giysilerimizi atlı okçularınki ile değiştirdim ki, sınırlarımızı Yen, Üç Hu, Lou Fan, Ch'in ve Han'a karşı koruyabileyim.²⁹

Her halükârda, esas düşmanlar sadece göçebeler değil, aynı zamanda Chao'yu kuşatan diğer Çin devletleri imiş gibi görünmektedir: Kuzeyde Yen; doğuda Hu ve batıda Lin Hu, Lou Fan, Ch'in ve Han. Chao'nun askerî sorunlarının sadece göçebelere değil, ayrıca bütün devlet ve kabileler arasındaki yüksek seviyedeki çatışmalardan da kaynaklandığı açıktır. Böylelikle, süvariliğin benimsenmesi Chao'nun saldırgan ve savunmacı, bütün askerî ihtiyaçlarına cevap verebilecek bir çözüm gibi sunulabilirdi.

Kral tarafından öne sürülen bir diğer iddia stratejik olmaktan ziyade ideolojiktir. Atalarının sadık bir evladı ve takipçisi olarak Kral Wu-ling, kendisinin de Hular ile Tilere karşı savaşarak zafer kovalayan antik hükümdarlar Chien ve Hsiang gibi bu halkların topraklarını ele geçirmek istediğini söyledi. Tebaasına at biniciliğini ve at sırtındayken ok atmaya öğretmek böyle bir amacı gerçekleştirebilirdi.

Süvariliği getirme kararı tartışmalıydı ve her ne kadar kral çağının ötesinde olma iddiasında idiyse de “sıradan halkın nefretine maruz kalacağını” da eşit ölçüde biliyordu. Endişelendiği eleştiri öncelikle, saraya çağrılan, burada tahmin edileceği gibi kralı Merkezî Devletler adetlerinden ayrılmakla, Manlar ve Yilerin takdirini kazanmış olan gelenekleri terk etmekle suçlayan kendi amcası Kung-tzu Ch'eng'den geldi. “Man” ve “Yi” şüphesiz Çin devletlerine dâhil edilen, düşman damgası taşıyan “kuzeyli yabancılar” için kabaca ideolojik bir ifadeyle kullanılmaya devam edilen, özellikle “Hu” ve

29 *Chan Kuo T'se*, 19 (Yen 2), s. 657 (Crump, *Chan Kuo T'se*, s. 299). Ayrıca krş. *Shih chi* 43, 1806.

ayrıca “Jung” ile “Ti”den farklı olarak, “yumuşak başlı” yabancılar için kullanılan terimlerdi. Ch’eng’in örtük bir tehdidi de arkasında taşıyan iddiasının özü, devletin yabancıları zapt etmeye çalışırken kendi halkını ve müttefiklerini kaybedebileceği idi.

Kralın cevabı pragmatik ve anın ihtiyaçlarına göre yabancıları “kaynak” olarak kullanmayı haklı çıkartma geleneği ile uyumlu idi. Kral üç hususu ifade etti: İlki ve en klasik olanı, kral bilgelik yolunun değişen şartlara ayak uydurma kabiliyetinin arkasında yat- tığını iddia etti. İkinci olarak diğer halklarda farklı olanı kınamanın ya da diğer memleketler hakkında anlamadıklarından istemsizce şüphe duymanın doğru olmadığını öne sürerek geniş görüşlü kay- gılarını ortaya koydu. Üçüncü olarak kral, tıpkı Chao’yu Ch’i ve Chung-shan’dan ayıran nehirler üzerinde teknelere ihtiyacı olduğu gibi, Yen, Doğu Hu, Ch’in ve Hann ile aradaki dağlık sınırda da süvarilere ihtiyacı bulunduğunu belirtti; bu yalnızca doğru aygıtlara sahip olma meselesiydi. “Atam Hsiang, Hulara saldırmak niyetinde olduğu için Tai’in kontrolünü barbarlarla paylaştı”³⁰ diye belirterek ve bir diğer meselenin de Chung-shan’ın nihaî zaptı olduğunu ima ederek atalarının girişimlerini taklit etme niyetinde olduğunu or- taya koydu. Kral Wu-ling bu iddiayla sonunda Kung-tzu Ch’eng’i ikna etti ama yine de diğer makamların eleştirileriyle karşılaştı.

Bu diğer iddialar “uygun giyinmek adabın emridir”³¹ ifadesinde açığa çıkan eskilerin usullerinin değiştirilmemesi gerektiği mefhu- mu içerisinde toplanabilir. Hu giysilerinin benimsenmesine muha- lefet, giyim kuşam ve davranış arasındaki paralellik temelinde bir başka danışman tarafından da dile getirildi:

Hu kıyafetleri için dünyada pek iyi düşünülmüyor ve onları giy- mek insanlara yol gösterip adetleri tamam kılacak bir şey değil. Kıyafetler yabancı olursa, niyetler düzensiz hale gelir; adetler hakir görülürse halk isyankâr olur. Merkezî Devletlerin Man ve Yi halkla- rına meyli yoktur; dolayısıyla sizin bu eyleminiz halka yol gösteren ve adetleri tamam kılan bir şey değil.³²

30 *Chan Kuo Ts’e*, 657 (Crump, *Chan Kuo Ts’e*, s. 299).

31 *Chan Kuo Ts’e*, 660 (Crump, *Chan Kuo Ts’e*, s. 300).

32 *Chan Kuo Ts’e*, 663 (Crump, *Chan-Kuo Ts’e*, s. 302).

Bu reddiyede kral, kadim kralların hepsinin aynı kurallara sahip bulunmadığı, imparatorların birbirlerini taklit etmedikleri, eski yasaların zamanın ihtiyaçlarına göre ve adetlerin de şartlara uygun olarak teşkil edildiği mütalaalarıyla iyi bilinen hitabet hususlarından faydalandı. Kral giyim kuşam, uygun davranış ve tarihsel değişim arasındaki paralelliği reddederek devam etti; “arabacıyı hattatlığına bakarak seçerseniz, at takımınızı hiç anlamayacaktır.” sözünü alıntılarla askerî meselelerde âlimlerin tamamen cehaletini anlamlı bir şekilde ima ederek tamamladı. Kral Wu-ling açıkça kendisini çağının özel ihtiyaçlarını kavrayışında pek çok açıdan istisnai görüyordu ve onlara “dünün yolunda yürüme eğilimi bugünün dünyasını geliştirmek için yeterli değildir”³³ cevabını vermekte çekingen değildi.

Bu münazaradan birkaç noktaya ulaşabiliriz. *Chan-kuo Ts'e*'de hikâye edildiği şekliyle süvariliğin benimsenmesi, süvarilerin göçebelerin saldırılarını püskürtmelerinin amaçladığı yolundaki geleneksel düşünceyi desteklememektedir. Kral Wu-ling'in işaret ettiği hususları güdüleyicilerinin geçerli tasvirleri olarak değerlendirirsek, bu yenilik temelde devleti güçlendirmeye dönük geniş bir gündeme sahipti. Süvari teşkilinin sebepleri arasında elbette sınırları düşmandan korumak da vardı ama nihai amaç özellikle göçebelerle Chung-shan devletine boyun eğdirmeyi hedefleyen saldırıydı. Savaş şartları ve yabancılarla ilişkilerdeki köklü değişikliklerin zorunlu kıldığı süvariliğin benimsenmesi, devrimsel nitelikte imiş gibi sunulmuştur; ancak aslında Chao kralı Chou ve gayri Chou devletler arasındaki, kendi hayatta kalma ve zafer şansını arttırmak için yabancıları kaynak olarak kullanma şeklindeki daha eski bir geleneği takip ediyordu. Elbette Kral Wu-ling bu şekilde kendisini “barbarlaşmak” ithamına maruz bırakıyordu. Bu ithamın ciddi sonuçları vardı ve münazaranın temel sebebinin kralın değişim gerekçesini uygun davranışla ya da yabancı halklar tarafından temsil edilen savaş potansiyeli için stratejik kullanımını destekleyen gelenekle çelişkide bulunmadığını gösterme arzusu olduğunu öne sürebiliriz.

33 *Chan Kuo Ts'e*, 663 (Crump, *Chan-Kuo Ts'e*, s. 303).

Yabancı halklar sadece askerî taktiklerin yenilenme kaynağı ve taklit modeli olarak değil, ayrıca daha pratik açılardan da bu yeniliğin gerçekleştirilmesinde kilit rol oynuyordu. Yeniliğin politik aşamayı geçtikten sonra sahada uygulanması gerekiyordu. Kral Wu-ling bunu nasıl başaracaktı? Süvarilerin teşkili muhtemelen büyük ölçüde yerel askere alımlara, uzun müddettir sınırda yaşayan ve göçebelere aşına, onlarla ticaret yapmış ve onları askerî görevlere uygun kılacak savaşçı yeteneklere sahip insanlara dayanıyordu. *Shih chih* bu hipotezi destekleyen muazzam bir yazılı delil sunar:

Yang ve P'ing-yang adet veçhile Ch'in bölgesinde, batıda Tiler ve kuzeyde Chung ve Tai ile ticaret yapıyordu. Chung ve Tai [eski] Shih [şehrinin] kuzeyinde yer alır. Göçebelere (*hu*) toprakları ile sınır olup sıklıkla akınlara maruz kalırlar. Sakinleri onurlu ve inatçı, gözü pek ve cüretkârlık ile kötülüğün kahramanlıklarına düşkün olup tarım ya da ticaret ile ilgilenmezler. Bölge kuzeyli yabancıların (*pei yi*) topraklarına çok yakın olduğu için, buraya sıklıkla ordu gönderildi ve bunlar için Merkezî Devletlerden tedarik sevk edildiğinde [yerel halkın geçimliği için] fazlalığı vardı. Yerel halkın mizacı yaban koyunu gibidir; çevik ve zeki olmakla birlikte (davranışlarında) tek tip değildirler. Chin devletinin henüz bölünmemiş olduğu zamandan beri vahşi mizaçlarından dolayı sorun kaynağı idiler. Yine de Kral Wu-ling onları disipline ederek onlardan faydalandı, halk şarkıları ile alışkanlıkları halen Chao hâkimiyeti altındayken geliştirmiş oldukları gibi. Bundan dolayı Yang ve P'ing-yang [tüccarı] onların bölgelerinde alışverişlerini çok çabuk yaparlar ve istedikleri ne varsa elde ederler.³⁴

Bu paragraf Chung ve Tai halklarının Hulara karşı bir tampon haline geldiği kanısını uyandırmaktadır. Ayrıca Chung ve Tai ile Ch'in'in batı bölgeleri ve diğer gayri Chou halklar arasında kârlı bir ticaret yürüten Yang ve P'ing-yang tüccarı tarafından ticarî açıdan "sömürgeleştirildiklerini" de düşündürür. Ne var ki, onların "Çin'e" dâhil edilmeleri, dolayısıyla hayvansal ürünleri için ekonomik bir

34 *Shih chi* 129, 3263 (B. Watson, *Records*, 2: 442).

rezervuar, saldırgan göçebelere karşı da bir tampon teşkil etmeleri Wu-ling zamanında gerçekleşmiştir. Diğer kuzey pastoral kuşaklarıyla birlikte bu bölgeler, sürüleri Ssu-ma Ch'ien'in "imparatorluğun en zenginlerinden biri"³⁵ olan "Junglar ve Tiler" tarafından meskûn olmayı sürdürmüştür. Sınırın ticarileşmesi, kuzeye stratejik ilginin artması ve at ihtiyacı, Savaşan Devletler dönemi sonlarına doğru kuzey Çin'de kapsamlı tahkimata uzanan sürecin ön koşullarındır. Bu tahkimat ise sınır mefhumunu kökten değiştirmiş, Çin ile kuzeyli komşuları arasındaki ilişkide yeni bir aşamayı başlatmıştır.

Duvar İnşası

Duvar inşası kuzeyde ortaya çıkmamış, Merkezî Düzlük dâhilinden ithal edilmiş bir askerî kavram ve teknoloji olmakla birlikte, bir başka bağlama aktarıldıktan sonra işlevi değişmiş olabilir. Ssu-ma Ch'ien, en eski setlerin inşasını arazinin haritasını çıkarttıktan sonra tepe başlarına ve dağ zirvelerine bir duvar inşa ettiren Ch'i Kralı Hsüan'a atfeder. Bu duvar doğuda denize, batıda Chi-chou'ya ulaşıyordu; bin *li* uzunluğundaydı ve Ch'i'yi Ch'u devletinden korumayı amaçlıyordu.³⁶ *Chu-shu chi-nien* (Bambu Kitaplar Yıllığı) Kral Wei-lieh zamanında Chou güçlerinin uzun bir seti (*ch'ang yüan*) aştığı Ch'i üzerine bir saldırıdan söz eder.³⁷ Ch'i tarafından inşa edilen set temelde savunmaya dönük ve ülke sınırlarını belirleyici görünmektedir.³⁸ Setler sadece Çinli devletler tarafından inşa edilmiyordu. Chung-shan ve hatta bazı Jung toplulukları da düşmanlarına karşı setler inşa etmişlerdi. Yi-ch'ü Jung'un örneğinde düşman Ch'in devleti idi.

Muhtemelen manevra kabiliyeti coğrafi yapının şümüllü kullanımını getiren ve bu yapı üzerinde hâkimiyete ihtiyaç duyan piyade

35 B. Watson, *Records*, 2: 441.

36 Erken duvarlar üzerine bir takdim için bkz. Ou Yen, "Wo kuo ch'ang-ch'eng te k'ao-ku fa-hsien yü yen-chi *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui* içinde, s. 250-63.

37 *Chu-shu ch-nien*, 2.26b. (James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt 3: *The Shoo King*, 2. Baskı [Oxford: Clarendon, 1985; tekrar baskı Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960], "Prolegomena," s. 169.

38 Legge, *The Shoo King*, "Prolegomena," s. 173.

ordularının ortaya çıkmasının sonucu olan bu setler yeni bir savunma sistemi tipi devrini etkin bir şekilde başlattı. “Uzun” setler ayrıca belirli bir bölgede devletin siyasî ve askerî hâkimiyetini göstermeyi amaçlayan stratejik tahkimatlar olmuş olsa gerektir. Bir dağ geçidi ya da nehrin sığ yerini kontrol altında tutmak hem düşman bir ordunun ilerleyişini engelleyebileceği, hem de kendi kuvvetlerinin geçişini sağlayabileceği için, bu bölgeler sadece savunma değil ayrıca saldırı açısından da stratejik önemi haiz olabilirdi. Dahası, yollar gibi, setler de yabancı bir bölgenin işgal ya da istilasıyla görevli ordular için hayatî unsurlar olan iletişim ve nakliye kolaylaştıran lojistik altyapı sağlıyorlardı. Dolayısıyla askerî setler yayılmacı “saldırgan” emellerin ayrılmaz bir parçasını teşkil edebilirdi ve işlevlerini tam olarak ancak tarihsel bağlamları içerisinde değerlendirebiliriz.

Çin devletleri arasında uzun setler inşa etmenin desteklenmesindeki bir diğer etken, bölgesel genişleme için azalan alan idi. İlkbahar ve Sonbahar döneminde daha güçlü devletler gayri Chou toplulukları ve daha güçsüz Chou devletleri aleyhine görece kolaylıkla genişleyebilirken, MÖ 4. yüzyıl dolaylarında rekabet birkaç güçlü devlet arasında sınırlanmıştı ve bu da hem savunma hem saldırı kabiliyetlerini geliştirmeye dönük baskıyı arttırıyordu.

“On Bin Li’lik Çin Seddi”nin modern zamanlarda edindiği kuşatıcı kültürel ve siyasî metaforla taban tabana zıt bir şekilde, Çin’de kuzey sınırındaki duvarlı tahkimatın ortaya çıkışı ve ilk gelişimi üzerine çok az bilgiye sahibiz. Arthur Waldron, önceden mevcut bulunan kuzey setlerine eklemeler yaparak iddiaya göre göçebeleri uzak tutmak için bir bariyer oluşturan, Ch’in’in ilk imparatoru egemenliğinde imparatorluğun birleşmesinin bir ürünü olarak Çin Seddi’ni Çin medeniyetinin daimî demirbaşı efsanesinden çıkartmaya yardımcı olmuştur. MÖ 221’den önce Çin’in savaşı devletleri hem Merkezî Düzlük’te, hem de kuzeyde “uzun duvarlar” (*ch’ang ch’eng*) dikmişlerdir; bunların niçin Savaşan Devletler döneminin sonunda yapıldığı ve nasıl işlev gördükleri, kanaatimce, halen tartışmaya açıktır.

Duvarların ortaya çıkışının standart yorumunda “uzun duvarlar” Savaşan Devletler döneminde bir zamanda Çin devletleri

arasında inşa edilmeye başlanmıştır. Özel olarak Ch'i ve Ch'u devletlerindeki bu inkişafı Wei devleti izlemiştir. Kuzeyde duvarlar Yen, Chao ve Ch'in devletleri tarafından MÖ 4. yüzyıl başı ilâ 3. yüzyılın ilk yarısı arasında, topraklarına tecavüz eden göçebelere karşı bir savunma önlemi olarak inşa edilmiştir. Bu önlem kuzey devletlerinin birbirleri ile mücadele ederken göçbeleri uzak tutabildiği bir noktaya kadar etkinliğini kanıtlamıştır. İmparatorluğun birleştirilmesinden sonra Ch'in Shih Huang-ti, dâhildeki setleri yıkıp hârictekileri birleştirmek suretiyle Çin ile kuzeyin göçebe halkları arasında devamlı bir bariyer oluşturmıştır.

Bununla birlikte duvarların asıl konumu ve yapıldıkları sahaların kültürel çevresi hakkındaki arkeolojik veriler tipik olarak tarihsel işlevlerini açıklamak için kullanılan çeşitli ikili yorumlar üzerine esaslı şüpheler doğurmaktadır. Duvarlar temelde Çin'in savaştan devletleri ile politik açıdan gayrimuntazam kuzey, tarımcılar ile hayvancılar ya da daha açığını söylemek gerekirse, medenî insanlar ile barbarlar arasındaki gerilimin bir ürünü olarak yorumlanmıştır. Erken duvarlar üzerine çalışmalar kaçınılmaz olarak yapımlarından uzun zaman sonraki, özellikle de duvarın gerçekten de daha ileri Moğol istilasını engellemeye dönük bir askerî savunma olduğu Ming hanedanı dönemindeki, Çin tarih bilincinden doğan tahminlerden mustarıptır.

“Uzun duvarların” kuzey sınırı tarihinde bir etken olarak önemi, duvar inşasının tarihî silsilesi ile bunların inşa edildikleri fiilî kültürel ve politik bağlamların birlikte eğrilmesinden sağlanan kumaştan kanıt temelinde değerlendirilmelidir. Bu bölümde sadece duvarların kendi tarihi değil ayrıca daha geniş bağlamda değerlendirmek suretiyle ilk duvarların istilacı göçbeleri kapsadığı tezini destekleyen kanıtları tetkik etmeyi amaçlıyorum. Sonuç, göreceğimiz üzere, genel kanıdan oldukça farklı bir hükme ulaşmaktadır.

Yazılı Kanıtlar

Kuzey devletleri arasında duvar inşası faaliyetine ilişkin referanslar Çin tarih kayıtlarında, özellikle de *Shih chi*'de bulunmaktadır. Bildiğimiz

üzere Çin tarih yazıcılığının bu üstün abidesi Ssu-ma T'an ve oğlu Ssu-ma Ch'ien tarafından kuzey sınırında ilk duvarların inşasından iki yüzyıl kadar sonra kaleme alınmıştır. Bu zamanda Hsiung-nuların birleşik göçebe imparatorluğu MÖ 209'dan başlayarak Han hanedanının ancak büyük zorlukla başa çıkabildiği gerçek bir politik ve askerî kriz yaratmıştı. Ssu-ma Ch'ien'in Han – Hsiung-nu karşılaşmasını betimlemesinin³⁹ detaylarına girmeden önce, tarihçinin bunu “Çinli” (Hua, Hsia, Chung-yuan, Chung-kuo vd.) ile “göçebeler” (Jung, Ti, Hu, Hsiung-nu vd.) tarafından Çin tarihinin şafağından beri zıt kutuplar oluşturdukları bir tarih modeline uygun olarak yazdığını belirtmeliyiz. O zamanlar birleşik kuzey ve birleşik güney arasındaki bu kutuplaşma geçmişe dönük bir tasarımdı.

Bununla birlikte Ssu-ma Ch'ien'in Geç Savaşan Devletlere ilişkin ifadeleri salt ideolojik olarak görülemez. O, eşitliği ve yayılımı hem farklı grupların yaşamakta olduğu anlaşılan kuzeyin ve hem de Çinli devletlerin elbette halen güç mücadelesi içinde bulundukları güneyin siyasi ve etnik karışıklığının kanıtı olan isim ve olayları kaydetmiştir. Dolayısıyla her ne kadar Ssu-ma Ch'ien'in kuzey sınırına ilişkin ifadelerinin tarafsız olmadığını hatırd tutmak önem arz etse de bu onun kendi zamanında erişebildiği kaynakların geniş bilgisine dayandığını tahmin ettiğimiz Savaşan Devletler tarihi anlatısını göz ardı etmek için öne sürülebilecek bir argüman değildir. Bu şerhi zihnimde tutarak, konu Çin Seddi'ne geldiğinde tarihçilerin hiçbir zaman *Shih chi*'nin güvenilirliğini gerçekten sorgulamadıklarını eklemek isterim. Özellikle ilgili olduğum mesele *Shih chi*'nin setlerin askerî bir savunma amacıyla yapıldığı yorumunu gerçekten destele-yip desteklemediği.

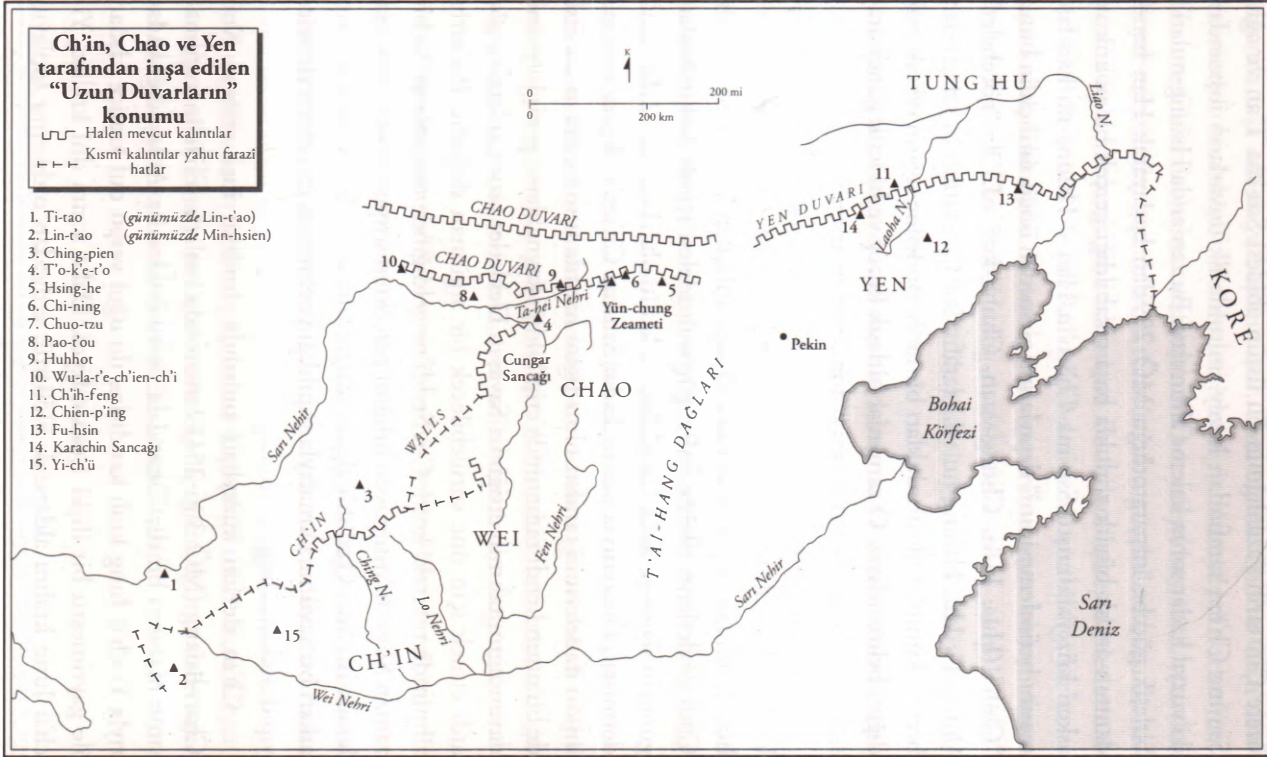
Ch'in devleti kuzeybatı sınırında duvarlar inşa etmeye Kral Chao-hsiang (MÖ 306-251) zamanında başladı. Ch'in'in yayılmasının mazereti bir dizi “skandala” atfedilmektedir. Anlaşıldığı kadarıyla Yi-ch'ü Jung kralı kendisine iki oğul veren dul kraliçe Hsüan ile gayrimeşru bir ilişki içerisindeydi. Daha sonra dul kraliçe, Yi-ch'ü Jung kralını aldatarak öldürttü; ardından ordusunu toplayıp

39 Bu konu Bölüm 8'de detaylı olarak ele alınmıştır.

Ch'in, Chao ve Yen tarafından inşa edilen "Uzun Duvarların" konumu

- Halen mevcut kalıntılar
- - - Kısmi kalıntılar yahut farazi hatlar

1. Ti-tao (günümüzde Lin-t'ao)
2. Lin-t'ao (günümüzde Min-hsien)
3. Ching-pien
4. T'o-k'e-t'o
5. Hsing-he
6. Chi-ning
7. Chuo-tzu
8. Pao-t'ou
9. Huhhot
10. Wu-la-t'e-ch'ien-ch'i
11. Ch'ih-feng
12. Chien-p'ing
13. Fu-hsin
14. Karachin Sancağı
15. Yi-ch'ü



Yi-ch'ü üzerine saldırarak onları imha etti. Jungları zapt ettikten sonra Ch'in ayrıca kuzeye doğru Sarı Nehrin Büyük Kıvrımı (günümüz Ordos bölgesi) içerisindeki bölgeye genişledi. Bu şekilde Ch'in; Lung-hsi, Pei-ti ve Shang'ın kuzey nüfuz sahalarını ele geçirdi. Bu aşamada, kaynakların nakline göre, Ch'in "kendisini Hulara [yani göçebelere] karşı korumak için "uzun bir duvar" (*ch'ang ch'eng*) inşa etti. Ch'in'in savunma hattı Sarı Irmak'ın "dirseğinin" doğu kısmından (Shang nüfuz bölgesi) Kansu'nun güney kısmına (Lung-hsi nüfuz sahası) uzanıyordu.

Yen devleti temelde kuzeydoğuda uzanıyordu ve batıda günümüz Hebei eyaletinin büyük kısmı dâhil olmak üzere, hem Liao-tung'un denizcilik sahasını, hem de Liao-tung yarımadasını işgal ediyordu. Kral Chao'nun (MÖ 311-279) hâkimiyeti devrinde, göçebeler arasında rehine olarak bulunmuş olan General Ch'in K'ai, kendisine güven duyan Doğu Huları üzerine ani bir baskın düzenleyerek onları "bin *li*" geri çekilmeye zorladı. Ardından Yen Tsao-yang'dan Hsiang-p'ing'e kadar genişletilmiş tahkimat inşa etti ve göçebelere direnebilmek (*chü*) için Shang-ku, Yü-yang, Yü-pei-p'ing zeametlerini kurdu."⁴⁰

Chao devleti en kuzeydeki tahkimatını Kral Wu-ling ve muhtemelen daha öncesinde inşa etti. *Shih chi*'de nakledildiği şekliyle olayları gözden geçirelim. Kral Wu-ling "kuzeyde Lin Hular ve ardından Lou-fanlar üzerine saldırdı ve Tai'dan Yin Dağları'nın etekleri boyunca Kao-ch'üen'e kadar [uzanan] bir set inşa etti. Ardından Yen-men, Yün-chung ve Tai zeametlerini kurdu."⁴¹ MÖ 295'te Chung-shan'ın zaptını müteakiben Chao, günümüzdeki İç Moğolistan'a ilerleyişini sürdürerek devam etti ve Ho-t'ao bölgesinde Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrımı'nın kuzeyine, Ordos Bozkırını geniş bir dirsekle kuşattığı yere bir dizi tahkimat inşa ederek göçebe bölgesinin içlerine en ileri Çin müstahkem cephesini oluşturdu. *Shih chi* ayrıca bizi Ch'in, Chao ve Yen devletlerinin kuzeye ve batıya genişlemelerinin sonucunda "merkezî devletlerin" doğrudan

⁴⁰ *Han shu*, 3748.

⁴¹ *Shih chi* 110, 2885.

Hsiung-nular tarafından meskûn bölgenin sınırına ulaşmış oldukları konusunda bilgilendirir.⁴²

Bu, bilim insanlarının kuzey duvarlarının korunma amaçlı olup göçebe saldırılarına bir cevap olarak inşa edildikleri tezinin nüvesini teşkil eden yazılı kanıttır. Ne var ki, bu ifadelerden hiçbirisi gerçekten de duvarların göçebe saldırılarına karşılık olarak inşa edildiklerini söylemez. Onların söyledikleri duvarların, göçebelerin yabancı topraklara esaslı bir şekilde sürülmelerini müteakiben “uzaklaştırılmaları” ya da “kontrol altına alınmaları” için inşa edildikleridir. Duvar inşası yeni toprakların ele geçirilmesi ve idarî birimlerin teşkiliyle birlikte ilerlemiştir. Başka bir deyişle Ch'in, Chao ve Yen devletlerinin ancak diğer halkların topraklarının büyük bölümünü aldıktan ve göçbeleri yurtlarından kovduktan sonra kendilerini göçebelerden korumaları gerekmiştir. Tahkimatlar elbette bir noktada “savunma” işlevi kazanmışlardır ancak bağlam bu savunma işlevinin her üç Çin devleti tarafından da izlenen askerî açıdan saldırgan ve bölgesel genişlemeci olan daha büyük bir stratejiden sonra geldiğini kuvvetle düşündürmektedir. Bağlamı daha yakından tetkik etmek için duvarın kendisine, yapımına ve bölgesine odaklanmalıyız.

Kuzey Duvarlarının Teknik Özellikleri

Çin bilim camiası asırlar boyunca Çin Seddi'ne antikacı ilgisi diyebileceğimiz bir alakayla yaklaştı. Her ne kadar bu tartışmalar yakın zamanda arkeolojik saha çalışmalarından sağlanan kanıtları da temel almaya başladı ise de Çin Seddi'nin belirli kısımlarının tam mevkiiyle alakalı yazılı problemlerinin çözümü üzerinde yoğunlaşan yer adı bilimi meseleleri, modern bilim dünyasında merkezî yer işgal etmeyi sürdürmektedir.⁴³

42 *Shih chi* 110, 2885-2886.

43 Savaşan Devletler, Ch'in ve Han dönemlerinde İç Moğolistan'da Çin Seddi'nin arkeolojik durumu üzerine kapsamlı bir çalışma için bkz. Kai Shan-lin, Lu ssu-hsien, “Nei Meng-ku ching-nei Chan-kuo Ch'in, Han ch'ang-ch'eng yi-chi,” *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-yi-tz'u nien-hui lun-wen-chi* 1979 içinde (Peki Wen-wu, 1980), s. 212-28. Aynı dönemde Ning-hsia bölgesinde “Çin Seddi” için

Ch'in, Yen ve Chao tarafından inşa edilen ilk setlerin tetkiki, daha ziyade mühendislik noktasındaki ortak özellikleriyle birlikte setlerin ayrıca topografya, stratejik tercihler, çevresinde ve ötesinde yaşayan halklarla devletler arasındaki politik ilişkilerle ilgili farklılıklar da gösterdiğine işaret eder. Doğal olarak ilgili bölgelerdeki arkeolojik araştırmaların değişen yoğunluk ve başarıları da tutarsızlıklara sebep teşkil edebilmektedir. (Örneğin Ch'in devletinin duvarı Chao ve Yan devletlerinin duvarlarından daha geniş ölçüde araştırılmıştır.)

ORTAK ÖZELLİKLER. Daha önce de belirtildiği üzere kuzey duvarı Çin devletleri tarafından inşa edilen ilk duvar değildi. İlk duvarlar Wei ve Ch'u tarafından inşa edilmiş ve yazılı kayıtlarla arkeoloji ile belgelenmişlerdir.⁴⁴ Bundan dolayı bu duvarların inşası ile ilgili özgün teknoloji MÖ 4. yüzyılda bütün devletlerde müşterekti ve mühendisler setleri tasarlayıp inşalarını yönetmeye uygundu.

Bu “duvarların” en önemli ortak özellikleri sadece imal edilmiş yapıların değil, aynı zamanda doğal bariyerlerin de dâhil bulunduğu entegre bir tahkimat sistemi teşkil etmeleriydi. Bu istihkâm hatları etrafındaki topografyanın doğal özelliklerinden kapsamlı olarak faydalanıyordu. Dağlık bölgelerde uçurum ve dağ geçitleri ya da sel yarıkları boyunca yapay binalar az sayıda gözetleme noktası ya da bir dağ geçidini tutan taş duvarlarla sınırlı olabiliyordu. Bir sel havzası, inişli yokuşlu bir otlak ya da alçak bir tepe üzerinde setler değişmeksizin sıkıştırılmış taş ve toprak karışımıyla inşa ediliyordu. “Duvarlar” ayrıca surlar ve hendekler, küçük ve büyük hisarlar, işaret kuleleri, gözetleme setleri, nöbetçi kuleleri ve başka yapıları da içeriyordu. Tipik olarak duvarlar, iç taraftaki zeminin dış taraftakinden dikkate değer ölçüde yüksek olabilmesi için dış taraftan kazınmış ve duvarı teşkil etmek üzere yığılmış, sıkıştırılmış toprak ve taştan yapıldı. Dahası arkeologlar bu duvarlar boyunca bazen

bkz. “Ning-hsia ching-nei Chan-kuo Ch'in, Han ch'ang-ch'eng yi-chi,” *Chung-kuo ch'ang ch'eng yi-chi tiao-ch'a pao-kao chi*, s. 45-51.

44 Yazılı kaynaklarda Çin Seddine atıflardan seçmeler için bkz. AA. VV., “Ch'ang ch'eng wen-hsien tzu-liao chi-lüeh,” *Chung-kuo ch'ang ch'eng yi-chi tiao-ch'a pao-kao chi* (Pekin: Wen-wu, 1981), s. 119-37.

düzenli, bazen de düzensiz aralıklar boyunca yükseltilmiş platform ya da kulelerin bakiyeleri olabileceklerini düşündükleri sıkıştırılmış toprak yığınları bulmuşlardır. Tepeler hatta dağ zirveleri gibi yüksek zeminlerde gözcü noktası olarak işlev gördüğü tahmin edilen küçük taş yapılar bulunmuştur.

Duvarların iç taraflarında çeşitli uzaklık ve aralıklarla genellikle taştan yapılmış, kare yahut dikdörtgen planlı bir dizi yapı buluruz. Bu tür yapıların askerlerin garnizon kurduğu hisarlar, en genişlerinin ise yüksek rütbeli subayların birlikleriyle birlikte yerleştikleri yerel komuta merkezleri olduğu kabul edilmektedir. Duvarların içindeki yollar çeşitli garnizonları stratejik açıdan önemli mevkilere bağlıyordu. Yine duvarların iç kısımlarında yer alan işaret kuleleri farklı merkezler arasında iletişim kurmak için kullanılıyordu. Her ne kadar duvar boyunca birliklerin teşkilatlanması hakkında söylediklerimizin çoğu tahminî olsa da yapıların sayısı ve mekânsal uzamları duvarların etkin kullanımının iyi bir haberci sistemi, posta istasyonları ve kontrol noktalarıyla birlikte muazzam bir askerî mevcudu da gerektirdiğini düşündürmektedir.

CH'İN DUVARI. Ch'in duvarı üzerine araştırmalar 1930'larda duvarın Kansu'nun Min-hsien ve Lin-t'ao bölgelerindeki güneybatı kısmını ziyaret eden Ku Chieh-kang⁴⁵ ile başladı. Shih Nien-hai ve diğerleri tarafından 1970'lerde ve 1980'lerde arkeolojik çalışmalar yürütüldü ve Ch'in duvarı hakkındaki malumata önemli katkılar yapan yayınlar yapıldı. Bu erken kuzey setleri arasında en iyi bilinenidir ve güney kısmı hakkında süregelen bazı tartışmalara rağmen konumu tam olarak belirlenmiştir. Toplam uzunluğu 1.775 kilometre olarak ölçülmüştür ve aslında birkaç ayrı “duvardan” oluşur. Seddin hattı güney Kansu'dan başlayarak kuzey Ning-hsia'yı bir uçtan diğer uca aşarak doğu Kansu'ya girer, kuzey Shansi'ye ilerler ve

45 Ch'in duvarı için bkz. Shih Nien-hai, “Huang-he chung-yu Chan-kuo chi Ch'in shih chu ch'ang-ch'eng yi-chi te t'an-su,” *Chung-kuo ch'ang ch'eng yi-chi tiao-ch' pao-kao chi* içinde, s. 52-67; a.g.e., O-erh-to-ssu kao-yüan tung-pu Chan-kuo shih-ch'i Ch'in ch'ang ch'eng yi-yi t'an-suo chi,” *Chung-kuo ch'ang-ch'eng yi-chi tiao-ch' pao-kao chi* içinde, s. 68-75.

İç Moğolistan'da Sarı Irmak kıyısında (Cungar Sancağı) sona erer. Önemli bir kol hattı Ching-pien'in güneyinden doğuya doğru 225 kilometre, neredeyse Sarı Irmak'a erişecek kadar, uzanır.

Duvarların inşası hakkında üç husus vurgulanmalıdır. Öncelikle toplam duvar hattının yüzde kırkı meyilli arazide inşa edilmiştir: Yüksek zemin duvarın iç kısmında tutulmuş, dış (ve daha alçak) tarafa hendek kazılmıştır, toprak ve taşlar bir duvara yığılmıştır. İkincisi, tahkimatlar dik vadilerle kuşatılmış dağ geçitleri, yarıklar, nehirlerin yanında bulunmuştur. Sıkıştırılmış topraktan gerçek bir duvar değilse de yükseltilmiş platformlar ya da nadiren bir vadiye girişi engelleyen bir hisar bulunmaktadır. Bu dizilim tipi toplam uzunluğun yüzde yirmisine karşılık gelmektedir. Üçüncüsü, sıkıştırılmış topraktan yapılmış duvarlar, platolar ve düz ya da yumuşak eğimli düzlükler boyunca görülür. Yapı malzemesi olarak inşaatçılar bulunulan yerdeki en elverişli malzemeyi kullanmışlardır; toprak, taş ya da her ikisinin birleşimini.

Bütün uzunlukları boyunca duvarların en tepesinde her kilometrede üç ya da dört "tümsek" (yükseltilmiş platform) buluruz; bunlar toplamda yaklaşık 6.300 adettir. Muhtemelen bu tümsekler gözetleme kulesi oldukları gibi askerlerin barınağı olarak da hizmet veriyordu. Duvar hattı boyunca iç tarafta kalelerin, gözetleme ve işaret kulelerinin kalıntılarıyla karşılaşırız. Bu kulelerin bazıları özellikle yüksektir. Hisar ve kaleler birbirlerinden üç ilâ beş kilometre uzaklıkta olup iç alanları 3.500 ile 10.000 metrekare arasında değişmektedir. Genellikle duvarlı olmakla birlikte, dik vadi ve sel oyuntularındakiler doğal topografya yeterli korunmayı sağladığı için bunlar tahkim edilmemiştir. İşaret kuleleri duvarların iç taraflarında, duvara bir ilâ iki kilometre ve birbirlerine de iki ilâ üç kilometre mesafede yer alırlar. Bazı bölgelerde gözetleme kuleleri (ya da işaret kuleleri) üç ilâ beş kilometrelik mesafelerde nehir boşaltma havzası sırtlarına inşa edilmiştir. Bu yapıların tarihlerinin belirlenmesi pişmiş tuğlaların stiline göre yapılır; örneğin "bulut" şeklinde süsleme Savaşan Devletler Dönemi'nde tipiktir. Kuzey Shansi'nin çöl ve tepeleri boyunca araştırmacılar birkaç yol bulmuşlardır.

Başta *Shih chi* olmak üzere tarih metinlerini temel alan duvarların yer adı bilimi çalışması bir dizi anlaşmazlığa yol açmıştır. En uzun süren tartışma görüşlerin Kansu'daki Min-hsien ve Lin-t'ao bölgeleri arasında bölündüğü seddin batı ucuyla alakalıdır. Günümüzdeki genel kanı *Shih chi*'deki aksine kanıtlar dikkate alınmaksızın, duvarların başlangıç noktasının Lin-t'ao (o dönemdeki adıyla Ti-tao) olduğu yolundadır.⁴⁶ Shih Nien-hai, Ch'in duvarının ilerleyişini detaylıca tetkik ettikten sonra, stratejik yapısına dikkati çekti. O, duvar tarafından izlenen dolambaçlı ve dolaylı hattın daha yüksek zeminde kalma ihtiyacından kaynaklandığını fark etti. Dolayısıyla duvarın kıvrılıp dönüşleri bölgenin kabartma haritasını sıkı sıkıya izliyor. Bazı durumlarda, bir kısmı askerî haberleşme hattı olarak değerlendirilen duvar nehirler boyunca uzanıyor. *Shih*'e göre, Ch'in seddi günümüz T'o-k'e-t'o bölgesi (İç Moğolistan) Shih-erh-lien-ch'eng'inde sona eriyordu çünkü burası Ta-hei Nehri'nin Sarı Irmak'a katıldığı noktada, Sarı Irmak'ın stratejik önemi büyük sıklığındaydı. Ta-hei takip edilerek Yin-shan dağlarının eteklerine erişilebilir, oradan da Moğolistan otlaklarının her yerine ulaşılabilirdi. Chao kralı Wu-ling, Yün-chung zeametini tam olarak Ta-hei nehri üzerinde kurmuştu. Dolayısıyla, Ch'in açısından, muhtemel Chao akınlarından mümkün olduğunca korunmak için Sarı Irmak sıklığını kontrol altında tutmak önemliydi. Her ne kadar Shih duvarın amacının Ch'in'in göçebelere korunması olduğu yolundaki teoriye sadık kaldıysa da kuzey duvarlarının bazı bölgelerinin aslında ya bozkıra erişimi kolaylaştırmak ya da Ch'in'i diğer Çinli devletlerden korumak anlamına geldiği mefhumunu gündeme getirdi.

CHAO DUVARI. Chao duvarının incelenmesine 1960'larda başlandı. Çinli arkeologlar, yukarıda değinilen tarihî kayıtlara dayanarak,

46 Aksî bir görüş eski Ch'in duvarının Min-hsien'de başladığı çünkü bunun Ssu-ma Ch'ien tarafından belirtilmiş olan Lin-t'ao'nun antik mevkii olduğuna inanan geleneği izleyen Shih Nien-hai tarafından ifade edilmiştir. O, modern Lin-t'ao'da bulunan duvar kalıntılarını bu bölgeyi yönetmek için daha önce kurulmuş olan eyalet başkenti Lung-hsi'ye ait olarak açıklar. Bkz. Shih Nien-hai, "Huang-he chung-yu Chan-kuo chi Ch'in shih chu ch'ang-ch'eng yi-chi te t'an-su," s. 60.

Chao duvarının yapımının başlangıcını Kral Wu-ling'in hâkimiyet dönemine tarihlendirirler ancak kesin bir tarih saptanamamıştır. Mevkiine gelince, genel kabul Chao seddinin doğu ucunun İç Moğolistan'da Hsing-ho'da olduğu; oradan hafifçe kuzeybatıya ilerleyerek Chi-ning ve Chuo-tzu bölgelerine giren duvarın, Huhhot'un kuzeyini aşarak batıya devam ettiği ve nihayet Pao-t'ou'ya ulaştığı şeklindedir. Duvarın hattı Yen-shan sıradağlarında Ta-ch'ing ve Wu-la Dağları'nın eteklerini takip eder. Bazı uzun duvar uzantıları, özellikle Ta-ch'ing Dağları yakınlarındakiler, halen birkaç kilometre öteden görülebilmektedir.

Kuzeyde bu kadar iyi tetkik edilmemiş bulunan ikincil bir hat Huhhot'un kuzeyinden başlar, Sarı Irmak'ın kuzeybatı ucunda, nehrin doğuya döndüğü kıvrımda sona erer. Bu ucu kaynaklarda karşımıza çıkan Kao-chüeh kalesinin mevki olduğu düşünülmektedir. Huhhot ve Pao-t'ou arasındaki güney yolu boyunca duvar sıkıştırılmış topraktan yapılmış olup bazı kısımları taştandır. Ortalama yüksekliği 3,5 ilâ 4 metredir. Güney tarafında küçük hisarların ve işaret kulelerinin harabeleri görülebilir. Araştırmacılar bu tahkimat hattının doğu ve batı uçları hakkında halen tartışmakta ve özellikle batı ucu problematik olmakla birlikte Pao-t'ou'nun batısında Wu-la-t'e-ch'ien-ch'i'de bulunan bazı harabelerin batı ucunu belirliyor olması muhtemeldir.

YEN DUVARI. Yen duvarı (birkaç ayrı "duvar" hattından oluşmaktadır) 1970'lerden itibaren incelenmekle birlikte, özellikle batı kısmında hattı henüz tam olarak tespit edilebilmiş değildir.⁴⁷ Genellikle MÖ 4. yüzyıl sonlarına izafe edilen bu duvarlar kuzey Hupei'den

47 Yen duvarlarına atıflar arasında: Liu Chih-yi, "Chan-kuo Yen pei ch'ang ch'eng tiao-ch'a" [An Examination of the Great Wall North of Yan during the Warring States], *Nei Men-ku wen-hua kaogu* içinde 1994.1: 51-53, 68; Hsiang Ch'un-sung, "Chao-wu-ta-meng Yen Ch'in ch'ang ch'eng yi-chih tiao-ch'a pao-kao," *Chung-kuo ch'ang-ch'eng yi-chi tiao-ch'a pao-kao chi*, s. 6-20; Chao Hua-ch'eng, "Chung-kuo tsao-ch'i ch'ang-ch'eng te k'ao-ku tiao-ch'a yü yen-chiu," *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui* [Proceedings of the International Academic Symposium on the Great Wall], ed. Chung-kuo ch'ang-ch'eng hsüeh-hui (Chi-lin-shih: Chi-lin Jen-min, 1994), s. 240-41.

İç Moğolistan'da Jao Uda Kümesi boyunca uzanır ve görünüşe göre Liao-tung'da sona erer. Yaklaşık olarak batıda Karachin Doğu Kanadı Sancağından doğuda Fu-hsin bölgesine uzanan merkezi kısmı daha dikkatle tetkik edilmiştir. Burada birbirlerine kabaca paralel üç tahkimat hattı ile karşılaşırız: Ch'in dönemine atfedilen ilki Ch'ih-feng'in kuzeyine uzanır; onun güneyinde kuzey Yen duvarı addedilen diğeri Ch'ih -feng'in güneyine ve Han dönemine atfedilen üçüncü bir hat da daha güneye uzanır. Doğu ve batı ucu henüz tam olarak tespit edilememiştir ama Liao-tung gibi uzak bir mevki-de, kuzey Kore'ye giren ve geçici olarak Yen devletine atfedilen bir duvar hattı bulunmuştur. Batıda çeşitli bölgelerde münferit duvar kalıntıları mevcuttur ve Yen batı ucunun Chao duvarlarına yakın olması muhtemeldir.

Yen "duvarlarının" inşasında da sıkıştırılmış toprak ve taş kullanılmış olup diğer Savaşan Devletler duvarlarından farklılık göstermez. Taş duvarlar dört metre civarı genişliktedir. Temel olarak genelde tepe ve dağ zirvelerine inşa edilmişlerdir. Toprak olanlar alt taraflarında biraz daha geniş (yaklaşık beş metre) olup kara topraktan yapılmışlardır ve dış hendekleri bulunur. Duvarın ana kolu Karachin Sancağı'ndan Fu-shin'e 200 kilometre uzunluğundadır. Bu hat boyunca araştırmacılar çeşitli ebatlarda kaleler bulmuşlardır. En geniş olanları Lao-ha nehrinin iki tarafında yer alır. Bunlardan bir tanesi doğudan batıya 320 metre ve kuzeyden güneye 260 metre uzunluğunda toprak surlarla çevrilmiştir. Bu tesislerin kalabalık birliklerin yerleştirilmesi için kullanıldığı tahmin edilmektedir. Daha küçük kaleler yüksek mevkiilerde inşa edilmiş olup her iki tarafta otuz ilâ kırk metre uzunluğunda surları mevcuttur. Bunlar muhtemelen daha küçük kontrol noktası istasyonları ya da devriye birliklerinin karakolları idiler. Dağ zirvelerinde ayrıca iki yuvarlak taş platform da bulunmuştur. Bu yardımcı tahkimatın dağılımı Ch'in duvarındaki kadar düzenli olmadığı gibi hiç gözetleme kulesi de bulunmamıştır. Tuğla süslemeleri, bıçak paralar, çanak çömlek ve demir objelerin mevcudiyeti temeline bu duvarların yapımı savaşan devletler döneminin sonuna atfedilmektedir.

Bu duvarların ilgi çekici bir özelliği, arkeologların Yukarı Hsia-chia-tien kültürüne atfettikleri eserleri gün yüzüne çıkarttıkları, duvar hattı boyunca yüksek arazide taştan yapılmış birkaç hisar ile dairesel konutlardır. Arkeologlar bunların sakinlerinin Tung Hular, yani yazılı kaynakların kuzeydoğuya yerleştirdiği ve Yen devletinin onlara karşı savaşıp onları “1.000 *li* uzağa ittiği” gayri Çinli bir göçebe grubu olabileceğine inanmaktadır. Başka bir deyişle bu konutlar Yen’in kendilerine saldırmasından sonra bölgeden kaçan insanlara ait olmuş olabilir. Ne var ki aynı zamanda araştırmacılar bu tahkimat hattının hem “iç” hem de “dış” tarafında kültürel kalıntıların sadece “gayri Çinli” olduklarını da teyit ederler.⁴⁸ Daha olası bir hipotez bu kalıntıların Yen’e tabi olmuş olması muhtemel yerel bir halka ait bulunmasıdır. Yerleşimlerinin konumundan bu insanların aynı zamanda Yen tarafından askere alınmak ya da onlarla iş birliği yapmak suretiyle Yen’e askerî hizmet verdikleri sonucuna varılamamaktadır.

Duvarların konumuna ilişkin çalışmaları Çinli arkeologları ekolojik bir sınır belirlemedikleri sonucuna ulaştırmıştır⁴⁹ yani duvarlar bozkır ve ekili araziye, göçebe ve çiftçiyi ayırmıyordu. Kanaatimce en tutarlı şekilde (her bir devletin politik ve ekonomik merkezinden uzakta) taktiksel bir amaçla inşa edilmiş gibi görünüyorlar. Bu amaç devletin ister düzlükler, tepeler ya da dağ geçitleri boyunca hareket eden göçebeler, ister basit tacirler, yaylacı topluluklar ya da düşman orduları olsun, insanların hareketlerini kontrol etmesine olanak sağlayan güçlü bir askerî varlık kurmak idi. Doğal olarak duvarlar savunma amaçlarına da hizmet etti ama bu amacın gerçekte neyi savunuyor oldukları ışıığında değerlendirilmesi gerekmektedir.

48 Özellikle bkz. Hsiang Ch’un-sung, “Chao-wu-ta-meng Yen Ch’in ch’ang ch’eng yi-chih tiao-ch’a pao-kao,” *Chung-kuo ch’ang-ch’eng yi-chi tiao-ch’a pao-kao chi* içinde, s. 6-20.

49 Tang Xiaofeng, “A Report on the Investigation on the Great Wall of the Qin-Han period in the Northwest Sector of Inner Mongolia.” Tercüme *Chinese Archaeological Abstracts*, Cilt 3: *Eastern Zhou to Han*, ed. Albert E. Dien ve diğerleri, (Los Angeles: Institute of Archaeology, 1985), s. 959-65.

Ch'in, Chao ya da Yen'e ait olabilecek tarım arazilerinden pek çok mil uzakta ve genellikle ziraatı destekleyemeyecek bölgelerde yer alan duvarların konumlarından yola çıkarak, Merkezî Devletler'in tarımının korunmasını stratejik hedefler arasından kesinlikle çıkartabiliriz. Öyleyse duvarların çevrelerindeki ziraî olmayan bölgeyi korumak ve birlikler burada devriye gezen birliklerin hareketlerini kolaylaştırıp iletişim hatlarını sağlamak için, yerel nüfusu boyun eğmeye zorlayıp göçebe grupları buradan uzaklaştırarak inşa edilmiş gibi görünmektedir. Bu askerî varlıklar devletlerin çekirdek bölgelerinden gelen göçmenlerle söz konusu bölgelerin kolonileştirilmesini de kolaylaştırmış olabilir. Bu nokta, duvarlarla çevrili bölgenin "kültürel" yapısını tetkik ederken açıkça ortaya çıkmaktadır. Bu nedenle duvarın kat'î işlevini tespit etmek için zorunlu olarak arkeolojik bağlama dayanan Çinli (yani, Merkezî Düzlük) ya da Çinli olmayan (yani Kuzey Kuşağı) kültürlerin mevcudiyet sahasını tetkik etmeliyiz.

Arkeolojik Bağlam

Kuzey duvarları geniş otlakların ortasında inşa edildiler. Kalelerde askerî personel tarafından bırakılmış bazı Çin paraları ve diğer objelerin haricinde, bu bölgelerden elde edilen kültürel bakiyelerden bütün tahkimat sahasının tamamen gayri Çinli ve çoğunlukla da pastoral halklar tarafından iskân edildiği açıkça anlaşılmaktadır.⁵⁰ Burada daha önce tartışılan Kuzey Kuşağı siteleri temelinde (bakınız Bölüm 2, arkeolojik sitelerin konumu için özellikle Harita 2) duvarların sahalarından elde edilen daha geniş bağlamın önemli belirteçleri olduğunu düşündüğüm bazı maddi kültür örneklerini sunacağım.

Ch'ih-feng yakınlarında Yen kesiminin hemen yanındaki arkeolojik kazılarda, T'ieh-chiang-kou (Ao-han Sancağı) gömü sahasında

50 İç Moğolistan'da "Çin Seddi" bölgesi ve erken dönemde arkeolojik kültürleri üzerine bir inceleme için bkz. T'ien Kuang-chin, "Nei Meng-ku ch'ang-ch'eng ti-tai chu k'ao-ku-hsüeh wen-hua yü lin-ching t'ung-ch'i wen-hua hsiang-hu ying-hsiang kui-lü te yen-chiu," *Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1993.1-2, s. 16-22. Aynı amaçta bir başka çalışma için Han Chia-ku, "Lun ch'ien ch'ang-ch'eng wen-hua tai chi ch'i hsiang-ch'eng [On the Pre-Wall Cultural Zone and Its Formation], *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui*, s. 60-72, 364-65.

Yukarı Hsia-chia-tien ve Ordos adı verilen bronz kültürleri gibi Kuzey Kuşağı kültürel sahasının genel spektrumu içine dâhil edilebilecek tipolojik unsurların mevcudiyeti açığa çıkarıldı. Kabzası halkalı bıçaklar, at ve kuş motifli süslemeler, çan tezyinatı, düğmeler, küpeler ve kemer tokaları gibi çok sayıda bronz obje, bu bölgeyi tamamen Merkezî Düzlük sahası dışında bir kültürel bağlama yerleştirir. T'ieh-chiang-kou gömü alanını Savaşan Devletler dönemine ve (yazılı kaynaklara göre duvarın yapım tarihi olan) MÖ 299'dan önceye tarihlendirmek sadece duvarların inşasından sonra hiçbir gayri Çinli topluluğun burada kalmış olamayacağı faraziyesine dayanmaktadır.

Ch'in duvarı açısından bu bölge Kuzey Kuşağı kültür kompleksinin Savaşan Devletler döneminin son kısmına tarihlenen en önemli erken göçebe kültürlerinden bazılarını içermektedir. Ch'in tarafından inşa edilen duvarların en batıdaki hattı Lin-t'ao ve Min-hsien (Kansu) bölgeleri arasında kuzeyden güneye uzanır. Kuzeydoğu yönünde ilerleyerek Ch'in duvarları Ning-hsia'ya girer ve ardından Ku-yüan'ın kuzeyine ulaşır. Eğer Shensi'deki Yi-ch'ü bölgesinin Ku-yüan'ın doğusunda yer aldığını düşünecek olursak, duvarların Ch'in'in buradaki halka boyun eğdirmesinden sonra inşa edildiğini farz etmemiz gerekir. Arkeolojik açıdan bu bölge kültürü ve hatta fiziksel özellikleri – Çinli arkeologlara göre – Merkezî Düzlük halkından farklı toplulukların sürekli yerleşimini gösteren siteler açısından son derece zengindir.

Ku-yüan kültürü özellikleri, geç İlkbahar ve Sonbahar döneminden Savaşan Devletler dönemi sonuna dek Ordos bölgesindeki ile benzer bir bronz kültürü ile karakterize edilen oldukça homojen bir kültür kompleksini yansıtmaktadır. Kültürün bronz objeleri arasında karakteristik hayvan stili dekoratif levhalar, at ve at arabacısı teçhizatı ve kuzey stili silahlar buluruz.⁵¹ Ku-yüan siteleri aynı zamanda Kuzey Kuşağı kompleksi ile de kültürel benzerlik gösteren Ch'ing-yang kırsalı (Kansu) siteleri ile açık kültürel temaslar gösterir. Örneğin, Hung-yen'deki sitede T'ao-hung-pa-la, Hu-lu-ssu-tai, Hsi-ch'a-kou ve Yü-lung-t'ai gibi Ordos siteleri ile açıkça uyumlu bronz eserler içeren bir

51 Lo Feng ve Han Kung-le, "Ning-hsia Ku-yüan chin-nien fa-hsien te pei-fang hsi ch'ing-t'ung ch'i," *K'ao-ku* 1990.5: 403-18.

mezar ve bir at kurban çukuru bulunmuştur.⁵² Ch'in-an kırsalında (Kansu) Ku-yüan'ın batısında da Savaşan Devletler dönemine tarihlenen ve kuşkusuz Kuzey Kuşağı olup aynı zamanda T'ao-hung-pa-la, Hsi-kou-p'an ve Fan-chia-yao-tzu Ordos siteleri ile ilişkili bir site bulunmuştur. Burada genellikle Hsiung-nular dâhil olmak üzere kuzey göçebeleri ile alakalı tipte bir bronz kurban kazanı, *fu* dahi bulunmuştur. Ku-yüan, Ch'ing-yang ve Ch'in-an bölgelerindeki sitelerin yayılım sahası tamamıyla Ch'in duvarının "içinde" yer alır ve Ch'in'in kuzeybatısındaki bölgenin pastoral-savaşçı, muhtemelen yarı göçebe hatta belki de tam göçebe fakat kesinlikle gayri Chou kültürlerin yurdu olduğunu kanıtlar. Bu erken zamanda bölgede Çinli varlığı ancak, aksi halde yabancı bir kültürel çevrede Çin birliklerinin mevcudiyetini gösteren duvar tahkimatlarının kendisi ile alakalıdır.

Cungar Sancağı'nda Su-chi-kou sitesi Ch'in duvarı ve kuzeyde Chao duvarı arasında yer alır. Bu geç Savaşan Devletler dönemi gömü sitesi, burada bulunmuş olan hayvan üslubunda direk uçlarının fazlalığından dolayı özellikle şaşırtıcıdır. Bu direk uçları arasında altısı küçük geyik heykeli (dördü ayakta, ikisi diz çökmüş), ikisi turna başlı, biri koyun başlı, biri aslan yavrusu, ikisi diz çökmüş at, biri kurt başı, biri de boru şeklindedir. Çıkartılan diğer objeler arasında topuzlu ve dört zilli iki disk tezyinatı mevcuttur.⁵³ Her ne kadar bu site önce Han dönemine izafe edildi ise de artık MÖ 4.-3. yüzyıl geç Savaşan Devletler döneminden olduğu düşünülmektedir. Bronzlarının üslubu Yü-lung-t'ai ve Cungar Sancağı'ndaki sitelerden elde edilenlere benzemektedir. Bu ikinci site de ilk olarak Önceki Han hanedanına ve daha sonra Savaşan Devletler dönemine tarihlendirilmiştir.⁵⁴ Ch'in Seddinin Cungar Sancağı bölgesi etrafında geniş bir kavis çizmesi ve bundan dolayı aralarında dönemin en

52 Liu Te-chen ve Hsü Chün-ch'en, "Kan-su Ch'ing-yang Ch'un-ch'iu Chan-kuo mu-tsang te ch'ing-li," *K'ao-ku* 1988.5: 413-24.

53 Kai Shan-lin, "Nei Meng-ku tzu-chih-ch'ü Chun-ke-erh-ch'i Su-ch'i-kou ch'u-t'u yi-pi t'ung-ch'i," *Wen-wu* 1965.2: 44-45.

54 T'ien Kuan-chin ve Kuo Su-hsin, "Yü-lung-t'ai Chan-kuo mu," T'ien Kuan-chin ve Kuo Su-hsin, ed., *O-erh-to-ssu ch'ing-tung ch'i* içinde (Pekin: Wen-wu, 1986), s. 366-71.

bilinen Hsiung-nu siteleri de dâhil olmak üzere bu siteleri tamamen kapsaması son derece dikkat çekicidir.

Bir diğer Savaşan Devletler Hsiung-nu sitesi Hu-lu-ssu-t'ai'dır. Mevkii ve dönemi onu Chao'nun tahkimatının kuzey hattının en batıdaki uzamının hemen kuzeyine yerleştirir.⁵⁵ Aralarında bıçaklar, baltalar, ok uçları ve dekoratif levhalar da bulunmak üzere bronz envanterinin bazı özellikleri bu sitenin maden işçiliğini Yü-lung-t'ai ve Su-chi-kou buluntuları ile ilişkilendirir ki bu Ordos bölgesinin kuzeyindeki ve Sarı Irmak ötesindeki Ch'in ve Chao duvarları boyunca bütün bölgede görece homojen bir gayri Çinli kültürün mevcudiyetini gösterir. Arkeologlar bu kültürü Hsiung-nulara atfederler ama basitçe "erken göçebe" tanımlaması daha doğrudur. Elbette duvarlar Çinliler ve göçebelerin "ortasına" değil ama bunun yerine yabancı gruplar tarafından meskûn yabancı bir arazi boyunca devam eder. Bu gruplardan bazıları duvarların çeperi içinde, bazıları ise dışında kalmıştır.⁵⁶

Duvarlar İnşa Edildikten Sonra Sınır

Duvarların inşasını takip eden yıllarda Çin devletleri ile kuzey göçebeleri arasındaki ilişki giderek çatışma ile doldu. Bu sürtüşme *Shih chi*'de kaydedilen Chao Generali Li Mu'nun hikâyesinde özetlenmektedir. Sıklıkla saldırgan göçebe tutumu mefhumunu desteklemek için kullanılan önemli bir belge olduğu için, kaydı geniş olarak alıntılanmakta fayda vardır:

Li Mu Chao'nun kuzey sınırında yürekli bir generaldi. Onları Hsiung-nulardan korumak için sıklıkla T'ai ve Yen-men [vilayetlerin]

55 T'a La ve Liang Ching-ming, "Hu-lu-ssu-t'ai Hsiung-nu mu," *Wen-wu* 1980.7: 11-12.

56 Çin Seddi bölgesinde "etnik ilişkiler" meselesi üzerine bir değerlendirme için bkz. Li Feng-shan, "Lun ch'ang-ch'eng tai tsai Chung-kuo min-tsu kuan-hsi fa-chan chung te ti-wei," [On the Position of the Great Wall Zone in the Development of the Chinese Ethnic Relations], *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui*, s. 73-85, 366-67. Yazar tarafından benimsenen yaklaşım ekonomik alışverişi ve erken dönemlerden itibaren tedrici bir kültürel bütünleşme sürecini vurgular.

de kalırdı. Memur atama yetkisi vardı ve köylerdeki bütün vergiler askerlerin maaşlarının karşılanması için orduya gönderilirdi. Askerlerini beslemek için her gün birkaç inek keserdi, askerlerine ok atmayı ve ata binmeyi öğretirdi ve işaret kulelerinin bakımını özenle yapardı. Şöyle bir yönetmelik yayınladı: “Eğer Hsiung-nular yağma için sınıra akın ederse, derhal kalelere gireceksiniz; yetkisi olmadığı halde düşmanı esir alanların boyunları vurulacaktır.” Hsiung-nular her akın yaptığında askerler işaret ateşi yaktılar ve ardından kaleye sığınmak için kaçtılar, mücadeleye tutuşmaya cesaret edemediler. Birkaç yıl bu şekilde geçti ve hiçbir yaralanma ya da kayıp yaşanmadı. Ne var ki Hsiung-nular, Li Mu’nun korkak olduğunu düşünüyordu; sınırı korumak için Chao tarafından gönderilen askerler dahi generallerinin ödek olduğunu düşünüyorlardı. Chao Kralı, Li Mu’yu suçladı ve onun yerini almak üzere başka bir komutan gönderdi. Bir yıl sonra, Hsiung-nular sınıra her akın yaptığında komutan askerlerini hücumla sevk etti. Her savaşa girdiklerinde yenildiler ve pek çok insan öldü ya da yaralandı. Dolayısıyla sınırda toprağı ekemediler ya da hayvan yetiştiremediler. Böyle olunca kral bir kez daha Li Mu’yu çağırttı. Li Mu, ısrarla hasta olduğunu söyleyerek gitmek istemedi. Kral onu gelmeye zorladı ve ardından orduya komuta etmeye gönderdi. Li Mu dedi ki: “Eğer Yüce Kral kesin olarak beni görevlendirmek istiyorsa, öyleyse eski metodumu kullanmama izin versin, o zaman emri kabul etme cüretini gösteririm.” Li Mu sınıra ulaştığında eski düzenini izledi. Birkaç yıl boyunca Hsiung-nular bir şey ele geçiremedi ama insanlar Li Mu’nun bir korkak olduğuna inanmaya devam ettiler. Sınırdaki askerler artık ödül alamıyorlardı ve hepsi Hsiung-nular ile savaşmak istiyordu. O zaman Li Mu, 1.300 savaş arabası, 13.000 süvari, 50.000 seçkin piyade ve 100.000 usta okçudan müteşekkil büyük bir ordu hazırladı. Bütün orduyla askerî talimler düzenledi. Ardından geniş kuvvetlerini otlaklar ve taşra bölgesinde dağıttı. Hsiung-nular önce sınıra baskın yapmak için küçük bir asker grubu sevk etti ve Li Mu yenilmiş gibi görünerek birkaç bin adamı Hsiung-nulara terk etti. *Shan-yü* [Hsiung-nu liderinin unvanı] bunu duydu ve [Chao’yu] istila etmek için büyük bir kuvvet sevk

etti. Li Mu büyük ordusunu ikiye ayırdı, Hsiung-nuları sağdan ve soldan çevirdi ve yendi, yüzbinlerce insan ve atı öldürerek onları büyük bir mağlubiyete uğrattı. Bunu müteakiben Tan Lan'ı imha etti, Tung Huları yendi, Lin Hulara boyun eğdirdi ve *shan-yü*'yü uzaklara kaçmaya zorladı. Bu olaydan on yıl sonra dahi Hsiung-nular halen Chao sınırına yakın şehirlere yaklaşmaya cüret edemedi.⁵⁷

Li Mu'nun sınırdaki askerî idaresi iki hususu ortaya koymaktadır. Öncelikle Chao'nun kuzey sınırlarını genişletmeye devam etme girişimini ve ikinci olarak da sınırların göçebelere karşı korunmasının çok daha büyük ölçüde kaynak gerektiren daha zorlu bir mesele haline gelmesini. Kanımca askerlerin Li Mu'nun savunma yaklaşımına sabırsızlığı Chao birliklerinin göçebe topraklarında daha fazla ilerlemekten, ya da en azından onların topraklarını talan etmekten çıkarları olduğuna dalalet eder. Aksi halde düşmana saldırmaktan sağlanacak bir fayda yoksa kişinin kendi kuvvetlerini korumasına öncelik veren bir askerî gelenekte korkakça davranışla itham etmeyi haklı çıkarmanın imkânı yoktur. Dahası Li Mu tarafından Hsiung-nular ile savaşı için harekete geçirilen kuvvetlere bakıldığında, bu zamanda göçebelere oldukça büyük sayıda kuvvet toplayabiliyor gibi görünmektedir. Bu saldırılar söylenene göre Chao'nun sınır şehirlerini hedef alıyordu ve gerekçesi de ya yağmadan faydalanmak ya kaybedilen toprakları geri almak ya da her ikisi birden idi. Kuzey sınırına çok sayıda asker yığmanın Chao'nun Merkezî Düzlük devletlerine karşı savaşma kabiliyetini son derece engellemiş olması muhtemeldir. Aynı zamanda bu Hsiung-nuların Çin sınırlarına en yakın konumda bulunduklarını ve Chao'nun genişleme siyasetinin acısını en çok onların yaşadığını da göstermektedir. Li Mu'nun acımasız eylemi tamamen Hsiung-nulara karşı olmayıp muhtemelen sınıra daha uzakta bulunan diğer göçebelere de tedricen ulaşmıştır.

Tıpkı Chao gibi Yen devletinin de kuzey göçebelileriyle, göçebelere karşı savaşta uzmanlaşmış asker unsurunun ortaya çıkmasına yol açacak azımsanamayacak temasları mevcuttu. Bu uzmanlaşmış olma hususu

57 *Shih chi* 81, 2249-5; *Shih chi chu-yi* 81, 1895; ayrıca bkz. *Shih chi chu-yi* 81, 1889.

göçebelere rehin olarak gönderilmiş bulunan Yen generali Ch'in K'ai için geçerlidir. Göçebelerin ona güven duymuş oldukları (ya da boşuna güvendikleri) rivayet edilir. Onların elinde bulunduğu zaman boyunca usullerini öğrenmiş ve Yen'e döner dönmez Tung Hular üzerine, onları bin *li* öteye sürdüğü rivayet edilen bir saldırıya komuta etmiştir.⁵⁸

MÖ 3. yüzyıl ortalarında Hsiung-nular Merkezî Düzlük siyasetinde önemli bir unsur haline geldi. *Chan-kuo ts'e*'de bulunan şu kayıt Yen'in son hâkimi (MÖ 254-222) Kral Hsi'den söz eder:

Majesteleri [Yen prensi Tan] General Fan'ı Hsiung-nulara sürgün etmeli ki o öldürülsün. Sonra batıda Üç Chin ile antlaşma yapmanızı, güneyde Ch'i ve Ch'u ile ittifak kurmanızı ve kuzeyde *ch'an-yü* ile uzlaşmanızı dilerim.⁵⁹

Bölgesel bir güç olarak tanınan Hsiung-nular, Çin devletleri ile rehin mübadeleleri, ittifaklar, antlaşmalar ve bazen de savaşlarla karakterize edilen düzenli dış ilişkiler yürütmekteydi. Bu tip ilişkiler geçmişte Chou ile Tiler, Junglar ve diğer yabancılarla arada işleyen sistemi hatırlatmaktadır ve Merkezî Devletlerin kuzeyde karşı karşıya olduğu dış ilişkilerin niteliğinin bu yeni komşuların eski ve muhtemelen (her ne kadar *hu* daha maharetli askerler olarak tanımlanmalı ise de) yarı yerleşik kuzeyliler yerine pastoral göçebe olmasından çok derinden etkilenmediğini düşündürmektedir. Geç Savaşan Devletler dönemi boyunca kuzey sınırındaki ilişkiler Çin'in Hsiung-nulara *ho-ch'in* (bakınız Bölüm 5) olarak bilinen “yatıştırma” siyaseti altında haraç olarak emtia gönderdiği, Çin'in birleşmesinden sonra Hsiung-nular ile Han arasında gelişen ilişkilerle çok az benzerlik gösterir.

Sonuç: Geç Savaşan Devletler Döneminde Kuzey Duvarlarını Yapılandırmak

İlkbahar ve Sonbahar dönemi boyunca Chou ve gayri Chou toplulukları arasındaki ilişkiler iki paralel eğilimle karakterize edilmiştir:

58 Krş. B. Watson, *Records*, 2: 133. Watson *chü hu*'yu “barbarların saldırılarına karşı korumak” olarak tercüme eder.

59 *Chan Kuo Ts'e*, 31 (Yen 3), 1129 (Crump, *Chàn-Kuo Ts'e*, 553).

Jung ve Ti bölgelerinde yayılma imkânı aramak ile Junglar ve Tileri diğer Chou devletlerine karşı mücadelede müttefik yahut ek kuvvet olarak kullanmak. Bu zaman zarfında Jungların ve Tilerin bazı kuzeyli devletleri asimile edilmişlerdir. Ancak diğer bazıları Savaşan Devletler döneminde (MÖ 403-221) varlıklarını sürdürmüşlerdir. Bu zamanda kuzey sınırının tarihindeki en önemli özellik, Chou devletlerinin onlara karşı yürüttüğü istila savaşları ve muhtemelen kuzeyde göçebe siyasî yapıların genişlemesi sonucunda bağımsız bir güç olarak Jung ve Ti topluluklarının ortadan kalkmış olmasından dolayı, Chou devletleri ile göçebe halklar arasındaki doğrudan temas örnekleridir.

Çin Seddi, isabetli bir şekilde, kuzey sınırının tarihinde yeni bir aşamayı – yeni bir duraklama dönemini – belirtmek için kullanılmıştır. Ne var ki bu aşama genellikle göçebeler ve tarımcılar arasında kuzeyde göçebe ekonomi ve toplumunun genişleme ve güçlenmesinden kaynaklanan en kötü gerilimlerden biri olarak anlaşılmıştır. Bu görüşün aksine ben kuzey bölgelerinde duvarların mevcudiyetinin, Merkezî Devletler arasında göçebe ya da yarı göçebe halkların topraklarında genişlemek ve ardından ele geçirilen bölgeleri ya yerlerinden edilmiş ya da bu bölgede Çin devletlerinin askerî varlığından dolayı agresifleşen diğer göçebe topluluklardan ayırmak üzere geliştirilmiş bir savunma teknolojisini benimseyen Yen, Chao ve Ch'in devletlerinin istikrarlı bölgesel genişleme modelleri ile tutarlı olduğunu öne sürdüm. Bu duvarlar Çinli kuzeyli devletlerin Chou dünyasına çok yabancı bölgelere siyasî ve ekonomik nüfuzunu desteklemek ve korumak anlamına gelen kapsamlı genişleme siyasetinin bir parçasıydı. Bu yalnızca İlkbahar ve Sonbahar dönemi boyunca yabancı halklarla geliştirmiş oldukları ilişkilerin genel eğilimiyle değil, aynı zamanda MÖ geç 4. yüzyılda Merkezî Devletlerin yüzleştiği siyasî, ekonomik ve askerî mecburiyetler ile de tutarlıdır.

Burada farklı kanıt biçimlerinin tartışılması temelli olarak formüle edilen kuzey duvarlarının oluşum “hikâyesi” bizi göçebeler ve Çinliler arasındaki ilk ilişkilerin doğasını betimlemek için sıklıkla başvurulmuş iddiayı yeniden değerlendirmeye mecbur kılmaktadır. Bu, özetle, göçebe ekonomisinin Çin üretimine bağımlı olduğu ve

göçebelerin bu yetersizliklerini dengelemek için “ticaret ve yağma” yaptıkları teorisi. Tamamen hayvansal üretime dayalı ve kendileri için yeterli karbonhidrat kaynağı üretemeyen göçebeler, üretim merkezleri dışındaki kaynaklara erişim sağlayarak hububat edinmeliydi. Bu bakış açısıyla, öyleyse, göçebelerin tarımcılarla tarihsel ilişkilerinin derinlik ve niteliği, hayvansal üretimi ziraî olanlarla değiştirme “ihtiyaç” ve kabiliyetlerinin derecesi ile belirleniyor diye açıklanıyordu. Bu teori doğal olarak, göçebeler yerleşik komşularından hububat alabilmek için baskı uygulamak zorunda kaldıkça zamanla politik ve yüksek ölçüde askerî hale gelen bir ekonomik sınırın mevcudiyeti zannına yol açıyor.

Oysaki ekolojik şartların buna izin verdiği Karadeniz bozkırlarının İskitleri gibi kadim göçebe topluluklarda göçebelerin kendi toplulukları içerisinde tarımcılarla iş birliği yaptıkları açıktır. Göçebe aristokrasisinin ziraî gelirlerin bir kısmının tahsis edildiği ayrıcalıklı bir tabaka teşkil etmesi ticarî olmaktan ziyade siyasî gerekçelere dayanıyordu. Ayrıca göçebeler Çin devletlerinden farklı toplumlarla da ticaret yapabilirlerdi. Arkeolojik kalıntılardan kuzey Çin’de kuzey devletlerinin politik kontrolü dışındaki bölgelerde tarımın sürdürüldüğünün açıkça görülmesi, göçebelerle tarımcıların (duvarlarla savunulan) keskin ekonomik sınırlarla ayrılmış olduğu mefhumunu desteklemeyi olanaksız kılmaktadır.

Waldron, “Çin Seddinin” kökeni üzerine araştırmasında bu teoriyi imparatorluk öncesi Çin devletlerinin niçin savunmaya ihtiyaç duyduğunu açıklamada kullanışlı bir dayanak olarak görmektedir. Ne var ki, duvarların yapımına sarıh bir şekilde atıf yapan Çin kaynakları bunların göçebe saldırılarına karşı bir savunma olduğundan söz etmediğine göre bu teori sadece “hububat ihtiyacının tetiklediği göçebe saldırılarının savunma ihtiyacına yol açtığı” şeklinde, mevcut kanıtlar ışığında kolaylıkla teyit edilemeyen bir dizi farazi ilişkiye dayanmaktadır. Ne atlı okçuluk ve süvariliğin benimsenmesi, ne de duvarların inşası direkt Çin’e yönelik bir saldırgan göçebe baskısına kanıt gösterilebilir. Duvar inşasına Yen’de devletin ekonomik ve siyasî açıdan zirvede olduğu bir zamanda girilmiş, Chao devleti ise

askerî kuvvetlerinin süvariliği benimsemesinden sonra ileri kuzeyde duvar inşasına başlamıştır. Doğrudan duvarlarla ilişkili tarihsel olaylardan çıkarılabilen mantıksal silsile, yeni toprakların ele geçirilip göçebelerin çıkartılmasından sonra duvarların inşa edilip zeametlerin kurulduğu Çin devletlerinin askerî genişlemesi mefhumunu desteklemektedir. Bir Çin devleti, Chao, ancak duvarların inşasından birkaç yıl sonra sınırlarını Hsiung-nu hücumlarından korumak durumunda kalmıştır ancak bu hücumlar muhtemelen önceki Çin genişlemesine bir tepki olsa gerektir.

Dahası kaynaklar duvarlar aracılığıyla tedricen vücut bulan kuzey bölgelerindeki ticarî gelişmelerden daha fazla çıkar sağlayanın göçebeler değil Çin devletleri olduğuna dair dikkate değer kanıtlar sağlamaktadır. Duvarlar pastoral üretim için kullanılan geniş otlakların uzandığı bölgelerin tam ortasında yapılmış bulunduğuna göre, söz gelimi Chao genişlemesinin olası muharrik gücünün yeni belir-meye başlayan süvari kuvvetleri için at ve savaşçı elde etme ihtiyacı olduğunu tahmin etmek büyük bir hayal gücü gerektirmemektedir.

Buna ek olarak geleneksel olarak temelde pastoral faaliyetlerde bulunan yabancı halkların meskûn olduğu bölgelerde duvarların Çin yerleşimlerini koruduğunu destekleyecek herhangi bir kanıt mevcut değildir. Gerekli muazzam yatırımı haklı çıkartmak için, duvarların inşa edilmesinden hemen önce bu bölgelere Çinli yerleşimcilerin kitlesel göçünü varsayabilir miyiz? Bu senaryo için yeterli kanıt yoktur. Aslında, MÖ 4. yüzyıl sonlarına kadar göçebelerle Çinliler arasındaki ilişkiler tarihsel kayıtların esasen dışında kalmaktadır. İlişkilerin başlaması ancak askerî genişleme zamanına tarihlenebilir. Her ne kadar bu dönemin Çin kaynakları sosyal ve siyasî yapıları hakkında bize yetersiz bilgi verdiklerinden, Hsiung-nuların bu erken aşamadaki teşkilatlanma dereceleri bilinmiyor ise de, MÖ 4. yüzyıl sonlarında Hsiung-nuların ayrı bir siyasî varlık oldukları anlaşılmaktadır.⁶⁰ *Shuo-yüan*'dan bir başka pasaj MÖ 312'de

60 Ssu-ma Ch'ien MÖ 318'de Hsiung-nuların Ch'in'e karşı bir askerî seferde Han, Chao, Wei, Yen ve Ch'i ile birlikte müşterek bir kuvvetin parçası olduğunu kaydeder; *Shih chi* 5, 207.

Lou-fan bölgesinin aşağısında hızlı bir Hsiung-nu akınından bahseder.⁶¹ Her ne kadar bu bilginin güvenilirliği hakkında şüpheler ortaya atılmış bulunsun⁶² ve bu belirli vakada Hsiung-nu dahline ilişkin Ssu-ma Ch'ien'in mesnetsiz beyanının hatalı olması ihtimali mevcut ise de, göçebelerin Merkezî Düzlük siyasetinde rol oynamaya başlamış olmaları anakronik değildir.

Her ne kadar bu zamanda geniş süvari birlikleri kullanılmıyor idiyse de Çin devletlerinin süvarilik ve atlı savaşıyla ilgilenmeye başlamaları bu sıralarda gerçekleşmiştir. Duvar boyunca hisarlar, bu halen yabancı bölge ve halkları kontrol altında tutup “ehlileştirilmiş” sakinlerini kovulmuş göçebelerden koruyan garnizonların konaklaması içindi. Tam tersine duvarların Çinli tarımcı nüfusu göçebe saldırılarına karşı bir savunma olduğu görüşü yazınsal yahut arkeolojik kanıtlardan yoksundur. Duvarların erken işlevine ilişkin bu türden bir anlayışın bazı tarihsel saklı anlamları vardır. İlk olarak MÖ 215'te Ch'in Shih Huang-ti hâkimiyetinde Meng T'ien komutasında kuzeye gerçekleştirilen sefer, metinsel temeli olmayan ancak eğer duvarların ilk amacının tamamen savunmaya yönelik olduğuna inanacaksak teyit etmemiz ve bir şekilde açıklamamız gerektiği bir mefhum olarak savunma stratejisinden saldırıya bir *tersine dönme* değildi. Aslında Ch'in'in kuzeye seferi bir tersine çevirme değil, daha önceki bir aşamada inşa edilmiş olan geniş tahkimatın birleştirilmesiyle nihayetine ulaşan kuzeyin kolonileştirilip askerî hale getirilmesi siyasetinin bir devamıydı.

İkinci olarak ilk duvarların temelde saldırgan bir işleve sahip bulunmuş olması tezi, kalelerin inşa edildiği bölgelerde giderek artan askerileşme, müteakiben göçebeler arasındaki aristokratik savaşçı sınıfının güçlenmesi ve siyasî otoritenin çok daha güçlü kabilevi liderlerin elinde tedricen merkezîleşmesi tarihsel evreleriyle uyumlu hale getirerek Hsiung-nu konfederasyonunun oluşumunu kavramamıza olanak sağlar. Yen'den Ch'in K'ai, Chao'dan Li Mu ya da Ch'in'den Meng T'ien gibi çeşitli Çinli generaller tarafından

61 *Shuo-yüan* 1, 1a.

62 E. G. Pulleyblank, “The Hsiung-nu,” yayınlanmamış yazma.

sınırlarda uygulanan baskı, karşılığında göçebe aristokrasinin sosyal prestij ve siyasî gücünü arttırabildiği bölgesel bir tehdit arz etti.

Öyleyse geç Savaşan Devletler döneminde Çin ile kuzey arasındaki ilişki modelinin ana hatları belirlenebilir. Ch'in, Chao ve Yen kuzey devletleri yabancı halklara ait topraklarda genişlediler ve bu bölgelerin kolonileştirilmesini kolaylaştırmak ve bir askerî kontrol ölçütü olarak tahkimat inşa ettiler. Bu modeli izleyerek Ch'in devleti, Merkezî Düzlüğü zaferle yeniden birleştirdikten sonra General Meng T'ien'i Ordos bölgesinin zaptı ve kolonileştirilmesi için gönderdi. Bir sonraki bölümde Hsiung-nu imparatorluğunun kurucusu Modun'un⁶³ yükselişiyle alakalı tarihsel kanıtları tetkik edeceğiz ve dünya tarihindeki ilk bozkır imparatorluğunun devletleşme sürecini açıklayacağız.

63 Mete. (ç.n.)

KISIM III

Yay Gerenler

Hsiung-nu Göçebe İmparatorluğunun Yükselişi ve Göçebelerin Siyasî Birleşimi

Giriş

MÖ 221’de Ch’in’in birleşmesinden önce kuzey devletleri büyük bir zorluk yaşamaksızın göçebeleri “durdurabiliyor”, onları sınırlarından uzaklaştırabiliyor, onlara ses getiren mağlubiyetler yaşatabiliyordu. Ch’in hanedanının için için yanan külleri arasından doğan Han hanedanı (MÖ 202-MS 9) ise aksine on yıllar boyunca küçük düşürücü barış antlaşmalarını kabul etmek zorunda kaldı ve sınırlarını etkin olarak koruma kabiliyetinden yoksun olarak göçebelerin hem siyasî hem askerî girişimlerine tabi idi. Eğer Savaşan Devletler dönemindeki göçebelerin Han döneminin Hsiung-nularından *nitelik bakımından* farklı olduğu hususu açıklanmazsa, paradoksal olarak Chao ve Yen devletlerinin göçebelere karşı mücadelelerinde Kao-tsu (MÖ 206-195), Wen-ti (MÖ 179-157) ya da Ching-ti (MÖ 156-141) dönemi Han hanedanından daha güçlü ve etkin oldukları sonucuna varırız.

Hsiung-nu etnik kökeni “gizeminin” çözümünü ararken Hsiung-nuların dilsel bağlantıları ve etnik yapılarının diğer muhtemel göstergeleri üzerine çok söz söylendi. Bu bölümün ilk kısmında özetini sunduğum bu tartışma uzun müddettir sonuçsuz kalmıştır ve Hsiung-nu dili ile etnik mensubiyetine ilişkin görüşler çeşitlidir. Antropolojik ve tarihî meseleler üzerine daha ümit verici bir tetkik sahası, göçebe imparatorlukların oluşumunda rol oynamış olabilecek ekonomik ve

diğer sosyal işleyişler üzerinde yoğunlaşmıştır. Ne var ki, bu açıklamalar genellikle tarihî olayların dikkatli tahkikinde uzak kalmıştır.

Her ne kadar çeşitli çalışmalar Hsiung-nu imparatorluğunu yeni ve farklı bir teşkilatlanma tipi olarak adlandırırsa da meseleyi sadece sınır bölgesinde yaşayan insanlar için değil yeni doğmuş bir imparatorluk olarak bizatihi Çin'in kendisi için tehlikeli büyük bir göçebe gücü yönünden ele alan standart anlatı genellikle göçebelerin Çinliler için arz ettiği "tehdidi" göstermeye hasredilmiştir. Erken imparatorluk Çin'i ve Hsiung-nular arasındaki ilişkilerin tarihini bu tarzda betimlemenin kökeninde, 4. Bölümde işaret ettiğim üzere, askerî çatışmanın her şeyden önce periyodik olarak barışçıl ilişkileri kesintiye uğratan, Çin topraklarına akınlardan kaynaklandığı yolundaki ortak ön kabul yer alır.¹ Bu yoruma göre bu tür eylemler karşılığında sınır bölgesini istikrarlı hale getirmek için Çin askerî tepkisini doğurmuştur. Sonuç olarak, Çin'in birleştirilmesinden sonra Ch'in devleti tarafından Ordos bölgesine düzenlenen askerî harekât, Çin'in imparatorluğa özgü genişleme siyasetinin bir parçası olarak değil, "Hsiung-nuları akın menziline uzak tutmak için"² gerekli bir tedbir olarak anlaşılmıştır. Diğer taraftan Hsiung-nuların nihai hedefinin Çin'in zaptı olduğu ve özellikle de oluşum sürecinde Hsiung-nu devletinin başında bulunan Modun'un Çin'in tamamını ele geçirebilecek bir devlet gücü inşa etmeye çalıştığı iddiası fazla destek bulmamıştır.³

Kuzey göçebelerinin Hsiung-nu imparatorluğu içerisinde birleşmeleri bunu tek ve aynı uç patolojik vaka, yani saldırgan davranışa düşkünlük olarak sunarak açıklanamayacak bir hadisedir. Bu bölüm

- 1 Hucker, Hsiung-nuların imkânlarla bağlı olarak "tereddüt etmeden Han sınırlarına baskın yaptıkları" fikrindedir (Charles Hucker, *China's Imperial Past: An Introduction to Chinese History and Culture* [Stanford: Stanford University Press], s. 125-126); ayrıca bkz. J. Gernet, *A History of Chinese Civilization* (Cambridge: Cambridge University Press, 1982), s. 119; Yü Ying-shih, "Han Foreign Relations," *The Cambridge History of China* içinde, Cilt 1: *The Ch'in and Han Empires, 221 B.C.-220 A.D.*, ed. M. Loewe ve D. Twitchett (Cambridge: Cambridge University Press, 1986), s. 385.
- 2 Hucker, *China's Imperial Past*, s. 45.
- 3 W. Eberhard, *A History of China* (Berkeley: University of California Press, 1977 [1960]), s. 73.

en makul tarihsel yorumu tespit etmeyi, Hsiung-nu imparatorluğu ile Savaşan Devletler dönemi göçbeleri arasındaki niteliksel farklılıkları ve Han hanedanını başlangıcında göçbelerle Çin arasında gelişen yeni ilişkiyi açıklayan daha kapsamlı bir hipotez formüle etmeyi amaçlayarak Hsiung-nuların birleşmesiyle ilgili olayları tetkik edecektir. Dış politikanın iki geniş kapsamlı cephesine özel önem verilecektir: Çift kutuplu dünya düzeninin oluşumu ve Han tarafından *ho-ch'in* ya da “yatıştırma” adı verilen siyaset. Her ne kadar kısmen eski dış politika telakkilerine dayansa da Çin ile göçbeler arasında *ho-ch'in* sayesinde kurulan haraç ilişkisi, Çin’in dış politika teorilerinde yeni bir gelişmeydi. Bu politika artık (yabancıları dâhil ederek) bir genişleme projesine ya da (yabancıları kaynak yahut müttefik olarak kullanarak) devleti güçlendirmeye uygun olmayıp önceki kurallardan çarpıcı bir biçimde sapıyordu. Bunun yerine eski kavramsallaştırmalar ile temel bağlantısı onun da eşit olmayanlara karşı sinsi bir “hile” fikrine dayanması olan bir savunma tutumuydu.

Hsiung-nuların Etnik Kökeni

Hsiung-nuların etnik kökeni meselesi uzun zamandır ateşli ilmi tartışmalara konu olmuştur.⁴ 19. yüzyıla uzanan onları Grek kaynaklarında yer alan *Phrynoi* ve *Phnaui* gibi halklarla tanımlama

4 Mütepakip bahiste Hsiung-nu ile Hun ilişkisi etrafındaki eski tartışmaya girmeyeceğim. Meselenin özü şudur ki, her ne kadar arkeolojik kanıtlar ve Batı kaynaklarındaki Hun tasvirleri oldukça ikna edici bir şekilde Hunlar arasında Asyalı bir bileşen yönüne işaret etse de Hunların Cermen adları taşıyan yönetici seçkinlerinin Asyalı Hsiung-nular ile bağlantılı olduklarının hiçbir delili yoktur. Hsiung-nu, Huna ve Hun isimleri ortak bir dilbilimsel temele sahip kabul edilirken (Paul Pelliot, “A Propos des Comans,” *Journal Asiatique* [1920]: 141), İç Asya’da beş asır boyunca en büyük göçebe güç olarak mevcudiyetin tartışmasız itibarını ve genel manada göçbeleri yahut belirli bir göçebe kabile ya da devleti, ya da (kimliği bizim için belirsiz olan) belirli bir dili konuşan insanları belirtmek için adın Asya’da eşit derecede yaygın olabileceğini; Batı Asya ve Doğu Avrupa’ya *Volkerwanderung* [Kavimler Göçü] ile gerçekleşen göçlerin şafağında Hsiung-nu kabile reisleri ya da Doğu Asya toplulukları ile belirli hatta yaklaşık ilişkileri bulunmaksızın taşınmış olabileceğini dikkate almalıyız. Hun ve Hsiung-nu bağlantısı konusunda alakalı bazı arkeolojik kanıtlar için Miklos Erdy, “Hun and Xiongnu Type Cauldron Finds throughout Eurasia,” *Eurasian Studies Yearbook* (1995): 5-94.

çabaları sonuçsuz kalmıştır.⁵ Dil kanıtları temelinde hiç olmazsa Hsiung-nuların dil bağlantılarını tanımlamak için cesur girişimlerde bulunulmuştur. Hsiung-nuları Hun, Türk ve Moğolları kapsayan “Tatar” soyu ile tanımlamak, 18. yüzyıl Fransız âlimi H. Deguignes’e kadar uzanır.⁶ Hsiung-nuların Roma imparatorluğunu istila eden Hunların ataları olduğu inancından mülhem bu teori, 20. yüzyılda dahi canlılığını korumuştur. Hirth, de Groot ve Shira-tori’nin üçü de Türk denkliliğini onaylamıştır. Çin kaynaklarındaki “Ti” etnik adı Türklerin adının erken bir transkripsiyonu olarak alınmış ve elbette bu hâkim teze geçerlilik katmıştır. Hsiung-nuların ataları Hsien-yünler gibi başka halklarla da tanımlanmıştır; aslında Pritsak’a göre Hsün-yüler, Hsien-yünler, Ch’üan Junglar ve diğer bütün hepsi Hsiung-nuların da ait olduğu müşterek bir etnik evrenden ortaya çıkmışlardır.⁷

Karlgren dil kanıtları temelinde Hsiung-nuların Hsien-yü ile özdeşleştirilmesinin yanlışlığını kanıtladı. Haloun ve Maspero, Ti ve Jung gibi Kuzey Çin kabilelerinin “Türk” olduklarını reddettiler ve aslında, daha sonra Creel tarafından da desteklenen bir tez olarak, Jungların Altay halklarındansa Çinlilere daha yakın olduklarını öne sürdüler.⁸ Hsiung-nu dilinin Altay grubundan olduğu hipotezinin

5 Paolo Daffinà, *Il nomadismo centrasiatico. Parte Prima* (Roma: Istituto di studi dell’India e dell’Asia orientale, 1982), s. 87-92; krş. W. Tomaschek, “Die Strassenzüge der Tabula Peutingeriana,” *Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften*, 102 (1883): 205-206.

