

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ANKASANAT

BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU



**Sergi açılış kokteyli
onurlandırmanızı dileriz.**

Tarih: 26 Eylül 2014 Cuma
Saat: 18.00

Birlik Mahallesi Doğukent Bulvarı 450. Cadde Vadi İkizleri Sitesi No: 3/A Çankaya ANKARA

Tel. 0312 4423891 (pbx) Faks 0312 4423893
www.ankaraantikacilik.com info@ankaraantikacilik.com

BEDRİ RAHİMİ EYÜBOĞLU

26 Eylül - 25 ekim 2014

ANKASANAT



'Yandan çarklı', Kağıt üzeri karışık teknik.
21x29 cm.



Soyut, Kağıt üzeri kumlama.
17.5 x 25 cm.



Soyut, Kağıt üzeri kumlama.
16.5 x 24 cm.



Soyut, Kağıt üzeri kolaj.
25 x 16 cm.



Soyut, Kağıt üzeri kolaj ve karışık teknik.
29.5 x 20.5 cm.



Nakışlar, Kağıt üzeri çini mürekkebi.
29 x 21 cm.



Nakış, Kağıt üzeri çini mürekkebi, karışık teknik.
34 x 24 cm.



İsimsiz, Kağıt üzeri çini mürekkebi, suluboya.
18.5 x 25 cm.