6 H. Deguignes, *Historie general des Huns, des Turks, des Mongols et des autres Tartares*, 5 cilt (Paris: Desaint & Saillant, 1756-58), 2: 1-124.

7 Pritsak, Hsiung-nuların günümüz Çuvaşçasına benzer bir Türk dili konuştuğunu düşünüyordu. “Türk” hipotezi Eberhard, Bazin ve daha ihtiyatlı olmakla beraber Samolin tarafından da desteklendi; bkz. Omeljan Pritsak, “Kultur und Sprache der Hunnen,” *Festschrift Dmytro Chyzhewskyj zum 60. Geburtstag* (Berlin: Harrassowitz, 1954), s. 238-49, ve aynı yazar, “Xun der Volksname der Hsiung-nu,” *Central Asiatic Journal* 5 (1959): 27-34; W. Samolin, “Hsiung-nu, Hun, Turk,” *Central Asiatic Journal* 3 (1957-58): 149-50. Bazin sonuçlarını MS 4. yüzyıla ait bir Çin yazmasındaki Hsiung-nu Türkçe fragmanına dayandırdı; bkz. Louis Bazin, “Une texte proto-turc du IVe siècle: le distique Hiong-nu du ‘Tsin-chou,’” *Oriens* 1 (1948): 208-19.

8 Herlee Creel, *The Origins of Statecraft in China*, Cilt 1: *The Western Chou Empire* (Chicago: University of Chicago Press, 1970), s. 200.

doğruluğunu ilk sorgulayan Ligeti, onu Yenisey'in Güney Sibiryâ dillerine, özellikle de Ostyak diline götüren alternatif bir yolu takip etti.⁹ Bu tez, 1962'de Hsiung-nuları Yenisey grubundan bir dil konuştuğu sonucuna varan Pulleybank tarafından daha da ileriye götürüldü. Sonuç olarak Hsiung-nu dilinde mevcut görünen Altaylı unsurlar, bozkırda kendi devletlerini kuracak olan Türk ve Moğol halklar tarafından daha sonra ödünç alınacak olan aslında Sibiryâ kökenli kelimeler olan unvanlar şeklinde yorumlandı.¹⁰ Diğer taraftan Bailey, Hsiung-nuların İranî bir dili konuşuyor görürken,¹¹ Doerfer ise Hsiung-nu dilinin bilinen herhangi bir dille ilişkisini reddetti; Türkçe ve Moğolca ile herhangi bir ilişkiye ise şiddetle karşı çıktı.¹² Çin kaynaklarında ifade edildiği kadarıyla, "kraliyet" dili kesin olarak saptanamamakla birlikte, mevcut şartlarda Hsiung-nu konfederasyonunun farklı etnik ve dilsel grupların bir karışımı olduğu sonucundan öteye gidemiyoruz.

Çin'deki pek çok bilim insanı *Shih chi* ve sonraki Çin kaynaklarında belirlenen geleneği izleyerek Hsiung-nuların erken kayıtlarda karşımıza çıkan bir dizi halkın – Junglar, Tiler, Hsien-yünler ve diğerlerinin – soyundan geldiği ve aynı zamanda Tükler ile Moğolların ataları olduğu görüşünü yeterli bir hipotez olarak kabul etmişlerdi.¹³ Wang Kuo-wei ilham verici çalışmasında Shang ve Chou dönemlerinin Kuei-fang, K'un-yi, Hsün-yü ve Hsien-yün; İlkbahar ve Sonbahar döneminin Jung ve Ti; Savaşan Devletler döneminin Hu topluluklarının tamamının Hsiung-nular ile aynı etnik gruba

-
- 9 L. Ligeti, "Mots de civilisation de Haute Asie en transcription chi *Acta Orientalia Hungarica* 1.1 (1950): 140-88.
- 10 E. G. Pulleyblank, "Chinese and Indo-Europeans," *Journal of the Royal Asiatic Society* (1966): 9-39; "The Chinese and Their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times," *The Origins of Chinese Civilization* içinde, ed. David N. Keightley (Berkeley: University of California Press, 1983), s. 451.
- 11 Harold W. Bailey, *Indo-Scythian Studies. Khotanese Texts* (Cambridge: Cambridge University Press, 1985), s. 25-41.
- 12 Gerhard Doerfer, "Zur Sprache der Hunnen," *Central Asiatic Journal* 17.1 (1973): 2-7.
- 13 Bu görüşün yetersizliği Maenchen-Helfen tarafından şurada eleştirilmiştir: "Archaistic Names of the Hsiung-nu," *Central Asiatic Journal* 6 (1961): 249-61.

mensup olduklarını öne sürdü.¹⁴ Liang Ch'i-ch'ao ve 1930'ların diğer bazı bilim insanlarınca da benimsenen bu görüş, evrensel kabul görmedi. Diğerleri Hsiung-nuların atalarının Çinlilerden farklı olmayıp MÖ 6. yüzyılda bir Hsien-yü devleti, Chung-shan'ı kurduklarını öne sürdüler. Bu yoruma göre MÖ 295'te Chung-shan, Chao tarafından ortadan kaldırıldığı zaman, halkı İç Moğolistan ve Ninghsia bölgesine göç etti, burada Hsiung-nu lideri Modun bilahare *ch'an-yü* oldu ve Hsiung-nu konfederasyonunu kurdu. Hsiung-nuların Çinlilerle akraba olduğu teorisi *Shih chi*'de yer alan Hsiung-nuların Hsia klanından geldiği yolundaki kayda dayanır. Bununla beraber bazı bilim insanları bu tezi reddetmişlerdir.

Meng Wen-t'ung 1958'de yayımlanan bir makalede Kuei-fanglar, Ch'üan-yiler, Hun-miler ve Hsien-yülerin gerçek Hsiung-nular olmadıkları ama Hsiung-nuların atalarıyla akrabalıklarının bulunduğu görüşünü öne sürdü. Ayrıca Huang Wen-pi, Kuei-fanglar, Hun-miler ve Hsien-yünlerin Hsiung-nu etnik grubundan ziyade – genellikle proto-Tibetli olarak sınıflandırılan – Ch'iang ailesiyle akraba; Hsiung-nu devletini meydana getiren ve onun iç çekirdeğini oluşturan tek grupların Lin Hular ile Lou-fanlar olduklarına inanıyordu.

1940'larda yayın yapan bir diğer bilim insanı grubu Hsiung-nuların Uzak Doğu'lu olmayıp bunun yerine batıdan geldiklerine inanma eğilimindeydiler. Lin Lün-chih benzer hatlar boyunca kaynaklarda ye alan bütün yabancı halkları açıklayan bir etnik soyağacı hazırlamaya çalıştı; onun Çin ile yabancı halklar arasındaki ilişkiler tarihi altı aşamada geliyor ve Hsiung-nu devletinin oluşumuyla son buluyordu.¹⁵ Ma Ch'ang-shou 1962'deki çalışmasında Kuzey Tiler ile Hsiung-nular arasında bir ilişki hipotezinde bulundu.¹⁶

Lin Kan, *Bütün Hsiung-nu Tarihi* eserinde Hsiung-nular ve onların farazi öncülleri arasında tarihî ve etnik bağlantı kurmaya

14 Çinli bilim insanlarının görüşleri burada listelenmiştir: J. Průšek, *Chinese Statelets and the Northern Barbarians in the Period 1400-300 B.C.* (Dordrecht: Reidel, 1971), s. 18-26

15 Lin Lün-chih, *Hsiung-nu shih* (Hong Kong: Chung-hua wen-hua shih-yeh kung-ssu, 1963), s. 17.

16 Ma Ch'ang-shou, *Pei Ti yü Hsiung-nu* (Pekin: San-lien, 1962).

çalışmaktansa, Hsiung-nu konfederasyonunun ortaya çıkış sürecini daha çok geleneksel Marksist çerçeve kapsamında açıklar. Lin'e göre Savaşan Devletler döneminde bazı Jung ve Ti kabileleri birleşerek dikkate değer bir gelişmişlik düzeyine erişmişler; ardından bu insanlar "medeniyete girerek" Hsiung-nu devletini kurmuşlar, (Tung Hular gibi) geride kalanlar ise kabilevî aşamada kalmışlardır. Hsiung-nu devleti nihayetinde Gobi Çölü'nün kuzey ve güneyinde yerleşen ve daha sonra Chung-shan devletinden kaçanların da kendilerine katıldığı Junglar ve Tiler kabilelerinin temelde otonom gelişmelerinin bir ürünüdür. Daha önce Sarı Irmak düzlüğünde yaşayan diğer Jung ve Ti sonraları Çin devletleri tarafından özümsemiştir. Dolayısıyla Hsiung-nular, daha önce Gobi'nin güneyinde ve kuzeyinde faal olmuş bütün toplulukları içine alan karışık bir grup olarak anlaşılır.¹⁷ Hsiung-nuların esasen tek bir kabile teşkil edip etmediği meselesine gelince, Lin Kan, fonetik benzerlikler temelinde onları daha ziyade Hun-yüler, Kuei-fanglar ve Hsien-yünler ile yakından ilişkilendirme eğilimindedir.¹⁸

Hsiung-nuların etnik kökenini değerlendirirken Çinli bilim insanları, batılı meslektaşları gibi, Türkçe, Moğolca, Fin-Ogur ya da Hint-Avrupa bağlantısının nispi olasılığını da tartıştılar. Genel kanı Moğol soyundan geldikleri yönünde olsa da bu husus tartışmalı kalmıştır. Moğol bilim insanları uzun müddet Hsiung-nuların proto-Moğol olduklarını savundular ve tarihî Moğolların kökenini onlara dayandırdılar.¹⁹ Eski Moğol Halk Cumhuriyeti resmî tarih yazıcılığı bunu şöyle savundu: "Hunların [yani Hsiung-nu] sosyal gelişmeleri, adetleri ve kültürleri Tunguz grubu proto-Moğol kabileleri ile çok yakındır. Hunların Moğol kökenli [metinde böyle] olup 'Batı Bölgesini' (Doğu Türkistan, Orta Asya) ele geçirdikten sonra Türk boyları tarafından asimile edilmiş bulunmaları çok muhtemeldir."²⁰

17 Lin Kan, *Hsiung-nu shih-liao hui-pien*, (Pekin: Chung-hua, 1988), s. 1-3.

18 Lin Kan, *Hsiung-nu shih-liao hui-pien*, s. 4.

19 Irincin, "Dumdatu ulus-un umaradakin-u uysayatan nuyud bolon monggolçud-un uysa an ijayur," *Mongol teüke-yin tuqai ügüel-üd* içinde (Huthot: Öbör Monggol-un Arad-un Keblel-un Qoriy-a, 1981), s. 4-12.

20 Ye Zhukov ve diğerleri, *History of the Mongolian People's Republic* (Moscow: Nauka, 1973), s. 72.

Erken Devlet Oluşumu

Uzun filolojik ve dilbilimsel tartışmaların sonuçsuz kalmasına bağlı olarak Hsiung-nuları Türk-Moğol imparatorluk kurucularının *etnik* atası varsayan basit çözümler büyük ölçüde gözden çıkartılmıştır ve son yıllarda ilgi ekonomik ve siyasî süreç üzerinde yoğunlaşmıştır. Hsiung-nular tarihsel olarak belgelenebilen ilk İç Asya imparatorluğu üzerine hâkim oldukları için imparatorluğun neden ve nasıl oluştuğu, bunun gerçekten bir imparatorluk mu yoksa boyların gevşek bağlarla birbirlerine bağlı bulunduğu bir devlet ya da konfederasyon mu olduğu gibi sorular sorulmuştur.

Göçebe toplumun bağımsız evrimi bazen “erken devlet”²¹ ile karşılaştırılabilir bir karmaşıklık ve kitlesel hareketlenme seviyesinde bir başarıdan sorumlu tutulmuştur. Her biri pastoral uzmanlaşmanın belirli bir tipi ile tanımlanan üç göçebe toplum – Tibet, Moğol ve Türk – modelini göz önünde tutan Eberhard tarafından nispeten ilgi çekici bir hipotez ileri sürülmüştür. Aralarında en ileri olan “Türk” tipi, boylara ayrılmış ve Moğol ile Tibet modellerinin koyun ve sığır üzerinde uzmanlaşmalarından farklı olarak, at yetiştiriciliğinde uzmanlaşmıştı; boyların sosyal ve siyasî hiyerarşik teşekkülü ile karakterize ediliyordu. Bu at yetiştiricisi boylar, diğer modellerden daha geniş ve onları diğer boylarla temasa geçiren bir göç menziline malik idiler. Bunun sonucu olarak bu göçebeler sırası geldiğinde devletin teşekkülünden mesul olan, deneyimli askerî

21 Erken devletin bir tanımı için bkz. Henri J. M. Claessen, “The Early State: A Structural Approach,” *The Early State* içinde, ed. Henri J. M. Claessen, Peter Skalnik (Lahey: Mouton Publishers, 1978), s. 533-96. Claessen erken devletleri üç tipe ayırır: (1) “Gelişme aşamasında.” Baskın akraba, aile ve topluluk, tam zamanlı uzman sayısındaki kısıtlılık, müphem ve plansız vergilendirme ile yönetenlerle yönetilenler arasında doğrudan temas ile karakterize edilir. (2) “Tipik.” Akrabalık bağları yerellekle, kalıtım ilkeleri rekabet ve doğrudan atanmayla dengelenir ve akraba olmayan memurlar ile mevki sahipleri idare mekanizmasında öncü roledir. (3) “Geçiş aşamasında.” Atanmış görevlilerin hâkim olduğu idare aygıtları, sadece idarenin marjinal yönlerini etkileyen akrabalık bağları, hükümetin ortaya çıkması için gerekli ön koşullar ve üretim araçlarının özel mülkiyetinin ön koşulları, pazar ekonomisi ve açıkça düşman sınıfların hâlihazırda mevcudiyeti ile karakterize edilir.

ve diplomatik liderliği geliştirdiler.²² Aslında etnik ve dil bilimsel ilişkilerle birleşmiş bu farklı uzmanlaşma modelleri, tarihsel analiz seviyesinde tahlil edilemezler.

Krader devletin oluşumu meseleleri üzerine olduğu kadar pastoral göçebelerin sosyal yapıları üzerine de kapsamlı şekilde çalıştı ve iki karşılıklı olarak bağımlı, tarımcı ve pastoral toplumun ve ikisi arasında kıtasal ölçekte değişim ağının mevcudiyeti sonucuna ulaştı. Bu şemada göçebeler arasındaki sınıf farklılaşmasının gelişimi, hayvancıların ziraî üretim için üretim fazlasını mübadele etmeleriyle ilişkilidir. Aristokrasi değiş tokuşu kontrol ettikçe ve katılımcılardan vergi aldıkça, devletin evrimi bu iki zıt sınıfın arasındaki artan boşluktan ilerlemiştir. Krader'e göre savaş, yağma ve istila yetersiz alışveriş mekanizmasına bağlı sektelerden kaynaklanan anormal durumlardır.²³ Politik ve sosyal değişimin yörüngesi göçebe toplumun üretim fazlası sağlama iç kabiliyeti dâhiline yerleştirilmiştir.

Geleneksel pastoral toplumlarda hem sosyal sınıflar hem de ticaretin kuşkusuz mevcudiyeti üzerine temellenen bu şemanın cazibesi, devlet oluşumunun özgün örneklerine dikkatimizi verdiğimiz zaman şüphe uyandırmaktadır. Örneğin Modun gücü eline aldığı zaman yolunda gitmeyen alışveriş mekanizması neydi ve o bu mekanizmada hangi rolü üstlenmişti? Bu kıtasal ölçekli alışveriş ağı nasıl teşkilatlanmıştı? Takas edilen emtia hacmi ne kadardı? Bazı zamanlarda pazarların açılışın hemen ardından büyük yağma akınları yapılırken neden diğer bazı zamanlarda ticarete getirilen kısıtlamalar herhangi bir askerî çatışmaya yol açmıyordu? Gerçekten de sıklıkla birbirleriyle mücadele halindeki kabilelere bölünmüş İç Asya sakinlerini tek bir geniş ve hayvan yetiştiriciliğinde uzmanlaşmış topluma indirgeyebilir miyiz? Son olarak, niçin Avrasya bozkır göçbelerinin bazıları devletsiz kalmıştır?²⁴ Bizzat tarihî kayıtlardan üretilen bu

22 Wolfram Eberhard, *Conquerors and Rulers* (Leiden: Brill, 1952), s. 69-72.

23 Lawrence Krader, "The Origin of the State among the Nomads of Asia," *The Early State* içinde, s. 93-107.

24 Bu mesele hakkında bkz. Peter Golden, "The Qipçak of Medieval Eurasia: An Example of Medieval Adaptation in the Steppe," *Rulers from the Steppe: State Formation on the Eurasian Periphery*, ed. Gary Seaman ve Daniel Marks (Los Angeles: Ethnographic/USC, 1991), s. 132-57

sorular özellikle de “göçebe” sosyal ve politik birimler normal olarak pastoral üretimin tek değilse de en önemlisi olduğu çeşitli üretim tiplerini kapsadığı için, Krader’in şeması ile cevaplanamaz.

Bu husus bizi Bölüm 4’te değinmiş olduğumuz meseleye yani, göçebe üretiminin daimi yetersizliği ve bununla ilgili olarak tarımsal üretime ihtiyacın zamanla göçbeleri bu ürünleri sağlamak için işlevsel politik yapılar teşkil etmeye yönlendirmesi hipotezine götürmektedir.²⁵ Antropolojik araştırma hiç değilse de nadiren pastoral göçebe toplumların diğer ekonomilerden, özellikle de tarım temelli olanlardan izole halde müreffeh olabildiklerini gösterir; dahası, tarihî kaynaklar göçbelerin yerleşikleri yağmalama beyanlarıyla doludur. Bu öncüller temelinde “bağımlılık” teorisi devlet oluşumunun göçbelerin kendi ekonomilerinde mevcut bulunmayan temel gereksinimlerinden kronik yoksunlukları ile ilişkili olduğu fenomenini şart koşmaktadır.²⁶ Pastoral ekonominin “kendi kendine yeterli olmaması” sebebiyle göçbeler çiftçilerle ticaret yapmak ya da onları yağmalamak zorundaydılar. Ne var ki yağma akınları güçlü yerleşik devletler sınırda burayı daha güvenli hale getiren yeni bir düzeni uygulamaya koyana dek gerçekleşen küçük ölçekli girişimlerdi. O zaman da göçbeler bu devletlere ekonomik taleplerini kabul edecek baskıyı yapabilmek için, temelde askerî seferlerden ve askerî devletten “haraç almayı” yönetmekten sorumlu, “kabile üstü” politik sınıflar tarafından idare edilen, kendi daha geniş politik yapılarını tesis ederek karşılık veriyorlardı. Bu teoriye göre “kabile üstü” göçebe teşkilatlanma, karşısında küçük kabile gruplarının güçsüz olduğu ve dolayısıyla göçbeleri daha büyük politik birlikler halinde teşkilatlanmaya “zorlayan” kuvvetli bir yerleşik devletin baş göstermesine cevap olarak ortaya çıkıyordu.²⁷

25 Göçbelerin yerleşik toplumları istilasının sebepleri üzerine çeşitli teoriler üzerine bir araştırma için bkz. Hsiao Ch’i-ch’ing, “Pei-ya yu-mu min-tsu nan-ch’in ke chung yüan-yin te chien-t’ao,” *Shih-huo yüe-kan* 1.12 (1972): 1-11.

26 Bu önemli teoriye en etkili katkılardan biri için bkz. Anatoly Khazanov, *Nomads of the Outside World* (Cambridge: Cambridge University Press, 1989); Thomas Barfield, *The Perilous Frontier: Nomadic Empires and China* (Oxford: Blackwell, 1989); Peter Golden, “Nomads and Their Sedentary Neighbors in Pre-Çinggisid Eurasia,” *Archivum Eurasiae Medii Aevi* 7 (1987-91): 41-81.

27 Barfield’in önemli katkısı için bkz. örneğin *The Perilous Frontier* s. 37.

Göçebelerin Çinlilerin ziraî üretimine bağlı olduğu faraziyesi, göçebe sosyal birimlerin üretiminin geçimlik çiftçiliği kapsamaması, hayvansal üretim karşılığında tahıl sağlanabilen bir alışveriş sisteminin göçebeler ile Çinliler arasında mevcudiyeti, Çin'de göçebelerle ticaret için tarımsal üretim fazlasının bulunması ve son olarak göçebeler için Çin dışında tahıl edinebilecekleri başka bir kaynak bulunmaması gibi bir dizi önkoşulu gerektirmektedir. Normal olarak tarihî kaynaklardan bu türden bir bilgi edinilememektedir ki, imparatorluğun kuruluşundan hemen önce göçebelerin sayısının ve ihtiyaçlarının hesaplanması imkânsıza yakındır. Dolayısıyla göçebe ve yerleşik topluluklar arasındaki modern ilişki bağlamında test edilebilen bu türden bir hipotez, tarihsel bir fenomenin izahı olarak şüpheli kalmaktadır.

Aslında ne yazılı kaynaklar ne de maddi kanıtlar bu tezi desteklemektedir. Arkeolojik buluntular göçebeler arasında belirli ölçüde tarım yapıldığını göstermektedir.²⁸ Tarihî kaynaklar bazen ordular kadar büyük olabilen göçebe baskıncı grupların tarımsal ürünler değil, hayvan ve insanları alıp götürdüklerini defaten kaydetmiştir.²⁹ Geleneksel pastoral toplumlar hakkındaki antropolojik çalışmalar da “göçebe” addedilen bütün toplulukların aynı üretim temeline sahip bulunmadıklarını açığa çıkartır.³⁰ Daha ileri antropolojik kanıtlar bu karşılıklı ekonomik bağımlılık ve değiş tokuş kolaylığı çağında dahi, hiç olmazsa bazı çağdaş İç Asya pastoral göçebeleri arasında hububat tüketimi asgarî seviyededir ve her ne kadar karbonhidratlar yaşamak için kuşkusuz gerekli olsa da, temelde et ve süt ürünleri temelli bir diyetle tamamlayıcıdır.³¹ Son olarak,

28 Nicola Di Cosmo, “The Economic Basis of the Ancient Inner Asian Nomads and Its Relationship to China,” *Journal of Asian Studies* 53.4 (1994): 1092-126.

29 Hayashi Toshio, “The Development of a Nomadic Empire: The Case of the Ancient Türks (Tujue),” *Bulletin of the Ancient Orient Museum* 11 (1990): 135-84.

30 Khalkha, Chahar ve Daghur Moğol topluluklarının mukayesesi neredeyse sadece hayvan yetiştiriciliğinden çiftçilik ve çobanlığın entegrasyonunun çeşitli aşamalarına kadar ekonomik farklılıklar göstermektedir. Bkz. H. Vreeland, *Mongol Community and Kinship Structure* (New Haven: Human Relations Area Files, 1957).

31 N. Shakhanova, “The System of Nourishment among the Eurasian Nomads: The Kazakh Example,” *Ecology and Empire. Nomads in the Cultural Evolution of the Old World*, ed. Gary Seaman (Los Angeles: Ethnographic/USC, 1989), s. 111-17.

Mançurya'dan Tarım Havzası'na vahalar ve nehir kıyılarında tarım yapıldığı için, Çin hiçbir şekilde göçebelerin tek hububat kaynağı değildi. Bütünleşmiş bir ticarî ve ekonomik ilişkiler ağı, Hsiung-nular, Batı bölgelerinin şehir devletleri ve bozkır dâhilinde yaşayan gayri Çinli tarım topluluklarını birbirlerine bağlıyordu. Ziraî üretim ile el sanatları ve ticaret dâhil olmak üzere diğer ekonomik faaliyetler Çin sınırından çok uzakta, kuzey Moğolistan ve Transbaykal'da, Hsiung-nu topraklarının içlerinde de mevcuttu.³²

Bu değerlendirmeler İç Asya imparatorluklarının göçebeler tarafından salt askerî güç (ya da bunun tehdidi) ile tarımcıları göçebelerin ihtiyaç duydukları veya istedikleri ürünleri, yani hububat ve lüks eşyaları göçebelere teslim etmeye zorlama amacıyla vücuda getirildiği varsayımına dayanan teorilerin tarihsel geçerliliğinden şüpheye düşürmektedir. Gerçekte, büyük "göçebe" devletlerin iç ekonomisine yahut siyasî teşkilatlanmasına baktığımız zaman, göçebeler ve yerleşik topluluklar arasında böyle keskin bir sınır çizilememektedir. Her ne kadar devletin çekirdeği göçebe aristokrasisi tarafından tekelleştirilmiş olsa da, imparatorluk ideolojisinden idarî yapıya, askerî teşkilattan ritüel pratiklere uzanan sahalarda göçebe ve göçebe olmayan gelenekler kaynaşma ve orijinal sosyo-politik yapılar meydana getirme eğilimindeydi.³³ Sınır boyunca göçebeler ve tarımcılar arasındaki ilişkilerin tarihinin çoğunlukla her iki tarafın da diğerinin insanların, ekonomik kaynaklarının (arazi ve hayvan gibi) ve topraklarının bir kısmını ele geçirmeye meyilli olduğu bir saldırı ve savaş tarihi olduğu yine de doğrudur. Nihayetinde sınır kuşağı baskın gücün Çin ya da göçebe bir devlet olması fark etmesizin yerel ekonomi ve kültürlerin ne tamamen göçebe ne tamamen yerleşik, her ikisinin bir karışımı olduğu bir saha haline gelmiştir.

32 S. Minajev, "Les Xiongnu," *Dossiers d'Archeologie* 212 (April 1996): 74-83; A. P. Davydova ve V. P. Shilov, "K voprosy o zemledelii y gunnov," *Vestik drevnei istorii* 2.44 (1983): 193-201.

33 Kitan, Jin ve Yuan hanedanları arasındaki kültürel-ekonomik farklılıklar ve onların "Çinlileşmeleri" üzerine en etkileyici çalışmalar arasında Yao Ts'ung-wu'nun yazıları sayılmalıdır, örneğin *Yao Ts'ung-wu hsien-sheng ch'üan-chi*, Cilt 5: Liao Chin lun-wen (shang) (Taipei: Cheng-chong shu-chü, 1981).

Son olarak göçebelerin tarımsal ürünlere ihtiyaçlarının devlet oluşumunu tetiklediğine işaret edebilen tarihî durumları göz önünde bulundurduğumuzda, Moğol yayılmasının – tartışmaya açık da olsa göçebe devletin en önemli örneğinin – bir anomali olarak kabul edildiğini ve kendi göçebe efendilerine karşı başarılı bir isyanın neticesinde Türkler ve Uygurların – baskınlık kazandıklarını görürüz. Kalan tek örnek Hsiung-nular olup liderlerinin Çin’e ipek, altın ve hububat içeren vergiler yükledikleri görülmekle birlikte, devletin *bu amaçla* mı kurulmuş olduğu bilakis bunu Çin’in göçebelerin topraklarını istilasına karşı bir reaksiyon olarak sunan yazılı kaynaklar temelinde ispatlanabilir değildir.³⁴

İç Asya halkları arasında devlet oluşumuna bir diğer yaklaşma yolu yerleşik devletler tarafından üstlenilen rolü vurgulamıştır ve göçebeler arasında devletin kuruluşunu doğrudan daha önceden kurulmuş devletlerin etkisi altında değerlendirmiştir.³⁵ Göçebelerin devletlerini yerleşik devletlerden izole olmak için değil, onlarla ilişkili olarak geliştirdikleri fikri, her ne kadar evrensel hâkimiyet ve yönetsel bilginin istimalinin yerleşik devletler tarafından geliştirilmiş olduğu gibi farklı yönleri vurgulasalar da, geniş ölçüde paylaşılmaktadır. İmparatorluğun “kutsal” doğası ve siyasî lidere “yönetme yetkisinin” ilahî varlık tarafından bağışlandığı mefhumunun Çin politik geleneğinden ödünç alındığına sıklıkla inanılmıştır.³⁶ Göçebeler arasında kral yapan ilahî varlık mefhumunun

34 Thomas Barfield, “The Hsiung-nu Imperial Confederacy: Organization and Foreign Policy,” *Journal of Asian Studies* 41.1 (Kasım 1981): 45-61; Nobuo Yamada, “The Formation of the Hsiung-nu Nomadic State,” *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 36.1-3 (1982): 575-82.

35 Antropolojik yazında buna ikincil devlet formasyonu denmektedir. Bkz. Barbara J. Price, “Secondary State Formation: An Explanatory Model,” Ronald Cohen ve Elman R. Service, *Origins of the State: The Anthropology of Political Evolution* (Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1978), s. 161-86.

36 J. J. Saunders, “The Nomads as Empire-Builders: A Comparison of the Arab and Mongol Conquests,” *Muslims and Mongols* içinde, ed. G. W. Rice (Christchurch: University of Canterbury, 1977), s. 33-36; Herbert Franke, “From Tribal Chieftain to Universal Emperor and God: The Legitimation of the Yuan Dynasty,” *Bayerische Akademie der Wissenschaften, philosophische-historische klasse, sitzungsberichte* 2 (1978): 1-85; Igor de Rachewiltz, “Some Remarks on

mevcudiyetine dair ilk kanıtlar MÖ 2. yüzyıl Çin kaynaklarında bulunur ve Türk-Moğol *tengri* karşılığındaki Hsiung-nu *ch'eng-li* teriminden bahseder. Diğer taraftan göksel tanrı anlamındaki Çince “t'ien” terimi Çin’e Chou tarafından, Shang’ı ele geçirdikleri sırada (yaklaşık MÖ 1045) getirilmiştir. Chou’nun kendisi inanç sistemlerinin unsurlarını paylaşıyor olabilecekleri pek çok Çinli olmayan grubu içeren bir çevreye mensup idiler. Dahası Çin’de bir tür siyasî egemenliğin ilahî meşrulaştırılma biçimi olan “göksel yetke” genellikle Mengzi’ye atfedilir ki nihayetinde o da Hsiung-nu imparatorluğunun ortaya çıkmasından çok uzun süre önce değildir.³⁷ “Göksel yetke” doktrininin sınır boyunca yayılıp ve göçebeler arasında kökleşebileceği görece uzun bir çökme ve tecrübe etme sürecinin yokluğundan dolayı, politik egemenliğin başlangıçta kuzeyliler ve Çinlilerin her ikisinin de paylaştığı kadim bir inanç olup Çin’de tek mil bir Göksel Egemenlik doktrininin ve Hsiung-nular arasında meşrulaştırıcı doğaüstü ilah mefhumunu tedricen vücuda getirmiş bulunması muhtemeldir.³⁸

Şüphesiz İç Asya devletleri tarafından yerleşik toplulukları yönetmek için düzenlenen kurumlar temelde Çin ve diğer yerleşik devletlerin siyasî geleneklerinden ödünç alınmıştır. Bununla beraber bu mesele ilk bakışta görüldüğü kadar kesin değildir. Örnek olarak Hsiung-nular, Türkler ve Uygurlar dâhil olmak üzere pek çok İç Asya devleti yerleşik devletlerin kurumlarını ödünç almaksızın ayakta kalmıştır. Medenî kurumları ödünç almadan ve bir devlet bürokrasisi

the Ideological Foundations of Chingis Khan’s Empire,” *Papers on Far Eastern History* 7 (Mart 1973): 21-36.

37 Gök’ün geçici otoritenin nihai kaynağı haline geldiği öğretisi ancak Wang Mang’ın tahta çıktığı zamanda (MS 9) fiilî siyasî belirginlik kazanmış olabilir. Bkz. Michael Loewe, “The Authority of the Emperors of Ch’in and Han,” *State and Law in East Asia. Festschrift Karl Büniger* içinde, ed. Dieter Eikemer ve Herbert Franke (Wiesbaden: Harrassowitz, 1981), s. 80-111. Bu bağlamda belirtmek gerekir ki Wang Mang’ın elçilerinin *ch’an-yü*’nün Wang Mang’ın meşruiyetini kabul etmesini *t’ien-ming* doktrinine dayanarak kabul etmesi i sağlamaya çalışmış olmaları ilgi çekicidir.

38 Chou ilahî varlığı *t’ien*’in Türk-Moğol tanrısı *tengri* ile özdeşleştirilmesi için bkz. Shirakawa Shizuka, *Kimbun tsushaku*, “Hakutsuru bijutsukan shi,” 4 (1973): 184.

edinmeden bunların devlet olmadıklarını söylemek, erken devlet üzerine son araştırmaların desteklemediği yapay bir iddiadır.³⁹

Medenî kurumlar meselesi ancak İç Asya devletleri hem pastoral bölgeler hem de zaten bir siyaset geleneği ve bürokratik idare geliştirmiş bulunan yerleşik sahalar üzerinde kurulduğu zaman önemli hale gelmiştir. Her ne kadar daima değilse de bazı örneklerde “göçebe tipi” devlet tarafından bu bölgelerde işletilen idare biçimleri önceden mevcut bulunan kamusal gelenekten alınmıştır. Bununla birlikte bu argümanın uyduğu Kitan, Cürcen, Moğol ve Mançu gibi İç Asya devletlerini değerlendirdiğimiz zaman, Kitanların çoklu başkent gibi bir takım temel idarî unsurlarını ele geçirmiş bulundukları Po-hai devletinden almış olduklarını görürüz.⁴⁰ Bu örnek göçebeler tarafından kullanılan bütün medenî geleneklerin baskın medeniyetlerden – Çin ve Pers – alındığı genel zannının genellikle daha karmaşık bir tabloyu gizlediğini göstermenin sembolik bir yoludur. Şüphesiz Cürcenler Çin geleneklerine daha fazla uyuyorlardı ama pek çok bakımdan da Liao tarafından geliştirilen senkretik göçebe-yerleşik modele bağlı kaldılar. Çin’deki Moğollar Uygur, Kitan, Cürcen ve Orta Asyalı yöneticiler tarafından geliştirilmiş yönetim biçimlerini benimsediler ve son olarak Mançu idare sistemi tamamen Çinli bir devlet idaresi geleneğindense karışık Çin-İç Asya modeline daha yakın görünür. Genel olarak kurumlar aslında ödünç alınmış olduğunda bu süreç kritiktir ve söz konusu hâlihazırda teşekkül etmiş İç Asya devletinin özel bileşimine dayanır. Muhtemelen çok daha önemlisi, ödünç almanın çok kültürlü bir çevrede gerçekleştiği ve belirli bir Çin-İç Asya “karışık” kurumlar geleneğinin oluşumuyla sonuçlandığının hesaba katılmasıdır. Dolayısıyla yerleşik devletler tarafından geliştirilen idarî bilginin

³⁹) Ana hatları Claessen ve Skalnik tarafından belirlenen tipolojiye göre bu devletler erken devletlerin “tipik” kategorisine girmektedir, krş. Henry Claessen, Skalnik, “The Early State: Theories and Hypotheses,” *The Early State*, s. 23, ve Claessen, “The Early State: A Structural Approach,” *The Early State*, s. 589-93.

⁴⁰) Her ne kadar Po-hai büyük ölçüde yerleşik idi ise de, mülki geleneği Çinlilerinkinden farklıydı. Bu devlet üzerine bkz. Johannes Reckel, “Bohai: Geschichte und Kultur eines mandschurisch-koreanischen Königreiches der Tang-Zeit,” *Aetas Manjurica* 5 (Wiesbaden: Harrassowitz, 1995).

İç Asya devletlerinin teşekkülü için temel olduğu ancak kısmen doğru ve potansiyel olarak da yanıltıcıdır.

Sonuç olarak şimdiye dek belirtilen teoriler önemli araştırma sahalarına dikkati çekmekte ve göçebe siyasî yapılar ile merkezî devletler arasındaki ilişkinin bir ana faktör olarak ortaya çıkması vasıtasıyla devlet oluşumu mekanizmasına dair değerli iç bakış sunmaktadır. Yine de bu teorik şemaların işe yarar olması için İç Asya devletlerinin yerleşik devletlerle “ilişkili olarak” geliştiği fikrinin bu ilişkinin nasıl gerçekleştiğini gösteren tarihî kanıtlarla desteklenmesi gerekmektedir.

Modun’un Askerî Gücünün Yükselişi

Hsiung-nu imparatorluğunun yükselişi üç “perdede” ortaya çıkmıştır. İlk muhtemelen Hsiung-nuların otlaklarının bulunduğu Ordos bölgesinin Ch’in generali Meng T’ien tarafından zaptıdır. İkincisi Modun’un en üst hâkim konumuna destansı, kısmen de efsanevî, yükselişidir. Üçüncüsü merkezî idare yapısının kuruluşudur.

Perde 1: Fatih General Meng T’ien

Meng T’ien’in kuzeye seferi MÖ 215’te gerçekleşti. Aşağıdaki pasaj bu seferin ana hatlarına ilişkindir:

I. Daha sonra Ch’in altı devleti ortadan kaldırdı ve İlk İmparator, kuzeyde Huların üzerine saldırması ve Sarı Irmak’ın güneyini tamamen ele geçirmesi için Meng T’ien’in emrine yüz bin kişilik bir kuvvet verdi. Sarı Irmak [yeni] sınır olduğu için nehre hâkim olan kırk dört surla çevrili taşra kasabası inşa ederek bunları sınırı korumaya cezasına çaptırılmış insanlarla doldurdu. Dahası, iletişimin sağlanması için Chiu-yüan’dan⁴¹ Yün-yang’a⁴² Doğrudan Yol’u

41 Bir komutanlığın ismi. İdare merkezi İç Moğolistan’da, günümüz Pao-t’ou şehrinin batısında yer alır. Bkz. *Chung-kuo Li-shih ti-t’u chi. The Historical Atlas of China*, ed. T’an Ch’i-hsiang [Tan Qixiang] ve diğerleri (Pekin: Ti-t’u ch’u-pan-she, 1982) 2: 5-6, 1-6.

42 Shansi’de günümüz Ch’un-hua bölgesinin kuzeybatısında yer alan bölge ve bağlantıları. Bu yer adı bazen komşu Kan-ch’üan yöresini ifade etmek için kullanılır (bkz. yukarıda) (*Chung-kuo Li-shih ti-t’u chi*, 2: 5-6, 4-6).

[inşa etti]. Sonra dağ geçitlerinden faydalanarak ve vadilerde hendekler açarak Lin-t'ao'dan⁴³ Liao-tung'a on bin *li* kaplayan, hatta Sarı Irmak boyunca Yang Dağlarından⁴⁴ Pei-chia'ya⁴⁵ uzanan topraklarını yönetmek için sınır tahkimatları inşa etti.⁴⁶

II. İlk İmparator daha sonra General Meng T'ien'i Hulara saldırmak ve Sarı Irmak'ın güneyindeki toprakları istila edip ele geçirmek için üç yüz bin kişilik kuvvetle kuzeye gönderdi.⁴⁷

III. Ch'in imparatorluğu birleştirdikten sonra [imparator] Junglar ve Tileri kovup Sarı Irmak'ın güneyindeki toprakları ele geçirmek için üç yüz bin kişilik bir ordunun başında kuzeye gönderdi. Araziye yapısı gereğince geçitlerden faydalanarak Lin-t'ao'dan Liao-tung'a on bin *li*den fazla uzanan uzun duvarlar inşa etti ve tahkimatlar kurdu. Sonra Sarı Irmak'ı aştı ve bir yılan gibi kuzeye kıvrılan Yang Dağları'nı ele geçirdi.⁴⁸

Göçebeler (*hu*) üzerine saldırı pasajların ikisinde açıkça belirtilmiş iken, üçüncüsünde türsel olarak kuzey halklarını ifade eden, bu örnekte basitçe kadim isimler olan Jung ve Ti kullanılmıştır.⁴⁹

43 Günümüzde Kansu'da Min bölgesinde yer alan bölge ve bağlantıları (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 5-6, 4-4).

44 Dağ silsilesi, günümüzde İç Moğolistan'daki Lang Dağları (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 5-6, 1-5).

45 İç Moğolistan'da Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrımının kuzeyindeki bölge (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 5-6, 1-5).

46 *Shih chi* 110, 2886.

47 *Shih chi* 6, 252 (E. Chavannes, *Les mémoires historiques de Se-ma Ts'ien*, 5 cilt [Paris: Ernest Leroux, 1895-1905], 2: 167).

48 *Shih chi* 88, 2565-6.

49 Junglara ve Tilere değinilmesi ve birliklerin sayısını 300.000'e şişirilmesi, Junglara ve Tilere karşı savaşlarıyla, özellikle de MÖ 663 ya da 662'deki seferiyle meşhur olan Ch'i devletinin dükü Huan'a yönelik klasik bir gönderme olarak yorumlanabilir. *Ch'un Ch'iu*'da bu sefer kaydedilmemiştir ve *Tso-chuan* bu ihmal için bir açıklama getirmez ama hadise *Kung yang* geleneğinde kınanır (*Kung yang chu shu*, 9, 3a). Ssu-ma Ch'ien'in iması Meng T'ien'in otoriter kibri ve güç açlığını gösteren eyleminin kınanması anlamına gelmiş olabilir. İki tarihî kişilik ayrıca nihai hedefi aynı zamanda kuzeyin işgaline muazzam kaynaklar akıtmaktan da sorumlu olan Han Wu-ti olması gereken bir nirengi için de malzeme sağlıyorlardı. Meng T'ien'in biyografisinin açıklamasında, Bölüm 88'de Ssu-ma Ch'ien onu sıradan insanların sıkıntılarını önemsememekle itham eder. Bkz. Ssu-ma Ch'ien, *Statesman*,

Her ne kadar Hulara ilişkin herhangi bir kaydın bulunmamasının bu dönemde görece güç yahut birlikte yoksun bulunmalarını yansıtırma ihtimali olsa da Hsiung-nuların “Hu”lardan olduğu genellikle kabul edilir. Bu yayılma bir Çin devleti tarafından göçebe bir bölgenin ilk derin ve büyük zaptıydı; göçebe ve yarı göçebe sahalarda tahkimatlar yapıp garnizonlar kurarak hâlihazırda Savaşan Devletler döneminde kurulmuş bir modeli izlese de ölçeği daha büyüktü ve Hsiung-nular üzerindeki etkisi muhtemelen yıkıcıydı.

Perde II: Modun, Baba Katili

Bu noktada Hsiung-nu tarafına odaklanmamız gerekiyor. Modun’un kariyerinin ve Hsiung-nu devletinin kuruluşunun romantikleştirilmiş hikâyesi Ssu-ma Ch’ien tarafından aktarılmıştır. Kahraman, Modun, yetenekli bir çocuktur ama *Ch’an-yü* T’ou-man başka bir hanımından dünyaya gelen bir oğlunun kendisine veliaht olmasını istiyordu. Rakibi bertaraf etmek için genç Modun’u rehin olarak Wu-sun halkına gönderdi; ardından ceza olarak rehini öldürecekleri umuduyla Wu-sunlara saldırdı. Modun kaderinden kaçtı ve Hsiung-nular ile bir savaşçı olarak yeteneğinden etkilenen babasının yanına kaçtı. Bu T’ou-man’ın sonu olacaktı. Modun sadece kendisine sadakate mecbur olan bir grup savaşçı topladı. Onları eğitmek için, hikâyeye göre, Modun adamlarına en sevdiği atına ok atmalarını emretti, buna uymayanları derhal infaz etti; arkasından onlara en sevdiği karısına ok atmalarını emretti ama yine aralarından bazıları tereddüt ettiler ve bunu hayatlarıyla ödediler. Ders alındıktan sonra Modun adamlarına babasına ok atmalarını emretti. Anlaşılan o ki, bu kez hiç kimse oklarını boşaltmakta kusur işlemedi.⁵⁰ Böylelikle kendi babasını bertaraf

Patriot and General in Ancient China, çev. Derk Bodde (New Haven: American Oriental Society, 1940), s. 62.

- 50 Sun-tzu’nun Wu kralının saray kadınlarını eğitmek için benimsediği yıldırıcı metodun müphem benzerliğini belirtmek cazip gelebilir ancak bu benzerlik sadece yüzeyseldir. Disiplini sağlamak için itaatsiz askerlerin bir general tarafından infaz edilmesi tek bir hikâyeye mahsus özgün bir fikir değildir. Daha da önemlisi, saray kadınlarının kıkırdamaları Sun-tzu’yu alaya alırken, Modun’un muhafızlarını eğitmesinin can alıcı noktası birliklerini darbeye hazırlamasıdır. Sun-tzu askerlerinden

eden Modun, *ch'an-yü* oldu ve tahta çıkar çıkmaz Hsiung-nuları diğer göçebe boyların saldırılarından korumaya koyuldu. Başarısı MÖ 198'de Han hanedanını küçük düşürecek ve birkaç on yıl boyunca geniş bir sahada, Mançurya'dan kuzey ve batı Moğolistan'a, Altay bölgesine, Tanı Dağları'na ve ötesine, hâkimiyetini kabul ettirecek büyük bir imparatorluk kurmasına imkân sağladı. Ssu-ma Ch'ien tarafından aktarılan hikâyedeki efsanevî ve romantikleştirilmiş unsurlara rağmen, Modun'un tarihsel varlığını kabul etmemiz halinde, onun hükümdarlığı etkin bir muhafız birliği ve kendi babasını katletmek yoluyla kazandığını reddedemeyiz.

Perde III: Yeni Bir Liderlik

Modun'un yükselişinden sonra Hsiung-nuların siyasî teşkilatlanmasının standart anlatısı *Shih chi*'de verilmiştir. Bu erken İç Asya göçebe yönetici seçkinlerinin siyasî ve idarî teşkilatlanması hakkında ilk detaylı rapordur:

[Hsiung-nu devletinde] Sol ve Sağ Bilge Beyleri, Sol ve Sağ Lu-li Beyleri, Sol ve Sağ Başkomutanları, Sol ve Sağ Kumandanları, Sol ve Sağ Hassa İdarecileri, Sol ve Sağ Ku-tu Beyleri vardı. Hsiung-nu dilinde “bilge” anlamındaki kelime *t'u-ch'i*, bundan dolayı genellikle veliahtlarına Sol T'u-ch'i Beyi derler. Sol ve Sağ Bilge Beylerinden başlayarak Hassa Yöneticilerine kadar en önemlileri on bin atlıya [komuta eder], en az önemlileri ise birkaç bin; bunlara topyekûn yirmi dört saygın adam (*erh-shih-ssu ta ch'ien*) denir.⁵¹

“İlahî” görevlendirilmenin karizmasıyla donatılmış en yüce “han”ın altında yüksek aristokratik tabaka yer alıyordu. Yirmi dört *ta ch'ien*,

kendisi için önemli olan kimseyi öldürmelerini istemez, Wu kralı odalıklarının hayatının bağışlanmasını ister. Sun-tzu'nun örneğinde disiplin, disiplinin yararına icra edilir, kralın genel otoritesi tartışılma konusu değildir. Modun'un durumunda ise tamamen sadık muhafızların teşkilatlandırılması alt üst edici bir projenin parçasıdır. Bu zeminlerde Modun'un Sun-tzu'dan etkilendiği varsayımını bertaraf edebiliriz. Sun-tzu'nun anlatısının tercümesi için bkz. *The Seven Military Classics of Ancient China* (Boulder: Westview Press, 1993), s. 151-53.

51 *Shih chi chu-yi* 110, 2318 vd.; *Shih chi* 110, 2890-2.

fiilen imparatorluğu yöneten *ch'an-yü*'nün başkanlığındaki en yüksek siyasi meclisi teşkil ediyordu.⁵² Bu bir "kabilevi meclis" olmayıp piramit şeklindeki "beyler" ve askerî komutanlar yapısıydı. Han toplumunda da yaygın bir terim olan "beyler" ile kastedilen Hsiung-nu imparatorluğunun belirli bölümleri üzerinde kontrol sahibi olan, bu bölgelerin aslında neredeyse müstakil hareket ettiği zeametler olduğu aristokrasinin üst rütbeli mensuplarıdır. Başkomutanlar, kumandanlar ve hassa idarecileri gibi diğer yüksek mevki sahipleri saray mensubu idiler ve merkezî idarede hem askerî hem sivil, yüksek memuriyetleri ellerinde tutuyorlardı. Hükümet mekanizmasının kilit özellikleri – zeamet sistemi, resmî makamların ikiye (doğu ve batıya karşılık gelmek üzere "sol" ve "sağ") ayrılması, onluk askerî sistem (yani, askerî birimleri on, yüz, bin, vd. şeklinde olması), mecliste toplanan en üst mevkideki komutan ve nazırların sayıca kısıtlılığı – tamamen sonraki İç Asya devletlerinde de bulunabilen uygulamalardı.

Örneğin *ta ch'en* terimi Çin kaynaklarında Türk (T'u-chüeh) imparatorluğunun (MS 551-630) idaresinin en üst mensuplarını ifade etmek için kullanılmıştır. Elbette T'ang vakanüvisleri Hsiung-nular ve Tükler arasında tarihsel bir analogi kurmak için retorik bir araç olarak bu terimi ödünç almış da olabilirler. Amaçlarının bu olmadığını kanıtı vardır. Hsiung-nuların yirmi dört yüksek mevki sahibi olduğu söyleniyordu, Türklerin ise yirmi sekiz. Tarihsel bir analogi kurulmak istendiğinde sayısal farklılık tutarsızlık olurdu. Bu farklılık ancak Çin vakanüvisinin Türkler hakkında spesifik

52 Bu kurum Omeljan Pritsak tarafından detaylı olarak tasvir edilmiştir, "Die 24 Ta-ch'en. Studie zur Geschichte des Verwaltungsaufbaus der Hsiung-nu Reiche," *Oriens Extremus* 1 (1954): 178-202. Ayrıca bkz. Masao Mori, "Reconsideration of the Hsiung-nu State. A Response to Professor O. Pritsak's Criticism," *Acta Asiatica* 24 (1973): 20-34. Bafield'in tanımı çeşitli yorumlara müsaittir çünkü o ilki *ch'an-yü* ve *Ku-tu* markileri tarafından teşkil edilen, yirmi dört imparatorluk liderinin ikinci kademeyi oluşturur, üçüncü aşama ise yerel kabilevi liderlerin geniş sınıftan meydana gelmek üzere üç aşamanın mevcudiyetini kabul eder. Görüşün müphemliği, *Ku-tu* markilerinin yirmi dört imparatorluk lideri arasında yer almaması ve sağ ve sol *Lu-li* beylerinden söz edilmemesinden kaynaklanmaktadır. Bkz. Barfield, *The Perilous Frontier*, s. 37-38.

bir bilgi belgelemesinin sonucu olarak açıklanabilir; Hsiung-nu ve Türk idarî yapıları arasındaki benzerlik İç Asya siyasî geleneğinin kurumsal sürekliliğinden kaynaklanıyordu. Aynı şekilde ordunun onluk yapısı da devletleşen ve kabilevî ordularının yerini merkezi orduların aldığı İç Asya idarelerinde sürdürüldü.

Son olarak aşağıdaki pasaj Hsiung-nu hükümetindeki kabilevî unsuru açığa çıkartmaktadır:

En yüksek mevkiler kalıtsal memuriyetlerdir. Hu-yen, Lan ve onlardan daha sonra Hsü-pu aileleri aristokratik ailelerdir. [...] Her grubun kendi toprak parçası vardır [...] ama Sol ve Sağ Bilge Beyleri ile Lu-li Beyleri en geniş [toprakları] ellerinde tutarlar; Sol ve Sağ Ku-tu beyleri devlet yönetimine yardımcı olur. Yirmi dört en üst yönetici kendi “binbaşı,” “yüzbaşı,” “onbaşı,” bağlı beyler, nazırlar, baş komutanlar, hassa yöneticileri, *chü-chü* ve diğerlerini tayin ederler.⁵³

Kabile ve klan iştirakleri İç Asya politik sisteminin merkezî bir unsuru idi. Sadece belirli soyların mensupları en yüksek politik mevkileri işgal edebiliyorlardı ve normal olarak en üst siyasal güç tek bir klanın tekelinde görülüyordu ve bu pek çok kabileyi bir devlet halinde birleştiren “karizmatik” liderin klanıydı. Devlet mevkilerine erişimin kalıtsallığı Ch'ing hanedanına (1644-1911) kadar İç Asya siyasetinin temel bir özelliği olmayı sürdürdü.

Tarihsel Perspektiften Hsiung-nu Devletinin Kuruluşu

İç Asya halkları arasında devlet oluşumunun diğer misallerinden çıkartılan örnekler temelinde Modun'un yükseliş hikâyesinin makul detayları, muhafızlarını oluşturmaları, kabile aristokrasisine darbe yapması ve politik gücünü merkezileştirmesidir. Muhtemeldir ki, Meng T'ien'in seferi Hsiung-nuları otlaklarını terk etmeye zorladığında Hsiung-nu toplumu için kriz anında bir taht mücadelesi ortaya çıkmıştır ve Modun'un bağımsız bir askerî güç teşkili, bazı

⁵³ *Shih chi chu-yi* 110, 2318 vd.; *Shih chi* 100, 2890-2.

adamların silahlanıp profesyonel asker haline geldiği Hsiung-nu toplumunun askerî hareketliliğinin artışıdan çıkmıştır. Modun'un yükselişi, Ssu-ma Ch'ien'in detaylı bir şekilde betimlediği, Hsiung-nu yönetiminin terkinde açık olan gücün merkezîleşmesine tekabül etmektedir.

Kriz, askerîleşme ve merkezîleşme İç Asya tarihinde devlet oluşumu politik sürecinin ortak kavramlarıdır. "Devlet inşası" için ilk momentum sıklıkla genelleşmiş şiddet ve ardından askerî mobilizasyonun takip ettiği ekonomik ve sosyal kriz zamanlarında mevcut liderliğe meydan okunmasından kaynaklanmıştır. Neticede etkin bir askerî liderin idaresinde bölgesel ve politik genişlemenin temelini teşkil edecek olan politik merkezîleşme süreci vuku bulmuştur. Bu süreci daha derinlemesine tetkik etmeden ve Modun zamanındaki Hsiung-nular üzerinde odaklanmadan önce devlet oluşumunun bu aşamalarının her birinin açıklanması gerekmektedir.⁵⁴

Kriz

Geleneksel pastoral topluluklar tipik olarak en küçük sosyal biriminin çekirdek aile olduğu, otak bir soy ve bölgeyi paylaşan akrabalık gruplarına bölünmüştü.⁵⁵ Bu sosyal teşkilatlanma üretim, savunma, göç ve savaş için gerekli politik uyumun temelini sağlıyordu. Sosyal tabakalaşma sıradan halk ve aristokrasi olmak üzere iki ayrı sınıfın mevcudiyetini gerektiriyordu. Aristokrasinin üyeleri ayrıcalıklı konumlarını doğuştan ve kişisel nitelikleriyle kazanıyorlardı. Bazı soylara daha yüksek prestij bahşedildiği kabul ediliyordu ve en tepedeki devlet adamları genellikle bu soya mensuptu. Soy dâhilinde sosyal mevkiler kalıtsal zenginlik ve statüyle birlikte bireysel kabiliyetlere de dayanıyordu. Aristokrasi büyük av faaliyetlerinin ve (yerleşik yahut göçebe) komşu gruplara karşı akınların düzenlenmesini

54 Müttekip kısımlar kısmen şu çalışma temelindedir: Nicola Di Cosmo, "State Formation and Periodization in Inner Asian History," *Journal of World History* 10.1 (Bahar 1999): 1-40.

55 Lawrence Krader, *Social Organization of the Mongol-Turkic Pastoral Nomads* (Lahey: Mouton, 1963), s. 316-72; Elisabeth Bacon, *Obok: A Study of Social Structure in Eurasia* (New York: Wenner-Gren Foundation, 1958), s. 106-19.

sağlıyordu ki, bunlar liderlik yeteneklerini test ederek sosyal kademelerin belirlenmesi amacına hizmet ediyordu.

Av ve kısıtlı tarımla desteklenen bol miktarda pastoral üretim, nadiren komşu topluluklarla değiş tokuş için kullanılan üretim fazlası sağlıyordu. Bu ekonomik temel üretimle doğrudan ilişkili olmayan herhangi bir sınıfın oluşumu için çok az pay bırakıyordu; bunun sonucunda doğrudan üretimden fiilen bağımsız kabilevî aristokrasinin üyelerinin sayısı normal şartlar altında kısıtlıydı.⁵⁶ Dahası pastoral göçebelik son derece kırılgan bir ekonomik sistemdir ve bir dizi olumsuz koşul kolaylıkla ekonomik bir krizi tetikleyebilir.⁵⁷ Tarihsel olarak tüketim ve üretim arasındaki hassas denge, kriz kısıtlı sayıda topluluktan fazlasıyla alakalı olduğunda, bozulurdu; bu zor zamanlarda bütün kabileler ve topluluklar savaş yahut büyük ölçekli göç için hareketlenirlerdi. Dolayısıyla kriz mefhumu devlet inşası sürecinin merkezindeydi.

Krizler farklı türlerde olabilirdi. Pastoral bir çevrede sert bir kış, kuraklık ya da salgın hastalık sürülerin topluluğun sürekliliğini sağlamaya yetecek seviyenin altına düşmesine yol açabilirdi. Hayvanları aşırı otlatmak toprağın verimliliğini ve otların besin değerini düşürebilir, böylece topluluğu başka bir yerde daha iyi bir alan aramaya itebilirdi. Ne var ki, ekonomik ihtiyaç direkt siyasî birliği getir-miyordu. Tam tersine bir devletin oluşumunun şafağında İç Asya kabilevî halkları ya da beylikleri arasında genel tablo, en fakirlerin kaderlerine terk edildiği, kabilenin en cüretkâr mensuplarının yarı hukuksuz gruplar halinde bir araya geldiği bir sosyal çözülmüştür.

Kaynaklar defalarca kez, büyük baskıncı grupların yerleşikler üzerine saldırdıklarında hayvan ve insanları götürdüklerine işaret etmektedir. Kendi üretmeleri gereken bu ürünlere bile duyulan ihtiyaç süregelen bir ekonomik krizin muhtemel göstergesidir. Bir

56 1918'de Moğolistan'da geleneksel çobanlar arasında yapılan bir sayıma göre 401 aileden sadece altısı asillere mensup olarak değerlendirilirken, ezici çoğunluk doğrudan üreticidir. Bkz. Herbert Vreeland, *Mongol Community and Kinship Structure* (New Haven: Human Relations Area Files, 1957).

57 Bu mesele hakkında mükemmel bir özet için bkz. Khazanov, *Nomads and the Outside World* (Cambridge: Cambridge University Press, 1984), s. 69-84.

tarafıta genel ekonomik ihtiyaçlar sosyal ilişkileri bozuyordu; diğerk tarafıta kabilevî bağların kopması daha büyük çaplı sosyal hareketliliğek imkân sağlıyordu. Liderlik kabiliyeti doğuştan ya da soydan daha önemli oluyor, etkili liderler böyle zamanlarda ortaya çıkıp kendilerini kanıtlayabiliyor ve böylece yeni siyasî teşkilatlanma biçimlerinin katalizörü haline geliyorlardı.

Kriz durumu başka sebeplerle de çıkabilirdi. Örneğın etnik gruplar ya da “köleleştirilmiş” ve “efendi” kabileler arasındaki gerilimler, uzatılmış sürtüşmelere yol açabilir ve nihayet tam bir savaşa yol açabilirdi. Türklerin Jou-jan metbuuna isyanları (MS 551) ve Cürcenlerin Kitanlara karşı mücadelesi (1115) bu türden iki kriz örneğidir. Ayrıca araziyi işgal ve iskân eden bir yerleşik devletin düzenli ordularının istilasıda krizi tetikleyebilirdi. Eğer mevcut kabilevî liderlik meydan okumaya karşılık veremiyorsa, olağanüstü bir durum ortaya çıkar, bu da yeni liderin yükselişii için gerekli şartları sağlardı.

Sosyal ve ekonomik bir krizde askerî aristokrasinin politik gücü yükselirdi. Ne yazık ki İç Asya devletlerinin başlangıçları genellikle gizemle yahut kalın bir efsane tabakasıyla örtölüdür. Yine de genellikle yeni kahramanların yükselişii geleneksel kıdem kurallarının çiğnenmesi, bireysel hırs, halis askerî kabiliyet ve kişisel karizma ile imleniyordu. Bu liderler başarılı olduklarında hükmü geçmiş kabilevî hiyerarşileri yıkararak yeni bir politik düzen kurabiliyorlardı.

Hsiung-nulara dönecek olursak, Bölüm 110’un başında Ssuma Ch’ien “krizi” (*chi*) göçebeler arasında siyasal eylemin başlatıcısı olarak tanımlar ve ardından Modun’un yükselişinin anlatısını sunar. Bu, Hsiung-nu bileşmesinin bir krize tepki olarak geliştiğii fikrine yazılı bir destek sağlamaktadır.

Askerileşme

Sosyal ve siyasal sonuçlarıyla “krizin” kilit bir yönü topluluğın askerileşmesiydi. Her ne kadar “göçebe-tipi” toplumların hepsinin savaşımaya alışkın oldukları doğru ise de sürekli olarak savaşla meşğul oldukları doğru değildir. Silahlı çatışmaları çoğunlukla geleneksel bir düşmanın kampına baskın yapmak, bir hatanın intikamını almak

ya da bir eş kaçırmak şeklindeydi. Ne var ki bir kriz çıktığı zaman savaş için hareketlenme küçük silahlı grupların teşkiliyle sınırlı kalmayıp gerçek kabilevî ordular kurulup askerî liderlerin çoğalması anlamına geliyordu. Savaşabilecek her erkek asker olurdu ve göçebe düşmanlara yahut yerleşik devletlerin düzenli ordularına karşı, arızı akınlardan daha uzun süreli ve karmaşık olan fiilî seferlere katılırdı. Kriz kabile grubunu atalarından kalma topraklarını terk etmek zorunda bıraktığında göçleri teşkilatlanmış askerî refakatçileri de gerektirirdi. Muayyen zamanlarda İç Asya toplumlarının askerileşmesinin boyutunu göstermesi için bir örnek olarak, Cengiz Han hâkimiyeti sağladığında askerî hizmete uygun yetişkin erkeklerin toplam sayısı elli ilâ yüz bin kişiden fazla değilken, 1206'da Moğol ordusu yüz bin adamın üzerinde bir sayıya sahip olarak hesaplanmıştı. Eğer sayılar en azından gerçeğe yakın ise fiilen bütün yetişkin erkeklerin askere alındığı ifade edilebilir.⁵⁸

Andreski askerî teşkilatlanma temelinde sosyal yapıların üç parametresi olduğunu tespit etmiştir: Askerî katılım oranı, boyun eğme ve kaynaşma. Bu kriterlere göre İç Asya kabilevî toplumu devlet oluşumunun şafağında yüksek askerî katılım oranı, düşük boyun eğme ve yüksek uyum derecesi ile karakterize edilebilir. Diğer olası etkenlerle birlikte yoğun savaşların daha yüksek bir itaat derecesine yol açması her üç parametrenin de yüksek seviyede olmasıyla imlenen “geniş ölçüde askerî” (ya da “neferic”) bir toplumla sonuçlanıyordu. Bu aslında Andreski tarafından Avrasya göçebelerine atfedilen bir sosyal geçiş tipi idi.⁵⁹

Bu analitik yaklaşım sınırlılıklarını fark ettiğimiz sürece faydalıdır. Karizmatik liderin gücü ve otoritesi arttıkça, mağlup edilen kabileler müstakbel hanın kabilesine katılıyorlar, itaat seviyesi artıyor,

58 Valery P. Alekseev, “Some Aspects of the Study of Productive Forces in the Empire of Chengiz Khan,” *Rulers fom the Steppe* içinde, s. 191; Desmond H. Martin, *The Rise of Chingiz Khan and His Conquest of North China* (Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1950), s. 12-15; Desmond H. Marti “The Mongol Army,” *Journal of the Royal Asiatic Society* (1943): 46-85

59 Stanislav Andreski [Andrzejewski], *Military Organization and Society* (Londra: Routledge & Kegan Paul, 1968 [1954]), s. 150-51.

rütbeler belirleniyor ve kumandanlar atanıyordu. Ne var ki, itaatın artışıyla birlikte askerî katılım oranında niteliksel bir farklılık da ortaya çıkıyordu. Kriz öncesi durumun “normalliğinde” yüksek bir askerî katılım oranı olmasına rağmen çatışmalar kısıtliken, “kriz” döneminde askerî girişimler, büyük ölçüde erkek nüfus için, düzenli, profesyonel bir faaliyet haline geliyordu.

O halde devletin kuruluşu askerî aristokrasi ve askerliğin seferberliğinin sona ermesine sebep olmadı. Bilakis, ordunun cesametini artırdı ve yarı zamanlı askerleri tam zamanlı askerlere çevirdi. Dahası, kraliyet klanı gücü elinde tutmayı sağlamlaştırdıkça, daha da genişleme eğiliminde oldu. Sıklıkla yaşanan taht mücadeleleri potansiyel adayları kendi kişisel maiyetlerini istihdam etmeye mümkün olduğunca çok sayıda zanaatkâr, bende ve şahsi birliklerin kontrolüne sahip olmaya sevk etmiş olmalıdır. Bu üretime katkısı olmayanların çoğalması, genel tüketim oranını yükseltti. Üretim artmadığından ve muhtemelen askerîleşmeden dolayı zaten kritik bir durumda olduğundan dış kaynaklara erişim sağlamak için büyük bir baskı oluştu. Kendi ekonomik temellerinde üretilen kaynaklarla kıyaslandığında bozkır imparatorluklarının siyasî merkezleri son derece masraflıydı.

Kabile adetlerine göre aristokrasi sıradan halktan, boyun eğdirilmiş yahut köleleştirilmiş kabilelerden haraç alıyordu. Aristokratik sınıf geleneksel ekonomi ile sağlanandan çok daha fazla kaynağa ihtiyaç duyduğunda toplumun ekonomik temelini dışında gelir kaynakları kazanma kabiliyeti devletin teşkilatlanması, mevcudiyetini sürdürmesi, dış ilişkileri ve hem siyasî hem bölgesel sınırlarının ötesinde gücünü göstermesi için kilit konumdaydı. Çözüm olarak liderler askerî güç yoluyla diğer halkları devlet ekonomisine haraç sağlayıcılar olarak dâhil etmenin, bu sayede devletin ihtiyaçları ile içtimai cemiyetin üretim kapasitesi arasındaki farkı gidermenin yollarını aradılar. Haraç en üstteki lider ve devlet idaresi ile ilişkili klanlar, özellikle de hanın soyu ya da eş klan tarafından tekelleştirilirdi. Onların nihai amaçları gelen haraç ile aristokratik seçkinler, ordu ve devlet aygıtının idame, ödül ve maaşları arasında bir denge kurmaktı. Haraçgüzar kaynaklardan gelir sağlama kabiliyeti İç Asya “göçebe-tipi” devletleri için zarurî idi

ve devletin üniteren yapısının sürdürülebilmesi için baskın bir kaygı meselesi haline geldi. Bu meseleye girişmeden önce karizmatik lideri ve yeni sosyal düzeni üreten siyasî mekanizmayı tetkik etmeliyiz.

Merkezîleşme

“Kabile-üstü” liderin kutsal tayini siyasî merkezîleşme için esastı. Kriz süresince ve topluluğun süregiden askerîleşmesi zarfında lider ya rakip şefleri mağlup ederek ya da kabilenin çıkarlarını başarıyla koruyarak askerî aristokrasi mensupları arasından çıkardı. Bu süreçte şeflerinin kendisini en üst lider mevkiine yükselttiği diğer kabilelerin desteğini kazanırdı. Seçme hakkı olanlar usulen kabile lideri olarak yetkilerinden feragat eder ve ona itaat ederlerdi. Dışlanmış bireyler de lidere katılmak ve gelişmekte olan yeni idare örgütünün bir parçası olmak üzere üşüşebilirlerdi. “Kabile-üstü” lider tayini “han” a kendisini “Gök tarafından korunan” ya da “Gök tarafından atanmış” ilân etme hakkını vermesi bakımından kutsaldı. Sonuç olarak lideri seçen meclisin otoritesi (Moğol *kurultayı* yahut Roma için *populus*) karizmatik lider haline gelen hanın şahsına intikal ederdi.

Her ne kadar han atanması belirli bir zaman zarfıyla yahut krizin çözüme kavuşmasıyla sınırlanmış değilse de bazen karizmatik liderin güçlerini belirli bir zamanla sınırlama girişimini düşündüren bir sistem belirlenmiştir.⁶⁰ Örneğin Türklerde ve Hazarlarda han tayini sırasında hanı yarı bilinçsiz hale gelene dek nefessiz kalacak şekilde boğmak adeti vardı ve bu esnada ona hükümdarlığının ne kadar süreceği sorulurdu. Hanın “diktatörlüğü” onun bu esnada “mırıldandığı” yıllar kadar sürebilirdi. Ne var ki çoğu durumda bu türden bir kısıtlama koyulmuyordu.

Kutsal tayin özel şartlar altında işler hale gelen “saklı bir ideolojinin” mevcudiyetine işaret etmektedir.⁶¹ Krader kabile toplumunda

60 Burada geçici olarak Roma diktatörlük kurumuyla, bir krizi çözmek için kısıtlı bir zaman için atanan en üst askerî liderle bir benzerlik kurabiliriz.

61 Göçebe topluluklarda “ihtiyattaki ideoloji” için bkz. Philip Carl Salzman, “Introduction,” *When Nomads Settle: Process of Sedentarization as Adaption and Response* içinde, ed. Philip Carl Salzman (New York: Praeger, 1980).

var olan mevkidaş, neredeyse sosyalist ilişkiler ile bir İç Asya devletin doğuşuyla ortaya çıkan ve öncelikle empoze edilen hiyerarşik, bireyci sınıf ilişkileri arasında bariz bir ikili karşıtlık gördü.⁶² Bu ayırıcı nitelik, hükümdar tayini gerçekleşir gerçekleşmez hana ve imparatorluk klanına koşulsuz bağlılık gerektirerek sosyal ve siyasî ilişkileri yarı yataydan yarı dikeye dönüştüren yeni bir ideolojinin ortaya çıktığı gerçeğini aydınlatmaya yardımcı olur. Sosyal ve ekonomik ilişkilerle birlikte askerî ve sivil teşkilatlanmayı da kökten değiştirdiği için, bu mefhumun faaliyete geçirilmesi bir sosyal devrime denkti.

Han tayininden sonra kalıcı olarak seferber edilmiş ordular ve muhafız kuvvetlerinden, kabileler üstü bir adalet idaresinden ve imparatorluk tarafından atanmış askerî ve sivil görevlilerden oluşan yeni bir siyasî aygıt şekillendi. Hanın ilk görevi *populusun* sadakatini sağlamak ve kraliyet klanının garantör olduğu savaşırsız bir devletin (*Pax Nomadica*) kuruluşu idi. Bunu başardıktan sonra hanın imparatorluk klanının gücünü hızla pekiştirmesi gerekliydi ve bunu gelirleri tekelleştirip kendi etrafında toplanan askerî aristokrasisine yeniden dağıtarak gerçekleştirebilirdi. Devlet benzeri idare örgütünün teşekkülünü takip eden askerî genişleme taze enerjinin bir sonucu değildi. Daha ziyade bizzat devletin kuruluş sürecinin bir parçasıydı. Askerî faaliyet kraliyet klanının komuta mevkiinde olacağı bir hiyerarşiyi kurmak ve askerî liderleri ödüllendirme araçlarını elde etmek için zarurî idi. Eğer hanedan kurucusu kraliyet klanını devletin kat'î kontrolüne yerleştiremezse devletin kuruluşu daima zayıf kalır ve onun ölümüyle devletin kendisi kolaylıkla sona erebilirdi.

Her ne kadar çeşitli kabilelerin üyelerini bir araya getiren krizin politik çözümü koşullara bağlı ve bundan dolayı tabiatıyla geçici ve gayritabii olsa da tek ya da (eş klan ile birlikte) iki soyun otoritesinin tahkimiyle sonuçlanıyordu. Bu bakımdan yeni zuhur eden devlet sıklıkla, aralarından sadece birinin siyasî lider çıkartabildiği soylar hiyerarşisine uygun olarak yapılanan, bizatihi kabileyi hatırlatıyordu. Kalıtsal tahta geçme ya da haraç alma hakkı gibi gücün

62 Krader, "The Origin of the State among the Nomads of Asia," s. 100-101.

ek getirileri o vakit “kabile üstü”, devlet seviyesine dönüşüyordu ve karizmatik klan tarafından talep ediliyordu. Yeni idarî örgüt, kabilevî seçimlerle kontrol edilen *kabilevî* devlet değil, hiyerarşi ve güce erişim açılarından kabile gibi teşkilatlanmış “kabile-devlet” idi.

Öyle ise İç Asya idarî örgütlerinde emperyal tahta geçiş sisteminin belirsizliği, bizzat kabilenin doğasındaki belirsizliği yansıtıyordu. Tahta geçiş hakkı resmî olarak doğrusal yahut yanal şekilde tanımlanabilirdi ama aslında talip *populus* arasında yeterli desteğe sahip bulunduğu müddetçe hanın oğullarından ya da erkek kardeşlerinden herhangi birinin onun ardından tahta çıkma hakkı vardı. Bu olgu Joseph Fletcher Jr. tarafından fark edilmiş ve onun tarafından Kelt analojisine izafen “soy cülus yasası” olarak adlandırılmıştır. Fletcher’ın yorumuna göre kabile seçmenleri en kabiliyetli olduğunu ispat edenin tarafında yer alarak halef seçme gücüne sahip idi ve lider olacak kişi de rakiplerini bertaraf etme yeteneği ile bunun delilini sağlardı. Tahta çıkma savaşları lider seçimi aracı olarak gerekliydi.⁶³

Ne var ki hanedan kurucusu klanın gücünü pekiştirmek için kutsal tayini kullanmada başarı sağladığında, her ne kadar gücün seçimle değil miras yoluyla intikali kabilevî *populus* ile yeni han arasında gerilime yol açabilse de tahta çıkış gerçekten kısıtlı bir kan dökümüyle ya da hiç kan dökülmeden gerçekleşebiliyordu. Tansiyonu düşürmek ve zafer aracılığıyla varisin halen “ilahî” desteğe sahip olduğunu göstermek için sıklıkla dış savaşlar yapılıyordu. Tahta çıkma mücadelesi olduğunda sonuç hanın kabile liderlerini memnun etme kabiliyetine devlet idaresini kontrol altında tutma becerisi kadar dayanmıyordu. Devlet gelirlerinin doğru yönetimi artık askerî hatta sivil idare makamlarına atanmış bulunan kabile aristokrasisi üyelerinin hana sadakatlerinden fayda sağlayacaklarını teminat altına alıyordu. Bu durumda halen kabile seçimini sürdüren eski tip kabile aristokrasisi genellikle merkezî yönetime muhalefet edemeyecek güçte oluyordu ve ilgi çekicidir ki, bu zamanda ve yeniden “yerlici” meydan okumalar merkezî

63 Joseph Fletcher, Jr., “Turco-Mongolian Monarchic Tradition in the Ottoman Empire,” *Harvard Ukrainian Studies* 3-4 (1979-80): 236-51.

idare tarafından muazzam kaynakları sayesinde kolaylıkla bastırılıyordu.⁶⁴ Liderin en üst gücünü tahkim etmesi ayrıca askere alınmış çok sayıda adamın kraliyet klanı ve hanın doğrudan kontrolü altında daimî savaşçı birimlere dönüştürülmesini gerektiriyordu. Bununla birlikte sadık aşiret reisleri mevkilerine han tarafından atanmış olsalar dahi, umumiyetle kendi kabile birliklerinin idaresinde bulunuyorlardı.

İç Asya geleneğinde devlet oluşumu sürecini detaylı olarak tetkik ettikten sonra şimdi Hsiung-nu hükümet şekline dönüp aynı geleneğin ışığında onu değerlendireceğiz. Bu tip bir analizin temel ilkesi, Hsiung-nu imparatorluğunun oluşumunu bozkır imparatorlukları adı verilen sonrakilerin tarihiyle ilişkilendirebileceğimiz yeterli yapısal unsurun, yukarıda gömüş olduğumuz gibi, mevcudiyetidir. Bu bağlantılar yalnızca söz konusu imparatorlukların “göçebe” addedilen doğasına değil, politik süreç ile sosyal ve ekonomik dönüşümlerinin gösterdiği benzerliklere de dayanmaktadır.

Hsiung-nular Arasında Devlet Oluşumu

Bilim insanları göçebeler arasında devlet oluşumu sürecinde Çin’in etkisine zımnen dalalet eden bir şekilde, birleşmiş bir idare örgütü olarak Hsiung-nuların Çin’in birleşmesinden hemen sonra ortaya çıktığını vurguladılar.⁶⁵ Diğerleri, daha önce de belirttiğimiz üzere, Hsiung-nuları temelde ekonomik bir durumun, yani göçebelerin güçlü bir komşudan tarımsal üretim alma ihtiyaçlarının siyasî sonucu olarak gördüler. Masao Mori, Hsiung-nu devletinin ch’an-yü ve klanının (eş klanıyla birlikte) diğer kabileler üzerindeki merkezî gücünü arttırdığı bir iç siyasî süreç sonucunda vücuda geldiği tezi- ni ileri sürdü.⁶⁶ Diğerleri Hsiung-nuları “devlet”ten ziyade, liderinin öne çıkmış olsa da temelde bir aşiret reisi olmayı sürdürdükü

64 “Yerlici” rekabetin çok bilinen bir tarihsel örneği Arık Böke ve Kubilay kardeşler arasındaki Moğol *ulusunun* (“devlet”) hâkimiyeti için gerçekleşendir. Bkz. Morris Rossabi, *Qubilai: His Life and Times* (Berkeley: University of California Press, 1988), s. 53-62.

65 Khazanov, *Nomads of the Outside World*, s. 25.

66 Mori Masao, “Kyôdo no kokka,” *Shigaku zasshi* 59.5 (1950): 1-21.

bir kabileler konfederasyonu olarak nitelendirilebilecek gevşek bir siyasî teşkilatlanma olarak gördüler.⁶⁷

Tanımlamış olduğumuz haliyle en yalın olaylar dizisinin düşündürdüğü, Modun tarafından ortaya koyulan mücadelenin temelde babası T'ou-man idaresindeki geleneksel kabile aristokrasisine yöneldiği ve gücü ele geçirmek üzere oluşturulup kullanılan etkili, tamamıyla sadık, disiplinli muhafızlar tarafından gerçekleştirildiği yolundadır.⁶⁸ Bu aksi halde açıklamanın güç olduğu daha gevşek kabile yapısından merkezîleşmiş siyasî yapıya geçişe uymaktadır. Bu merkezîleşme süreci Ordos'un Meng T'ien tarafından istilası (MÖ 215) ile Modun'un en üst hâkim olarak yükselişi (MÖ 209) arasında gerçekleşmiştir. MÖ 210'da intihar etmeye zorlanan Meng T'ien'in ölümünden ve Ch'in'in yıkılışından sonra Hsiung-nu konfederasyonunun genişlemesi büyük ölçüde güneydeki olaylardan bağımsız olarak gerçekleşti ve Hsiung-nuların asli düşmanlarını teşkil eden İç Asya kabilelerini hedef aldı.

O zaman Çin'in kuzey bozkırlarına baskısıyla ateşlenen kriz, Hsiung-nuları daha sıkı bir hisyerarşi ve bağlayıcı askerî teşkilat ortaya koymaya sevk eden tetikleyicidir. Ssu-ma Ch'ien'e göre birleşmeden önce "Başlıklar ve kuşaklar ülkesi Çin, üçü Hsiung-nu bölgesi ile sınırdış olmak üzere, yedi devlete bölünmüş durumdaydı."⁶⁹ Dolayısıyla Hsiung-nu toprakları Ch'in, Yen ve Chao devletlerinin sınırlarını çevreleyerek bütün kuzey sınırı boyunca uzanıyordu. Daha sonra Meng T'ien'in seferi Hsiung-nuları Ordos bölgesinden çıkardı ve bu yeni sınır hattı boyunca tahkimatlar yapıldı; bu zamanda, *Shih chi*'ye göre, "Doğu Hu çok güçlüydü ve Yüeh-chihler geliyordu."⁷⁰ Ch'in istilası bu zamanda, en ivedi etkisi Hsiung-nuları zayıflatmak olmak üzere, bozkır ve orman bölgeleri arasında

67 Nobuo Yamada, "The Formation of the Hsiung-nu Nomadic State," *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 36.1-3 (1982): 575-82.

68 İç Asya muhafız birlikleri ve onların dünya tarihindeki mevkii meselesi için bkz. Christopher Beckwith, "Aspects of the History of the Central Asian Guard Corps in Islam," *Archivum Eurasiae Medii Aevi* 4 (1984): 29-43.

69 *Shih chi* 110, 2886.

70 *Shih chi chu-yi* 110, 2317.

mevcut dengeyi bozacak şekilde, otlak sıkıntısına yol açmış olmalıdır. Bu nedenle Hsiung-nular, Doğu Huları (muhtemelen daha önce Hsiung-nu bağılı idiler) ve Yüeh-chihler gibi İç Asya halklarının hedefi haline geldi. İçeride bu kriz Modun'un şiddetle gücü ele geçirmesiyle liderlikte köklü bir değişiklik getirdiği gibi, muhtemelen Pers, İskit ve sonraki Tük-Moğol imparatorluklarındakine benzer imparatorluk muhafızlarının eğitiminde görüldüğü üzere askerî açıdan da farklılığa yol açmıştı.⁷¹ Modun, bu sayede kritik duruma etkin ve seri karşılık verebilmişti.⁷²

Hsiung-nu siyasî topluluğunun iç birliği ve merkezî yapısı her şeyden önce Çin istilası ve diğer göçebelere tehditlerine siyasî ve askerî cevap idi. Bu yeni askerî yapıya dayanarak Hsiung-nular İç Asyalı düşmanlarını yenmeyi ve doğu İç Asya'nın tamamında gücünü pekiştirmeyi başardı. Aynı zamanda Çin'deki iç savaş güne-yin baskısını hafifletti ve böylece Modun'a kuvvetlerini İç Asyalı düşmanlarına karşı yoğunlaştırma ve Meng T'ien tarafından zapt edilen toprakları geri alma fırsatını verdi.⁷³ Bununla beraber Modun'un yükselişi Hsiung-nu birliği kabilelerinin hiç yoktan var edilmesi değil, yeniden teşkilatlandırılmasıyla ve askerî ve siyasî gücün merkezîleştirilmesi süreciyle örtüşür.⁷⁴ Dolayısıyla Hsiung-nu

71 Germen kabilelerinin antik *comitatus*'u da benzer şekilde yapılanmıştı: krş. Beckwith, "Aspects of the History of the Central Asian Guard Corps in Islam."

72 Berthold Laufer, *Chinese Clay Figures. Part I: Prolegomena on the History of Defensive Armor* (Chicago: Field Museum of Natural History Publication no. 177, 1914), s. 224-27

73 *Shih chi chu-yi* 110, 2317-18.

74 Gevşek teşkilatlanmış bir siyasî varlık olarak Hsiung-nular muhtemelen Çin'in birleşmesinden en azından bir yüzyıl önce vardı. MÖ 318'de Ch'in'e saldırmak için birleşen devletler koalisyonunun bir parçası olarak zikredilmişlerdir, her ne kadar yorumcular erken tarihi ve tek olması sebebiyle bu kayda şüpheli yaklaşmaktadırlar; bkz. *Shih chi* 6, 207 (William H. Nienhauser ve diğerleri, ed., *The Grand Scribe's Records, Cilt 1: The Basic Annals of Pre-Han China* [Bloomington: Indiana University Press, 1994], s. 112). Bununla birlikte kaydın Hann, Chao, Wei, Yen ve Ch'i beş devletinin Hsiung-nuları Ch'in'e saldırttığını ifade etmesi ilgi çekicidir. Başka bir deyişle, Hsiung-nu bu devletler tarafından Ch'in'e karşı kullanılmıştır. Bu durumda kayıta geçen Hsiung-nular bir imparatorluk konfederasyonu olmayabilir; bunlar Merkezî Devletler'in ordularında askere alınan yahut diplomatik yollarla onlara hizmete ikna edilen kabilelerden sağlanan

imparatorluğunun oluşumu haddi zatında Çin'in yeniden birleşmesi ile doğrudan alakalı olmak zorunda değildir. Çin ile Hsiung-nular arasındaki çatışmanın bilahare savunmacı Çin ile saldırgan göçebe istilacılar arasındaki savaş şeklini almasının kökeni, ancak bozkır siyaseti bağlamı çerçevesinde yorumlanabilen, daha önce Çin'in göçebe otlak alanlarında yayılmasında aranmalıdır.

Modun Zamanında Hsiung-nu Yayılması

Modun en üst hâkim (*ch'an-yü*) olduktan sonra Hsiung-nular Mançurya'dan Orta Asya'ya bozkırları, çölleri ve dağları aşan muazzam bir sahada hâkimiyetlerini, ya da en azından etkilerini kurmalarına imkân veren bir askerî genişleme siyasetine girişti. Hsiung-nular önce doğuda genişledi, böylece imparatorluğun doğu (sol) kanadı daha sonra Han Shang-ku zeameti olacak bölgeden⁷⁵ Hui-mo ve Ch'ao-hsien topraklarına dek uzandı.⁷⁶ Bütün bu saha daha önce Modun tarafından tamamen hezimete uğratılan Doğu Huları (Tung Hu) tarafından iskan edilmişti.⁷⁷ Hsiung-nular tarafından mağlup edilen göçebe halkların onlara haraç ödeme yükümlülüğü olduğuna şüphe yoktur ve muhtemelen çeşitli kabile liderleri tarafından belirli zamanlarda toplanan bu tahsilatlar Hsiung-nu sarayı, askerî mekanizması ve genel ekonomik refahının desteklenmesi için hayatî idi.⁷⁸

Yüeh-chihler üzerine seferden önce, MÖ 170'lerde Hsiung-nu yayılmasının batı ucu Sarı Irmak kıvrımının batı sınırının ötesine, günümüzdeki İç ve Dış Moğolistan'ın içlerine ulaşmış gibi

süvari birlikleri olabilirler. Her iki yol da Doğu Chou'nun "kaynak" olarak yabancı halkları kullanması ile tutarlıdır.

75 *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 9 – 19, 2 – 4.

76 *Shih chi* 110, 2889. Hui-mo, Kore Yarımadası'nın kuzeyinde yaşamış antik bir halk olarak kabul edilir (bkz. *Shih chi chu-yi* 110, 2318). Ch'ao-hsien Krallığı Kore Yarımadası'nın kuzey kısmında yer alıyordu.

77 *Shih chi* 110, 2889-90.

78 Hsiung-nular için göçebe haraçlarının önemini takdir etmek için MÖ 50 dolaylarında Çin ile barıştan yana Hsiung-nu liderlerinin eski bağlıları (Wu-huanlar gibi) Çin hâkimiyetini tanıdığı için, Çin'e teslim olmanın daha iyi olacağı tartışmalarını belirtebiliriz (*Han shu* 94B, 3797).

görünmemekle birlikte, Sarı Nehir'in kuzeyinde ne kadar ileriye uzandığı hakkında bilgimiz yoktur. Shang zeametinin doğusundaki Ordos bölgesi toprakları⁷⁹ ayrıca Yüeh-chih, Ti ve Ch'iang halklarının ile de kaynaşan Hsiung-nu sağ (yani batı) kanadının sahasıydı.⁸⁰ Kuzeyde Modun Moğolistan'ın kuzeyi ve batı Sibiry'a da yer alan Hun-yüler, Ch'ü-yiler, Ting-lingler, Ko-k'unlar ve Hsin-lilere boyun eğdirdi.⁸¹ Güneyde daha önce Ch'in tarafından işgal edilen toprakları geri aldı, sınırı Sarı Irmak güneyine itti ve Lou-fanlar ile Po-yang kralının topraklarını ele geçirdi.⁸² Modun ayrıca günümüzde Ning-hsia'da, Ku-yüan'ın güneydoğusunda yer alan Chu-na ve günümüzde Shensi'de Yü-lin vilâyetinin güneydoğusunda yer alan Fu-shih'i de alarak ülkesinin topraklarını genişletti.⁸³ Ardından eski Yen ve Tai devletlerinin topraklarını istila etti.⁸⁴ Bu, günümüz Ning-hsia'sı, Shansi, Shensi ve Hebei'in kuzey kısımları ve Liao-ning'in tamamının ya Hsiung-nular tarafından kontrol edilmesi ya da onların baskınlarına açık olması anlamına geliyordu.

Bu zamanda *ch'an-yü*'nün sarayı daha sonra Tai ve Yün-chung zeametlerinin kurulacağı bölgede yer alıyordu.⁸⁵ Burası muhtemelen *ch'anyü*'nün kişisel arazisi olup Sarı Irmak'ın kuzeydoğu kıvrımından Ordos Çölü'ne, Shansi ve Hebei'in kuzey kısımlarına uzanıyordu.⁸⁶ Hsiung-nu devleti dâhilindeki bir diğer önemli mevki dinî törenlerin ve siyasî toplantıların düzenlendiği, muhtemelen günümüz Moğolistan'ında Ulan Batur'un güneybatısında yer alan Lung-ch'eng idi.⁸⁷ Yılın beşinci ayında *ch'an-yü*'nün atalarına,

79 *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 5-6, 2-6/3-6.

80 *Shih chi* 110, 2891.

81 *Shih chi* 110, 2893; krş. ayrıca *Shih chi chu-yi* 110, 2319; *Han shu* 94A, 3753.

82 *Shih chi* 110, 2889-90. Lou-fanlar Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrım'ının doğu dış tarafında yer alan bir halktı (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 9-10, 3-3). Po-yanglar Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrım'ının güneyindeki bölgede yaşayan bir Hsiung-nu kabilesi idi (*Shih chi chu-yi* 110, 2318).

83 *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 5-6, 4-5 ve 3-6.

84 *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 9-10, 2-4/3-4.

85 *Shih chi* 110, 2891.

86 *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 5-6, 1-7/2-9.

87 *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 67, 2-4; ayrıca *Shih chi chu-yi* 110, 2391. Burada zikredilen Lung-ch'eng muhtemelen Dış Moğolistan'da yer almamaktadır. Bu

Gök ve Yer'e ve ilahî varlıklara kurbanlar sunduğu ye burasıydı.⁸⁸

Toplumun askerileşmesini ve sarayları ile siyasî aygıtlarının genişlemesini dengelemek için ihtiyaç duydukları dış gelirleri elde etmek için Hsiung-nular bütünüyle bir haraç sistemi benimsedi. Askerî baskılar ve resmî antlaşmalar yoluyla güçsüz devletler kadar mağlup ettiklerini de Hsiung-nu liderliğine haraç ödemeye zorladılar. Çin tarafından ödenen haracın yanı sıra, Tarım Havzası'ndaki şehir devletleri ve diğer siyasî teşekküller de Hsiung-nu liderine saray ile onun askerî kurumlarını desteklemek ve daha sonra da daha uzak aristokratik soylara "damlamak" üzere muayyen miktarlarda lüks eşyalar ve temel ürünler gönderdiler. Ayrıca Wu-huanlar gibi mağlup edilen göçebeler metbularına bir bedel ödemeye de zorlandılar. Ancak siyasî birlik sadece haraçlar gelmeye devam ettiği sürece hayatta kalabileceği için, haraç sistemi kısa zaman zarfında sınırlarına ulaştı. İç mücadelelerle kolaylıkla zedelenen kraliyet klanının kronik istikrarsızlığı dikkate alındığında devlet kurumu açıkça son derece kırıldı.

Hsiung-nular ile Erken Han İlişkileri

Han Kao-tsu'nun MÖ 198 Tarihli Anlaşması

Han hanedanının başlangıcında imparatorun mutlak siyasî kontrol için mücadele ettiği yarı-bağımsız hükümdarlar sebebiyle askerî durum fevkalade karışıktı. MÖ 200'de Han Kao-tsu'nun hükümdarlığının (MÖ 206-194) yedinci yılında, Hsiung-nular Ma-yi'de Hann kralı (Han hanedanı ile karıştırılmaması gereken kuzeyli bir idare) Hsin'e saldırdı.⁸⁹ Hsin, istilacılarla bir antlaşma imzaladı ve

tespitin tersine kanıtlar, Wang Wei-mao'ya göre, şu hususları içerir: (1) Hsiung-nular göçebe idi ve muayyen meskenleri yoktu; (2) Onların siyasî merkezi bu zamanda Gobi'nin güneyindeydi; (3) Farklı bölgelerde olduğu anlaşılan başka Lung-ch'eng yerleşimleri de diğer paragraflarda geçmektedir. Bu yazara göre mevcut kayıta geçen Lung-ch'eng, Gobi'nin güneyi ve Shang-ku vilayetinin kuzeyinde yer alıyordu. Bkz. Wang Wei-mao, "Hsiung-nu Lung-ch'eng k'ao-pien," *Li shih yen-chiu* 1983.2: 142-44.

88 *Shih chi* 110, 2892.

89 Ma-yi: O zamanlar Han Krallığı'nın başkenti olup günümüz Shuo bölgesinde,

T'ai-yüan'da imparatora karşı bir isyan planladı. Hsin desteğini kazandıktan sonra Hsiung-nular, ordularını Kou-chu Dağları üzerinden güneye sevk etti,⁹⁰ T'ai-yüan zeametine saldırdı ve Chin-yang duvarlarına ulaştı.⁹¹ Kao-tsu bizzat ordularının başında Hsiung-nulara saldırmak ve Han isyanını bastırmak için birliklerine komuta etti ancak kuvvetleri dondurucu soğukla karşılaştı; askerlerinin yüzde yirmi ya da otuzunun soğuk vurmasından parmaklarını kaybettikleri söylenir.⁹² Bu problemlere rağmen ordu P'ing-ch'eng'e devam etti.⁹³ Bunun üzerine Modun dört yüz bin askerden oluştuğu ifade edilen süvari ordusuyla⁹⁴ Kao-tsu'ya karşı harekete geçerek imparatoru Pai-Teng dağında durdurdu ve ardından P'ing-ch'eng mevkiindeki Han askerlerini kuşattı.⁹⁵ Yedi gün sonra Han'ın çekilmesine izin verildi. Han'a büyük bir mağlubiyet verdirmiş bulunan Hsiung-nular, bu iki kuvvet arasında bilinen ilk antlaşmanın onaylanmasına giden haraç şartlarını belirledi.

Hsin, bir Hsiung-nu generali oldu. Chao Li ve Wang Huang gibi diğer benzer şekilde yenilenlerle birlikte o da Kao-tsu ile Hsiung-nuların başı arasında imza edilen barış antlaşmasını umursamadı ve defalarca Tai ile Yün-chung'a saldırarak yağmalar yaptı.⁹⁶ Bu

Shansi'de yer alıyordu. Bkz. *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 17-18, 3-10.

90 Kou-chu Dağları: Bugün Yen-men Dağları denilmektedir. Shansi'de, günümüz Tai bölgesinde, Ma-yi'nin güneydoğusunda yer alır (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 17-18, 3-10). Antik zamanlarda dokuz Büyük Kale'den (Chiu Ta Yao-sai) biri olarak biliniyordu.

91 Chin-yang: Chin-yang: Günümüzde Shansi'de, T'ai-yüan şehrinin güneyinde yer almaktadır. *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 17-18, 5-10).

92 *Shih chi* 8, 384-5; *Shih chi chu-yi* 8, 214.

93 P'ing-ch'eng: Günümüzde Shansi'de Ta-t'ung şehrinin kuzeydoğusunda yer alır (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 17-18, 2-11).

94 Özellikle bütün kuzey göçebe halklarının henüz Hsiung-nu konfederasyonuna katılmadığı düşünülürse, bu açıkça abartılı bir sayıdır. Sonraki askerî mücadeleler temelinde bu sayının on kat şişirildiği kanısındayım.

95 Pai-teng: P'ing-ch'eng'in doğusunda yer alan dağ (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 17-18, 2-11).

96 Yün-chung ve Tai: Yen-men ve bu bölgelerde sürekli savaşlar yapılmış ve bunlar sıklıkla el değiştirmişlerdir. Hiçbir şekilde kat'i olarak Han mülkü değildir ve bazı açılardan iki devlet arasında geniş bir sınır kuşağı teşkil etmişlerdir (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 17-18, 2-8/-9/2-11/3-10/2-13/3-12).



noktada sadakatten ayrılan Han generalleri ve yerel hâkimler, imparatorluğun bütünlüğünü korumak için onlara karşı savaş vermek zorunda kalan Kao-tsu için en büyük tehdit haline geldi. Böylece onlara saldırmak ve Tai, Yen-men ve Yün-chung vilayet ve idare bölgelerinde yeniden kontrolü sağlamak için onlara saldırmak üzere Fan K'uai'yi gönderdi.⁹⁷ P'ing-ch'eng'de Han Kao-tsu tarafından yaşanan dramatik mağlubiyet ve Han generalleri ile mahalli "krallarının" sayısız yenilgilerinden sonra Han imparatoru, Çinli piyadele- rin ve atlı arabaların Hsiung-nular ile mücadeleye uygun olmadığını kavramak ve diplomatik araçlara başvurmak zorunda kaldı. Bundan sonra *ch'an-yü*'ye bir yıllık haraca denk pahalı hediyeler verilmek ve Çin'in kuzeyli komşusu karşısında aşağı mevkiini kabul etmek zorundaydı.⁹⁸ Bu kez imza edilen anlaşmaya *ho-ch'in*, yani "akrabalık" ilişkileri yoluyla barış" adı verildi.

Ho-ch'in Barış Antlaşması ve Eşitlik Prensibi

Ho-ch'in siyaseti genellikle emtia karşılığında barışı satın almak şeklinde saf ve basit bir uzlaşma politikası olarak değerlendirilir.⁹⁹ Aslında bundan daha fazlasıdır. Her ne kadar özünde bu siyaset rüşvet aracılığıyla göçebeleri dolaylı olarak yatıştırmış olsa da özünde onu önceki sınır siyasetleri ile uyumlu kılan unsurları da içeriyordu. *Ho-ch'in* siyasetinin mimarı Kao-tsu'ya Hsiung-nulara saldırmama

97 *Shih chi* 110, 2894-5; *Shih chi chu-yi* 110, 2319-20.

98 Manfred Raschke, "New Studies in Roman Commerce with the East," *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, II Principat* içinde, ed. H. Temporini ve W. Haase, Cilt 9.2 (Berlin: De Gruyter, 1978), s. 614.

99 Erken Han döneminde *ho-ch'in* için bkz. Ying-shih Yü, *Trade and Expansion in Han China: A Study in the Structure of Sino-Barbarian Economic Relations* (Berkeley: University of California Press, 1967), s. 10-12; Arthur Waldron, *The Great Wall of China: From History to Myth* (Cambridge: Cambridge University Press, 1990), s. 40-41; Luo Ta-yün, "Hsi Han ch'u-ch'i tui Hsiung-nu ho-ch'in te shih-chi," *Yün-nan Min-tsu Hsüeh-yüan Hsüeh-pao* 1985.4: 44-9; Shih Wei-ch'ing, "Kuan-yü Hsi Han cheng-fu Hsiung-nu ho-ch'in jo-kan wen-t'i," *Hsia-men Ta-hsüeh Hsüeh-pao* 1985.4: 21-9; Chang Ch'ang-ming, "Shih-lun Hsi Han te Han Hsiung kuan-hsi chi he-ch'in cheng-ts'e," *Chiang-huai Lun-t'an* 1983.6: 83-8. Han Wu-t'iden sonraki dönem için krş. Ch'en Po, "Shih-lun Hu-han-yeh Ch'an-yü tsai yü Han "ho-chin" chung te chu-tao tso-yung," *Hsi-pei Ta-hsüeh-pao* 1990.4: 36-9.

tavsiyesini vermiş bulunan danışmanı Liu Ching idi. Onun teklif ettiği siyaset bunun yerine imparatorluk prensesini – Kao-tsu'nun en büyük kızını – Modun'un meşru eşi olmak üzere göndermeyi içeriyordu. Liu Ching'in planına göre akrabalık bağı tesis edilip Modun, imparatorun damadı olduktan sonra, Modun'un oğlu – Hsiung-nu tahtının varisi – Kao-tsu'nun torunu olacaktı ve böylece Çin'e bağlı bir mevkie yerleşecekti. Liu bu politikanın iki diğer stratejik hamle ile bağlanmasını önerdi. İlki, Han'ın periyodik olarak Hsiung-nulara onların can attığı, Çin için ise üretim fazlası olan değerli eşyalar göndereceği “yozlaştırma” seferi idi. İkincisi ise Han'ın Hsiung-nulara doğru idarenin kurallarını açıklayacak hatipler göndereceği “telkin” seferi idi. Çünkü, münasip Konfüçyüsçü idareye göre, bir torun büyükbabasına dengi gibi davranamazdı, böylelikle Çin imparatorunun Hsiung-nu hükümdarına üstünlüğü tesis edilir, hiçbir savaş yapmadan Hsiung-nular tedricen Han tabii haline gelirdi. Bu politika MÖ 199'da kabul edildi ve MÖ 198 antlaşması ile uygulanmaya başlandı.¹⁰⁰

MÖ 198 *ho-ch'in* antlaşması Han'ın Hsiung-nular ile eşit diplomatik statüyü kabul etmesinin ve çift kutuplu dünya düzeninin işareti oldu. Eşit statünün bu şekilde kabulü iki unsura dayanıyordu: (1) iki hükümdar ailesi arasında evlilik anlaşması yapıldı, (2) Han, ipek, giysi, tahıl ve diğer yiyeceklerden oluşan senelik vergi vermeyi kabul etti.¹⁰¹ Sonraki antlaşmalar aynı prensipler üzerinde olup bazıları çok daha ısrarlı vurgular içeriyordu; örneğin *ch'an-yü* unvanı *huang-ti* (Çin imparatoru) ile aynı diplomatik statüde idi ve iki hükümdar arasındaki ilişkiler “kardeşçe” olarak tanımlanıyordu. MÖ 162'de İmparator Wen, Hsiung-nu hükümdarına şu terimlerle yazdı:

Ben ve *ch'an-yü* halkın babası ve annesiyiz, daha önce tabi halkların kötü işlerinden kaynaklı ortaya çıkan sorunlar kardeşçe mutluluğumuzu bozmamalıdır. İnsanların Gök'ün tek bir tarafı kaplamadığını ve Yer'in hiç kimsenin tarafıyla sınırlı olmadığını söylediklerini duydum. Ben ve *ch'an-yü* geçmişin önemsiz sorunlarını bir tarafa

100 *Shih chi chu-yi* 99; *Shih chi* 99, 2179.

101 *Han shu* 94A, 3754; *Shih chi* 110, 2895; *Shih chi chu-yi* 110, 2320.

birakmalı ve birlikte Büyük Tao'nun yolundan gitmeliyiz.¹⁰²

Kullanılan metaforlar (baba ve anne, Gök ve Yer) bir tarafın diğere teslim ya da bağlı olmasından ziyade iki bağımsız siyasî yapı arasındaki tamamlayıcılığı ima etmektedir. Diplomatik açıdan eşit saygınlığın tanınması askerî bakımdan fiilî güç ilişkilerini yansıtmamaktadır: Han ayrıca haraç ödemek suretiyle Hsiung-nuları yatıştırmalıydı. Han Kao-tsu ile Modun arasındaki ilk antlaşma Hsiung-nulara senelik ipek, şarap ve hububat ödenmesini şart koştu ve Çin'in dış ilişkilerinde kökten bir değişikliği belirledi. Han'ı açıkça siyasî ast mevkiine yerleştiren bu politika Çinliler için daha önce görülmemişti. Modun, dul imparatoriçe Lü Hou'ya evlilik teklifinde bulunduğu anda incitilmiş olmaya aşağılanmak da eklendi.¹⁰³ Bu hakaret Çin'i ülkenin onurunu korumak adına daha saldırgan bir tutum benimsemeye sevk etmiş olabilir, yine de *ho-ch'in* siyaseti on yıllarca sürdürüldü ve Çin'in tek bir Hsiung-nu liderinden dahi siyasî tanımadan geri çekilmesi hiçbir zaman ciddi olarak düşünülmeydi.

Her ne kadar *ho-ch'in* siyaseti Çinlilerin askerî düşüklüğü sebebiyle dikte edilmiş olsa da bu siyaseti özünde Çinli devletler

102 *Shih chi chu-yi* 110, 2324-5.

103 İmparator Hui'nin hükümdarlığı döneminde (MÖ 194-188) Fan K'uai, Modun tarafından dul imparatoriçe Lü Hou'ya gönderilmiş olan küçük düşürücü mektuba Han'ın askerî yollardan cevap vermesini önermişti. Mektubun ve Lü Hou'nun cevabının metinleri *Shih chi*'de değil ama *Han shu* 94'te kayıtlıdır. *Ch'an-yü*'nün mektubu şöyledir: "Yalnız fakat halen dinç olan ben ovaların ve bataklıkların ortasında doğmuş, sığırlarla atların otlaklarında büyütülmüş, birkaç kez sınıra yaklaşmış, Merkezi Devletler ile dost olmak isteyen bir hükümdarıyım. Siz. Zat-ı âliniz yalnız başında tahtta oturmaktadır ve ben yalnız ve huzursuz, tek başımayım. Her ikimiz de sıkıldık ve bizi teselli edebilecek şeylerden mahrum kaldık. Sahip olduğumu sahip olmadığım ile değiştirmek istiyorum." Lü Hou cevap verdi: "Düşkün bir bölgenin başında bulunan ben korktum ve mektubunuzu düşünmek için geri çekildim. Yaşlandım, ruhum yıprandı. Saçlarım ve dişlerim döküldü ve adımlarım sağlamlığını yitirdi. Siz Shan-yü muhtemelen benim hakkımda haber aldınız. Kendinizi kandırmamalısınız. Düşkün bir bölgenin başında bulunan ben [reddettiğim için] suçlanmamalıyım ve affedilmeliyim. Size iki sıradan teçhizatla birlikte iki imparatorluk arabası ile dört araba atı takdim ediyorum." Krş. L. Peremolov ve A. Martynov, *Imperial China: Foreign-Policy Conceptions and Methods* (Moscow: Progress Publishers, 1983), s. 64-65.

tarafından birleşmeden önce kuzeydeki halklara karşı benimsenen siyasetlerle ilişkilendiren unsurların mevcudiyetini küçümseyemeyiz. Bu unsurlar arasında ilki ulusun gücünün korunması için barışçıl ilişkiler iddiası, ikincisi de daha önceki Tiler ve Junglar ile ilişkilerde sıra dışı olmayan hediye ve rehin teatisi ile evlilik bağı tesisi idi. Ch'in Shih Huang-ti'nin "yasalara bağlı" nazırı Li Ssu dahi göçebelerle askerî karşılaşmaların yakışsızlığını beyan etmişti.¹⁰⁴ Bu emsaller daha esnek diplomatik siyaset için geniş bir alan bıraktı ve görünüşe göre etkili olma kaygısının üstünlüğün gösterilmesinden daha çok önemseniyordu. Bu siyasetin terk edilmesinin hemen öncesinde dahi, MÖ 135'te Wu-ti'nin sarayında gerçekleşen (Bölüm 6'da tasvir edilen) müzakerede, *ho-ch'in* siyaseti Han An-kuo tarafından azimle savunulmuş ve başlangıçta nazırların çoğunun görüş birliğini kazanmıştır.

Han Kao-tsu zamanında Çin'in zayıflığı elbette göçebeleri daha önce olduklarından çok daha tehlikeli hale getiren askerî gelişmelerin bir sonucuydu. Hsiung-nular göçebe düşmanlarına karşı savaşlar verirken Mançurya'dan Sarı Irmak'a kadar uzanan bir sahaya yayılmıştı. Süreç içerisinde, merkezî yapısıyla daha etkili hale gelen silahlı kuvvetlerinin daha da büyümesini sağlayacak şekilde diğer göçebe kabileleri de ilhak etmişlerdi. Han tarafında Kao-tsu'nun ordusu askerlerinin göçebelere karşı savaşta tecrübesizliği ile imparatora sadakatine güven olmayan asillere mensup komutanların disiplinsizliği ordunun etkinliğinin umutsuzca altını oymuştu. Bu etkenler Han ordusunu nesnel olarak Hsiung-nuların altına indirdi ve Kao-tsu'yu uzlaşmacı bir tutum benimsemeye zorladı; bu tutum uzun vadede Han'ın zaman kazanmasına ve nihayet Çin'in karşı saldırıda bulunmasına imkân sağlayacak güçlü ekonomi ile "çağdaş" orduyu inşa etmesine fırsat verdi. Gelinler ve rüşvetler Hsiung-nuların sınır boyunca akınlar ya da ani saldırılar yapmasına yahut Çin tarafından ödenen "haracın" arttırılmasını tekrar tekrar istemesine

104 Sechin Jagchid ve Van Jay Symons, *Peace, War and Trade along the Great Wall* (Bloomington: Indiana University Press, 1989), s. 56-57

engel olmadı fakat sınırda temel bir dengeyi sağladı ve devlet maliyesine topyekûn savaştan daha hafif bir yük yükledi. *Hoch'in* siyaseti bundan dolayı yeniden doğan Çin imparatorluğunun ekonomik güç ve toprak bütünlüğünün korunması için *conditio sine qua non* (vazgeçilmez koşul) haline geldi.

Yeni Bir Dünya Düzeni

MÖ 2. yüzyılın başlarında Han ve Hsiung-nular hiçbir suretle uluslararası sahnenin tek aktörleri değillerdi. Diğer kahramanlar arasında Hsiung-nular tarafından ele geçirilmemiş ya da onlara gönüllü olarak katılmamış göçebe halklar ile Wu-ti zamanında (MÖ 141-87) Han ile Hsiung-nular arasında başlayacak silahlı mücadelede ihtilaf konusu olacak olan Orta Asya'nın küçük krallıkları ve vaha devletleri yer alıyordu.

Wen-ti'nin hâkimiyeti (MÖ 179-157) sırasında Hsiung-nu imparatorluğu genişlemesinin zirvesine ulaştı ve İmparator Wen ile diplomatik haberleşmesinde *ch'an-yü* şunu deklare etti:

Gök'ün yardımı, subay ve askerlerimizin kabiliyeti ve atlarımızın gücüyle Sağ Bilge Beyimiz Yüeh-chihleri mağlup etmeyi, onları acımaksızın ya öldürmeyi ya da onlara boyun eğdirmeyi başardı. Lou-lan,¹⁰⁵ Wu-sunlar,¹⁰⁶ Hu-chiehler¹⁰⁷ ve onların etrafındaki diğer yirmi altı devlet şimdi Hsiung-nu'nun bir parçasıdır. Bütün yay geren halklar tek bir aile haline gelmiştir ve kuzey bölgesi (*pei chou*) barış içindedir.¹⁰⁸

Birkaç yıl sonra MÖ 162'de aynı prensip İmparator Wen tarafından sonuçlandırılan bir antlaşmada da teyit edildi. Bu antlaşmada,

105 Batı Bölgeleri'nde, Lop Nor'un batısında (Sincan'da) yer alan bir krallık; kralının ikameti Yü-ni şehrinde idi (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 37-38, 5-11).

106 Aslen Kansu ile Ch'ing-hai arasındaki bölgeleri işgal ederken daha sonra İli Nehri ve Issık Göl havasına göç eden hayvancı halk. Başkentleri Ch'ih-ku şehri idi (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2:37-38, 4-6).

107 Kansu ile Sincan arasındaki bölgede yaşarken daha sonra kuzeye göç eden halk (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2:39, 2-2).

108 *Shih chi* 110, 2896; *Shih chi chu-yi* 110, 2321; *Han shu* 94A, 3756-3757.

önceki imparatorlar tarafından belirlenen geleneklere uygun olarak Hsiung-nuların Çin Seddi'nin kuzeyindeki okçu millet üzerinde egemen olacağını ve güneyde yaşayan, kuşak sarıp başlık takan yerleşik halkların Çin imparatoruna bağlı olacağı üzerinde mutabık kaldı.¹⁰⁹ Bu kuzey ve güney bölgeleri arasında her iki gücün de saygı duymayı vaat ettiği bir ayrımın tanınmasını düşündürür. Bu yeni dünya düzeninin, üstün askerî gücün ve Çin'in durumunda ayrıca ahlakî ve kültürel üstünlüğün uluslararası liderlikle el ele ilerlediğini savunan inançtan kaynaklanan, büyük güçler önceliği olarak ifade edebileceğimiz bir prensiple uyuştuğunu söyleyebiliriz. İki büyük güç arasındaki ilişkide bu prensip iki şekilde dışa vuruldu: İlki bu ilişkinin tarafı olan hükümdarların eşit statüsü, ikincisi sadece iki ülke arasındaki – bölgesel bütünlüklerini garanti altına alan – sınırların değil fakat ayrıca büyük güçlerin bu bölgelerdeki halklar ve devletler üzerindeki tartışmasız politik üstünlük hakkının karşılıklı tanınması anlamına gelen “etki sahalarının” da tanımlanmasıdır.

Han hanedanının ilk döneminde dış ilişkilere egemen olan düalist dış ilişkiler kavramında, bilinen dünyanın fiilen iki yarıya bölünmüş olması şaşırtıcı değildir. Hsiung-nu ve Çin hükümdarları birbirlerinin sadece kendi devletlerinde yaşayan insanlar (yani doğrudan her bir hükümdarın idarî, askerî ve siyasî hâkimiyeti altındaki toprak sınırları dâhilinde yaşayanlar) üzerinde etkisini tanımamışlar, ayrıca nispi etki sahaları içerisindeki bağımsız topluluk ve devletler üzerindeki metbuluk ya da üstünlüklerine de izin vermişlerdir. Büyük gücün üstünlüğü ve etki alanı kavramları MÖ 2. yüzyılın sonlarına doğru Han Wu-ti, Batı Bölgeleri'nde askerî açıdan genişlemeye başladığında vuku bulan siyasî olayları anlayabilmek için hayattır. Meşhur kâşif ve imparatorluk elçisi Chang Ch'ien, İmparator Wu tarafından MÖ 139-138'de Hsiung-nu karşıtı bir ittifak arayışıyla Yüeh-chih göçebelerine gönderildiğinde, memnuniyetsizliklerini şu ifadelerle ortaya koyan Hsiung-nular tarafından ele geçirildi: “Yüeh-chihler bizim kuzeyimizde yer alıyor, Han nasıl oraya elçilerini gönderebilir? Eğer ben Yüeh'e [Çin'in güneyindeki

109 *Shih chi chu-yi* 110, 2324-5; *Han shu* 94A, 3762-3; *Shih chi* 110, 2902.

bir devlet] elçi göndermek isteseydim Han benim bunu yapmama izin verir miydi?" Chang Ch'ien açıkça ayrı etki alanlarını belirleyen anlaşmayı ihlal ederken ele geçirilmiştir.

Hsiung-nuların Tarım Havzası ve ötesine dek Orta Asya'daki (Çin kayıtlarında *hsi-yü* ya da Batı Bölgeleri) siyasî ve ekonomik egemenlikleri başlangıçta Tun-huang ve Ch'i-lien yakınlarında yaşayan Yüeh-chihlere saldırılarının bir sonucu olmuş olabilir.¹¹⁰ Yüeh-chihler, Hsiung-nulardan batıya kaçtı ve burada Ta-hsia'ya (Baktriya) saldırdı. Bilahare kralları sarayını Kuei Nehri'nin kuzeyinde kurdu.¹¹¹ Hsiung-nular burada hiçbir şüpheye yer bırakmayan bir üstünlük sahibiydi. Semerkant'ın doğusundaki halklar Hsiung-nulara hizmetle mükellef idiler ve ticaret yolları üzerinde yer alan Lou-lan ile Ku-shih devletleri "Han elçilerinin yolunu kesmek üzere birliklerini görevlendirerek sıklıkla Hsiung-nuların kulakları ve gözleri gibi davranırdı."¹¹² Hsiung-nuların Batı Bölgeleri'ndeki tahakkümü acımasız yollarla teminat altına alınmıştı. Ne zaman kendilerine tabi bir devletin Han'a teslim olduğunu duysalar, derhal ona saldırmak için bir kuvvet gönderirlerdi. Han'ın Batı Bölgeleri'ne diplomatik görevliler göndermeye başlamasından sonra Çin elçileri ne zaman *ch'an-yü*'nün imtiyaz nişanlarını taşıyan bir Hsiung-nu habercisi gelse, onun yolu üzerindeki bütün devletlerin ona refakatçiler ve yemek sağladıklarından, onu durdurmayıp ona zarar vermediklerinden şikâyet etmişlerdir. Han elçileri ise aksine bedelini ödemedi at ya da yiyecek sağlayamıyorlardı. Öyle ise açıkça Hsiung-nular kuzeyi kendi hâkimiyet sahası addediyordu ve bağlı devletlerden aldıkları vergi kendi devletlerinin siyasî birliği ve ekonomik refahı için bir vasıtaydı.

Batı Bölgeleri halkları, göçebe kabileler ya da vaha devletleri olmaları fark etmeksizin, bağımsız siyasî topluluklar olarak

110 Tun-huang'ın doğusundan Ch'i-lien Dağları'nın batısına kadar olan bölge (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, s:33-34, 2-3/3-5).

111 *Shih chi* 123, 3162; *Shih chi chu-yi* 123, 2593. Yüeh-chihler Amuderya ötesinde, Amu Derya'nın kuzey mecrasının kuzeyine doğru yerleşmişti; Kuei, Amu Derya'nın adıdır (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2:13-14, 3-2).

112 *Han shu* 96A, 3876 (Hulsewé ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 85-86).

teşkilatlanmışlardı ve hâkimleri kendilerini insanları ve toprakları üzerindeki tek muktedir addediyordu. Ne var ki, zamanın iki “süper gücü” ile rekabet edemeyecekleri için zaman zaman Çin ya da Hsiung-nular ile – bazen her ikisiyle birden – bir ölçüde itaati andıran ilişkiler kurmak zorunda kalıyorlardı. Dolayısıyla hepsinin yer aldığı uluslararası ilişkiler sistemi temelde iki ilişki türünü kapsıyordu: İki büyük güç arasındaki ilişkiler ve büyük güçlerle daha küçük devletler arasındakiler.

Küçük devletler iki büyük güçten biriyle ittifak yaptığı zaman belirli yükümlülükler üstlenirdi. Öncelikle küçük devletten büyük devletin sarayına bir rehin, tercihen taht varisi olmak için gerekli nitelikleri taşıyan birisi gönderilmeliydi. Sonra düzenli olarak ödenmesi gereken haraç – yiyecek, kıyafet, at vesaire – vardı. Han ile ittifak yapan devletlerin hükümdarlarına ayrıca bağlılık ilişkilerinin derecesini belirleyen Çince unvanlar verilir. İki güç arasında kalan devletler kaderleri genellikle sadece şansa bağlı halde, kendilerini en güç durumda bulurlardı. Örneğin Lou-lan devleti (Tarım Havzası’ndaki Kraina), Hsiung-nular ve Han kendisinden saraylarına rehin göndermesini istedikçe, her iki güçle de “haraç” ilişkilerini sürdürerek taraf değiştirmek zorunda kalıyordu. Her ne kadar diplomatik savaş önce tahta kendi himayesindeki kişiyi çıkartan Hsiung-nular kazandı ise de Han, kendilerine karşı dostane olmayan krala suikast düzenlemek üzere gizli bir ajan göndererek savaş kazandı.

Çin tarafından daha sonra Hsiung-nulara karşı kullanılan taktiklerden biri de Haiung-nuların bir “büyük güç” olarak otoritesinin altını oymaktı. Bu Chang Chi’en’in Wu-ti’ye yaptığı bir konuşmada açıkça görülmektedir:

Şimdi *ch’an-yü* yakın zamanda Han’ın ellerinde mustarip oldu ve sonuç olarak Hun-yeh kralı tarafından işgal edilen topraklar boşaldı. Man-yi halklarının adeti Han’ın emtiasına tamahkârlıktır. Şimdi biz bu fırsatı kullanır ve Wu-sunlara değerli rüşvetlerle hediyeler verip onları daha doğuya ilerlemeye, daha önce Hun-yeh kralına ait olan topraklara yerleşmeye razı edersek, ardından Han onlarla bir kardeşlik anlaşması yaparsa, bu şartlar altında onlar biz

ne dersek onu yaparlar. Eğer onları kendimize itaat ettirebilirsek, Hsiung-nuların sağ kolu kesilmiş olur. Wu-sunlar ile ittifak kurulduğu zaman, Ta-hsia'dan (Baktriya) onun batısına bütün devletler sarayımıza gelip bize bağlanmaya ikna edilebilir.¹¹³

Wu-sunlar ile “kardeşçe” – yani eşit seviyede – ilişkileri başlatmak bölgede Hsiung-nu üstünlüğünün altını oymuş, Han’ın diplomatik ve politik nüfuzuna kapı açmış olmalıdır. Bu sebeple Han, “Hsiung-nuları batıdaki müttefik devletlerinden (*yüan kuo*) ayırmak için”¹¹⁴ Wu-sun kralıyla evlenmesi için bir prenses göndermiştir. Bir husus açıktır: En azından MÖ ilk asrın ortalarında Hsiung-nu gücü dağılana ve Çin, Batı Bölgeleri’nde gücünü pekiştirene dek, büyük ve küçük güçler arasındaki ilişkiler, iç işlerinde tam bağımsızlığa izin verirken, belirli bir itaat ve dış ilişkilerde bağlılık derecesi içerdiği için ancak “haraç” ilişkisi olarak tanımlanabilirler. Diğer taraftan büyük güçler arasındaki ilişkiler karşılıklı olarak birbirini eşit seviyede tanıma temelindeydi.

İmparatorlar Wen ve Ching Dönemlerinde Ho-ch’in Siyaseti

Yeni dünya düzeninin etkili bir şekilde sürdürülebilmesi için, iki “süper güç” arasında askerî sahada da tatmin edici bir eşitliğin sağlanması gerekiyordu. İmparator Wen askerî kuvvetleri daha çağdaş bir temelde yenilemek için tedbirler almaya başladı. Bu yöndeki ilk adım Saray Ordu Komutanı Chou She ve Saray Baş Hizmetkârı Chang Wu’nun “Ch’ang-an havalisinde konuşlanıp başkenti göçebe istilacılardan koruyacak bin araba ve yüz bin süvarilik garnizonun komutasındaki”¹¹⁵ komutanlar olarak atanmaları idi. *Ho-ch’in* siyasetinin Hsiung-nuları Çin’in politik merkezine saldırmaktan alıkoymadığı açıktır ama Han Wen-ti tedricen düşmanın taktiklerini benimsiyor ve piyade birliklerini süvarilerle değiştiriyordu. Her ne kadar halen göçebe ordulara askerî üstünlük kurabilecek derecede

113 *Shih chi* 123, 3168 (Watson, *Records*, 2: 238).

114 *Shih chi chu-yi* 110, 2331; *Shih chi* 110, 2913.

115 *Shih chi chu-yi* 110; *Shih chi* 110, 2901.

değilse de, Çinliler istilacı grupları başarıyla geri püskürtebiliyor, hatta onları sınırların ötesine kovabiliyorlardı. Yine de başkent çevresinde yoğunlaşan bu yeni ordu savunma işlevini yerine getirdi ve Hsiung-nu topraklarına uzun menzilli seferler gerçekleştirememeyi sürdürdü. Sonuç olarak İmparator Wen-ti dış politikasını barış anlaşmaları üzerine bina etmeyi ve Hsiung-nulara büyük miktarlarda “darı, maya, altın, ipek, kumaş, iplik, ham ipek ve diğer mamullerden”¹¹⁶ yollamayı sürdürdü.

Bu antlaşmaların sınır bölgelerinde barışı temin etmiş olması gerekir. Gerçekte, ne kadar antlaşma yapılmış olduğuna ve göçebelere ödenmiş bulunan haraca bakılmaksızın, kararlar tekrar tekrar yok sayılmıştır. Wen-ti’nin hükümdarlığının son döneminde Çin ordusunun tedrici fakat sürekli yeniden teşkilatlandırılması kapsamında, daha eşit dağıtılan ek garnizonlarla sınırları korumak için yeni önlemler alındı. Bu adım iki amaca dönüktü: Sınır garnizonlarının takviye edilmesi ile nerede ve ne zaman büyük bir Hsiung-nu istila girişimi olsa müdahale edebilecek, başkent yakınlarında mevki almış, merkezî daimî ordunun teşkili.

Hsiung-nuların Han siyasî gücünün merkezini tehdit etme kabiliyeti ve “yatıştırma” siyasetinin Han’ı istila tehdidinden yana ferahlatmadaki başarısızlığı sınırdaki durumu fiilen kalıcı bir kriz haline getirdi. MÖ 166 kışında Chu-na’daki batı sınırı tahkimatlarına bir Hsiung-nu saldırısı Han kuvvetlerinin mağlubiyeti ve Pei-ti’nin baş kumandanı Sun Ang’ın ölümüyle sonuçlandı.¹¹⁷ Han’ın kuzey zeamet bölgelerindeki Hsiung-nu saldırıları sadece yağma akınları olmayıp belirli bir bölgeyi birkaç ay boyunca işgal eden on binlerce insanın göçünü anımsatıyordu; bunun sonucunda kalabalık bir Han ordusunun onları kovmak üzere sevk edilmesi gerekti. Aşağıda bu türden bir “akının” örneğinin anlatımı vardır:

[İmparator Wen’in hâkimiyetinin, yani MÖ 158’de] ikinci

116 *Shih chi chu-yi* 110, 2325; *Shih chi* 110, 2903.

117 Günümüzde Ning-hsia eyaleti Ku-yüan bölgesinin güneydoğusunda yer alan bölge (*Chung-kuo li-shih ti-i’u chi*, 2:33-34, 5-9). Ayrıca bkz. *Shih chi chu-yi* 10, 261; *Shih chi* 10, 428.

kısımının altıncı yılının kış mevsiminde otuz bin Hsiung-nu, Shang zeametini, otuz bini ise Yün-chung zeametini istila etti. Hsiung-nulara karşı savunma yapabilmek için [imparator] Saray Danışmanı Ling Mien'i Fei-hu Geçidi'nde konuşlanmak üzere Arabalar ve Süvariler Generali tayin etti¹¹⁸; eski Ch'u Saraykâtibi Su Yi general olarak görevlendirildi ve Kou-chu'yu savunmak üzere gönderildi; General Chang Wu, Pei-ti'ye yerleştirildi; Honei zeameti valisi Chou Ya-fu general yapıldı ve Hsi-liu'da¹¹⁹ görevlendirildi; İmparatorluk Klanı Yöneticisi Liu Li general atandı ve Pa-shang'a¹²⁰ gönderildi; Sung-tzu Markisi [Hsü Li], Chi-men¹²¹ mevkiine garnizon kurmak üzere gönderildi. Birkaç ay sonra Hsiung-nular terk etti ve ordular geri çağrıldı.¹²²

Kuzey sınırları da İmparator Ching'in hâkimiyeti (MÖ 156-141) sırasında istikrarsızdı ve Yen ile Yen-men kuzey eyaletleri sürekli baskın ve saldırılara maruz kalıyordu.¹²³ Barış antlaşmalarında Hsiung-nulara sınır boyunca pazarların kurulması ve muhtemelen sınırdaki kaçak ticaretin kontrolünde müsamahakâr bir tutum da dâhil olmak üzere daha fazla imtiyazlar verildi.¹²⁴ Bu sınır savaşlarını küçük çaplı çatışmalar ve sınırlı çarpışmalar seviyesine düşürerek istenen bir sonuç doğurdu; dahası bu noktadan itibaren Hsiung-nular, Wen-ti'nin zamanında olduğu gibi Çin topraklarının içlerine saldırı düzenlemiş gibi görünmemektedir.

Chia Yi ve Ch'ao T'so

118 Hebei'de günümüz Lai-yüan ve Yü bölgeleri arasındaki dağ geçidi (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 17-18, 3-12).

119 Shansi'de Hsien-yang şehrinin güneydoğusuna doğru Wei Nehri'nin kuzey kıyısında yer alır (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2:15-16, 7-11).

120 Pa nehri yanında Hsi-an'ın doğusunda yer alan (ayrıca Pa-t'ou da denilen) bölge. Antik zamanlarda burası Hsien-yang ve Ch'ang-an'ı kontrol altında tutmak için stratejik bir askeri bölge idi (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2:15-16, 7-12).

121 Shensi'de Hsien-yang şehrinin kuzeydoğusunda yer alır (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi* de belirtilmemiştir).

122 *Shih chi chu-yi* 10, 263-4; *Shih-chi* 10,431-2. (Watson, *Records*, 1: 304-305).

123 *Shih chi chu-yi* 11, 277 ve 279; *Shih chi* 110, 2904-905.

124 *Shih chi chu-yi* 110, 2326, *Shih chi* 110, 2904-905.

Devlet adamı Chia Yi'nin (MÖ 201-169) durumu bazı Han siyasîlerinin *ho-ch'in* siyasetine karşı hissettikleri derin ideolojik rahatsızlığın ve uluslararası ilişkilerdeki "yatay" sistemi "dikey" sistemle değiştirme baskısının en iyi örneğidir. Chia Yi, Çin ile Hsiung-nu ilişkilerini, Çin'in baş, Hsiung-nuların ayaklar olduğu vücut metaforuyla temsil etti. Ona göre böyle "münasip" bir ilişkinin başarısızlığı bu iki unsurun tersine dönmesine yol açtı ve dolayısıyla, "yatıştırmanın" bir sonucu olarak Çin aşağıya inerken, Hsiung-nular en üste çıktı.¹²⁵ Onun düşüncesi hiyerarşik dünya düzeninin yeniden ihyası ve dış politikanın evrensel imparatorluk fikri ile uyumlu hale getirilmesini şiddetle savunur ve Han siyasî tartışmalarında yatıştırma karşıtı "ideolojik" baskının mevcudiyetine kanıt sağlar. Onun kültürlü Hua-Hsia topluluğu ile kültürsüz dış dünya arasındaki ayrıma ilişkin görüşleri Hsiung-nuları Han hanedanının zıt kutbu konumuna yerleştirir. Bununla birlikte Chia Yi tarafından savunulan son derece ideolojik tutum, hiçbir şekilde erdemli davranış örneği yoluyla düşmana biçim verme mefhumu tarafından yumuşatılmamıştı. Ona göre Çin kültür dairesinin ritüelleri, müziği ve diğer kazanımları sadece daha üstün bir toplumun işaretleri olmadıkları gibi, eğer mümkün olursa ilkel düşmanların gözlerini kamaştırıp onları yozlaştırmak için kullanılacak "şekere bulanmış mermi" de değillerdi. Onun yerine bunlar, sayelerinde iki zıt "kampın" ayrılabilirdiği araçlardı: ritüelleri olanlar bir tarafa, olmayanlar diğer tarafa; bu ayrımdan sonra ikisi arasında bir diyalog imkânı söz konusu değildi. İlgi çekicidir ki bu iddia İlkbahar ve Sonbahar ile Savaşan Devletler dönemlerinin görüşlerini yansıtırken, tek başına fomülleştirilmesi belirsizdir ve Han'ın Hsiung-nuları oyalayacağı bir diplomatik "ifade" bulmasının kaçınılmaz olduğu bir siyasî seviyede ifade edilmekten yoksundur.¹²⁶ O çoğunlukla Hsiung-nu davasına suç ortaklığı yapacak, hatta onu haklı çıkartacak Han sığınmacılarını tasvir etti. *Ch'an-yü*'nün meşhur danışmanı Chung-hang Yüeh

125 *Han shu* 48, 2240/2241-2; Yü Ying-shih, *Trade and Expansion*, s. 11.

126 Çağdaş yorumcular Chia Yi'nin konumunu Konfüçyüs'ün *Derlemeler*'inde nadiren atıf yapılan, Hua ile Yi arasında sınır çizen *ju-chia* mevkiine yerleştirirler. Bkz. Wang Hsing-kuo, *Chia Yi p'ing chuan: fu Lu Chia Ch'ao T'so p'ing chuan* (Nanching: Nan-ching Ta-hsüeh, 1992), s. 169

gibi insanların diz çöktürölüp kırbaçlanması önerisi gibi Çin medeniyetinin bu hainleri bazı çarpıcı beyanlara konu oldu. Bu son derece ideolojik tutum tipi Wang Mang tarafından takınılan tutumun habercisi oldu. Hsin hanedanının (MS 9-23) “gaspçısı” Wang Mang, Hsiung-nuların (haraç ödeye de bağımsız bir ulusun) başını “Teslim Olmuş Kölelerin Boyun Eğmiş Korkağı” olarak niteleyecektir.¹²⁷ Ne var ki, Chia Yi’nin uzlaşmaya gönülsüzlüğü anlaşıldığı kadarıyla mantıklı düşünceden ziyade öfke körlüğü ile ifade edilmiş olmalıdır. Onun bunun nasıl başarılabacağına ilişkin bir öneride bulunmaksızın Hsiung-nuların teslim olmasını savunan tutumu itibar görmedi ve *ho-ch’in* siyaseti bundan etkilenmeden devam etti.

Tamamen farklı bir görüş, dış ilişkiler meselesini uygulama açısından değerlendirmede ve *ho-ch’in* siyasetini işe yaramaz bulmakta yalnız kalmış görünen, merkezileşmenin savunucusu ve ayrılıkçı “bağlı kralların” merhametsiz zalimi Ch’ao Ts’o (ö. MÖ 154) tarafından, ideolojik temelde değil, beklentileri karşılamak-taki başarısızlığının bir sonucu olarak savunulacaktır. O tehlikede olan ekonomik ve askerî meseleleri açıkça saptadı ve Hsiung-nular ile ilişkilerin en etraflı çağdaş askerî çalışmasını ortaya koydu. Önerileri ordunun tamamen yenilenmesi, sınır bölgeleri için sosyo-ekonomik reformlara odaklanıyordu ve ağırlıklı olarak askerî tasavvuru güncelleme ve mevcut şartlara uygun hale getirme ihtiyacına dayanıyordu.

Ch’ao Ts’o özellikle güvenlik ve göçebelerle karşılaşmanın askerî yönü ile ilgileniyordu. Yazıları doğrudan sınır yönetimi ve askerî strateji meseleleri ile ilgilidir. Aynı zamanda göçebe süvarilerinin askerî kabiliyetleri üzerine ilk çalışmalardan biri de olan onun MÖ 169’da Wen-ti’ye sunduğu tezkereden alınan aşağıdaki pasaj, şüphesiz Ssu-ma Ch’ien ve çağdaşlarınca da malum olan Hsiung-nu askerî meselelerine vukufunun derinliğini göstermektedir.

Hsiung-nu ülkesinin yapısı ve savaşma kabiliyetleri Çin’inkilerden farklıdır. Dağ yamaçlarını inip çıkmada, akıntı ve ırmakla aşmakta

127 De Crespigny, *Northern Frontier*, s. 205.

Hsiung-nu atları Çin atlarından daha iyidir. Tehlikeli yollarda ve eğimli dar vadilerde onlar hem at binebilir hem de ok atabilirler; Çin süvarileri buna yetişemez. Onlar rüzgâr, yağmur, yorgunluk, açlık ve susuzluğa dayanabilirler; Çin askerleri bu kadar iyi değildir. Bunlar Hsiung-nu nitelikleridir. Ne var ki düz arazide hafif savaş arabaları ve çevik atlar kullanılarak Hsiung-nu güruhu kolaylıkla tamamen yenilebilir. Uzun menzilli kundaklı yaylarla ve belirli bir mesafeye ulaşan teberlerle dahi Hsiung-nuları savuşturmayı başaramaz. Eğer zırhlar dayanıklı ve silahlar keskin olursa, eğer kundaklı yaylar tekrar tekrar uzağa ateşlenirse, eğer müfrezeler birlikte ilerlerse, Hsiung-nular dayanamayacaktır. Eğer özel eğitilmiş birlikler yaylarını boşaltmada çabuk olur ve oklarını tek bir akıntı halinde hedefe birlikte atarlarsa, o zaman Hsiung-nuların deri kıyafetleri ve ahşap kalkanları onları koruyamaz. Eğer atlarından iner ve ayakta savaşılırsa, [askerler] yaklaşıp kılıçlar ve teberlerle vuruştığında piyade eğitiminden yoksun olan Hsiung-nular bununla başa çıkamaz. Bunlar Çin'in avantajlarıdır. Eğer duruma bakacak olursak, Hsiung-nuların üç avantajına karşılık Çin'in beş avantajı vardır.¹²⁸

Han ve Hsiung-nu askerî kabiliyetlerinin betimlemesi vazih ve nispî kuvvetlerin gerçekçi değerlendirmesi üzerine temellendirilip açıkça sunulmuştur. Bu türden bir bilginin Han öncesi askerî yazmalarda ve Ssu-ma Ch'ien'in ilk elden sağladığı bilgiler arasında bir benzeri yoktur. Muhtemelen onun çağında Çin'in yüzleştiği askerî zorlukları bu kadar iyi kavrayan bir başka devlet adamı yoktur.

Aynı tezkerede Ch'ao Ts'o piyade ve savaş arabalarının gözle görülür kifayetsizliğinden dolayı Hsiung-nular ile savaşmak üzere hafif süvari kuvvetlerinin teşkilini talep etti. Ayrıca teslim olmuş Hsiung-nular ya da diğer göçebe halkların, örneğin Yi-ch'üler gibi, onların adet ve töreleri üzerine bilgi ve tecrübe sahibi Çinli generallerin

128 *Chao Tso chi chu-yi* (Şanghay: Jen-min, 1976), s. 8. Bu tezkerenin bir başka tercümesi ve askerî etkileri için bkz. Joseph Needham ve diğerleri, *Science and Civilization in China, Cilt 5: Chemistry and Chemical Technology, Part VI: Military Technology: Missiles and Sieges* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994), s. 123-5.

komutasında sınırları diğer kabilelere karşı korumak için kullanılması, yani “yabancılar saldırmak için yabancıları kullanma” (*yi man-yi kung man-yi*) adıyla sürdürülecek olan siyaseti teklif etti.¹²⁹ Daha ziyade “barbarları kontrol etmek için barbarları kullanma” (*yi yi chih yi*) olarak bilinen bu strateji Önceki Han dönemi boyunca basitçe yabancıların kuzey göçebelerine karşı savunma için Han askerî kuvvetlerine dâhil edilmesi anlamına geldi. Daha sonraki kendi kendine yeten askerî birimlerin teşkili Wu-ti’nin saldırgan stratejisinin kilidi olacaktır.

Barış antlaşmaları ve yabancı takviye kuvvetlerine rağmen, Hsiung-nular batıda ve kuzeyde genişlemeyi sürdürürken sınırdaki durum hassasiyetini korudu. MÖ 177’nin beşinci ayında Hsiung-nular rahatsız edilmeden Pei-ti¹³⁰ ve Shang¹³¹ zeametlerine girdi ve Ying-yin markisi Müşavir Kuan Ying komutasında Kao-nu’ya¹³² seksen beş bin süvarilik bir kuvvetin sevk edilmesinden sonra geri çekildi. Saldırı süresince Hsiung-nuların Han tarafından sınır muhafızı olarak kullanılan yabancı halkları (*yi*) yağmalayıp taciz ettiği rapor edildi.¹³³ Bu Ch’ao Ts’o tarafından önerilen siyasetin hâlihazırda uygulanmakta olduğunu düşündürmekle birlikte, aynı zamanda işe yaramadığı da açıktır.¹³⁴ Hsiung-nu saldırısı bizzat *ch’an-yü* tarafından değil, sağ bilge beyi unvanını taşıyan bir ast lider tarafından gerçekleştirilmişti.¹³⁵ Kan-ch’üan Sarayı’ndan¹³⁶ Kao-nu’ya uzanan

129 *Han shu* 49, 2281. Ayrıca krş. *Ch’ao Ts’o chi chu-yi*, s. 8 vd.

130 Sarı Irmak’ın Büyük Kıvrım’ının güneybatı kısmında yer alan zeamet Ch’in döneminde aynı adı taşıyan vilayetle aynı sahayı kapsamıyordu. Günümüz Kansu’su ile Ning-hsia’nın güneydoğu kısımlarını içeren bir bölgeyi idare ediyordu. İdare merkezi Ma-ling idi (*Chung-kuo li-shih ti-t’u chi*, 2: 17-18, 4-4/6-4).

131 Shensi vilayetinin kuzey kısmında yer alan zeamet (*Chung-kuo li-shih ti-t’u chi*, 2: 17-18, 4-7/4-6).

132 Günümüzde Shensi’de Yen-an şehrinin kuzeydoğusunda yer alan mıntıka (*Chung-kuo li-shih ti-t’u chi*, 2: 17-18, 4-7/6-7).

133 Bunlar muhtemelen daha önce Yi-chü’nün belirttikleri ile aynıdır.

134 Ch’ao Ts’o’nun Hsiung-nulara karşı stratejisinin bir analizi için bkz. AA. VV., “Ch’ao Ts’o k’ang-chi Hsiung-nu te chan-lüeh ssu-hsiang,” *Li-shih yen-chiu* 1975.1: 74-8.

135 *Shih chi chu-yi* 110, 2320-1; *Shih chi* 110, 2895.

136 Kan-ch’üan Sarayı: Kan-ch’üan Dağları’nda yer alır (*Chung-kuo li-shih ti-t’u chi*, 2:

sınır bölgelerini T'ai-yüan¹³⁷ savunmalarını teftiş etmek üzere imparator bizzat ziyaret ettiğine göre saldırı son derece kritik olmalıdır. Durum sadece sürekli Hsiung-nu baskısı sebebiyle değil, bir isyan başlatmak için sınırdaki askerî sıkıntıdan faydalanmaya hazır Han aristokratlarının sürekli muhalefetine de etkisiyle karışıktı.¹³⁸

Sonuç

Kendisine Han hükümdarları ve devlet adamlarının olduğu kadar, aydınların, askerî liderlerin ve sıradan halkın da zihninde daha önce göçebe halkların elde edememiş olduğu bir önem ve gerçek bir tehdit ile yer bulan Hsiung-nu, Çin tarihinde tamamen yeni bir kuvvet olarak ortaya çıktı. Çin'in şimdiye dek sürekli genişleyen kültürel ve politik sahası, aşılmaz görünen bir yabancı halklar "duvarına" ve ele geçirilemez topraklara ulaştı. Daha da endişe verici olanı, göçebeler haraç ve yağma yoluyla doğrudan da asi Han liderlerini cezbedip imparatorluğu askerî avantajlar peşinde koşmak için çok fazla enerji ve kaynak harcamaya zorlamak yoluyla dolaylı da olsa, imparatorluğun gücünü ve kaynaklarını tüketebiliyorlardı.

Bu bölümde Hsiung-nu imparatorluğunun kuruluşunu doğuran ana etkenleri tetkik ettik. Ch'in'in Ordos bölgesine seferini takip eden kriz ve aynı zamanda gerçekleşen liderlik mücadelesiyle birlikte Hsiung-nu toplumunun artan askerîleşmesi, merkezîleşme ve tamamıyla yeni bir siyasî yapı teşkili sürecini açıklayan muhtemel senaryolardır. Ne var ki, Kao-tsu'yu Hsiung-nular ile haraç ilişkisine girmeye zorlayan çağdaş Han askerî zayıflığı da yokluğu halinde Hsiung-nu imparatorluğunun ayakta kalması ve genişlemesi içim muhtemelen hayatî olan Hsiung-nu liderliğinin etkileyici merkezini, askerî araçlarını ve kabilevî sadakati sağlayamayacağı, dış gelirlerin büyük bir kısmını temin etmiştir.

15-16, 4-4).

137 *Shih chi* 10, 425; *Shih chi chu-yi*, 10, 259-60.

138 Örneğin Hsiung-nu istilasını müteakiben Chi-pei Kralı isyan etti ve Han sarayı Hsiung-nular üzerine sevk edilen orduyu durdurmak zorunda kaldı, krş. *Shih chi* 95, 2673.

Çin'in temelde çift kutuplu bir dünya düzeni gerçekliğini kabul etmesi bu noktada gerçekleşti; her ne kadar bu düzen resmen bağımsız bir dizi küçük siyasî örgütü içeriyor idiyse de bunlar fiilen iki güçten ya birine ya diğerine siyasî itaat ilişkisi içerisindeydiler. Bu uluslararası ilişkiler sisteminin temelindeki denge – antlaşmayla temin edilen sınırlar, senelik ödeme, diplomatik evlilikler, tanımlanmış etki sahaları – *ho-ch'in* siyasetinin artık istikrar sağlamadığı ortaya çıktığında kritik bir aşamaya geldi. Bu krize katkıda bulunan etkenleri anlamak, Han Wu-ti'nin “yatıştırma” siyasetini terk edip saldırgan bir dış politikayı başlatmasını analiz etmemiz için merkezîdir.

Bariştan Savaşa

Çin'in Yatıştırmadan Askerî Mücadeleye Geçişi

Giriş

MÖ 140'ta İmparator Wu'nun tahta çıkışıyla diplomatik çözümler ve pazarlık edilerek saptanmış anlaşmalar arayışı temelli yarım asırlık dış ilişkiler geleneği sona erdi. Bunu takip eden aşamada, Han hanedanı dışa dönük, genişleme azimli, askerî yönelimli bir duruş takındı. Han – Hsiung-nu iki kutuplu dış ilişkiler sistemi resmî olarak Hsiung-nu imparatorluğunun dağılması ve MÖ 51'de Hu-han-yeh ch'an-yü tarafından Han İmparatoru Hsüan-ti'nin (MÖ 73-49) altında bir mevkiin resmen kabulü ile sona erdi. Bu gelişme Han Wu-ti'nin hükümdarlığı (MÖ 140-87) dönemindeki başarılı askerî ve siyaşî harekâtın doğrudan sonucuydu. Ssu-ma Ch'ien'in yaşadığı dönemde gerçekteşen “akrabalık yoluyla bariş” stratejisinden askerî çözüme geçiş, Han tarihindeki mühim ve dolaylı etkileri politik ve sosyal hayatın her aşamasında hissedilen olaylardan biridir. Hsiung-nular ile ilişkileri yürütme araçlarındaki bu değişiklik bölgesel genişlemeyi getirdi ama ayrıca ekonomik sorunlara ve bir tarafta saray, diğer tarafta bilginler olmak üzere devlet siyasetini belirleyenler arasında gerilime de yol açtı. MÖ ilk yüzyılın başlarında tertip edilen *Tuz ve Demir Üzerine Söylevler*'de ayrı ayrı tutumlar tamamen zıt olarak betimlenmiştir.¹

1 *Yen-t'ieh lun*'un *chüan* yedisi (Bölümler 43-48) ele aldığımız meseleyle özellikle ilgilidir (ed. *Ssu-pu pei-yao*).

Han Wu-ti'nin hâkimiyet döneminde Han ve Hsiung-nu arasındaki mücadelenin genel hatları iyi bilindiği için burada tekrar etmemize gerek yoktur;² kaldı ki bunun bazı bölümleri aşağıda Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nulara dönük tutumu ele alınırken belirtilecektir. Belirtilmelidir ki, Hsiung-nular üzerine tartışmamda ağırlıklı olarak *Shih chi*'ye dayanıyorum ve *Han shu*'ya sadece iza-hat için gerekli özel bir bilgi sağladığı zaman başvuruyorum. *Han shu*'daki MÖ 90 dolaylarına dek olan Hsiung-nu anlatısı (Bölüm 94) temelde *Shih chi* ile paraleldir ama *Han shu*, MÖ 59'da Genel Himayesi'nin (en açıklayıcı şekilde Michael Loewe'nin *China in Central Asia* eserinin önsözünde ele alınmıştır) tesisinden sonra Orta Asya'dan gönderilen raporlar sayesinde, Hsiung-nu – Han ilişkilerinin bazı yönleri hakkında daha detaylıdır. Ne var ki, *Shih chi*'nin tamamlanmasından (MÖ 90 dol.) sonraki dönem, Wu-ti zamanında gerçekleşen olayların bazı sonuçlarını açıklamak için sınırlı bilgiler dışında mevcut çalışmaya dâhil edilmemiştir çünkü ana odağı ve müteakip bölüm (Kısım IV) Ssu-ma Ch'ien'in zamanında sınırın değişimi ve bunun *Shih chi*'deki yansımasıdır. Bu kronolojik kısıtlılıktan ve *Shih chi* ve *Han shu*'nun ana müellifleri olan Ssu-ma Ch'ien ile Pan Ku'nun dönem, tarihsel bakış açısı ve kişisel alakalarının büyük farklılıklar içermesinden dolayı *Han shu* temel kaynak olarak dâhil edilmemiştir. Bununla birlikte *Han shu*'nun önemli bir kaynak olmadığı izlenimini vermek istemiyorum. O elbette Han tarihinin tartışmasız temel kaynağıdır. Bu çalışmada daha az ge-reçli addedilmesi, Han-Hsiung-nu ilişkilerinin detaylı tarihinin ilk kaydı olmamasından kaynaklanmaktadır; yani Çin tarih yazıcılığı kapsamında İç Asya "tarihinin" oluşumuna giden temel değişimi Pan ku değil Ssu-ma Ch'ien gerçekleştirmiştir. Bu gerekçeyle *Shih*

2 Han ve Hsiung-nu ilişkilerine dair birkaç rapor mevcuttur; temel olaylar açık ve birleşik bir şekilde şurada anlatılmıştır: Ying-shih Yü, "The Hsiung-nu," *Cambridge History of Early Inner Asia* içinde, ed. Denis Sinor (Cambridge: Cambridge University Press, 1990), s. 118-49. Çin'in Batı Bölgeleri'ne nüfuzu üzerine en iyi çalışma halen Anthony Hulséwe'nin Takdim'i M.A.N. Loewe tarafından kaleme alınan eseridir: *China in Central Asia: The Early Stage, 125 B.C-A.D. 23. An Annotated Translation on Chapters 61 and 96 of the History of the Former Han Dynasty* (Leiden: Brill, 1979).

chi'nin bazı bölümlerinin orijinallliği ile ilgili uzun soluklu münazaayı, özellikle de *Shih chi*'nin 123. Bölümünün *Han shu*'nun 61. Bölümünden alınmış olma olasılığını görmezden gelemeyiz. Bu mesele pek çok bilim insanı tarafından tartışılmıştır ve kanaatimce henüz çözümlenememiştir.³ Aktarım tarihi bin yılı aşkın zamanda en iyi ihtimalle belirsiz kalan *Shih chi* gibi bir metin için bu durum şaşırtıcı değildir. Bununla birlikte münazara bu çalışma açısından görece önemsizdir çünkü temelde bu çalışmada sınırlı olarak geçen, haklarında ek bilginin *Shih chi*'nin diğer, üzerinde şüphe bulunmayan bölümlerinde bulunabildiği Chang Ch'ien ve Li Ling'in biyografileriyle alakalıdır. Burada tartışılan bilgilerin büyük bölümü, *Han shu*'nun Bölüm 94'üne göre özgünlüğü hakkındaki şüpheleri haklı çıkaracak büyüklükte metinsel problemler sunmayan *Shih chi*'nin 110. Bölümünden alınmıştır. Buna mukabil bu zamana dek çözümsüz kalmış olan iki problem üzerine odaklanacağım.

İlk olarak *ho-ch'in* siyasetinden doğrudan askerî muharebe ve bölgesel genişleme stratejisine geçişin gerekçelerini açıklamaya çalışacağım. "Uzlaştırma" stratejisi neden sona erdi? Hayata geçirilme şartlarını, destekçileri tarafından ileri sürülen argümanları ve sonraki tartışmanın bazı yönlerini tetkik etmek suretiyle, Han stratejik düşüncesindeki rakip yönelimleri Çin-İç Asya ilişkilerinin tarihsel bağlamı ile ilişkilendirmeye çalışacağım.

Ele alacağımız ikinci mesele Han Wu-ti ve generalleri tarafından Hsiung-nulara karşı gerçekleştirilen seferlerin kapsamıdır. Süresi,

3 Bu ve ilgili meseleler için bkz. Hulséwe ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 13-33; Anthony Hulséwe, "The Problem of the Authencity of Shih-chi," *T'oung Pao* 66 (1975): 83-147; D. D. Leslie, ve K. H. J. Gardiner, "Chinese Knowledge of Central Asia," *T'oung Pao* 68.4-5 (1982): 254-308; J. R. Gardiner-Gardner, "Chang Ch'ien and Central Asian Ethnography," *Papers of Far Eastern History* 33 (1986): 23-79; Yves Hervouet, "Le valeur relative de textes du Che-Ki et du Han-chou," *Melanges de Sinologie offerts a Monsieur Paul Demieville, part II* (Paris: Bibliotheque de l'Istitute des Hautes Etudes Chinoises, 1974), s. 55-76; Paolo Daffinà, "The Han Shu Hsi Yu Chuan Re-Translated. A Review Article," *T'oung-pao* 68.4-5 (1982): 309-39; Kazuo Enoki, "On the Relationship between the *Shih-chi*, Bkz. 123, ve the *Han-shu*, kitap 61 ve 96," *Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko* 41 (1983): 1-31; Edwin G. Pulleyblank, "Han China in Central Asia," *International History Review* 3 (1981): 278-96.

bölgesel genişlemesi, kullanılan kuvvetler ve ihtiyaç duyulan masraflar, o zamandan beri Çin tarihinde iz bırakmış yoğun askerî faaliyet göz önünde tutulduğunda, istisnaidir. Han orduları Kansu'nun çölleri boyunca ilerledikçe ve Batı Bölgeleri'nin vaha şehirlerinin kapılarında işaretlerini gösterdikçe Çin'in imgesine yeni bir kapı açıldı. Tanrı Dağları ve Tarım Havzası'na kadar uzandığında Han Wu-ti'nin genişlemesi Han öncesinin en göze çarpan yayılmacı hükümdarları Ch'i Dükü Huan ve ilk Ch'in imparatorunu dahi gölgede bıraktı. Böyle bir başarının motivasyonu sadece megalomaniye atfedilemez. Han politik ve stratejik seçimleri ve uzun süreli bir savaşa girme kararı, imparatorluğun birliğini takviye etme ve Çin'in ekonomisini güçlendirmeyi amaçlayan bir değişen politikalar ikliminde gerçekleşti. Bu tedbirler muhtemelen Han'ın savaş girişimlerini sürdürebilmesi için zarurî idi. MÖ 135'te dul imparatoriçenin ölümünden sonra saray dâhilindeki iç siyasî olaylar ve onun etkisinin ortadan kalkması da etkendi. Han'ın Hsiung-nular ile savaş stratejisi Wu-ti'nin görevinin ilk yirmi yılında gerçekleşen bu iklim değişimlerine atfedilmektedir. Ne var ki, aynı zamanda Han'ın özellikle mücadelenin ilk aşamalarında faydalandığı, Hsiung-nuları zayıflatan İç Asya'nın siyasî ve ekonomik durumunu dikkate almamız da önemlidir. Son olarak bu bölüm, sınır bölgelerinin yeni idarî teşkilatlanması da dâhil olmak üzere Wu-ti döneminde şekillenmeye başladığı haliyle kuzey sınırının yeniden yapılanmasını özetlemektedir.

Ho-ch'in Siyaseti Neden Sona Erdi?

Çin'in yatıştırma temelli savunmacı bir duruştan saldırgan bir stratejiye çarpıcı geçişi, Han'ı muazzam insan ve ekonomi kaynağı pahasına elde edilen son zaferi Ssu-ma Ch'ien de dâhil olmak üzere pek çok çağdaşı tarafından Pirus zaferi olarak görülen bir savaşa sürükleyen tam bir askerî adanmışlığa dayanıyordu. Han devlet adamları Hsiung-nuların neden topraklarını istila etmekte olduğunu tam olarak idrak etmekte uzun müddet başarısız oldularsa da *ho-ch'in* siyasetinin sağlaması gereken faydanın gerçekleşmediğini etmemiş olamazlar. Hsiung-nuların sürekli ödeme talepleri ve (talepleri

yerine getirilsin ya da getirilmesin) sık akınları ancak İlkbahar ve Sonbahar döneminde doğmuş bulunan kaba, tamahkâr ve zorba yabancı kültürel stereotipine başvurarak açıklanabilirdi. Bu, hiç olmazsa Çinlileri psikolojik olarak barışın başarısızlığının kaçınılmaz sonuçlarına, yani, güçlü bir düşmana karşı sancılı ve uzun soluklu bir savaşa, hazırladığı için, münasip bir mantığa uydurmaydı.

Önceki bölümde gördüğümüz üzere *ho-ch'in* siyaseti, iki egemenin eşitliği ve tamamlayıcılığı metaforları Hsiung-nular ile müzakerelerde ideal olmasa da işe yarar bir temel sağladığı, Önceki Han'ın ilk dönemi boyunca etkili olmayı sürdürdü. Ne var ki barış devam etmeyip sınırlar rutin olarak ihlal edildiğinde dış ilişkilerdeki iki kutuplu – politik sembolizmde iki hükümdarın “Gök” ve “Yer”, ya da “kardeş” olarak ve krallıklarının da iki tamamlayıcı evren şeklinde temsil edildiği – dış ilişkiler sistem sürdürülemez hale geldi. Düzensiz ilişkiler standart hale geldi ve Han'ın Hsiung-nular ile bütün ilişkilerine yaklaşımında derin bir krize yol açtı. Askerî çözümlerin aranması ve dış ilişkiler paradigmasının İlkbahar ve Sonbahar döneminde öncülleri var olan yayılcı strateji ve argümanlardan sağlanan örneklerle müteakip dönüşü bu noktada gerçekleşti.

Ho-Ch'in Üzerine Tartışmalar (MÖ 135-134)

Her ne kadar *ho-ch'in* siyasetinden Hsiung-nular ile askerî çarpışmaya politika değişiminin cazibesini onaylayan fikirler Ch'ao Ts'o ve Chia Yi tarafından zaten savunulmuşsa da Han Wu-ti zamanında⁴ Han'ın Hsiung-nular ile ilişkisi⁴ ve Çin imparatorunun saldırgan askerî tutumunun müteakiben bakanlar ve yüksek subaylar tarafından onaylanması⁵ hakkında tehlikedeki meselelerin en özlü açıklamasını MÖ 135 ve MÖ 134'te düzenlenen iki aşamalı münazara sağlamaktadır. Baş kahramanlar Wang Hui ve Han An-kuo, *ho-ch'in* siyasetini bırakıp Hsiung-nulara saldırmak ya da onları

4 Müteakip tartışmada *Han shu* 52, 2398-2403 temel alınmıştır.

5 Bu değiş tokuş bir dereceye kadar *Tuz ve Demir Üzerine Söylev*'e konu olan meselelerin habercisidir. Bkz. Michael Loewe, *Records of Han Administration*, Cilt 1: *Historical Assessment* (Cambridge: Cambridge University Press, 1967), s. 54

“yatıştırmaya” devam etmek üzerine hararetle tartışılar. Bu münazara *Han shu*’da Han kuvvetlerinin Hsiung-nulara pusu kurup liderlerini ele geçirme girişiminde feci şekilde mağlup olduğu bir sınır kasabası olan Ma-yi’de gerçekleşmiş yanlış yönlendirilmiş bir askerî seferin girizgâhı olarak kaydedilmiştir.

Saldırgan bir stratejiye geçişin gerekçesi olan etkenlerin en eksiksiz çağdaş izahatı olan bu münazara, *ch’an-yü*’nün *ho-ch’in* antlaşmasını yenileme talebi sebebiyle ve MÖ 135’te başladı. İmparator memurlarının tavsiyelerini istediğinde Yen’in kuzeydoğu bölgesinden olup senelerce sınır memuru olarak hizmet etmiş bulunan ve göçebelerle ilgili mevzulardaki uzmanlığı ile tanınan Wang Hui, görüşünü bildirdi: “Han, Hsiung-nular ile ne zaman bir barış (antlaşması) yapsa, genellikle Hsiung-nular birkaç yıl sonra bunu çiğnıyor. Onların vaatlerini reddedip onlara saldırmak üzere asker sevk etmek daha iyidir.” Askerî seçeneğe yetenekli belagat uzmanı An-kuo itiraz etti; onun yatıştırmayı destekleme gerekçeleri şöyleydi:

Bin *li* uzakta savaşmakla ordu herhangi bir kazanç elde edemeyecek. Şimdi Hsiung-nular atlarının toynaklarına güveniyor ve kuşların ve yırtıcı hayvanların duygularını besliyor. Etrafta kuş sürüleri gibi dolaşıyorlar, yakalanmaları ve kontrol edilmeleri güç. Onların topraklarını ele geçirmek için genişlemek yeterli değil. Onların kalabalıklarını yakalamak için setler kurmak yeterli değil. En eski zamanlardan beri onlar boyun eğmediler. Eğer Han avantaj kazanmak için pek çok bin *li* uzakta mücadele ederse, adamlar ve atlar yorulacak ve eşkiyalar onlara tamamen hâkim olacak. Bundan dolayı ben bunun [saldırının] *ho-ch’in*’den yeğ olmadığını düşünüyorum.⁶

Kabul etmek gerekir ki kolay bir çözüm yoktu. Bir taraftan, Wang Hui’ye göre, *ho-ch’in* siyaseti kalıcı bir çözüm değildi çünkü önceki antlaşmalar Hsiung-nu saldırılarına mâni olmamıştı. Diğer taraftan Han An-kuo’ya göre saldırmak da bir çare değildi: “kuşlar ve yabani hayvanlar” gibi hareket eden kuzeylilere karşı savaşın beyhudeliği

6 *Han shu* 52, 2398.

eski bir tema idi ama burada Hsiung-nuların kendi bölgesinde savaştığında sahip olduğu askerî avantajın pek çok acı tecrübesinin sonucu olan taze bir farkındalıkla pekiştirilmişti. Han An-kuo Çin ordularının eğer sahada uzun zaman geçirmesi gerekirse karşılaştığı lojistik zorlukların Han'ın dezavantajına kaynaklık edeceğini açıkça tespit etti. Onun “barışçı” argümanı, duyguları başka memurlar tarafından da paylaşıldığı için, günün kazananı oldu ve *ho-ch'in* antlaşması geçici olarak yenilendi.

İkinci bir tartışma ertesi sene, MÖ 134'te sınır şehri Ma-yi'nin önde gelen kimselerinden Nie Weng-yi, Wang Hui'yi çatışmayı sona erdirmek üzere bir plan sunmak üzere saraya gönderdiğinde gerçekleşti. Nie'nin planı *ch'an-yü* ve ordusunu Ma-yi'ye yaklaşmaya ikna etmek için hediye verme vaadini kullanmak ve bunu yaptıkları zaman da onları imha etmekten oluşuyordu. Nie Han ile Hsiung-nular arasında yakın zamanda yenilenmiş bulunan barış antlaşmasından sonra tertip edilen böyle bir kandırmacanın mevcut güven ortamında başarılı olabileceğini düşünüyordu. Muhtemelen, Bölüm 4'te görmüş olduğumuz üzere, kuzeylilerle dış ilişkiler geleneği bu türden bir aldatmacayı haklı gösterdiği için, bu stratejinin temelinde yatan antlaşmanın ihlali etik olarak uygunsuz görülmemişti. Bununla beraber iyi ilişkileri sürdürmede bizzat antlaşmanın geçerli bir araç olarak değeri düşmüş ve önceki antlaşmalara Hsiung-nular riayetsizlik etmiş olduğu için, böyle bir fiil hiç olmazsa kısmen, tatbiki mümkün görülüş olmalıdır.

Müzakerenin gerçekleştirildiği koşullardan anlaşılmaktadır ki, imparator *ho-ch'in* antlaşmasının Han tarafından onaylanmasını beklerken sınır bölgelerinde yağma ve akınlar yapmaya devam eden *ch'an-yü*'nün sürekli ve sınırsız görünen taleplerinden dolayı sıkıntıya düşmüştü. Han Wu-ti bir kez daha memurlarının fikrini sordu ve Wang Hui ile Han An-kuo'nun tutumları bu kez *Shih chi*'de uzun uzadıya aktarıldı. Bu sadece Han tarihinde değil, ayrıca Çin ile kuzeyli göçebelerin ilişkilerinin tarihi için de son derece önemli bir politik tartışma olduğundan, her ikisinin tutumlarını detaylı olarak değerlendireceğim.

Wang Hui'nin ilk önerisi önceki tutumundan çok az farklıdır. Özünde Wang şu zıtlığı temel alan bir argüman sunar: Savaşan Devletler döneminde Tai devleti dahi göçbeleri uzak tutabildi ve yağma ve akınlarına engel oldu ama Han Çini, her ne kadar siyasi açıdan birleşmiş ve sınır savunmalarına büyük yatırım yapmış olsa da Hsiung-nuları durdurmayı başaramadı. Bundan dolayı, Wang, onlara saldırmaktan başka bir alternatif kalmadığını belirtti. Han An-kuo önce kendisini dinleyenlere Han Kao-tsu'nun P'ing-ch'eng'de⁷ maruz kaldığı ve “beş neslin faydalandığı” barışı sağlayan bir siyaset olan *ho-ch'in*i başlatan küçük düşürücü mağlubiyeti hatırlattı. An-kuo imparatorluğun toprak sınırları olması gerektiği – “bilge ve arif adam imparatorluğu sınırlı kabul eder” – ve Han imparatorlarının fetih girişiminde bulunmaktan kaçınmaları gerektiği fikrini vurguladı. Han Wen-ti'yi Hsiung-nu bölgesinin tek bir santimini dahi zapt etmemiş olduğu ve barış antlaşmasını yenilediği için övdü. Bu genişleme karşıtı siyaset onun *ho-ch'in*'i desteklemesinin temeliydi ve müzakere boyunca da bunu tekrarladı.

Wang Hui, Han An-kuo'nun *ho-ch'in* savunmasını reddiyesinde Kral Wu-ling'in göçebe süvari giysilerini benimseme tartışmasını anımsatan bir argüman öne sürdü:

Öyle değil! Beş İmparator'un birbirlerinin ritüellerini takip etmediklerini ve Üç Kral'ın birbirlerinin müziğini tekrarlamadıklarını duydum. Bu birbirlerinin aleyhinde oldukları için değil, her biri çağa uygun olana uyduğu içindi. Dahası, Kao-ti şahsen kuvvetli zırh giydi, keskin silahlar kuşandı, sislerde ve puslarda saklanarak, kar ve buzda gizlenerek on yıldan uzun süre savaştı ama P'ing-ch'eng'in intikamını alamadı. Güç yoksa kabiliyet de olmaz, bundan dolayı imparatorluğun kalbini dinlendirdi. Ancak bugün sınırlar boyunca sıklıkla tehlike işaretleri var, askerler

7 P'ing-ch'eng vilayeti Yen-men komutanlığının bir parçasıdır, günümüz Ta-t'ung'un doğusunda yer alır. Bkz. Hans Bielenstein “The Restoration of the Han Dynasty, Cilt 3: ‘The People,’” *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 39, Bölüm II (1967): 86, n. 3.

yaralı ve öldürülmüş, Çin’de cenaze alayları birbirini izliyor. Bu müşfik bir adama ıstırap verir. Bu sebeple taarruzun uygun olduğunu söylüyorum.⁸

“Koşullar” uygun eylemi gerektiriyordu ve Liu Pang’ın yenilip barış şartlarını kabul etmeye zorlanmasının gerekçesi, imparatorluğun Ch’in’in sonundaki pek çok yıl süren iç savaşlardan sonra savaşıma devam edecek durumda olmamasıydı. Fakat Liu Pang’ın teminat altına aldığı barış artık mevcut değildi. An-kuo politika değişiminin ancak daha iyi bir kazancı temin ediyorsa anlamlı olacağını öne sürerek cevap verdi: “Eğer kâr on katı değilse kişi ticaret yapmamalı ve eğer kazanım yüz katı değilse, kişi alışkanlıklarını değiştirmemeli.” Fakat Çin gidişatını değiştirerek ne kazanacaktı? Bu çok açıktı. Ek olarak, eskinin Yileri ve Tileri ile zamanın çok daha güçlü Hsiung-nularını mukayese ederek An-kuo hem sınır ilişkilerindeki değişimin temelinde nelerin yer aldığına, hem de niçin Han’ın şimdi daha zor bir durumla karşı karşıya bulunduğu dikkati çekti:

Üç Hanedan’ın yükselişinden beri Yiler ve Tiler [bizimle] ne takvim ne de giysilerinin rengini paylaştı. Güç olmadan kontrol edilemediler ve kuvvet tek başına onlara boyun eğdirmeye yetmedi ve ayrıca insanlar uzak bölgelerden ve erişilmez yerlerden güdülemeyeceği (*pu mu chih min*)⁹ için, onlar merkezî devletler için uğraşmaya değmez göründüler. Fakat şimdi Hsiung-nular hafif ve hızlı, cesur ve seri askerlerdir, ani bir rüzgâr gibi gelip şimşek gibi kaybolurlar. Onların meşguliyeti hayvan yetiştirmektir, ok ve yayla avlanmaya giderler; otlakların elverişine göre hayvanlarını takip ederler ve evleri kalıcı değildir; yakalanmaları ve kontrol edilmeleri zordur. Bugüne gelince, göçebelerin müşterek faaliyetlerini desteklemek için uzun zamandan beridir sınır bölgelerinin

8 *Han shu* 52, 2400.

9 *Han shu* 52, 2401’i takip eden yorum bunu “güdülemeyen insanlar” olarak çeviriyor ve ben de bunu izledim. Aynı zamanda bunun “sürü gütmeyen insanlar” anlamına gelip gelmeyeceğine ilişkin şüphem devam ediyor.

toprağı işleme ve dokumayı terk etmesine sebep oldular. Onların gücüyle dengeli bir şekilde karşılaşamaz. Bunun için saldırmanın münasip olmadığını söylüyorum.

Eğer Yiler ve Tiler birlikleri olmadığı halde bu kadar kontrol edilmesi zor idilerse, Hsiung-nu askerî gücüne karşı gelmek ne kadar daha zor olabilir? An-kuo'nun argümanı onun göçebelerin gücüne ilişkin keskin vukufunu göstermektedir ve o bu gücün temelde ekonomilerinin temeli ile iddia edildiği üzere kuzey sınır bölgelerini kendi ekonomik faaliyetleri dairesine katmış olmalarında yattığını düşünür.

Wang Hui önceki argümanının bir varyasyonuyla karşılık verdi: Zeki adam koşullara göre davranır, bundan dolayı Ch'in Dükü Mu Batı Jungları yenerek topraklarını genişletebildi. Aynı şekilde Meng T'ien binlerce millik toprağı açabildi ve tahkimatlar yaptırdı ki "Hsiung-nular atlarını Sarı Irmak'ta sulamaya cesaret edemesin." Bundan sonra Wang Hui, Hsiung-nulara ancak kuvvetle boyun eğdirilebileceğini ve onların ihsanlarla kazanılamayacağını söyledi. Çin artık Hsiung-nulardan çok daha güçlüydü ve onlarla savaşabilirdi, çünkü onlar "güçlü oklar ve yaylarla patlatılması ve kesinlikle iltihaplanmasına izin verilmemesi gereken apse gibi" idiler. Bu argüman Hsiung-nuların kendisine bağlı halklar üzerinde sağlam bir hâkimiyeti olduğu, Hsiung-nu liderliğine ilk vuruşlar yapıldıktan sonra Yüeh-chih gibi daha önce yenilmiş bulunan göçebe kabilelerin "[Hsiung-nulara karşı] ayağa kalkıp [Han'a] itaat edebileceği" görüşüyle desteklendi. Hsiung-nuların siyasî temelinin tamamen istikrarsız olduğu ve Han'ın göçebeler arasındaki ayrılıklardan faydalanmasının mümkün bulunduğu Wang Hui için tamamen açıktı.

Han An-kuo göçebelerin kendi bölgelerinde mağlup edilemeyeceği yolundaki artık etkisini kaybetmiş görüşü tekrarlamaya başladığında üstünlüğünü kaybetti: "İki kuvvetli rüzgârın çarpışması [onları] bir saç teli ya da tüyü dahi hareket ettiremeyecekleri kadar güçsüzleştirir; kuvvetli bir yaydan atılan ok uçuşunun sonunda Lu'nun düz beyaz ipeğini delemeyiz," yani en güçlü ordu dahi nihayetinde hiçbir başarı kazanamayacağı ölçüde zayıflar ve yorulur. An-kuo bu şekilde düşmanın topraklarının derinliklerine gidecekleri

ama amaçlarını elde etmeyi başaramayacakları görünüşte faydasız seferler için harekete geçmeye hazır “sertlik yanlısı” askerî hizbi durdurmanın yolunu aradı.

Rencide olan Wang Hui, teklifinin bu olmadığı cevabını verdi. Onun düşüncesi biraz daha farklıydı:

Şimdi benim onlara saldırmayı teklif etmem kesinlikle ilerleyip topraklarının içlerine gitmek değil, *ch'an-yü*'nün taleplerine uygun davranmak ve onu sınıra yaklaştırmaya teşvik etmek. Bu arada seçme gözü pek süvariler ve cesur piyadeler pusuda beklemeli ve harekete geçmeye hazır olmalı; ayrıca onları tehlikelerde korumanın yollarını da aramalıyız ki onlardan muhafaza edebilelim. Bu durum düzenlendiği zaman [Hsiung-nuların] solunda da sağında da yerleşsek, artlarında da önlerinde de olsak, *ch'an-yü* ele geçirilebilir ve böylece bütün Hsiung-nular kesin olarak alınır.

Wang Hui'nin kısıtlı askerî katılım planı imparatorun onayını aldı. Nihayetinde Han An-kuo'nun *ho-ch'in*'in gerçekten barışı temin etmedeki başarısını gösterememesinden dolayı Wang Hui rakibini yenmiş görünmektedir. An-kuo'nun temel argümanı derin askerî saldırının arzu edilmeyeceği çünkü problemi çözmeyeceği gibi sadece insan kaybına yol açacağı şeklinde olumsuz bir iddiaydı. Bu düşünce çağdaşlarının da hemfikir görüldüğü Han ordusunun Hsiung-nu ile göçebelerin kendi topraklarında ancak kısıtlı bir müddet savaşılabileceği gerçekçi kavrayışına dayanıyordu; dahası eğer göçebelerin topraklarında bir savaş yapılsa, onlar daha da daha da ilerlemeyi sürdürecekler ve uzun süreli savaşın sonuçları Han için bir felaket olacaktı. Bu argümanın gücünü fark eden Wang Hui, Hsiung-nuların başını ele geçirmeyi hedefleyen sınırdaki kısıtlı bir askerî mücadele önerdi, bunun düşman kampında – diğer Hsiung-nu kabile üyelerinin teslim olması ve Yüeh-chih isyanı gibi – bazı reaksiyonları tetikleyip nihayet Hsiung-nu siyasî birliğini yok edeceğini öne sürdü.

O zaman Han, askerî seçeneği tercih etti. Onlar için ne talih-sizlik ki, plan tamamıyla berbat oldu ve ertesi yıl Ma-yi'deki savaşta *ch'an-yü* sadece tuzağa düşmemekle kalmadı, onlara büyük bir

mağlubiyet yaşatarak Han ordularını küçük düşürdü. Ama yine de bu feci sonuç bir şekilde Wang Hui'nin temel argümanının teyidi olarak görülmüş olmalıdır. Hsiung-nular ile barış antlaşmaları bir işe yaramıyordu ve göçebeler sınırlarda ciddi tehlikelere yol açmaya devam ettikleri, Ma-yi'deki gibi onlara karşı kısıtlı askerî teşebbüsler de başarı sağlayamadığı için, onlarla onların dilinde, tam ölçekli bir askerî mücadele ile yüzleşmekten başka bir çözüm yoktu.

Wang Hui ile Han An-kuo arasındaki tartışmalar açıkça göstermektedir ki, eğer *ho-ch'in* siyaseti sınırlarda barış ve refahı temin etmeyi sağlamak suretiyle işe yarasaydı, saldırgan siyaset yanlıları galip gelemezdi; aslında, o zaman çoğunluğun fikri hiçbir şekilde askerî faaliyetten yana değildi. İmparatorun nihayetinde Wang Hui'nin tavsiyesini dinlemesi *ho-ch'in* siyasetinin artık etkili olmaması ve An-kuo'nun bu siyaseti desteklemesinin dahi şevk içermemesiydi: Bu siyaset gerçekten başarılı bir dış politikadansa ehven-i şer olarak görülmeye başlanmıştı. Han'ın Han Kao-tsu zamanında Hsiung-nular ile kurduğu antlaşma sistemi Han için nispeten kabul edilebilirdi ve sarayda bundan hoşlanmayanlar olsa da çoğunluk bununla yaşamayı öğrenmişti. Dolayısıyla Han Wu-ti tarafından bunun reddedilmesinin olası sebepleri olarak öne sürülen “yatıştırma siyaseti küçük düşürücüydü,” ya da “Çinliler haraç ödemekten bıkmıştı,” gibi argümanları tartışmak gereksizdir; politika değişimini zorlayan mesele haddi zatında *ho-ch'in* siyaseti değildi, bu siyasetin işe yaramamasıydı.¹⁰ Peki neden işe yaramıyordu?

Ho-ch'in Siyasetinin Sınırları ve Nihai Başarısızlığı

Çin bakış açısına göre yatıştırma, Hsiung-nular antlaşmalara saygı duymadığı için başarısız oldu: *Ho-ch'in* siyaseti Çin sınırlarının ihlal edilmeyeceğini garanti altına almıyordu ve haraç ödemeleri sonu gelmeyen bir yatırımdı. Bu arada bu “yatırımlar” hiç de

10 Belirtilmelidir ki, her ne kadar saldırgan bir tutuma geçiş Wu-ti döneminin başlarında gerçekleşseyse de “uyum” ve savaş arasındaki tartışmalar bundan sonra da devam etti. Hsiung-nulara karşı izlenecek farklı taktikler üzerine bir diğer münazara için bkz. *Han shu* 94B, 3825.

ehemmiyetsiz değildi ve her ne kadar Han'ın Wu-ti dönemine değin yaşadığı büyüme faktörünü çok fazla aşındırmadan sürdürülebilir olsa da Han ekonomisi üzerinde büyük bir yük teşkil ediyordu.¹¹

Önceki Han döneminde Han – Hsiung-nu ilişkilerinin doğasını açıklamak için bazı teoriler ortaya atılmıştır. Genel olarak ifade etmek gerekirse, bu teoriler *ho-ch'in* siyasetinin Han'a askerî zayıflık ve siyasî kırılganlık döneminde girdiği konusunda hemfikirdir ama iki halkın ilişkilerinin daha geniş bağlamında “yatıştırmanın” nispi önemi konusunda ayrılırlar. Bazılarına göre hem Han hem Hsiung-nular başından itibaren kalıcı bir antlaşma değil geçici bir çıkış yolu addettikleri bu çözümü taktiksel olarak kabul etmiştir. Han güçsüz olduğu için haraç ilişkisini kabul etmek zorunda kalırken, Hsiung-nular bunu ekonomik kazanç açısından avantajlı bulmuştur. Fakat her ikisi de antlaşmaları çiğneme pahasına da olsa, kendi ayrı çıkarlarını gözetmekten geri durmamıştır. Bir taraftan Hsiung-nular sınırlara baskın yapmaktan kaçınmamış, diğer taraftan Han, Hsiung-nu sarayı ile “akrabalık bağı” tesis ederek *ch'an-yü*'yü daha alt bir mevkie indirmeyi planlamıştır.¹² Diğer tarihçiler daha da ileri giderek *ho-ch'in* siyasetine daimî savaş genel bağlamı içerisinde tam bir şahsî menfaat olarak bakmışlar, barış ve uzlaşma arayışında her iki ulusun samimi olduğu görüşünü eleştirmişlerdir. Aslında erken aşamada *ho-ch'in* siyaseti Han'ın Hsiung-nular karşısındaki haraç ödeme statüsünü, daha sonra, MÖ 51'de güney Hsiung-nuların “teslim olmasından” sonra Han üstünlüğünü tasdik etmiştir. Bununla beraber her iki dönemde de *ho-ch'in* antlaşmaları daha kapsamlı ve karmaşık bir ilişkinin ancak tek bir yönünü teşkil etmiştir.¹³ Yine bazıları *ho-ch'in* siyasetinin erken dönemlerinde

11 Hsiung-nulara ödenen haracın hesaplanması üzerine bkz. Bielenstein, “The Restoration of the Han Dynasty,” s. 91-92; Yü Ying-shih, *Trade and Expansion in Han China: A Study in the Structure of Sino-Barbarian Economic Relations* (Berkeley: University of California Press, 1967), s. 45-49.

12 Shih Wei-ch'ing, “Kuan-yü Hsi Han cheng-fu yü Hsiung-nu ho-ch'in jo-kan wen-t'i,” *Hsia-men ta-hsüeh hsüeh-pao* 1985.4: 21-19.

13 Chang Ch'ang-ming, “Shih-lun Hsi Han te Han Hsiung kuan-hsi chi ch'i kuan-hsi chi ho-ch'in cheng-ts'e,” *Chiang-huai lun-t'an* 1983.6: 83-88.

Han tarafından sağlanan ekonomik ve siyasî avantajları vurgularlar. Bu yaklaşıma göre bu siyaset Çin'in ekonomik büyümesi ve politik bütünleşmesini sağladığı ve ayrıca dostça ilişkilerle “kültürel değiş tokuşlara” imkân verdiği için daha bütüncül bir anlam kazanmaktadır.¹⁴ Fakat Han Wu-ti zamanına kadar hem Hsiung-nular hem de Han tarafından izlenen birincil strateji olarak “yatıştırmaya” atfettikleri nispi önemden bağımsız bir şekilde, bütün yorumlayıcılar sıklıkla tekrarlanan Hsiung-nuların doymak bilmez olduğu iddiasının ötesinde bir açıklama aramaksızın, barışçıl ilişkilerin az ya da çok düzenli bir biçimde bozulduğu konusunda hemfikirdirler.

Bu bizi saldırgan bir dış siyasete geçişi anlamamız için merkezi olan bir meseleye götürür: Niçin antlaşma şartlarına uymayan – eğer kaynaklara inanıyorsak – Hsiung-nular idi? Bu mesele hakiki tarihî koşullarda nadiren ele alınmıştır. Bilim insanları açıklamayı daha ziyade Hsiung-nular ile Çin arasındaki ekonomik ve siyasî ilişkilerin genel şablonunun analizinde aramışlardır. Bölüm 4'te göçebelerin Çin sınırlarına mütecaviz baskınlarını Çin'in sınır pazarlarını açmaya ya da muayyen “haracı” ödemeye gönülsüzlüğüyle izah eden teoriyi tartıştık.¹⁵ Bu teorideki problem, her ne kadar *ho-ch'in* siyaseti devam ettiği müddetçe Hsiung-nu akınları genellikle Çin sınır pazarlarını açmayı ve ödemelerini yükseltmeyi kabul ettikten kısa süre sonra gerçekleşse de, “ticaret” ile “baskın” arasında birbirini dışlayan bir ilişkinin mevcudiyetini varsaymasıdır. Dolayısıyla *ho-ch'in* siyasetinin barışçıl ilişkileri korumadaki başarısızlığı işleyen mevcut bir mekanizmanın farazi arızasına atfedilemez. Ne var ki, göçebelerin Çin'e haraç gönderilirken ve pazarlar açıkken saldırımlarının gerekçesi cevapsız kalmaktadır ve Hsiung-nuları topraklarını genişletmek ya da daha fazla para kopartmak arzusunda gösteren diğer açıklamalar kaynaklar tarafından desteklenemeyen bir varsayımdan öteye gidememektedir.¹⁶

14 Lo Ta-yün, “Hsi Han ch'u-ch'i tui Hsiung-nu ho-ch'in te shih-chih,” *Yün-nan min-tsu hsüeh-yüan hsüeh-pao* 1985.4: 44-49.

15 Sechin Jagchid ve Van Jay Symons, *Peace, War and Trade along the Great Wall* (Bloomington: Indiana University Press, 1989).

16 Bu teorilerin hiç birisi Hsiung-nu birliklerinin bazen başkente çok yakın bölgelerin işgalinden sonra sistematik olarak geri çekilmesi gibi yaygın olarak gördüğümüz ya

Ne var ki, odağımızı ekonomik sahadan diplomatik ve askerî arenaya çevirdiğimizde, farklı bir açıklama getirmek mümkün hale gelmektedir. *Ho-ch'in* siyaseti destekçilerinin hesaplamalarında gördüğümüz üzere *ho-ch'in* kullanımı sadece daha güçlü bir devletle bir *modus vivendi* (geçici anlaşma) sağlamak ihtiyacından ötürü dikte edilen bir tercih değil, Hsiung-nu liderliğinin bir sonraki kuşağını Han sarayının politik alanı içerisine alıp bağımsız, muhalif bir devlet olarak Hsiung-nuların etkisizleştirilmesini hedefleyen uzun vadeli bir stratejiydi. Bu strateji İlkbahar ve Sonbahar evlilik diplomasi siyasetinin bir tekâmülü olarak dahi değerlendirilebilir ve Han'ın kendi hesabına uzun soluklu bir politik hedefe ulaşmak için beklemeye ve gelirlerinin bir kısmından vazgeçmeye hazır olduğunu düşündürür. Ne var ki Hsiung-nu liderliğinin sınır bölgelerine baskın yapmaya devam edeceği ve Han devletinin üstünlüğünü tanımayacağı en ufak bir niyeti olmadığı anlaşıldığında bu bedelin çok ağır olduğu da ortaya çıktı. *Ho-ch'in* antlaşmalarının içi boşaldı ve bütün stratejiden şüpheye düşüldü.

Hsiung-nular tarafından fiilî antlaşma ihlallerinin yakından incelenmesi, çeşitli örneklerle belirli bir antlaşmayı çiğneyenin bizzat *ch'an-yü* değil, onun astları ya da Hsiung-nulara iltica etmiş bulunan Çinli komutanlar olduğunu düşündürür.¹⁷ Öyleyse muhtemelen bu meseledeki merkezî hususun, her iki tarafın antlaşmayı “imzalamasının” resmen otoriteleri altındaki bütün siyasî cemiyetin antlaşmaya saygı göstereceğini teminat altına almaması çelişkisinde olduğu belirlenebilir. Eğer taraflardan birinin uluslararası antlaşmayı, halkının bütün mensuplarının sonrasında sadık kalmasının gerektiği bir “hukuka” çevirme tam otoritesinden yoksun olduğu gösterilebilirse, *pacta sunt servanda* (ahde vefa) varsayımı temelli herhangi bir stratejinin temelinden kusurlu olduğu açık hale gelir. Başka bir deyişle, antlaşma ihlallerinin sebeplerini anlayabilmek için öncelikle, bu tip

da MÖ 177'de Hsiung-nu sağ bilge beyine karşı başarılı bir seferin ardından başlayan diplomatik münazaraların şafağında MÖ 174'te Wen-ti ve Modun arasında gerçekleşen anlaşma gibi Han'ın gerçekten Hsiung-nu'yu püskürtmeyi başarmasının ardından *ho-ch'in*'in sona ermesi gibi olaylar silsilesiyle uyumlu değildir.

17 *Han shu* 94B, 3754.

antlaşmaların temel öncüllerinin, yani her bir hâkimin otoritesinin mahiyetinin ve her iki grubun “egemenlik” anlayışının idrak edilmesi gerekmektedir.

Çin ile ilgili olarak¹⁸ erken imparatorluk döneminde Çinlilerin uluslararası bir antlaşmaya sadık kalmalarını sağlayan egemenlik mefhumunu oluşturan muhtemel dört husus tespit edilebilir.¹⁹ Birincisi, en üst kanun koyucu olarak imparatorun mevkii; ikincisi dinî onay ve siyasî gücün birliği; üçüncüsü, siyasî cemaat dâhilinde bir başka otorite kaynağının yokluğu; dördüncüsü, egemenin siyasî yetkesi ile az ya da çok açık bir şekilde sınırlanmış siyasî cemaat arasındaki bağlantı.²⁰

İlk husus için, erken imparatorluk döneminde pek çok politik fikri etkileyen “yasacı” düşüncede kutsal kanun yapıcı mefhumu

- 18 Buradaki amacım Han Çin'i ile *ch'an-yü*'nün siyasî otoritesi arasındaki farklı sahaları vurgulamak adına Çin'deki egemen otorite mefhumunu oluşturan bazı unsurların zorunlu olarak birleşimsel ve kabul etmem gerekir ki kabataslak bir tanımını vermektir. Hükümdarın Han siyaseti ve toplumundaki konumunun doğasını ve hatta felsefi temellerini açıklamak için getirilebilecek bütün unsurları özetlemeyi amaçlamamaktadır. Daha ziyade uluslararası bir anlaşmayı gözlemleme konusundaki göreceli yetenekleri bakımından Han'ın ve Hsiung-nuların hükümdarlık kavramları arasındaki en göze çarpan yapısal farklılıkları vurgulamayı hedeflemektedir.
- 19 Erken imparatorluk Çin'inde egemenlik genel meselesi hakkında bkz. Michael Loewe, “The Authority of the Emperors of Ch'in and Han,” *State and Law in East Asia. Festschrift Karl Büniger* içinde, ed. Dieter Eikemer ve Herbert Franke (Wiesbaden: Harrassowitz, 1981), s. 80-111.
- 20 Benzer bir egemenlik anlayışı fiiliyatta Roma Principatusluğunun ortaya çıkmasıyla, özellikle MS 2. yüzyıldan sonra görülebilir. Cumhuriyetten Principatusluğa geçişle Roma'nın bölgesel sınırları daha açıkça belirli hale geldi ve bizatihi “imparatorluk” (*imperium*) terimi aslında eksik olan bölgesel anlam kazandı (bkz. Richardson, “*Imperium Romanum: Empire and the Language of Power*,” *Journal of Roman Studies* 81 [1991]: 1-9). İmparatorluk toplumu ve siyaseti imparatorluk idarî kurumlarının dallara ayrılması ve tüm hür insanlara (uzak eyaletlerde yaşayanlar dâhil olmak üzere) yurttaşlık hakkının verilmesi suretiyle uyumlu hale geldi. İmparator siyasî toplumun salt aracından başı haline geldi. Onu en üst kanun yapıcı olarak rolü onun hukukun üzerinde konumlandığı ve kutsallaştırılması da daha üst yahut alternatif otorite (siyasî yahut dinî) olmayacağını garantiledi. F. H. Hinsley'e göre bunların tamamı 16. yüzyıl Avrupalı düşünürler tarafından bir egemenlik teorisi geliştirilmeden çok önce, Roma Principatusluğunda bir egemenlik kavramının mevcudiyetine dair ikna edici argümanlardır; bkz. Richardson, *Sovereignty* (Cambridge: Cambridge University Press, 1986 [1966]), s. 27-44.

yoktur. Yasacı ekolün babalarından biri olan Shen Tao'ya göre "hukuk ne Gök'ten iner ne de Yer'den çıkar. O, insanlar arasından, onların fikirleriyle uyumlu olarak çıkar."²¹ Ne var ki, Anthony Hulsewé erken imparatorluk döneminde bizzat imparatorun en yüce kanun yapıcı kurumsal rolünü elde ettiğini göstermiştir. Onun emir ve buyrukları kanun yetkesindeydi ve alışılmış yahut geleneksel adetleri geçersiz kılma gücüne sahipti. Bundan sonra kanun kodları siyasî cemiyet dâhilindeki nihaî yetki kaynağı haline geldi ve onun üzerinde konumlandırılan tek kurumsal güç imparator idi.²²

İkincisi siyasî güç ve "dinî" onay yeniden birleştirilip hükmetme dinî onayının siyasî ve askerî gücü elinde tutandan başka bir otorite kaynağında olamayacağı prensibinin kuruluşuna öncülük etti. Gök'ün geçici otoritenin nihaî kaynağı olduğu Gök'ün Himayesi doktrini, her ne kadar *Book of Songs* (Şarkılar Kitabı) ve *Book of Documents* (Belgeler Kitabı) gibi bazı eski metinlerde ve özellikle de Mengzi'nin felsefesinde habercileri yer alsa da siyasî sahada görece yavaş gelişmiştir. Daha büyük bir ilgiye mazhar olması ve imparatorluk meşruiyeti ile ideolojisinin bir parçası haline gelmesi, büyük ihtimalle imparatorun otoritesinin tahkimi sürecinin tamamlanmış olduğunda gerçekleşmiştir ve siyasî ilgiyi ise ancak Wang Mang tahta çıktığı zaman (MS 9) çekmiştir.²³ İmparatorluk döneminin en başlarından itibaren *huang-ti* gibi dinî imalar içeren unvanlar, hükümdarın dinî ve geçici güçlerinin ayrılamayacağı düşüncesiyle dışarıda bırakılmıştır.²⁴ Nazırlar ve bilginler, şüphesiz kendilerini devlet işlerinin doğru idaresinde hayatî olan bilginin sahipleri olarak sunarak, Gök'ün "arzusunu" doğru yorumlama hakkını kendilerine mal etmek isteyebilirdi.²⁵ İmparatorun resmî otoritesi ve

21 A. Hulsewé, "Law as One of the Foundations of State Power in Early Imperial China," *Foundations and Limits of State Power in China*, ed. S. Schram (Londra: School of Oriental and African Studies, 1987), s. 12.

22 Hulsewé, "Law as One of the Foundations of State Power in Early Imperial China," s. 11-32.

23 Michael Loewe, "The Authority of the Emperors of Ch'in and Han," s. 80-111.

24 Derk Bodde, *China's First Unifier: Li Ssu* (Leiden: Brill, 1938), s. 31.

25 Çeşitli memurların siyasî meseleler üzerindeki etkileri üzerine klasik bir çalışma için bkz. Wolfram Eberhard, "The Political Function of Astronomy and Astronomers

“dinî” onayı ile danışmanlarının gayriresmî güçleri fikir ayrılıkları ve itaatsizliğe yol açabilir, hanedan değişimine zemin dahi hazırlayabilirdi ama genellikle imparatorun dinî ve dünyevî güçleri arasında bir ayrım yaratmadı.

Üçüncüsü, Han politik sistemi içerisinde imparator ayrıca devletin en yüksek siyasî gücünün de kaynağıydı. Emir ve buyruklar çıkartabilir, nazırları azil ya da tayin edebilirdi ve en üst adlî merci de oydu. Böyle bir otorite, haddi zatında, her ne kadar imparatorun şahsı göreve uygun olmadığı konusunda eleştiriye konu olabilse de itiraz edilemez idi. Hükümdarın şahsı ile krallık kurumu arasındaki teorik ayrım varsayımı evrensel sosyo-politik düzenin dengesinin geç Savaşan Devletler dönemi filozoflarının yazılarında açıklanan nazari niteliği idi.²⁶ Han siyasî ve ahlakî evreninde imparatorluğun merkezîliği, bireysel hükümdarın niteliklerinin üstünde ve ötesinde yer alması, imparatora “egemenlik” yetkisi veriyordu ve bu devletin ideolojik ilkelerinden birini teşkil eden tek ve ayrılmaz hâkimiyet dogmasına itiraz edilmeksizin meydan okunamayacak bir otorite idi. Örneğin *Huai-nan-tzu*’da olduğu gibi erken Han döneminde yansıtılan, büyük ölçüde yasacı çerçeveden türetilmiş yasa mefhumu genellikle Taocu ve Konfüçyüsçü fikirlerle ilintili olan halkın ahlakî değer kaygıları ve ilgilerine göre ıslah edilmişti. Bunlar hükümdarın kendisini hukukun yasalarına tabi kılma ve böylece müstebit bir gücün potansiyel suiistimalini engellemek içindi.²⁷ Her ne kadar hükümdarın uymak zorunda olduğu standartları ayarlıyor ve dolayısıyla hükümdarı “hesap sorulabilir” hale getiriyorsa da bu aynı zamanda yasaları meşru olarak ilan edebilecek başka bir otorite tanıımıydı. Başka bir deyişle, hükümdarın eylemleri hukuk yoluyla yargılanabilirken, yasal olarak kanun koyabilecek tek kişi hükümdardı. Devlet bürokrasisini yeniden yapılandırarak, soy aristokrasisinin gücünü azaltarak ve yarı

in Han China,” *Chinese Thought and Institutions* içinde, ed. John K. Fairbank (Chicago: University of Chicago Press, 1957), s. 37-70.

26 Benjamin Schwartz, *The World of Thought in Ancient China* (Cambridge, Mass.: Belknap Press, 1985), s. 40.

27 Roger Ames, *The Art of Rulership: A Study in Ancient Chinese Political Thought* (Honolulu: University of Hawaii Press, 1983), s. 136-41.

bağımsız güç merkezlerini ortadan kaldırarak, eski Han imparatorları genel olarak imparatorluk kurumunun yalnız ideolojik değil, aynı zamanda siyasî önceliğini de temin etmede başarı sağladılar. Han bürokrasisinin hiyerarşik sistemi ayrıca her bağlantının kendinden üsttekine karşı sorumlu olduğu bir bağlılık zinciriyle, politikaların uygulanmasını da temin etti.

Son olarak her ne kadar imparatorluğa özgü hâkimiyet prensibi evrensel terimlerle biçimlendirildi ise de felsefiden siyasî arenaya tercümesi adeta statü değişimine işaret ediyordu. Hem uygulamada hem de prensipte, imparatorun başında bulunduğu devletin dışında, erken Han dönemi boyunca imparatorun otoritesi dış ilişkilerde görülmesi gereken normlar ve uygulamalarla etkin bir biçimde sınırlandırılmıştı; görmüş olduğumuz üzere bu Han Kao-tsu ile Modun tarafından yaratılan yeni dünya düzeninin temeliydi. *Ho-ch'in* antlaşması imzalandığı için, müzakere edilmiş uyum politikasına aykırı ve gerçek dışı olduğundan evrensel hâkimiyet iddiasının bastırılması gerektiği öne sürülebilir. Siyasî egemenliğin “sınırlılığı” ve bölgesel limitleri Hsiung-nular tamamıyla mağlup edildikten ve böyle bir kısıtlamayı kabullenmek için zorlayıcı bir reelpolitik kalmadıktan sonra dahi desteklenmeye devam edildi. Örneğin MÖ 60'ta *ch'an-yü* Hu-han-yeh'in “haraç” sunmak üzere saraya geldiği zaman uyması gereken ritüel üzerine münazarada, Hsiao Wang-chih, *ch'an-yü* Çin takvimini takip etmediği için onun ulusunun bağımsız bir devlet kabul edilmesi gerektiği, dolayısıyla ona bağlı bir devlet gibi davranılmayıp feodal kraların üzerinde bir mevkiin verilmesinin uygun olduğunu belirtti.²⁸

Hsiung-nu tarafında baktığımızda durum oldukça farklıdır. Geleneksel İç Asya toplumlarında kan bağları, geleneksel hukuka dayanma ve bozkır pastoral topluluklarının klan ve kabileleri arasında politik gücün parçalanması, verili bir siyasî topluluğun tamamını ifade eden mutlak, bölünmez ve yasal olarak tanınan herhangi bir otoritenin ortaya çıkışını engelledi. Hsiung-nular arasında “devlet”, bileşmiş bir askerî liderliğe ve siyasî topluluğun hem içinde hem

28 Burton Watson, *Courtier and Commoner in Ancient China: Selections from the History of the Former Han* (New York, Columbia University Press, 1974), s. 212-13.

dışında tanınan, daha önce de belirtildiği üzere ancak hâkim ile diğer kabilevî liderlerin arasındaki kesintisiz, süregelen müzakere-ler aracılığıyla ayakta kalabilen bir merkezin varlığına imkân veren idarî merkezîleşmenin belirli özelliklerinde tecessüm etti. Böylece Hsiung-nular arasında hâkim rolü hiçbir zaman egemenlik mefhumunun çağrıştırdığı anlamda gerçek bir mutlak otorite kutbunu temsil etmedi; bu sistemde lider genellikle üstünlük mevkiini tamamen diğer liderler ve kabilevî aristokrasinin temsilcilerinin rızasıyla elde eden eşitler arasında birinci idi. Bu rıza zorla alınabilirdi ama karizmatik liderin nihaî dayanağı, onların desteği olmaksızın gücü elde edemeyeceği yakın danışmanlarından, askerî komutanlarından ve aile üyelerinden sağladığı gönüllü oy birliği idi.²⁹

Dahası göçebe siyasî birliklerin en üst noktaları, askerî güç ve bölgesel genişlemeye devleti sınırlı bir siyasî toplulukla özdeşleştirmekte başarısız olarak, egemenlik kavramının ortaya çıkmasına da eşit derecede aşılma engel oluşturan evrensel hâkimiyet iddiaları eşlik etti.³⁰ Görmüş olduğumuz üzere Modun, Hsiung-nu halkını hem Çinli hem de İç Asyalı düşmanlarının saldırılarından koruma yolundaki başarılı girişiyle gücü elde etti. Bu görev yerine getirildikten sonra *ch'an-yü*'nün en üstün siyasî otoriteyi ve "kabile-üstü" gücü elinde tutmayı sürdürmesi için belirli bir sebep kalmadı.³¹

29 İç Asya'da egemenlik ve kutsal krallık meselesi hakkında bkz. Paul Roux, "L'origine céleste de la souveraineté dans les inscriptions paléo-turques de Mongolia et de Sibérie," *The Sacral Kingship* içinde (Leiden: Brill, 1959), s. 231-41; Mori Masao, "The T'u-chüeh Concept of Sovereign," *Acta Asiatica* 41 (1981): 47-75; Osman Turan, "The Ideal of World Dominion among the medieval Türks," *Studia Islamica* 4 (1955): 77-90; Peter Golden, "Imperial Ideology and the Sources of Political Unity Amongst the Pre-Çinggisid Nomads of Western Eurasia," *Archivum Eurasiae Medii Aevi* 2 (1982): 37-76.

30 Modun kendisi için *ch'an-yü*, "Gök tarafından seçilmiş" unvanını talep etti (*Han shu* 3756). Bu evrensel hâkimiyet iddiası özellikle Moğol döneminde açıkça görünür hale geldi. Bu türden bir iddianın dikkate değer bir örneği İran İlhanı Hülagü'nün Fransa Kralı IX. Louis'e mektubunda görülebilir. Bu konu hakkında bkz. Paul Meyvaert, "An Unknown Letter of Hulagu, Il-Khan of Persia, to King Louis IX of France," *Viator* 11 (1980): 252-53; ayrıca bkz. E. Voegelin, "The Mongol Orders of Submission to European Powers, 1245-1255," *Byzantion* 15 (1940-41): 378-413.

31 Göçebe toplumlar siyasî bir bölünme durumunda kabile sıraları boyunca işlemeye

Ne var ki, karizmatik liderle birlikte ayrıcalıklı mevkileri *ch'an-yü* tarafından bağışlanan ve ona kişisel sadakat bağı ile bağlı bulunan yeni bir aristokratlar ve askerî komutanlar tabakası ortaya çıktı. Sahip oldukları otorite ve arttırılmış askerî güçleri onların kendi takipçileri arasındaki mevkilerini ve güç merkezlerini kuvvetlendirdi ve Çin ile diğer devletler tarafından ödenen haraçtan aslan payını almalarına imkân sağladı. Yeni aristokrasinin üyeleri “kabileler-üstü” kurumların mevkilerini doldurdu; imparatorun muhafızları, hassa yöneticileri (*ta-tang-hu*) ve *ch'an-yü*'nün iktidarı için müfettiş ya da güvenlik memurları olarak iş gören Ku-tu markileri haline geldiler.³² Böylelikle *ch'an-yü*'nün yeni salâhiyetli kuruluşunun etrafında pek çok menfaat kümelendi; iç ve dış durum elverişli oldukça, çoğu karizmatik lidere en baştaki şartlı desteklerinden fayda sağladılar ve mücbir bir sebep olmadıkça bundan geri çekilmediler. Aristokrasinin – daha önce kendi kabileleri dâhilinde mutlak olan – politik gücü sınırlandı ama yeni siyasî yapının avantajları asla önemsiz değildi ve bunları kolay kolay tek etmediler.

Bütün bunlar *ch'an-yü*'nün kendi halkı arasında mutlak hâkimiyet sürdüğü anlamına gelmemektedir. İlk lideri Modun'un teşkilatçılık kabiliyetlerine rağmen Hsiung-nular büyük oranda, Hu-yen, Lan ve Hsü-pu klanlarının en üst mevkileri işgal ettiği kabilevî yapısını sürdürdü. Bu yapıdaki devlet makamları ve rütbeleri soya dayalıydı ve bağışlandıkları aristokratik aileler dâhilinde kaldılar. Yasal sahada *ch'an-yü* hiçbir zaman en yüce “kanun yapıcı” olarak görülmeyip mutat ve geleneksel uygulamalar, *ch'an-yü*'nün dahi uyması gereken hukukun temeli olmayı sürdürdü. Siyasî cemiyette o, egemenden ziyade eşitler arasında birinci olmayı sürdürdü yani o kendisini destekleyen aristokratlar topluluğunun çıkarlarının bir aracı idi. Bu destek ona emir çıkartma yetkisi verdi

devam edebilirler. Kabile-üstü örgütlenmelere özel ve hayli anormal durumla dışında ihtiyaç yoktur. Bu konuda bkz. Joseph Fletcher, Jr., “Turco-Mongolian Monarchic Traditions in the Ottoman Empire,” *Harvard Ukrainian Studies* 3-4, Böl. I (1979-80): 236-51.

- 32 Rafe de Crespigny, *Northern Frontier: The Politics and Strategy of the Later Han Empire*, (Canberra: Faculty of Asian Studies, Australian National University, 1984), s. 177-78.

ama bu emirlerin icrası daima diğer seçkinler mensuplarının rızasına bağlı kaldı. Bu rıza zorla yahut ikna yoluyla sağlanabilirdi ama muhkem kurulmuş bir devlet ideolojisine bağlılıkla mecbur kılınmaz ya da devlet bürokrasisi mekanizması aracılığıyla kontrol edilemezdi. Aslında Hsiung-nu siyasî cemiyetinin iç fırkaları ve *ch'an-yü*'nün yetkilerinin sınırlarına ilişkin pek çok örnek mevcuttur.³³ Örneğin MÖ 126'da Chün-ch'en *ch'an-yü*'nün ölümüyle kendisini hükümdar ilân eden ve merhum *ch'an-yü* tarafından varis gösterilmiş bulunan Yü-shan'a saldırıp onu mağlup eden Sol Lu-li Beyi Yi-chih-hsien'in durumunda olduğu gibi, hâkimiyet mücadeleleri sıra dışı değildi.³⁴ Hükümdar ve ona bağlı aristokratlar arasındaki anlaşmazlıklar da kolaylıkla konfederasyonda çatlaklara yol açabiliyordu. MÖ 121'de *ch'an-yü* Hsiung-nu imparatorluğunun batı bölgelerindeki kendi idare sahalarına sahip bulunan Hun-yeh prensi ve Hsiu-t'u prensi, Han ordularına on binlerce adam kaybettikleri için kızarak onları infaz ettirmek istedi ama bu tek bir imparatorluk emri ile gerçekleşemedi.³⁵ Her ne kadar güç mücadeleleri erken Çin tarihine hiçbir suretle yabancı değilse de, ekonomik ve askerî kaynakların yanı sıra egemenin meşruiyeti açısından da *ch'an-yü*'nün otoritesinin temellerinin öncelikle hükümdarlığından önce ve hükümdarlığı zamanında tesis etmiş olduğu kişisel bağlar ve bireysel sadakate dayandığını belirtmek gerekir.

Bu birbirinden son derece farklı siyasal otorite – Han kurumsal imparatorluğu ve Hsiung-nu karizmatik liderliği – dış ilişkiler ve diplomatik antlaşmalar sahasında rol oynamış mıdır? Sadece rol oynamakla kalmayıp aralarındaki kökten asimetri *ho-ch'in* siyasetinin başarısızlığının temel başarısızlık sebebi sayılabilir. Meselenin özü antlaşmalar yapıldığında bunlara uyulması bunlara imza atan

33 Bu Hsiung-nu imparatorluğunun, Çin perspektifinden, "bölgelcilik" tarafından kuşatılmış halde ortaya çıktığının belirtisidir. Bkz. Yü Ying-shih, "Han Foreign Relations," *The Cambridge History of China* içinde, Cilt 1: *The Ch'in and Han Empires, 221 B.C.-220 A.D.*, ed. M. Loewe ve D. Twitchett (Cambridge: Cambridge University Press, 1986), s. 392.

34 *Han shu* 94A, 3767.

35 İki de korktular ve Han'a teslim olmayı planladılar (*Han shu* 94A, 3769). MÖ 104'te Hsiung-nu sol büyük komutanı (*tso ta tu-wei*) *ch'an-yü*'yü öldürmek istedi (*Han shu* 94A, 3775).

tarafının otoritelerinin sınırlarını aşamamasındadır. Han ve Hsiung-nu merkezî otorite mefhumları asimetrik olduğu için, antlaşma hükümlerine riayet etme nispî kabiliyetleri de aynı şekildeydi. Bu “asimetrimin” en iyi kanıtı Çin’in *ch’an-yü*’ye “yatıştırma” haracını göndermesine rağmen devam eden müzmin akınlardan sağlanmaktadır. Her ne kadar bu kanıt yoğun değilse de bariz bir şekilde akınların faillerinin alt liderler olduğunu ve *ch’an-yü*’nün onaylamış olduğu kendi halkını antlaşmanın şartlarına uymaya zorlayamadığını açığa çıkardığı için etkileyicidir.

Han Kao-tsu ile yapılan *ho-ch’in* antlaşmasının yapılmasından hemen sonra Hsiung-nulara iltica eden Çinli generaller sınır bölgelerine akın ve yağma yaptılar ve onları Hsiung-nu generalleri izledi. Bu iki grubun sıklıkla T’ai, Yen-men ve Yün-chung bölgelerine akın ve yağma yaptıkları ifade edilmiştir.³⁶ *Ch’an-yü*’nün otoritesinin onların antlaşmaya saygı duymasını sağlamadığı açıktır. MÖ 180’de Wen-ti’nin tahta çıkmasıyla *ho-ch’in* antlaşması yenilendi³⁷ ama sadece dört yıl sonra, MÖ 176’da Sağ Bilge Beyi kendi inisiyatifiyle antlaşmayı çiğnedi ve Çin’i istila etti. Onun Sarı Irmak’ın güneyine yerleşmesi ve Çin topraklarına tecavüz etmesi yüzünden Wen-ti aşağıdaki fermanı yayınladı ve Hsiung-nu liderine karşı askerî hareketinin sebeplerini açıkladı:

Han ve Hsiung-nular kardeşçe bir antlaşma yaptılar. Sınır bölgelerimizi istila edip yağmalamamaları için Hsiung-nulara pek çok değeli hediye sunduk. Bugün Sağ Bilge Beyi nehrin güney bölgesinde yerleşmek için devletini [*kuo*] terk etti. Bu antlaşmamıza uygun değildir. O sıklıkla sınırı aşır subay ve askerleri öldürüyor. Shang Zeameti sınırlarını koruyan Manları ve Yileri götürdü ve onlara geleneksel [topraklarında] yaşamalarını emretti. Sınır memurlarına baskı yapmak, sınırları aşmak ve yağmalamak ilkelere uygun değildir. Bu [bizim yaptığımız] antlaşma değildir.³⁸

36 *Han shu* 94A, 3754; *Shih chi chu-yi* 110, 2320.

37 *Han shu* 94A, 3756; *Shih chi chu-yi* 110, 2320.

38 *Han shu* 94A, 3756.

Ch'an-yü'nün bu suçlamalara yönelik cevabı, her ne kadar kargaşanın suçunun bir kısmını Han'ın üzerine atmış olsa da bu durumun onu hayal kırıklığına uğrattığını da göstermektedir. Ona göre Han memurları onun topraklarını istila etmek suretiyle Sağ Bilge Beyi "tahrik etmişlerdir." Ne yazık ki Sağ Bilge Beyi bundan sonra *ch'an-yü*'ye bilgi vermeyi ihmal etmiş, bunun yerine Hou-yi-lu "markisi" Nan-chih gibi diğer Hsiung-nu liderlerinin tavsiyelerine kulak vermiştir. *Ch'an-yü*'nün tespitine göre problemin kaynağı Sağ Bilge Beyi ile "kardeşlik ilişkilerinden ayrılarak iki hükümdar arasındaki anlaşmayı bozan" Han memurları arasındaki düşmanlıktır.³⁹ Benzer bir durum MÖ 162'de İmparator Wen-ti bir kez daha *ch'an-yü*'ye onun tarafındaki hain ve kötü insanların iki hâkim arasındaki "uyumu bozduklarını" hatırlattığında yaşandı.⁴⁰

Ching-ti'nin hükümdarlığında sorunlar devam etti. Chün-ch'en *ch'an-yü* (MÖ 159-126) Hsiung-nu tahtına çıktığında onunla Han Ching-ti arasında imzalanan *ho-ch'in* antlaşması barışı sürdürmede etkili olmadı. Öncekiler gibi bu anlaşma da sınır pazarlarının açılmasını sağladı ve *ch'an-yü* için hediyelerin yanı sıra soylu bir prenses gönderilmesi koşullarını koydu ama Hsiung-nuların hoşnut edildikçe sınır bölgelerinde yağma ve akınlar yapmalarının önüne geçemedi. Bu kez akınları fiilen kimin gerçekleştirdiği konusunda bilgimiz yok ama *ho-ch'in* antlaşması bozulmadığına, sınır pazarları dahi açık kaldığına göre, *ch'an-yü*'nün kendisi olmasa gerektir.⁴¹

Hsiung-nu aristokrasisi mensuplarının *ch'an-yü*'ye itaatsizliklerinin bir diğer örneği Hu-yen-t'i *ch'an-yü* (h. MÖ 85-68) başa çıktığında Han elçilerine *ho-ch'in* antlaşmasının sürmesini istediğini söylemiş olmaıydı. Ne var ki, Hsiung-nu siyasî-askerî kuruluşunun iki en önemli lideri, Sol Bilge Beyi ve Sağ Lu-li Beyi, ona karşı çıktılar ve bu Hsiung-nu siyasî örgütünde ayrılığa yol açtı. Bu ayrılığın sonuçları hakkında bize aktarılanlar şu şekildedir:

39 *Han shu* 94A, 3756; *Shih chi chu-yi* 110, 2321.

40 *Shih chi chu-yi* 110, 2324-5; *Han shu* 94A, 3762-3.

41 *Han shu* 94A, 3765.

[Sol Bilge Beyi ve Sağ Lu-li Beyi] tahta çıkmadıkları için kin beslediler ve Han'a itaat etmek üzere güneye gitmek için halklarını alıp götürdüler. Ancak kendi başlarına ilerleyemeyeceklerinden korkarak Lu-t'u kralını [katılmaya] zorladılar ve Wu-sunlara teslim olmak için batıya gitmesini istediler ki böylece [onlarla beraber] Hsiung-nulara bir saldırı planlayabilirlerdi. Lu-t'u kralı bunu haber verdi ve *ch'an-yü* araştırmak için adamlar gönderdi; Lu-li kralı itiraf etmedi ama Lu-t'u kralını itham ederek suçlamayı tersine çevirdi. Memleketin bütün halkı buna kızdılar. Bundan sonra iki kral kendi bölgelerinde yaşamaya gittiler ama Lung-ch'eng'deki toplantılara katılmadılar.⁴²

Bu olayda ilginç olan iki hoşnutsuz liderin önce "Han'a teslim olmak" istemesi, ardından "Hsiung-nulara" saldırmak için müttefik aramaları ve nihayet kendi bölgelerine çekilmeye karar vermeleridir. Hsiung-nu liderleri için "teslim olmak" *ch'an-yü*'nün otoritesini baypas ederek Han ile ayrı *ho-ch'in* antlaşmaları yapma girişiminden öte değildir. Böylece *ho-ch'in*'in eninde sonunda Hsiung-nu birliğini parçalamak için kullanılan bir teşvik olduğu Han ile Çin mamullerine erişim kazanmak şartıyla konfederasyondan ayrılmaya ikna olan güney Hsiung-nu lideri Hu-han-yeh arasındaki ilişkilerin tarihinden açıkça anlaşılmaktadır. Hsiung-nu aristokrasisi mensuplarının daha geniş ölçekli bir siyasî birlikte ayrılımlarının görece kolaylığından dolayı bu mümkündü. Asillerin kendi bölgelerine geri çekilmeleri *ch'an-yü*'nün karşı çıkmaya yasal olarak hakkının bulunmadığı ve otoritesinin özünde güçsüzlüğünü gösteren bir seçenektir.

Nihayet *ch'an-yü*'nün mutlak hâkimiyetten yoksunluğunun en açık ifadesi, MÖ 51'de Hsiung-nu lideri Hu-han-yeh ile barış görüşmeleri sırasında Han devlet adamı Hou Ying'in yaptığı konuşmada karşımıza çıkar. Hou Ying, Hu-han-yeh tarafından yapılan Han'ın sınır kuvvetlerini kaldırması ve bunun yerine sınırı kendisinin korumasına izin verilmesi teklifini reddederek şöyle dedi: "Her ne kadar Çin adap ve ahlâk öğretilerine sahip olsa ve ölüm cezası

42 *Han shu* 94A, 3782.

bulunsa da kitleler yine de yasakları çiğnemeye devam ediyor. Bu durumda *ch'an-yü*'nün takipçilerinin antlaşmayı çiğnemelerini engellemesini nasıl bekleyebiliriz?"⁴³ Belli ki, Çin devlet adamları arasında *ch'an-yü*'nün egemenliğinin Çin imparatorunununkinden daha kısıtlı olduğu algısı mevcuttu.

Hsiung-nu siyasî liderliğinin oynaklığının *ho-ch'in*'in uygulanmasına ciddi ve nihayetinde üstesinden gelinemez bir engel teşkil ettiği faraziyesinden devam edersek, Han yatıştırma siyasetinin merkezî otoriteyi sarsmayı değil, kuvvetlendirmeyi hedeflediğini düşünmek mantıklıdır. Aslında MÖ 198'den MÖ 133'e dek diplomatik yazışmalar *ho-ch'in*'in sadece iç mevkiini sağlamlaştırması için ona ekonomik kaynaklar sunma yoluyla değil, aynı zamanda bütün Hsiung-nu halkını kontrol edeceği otoriteyi de sağlayarak Hsiung-nu hükümdarının özellikle desteklenmesine dönük olduğu hipotezini desteklemektedir. Belgelerin dilinin özellikle imparator ve *ch'an-yü* dışında bir otorite kaynağının mevcudiyetini reddetmesinin çok sayıda örneği vardır. Zamanla klasik "böl ve yönet" anlayışı haline gelecek olan birkaç farklı Hsiung-nu liderine *ch'an-yü* unvanını verme siyaseti Wang Mang tarafından ve Geç Han döneminde geniş ölçüde uygulanmış olmakla birlikte, asla Eski Han'ın ilk dönemlerindeki stratejisinin bir parçası olmamıştır.⁴⁴

Han Wu-ti'ye kadar önceki Han imparatorları askerî açıdan baskı altındalardı ve uluslarının gücünü toplayabilmesi için barışa ihtiyaçları vardı ama uzun soluklu barış ancak uzun süreli bir istikrarı temin edebilecek tek bir siyasî hâkim ile müzakere edilerek sağlanabilirdi. Daha önce de belirttiğimiz üzere *ho-ch'in* stratejisinin nihai hedefi Hsiung-nu yöneten klanını Han "ailesinin" bir parçası haline getirmek olduğu için, Hsiung-nu hükümdarının mutlak hâkim olup bütün Hsiung-nu halkını Çin'e karşı dostça bir pozisyona yönlendirdiği "birleştir ve yönet" siyaseti Han çıkarları

43 *Han shu* 94A, 3804.

44 Wang Mang'ın Hsiung-nulara yönelik siyaseti için bkz. De Crespigny, *Northern Frontier*, s. 194-218. Ch'ao Ts'o tarafından teklif edilen siyaset biraz farklıydı ve basitçe yabancı halklarla savaşmak üzere başka yabancı halkların askere alınmasına yönelikti: Dış ilişkiler siyasetinden ziyade askerî stratejiye karşılık geliyordu.

için en uygun olanıydı. Hsiung-nu hükümdarı Çin'in politik etkisi altına alınsa dahi, eğer otoriteden yoksunsa, diğer Hsiung-nu kabilevî liderleri kesinlikle mücadeleye devam ederlerdi ve bütün *ho-ch'in* stratejisi işe yaramaz hale gelirdi. Han'ın, *ch'an-yü* tarafından haracın düzenli olarak artmasına dönük taleplerini kabul etmede istekliliği, Hsiung-nular arasında merkezî otoritenin kuvvetlenmesi umudunun bir sonucu olabilir. Ne yazık ki hiçbir haraç miktarı bunu sağlayamadı ve sınırın güvenliği sürekli olarak tehdit edildi.

Sonuç olarak Han'ın Hsiung-nular ile ilişkilerinin tetkiki, Hsiung-nu kabile konfederasyonu dâhilinde antlaşma şartlarına uyulmasını temin edebilecek mutlak bir otorite bulunmadığı için, MÖ 198 ilâ 133'te Çin'in kuzey bölgelerinin sürekli baskı altında olduğunu düşündürmektedir. Bu şartlar altında Çin'in Hsiung-nuları ödemeler yoluyla yatıştırma girişiminin başarısız olması mukadderdi. *Ch'an-yü*'nün gücü sınırlı olmanın yanı sıra sürekli olarak iç meydan okumalara maruz kaldığı için, barışın şansa bağlı olduğu otaya çıktı. Çin'in hiçbir ölçüde desteği göçebe toplumun çekirdeğini değiştiremezdi ve göçebe devletin sosyal ve siyasî yapısında kökten dönüşümlerin gerçekleşmesi öncülü bulunmaksızın temel egemenlik mefhumunun gelişimi pek mümkün olmadığından, hükümdarın mevkiinin kırılgan kalması kaçınılmazdı. Wang Hui tarafından vurgulanan daha önce kaydettiğimiz durumun ortaya koyduğu üzere diplomatik yaklaşımın etkisizliği anlaşıldıktan hemen sonra *ho-ch'in* siyaseti yerini askerî araçlara bıraktı.

Savaş ve Genişleme

Sınır meseleleri hakkındaki politik münazaralar savaşın gerekçesini anlamamıza yardımcı olur ama Han'ın erişmeye çalıştığı hedefleri kavramak konusunda daha az işimize yarar. Aslında, belirlenen hedeflerle Wu-ti tarafından yürütülen daha saldırgan siyasetin nihayetinde doğurduğu sonuçlar arasında büyük bir uçurum vardır. Han hanedanı Chou devletleri tarafından hâkim olunan sınırların çok ötesine genişledi ve MÖ 1. yüzyıl ortalarında Hsiung-nu imparatorluğunun kuzeydeki egemenliği yıkıldı. Kuzeyin zaptı kuzey sınır bölgelerinde

Han idarî ağını genişletti ve sınır savunma sistemini askerî garnizonlar, belirli tahkimatlar ve yerleşimlerle kuvvetlendirip teşkilatlandırdı. Tarım Havzası'na dek Han genişlemesi çok sayıda küçük devletin teslim olmasına ve Orta Asya ile ticaret bağlarının tesisine imkân verdi.

Bu başarılar MÖ 121 ilâ 112 arasında daha da verimli olarak sürdürüldü ve İmparator Wu'nun hâkimiyet dönemi ile onun devamında tedricen konsolide edildi. Bununla birlikte Han Wu-ti'nin eşsiz bölgesel genişleme siyasetine girişme kararının arkasındaki saik ne tam olarak açıktır ne de Han'ın gerçek askerî kabiliyetleri, Hsiung-nu imparatorluğunun ulaştığı genişleme ve Hsiung-nu ekonomik ve politik gücünün doğası dikkate alınmadan açıklanabilir. Söz gelimi Han genişlemesinin planlı mı yoksa tam tersine parçalı bir sürecin nihaî sonucu mu olduğunu tespit etmek için derinlemesine bir bakış gerekmektedir. Wu-ti'nin Hsiung-nulara karşı savaşlarının en anlaşılma- özelliğinden bir tanesi, Han saldırılarının belirtilen hiçbir amacının ne savaşın süresini ne de Han ordularının Hsiung-nu topraklarındaki ilerleme mesafesini haklı çıkartmıyor gibi görünmesidir. Barışçıl duruştan savaşçıya geçişe eşlik eden münazaralardaki en savaş yanlısı tutum dahi sonunda elde edilenlere benzer bir hedefi savunmadı. Bu dönemde müteakiben gerçekleşecek olan askerî saldırganlık, siyasî genişleme ve toprak kazanımlarını uzaktan dahi olsa haklı çıkartacak askerî yahut politik strateji geliştirilmedi.

Genişlemeden yana olan argümanlar sonradan, devlet görevlilerinin “gerçekçi” hizbi tarafından *Tuz ve Demir Üzerine Söylevler*'de ifade edildi. Bu argümanlar iki maddede toplanabilir: Sınır savunması ve ticaret olanakları. Askerî müdahaleyi destekleyen “nazırlık” hizbine göre Wu-ti merkezî krallığı koruma ihtiyacıyla genişlemeye sürüklenmişti. Hsiung-nu topraklarının zaptı ile kuzeyde ve batıda kurulan kumandanlıklar, krallığın geri kalanında barışı temin etmeye dönüktü. Başka bir deyişle bu, gerçek bir genişlemeden ziyade “savunma kazanımı” idi. Dahası, bu bölgelerde genişleyerek Çin (iç pazarda değersize yakın) üretim fazlası ve altın, yük hayvanı, kürk gibi değerli emtianın ticaretini yapabildiği için, ticaretten sağlanan fayda muazzamdı. Muhalef hizip

– “âlimler” – buna, imparatorun genişlemeci siyaset izleyerek, süreç içerisinde fakir düşen halkın refahı pahasına gücünü arttırmak ve devleti genişletmek arzusunda olduğu mutlak eleştirisiyle karşılık verdiler. Farazi ticaret gelirlerine gelince, bunlar karşılığında verilen Çin mamullerine yaklaşık bir değeri dahi değildi; nakliye ve üretim aşaması dâhil bütün giderler hesaplandığı zaman Çin ürünlerinin ederi ithal edilenlerden çok daha yüksekti.⁴⁵

Ne var ki, bu görece kısıtlı amaçların hiçbirisi (bazıları düşmanca olmayanlar dahi dâhil olmak üzere) bağımsız siyasal yapıları itaat altına almak ve Han sınırlarından çok uzak diyarlara, Çin egemenliği altına getirmeyi haklı çıkartamaz. Han’ı kuzey boyunca Hsiung-nu gücünün yerine geçmek ve Orta Asya’da kendi üstünlüğünü tesis etmek üzere harekete geçiren sebepleri değerlendirebilmek için bu stratejinin ortaya çıktığı bağlamın iki yönünü tetkik etmemiz gerekmektedir. Bunlardan birincisi tamamen askerîdir: Han’ın uzun menzilli askerî seferler gerçekleştirebilecek kabiliyetinin ve Han Wu-ti tarafından benimsenen ele geçirilen bölgeleri daha sonra imparatorluğa ilhak olunacak idarî sahalara dönüştürerek toprak kazanımlarını konsolide etme şeklindeki taktiksel çözümün geliştirmesi ile ilgilidir. Bu bölgeler giderek daha da batıya baskı yapan Çin ordularına lojistik destek sağlamış ve bundan dolayı Han’ın Batı Bölgeleri’nde ilerleyişinin omurgası olmuştur.

İkinci husus stratejiktir ve Han tarafından, Hsiung-nulara karşı verilen savaşların Hsiung-nular ile diğer siyasî yapılar, özellikle de Tarım Havzasındaki bazı krallıklar ve Ch’ianglar arasındaki ekonomik ve politik bağları kesmeden kazanılamayacağının keşfedilmesine ilişkindir. Hsiung-nuların “sağ kolunu kesmek” denilen bu strateji Han’ın Batı Bölgeleri’ne müdahalesini gerektirdi; nihayetinde Hsiung-nu liderliğinde ölümcül bir yara açan ve Hsiung-nu imparatorluğunun sonunu getiren, bu stratejinin azimle uygulanması oldu.

45 E. M. Gale, *Discourses on Salt and Iron* (Leiden: Brill, 1931 [yeniden basım 1967]), s. 14, 99-102.

Han Wu-ti'nin Saldırısı: Siyasî ve Teknik Yönler

Her ne kadar Han yatıştırma siyasetinin hiçbir zaman barışçıl ilişkileri garanti etmeyeceğini anladıysa da saldırıya geçiş yoklukları halinde herhangi bir büyük operasyonun kısıtlılığının çok fazla olacağı ve çok pahalıya mal olacağı, bundan dolayı politika değişikliğinin hiçbir zaman olumlu sonuçlar sağlamayacağı belirli objektif askerî yeterlilikleri gerektiriyordu. *Ho-ch'in* siyasetinin işe yaramadığının anlaşılması saldırgan bir siyaset izleme gerekliliğinin idrak edilmesini ve saptanmasını sağlamıştı ama Ma-yi felaketinin açıkça gösterdiği gibi böyle bir idrak askerî dengeyi bir anda Han lehine çeviremezdi. Çin'in Hsiung-nulara askerî açıdan meydan okumasını engelleyen, yavaş yavaş tahakkuk eden ve Çin saldırı kapasitesinde bütüncül bir düşüşe yol açan bir dizi etkenin kombinasyonuydu. Önceki Han imparatorlarının Hsiung-nular ile meşgul olmasının önüne iki engel geçmişti: Han ordugâhındaki derin siyasî ayrılıklar ve Hsiung-nuların savaş meydanındaki mutlak üstünlüğü. Her iki etken de Wu-ti zamanına gelindiğinde büyük ölçüde değişmişti.

Wu-ti'nin seleflerinin öncelikli meşguliyeti merkezî otoritenin pekiştirilmesiydi.⁴⁶ Han Kao-tsu, öncelikli olarak ilgisini bağlı "kral-lar" (*chu-hou-wang*) tarafından dışa vurulan merkezkaç eğilimler karşısında merkezî gücü tahkim etmeye vermek zorunda olduğu için, Hsiung-nular ile mücadeleye yoğunlaşamadı.⁴⁷ Aynı merkezîleşme siyaseti, *chu-hou-wang* tarafından Han hükûmetine karşı gerçekleştirilen isyanları ve şahsî güç ve itibarlarını merkezî hükûmete bırakmak istemeyen bazı siyasî ve askerî liderlerin Hsiung-nulara sığınmasını kontrol altına alan sonraki imparatorlar tarafından da, MÖ 156'daki büyük harekette olduğu gibi bazen şiddetle sürdürüldü.

Çin askerî kanununun katılığı, Hsiung-nu savaşçılık kabiliyetlerine hayranlık ve hepsinden öte sıklıkla ittifak değişikliklerine yol

46 Michael Loewe, *Crisis and Conflict in Han China, 104 BC to AD 9* (Londra: Geoge Allen and Unwin, 1974), s. 59.

47 Bu mesele üzerinde krş. M. Loewe, "The Former Han Dynasty," *The Cambridge History of China* içinde, s. 139-44; W. Eberhard, *A History of China* (Berkeley: University of California Press, 1977 [1960]), s. 77-86; Ch'u T'ung-shu, *Han Social Structure* (Seattle: University of Washington Press, 1972), s. 76, 165-66.

açan merkezî güç ile çevredeki hâkimler arasındaki çıkar çatışmaları dolayısıyla Hsiung-nular, Han “iç” siyasî mücadelelerinde ana aktörlerdendi. Hsiung-nuların bağımsız bir güç olarak statüsü yıkıcı bir askerî ve siyasî varlık olarak hareket etmesine imkân verdi ve hem Çin’in birliğine hem de Han hanedanının hayatîyetini sürdürmesine karşı teşkil ettikleri tehdit giderek arttı. Han hanedanının kurulmasından sonra Kao-tsu’ya isyan edip Hsiung-nulara katılmaya karar veren Lu Wan, Hann Wang Hsin, Ch’en Hsi ve diğer generalerin hikâyeleri bu bakımdan şüpheye mahal bırakmamaktadır. Han Kao-tsu müttefiklerini yurtluklarla ödüllendirdikten sonra merkezî hükümetin otoritesini güçlendirdi ve şaşırtıcı olmayan bir şekilde eski destekçilerinin otonomi istekleriyle mücadeleye girişti. Örneğin Ssu-ma Ch’ien Yen Kralı Lu Wan, imparatora karşı Hsiung-nuları kuvvetlerine katılan “asi” yurtluk sahibi Ch’en Hsi’ye karşı savaşta Kao-tsu’ya katıldığında, Hsiung-nulara iltica etmiş bulunan bir Çinli tarafından ona, Ch’en Hsi ezilir ezilmez Kao-tsu Lu Wan’ın kendisine yöneleceği için, Ch’en Hsi’ye karşı savaşa son vermesi ve Hsiung-nular ile barış yapmasının tavsiye edildiğini aktarır. Bölüm 93’ün son sözlerinde Ssu-ma Ch’ien şöyle yazar: “İmparatorlukta [bu beyler] büyük güçleriyle şüphe uyandırırken, sınırların ötesinde yabancılardan (*man-mo*) yardım aradılar, böylece her gün imparatorundan daha da uzaklaşıp derin bir tehlikeye atıldılar.”⁴⁸

İmparatorun merkezî otoritesi ile çatışanlara sığınacak bir melce ve siyasî bir alternatif sunmanın yanında Hsiung-nular aynı zamanda askerî açıdan güçlüydü. Han çok sayıda mağlubiyet yaşamıştı, sınır savunmaları defalarca imha edilmişti; Hsiung-nular ile herhangi bir askerî çatışmanın bedelinin yüksek olacağı ve sonucunun öngörüle-meyeceği şüphesizdi. Aslında bu argüman *ho-ch’in* siyasetinin uzun vadede onaylanmasına gerekçe sağladı, böylece herhangi bir siyaset değişiminin, öncesinde Han ordusunu güçlendirecek bir programı izlemesi gerekiyordu. Han Wu-ti zamanına gelindiğinde askerî teknoloji ve saldırı kabiliyeti ile ilgili şartlar o denli gelişti ki, Han ordusu Han Kao-tsu zamanında olduğundan çok daha rekabet edebilir hale geldi.

48 *Shih chi* 93, 2649.

Buna imkân sağlayan program iki paralel projeye odaklanmıştı: Etkin bir süvari kuvveti teşkil etmek ve silahların tesirini arttırmak. Bölüm 4'te belirtildiği üzere düzenli süvari kavramı Çin'e teçhizatları muhtemelen uzun kılıçlar, mızraklar, bileşik yaylar ve vücut zırhı içeren kuzey halklarından ithal edilmişti.⁴⁹ Bununla birlikte Meng T'ien ve Han Kao-tsu tarafından Hsiung-nulara karşı yürütülen büyük savaşlardaki Çin ordularının büyük kısmı halen piyade ve savaş arabalarından müteşekkildi.⁵⁰ İmparator Hsiung-nulara karşı süvari kuvvetlerini kullanmak için en açık talep MÖ 169'da Ch'ao Ts'o'nun daha önce belirttiğimiz bildirisinde bulunmaktadır.⁵¹ Böyle bir talep, süvari geliştirme çalışmalarına başlanmış olsa dahi, bunun henüz yeteri kadar gelişmemiş olduğunu düşündürmektedir.

Çin'in başarısı sürekli olarak askerî süvari idame ettirebilmek için yeterli sayıda bineğe erişim kazanma kudretine dayanıyordu. Geleneksel olarak Çin, Tai bölgesinden ve göçebelerden at ithal ediyordu; Han ile göçebeler arasında açılan sınır pazarları Kao-tsu'nun hükümdarlığından Wu-ti'ye dek Çin için at ithalatının giriş noktası olmayı sürdürdü. Ne var ki, dış kaynaklara dayanmak ordunun buna en çok ihtiyaç duyulan zamanlarda, yani savaş zamanında, elde edilemeyecek tedarike bağımlı hale getirirdi. Bundan dolayı, ilk kez çok sayıda askerî binek yetiştirme problemiyle yüzleşen erken Han imparatorları, bunu otarşı yoluyla çözmeyi denediler ve Çin dâhilinde at yetiştiriciliğine başladılar. Bu amaca dönük girişimler kuzey sınırında yakın bölgelerde, muhtemelen henüz ekim alanı haline getirilmemiş ve pastoral halkların meskûn olduğu yerlerde

49 Burchard Brentjes, *Arms of Sakas* (Varanasi: Rishi Publications, 1996); M. Rostovtzeff, *Iranians and Greeks in Southern Russia* (Oxford: Clarendon, 1922), s. 203-204; Jaroslav Průšek, *Chinese Statelets and the Northern Barbarians in the Period 1400-300 B.C.* (Dordrecht: Reidel, 1971), s. 116-17.

50 Chang Chun-shu, "Military Aspects of Han Wu-ti's Northern and Northwestern Campaigns," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 21 (1966): 167.

51 *Han shu* 2281; ayrıca krş. Loewe, *Crisis and Conflict in Han China*, s. 100; Leon Wieger, *Textes historiques: histoire politique de la Chine depuis l'origine, jusqu'en 1912*, 2 cilt (Hsien-hsien: Impr. de Hien-hien, 1922-23), 1: 343-44; Berthold Laufer, *Chinese Clay Figures, Part I, Prolegomena on the History of Defensive Armor* (Chicago: Field Museum of Natural Publication no. 177, 1914), s. 229.

yürütüldü.⁵² At yetiştiriciliği merkezlerinin görevlileri sadece yabancılar olmakla kalmayıp ayrıca muhtemelen teslim olmuş ya da esir alınmış Hsiung-nu kabile üyeleri idi.⁵³ Wu-ti zamanında çok sayıda at yetiştiriciliği gelişmekteydi: MÖ 140'ta üç yüz bin atın bakımını sağlayan otuz altı merkez sınırdan işler haldeydi.⁵⁴

MÖ 129 ilâ 119'da göçebe bölgelerinin derinliklerine düzenlenen bazı büyük askerî seferlerin ardından at eksikliği hissedilmeye başlandı. Bundan dolayı devlet, özel olarak bakılan atların hükümete satılmasını teşvik ederek, askerî binekler sağlama yükünü sınır bölgelerinin üzerinden alıp bütün imparatorluğa yaymayı denedi.⁵⁵ Devletin bireylerden satın aldığı atlara ek olarak, bir ailede üç kişiye kadar erkeğin her biri için orduya birer at vermeleri karşılığında askerî yükümlülüklerinden muaf olacakları yeni bir vergi çıkartıldı. Nihayet, çocuklar için alınan kelle vergisinin (*k'ou-fu*) bir kısmı ordu için atın teminine tahsis edildi.⁵⁶ Daha MÖ 146'da on yaşın altındaki atların ihracatı yasaklanmıştı ve at en rağbet gören emtia haline geldi.⁵⁷

Her ne kadar Orta Asya'ya giden yolu açıp savunmak için tek güdüleyicinin Hsiung-nular ile yapılacak savaşlar için at temin etme ihtiyacı olduğunu söylemek zorlama bir varsayım olsa da, Li Kuang-li'nin MÖ 104-101 seferinin temelinde, Çin ile Orta Asya haraç ilişkilerine dâhil edilmiş bulunan üstün cins at ve yüksek nitelikli aygırlar elde etmeye dönük olduğuna şüphe yoktur.⁵⁸ Aslında

52 Sonraki hanedanlar (özellikle T'ang ve Ming) at ithalatına erken Han'dan çok daha fazla bağımlıydı. T'ang-Uygur at ticareti ve bunun Çin ekonomisindeki önemi için bkz. Cristopher Beckwith, "The Impact of Horse and Silk Trade on the Economies of T'ang China and of the Uighur Empire," *Journal of Economic and Social History of the Orient* 34.2 (1991): 183-98.

53 C. Martin Wilbur, *Slavery in China under the Former Han Dynasty 206 B.C.-A.D. 25* (Chicago, Field Museum of Natural History, 1943), s. 109-15.

54 Nancy Lee Swann, *Food and Money in Ancient China. The Earliest Economic History of China to A.D. 25. Han Shu 24 with Related Texts, Han Shu 91 and Shih Chi 129* (Princeton: Princeton University Press, 1950), s. 38.

55 Swann, *Food and Money in Ancient China*, s. 308-309, 302-304.

56 Swann, *Food and Money in Ancient China*, s. 374.

57 Yü, *Trade and Expansion in Han China*, s. 119-120

58 Yü, *Trade and Expansion in Han China*, s. 119-120; Loewe, "Introduction," *China in Central Asia* içinde, s. 43-44.

bu ticaretin ne zaman başladığı bilinmemekle birlikte, muhtemelen at, Han ordularının Tarım Havzası'na ulaşmasından önce Orta Asya'dan ithal ediliyordu.⁵⁹ Bununla beraber ithal Orta Asya atlarının muhtemelen temelde Hsiung-nu bölgesinden ele geçirilen hayvanlar ve göçebe halkların Han ordusuna katılmasıyla ikmal edilen askerî binek ihtiyacını karşılaması olası değildi.⁶⁰

Etkili bir süvari kuvveti sadece atlara dayanmaz. Ayrıca at sırtında atış yapabilecek ve diğer süvari yeteneklerini haiz özel birliklerin eğitimi de elzemdir. Özellikle sınır savunma kuvveti olması düşünülen bir süvari kuvvetinin teşkili, henüz MÖ 178'de başlamıştı⁶¹ ve MÖ 129 ilâ 119'da atlı askerler Han askerî seferlerinin “kilit faktörü” idi.⁶² MÖ 130'dan MS 23'e dek Han ordusu iki tür askerden müteşekkildi: Gönüllü ve maaşlı olup “hem geçici hem daimi görev yapan muharip askerler” olan *ping* ve temelde iş gücü ile muhafızlık görevlerinde kullanılan askere alınmış *tsu*.⁶³ Han Wu-ti'den önce süvari kuvvetleri mevcut bulunduğu için, *ping*'in varlığı zannedildiği gibi atlı okçu olmak üzere özellikle eğitilmiş yeni bir asker tipinin başlangıcıyla çakışmaz. *Ping* daha ziyade hem piyade hem de süvari

59 Yetts henüz MÖ 1. yüzyılda Çin'de iki tip at olduğunu öne sürer; bkz. W. Perceval Yetts, “The Horse: A Factor in Early Chinese History,” *Eurasia Septentrionalis Antiqua*, “Minns Volume” içinde 9 (1934): 231-55.

60 Küçük, güçlü Przhhevsky atları – muhtemelen Çin kaynaklarındaki *jung ma* – temelde savaşlarda kullanılırken, Fergana'dan ithal edilen “göksel atlar” sadece törenlerde ve geçitlerde kullanılmış gibi görünmektedir. Sonunda sadece on “yüksek kalitede” (*shan ma*) ve üç bin “orta kalitede” (*chung ma*) atın Han generali tarafından götürülmek üzere seçildiği Ta-yüan'a karşı gerçekleştirilen savaşa dair kayıt, muhtemelen bu denli uzun bir mesafede büyük sürüleri nakletmenin zorluklarından dolayı, Orta Asya'dan nispeten küçük miktarlarda at ithal edildiğini göstermektedir. *Shih chi chu-yi* 123, 4: 2602.

61 Swann, *Food and Money in Ancient China*, s. 168-72.

62 Chang Chun-shu, “Military Aspects of Han Wu-ti's Northern and Northwestern Campaigns,” s. 167; Michael Loewe, “The Campaigns of Han Wu-ti,” *Chinese Ways in Warfare*, ed. Frank A. Kierman ve John K. Fairbank (Cambridge Mass.: Harvard University Press, 1974), s. 101.

63 Swann, *Food and Money in Ancient China*, s. 50-53, 207, n. 326. Chang Chun-shu (“Military Aspects,” s. 169) “İmparator Wu paralı askerlerden kalıcı bir ordu teşkil ederek eski askere alma sisteminde yeniliğe gitti,” yazar. Chang'ın ifadesi bir varsayım ya da bilgiye dayalı bir tahmin addedilebilir ancak gerçek kanıtlara dayanmaz.

olarak kullanılabilen özel eğitim almış muharip gücü olup aynı zamanda sınır muhafızı olarak kullanılan atlı göçebelerden oluşan takviye birlikleri ona eşlik ederdi.⁶⁴

Elverişli otlak ve at yetiştiriciliğinde kabiliyetli insanlar nadir olduğu için, kendi kendine yetmeyi sürdürmek zordu ve Wu-ti'nin hâkimiyet döneminde ya sayılarının azlığı ya da niteliklerinin yetersizliği sebebiyle, ülke içinde yetiştirilmiş atlar giderek yerini göçebelerden ithal ya da zapt edilmiş atlara bıraktı. Yine de Hsiung-nulara karşı ilk seferler zamanında mevcut olan at kaynağı Han'ın bozkıra ve orada bulunan kaynaklara erişimini mümkün kılan ilk zaferleri kazanmasına olanak sağlamıştı. Han Wu-ti zamanında süvariler “bağımsız bir şube ve nihayet Orta Asya'nın seyyar kabilelerine karşı savaşların en önemli unsuru”⁶⁵ haline gelmişti.

Wu-ti süvariliğin yanında ayrıca önceki dönemde askerî teknolojiye gerçekleşen ilerlemeye de güvenebilirdi. Savunma teknolojisindeki temel yenilikler görünüşe göre Han'ın daha önce kullanılan bakır zırh yerine demir zırh ve metal miğferler kullanmaya başlaması olmuştur. Binicilerin vücut zırhı giymesi muhtemelen Kral Wu-li tarafından, evcil hayvanlarından elde ettikleri deriden yapılmış bir tür göğüs zırhı giyen göçebelerden alınmış bir uygulamadır.⁶⁶ Deri zırh da Çin askerleri tarafından kullanılıyordu: İlk olarak Önceki Han zamanında kullanılmaya başlanan demir zırh, göçebelerden ithal edilen deri tipin bir tekâmülü gibi görünmektedir⁶⁷ ve Han Wu-ti döneminde Hsiung-nular ile savaşırken de kullanılmıştır.⁶⁸ Temel saldırı yenilikleri ise “çekişlerine” göre daha fazla ya da daha

64 Loewe, “The Campaigns of Han Wu-ti,” s. 90-96.

65 Berthold Laufer, “*Chinese Clay Figures*,” s. 229-230.

66 Berthold Laufer, “*Chinese Clay Figures*,” s. 224.

67 Édouard Chavannes, *Les documents chinois decouverts par Aurel Stein dans les sables du Turkestan Oriental* (Oxford: Impr. de l'Université, 1913), s. xv-xvi.

68 İç Moğolistan'da Erh-shih chia-tzu'da demirden bir Batı Han zırhı bulundu. Zırh birbirine dikilmiş demir plakalardan yapılmış ve göğüs, omuz ve yaka olmak üzere birkaç parçaya ayrılmıştı. Bkz. Anon., “Hu-he-hao-t'e Erh-shih chia-tzu ku-ch'eng ch'u-t'u de Hsi Han t'ieh chia,” *K'ao-ku* 1975.4: 249-58. Çev. “The Western Han Iron Armors Unearthed from the Remains of an Ancient City at Ershijazi in Huhehot,” *Chinese Archaeological Abstracts*, Cilt 3: *Eastern Zhou to Han*, s. 1349-58.

az güçlü olan farklı kundaklı yay tipleriyle temsil edilir.⁶⁹ Stein tarafından Orta Asya'da gün yüzüne çıkartılan ve Chavannes'in göz kamaştırıcı bir şekilde çalıştığı Han belgelerinde kundaklı yay için çok sayıda atıf yer alır.⁷⁰ Çoklu atış yapan ya da "yinelemeli" kundaklı yaylar ve hassas tetikler de Önceki Han hanedanının ilk yarısında gelişmiş ve genel olarak kundaklı yayı göçebe yayından daha üstün bir silah mertebesine getirmiştir. Gerçekten temel kundaklı yay tasarımındaki bu yenilikler göçebelerin teşkilatlı bir Çin ordusuyla, hatta Çin askerlerinin göçebe düşmanlarından sayıca üstün olmaları şöyle dursun, piyade birlikleri oldukları Li Ling'in ordusuyla dahi, savaşırken karşılaştıkları en büyük zorluğun sebebi olmalıdır.⁷¹

Kısacası kuzey halklarından süvariliğin benimsenmesi iç teknolojik yeniliklerle birlikte, bütün olarak Çin ordusunu muhtemelen savaş alanında Hsiung-nu ordusundan üstün hale getirdi. Ne var ki, bir temel güçsüzlük mevcudiyetini sürdürdü: Lojistik destek ve ikmal maddeleri.⁷² Han devlet adamları sahada askerleri besleme ihtiyacı ve kuzeyin soğuk ikliminin yüz günden daha uzun süreli bir seferi olanaksız kılarak Çin ordularının hareketliliğini her zaman kısıtlamış olduğunu fark ettiler.⁷³ Bu kısıtlılıklara bağlı olarak, uzun süreli ve uzakta konuşlandırılan birlikler kendilerine yetebilmeliydi. Yiyecek tedariki ("tarımcı asker", "kolonici" ya da "öncü" olarak tercüme edilebilecek) *t'ien-tsu* birimleri tarafından işletilen devlet destekli askerî çiftlikler yoluyla sağlandı.⁷⁴

Garnizon kaleleri ve işaret ateşleri sistemi Çin'in kuzey sınırına askerî yolların yapımıyla birleşerek göçebelerin akın ve istilalarına hızlı bir tepkiye imkân sağladı ama bu ancak savunma amacına

69 Loewe, *Records of Han Administration*, 1:9; Joseph Needham ve diğerleri, *Science and Civilization in China*, Cilt. 5: *Chemistry and Chemical Technology*, Part VI: *Military Technology: Missiles and Sieges* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994), s. 142.

70 Han kundaklı yayının teknik ve mekanik yönleri hakkında bkz. Joseph Needham ve diğerleri, *Science and Civilization in China* 5, Bölüm 6: 120-44.

71 Loewe, "The Campaigns of Han Wu-ti," s. 119-22.

72 Loewe, "The Campaigns of Han Wu-ti," s. 96.

73 *Han shu* 94B, 3824.

74 Loewe, *Records of Han Administration*, s. 56.

dönüktü. Bir sefer düzenlendiği zaman sınır bölgeleri ancak kısıtlı bir menzil dâhilinde yiyecek ve lojistik destek sağlayabilirdi; göçebe kabileleri geri çekilmeye zorlama amacındaki uzun süreli seferler, düşmandan yağmalananlara dayanmak zorundaydı. Seferler devam ederken yavaş hareket eden çiftlik hayvanları ve insanlar ele geçirilebilirdi ve geçiriliyordu da ama Çinlilerden daha hareketli göçebe askerlerin çoğu kolaylıkla bozkıra çekilebiliyordu ve bu da doğrudan askerî mücadeleyi olanaksızlaştırıyordu. Eğer bir sefer beklenenden uzun sürerse, göçebe topraklarının zorluklarıyla yüzleşmeye hazırlıksız Çinli askerler, bozkırda tedarik ve lojistik destek olmadan hayatta kalmayı imkânsız görüyorlardı. Aslında çok sayıda Çininin ölümünden sorumlu olan göçebe ordulardan ziyade, iklim etkenleri ve yiyecek kıtlıklarıdır.

Han Seferleri

Sabit sınır savunması geleneğinin geç Savaşan Devletler dönemindeki gelişimini müteakiben, Han bu meseleyi garnizon kuvvetlerini desteklemesi hedeflenen ambarlarla tahkimli bir iletişim hattı kurmaya büyük yatırımlar yaparak ele aldı.⁷⁵ İkmal sistemi üç tip depolama tesisatına sahipti: Katı bir askerî nezaret altında tutulan hububat idaresi için tasarlanmış zahire ambarları (*ts'ang*); para ve silahların tutulduğu depolar ve sınırda garnizon kurmuş askerlerin para, hububat ve silahlarının depolandığı geçici merkezler.⁷⁶ Daha önce de belirtildiği üzere bu destek yapısı sınır bölgelerini ele geçirildikçe Han askerî ve sivil bürokrasisine entegre olmuş “zeametlere” ve diğer idarî birimlere

75 Bu tesisler üzerine çalışmalar özellikle Chü-yen ve Tun-huang'da kazılarda çıkartılan bambu çubuklarına dayanır. Bkz. Loewe, *Records of Han Administration*.

76 Hsü Le-yao, “Han chien so chien ch'ang-ch'eng te hou-ch'in kung-chi hsi-t'ung,” *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui lun-wen chi* içinde, ed. Chung-kuo ch'ang-ch'eng hsüeh-hui (Chi-lin-shih: Chi-lin Jen-min, 1994), s. 116-22, 375-76. Kuzeybatıdaki Han garnizon sistemi araştırmaları için Chü-yen ve Tun-huang çubuklarının sağladığı bilgi zenginliği Tun-huang yakınlarında Hsüan-ch'üan'da bulunan 22.500'ün üzerindeki çubukla yakın zamanda daha da artmıştır; bkz. Wu Jeng-hsiang, “Ssu-chou chih lu shang yu yi zhong-ta k'ao-ku fa-hsien: Tun-huang hsien Hsüan-ch'üan chih,” *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui lun-wen chi* içinde ss. 283-85, 487-88.

dönüştürmeye dönük kapsamlı bir strateji ile ilişkiliydi. Bu bölgeler merkezî yönetimin idaresi altına alındıkça Çinli halk ya da Han birlikleri ve Han amblemi altında toplanmış yabancı birlikler burada iskân edildi. Bu strateji ve onu destekleyen yeni bulunmuş askerî avantajlar temelinde, Wu-ti tarafından yürütülen Hsiung-nular ile mücadele ve kuzeyin (yeniden) zaptı üç aşamaya ayrılabilir:

İLK AŞAMA (MÖ 133-119). Wu-ti'nin ilk seferleri Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrım'ının güneyindeki bütün toprakları geri alıp Hsiung-nu saldırıları karşısında daha korumasız olan bu bölgelerde Han gücünü tahkime yönelikti. Han saldırılarının ilk aşaması uzun süreli bir başarı getirmeyen ve her iki tarafın da askerî üstünlük sağlamadığı bir dizi saldırı ve karşı saldırı ile karakterize edilir. Ne var ki bunlar Han'ın büyük seferler düzenleyebilecek ve Hsiung-nu akınlarına tepki gösterebilecek duruma geldiğini gösterdi. Han hem bozkırın içlerine girebiliyor hem de farklı yönlerden saldırabiliyordu. Ma-yi'deki talihsiz girişimden sonra Hsiung-nu bölgesinde genişlemeye dönük Han askerî çabaları MÖ 129'da dört komutan tarafından sevk edilen geniş bir saldırı hareketiyle ciddiyetle başladı.

Arabaların ve Süvarilerin (*chü-ch'i Chiang-chün*)⁷⁷ generali Wei Ch'ing, Shang-ku'dan çıktı;⁷⁸ hafif arabaların (*ch'ing-chü Chiang-chün*)⁷⁹ generali Kung-sun Ho, Yün-chung'dan ayrıldı; süvari generali tayin edilen Büyük Saray Soylusu (*ta-chung ta-fu*) Kung-son Ao, Tai zeametinden gönderildi; İmparatorluk Süvarileri (*hsiao-ch'i Chiang-chün*) atanan Muhafızlar komutanı Li Kuang, Yen-men'den gönderildi. Dört komutanın her birinin ordusu on bin süvariden müteşekkildi. Sonraki seferlerde de olduğu gibi, bu seferde şaşırtıcı

77 Krş. Hans Bielenstein, *The Bureaucracy of Han Times* (Cambridge: Cambridge University Press, 1980), s. 122-23.

78 Günümüz Hebei'in kuzey kısmında yer alan zeamet. Günümüz Yen-ch'ing bölgesinin (Pekin belediyesi) batısına ve Ch'ang-ping şehri bölgesinin doğusundaki sahayı da kapsar; krş. *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi. The Historical Atlas of China*, ed. T'an Ch'i-hsiang [Tan Qixiang] ve diğerleri (Pekin: Ti-t'u ch'u-pan-she, 1982) 2: 27-28, 3-5. İdari merkezi Chü-yang'da idi.

79 Daha önce bir büyük arabacı (*t'ai-p'u*) idi

olan Çin ordularının ulaştığı mesafeydi. Wei-ch'ing, *ch'an-yü*'nün büyük siyasî toplantıları gerçekleştirdiği, Gök'e kurbanların sunulduğu Hsiung-nu kutsal merkezi Lung-ch'eng'e ulaştığına göre, Hsiung-nu bölgesinin hayli derinlerine girmeyi başarmış olmalıdır. Burada yüzlerce kişiyi öldürdü ve ele geçirdi. Ne var ki, Kung-sun Ao yedi bin süvari kaybetti ve Li Kuang, her ne kadar daha sonra kaçmayı ve geri dönmeyi başarmış olsa da esir alındı. Her ikisi de (infaz edilmekten kurtulmak için) canlarının fidyelerini ödediler ve sıradan insanlar mertebesine tenzil edildiler. Kung-sun Ho da herhangi bir kazanım sağlayamadı; dolayısıyla Ssu-ma Chien'in kaydına göre dört generalden sadece bir tanesi başarılı oldu.⁸⁰

Bu seferi MÖ 128'de Hsiung-nuların sınırı büyük bir kuvvetle aştığı, Liao-hsi⁸¹ yöneticisini öldürdüğü ve binlerce insanı ya katlettiği ya da esir aldığı Yen-men'i istila ettiği bir karşı saldırı izledi. Wei Ch'ing onlara yeniden hücum etti; Han An-kuo yetenekli askerlerin generali (*ts'ai-kuan Chiang-chün*) yapıldı ve Yü-yang'da,⁸² daha sonra Hsiung-nuların uzaklara kaçtığını iddia ettiği bir mevkide konuşlandırıldı. Bir ay sonra Hsiung-nular tekrar büyük bir kuvvetle Shangku ve Yü-yang'a saldırdı.⁸³ "Kuzeyin huzura kavuşturulması" amacını elde etmeye yönelik en önemli çaba, MÖ 127'de Batı Irmağı'nı⁸⁴ aşan ve Kao-ch'üeh'e⁸⁵ ulaşarak iki bin üç yüz düşmanı ya katleden ya da esir alan Wei Ch'ing tarafından gerçekleştirildi. Bundan sonra o, Sarı Irmak'ın güneyini yatıştırmak üzere ilerledi. Burada Yü-hsi'deki⁸⁶

80 *Shih chi* 111, 2923; *Shih-chi chu-yi* 109, 2350.

81 Bugün Liao-ning'de Ta-ling Nehri'nin aşağı mecrası ın batısında yer alan zeamet (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 27-28, 3-5).

82 Pekin'in doğusundaki bölgede yer alan zeamet. İdarî merkezi günümüz Mi-yün bölgesinin güneybatısında yer alan Yü-yang idi (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 27-28, 3-3).

83 *Shih chi* 108, 2864; *Shih-chi chu-yi* 108, 2293.

84 "Batı Nehri" Sarı Irmak'ın günümüzde Ning-hsia ve İç Moğolistan'da güneyden kuzeye akan kısmını belirtmektedir.

85 Bu Yin Sıra Dağları üzerinde önemli bir geçitti (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 17-18, 1-5).

86 Ayrıca Yü-lin Geçidi (*sai*) de denir, Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrım'ının kuzeydoğu köşesinde, muhtemelen Shensi vilayetinin kuzeydoğusunda yer alıyordu (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*'de işaretlenmemiştir).

“eski sınırı” yani, Meng T’ien’in saldırısından sonra Çin ordularının işgal ettiği mevkii teftiş etti. Ardından Tzu-ling dağlarını doğudan batıya aştı⁸⁷ ve Kuzey Nehri⁸⁸ üzerine bir köprü inşa etti. Sonra Fu-li bölgesinde Hsiung-nu yerel hâkimi P’u-ni’ye saldırarak onu mağlup etti, seçkin askerlerini öldürdü ve üç bin yetmiş beş öncüyü esir aldı.⁸⁹ Bu denli kapsamlı bir askerî harekât dahi Hsiung-nuları sindiremedi. Hsiung-nular ertesi yıl, MÖ 126’da yeniden sınırı aşır Tai askerî valisi Kung Yu’yu öldürdü. Aynı zamanda Hsiung-nular, Yen-men’i de istila ederek binin üzerinde insanı kaçırdı.⁹⁰

Han orduları askerî açıdan üstünlük sağlamanın yolunu ararken, sınır bölgelerinde bir dizi tahkimat inşa etmek, yeni yerleşimciler sevk etmek ve yeni idarî birimler kurmak suretiyle Han savunması da kuvvetlendirilmeye devam edildi. Kuzeyin teşkilatlanmasındaki ilk değişiklik, MÖ 126’da Shuo-fang zeametinin kurulması oldu.⁹¹ Bu strateji, bunu bölgelerinin düzenli olarak istilasını addeden Hsiung-nuların kızgınlıkla tepki vermesine yol açtı. *Shih chi*’nin aktardığına göre, “Hsiung-nu Sağ Bilge Beyi, Han’ın Sarı Irmak’ın güneyindeki bölgeyi zapt etmesine ve Shuo-fang zeametinde tahkimatlar inşa etmesine kızgındı.”⁹² Bu sebeple MÖ 125’te Tai, Ting-hsiang⁹³ ve Shang zeametlerini istila edip Han halkından birkaç bin kişiyi öldürdüler ya da beraberlerinde götürdüler.⁹⁴ İki imparatorluk arasındaki karşılaşmalar arttıkça muazzam ölçeklerdeki

87 Tzu-ling: Bir dağ ismi; yeri bilinmemektedir. Muhtemelen günümüzde Shensi’de Heng-shan bölgesinde yer alıyordu (*Chung-kuo Li-shih ti-t’u chi*’de belirtilmemiştir).

88 Bu bir zamanlar Sarı Irmak’a akan, günümüz İç Moğolistan’ındaki Wu-chia Nehridir.

89 Fu-li: Günümüzde İç Moğolistan’da Wu-yüan bölgesinin kuzeybatısında yer alan bir hisarın ismi (*Chung-kuo Li-shih ti-t’u chi*’de belirtilmemiştir).

90 *Shih chi* 111, 2924; *Shih-chi chu-yi* 111, 2350-1.

91 *Shih chi* 112, 2950 ve 116, 2995; *Shih-chi chu-yi* 112, 2436. MÖ 127’de tesis edilen zeamet. Günümüz İç Moğolistan’ında Sarı Irmak’ın Büyük Kıvrım’ının kuzey kısmının karşısında yer alıyordu. İdare merkezi Shuo-fang’da idi (*Chung-kuo Li-shih ti-t’u chi*, 2: 17-18, 1-7/3-7).

92 *Shih chi* 110, 2907; *Shih-chi chu-yi* 110, 2328.

93 Günümüzde İç Moğolistan’da Ho-lin-ko-erh bölgesinde, Sarı Irmak’ın kuzeyinde yer alan zeamet; merkezi Ch’eng-yüeh idi (*Chung-kuo Li-shih ti-t’u chi*, 2: 17-18, 2-9).

94 *Shih chi* 110, 2924; *Shih-chi chu-yi* 110, 2350.

uzun mesafeli seferlere çevrede ek idarî birimlerin ve sınır bölgelerini korumak için kalıcı kuvvetlerin teşkili eşlik etti. MÖ 123'te Wei Ch'ing, altı başka general ve yüz bin süvarinin üzerinde bir ordunun başında, Hsiung-nulara saldırmak üzere Ting-hsiang'ın birkaç yüz *li* kuzeyine ilerledi.⁹⁵ Ertesi yıl on bin Hsiung-nu süvarisi Shang-ku'yu istila etti⁹⁶ ama MÖ 121'de General Huo Ch'ü-ping, on bin süvarinin başında Lung-hsi'den⁹⁷ çıkarak bin *li* ilerledi, Yen-chih Dağları'nı⁹⁸ aştı ve Hsiung-nu'lara saldırdı. Aynı yılın yaz mevsiminde Ho-ch'i markisi Kung-sun Ao ile birlikte yine on bin kişilik bir kuvvetle Lung-hsi ve Pei-ti'nin iki bin *li* kuzeyine ilerledi. Chü-yen'i⁹⁹ aşılar ve Ch'i-lien Dağları'nda¹⁰⁰ aralarında yetmiş "küçük kral" ve daha alt reisler de olmak üzere otuz bin düşmanı öldürdükleri yahut ele geçirdikleri bir savaş verdiler.¹⁰¹

Bu askerî karşılaşmalar Han'ın uzun menzilli askerî seferler planlama ve yürütmede yeterli hale geldiğini ve göçebe bölgesinin içlerinde yer alan bölgelere beklenmedik saldırılar yapabildiğini göstermektedir. Bu strateji Hsiung-nu saflarında ihtilafların başlaması ve aralarında Hun-yeh Kralı da bulunmak üzere, bazı önde gelen Hsiung-nu liderlerinin Han'a iltica etmesi sonucunu getirdi. Daha sonra Lung-hsi, Pei-ti ve Ho-hsi bölgeleri az sayıda Hsiung-nu akınına maruz kaldı ve Han, Kuan-tung'un¹⁰² fakir halkını Hsiung-nulardan

95 *Shih chi* 110, 2907; *Shih-chi chu-yi* 110, 2328.

96 *Shih chi* 110, 2908; *Shih-chi chu-yi* 110, 2328.

97 Güney Kansu'da Wei Nehri'nin yukarı mecrasının güneyinde yer alan vilayet (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2:33-34, 3-6).

98 Günümüzde Kansu'da Yung-ch'ang bölgesi ve Shan-tan bölgesinin güneydoğusunda yer alan dağ silsilesi. Muazzam ortlaklarıyla meşhurdur (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 33-34, 3-6).

99 İç Moğolistan'da günümüz E-chi-na Sancağı'nın (Edzin-Gol) güneydoğusundaki bölge. Sarı Irmak'ın batısındaki bölge ile çölün kuzeyindeki saha arasındaki iletişimin ana rotası üzerinde yer alır (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 33-34, 2-6).

100 Kansu'da Chi-ch'üan şehrinin güneyinde yer alan dağ (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 33-34, 3-5).

101 *Shih chi* 110, 2908; *Shih-chi chu-yi* 110, 2328-9.

102 Han-ku Geçidi'nin (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 15-16, 4-8) ya da T'ung-kuan bölgesinin doğusunda Shensi vilayetinde bir bölge (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi* de belirtilmemiştir).

ele geçirilen ve artık Çinlilerin yerleştirilmekte olduğu (Sarı Irmak'ın güneyindeki) Hsin-ch'in-chung¹⁰³ bölgesine iskân etti. İskân siyaseti ayrıca Pei-ti'nin kuzeyinde konuşlandırılan kuvvetlerin azaltılmasına da imkân verdi.¹⁰⁴ Hsiung-nular saldırılarını sürdürdü ve MÖ 119'da Han, Hsiung-nu bölgesinin derinlerini vurmaya hedefleyen büyük bir sefer düzenleyerek bütün ordusunu harekete geçirdi. Bu sefer zarfında Han birlikleri geri dönmeden önce T'ien-yen Dağları'na¹⁰⁵ ve Chao-hsin müstahkem şehrine¹⁰⁶ ulaştılar. Tai'dan iki bin li uzağa ilerleyen Huo Ch'ü-ping, Sol Bilge Beyi ile çarpıştı. Han askerleri yetmiş bin düşman askerini öldürdüler ya da ele geçirdiler ve Sol Bilge Beyi ile komutanlarının tamamı kaçtı. Huo Ch'ü-ping, Lang-chü-hsü Dağı'nda¹⁰⁷ bir *feng* kurban ayini ve Ku-yen Dağı'nda¹⁰⁸ bir *shan* kurbanı düzenledi, Han-hai'ye çıktı ve sonra geri döndü. Bundan sonra Hsiung-nular günümüz Moğolistan'ındaki kuzey bozkırlarına çekildi ve hâkimiyet merkezleri Gobi'nin güneyinde yer alamadı.¹⁰⁹

Bu aşamada sınır bölgelerindeki bütün askerî ve sivil idarî yapılar yeniden teşkilatlandırıldı ve tedricen üç aşamalı bir yapıya kavuşturuldu: (1) Savunma hattının (*pien-sai*) içindeki zeametler, (2) Savunma hattının dışında yer alıp temelde Çinli olmayan fakat halen Han bürokrasisinin resmî kontrolü altında bulunan halklar tarafından meskûn ara bölgeler, (3) Han kontrolünün erişimi dışında ama bir şekilde Han'ın üst hâkimiyetini tanıyan sahalar.¹¹⁰ İlk aşama Han'ın Ordos, Tai ve Yen göçebe bölgelerini ele geçirmesinden sona Sarı Irmak'ın kuzeyindeki bölgelerde MÖ 127'de kurulan

103 İç Moğolistan'da Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrım'ının güneyindeki bölgeyi ifade eder.

104 *Shih chi* 110, 2909; *Shih-chi chu-yi* 110, 2329.

105 Dış Moğolistan'da günümüz Hangay Dağları'ın güneydoğusunda yer alan dağ silsilesi.

106 T'ien-yen Dağları'nın batısında yer alan yer alan, Chao Hsin tarafından inşa edilmiş Hsiung-nu şehri.

107 Günümüz Ulan-Batur'un doğusunda yer alan dağ (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 39, 2-4).

108 Lang-chü-hsü Dağları'nın batısında yer alan dağlar (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*, 2: 39, 2-4).

109 *Shih chi* 110, 2910; *Shih-chi chu-yi* 110, 2329-30.

110 Bu üçüncü aşama muhtemelen Wu-ti'nin hükümdarlığının sonlarına doğru kurulmuştur (bkz. aşağıda). Krş. Bielenstein, *The Bureaucracy of Han Times*, s. 109-13.

Shuo-fang ve Wu-yüan zeametlerine aittir. Sınır yönetiminin ikinci aşaması MÖ 119'dan önce kurulmaya başlanmış ve Çin askerî kolonilerinin etkin erişiminin ötesinde uzanmakla birlikte halen Çin yönetimine bağlı addedilen bölgeleri içeriyordu. Bu bölgeler Bağlı Devletler (*shu-kuo*) ve en üst yöneticileri de Bağlı Devlet Yöneticisi (*tien-shu-kuo*) olarak tanımlanıyordu.¹¹¹ Bağlı Devletlerde büyük ölçüde Çinli olmayan, göçebe, “teslim olmuş” (ya da basitle Hsiung-nulara bağlılıktan ayrılıp Han tarafına geçmiş) unsurlarca meskûndü ve Çin savunma hattı ile Hsiung-nular ve Ch'iang kabileleri arasında tampon vazifesi görmesi bekleniyordu.¹¹² MÖ 121'den 28'e dek bunların idarî teşkilatı bir Bağlı Devlet baş komutanı (*shu-kuo yu-wei*) ile yardımcısı (*ch'eng*), bir ya da daha fazla yüzbaşı (*hou*), bir tabur komutanı (*ch'ien-jen*)¹¹³ ve Dokuz Ardışık Tercüman (*chiu-yi ling*)¹¹⁴ başkanlığından müteşekkildi.

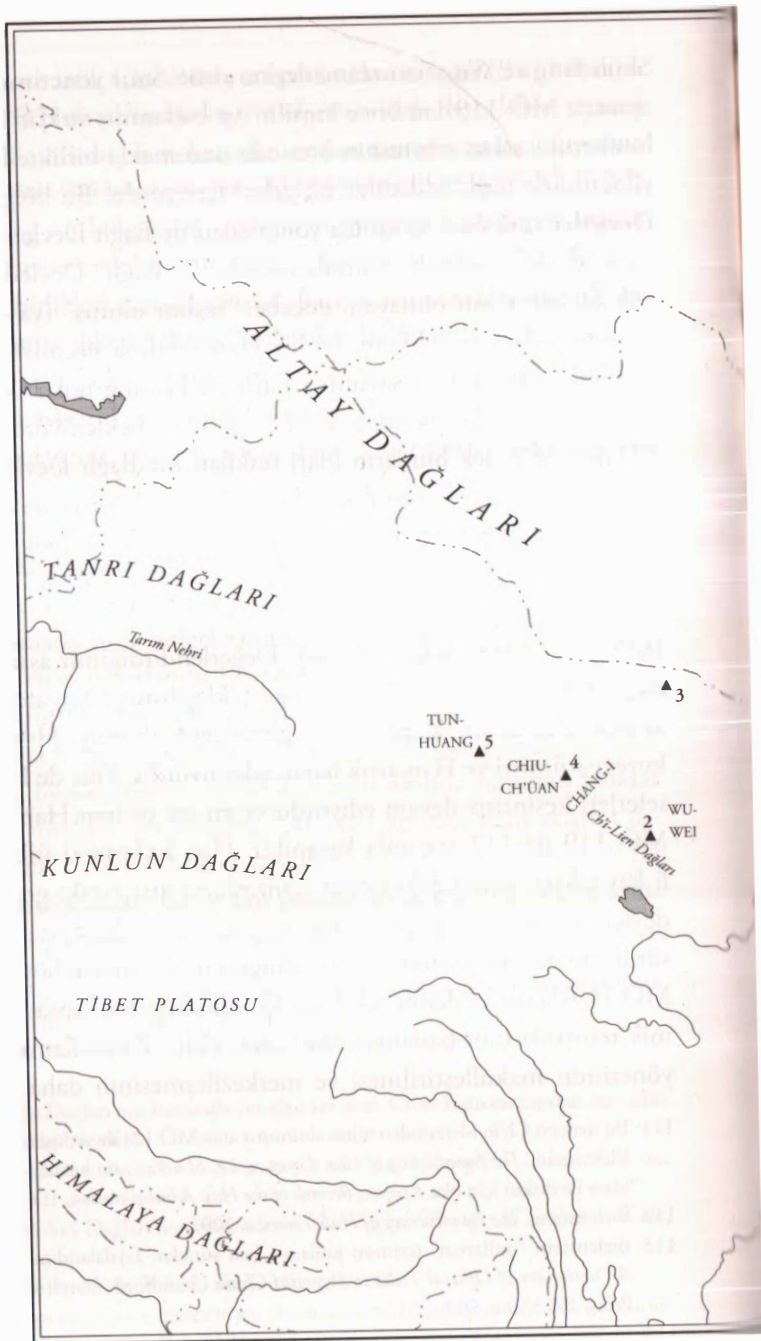
İKİNCİ AŞAMA (MÖ 119-104). Değerlendirdiğimiz aşamanın nihayetinde on yıl önce Wu-ti'nin gerçekleştirmeye koyulduğu çoğu amaca ulaşılmıştı. Kuzey sınırı güvenceye alınmış, Hsiung-nular kuzeye itilmişti ve Han artık haraç ödemiyordu. Yine de Han askerî seferleri kesintisiz devam ediyordu ve en ses getiren Han başarıları MÖ 119 ilâ 112 arasında kazanıldı. Han hükümeti ülkenin mali kaynakları üzerindeki devlet kontrolünü arttırarak, genel olarak devlet ekonomisini güçlendirme ve yeniden yapılandırma siyasetini sürdürdü ve askerî seferlerin sürekliliğini muhtemelen böyle sağladı. MÖ 119'da tuz ve demir tekelinin kurulması geniş kapsamlı ekonomik reformlarının başlangıcının işareti oldu. Zamanlama, finansal yönetimin makulleştirilmesi ve merkezîleşmesinin daha ivedilikle

111 Bu makam Ch'in idaresinden miras alınmıştır ama MÖ 121'de yetkisi artmıştır; bkz. Bielenstein, *The Bureaucracy of Han Times*, s. 11. *Shu-kuo*'nun kuruluşu ve merkezi idare ile ilişkisi için bkz. Loewe, *Records of the Han Administration*, 1: 61-63.

112 Bielenstein, *The Bureaucracy of Han Times*, s. 109.

113 Bielenstein “millarian” terimini kullanır; ben şuradan faydalandım: C. Hucker, *A Dictionary of Official Titles in Imperial China* (Stanford: Stanford University Press, 1975), no. 903.

114 Bielenstein, *The Bureaucracy of Han Times*, s. 84.



n ve Hsiung-Nu Arasındaki Savaşlarla İlgili Olarak Belirtilen Başlıca Yerler

1. Kao-ch'ieh
2. Yen-chih Dağları
3. Chü-yen
4. Yü-men
5. Tün-huang
6. Lang-chü-hsü
7. Mt. Ku-yen
8. Shou-chiang-ch'eng
9. Han-ku Kuan



gerçekleştirilmiş olabileceğini düşündürür çünkü savaş girişimleri devlet kaynaklarını tüketmişti. MÖ 119'dan sonraki olayların gösterdiği üzere Han imparatoru ve danışmanları artık ilk hedefleri ile tatmin olmuyorlardı ve savaşa daha geniş bir ajandayla devam etmeye karar verdiler. Ulaşılmış bulunan Hsiung-nuları askerî olarak mağlup etme amacının yerini hem politik hem de ekonomik açıdan “uluslararası” tecritleri yoluyla Hsiung-nu politik gücünün imha edilmesi tasarısı aldı. MÖ 110'da diğer bazı seferlerden sonra Han, Hsiung-nular ile Ch'iang arasındaki iletişim yollarını kesme stratejik hedefine matuf olarak yeni Chiu-ch'üan zeametini kurdu. Han kuzeyde ekili bölgelerini Hsien-lei'ye¹¹⁵ dek genişletti ve burası yeni sınır haline geldi.¹¹⁶ Hsiung-nular sadece Sarı Irmak'ın güneyindeki bölgeyi değil, Gobi'nin güneyindeki bölgeleri de terk ederek kuzey bozkırlarının içlerine ve ormanlara çekilmeye zorlandı.

İdarî genişleme MÖ 112 ilâ 108 arasında imparatorluğun kuzey ve güney bölgelerinde toplam on dört sınır zeametinin kurulmasıyla bu aşamada da devam etti; böylece toprak kazanımları pekiştirildi. Batıya doğru genişleme ile Orta Asya'ya yönelik giderek artan askerî ve ticarî harekât, doğudan batıya bir savunma hattının teşkiliyle birlikte ilerledi. Bu hat göçebe kabilelerin hareketlerini kontrol altında tutan, tehlike durumunda uyarı işareti veren, ziraî üretimle meşgul olan ve iletişim hatlarını koruyan kalıcı, kendi kendine yeten garnizonlardan oluşuyordu. Savunma hattı aynı zamanda Çin seferberlik kuvvetlerine güçlü ve güvenilir bir lojistik destek de sağladı ve Chü-yen göllerine ulaşan, göçebe bölgesinin içlerine nüfuz eden Edsin-gol boyunca yer alanlar gibi garnizonları da içerdi.¹¹⁷

ÜÇÜNCÜ AŞAMA (MÖ 104-87). Bu noktada Batı Bölgelerinde daha ileri Han genişlemesinin de yolu açılmıştı. Han, Erh-shih generali Li Kuang-Li'yi, Fergana'ya saldırmak üzere sevk etti ve General Kung-sun Ao'ya “Teslim Olanları Kabul için Şehir”

115 Hsien-lei: Günümüzde Sincan'da T'a-ch'eng bölgesinde yer alan bir mevkiin ismi (*Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi*'de belirtilmemiştir).

116 *Shih chi* 110, 2913; *Shih-chi chu-yi* 110, 2331.

117 Loewe, *Records of the Han Administration*, 1:55-56, 184, Harita 3.

(Shou-chiang-ch'eng) kurmakla görevlendirdi.¹¹⁸ Ardından Han diplomatları Tarım Havzası krallıkları ile temas kurdular. Lou-lan halkı tarafından aşağılanmış olduğu söylenen elçi Wang Hui, Chao P'o-nu'ya Lou-lan'a saldırmak ve yenmek için yardım etmek üzere gönderildi.¹¹⁹ Ardından Chiu-ch'üan'dan Yü-men Geçidi'ne dek bir kale ve üs hattı inşa edildi,¹²⁰ İmparatorluk Baş Denetçisi Hsü Tzu-wei, Wu-yüan¹²¹ sınır karakollarından ayrılarak hisarlar, müstahkem ileri karakollar ve Lu-ch'ü Dağı'na¹²² uzanan bir hatta gözetleme kuleleri inşa ettirerek birkaç bin *li*'lik bir seyahat gerçekleştirdi. Aynı zamanda Han, Ağır Yaylar Taşıyan Okçular komutanı Lu Po-te'yi Chü-yen bataklıklarında tahkimatlar inşa etmeye gönderdi.¹²³

Han genişlemesinin kilidi Kansu Koridoru'nda stratejik bir mevkie yer alan Chiu-ch'üan zeameti idi.¹²⁴ MÖ 102'de Hsiung-nu Sağ Bilge Beyi Chiu-ch'üan ve Chang-yi'ye saldırıp birkaç bin insanı kaçırdı,¹²⁵ MÖ 99'da da Han, Er-shih generali Li Kuang-li'yi otuz bin kişilik süvari birliğinin başında Tanrı Dağları'nda Sağ

118 *Shih chi* 110, 2915; *Shih-chi chu-yi* 110, 2333; Han'a teslim olan Hsiung-nu asillerini kabul etmek üzere tesis edilen "Teslim Olanları Kabul Şehri" günümüzde İç Moğolistan'da Yin Dağları'ın kuzeyinde yer alıyordu (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2:39, 2-4).

119 Bu konuda bkz. Hulsewé ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 86-90. Lou-lan'ın konumu hakkında bkz. Enoki Kazuo, "The Location of the Capital of Lou-lan and the Date of the Kharosthi Documents," *Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko* 22 (1963): 125-71.

120 *Shih chi* 123, 3172; *Shih-chi chu-yi* 123, 2598; Yü-men (Yeşim Geçidi) Kansu'da Tun-huang'ın kuzeybatısında yer alır (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2:33-34, 2-2).

121 İç Moğolistan'da Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrım'ında yer alan zeamet (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2:17-18, 2-7).

122 Bu günümüzde İç Moğolistan'da Lang Dağları'nın kuzey uzantısının ismi (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*'de belirtilmemiştir).

123 *Shih chi* 110, 2916; *Shih-chi chu-yi* 110, 2333.

124 Günümüz Kansu vilayetinde Shu-le Nehri'nin doğusunda ve Kao-t'ai bölgesinin batısında yer alan zeamet; idare merkezi günümüz Chiu-ch'üan şehri'nde Lu-fu'da yer alır (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 33-34, 3-4).

125 *Shih chi* 110, 2916-7, *Shih-chi chu-yi* 110, 2334; Chang-yi MÖ 111'de kurulmuş bir zeamet idi. İdare merkezi Lu-te idi. Günümüzde Yung-shang'ın batısı ve Kao-t'ai'nin doğusu, Kansu bölgesinde yer alır (*Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 33-34, 3-6).

Bilge Beyi'ne saldırmak üzere Chiu-ch'üan dışına gönderdi.¹²⁶ İlk baştaki başarının ardından Li Kuang-li'nin Hsiung-nular tarafından kuşatılmasıyla bu sefer tam bir felaketle sonuçlandı; o zorlukla hayatta kalmayı başarırken ordusu neredeyse tamamıyla imha edildi. Aynı yıl Li Ling de beş bin kişilik seçme süvari birliğinin başında Chiu-ch'üan'dan çıktı. Onun cesur seferi de mağlubiyetle sonuçlandı. Sayıca ezici üstünlükteki Hsiung-nu kuvvetleri ile karşılaştı ve nihayet teslim oldu.¹²⁷ İki yıl sonra Han, bu kez altmış bin süvari ve yüz bin piyadenin başında Li Kuang-li'yi yeniden sevk etti. Hsiung-nular buna bütün aile ve mallarını Hsü-wu Nehri'nin¹²⁸ kuzeyine naklederken, *ch'an-yü* yüz bin süvari ile nehrin güneyinde bekleyerek karşılık verdi.¹²⁹ Li Kuang-li ile Hsiung-nular arasındaki son karşılaşma MÖ 90 yılında gerçekleşti. Bu olayda o esir alındı; ülkesindeki ailesinin infazından dolayı muhtemelen cesaretini yitirmişti. Nihayet Hsiung-nular tarafından idam edildi.¹³⁰ MÖ 99'da Han yayılmasının parlak çağı sona ermişti ve müteakip yıllarda yine farklı, uzlaşmaya daha yatkın bir tutum benimsendi. Diğer tarafta Hsiung-nular iç ihtilaflar, etkisiz liderlik, doğal afetler ve kabile reisleri ile eski haraç yükümlülerinin ayrılmaları ve bazen de açıkça isyanları ile sarılmıştı.¹³¹ Olayların gidişatı MÖ 50'lerde Hsüan-ti ile Hu-han-yeh Ch'an-yü arasında barışçıl bir uzlaşma için şartları olgunlaştırdı. Çin tarafından Wu-ti zamanında elde edilen kazanımlar, özellikle de Batı Bölgeleri'nde Han varlığı pekiştirilip rasyonelleştirildi.

Batı Bölgeleri'nin idaresi dört zeametın, Chiu-ch'üan, Chang-yi, Tun-huang ve Wu-wei zeametlerinin tesisiyle resmîleştirilmişti.

126 *Shih chi* 110, 2917, *Shih-chi chu-yi* 110, 2334.

127 Li Ling'in seferi hakkında bkz. Loewe, "The Campaigns of Han Wu-ti," s. 119-22.

128 *Chung-kuo li-shih ti-t'u chi*, 2: 39, 2-4. Günümüzde Moğolistan'ın kuzeyi, Tula Nehri.

129 *Shih chi* 110, 2918, *Shih-chi chu-yi* 110, 2335.

130 Li Kuang-li hakkında biyografik bilgi *Han shu* 97A ve *Shih chi* 49'da yer alır. Onun Orta Asya'daki seferi için bkz. Hulsewé ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 228-36, özellikle n. 926. Bu ailenin infazına yol açan entrika için bkz. Loewe, *Crisis and Conflict*, s. 45, 53-54.

131 De Crespigny, *The Northern Frontier*, s. 186-87.

İlk ikisi MÖ 104'te, üçüncüsü kısa müddet sonra (kesin olarak MÖ 91'den önce) ve dördüncüsü de MÖ 81 ilâ 67'de kurulmuştur.¹³² Bu zeametler hem askerî hem idarî sorumlulukları olan bir büyük yöneticinin (*t'ai-shou*) idaresine verilip ona da bir kumandan (*tu-wei*) yardımcı olarak görevlendirilmiştir. Ayrıca ihtiyaç duyulması halinde birden fazla *tu-wei* atanabileceği ve aynı zeamet dâhilinde farklı bölgelerde görevlendirilebileceği de şarta bağlanmıştır.

Sınır bölgelerinin idaresinde, yine daha önce belirttiğimiz ve muhtemelen bu dönemde kurumsallaşmış bir diğer aşama, muhtemelen “iletişim ve savunma temel hattının dışındaki bir bölgede yer alan” bir sahayı kapsayan *pao* (hamilik) sistemidir.¹³³ Wu-ti zamanında Ch'iangları koruyan albay (*hu Ch'iang hsiao-wei*) ve Wu-huanları koruyan albay (*hu Wu-huan hsiao-wei*) gibi, yabancı halklarla ilişkileri yürüten ek zeametler de kurulmuştu.¹³⁴ MÖ 60'ta Han'ın Orta Asya'ya hücumunun altın çağından sonra Batı Bölgeleri'nin himaye generali (*hsi-yü tu-hu*) makamı ihdas edildi, bunu MÖ 48'de yeni bir yedek askerî görevin, Turfan yakınlarında Wu ve Chi albaylığının (*wu-chi hsiao-wei*)¹³⁵ kuruluşu izledi. Daha sonra sınır bölgelerinde ziraî üretimden sorumlu tarım komutanı (*nung tu-wei*) ve geçitler komutanı (*kuan tu-wei*) dâhil olmak üzere diğer özel görevler ihdas edildi.¹³⁶ Wu-ti'nin hükümdarlığının sonuna doğru Han kuzey ve batı bölgelerinde otoritesini kuvvetlendirdi, böylece baskın “süper güç” olarak Hsiung-nuların yerini aldı.

Batı Bölgeleri Meselesi

Önceki Han tarihinin çok az meselesi Han'ı Batı Bölgeleri'ne yönelten güdüler kadar zengin bir ilmî hipotez ve faraziye kaynağı olmuştur. Daha önce de belirtildiği üzere Han'ın batıya ilerleyişinin saf taktiksel bir hamle mertebesinde öte değerlendirilmesi

132 Loewe, *Records of the Han Administration*, 1: 62.

133 Loewe, *Records of the Han Administration*, 1: 64.

134 Bielenstein, *The Bureaucracy of Han Times*, s. 110.

135 *Wu-chi hsiao-wei* hakkında bkz. Hulsewé ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 79, no. 63.

136 Loewe, *Records of the Han Administration*, 1: 6.

gerekmektedir. Çin ilerleyişi kesinlikle ancak Hsiung-nular ile savaşlar bağlamı içerisinde tam olarak açıklanabilir ama bunu sadece Han'ın sınır bölgelerini koruma ihtiyacının uzantısı olarak görmek zordur. Her ne kadar Han'ın başlangıçtaki hedeflerinden birisi kesinlikle sınır bölgelerini korumak idi ise de mücadele topyekûn savaşa dönüştü ve Han'ın nihaî amacı Hsiung-nu imparatorluğunun imhası idi. Batı Bölgeleri ekonomik bir üs olarak Hsiung-nular için önemliydi ve Han'ın buraları ele geçirmekteki temel hedefi göçebeleri bu güç ve destek kaynağından mahrum bırakmak idi. Ancak bu yorumu uygun bir bağlama yerleştirmek için öncelikle Çin ordularının günümüz Sincan'ını niçin sömürgeleştirdiğini açıklamak üzere öne sürülmüş diğer bazı teorileri tetkik etmeliyiz.

Her ne kadar tarih tartışmalı olsa da Orta Asya'ya Chang Ch'ien başkanlığındaki ilk Çin keşif heyeti MÖ 138/139'da sevk edildi.¹³⁷ Böylece ancak MÖ 133'te başlayan Hsiung-nulara karşı savaşta müttefikler bulmak için diplomatik inisiyatif doğrudan askerî operasyondan öncedir. Ne var ki Chang Ch'ien'in görevi Hsiung-nular tarafından engellendi ve o nihayet Yüeh-chihlere ulaştığında onları Hsiung-nulara karşı çıkmaya gönülsüz buldu. Dolayısıyla Orta Asya ile ilk temaslar askerî iş birliği konusunda beklenen sonuçları doğurmadı ama yolların keşfi askerî saldırganlık tutumunun benimsenmesi kararına dikkate değer ölçüde katkı sağlamış olmalıdır ki, Çinliler bu aşamadan itibaren bölgenin siyasî yapısını, ürettiği zenginliği ve Hsiung-nuların bölge üzerindeki egemenlik konumunu detaylı olarak öğrenmeye başladılar.¹³⁸

Meşhur İpek Yolu kâşifi Sir Auel Stein, Çinlilerin Orta Asya'ya genişlemelerinin Çin'de üretilen ipek için yeni pazarlar bulma ihtiyacı ile güdülendiğine inanıyordu.¹³⁹ Diğerleri Çin'in Tarım Havzası'nda genişlemesinin temel sebebinin Çin'in ipek üretimi fazlası için Batı'da ticarî bir pazar bulmak amacıyla ticaret yollarının kontrolü üzerine Hsiung-nular ile mücadele olduğunu öne

137 Hulsewé ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 209, n. 774.

138 Hulsewé ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 221.

139 Aurel Stein, *Serinida. Detailed Report of Explorations in Central Asia and Westernmost China* (Oxford: Clarendon Press, 1921), 1: 406.

sürdüler.¹⁴⁰ Bu argümanlar geniş bir destek bulmuşlardır ve güncel yayınlarda da yer almayı sürdürürler.¹⁴¹ Bununla birlikte Lattimore bu yaklaşımdan uzaklaşmış, Han'ın aslında Orta Asya'ya Çin lüks üretimine artan talep sebebiyle sürüklendiği fikrini kabul etmiştir. O ayrıca vahalar tarafından sunulan “elverişli, yoğun ve sulak tarım” ekonomik imkânının Çin askerî yerleşimlerinin kendilerine yetmeleri açısından müsait koşulları sağladığını da belirtmiştir. Bunların Çin'e ekonomik benzerliklerinden dolayı ve coğrafi uzaklıklarına rağmen, Han tarafından işgal edilen Orta Asya'nın vahaları ile otlakları bozkırın çevresindeki bölgelerdense Çin'in ana gövdesi ile daha yüksek bir uyum oranına sahip olmuştur.¹⁴²

Bu görüşler Orta Asya'da MÖ 2. yüzyılda karmaşık bir ticaret ağını destekleyip yönetebilecek bir ticaret ağının mevcudiyetini koşul olarak gerektirmektedir. Ne var ki, Wu-ti'nin hükümdarlığının başlarında Orta Asya'da MÖ 1. yüzyıldan MS 3. ve 4. yüzyıllara kadar uzanan dönemde kara ve deniz yollarını geliştiren kıtalararası ticaret ile mukayese edilebilir herhangi bir faaliyetin mevcudiyetine ilişkin bir kanıt yoktur.¹⁴³ Çinlilerin Çin ile Orta ve Batı Asya arasındaki ticaret imkânlarını idrak etmesi, her ne kadar bu fırsatlar evrensel bir cazibe teşkil etmiş görünmese de Wu-ti'nin hükümdarlığından önce değildir.¹⁴⁴

140 Frederick J. Teggart, *Rome and China. A Study of Correlations in Historical Events* (Berkeley: University of California Press, 1939), s. 148-133; Peter Boodberg, “Turk, Aryan and Chinese in Ancient Asia,” *Selected Works of Peter A. Boodberg*, ed. Alvin P. Cohen (Berkeley: University of California Press, 1979), s. 9-12.

141 Jagchid ve Symons, *Peate, War and Trade*, s. 30, 65.

142 Owen Lattimore, *Inner Asian Frontiers of China* (Boston: Beacon Press, 1962 [1940]), s. 500-506.

143 Manfred Raschke, “New Studies in Roman Commerce with the East,” *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, II Principat* içinde, ed. H. Temporini ve W. Haase, Cilt 9.2 (Berlin: De Gruyter, 1978), s. 9.2: 622-37. Profesyonel tüccarların düzenli olarak kullandığı ve o zamana dek gelişigüzel yahut tesadüfî olan ticaret akışından önemli ölçüde farklı bir kıtasal yolun oluşum süreci bu döneme tarihlenmeli gibi görünmektedir; bkz. Liu Xinru, *Ancient India and Ancient China: Trade and Religious Exchanges, AD 1-600* (Delhi: Oxford University Press, 1988), s. 1-22.

144 John Ferguson, “China and Rome,” *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, II Principat*, 9.2: 581-603.

Han'ın modern Sincan ile ekonomik açıdan ilgilenmesi temelde siyasî bir takım olay ve etkenlerin bir sonucuydu. Orta Asya'ya erken Çin ihracatı yeni filizlenen bir uluslararası ticaret çerçevesinde ticarî emtiadan ziyade, siyasî kâr aracı olarak hediye ve haraç teatisinin kanıtını sağlamaktadır.¹⁴⁵ Bu veçhile Ta-yüan (Fergana ya da Sogdiana)¹⁴⁶ ve Ta-hsia'nın (Baktriya) göçebe ve yerleşik halkları ile askerî genişlemeden ticarî ilişkilere uzanan olayların birbirini takibinde, "bayrak ticareti izlemiyordu." Bilakis, Batı Bölgeleri'nin bütünüyle zaptı askerî ve siyasî gelişmelerin beklenmedik sonuçlarından kaynaklandı¹⁴⁷ ve Orta Asya'nın keşfi Han ile Hsiung-nular arasındaki siyasî ve askerî mücadelenin daha geniş bağlamı içerisinde temelde stratejik bir hareket idi.¹⁴⁸ Bu hareket tarzının güdüleyicileri arasında Hsiung-nulara karşı Orta Asya bozkırının her iki ucundan yürütülebilecek "sıkıştırıcı" bir saldırının gerçekleştirilebilmesi için Batı'da müttefikler bulma arzusu ve Hsiung-nuları Ch'ianglar gibi potansiyel müttefiklerinden izole edebilme isteği vardı. Üçüncü bir güdüleyici Wu-ti'nin Orta Asya'nın "egzotik" emtiasına erişebilme arzusuyla alakalı olabilir. Ne var ki bu güdüleyiciler aslında Batı Bölgelerinin Han için Hsiung-nuları tekrar tekrar yendikten sonra dahi önemli bir stratejik hedef olduğunu açıklayamıyor.

Hsiung-nu Güç Kaynağı Olarak Batı Bölgeleri

Wu-ti'nin Hsiung-nuların bölgedeki itibar ve otoritesini sarsmak için Orta Asya ile doğrudan bir bağlantı kurma amacı gütmüş

145 Raschke, "New Studies in Roman Commerce with the East," s. 611.

146 Hulsewé ve Loewe, *China and Central Asia*, s. 273.

147 Loewe, "The Campaigns of Han Wu-ti," s. 84-85; aynı yazar, "Introduction," *China and Central Asia* içinde, s. 40; Yü Ying-shih, "The Hsiung-nu," s. 131-33; Raschke, "New Studies in Roman Commerce with the East," s. 615-17; M. C. Webb, "The Flag Follows Trade: An Essay on the Necessary Interaction of Military and Commercial Factors in State Formation," *Ancient Civilization and Trade* içinde, ed. J. A. Sabloff and C. C. Lambeg-Karlovsky (Albuquerque: University of New Mexico Press, 1975), s. 179-94.

148 Leslie ve Gardiner, "Chinese Knowledge of Central Asia," s. 254-308; J. R. Gardiner-Gardner, "Chang Ch'ien and Central Asian Ethnography," *Papers of Far Eastern History* 33 (1986): 23-79.

olabileceğini belirtmiştik. Bölge halklarının çoğu kendilerini Hsiung-nu tabii görüyordu ve eğer Çin Hsiung-nulara denk bir güç olarak hareket edebilirse, onun etkisi büyük oranda azalabilirdi. Pe-ki, nispeten seyrek vahaların bu yerleşimcileri Hsiung-nu gücü için gerçekten hayatî miydi ve eğer öyle ise nasıl? Hsiung-nular ile vaha halkının arasındaki ilişkiyi anlamazsak, Han'ın bölgeyi ele geçirmesinin iki imparatorluk arasındaki savaşı nasıl etkilediğini de doğru bir şekilde saptayamayız.

Hulsewé'in bu soruya en vukufa dayalı cevabı, "Çin'in Orta Asya'daki genişlemesinin tek sebebi Hsiung-nu istilalarını durdurmak ya da eskilerin deyimıyla 'onların sağ kolunu kesmek' yani onları batı üslerinden yoksun bırakmak idi."¹⁴⁹ Han bölgesel fetihleri Hsiung-nuları onların levazımını tedarik eden bu bölge ile ilişkilerini kesme yönündeki askerî ihtiyacın bir buyruğuydu: Kansu koridoru, Orta Asya vahaları ve güney Mançurya.¹⁵⁰ Bu "levazım" inanıyorum ki, ziraî ürünler ve kent zanaatkârlarının üretimleri şeklinde anlaşılmalıdır.

Han Wu-ti'nin saldırısından önce Hsiung-nuların sınır pazarları, Çin bölgelerine akınlar ve *ho-ch'in* ödemelerine dayanarak nasıl bol miktarda emtia edindiklerini belirtmiştik.¹⁵¹ Han Wu-ti saldırganlaştıkça Hsiung-nular artık "haraç" ürünlerine ya da sekteye uğrayan sınır pazarlarındaki değiş tokuşa güvenemezdi; aynı zamanda ağır bir hayvan ve otlak kaybı da yaşamıştı. Hsiung-nular siyasî merkezini giderek daha kuzeye naklederek geri çekildikçe, Orta Asya ve güney Sibiryta tarım yerleşimlerine daha fazla dayanmaya başladı.¹⁵² Sincan vahaları bu bölgelere yakındı, göçebe halklarla temaslarının uzun bir tarihi vardı ve hacimli bir

149 A. F. P. Hulsewé, "Quelques considérations sur le commerce de la soie au temps de la dynastie des Han," *Mélanges de Sinologie offerts à Paul Demiéville*, II içinde (Paris: Bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises, 1974), s. 120.

150 Hulsewé, "Quelques considérations sur le commerce de la soie," s. 125.

151 Yü, *Trade and Expansion in Han China*, s. 99-105.

152 MÖ 119'dan sonraki bir tarihte Hsiung-nu hükümdar ikameti Gobi'nin kuzeyine ve MÖ 106/105'te bir kez daha, bu kez Orhun Nehri'nin yukarı kesimlerine nakledildi. Bkz. Daffinà, *Il Nomadismo Centrasiatco*, s. 61.

kent nüfusunu destekleyebilecek kadar zenginlerdi. Göçebeler Çin gelirlerini kaybettikten ve özellikle de Wei Ch'ing ile Huo Ch'ü-ping Hsiung-nuları siyâsî ve askerî merkezini kuzeybatıya nakletmeye zorladıktan sonra, Hsiung-nuların tarımsal ve diğer ürünleri tedarikinin (her ne kadar muhtemelen tek değilse de) en önemli kaynağı haline geldiler. Bundan dolayı Han'ın göçebeleri güçsüzleştirme kapsamlı stratejisi açısından Orta Asya'da Çin'in askerî ve politik varlığı hayâtî hale geldi ve temelde askerî tarım kolonileri kurulmak suretiyle gerçekleştirildi. Bu askerî-ziraî yerleşimlerin çoklu işlevleri bulunuyordu: Hsiung-nuların tarımsal üretime erişim kazanmasının önüne geçmek; Çin seferî kuvvetleri için ileri lojistik destek sağlamak ve Çin'in batı ile organize etmeye başladığı ticareti korumak.

Hsiung-nular ile Batı Bölgeleri arasındaki yakın ekonomik ilişkiler *Shih chi*'nin bazı pasajlarında açıktır. 110. Bölümde “Hsiung-nular ile bu zamana dek onları desteklemiş olan batı devletleri arasında bir gedik açmak”¹⁵³ şeklindeki Han stratejisine atıf yer alır. Bu “devletler” sadece göçebe değil, aynı zamanda yerleşik olanları da içeriyordu. Büyük olasılıkla *ho-ch'in* siyasetine son verilmesi Çin'in haraç ödemesini de durdurunca Hsiung-nu aristokrasisi, kaybettiği geliri telafi etmek için, giderek artan bir şekilde askerî güçsüzlüğü tartışmasız olan diğer devletlere bağımlı hale geldi. Buna ilaveten bu bölgeler şartlar gerektirdiğinde tarımcılara dönüşebilecek olan Hsiung-nu birliklerini destekleyecek tarım arazilerini de sağlayabilirdi. Bu dönüşüme örnek bir olay şu şekildedir: “İmparator Chao zamanında Hsiung-nular Chü-shih memleketinde çalışmak üzere dört bin süvari göndererek daha ileri bir adım attı ve İmparator Hsüan tahta çıktıktan sonra Hsiung-nulara saldırmak için birliklerinin başında beş komutan sevk etti. Chü-shih toprağında çalışmakta olanlar uyarı işaretiyle birlikte kaçtılar ve Chü-shih, yeniden Han ile ilişkilerini devam ettirdi.”¹⁵⁴

153 *Shih-chi chu-yi* 110, 2331-2.

154 Hulswé ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 185.

Her ne kadar Hsiung-nuların – Noin Ula¹⁵⁵ gibi gömü sitelerinde ya da Ivolga¹⁵⁶ gibi müstahkem yerleşimlerde yürütülen kazıların ortaya koyduğu üzere – onlara tarım ve el sanatı ürünleri sağlayan başka yerleşimleri bozkırda mevcut bulunsada bu merkezler çok geniş üretim üsleri olmasa gerektir.

155 Bu Moğolistan'ın kuzey kesiminde (Ulan Batur'un yaklaşık 100 kilometre kuzeyinde) yer alır; diğer önemli defin siteleri Sudzhinsk ve Deretsuj, her ikisi de Buryat Moğol ÖSSC'de Baykal ötesinde yer alır. Noin Ula kurganları için bkz. S. I. Rudenko, *Kul'tura Khunnov i noinulinskie kurgany* (Moskva-Leningrad: Nauka, 1962); A. Salmony, "The Small Finds of Noin Ula," *Parnassus* 8 (1936), 2: 15-20; W. P. Yetts, "Discoveries of the Kozlov Expedition," *Burlington Magazine* 48 (1926): 168-85; K. V. Trever, *Excavations in Northern Mongolia, 1924-1925* (Leningrad: Memoirs of the Academy of History of Material Culture 3, 1932).

156 Ivolga gorodische (yerleşimi) Ulan Ude (Buryat ÖSSC) yakınlarında yer alan bir Hsiung-nu tahkimli köyüydü. Rus arkeologlar 1920'lerde burada çalışmaya başladılar. Ivolga sitesindeki kapsamlı kazılar Hsiung-nuların tarımsal faaliyetleri hakkında çokça bilgi sağladı. Bu köyde her ne kadar evcil hayvan yetiştiriciliği, avcılık ve balıkçılık da önemli rol oynadıysa da, burası temelde ziraî ve el sanatları ekonomisine dayanıyordu. Köyün göçebe toplum dâhilindeki temel işlevi, saf göçebe ekonominin sağlayamayacağı tahıl, tekstil ürünleri ve çeşitli el sanatlarıyla bozkır halklarını desteklemektir. Bunun gibi köyler ayrıca hareket halindeki göçbelerin ihtiyaç duydukları ürünleri alabildikleri ve "göçebe toplumun dar ekonomik temelinin üstesinden gelebildikleri" birer "ticaret merkezi" idi. Köyün nüfusu "yerleşik Hsiung-nular, Hsiung-nular tarafından ele geçirilmiş yerli halk ve asker kaçaklarından savaş esirlerine farklı aşamalarda yabancı zanaatkârlardan oluşuyordu." Bununla birlikte kafatası incelemeleri köyün nüfusunun ırksal açıdan homojen olup Mongoloid ırkın Güney Sibiry koluna mensup bulunduğunu ortaya koymuştur. Bkz. A. V. Davydova, "The Ivolga Gorodische. A Monument of the Hsiung-nu Culture in the Trans-Baikal Region," *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 20 (1968): 209-45. Bu arkeolojik kompleksin tam bir bibliyografyası Davydova'nın kitabında yer alır: *Ivolginskii kompleks (gorodische i mogil'nik) – pamiatnik khunnu u Zabaikal'e* (Leningrad: Isd-vo Leningradskogo Universiteta, 1985). Minusinsk erken göçbeleri arasında tarımın mevcudiyeti için ayrıca bkz. M. P. Zavitukhina, "The Tagar Culture," ve "The Tashtyk Culture," AA. VV., *Frozen Tombs. The Culture and Art of the Ancient Tribes of Siberia* içinde, (Londra, 1978), s. 94. Erken göçbelerin ekonomisi üzerine bkz. Nicola Di Cosmo, "Ancient Inner Asian Nomads: Their Economic Bases and Its Significance in Chinese History," *The Journal of Asian Studies* 53.4 (1994): 1092-1126.

Sonuç

Wu-ti'nin hükümdarlığında Han saldırıları sadece Hsiung-nulara ciddi askerî kayıplar verdirmekle kalmadı; ayrıca o zamana kadar karizmatik lider Modun tarafından birleştirilen çeşitli kabileler arasındaki siyasî uyumun kilit taşı olan "haraç sistemini" de bozdu. Göçebe gücüne vurulan ciddi bir darbe Hsiung-nuların artık Çin'den temin edemediği haraç malları ve ticarî emtiayı sağlayabildiği Orta Asya'nın yerleşik bölgeleri ile haraç ilişkilerinin kopartılması idi. Aynı zamanda Sarı Irmak'ın kuzeyindeki ve batısındaki geniş göçebe otlaklarının Çinliler tarafından ele geçirilmesi göçebe ekonomisine ilave baskı yaptı. Uzun vadede bu baskılar birleşik bir bozkır imparatorluğu olarak Hsiung-nulardan siyasal kopmaları getirdi. Her ne kadar Wu-ti'nin ilerleme siyaseti dış politikada bazı çıkarlar sağladı ve yeni ele geçirilen bölgeler Han idarî teşkilatı içerine dâhil edildiyse de bu strateji aynı zamanda Han mali kaynaklarını hızla tüketerek neredeyse Han'ı iflas ettirecek noktaya geldi.

Ssu-ma Ch'ien döneminde Han siyaset ve toplumunun Hsiung-nulara alakası azımsanamaz. Tamamen onlara ayrılan bölümün yanı sıra *Shih chi*, imparatorluk yıllıkları, önemli siyasî figürlerin biyografileri ve ekonomi ile ilgili bölümlerde (yani, 30. ve 129. Bölümlerde) Hsiung-nulardan geniş olarak söz eder. Savaşların Çin toplumu üzerindeki etkisinden ve Hsiung-nuların arz ettiği nesnel tehditten dolayı, göçebe "etkeninin" kapsamlı olarak ele alınması gerekliydi. Bundan dolayı *Shih chi*'de Hsiung-nuların "ilave" değil ana karakterler olması şaşırtıcı değildir: Onlar açıklanması ya da en azından mevcudiyetlerinin sebebini izah eden ve onları tarihsel araştırma konusu haline getiren dünya görüşü sınırları kapsamına sokulmalıydılar. Ne var ki ne kadar önemli olmuş olsalar da Han ve Hsiung-nular arasındaki ilişkinin çeşitli yönleri Büyük Tarihçi tarafından benimsenen araştırma metodunu tam olarak açıklamaz. Ssu-ma Chi'en'in fark edilebilir herhangi bir model ya da örnek olmaksızın Hsiung-nu etnik ve siyasî tarihini nasıl yazabildiği bu kitabın müteakip bölümünün konusudur.

KISIM IV

Ot ve Su Arayışında

Tarihçi'nin Kayıtları'nda Kuzeyin Etnografyası ve Tarihi

Giriş

Bu bölüm Hsiung-nu tarihinin Ssu-ma Ch'ien tarafından nasıl yazılmaya başlandığının tetkikine ayrılmıştır. III. Kısım'da tartışıldığı üzere Hsiung-nu etkileri Han hayatı – askerî, ekonomik ve siyasî – üzerinde görmezden gelinemez bir olgu haline gelmiştir. Ancak bu değerlendirme tek başına tarihçinin kuzeyli göçebelerin anlatısını nasıl inşa ettiğini ve bu hikâyeyi nasıl *başyapıtının* genel kapsamına dâhil edebildiğini açıklamak için yeterli değildir.

Bu mesele hiç olmazsa iki bakımdan önemlidir: Ssu-ma Ch'ien'in esinlenme için kullanmış olabileceği görünür bir emsal mevcut değildir ve Ssu-ma'nın Hsiung-nu anlatısı kendisinden sonraki Çin tarih yazıcılığında kuzey halkları ve İç Asya devletlerinin tasvirine bir model teşkil etmiştir.¹ Göreceğimiz üzere Hsiung-nu ve genel olarak İç Asya anlatılarında iki yönelim tespit edilebilmektedir: Biri ampirik, tasviri yönelimdir; ikincisi normatif, ideolojik ve çağdaş düşüncelerin akımlarından etki almaya açıktır. Her iki yönelim de sadece tarihçinin beyan ettiği hedefleriyle değil, ayrıca evrensel kozmolojik paradigmlar ve birleştirilmiş tarih modelleri inşa etmeye meyyal,

1 Örneğin bkz. Michael R. Drompp, "The Hsiung-nu *Topos* in the T'ang Response to the Collapse of the Uighur Steppe Empire," *Central and Inner Asian Studies* 1 (1987): 1-46; ve David B. Honey, "History and Historiography on the Sixteen States: Some T'ang *Topoi* on the Nomads," *Journal of Asian History* 24.2 (1990): 161-217.

çağın, erken Han'ın genel düşüncesiyle de uyumludur. Dolayısıyla Hsiung-nu raporu, çeşitli çağdaş kaygılar ve entelektüel uğraşların bir kombinasyonu olarak görünmektedir.

Bundan dolayı Hsiung-nular hakkındaki materyali iki farklı bilgi grubuna ayırdım. İlki, bu bölümde, doğrudan tetkik yoluyla elde edilmiş olması gereken göçebelerin hayat tarzı, tarihi ve etnografyası hakkında bilgi verir. İkincisi kozmolojik yapıların yeni metafizik özneleri ve yeni bileşenleri olarak Hsiung-nular ve İç Asya'nın genel mevkiine dairdir. Malum olduğu üzere Ssu-ma'nın *Shih chi*'si tutarlı bir tarih anlatısı olmaktan uzaktır. İç tezatlıklarına ek olarak anlatı sıklıkla olayların gerçekleştiği şekliyle yansıtılmasından sapan kaygıların üzerine kurulmuştur. Bunlar sadece ahlakî kaygılar olmayıp en genel olarak kozmos ve onu düzenleyen prensiplerin üniteryen imgesinin tesisi üzerinde temellenmiş özel bir felsefi gelenekten kaynaklanan kozmolojik kaygılardır. İç Asya'nın anlatısı 8. Bölümde değerlendirilecek olan bu “normatif” kaygılardan muaf değildir.

Ne var ki, Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nu anlatısını inşasındaki “ampirik” belagati değerlendirebilmek için, önce tarihçinin rolüne, Ssu-ma'nın neyi elde etmeye çalıştığına ve erken Han tarih yazıcılığının rolü ile alakalı olarak öne sürülmüş genel yorumlara bakmamız gerekmektedir. Bu meseleler Hsiung-nu anlatısının hiç olmazsa bir kısmını bilgilendiren muhtemel entelektüel ve metodolojik çerçevenin anlaşılması için elzemdir. Bundan dolayı bu tartışmaya erken Çin'de tarihçinin konumu ve tarih yazıcılığı hakkında bazı kısa değerlendirmelerle başlayacağım.

Erken Çin'de Tarihçinin (Shih) Rolü

Kwang-chih Chang ve diğerleri tarafından takip edilen *Shuo-wen*'in geleneksel yorumu, antik *shih* işareti “arşiv memuru” anlamını atfeder.² Tarihî meseleler üzerine yazmakta uzmanlaşmış bir memur

2 Kwang-chih Chang, *Art, Myth and Ritual. The Path to Political Authority in Ancient China*. (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1983), s. 232, fig. 61 'f' Bununla birlikte aynı çalışmada (s. 280) Hayashi Minao'nun “Chugoku senshin jidai no hata” başlıklı makalesinden alınmış bir bayrak tablosundan

sınıfının Shang hanedanı (yaklaşık MÖ 1600-1045) gibi erken bir dönemde mevcudiyeti belgelenmiştir ama *shih* kelimesine yüklenen farklı anlamlar imparatorluk öncesi zamanlarda tarihçinin rolü meselesini esas itibarıyla değiştirmez.³ Çin’de Wang Kuo-wei ve Japonya’da Naito Torajirô, *shih* (“tarihçi”) karakterinin orijinalinde okçuluk yarışmalarında skoru tutmak için kullanılan kabı tutan bir eli temsil ettiği ve Shang zamanında bu karakterin temsil ettiği memuriyetin başlangıçta bu yarışmalarda skoru tutmakla görevli olduğu sonucuna ulaşılar.⁴ Arkeologlar ve Çin tarihi uzmanları genel olarak başlangıçta kehanet kemiklerini oyma ve yazı yazmada uzmanlaşmış bir sınıf olması gerektiği konusunda mutabıktır; böylece antik *shih* “oymacı” ya da basitçe “yazı yazabilen kişi” anlamlarına geliyor olabilir.⁵

“Kitap yapıcıları” olarak bir *shih* memuriyeti kategorisinin mevcudiyeti yakın zamanda *p’an* tasında⁶ bulunan bir yazıt tarafından ortaya koyuldu. Burada kabın “adı Ch’iang olup *tso t’s’e*, yani ‘bambu kitaplar’ yapmakta ustalaşmış bir soydan gelen”⁷ bir *shih*in emriyle yapıldığı kaydedilmiştir. Bu yine tarihçinin her şeyden önce farklı bürokrasi seviyelerinde uygulanması gereken, siyasî ve ritüel işlevlerle yakından ilişkili bir faaliyet olan “yazı sanatı” ile uğraşan bir

üretilmiş onunla özdeş bir grafik yer almaktadır ki ona bayrak tutan el anlamı yüklenmiştir.

3 Chang, *Art, Myth and Ritual*, s. 91-92.

4 Burton Watson, *Ssu-ma Ch’ien, Grand Historian of China* (New York: Columbia University Press, 1958), s. 70. Farklı bir hipotez için bkz. Shirakawa Shizuka, “Shaku shi,” *Kokotsubungaku ronshu* (Kyoto: Hyō shoten, 1955), 1: 66; ve Leon Vandermeersch, *Wangdao: ou, La voie royale: recherches sur l’esprit des institutions de la Chine archaïque*, 2 cilt (Paris: Ecole Française d’Extrême-Orient, 1977-80).

5 K. C. Chang’a göre pek çok tarihçi “erken tarih yazıcılarının aynı zamanda dinsel, muhtemelen Şamanist figürler” olduğuna inanmaktadır. Ne var ki, *shih* ve *wu* gibi özel olarak şamanları belirten karakterler çok erken bir aşamada hâlihazırda kullanılmaktaydı ve bu tarihçi ve din adamının işlevlerinin ayniyeti ihtimalini çürütmektedir. Bundan dolayı, *shih*’in temelde dinsel (muhtemelen Şamanist) rolü tezi, her ne kadar çekici ve ilginç anlamlarla dolu olsa da, ancak bir hipotez olarak kabul edilebilir.

6 T’ang Lan, “Lüeh-lun Hsi-Chou wei shih chia-tsu chiao-ts’ang t’ung-ch’i te chung-yao yi-yi,” *Wen-wu*, 1978.3: 14, 19-24.

7 Chang, *Art, Myth and Ritual*, s. 91.

kişi olduğuna işaret eder. Eski Çin’de yazılı kelimeye atfedilen büyümlü ve ritüel güçlerden dolayı son derece saygın olan bu meslek, daha sonra geçmişi korumada içkin olan ahlakî, politik ve ideolojik imalar sebebiyle özel bir ilgiye mazhar oldu. Bundan ötürü ilk tarihçilerin yazıları hükümdarın kurban ritüellerini icrasına yardım etmek üzere kullanıldı; bu görevlilerin hayvanların kürek kemikleri ve kaplumbağa kabukları üzerine yazdıkları kehanet kayıtları, onların belirli olayları kayda almalarının örneğidir.⁸

Chou hanedanı zamanında *shih*, özellikle belirli görev ve ritüellerin uğurlu ve uğursuz günlerini belirlemek suretiyle astronomik ve astrolojik işlere yardım etmek; kurbanlarda, askerî seferlerde ve diplomatik toplantılarda hükümdara eşlik etmek ve okçuluk yarışmalarına katılmak dâhil olmak üzere önemli vazifeler üstlendi. Chou dönemindeki tarihçiler ayrıca hükümdarın eylemlerinin ahlaka uygunluğunu yargılama yetkisine de sahiptiler.⁹ Yıllıkların yazılması muhtemelen memurların gelecekte referans olarak kullanılmak üzere resmî eylemlerinin bir kaydını tutma gerekliliğinden doğan sonraki bir gelişme idi.¹⁰ Konfüçyüsçü geleneğe göre İlkbahar ve Sonbahar döneminin *wang*’ının iki yanında her zaman, hükümdarın “işlerini” ve “sözlerini” kaydetmekle görevli “sağ” ve “sol” *shih* bulunurdu.¹¹ Bu bakımdan *shih*’in mevkii Batı’nın Orta çağ kronik yazarı ya da belki de antik Yunan’ın “*logografi*” ile mukayese edilebilir.

Savaşan Devletler döneminde Konfüçyüsçü gelenek, geçmişe insan tecrübelerinin deposu olma üstün niteliğini yükleyerek tarihçinin işlerine ahlakî bir değer atfetti.¹² Böylece tarihçiler sadece geçmişe dair bilgilerinden kaynaklanan ahlakî bir otorite ile değil,

8 C. S. Gardner, *Chinese Traditional Historiography* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1938), s. 7-9.

9 H. G. Creel, *Shen Pu-hai. A Chinese Political Philosopher of the Fourth Century B.C.* (Chicago: University of Chicago Press, 1974), 85.

10 B. Watson, *Ssu-ma Ch’ien*, s. 70.

11 Otto Franke, “Der Ursprung der chinesischen Geschichtschreibung,” *Sitzungsberichte der preussischen Akademie der Wissenschaften* 23 (1925): 276-309.

12 A. F. Wright, “On The Uses of Generalization in the Study of Chinese History,” *Generalizations in the Writing of History* içinde, ed. L. Gottschalk (Chicago: University of Chicago Press, 1963), s. 37; Creel, Shen Pu-hai, s. 85.

ayrıca geçmişin müfessiri ya da hâkimi olarak kurumsal rolleriyle de yetki sahibi haline geldiler.¹³ *Shih*in işlevleri uğurlu günlerin seçimi ya da gezegenlerin hareketlerinin yorumlanması gibi ritüellerle ilgili hale gelmeye başladıkça, *shih* uzmanlığının tanımı sadece yazabilen değil, ayrıca çok daha karmaşık ve ezoterik bilgi birikiminin kazanılması ve kontrolü ile uğraşan haline gelmeye başladı. Astronomi, takvim ve insan faaliyetlerinin kaydının tutulması, hepsi tarihsel bilgi alanına dâhil oldu ve insanî ve semavî dünyaların ortak var oluşuna, yakın ilişkisine, karşılıklı etkileşimine olan evrensel inançla birbirlerine bağlandılar.¹⁴

Erken Han Döneminde Tarih Yazıcılığı

Hem göksel hem dünyevî olayların kâtibi olarak *shih*in ikili işlevi Önceki Han hanedanı (MÖ 209-MS 9) döneminde, astrolojik meseleler üzerinde de uzmanlaşan *shih* devletin merkezî yönetiminde üst düzey bir memur haline geldiğinde kurumsallaştı.¹⁵ *T'ai-shih-ling*'in (genellikle Büyük Tarihçi ya da Yüksek Büyük Astrolog olarak çevrilir) görevleri arasında yıllık takvim hazırlamak, her ayın ilk gününde aylık takvimi kâğıda geçirmek, devlet törenleri için uğurlu günleri tespit etmek, iyi ve kötü alametlerin kaydını tutmak yer alıyordu. Ayrıca çok sayıda karakter ve farklı yazı stili bilmesi gereken Belgelerin Ustaları, yani imparatorluk kâtiplerinin tayini için yapılan sınavları teftiş etmesi bekleniyordu.¹⁶

Ssu-ma Ch'ien, Büyük Tarihçi mevkiini babasından devraldıktan sonra bilgi toplamakla ve uğurlu günleri kayıt altına almakla

13 Tarihte Konfüçyüsçü tutum için bkz. Roger Ames, *The Art of Rulership: A Study in Ancient Chinese Political Thought* (Honolulu: University of Hawaii Press, 1983), s. 1-6. Bununla beraber diğer düşünce okulları da benzer kaygılar göstermiştir. Örneğin Mo Tzu, "bilgilerimizin kaynağı gelecek nesillere aktarılmak üzere bambu ve ipek üzerine yazılmış, maden ve taş üzerine kazınmış, kaplar üzerine işlenmiş olandan gelir," demiştir (Chang, *Art, Myth and Ritual*, s. 89).

14 Benjamin Schwartz, *The World of Thought in Ancient China*, (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1985), s. 353.

15 Paul Pelliot, "L'édition collective des oeuvres de Wang Kouo-wei," *T'oung pao* 26 (1929): 118.

16 Hans Bielenstein, *The Bureaucracy of Han Times*, s. 19.

yetinmedi. İddia edildiğine göre o, sadece belgelerin basit bir koleksiyonu değil, bir dünya görüşü olan, siyasî olarak “dolu”, yorumlardan ve ahlakî muhakemeden kaçınmayan bir tarih derleme yolunda babasının emeğini sürdürdü. Han dönemine dek evrensel bir Çin tarihi projesi genellikle olgunlaşmış ve görkemli haliyle oğula atfedilir ama Ssu-ma Ch'ien'in bunu üstlenmesinin gerekçelerinin arayışı tatmin edici bir cevap sunmayı başaramamıştır.

Ssu-ma Ch'ien'in eseri ve fikirlerinin kolay karakterize edilmesi mümkün değildir ve onu belirli bir düşünce ekolünün – Konfüçyüsçülük, Taoculuk ya da başka bir tanesi – savunucusu olarak görme girişimleri özellikle *Shih chi*'nin çıkışını yorumlamada başarılı olamamışlardır. Dikkate değer ölçüde yaygınlık kazanan bir teori Ssu-ma Ch'ien'in Huang-Lao denilen düşünceye yakınlığına işaret etmiştir. Ssu-ma Ch'ien'in entelektüel mevkii Huang-Lao geleneğinden alınan fikirler ile Han Konfüçyüsçülüğünün kozmolojik unsurlarının bir sentezi olarak görülmüştür.¹⁷ Ne var ki, Büyük Tarihçi ayrıca, muhtemelen, kamu hizmeti için “Konfüçyüsçü” ahlakı vurguladığı tahmin edilebilen yetiştirilme tarzına uygun bir duruş olarak, merkezileşmiş devlet mefhumuna ters düşen popüler Taocu politik fikirleri eleştirdi (babası da onun gibi Büyük Tarihçi olduğu için kariyerinin başından itibaren hükümet ve saray ile yakın ilişkide bulunmuş olmalıdır).¹⁸ *Shih chi*'de farklı felsefi geleneklere ait unsurların mevcudiyeti ve sinkretik eğilimlerin tespit edilebilmesi, Jen An'a yazdığı meşhur mektupta “tek bir düşünce okulu oluşturmak” (*ch'eng yi chia chih yen*) istediğini belirten Ssu-ma Ch'ien'in kendisi tarafından desteklenmektedir.¹⁹ Yazar, henüz

17 Lai Hsin-hsia, “Ts'ung Shih Chi k'an Ssu-ma Ch'ien te cheng-chih ssu-hsiang,” *Wen shih che* 1981.2: 56.

18 Örneğin “küçük devletler ve fakir halklar” üzerine Taoist inançta durum böyledir; bkz. Wu Ju-yu, “Ssu-ma Ch'ien te ju tao ssu- hsiang pien-hsi,” *Jen-wen tsa-chih* içinde, 1984.3: 87.

19 Bu ifade *Shih chi*'nin çok sayıdaki yorumcuları tarafından detaylı tahkik konusu olmuştur. Örneğin bkz. Wu Chung-kuang, “Ssu-ma Ch'ien 'ch'eng i chia chih yen' shuo,” *Jen-wen tsa-chih* 1984.80. Bu cümle ayrıca Ssu-ma Ch'ien'in *Shih chi*'yi yazmaya başladığı kabul edilen babası Ssu-ma T'an'a gösterdiği evlada yakışır tutumun bir ifadesi olarak “tek bir ailenin cümlelerini tamamlamak” şeklinde de

birleşik olmayan bir tarihsel geçmişin birçok varyantını ve boşluğunu tutarlı bir bütün içerisinde birleştirme ve çözme çabasında abidevi eseri için büyük bir *raison d'être* (varlık nedeni) bulmuş olabilir.

Han tarih yazıcılığına vukuf kazanmak için Ssu-ma Chien ve *Shih chi*'den önceki tarih yazıcılığı aşikâr fakat yine de cazip bir mesele olarak ortaya çıktı. Hem Édouard Chavannes hem de Burton Watson, Ssu-ma Chi'en'in eserini, *Shih chi*'nin daha ileri bir tekâmül aşamasını temsil ettiği Konfüçyüsçü tarih yazıcılığı denilen geleneğin içerisine yerleştirdiler. Chavannes'e göre Ssu-ma Ch'ien'in temel ilerlemesi hâlihazırda mevcut materyali tarihsel bir bağlam içerisinde organize etmesiydi; dolayısıyla Ssu-ma Ch'ien orijinal bir düşünürden ziyade bir *derleyici* idi.²⁰ Fransız Sinolog'a göre Wen-ti ve Wu-ti dönemlerindeki edebî faaliyetlerin genel canlanmasından – *renaissance des lettres* – dolayı bu mümkündü.²¹ Bu yorum bizi iki sonuca götürmektedir. Öncelikle, kendi tarih görüşü Konfüçyüsçü tarih görüşünden çıktığına göre, Ssu-ma Chien'in Çin tarih yazıcılığının “babası” sayılamayacağı. İkinci olarak da bağlamsal benzerlikler temelinde *Shih chi* ile Han tarihçisinin bilinçli bir yorumcusu ve takipçisi addedildiği *İlkbahar ve Sonbahar Yıllıkları* ile *Tso-chuan* gibi eserler arasında genetik bir ilişkinin mevcut bulunduğu varsayımı.²²

Piet van der Loon, *Ch'un Ch'iu* ve *Shih chi* arasında kavram, yapı ve tarih felsefesi açısından mevcut radikal farklılıkları açıklayabilmek için, Çin tarih yazıcılığının üç aşamada geliştiği bir evrimsel şema önerdi. Konfüçyüs'ten önce “ritüel” tarih yazıcılığı vardı; sonra, Konfüçyüs ile birlikte tarihin “ahlak dersi vermek” için kullanıldığı

tercüme edilmiştir. Diğer bazı araştırmacılar ise bu ifadenin arkasında Ssu-ma Ch'ien'in farklı düşünce okullarından unsurlar seçmek ve farklı geleneklere ait kaynaklar kullanmak suretiyle *Shih chi*'ye edebî bir eser olarak bağımsız bir mevki kazandırma çabasının yattığını öne sürmüşlerdir; bkz. Pai Shou-i, “Shuo ‘cheng i chia chih yen,” *Li-shih yen-chiu* içinde, 1984.1: 55-60. Bana göre bu yorumların genel iticisi *Shih chi*'de mevcut bulunan birleştirici görünüm ve kaynaştırıcı çabanın vurgulanmasıdır.

20 Édouard Chavannes, *Les mémoires historiques de Se-ma Ts'ien*, 5 cilt [Paris: Ernest Leroux, 1895-1905] 1985, 1: clvi-clvii.

21 Chavannes, *Mém. hist.*, 1: cviii.

22 B. Watson, *Ssu-ma Ch'ien*, s. 89-93.

bir yönetime geçildi; nihayet Ssu-ma Ch'ien ile “sistematik” tarih başladı. Sistematik tarih Çin'in “devlet idaresi deneyimini” nakledebilecek merkezî bir güç haline gelmesinden sonra ortaya çıktı.²³ Bu tutum Ssu-ma Ch'ien'in hem “derleyici” hem de “yenilikçi” imgelelerini uzlaştırma girişimidir.

Shih chi'nin ortaya çıkması ile Ssu-ma Ch'ien'in zamanında meydana gelen geniş ölçekli sosyal ve siyasal değişimler, Çin'de siyasî birleşmeden sonra oluşan yeni sosyal ve siyasal şartlar ile bunu izleyen tarihsel bilginin gelişmiş organizasyonu “ihtiyacı” vurgulayan argümanlarla gündeme getirildi. Hulsewé'ye göre Çinli tarihçi bir taraftan geçmişin tarihî malzemesini “daha iyi koordine edilmiş yapılarda” yeniden düzenledi; diğer taraftan da Han çatısı altında imparatorluğun birleştirilmesiyle devam eden iki bin yıl boyunca resmî tarih yazıcılığının standardı olarak kalacak yeni metot ve biçimler üretildi.²⁴ Aynı düşünce hattında olmakla birlikte Dzo Ching-chuan'ın teorisi şu üç maddeyle özetlenebilir: (1) Siyasette rol alanların sayısındaki artışla birlikte insan topluluğunun kaderine ilgi de arttıkça, tarihsel bilginin sunumunda kadim formüller daha büyük bir talebi karşılamakta yetersiz hale geldi; (2) eski yazılı ve sözlü gelenekleri daha iyi düzenleme ihtiyacı hâsıl oldu; (3) birleşmiş imparatorluğun doğuşuyla Çin'de yeni bir *Weltanschauung* (dünya görüşü) oluştuğunda tarihsel

23 Piet Van der Loon, “The Ancient Chinese Chronicles and the Growth of Historical Ideals,” *Historians of China and Japan* içinde, ed. W. G. Beasley ve E. G. Pulleyblank (Londra: Oxford University Press, 1961), s. 29.

24 A. F. P. Hulsewé, “Notes on the Historiography of the Han Period,” *Historians of China and Japan* içinde, s. 33. Sıklıkla Ssu-ma Ch'ien'in müteakip iki bin yıl için tarih yazınının modelini oluşturduğunu okuyoruz. Her ne kadar *Shih chi* sonraki Standart Tarihler için bir model sağladıysa da bu, ondan sonra hiçbir değişiklik olmadığı anlamına gelmemektedir. Büyük gelişmeler şu şekilde özetlenebilir: (1) Her çalışmanın sınırlarını belirlemek ve böylece tek bir hanedana odaklanmak (*Han shu* tam anlamıyla ilk hanedan tarihidir); (2) Görevi önceki hanedanların tarihlerini yazmak olan resmî görevliler istihdam etmek; (3) T'ang'dan itibaren hanedan tarihlerinin tek bir kişiden ziyade bir komite tarafından hazırlanması; bkz. Lien-sheng Yang, “The Organization of Chinese Official Historiography: Principles and Methods of the Standard Histories from the T'ang through the Ming Dynasty,” *Historians of China and Japan* içinde, s. 44-45.

bilginin gelişmiş düzenlemesi gerçekleştirilebildi.²⁵ Kısacası Dzo tarih yazıcılığını, daha “didaktik, ahlakçı, bürokratik derlemeler” gerektiren, imparatorluğun oluşması ve Konfüçyüsçü dogmanın kurulmasının bir sonucu olarak görür.²⁶ O, Ssu-ma Ch’ien’i devlet memurlarının kullanımı için yazılmış tarihin öncüsü addeder.²⁷ Erken Çin tarih yazıcılığının bu “sosyolojik” yorumu, bunu bürokratik sınıfın ihtiyaçlarına uygun bir araç ya da doğru ahlakî davranışın bir aynası olarak “ortodoks siyasî ahlakın”²⁸ doğuşu olarak görseler de görmeseler de, Batı’da kalem oynatan bilim insanları arasında dikkate değer bir destek bulmuştur.²⁹

Oysaki *Shih chi* bürokratik bir derleme olarak tasarlanmamış, kat’i olarak devlet memurları için kaleme alınmamıştı. Ssu-ma Ch’ien’in hitap ettiği hedef kitle bugüne dek varsayım konusu olmuştur. Bazı bilim insanları *Shih chi*’nin politik ahlakçılığını ya da bürokratik doğasını vurgulayarak yorumun ötesine gitmeye çalıştılar. Ssu-ma Tan ve oğlunu Tarihçinin Kayıtları’nı yazmaya başlayama sevk eden sebeplerin nelere olabileceği ile alakalı çeşitli öneriler ileri sürülmüştür ama eseri olgunlaştıran güdüleyici ve şartlar – tarihin bugün için anlamlı olduğu bilinci, kayıtlı malzemeye erişim potansiyeli, önceki tarih geleneğinin eksiklik ve düzensizliğinden kaynaklanan uyarıcı ve kişisel hırs – bizzat yazar

25 Ching-chuan Dzo, *Se-ma Ts’ien et l’historiographie chinoise* (Paris: Publications Orientalistes de France, 1978), s. 38. Bu durumda erken Çin tarih yazıcılığı üzerinde tartışmalı olmakla birlikte en etkili Batılı teorisinin bir yansımasını fark edebiliriz; bu teori Balazs’ın “tarih resmî görevliler tarafından resmî görevliler için yazılmıştır,” formülünde dışı vurulmuştur; bkz. Etienne Balazs, “L’histoire comme guide de la pratique bureaucratique,” *Historians of China and Japan* içinde, s. 78-94 (İngilizce terc. “History as a Guide to Bureaucratic Practice,” Etienne Balazs, *Chinese Civilization and Bueaucracy* içinde [New Haven: Yale University Press, 1964]).

26 David Johnson, “Epic and History in Early China: The Matter of Wu Tzu-hsü,” *Journal of Asian Studies* 2 (1981): 271.

27 Dzo, *Se-ma Ts’ien et l’historiographie chinoise*, s. 136.

28 C. B. Sargent, “Subsidized Histoy,” *Far Eastern Quarterly* 3.1 (1943): 134-38.

29 Homer Dubs, “The Reliability of Chinese Historians,” *Far Eastern Quarterly* 6.1 (1946): 31; Hans Bielenstein, “The Restoration of the Han Dynasty, Cilt 3: ‘The People,’” *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 26 (1954): 81.

tarafından sağlanan kanıtlar olmadan değerlendirmesi zor öznel yorumlar olarak kalmaktadır.³⁰

Ssu-ma Ch'ien'in arkadaşı Jen An'a gönderdiği kendini haklı çıkartmak için yazılmış mektubundaki bazı cümleler bir manifesto yahut kamuoyuna niyet beyanı mertebesine çıkartılmış ve doğal olarak ciddi bir tetkik konusu olmuştur. Bunlar, “bütün imparatorluğa dağılmış eski gelenekleri bir araya toplamak” (*wang-lo t'ien-hsia fang-shih chiu wen*); “işlerin gidişatını araştırmak” (*k'ao chih hsing shih*); “başarı ve başarısızlığı, yükselişi ve düşüşü getiren modelleri tetkik etmek” (*chi chi ch'eng-pai hsing-huai chih li*); “Gök ve insan arasındaki etkileşimi – ya da sınırı – araştırmak” (*chiu t'ien jen chih chi*); “geçmişin ve bugünün değişimlerini mukayese etmek” (*t'ung ku chin chih pien*) ve daha önce belirttiğimiz “tek bir düşünce okulu kurmak” ya da “tek bir ailenin sözlerini tamamlamak” (*ch'eng yi chia chih yen*) şeklindedir.³¹ İlk iki cümle daha teferruatlı incelenmiş ve bazı durumlarda önde gelen bilim insanları *Shih chi*'nin “Çin tarih yazıcılığı geleneğinde ‘yorum’ ve ‘eleştiri’ arasındaki birliği temsil ettiği” sonucuna varmışlardır.³² Erken Han entelektüel bağlamında

30 F. Kierman, *Ssu-ma Ch'ien's Historiographical Attitude as Reflected in Four Late Warring State Biographies* (Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1962). Kierman'ın teorisinin eleştirisi için bkz. Antony Hulswé, “Reviews of *Gestalten aus der Zeit der ch'nesischen Hegemoniekämpfe aus Szu-ma T'ien's Historischen Denkwürdigkeiten*, by Erich Haenisch; *Ssu-ma Ch'ien's Historiographical Attitude as Reflected in Four Late Warring States Biographies*, by F. Kierman, Jr., ‘The Restoration of the Han Dynasty, II,’ by Hans Bielenstein,” *T'oung Pao* 52 (1965-66): 182-99.

31 *Han shu* 62: 2735. Watson'un son üç cümleyi tecümesi şöyledir: “Gök'ü ve insanı ilgilendiren her şeyi incelemek, geçmişin ve şimdinin değişimlerine nüfuz etmek, hepsini tek bir ailenin işi olarak tamamlamak [istiyorum]” (B. Watson, *Ssu-ma Ch'ien*, s. 66).

32 Yü Ying-shih, “The Study of Chinese History. Retrospect and Prospect,” tercüme Thomas H. C. Lee ve Chun-chieh Huang, *The Translation of Things Past. Chinese History and Historiography* içinde, ed. George Kao (Hong Kong: Chinese University Press, 1982), s. 11. Çinli Marksist tarihçiler Ssu-ma Ch'ien'in *t'ien* ve *jen* ayırımının, tarihçinin bireylerin ve devletlerin mukadderatına Gök'ün müdahalesini reddetmesini ve “doğaüstü” izahattansa ekonomik ilişkilere önem vermesini içeren materyalist bir yönelimin dolaylı kanıtı olduğunu iddia ettiler; bkz. La Chang-yang, “Lun Ssu-ma Ch'ien te li-shih che-hsüeh,” *Ssu-ma Ch'ien yen-chiu hsin-lun* içinde, ed. Shih Ting ve Ch'en K'e-ch'in (Cheng-chou: Ho-nan jen-min, 1982), s.

“yorum” ve “eleştiri” gibi terimlerin kullanımının belirsizliği ışığında, böyle bir yakınsamanın mevcudiyeti şüphelidir. Tarihçinin hem göksel hem de insanî olayları araştırma ikili işlevinin vurgulanması, tarihin “modellere” göre değiştiği algısı ve entelektüel uğraşın bütüncül ve sinkretik görünümü, hedefimiz açısından kayda değerdir.

Ssu-ma Ch'ien'in tarih felsefesi birkaç anahtar terim içermektedir, *li* (model, düzen, sebep) ve *pien*, aracılığıyla bir nevi eskinin yok olup yeninin ortaya çıktığı ima ediliyor görünen “değişim” *T'ung ku chin chih pien* cümlesi, tarihçinin tarihsel gelişmenin genel modellerine nüfuz edebilmek için kullanmak zorunda olduğu “değişimin”³³ tetkikinden sağlanmış olması gereken “yasa” anlayışını düşündürmektedir. Tarihin bu “yasaları” her tarihsel aşamanın özgün karakterini yönetip belirler.³⁴ Ssu-ma Ch'ien'in (tarihsel) insan olaylarının – başarı ve başarısızlık, yükseliş ve düşüş – ortaya çıkışını belirleyen sebep ya da modelleri ifade etmek üzere benimsediği *li* mefhumu, takvimin doğal dünyanın *li*'sini cisimleştirdiği varsayıldığı için astronomide de özel öneme sahip bir terimdi ve kehanet teknikleri ile ilgili kozmolojik kavramların kilidiydi.³⁵

84; Jen Chi-yu, “Ssu-ma Ch'ien te che-hsüeh ssu-hsiang,” *Ssu-ma Ch'ien yü <Shih Chi> lun-chi* içinde, ed. Li-shih yen-chiu pien-chi-pu (Hsi-an: Shaansi jen-min ch'u-pan-she, 1982), s. 105.

33 “Değişim” her özel aşamanın (*hsing*) “düzenleme” karakteristiğinin türünü oluşturan tarih “yasası” (*fa*) olarak değerlendirilmiştir; tıpkı Ch'un-ch'iu döneminin temel ilkesinin “değişim” olarak görülmesi gibi. Bkz. *Ch'un-ch'iu fan-lu*, Bölüm 63 (“Wu-hsing pien-chiu”), 10a, 183a, 130a.

34 Bunu Yang *shih* yani, tarihî dönemlerin özgün şartları (“eğilim” yahut “momentum”) olarak tanımlar; bkz. Yang, Yen-ch'i, “Ssu-ma Ch'ien te li-shih ssu-hsiang,” *Ssu-ma Ch'ien he Shih chi* içinde, ed. Liu Nai-he (Pekin: Pei-ching ch'u-pan-she, 1987), s. 41-28.

35 Ho Peng Yoke, *Li, Qi and Shu. An Introduction to Science and Civilization in China* (Hong Kong: Hong Kong University Press, 1985), s. 153, 27. *Huai-nan Tzu*'da evrensel bir düzen ya da model olarak *li* kavramı için bkz. Charles Le Blanc, *Huai-nan Tzu. Philosophical Synthesis in Early Han Thought* içinde, (Hong Kong: Hong Kong University Press, 1985), s. 133. Aynı cümlede Chavannes'in *li*'yi “sebepler” olarak tercüme ettiğini belirtelim (*Mém. hist.*, 1: cccxxvii). Needham'a göre *li* şu anlama gelir: “doğal model, yeşimdeki damarlar, yeşimi doğal izlerine göre kesmek; ilke, düzen, teşkilatlanma”; bkz. Joseph Needham, *Science and Civilization in China*, Cilt 2: *History of Scientific Thought* (Cambridge: Cambridge University Press, 1956), s. 228.

Bu kavramlar tarihçi astronomun her iki yönü, yani hem göksel hareketleri incelemesi hem de insanoğlunun gelişmelerine ilgisi ile de alakalıydı ve her ikisi de ampirik gözlem temelindeki aynı bilginin aynı esas arayışına işaret ediyordu. Yunanların *otopsi*, “kendi gözüyle görmek” dediklerine bir şekilde benzer olan bu bilgi biçiminin temel amacı kayda değer olayları tanımlayıp kaydetmektir. Başka bir deyişle, tarihsel değişimi incelerken Ssu-ma Ch’ien’in temel kaygısı tarihsel bir dönemin özel niteliğini belirleyen ve her “değişimin” benzersiz vasıfları olarak kabul edilebilecek “devrimlerin” bir çağdan diğerine karakteristiğinin tanımından meydana gelmiş olabilir.³⁶ *Huai-nan Tzu*’nun müteakip pasajında gördüğümüze göre, aynı mefhum, en azından Han dönemi boyunca astronomik olaylar ile de ilişkili olmuş olabilir: “Devlet için büyük bir tehlike söz konusu olduğunda, göksel işaretlerde (*t’ien-wen*) değişiklikler (*pien*) vardır.”³⁷ *Pien*, doğal ve astronomik olayların gözlenmesine olduğu kadar, tarihsel olanlara da uygulanabilir evrensel bir analitik kavram idi.

Ssu-ma Ch’ien’in zamanında astronom figürü henüz tarihçiden ayrılmış değildi ve Ssu-ma Ch’ien aynı zamanda her ikisi birdendi. Nakayama’nın belirttiği üzere, “Çin’de *shih* terimi her iki meşgaleyi de kapsıyordu. Ssu-ma Ch’ien [...] en çok saray belgelerinin derlenmesinden sorumlu resmî tarihçi olarak meşhurdur ama T’ai-shih-ling olarak mevkiinde ayrıca astrolojik kayıtların tutulmasından da sorumluydu.”³⁸ Gerçekten de Büyük Tarihçi sıfatıyla Ssu-ma Ch’ien Çin astronomisinin iki büyük meşguliyeti olan astronomik

36 He ne kadar terimler farklı olsa da bu değişim kavramı Ohama Akira tarafından öne sürülen “göreceli dairesellik” teorisinde bulunandan çok uzak değildir. Akira, her ne kadar Ssu-ma Ch’ien tarihi süregiden dairesel bir hareket olarak değerlendirirse de sapma ve krizler için de yer olduğu kanısındadır. O, “Ssu-ma Ch’ien’in tarih anlayışındaki en önemli husus tarihin yasaları değil, daha ziyade onun dönüşümüydü,” sonucuna varır. Bkz. Ohama Akira, “Shiba Sen no rekishi kan,” *Chûgoku. rekishi. unmei: Shiki to Shitsû* içinde (Tokyo: Keiso Shobo, 1975): s. 185-89.

37 *Huai-nan Tzu*, 20: 2a.

38 Shigeru Nakayama, *Academic and Scientific Traditions in China, Japan and the West* (Tokyo: University of Tokyo Press, 1984), s. 4.

olayların gözlenmesi ve takvimin hazırlanması ile ilgili bütün faaliyetlerde yer almıştır.³⁹

Hsing, li ve pien gibi terimler insanî yahut semavî bir olgudan söz edilmesi fark yaratmaksızın aynı bilinçli tecrübe seviyesi, teorik varsayımlar ve dünya görüşünü ifade etmektedir. Büyük Tarihçi'nin faaliyetinin sadece teorik olmayıp aynı zamanda astronomunkine (ya da astroloğunkine) benzer metodolojik bir eylem olduğunu öne sürmek mantıklı görünmektedir. Başka bir deyişle, epistemolojik açıdan astronomiyle iç içe olan tarihin aynı sezgisel varsayımlar ve metodolojik ilkeleri paylaştığını kabul edebiliriz. Bilginin ampirik kaydı ve sistematik organizasyonu her ikisi için de temeldi. Bu daha önceki dönem için de geçerli olabilir fakat ancak Ssu-ma Ch'ien ile tarihin sistematik tetkik ve düzenlemesini buluyoruz ve bundan dolayı tarihsel araştırmaya astronom-astrolog geleneğinden alınan metotları uygulamaktan Ssu-ma Ch'ien (ve muhtemelen katkısını *Shih chi*'den tespit edebildiğimiz kadarıyla Ssu-ma T'an) sorumludur.

Ssu-ma Ch'ien'in tarihçi olarak faaliyetinin “devrimsel” yönü, hiç olmazsa kısmen, kendisinden çok önce astronomik hesaplamalara rehberlik eden ampirik araştırma metotları ile doğal ve insanî fenomenin gözlemlenmesinin, tarihsel olayların, özellikle de imparatorluk birleştiği zaman ortaya çıkan yeni fenomenin tanımlanması ve nedenselleştirilmesine uygulanmasıdır.⁴⁰ Onun tarihçi olarak eserinin hiç olmazsa bir yönü, belirli bir konuda içkin olan

39 Xi Zezong, “Characteristics of China's Ancient Astronomy,” *History of Oriental Astronomy*, ed. G. Swarup ve diğerleri (Cambridge: Cambridge University Press, 1987), s. 39. O ayrıca MÖ 104'teki meşhur takvim reformunda da yer aldı ve gökyüzünün gözlenmesinden sorumlu gök bilimcilerin başıydı; bkz. Homer Dubs, “The Beginnings of Chinese Astronomy,” *Journal of the American Oriental Society* 78.4 (1958): 298.

40 Bu konu yıldızların ve gezegenlerin basitçe tanımlanmasından takvim ve güneş saatini mükemmelleştirmek adına onların hareketlerini izlemeye uzanan bir yelpazede ampirik gözlemi Ssu-ma Ch'ien'in bir dizi astronomik meseleyi anlayışının temeli olarak değerlendiren Tu Sheng-yün tarafından biraz aydınlatılmıştır. Tu'ya göre “onun [Ssu-ma Ch'ien'in] doğa bilimleri çalışmaları düşünce ve metodunu eğitmiştir.” Bu, onun tarihsel metodunu anlamamız üzerinde büyük etkiye sahiptir. Bkz. Tu Sheng-yün, “Ssu-ma Ch'ien te t'ien-wen-hsüeh ch'eng-chiu he ssu-hsiang,” *Ssu-ma Chien he Shih Chi* içinde, s. 222-248.

çeşitli aşamaları veya gerçekleri tasvir etmeyi amaçlayan gözlemsel veya belgesel aşama olarak kabul edilebilir. Tıpkı göksel hareketleri gözlemleyip kaydetmenin bir astronom olarak Ssu-ma Ch'ien'in ilk vazifesi olması gibi, tarihî olayları kaydedip onların doğru olarak belgelenmiş tasvirlerini sağlamak da onun bir tarihçi olarak öncelikli göreviydi.⁴¹ Jen An'a yazdığı “manifesto” mektubunda bizzat Ssu-ma Ch'ien'in belirttiği üzere, tarihçi-astronomdan esasen istenen dönüşüm ve değişime işaret eden olayları kaydedip açıklamasıydı.

Metodolojik meseleler üzerindeki bu uzun izahatın Ssu-ma Ch'ien'in İç Asya'yı ele alışı üzerindeki tetkikimize etkisi nedir? Bunun sadece Hsiung-nu “olgununun” mevcudiyeti değil, daha ziyade gözlemlenebilir olgular arayışı ve İç Asya hakkında eşi görülmemiş *Shih chi*'ye dâhil edilmesini sağlayan tarif edilebilir dünyanın genişletilmesi olduğuna inanıyorum. Her ne kadar Ssu-ma Ch'ien'den en azından iki asır önce Çin ile askerî çatışmaları, ticarî ve diplomatik ilişkileri aracılığıyla “göçebe halklar” hakkında malumat mevcut idi ise de Çin'in yanı başında birleşik bir bozkır imparatorluğu, sadece devletin ekonomik ve siyasî seviyelerinde vahim yankılar yapmış olan değil, aynı zamanda Çin tarihinde örneği görülmemiş oldukça yeni bir fenomendi. Birleşik, güçlü bir göçebe imparatorluğunun alışılmadık oluşumunun yol açtığı büyük merak ve Han'ın ona karşı giriştiği pek çok savaş, Hsiung-nu imparatorluğunu değerli bir inceleme konusu haline getirdi. Bununla birlikte geçmişin ahlakçı ya da kronolojik anlatılarından Ssu-ma Ch'ien'in ortaya koyduğu tarihî ve etnografya açısından zengin bir rapora “paradigma geçişini” oluşturan, astronomun metodunun bu konuya uygulanması oldu. Aynı dönemin diğer Han eserleri onunla uzaktan yakından mukayese edilmesi mümkün herhangi bir şey ortaya koyamadılarsa, bu Ssu-ma Ch'ien'in ancak bir astronomun

41 Betimleyici, “objektif” demek değildir. Burada Ssu-ma Ch'ien'in anlatısının ideolojik katmanı bulunmadığını ifade etmeye çalışmıyorum. Tersine, Büyük Tarihçi'nin düşünce sistemi onun tarihsel anlatısını oluşturmada büyük etkide bulunmuş gibi görünmektedir. Bağıntılı düşüncenin sağladığı kabul edilen değerler sistemi içerisinde olgunun Han Konfüçyüsçü formülasyonda rasyonelleştirilmesi Bölüm 8'de kısaca ele alınacaktır.

ulaşabileceği bir seviyede gözlem yapma ve kaydetme ampirik fiilleri ile ilgili ve onlar üzerinde eğitim almış bulunmasından kaynaklanmaktadır. Göreceğimiz üzere onun *Shih chi*'ye dâhil ettiği bilgiler etnografyadan ekonomiye, kültürden siyasî ve askerî sahada çok geniş bir yelpazededir.

Hsiung-nu Tarifi

Meng T'ien'in Ordos'a muazzam seferinden (MÖ 215) birkaç yıl sonra Çin entelektüelleri için artık kuzey, acayip varlıkların yaşam alanı ya da soyut bir felsefi yapı değildi. Kapsamlı kuzey tahkimatlarını inşa etmek ve korumak üzere askerler ve işçiler; yeni araziler açmak için ise yerleşimciler sevk edildi. Kuzey sadece siyasî değil aynı zamanda bilişsel seviyede de yeni bir sınır haline geldi. Coğrafi ufku genişledikçe Çin'in bilgi ihtiyacı da arttı. P'ing-ch'eng'deki askerî felaket ve Han'ın kabul etmek durumunda kaldığı küçük düşürücü barış şartları, Çin ulusunun varlığına öngörülemeyen ani bir tehdit olarak belirirken, kuzey meselesine yeni bir boyut da ekledi. Çin'in kuzeyi idare etmek için "uzmanlara" ihtiyacı vardı. Çin'de Erken Han döneminden başlayarak gelişen dış ilişkiler üzerine tartışmalar, her ne kadar bazen klasik kinayeleri yeniden tekrarlayan bir dille ifade edilse de son zamanlarda edinilmiş malumata dayanıyordu. Bu malumata dış meseleler, özellikle de kuzey meseleleri üzerinde uzmanlaşmış askerî uzmanlar ve siyasetçiler hâkimdi. Özellikle Hsiung-nular ile savaşmak üzere eğitilmiş yeni bir asker tipi ortaya çıktı. Devlet adamları sınır yönetimi çalıştılar ve hükümdara bölgeyi kolonileştirmeye gönderilen insanlar için teşvik ve ferahlatıcı tedbirler teklif eden önergeler arz ettiler.

Ssu-ma Ch'ien'in zamanında savaş, ticaret ve diplomasi sayesinde Hsiung-nular ve kuzey ile batının diğer göçebe halkları hakkında altmış yıldır malumat toplanıyordu. Chang Ch'ien'in Fergana seferi Çin ile Tarım Havzası ve ötesindeki devletler arasındaki siyasî ve ekonomik temasların başlamasıyla doğrudan alakalı değerli bilgiler getirmişti. Daha da önemlisi Ssu-ma Ch'ien'in yabancı ülkeleri ilk değerlendirmesi Himaye Generali makamının kurulmasından (yaklaşık

MÖ 60) sonra kullanılabilir hale gelen *Han shu*'ya daha ayrıntılı bilgilerin dâhil olabilmesinin yolunu açtı. Ssu-ma Ch'ien'in ilk tetkiki olmasaydı bu bilgi zenginliğine sahip olabilir miydik? Soru anlamsız olabilir ama sadece bir noktaya kadar, o da şudur ki, *Shih chi*'den önce gerçeklere dayalı tarihî ve coğrafi bilginin saklanıp aktarılabilceği hiçbir entelektüel "depoya" sahip bulunmadığımız üzerinde odaklanmak fayda sağlayabilir. Bu türden bilginin toplanması ve tarihî olayların kaydedilmesinde ampirik olma kriterini Ssu-ma Ch'ien getirdi. Yaşadığı dönemde daha eski kavramların entelektüel çevreler tarafından hiçbir şekilde göz ardı edilmediği göz önünde tutulduğunda, onun etnografya araştırmaları, coğrafi belgeleme ve tarihî doğruluk alanlarındaki başarıları daha da dikkat çekicidir.

Bu bölümde Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nular hakkındaki bilgilerini almış olabileceği kaynak tipini tetkik edeceğim ve sonra Büyük Tarihçi'nin İç Asya'yı ele alışının "betimsel" aşamasının üç ana özelliğini analiz edeceğim: Öncelikle göçebelerin hayat tarzı, adetleri, kültleri, askerî ve sosyal teşkilatlanmaları dâhil olmak üzere Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nu toplumunu tasvir; ikincisi Ssu-ma Ch'ien'in, Hsiung-nulara karşı yapılan savaşların Çin üzerindeki siyasî ve ekonomik etkilerine dair tutumu; üçüncüsü Ssu-ma Ch'ien'in sınırların genişlemesinin Çin'e sağladığı ihtimallere genel ilgisini gösteren coğrafi bilgi ve ticareti ele alması. Bu son noktada spesifik coğrafi meseleleri değil, Çin toplumunun eşişinin ötesindeki bölgelerin *Shih chi*'de nasıl tasvir edildiği ile kuzey ve batı sınırlarında vuku bulan değişikliklerin Çin toplumunu nasıl etkilediği üzerinde duracağım.

Kaynaklar

KİŞİSEL MALUMAT. Tıpkı Herodot'un Yunanistan'da olduğu gibi, Ssu-ma Ch'ien de kendi zamanının en geniş çaplı seyahat etmiş kişisi sayılıyordu.⁴² Büyük olasılıkla, dayanabileceği yazılı malzemenin

42 Ssu-ma Ch'ien'in seyahatleri hakkında bkz. B. Watson, *Ssu-ma Ch'ien*, s. 48; Shih Ting, "Ssu-ma Ch'ien yu-li kao," *Ssu-ma Ch'ien he Shih chi* içinde, s. 126-44; Nieh Shih-chi'ao, *Ssu-ma Ch'ien lun-kao* (Pekin: Pei-ching shih-fan ta-hsüeh, 1987), s. 12-24.

kısıtlılığından dolayı, Ssu-ma Ch'ien dikkate değer miktarda coğrafi ve etnografik malzemeyi seyyahlarla görüşerek ya da bizzat kendisi seyahat ederek topladı. Yirmi yaşındayken güney Çin'e muhtemelen dört ya da beş yıl süren bir yolculuk yaptı. Ardından, küçük bir memur (*lang-chung*) olarak göreve başladıktan sonra batıya ve güneye yönelik bazı seferlere katıldı.⁴³ Dahası *lang-chung* ve daha sonra da Büyük Tarihçi sıfatlarıyla İmparator Wu'nun maiyetinde, teftiş gezileri yahut ritüel törenler için çıkılan yolculuklarda hükümdara eşlik etmek suretiyle, seyahatlerini sürdürdü. Bu çalışmayla özellikle ilgili olan Ssu-ma Ch'ien'in MÖ 110'da kuzey sınırını teftişinde Wu-ti'ye eşlik ettiği seyahatidir. Meng T'ien'in biyografisinde belirttiğine göre orada Ssu-ma Ch'ien, rivayete göre Hsiung-nuları zapt etmek için Ch'in generali tarafından inşa edilen uzun duvarları gördü.⁴⁴

ÇİN HALKININ SÖZLÜ ANLATILARI. Tıpkı Jordanes'in Hunlar hakkındaki eseri *Getica*'nın Attila'nın yanında uzun müddet kalmış bulunan Priscus'tan sağladığı bilgilere dayandığı gibi, Ssu-ma Ch'ien de Hsiung-nular arasında yaşamış ya da diplomatik yahut askerî görevlerde bulunmuş kimselerin onlar hakkındaki yakından bilgilerini edindiği sözlü ve yazılı kaynaklarına dayandı. Bunların ilki birliğin sağlanmasından dahi önce Hsiung-nular nezdinde bir rehin olan Ch'in K'ai idi.⁴⁵ Rehin teatisi antlaşmalarda düzenli olarak uygulanan bir hükümdü ve Savaşan Devletler ile Ch'in ve Han dönemleri devletlerarası diplomatik ilişkilerinin ayrılmaz bir parçasıydı.⁴⁶

Hsiung-nular özellikle Han hanedanının ilk aşaması boyunca asi Çin liderleri ve hoşnutsuz askerî komutanlar için güvenli bir limandı. Bunlardan en meşhurları Hsiung-nulara kaçan ve onlara

43 Bu unvan hakkında bkz. Rafe de Crespigny, *Official Titles of the Former Han Dynasty as Translated and Transcribed by H. H. Dubs*. Rafe de Crespigny tarafından tamamlanan indeks (Canberra: Centre of Oriental Studies, 1967), s. 15.

44 *Shih chi* 88, 2570; Shih Ting, "Ssu-ma Ch'ien yu-li kao," 138; Derk Bodde, *Statesman, Patriot and General in Ancient China* (New Haven: American Oriental Society, 1940), s. 62-63.

45 *Shih chi* 110, 2885-86.

46 *Han shu* 94A, 3772; *Shih chi chu-yi* 2331. Rehin tutma için bkz. Lien-sheng Yang, "Hostages in Chinese History," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 15 (1952): 507-21.

Çin ile siyasî müzakereleri nasıl yürüteceklerine dair içeriden bilgi sağlayan Chung-hang Yüeh (Chung-hang Shuo olarak da okunur) idi. *Shih chi*'de aktarılan, Çin elçilerinin üstün erdem iddialarına cevap verdiği bir konuşma, Hsiung-nu hayatı ve alışkanlıkları ile ilgili çok bilgi içerir. Bu konuşma Hsiung-nu sarayına giden ve sonra Chung-hang Yüeh'in bir dönek ve hain addedildiği Han sarayına dönen aynı Çinli memurlar tarafından kaydedilmiş olabilir. Chung-hang Yüeh'in Konfüçyüsçü retorığı Han diplomatlarının aleyhine çevirdiği bu konuşma, Hsiung-nu toplumunun tam bir tanımını yaptığı için aktarılmaya değerdir:

Hsiung-nular açık bir biçimde savaşı [temel] meşguliyetleri görür; yaşlı ve zayıf olanlar savaşamayacağı için, en iyi yiyecek ve içecekler güçlü ve sağlıklı olanlara verilir ki onlar da [ulusun] savunucusu ve koruyucusu olurlar; bu yolla hem babalar hem oğullar güven içinde uzun yaşayabilir. Gerçekten Hsiung-nular yaşlıları hor görüyor denebilir mi? [...] Hsiung-nu adetine göre insanlar hayvanlarının etlerini yer, sütlerini içer, onların postlarından [yapılmış elbiseler] giyer; hayvanlar ot yer ve su içerler, bundan dolayı mevsimsel dönemlerde göç ederler. Olağanüstü zamanlarda binicilik ve atıcılık talimi yapmaları bundan olup barış zamanlarında farklı meşgalelerin keyfini sürerler. Toplumsal kanunları ağır olmayıp uyulması kolaydır. Hükümdar ve halk arasındaki ilişki rahat ve basittir, böylece bütün ülkeyi yönetmek tek bir kişi [üzerinde hâkimiyet icra etmek] gibidir. Bir baba, oğul ya da erkek kardeş öldüğünde onun [ölen kişinin] eşini kendilerine alırlar çünkü bir soyun yok olduğunu görmekten nefret ederler. Bundan dolayı Hsiung-nular kargaşaya düştüğünde dahi ata soyu daima korunur.⁴⁷

Savaş esirleri bir diğer bilgi kaynağı idi. Her zafer galip için, her iki tarafta da muzaffer ülkelere götürülüp orada köle, hizmetkâr ya da

47 *Shih chi* 110, 2889-2900; *Shih chi chu-yi* 110, 2323 (Burton Watson, çev. *Records of the Grand Historian by Sima Qian* [New York and Hong Kong: Columbia University Press and The Chinese University of Hong Kong, 1993], 2: 143-44).

asker gibi çeşitli görevlerde kullanılacak çok sayıda esir sağlıyordu. Özellikle ileri gelenlerden iseler bu kişiler geri döndüklerine değerli bilgiler sağlıyorlardı ve Ssu-ma Ch'ien de General Li Kuang ve Wei Ch'ing komutasında orta komutan olarak Hsiung-nu ile savaşmış bulunan Su Chien gibi Hsiung-nular hakkında birinci elden geniş bilgi sahibi olan kişilerle şahsen tanıştı.⁴⁸

ÇAĞDAŞ YAZILI BELGELER VE KAYITLAR. Hsiung-nular Han sarayında birkaç yıldır ateşli müzakerelerin konusu olduğu için, Ssu-ma Ch'ien ihtiyacı olan belgeleri toplayabilirdi ve topladı. Bunlar arasında en ama en önemlisi ve ayrıca en meşhur olanı önceki bölümlerde değerlendirdiğimiz Ch'ao Ts'o'nun tezkereleridir.

ÇİN TOPLUMUNDA HSIUNG-NU BİREYLER. Teslim olarak yahut esir alınarak Çin'e gelmiş bulunan Hsiung-nu mensupları Ssu-ma Ch'ien için ek bir bilgi kaynağı teşkil etti. İki kişi Çin'de göçebelerin mevcudiyetinin temsilcisi sayılabilir. Birisi Orta Asya'dan Chang Ch'ien ile birlikte seyahat etmiş olan Kan Fu isimli bir köleydi. Chang Ch'ien'in on üç yılı aşan Hsiung-nular arasındaki esareti ve seyahatleri sırasında Kan Fu, Çinli kâşife sadık ve becerikli bir yardımcı olduğunu kanıtladı ve Çin kaynaklarında meşhur efendi siyle birlikte anıldığına göre, dikkate değer bir şöhrat de kazanmış olmalıdır. Diğer kişi bir başka Hsiung-nu şefi tarafından yakalanıp Çin'e verilen ve hadımların gözetiminde atlarla ilgilenmek üzere Sarı Kapı Sarayı dâhilinde köle olarak istihdam edilen, Hsiung-nu kralı Hsiu-ch'u'nun taht varisi Chin Mi-ti idi.⁴⁹

Hsiung-nu Etnografyası

Ssu-ma Ch'ien'in çağdaşları tarafından “barbar sevicisi” nitelendirilmiş olması muhtemeldir. Chung-hang Yüeh tarafından yapıldığı söylenen meşhur Hsiung-nu savunmasını kaydederken Ssu-ma

48 *Shih chi* 111, 2946.

49 C. Martin Wilbur, *Slavery in China under the Former Han Dynasty, 206 B.C.-A.D. 25* (Chicago: Field Museum of Natural History, 1943), s. 306-307.

Ch'ien, çağdaşlarının çoğu tarafından paylaşılan Han ritüel ve medeniyetinin üstünlüğü yolundaki adet haline gelmiş inanıştan farklı bir bakış sundu.⁵⁰ Her ne kadar Hsiung-nular zalim, haris ve kibirli idi ise de kendi alışkanlıkları, gelenekleri vardı ve Ssu-ma Ch'ien, onları anlamaya çalışanlara sempati duymuş olabilir. Askerlerini Hsiung-nular ile onların kendi metotlarını kullanarak savaşmak üzere eğiten General Li Kuang ile daha gelenekçi tarihçi Ch'eng Pu-chih arasındaki tercihi şüphesiz Li Kuang'dan yana idi.⁵¹ Ne var ki, Ssu-ma Ch'ien sansürden korkuyordu ve Bölüm 110'un açıklamasında açık konuşacak kadar özgür olmadığını kabul etti. Daha da önemlisi, Pan Ku, *Han shu*'nun Hsiung-nu bölümünün (94) sonunda Tung Chung-shu'nun teklifleri gibi, Hsiung-nular ile ilgili siyasetleri değerlendirirken, Ssu-ma Ch'ien'in adına yer vermedi. Pan Ku, *Shu ching*, *Shih ching*, *İlkbahar ve Sonbahar Yıllıkları*'ndan nakiller yaparken eserinin birinci bölümü neredeyse kelimesi kelimesine *Shih chi*'nin 100. Bölümünün bir kopyası olduğu halde, bu eserden söz etmez.

Pan Ku açıkça selefinin görüşleriyle anlaşmazlık içerisindeydi ve onun daha savaş yanlısı bir ilerleme politikasını açıkça desteklemesi, Ssu-ma Ch'ien'in barışçı eğilimlerinin bir diğer kanıtıdır.⁵² Ssu-ma Ch'ien'in hilafına Pan Ku'nun Hsiung-nu tasvirinde Hsiung-nuların insan yüzüne fakat yırtıcı hayvanların kalbine sahip olduğu gibi sert aşağılamalar buluruz. Halbuki Ssu-ma Ch'ien göçebelerle Çin arasında çetin mücadelelerin olduğu (Çin'in komşularını acilen tanımaya ihtiyaç duyduğu) bir dönemde yaşadı, Pan Ku'nun zamanında ise Hsiung-nular daha az tehditkâr bir hal almış, Çin birleşik bir imparatorluk olarak kendi gücüne daha çok güvenen bir durumda ve Konfüçyüsçü inanç kendisini göstermiş idi. Pan Ku'nun amacı

50 *Shih chi chu-yi* 110, 4: 2323-24.

51 *Shih chi* 109, 2869.

52 Pan Ku'nun dış ilişkiler teorisi hakkında bkz. Wang Gungwu, "Early Ming Relations with Southeast Asia: A Background Essay," *The Chinese World Order* içinde, ed. John K. Fairbank (Cambridge: Harvard University Press, 1968), s. 41; Chusei Suzuki, "China's Relations with Inner Asia: The Hsiung-nu, Tibet," *The Chinese World Order* içinde, s. 183.

Hsiung-nuların yapısını araştırmaktansa, dış siyaset üzerine iç siyasî tartışmaları izah etmek ve muhtemelen bunlara dâhil olmağı. Ssu-ma Ch'ien'in yaklaşımı ise tersine, seyahatleri sırasında topladığı bilgi ve tecrübeleri üzerinde gelişmişti ve tarihçinin Hsiung-nuların kendi çağında çözülmemiş bir tarihî problem, Çin'in kendisini siyasî ve kültürel açıdan birleşmiş bir varlık olarak ortaya koyma sürecinde yüzleşmek zorunda kaldığı bir anomali olarak görmesine yol açmıştı.

Sosyal teşkilatlanmaları, ritüelleri ve dinsel inanışları dâhil olmak üzere Hsiung-nu hayat tarzının çeşitli yönleri *Shih chi*'de dikkate kaydedilmiştir. Tarihçinin anlatısının bu bakımdan karakteristiği gözlemlerinin objektifliği ve Çin entelektüelleri ile siyasetçileri arasında epey yaygın olan önyargılardan dikkate değer uzaklığıdır. Ssu-ma'nın Hsiung-nu adetleri tasvirinde bundan dolayı iki tip bilgiyi ayırt edebiliriz. İlk tip doğrudan Ssu-ma Ch'ien'in bizzat edindiği bilgiler, ikinci tip ise dolaylı olarak başka insanların fikirleri olarak ona aktarılmış olanlardır. İkinci durumda Ssu-ma Ch'ien'in suçlanmaktan kaçınmak ya da vurguladığı fikirlere daha geniş bir hacim kazandırmak için kendi düşüncelerini aktarırken başka insanların isimlerini kullanmış olması muhtemeldir. Her halükârda her ikisi de Hsiung-nu adetlerinin oldukça doğru bir resmini çıkartmamıza katkı sağlar. Bu analiz için Hsiung-nular hakkındaki "etnografya" malzemesi şu kategorilere ayrılmıştır: Pastoral göçebelik, gömü adetleri, toplum ve hukuk, askerî eğitim ve savaş, devlet kurbanları ve ritüel ile dil.

PASTORAL GÖÇEBELİK. Her ne kadar uzmanlaşmış bir ekonomik faaliyet olarak pastoral göçebelik Çin'in kuzeyindeki bozkır bölgesinde Han'dan birkaç asır önce tesis edildi ise de Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nu anlatısı Çin tarihinde göçebe halkların ilk "etnografya" anlatısıdır. Ssu-ma Ch'ien'in anlatısı açıkça pastoral ekonomi hakkında detaylı bilgiye dayanmaktadır:

Evciil hayvanlarının çoğu at, inek, koyun olup ayrıca deve, eşek, katır, bardo ve diğer at benzeri, *t'ao-t'u* ve *tien-shi* olarak bilinen

hayvanları vardır.⁵³ Suyun ve otun mevcudiyetine göre dolaşırlar, duvarlı kasabaları ya da belirli ikametleri, herhangi bir tarımsal faaliyetleri yoktur ama her birinin bir arazi parçası mevcuttur.⁵⁴

Müteakip Çin tarihlerinde klişe haline gelecek olan göçebe hayatın bu tanımı bazı ilgi çekici hususlara işaret eder. Öncelikle Ssu-ma Ch'ien göçebeler tarafından beslenen hayvanların listesini çok sarıh yapmıştır. Bu yaygın olarak beslenen beş hayvanın at, inek, koyun, keçi ve deve olduğu geleneksel Moğolistan gibi yerlerde pastoral hayatın gerçekleri ile örtüşmektedir. Eşek ve kolayca tanınamayan melez at türleri göçebelerin hayvan envanterlerinin bir parçasıydı. Her biri özel bir bilgi ve bakım türü gerektiren bu hayvanların beslenme ve güdümler teknikleri hızlı bir evrim meselesi olamaz ve kuzey Çin'de asırlar boyunca olgun bir pastoral göçebe ekonominin mevcudiyetine işaret eder. İkinci olarak “her birinin bir arazi parçası mevcuttur,” derken Ssu-ma Ch'ien bireysel olarak göçebelere söz ediyor gibi görünmektedir ancak pastoral toplumlarda arazi haklarının geleneksel olarak kan bağı temelinde tanınmasından dolayı bu, aile ve klanları kastetmesinin de önüne geçmez. Ssu-ma Ch'ien'in “bireysel mülk” çağrışımı yapabilecek ifadesi, her ne kadar toprak çevrilemez ve alınıp satılamaz ise de Hsiung-nuların bireylere ve ailelere sürüleri için belirli otlakları kullanma hakkını verdiği şeklinde anlaşılmalıdır.

Hsiung-nular arasında hangi şekilde olursa olsun arazi mülkiyeti hakları mevcut ise onların su ve otlak arayışları da rastgele olamaz; Ssu-ma Ch'ien'in onların “arazi parçası” olduğunu belirtmesi göçlerin belirli bir bölgeyle sınırlı olduğuna işaret etmekte ve göçebe ekonomisinin en temel yönü olan dönemsellik mefhumunu ima etmektedir. Bildiğim kadarıyla bu Çinlilerin sürülerin hareketinin mevsimsel düzenliliğini anlamış olduğunun ilk yazılı delilidir. Suyu ve otu arayış göçebe hayat tarzını sembolize eder. General Li Kuang'ın Hsiung-nulara karşı seferlerini nasıl düzenlediği tasvir edilirken, “nerede ot ve suyu bulursa orada kamp kurduğu” ifade

53 Bu hayvanlar hakkında bkz. Namio Egami, “The Kuai ti, the Tao you, and the Dao xi: The Strange Animals of the Xiongnu,” *Memoirs of the Research Department of Toyo Bunko* 13 (1951): 87-123.

54 *Shih chi* 110, 2879 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 129).

edilir. Bu ifade onun Hsiung-nular ile savaşırken göçebe savaş taktiklerini benimsemiş olduğunu düşündürür.⁵⁵

DEFİN ADETLERİ.

Gömülerinde iç ve dış tabut, altın ve gümüş [süsler], giysiler ya da kürk mantolar kullanılır; ancak toprak tümsekler ya da ağaç dikmezler ya da yas giysileri kullanmazlar. Bir hükümdar öldüğü zaman birkaç on ya da yüz kişiyi bulacak sayıda nazırları ve cari-yeleri kurban edilir.⁵⁶

Ssu-ma'nın defin adetlerini tanımlayışı özellikle son arkeolojik buluntular ışığında ilginçtir. Hsiung-nulara atfedilen bir dizi Savaşan Devletler dönemi sitesi, özellikle Hsi-kou-p'an ve A-lu-chai-teng, büyük miktarlarda altın ve gümüş süs içermektedir. Bu cenaze envanteri silahların bulunmayışıyla kuzey Çin'deki daha eski göçebe sitelerinden ayrılmaktadır. *Shih chi*'nin beyanı büyük miktarlarda altın ve gümüş süsler içeren bu sitelerin Hsiung-nu gömülerine atfını teyit eder görünmektedir.

Bir iç ve dış tabutun mevcudiyetine ilişkin bir parça bilgidен çıkan mesele ise çok daha karmaşıktır. İç Moğolistan'daki Hsiung-nu mezarları Güney Sibiryaya ya da Sincan'ın Saka ve Wu-sun mezarlarından farklı olarak dış höyük ile işaretlenmiş değilken, iç ve dış tabutlar şimdiye dek tanımlanabilen çok az sayıda Hisung-nu mezarında mevcuttur ve daha tipik olan düşey toprak çukurların sayısı bunlardan çok fazladır. Aksine çifte tabut Çin gömü usulünde standarttır. Dolayısıyla çift tabuta atıf bizi, Ssu-ma Ch'ien'e göre, Hsiung-nuların bir Çin adetini ödünç aldığını ve Çin'e borçlu olduklarını düşünmeye götürür ki gerçekte durum böyle değildir. Bununla birlikte Mao-ch'ing-kou'daki gibi sitelerde çift tabut bulduğumuz doğrudur.⁵⁷ Dahası, bir dizi ahşap tabutun basitçe

55 *Shih chi* 109, 2869 (krş. B. Watson, *Records*, 2:119).

56 *Shih chi* 110, 2892 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 137).

57 Thomas O. Höllmann ve Georg W. Kossack, ed., *Maoqinggou: Ein eisenzeitliches Gräbelfeld in der Ordos-Region (Innere Mongolei)* (Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1992): Tablo 15, A.

zamanla yok olmuş olabileceği de ihtimal dâhilindedir. Aslında her ne kadar sık olmasa da Hsiung-nu defin kalıntılarından biri olarak, ahşap bir çerçeve (ikinci tabut) içine yerleştirilmiş tabutun çukura koyulduğu ve mezar üzerinde düzenlemenin yapılmadığı mezarlar arkeologlar tarafından bulunmuştur. Farklı gömü kalıntılarının sosyal tabakalaşmayı yansıttığına inanan Minyaev gibi arkeologların önerdiği hipotez, Ssu-ma Ch'ien'in bütün gömülerden değil, sadece sıradan halktan daha üstte olan aristokratlarınkinden söz ettiğini düşündürür.⁵⁸ Bununla birlikte onun verdiği bilgi kısmen yanlıştır çünkü aralarında şüphesiz baskın kişilere ait olanların da bulunduğu İç Moğolistan'ın zengin Hsiung-nu mezarlarında çift tabut bulunmamaktadır. Yine de tek amacı Çin'den ödünçlemeyi göstermek olan kayıt gerçeklikten yoksun bir ifade olarak değerlendirilemez.

Hükümdarın ölümünde çok sayıda insanın kurban edilerek öldürülmesi şeklindeki son ifade de Hsiung-nu arkeolojisinde doğrudan teyit edilmez. Bununla beraber, şimdiye dek pek fazla Hsiung-nu “kraliyet” mezarı bulunmuş değildir; dolayısıyla mevcut kanıtlar bu bilgiyi doğrulamak için de yalanlamak için de yetersizdir. Ekleyebiliriz ki, Moğollar arasında mezar yerinin gizliliğini korumak için cenazeye tanıklık eden ve hanın gömü yerini bilen herkesi öldürmek bir gelenektir. Eğer böyle bir gelenek Hsiung-nular arasında da mevcut idi ise, her ne kadar nazırlar ve cariyelere özel bir atıf yapmış olsa da Ssu-ma Ch'ien'in ifadesi kısmen izah edilebilir.

TOPLUM VE HUKUK. Daha önce belirttiğimiz Chung-hang Yüeh'in tezkeresinde görmüş olduğumuz üzere, Hsiung-nu toplumu statü bilincine sahip Çin'e sıradan insanlarla “aristokrasi” arasında çok az fark var gibi değerlendirilmiştir. Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nu kanunlarını tanımlayışı aynı yükümsüz, ağır olmayan hukuk tipinin mevcudiyetini düşündürmektedir:

58 S. Minyaev, “On the Origin of the Hsiung-nu,” *Information Bulletin. International Association for the Cultures of Central Asia* 9 (1985): 69-78.

Kanunlarına göre kılıcını [kınından] bir ayak [30 cm. civarı] çekenler ölümle cezalandırılır; hırsızlık yapanlar mallarını kaybederler; küçük suçlar işleyenler dövülerek, büyük suçlar işleyenler ölümle cezalandırılır. Hapisteki en uzun süre on günü geçemez; bütün ülkede tutuklanan insan sayısı çok azdır.⁵⁹

Son olarak, “yazılı dilleri yoktur ve geleneksel kanunları sadece sözdür.”

Hsiung-nuların görece özgür ve basit hayatı Çin toplumu ile olumsuz bir tezat oluşturmamıştır. Bilakis bu basit sosyal ve yasal kuralların sade tasvirinin arkasında Ch'in Shih Huang-ti ve onun hukuk danışmanları tarafından yürürlüğe sokulan külfetli yasal sistemin örtülü bir eleştirisi görülebilir. Her ne kadar Han sosyal düzen ve uyum için tek aracın kanunlar ve cezalar olduğunu reddetmişse de bir Çin tebaasının gündelik hayatı hiçbir şekilde özgür değildi. Ssu-ma Ch'ien'in yasalara ve cezalara haddinden fazla müracaat edilmesine muhalefeti, erken Han dönemindeki övgüsünde yer alan “hukukun ağlarının ipleri birbirinden öyle ayrıldı ki bir balina dahi aralarından geçebilir,”⁶⁰ ifadesinden anlaşılmaktadır. Buna mukabil Wu-ti zamanında yasalar giderek daha sert ve daha ezici hale geldi ve çok sayıda insan, sıklıkla isnat edilen suçlar sebebiyle cezalandırıldı. Daha da endişe verici olanı, yasaların çoğalmasi ve cezalandırmaya başvurmadaki artışın tebaayı, sıklıkla hukuku icra etmesi gereken insanlar tarafından maruz bırakıldıkları suiistimallerden ve hukuksuz fiillerden koruyamamasıydı. Ssu-ma Ch'ien'in 122. Bölümün sonunda belirttiği üzere “Zhang Tang'ın [Chang T'ang] ölümünden beri kanun ağı giderek daha sıkı ve daha sıkı ve cezalar da daha sık hale geldi, böylece devlet memurlarının çalışmaları tedricen engellenerek adeta durma noktasına geldi.”⁶¹ Bununla birlikte o sert kanun ve cezaları, ancak ölçüsüz tiranlığın yararına olacak tam yoksunluklarındansa, gerekli bir musibet olarak gördü. Bu kesinlikle onun zamanının kasvetli bir tablosuydu; mukayese edildiğinde göçebelerin daha basit hayat tarzları

59 *Shih chi* 110, 2879; *Shih chi chyu-yi* 110, 2313 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 137).

60 *Shih chi* 122, 3131 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 380).

61 B. Watson, *Records*, 2: 407.

bir şekilde, kendi basitliğinin erdemiyle zorlayıcı olmayan ama yine de tam olarak işleyen, çaba gerektirmeyen bir sosyal mekanizma olarak görülmüş olmalıdır.

Bu imgeleri karşılaştırma oyununda tarihçi, halen kendi değerlerinin, ahlakının ve sosyal etkileşim normlarının ölçütlerini bulması gereken bir toplumu, Han'ı betimler.⁶² Hsiung-nulara giden Çin elçilerinin “kendini beğenmiş” halleriyle sadece Chung-hang Yüeh tarafından alay edilmekle kalınmamış, bu tutum Ssu-ma Ch'ien tarafından da sorgulanmıştır. Kendi toplumuna karşı bu iç gözlemsel, öz eleştirici tavır aleni olmayıp farklı bir sistemin veciz anlatımıyla okuyucuya aktarılmaktadır. Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nu betimlemesi değersiz değildir. Bir taraftan onun diğer sosyal gerçeklikleri belgeleme çabası dış dünyaya yeni bir açılmayı gösterirken, diğer taraftan okuyucunun bilincinde olması gereken iyi tanımlanmış bir temele de sıkı sıkıya bağlıdır. Tarihsel anlatının gerçek ve en güçlü mesajını bulduğu bu “farklı” olanın tarif edilmesi ile kişinin kendi kültürel boyutunun farkındalığı arasındaki sessiz zıtlıktır. Göçebelerin eşitlikçi, basit, çetin fakat adil ve her şeyden öte özgür var oluşları ancak hayatı pek çok kanun ile zincire vurulmuş, sert cezalarla ve kaprisli kanun uygulayıcılarıyla tehlikeye atılmış Çin tebaasına zıtlığı ile özel bir ilgi görmektedir.

ASKERÎ EĞİTİM VE SAVAŞ. Hiç olmazsa süvarilerin kullanımında Hsiung-nu askerî üstünlüğü bütün Çinliler için aşîkârdı ama Ch'ao Ts'o ve diğer teorisyenler Hsiung-nuları savaşta yenmenin yollarını ararken, Ssu-ma Ch'ien onların güçlerinin sebebini aradı. Genç göçebelerin çocukluktan başlayıp fiziksel olgunluğa ulaşana dek küçük hayvanları vurma süreci tarif edilirken, binicilikteki ustalıkları ve nişancılık becerilerinin sırrı da açıkça izah edilmiştir:

62 Wu-ti'nin hükümdarlığı zamanında tamamlanan *Huai-nan-tzu*'da uzun zaman Çin siyasal felsefesinin merkezî payandasını teşkil etmiş bir başlık olan hukukun üzerinde dikkate değer ölçüde durulmuştur. *Huai-nan-tzu*'nun müellifleri tarafından yasalar gerekli görülürken, “doğruluk” yani insanların istedikleriyle tutarlılık prensibinin yardımıyla, köşelerini törpülemeye ve potansiyel zalimce kullanımlarının önüne geçmeye çaba sarf edilmiştir. Bu konuda bkz. Ames, *The Art of Rulership*, s. 138-40.

Çocukken koyuna binebilir, ok ve yayla kuş ve fare avlayabilirler. Biraz büyüdükleri zaman yiyecek olarak tükettikleri tilki ve yabani tavşan avlayabilirler. Böylece yetişkin olduklarında yay gerebilecek kadar güçlüdürler ve hepsi süvari askeri olarak hizmet verebilir. Barış zamanları evcil hayvanlarını güderek ve vahşi olanları avlayarak geçimlerini sağlamak onların adettir ama kritik zamanlarda istilalara katılabilmek için herkes askerî yeteneklerini icra eder. Bu onların yaratılıştan tabiatıdır.⁶³

Onların hayat tarzlarının ister bindikleri ister güttükleri, isterse avladıkları olsun hayvanlarla içli dışlı halinin seçkin atlı savaşçıları ortaya çıkarttığı doğrudur. “Bu onların doğal davranışdır” şeklinde de tercüme edilebilen “bu onların yaratılıştan tabiatıdır” (*ch’i t’ien-hsing yeh*) ifadesi bir yönüyle, Wu-ti’nin zamanına dek neredeyse görünmez olan bu düşmanların özel güçlere sahip olduğunu düşünmesi muhtemel kişileri teskin etme amacıyla olabilir. Göçebe askerî eğitimin özünü, bunun belirli aktivitelerin takip edilmesine bağlı olarak ilerleyen, farklı fakat yine de doğal bir sürecin sonucu olduğunu adım adım izah eden Ssu-ma Ch’ien, rahatsız edici hatta gizemli bir olayı mantıklı idrak seviyesine getirir.

Hsiung-nu teçhizat ve taktiklerinin tarifinde Ssu-ma Ch’ien Çinlilerle uzun soluklu mukayeselere girmez. Onun anlatısı dikkat çekici ölçüde nesneldir ve “ahlakî” mülahazalar asgarîde tutulmuştur. Onların silahlarını (“uzun menzilli silah olarak ok ve yay, kısa menzilli silah olarak ise kılıç ve mızrakları vardır”)⁶⁴ ve iş savaşa gitmeye geldiğinde alışkanlıklarını tasvir eder:

[Askerî] girişimlerinin başında yıldızları ve ayı gözlemlerler; eğer ay yükseliyorsa saldırırlar, eğer alçalıyorsa geri çekilirler. [...] Birlikleri düşmanı pusuya düşürmek üzere tuzak kurmak için kullanmada kabiliyetlidirler. Düşmanı görür görmez yağma ararlar, bir kuş sürüsü gibi [davranırlar]. Zorluk ve yenilgiyle karşılaş-tıklarında ayrılır ve bulutlar gibi dağılırlar. Savaştan bir ölünün

63 *Shih chi* 110, 2879; *Shih chi chu-yi* 110, 2313 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 129).

64 *Shih chi chu-yi* 110, 2313; *Shih chi* 110, 2879.

[Hsiung-nu] cesedini geri getiren, onun bütün ev halkı ve mallarının mülkiyetini kazanır.⁶⁵

Yabancı düşmanlarla yabani hayvanlar ve kuşlar arasında benzerlikler kurulması nihayetinde klasiklere kadar gider fakat Ssu-ma Ch'ien'in çağında da bu özellikle Hsiung-nulardan bahsetmenin yaygın bir yoluydu. Chu-fu Yen tarafından Wu-ti'ye sunulan tezkerede, *Shih chi*'nin anlatımındaki benzerliklere bakılırsa büyük olasılıkla Ssu-ma Ch'ien tarafından da kullanılmış olması muhtemel, hemen hemen çağdaş belgesel kaynaklara referanslar vardı. Örneğin Li Ssu'nun Ordos bölgesine birlikler sevk ettiği için Ch'in Shih Huang-ti'yi kınarken, ona şöyle söylediği ifade edilir: "Bu imkânsız. Hsiung-nuların belirli şehirleri ya da kaleleri ve depoları ile tahıl tedarikleri yoktur. Onlar kuş sürüleri gibi oradan oraya göç ederler ve yakalanıp kontrol edilmeleri de çok zordur."⁶⁶ Chu-fu Yen'in tezkeresi aynı zamanda Kao-tsu'nun P'ing-ch'eng-ch'eng mağlubiyetinin arifesinde bir imparatorluk sekreterinden aldığı şu uyarıyı da aktarır: "Kalabalık yabani hayvanlar gibi sürü halinde birlikte akın etmek ve bir kuş sürüsü gibi dağılmak Hsiung-nuların doğasıdır. Onları yakalamaya çalışmak bir gölgeyi tutmaya benzer. Siz Majestelerinin bütün asil erdemlerine rağmen, Hsiung-nulara yapılacak herhangi bir saldırı girişiminin sadece tehlike getireceğine inanıyorum."⁶⁷

Ssu-ma Ch'ien'in göçebelerin savaştaki davranışlarını tasvirine ahlakî kınama ifadeleri eşlik eder:

Bir savaş sırasında eğer işler onlar için iyi gidiyorsa ilerler, aksi halde geri çekilirler. Kaçmayı utanılacak bir şey olarak görmezler; onlar sadece *li*'yi (çıkarmak) düşünüp *li* (adap) ve *yz*'yi (doğruluk) bilmezler.⁶⁸

Onlar savaşırken [düşmanın] kafasını kesmiş ya da esir almış olanlara bir kadeh şarap verilir ve yağmalanan her şey de yine

65 *Shih chi* 110, 2892 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 137).

66 *Shih chi* 112, 2954 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 194).

67 *Shih chi* 112, 2955 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 195).

68 *Shih chi* 110, 2879; *Shih chi chu-yi* 110, 2313 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 129).

onlara verilir; ele geçirdikleri insanlar köle yapılır. Bu sebeple savaşta her adam kendi kazancını kovalar.⁶⁹

Hsiung-nuların utanmazca yağma peşinde olduğu ifadesi, *Tso chuan*'ın Tilerin kaçmaktan korkmadığı ifadesiyle paraleldir.⁷⁰ “Barbarların” tamahkârlıkları önceden mevcut klişe ile ilişkilendirilebilirken, Ssu-ma Ch'ien çağının askerî insanları arasında yaygın bir bilgiye değiniyorsa, ideolojik bir bağlama oturtulmamıştır. Başka bir ifadeyle bu, mutlaka klasik gelenekten değil fakat Çin ordu mensuplarının kendileri “kurallara uygun” savaşır onur ve diğerkâmlığın yanında durdukları için gururlandıkları kendi çağının önyargısından türetilmiş olabilir. Hsiung-nuların farklı kuralları vardı ve Ssu-ma Ch'ien'in kaygılı yargısı tıpkı Grekler ya da Romalıların bozkır göçebelerini tavsif ederken benimsedikleri kültürel duruşa benzemektedir.⁷¹

Kurallarla dolu Çin hayatının tersi olan “barbar” hayatının basitliği ideali, General Li Kuang'ın biyografisinde askerliğe referansla tekrar ileri sürülmüştür. Onun birlikleri gevşek teşkilatlanmış ve hiç nizamlı tutulmamışlardı; kamp kurduklarında az sayıda kuralları olurdu ve rapor tutmak asgarî ölçüdeydi; onun aldığı tek tedbir keşif kollarını devriyeye sevk etmektir. Tersine, daha geleneksel olan Ch'en Pu-shih ise adamlarını sürekli meşgul tutar, sıkı bir disiplin uygulardı; subaylarına da sürekli rapor yazdırırdı. Ssu-ma Ch'ien'in yorumu her iki generalin de başarılı oldukları ve hazırlıksız yakalanmayacakları, ama düşmanın Li Kuang'dan daha fazla korktuğu ve askerlerin de onun komutasında görev yapmaktan mutluluk duyduğu yolundadır.

DEVLET KURBANLARI VE RİTÜELLER. Hsiung-nu devlet yapısının yanı sıra *Shih chi* devlet kurbanları ve ritüeller gibi Hsiung-nu siyasi

69 *Shih chi* 110, 2892 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 137).

70 *Ch'un Chiu Tso chuan chu*, 1: 322.

71 Denis Sinor, “The Greed of the Northern Barbarians,” *Aspects of Altaic Civilizations II* içinde, ed. Larry V. Clark and Paul A. Draghi (Bloomington: Indiana University, 1978), s. 171-82.

hayatının farklı yönlerini de betimlemektedir.⁷² Pek çok bakımdan bu ritüeller Çin törenlerini andırır.

Şafakta Shan-yü ordugâhtan ayrılır ve yükselmekte olan güneşi tazim eder ve akşam aynı hürmeti aya gösterir. [...] Oturduklarında onur makamı sol tarafta, kuzeye doğrudur. *Wu* ve *chi* günleri [yani on günlük haftanın beşinci ve altıncı günleri] en sevdikleridir. [...] Her yılın ilk ayında önemli kişiler Shan-yü'nün sarayında sınırlı bir toplantı yaparlar ve kurbanlar düzenlerler. Beşinci ayda Lung-Ch'eng'de atalarına, Gök ve Yer'e ve tanrılarına kurbanlar sundukları büyük bir toplantı yaparlar. Sonbaharda atlar semirdiğinde bir ormanı (*tai lin*)⁷³ çevreledikleri büyük bir toplantı yaparlar ve insanların ve hayvanlarının sayısını hesaplarlar.⁷⁴

Bu paragraftan Hsiung-nuların on göksel gövde temelli bir takvim kullandığını çıkartıyoruz. Gök'e, atalara ve *wu* (beşinci gövde) ile *chi* (altıncı gövde) günlerine tapınıyorlardı. Bu gövdeler toprak unsuruna karşılık geliyordu ve orta, talih ve kut'u temsil ediyordu. Siyasî açıdan dört yöndeki kabileleri yönetme gücünü temsil ediyordu. *Lü-shih ch'un-ch'iu* ve *Li-chi*'de toprak unsurunun merkeze karşılık geldiği ve günlerinin *wu* ile *chi* olduğu açıkça belirtilmiştir. Ayrıca *Huai-nan Tzu*'nun "T'ien-wen" bölümünde belirtilmiştir ki "merkez Toprak'tır; dört yöne hâkim olan ve zapt eden Sarı İmparator tarafından yönetilir; göksel tanrısı Chen-shing, hayvan sembolü

72 Hsiung-nu dini hakkında bkz. Hsieh Chien (Jiann), "Hsiung-nu tsung-chiao hsin-yang chi ch'i liu-pien" [The Religious Beliefs of the Hsiung-nu and Their Later Development] Li-shih yü-yen yen-chiu so chi-k'an içinde 12.4 (1971): 571-614. Daha önce belirtilen pasajlarda geçen tören ve kurbanlar hakkında önemli bilgilerin özeti için Crespigny, *The Northern Frontier*, s. 507-508, s. 15.

73 *Shih chi* 110, 2893. *Tai lin*'in anlamının farklı yorumları mevcuttur. Bazıları onun "bir ormanı kuşatmak" (kurban töreni sürecinde) anlamına geldiğini söylerken, diğer bazıları sadece "orman" anlamında ve bazıları ise coğrafi bir ad (bkz. *Shih chi chu-yi* 110, 2319) olduğunu iddia ederler. De Groot burayı Yen-men zeametinde Han şehri Ma-yi'ye konumlandırır; bkz. J. J. M. De Groot, *Chinesische Urkunden zur Geschichte Asiens I: die Hunnen der vorchristlichen Zeit* (Berlin and Liepzig: W. de Guyter, 1921), s. 59-60.

74 *Shih chi* 110, 2892 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 137).

sarı ejderhadır; müzik ölçeğindeki notası *kung*'dur; günleri *wu* ve *chi*'dir."⁷⁵ Benzerlikler Hsiung-nuların Çin politik geleneğinden herhangi bir ödünçleme yapıp yapmadığı yahut Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nuların bağımsız bir ulus olduğu mefhumunu vurgulamak için kasten benimsemiş bir egemenlik sembolüne atıf yapıp yapmadığı sorularını gündeme getirmektedir.⁷⁶ Bu mesele konuyu açıklığa kavuşturacak destekleyici bir kaynağımız bulunmadığı için çetrefillidir. Türk-Moğol halkları kısmen Çin takvimini benimsemişlerdir fakat bu daha sonraki bir gelişmedir. Bununla beraber Çin kaynaklarındaki yabancı ülkelere "Çin takvimini götürmek" ifadesi politik ve kültürel genişleme ile eş anlamlıdır. Ne var ki bu paragrafta tabiiyet ilişkisi tespit edilemez ve sadece olası imalar üzerinde tahmin yürütebiliriz. Bütün olarak değerlendirildiğinde bu paragraf "betimsel" anlatı biçiminde olduğu için, üç hipotez oluşturabiliriz. İlk olarak Chung-hang Yüeh gibi Çinli danışmanların etkisiyle Hsiung-nular takvim gibi Çin hükümdarlık alametlerini kullanmaya başlamış olabilir. İkincisi, Ssu-ma Ch'ien'in bu bilgi için dayandığı kaynak, muhtemelen bir Hun esiri yahut elçisi, Çin ritüellerine aşina olup Hsiung-nu sarayının itibarını yükseltmek için bu bilgiyi eklemiş olabilir. Üçüncü olarak ise Çinlilerinkine benzer otokton bir takvim geleneği Hsiung-nular arasında da mevcut olabilir.

DİL. *Shih chi* eşi benzeri görülmemiş sayıda Hsiung-nu kelimesi aktarır. Elbette bunlar yine de görece azdır ve göçebelerin fiilen konuştuğu dil tipinin kat'i kanıtını sağlamak açısından yetersizdir.⁷⁷

75 Aktaran Chen Ching-lung, "Chinese Symbolism among the Huns," *Religious and Lay Symbolism in the Altaic World* içinde, ed. Klaus Sagaster (Wiesbaden: Harrassowitz, 1989), s. 67.

76 Kadim Türk-Moğol halkları arasında takvim kullanımı ve bunun gelişimi hakkında bkz. Louis Bazin, *Les Systemes Chronologiques dans le Monde Turc Ancien* (Budapest: Akadémiai Kiadó, 1991).

77 Hsiung-nu kelimelerinin muhtemel etimolojisi şu çalışmalarda tartışılmıştır: J. Benzing, "Das 'Hunnisches,'" *Philologia Turcica Fundamenta* içinde (Wiesbaden: Franz Steiner, 1959), 1: 685-87; E. G. Pulleyblank, "The Hsiung-nu Language," *Asia Major*, n.s. 9 (1962): 239-65; G. Doerfer, "Zur Sprache der Hunnen," *Central Asiatic Journal* 17.1 (1973): 1-50; O. J. Maenchen-Helfen, *The World of the Huns*

Bununla birlikte kelimelerin kapsamı Çin tarih kaynaklarının farklı kültürler üzerine sağladıkları bilgide yeni bir olgunluk derecesini temsil eder.

Shih chi'den önceki çalışmalarda çok az sayıda "Hsiung-nu" kelimesi geçmektedir. *Yi Chou shu* Bölüm 36 "K'o Yin"de Grek kaynaklarında *akinakes* adıyla geçen İskit hançeri anlamındaki *ching-lu* kelimesiyle karşılaşırız ve Bölüm 59 "Wang Hui"de bir tür atı çağrıştıran iki kelime olarak *t'ao-t'u* ile *chüeh-t'i* karşımıza çıkar.⁷⁸ Ne var ki, *Yi Chou shu*'nun bu kelimelerin geçtiği kısımları *Yi Chou shu*'nun kendisi gibi antik olmayıp MÖ 300 dolaylarına tarihlenmektedir.⁷⁹ Bu tarih muhtemelen Çin'de kuzeyli dillere dair bilgi edinmenin başlangıcına işaret eder; bu, Ssu-ma Ch'ien'in zamanında dikkate değer ölçüde artmış olmalıdır.

Shih chi ve *Han shu*'da İç Asya kelimeleri farklı bağlamlarda geçmektedir. "Kraliçe" (*yen-chih*) ya da *ch'an-yü*'nün sarayındaki çeşitli "krallar" gibi unvanlar en yaygın olanıdır.⁸⁰ Bunlar bazı ideolojik ve terminolojik zorluklara maruz kalmadan Çinceye tercüme edilemez. Bir diğer kelime türü genellikle "kültürel" kelimeler olarak tanımlanan, belirli bir kültür ve hayat tarzına özgü kelimelerdir. Bunların örnekleri arasında "yük arabası" (*fen-wen*), "çanta" ya da "sepet" (*chia-tou*), zaten belirttiğimiz "hançer" (*ching-lu*), muhtemelen bir yurt olan "çadır" (*ch'iung-lu*) ve "kırmızı" (*lo*), *t'i-hu* denilen bir diğer fermente kısırak sütü ürünü, "kurutulmuş çökelek" (*mi-li*) ve "yağ" ya da "tereyağı" (*su*) şeklindedir.

(Berkeley: University of California Press, 1973), s. 372-73; O. Pritsak, "The Hsiung-nu Word for 'Stone,'" *Tractata Altaica* içinde (Wiesbaden: Harrassowitz, 1976), s. 479-85; H. Bailey, *Indo-Scythian Studies. Khotanese Texts VII* (Cambridge: Cambridge University Press, 1985), s. 25-41.

78 *Ching-lu* için bkz. Jaroslav Průšek, *Chinese Statelets and the Northern Barbarians in the Period 1400-300 B.C.* (Dordrecht: Reidel, 1971), s. 133.

79 Edward Shaughnessy, "The I Chou shu," *Early Chinese Texts* içinde, s. 229-33.

80 *Wang* kelimesi genellikle "kral" olarak tercüme edilir, Han toplumunda çok yaygındır ve imparatorun oğulları *chu-hou-wang* dâhil olmak üzere pek çok kişiyi ifade eder, muhtemelen "prens" ve asiller olarak tercüme edilmesi daha uygundur.

Coğrafi Genişleme ve Ticaret

Shih chi'de yer adları, mesafeler ve topografya bilgisinin tamamı yüksek bir doğruluk standardıyla yer alır ve Merkezî Düzlük sınırları ötesindeki coğrafya bilgisi ilk olarak tarihsel anlatının gerekli bir bileşeni haline gelmiştir.⁸¹ Ssu-ma Ch'ien'in gerçekçi tutumu artık coğrafi mekânın tasvirleri bileşmiş ve genişlemekte olan bir imparatorluğun artan bilgi ve titizlik ihtiyacına cevap vermeyen mitolojinin bir uzantısı, efsanevî ve fantastik hikâyelerin ambarı olarak görülmesiyle tatmin olamazdı. Mitolojik coğrafyadan "araştırmacı coğrafyaya" geçişin sebepleri edebî gelenekten farklı bir yere aranmalıdır.⁸² Yabancı bölgelerin ve halkların (bilinçli olarak tetkik edilmiş ve tarihî olaylarda gerçekçi olarak tasvir edilmiş unsurlar olarak) "keşfine" katkı yapan temel etkenler aşağıdaki gibi özetlenebilir.

-
- 81 Yer adlarının doğru tanımlanması için yoğun bir ilmi çalışma vardır. Yabancı toprakların yer adları doğal olarak Han hanedanlığında Çinlilerin bilgi seviyesini tespit etmekte ve bu uzak bölgelerde yaşayan halkların dilsel kimliğini belirlemede son derece önemlidir. Bununla birlikte Ssu-ma Ch'ien'in yabancı halklara yaklaşımı bağlamında benim amacım bu yer ve bölgelerin adlarını tespit etmeye çalışmaktansa coğrafi bilginin düzenlenmesini değerlendirmektir. İç Asya coğrafyası üzerine araştırmaların çoğu Batı Bölgeleri hakkındaki 123. Bölüme yoğunlaşır. Önemli çalışmalar arasında şunları saymamız mümkündür: A. F. P. Hulswé, "The Problem of the Authencity of Shih-chi," *T'oung Pao* 66 (1975): 83-147; A. F. P. Hulswé ve Michael Loewe, *China in Central Asia: The Early Stage, 125 B.C.-A.D. 23. An annotated translation of chapters 61 and 96 of the History of the Former Han Dynasty* (Leiden: Brill, 1979); J. R. Gardiner-Gardner, "Chang Ch'ien and Central Asian Ethnography," *Papers of Far Eastern History* 33 (1986): 23-79; D. D. Leslie ve K. H. J. Gardiner, "Chinese Knowledge of Central Asia," *T'oung Pao* 68.4-5 (1982): 254-308; E. G. Pulleyblank, "Chinese and Indo-Europeans," *Journal of the Royal Asiatic Society* (1966): 9-39; aynı yazar, "Han China in Central Asia," *International History Review* 3 (1981): 278-96; Yves Hervouet, "Le valeur relative de textes du Che-Ki et du Han-chou," *Melanges de Sinologie offerts a Monsieur Paul Demieville, part II* (Paris: Bibliotheque de l'Istitute des Hautes Etudes Chinoises, 1974), s. 54-76; Paolo Daffinà, "The Han Shu Hsi Yu Chuan Re-Translated. A Review Article," *T'oung-pao* 68.4-5 (1982): 309-39; Kazuo Enoki, "On the Relationship between the Shih-chi, Bk. 123 and the Han-shu, Bks. 61 and 96," *Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko* 41 (1983): 1-31.
- 82 R. Mathieu, "Fonctions et moyens de la géographie dans la Chine ancienne," *Asiatische Studien* 36.2 (1982): 139.

İlk olarak MÖ 221’de Çin entelektüelleri ve devlet adamları nihayet siyasî ve idarî birliğe sahip ortak kültür mefhumunu uzlaştırdılar. Coğrafi bilginin gelişimi için parçalı devletten *t’ien-hsia* kavramında tecessüm eden birleşme ve merkezîleşmeye geçiş temel ön koşuldu. Çin’in “ulusal” sınırlarının ötesine bakabilmesi için tek bir siyasî bünye haline gelmiş olması ve böylece Savaşan Devletler dönemindeki parçalı toplumun karakteristiği olan içeri dönük bakışını bırakması gerekiyordu.⁸³ Merkezî idarenin yönetimi altındaki geniş saha, Han imparatorları tarafından bölgesel merkezler üzerinde giderek artan güç empozisi ve bürokrasinin kuvvetlenmesi, hepsi arazi hakkında daha sarıh bilgi gerektiren unsurlardı.

İkincisi, Savaşan Devletler döneminin son aşamasından beri Çin’in toprakları giderek yabancı toprakları üzerinde genişliyordu.⁸⁴ Bu aşamada gerçekleşen askerî ilerleme bir taraftan Çinlileri yabancılarla daha yakın temasa geçirdi ve özellikle kuzey devletlerinin sınırları boyunca farklı etnik grupların karışımına yol açtı. Diğer taraftan sınırın özellikle tahkimatlar, yol yapımı, stratejik mevkiileri korumak için garnizonlar kurmak gibi yollarla askerî olarak tanınması arazinin daha iyi ve daha doğru bilinmesini gerektirdi. Ssu-ma Ch’ien’in anlatısından bildiğimize göre MÖ 227’de Ch’in hâlihazırda harita kullanıyordu.⁸⁵ Her ne kadar bu durum kartografinin bundan çok önce gelişmiş olmasını reddetmese de harita yapımında – ya da en azından bizim bu konudaki bilgimize göre – hakkındaki en dikkat çekici gelişmeler erken imparatorluk dönemine kadar iniyor gibi görünmektedir.⁸⁶ Ma-wang-tui’nin 3 no.lu mezarında bulunan iki Han dönemi askerî haritası bu sahada erişilen yüksek

83 Mathieu, “Fonctions et moyens de la géographie dans le Chine ancienne,” s. 125.

84 Özellikle önemli olan Ch’in’in güneybatıya genişlemesidir. Shu ve Pa devletlerinin ilhakı ve bunun Çin imparatorluğunun birleşmesi açısından önemi için bkz. Steven Sage, *Ancient Sichuan and the Unification of China* (Albany: State University of New York Press, 1992), s. 107-17.

85 *Shih chi* 34, 1561; 60, 2110; 69, 2248; 81, 2440.

86 Mathieu, “Fonctions et moyens de la géographie dans le Chine ancienne,” s. 150; Édouard Chavannes, “Les deux plus anciens spécimens de la cartographie chinoise,” *Bulletin de l’École Française d’Extrême Orient* 5 (1903): 241; Rickett, *Guanzi*, s. 387-91.

teknik uzmanlaşma seviyesini göstermektedir. Haritalar sadece (komuta subaylarının adlarıyla birlikte) kampları ve tahkimatları, gözetleme kulelerini, askerî levazım ambarlarını değil aynı zamanda yolları, topografya özelliklerini, il isimlerini, dağları, nehirleri ve meskûn mahalleri de göstermektedir.⁸⁷ Askerî bilimin temel bir unsuru olarak coğrafi bilgi, Ch'in Shih Huang-ti tarafından yürütülen geniş yabancı topraklara sefer programının bir sonucu olarak sınırların ötesindeki sahalara da genişlemeye başladı.

Üçüncüsü, özellikle Wu-ti'nin hâkimiyetiyle başlayan askerî genişlemeyle birlikte, uzak mesafelerin keşfi ve ticaret yoluyla, Çinli olmayan halklarla farklı temas biçimleri ortaya çıktı. Chang Ch'ien'in Orta Asya görevi uzak krallıklarla resmî temasların sadece başlangıcını teşkil etti. Daha önce mitler diyarında yer alan bölgeler ve halklar isim, özel topografya ve fiziksel özellik, sosyal ve ekonomik hususiyetler kazanmaya başladılar; kısacası tarihin alanına girdiler.

Chang Ch'ien'i sadece askerler değil, elçiler, maceracılar ve ekonomik fayda arayışıyla yeni "Eldorado"ya ulaşma hırsındaki tacirler de izledi. Onların ardından askerler, fakir köylüler, sürülmüş suçlular ve diğer insanlar Batı Bölgeleri'ndeki Han kolonicilerini oluşturdular. Diplomatik görev mensuplarının yanında pek çoğu Han bayrağı altında hizmet etti ve diğerleri de köle olarak istihdam olundu.⁸⁸ Dahası teslim olan Hsiung-nulara kuzey sınırı boyunca yeniden yerleşmeleri için malî destek verildi. Bu duruma bağlı olarak Çinliler ve yabancılar arasında ülke dışındaki etkileşimin, askerî seferlerin ve Çin'de yabacıların fiziksel mevcudiyetinin yeni ve güvenilir coğrafya bilgisinin gelişimine etkisi ve bunun tarihî olayların belgelenmesiyle yakın ilişkisi inkâr edilemez.

87 A. G. Bulling, "Ancient Chinese Maps. Two Maps Discovered in a Han Dynasty Tomb from the Second Century B.C.," *Expedition* 20.2 (1978): 16-25; Cao Wanru, "Maps 2,000 Years Ago and Ancient Cartographical Rules," *Ancient China's Technology and Science* içinde, comp. Inst. of History of Natural Sciences, Chinese Academy of Social Sciences (Pekin: Foreign Languages Press, 1983), s. 251-55.

88 Wilbur, *Slavery*, s. 109-17.

Çin tarih yazıcılığında coğrafya üzerine ilk risale (Ti-li chih, “arazi modelleri” ya da “toprak sistemi”) Pan Ku (MS 32-92) tarafından kaleme alınan *Han shu*’da⁸⁹ görüldüğü için Pan Ku’nun orijinal bir katkısı olarak yer alır. Ne var ki, *Shih chi* eskinin şematik betimlemelerinden farklı bir ampirik topografya kavramı geliştirir ki, bu da arazinin doğru tanımlanmasına ve özellikle ekonomik meselelerle ilişkisine yönelik daha eski bir eğilimi yansıtır. *Shih chi*’nin bazı bölümlerinde bol miktarda coğrafi bilgi bulunabilir; özellikle Bölüm 129 (“Para yapanlar”), Bölüm 29 (“Sarı Irmak ve Kanallar Antlaşması”) ile Bölüm 123’te (“Ta Yüan”) Orta Asya’nın tanımlanması gibi.⁹⁰

Bazı pasajlar bozkır bölgelerinin halklarının Çinliler ile ticaret ilişkilerinin anlatılmasına hasredilmiştir. Ssu-ma Ch’ien’den önce ticarete ilişkin bilgiler, at ve kürk ithalatı, ya da Çin’in komşusu olan halklar arasında geniş sığır ve at sürülerinin mevcudiyetine atıf yapan *Yü kung*’dan çıkartabildiklerimiz, *Chan-kuo ts’e*’deki birkaç pasaj ve *Mu T’ien-tzu*’nun bazı bölümleri ile sınırlıdır.⁹¹ Ne var ki, ticaret ve tüccar hakkındaki gerçek bilgiler ancak *Shih chi*’de ve özellikle de Bölüm 129’da bulunur. Burada İç Asya’daki ticaret fırsatlarının hem devletler hem de bireyler için önemi açıktır. Ch’in başkentinin Yüeh şehrine nakledilmesi, – imparatorluğun zenginliklerinden biri olduğuna inanılan – Jung ve Ti sürülerinin Ch’in ekonomisine dâhil edilmesi ve batıdaki diğer devletlerle iletişim ile ticaretin açılması ile sonuçlandı.⁹² Yang ve P’ing-yang bölgelerinde, Sarı Irmak’ın doğusunda, halk her ne kadar Hsiung-nular ile sınır olan toprakları sıklıkla baskınlara uğrasa da Tiler ile ticarete alışkındı. Bu hiç kimsenin olmayan topraklarda “sakinlerin yabancılarla karıştığı ve adetleri hiçbir suretle tek tip olmayan”⁹³ karışık bir toplum geliştirdi.

89 Krş. Anne Birrell, *Chinese Mythology* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1993), s. 244.

90 Wang Ch’eng-tsu, *Chung-kuo ti-li-hsüeh shih* (Pekin: Shang-wu, 1988), s. 41.

91 Chan Kuo Ts’e 3 (“Ch’in 1”) 178; 18 (“Chao 1”), 608 (J. I. Crump, Jr. tercümesi, Chan-Kuo Ts’e, s. 55, 324); Rémi Mathieu, *Le Mu Tianzi zhuan: traduction annotée: étude critique* (Paris: Collège de France, Institut des hautes études chinoises, 1978), s. 127-29.

92 *Shih chi* 129, 3261 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 441).

93 *Shih chi* 129, 3263 (krş. B. Watson, *Records*, 2: 442).

Ch'iao T'ao isimli bir tacirin hikâyesi Ch'in ve Han hanedanlarının sınırı daha kuzeye ilerletmesiyle ortaya çıkan fırsatları göstermesi bakımından simgeseldir. Ch'iao T'ao bu şartlardan faydalandı, binlerce at ve sığır gibi hayvana ek olarak bol miktarda hububatlık zenginlik biriktirdi. Onun muhtemelen hayvan ve hayvansal ürün karşılığında hububat satışı ile ticaret yaptığı düşünülebilir. Yabancılarla ticaret yaparak zenginleşen bir başka tacir, evcil hayvan yetiştirip bunları Jung devleti kralına hediye olarak göndermek üzere ipek ve diğer emtiya satan Wu-chih Lo idi. Kral bu hediyenin karşılığında bedelinin on katı değerinde hayvan verdi. Nihayet bu tip alışverişle öyle zenginleşti ki, hayvanlarını ancak sürülerinin kapladığı vadilerin sayısı sayabiliyordu. Bu örnek sadece Çin ile yabancı halklar arasında ticaret yapılmakla kalınmayıp ayrıca Çinli tüccarın da hediyelerin daha yüksek bir dönüş sağlayabileceği kabilevî bir ortamda ticarî uygulamaların hayli farkında olduğunu göstermektedir.

Aynı tip hediyeleşme şeklindeki ticaret *Mu T'ien-tzu chuan*'ın bölümlerinde de geçmektedir. Burada Batı Mo Reisi'nin Mu T'ien-tzu'ya 300 iyi at, 10.000 sığır ve koyun ile 1.000 araba dolusu darı verdiğine değinilir. Karşılığında Mu T'ien-tzu ona 29 altın kolye, 30 şerit deniz kabuğu, 300 kese inci ile 100 tarçın ve zencefil bitkisi verdi. Hatta Mu T'ien-tzu ayrılırken "Mo tarzında selamladı."⁹⁴ Açık bir şekilde takas ticaretine işaret ederek tarif edilen bu durum, bu çalışmanın yazıldığı zamanın dolaylarında, MÖ 4. yüzyılda Çin'de hayli yaygın olmalıdır ve Çin ile kuzey arasında çoktan beri yerleşmiş bulunan ticaret ilişkilerinin mevcudiyetini düşündürür.

Han Wu-ti zamanında Orta Asya ile doğrudan temasların kurulması ve resmî ticaretin başlaması Ssu-ma Ch'ien tarafından bir fırsatlar diyarının pek çok Çinli tebaaya, özellikle de suç kayıtları ve biraz bilinci olanlara, açılması olarak tanımlandı. Batı Bölgeleri'nde muazzam servetler yapılabilir ve en aşağı durumda olanlar dahi zenginlik bulabilirdi. Batıya ticarî görevlerin sayısı bölgedeki askerî misyonlarla birlikte hızla arttı ve ticarî akış bu yabancı ülkeler Çin mamullerine, özellikle de ipeğe boğuluncaya dek devam etti. Bunun

94 Mathieu, *Le Mu Tianzi zhuan*, s. 58.

sonucunda Han emtiası değer kaybetti ve Han tüccar ve girişimci-leri başta at olmak üzere şiddetle arzuladıkları batı ürünlerini elde edemez oldular. Bu noktada Han askerî araçlara başvurdu ve artık ticaret yoluyla alamadıklarını güç kullanarak elde etti. Ssu-ma Ch'ien'e göre bu duruma gelinmesinde sorumluluk büyük ölçüde imparatordaydı. İmparatorun yabancı ürünlere doymak bilmez iştahı Batı Bölgelerine seyahat için giderek daha çok sayıda kişiye imparatorluk imtiyazı bahşedilmesine yol açtı; bu kişilerin çoğu ise tamamen kendi çıkarlarına uygun hareket ettiler ve gayrimeşru araçlarla zengin olmaktan yana çekinceleri yoktu; süreç içerisinde bu durum Han'ın itibarını lekeledi.⁹⁵

Buna bir de askerî seferlerle batıya gönderilen askerler arasında imparatorluğun her köşesinden toplanmış çok sayıda yabancı, eski mahkûm ve suçlunun da bulunduğu eklenmelidir. Örneğin generaller Kuo Ch'ang ve Wei Kuang tarafından komuta edilen kuvvetler başkent bölgesinden salıverilmiş suçlular ile Pa ve Shu'dan yirmi ilâ otuz bin askerden müteşekkildi. Li Ling komutasındaki ordu ise "bağlı devletlerden askere alınan 6.000 atlı ile eyaletler ve krallıklardan toplanmış kötü şöhretli birkaç on bin adamdan"⁹⁶ oluşuyordu.

Hsiung-nu Savaşlarının Ekonomik Etkisi

Ssu-ma Ch'ien, Han ile Hsiung-nular arasındaki askerî mücadelelerde, yaygın bir sefaletle yol açan ve yeni beliren imparatorluğu ekonomik kaosa sürüklenme tehdidine maruz bırakan dramatik bir yükselişin sadık gözlemcisi oldu. Hsiung-nu savaşlarının yol açtığı zorluğun derecesini abartmak istememekle birlikte ve uzun vadede savaş çabaları Hsiung-nular tarafından *ho-ch'in* antlaşmaları yoluyla tahsil edilenden daha az masraflı olmuş olabilse de, bu savaşlar Ssu-ma Ch'ien'in de mensubu olduğu Han aydınlarının bir kısmı tarafından hem *Shih chi* Bölüm 30'da, hem de *Han*

95 Hulsewé ve Loewe, *China in Central Asia*, s. 221-22.

96 *Shih chi* 123, 3171, 3174. Bağlı devletlerden süvariler Han hâkimiyetini tanıyan göçebe halklardı.

shu Bölüm 24'te görülebileceği üzere büyük bir kaygıyla izlenmiştir.⁹⁷ Hsiung-nular ile çatışma “günden güne kızıştı, sırtlarında tedariklerini taşıyan adamlar savaşa gönderilirken, evde kalanların onlara tedarik sağlamak için giderek daha fazla şey göndermesi gerekti. [...] sıradan insanlar yorgun düştü ve vergilerden kurtulmak için akıllıca çareler aramaya başladılar.”⁹⁸ Birlikler için tedarikin yanında muzaffer Çin generalleri ile askerlere ve ayrıca teslim olan Hsiung-nulara da hediyeler verilmesi gerekiyordu. Geniş ölçekli at yetiştiriciliği projesi çok pahalıya mal oldu. MÖ 121'de toplam askerî harcamalar “on milyar nakdi aştı” ve MÖ 119'da “devlet hazinesi o denli tükenmişti ki savaşan askerler ödemelerinin bir kısmını zorlukla aldılar.”⁹⁹ Çeşitli sulama projeleri ve Sarı Irmak'a bent yapılması fon yokluğundan tamamlanamadı. Sadece tüccar “para değerindeki sık değişikliklerden fayda sağlayarak kâr etmek üzere mal istiflediler.”¹⁰⁰ Ssu-ma Ch'ien böyle askerî odaklı projeleri destekleyemezdi ve onun konu üzerindeki düşünceleri görünürde Chu-fu Yen'in tezkeresinden aktarılan uzun nakilde vurgulanana yakın olabilir. Bu nakil şu şekilde bitiyordu: “Uzun bir zamana yayılan savaş isyan getirir ve askerî hizmet yükü memnuniyetsizliğe yol açar, büyük sıkıntı ve zorluklara maruz kalan sınır boyundaki halka gelince, sadece kaçıp kurtulmayı düşünürler.”¹⁰¹

Ssu-ma Ch'ien'in savaşın sonuçlarına göğüs germe mücadelesi veren yurttaşlarının yüzleştiği zorlukları sunuşu, İç Asya'nın Çin ekonomi ve toplumu üzerindeki etkisinin oldukça doğru bir kavrayışını yansıtır. Bazı bölümler yıllar boyunca süren, sayısız insanı içine alan ve halkın üzerine öngörülemeyen bir yük yükleyen çatışmanın büyüklüğünü canlı bir şekilde betimler.

97 Hsiung-nu savaşları boyunca örneğin binek ihtiyacı, Han kaynaklarını tüketen büyük bir gider kaynağıydı; bkz. Nancy Lee Swann, *Food and Money in Ancient China* (Princeton: Princeton University Press, 1950), s. 37-38.

98 *Shih chi chu-yi* 30, 1034.

99 *Shih chi chu-yi* 30, 1037.

100 *Shih chi chu-yi* 30, 1040.

101 *Shih chi* 112, 2955; *Shih chi chu-yi* 112, 2379.

[Ma-yi'deki olaydan sonra] Hsiung-nular barış antlaşmasını bozdu ve kuzey sınırını istila etti; savaşlar birbirini izledi ve birlikler dağıtılamadı. Bütün imparatorluk (*t'ien-hsia*) bu en ağır darbeye göğüs gerdi. Askerî çatışma arttıkça seferlere çıkanların kendi tedariklerini taşıması gerekti; evde kalanların levazım göndermesi gerekti. Hem (sınırın) içinde hem de dışında olanlar zarar gördü ve ikmale destek olmak zorundaydı. Sıradan halk güçsüzleşti ve yorgun düştü; yasalardan kaçabilmek için kurnazca yollar aramaya başladı. Mevcut kaynaklar tükendi ve nihayet yetersiz hale geldi. Bundan dolayı kendi şahsî mallarını verenlere resmî görevler bahşedildi; emtia katkısı yapanlara af getirildi ve [normal] memur seçme sistemi yürürlükten kalktı.¹⁰²

Daha İmparator Wen zamanında İç Asya ile ilişkiler büyük bir ekonomik yük olarak görülüyordu. Ssu-ma Ch'ien'e göre,

[İmparator Wen zamanında] Hsiung-nular sıklıkla kuzey sınırlarına akın yapıyordu ve pek çok sınır garnizonu kuruldu. Sınırdaki üretilen tahıl birlikleri beslemek için yetersizdi. Bu sebeple hükümet tahıl sağlayıp sınır birliklerine nakledebilecek olanları kaydetti ve onlara onursal unvanlar bahşetti; bu unvanlar *ta-su-chang* gibi yüksek mevkilere erişebiliyordu.¹⁰³

Bu kaydın gösterdiği üzere endişe kaynağı Çin'in Hsiung-nulara ödemek zorunda olduğu senelik vergi değil, kalıcı sınır garnizonları olarak geniş bir askerî birlik kitlesini tutma ihtiyacıydı. Sınır birliklerinin yerleşimiyle ilgili yönergeler Ch'ao Ts'o gibi devlet adamları tarafından fazlasıyla tartışıldı ve sınır siyasetinin "Tuz ve Demir" tartışmalarının merkezî bir meselesi olarak kaldı.

Genellikle Han Wu-ti'nin hâkimiyet dönemi ile ilişkilendirilen gurur, güven ve ekonomik refahla dolup taşan Çin'den farklı bir imaj sunan Ssu-ma Ch'ien ayrıca MÖ 120'de Çin'i vuran kıtlığa da kanıt sağlar.¹⁰⁴

102 *Shih chi chu-yi* 30, 1034.

103 *Shih chi chu-yi* 30, 1032.

104 Önceki Han dönemindeki kıtlıklar için bkz. Fang Ch'ing-ho, "Hsi Han te tsai-huang," *Shih-yüan* 7 (1976): 12.

Ertesi yıl [MÖ 120] dağların doğusundaki topraklar sellere maruz kaldı ve pek çok insan açlık çekti. Bundan dolayı İmparator fakirlere yardım etmek için eyaletlerin ve krallıkların ambarlarını boşaltmak üzere elçiler gönderdi. Yine de bu yeterli değildi. Sonra büyük ve zengin insanları fakirlere borç vermeleri için teşvik etti. Ancak yeterli yardım sağlamak halen imkânsızdı; sonra o da fakir halkı Geçir'in doğusundaki bölgeye nakletti ve onları Shuo-fang'ın güneyinde Yeni Ch'in¹⁰⁵ bölgesinde yeniden iskân etti. Yetmiş binden fazla insanın tamamına merkezî devlet görevlileri tarafından yiyecek ve giyecek verildi.¹⁰⁶ [...] Yeniden iskânın maliyeti o kadar ağırdı ki, hesaplanamadı. Bundan ötürü devlet ambarları tamamen tükendi.¹⁰⁷

Bu durum kuzeyde Han siyasetinin odaklanmasını ve uygulanmasını etkiledi çünkü açlığın vurduğu insanlar bir rahatlatma ölçütü olarak kuzey sınırına nakledildi, bundan dolayı göçebe bölgelerle sınır olan sahada demografik baskı arttı. Kuzeyde artan Han varlığı giderek daha geniş bir göçebe toprağında ele geçir, işgal et, tarıma aç ve savun siyasetinin gerçekleşmesi ve iş gücüne katkı sağladı.

Ekonomik sıkıntıya yol açan bir sebep de aşağıdaki pasajda kaydedildiği üzere, muzaffer Çin birliklerine ve teslim olan Hsiung-nu halkına sunulan ödüllerin muazzam bedeliydi.

[MÖ 123'te] Büyük General [Wei Ching] Hsiung-nular (*hu*) üzerine altı generaliyle saldırıp onlardan on dokuz binini öldürdü ya da esir etti. Düşmanın kafasını kesen ya da onlardan esir alan askerlere iki yüz bin jinin üzerinde ödül verildi. Ayrıca birkaç on bin¹⁰⁸ esire de zengin ödüller verilip devlet tarafından yiyecek ve giyecek sağlandı. Ne var ki kaybedilen Han askerleri ve atlarının

105 Meng T'ien tarafından işgal edilen Sarı Irmak'ın Büyük Kıvrım'ı dâhilindeki bölgeye Ch'in Shih Huang-ti tarafından Yeni Ch'in denilmekteydi. İsim Han hanedanı boyunca kullanılmaya devam etti.

106 Bu memurlar *hsien-kuan*, yani "bölge memurları" şeklinde ifade ediliyordu (krş. B. Watson, *Records*, 2: 87). Burada *Shih chi chu-yi* yorumunu kullanıyorum.

107 *Shih chi chu-yi* 30, 1038.

108 Bu sayı daha önceki sayıyla çelişmektedir.

sayısı yüz binin üzerindeydi ve [kaybolan] silahların ve zırh takımlarının, ayrıca nakliye ve tedarikin giderleri hesap edilemezdi.¹⁰⁹

[MÖ 121'de] Akıncı Süvari Generali Huo Ch'ü-ping üst üste iki kez Hsiung-nulara (*hu*) saldırdı ve kırk bin kafa ele geçirdi. O sonbahar Hun-yeh¹¹⁰ kralı birkaç on bin kişiyle birlikte teslim oldu. Bunun sonucunda Han onları almak üzere yirmi bin araba sevk etti. Başkente ulaştıklarında hediyeler aldılar ve seçkin askerlere ödülleri verildi. O yıl harcamalar on milyon nakdi aştı.¹¹¹

Bu alıntıların kanıt sağladığı Han stratejisi Han generalleri ile askerlerinin etkinliklerini teşvik etmek için tamahkârlığı cesaretlendirmek ve düşmanı ilticaya özendirmek için esirlere ödül vermek idi. Ne var ki eş zamanlı olarak yeni bölgelere daha fazla insan yerleştirme ve bu bölgeleri Hsiung-nulara karşı koruma ihtiyacı, döngüsel bir probleme yol açtı. Daha geniş bir saha bunu savunacak daha fazla asker gerektiriyordu, daha hacimli bir askerî varlığın mevcudiyeti için yerel kaynaklar genellikle yetersizdi, böylece yine yeni bölgeleri kolonileştirme ihtiyacı hâsıl oluyordu. Aynı zamanda dâhili ekonomik baskı ortaya çıktı, öyle ki hem insan hem de mali kaynakları tüketen askerî girişimler geniş oranda hoşnutsuzluk yaratmaya başladı. Ssu-ma Ch'ien için en azından uzun süreli savaşlar sadece can kaybı ve ülkenin zenginliklerinin yok olmasına yarardı.

Hsiung-nulara karşı yapılan savaşların ekonomik etkileri Ssu-ma Ch'ien'in tarihsel araştırmasının önemli bir kısmını teşkil etmekle kalmayıp belki de doğrudan hükümet ve hükümdara yönelik en önemli eleştiriyi teşkil etti ve *Tuz ve Demir Üzerine Söylevler*'deki "âlimlerin" tutumunun habercisi oldu. Ssu-ma Ch'ien'in Çin halkının maruz kaldığı zorluklara ilişkin tasviri bizzat devletin politik münazaralar üzerindeki rolü ve gücünün kapsamı bağlamına yerleştirilmelidir. Sınır savunması doğal olarak büyük bir meseleydi çünkü askerî giderler, birliklerin toplanması, insanların sınıra yerleştirilmesi ve hem teslim olan

109 *Shih chi chu-yi* 30, 1035.

110 Hun-yeh günümüz Kansu eyaletinin bir kısmı olan Sarı Irmak'ın batısındaki bölgede yaşayan bir Hsiung-nu kabilesinin adıyla aynıdır.

111 *Shih chi chu-yi* 30, 1037.

düşmanlara hem de zafer kazanan birliklere ödüller verilmesi ile alakalı karmaşık kararlarla alakalıydı. Han Wu-ti'yi üstü kapalı eleştirisinde Ssu-ma Ch'ien, *Tuz ve Demir Üzerine Söylevler*'deki "âlimlerin" retorikini dolduran Konfüçyüsçü felsefenin yüksek tonlarından kaçınmıştır ama "nesnel" bir gözlemci ve olayların raportörü olarak sıradan halkın sıkıntılarını ilan etmek üzere yükseltile seslere yer vermeye gayret etmiştir. Tarihçinin çok fazla "ahlakî" argüman sunmak yerine bunun için tarihî delil sağlama becerisi sayesinde, *Shih chi*'nin canlı betimlemeleri yoluyla siyasî tartışmayı gerçek tarihsel bağlamına yerleştirme imkânına sahibiz. Belirli bir ahlakî, mantıksal ya da siyasî argümana ampirik kaynaklar sağlamak suretiyle bu betimleyici biçim, tarihsel bilginin doğası ve sosyal işlevini tanımlamada temel bir rol oynar.

Sonuç

Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nu tasviri ve kuzey göçebelerinin tarihini sunuşu, önceki ve çağdaşı tasvirlerden tamamen farklıdır; tipik olarak erken Çin yazılı kaynaklarının kuzey tasvirleri, onların etnografya yahut coğrafi gerçekleriyle alakası olmayan metafizik teoriler ve mitolojik inançların ağına gömülüdür. *Shan-hai ching* (Dağların ve Denizlerin Klasığı) yabancı halklar ve toprakların hayali, fantastik ya da efsanevî yaratıkların muhayyel evrenini yansıtan edebî ve sözlü geleneğin iyi bilinen temsilcisidir. Burada dünya dışı nitelikleri Orta çağda kaleme alınan hayvanlara ilişkin hikâyelerin ressamlarını esinlendirmiş olması muhtemel halklar listelenmiştir. Örneğin iblislerin (*kuei*), hayvan başlı insan vücutlu halkların, kolları ve bacaklarıyla yüzü insan olan balık vücutlu halkların Bölüm 12'de tasvir edilen kuzeyin büyük şehir bölgelerinde meskûn oldukları söylenir; "kuzeyin denizaşırı bölgeleri" konulu Bölüm 8'de göz çukurları boş (Shen-mu) insanların yakınında yaşayan karnı olmayan (Wu-ch'ang) insanlar buluruz; Bölüm 7 ise tek elli ve tek ayaklı Jou-li halkının doğusundaki tek gözlü adamların memleketini tasvir eder.¹¹² Mathieu'nun bu çalışmanın coğrafi modeline, gerçek topografya özellikleriyle uyduğu

112 Rémi Mathieu, *Études sur la mythologie et l'ethnologie de la Chine ancienne. Traduction annotée du Shanhai jing* (Paris: Diffusion de Bocard), s. 485-89, 418, 414.

gibi bir olasılık atfetmesi ve onu “yeni bölgeler ele geçirip yeni yerler keşfetmekle”¹¹³ harekete geçirilen öncü bir çalışma olarak nitelendirmesi tartışmaya açıktır. Yazar yer adlarının problemliliğini (aynı ad birden çok coğrafi mekân için kullanılmış ya da aynı yer farklı isimlerle yazılmıştır), eksiklikler ve ihmaller bulunduğunu, tasvirlerin ise teknik açıdan yetersizliğini kabul etmektedir – bütün bunlar *Shan-hai ching*’i “bilimsel” coğrafya olarak güvenilmezliğe yöneltir.¹¹⁴

Shan-hai ching geleneği Han ve müteakibi dönemlerde canlı olup Ssu-ma Ch’ien zamanında hayli mevcuttu. *Huai-nan Tzu*’nun topografya hakkındaki Bölüm 4’ü coğrafi ve mitolojik malzemesinin çoğunu *Shan-hai ching*’den alır.¹¹⁵ İçeriğinin coğrafi mekânın fiilen araştırılması ve betimlenmesi ile ilgisi yoktur ama kozmik uyumun kapsayıcı sistemi içerisinde arkaik inançlar ve mitolojinin birleşimiyle tutarlıdır. Bu bakımdan *Huai-nan Tzu*’nun “coğrafyası” kozmolojik, numerolojik ve mitolojik malzemelerin karışımıyla üretilen kuramsal bir soyut eserdir. Bölüm 4’ün VI. Kısımında “yedi vilayetin” ötesindeki bölgelerde (yani Çin’in ötesinde) yine fantastik varlıkların ve yabancı ülkelerin uzun bir listesiyle karşılaşırız. Her ne kadar bu mekânların bazılarının müphem coğrafi kavramlarla uzaktan ilişkisi bulunmuş olması muhtemelse de bunlar herhangi bir ampirik bilgiden açıkça çok uzaktırlar.¹¹⁶ Coğrafi ve etnografya kategorilerinin soyut ve tamamen “ideolojik” kullanımının bir örneği şu pasajda görülebilir:

Kuzey göğün kapalı olduğu karanlık ve kasvetli bir yerdir. Soğuk ve buz burada toplanmıştır. Larva ve pupa halindeki böcekler burada gizlidir. Kuzeyin adamlarının vücutları kısa boyun, geniş omuz ve alçak kalçalarıyla sıkıca örülmüştür; bedensel açıklıklarının tamamı tenasül uzuvları ile bağlantılıdır. Kemikler kuzeye

113 Mathieu, *Études sur la mythologie et l’ethnologie de la Chine ancienne*, s. xviii.

114 Mathieu, *Études sur la mythologie et l’ethnologie de la Chine ancienne*, s. cii. Hervouet *Shan-hai ching*’de bulduğumuz coğrafi ve etnografya bilgisinin herhangi bir bilimsel değeri haiz olduğunu reddeder; krş. Yves Hervouet, *Un poète de cour sous les Han: Sseu-ma Siang-jou* (Paris: Presses universitaires de France, 1964), s. 307.

115 John Major, *Heaven and Earth in Early Han Thought* (Albany: State University of New York Press, 1993), s. 191.

116 Major, *Heaven and Earth*, s. 161-63.

aittir. Siyah renk böbrekleri yönetir. Oradaki insanlar kuşlar ya da vahşi hayvanlar gibidir ama uzun ömürlüdürler. O bölge baklagiller için uygundur ve orada köpek ile at boldur.¹¹⁷

Burada gerçeküstü, mitolojik bir çerçeveye dâhil edilmiş bazı gerçekçi unsurlar (kuzeyin soğuğu ve atlarla köpeklerin bol olması) görürüz. Diğer unsurlar Bölüm 11’de görülebilen yabancı halklara ilişkin gerçek bilgilerden alınmış görünmektedir ki bu bölümde yazılanlar şu şekildedir: “Hu halkı keneviri görür ve bununla keten yapabileceğini bilmez. Yüeh halkı yumuşak tüyleri görür ve ondan keçe yapabileceğini bilmez.”¹¹⁸ Bundan çıkarabileceğimiz Hu’nun (kuzey göçebelerinin) keçe yapmayı bildiği ki, bu kesinlikle doğrudur; Yüeh’in ise iyi keten ürettiğidir ve bu da muhtemeldir ama cümlelerin tamamı yabancıların kısıtlı bilgisi karşısında Çin’in üstün bilgisini göstermek için retorik bir tertip olarak kullanılmıştır. Aynı bölümlerde yabancıların farklı adetleri hakkında birkaç not ahlaki göndermeler yapmak için kullanılmıştır.¹¹⁹ Her durumda bu yabancı adetlerin tasviri bağımsız bir konu olarak ele alınmamıştır ve bu tip bilgi her zaman felsefi mülahazalardan ya da kozmolojik yahut etik yapıya ilişkin değerlendirmelerden sonra gelir.

Yabancı halklar hakkında gerçek bilgi kırıntıları içeren farklı kısa bilgi parçaları “Yü kung”da bulunur. Bunlar arasında kürk giysiler giyen Yileri, Lai’daki Yileri, Huaı’daki Yileri, ottan giysiler giyen adalardaki Yileri (Tao Yi) ve Yao sarayına metal eşyalardan bağlılık hediyeleri sunan Ho Yileri ayırt edebiliriz.¹²⁰ Pastoral halklar muhtemelen keçe giyen Hsi-ching halkı ile K’un-lun’un keçe giyen Batı Jung halkıdır. Birell’e göre “Yü’nün haracı” kısmen tarih, kısmen mitoloji ve kısmen idealize edilmiş politik teoriyi oluşturan bir belgedir.¹²¹ Ne var

117 *Huai-nan-tzu* 4, 10a/11b; biraz değişiklikle Major’un (*Heaven and Earth*, s. 184-85) tercümesini kullandım.

118 *Huai-nan-tzu* 11, 2b; krş. Benjamin E. Wallacker, *The Huai-nan-Tzu Book Eleven: Behavior, Culture and the Cosmos* (New Haven: American Oriental Society, 1962), s. 30.

119 *Huai-nan-tzu* 11, 9a; krş. Wallacker, *The Huai-nan-Tzu Book Eleven*, s. 35

120 Couvreur, *Chou King*, s. 62-76 birçok yerde. “Yi” teriminin yabancılar için jenerik bir terim olarak kullanıldığını belirtelim.

121 Birrell, *Chinese Mythology*, s. 243-44.

ki bu tasvirler neredeyse hiçbir ciddi etnografya bilgisi sağlamazlar ve *Shih chi*'de bulduğumuz türde bir tarih anlatısı da içermezler.

Aslında Ssu-ma Ch'ien bilinçli olarak kendisini bu gelenekten uzak tutmuş ve Bölüm 123'teki son notlarında açıkça belirttiği bir yaklaşım olarak, kaynakların teyidi ile etnografya ve coğrafi gerçekliklerin tetkiki temelinde rasyonel bir metot benimsemiştir:

Günümüzde, Chang Ch'ien Orta Asya görevinden döndüğünden beri Sarı Irmak kaynağı tetkik edilmiştir ama "Temel Yıllıklar" da [*pen chi*] bahsedilen K'un-lun Dağlarını nerede görebiliriz? Bundan dolayı dokuz kıta, dağlar ve nehirlerden söz ediyorsak, "Belgeler Kitabı" gerçeğe en yakın olandır. Ancak "Yü'nün Temel Yıllıkları" ve *Shan-hai ching*'de tasvir edilen tuhaf varlıklara gelince, onlar hakkında konuşmaya cüret edemem.¹²²

Bu pasaj tarihçinin yabancı topraklar hakkında mitolojik olmayan, gözlemlenebilir, ampirik açıdan test edilebilir bilgi arayışının en doğrudan kanıtıdır. Bu arayış – ve hiç olmazsa kısmen içinden çıktığı geleneğin eleştirisi – İç Asya ve onun halklarını, güvenilirlik ve tartışmalı olarak güvenilir kanıtların ampirik araştırması kıstaslarına tabi tarihsel araştırmanın nesneleri olarak değerlendirmenin temelini oluşturur. Dahası kuzeyli halkların tarihi artık zafer yahut mağlubiyetle sonuçlanan bir savaş gibi belirli olayların kaydedilmesi ile sınırlı olmayıp tarihsel değişimin gerçek sebeplerini de içermektedir.

Aynı zamanda Ssu-ma Ch'ien kendi zamanının kuvvetli entelektüel akımlarına, özellikle de göksel tasarımların mekaniği ile gök, doğa ve insan aracılığını kapsayan evrensel denge üzerine açıklamalar arayan kozmolojik düşünceye yabancı yahut onlara karşı dayanıklı değildi. Daha geniş bir tarihî süreç, insanların yaşadıkları dünyayı ve ait olduklarına inandıkları daha büyük şeyler şemasındaki konumlarını daha iyi anlamalarına yardımcı olacak bazı kalıplara uymak zorundaydı. Bir sonraki bölümde İç Asya'nın değerlendirilmesinin nasıl tarihçinin eserinin "normatif" yönelimini yansıttığını göreceğiz.

122 *Shih chi* 123, 3179; *Shih chi chu-yi* 123, 2604.

Kuzeyi Ehlileştirmek

Ssu-ma Ch'ien'in Tarihsel Düşüncesinde Göçebelerin Rasyonalizasyonu

Giriş

Ssu-ma Ch'ien'in Hsiung-nu bölümü Çin'in kuzeyindeki göçebelerin ayrıntılı ve gerçekçi anlatısının sunumunda emsalsizdi. Bununla beraber *Shih chi*'de “resmîleştirildiği” haliyle kuzey sınırını tamamlayabilmemiz için, kuzey göçebelerinin tarih yazıcılığının bir diğer yönü değerlendirilmelidir. Hsiung-nu imparatorluğunun ve İç Asya bölgelerinin tam tasvirinin sunumu ile birlikte Ssu-ma Ch'ien bunu kendi tarih görüşü ile tutarlı bir şekilde “izah etme” göreviyle karşı karşıya kaldı. Birleşik bir tarihsel çerçeveye İç Asya göçebelerini (tıpkı Çin tarihinde gerçekten aykırı ve yeni olan diğer olgular gibi) dâhil etmek için İç Asya'nın hem kendi çağının entelektüel kıstaslarına göre, hem de Ssu-ma Ch'ien'in kendisi için tesis ettiği tarihsel araştırma ilkelerine göre anlaşılması ya da “rasyonelleştirilmesi” gerekiyordu. İç Asya'nın bu “rasyonelleştirilmesi” öncelikle “kapsamlılık” (*t'ung*) ilkesini izleyerek, Çin tarihinin akışında Hsiung-nu tarihinin muntazam kesişimini gerektiriyordu. Buna ek olarak “insanın” kaydedilmeye değer bütün dünyevî olayları dâhil etmek zorunda olduğu “gök” ve “insan” arasındaki ilişkinin incelenmesi – Çin tarih yazıcılığında ilk olarak – İç Asya'nın Han düşüncesinin önemli bir dayanağını oluşturan göksel ve insanî

olayları arasındaki karşılıklı ilişki sistemine katılmasını gerektirdi.¹ Görmüş olduğumuz üzere *Tso-chuan*'da iki zıt ilke arasındaki geçici bir karşıtlık – medeniyet ve bunun yokluğu – anlamında yorumlanabilecek pasajlar mevcuttur ama bu pasajlar kesinlikle kuzey ile Merkezî Düzlük'ün sonsuza dek savaşıyan iki metafizik ilkeye dönüş-tüğü bir tarih görüşünü ifade etmez.

Kuzey göçebelerini değişimin şekil ve doğasının *yin-yang* ile beş aşamalı düşünce temellerindeki karmaşık karşılıklı ilişkiler ağından kaynaklandığı “kuralcı” tarih alanına yerleştirmek, Çin tarihinin önemli bir parçası olarak İç Asya'nın rolünün daha kapsamlı bir şekilde takdir edildiğinin kanıtıdır. Aslında bu izlenim ilkesel bir “karşıtlık” olarak kuzey halklarının soyağacının tarihsel bakımdan yeniden inşasıyla daha da desteklenir ve hatta Hua-Hsia medeniyetini kökenlerinden itibaren tamamlayıcı niteliktedir. İç Asya ile ilgili bazı pasajları dolduran iki tarafın (kuzey ve güneyin) *yin-yang* zıtlığı kavramı, her ne kadar daha eski zamanlardan miras alınan zıt kutuplaşma kavramı temelinde bir gelişme olması muhtemelse de anlaşıldığı kadarıyla Han döneminin bir ürünüdür.²

“Tahsis edilmiş alanlar” (*fen-yeh*) yani dünyevî bölgeler ile göksel kuşaklar arasında etkileşim kurma kozmo-politik ihtiyacından kaynaklanan gök ve yerin taksim edilmesi,³ Savaşan Devletler döneminde takım yıldızlar ve belirli Doğu Chou devletleri arasındaki bir dizi rekabüle dönüşmüştü. Çeşitli devletlerdeki gök bilimcilerin görevi her birine tahsis edilen göksel bölgede (ya da Ay Evinde) gezegenlerin hareketini gözlemleri temelinde kehanetlerde bulunmaktı. Her ev dünya üzerindeki bir politik bölümü temsil ediyordu ve astrolojik

- 1 *Fen-yeh* sistemi temelli ve tüzel astroloji ile ilişkili özel bir memuriyete dair muhtemelen en eski kayıt *Chou li*'de yer alır; bkz. *Chou li* 26 (“Pao-chan-shih”), 9a-10b (SPPBY); (terc. Biot, Le Tchou Li [Paris: L'Imprimerie Nationale, 1851], 2: 113-16).
- 2 Bu kavram örneğin MÖ 162'de iki hükümdarın halkları için “anne” ve “baba” ile mukayese edildiği İmparator Wen ile Hsiung-nular arasındaki anlaşmanın dilinde akseder.
- 3 K. Yabuuti, “Chinese Astronomy: Development and Limiting Factors,” *Chinese Science. Explorations of an Ancient Tradition* içinde, ed. S. Nakayama ve N. Sivin (Cambridge, Mass.: M.I.T. Press, 1973), s. 92.

kehanetler, gözlemlenen astronomik fenomen hangi devletin Ay Evinde gerçekleşiyorsa ona atfediliyordu. Ne var ki bu dönemde İç Asya bu göksel tekabüllere dâhil edilmemiş görünmektedir.

Ma-wang-tui'de bulunan yazmalarda bazı ölçümlere göre MÖ 403 ilâ 206⁴ arasına tarihlenen ipek tomar bir yazma kitap, kuyruklu yıldızların şekil ve hareketi temelinde insanî meselelerin kehanet sistemini tasvir etmektedir. Kehanetlerin ilişkili olduğu bütün tarihî olayların (özellikle askerî olanların) Savaşan Devletler ile alakalı olması konumuz açısından önemlidir. Hsia-Chou toplumunun siyasî sınırlarının dışındaki sahalar bu tip kehanet astronomisinin temsil ettiği kozmolojik görünüme basitçe dâhil edilmemiştir. Eserin yazarı bu bölgelerde yaşayanların Merkezî Devletler'in siyasî değişimi üzerinde herhangi bir etkisi olabileceğine inanmıyor gibi görünmektedir.

Han dönemi yazınında tersine bir kanıt buluruz. Örneğin Ssu-ma Ch'ien'in zamanında geçerli olması gereken coğrafya ve etnografya üzerine inanç ve kavramlar hakkında bir metin olan *Huai-nan-tzu*'yu dikkate alabiliriz. *Huai-nan-tzu* Bölüm VI kısım 4'te "yedi vilayetin" (yani Çin'in) ötesindeki bölgeler ele alınırken yine fantastik varlıklar ve tuhaf ülkelerin uzun bir listesini buluruz. Major'un ifade ettiği üzere, "bu tuhaf diyarlar dünyevî ve mitolojik coğrafyanın birbirine karıştığı bir edebî türe ait oldukları için büyük bir dikkatle değerlendirilmelidirler."⁵ Ancak İç Asya halklarının birbirine bağlı metafizik sistemlere dâhil edilmesi Han döneminde yaygın değildi. Aktif olarak dış siyasetle ilgilenen Ch'ao Ts'o gibi devlet adamları kuzey göçbelerini şu çerçevede değerlendiriyorlardı:

Hu ve Mo toprakları *yin* toplanan (yani çok soğuk) yerlerdir, burada ağaç kabukları iki parmak kalınlığındadır ve buzun kalınlığı altı ayak kadar büyüklüğe erişebilir. Onlar et yer ve kırmız içerler.

- 4 T'ien-fu Ku, "A Summary of the Contents of the Ma-wang-tui Silk-Scroll Book 'Assorted Astronomical and Meteorological Prognostications,'" *Chinese Studies in Archaeology*, 1 (1979): 57; Michael Loewe, "The Han View of Comets," *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 52 (1980): 3.
- 5 John Major, *Heaven and Earth in Early Han Thought* (Albany: State University of New York Press, 1993), s. 190.

İnsanların derisi kalındır ve hayvanlar çok tüylüdür yani insanların ve hayvanların doğası soğuğa uyum sağlamıştır. Yang ve Yüeh çok *yin* ve az *yang* sahibidirler. Onların halkı ince derilidir, kuşları ve hayvanları ince tüylüdür ve doğaları sıcaklığa dayanıklıdır.⁶

Ssu-ma Ch'ien'in zamanında birbirini tamamlayan tekabüller belirli bir tarihî olayın "izahı" konusunda da bilgilendirebiliyordu. Pragmatik Ch'ao Ts'o dahi "Ch'in garnizon askerlerinin" ne tamamen *yin*, ne de tamamen *yang* olup, "bu iklimlere alışkın olmadıklarından sınırda görevleri üzerindeyken ve sevk edilenlerinde yollarda öldükleri"⁷ sonucuna varmıştır. Tarihsel nedenselliğe bu yaklaşım kısmen Ssu-ma Ch'ien'in yaşadığı dönemin entelektüel ikliminin bir sonucudur. Ancak *Shih chi*'de bu normatif bakış açısı, daha sistematik bir tarzda İç Asya ve Hsiung-nulara uygulandı; öyle ki, kuzey göçebeleri özellikle çok daha tehditkâr bir "imparatorluk" boyutu kazanmalarından sonra, Çin'in gerçek bir alter-egosu haline geldiler, bu göz ardı edilemez, ancak ele alınması ve tutarlı, tamamen araştırılmış bir "tarih" etkeni olması gereken bir olgu idi.

Ssu-ma Ch'ien'in göçebe kuzeyi bir dizi astrolojik korelasyona dâhil etmesi, temelde belirli bir tarihî olaya somut bir açıklama sunacak nedensellik ilkesi kurmayı amaçlamayıp kuzey göçebelerini Çin tarihinin kalanıyla bütünleştirmenin bir yoluydu. Kuzeyi, içlerinden biri "gök ve insan" arasındaki diyalektik ilişki olmak üzere, Çin tarihindeki olayları açıklamak için düşünülen aynı kurallar, modeller ve kanunlara bağlı hale getirerek, kuzeyi evrensel ve bütüncül tarih tasavvurunun bir parçası yaptı. Hsiung-nuları Çin tarihi ile "soykütüksel" bir ilişki içerisine yerleştirmek muhtemelen çok daha önemliydi: Hsiung-nu olgusunun ortaya çıkışı bilinen bir dizi tarihsel kategori – eskinin çeşitli kuzeyli halkları – bağlamında açıklandı ve geçmişle kurmaca bir etnik bağın inşasıyla sonuçlanacak "icat edilmiş" bir şecere halinde düzenlendi. Bu yolla yeni ve meşum olgu, tehditkâr yükünü kaybetti.

6 "Ch'ao Ts'o chi chu-yi" Tsu, *Ch'ao Ts'o chi chu-yi* (Shanghai: Shanghai Jen-mi 1976), s. 15-16.

7 A.g.e., s. 16.

Bölüm 110'un başında ortaya çıkışı açık bir şekilde şimdi ve geçmiş arasında süreklilik gösteren Hsiung-nuların etnik şeceresi istisna olmak üzere, kuzey göçbeleri hakkındaki "normatif" pasajlar sistematik bir yolla düzenlenmiş değildir. *Shih chi*'deki dağılımları ne kadar "düzensiz" olsa da yine de kuzeyi ahlakî açıdan nahoş ve tarihî olarak biçimsiz bir mevkiden Çin tarihinin temel bir unsuruna dönüştürme çabasının delilleri açıktır. Tarihçi, İç Asya'ya belirli tarihî ve kozmolojik değerleri atfederek İç Asya'yı meşum kuzeyin buna göre "açıklanabildiği" ve bir şekilde kontrol edilebildiği daha geniş bir rasyonalist tasavvura yerleştirdi. Bilginin ampirik toplanmasıyla birlikte bu "ideolojik" operasyon kuzey halklarının Çin tarih yazıcılığında dâhil edilmesine giden yolu açtı. *Shih chi*'den itibaren bu tarih yazıcılığı geleneği *hem Çin hem de İç Asya* tarihinin deposu oldu.

Hsiung-nuların Etnik Soy Ağacı

Ssu-ma Ch'ien, Hsiung-nuların etnik soyağacını tamamen klasik geleneğin kaynaklarına dayanarak yazdı. Buna göre Hsiung-nular Çin tarihinde daha önce önemli roller oynamış bulunan uzun yabancı halklar zincirinin son halkası idi. Hsiung-nular ile öncülleri arasında bir bağlantı kurarken Ssu-ma Ch'ien'in tek "nesnel" kriteri, bir genellemeyle Çin'in kuzeyinde yerleşmiş bulunan bu yabancılardan coğrafi konumunda bulunabilir.

Elbette bin yıldan daha uzun bir zaman boyunca bu yabancılardan pek çoğunun Çin devletleri tarafından yutulduğu, başka yerlere göç ettiği ya da sadece yok oldukları dikkate alındığında, kabaca aynı bölgede yaşayan halkları soy silsilesi yahut tarihsel bağ ile temel özellikleri değişmeksizin birbirlerine bağlamak İç Asya tarihinin geçerli bir inşası kabul edilemez. Bir zaman kuzey bölgelerinde yerleşmiş halkları olmaları onları mutlaka Hsiung-nuların ataları yapmaz. Ayrıca hem Ssu-ma Ch'ien hem de diğer kaynaklara göre Hsiung-nular bu bölgelerin tek sakini değildi: Öyleyse Lou-Fan, Tung Hu ve Lin Hu gibi kuzeyin diğer göçbeleriyle Hsiung-nuların ataları addedilen Jung ve Ti halkları arasındaki ilişki neydi?

Hsiung-nu ile Hun-yü ya da Hsien-yün gibi etnonimlerin Hsiung-nu ile fonetik benzerliği Ssu-ma Ch'ien'in geçmiş kayıtlardaki kuzeylilerle arada bağ kurmasında rol oynamış olabilir ama Jung ve Ti gibi soy ağacında daha baskın olan isimlerle arada böyle bir yakınlık da mevcut değildir. Ssu-ma Ch'ien tarafından sunulan "etnik soyağacı", "antropolojik" yahut belgesel kanıtlara değil, geçmiş ile sarıh bir bağ kurup Hsiung-nuların Çin'e karşı daha önce diğer yabancılar tarafından oynanmış aynı tezat rolünü doldurduğunu göstermeyi amaçlayan tarihsel bir korelasyona dayanır.

Bu kurgunun Ssu-ma Ch'ien'in icadı olup olmadığı belirsizdir. Daha ziyade Ssu-ma Ch'ien'in Han çağdaşları arasında yaygın olan bir algıyı kaleme almış ve tarihsel açıdan detaylandırmış olması muhtemeldir. Örneğin, Chu-fu Yen tarafından yazılmış müteakip tezkerede bu kavramın açıkça dışa vurulduğunu görmekteyiz:

Hsiung-nuları zapt ve kontrol edilmesi zor bulan yalnızca bizim kuşağımız değil. Onlar yağma ve talan işi yapıyorlar ve gerçekten bu onların doğuştan doğası gibi görünüyor. İmparator Shun ve Hsia, Shang, Chou hanedanlarının hükümdarlarının zamanlarından beri onları itaat ve kontrol altına almak için hiçbir girişimde bulunulmamış; daha ziyade onlar insan ırkının mensuplarından çok güdülecek hayvanlar olarak görülmüştür.⁸

Hsiung-nuların uzak geçmişinin bu şekilde yeniden kurgulanmasının son derece normatif bir işlevi ve iki amacı vardı: Bilinmeyeni aşına kılmak ve belirli bir konuyu araştırmaya (ve dolayısıyla kayıtlarını tutmaya da) değer hale getirmek. Eskinin yabancı halklarıyla ilişki üretilmesi bilinen kategorilere düşürme sürecinin bir örneğidir. Bu tanımlamalar *reductio ad notum*⁹ (bilinene indirgemek) süreciyle yeni düşmanın en korkutucu özelliğinden, yani arz ettiği tehdidin gizemli doğasından yoksun bırakma amacına hizmet etti.

8 *Shih chi* 112, 2955; Burton Watson, terc., *Records of the Grand Historian by Sima Qian* [New York ve Hong Kong: Columbia University Press ve The Chinese University of Hong Kong, 1993], 2: 196.

9 O. Maenchen-Helfen, "Archaistic Names of the Hsiung-nu," *Central Asiatic Journal* 6 (1961): 249-61.

Her ne kadar göçebeler Ch'in, Chao ve Yen devletleriyle MÖ 4. yüzyıldan beri temas ve bazen de çatışma halinde bulunmuş olsalar da birleşik bozkır imparatorluğu ancak Wu-ti'nin tahta çıkışından yetmiş yıl kadar önce vücut bulmuştu. Hsiung-nu hükümdar ailesinin soyağacı hakkında detaylı bilgi eksikliğinin Ssu-ma Ch'ien tarafından kabul edilmesi, onun farklı bir etnik ya da kabilevî birim olarak Hsiung-nuların önceki tarihini ya da Hsiung-nuların ani gücünü izah edebilecek bilgiler sağlayabileceği kaynaklarının olmadığını göstermektedir.

Kısacası, Ssu-ma Ch'ien, onların nereden geldiğini açıklayabilmek için, Hsiung-nular ile geçmişin kuzey göçebeleri arasında genetik ilişki kurmaya uğraştı. Hsiung-nuları en eski geçmişe bağlayabilen bir geleneğin yaratılması, onların heybetli ve rahatsız edici mevcudiyetini daha geniş Çin (ve insanlık) tarihinde bilinen bir niceliğe getirmek için şarttı. Metodolojik sahada tarihsel bağıntılar tarihçinin tarihî olayları birleştirip makul kılmasına olanak tanıdı. Ayrıca “rasyonel” tarihsel açıklama aracı sağlamanın yanı sıra, ideolojik seviyede Hsiung-nular için kurulan soy ağacı, tarih boyunca Çin'in nasıl medeniyetin ya da silahların gücüyle “barbarları” zapt edip kuzeyden gelen politik ve askerî tehditleri ortadan kaldırdığını göstermeyi amaçladı. Ssu-ma Ch'ien tarafından Çin ile kuzey “göçebeleri” arasındaki geçmiş ilişkileri göstermek için seçilen pasajlar bu bakımdan simgeseldir. Bunların amacı yabancı tehditlerinin çok ciddi olduğunu ama her zaman onların üstesinden gelinebildiğini göstermekti. Hakikaten tarihçi Çin'in yabancı topraklarda ilerleyişinin parlak dönemini neredeyse “kaderin tezahürü” olarak sunar. Bu özel kavram açıkça, Çin medeniyetinin büyük atalarına yabancı halkları yalnızca medenileştirme değil, aynı zamanda ele geçirip dönüştürme kabiliyetini de atfeden Mengzi'nin öğretisinden alınmıştır.¹⁰

Bölüm 110'un ilgili kısımlarının dikkatli tetkiki Hsiung-nu “etnik soyağacı”nın ikili amacını tamamen anlaşılır kılmaktadır.

10 James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt 2: *The Works of Mencius*, 2. Baskı (Oxford: Clarendon, 1895; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960), s. 253.

Ssu-ma Ch'ien bunu takip eden pasajlarda Hsia hanedanının efsanevî kökenlerinden Chou fethine dek geçen dönemle başlar (pasajlar I-III). Burada çoğunlukla yabancılar için jenerik isimler buluruz ve bunlar anakronik olarak kullanılmıştır; ismi çok daha sonraki kayıtlardan bilinen kuzey halklarının varlığı Yao ve Shun zamanlarına tarihlenir ve ayrıca başkenti istila edip Chou'yu doğuya göç etmeye zorlayan Batı Chou döneminin Ch'üan Junglarına da dikkat verilmiştir (IV.-V. Pasajlar). Çin tarihinin yarı efsanevî başlangıcından sonra Doğu Chou dönemi için daha bol kaynak bulunması Ssu-ma Ch'ien'in daha sağlam bir belgesel zeminde durmasına olanak sağlamıştır. Soy ağacındaki ikinci bağlantı Shan Jungları, Jung ve Ti jenerik isimleriyle tanımlanan halklar takip eder (VI.-VII. pasajlar). Bölüm 3'te gördüğümüz üzere bunlar Çin kayıtlarında farklı politik ve muhtemelen etnik gruplamaların çeşitliliğini belirtmek için kullanılan çatı terimlerdir. Çin'e nazaran aynı tarihsel rolü atfetmenin dışında onlarla Hsiung-nular arasında gerçek bir bağlantı kurulamaz. Bu post facto soyağacı bağlantısı Hsiung-nular tarafından oynanan tarihsel rolü hem açıklama hem de meşrulaştırma ihtiyacından doğdu ve bu görevleri de yerine getirdi.

Bölüm 110'un açılış ifadelerinde Ssu-ma Ch'ien Hsiung-nulara "Çinli" bir köken atfeder ve onların bazı meşhur atalarını pastoral göçebe olarak tanımlar:¹¹

II. Hsiung-nuların ilk atası Hsia hanedanından, hâkim klanın soyundan gelip ismi Shun-wei idi. İmparatorlar Yao ve Shun zamanında ve öncesinde Shan Jung, Hsien-yün ve Hsün-yü olarak bilinen halklar vardı; onlar kuzey sınırlarında (*man*) yaşıyorlardı ve sürülerini takiple göç ediyorlardı.¹²

Burada soyağacının terkibi için elzem olan iki "önkoşul" mevcut. Hsiung-nuların "Çinli" menşei onları en başından beri Çin tarihinin meşru bir bileşeni ve ayrıca *ho-ch'in* antlaşmalarında zaten

11 Müteakip paragrafların tamamı *Shih chi* 110, 2879-82'den; ayrıca bkz. *Shih chi chu-yi* 110, 2313.

12 Krş. Watson, *Records*, 2: 129.

görmüş olduğumuz akrabalık söylemi çizgisinde “ailenin bir parçası” haline getiriyordu. Akrabalık bağları tesisi, tarihsel aktöre meşruiyeti ve güvenilirliği bahşetmek için temel bir unsurdur. Ssu-ma Ch’ien’in pastoral göçebe kimlik atfettiği halklardan söz edilmesi, akrabalık bağına geçmiş ve bugün arasında bir ilişki kurmak için ikinci elzem unsur olan kültürel bir boyut ekliyordu. Antik çağın bilge kralları ile yabancı halklar arasında ilişki kurulması Çin geleneği için hiçbir suretle yeni değildi. Mengzi, Shun’u “Doğu Yi (halkından) bir adam” ve Kral Wen’i de Batı Yi olarak değerlendirmiştir. Ch’iang halkı, üyelerinin Shen Nung’un¹³ neslinden olduğu söylenen ve ayrıca Shang’a karşı Chou’ya katılan halklar arasında ifade edilen Chiang ailesi ile ilişkilendirilmiştir.¹⁴

“Kuzey sınırları” terimi daha önce değerlendirilen eş merkezli coğrafi şemaların kuşaklarından birine ve etrafındaki topraklar üzerindeki yararlı etkisi ondan uzaklaştığı oranda azalan politik ve ahlakî otoritenin merkezî konumu kavramının egemen olduğu bir mekân anlayışına atıfta bulunur. Ssu-ma Ch’ien Hsiung-nuların atalarını Çin medeniyetinden etkilenmemiş bir sahaya yerleştirdi. *Man* terimi (burada “sınır bölgeleri” olarak çevrilmiştir) ayrıca uzak bir kuşakta meskûn bir yabancı tipini de ifade ediyordu ki bu okuyucuya Man halkının “vahşi” (*huang*) bölgede, yani medeniyetin merkezinde en uzak kuşakta yer aldığı “Yü Kung”un coğrafi şemasını hatırlatıyordu.¹⁵ Öyleyse akrabalık yakınlığı ve kültürel mesafe, hem Hsiung-nular ile Çin arasındaki ilişkiyi, hem de bunun mevcudiyetiyle oluşan gerginliği izah etmek üzere başlangıçta kurulmuş iki temel prensipti.

13 Legge, *The Works of Mencius*, s. 316; Tso-chan chu (Ai 9), 1653 (James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt 5: *The Ch’un T’seu with the Tso Chuen* [Londra: Trübner, 1872; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1060], s. 819). Krş. ayrıca *Chung-kuo min-tsu shih*, ed. Wang Chung-han, s. 121.

14 James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt 3: *Shoo King*, 2. Baskı (Oxford: Clarendon, 1895; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960), s. 301.

15 29. ve 33. Bölümler. Bununla beraber *Chou li*’de Manlar altıncı bölgede (*chi* ya da *fu*) yani Yilerden önceki orta kuşakta yaşırdı, dolayısıyla barbarlıktan daha önemsiz bir dereceyi düşündürür.

II. Hsia hanedanının sonunda Kung Liu Tarım Nazırı olarak makamını terk etti ve Batı Jungların topraklarına göç ederek orada Pin şehrini kurdu. Üç yüz yıl kadar sonra Junglar ve Tiler, Kung Liu'nun neslinden Büyük Lord Tan-fu'ya saldırdılar. Tan-fu, Ch'i dağının eteklerine kaçtı [] Chou devletinin başlangıcı böyleydi.¹⁶

Tai Kralı'nın (Tan Fu) yabancı halklarla yaşadığı sorunun hikâyesi Mengzi'de de bulunur ve onun anlatısında Tan Fu'nun Tilere haraç ödediği ima edilir. Önce Tan Fu onlara deri ve ipek verdi, ardından sığır ve at, nihayet inci ve mücevherler; fakat bu hediyelerin hiçbirisi onların geri çekilmesi ve saldırılarının durması için yeterli olmadı. Nihayet Çinli kral bölgeyi terk etmek zorunda kaldı.¹⁷ Aynı tema Tan-fu ile yabancı halklar (*k'un-yi*) arasındaki mücadeleden söz eden *Shih ching*'in "Mien" övgüsünde de mevcuttur. Ssu-ma Ch'ien, ataların hükümdarlarının yeni bölgelere gidip yabancı halklarla savaştığı yolundaki efsaneyi Çin sınırlarının dışındaki yabancı ve düşman çevrenin medenileştirilmesi sürecinin bir yönünü göstermek için kullandı. Zorluk yeni değildi ve bilge krallar onunla nasıl başa çıkılacağını göstermişlerdi.¹⁸ Sonuçlar aşağıdaki pasajda açıklandı:

III. Bir yüzyıl sonra Ch'ang, Chou'nun Batı Kontu, Ch'üan-yi klanına saldırdı. Bundan on yıl kadar sonra Kral Wu, Shang lideri Chou'yu devirdi ve Lo-yi'yi kurdu; Feng ve Hao bölgelerini yenisinden iskân etti ve Junglar ile Tileri Ching ile Lo nehirlerinin kuzeyine sürdü¹⁹; onlar belirlenmiş zamanlarda saraya haraç getirdiler. Onların toprakları "çorak vilayetler" olarak biliniyordu.

Ssu-ma Ch'ien'in Kral Wu'nun Shang'a karşı zaferini kaydederken Chou'nun diğer müttefikleri ile birlikte Batı Yi halkı ile de ittifak

16 Krş. Watson, *Records*, 2: 130.

17 Legge, *The Works of Mencius*, s. 174-176.

18 James Legge, *The Chinese Classics*, Cilt 4: *The She King* [Londra: Trübner, 1862; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960], s. 439.

19 Bunlar Shansi'de Wei nehri iki geniş kuzey koluydu. Lo doğuda ve Ching batıda yer alıyordular.

halinde bulunduğunu belirtmemesi, onun ideolojik yaklaşımını ve Çinliler ile “barbarlar” arasında keskin bir ayrım çizdiğini göstermek bakımından simgeseldir.²⁰ Bu pasajdaki *huang fu* (çorak vilâyetler) bir kez daha, özellikle “Yü Kung” a, Ching ve Lo ırmaklarının her ikisine birden atıf yapmaktadır ve “medenîleşmiş” alanın tedrici genişlemesini düşündürür. Bu, aşağıdaki paragrafla zirvesine ulaşmaktadır:

IV. İki yüzyıl kadar sonra Chou gücü düşerken Kral Mu Ch’üan Junglara saldırdı, dört ak kurt ile dört ak geyik yakaladı ve geri döndü. Bu zamandan sonra “çorak vilâyetin” insanları bir daha sarayımıza gelmediler.

Daha sonra Chou hanedan ailesinin yerini alacak olan Ch’üan Junglar, burada Kral Mu’nun ana zıttı olarak yer alırlar. Burada atıf, Kral Mu’nun Jungları kuzeye doğru, T’ai-yüan bölgesine sürdüğünü rapor eden *Bambu Yıllıklar*’a yapılmıştır.²¹ Ssu-ma Ch’ien bunu kuzeyin yeni bir güç kazandığı tarihsel döngü ile sonuçlanan Chou’nun güçten düşüşüyle eş zamanlı olarak Çin’in kuzeyde hâkimiyetini “kaybetmesinin” başlangıcı olarak sunar.

V. Kral Mu’nun zamanından iki yüz yıl sonra [...] Ch’üan Junglar, Chou’dan Chiao-huo’yu ele geçirdi, Ching ve Wei nehirleri arasına yerleşti ve Merkezî Devletler’e saldırıp talan ettiler. Ch’in Dükü Hsiang, Chou sarayını kurtarmaya gitti. [...]

Burada anlatılan olay MÖ 771’de Kral Yu’nun son yılında, doğrudan başkentin saldırıya uğraması ve bunun sonucunda Chou sarayının doğuya naklidir. Bu bütün anlatılara göre, Kral Yu da oğlu da öldürüldüğü için, felakete yol açan bir yenilgidir. Dük Hsiang’ın karşı saldırısı Kral P’ing zamanında, beş yıl sonra gerçekleşti.²² Savaşlar birkaç on yıl sürdü ve bu kuzeylilerin (bu kez Shan Jung

20 *Chu-shu chi-nien* 2 (“Chou Wu Wang”), 1a; (Legge, *The Shoo King*, “Prolegomena”, s. 144).

21 *Chu-shu chi-nien* 2 (“Mu Wang”), 5a; (Legge, *The Shoo King*, “Prolegomena”, s. 151).

22 *Chu-shu chi-nien* 2 (“P’ing Wang”), 12a; (Legge, *The Shoo King*, “Prolegomena”, s. 158).

olarak tanımlanıyorlardı) Çin'in siyasî gücünün merkezini tehdit ettikleri bir dönem oldu. Bu noktadan sonra Ssu-ma Ch'ien Chou devletleri ile yabancılar arasındaki bütün büyük savaşları listeleyerek devam eder. Verdiği her örnekte şablon aynıdır: Her yabancı saldırısına medeniyeti bu yabancı düşmanların daimî baskısına karşı savunan Chou devletleri tarafından etkili bir şekilde karşı koyulmuştur. Chou devletlerinin yayılcı siyasetinden ise burada söz edilmez.

VI. Altmış beş yıl kadar sonra Shan Junglar, Yen devletini aşarak Ch'i'ye saldırdı. Ch'i Dükü Li [h. MÖ 730-698] başkentinin kırsalında onlarla savaştı.²³ Kırk dört yıl sonra Shan Junglar, Yen'e saldırdı. Yen, Ch'i Dükü Huan'dan [h. MÖ 685-643] yardım istedi. O kuzeye giderek Shan Junglara saldırdı, onlar da çekildiler.²⁴ Yirmi yıl sonra Junglar ve Tiler Lo-i'ye ulaştı ve Chou Kralı Hsiang'a saldırdılar. Kral Hsiang Cheng'deki Fan şehrine kaçtı.²⁵ [...] Bundan sonra bazı Junglar ve Tiler, doğuda Wei [devletine] kadar ulaşıp Merkezî Devletler'de yağma, saldırı ve tahribat yaparak Lu-hun bölgesine yerleşti. Merkezî Devletler büyük bir sıkıntı içindeydi; bundan dolayı ozanlar "Jungları ve Tileri yendik," "Hsien-yülere saldırdık ve Ta-yüan'a ulaştık," "gürleyen pek çok savaş arabamızı sevk ettik ve kuzey bölgesine duvarlar ördük,"²⁶

23 MÖ 706'da Pei Jungların Ch'i devletine saldırısından söz eden bu paragraf *Tso-chuan*'da yer almaktadır. *Tso-chuan chu* (Huan 6), s. 113.

24 *Ch'un-ch'iu* ve *Tso-chuan*'daki tarihlere göre Dük Huan kuzey halkları üzerine ilk seferini MÖ 668'de gerçekleştirdi (*Tso-chuan chu* [Chuang 26], s. 223). Ardından MÖ 664'te Shan Jung, Yen'e saldırdı ve o noktada Yen, Dük Huan'dan yardım talep etti ve bu yardım geldi. MÖ 663'te bir efe düzenleyen Dük Huan, bolca ganimetle geri döndü. *Tso-chuan chu* (Chuang 30), s. 246-47; (Chuang 31), s. 249.

25 *Ch'un-ch'iu*'da Dük Hsi'nin 11. yılında (yani MÖ 649'da) Chou başkentine Jung saldırısı kayıtlıdır. MÖ 644'te kral Ch'i'yi içeri sızmış ve iki ayrı devletin arasındaki topraklarda yerleşmiş olması gereken Jungların yol açtığı sorunlar konusunda bilgilendirdi. *Tso-chuan chu* (Hsi 11), s. 338.

26 *Ch'un-ch'iu*, Wei devletine Ti saldırılarının tarihini MÖ 639 olarak verir (*Tso-chuan chu* [Hsi 21], s. 388). Ne var ki bir önceki yıl Ch'i, Wei'ye karşı Tiler ile bir anlaşma yapmış olduğu için, bu gelişme "Merkezî Düzlük" devletler arası siyasetinden kaynaklanmış olmalıdır. Kıtaları ayrı şiirlerden derleyen *Shih ching*'den yapılan alıntıya gelince, bu tür ifadeler, Mengzi gibi bazı felsefi yazılarda alıntılanacağını gördüğümüz üzere, Ssu-ma Ch'ien'in zamanında klişe idi.

diye şarkılar yazdılar. [...] Chin Dükü Wen, Jungları ve Tileri püskürttü, sonra onlar Sarı Irmak'ın batısında Yin ve Lo nehirleri arasına yerleştiler. Onlara Kızıl Ti ve Ak Ti dendi.

Kuzeyin etnik soyağacı ve tarihi Ch'in Dükü Mu'nun zaferiyle sona erer. 7. yüzyılın sonunda Çin devletlerinin üstünlüğü yeniden kazandığı ve kuzeyin çeşitli halklarının zapt edildiği iması vardır. Diğerleri bağımsız kalmakla birlikte dağınık, küçük kabilelere bölünmüş ve birleşemez durumdadırlar.

VII. Ch'in Dükü Mu [MÖ 659-621] Yu Yü'yü [yardımını] elde etti ve Batı Jungların sekiz devleti Ch'in'e boyun eğdi. Bunlar Lung'un batısında yer alan Mien chu, Ti ve Yüan; Ch'i ile Liang Dağları'nın kuzeyinde, Ching ve Ch'i nehirlerinde yer alan Yi-ch'ü, Ta-li, Wu-chih ve Ch'i-yen'dir. Dahası, Chin'in kuzeyinde Lin Hular ve Lou Fan Jungları vardı. Yen'in kuzeyinde Tung Hular ve Shan Junglar vardı. Bütün bu halklar vadilerinde, birbirlerinden ayrı ve kendi hükümdarları idaresinde yaşıyordu. Her bir yerde yüz savaşıdan fazlasını toplamıyorlardı. Hiç kimse onların hepsini birleştirmeyi başaramadı.

Bununla birlikte Ch'in ve Han döneminde Hsiung-nular yeni bir döneme girmişti. Göçebeler birleşmişti, çok güçlü idiler ve tekrar Çin'i tehdit ediyorlardı. Ssu-ma Ch'ien'in ifade ettiği, kuzey ve güney arasında sarkaç benzeri yahut dairesel bir güç değişiminin mevcut bulunduğuydu.

Sonuç olarak Hsiung-nu etnik soyağacını Çin tarihinin en eski aşamalarına konumlandırmak suretiyle Ssu-ma Ch'ien, iki kamp arasında sadece kültürel değil, ayrıca siyasî bir çizgi çekti. Bir tarafta Junglar, Tiler ve çeşitli diğer halkları buluruz; diğer tarafta ise Merkezî Devletleri. Tarihsel bir bakış açısıyla, Bölüm 4'te gördüğümüz üzere, bu ayırıcı hat hiçbir zaman mevcut olmamıştır çünkü siyasî tablo son derece akışkan ve Doğu Chou boyunca Çin devletleri ile yabancı halklar arasındaki ittifaklar yaygındır. Her ne kadar anakronik (ve bilinçli olarak böyle) olsa da Merkezî Devletler ile kuzey halklarının zıt siyasî gerçekliklerle temsil edilmesi, Ssu-ma

Ch'ien'in, Çin'in varlığının efsanevî başlangıcından beri yüzleştiği bir kuzey tehdidinin mevcudiyetini gösterme amacına hizmet etti.

İç Asya ve Bağlaşık Kozmoloji

Shih chi'nin “Göksel Görevler Üzerine İnceleme” başlıklı 27. Bölümünde Çin kozmolojik düşüncesi tarihinde ilk olarak İç Asya halkları evrenin bütüncül görünümünün bir parçası yapıldı. Ssu-ma Ch'ien'in çok daha geniş bir coğrafi ve etnografya alanını dâhil etmesine “antropo-kozmik” bağıntılar sisteminin eş zamanlı genişlemesi eşlik eder. Böylece kuzey göçebeleri onları belirli göksel varlıkların hareketine “bağlı” hale getiren astrolojik ilişkiler sistemi çerçevesine yerleştirilir.

Hsiung-nular ilk kez Batı Sarayı takımyıldızı (Boğa takımyıldızı) özellikle de Ülker ile takım yıldızlarla alakalı olarak kaydedilmiştir. “Göksel Yol” (*t'ien-chieh*) takım yıldızının Hsiung-nular ile Çin arasındaki sınırı belirleyen hattın kozmik karşılığı olduğu söylenir. Güneyde *yang* prensibinin karakteristiğini açığa çıkaran krallıklar mevcutken, kuzeyin göçebe memleketlerinin *yin* prensibinin karakteristiğini izhar eder.

Mao²⁷ [evine] Mao-t'ou denir: Bu Huların [yani Hsiung-nuların] yıldızıdır ve cenaze işlerini yönetir.²⁸ Pi Evi²⁹ Han-ch'e olup sınırlardaki askerî girişimleri sembolize eder ve ok ve yay ile avlanmayı yönetir. [...] Mao ve Pi evleri arasında T'ien-chieh [Göksel Yol] takımyıldızı vardır; onun *yin* [kuzey] tarafında *yin* ülkeleri ve *yang* [güney] tarafında *yang* ülkeleri [yani Merkezî Devletler, Çin] yer alır.³⁰

Merkezî Devletlere karşılık gelen (*yang* bölgesindeki) göksel unsurlar Güneş, Jüpiter, Mars ve Satürn idi. Bunlar Göksel Yol'un güneyinde

27 28 Ay Evinden bir tanesi yedi batı evinin dördüncüsü olup Ülker takımyıldızına karşılık gelmektedir.

28 Tam olarak: “Beyaz giysiler içinde toplanma.” Beyaz yas rengi idi.

29 Pi Evi, Boğa takımyıldızına karşılık gelmektedir.

30 *Shih chi* 27, 1305-1306; *Shih chi chu-yi* 27, 937 (E. Chavannes, *Les mémoires historiques de Se-ma T'sien*, 5 cilt [Paris: Ernest Leroux, 1895-1905], 3: 351-52).

yer alıyorlardı ve Pi Evi tarafından yönetiliyorlardı. Kuzeybatı ise tersine giysileri keçe ve kürklerden yapılmış, ok ve yay kullanan halklarca meskûn idi; bu dışı ilkesi soğuk ve karanlıkla ilişkili, karşılık gelen gezegenleri Ay, Venüs ve Merkür olan, Göksel Yol'un kuzeyinde yer alıp Mao Evi tarafından yönetilen *yin* bölgesiydi.

Batı ve kuzey bölgelerinin – göçebe halkların stereotipi ile tanımlanmış – sakinlerinin *yin* ilkesi, Çinlilerin ise *yang* ilkesi ile tanımlandığı bu analogiden ayrıca Çin'i kuşatan bütün yabancılar arasında kuzeylilerin Çin'i diyalektik olarak kuzey zıtlığı karşısında izah eden özel bir öneme sahip olduklarını çıkartabiliriz. Onlar "*yin*" halkı olarak Çin'in "medeniyetinin" hem antropolojik ve tarihsel zıttı ve hem de aynı zamanda onun tamamlayıcı ilkesi olan bir konumdaydılar.

Shih chi Bölüm 27'de güney halkları olan Yüeh, Shu ve Pa'ya da belirli astrolojik değerler atfedilir ama Ssu-ma Ch'ien onların konumuna kuzey göçbeleri ile aynı önemi vermez. Kuzey göçbelerinin Çin ile ilişkili olarak önemlerini açıklamak için temel korelasyon şablonunun kullanımı özellikle tarihçinin 27. Bölümdeki son notlarında açıktır:

Büyük Tarihçi der ki: İnsanoğlu ilk var olduğundan beri hiç devletlerin hükümdarlarının güneşi, ayı ve pek çok yıldız ve gezegeni gözlemediği bir zaman olmuş mudur? Beş İmparator ile Üç Hanedan zamanından beri kayıtlar tuttular ve onları açıkladılar. İçeride başlık takıp kuşak saranlar vardı; dışarıda Yi ve Ti halkları. Merkezî Devletler on iki bölgeye bölünmüştü. Eğer başımızı kaldırırsak gökteki fenomeni görürüz; eğer başımızı eğerseniz dünyada yaşayan pek çok varlığı model alırız. Gökyüzünde güneş ve ay vardır; yeryüzünde de *yin* ve *yang* (ilkeleri). Gökyüzünde Beş Gezegen; yeryüzünde Beş Merhale vardır. Parlak Üçlü [yani Güneş, Ay ve Yıldızlar] *yin* ve *yang* bileşiminin varlığı için hayatidir; bu enerjinin kökeni yeryüzündedir; bilge kişi onları birleştirip uyumlu hale getirir.³¹

31 *Shih chi* 27, 1343; *Shih chi chu-yi* 27, 954 (Chavannes, *Mém. hist.*, 3:401).

Diyalektik olarak tasarlanmış evrenin kozmik modellerini oluşturma-
ması düşünülen ikili bileşimlerin sonuna Yiler ve Tileri tamamen
dâhil ederek Ssu-ma Ch'ien bu yabancı halklara Çin kozmolojisi ve
tarihi içerisinde daimî bir yer vermiş oldu.

Kuzey Halkları ile İlgili Kehanetlerin Formülleştirilmesi

Shih chi'de göksel unsurlarla yabancı halklar arasındaki ilişki ayrıca
astrolojik kehanetler sahasında da bir uygulama alanı buldu. Savaş
ve çatışmalara başkanlık eden Venüs gezegeninin hareketi kuzey
halkları ile Çin ilişkilerinde etkili olarak düşünüldü. Ayrıca Kuzey
Sarayı yıldızlarının hareketleri ve görelî pozisyonları da insanî sa-
hada yabancılarla savaş ve askerî seferlerle bağlantılı olup Venüs'ün
gökyüzündeki pozisyonunun ise düşman ordularının görece kuvve-
tine etki ettiği düşünülüyordu; böylece göçebelerle Çin arasındaki
askerî mücadelelerin muhtemel sonuçlarına dair kehanetlerde bu-
lunmak mümkün oluyordu.

O [Venüs] batıda zuhur ettiğinde ve doğuya doğru ilerlediğinde,
bu batı ülkeleri için talihlidir; eğer doğuda ortaya çıkıp batıya
ilerlerse bu doğu ülkeleri için iyiye alamettir. Eğer Venüs batıda
zuhur eder ve her zamanki seyrini kaçırırsa, o zaman yabancı ül-
keler mağlup edilecektir. Eğer o doğuda çıkar ve düzenli seyrini
kaybederse, Çin yenilecek demektir. Eğer batıda *yin* [yani kuzey]
alacakaranlığı tarafında ortaya çıkarsa, *yin* [kuzey] askerleri güç-
lü olacaklar. Eğer akşam yemeği zamanında ortaya çıkarsa biraz
güçsüz olacaklar. Gece yarısı orta güçsüzlüğe, şafakta ise azamî
güçsüzlüğe erişecekler; bunun *yin* ilkesinin *yang* tarafından bo-
yun eğdirildiği zaman olduğu söylenir. Eğer Venüs saklı [ekvator
çizgisinin altında] ise ve askerler [sefere] gönderildi ise, birlikler
felaketle karşılaşacaktır. Eğer Mao Evi'nin³² güneyinde ortaya çı-
karsa, Güney, Kuzeyi hezimete uğratacaktır. Eğer Mao'nun kuze-
yinde ortaya çıkarsa, o zaman Kuzey, Güneyi mağlup edecektir;
eğer tam Mao'da zuhur ederse o zaman doğu ülkelerinin faydasına

32 On iki şube sisteminde *mao* doğuya karşılık gelir.

olacaktır. Eğer Venüs *yu*'nun³³ kuzeyinde ortaya çıkarsa, Kuzey, Güneyi mağlup edecektir; eğer *yu*'nun güneyinde ortaya çıkarsa Güney, Kuzey'i yenecektir; eğer tam *yu*'da ortaya çıkarsa, o zaman batı ülkeleri muzaffer olacaktır.³⁴

Ssu-ma Ch'ien'in astrolog olarak yeteneğini, tarihsel etkenleri evrensel etkileşim kalıplarının bir parçası haline getirmek için bağıntılı kozmoloji ilkelerini uygulaması şaşırtıcı değildir. Bağıntılı düşüncenin göksel fenomenlerin yeryüzündeki olayları etkilediği inancına dayanmasından ötürü, İç Asya'ya tekabül eden bilgilerin sınırda yürütülen askerî seferler gibi meselelerde de rehberlik sağlaması bekleniyordu. Örneğin Merkür, Hsiung-nuları da içerebilen yabancılar için kullanılan bir jenerik isim olan Man-Yi halkları ile alakalıydı. Ssu-ma Ch'ien'in eserinde Merkür'ün pozisyonu Çinliler ile yabancı ordular arasındaki savaşın gidişatını belirliyordu; askerler ona göre harekete geçirilir, ilerler ya da geri çekilir, savaşlar kazanılır ya da kaybedilirdi.³⁵

Merkür doğuda belirdiğinde ve büyük ve beyaz olduğunda eğer birlikler dışarıya gönderilmiş ise geri çağrılmalılardır. Eğer sabit olarak doğuda duruyor ve rengi kırmızı ise Çin galip gelecektir; eğer batıda zuhur eder ve kırmızı olursa yabancı ülkeler zafer kazanacaktır. Eğer ülke dışında birliklerimiz yoksa ve o kırmızıysa, o zaman askerler sevk edilmelidir. Eğer doğuda Venüs ile birlikte belirirse ve her ikisi de kırmızı olup ışın yayıyorsa yabancı ülkeler büyük bir bozgun yaşayacak ve Çin kazanacaktır. Eğer doğuda Venüs ile birlikte belirirse ve her ikisi de kırmızı ve parlaksa yabancı ülkelerin yararına olacaktır. Beş gezegen göğün yarısında ise ve doğu tarafında toplandıysa, savaşta Çin muzaffer olacaktır; eğer batı tarafında toplandıysa ise yabancı ülkeler galip gelecektir.³⁶

Fiilî savaş durumunda askerî komutanlar bu astrolojik meselelere pek dikkat etmiyorlardı ama bir sefere başlamak için elverişli gün

33 *Yu* ayrıca on iki şubeden biridir ve batıyı temsil eder.

34 *Shih chi* 27, 1326; *Shih chi chu-yi* 27, 944-45 (Chavannes, *Mém. hist.*, 3: 377-78).

35 Merkür ve Man-Yi ilişkisi için bkz. *Shih chi* 27, 1330; *Shih chi chu-yi* 27, 947

36 *Shih chi* 27, 1328; *Shih chi chu-yi* 27, 946 (Chavannes, *Mém. hist.*, 3: 380-81).

seçmek adına astrolojik kriterlerin gözetilmesi yahut belirli bir olayın sonucunu haklı çıkartmak adına buna başvurulması muhtemeldir.

Ssu-ma Ch'ien'in gök ve yer arasındaki ilişkiler nosyonlarının bazıları gökyüzünün bazı bölümlerinin yeryüzünün bazı kısımlarına karşılık geldiği ilişki sistemi *fen-yeh* gibi, daha önce değerlendirdiğimiz efsanevî coğrafyanın arkaik unsurlarını gösterir. Ssu-ma Ch'ien, Doğu Chou zamanında sadece Çin devletlerini içeren bu sistemi, yabancı bölgeleri, özellikle de göçebe halkların topraklarını kapsayacak şekilde genişletmiştir. Bu durum aşağıdaki alıntıda görülebilir:

Ch'in, Sarı Irmak'ın güneyinde uzanan üç devlet Chin, Yen ve Tai'yi ve Han-shan'ı ilhak ettikten sonra Dört Deniz içinde [ki arazinin] güneydoğusunda yer alan Orta Krallık haline geldi; bu bölge *yang* ilkesine dâhildir. *Yang* ise Güneş, Jüpiter, Mars ve Satürn'e karşılık gelir; kehanetler bunlar [göksel varlıklar] T'ien-chieh takımıydı-zının [Göksel Yol] kuzeyinde ortaya çıktığında yapılır; Yöneticisi Mao Evidir. Bundan dolayı sıradağlar ve nehirler kuzeydoğu eğimine yönelmiştir ve sistemleri adeta 'başları' Lung ve Shu bölgelerinde, kuyrukları Po-hai ve Chieh-shih'e giriyor gibidir. Yine bundan dolayı Ch'in ve Chin savaşta üstün geldiği [zamanlar için] Venüs'e dayalı kehanette bulunduğumuzda Venüs'ün Merkezî Devletler'e başkanlık ettiğini görürüz. Tersine eğer Huların ve Moların sıklıkla saldırdığı bir zamanı alırsak ve Satürn temelinde tahminde bulursak, Satürn'ün durup dinlenmeden ve hızlı bir şekilde belirip kaybolduğunu görürüz ve sıklıkla yabancı halkları [onların eylemlerini] yönetir. Bunlar genel kuralladır.³⁷

Bu kategorilere yeni siyasî ve tarihî şartlara dâhil edilmesi bulutların şekillerini esas alan kehanete ilişkin bir başka pasajda da görülür:

Kuzey halklarını temsil eden bulutlar hayvan sürülerine ve çadırlara benzer; güneyli yabancıları temsil eden bulutlar tekne ve yelkenlilere benzer.³⁸

37 *Shih chi* 27, 1347; *Shih chi chu-yi* 27, 956 (Chavannes, *Mém. hist.*, 3:405-406).

38 *Shih chi* 27, 1338; *Shih chi chu-yi* 27, 951 (Chavannes, *Mém. hist.*, 3:395).

Bulutların kehanet aracı olarak gözlenmesi Ssu-ma Ch'ien'den önce de bilinmekle birlikte, bildiğim kadarıyla kuzeyli halkların (ya da genel olarak yabancıların) yukarıda alıntıladığımız “meteorolojik kehanet” tipine konu olmasının örneği 27. Bölüme kaynak olarak Ssu-ma Ch'ien tarafından kullanılmış olması muhtemel herhangi bir eserde kullanıldığına dair hiçbir kanıt yoktur. Ne var ki, Savaşan Devletler dönemine ait Ma-wang-tui'de gün yüzüne çıkartılmış bir astrolojik yazma, tarihsel “mekân” ile alakalı bulutların yabancı halkları içermediğini açıkça göstermektedir. Bu özgün kaynakta Çin devletleri ile Chao, Han ve Wei gibi çeşitli devletler arasında analogiler tesis edildiği gibi Wu ve Ch'u arasındaki savaşa ilişkin bir örnekte olduğu gibi kehanetler de Çin devletleri arasındakilerle sınırlı kalmaktadır.³⁹

Tso-chuan'da kuyruklu yıldızların görünmesi genellikle siyasî kehanetleri ifade etmek için kullanılmıştır ama bu kehanetler de Çin coğrafi ve siyasî sahasıyla tam olarak sınırlıdır.⁴⁰ Her ne kadar yabancı halklarla alakalı astrolojik kehanetlere ilişkin metinlerin bize ulaşmamış olma ihtimalini göz ardı edemesek de, mevcut araştırma durumunda Ssu-ma Ch'ien, Çinli olmayan ve özellikle de kuzeyli göçebe halkları bağıntılı kozmolojik vasıtalarla dâhil etmek üzere Çin siyasî ve kültürel sahasının sınırlarını aşan ilk astrologdur.

Yabancıların yıldızların bağıntısı sistemi içerisine dâhil edilmesi yolundaki temel geçişin yanı sıra, Ssu-ma Ch'ien ayrıca İç Asya ile ilgili özel kehanet örneklerini astronomik ya da doğal olaylarda da ilişkilendirdi. Her ne kadar nadir de olsa bunların mevcudiyeti, tarihçinin belirli olayları izah etmek ya da meşrulaştırmak için İç Asya'ya karşı “kuralcı” bir yaklaşımı benimsediğini otaya koydu. Çin ile İç Asya arasında imparatorluğun kuruluşundan beri mevcut ilişkilerin tarihine yayılmış olan mağlubiyetler ve zaferler, özellikle de Han Wu-ti komutasındaki seferler, bu yolla tarihçi tarafından çağının entelektüel seçkinleri için kabul edilebilir şekilde rapor edilebilirdi. Müteakip pasajlar bu metodun bir örnekleridir.

39 Ku, T'ien-fu. “A Summary of the Contents of the Ma-wang-tui Silk-Scroll Book ‘Assorted Astronomical and Meteorological Prognostications,’” *Chinese Studies in Archaeology*, 1 (1979): 61-62.

40 *Tso-chuan* (Chao 17), s. 1390 (Legge, *The Ch'un Tseu*, s. 668).

İlki Ch'in Shih-huang-ti zamanından Han'ın Fergana'yı ele geçirmesine dek Çin ile İç Asya arasındaki ilişkileri özetler:

Ch'in Shih-huang-ti zamanında on beş yıl içinde dört kuyruklu yıldız görüldü; en uzununu sekiz gün sürdü ve öyle uzundu ki, neredeyse bütün gökyüzünün uzunluğunu kaplayarak ortaya çıktı. Bundan sonra Ch'in silahlarının kuvvetiyle altı kralı yok etti ve merkezî devletleri birleştirdi ve dışarıda yabancı halkları defetti. [...] Han iktidara geçtiğinde Beş Gezegeni Tung-ching Evinde ortaya çıktı. Han Kao-tsu P'ing-ch'eng'de (Hsiung-nular tarafından) kuşatıldığında, bir ay halesi Shen ve Pi Evlerini yedi kat kuşattı. [...] *Yüan-kuang* (MÖ 134-129) ve *yüan-shou* (MÖ 122-117) hükümdarlık dönemlerinde [Han Wu-ti'nin], Ch'ih-yu Sembolü iki kez belirdi; göğün yarısını kaplayacak kadar genişti. Bundan sonra imparatorluk orduları dört kez Yiler ve Tiler üzerine uzun sürecek cezalandırma seferlerine sevk edildi ve Hsiung-nularla yapılan savaşlar da çok çetindi. Yüeh devletinin devredildiği zaman (MÖ 112) Mars Kova'ya girdi; Ch'ao-hsien teslim olduğunda (MÖ 109) Sarı Irmak boyunca savunma hattı üzerinde bir kuyruklu yıldız belirdi. Bizim ordularımız Ta-yüan'ı zapt ettiğinde (MÖ 104-101) Chao-yao'da bir kuyruklu yıldız ortaya çıktı. Bunların tamamı açıkça görünebilen göksel olaylardı.⁴¹

Sonraki paragraf Wen-ti'nin görevlerini ihmal etmesi ile Hsiung-nuların yeni karışıklıklar çıkartması arasındaki hissedilen ilişkiye atıfta bulunur. Açıktır ki Ssu-ma Ch'ien, Hsiung-nu istilalarını mantıksal değil, ideolojik bir dizi hadise ile ilişkili bir sonuç olarak yorumladı. Şeylerin düzenini bozarak buna “sebeplere” Wen-ti'nin törenleri münasip bir şekilde yürütülmesine karşı Wen-ti'nin umursamaz tutumuydu. “Sebeplere” ve “etki” arasındaki ilişki iki olayı art arda vurgulamakla kuruldu ama Hsiung-nu istilası hadisesi haddi zatında bir “tarihî kayıt” anlamına gelmeyip imparatorun doğru olmayan davranışının bir kanıtı, ritüellerin münasip bir şekilde idare edilmesi yolundaki Konfüçyüsçü dogmayı esas alan bir mantık dizisiydi.

41 *Shih chi* 27, 1348-49; *Shih chi chu-yi* 27, 957 (Chavannes, *Mém. hist.*, 3:407-408).

Bu noktadan [yani Hsin-yüan P'ing'in infazından] sonra İmparator Wen takvim sisteminin ve giysilerin renklerinin değişmesiyle, ruhlara kurbanlar sunulmasıyla ilgili konuları umursamadı. Wei-yang ve Ch'ang-men'de Beş İmparator'a [onların tapınak ve sunaklarına] ve önceden saptanmış törenleri yönetmeye tören memurlarını gönderdi ama kendisi bizzat gitmedi.⁴² Ertesi yıl Hsiung-nular sınırları birkaç kez istila etti ve birlikler garnizon ve savunma görevleri için harekete geçirildi. [Onun hükümdarlığının] son yıllarında hasat genellikle yetersiz oldu.⁴³

Tarihsel olay ile göksel bir “anomalı” gözlemlenmesi arasındaki ilişkinin “klasik” bir örneği şu şekildedir:

Yedinci ayın [MÖ 144] *hsin-hai* gününde güneş tutulması oldu. Sekizinci ayda Hsiung-nular, Shang vilayetini istila etti.⁴⁴

Burada güneş tutulması ile Hsiung-nu istilasındaki ilişki, iki cümle arasındaki “uyarı” ve olay arasında bir ilişkiyi ima eden yakınlıkla ifade edilmiştir.

Son örneğimiz Çin'in Orta Asya'da Fergana bölgesini istilasını ile çekirge felaketi arasında, yine iki cümlelerin ardışık olması ile kurulan ilişkiyi gösterir:

Aynı yıl [MÖ 104'te, Han] batıda Ta-yüan'a [Fergana] saldırdı. Pek çok çekirge ortaya çıktı. Ting Fu-jen ve Lo-yang'dan Yü Ch'u, Şamanist ayinlerle Hsiung-nuları ve Ta-yüan'ı lanetlediler.⁴⁵

Bu paragrafın muhtemel bir yorumu, sıra dışı bir doğa olayı olarak çekirge istilasının, Ssu-ma Ch'ien tarafından “yanlış” ve doğal bir düzensizliğe yol açması olası addedilen Batı Bölgeleri'ne karşı Han saldırganlığının bir sonucu olarak değerlendirilmiştir. Bununla

42 “Tören memurları” karşılığındaki terim *tz'u kuan*'dır. Bunun *tz'u-ssu* memurlarına karşılık geldiğini tahmin ediyorum. Bkz. C. Hucker, *A Dictionary of Official Titles in Imperial China* (Stanford: Stanford University Press, 1985), n. 7570.

43 *Shih chi* 28, 1383-84; *Shih chi chu-yi* 28, 988 (Chavannes, *Mém. hist.*, 3:461).

44 *Shih chi* 11, 446; *Shih chi chu-yi* 11, 278.

45 *Shih chi* 28, 1402; *Shih chi chu-yi* 28, 1001 (Chavannes, *Mém. hist.*, 3:515).

birlikte paragraftaki ilişkinin Hsiung-nu ve Ta-yüan halklarının Han'a karşı felaket çağırarak için büyü sanatını kullandıkları ve iki *fang-shih*'in bunu etkisiz hale getirmek için kullanıldığını ima etmesi de olasıdır.⁴⁶ Dahası lanet sadece Han öngörülemez zorluklarla mücadele ederken düşmanı zayıflatmaya dönük, Çin sefer kuvvetlerine fazladan “yardım” da olmuş olabilir. Ayrıca bu olayların MÖ 104'te yeni takvimin benimsenmesi önemli hadisesinin kaydedilmesinden hemen sonra yer aldığını ve dört olayın tümünün – yeni takvim, askerî seferler, çekirgeler ve lanet – bir şekilde ilişkili olabileceğini de belirtmemiz gerekir. Bu pasajın kavranmasının anahtarı her ne olursa olsun, doğal bir olay ile Çin sınırları dışında gerçekleşen tarihî bir olay arasındaki bağlantı, insanoğlu ve “doğal” sahalardan arasındaki ilişkinin İç Asya'ya uzandığını ortaya koymaktadır.

46 *Fang-shih* hakkında bkz. B. I. Schwartz, *The World of Thought in Ancient China* (Cambridge, Mass.: Belknap Press, 1985), s. 375-78.

Sonuç

Bu kitapta Çin ile İç Asya arasındaki erken ilişkilerin tarihi çalışması için bir temel kurmayı hedefledim. Bir başlangıç arayışı genellikle amaca çoklu yollardan ulaşmak anlamına gelir. Bundan dolayı yazılı kaynaklarda bulunmayan bilgilerin sağlanabildiği arkeolojik kayıtları; içinden sağlanan bilginin tarihsel bağlamları dâhilinde değerlendirilmesinin gerektiği edebî kaynakları ve antik tarihçilerin tarih yazıcılığının entelektüel ve tarihî arka planı hususunda bizi aydınlatabilecek antik tarihçilerin metot ve hedeflerini tetkik ettim. Benim sonucuma göre, daha önceki teorilerin kısmî eleştirileri olarak sunulduklarında dahi, öncelikle, yalnızca tek bir kaynak kümesine dâhil olan değil, aynı zamanda birden çok kaynaktan sağlanan kanıtlarla tutarlı yorumlar sunmaya gayret ettim.

Yine de bu kitabın konusu özömlenmemiş çok fazla meseleyle kesişmektedir ve bundan dolayı argümanlar sadece geçici olarak sunulabilir; daha fazla malzeme ve yeni yorumlar ortaya çıktıkça düzeltilmesinin gerekeceğine şüphe yoktur. Hâlihazırda toplanan malzeme engin (ve günden güne artmakta) olup bizler yazarken yeni arkeoloji projelerinin görüşölmesi ve yürütölmesinden dolayı, kısa vadede bu ilerlemenin en fazla beklenebileceği saha arkeolojidir. Üstelik Çin tarih yazıcılığı çalışmaları canlılığını yitirmekten çok uzaktır; son olarak antik mezarlardan sağlanan metinler erken Çin tarihi hakkındaki bilgilerimize yeni boyutlar kazandırmaktadır ve bunlar genellikle sosyal ve entelektüel hayata ilişkindir.

Benim burada sunduğum Çin ile İç Asya'nın erken ilişkileri tarihinin betimlemesi, her biri sadece sınırın değişiminin tarihsel sürecinde farklı bir "aşamaya" karşılık gelmekle kalmayıp aynı zamanda göz önünde tutmamız gereken muayyen kaynak ve meseleler tarafından belirlenen özel bir nitelik arz eden, birbiriyle ilişkili fakat yine de görece bağımsız dört anlatı ile biçimlendirilmiş bir bileşimdir. Bu dört anlatı tamamen uyumlu değildir ve tek bir "ana anlatı" sunma arayışı kaynakların o kadar fazla – ve eksik yorumlanmasını gerektirecekti ki, nihayetinde aksi halde gerçekten karmaşık bir fenomenin önemli ölçüde cılızlaştırılmış bir tablosunu arz edecekti. Bu karmaşıklığı koruyabilmek adına dört "anlatı" belirli bir ölçüde ayrı ve bağımsız tutulmuştur.

Daha MÖ 2. binyılda "kuzeyde" meskûn halklar kendi kültürel normlarını, sosyal yapılarını ve dinî inanışlarını geliştirmeye başladıkları için, Çin ile kuzey arasında fark edilebilir bir sınırın ilk "temsili" en eski arkeolojik kayıtlarda tespit edilebilir. Bununla beraber bu erken sınır az ya da çok yeknesak ve kültürel bir blok olarak "Sinitik" saha ile kuzeyi belirlemez. Bu blok siyasî ve ekonomik faaliyetlerin ayrı odak noktalarına ve farklı kültür sahalarına bölünmelidir. Dahası bu sınır tecritle ortaya çıkmadı. Aslında onun belirmesi kuzeyin çoklu dış etkileri geçirgenliği ve kendi iç dinamizminin bir işlevi idi. Son olarak kuzey halkları ile Çin medeniyetinin çekirdek bölgeleri arasındaki ilişkiler her zaman ve her yerde aynı yoğunlukta değildi. Bu ilişki ve üzerinde geliştiği hatları etkileyen faktörleri belirlemek için daha ileri bir çalışma gerekecektir.

Tetkik etmeye çalıştığım ikinci "sınır" Çin'i (Chou topluluğunu) kültürel bir bariyer aracılığıyla dış dünyadan ayırma eğiliminde olandır. Bununla beraber barbar vahşi dünyaya karşı yükselen "medenî" dünya imgesi, Çin ile kuzey arasındaki ilişkilerin ancak kısmî ve ideolojik olarak yüklü bir betimlemedir; bazı bilim insanlarının belirtmiş olduğu üzere Çin ile kuzey halklarının ilişkilerinin çeşitliliğini detaylı olarak tetkik etmez. Gerçekte bu "kültürel" anlatımlar eğer bağlamları içerisinde tetkik edilirlse Çin'in İlkbahar ve Sonbahar dönemindeki siyasî gerçeklikleri belirleyen bazı önemli

unsurları yansıtabilirler. Özellikle, görmüş olduğumuz üzere, Chou devletlerinin genişlemeci stratejilerinin ve yeni kaynak arayışlarının bir dışavurumu olarak yorumlanabilirler. Öyle ise bu büyük ölçüde Doğu Chou döneminin şevkli politikaları tarafından belirlenen bir sınırdır. Ne var ki İç Asya tarafında neler olduğuna dair çok az şey malumdur. Tespit edebildiğimiz, aralarından bazılarının oldukça büyük ve güçlü olması muhtemel dağınık siyasî yapıların mevcudiyeti ile sınırlıdır ki bunlar uzun vadede daha güçlü Çin devletleri ile rekabeti sürdüremeyip birbirlerinin ardı sıra gittikçe büyüyen Merkezî Düzlük devletlerine yenik düşüp ilhak edildiler. Hua-Hsia halkları, Junglar, Tiler ve Yiler arasında kesinlikle farklılıklar mevcuttu ama benzer kültürel ayrılıklar Çin devletleri arasında da söz konusuydu ve kültürel açıdan “Çinlileşen” Chung-shan devletinin kanıtladığı üzere topluluk yabancı bir “etnik” isme sahip olmayı sürdürse dahi, kültürel boşluklar doldurulabilirdi. Bu siyasî sınır Savaşan Devletler döneminin sonunda kuzey “duvarlarının” inşasıyla kuzey yönündeki azamî genişliğine ulaştı. Her ne kadar bunlar Çin’in birleşmesinden önce Çin gücünün azamî genişlemesini temsil ediyor olsalar da aynı zamanda MÖ 3. yüzyılda “gerçek göçebeler” ile yüz yüze gelinmesiyle ortaya çıkacak olan daha “sıkı” bir sınırın oluşturulmasının ilk adımlarıdır.

Üçüncü “sınır” çağın iki “süper gücü”; göçebe kabileleri bir araya getiren Hsiung-nular ile birleşmiş Çin’e hükmeden Han arasındaki antlaşmalar, haraçlar, diplomatik temaslar ve kız alıp verme ilişkilerinin sınırıdır. Son örnekteki bir önceki anlatı Çin siyaseti tarafından devletlerarası ilişkilerin bir yan ürünü olarak yaratılmışken, bu sınır “anlatısı” İç Asya’ya daha merkezî bir rol verir. Hsiung-nu imparatorluğunun zuhurunu takip eden sınır ilişkilerinin değişimi göçebe kuzey ile yerleşik güney arasındaki uzun soluklu rekabetin bir başka (daha çetin) örneği olarak görülmemelidir. Bunun yerine birleşik bir göçebe konfederasyonun oluşumuna uzanan dinamikler, İç Asya bağlamında devlet oluşumunun diğer örneklerini dikkate alan bir perspektiften değerlendirildi. Bu analiz devlet benzeri bir yapının ortaya çıkışının muhtemel sebebinin, kriz zamanlarında siyasî

ve askerî merkezîleşmeye olanak sağlayan göçebelerin kabilevî topluluğunda hâlihazırda mevcut bir politik mekanizmadan kaynaklandığını düşündürmektedir. Bu sosyal hayatta kalma mekanizması Ch'in'in Ordos bölgelerini istilasının Hsiung-nuları maruz bıraktığı giderek artan tehdit tarafından "tetiklendi." Bununla beraber bileşmenin ilk muharriki Çin'e değil, mağlup yahut asimile edilen ya da katılmasına izin verilen diğer göçebelere dönüktü. Sınır Hsiung-nular ile Çin arasında belirli bir bölgesel ve siyasî terim olarak tanımlanmaya başlandıkça, sınır ilişkileri de saraylar arası temaslar, diplomatik görevler ve haraç teatisi yoluyla düzenlenmeye başladı. Ticaret ilişkileri de daha sıkı denetime tabi idi ve bunların uygulanması uluslararası anlaşmalara göre gerçekleştirildi. Dolayısıyla sınır, iki devletin siyasî etki sınırlarını belirledi. Eğer bu sınır ağırlıklı olarak bozkır bölgesi ile ağırlıklı olarak tarımsal bölge arasındaki ekolojik sınırla kısmen örtüşüyor ise, bunun sebebi göçebelerin daha önce kaybetmiş oldukları otlakları geri kazanmaları ve ikinci olarak da Çin topraklarına yönelik akınlarının göç mahiyetini almamasından kaynaklanmış olmalıdır: Başlangıçta çok kalabalık olmasa gereken Hsiung-nular, muhtemelen uzun müddettir temaslarının bulunduğu bölgelerde, batıya ve kuzeye doğru genişlemeyi tercih etti. Wu-ti zamanında Çinliler karşı saldırıya geçtiklerinde Han birliklerinin hanedanın sınırlarını Çin'in geleneksel hâkimiyet sahasının hayli ötesine itmesiyle bu ekolojik sınır bir kez daha ihlal edildi.

Nihayet, dördüncü "sınır" bizzat tarihçi Ssu-ma Ch'ien tarafından yaratılmış olandı. Bugüne kadar kuzeyin "ana hikâyesinin" ortaya çıkmasına kısmen bilinçli, kısmen de bilinçsiz olarak sınır hakkındaki bilgimizi ve kavramsallaştırmamızı belirleyen iki unsur katkıda bulundu: Ssu-ma Ch'ien tarafından toplanan ve aktarılan tarihsel bilginin geniş yayılımı ve onun buna dâhil ettiği özgün çerçeve. Hsiung-nuların detaylı tasviri onları atları ve hayvanlarıyla, okları ve yaylarıyla, basit kanunları ve savaş tutkularıyla canlandırır. Bunlar bildiğimiz kadim göçebelendir ve sadece erken dönemleri değil, aynı zamanda Çin ile göçebeler arasındaki daha sonraki ilişkileri de incelemek için daima incelenmesi gereken tarih de

budur. Ssu-ma Ch'ien ayrıca göçebeleri, nihayet kuzey halklarını o zamanlar anlaşıldığı şekliyle tarihsel bilginin merkezine, yani, karşılıklı olarak birbirlerini etkileyen daha büyük bir kozmik ve insanî eylemler düzeninin bir parçası haline getiren genel bir tarih çerçevesine yerleştirmeye çalıştı. Bu son anlatı kuzey sınırına bir araştırma konusu olarak bağımsız bir mevki verirken, aynı zamanda da kuzeyi ilgili olduğu tek göndermenin Çin olduğu bir konuma yerleştirdi: Adeta göçebelerin tarihi, Çin ile ilişkili bulunduğu için hâsıl oldu. Bu kutupluluk kendi içerisinde sadece Ssu-ma Ch'ien'in anlatısı değil, aynı zamanda Hsiung-nuların ve belki de göçebelerin tarihinin zamansız bir sınır ilişkisinin ürünü olarak ortaya çıktığı yapay bir tesadüfî ilişki yaratma gücüne sahiptir. Sınırın alışveriş ve karşılıklı teşviklerle canlı bir yer olduğunu reddetmeden, Ssu-ma Ch'ien'in anlatısının tarihi kendi çağının inançlarına ve şahsî niyetine göre “yorumladığını” kabul etmemiz gerekir ve bu nedenle de ona yaklaşımımız eleştirel olmalıdır. Hsiung-nu yükselişi ve Ch'in-Han geçişinde sınırın dönüşümü hakkında neredeyse bütün bildiklerimiz tarihsel açıdan *Shih chi*'den gelir, tıpkı Hsiung-nu üzerine monografi modelinin bizatihi kendisi gibi. Kitabımın son kısmında bu kaynağı eleştirel şekilde kullanma ve farklı yönlerini belirlemeye dönük ilk girişim olarak Hsiung-nu tarihinin tanımlayıcı ve normatif yönleri arasındaki ayrımı ortaya koydum.

Kısacası bu kitap, tarihsel paradigmaların – bunlar ideolojik, etik ya da “kozmozolojik” olsun – yaratılmasının altında ve ardında görünen süreci belirlemeye çalışarak, her şeyden önce, İç Asya tarihinin daha iyi anlaşılabilmesi için bilinçli olarak edinilmesine dönük bir perspektifi kabul etmektedir. Aralarındaki yakın ilişkiden dolayı bu doğal olarak Çin tarihi anlayışımızı da derinden etkilemektedir ama Çin'in karmaşık erken tarihi bir süredir etrafıca çalışıldığı (ve sıra dışı bir ölçüde çalışılmaya devam ettiği) için İç Asya tarihi halen bakir bir sahadır.

Günümüzde İç Asya üzerine örneğin pastoral göçebeliliğin kökeni, ticaretin gelişimi, kuzey kültürlerinin “yükselişi ve çöküşü” gibi konularda yürütülen araştırmalar genellikle Çin tarihine bağlı bir

perspektifi esas almaktadır. Böylece Merkezî Düzlük'te yoğun tarım ve devlet kurumlarının gelişimi, hiç olmazsa Çin medeniyetinin Doğu Asya'da egemen bir kültürel güç olarak belirlediği zamandan itibaren, sıklıkla kuzeydeki tanımlanabilir sosyal ve ekonomik gelişmelerin temel muharriki olarak görülmüştür. Belirttiğimiz üzere Shang ve Chou kültürlerinin kuzeyle temaslarının olduğu ve kesinlikle diyalektik bir ilişkinin tesis edildiği reddedilemez. Bununla beraber söz konusu ilişkilerin zaman, mekân ve çeşitlilik açısından farklılık gösterdikleri de yadsınamaz; dahası kuzeyli halklar kendi aralarında ve (arkeolojik kayıtların açıkça gösterdiği üzere) Asya'nın farklı yerlerindeki kültürlerle de temasta oldukları için, bunlar "münhasır" olarak da görülemez. Çin'in kuzey tarihinin anlaşılması, ikincil ya da tali varsayılamayacak kültürel ve sosyal gelişmelerin dinamiklerini hesaba katacak sorular ortaya koymalıdır.

Son olarak, İç Asya perspektifi Çin tarihinin geleneksel yorumlarını da sorgulamamızı sağlar. Bu kitapta örneğin Çin Seddi'nin kökeni meselesini yeniden tetkik ettim. Benim ulaştığım sonuç Çin'i barbar istilacılardan koruyan bir set şeklindeki standart anlatı ile çelişmektedir ama savaşı kuzey ile medenî güney arasındaki zamansız karşıtlığı zorunlu bir plan olarak kabul etmeyen tarihsel bir analize muhtemelen daha yakındır. Açıktır ki, İç Asya tarihinin yeniden kavramsallaştırılması, Çin kaynaklarının hem sunduğu avantajları hem de sınırlamaları hesaba katmalı ve tarihsel anlatıyı Çin kaynaklarından sağlanan referansların çerçevesine haddinden fazla tabi kılacak bu tutumlardan mümkün mertebe kaçınmalıdır.

Terimler Sözlüğü

A

A-ha-t'ê-la	阿哈特拉
A-lu-ch'ai-teng	阿魯柴登
An-yang	安陽
Ao-han	敖漢

C

Ch'a-wu-hu-kou	察吾乎溝
<i>Chan-kuo Ts'ê</i>	戰國策
Chan-tou	戰斗
<i>ch'an-yü (shan-yü)</i>	單于
Ch'ang (Batı Beyi)	昌
<i>ch'ang ch'eng</i>	長城
Chang Ch'ien	張騫
Chang Wu	張武
<i>ch'ang yüan</i>	長垣
Ch'ang-an	長安
Ch'ang-men	長門
Ch'ang-p'ing (ilçe)	昌平
Chang-yi (dirlik)	張掖
<i>ch'ao (saray ziyareti)</i>	朝
Chao (devlet)	趙
Chao Li	趙利
Chao P'o-nu	趙破奴
Ch'ao Ts'o	晁錯
Chao-hsin	趙信
Ch'ao-hsien	朝鮮
Ch'ao-tao-kou	抄道溝
Ch'ao-yang	朝陽

Chao-yao	招搖
Ch'en (devlet)	陳
Ch'en Hsi	陳穉
Cheng (devlet)	鄭
<i>ch'eng (yardımcı)</i>	丞
Cheng-chia-wa-tzu	鄭家窪子
ch'eng-li	撐犁
Ch'eng Pu-chih	程不識
<i>ch'eng yi chia chih yen</i>	成一家之言
Ch'eng-yüeh	成樂
<i>chi (kriz)</i>	急
<i>chi - fu'nun</i>	畿服
<i>chi (göksel kök)</i>	己
<i>chi chi ch'eng-pai hsing-huai</i>	稽其成敗興壞之理
<i>chih li</i>	
<i>chi t'ien-hsing yeh</i>	其天性也
Ch'i (devlet)	齊
Ch'i (dağ)	岐
Ch'i-chia	齊家
Ch'i-lao-t'u (Dağları)	七老圖
Ch'i-lien (Dağları)	祁連
Chi-men	棘門
Chi- ing	集寧
<i>ch'ien-jen</i>	千人
Ch'ih Ti	赤
Ch'ih-feng	赤峰
Ch'ih-yu (astronomi terimi)	蚩尤
Chia Yi	賈誼
<i>chia-tou</i>	夾兜
Chiang	姜

Ch'iang	羌	Chu-fu Yen	主父偃
Chiang Jung	姜戎	<i>chu-hou-wang</i>	諸侯王
Chiang-kao-ju	臈咎如	Chu-k'ai-kou	朱開溝
Chiao-huo	焦穫	Chu-na	朝那
Chieh-shih	碣石	Chü-shih	車師
Chin (devlet)	晉	<i>Chu-shu chi-nien</i>	竹書紀年
Ch'in (devlet)	秦	Ch'ü-wu	曲沃
Ch'in K'ai	秦開	Chü-yan	居延
<i>chin jung chih chih</i>	今戎制之	Ch'ü-yan	胸衍
Chin Mi-ti	金日磾	Chü-yang	沮陽
Ch'in Shih Huang-ti	秦始皇帝	Ch'ü-yi	屈射
Ch'in-an	秦安	Ch'üan Jung	犬戎
Ch'in-wei chia	秦魏家	Chuan-ch'ang	磚廠
Chin-yang	晉陽	Ch'üan-yi	吠夷
Ching (nehir)	經	<i>chüeh</i>	爵
Ch'ing Ying	青蠅	<i>chüeh (kap)</i>	鼎
Ch'ing-chien (ilçe)	清澗	<i>chüeh-t'i</i>	缺驥
<i>ching-chü Chiang-chün</i>	輕車將軍	Ch'un Ch'iu	春秋
<i>ching-lu</i>	徑路	<i>chün-ch'en</i> (Hsiung-nu unvanı)	軍臣
Ch'ing-lung	青龍	Ch'ün-pa-k'e	群巴克
Ching-pien	靖邊	Chün-tu-shan	軍都山
Ching-ti (Han imparatoru)	景帝	Chung	種
Ch'ing-yang	慶陽	Chun-erh	重耳
<i>chiu chi</i> (dokuz kuşak)	九畿	Chung-hang Yüeh	中行說
<i>chiu chou</i> (dokuz kıta)	九州	Chung-kuo	中國
<i>chiu t'ien jen chih chi</i>	究天人之際	Chung-ning	中寧
Chiu-ch'üan (dirlik)	酒泉	Chung-shan	中山
<i>chiu-yi ling</i>	九譯令	Chuo-tzu	卓資
Chiu-yüan	九原		
<i>chiung-lu</i>	穹廬	D	
<i>chou</i>	州	Dük Huan (Ch'i Dükü)	桓
<i>Chou li</i>	周禮	Dük Hsien (Chin Dükü)	獻
Chou She	周舍	Dük Hui (Chin Dükü)	惠
Chou Ya-fu	周亞夫	Dük K'ang (Liu Dükü)	康 劉
Chou chia-ti	周家地	Dük Li (Ch'i Dükü)	厘 齊
Ch'u (devlet)	楚	Dük Mou-fu (Chai Dükü)	謀父 祭
<i>chü hu</i>	拒胡	Dük Mu (Ch'in Dükü)	穆 [繆]
<i>chu jung</i>	諸戎	Dük Wen (Chin Dükü)	文
<i>chü-chi Chiang-chün</i>	車騎將軍		
Chu chia-yü	褚家峪	E	額濟納
<i>ch'u-chiao shih</i>	觸角式	E-chi-na	穆
<i>chü-chü</i> (Hsiung-nu unvanı)	且渠	Erh-ch'ü	二屈

Erh-k'o-ch'ien	二克淺	Ho-ch'i markisi Kung-sun Ao	合騎
Erh-li-kang	二里崗	<i>ho-ch'in</i>	和親
Erh-li-t'ou	二里頭	Ho-hsi	河西
Erh-shih generali	貳師	Ho-lin-ko-erh	和林格爾
<i>erh-shih-ssu ta ch'ien</i>	二十四大臣	Ho-t'ao (dirlik)	河套
F		<i>hou</i> (yüzbaşı)	侯
<i>fa</i> (hukuk)	法	Hou Ying	侯應
<i>fan</i>	藩蕃	Hou-chia-chuang	侯家莊
Fan Hsüan-tzu	范宣子	Hou-yi-lu Markisi Nan-chih	後義廬 難支
Fan K'uai	樊噲	Hsi-ch'a-kou	西岔沟
Fan chia-yao-tzu	范家窯子	Hsi-feng	西豐
<i>fang</i>	防	Hsi-kou-p'an	西溝畔
Fang shu	方叔	Hsi-liu	細柳
<i>fang-shih</i>	方士	Hsi-yang	昔陽
Fei	肥	<i>hsi-yü</i>	西域
Fei-hu Geçidi	飛狐	<i>hsi-yü tu-hu</i>	西域都護
Fen (nehir)	汾	Hsia (hanedan)	夏
<i>fen-wen</i>	幘幅	Hsia chia-tien (kültür)	夏家店
<i>fen-yeh</i>	分野	Hsia-yang (şehir)	下陽
feng (kurban)	封	Hsiang-p'ing	襄平
Feng (bölge)	鄭	Hsiang-tzu of Chao	襄子
Feng Shu	鄭舒	Hsiao Wang-chih	蕭望之
<i>fu</i> (bölge)	服	<i>hsiao-ch'i Chiang-chün</i>	驍騎將軍
Fu Ch'en	富辰	Hsiao-t'un	小屯
Fu Hao	婦好	Hsien-lei	絃雷
Fu-hsin	阜新	Hsien-yü	鮮虞
Fu-li	符離	Hsien-yün	獫狁
Fu-shih	膚施	Hsin-ch'in-chung	新秦中
H		<i>hsin-hai</i>	辛亥
Ha-ma-tun	蛤蟆墩	Hsin-li	薪犁
Han An-kuo	韓安國	Hsin-tien	辛店
Han Fei-tzu	韓非子	Hsin-yüan P'ing	新垣平
Han Wu-ti	漢武帝	<i>hsing</i> (aşama)	行
<i>han-ch'e</i> (astronomi terimi)	罕車	Hsing (devlet)	刑
Han-shu (kültür)	漢書	Hsing-ho	興和
Hann (devlet)	韓	<i>hsiu-t'u</i> (Hsiung-nu unvanı)	休屠
Hann Wang Hsin	韓王信	Hsiung-nu	匈奴
Hao	郯	Hsü Tzu-wei	徐自為
Heng-shan	恒山	Hsü Jung	徐戎
Ho Yi	和夷	Hsü-pu (Hsiung-nu klanı)	須卜
		Hsü-wu kabilesi (<i>shih</i>)	徐吾 氏
		Hsüan (Çin'in Dul İmparatoru)	宣

Hsüan-ti (Han İmparatoru)	宣帝	<i>k'ao chih hsing shih</i>	考之行事
Hsün Wu	荀吾	Kao-ch'üeh (dirlik)	高闕
<i>Hsün-tzu</i>	荀子	Kao-hung	高紅
Hsün-yü	獺粥	Kao-nu	高奴
Hu Chi	狐姬	Kao-t'ai	高臺
<i>hu Chiang hsiao-wei</i>	護羌校尉	Kao-tsu (Han imparatoru)	高祖
<i>hu Wu-huan hsiao-wei</i>	護烏桓校尉	Ken-mou	根牟
Hu-chieh	呼揭	Kral Chao (Ch'in Kralı)	昭
Hu-han-yeh (Hsiung-nu hükümdarı)	呼韓邪	Kral Chao (Yen Kralı)	昭
Hu-lu-ssu-t'ai	呼魯斯太	Kral Chao-hsiang (Ch'in Kralı)	昭襄
Hu-Mo	胡貉	Kral Chien (Chou Kralı)	簡
Hu-shen-ha-pao T'ai-shan	虎什哈炮台山	Kral Hsi (Yen Kralı)	喜
Hu-yen (Hsiung-nu klanı)	呼衍	Kral Hsin (Hann Kralı)	信 韓
Hu-yen-t'i (Hsiung-nu lideri)	壺衍鞮	Kral Hsiang (Chou Kralı)	襄
Hua-Hsia	華夏	Kral Hsüan	宣
Huai-lai	懷來	Kral Hsüan (Ch'i Kralı)	宣 齊
<i>Huai-nan-tzu</i>	淮南子	Kral Hui	惠
Huan K'uan	桓寬	Kral Li	厲
<i>huang</i>	荒	Kral P'ing (Chou Kralı)	白羊
Huang Wen-pi	黃文弼	Kral Wei-lieh	代
Huang-niang-niang-t'ai	皇娘娘台	Kral Wen (Chou Kralı)	平
<i>huang-ti</i>	皇帝	Kral Wei-lieh	威烈
<i>hui</i> (toplantı)	會	Kral Wen (Chou Kralı)	文
Hui-mo	穢貉	Kral Wu Ting (Shang Kralı)	武丁
Hun-mi	葷彌	Kral Yi	夷
Hun-yeh	渾邪	Kral Yu (Chou Kralı)	幽
Hun-yü	渾庾	<i>ko</i>	戈
Huo Ch'ü-ping	霍去病	Ko-k'un	鬲昆
Huo-shao-kou	火燒溝	K'o-yin-chieh	克殷解
		Kou-chu (Dağ)	句注
İ		<i>k'ou-fu</i>	口賦
İmparator Mu		<i>k'u</i>	庫
		Ku (şehir)	鼓
J		Ku Chieh-kang	顧顏剛
Jen An	任安	Ku-liang	古浪
Jung	戎	<i>Ku-liang</i>	穀梁
<i>jung ch'ie</i>	戎車	Ku-shih	姑師
		Ku-tu (Hsiung-nu unvanı)	骨都
K		Ku-yen (Dağ)	姑衍
K'a-yüeh	卡約	Ku-yüan (ilçe)	固原
Kan Fu	甘父	<i>kuan</i> (çanak)	罐
Kan-ch'üan	甘泉	<i>kuan tu-wei</i>	關都尉

Kuan Chung	管仲	Li-chi	禮記
Kuan Ying, Ying-yin Markisi	灌嬰 陰穎	Li-chia-ya	李家崖
Kuan-tung (yer)	關東	Liang Ch'i-ch'ao	梁啟超
<i>kuei</i> (kötü ruhlar)	鬼	Liang-ch'eng	涼城
Kuei (nehir)	媯	Liang-p'ing	梁平
Kuei-fang	鬼方	Liang-wu	梁五
Kun Jung	緄戎	Liang-yü Mi	梁由靡
K'un-lun	昆侖	Liao-hsi (dirlik)	遼西
K'un-yi	昆夷	Liao-tung (dirlik)	遼東
<i>kung</i> (müzik notası)	宮	Lin (şehir)	蘭
Kung Yu	恭友	Lin Hu	林胡
Kung Liu	公劉	Lin Lü-chih	林旅芝
Kung-sun Ho	公孫賀	Lin Kan	林幹
Kung-sun Ao	公孫敖	Lin-che-yü	林遮峪
Kung-tzu Ch'eng	公子成	Lin-hsi	林西
<i>Kung-yang</i>	公羊	Lin-t'ao	臨洮
Kuo (devlet)	號	Ling Mien	令勉
Kuo Ch'ang	郭昌	Liu Pang	劉邦
Kuo Kung	號公	Liu Li	劉禮
Kuo Yi	號射	<i>Liu yüeh</i>	六月
Kuo-hsien-yao-tzu	崞縣窯子	Liu Ching	劉敬
Kuo-lang (şehir)	郭狼	Liu-lin	柳林
<i>Kuo-yü</i>	國語	<i>lo</i>	酪
L		Lo	維
Lai-shui	涑水	Lo (nehir)	洛
Lan (Hsiung-nu klanı)	蘭	Lo-yang	洛陽
Lang (Dağ)	狼	Lo-yi (şehir)	雒邑
Lang-chü-hsü (Dağ)	狼居胥	Lou-fan	樓煩
<i>lang-chung</i>	郎中	Lou-lan	樓蘭
<i>li</i> (mil)	里	Lu (devlet)	魯
<i>li</i> (adap)	禮	Lu Po-te	路博德
<i>li</i> (üç ayak)	鬲	Lu Wan	廬綰
<i>li</i> (model)	理	Lu (reislik)	潞
Li Jung	驪戎	Lü Hou (Dul Han İmparatoriçesi)	呂後
Li Chi	驪姬	Lu-ch'ü (dağ)	廬朐
Li K'o	里克	Lu-fu	祿福
Li Kuang	李廣	Lu-hun	陸渾
Li Kuang-li	李廣利	Lu-li kralı (Hsiung-nu unvanı)	谷蠡
Li Ling	李陵	<i>Lü shih ch'un-chiu</i>	呂氏春秋
Li Mu	李牧	Lu-t'u kralı (Hsiung-nu unvanı)	廬屠
Li Ssu	李斯	<i>luan</i> (çanlar)	鑾
		Luan (nehir)	灤

Lun-t'ai	輪台	Pai Ti	白
Lung (bölge)	隴	Pai-chin-pao	白金寶
Lung-ch'eng	隴城	Pai-fu	白浮
Lung-hsi (dirlik)	隴西	Pai-teng	白登
Lung-men	龍門	pan (havza)	盤
M		Pan Ku	班固
Ma Ch'ang-shou	馬長壽	Pao (nehir)	薄
Ma-chia-yao	馬家窩	Pao-chang-shih	保章氏
Ma-wang-tui	馬王堆	Pao-t'ou	包頭
Ma-yi	馬邑	Pao-te	保德
Man	蠻	pei chou	北州
Man-Mo	蠻貉	Pei Yi	北夷
Mao (Ay Evi)	昂	Pei-chia	北假
Mao Jung	茅戎	pei-fang ti-ch'ü	北方地區
Mao-ch'ing-kou	毛慶溝	Pei-hsin-pao	北辛堡
Mao-t'ou (astronomi terimi)	髦頭	Pei-ti (dirlik)	北地
Marquis of Sung-tzu	松茲侯	pen-chi	本記
meng (anlaşma)	盟	P'eng-p'u	彭堡
Meng T'ien	蒙恬	Pi (Ay Evi)	畢
Meng Wen-t'ung	蒙文通	pien	變
mi-li	爰犁	pien-sai	邊塞
Mi-yün	密雲	Pin (şehir)	幽
Mien	綿	ping	兵
Mien-chu	綿諸	P'ing-ch'eng	平城
Min-ch'in	民勤	P'ing-ch'üan	平泉
Min-hsien	岷縣	P'ing-shan	平山
Mo	貉	P'ing-yang (kültür)	平洋
Modun (Mao-tun)	冒頓	P'ing-yang	平陽
Mu T'ien tzu chuan	穆天子傳	Po-hai	渤海
N		Po-tsung	伯宗
Na-lin-kao-t'u	納林高兔	Po-yang Kralı	丹
nan (baron)	男	P'u	蒲
Nan-shan-ken	南山根	pu mu chih min	不牧之民
Nieh Weng-yi	聶翁壹	P'u-ni	浦尼
Ning-ch'eng	寧城	Pu-tung-kou	補洞溝
No-mu-hung	諾木洪	S	
nung tu-wei	農都尉	San-chia-tzu	三家子
P		San-chiao-ch'eng	三角城
Pa	巴	Sha-ching	沙井
Pa-shang	霸上	Sha-ching-ts'un	沙井村
		shan (kurban)	禪
		Shan Jung	山戎

<i>Shan hai ching</i>	山海經	Su-chi-kou	速機溝
Shan-hai-kuan	山海關	<i>sui</i>	綏
Shan-tan (dirlik)	山丹	Sun Ang	孫印
<i>shang</i> (şef)	上	Sung (devlet)	宋
Shang (dirlik)	上		
Shang-ku (dirlik)	上谷	T	
Shang-sun	上孫	ta ch'en	大臣
Shang-tang	上黨	Ta ssu-ma	大司馬
Shen (Ay Evi)	參	Ta hsing-ren	大行人
Shen Nung	神農	Ta-ch'ing (Dağ)	大青
Shen-mu	沈目	Ta-ching	大井
Shi-erh-t'ai-ying-tzu	十二台營子	<i>ta-chung ta-fu</i>	大中大夫
<i>shih</i> (koşullar)	勢	Ta-he-chuang	大何莊
<i>shih</i> (tarihçi)	史	Ta-hei (nehir)	大黑
<i>shih</i> (soy)	氏	Ta-hsia (Baktriya)	大夏
<i>shih</i> (hizmet etmek)	事	Ta-li	大荔
Shih (şehir)	石	Ta-ling (nehir)	大凌
Shih Nien-hai	史念海	Ta-p'ao-tzu	大泡子
<i>Shih ching</i>	詩經	<i>ta-shu-chang</i> (unvan)	大庶長
Shih-erh-lien-ch'eng	十二連城	Ta-ssu-k'ung (yerleşim)	大司空
Shih-hui-kou	石灰溝	<i>ta-tang-hu</i> (Hsiung-nu unvanı)	大當戶
Shih-la-ts'un	石喇村	Ta-yüan	大宛
Shih-lou	石樓	Tai (dirlik)	代
Shou-hsiang-ch'eng	受降城	Tai (isim)	帶
Shu	蜀	<i>tai lin</i>	帶林
<i>Shu ching</i>	書經	T'ai-hang	太行
<i>shu-kuo</i>	屬國	T'ai-lai	泰來
<i>shu-kuo tu-wei</i>	屬國都尉	<i>t'ai-p'u</i>	太仆
Shu-le (nehir)	疏勒	T'ai-shih-ling	太史令
Shui-chien-kou-men	水澗溝門	<i>t'ai-shou</i>	太守
Shun (Yü)	舜 虞	T'ai-yüan (dirlik)	太原
Shun-wei	淳維	Tan-fu	賈父
Shuo-fang (dirlik)	朔方	Tao Yi	島夷
<i>Shuo-yüan</i>	說苑	T'ao-hung-pa-la	桃紅巴拉
<i>ssu yi</i>	四夷	<i>t'ao-t'u</i>	駒駝
Ssu-pa (kültür)	四壩	Tao-tun-tzu	倒墩子
Ssu-ma Ch'ien	司馬遷	<i>te</i>	德
Ssu-ma T'an	司馬談	<i>t'i-hu</i>	醍醐
Ssu-wa (kültür)	寺洼	<i>ti-li chih</i>	地理志
<i>su</i>	酥	Ti-tao	狄道
Su Chien	蘇建	T'ieh-chiang-kou	鐵匠溝
Su Yi, Ch'u nazırı	蘇意 楚	<i>tien</i>	甸
Su Ping-ch'i	蘇秉琦	T'ien	天

T'ien Tan	田單	W	
T'ien-chieh	天街	wang (kral, prens)	王
t'ien-hsia	天下	Wang Huang	王黃
T'ien-shan	天山	Wang Hui	王恢
tien-shu-kuo	典屬國	Wang Kuo-wei	王國維
tien (tò)-t'i	驛驛	Wang Mang	王莽
t'ien-tsu	田卒	wang-lo t'ien-hsia fang-shih chiu wen	網羅天下放失舊聞
T'ien-yen (dağları)	闐顏	Weili Wen Hou	文侯 魏
t'ien-wen	天文	Wei (nehir)	渭
ting (kap)	鼎	Wei (devlet)	魏
Ting Fu-jen	丁夫人	Wei Chiang	欄絳
Ting-hsiang (dirlik)	定襄	Wei Ch'ing	衛青
Ting-ling	丁零	Wei Kuang	衛廣
T'o-k'e-t'o	托克托	Wei-yang	渭陽
T'ou-man (Tumen)	頭曼	Wen-ti (Han imparatoru)	文帝
Ts'ai (devlet)	蔡	Weng-niu-t'e-ch'i	翁牛特旗
Ts'ai ch'i	采芑	Wey (devlet)	衛
ts'ai-kuan Chiang-chün	材官將軍	wu (Göksel kök)	戊
Ts'ai-sang	采桑	Wu	五
ts'ang	倉	Wu-ch'ang	無腸
Tsao-yang	造陽	wu-chi hsiao-wei	戊己校尉
Tso-chuan	作傳	Wu-chia	烏加
tso-ts'e (bambu kitapları yapan kişi)	作冊	Wu-chih Lo	烏氏裸
T'u-ch'i (Hsiung-nu unvanı)	屠耆	Wu-chih	烏氏
T'u-chüeh	突厥	Wu-chung Jung	無終
tu-wei	都尉	Wu-huan	烏桓
Tun-huang (dirlik)	敦煌	Wu-la-t'e-ch'ien-ch'i	烏拉特前旗
t'ung	通	Wu-ling, Chao Kralı	武靈
Tung Hu	東胡	Wu-sun	烏孫
Tung Chung-su	董仲舒	Wu-ti (Han imparatoru)	武帝
t'ung ku chin chih pien	通古今之變	wu wei	無為
Tung-ching (Ay Evi)	東井	Wu-wei (dirlik)	武威
Tung-kuan	東裒	Wu-yüan (dirlik)	五原
T'ung-kuan	潼關		
Tung-nan-kou	東南溝	Y	
tsu (vikont)	子	Yang (Dağları)	陽
Tzu-ling (dağ)	梓領	Yang (bölge)	楊

Yang-lang (yerleşim)	楊郎	<i>yin-yang</i>	陰陽
<i>yao</i>	要	Ying Erh	嬰兒
Yao (T'ang)	堯 唐	<i>yu</i>	酉
<i>yeh</i> (issız bölge)	野	Yu Yü	由余
Yen (devlet)	燕	Yü Ch'u	虞初
<i>Yen t'ieh lun</i>	鹽鐵論	Yü Kung	禹貢
<i>yen-chih</i> (Hsiung-nu kraliçe unvanı)	閼氏	<i>yü jung</i>	御戎
Yen-chih (Dağ)	焉耆	Yü-chia-chuang	于家莊
Yen-ch'ing	延慶	Yü-hsi	榆谿
Yen-men (dirlik)	雁門	Yü-lin	榆林
<i>yi</i> (doğruluk)	義	Yü-lung-t'ai	玉隆太
<i>yi man-yi kung man-yi</i>	以蠻夷攻蠻夷	Yü-men	玉門
<i>yi yi chih yi</i>	以夷制夷	Yu-peï-p'ing (dirlik)	右北平
Yi (nehir)	伊	Yü-shan	於單
Yi (Huaili Yi)	淮	Yü-shu-kou	榆樹溝
Yi (Laili Yi)	萊	Yü-yang (dirlik)	漁陽
Yi-chih-hsien	伊稚斜	<i>yüan kuo</i>	援國
<i>Yi Chou shu</i>	逸周書	<i>yüan-kuang</i> (hükümdarlık unvanı)	元光
Yi-ch'ü Jung	義渠戎	<i>yüan-shou</i> (hükümdarlık unvanı)	元狩
Yi-hsien	易縣	Yüeh	越
Yi-k'o-chao-meng	伊克昭盟	Yüeh-chih	月氏
Yi-wu	夷吾	Yün-chung (dirlik)	雲中
Yin Jung	陰戎	Yün-yang	雲陽
Yin (nehir)	閼	Yung-ch'ang	永昌
Yin-hsü	殷虛	Yung-teng	永登
Yin-shan	陰山		

Seçilmiş Kaynakça

- AA.VV. "Radiocarbon Dates of the Institute of Archaeology II." *Radiocarbon* 12 (1970): 130-55.
- _____. "Ch'ang ch'eng wen-hsien tzu-liao chi-lüeh," *Chung-kuo ch'ang ch'eng yi-chi tiao-ch'a pao-kao chi* (Pekin: Wen-wu, 1981), s. 119-37.
- _____. "Ning-hsia ching-nei Chan-kuo Ch'in Han ch'ang-ch'eng yi-chi," *Chung-kuo ch'ang ch'eng yi-chi tiao-ch'a pao-kao chi*, s. 45-51.
- Aalto, Pentti. "The Horse in Central Asian Nomadic Cultures," *Studia Orientalia* 46 (1975): 1-9.
- The Academy of Sciences MPR, *Information Mongolia*. Oxford: Pergamon Press, 1990.
- Akiner, "Conceptual Geographies of Central Asia," *Sustainable Development in Central Asia*, ed. Shirin Akiner ve diğerleri. (New York: St. Martin's Press, 1998), s. 3-62.
- Alekseev, Valery P. "Some Aspects of the Study of Productive Forces in the Empire of Chengiz Khan," *Rulers from the Steppe: State Formation on the Eurasian Periphery*, ed. Gary Seaman ve Daniel Marks (Los Angeles: Ethnographicus/USC, 1991), s. 186-98.
- Alekshin, V. A. "Problème de l'origin des cultures archéologiques du néolithique et de l'Âge du Bronze en Asie centrale (d'après les rites funéraires)." *L'Asie centrale et ses rapports*, s. 255-64.
- Ames, Roger. *The Art of Rulership: A Study in Ancient Chinese Political Thought*. Honolulu: University of Hawaii Press, 1983, s. 136-41.
- An Chih-min, "Shih-lun Chung-kuo te tsao-ch'i t'ung-ch'i," *K'ao-ku* 1993.12: 1110-1119.
- An Lu ve Jia Weiming, "Hei-lung-chiang Ne-ho Er-k'e-ch'ien mu-ti chi ch'i wen-t'i t'an-t'ao," *Pei-fang wen-wu* 1986.2: 2-8.

- An Zhimin [Chih-min], "The Bronze Age in the Eastern Parts of Central Asia," *History of Civilizations of Central Asia, Cilt 1: The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 B.C.*, ed. A. H. Dani ve V. M. Masson. Paris: Unesco, 1992, s. 319-36.
- Andersson, J. C. "Researches into the Prehistory of Chi" *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 15 (1943): 197-215.
- Andreski [Andrzejewski], Stanislav. *Military Organization and Society*. Londra: Routledge & Kegan Paul, 1968 [1954].
- Anthony, David. "The Opening of the Eurasian Steppe at 2000 BCE," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor H. Mair. Washington: Institute for the Study of Man, 1998, Cilt 1: 94-113.
- Anthony, David ve Dorcas R. Brown. "The Origin of Horseback Riding," *Antiquity* 65.246 (1991): 22-38.
- Anthony, David ve Nikolai B. Vinogradov, "Birth of the Chariot," *Archaeology* 48.2 (1995): 36-41.
- Askarov, A. "The Beginning of Iron Age in Transoxiana," *History of Civilizations of Central Asia, Cilt 1: The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 B.C.*, ed. A. H. Dani ve V. M. Masson. Paris: Unesco, 1992, s. 441-58.
- Bacon, Elisabeth. *Obok: A Study of Social Structure in Eurasia*. New York: Wenner-Gren Foundation, 1958.
- Bagley, Robert. "Shang Archaeology," *Cambridge History of Ancient China*, ed. Michael Loewe ve Edward L. Shaughnessy, Cambridge: Cambridge University Press, 1999, s. 124-231.
- Bailey, Harold W. *Indo-Scythian Studies. Khotanese Texts*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- Balazs, Etienne. "L'histoire comme guide de la pratique bureaucratique," *Historians of China and Japan*, s. 78-94. [İngilizce terc. "History as a Guide to Bureaucratic Practice," Etienne Balazs, *Chinese Civilization and Bureaucracy*, New Haven: Yale University Press, 1964.]
- Barfield, Thomas. "The Hsiung-nu Imperial Confederacy: Organization and Foreign Policy," *Journal of Asian Studies* 41.1 (November 1981): 45-61.
- _____. *The Perilous Frontier: Nomadic Empires and China*, Mass.: Blackwell, 1989.
- Bazin, Louis. "Une texte proto-turc du IV^e siècle: le distique Hiong-nu du 'Tsin-chou,'" *Oriens* 1 (1948): 208-19.
- _____. *Les Systemes Chronologiques dans le Monde Turc Ancien*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1991.
- Christopher Beckwith, "Aspects of the History of the Central Asian Guard Corps in Islam," *Archivum Eurasiae Medii Aevi* 4 (1984): 29-43.

- _____. "The Impact of Horse and Silk Trade on the Economies of T'ang China and of the Uighur Empire," *Journal of Economic and Social History of the Orient* 34.2 (1991): 183-98.
- Benzing, J. "Das 'Hunnisches.'" *Philologia Turcica Fundamenta*. Wiesbaden: Franz Steiner, 1959.
- Bibikova, V. I. "On The History of Horse Domestication in South-East Europe," Dimitriy Yakolevich Telegin, *Dereivka: A Settlement and Cemetery of Copper Age Horse Keepers on the Middle Dnieper*, ed. J.P. Mallory ve çev. V. K. Pyatkovsky. Oxford: British Archaeological Reports, 1986, s. 163-82.
- Bielenstein, Hans. *The Bureaucracy of Han Times*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.
- _____. "The Restoration of the Han Dynasty. With Prolegomena on the Historiography of the Hou Han Shu." *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 26 (1954): 1-209.
- _____. "The Restoration of the Han Dynasty, Cilt 3: 'The People,'" *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 39, Bölüm II (1967):1-198.
- Birrell, Anne. *Chinese Mythology: An Introduction*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1993.
- Bivar, A. D. H. "The Stirrup and Its Origin," *Oriental Art*, n.s. 1, 1 (1955): 61-65.
- Bodde, Derk. *China's First Unifier: Li Su*. Leiden: Brill, 1938.
- _____. *Statesman, Patriot and General in Ancient China*. New Haven: American Oriental Society, 1940.
- Bokovenko, Nikolai A. "History of Studies and the Main Problems in the Archaeology of Southern Siberia during the Scythian Period," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, s. 255-61.
- _____. "Scythian Culture in Altai Mountains," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, s. 285-95.
- _____. "The Tagar Culture of the Minusinsk Basin," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, ed. Jeaninne Devis-Kimball ve diğerleri, Berkeley: Zinat Press, 1995, s. 299-314.
- _____. "Tuva during the Scythian Period," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, ed. Jeannine Davis-Kimball ve diğerleri, Berkeley: Zinat Press, 1995, s. 261-281.
- Boodberg, Peter. "Turk, Aryan and Chinese in Ancient Asia," *Selected Works of Peter A. Boodberg*, ed. Alvin P. Cohen (Berkeley: University of California Press, 1979), s. 9-12.
- Brentjes, Burchard. *Arms of the Sakas*. Varanasi: Rishi Publications, 1996.
- Britton, Roswel. "Chinese Interstate Intercourse before 700 B.C.," *American Journal of International Law* 29 (1935): 616-35.

- Brodianskii, D. L. "Krovnosko-Khunnskie paralelli." *Drevnee Zabaikal'e i ego kul'turnye sviazi*, ed. P. B. Konovalov (Novosibirsk: Nauka, 1985), s. 46-50.
- Bulling, A. G. "Ancient Chinese Maps. Two Maps Discovered in a Han Dynasty Tomb from the Second Century B.C.," *Expedition* 20.2 (1978): 16-25.
- Bunker, Emma. "The Anecdotal Plaques of the Eastern Steppe Regions," *Arts of the Eurasian Steppelands*, ed. Philip Denwood. Colloquies on Art and Archaeology in Asia no. 7. Londra: Percival David Foundation, 1978, s. 121-42.
- _____, "Ancient Ordos Bronzes." *Ancient Chinese and Ordos Bronzes*, ed. Jessica Rawson ve Emma Bunker, Hong Kong: Museum of Art, 1990, s. 291-307.
- _____, "Unprovenanced Artifacts Belonging to the Pastoral Tribes of Inner Mongolia and North China during the Eight-First Century B.C.," *The International Academic Conference of Archaeological Cultures of the Northern Chinese Ancient Nations (Collected Papers)*, ed. Chung-kuo k'ao-ku wen-wu yen-chiu-so, Huhhot, 11-18 August 1992.
- _____, "Gold in the Ancient Chinese World." *Artibus Asiae* 53.1/2 (1993): 27-50.
- _____, "Cultural Diversity in the Tarim Basin Vicinity and Its Impact on Ancient Chinese Culture," *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor H. Mair, Washington: Institute for the Study of Man, 1998, Cilt 2: 604-18.
- Cao Wanru, "Maps 2,000 Years Ago and Ancient Cartographical Rules." *Ancient China's Technology and Science*, comp. Inst. of History of Natural Sciences, Chinese Academy of Social Sciences, Beijing: Foreign Languages Press, 1983, s. 251-55.
- Cartier, Michael. "Barbarians Through Chinese Eyes: The Emergence of an Anthropological Approach to Ethnic Differences." *Comparative Civilizations Review* 6 (Spring 1981): 1-14.
- Chai Te-fang. "Chung-kuo pei-fang ti-ch'ü ch'ing-t'ung tuan-chien fen-ch'ün yen-chiu." *K'ao-ku hsüeh-pao* 1988.3: 277-99.
- Chan-Kuo Ts'è. 3 cilt, notlandırın Liu Hsiang, Shanghai: Ku-chi, 1978.
- Chang, Claudia ve Perry A. Tourtelotte. "The Role of Agro-pastoralism in the Evolution of Steppe Culture in Semirechye Area of Southern Kazakhstan during the Saka/Wusun Period (600 BCE-400 BCE)." *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor H. Mair. Washington: Institute for the Study of Man, Cilt 1, s. 264-79.
- Chang, K. C. *Art, Myth and Ritual. The Path to Political Authority in Ancient China*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1983.
- _____, "Sandai Archaeology and the Formation of States in Ancient China." *The Origins of Chinese Civilization*, ed. David Keightley, Berkeley: University of California Press, 1983, s. 495-521.

- Chang Ch'ang-ming. "Shih-lun Hsi Han te Han Hsiung kuan-hsi chi he-ch'in cheng-ts'e." *Chiang-huai Lun-t'an* 1983.6: 83-88.
- Chang Chun-shu, "Military Aspects of Han Wu-ti's Northern and Northwestern Campaigns." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 21 (1966): 68-173.
- Chao Hua-ch'eng, "Chung-kuo tsao-ch'i ch'ang-ch'eng te k'ao-ku tiao-ch'a yü yen-chiu," *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui*, ed. Chung-kuo ch'ang-ch'eng hsüeh-hui, Chi-lin-shih: Chi-lin Jen-min, 1994.
- Chao Shan-t'ung, "Hei-lung-chiang kuan-ti yi-chih fa-hsien de mu-tsang," *K'ao-ku* 1965.1:45-6.
- Ch'ao Tso chi chu-yi*. Shanghai: Jen-min, 1976.
- Chavannes, Édouard. *Les mémoires historiques de Se-ma Tsien*, 5 cilt, Paris: Ernest Leroux, 1895-1905.
- _____, "Les deux plus anciens spécimens de la cartographie chinoise," *Bulletin de l'École Française d'Extrême Orient* 5 (1903): 214-47.
- _____, *Les documents chinois découverts par Aurel Stein dans les sables du Turkestan Oriental*. Oxford: Impr. de l'Université, 1913.
- Chen Ching-lung. "Chinese Symbolism among the Huns," *Religious and Lay Symbolism in the Altaic World*, ed. Klaus Sagaster, Wiesbaden: Harrassowitz, 1989, s. 62-70.
- Chen Kuang-tzuu ve Frederick T. Hiebert. "The Late Prehistory of Xinjiang in Relations to Its Neighbors," *Journal of World Prehistory* 9.2 (1995): 243-300.
- Ch'en Po, "Shih-lun Hu-han-yeh Ch'an-yü tsai yü Han 'ho-ch'in' chung te chu-
tao tso-yung," *Hsi-pei Ta-hsüeh-pao* 1990.4: 36-39.
- Chen Shih-tsai. "Equality of States in Ancient China," *American Journal of International Law* 35 (1941): 641-50.
- Ch'eng Te-hsu. "International Law in Early China," *Chinese Social and Political Science Review* 11 (1927): 38-55, 251-70.
- Chernykh, E. N. *Ancient Metallurgy in the USSR*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- Ch'iao Hsiao-ch'in, "Kuan-yü pei-fang yu-mu wen-hua ch'i-yüan te t'an-t'ao." *Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1992.1-2: 21-25.
- Ch'in Chien-ming, "Shang Chou 'kung-hsing-ch'i' wei 'ch'i-ling' shuo." *K'ao-ku* 1995.3: 256-58.
- Chin Feng-yi, "Lun Chun-kuo tung-pei ti-ch'ü han ch'ü-jen ch'ing-t'ung tuan-chien te wen-hua yi-ts'un," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1982.4: 387-426 (Bölüm I), ve 1983.1: 39-5 (Bölüm II).
- _____, "Hsia-chia-tien shang-ts'eng wen-hua chi ch'i tsu-shu wen-t'i," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1987.2: 177-208.

- Chu Kuei, "Liao-ning Ch'ao-yang Shih-erh-t'ai-ying-tzu ch'ing-t'ung tuan-chien-mu," *K'ao-ku hsueh-pao* 1960.1: 63-71.
- Ch'u T'ung-shu, *Han Social Structure*. Seattle: University of Washington Press, 1972.
- Chu Yung-kang, "Hsia-chia-tien shang-ts'eng wen-hua te ch'u-pu yen-chiu," *K'ao-ku-hsueh wen-hua lun-chi*, ed. Su Ping-ch'i (Pekin: Wen-wu, 1993), 1: 99-128.
- Ch'un-ch'iu Ku-liang chuan chin-chu chin-yi, ed. Hsüeh An-chih. Taipei: Taiwan Shang-wu, 1994.
- Ch'un-ch'iu Tso-chuan chin-chu chin-yi. 3 cilt. Ed. Li Tsung-tung ve Wang Yun-wu. Taipei: T'ai-wan shang-wu, 1973.
- Ch'un-ch'iu Tso-chuan chu. Ed. Yang Po-chün. Pekin: Chung-hua, 1990 [1981].
- Chung K'an, "Ning-hsia Ku-yüan hsien ch'u-t'u wen-wu," *Wen-wu* 1978.12: 86-90.
- _____, "Ku-yüan hsien P'eng-p'u Ch'un-ch'iu Chan-kuo mu-tsang," *Chung-kuo k'ao-ku-hsueh nien-chien* 1988 (1989): 255-56.
- Chung K'an ve Han Kung-le, "Ning-hsia nan-pu Ch'un-ch'iu Chan-kuo shih-ch'i te ch'ing-t'ung wen-hua," *Chung-kuo k'ao-ku hsueh-hui ti-ssu-tz'u nien-hui lun-wen-chi* 1983. Pekin: Wen-wu, 1985.
- Chung-kuo Li-shih ti-t'u chi. *The Historical Atlas of China*, ed. T'an Ch'i-hsiang [Tan Qixiang] ve diğerleri. Pekin: Ti-t'u ch'u-pan-she, 1982.
- Classen, Henri J. M. "The Early State: A Structural Approach," *The Early State*, ed. Henri J. M. Classen ve Peter Skalnik, The Hague: Mouton Publishers, 1978, s. 533-96.
- Couvreux, S. *Chou King*. Ho Kien Fu: Imprimerie de la mission catholique, 1897.
- Creel, H. G. "The Role of the Horse in Chinese History," *The American Historical Review* 70.3 (1965): 647-72.
- _____, *The Origins of Statecraft in China*, Cilt 1: *The Western Chou Empire*. Chicago: University of Chicago Press, 1970.
- _____, *Shen Pu-hai. A Chinese Political Philosopher of the Fourth Century B.C.* Chicago: University of Chicago Press, 1974.
- Cressy, George B. *Asia's Lands and Peoples*. New York: McGraw Hill Book Co., 1963.
- Crump, Jr., J. I. *Chan-Kuo T'se*. Oxford: Clarendon Press, 1970.
- Csorba, Mrea. "The Chinese Northern Frontier: Reassessment of the Bronze Age Burials from Baifu." *Antiquity* 70 (1996): 564-87.
- Daffinà, Paolo. "The Han Shu Hsi Yu Chuan Re-Translated. A Review Article," *T'oung-pao* 68.4-5 (1982): 309-39.
- _____, *Il nomadismo centrasiatco. Parte Prima* (Roma: Istituto di studi dell'India e dell'Asia orientale, 1982).

- David, T. "Peuples mobiles de l'eurasie: contacts d'une périphérie 'barbare' avec le monde 'civilisé', à la fin de l'Age du Bronze et au 1er Age du Fer," *L'Asie Centrale et ses rapports avec les civilisations orientales des origines à l'Age du Fer*. Paris: Diffusion de Boccard, 1988, s. 159-168.
- Davydova, A. V. "The Ivolva Gorodische. A Monument of the Hsiung-nu Culture in the Trans-Baikal Region," *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 20 (1968): 209-45.
- _____, *Ivolginskii kompleks (gorodische i mogil'nik) – pamiatnik khunnu v Zabaikal'e*. Leningrad: Izd-vo Leningradskogo Universiteta, 1985.
- Davydova ve V. P. Shilov, "K voprosy o zemledelii y gunnov," *Vestnik drevnei istorii* 2.44 (1983): 193-201.
- De Crespigny, Rafe. *Official Titles of the Former Han Dynasty as Translated and Transcribed by H. H. Dubs*. Rafe de Crespigny tarafından tamamlanan indeks. Canberra: Centre of Oriental Studies, 1967.
- _____, *Northern Frontier: The Politics and Strategy of the Later Han Empire*, Canberra: Faculty of Asian Studies, Australian National University, 1984.
- De Groot, J. J. M. *Chinesische Urkunden zur Geschichte Asiens I: die Hunnen der vorchristlichen Zeit*. Berlin ve Leipzig: W. de Gruyter, 1921.
- Debaine-Francfort, Corinne. *Du Néolithique à l'Age du Bronze en Chine du Nord-Ouest: la culture de Qijia et ses connexions*. Paris: Editions recherche sur les civilisations, 1995.
- Deguignes, H. *Historie general des Huns, des Turks, des Mongols et des autres Tartares*, 5 cilt Paris: Desaint & Saillant, 1756-58.
- Derevianko, A. P. *Ranniy zheleznyi vek Priamur'ia*. Novosibirsk: Nauka, 1973.
- Derevyanko, A. P. ve D. Dorj, "Neolithic Tribes in Northern Parts of Central Asia," *History of Civilizations of Central Asia*, Vol 1: *The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 B.C.*, ed. A. H. Dani ve V. M. Masson, Paris, Unesco 1992, s. 169-189.
- Dergachev, V. "Neolithic and Bronze Age Cultural Communities of the Steppe Zone of the USSR," *Antiquity* 63.241 (1989): 793-802.
- Dewall, Magdalene von. *Pferd und Wagen im fruhen China*. Bonn: Habelt, 1964.
- Di Cosmo, Nicola. "The Economic Basis of the Ancient Inner Asian Nomads and Its Relationship to China," *Journal of Asian Studies* 53.4 (1994): 1092-126.
- _____, "The Northern Frontier in Pre-Imperial China", *Cambridge History of Ancient China*, ed. Michael Loewe ve Edward L. Shaughnessy (Cambridge: Cambridge University Press, 1999), s. 885-966.
- _____, "State Formation and Periodalization in Inner Asian History," *Journal of World History* 10.1 (Spring 1999): 1-40.
- Doerfer, G. "Zur Sprache der Hunnen," *Central Asiatic Journal* 17.1 (1973): 1-50.

- Dolukhanov, P. M. "Paléoécologie de l'Asie centrale aux ages de la pierre et du bronze," *L'Asie centrale et ses rapports avec les civilisations orientales, des origines à l'age du fer içinde*, Mémoires de la Mission Archéologique Française en Asie Centrale. Paris: Diffusion de Boccard, 1988, s. 215-21.
- Downs, J.F. "Origin and Spread of Riding in the Near East and Central Asia," *American Anthropologist* 63 (1961):1193-203.
- Drompp, Michael R. "The Hsiung-nu *Topos* in the T'ang Response to the Collapse of the Uighur Steppe Empire," *Central and Inner Asian Studies* 1 (1987): 1-46.
- Dubs, Homer. "The Beginnings of Chinese Astronomy," *Journal of the American Oriental Society* 78.4 (1958): 295-300.
- _____, "The Reliability of Chinese Historians," *Far Eastern Quarterly* 6.1 (1946): 23-43.
- Dvornichenko, Vladimir. "Sauromatians and the Sarmatians of the Eurasian Steppes: The Transitional Period from the Bronz Age," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, ed. Davis-Kimball ve diğerleri. Berkeley: Zinat Press, 1995, s. 101-4.
- Dzo, Ching-chuan. *Se-ma Ts'ien et l'historiographie chinoise*. Paris: Publications Orientalistes de France, 1978.
- Eberhard, W. *Conquerors and Rulers*. Leiden: Brill, 1952.
- _____, *A History of China*. Berkeley: University of California Press, 1977 [1960].
- _____, "The Political Function of Astronomy and Astronomers in Han Chi *Chinese Thought and Institutions*, ed. John K. Fairbank (Chicago: University of Chicago Press, 1957), s. 37-70.
- Egami, Namio. "The Kuai ti, the Tao you, and the Dao xi: The Strange Animals of the Xiongnu," *Memoirs of the Research Department of Toyo Bunko* 13 (1951): 87-123.
- Enoki, Kazuo. "On the Relationship between the *Shih-chi*, Bk. 123, and the *Han-shu*, Bks. 61 and 96," *Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko* 41 (1983): 1-31.
- Erdy, Miklos. "Hun and Xiongnu Type Cauldron Finds through Eurasia," *Eurasian Studies Yearbook* (1995): 5-94.
- Erkes, Edouard. "Das Pferd im Alten China." *T'oung Pao* 36 (1942): 26-63.
- Falkenhausen, Lothar von. "On the Historiographical Orientation of Chinese Archaeology," *Antiquity* 67 (1993): 839-49.
- _____, "The Regionalist Paradigm of Chinese Archaeology," *Nationalism, Politics and the Practice of Archaeology*, ed. Philip L. Kohl ve Clare Fawcett, Cambridge: Cambridge University Press, 1995, s. 198-217.
- Fang Ch'ing-ho. "Hsi Han te tsai-huang," *Shih-yüan* 7 (1976): 12.

- Ferguson, John. "China and Rome," *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, II Principat*, Cilt 9.2, ed. Hildegard Temporini ve Wolfgang Haase. New York: W. de Gruyter, 1978, s. 581-603.
- Fitzgerald-Huber, Louise. "Qijia and Erlitou, the Question of Contacts with Distant Cultures." *Early China* 29 (1995): 40-52.
- Fletcher, Joseph, Jr. "Turco-Mongolian Monarchic Traditions in the Ottoman Empire," *Harvard Ukrainian Studies* 3-4, Böl. I (1979-80): 236-51.
- Franke, Herbert. "From Tribal Chieftain to Universal Emperor and God: The Legitimation of the Yuan Dynasty." *Bayerische Akademie der Wissenschaften, philosophische-historische klasse, sitzungsberichte* 2 (1978): 1-85.
- Franke, Otto. "Der Ursprung der chinesischen Geschichtschreibung," *Sitzungsberichte der preußischen Akademie der Wissenschaften* 23 (1925): 276-309.
- Fraser, Everard D. H. ve James H. S. Lockhart. *Index to the Tso-chuan*. Londra: Oxford University Press, 1930.
- Gale, Esson M. *Discourses on Salt and Iron*. Leiden: Brill, 1931; yeniden basım Taipei: Ch'eng-wen, 1967.
- Gardiner-Gardner, J. R. "Chang Ch'ien and Central Asian Ethnography." *Papers of Far Eastern History* 33 (1986): 23-79.
- Gardiner Garden, John. *Apollodoros of Artemita and the Central Asian Skythians*. Papers on Inner Asia no. 3, Bloomington: Research Institute for Inner Asian Studies, 1987.
- _____, *Greek Conceptions on Inner Asian Geography and Ethnography from Ephoros to Eratosthenes*. Papers on Inner Asia no. 9, Bloomington: Research Institute for Inner Asian Studies, 1987.
- _____, *Herodotos' Contemporaries on Skythians*. Papers on Inner Asia no. 10, Bloomington: Research Institute for Inner Asian Studies, 1987.
- _____, *Ktesias on Central Asian History and Ethnography*. Papers on Inner Asia no.6. Bloomington: Research Institute for Inner Asian Studies, 1987.
- C. S. Gardner, *Chinese Traditional Historiography*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1938.
- Gening, V. F. "Mogil'nik Sintashta i problema rannikh indoiranskikh plemen." *Sovetskaia Arkheologiia* 4 (1977): 53-73.
- Gernet, J. *A History of Chinese Civilization*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- Golden, Peter. "Imperial Ideology and the Sources of Political Unity Amongst the Pre-Çinggisid Nomads of Western Eurasia." *Archivum Eurasiae Medii Aevi* 2 (1982): 37-76.

- _____, "Nomads and Their Sedentary Neighbors in Pre-Çinggisid Eurasia." *Archivum Eurasiae Medii Aevi* 7 (1987-91): 41-81.
- _____, "The Qipčaq of Medieval Eurasia: An Example of Medieval Adaptation in the Steppe." *Rulers from the Steppe: State Formation on the Eurasian Peiphery*, ed. Gary Seaman ve Daniel Marks. Los Angeles: Ethnographic/University of Southern California, 1991, s. 132-57.
- Goodrich, C. S. "Riding Astride and the Saddle in Ancient China." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 44.2 (1984): 279-306.
- Grjaznov, Michail Petrovič. *Der Großkurgan von Aržan in Tuva, Südsibirien*. München: Verlag C. H. Beck, 1984.
- Gryaznov, M. P. *The Ancient Civilization of Southern Siberia*. New York: Cowles Book Co., 1969.
- Guoyu: *Propos sur le principautés I – Zhouyu*. Çev. André d'Hormon, annotations par Rémi Mathieu. Paris: Collège de France, 1984.
- Hall, Mark E. "Towards an Absolute Chronology of the Iron Age of Inner Asia." *Antiquity* 71 (1997): 863-74.
- Han Chia-ku. "Lun ch'ien ch'ang-ch'eng wen-hua tai chi ch'i hsing-ch'eng." *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui*, ed. Chung-kuo ch'ang-ch'eng hsüeh-hui. Chi-lin-shih: Chi-lin Jen-min, 1994, s. 60-72, 364-65.
- Han Fei Tzu. *Basic Writings*, çev. Burton Watson. New York ve Londra: Columbia University Press, 1964.
- Han K'ang-hsin. "Ning-hsia P'eng-p'u Yü-chia-chuang mu-ti jen-ku chung-hsi t'e-tien chih yen-chiu." *K'ao-ku hsüeh-pao* 1995.1: 107-25.
- Hančar, Franz. *Das Pferd in praehistorischer und frühhistorischer Zeit*. Wien: Herold, 1956.
- Hayashi Toshio. "The Development of a Nomadic Empire: The Case of the Ancient Türks (Tujue)." *Bulletin of the Ancient Orient Museum* 11 (1990): 135-84.
- Heine-Geldern, R. "Das Tocharen-problem und die Pontische Wanderung." *Saeculum* 2 (1951): 225-55.
- Hervouet, Yves. *Un poète de cour sous les Han: Sseu-ma Siang-jou*. Paris: Presses universitaires de France, 1964.
- _____, "Le valeur relative de textes du Che-Ki et du Han-chou." *Melanges de Sinologie offerts à Monsieur Paul Demieville, part II*. Paris: Bibliotheque de l'Istitute des Hautes Etudes Chinoises, 1974, Cilt 20, s. 55-76.
- Hiebert, Fredrik T. "Pazyryk Chronology and Early Horse Nomads Reconsidered." *Bulletin of the Asia Institute*, n.s. 6 (1992): 117-29.
- _____, *Origins of the Bronze Age Oasis Civilizations in Central Asia*, Bulletin 42, Cambridge, Mass.: American School of Prehistoric Research, 1994.

- Hinsley, F. H. *Sovereignty*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986 [1966].
- Höllmann, Thomas O. ve Georg W. Kossack, ed. *Maoqinggou: Ein eisezeitliches Gräberfeld in der Ordos-Region (Inner Mongolei)*. Mainz: Philip von Zabern, 1992.
- Honey, David B. "History and Historiography on the Sixteen States: Some T'ang *Topoi* on the Nomads." *Journal of Asian History* 24.2 (1990): 161-217.
- Hou Can. "Environmental Changes in the Tarim Oases as Seen through Archaeological Discoveries." *Between Lapis and Jade*, ed. F. Hiebet ve N. Di Cosmo, *Anthropology and Archaeology of Eurasia* (Spring 1996): 55-66.
- Hoyanagi, Mutsumi. "Natural Changes of Regions along the Old Silk Road in the Tarim Basin in Historical Times." *Memoirs of the Research Department of the Toyo Bunko* 33 (1975): 85-113.
- Hsiang Ch'un-sung. "Chao-wu-ta-meng Yen Ch'in ch'ang yi-chih tiao-ch'a pao-kao." *Chung-kuo ch'ang-ch'eng yi-chi tiao-ch'a pao-kao chi*. Pekin: Wen-wu 1981, s. 6-20.
- , "Nei Meng-ku Ch'ih-feng ti-ch'ü fa-hsien te Chan-kuo ch'ien-pi." *K'ao-ku* 1984.2: 138-44.
- Hsiao Ch'i-ch'ing. "Pei-ya yu-mu min-tsu nan-ch'in ke chung yüan-yin te chien-t'ao." *Shih-huo yüe-k'an* 1.12 (1972): 1-11.
- Hsia Kung-Chuan. *A History of Chinese Political Thought*, cilt 1: *From Beginnings to the Sixth Century A.D.*, çev. F. W. Mote. Princeton: Princeton University Press, 1979.
- Hsieh Chien (Jiann). "Hsiung-nu tsung-chiao hsin-yang chi ch'i liu-pien." *Li-shih yü-yen yen-chiu so chi-k'an* 12.4 (1971): 571-614.
- Hsieh Tuan-chü. "Shih-lun Ch'i-chia wen-hua." *K'ao-ku yü wen-wu* 1981.3: 79-80.
- Hsü Ch'eng ve Li Chin-tseng, "Tung Chou shih-ch'i te Jung Ti ch'ing-t'ung wen-hua," *K'ao-ku hsüeh-pao* 1993.1: 1-11.
- Hsu, Cho-yun. "The Spring and Autumn Period," *The Cambridge History of Ancient China*, ed. Michael Loewe ve Edward L. Shaughnessy, Cambridge: Cambridge University Press, 1999, s. 545-86.
- Hsü Le-yao. "Han chien so chien ch'ang-ch'eng te hou-ch'in kung-chi hsi-t'ung." *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui lun-wen chi*, ed. Chung-kuo ch'ang-ch'eng hsüeh-hui. Chi-lin-shih: Chi-lin Jen-min, 1994, s. 116-22, 375-76.
- Hsü Yü-lin. "Liao-ning Shang Chou shih-ch'i te ch'ing-t'ung wen-hua." *K'ao-ku-hsüeh wen-hua lun-wen-chi* içinde, ed. Su Ping-ch'i (Pekin: Wen-wu, 1993), 3: 311-34.
- Hu Ch'ien-ying. "Shih-lun Ch'i-chia wen-hua te pu-t'ung lei-hsing chi ch'i yüan-liu." *K'ao-ku yü wen-wu* 1980.3: 77-82, 33.

- Hucker, Charles. *China's Imperial Past: An Introduction to Chinese History and Culture*. Stanford: Stanford University Press, 1975.
- _____, *A Dictionary of Official Titles in Imperial China*. Stanford: Stanford University Press, 1985.
- Hulsewé, A. F. P. "Notes on the Historiography of the Han Period." *Historians of China and Japan*, ed. W. G. Beasley ve E. G. Pulleyblank. Londra: Oxford University Press, 1961, s. 31-43.
- _____, "Reviews of *Gestalten aus der Zeit der chinesischen Hegemoniekämpfe aus Szu-ma T'sien's Historischen Denkwürdigkeiten*, by Erich Haenisch; *Ssu-ma Ch'ien's Historiographical Attitude as Reflected in Four Late Warring States Biographies*, by F. Kierman, Jr., 'The Restoration of the Han Dynasty, II,' by Hans Bielenstein." *T'oung Pao* 52 (1965-66): 182-99.
- _____, "Quelques considérations sur le commerce de la soie au temps de la dynastie des Han." *Mélanges de Sinologie offerts à Paul Demiéville, II* içinde. Paris: Bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises, 1974, s. 117-35.
- _____, "The Problem of the Authenticity of Shih-chi." *T'oung Pao* 66 (1975): 83-147.
- _____, "Law as One of the Foundations of State Power in Early Imperial China." *Foundations and Limits of State Power in China*, ed. S. Schram, Londra: School of Oriental and African Studies, 1987, s. 11-32.
- Hulsewé, A. F. P. ve Michael Loewe. *China in Central Asia: The Early Stage, 125 B.C.-A.D. 23. An annotated translation of chapters 61 and 96 of the History of the Former Han Dynasty*. Leiden: Brill, 1979.
- Irincin. "Dumdatu ulus-un umaradakin-u uysayatan nuyud bolon monggolčud-un uysa an ijayur." *Mongol teüke-yin tuqai ügülel-üd* içinde. Huhhot: Öbör Monggol-un Arad-un Keblel-un Qoriy-a, 1981, s. 4-12.
- Itina, Mariana A. "The Steppes of the Aral Sea in Pre- and Early Scythian Times." *Foundations of Empire: Archaeology and Art of the Eurasian Steppes*, ed. Gary Seaman. Los Angeles: Ethnographics Press/University of Southern California, 1992, s. 49-58.
- Iwamura, Shinobu. "Nomad and Farmer in Central Asia." *Acta Asiatica* 3 (1962): 45-56.
- Jacobson, Esther. "Beyond the Frontier: A Reconsideration of Cultural Interchange Between China and the Early Nomads." *Early China* 13 (1988): 201-40.
- Jagchid, Sechin ve Van Jay Symons, *Peace, War and Trade along the Great Wall*. Bloomington: Indiana University Press, 1989.
- Janhunen, Juha. "The Horse in East Asia: Reviewing the Linguistic Evidence." *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor H. Mair. Washington: Institute for the Study of Man, 1998, cilt 1, 1: 415-30.

- Jen Chi-yu. "Ssu-ma Ch'ien te che-hsüeh ssu-hsiang." *Ssu-ma Ch'ien yü <Shih Chi> lun-chi* içinde, ed. Li-shih yen-chiu pien-chi-pu. Hsi-an: Shaansi jen-min ch'ü-pan-she, 1982, s. 105-18.
- Jettmar, Karl. *Art of the Steppes*. New York: Crown Publishers, 1967.
- _____, "The Karasuk Culture and Its South-Eastern Affinities." *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 22 (1950): 83-423.
- _____, "The Origins of Chinese Civilization: Soviet Views." *The Origins of Chinese Civilization*. ed. David Keightley, Berkeley: University of California Press, 1983, s. 217-36.
- Johnson, David. "Epic and History in Early China: The Matter of Wu Tzu-hsü." *Journal of Asian Studies* 2 (1981), s. 255-71.
- Kai Shan-lin. "Nei Meng-ku tzu-chih-ch'ü Chun-ke-erh-ch'i Su-ch'i-kou ch'u-t'u yi-pi t'ung-ch'i." *Wen-wu* 1965.2: 44-45.
- _____, "Ts'ung Nei Meng Yin-shan yen-hua k'an ku-tai pei-fang yu-mu min-tsu te li-shih kung-hsien." *Ssu-chou chih lu k'ao-ku yen-chiu*, ed. Chou Chin-pao. Urumchi: Hsin-chiang jen-min, 1993.
- Kai Shan-lin, Lu ssu-hsien. "Nei Meng-ku ching-nei Chan-kuo Ch'in, Han ch'ang-ch'eng yi-chi." *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-yi-tz'u nien-hui lun-wen-chi* 1979. Pekin: Wen-wu, 1980, s. 212-28.
- Kao Tung-lu. "Lüeh lun Ka-yüeh wen-hua." *K'ao-ku-hsüeh wen-hua lun-chi*, cilt 3, s. 153-65.
- K'ao-ku* 1961.2:77-81. "Nei Meng-ku Ch'ih-feng Yao-wang-miao, Hsia-chia-tien yi-chih shih-chüeh chien-pao."
- _____, 1962.12: 644-5. "Hoei Ch'ing-lung hsien Ch'ao-tao-kou fa-hsien yi p'i ch'ing-t'ung ch'i."
- _____, 1966.5: 231-42. "Hoei Huai-lai Pei-hsin-pao Chan-kuo mu."
- _____, 1975.4: 249-58. "Hu-he-hao-t'e Erh-shih-chia-tzu ku-ch'eng ch'u-t'u de Hsi Han t'ieh chia." [çev. "The Western Han Iron Armors Unearthed from the Remains of an Ancient City at Ershijiazhi in Huhehot." *Chinese Archaeological Abstracts*, cilt 3: *Eastern Zhou to Han*, s. 1349-58.]
- _____, 1977. 1: 51-55. "Hoei P'ing-ch'uan Tung-nan-kou Hsia-chia-tien shang ts'eng wen-hua mu-tsang."
- _____, 1977.2: 111-14. "Nei Meng-ku Chun-ko-erh ch'i Yü-lung-t'ai te Hsiung-nu mu."
- _____, 1981.4: 304-8. "Nei Meng-ku Ning-ch'eng-hsien Nan-shan-ken 102-hao shih-kuo-mu."
- _____, 1984.5: 417-26. "Nei Meng-ku Ao-han-ch'i Chou-chia-ti mu-ti fa-chüeh chien-pao."

- _____, 1984.7: 598-601. "Kansu Yung-ch'ang San-chiao-ch'eng Sha-ching wen-hua yi-chih t'iao-ch'a."
- _____, 1984.6: 505-9. "Yin-hsü hsi-ch'ü fa-hsien yi-tso ch'e-ma k'eng."
- _____, 1987.9: 773-77. "Ning-hsia Chung-ning hsien ch'ing-t'ung tuan-chien mu ch'ing-li chien-pao."
- _____, 1988.12: 1090-98. "Ch'i-ch'i-ha-erh shih Ta-tao San-chia-tzu mu-tsang ch'ing-li."
- _____, 1988.3: 301-32. "Nei Meng-ku Chu-k'ai-kou yi-chih." *K'ao-ku hsiieh-pao*
- _____, 1963.1:17-44. "Ch'ing-hai Tu-lan hsien No-mu-hung Ta-li-t'a-li-ha yi-chih tiao-ch'a yü shih-chüeh."
- _____, 1973.2: 27-39. "Ning-ch'eng-hsien Nan-shan-ken te shih-kuo-mu."
- _____, 1974.1: 111-44. "Ch'ih-feng Yao-wang-miao, Hsia-chia-t'ien yi-chih shih-chüeh pao-kao."
- _____, 1974.2: 29-62. "Kan-su Yung-ching Ta-he-chuang yi-chih fa-chüeh pao-kao."
- _____, 1975.1: 117-40. "Ning-ch'eng-hsien Nan-shan-ken yi-chih fa-chüeh pao-kao."
- _____, 1975.1: 141-56. "Shen-yang Cheng-chia-wa-tzu te liang-tso ch'ing-t'ung shih-tai mu-tsang."
- _____, 1975.2: 57-96. "Kan-su Yung-ching Ch'in-wen-chia Ch'i wen-hua mu-ti."
- _____, 1981.2: 199-216. "P'a-mi-erh kao-yüan ku mu."
- _____, 1988.3: 333-56. "Ning-hsia T'ung-hsin Tao-tun-tzu Hsiung-nu mu-ti."
- _____, 1989.1:57-81. "Liang-ch'eng Kuo-hsien-yao-tzu mu-ti."
- _____, 1990.2: 205-37. "Yung-ch'ang San-chiao-ch'eng yü Ha-ma-tun Sha-ching wen-hua yi-ts'un."
- _____, 1993.1: 13-56. "Ning-hsia Ku-yüan Yang-lang ch'ing-t'ung wen-hua mu-ti."
- _____, 1995.1: 79-107. "Ning-hsia P'eng-p'u Yü-chia-chuang mu-ti."
- K'ao-ku yü wen-wu.* 1981.4: 2-34-36. "Kan-su Yung-teng Yü-shu-kou te Sha-ching mu-tsang."
- Karlgren, Bernhard. "Some Weapons and Tools of the Yin Dynasty." *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities*, 17 (1945), 101-44.
- Keightley, David. "The Late Shang State: When, Where and What?", *The Origins of Chinese Civilizations* içinde, ed. David Keightley, Berkeley: University of California Press, 1983, s. 532-48.
- _____, "The Shang: China's First Historical Dynasty," *The Cambridge History of Ancient China*, ed. Michael Loewe ve Edward L. Shaughnessy. Cambridge: Cambridge University Press, 1999, s. 232-91.
- Kenk, Roman. *Grabfunde der Skythenzeit aus Tuva, Süd-Sibirien*. München: Beck, 1984.

- Khazanov, Anatoly. *Nomads of the Outside World*. Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- Kierman, Frank A. *Ssu-ma Ch'ien's Historiographical Attitude as Reflected in Four Late Warring State Biographies*. Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1962.
- Kiselev, S. V. *Drevniaia Istoriiia Iuzhnoi Sibiri*. Moscow: Nauka, 1951.
- Kolb, Raimund Theodor. *Die Infanterie im alten China*. Mainz: Philipp von Zabern, 1991.
- Koshelenko, G. A. "L'Asie Central au début de l'âge du fer: le problème des relations extérieures." *L'Asie centrale et ses rapports avec les civilisations orientales des origines à l'Âge du Fer*. Paris: Diffusion de Boccard, 1988, s. 171-72.
- Kovalev, A. " 'Karasuk-dolche,' Hirschsteine und die Nomaden der chinesischen Annalen im Alterum." *Maoqinggou: Ein eisenzeitliches Gräbelfeld in der Ordos-Region (Innere Mongolei)*, ed. Thomas Höllman ve George W. Kossack, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, s. 48-62.
- Krader, Lawrence. "The Origin of the State among the Nomads of Asia." *The Early State* içinde, ed. Henry J. M. Claessen ve Peter Skalník. The Hague: Mouton Publishers, 1978, s. 93-107.
- _____, *Social Organization of the Mongol-Turkic Pastoral Nomads*, The Hague: Mouton, 1963.
- T'ien-fu Ku. "A Summary of the Contents of the Ma-wang-tui Silk-Scroll Book 'Assorted Astronomical and Meteorological Prognostications.'" *Chinese Studies in Archaeology*, 1 (1979): 56-74.
- Kuo Ta-shun. "Shih-lun wei-ying-tzu lei-hsing." *K'ao-ku-hsüeh wen-hua lun-chi*, ed. Su Ping-ch'i. Pekin: Wen-wu, 1987, s. 79-98.
- Kuzmina, E. E. "Cultural Connections of the Tarim Basin People and Pastoralists of the Asian Steppes in the Bronze Age." *Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor H. Mair. Washington: Institute for the Study of Man, 1998, cilt 1: 63-93.
- La Chang-yang. "Lun Ssu-ma Ch'ien te li-shih che-hsüeh." *Ssu-ma Ch'ien yen-chiu hsin-lun*, ed. Shih Ting ve Ch'en K'e-ch'in. Cheng-chou: Ho-nan jen-min, 1982, s. 59-92.
- Lai Hsin-hsia. "Ts'ung Shih Chi k'an Ssu-ma Ch'ien te cheng-chih ssu-hsiang." *Wen shih che* 2 (1981): 53-61.
- Lamberg-Karlovsky, Carl. "The Bronze Age Khanates of Central Asia." *Antiquity* 68 (1994): 398-405.
- Lattimore, Owen. *The Mongols of Manchuria*. New York: John Day Company, 1934.
- _____, *Inner Asian Frontiers of China*. Boston: Beacon Press, 1962 [1940].

- _____, "Herders, Farmers, Urban Culture." *Pastoral Production and Society: Proceedings of the International Meeting on Nomadic Pastoralism, Paris 1-3 Dec. 1976*. ed. L'Equipe écologie et anthropologie des sociétés pastorales. Cambridge: Cambridge University Press, 1979, s. 479-490.
- Laufer, Berthold. *Chinese Clay Figures. Part I: Prolegomena on the History of Defensive Armor*. Chicago: Field Museum of Natural History Publication no. 177, 1914.
- Le Blanc, Charles. *Huai-nan Tzu. Philosophical Synthesis in Early Han Thought*. Hong Kong: Hong Kong University Press, 1985.
- Legge, James. *The Chinese Classics*, cilt 2: *The Works of Mencius*. 2. Baskı, Oxford: Clarendon, 1895; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960.
- _____, *The Chinese Classics*, cilt 3: *Shoo King or the Book of Historical Documents*. 2. Baskı, Oxford: Clarendon, 1895; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960.
- _____, *The Chinese Classics*, cilt 4: *The She King*. Londra: Trübner, 1862; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960.
- _____, *The Chinese Classics*, cilt 5: *The Ch'un T'sew with the Tso Chuen*. Londra: Trübner, 1872; yeniden basım Hong Kong: Hong Kong University Press, 1960.
- Leslie, D. D. ve K. H. J. Gardiner. "Chinese Knowledge of Central Asia." *T'oung Pao* 68.4-5 (1982): 254-308.
- Levine, Marsha. "Dereivka and the Problem of Horse Domestication." *Antiquity* 64 (1990): 727-40.
- Lewis, Henry Morgan. *Ancient Society*, ed. Leslie A. White, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1964.
- Lewis, Mark. *Sanctioned Violence in Ancient China*. Albany: State University of New York Press, 1990.
- Li Ch'en-ch'i. "Sung Nen p'ing-yüan ch'ing-t'ung yü ch'u-hsing tsao-ch'i t'ieh-ch'i shih-tai wen-hua lei-hsing te yen-chiu." *Pei-fang wen-wu* 1994.1: 2-9.
- Li Chi. "Chi Hsiao-t'un ch'u-t'u-te ch'ing-t'ung ch'i." *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-pao* 4 (1949): 1-70.
- Li Ching-han. "Shih-lun Hsia-chia-tien hsia-ts'eng wen-hua te fen-ch'i he lie-hsing." *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-yi-t'su nien-hui lun-wen-chi* 1979. Pekin: Wen-wu, 1980, s. 163-70.
- Li Feng-shan. "Lun ch'ang-ch'eng tai tsai Chung-kuo min-tsu kuan-hsi fa-chan chung te ti-wei." *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui*. Chi-lin-shih: Chi-lin Jen-min, 1994, s. 73-85, 366-67.
- Li Shui-ch'eng. "Chung-kuo pei-fang ti-tai te she-wen-ch'i yen-chiu." *Wen-wu* 1992.1: 50-57.

- Li Xueqin. *Eastern Zhou and Qin Civilizations*. çev. K. C. Chang, New Haven ve Londra: Yale University Press, 1985.
- Li Yi-yu. "Nei Meng Chao-wu-ta-meng ch'u-t'u-te t'ung-ch'i tiao-ch'a." *K'ao-ku* 1959.6: 276-277.
- Ligeti, L. "Mots de civilisation de Haute Asie en transcription chinoise." *Acta Orientalia Hungarica* 1.1 (1950): 140-88.
- Lin Kan. *Hsiung-nu shih-liao hui-pien*. Pekin: Chung-hua, 1988.
- "Kuan-yü yen-chiu Chung-kuo ku-tai pei-fang min-tsu wen-hua shih te wo chien." *Nei Meng-ku ta-hsüeh hsüeh-pao* 1988.1: 3.
- _____, *Hsiung-nu shih-liao hui-pien*. Huhhot: Nei Meng-ku Jen-min, 1978.
- Lin Lü-chih. *Hsiung-nu shih*. Hong Kong: Chung-hua wen-hua shih-yeh kung-ssu, 1963.
- Linduff, Katheryn. "Zhukaigou, Steppe Culture and the Rise of Chinese Civilization." *Antiquity* 69 (1995): 133-45.
- _____, "The Emergence and Demise of Bronze-Producing Cultures Outside the Central Plain of China." *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor H. Mair. Washington: Institute for the Study of Man, 1998, 2: 619-43.
- Linduff, Katheryn, Emma C. Bunker, Wu En. "An Archaeological Overview." *Ancient Bronzes of the Eastern Eurasian Steppes*, ed. Emma Bunker, Trudy S. Kawami, Katheryn M. Linduff, Wu En. New York: Arthur Sackler Foundation, 1997, s. 18-98.
- Li-shih yen-chiu 1975.1: 74-8. "Ch'ao Ts'o k'ang-chi Hsiung-nu te chan-lüeh ssu-hsiang."
- Littauer, M. A. ve J. H. Crouwel. *Wheeled Vehicles and Ridden Animals in the Ancient Near East*. Leiden: Brill, 1979.
- _____, "The Origin of the True Chariot." *Antiquity* 70 (1996): 934-39.
- Liu Chih-yi. "Chan-kuo Yen pei ch'ang ch'eng tiao-ch'a." *Nei Men-ku wen-hua kaogu* 1994.1: 51-53, 68.
- Liu Te-chen ve Hsü Chün-ch'en. "Kan-su Ch'ing-yang Ch'un-ch'iu Chan-kuo mu-tsang te ch'ing-li." *K'ao-ku* 1988.5: 413-24.
- Liu Xinru. *Ancient India and Ancient China: Trade and Religious Exchanges A.D. 1-600*. Delhi: Oxford University Press, 1988.
- Lo Feng. "Ning-hsia Ku-yüan Shih-la-ts'un fa-hsien yi-tso Chan-kuo mu." *K'ao-ku-hsüeh chi-k'an* 1983.3: 130-31, 142.
- Lo Feng ve Han Kung-le. "Ning-hsia Ku-yüan chin-nien fa-hsien te pei-fang hsi ch'ing-t'ung ch'i." *K'ao-ku* 1990.5: 403-18.
- Lo Ta-yün. "Hsi Han ch'u-ch'i tui Hsiung-nu ho-ch'in te shih-chi." *Yün-nan Min-tsu Hsüeh-yüan Hsüeh-pao* 1985.4: 44-9.

- Loehr, Max. "Weapons and Tools from Anyang, and Siberian Analogies." *American Journal of Archaeology* 53 (1949): 126-44.
- Loewe, Michael. *Records of Han Administration*. 2 cilt. Cambridge: Cambridge University Press, 1967.
- _____, "The Campaigns of Han Wu-ti." *Chinese Ways in Warfare*, ed. Frank A. Kierman ve John K. Fairbank. Cambridge Mass.: Harvard University Press, 1974.
- _____, *Crisis and Conflict in Han China, 104 B.C. to A.D. 9*. Londra: George Allen and Unwin, 1974.
- _____, "The Han View of Comets." *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 52 (1980): 1-31.
- _____, "The Authority of the Emperors of Ch'in and Han." *State and Law in East Asia. Festschrift Karl B nger*, ed. Dieter Eikemer ve Herbert Franke. Wiesbaden: Harrassowitz, 1981, s. 80-111.
- _____, "The Former Han Dynasty." *The Cambridge History of China*. cilt 1: *The Ch'in and Han Empires, 221 B.C.- A.D.220* ed. Denis Twitchett ve Michale Loewe, Cambridge: Cambridge University Press, 1986, s. 103-222.
- _____, ed. *Early Chinese Texts: A Bibliographical Guide*. Berkeley: The Society for the Study of Early China and the Institute of East Asian Studies, University of California, 1993.
- Lu Liancheng. "Chariot and Horse Burials an Ancient China." *Antiquity* 67 (1993): 824-38.
- Luo Ta-y n. "Hsi Han ch'u-ch'i tui Hsiung-nu ho-ch'in te shih-chi." *Y n-nan Min-tsu Hsüeh-yüan Hsüeh-pao* 1985.4: 44-49.
- Ma Ch'ang-shou. *Pei Ti y  Hsiung-nu*. Pekin: San-lien, 1962.
- Ma Te-chih ve di erleri. "Yi-chiu-wu-san-nien An-yang Ta-ssu-k'ung fa-ch eh pao-kao." *K'ao-ku hsüeh-pao* 1955.9: 25-90.
- Maenchen-Helfen, Otto. "Archaistic Names of the Hsiung-nu." *Central Asiatic Journal* 6 (1961): 249-61.
- Maenchen-Helfen, Otto J. *The World of the Huns*. Berkeley: University of California Press, 1973.
- Major, John. *Heaven and Earth in Early Han Thought*. Albany: State University of New York Press, 1993.
- Mallory, J. P. "A European Perspective on Indo-Europeans in Asia." *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia* içinde, ed. Victor H. Mair. Washington: Institute for the Study of Man, 1998, cilt 1, s. 175-201.
- G. E. Markov, "Problems of Social Change among the Asiatic Nomads." *Nomadic Alternative*, ed. Wolfgang Weissleder. The Hague: Mouton, 1978, s. 305-11.

- Martin, Desmond H. "The Mongol Army." *Journal of the Royal Asiatic Society* (1943): 46-85.
- _____, *The Rise of Chingis Khan and His Conquest of North China*. Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1950.
- Martinov, Anatoly. *The Ancient Art of Northern Asia*, çev. ve ed. Demitri B. Shimkin ve Edith M. Shimkin. Urbana: University of Illinois Press, 1991.
- Martynova, Galina S. "The Beginning of the Hunnic Epoch in South Siberia," *Arctic Anthropology* 25.2 (1988): 61-83.
- Maspero, Henri. "L'astronomie chinoise avant les Han." *T'oung Pao* 26 (1929): 267-359.
- Masson, V.M. "Les cultures anciennes d'Asie moyenne: dynamique du développement, occupation des Aires écologiques, rapports culturels." *L'Asie centrale et ses rapports avec les civilisations orientales des origines à l'Âge du Fer*. Paris: Diffusion de Boccard, 1988, s. 31-35.
- _____, "The Environment." *History of Civilizations of Central Asia*. Cilt 1: *The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 B.C.* içinde, ed. A. H. Dani ve V. M. Masson. Paris: Unesco, 1992, s. 29-44.
- Masson, V.M. ve T.F. Taylor. "Soviet Archaeology in the Steppe Zone: Introduction." *Antiquity* 63 (1989): 779-83.
- Mathieu, Rémi. *Le Mu Tianzi zhuan: traduction annotée: étude critique*. Collège de France, Institut des hautes études chinoises. Paris: Diffusion de Boccard, 1978.
- _____, "Fonctions et moyens de la géographie dans la Chine ancienne." *Asiatische Studien* 36.2 (1982): 125-52.
- _____, *Études sur la mythologie et l'ethnologie de la Chine ancienne. Traduction annotée du Shanhai Jing*. Collège de France, Institut des hautes études chi Paris: Diffusion de Boccard, 1983.
- Matsuda, Hisao. "The T'ian-shan Range in Asian History." *Acta Asiatica* 41 (1981): 1-28.
- McEwen, E. "Nomadic Archery: Some Observations on Composite Bow Design and Construction." *Arts of the Eurasian Steppelands* içinde, ed. Philip Denwood. Colloquies on Art and Archaeology in Asia n. 7. Londra: Percival David Foundation, 1978, s. 188-202.
- Meacham, William. "Origins and Development of the Yüeh Coastal Neolithic: A Microcosm of Culture Change on the Mainland of East Asia." *The Origins of Chinese Civilization*, ed. David N. Keightley. Berkeley: University of California Press, 1983, s. 147-75.
- Melyukova, A. I. "The Scythians and Sarmatians." *Cambridge History of Early Inner Asia*, ed. Denis Sinor. Cambridge: Cambridge University Press, 1990, s. 97-117.

- Meyvaert, Paul. "An Unknown Letter of Hulagu, Il-Khan of Persia, to King Louis IX of France." *Viator* 11 (1980): 245-59.
- Minajev, S. "Les Xiongnu." *Dossiers d'Archeologie* 212 (April 1996): 74-83.
- Minyaev, S. "On the Origin of the Hsiung-nu." *Information Bulletin. International Association for the Cultures of Central Asia* 9 (1985): 69-78.
- Mori Masao, "Kyôdo no kokka." *Shigaku zasshi* 59.5 (1950): 1-21.
- _____, "Reconsideration of the Hsiung-nu State. A Response to Professor O. Pritsak's Criticism." *Acta Asiatica* 24 (1973): 20-34.
- _____, "The T'u-chüeh Concept of Sovereign." *Acta Asiatica* 41 (1981): 47-75.
- Moshkova, Marina. "Sarmatians, Concluding Remarks." *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age* içinde ed. Jeannine Davis-Kimball vd. Berkeley: Zinat Press, 1995, s. 185-88.
- Myroshnikov, L. I. "Appendix: A Note on the Meaning of 'Central Asia' as Used in This Book." *History of Civilizations of Central Asia. Cilt 1: The Dawn of Civilization: Earliest Times to 700 B.C.* içinde ed. A. H. Dani ve V. M. Masson. Paris: Unesco, 1992, 477-80.
- Nakayama, Shigeru. *Academic and Scientific Traditions in China, Japan and the West*. Tokyo: University of Tokyo Press, 1984.
- Needham, Joseph. *Science and Civilization in China. cilt 2: History of Scientific Thought*. Cambridge: Cambridge University Press, 1956.
- _____, *Science and Civilization in China. cilt 3: Mathematics and the Sciences of the Heavens and Earth*. Cambridge: Cambridge University Press, 1959.
- Needham, Joseph ve Robin D. S. Yates. *Science and Civilization in China. cilt. 5: Chemistry and Chemical Technology, Part VI: Military Technology: Missiles and Sieges*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
- Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1981:15-27. "Hsi-kou-p'an Hsiung-nu mu-ti tiao-ch'a-chi."
- _____, 1991.1:13-24. "Pao-t'ou Hsi-yüan Ch'un-ch'iu mu-ti."
- _____, 1992.1-2:91-96. "Yi-chin-huo-lo-ch'i Shih-hui-kou fa-hsien de O-erh-tuo-ssu shih wen-wu."
- Nieh Shih-chi'ao. *Ssu-ma Ch'ien lun-kao*. Pekin: Pei-ching shih-fan ta-hsüeh, 1987.
- Nienhauser, William H., Jr., ed. *The Grand Scribe's Records. Cilt 1: The Basic Annals of Pre-Han China by Ssu-ma Ch'ien*. Bloomington: Indiana University Press, 1994.
- _____, *The Grand Scribe's Records. Cilt 7: The Memoirs of Pre-Han China by Ssu-ma Ch'ien*. Bloomington: Indiana University Press, 1994.
- O'Donoghue, Diane M. "Reflection and Reception: The Origins of the Mirror in Bronze Age China." *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 62 (1990): 5-183.

- Ohama, Akira. *Chûgoku. rekishi. unmei: Shiki to Shitsu*. Tokyo: Keiso Shobo, 1975.
- Okladnikov, A. P. "Inner Asia at the Dawn of History." *Cambridge History of Early Inner Asia*, ed. Denis Sinor (Cambridge: Cambridge University Press, 1990, s. 41-96.
- Ou Yen. "Wo kuo ch'ang-ch'eng te k'ao-ku fa-hsien yü yen-chiu." *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui lun wen*, ed. Chung-kuo ch'ang-ch'eng hsüeh-hui. Chi-lin-shih: Chi-lin Jen-min, 1994, s. 250-63.
- Pai Shou-i. "Shuo 'cheng i chia chih yen." *Li-shih yen-chiu* 1984.1: 55-60.
- Pak, Yangjin. "A Study of the Bronze Age Culture in the Northern Zone of China," Doktora tezi, Harvard University, 1995.
- Paul Pelliot. "À Propos des Comans." *Journal Asiatique* 15 (1920): 125-85.
- Peng, Ke. "The Andronovo Artifacts Discovered in Toquztara County in Ili, Xinjiang." *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor H. Mair. Washington: Institute for the Study of Man, 1998, Cilt 2: 573-80.
- Peremolov, L. ve A. Martynov. *Imperial China: Foreign-Policy Conceptions and Methods*. Moscow: Progress Publishers, 1983.
- Petrenko, Vladimir. "Scythian Culture in the North Caucasus," *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, ed. Jeannine Davis-Kimball ve diğeri. Berkeley: Zinat Press, 1995, s. 5-22.
- Piggot, Stuart. "Chinese Chariotry: An Outsider's View." *Arts of the Eurasian Steppelands* içinde, ed. Philip Denwood. Colloquies on Art and Archaeology in Asia no 7. Londra: Percival David Foundation, 1978, s. 32-51.
- _____, *The Earliest Wheeled Transport: From the Atlantic Coast to the Caspian Sea*. Ithaca: Cornell University Press, 1983.
- P'ing-yang mu-tsang. Pekin: Wen-wu, 1990.
- Piotrovskij, B. B. *Tesori d'Eurasia: 2000 anni di storia in 70 anni di archeologia sovietica*. Venezia: Mondadori, 1987.
- Polosmak, N. V. "The Burial of a Noble Pazyryk Woman." *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 5.2 (1998): 125-63.
- Price, Barbara J. "Secondary State Formation: An Explanatory Model." Ronald Cohen ve Elman R. Service, *Origins of the State: The Anthropology of Political Evolution*. Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1978, s. 161-86.
- Pritsak, Omeljan. "Kultur und Sprache der Hunnen." *Festschrift Dmytro Chyžewskyj zum 60. Geburtstag*. Berlin: Harrassowitz, 1954, s. 238-49.
- _____, "Die 24 Ta-ch'en. Studie zur Geschichte des Verweltungsaufbaus der Hsiung-nu Reiche." *Oriens Extremus* 1 (1954): 178-202.
- _____, "Xun der Volksname der Hsiung-nu." *Central Asiatic Journal* 5 (1959): 27-34.

- _____, "The Hsiung-nu Word for 'Stone.'" *Tractata Altaica* içinde, ed. Walter Heissig. Wiesbaden: Harrassowitz, 1976, s. 479-85.
- Průšek, Jaroslav. *Chinese Statelets and the Northern Barbarians in the Period 1400-300 B.C.* Dordrecht: Reidel, 1971.
- Psarras, Sophia-Karin. "Exploring the North: Non-Chinese Cultures of the Late Warring States and Han." *Monumenta Serica* 42 (1994): 1-125.
- Pulleyblank, E. G. "The Hsiung-nu Language." *Asia Major*, n.s. 9 (1962): 239-65.
- _____, "Chinese and Indo-Europeans." *Journal of the Royal Asiatic Society* (1966): 9-39.
- _____, "Han China in Central Asia." *International History Review* 3 (1981): 278-96.
- _____, "The Chinese and Their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times." *The Origins of Chinese Civilizations* içinde ed. David N. Keightley. Berkeley: University of California Press, 1983.
- _____, "The Hsiung-nu." yayınlanmamış yazma.
- Pumpelly, Raphael. ed., *Explorations in Turkestan. Expedition of 1904. Prehistoric Civilizations of Anau, Origins, Growth, and Influence of Environment*. 2 cilt. Washington: Carnegie Institution, 1908.
- Rachewiltz, Igor de. "Some Remarks on the Ideological Foundations of Chingis Khan's Empire." *Papers on Far Eastern History* 7 (Mach 1973): 21-36.
- Raschke, Manfred. "New Studies in Roman Commerce with the East." *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, II Principat* içinde, ed. Hildegard Temporini ve W. Haase, Cilt 9.2. Berlin: De Gruyter, 1978, s. 614-1361.
- Reckel, Johannes. *Bohai: Geschichte und Kultur eines mandschurisch-koreanischen Königreiches der Tang-Zeit*. Aetas Manjurica 5. Wiesbaden: Harrassowitz, 1995.
- Richardson, J.S. "Imperium Romanum: Empire and the Language of Power." *Journal of Roman Studies* 81 (1991): 1-9.
- Rossabi, Morris. *Qubilai: His Life and Times*. Berkeley: University of California Press, 1988.
- Rostovtzeff, M. *Iranians and Greeks in Southern Russia*. Oxford: Clarendon, 1922.
- Roux, Paul. "L'origine céleste de la souveraineté dans les inscriptions paléo-turques de Mongolia et de Sibirie." *The Sacral Kingship*. Leiden: Brill, 1959, s. 231-41.
- Rudenko, S. *Kul'tura naseleniia tsentral'nogo Altaia v skifskoie vremia*. Moscow: Nauka, 1960.
- Rudenko, S. I. *Kul'tura Khunnov i noinulinskie kurgany*. Moskva-Leningrad: Nauka, 1962.
- Rudenko, Sergei I. *Frozen Tombs of Siberia: The Payryk Burials of Iron Age Horsemen*. Londra: Dent and Sons, 1970.
- Rickett, A. W. *Guanzi: Political, Economic, and Philosophical Essays from Early China*. 2 cilt. Princeton: Princeton University Press, 1985-98.

- Sage, Steven. *Ancient Sichuan and the Unification of China*. Albany: State University of New York Press, 1992.
- Salmony, A. "The Small Finds of Noin Ula." *Parnassus* 8.2 (1936): 15-20.
- Salzman, Philip Carl. "Introduction." *When Nomads Settle: Process of Sedentarization as Adaption and Response*, ed. Philip Carl Salzman. New York: Praeger, 1980.
- Samolin, W. "Hsiung-nu, Hun, Turk," *Central Asiatic Journal* 3 (1957-58): 149-50.
- Sargent, C. B. "Subsidized History," *Far Eastern Quarterly* 3.1 (1943): 134-38.
- Saunders, J. J. "The Nomad as Empire-BUILDER: A Comparison of the Arab and Mongol Conquests." *Muslims and Mongols, Essays on Medieval Asia by J. J. Saunders*, ed. G. W. Rice. Christchurch: University of Canterbury, 1977, s. 36-66.
- Sawyer, Ralph D. *The Seven Military Classics of Ancient China*. Boulder: Westview Press, 1993.
- Schwartz, Benjamin. *The World of Thought in Ancient China*. Cambridge, Mass.: Belknap Press, 1985.
- Shakhanova, N. "The System of Nourishment among the Eurasian Nomads: The Kazakh Example." *Ecology and Empire. Nomads in the Cultural Evolution of the Old World*, ed. Gary Seaman. Los Angeles: Ethnographic/University of Southern California, 1989, s. 111-17.
- Shao Kuo-t'ien. "Ao-han ch'i T'ieh-chiang-kuo Chan-kuo mu-ti tiaó-ch'a chien-pao." *Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1992.1-2: 84-90.
- , "Nei Meng-ku Ao-han-ch'i fa-hsien te ch'ing-t'ung-ch'i chi yu-kuan yi-wu." *Pei-fang wen-wu* 1993.1:18-25.
- Shaughnessy, Edward L. "Historical Perspectives on the Introduction of the Chariot into China," *Harvard Journal of Asiatic Studies* 48.1 (1988): 189-237.
- , "Historical Geography and the Extent of Early Chinese Kingdoms." *Asia Major*, 3rd Series, 2.2 (1989): 1-22.
- , "Western Zhou History," *The Cambridge History of Ancient China*, ed. Michael Loewe ve Edward L. Shaughnessy. Cambridge: Cambridge University Press, 1999, s. 292-351.
- Shelach, Gideon. "Social Complexity in North China during the Early Bronze Age: A Comparative Study of the Erlitou and Lower Xiajiadian Cultures." *Asian Perspectives* 33.2 (1994): 282.
- Sher, Yakov A. "On the Sources of the Scythic Animal Style." *Arctic Anthropology* 25.2 (1988): 47-60.
- Shih Nien-hai. "Huang-he chung-yü Chan-kuo chi Ch'in shih chu ch'ang-ch'eng yi-chi te t'an-su." *Chung-kuo Chiang Ch'eng Yi-chi Tiao-ch'a Pao-kao Chi*. Pekin: Wen-wu, 1981, s. 52-67.

- _____, "O-erh-to-ssu kao-yüan tung-pu Chan-kuo shih-ch'i Ch'in ch'ang ch'eng yi-yi t'an-suo chi." *Chung-kuo ch'ang-ch'eng yi-chi tiao-ch'a pao-kao chi*. Pekin: Wen-wu, 1981, s. 68-75.
- Shih san ching chu shu fu chiao k'a-chi. ed. Juan Yüan. Pekin: Chung-hua, 1980.
- Shih Ting. "Ssu-ma Ch'ien yu-li kao." *Ssu-ma Ch'ien he Shih chi*, ed. Liu Naihe. Pekin: Pei-ching ch'u-pan-she, 1987, s. 126-44.
- Shih Wei-ch'ing. "Kuan-yü Hsi Han cheng-fu Hsiung-nu ho-ch'in jo-kan wen-t'i." *Hsia-men Ta-hsüeh Hsüeh-pao* 1985.4: 21-9.
- Shirakawa Shizuka. "Shaku shi." *Kokotsu kinbungaku ronsô* 1 (1955): 1-66.
- _____, *Kimbun tsushaku*. Kobe: Hakutsuru bijutsukan, 1962, s. 84.
- Shiratori, K. "Sur L'origine des Hiong-nou." *Journal Asiatique* 102 (1923): 71-81.
- Shislina, Natalia I. ve Fredrik T. Hiebert. "The Steppe and the Sown: Interaction between Bronze Age Eurasian Nomads and Agriculturalist." *The Bronze Age and Early Iron Age Peoples of Eastern Central Asia*, ed. Victor Mair. Washington: Institute for the Study of Man, 1998, cilt 1, s. 222-37.
- Sinor, Denis. "The Greed of the Northern Barbarians." *Aspects of Altaic Civilizations II*, ed. Larry V. Clark ve Paul A. Draghi. Bloomington: Indiana University, 1978, s. 171-82.
- _____, *Inner Asia: A Syllabus*. Bloomington: Indiana University, 1987 [3. Baskı].
- So, Jenny F. ve Emma C. Bunker. *Traders and Raiders on China's Northern Frontier*. Seattle ve Londra: Arthur Sackler Gallery and University of Washington Press, 1995.
- Stein, Aurel. *Serindia. Detailed Report of Explorations in Central Asia and Westernmost China*. 5 cilt, Oxford: Clarendon Press, 1921.
- Sterckx, Roel. "An Ancient Chinese Horse Ritual." *Early China* 21 (1996): 47-79.
- Suzuki, Chusei. "China's Relations with Inner Asia: The Hsiung-nu, Tibet," *The Chinese World Order*, ed. John K. Fairbank. Cambridge: Harvard University Press, 1968, s. 180-97.
- Swann, Nancy Lee. *Food and Money in Ancient China. The Earliest Economic History of China to A.D. 25. Han Shu 25. Han Shu 24 with Related Texts, Han Shu 91 and Shih Chi 129*. Princeton: Princeton University Press, 1950.
- T'a La ve Liang Ching-ming, "Hu-lu-ssu-t'ai Hsiung-nu mu," *Wen-wu* 1980.7: 11-12.
- Taaffe, Robert N. "The Geographic Setting." *The Cambridge History of Early Inner Asia*, ed. Denis Sinor. Cambridge: Cambridge University Press, 1990, s. 19-40.
- Tai Ying-hsin ve Sun Chia-hsiang. "Shensi Shen-mu hsien ch'u-t'u Hsiung-nu wen-wu." *Wen-wu* 1983.12: 23-30.
- T'an Ying-chieh ve Chao Shan-tung. "Sung Nen p'ing-yüan ch'ing-t'ung wen-hua ch'u-yi." *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-ssu-tz'u nien-hui lun-wen chi* 1983. Pekin: Wen-wu, 1985, s. 196-202.

- Tan Ying-jie ve diğerleri. "The Bronze Age in the Song Nen Plain." *The Archaeology of Northeast China: Beyond the Great Wall*, ed. Sarah Milledge Nelson. Londra: Routledge, 1995, s. 225-50.
- T'ang Lan. "Lüeh-lun Hsi-Chou wei shih chia-tsu chiao-ts'ang t'ung-ch'i te chung-yao yi-yi." *Wen-wu*, 1978.3: 14, 19-24.
- Tang Xiaofeng. "A Report on the Investigation on the Great Wall of the Qin-Han period in the Northwest Sector of Inner Mongolia." Tercüme *Chinese Archaeological Abstracts*, cilt 3: *Eastern Zhou to Han*, ed. Albert E. Dien ve diğerleri. Los Angeles: Institute of Archaeology, 1985, s. 959-65.
- Teggart, Frederick J. *Rome and China. A Study of Correlations in Historical Events*. Berkeley: University of California Press, 1939.
- Telegin, Dmitriy Yakolevich. *Dereivka: A Settlement and Cemetery of Copper Age Horse Keepers on the Middle Dnieper*. ed. J. P. Mallory, çev. V. K. Pyatkovskiy. Oxford: British Archaeology Reports, 1986.
- T'ien Kuang-chin. "Chin-nien-lai te Nei Meng-ku ti-ch'ü te Hsiung-nu k'ao-ku." *K'ao-ku hsüeh-pao* 1983.1: 7-24.
- _____, "T'ao-hung-pa-la te Hsiung-nu mu." *K'ao-ku hsüeh-pao* 1976.1: 131-42. Yeniden basım *O-erh-to-ssu ch'ing-t'ung ch'i*, ed. T'ien Kuang-chin ve Kuo Su-hsin. Pekin: Wen-wu, 1986, s. 203-19.
- _____, "Nei Meng-ku ch'ang-ch'eng ti-tai chu k'ao-ku-hsüeh wen-hua yü lin-ching t'ung-ch'i wen-hua hsiang-hu ying-hsiang kui-lü te yen-chiu." *Nei Meng-ku wen-wu k'ao-ku* 1993.1-2, s. 16-22.
- T'ien Kuan-chi ve Kuo Su-hsin, "Nei Meng-ku A-lu-chai-teng fa-hsien te Hsiung-nu yi-wu." *K'ao-ku* 1980.4: 333-38, 364, 368.
- _____, "Yü-lung-t'ai Chan-kuo mu." T'ien Kuan-chin ve Kuo Su-hsin, ed., *O-erh-to-ssu ch'ing-t'ung ch'i*. Pekin: Wen-wu, 1986, s. 366-71.
- _____, "O-erh-to-ssu shih ch'ing-t'ung ch'i te yüan-yüan." *K'ao-ku hsüeh-pao* 1988.3: 257-75.
- _____, ed. *O-erh-to-ssu ch'ing-t'ung ch'i*. Pekin: Wen-wu, 1986.
- Tomaschek, W. "Die Strassenzüge der Tabula Peutingeriana." *Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften* 102 (1883).
- Treuer, K. V. *Excavations in Northern Mongolia, 1924-1925*. Leningrad: Memoirs of the Academy of History of Material Culture 3, 1932.
- Ts'ui Hsüan. "Nei Meng-ku hsien Ch'in shih-ch'i hsü-mu yi-ts'un shu-lun." *Nei Meng-ku she-hui k'e-hsüeh* 1988.1: 69-74.
- Tu Sheng-yün. "Ssu-ma Ch'ien te t'ien-wen-hsüeh ch'eng-chiu he ssu-hsiang." *Ssu-ma Ch'ien he Shih Chi*, ed. Liu Nai-he. Pekin: Pei-ching ch'u-pan-she 1987, s. 222-248.
- Tung-pei k'ao-ku yü li-shih* 1982.1: 136-40. "Ta-an Han-shu yi-chih fa-chüeh te chu-yao shou-huo."

- Turan, Osman. "The Ideal of World Dominion among the medieval Türks," *Studia Islamica* 4 (1955): 77-90.
- Vainshtein, S. *Nomads of South Siberia. The Pastoral Economies of Tuva*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.
- Van der Loon, Piet. "The Ancient Chinese Chronicles and the Growth of Historical Ideals." *Historians of China and Japan*, ed. W. G. Beasley ve E. G. Pulleyblank. Londra: Oxford University Press, 1961.
- Vandermeersch, Leon. *Wangdao ou. La voie royale: recherches sur l'esprit des institutions de la Chine archaïque*. 2 cilt. Paris: Ecole Française d'Extrême-Orient, 1977-80.
- Vejshtein, S. I. "The Problem of Origin and Formation of the Economic-Cultural Type of Pastoral Nomads in the Moderate Belt of Eurasia." *The Nomadic Alternative* içinde, ed. W. Weissleder. The Hague: Mouton, 1984, s. 127-33.
- Voegelin, E. "The Mongol Orders of Submission to European Powers, 1245-1255." *Byzantion* 15 (1940-41): 378-413.
- Volkov, V. "Early Nomads of Mongolia." *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, ed. Jeannine Davis-Kimball ve diğerleri. Berkeley: Zinat Press, 1995, s. 319-33.
- Vreeland, Herbert. *Mongol Community and Kinship Structure*. New Haven: Human Relations Area Files, 1957.
- Waldron, Arthur. *The Great Wall of China: From History to Myth*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Waley, Arthur. *The Analects of Confucius*. Londra: Allen and Unwin, 1938.
- Walker, Richard Louis. *The Multistate System of Ancient China*. Hamden: The Shoestring Press, 1953.
- Wallacker, Benjamin E. *The Huai-nan-Tzu Book Eleven: Behavior, Culture and the Cosmos*. New Haven: American Oriental Society, 1962.
- Wang Binghua [Wang Ping-hua]. "A Preliminary Analysis of the Archaeological Cultures of the Bronze Age in the Region of Xinjiang." *Between Lapis and Jade: Ancient Cultures of Central Asia*, ed. F. Hiebert ve N. Di Cosmo, *Anthropology and Archaeology of Eurasia* 34.4 (Spring 1996): 67-86.
- Wang Ch'eng-tsu. *Chung-kuo ti-li-hsüeh shih*. Pekin: Shang-wu, 1988.
- Wang Gungwu. "Early Ming Relations with Southeast Asia: A Background Essay." *The Chinese World Order* içinde, ed. John K. Fairbank. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1968, s. 34-62.
- Wang Hsing-kuo. *Chia Yi ping chuan: fu Lu Chia Ch'ao T'so ping chuan*. Nan-ching: Nan-ching ta hsueh, 1992.
- Wang Ming-ke. "O-erh-to-ssu chi ch'i lin-chin ti-ch'ü chuan-hua yu-mu-yeh te ch'i-yüan." *Chung-yang yen-chiu-yüan li-shih yü-yen yen-chiu-so chi-k'an* [Bulletin of the Institute of History and Philology] 65.2 (1994): 375-44.

- Wang Ping-hua. "Hsi-Han yi-ch'ien Hsin-chiang he Chung-yüan ti-ch'ü li-shih kuan-hsi k'ao-su." Wang Ping-hua, *Ssu-chou chih lu k'ao-ku yen-chiu*. Urumchi: Hsin-chiang jen-min, 1993, s. 164-82.
- Wang Wei-mao. "Hsiung-nu Lung-ch'eng k'ao-pien." *Li-shih yen-chiu* 1983.2: 142-44.
- Watson, Burton. *Ssu-ma Ch'ien, Grand Historian of China*. New York: Columbia University Press, 1958.
- _____, *Courtier and Commoner in Ancient China: Selections from the History of the Former Han*. New York, Columbia University Press, 1974.
- _____, çev. *Records of the Grand Historian by Sima Qian*. 3 cilt. New York ve Hong Kong: Columbia University Press ve The Chinese University of Hong Kong, 1993.
- Watson, William. *Cultural Frontiers in Ancient East Asia*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1971.
- Webb, M. C. "The Flag Follows Trade: An Essay on the Necessary Interaction of Military and Commercial Factors in State Formation," *Ancient Civilization and Trade*, ed. J. A. Sabloff ve C. C. Lamberg-Karlovsky. Albuquerque: University of New Mexico Press, 1975, s. 179-94.
- Wen-wu* 1980.7:1-10. "Hsi-kou-p'an Hsiung-nu mu."
- _____, 1981.8:46-48. "Hu-pei Sui-hsien fa-hsien Shang-tai ch'ing-t'ung ch'i."
- _____, 1986.11:1-18. "Shan-hsi Ling-shih Ching-chieh-ts'un Shang mu."
- _____, 1989.8:17-35,43. "Pei-ching Yen-ching Chün-tu-shan Tung Chou Shan Jung pu-lo mu-ti fa-chüeh chi-lüeh."
- Wen-wu tzu-liao t'ung-k'an* 1983.7:138-46. "Liao-ning Lin-hsi hsien Ta-ching ku t'ung-k'uang 1976 nien shih-chüeh chien pao."
- _____, 1983.7: 67-74. "Luan-p'ing hsien Hu-shih-ho P'ao-t'ai-shan Shan-jung mu-ti te fa-hsien."
- White, Lynn, Jr. *Medieval Technology and Social Change*. Oxford: Clarendon Press, 1962.
- Wieger, Leon. *Textes historiques: histoire politique de la Chine depuis l'origine, jusqu'en 1912*. 2 cilt. Hsien-hsien: Impr. de Hien-hien, 1922-23.
- Wilbur, C. Martin. *Slavery in China under the Former Han Dynasty, 206 B.C.-A.D. 25*. Chicago, Field Museum of Natural History, 1943.
- Wright, A. F. "On The Uses of Generalization in the Study of Chinese History." *Generalizations in the Writing of History*, ed. Louis Gottschalk. Chicago: University of Chicago Press, 1963.
- Wu Chen-lu. "Pao-te hsien hsin fa-hsien te Yin ch'ing-t'ung ch'i." *Wen-wu* 1972.4: 62-66.
- Wu Chung-kuang. "Ssu-ma Ch'ien 'ch'eng i chia chih yen' shuo." *Jen-wen tsa-chih* 1984.80.

- Wu En, "Yin chih Chou ch'u te pei-fang ch'ing-t'ung ch'i." *K'ao-ku hsüeh-pao* 1985.2: 135-56.
- , "Wo kuo pei-fang ku-tai tung-wu wen-shih." *K'ao-ku hsüeh-pao* 1990.4: 409-437.
- , "New Chinese Archaeological Discoveries Regarding the Ancient Northern Tribes." Papers presented at the workshop "Chinese and Their Northern Neighbors," University of Pittsburgh, April 5-7, 1991.
- , "Chu-k'ai-kou wen-hua te fa-hsien chi ch'i yi-yi." *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh lun-t'ung*. Pei-ching: K'o-hsüeh, 1995, s. 256-66.
- Wu Jeng-hsiang. "Ssu-chou chih lu shang yu yi zhong-ta k'ao-ku fa-hsien: Tun-huang hsien Hsüan-ch'üan chih." *Ch'ang-ch'eng kuo-chi hsüeh-shu yen-t'ao-hui lun-wen chi*, s. 283-85, 487-88.
- Wu Ju-yu. "Ssu-ma Ch'ien te ju tao ssu- hsiang pien-hsi." *Jen-wen tsa-chih*, 1984.3: 81-87.
- Xi Zezong. "Characteristics of China's Ancient Astronomy." *History of Oriental Astronomy*, ed. G. Swarup ve diğerleri. Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- Yablonsky, Leonid T. "Material Culture of the Saka and Historical Resonstruction." *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, s. 201-39.
- , "Some Ethnogenetical Hypotheses." *Nomads of the Eurasian Steppes in the Early Iron Age*, ed. Jeannine Davis-Kimball ve diğerleri. Berkeley: Zinat Press, 1995.
- Yabuuti, K. "Chinese Astronomy: Development and Limiting Factors." *Chinese Science. Explorations of an Ancient Tradition*, ed. Shigeru Nakayama ve N. Sivin. Cambridge, Mass.: M.I.T. Press, 1973, s. 91-103.
- Yamada, Nobuo. "The Formation of the Hsiung-nu Nomadic State," *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 36.1-3 (1982): 575-82.
- Yang Hu, T'an Ying-chieh ve Chang T'ai-hsiang. "Hei-lung-chiang ku-tai wen-hua ch'u-lun." *Chung-kuo k'ao-ku hsüeh-hui ti-ssu-tz'u nien-hui lun-wen chi* 1979 Pekin: Wen-wu, 1980, s. 80-96.
- Yang Shao-shun. "Shan-hsi Liu-lin hsien Kao-hung fa-hsien Shang-tai t'ung-ch'i." *K'ao ku* 1981.3:211-12.
- , "Shan-hsi Shih-lou Ch'u-chia-yü Ts'ao-chia-yüan fa-hsien Shang-tai t'ung-ch'i." *Wen-wu* 1981.8: 49-53.
- Yang, Lien-sheng. "The Organization of Chinese Official Historiography: Principles and Methods of the Standard Histories from the T'ang through the Ming Dynasty," *Historians of China and Japan*, ed. W. G. Beasley ve E. G. Pulleyblank. Londra: Oxford University Press, 1961, s. 44-59.

- Yang, Pao-ch'eng. "Yin-tai ch'e-tzu te fa-hsien yü fu-yüan." *K'ao-ku* 1984.6: 54-55.
- Yang, Yen-ch'i. "Ssu-ma Ch'ien te li-shih ssu-hsiang." *Ssu-ma Ch'ien he Shih chi*, ed. Liu Nai-he. Pekin: Pei-ching ch'u-pan-she, 1987, s. 41-58.
- Yao Sheng-min. "Shaan-hsi Ch'ün-hua hsien ch'u-t'u te Shang Chou Ch'ing-t'ung ch'i." *K'ao-ku yü wen-wu* 1986.5: 12-22.
- Yao Ts'ung-wu. *Yao T'sung-wu hsien-sheng ch'üan-chi*. Cilt 5: *Liao Chin lun-wen (shang)*. Taipei: Cheng-chung shu-chü, 1981.
- Yen-t'ien lun. Huan K'uan. *Ssu-pu pei-yao* baskısı. Pekin: Chung-hua shu-chü, 1936.
- Yetts, W. Perceval. "Discoveries of the Kozlov Expedition." *Burlington Magazine* 48 (1926): 168-85.
- _____, "The Horse: A Factor in Early Chinese History." *Eurasia Septentrionalis Antiqua "Minns Volume"* 9 (1934): 231-55.
- Yoke, Ho Peng. *Li, Qi and Shu. An Introduction to Science and Civilization in China*. Hong Kong: Hong Kong University Press, 1985.
- Yü, Ying-shih. *Trade and Expansion in Han China: A Study in the Structure of Sino-Barbarian Economic Relations*. Berkeley: University of California Press, 1967.
- _____, "The Study of Chinese History. Retrospect and Prospect." *The Translation of Things Past. Chinese History and Historiography*, ed. George Kao (Hong Kong: Chinese University Press, 1982., s. 7-26.
- _____, "Han Foreign Relations," *The Cambridge History of China* içinde, Cilt 1: *The Ch'in and Han Empires, 221 B.C.-220 A.D.*, ed. M. Loewe ve D. Twitchett. Cambridge: Cambridge University Press, 1986, s. 377-472.
- _____, "The Hsiung-nu." *Cambridge History of Early Inner Asia* içinde, ed. Denis Sinor. Cambridge: Cambridge University Press, 1990, s. 118-49.
- Zavitukhina, M. P. "The Tagar Culture," ve "The Tashtyk Culture," AA. VV., *Frozen Tombs. The Culture and Art of the Ancient Tribes of Siberia*, Londra, 1978, s. 78-110.
- Zhukov, Ye. *History of the Mongolian People's Republic*. Moscow: Nauka, 1973.

Dizin

A

A-ha-t'e-la 93
Altay, 17, 27-8, 32-6, 39, 42, 47-8,
53-5, 57-60, 77, 79, 227
Altay Sakaları 58
Bölgedeki göçebe definleri 57-8
ayrıca bkz. Sayano-Altay
altın objeler 113
A-lu-ch'ai-teng 103, 113, 343
Andreski Stanislav 233
Andronovo kültürü 39, 43-6, 48, 77
ayrıca bkz. at arabaları
An-yang 45-6, 48, 72, 76, 78
An-yang mezarlarında Çinli olma-
yan bronzlar 76
Ao-han bölgesi 88, 90, 92
Arzhan defin bölgesi 54-6, 97
demir metalürjisi 97-8
astroloji. *bkz.* Bağlantılı kozmoloji
Aşağı Hsia-chia-tien kültürü 66, 70,
90-1
at arabası 40, 46, 75, 77, 88, 94, 108,
110, 115-6, 118, 134, 142-3, 195
kuzey halkları tarafından kullanımı
142
Orta Asya'dan Çin'e ithalatı 77
ayrıca bkz. Andronovo kültürü

at biniciliği 17, 40-3, 45, 48, 50, 53,
61, 83, 88-9, 96-7, 100-1, 104-5,
107, 111, 165, 170, 176
Atlar 5, 166
evcilleştirilmeleri 41-3, 67
Kuo-hsien-yao-tzu'da 101

B

bağlaşık kozmoloji 380-2
Çin ve kuzey arasındaki bağlantı 381
İç Asya 380
Kehanetler 368-9
"gök" ve "yer" arasındaki ilişki 380-
1
Baktriya-Margiana arkeolojik bölgesi
38
"barbarlar"
hakkında kültürel anlatımlar 129-
36
"barbarlar" üzerine Konfüçyüsçü ifade-
ler 137-8
Batı Chou 75, 83, 88, 110, 123, 141,
143, 163, 374
Batı Hu, *bkz.* Tung Hu
Birrell, Anne 356, 365

C

Chai Dükü Mou-fu 142

ch'ang ch'eng 167, 181, 185, 187-8, 191, 193

bkz. uzun duvarlar

Chang Ch'ien 251-2, 265, 312, 335, 339, 353, 355, 366

konuşması 253-4

Orta Asya'ya gönderilmesi 251, 312
tarafından sağlanan bilgi 339

ch'ang yüan, uzun duvar 180, 395

ch'an-yü (Hsiung-nu hükümdarı) 200, 214, 222, 227-8, 238, 241-2, 246-7, 250, 252-3, 260, 263, 268-9, 273, 275, 277-8, 281, 282-9, 301, 310, 352

'ye itaatsizlik 286

kısıtlı egemenliği 284

siyasal otoritesi 283-5

ch'ao, saray ziyareti 153

Chao 19, 83, 86, 88, 95, 100, 105, 114, 132-3, 151, 155, 161-3, 166-8, 170-1, 174-9, 182-7, 190-4, 196-9, 201, 203-5, 209, 214, 239, 240, 244, 304, 309, 316, 356, 373, 385-6

devleti 105

Li Mu tarafından savunulması 197-9

süvariliği benimsemesi 170, 174-80

Chao Kralı Wu-ling 95, 174-80, 185, 190-1, 270

Hu kıyafetleri üzerine tartışma 174-9

inşa ettirdiği duvarlar 190

Chao'lu Li Mu 197-9, 203-4

Ch'ao-tao-kou 72, 74, 76

Ch'ao Ts'o (ö. MÖ 154) 256-60, 267, 288, 294, 339, 346, 360, 369, 370

Chao-wu-ta-meng 83, 88, 191, 193

Ch'ao-yang 88

Ch'a-wu-hu-kou 96

Ch'en Devleti 157

Cheng Devleti 129-30, 159

Ch'en Pu-shih, General 349

Chernyk 47

Ch'iang 72-3, 126, 214, 242, 305, 308, 311, 323, 375

Hsiung-nu'nun müttefiki olarak 312-4

Chiang-kao-ju 149

Chiang klanı 143

Chia Yi 256-8, 267

Ch'i-chia kültürü 66-7, 69, 75, 94, 95

Ch'i Devleti

Dük Huan tarafından gerçekleştirilen seferler 144

Jung ve Ti'ye karşı savaşları 139-40
tarafından inşa edilen duvarlar 180

Ti ile anlaşma 129

Ti üzerine saldırısı 151

Ch'i Dükü Huan 144, 266

Ch'ih-feng 83, 90, 101, 173, 184, 192, 194

Yen duvarlarının konumu 192

Ch'i Kralı Hsüan 180

Ch'i-lao-t'u 30, 83

Chin devleti 154, 162, 168

"barbar" olarak 132

Chou olmayan halklarla yeminleri 152-9

Hu halkı ile ilk karşılaşması 167-8

Jung ve Ti'ye karşı seferi 144-5

ve Chou Hanedanı 131-2

Ch'in Devleti

barbar bir devlet olarak 133-4

Chao'yu istilası 175

- genişlemesinin etkileri 239-40
kuzey ile ticareti 179
tarafından inşa edilen duvarlar 188-90
ve kuzey kültürleri 195-6
- Chin Dükü Hsien 144, 156
- Chin Dükü Hui 160
- Ch'in Dükü Mu 135, 272, 379
- Ch'ing-yüan 108
- Ch'in K'ai, Yen Generali 185, 200, 204, 337
Hsiung-nu hakkında kaynak olarak 337
- Ch'in Kralı Chao-hsiang (MÖ 306-251) 183
- Ch'in Shih Huang-ti 20, 167, 182, 204, 249, 345, 348, 355, 361
- Ch'in-wei-chia 67
- Chiu-ch'üan zeameti 308-9
Han'ın batıya doğru genişlemesinin anahtarı olarak 309
- Chou chia-ti 87, 99
- Chou Hanedanı 140, 162
savaş ganimetlerinin onlara sunulması 162
yerlerinin kuzey halkları tarafından alınması 377
- Chou li*, içinde beş bölge teorisi 124-6, 169, 368, 375
- Chou olmayan halklar 127-8, 139, 140-144, 147, 152-3, 159, 163
Askeriyede 160-3
"zapt edilebilir" olarak 141
- Ch'u, Devleti 72, 132-3, 138, 162-3, 180, 182, 187, 200, 256, 292, 385, 387
"barbar" olarak 133
- Chu-fu Yen 348, 359, 372
- chu-hou-wang* 292, 352
- Chu-k'ai-kou kültürü 66, 69
- Chung-hang Yüeh 257, 338-9, 344, 346, 351
Hsiung-nu hakkında kaynak olarak 338
- Chung-shan 94, 150-1, 165, 175-8, 180, 185, 214-5
- Chu-shu chi-nien 141, 143, 180, 377
- Ch'üan Jung, *bkz.* Jung
- Ch'ün-pa-k'e 97
- Chün-tu-shan 102, 111
- Chü-shih 316
- Cungarya 33, 34, 36
- Ç**
- Çin, kuzey "barbarlarından" ayrı olarak 377
- Çin Seddi 20, 28, 117, 167, 181, 183, 186, 194, 197, 201, 251, 394
bkz. uzun duvarlar
- Çin ve Hsiung-nu tarihinde döngüler 379
- D**
- Debaine-Francfort 66, 69, 91-2
- Dereivka 40, 41, 42
- Dul Kraliçe Hsüan 183
- Dzo Ching-chuan 328
- E**
- Eberhard, Wolfram 210, 212, 216-7, 279, 292
- Erh-k'o-ch'ien 99
- Erh-li-t'ou 70, 90
- erken göçebe siteler
arasında mukayese 111
kuzey-merkezi bölgesi 100

- kuzeybatı bölgesi 93
 kuzeydoğu bölgesi 83
 maddî kültür 60
 Erken Han döneminde coğrafi bilgi 353-8
- F**
 Fang Shu 142
 Fan Hsüan-tzu 160
 Fan K'uai 246, 248
 Fletcher, Joseph Jr. 237, 283
 Fu Ch'en, nazır 130-1
 Fu Hao 72, 76
 Fu Ssu-nien 123
 Fei devleti 132-3, 51
 Fen-yeh 368
- G**
 gezegenler, kuzeyle ilişkileri 382
 Göğün Oğlu Mu, *bkz.* İmparator Mu
 Gök'ün Himayesi 279
 Gryaznov, M. P. 52, 54-5
 güney Hsiung-nu 287
 Han hanedanıyla barış anlaşması 275
 Güney Sibirya 45, 48, 53, 65-6, 68, 73, 77, 91, 97, 213, 343
- H**
 Ha-ma-tun 109
 Han An-kuo ho-ch'in siyaseti hakkında 267-73
 Han Ching-ti (MÖ 156-141) 286
 Han hanedanı 13, 23, 93, 209, 243, 263, 289, 325, 361
 askerî genişleme 290
 egemenlik mefhumu 278-9
 ekonomik koşullar 258-61
 ekonomik reformlar 305
 hukuk 345
 isyancı liderler 292-3
 sınır bölgelerinin yönetimi 304
 Han Hsüan-ti (MÖ 73-49) 138, 263, 310
 Han Kao-tsu (MÖ 206-195) 243, 246, 248-9, 270, 274, 281, 285, 292-4, 386
 Hsiung-nu ile savaşı 243, 246
 P'ing-ch'eng'de yenilgisi 246
 Hann, Devleti 177
 Han ordusu 293, 296
 Arbalet 298
 askerlerin eğitimi 296-7
 göçebelerle savaşma metotları 258
 haritalar 354
 ilişkili maliyetler 359
 lojistik destek 298
 Orta Asya'ya gönderilen asker tipi 359
 Strateji 316
 süvari kuvveti 294
 zırh 297
 Han seferleri
 MÖ 104-87 308-11
 MÖ 119-104 305, 308
 MÖ 133-119 300-5
 Han-shu II kültürü 98-9
 Han Wen-ti (MÖ 179-157) 254, 270
 Hsiung-nu ile ilişkiler 250-1
 MÖ 162 Antlaşması 247-50
 Han Wu-ti (MÖ 140-87)
 Batı bölgelerini zapt etme sebebi 315-6
 Hsiung-nu'ya karşı savaşlar 300
 siyasî başarıları 265-6
 haraç
 Çin tarafından Hsiung-nu'ya ödenen 221

- Harezmi medeniyeti 39
- Herodotus 49
- hayvan kurbanları 61, 87, 94, 100, 104, 115, 158
- ho-ch'in* antlaşması
ve akrabalık 374-5
- Hsiung-nu liderleri tarafından ihlali 285
- ho-ch'in* siyaseti
çıkışı 246-7
- etkisizliği 274
- MÖ 198 antlaşması 243-6
- üzerinde tartışmalar 367-74
- Wen-ti ve Ching-ti idaresinde 254-5
- Hou-chia-chuang 76
- Hsiang-p'ing 185
- Hsiang-tzu, Chin nazırı 167-8
- Hsiao-t'un 76
- Hsia yang, Kuo şehri 156
- Hsin-tien kültürü 68
- Hsien-yü 151, 155, 168, 212, 214
- Ku şehri 151, 168
- Hsien-yün 142, 213, 372, 374
- Hsi-kou-p'an 101, 103, 106, 113-4, 196, 343
- Hsing, devleti 128-9
- Hsing-lin 68
- Hsiung-nu
anlaşma ihlalleri 277
- askeri eğitim 346-9
- Batı bölgelerine hâkimiyeti 314-7
- Ch'in hanedanından önce 199-200
- Çin kökenleri 374
- Çin sınırlarına akınlar 256
- Çin tarafından istila edilen bölgeler 184-6
- Çin toplumunda 339
- devlet oluşumu 238-9
- diğer kuzey halklarıyla ilişkileri 213-5
- dilleri 351-2
- dilsel ilişkileri 212-3
- egemenlik mefhumu 287-8
- etnik köken 211-5
- Han ile erken ilişkileri 243-4
- Hsien-yün ile ilişkileri 213
- İç Asya'da yayılmaları 241-3
- idare merkezinin mevkii 242
- iltica eden Han generalleri 292-3
- kurbanlar ve ritüeller 349-51
- Moğolların ataları olarak 215
- savaşta davranışları 348-9
- soy "tarihleri" 371-9
- teçhizat ve taktikler 347-8
- ve *ho-ch'in* antlaşması 275-7
- ve Orta Asya 250-1
- yönetim 228-9
- ayrıca bkz.* güney Hsiung-nu
- Hsiung-nu Devleti
siyasî ve idarî yapısı 227-8
- yöneten klanlar 227
- Hsiung-nu kültürü
arkeolojik kültür 109
- gömüler 343
- hukuku 344-6
- tanımı 130
- Hsi-yang, Fei başkenti 151
- Hsün-tzu 124
- Hsün Wu 151
- Hu
"atlı göçebeler" için genel isim olarak 169
- Çin ile erken ticaret 171
- Hsiung-nu ile aş anlamı olarak 168
- ilk bahis 167-8

Hua-Hsia 19, 119, 124, 128, 138,
151, 161, 257, 368, 391

Ti'den kültürel farklılıkları 161

Huai-nan-tzu

içinde "hukuk" mefhumu 280

Kuzey halklarının tanımı 365

mitolojik coğrafya 369

huang fu (çorak bölgeler) 126, 377

Hu-han-yeh, Hsiung-nu hükümdarı
263, 281, 287, 310

hui, toplanmaları 153

Hulsewé, Anthony

Batı bölgeleri üzerine 314-5

erken imparatorluk hukuku üzerine
279

Ssu-ma Ch'ien üzerine 328

Hu-lu-ssu-t'ai 106, 197

Hsiung-nu sitesi olarak 197

Hu-Mo 168

Hun-yü 215, 242, 372

Huo Ch'ü-ping 303-4, 316, 362

Huo-shao-kou 68

I

Ivolga 317

İ

İç Asya, tanımı 27-30

bağıntılı kozmolojide 380

İç Asya göçebeleri

devlet oluşumu 220-4

sivil kuruluşları kullanmaları 222-3

ayrıca *bkz.* pastoral göçebeler

İç Asya göçebeleri arasında devlet oluşumu

kriz mefhumu 231

merkezileşme 235-238

İmparator Hsüan-ti (MÖ 74-49) 138

İmparator Mu 171-2

ipek

göçebe sitelerde 58

Orta Asya ile ticarete 313

İskitler 36, 43, 49-50, 53-4

değerli objeler 50, 111, 113

İskit kültürü 53, 56, 78

İskit üçlemesi 79-80, 102

İskit-Sibirya halkı 49

İskit-tipi objeler 89, 101

J

Jen An 326, 330, 334

Jung 101, 126, 128

Batı 136, 141-2, 160, 272, 365,
376, 379

Ch'üan Jung 141, 143, 156, 212,
374, 377

Chiang Jung 157, 160

Hsü Jung 141

Shan Jung 108, 374, 378-9

sınır bölgelerinin yönetiminde kul-
lanılmaları 144

T'ai Yüan'da 142

Wu-chung Jung 156

Yi-ch'ü Jung 180, 183

Yin Jung 132-3

Jung-Ti 126, 134

K

Kao-ch'üeh 301, 307

Karasuk kültürü 48, 73, 78

K'a-yüeh kültürü 93

Ken-mou, bir Ti kabilesi 162

Khazanov, A. 38, 40, 43, 50-1, 218,
231, 238

Kimmerler 49

Kiselev, S. 48, 53

Ko-k'un 242
 Kou-chu (Dağı) 168, 244, 256
 Krader, Lawrence
 göçebe toplum üzerine 217
 sosyal sınıflar üzerine 235-6
 Kral Hsiang 151, 160, 378
 Kral Hsüan (MÖ 827/25 – MÖ 782/80) 142
 Kral Li (MÖ 857/53 – MÖ 842/28) 142
 Kral Mu 141-2
 Kral Wu 376
 Kral Wu Ting 72
 Kral Yi (y. MÖ 865-858) 142
 Kral Yu (MÖ 781-771) 143, 377
 Kuan Chung 128, 137
 Ku Chieh-kang Çin Seddi üzerine tet-
 kik 188
Ku-liang 93, 129, 131-3
 Kung Liu 376
 Kung-sun Ao 301, 303, 308
 Kung-sun Ho 300-1
 Kung-tzu Ch'eng 176-7
Kung-yang 131
 K'un-yi 213, 376
 Kuo Devleti 156
 Kuo-hsien-yao-tzu 100-1, 103-4
 Kuo-Kung 142
 Kuo Yi 159
Kuo yü 124, 126, 130, 141, 143, 164
 İçinde ortak merkezli bölge teorisi
 124
kurgan, tanımı 39, 50, 53, 54, 57
 kutsal krallık, İç Asya göçebelere arasin-
 da 282
 kutsal tayin, İç Asya devlet oluşumun-
 da 235, 237
 Ku-yüan kültürü 108-9, 111, 115
 Ch'in duvarı ile ilgili olarak 195

kuzey halkları
 Haklarındaki kehanetler 382
 Huai-nan-tzu'da tanımlanmaları
 364
 kuzey halkları üzerine kehanetler 139,
 141, 170, 321, 378, 382, 390
 Kuzey Kuşağı 48, 66, 69-81, 83, 89,
 92-8, 100, 104, 106-8, 110, 113,
 117-9, 170, 194-6
 Bronzlar 48
 Dönemlendirme 53-55
 erken göçebeler 49-53
 pei-fang ti-chü 66
 ve Çin 46, 48

L

Lattimore, Owen 31, 37, 51, 170, 313
 Batı Bölgeleri üzerine 170
 göçebeliliğin kökenleri hakkında 37,
 51
 Hu yorumu 313
 Liang Ch'i-ch'ao 214
 Liang-yü Mi 159
 Liao-hsi zeameti 301
 Liao Nehir Vadisi 30, 74, 83
 Liattauer ve Crouwel, at arası üzerine
 45
 Li-chia-ya 74
 Li K'o 159
 Li Kuang 295, 300-1, 308-10, 339-40,
 342, 349
 göçebelerle savaşma taktikleri 342
 Li Ling 265, 298, 310, 358
 Lin-che-yü 74
 Lin-hsi zeameti 86
 Lin Hu 82, 170, 175-6, 371
 Lin Kan 114, 168, 214-5
 Lin-t'ao 184, 188, 190, 195, 225
 Lin Yun 66, 71, 73

Li ssu, dış politika üzerine 249
 Liu Ching, dış politikanın mimarı 247
 Liu Dükü K'ang 154
 Liu yüeh 142
 Loewe, Michael 264
 Lou-fan 82, 113, 176, 204
luan çanları 89
 Lu Devleti 150, 153, 155, 162
 Lung-ch'eng, Hsiung-nu kutsal mekânı 242-3, 287, 301
 Lung-hsi zeameti 185, 303
 Lu Wan, Yen kralı 293

M

Ma Ch'ang-shou 214
 Ma-chia-yao 67
 Man 124-6, 146-7
 Mançurya 27, 30-1, 33, 86-7, 89, 98-100, 110, 117, 220, 227, 241, 249, 315
 Man-Yi 126, 134, 383
 ve kehânetler 383
 Mao-ch'ing kou 101-8, 111, 343
 Ekonomi 105-6
 Pao-t'aou ile benzerlikler 102
 ve Hsiung-nu kültürünün kökenleri 104-5
 Mathieu, Rémi 363
 Ma-wang-tui 354, 369, 385
 Ma-yi, Han ordusunun burada yenilmesi 243, 268-9, 273-4, 292, 300
meng, kan akdi 153, 155, 157
 Meng T'ien 204-5, 224-5, 229, 239-40, 272, 294, 302, 335, 337
 Ordos'a seferi 205, 224, 239, 335
 Meng Wen-t'ung 214
 Mengzi 222, 279, 373, 375-6, 378
 "barbarlar" üzerine 138

Merkezî Avrasya tanımı 27-30
 metalürji 48, 53, 55, 60, 86
 demir 98-100
 P'ing-yang'da 99
 Sha-chin hakkında 94
 ayrıca bkz. silahlar
 Mezarlar
 "katkomb" stili, 102, 109, 111
 Shang 76
 toprağa kazılı çukur mezarlar 109, 115
 Yang-lang'da 110, 115
 Göçebe mezarları 172
 Modun (Mao-tun) 205, 210, 214, 217, 224, 229-30, 232, 239-40, 244, 247-8, 277, 281-3, 318
 babasını öldürmesi ve tahta çıkışı 226-7
 Dul İmparatoriçe Lü Hou'ya teklifleri 248
 idaresinde Hsiung-nu genişlemesi 241-3
 iktidara geçmesi 226
 Moğolistan 27-8, 30-1, 34, 48, 53, 58, 66-70, 71, 77, 80, 83, 86-9, 92, 95, 97, 100, 102-4, 109-10, 112, 117, 185-6, 189-92, 194, 214, 220, 227, 241, 242, 304, 342-4
 coğrafi tanım 32-33
 Morgan, Lewis Henry 36-7
 Mori, Masao 228, 238, 282
Mu T'ien-tzu chuan 171-2
 ticaret üzerine bilgi 357
 N
 Na-lin-kao-t'u 113
 Nan-shan-ken 83, 88-9, 103, 104
 Ning-ch'eng zeameti 88
 No-mu-hung 68, 77

O

- Okunevo 68
 Onggut Sancağı 86
 Ordos 20, 28, 31, 48, 69, 80-1, 88,
 94, 100-2, 106, 108-10, 112, 114-6,
 185, 195-7, 205, 210, 224, 239, 242,
 261, 304, 335, 348, 392
 “uzun duvarlar” ile ilgisi 195
 Kronoloji 106
 Siteler 101, 103, 195-6
 Orta Asya tanımı 27-30
 buradan gelen atlar 296
 ayrıca *bkz.* Batı Bölgeleri

P

- Pai-chin-pao 86
 Pai-fu 75
 Pan Ku 264, 340, 356
 dış politika hakkındaki görüşleri
 340
 Pao-t'ou 102, 109, 184, 191, 224
 pastoral göçebeler
 bağımlı ya da zirai üretimler 218
 ekonomi 106
 haklarında bir kaynak olarak *Shih
 chi* 342
 zirai ürünlere ihtiyaç 218-20
 Pazırık 42, 54, 57, 58, 61
 Dönemi 54
 Pei-hsin-pao 101-2, 104
 Pei-ti, zeameti 185
 P'eng-p'u 110-1
 P'ing-yang 98-9, 179
 Po-tsung 148
 ayrıca *bkz.* Chao Kralı Wu-ling
 Pulleyblank, Edwin, Hsiung-nu dili
 üzerine 213

R

- Rudenko, S. 52, 57

S

- Saka halkı 49, 60-1, 104
 Avrupai tip 58
 San-chiao-cheng 93
 San-chia-tzu 99, 118
 Sarmatlar 61
 Sauromat 61
 savaşçı doktrin 138
 savaş esirleri, bilgi kaynağı olarak 338
 Sayano-Altay bölgesi 47
 Seimo-Turbino “fenomeni” 47-8, 67-8
 Sha-ching kültürü 93, 109
 Shang hanedanı (y. MÖ on altıncı yüz-
 yıl – MÖ 1045) 46, 64, 66, 323
 Shang-ku zeameti 241
 Shang-sun 93
 Shang zeameti 242
Shan-hai ching 363, 364, 366
 Shan Jung, *bkz.* Jung
 terim üzerine tartışmalar 102
 Shelach, Gideon 90-1
 Shen Nung 375
 Shen Tao 279
shih, tarihçi
 atfedilen faaliyetler 322-5
 Chou döneminde 324
 Eski Çin’de rolü 322-3
 kayıt tutucu olarak 323-4
 Savaşan Devletler döneminde 324-5
Shih chi
 “uzun duvarlar” üzerine 183
 Astronomi bölümü 380
 beyan edilen amaçlar ve işlevler 329
 Çin ile kuzey arasındaki ticaret üze-
 rine 173

- Han shu* ile mukayese 265-6
Hsiung-nu savaşlarının bedeli üzerine 358-9
Li Mu üzerine 197-9
Shih ching 142, 150, 169, 340, 376, 378
Shih-erh-t'ai-ying-tzu 88, 190
Shih-hui-kou 115
Shih-la-ts'un 111
Shih Nien-hai 188, 190
Shu ching 124, 340
Shui-chien-kou-men 106
Shuo-yüan 203-4
silahlar 44, 47, 50, 56-7, 59-60, 62, 70, 74-5, 78, 80, 88-9, 105-6, 111-2, 114-5, 195, 259, 270
bronz 50, 57, 71, 75, 88-9, 106, 111
demir 50, 96, 98, 115, 118
iki metalli 81
ayrıca *bkz.* İskit üçlemesi
Sincan 27-8, 30, 32-5, 46, 76-7, 79, 96, 97, 104, 250, 308, 312, 314-5, 343
coğrafi tanım 33-36
metalürji 96
Saka kültürü 104
Sintashta-Petrovka kültürü 45
Sira Mören Nehri 83
siyasî kehanetlerde kuyruklu yıldızlar 369, 385-6
Ssu-ma Chien
gök bilimci olarak 332
Jen An'a mektup 326, 330, 334
kaynaklar hakkında şüphecilik 336-7
kuzey halklarının soyu 293
kuzey sınırına dair kişisel bilgisi 336-7
Shih chi'yi yazma sebebi 330-1
tarih felsefesi 327
ve bağıntılı kozmoloji 383
Ssu-ma Ch'ien'in düşüncesinde tarihsel nedensellik 370, 386
Ssu-ma Ch'ien üzerine Chavannes, Édouard 327
Ssu-ma T'an 183, 326, 333
Ssu-pa kültürü 68
Ssu-wa kültürü 68
ssu yi 129
Stein, Aurel, Batı bölgeleri üzerine 298
Su-chi-k'ou 106
bir Hsiung-nu sitesi olarak 196
Sung, devleti 150
Süvarilik
Chao Devleti tarafından benimsenmesi 174-5

T
ta ch'ien, bir Türk unvanı olarak 227-8
Ta-ching 86
Tagar dönemi 53
Ta-he-chuang 67
Tai, zeameti 185
T'ai-hang Dağları 28, 31, 80, 117
Tai, Kral Hui'nin oğlu 160
T'ai-yüan 244, 261, 377
Taklamakan, *bkz.* Sincan
Tan Fu 376
T'ao-hung-pa-la 101, 103-6, 108, 114, 195, 196
Tao-tun-tzu 109
Ta-p'ao-tzu 86
Tarım Havzası, *bkz.* Sincan
tarihçi, *bkz.* *shih*
Ta-ssu-k'ung 72, 76
Ti 81, 100-1
"barbarlar" olarak 128

- Ch'ih Ti 107, 148-50
 Hua-Hsia'dan kültürel farkları 128
 Pai Ti 150
 Savaşan Devletler döneminde 169-70
 Ticaret
 Batı bölgeleriyle 313
 Göçebeler ve Çinliler arasında 171-4
 haklarında yazılı bilgi 357-8
 Orta Asya ile 357-8
 Tai bölgesinde 172-3
 T'ieh-chiang-kou 194-5
 T'ien Tan 151
 Ting-ling 242
 Ti-tao 184, 190
tingri 222
 T'ou-man 226, 239
 Transbaykal 33, 77, 86, 92, 96, 98, 220
 Ts'ai ch'i 142
 Ts'ai-sang 159
 Tsao-yang 185
 Tung Chung-shu 340
 Tung Hu (Doğu Hu) 82, 170, 184, 241, 371
 Ch'in K'ai tarafından saldırıya uğraması 185
 Tung-nan-kou 87
 tutulmalar ve kehanetler 387
 Tuva 38, 53-5, 57-8, 97-8
Tuz ve Demir Üzerine Söylevler (Yen T'ieh Lun) 138, 174, 263, 290, 362, 363
 savaşın bedeli üzerine 362
 ticaret üzerine 174, 290
- U**
 Ulangom 58
 uzun duvarlar 167, 181, 225
- arkeolojik bağlam 194-7
 Ch'in tarafından inşa edilenler 188-90
 Chao tarafından inşa edilenler 190-1
 genel karakteristik 187-8
 göçebelere karşı inşa edilmeleri 185-6
 Han kültürel varlığı 192
 Merkezî Düzlük'tekiler 180
 Savaşan Devletler döneminde 195-7
Shih chi'deki deliller 182-3, 185
 tarım bölgelerinden uzakta yer alma 194
 ve askerî genişleme 202-3
 Yen tarafından inşa edilenler 191-4
- Ü**
 Ülker 380
- W**
 Waldron, Arthur 181
 Wang Hui, *ho-ch'in* siyaseti üzerine *ve devamı* 267-70, 272-4
 Wang Kuo-wei 213, 323
 Wang Mang 222, 258, 279, 288
 Watson, Burton, Ssu-ma Ch'ien üzerine 327
 Wei Chiang 157-9
 Wei Ch'ing 300-1, 303, 316, 339
 Wey, devlet 128-9
 Wu, devlet 133
 "barbar" olarak 134
 Wu-chih Lo 173, 357
 Wu-huan, Hsiung-nu tarafından zaptı 114, 311
 Wu-sun, Han hanedanlığı ile temasları 226, 254, 343

- Y**
- Yamnaya kültürü 44
- Yang, bölgesi 179
- Yang-lang 110, 111, 115
- Yen, devlet 185-6
 göçebelere üzerine saldırıları 193,
 199, 209,
 göçebelere yakınlık 193
 tarafından inşa edilen duvarlar 192
- Yen-ch'ing 95, 99, 102, 118, 300
- Yen Kralı Chao 185
- Yen Kralı Hsi (MÖ 254 – 222) 200
- Yen-shan dağları 191
- Yen T'ieh Lun, bkz. Tuz ve Demir Üze-
 rine Söylevler*
- Yi 125-6
 Hsia'nın karşısında 125
- Yi Chou shu* 126, 352
- Yi-ch'ü jung, bkz. Jung
- Yin-shan dağları 117, 190
- yin-yang*, Çin ve kuzey ile ilgili olarak 368
- Yi-ti 131-4
- Yukarı Hsia-chia-tien kültürü 79, 83,
 91
 “uzun duvarlarla” ilgili olarak 193,
 195
- Yu Yü 135, 136, 379
- Yü-chia-chuang 102, 110
- Yüeh, güney halkı 169
- Yüeh-chih, Hsiung-nu tarafından ye-
 nilmesi 242, 251, 272, 273
- Yü kung* 124-5
 içinde beş bölge teorisi 356
 Kuzey halklarının tasviri 365
- Yü-lung-t'ai 106, 115, 195, 196, 197
- Yü-men 29, 35
- Yün-chung, zeameti 242
- Yü-pei-p'ing, zeameti 185
- Yü-shu-kou 94
- Yü-yang, zeameti 185, 301

“... Nicola di Cosmo, paha biçilmez bir eser üretmiş olmanın övgü ve şükranlarını hak ediyor. *Antik Çin ve Düşmanları* bilimsel bir şaheser. Bundan sonraki yıllarda antik Çin ve ötesindeki dış ilişkiler üzerine çalışanlar için vazgeçilmez bir kaynak.”

Harvard Journal of Asiatic Studies



MÖ 1. binyılda Doğu Asya dünyası kimi zaman barış içerisinde geçinen kimi zamansa çetin savaşlarda çarpışan iki süper güç arasında bölünmüştü: Çin ve bozkırdaki göçebe halklar. *Antik Çin ve Düşmanları* bozkır halklarının Çin ile amansız mücadelesine yeniden hayat veriyor.



Çin'in ilk dönem tarihi kayıtlarından başlayarak Çinli ve Batılı tarihçiler arasında, Çin yüksek kültürünün imparatorluk öncesi dönem boyunca büyük Asya bölgesinde en yüksek medeniyet seviyesini temsil ettiği bugün genel geçer bir bilgi halini almıştır. Nicola di Cosmo *Antik Çin ve Düşmanları*'nda bu basitleştirilmiş imgenin kökenlerini irdeleyerek, gerçekliğini ele alıyor. Hakim Çin medeniyeti anlatısına karşı, aslında hiç de ondan aşağı tarafı olmayan göçebe gücün hakkını tekrardan teslim ediyor.

Elinizdeki kitap eski Çinlilerin, egemenlik alanlarının kuzeyinde varlıklarını sürdüren gayet teşkilatlı, gelişmiş, birleşik bir siyasi yapıya sahip, yükselen güçleriyle tehditkâr halk gruplarını nasıl algıladıklarını ve onlarla nasıl ilişki kurduklarını belgeliyor. Di Cosmo kuzeyde Hsiung-nu göçebe imparatorluğu ile güneyde Çin İmparatorluğu'nun teşekkül sürecinde, bu kutuplu iki dünya arasındaki gerilimi inceliyor. Bununla birlikte “Çin Seddi” olarak birleştirilen erken duvarların yapımı; dünya tarihindeki ilk göçebe imparatorluk olan Hsiung-nu İmparatorluğu'nun oluşumu ve Çin ordularının kuzeybatı bölgelerini ele geçirerek Orta Asya'ya, daha sonra İpek Yolu haline gelecek, yeni bir ticaret yolu açmaları dâhil olmak üzere, bölgenin önemli tarihsel olaylarına yeni yorumlar getiriyor.

Antik Çin ve Düşmanları: Doğu Asya Tarihinde Göçebe Gücün Yükselişi, hem arkeolojik hem de eldeki yazılı kaynaklardan hareketle, antik Çin tarihine ve gölgede bırakılmış göçebe imparatorluğa dair yeni bir metodolojik yaklaşım getiriyor.



Kronik

kronikkitap.com



kronikkitap

ISBN: 978-625-6431-53-7



9 786258 431537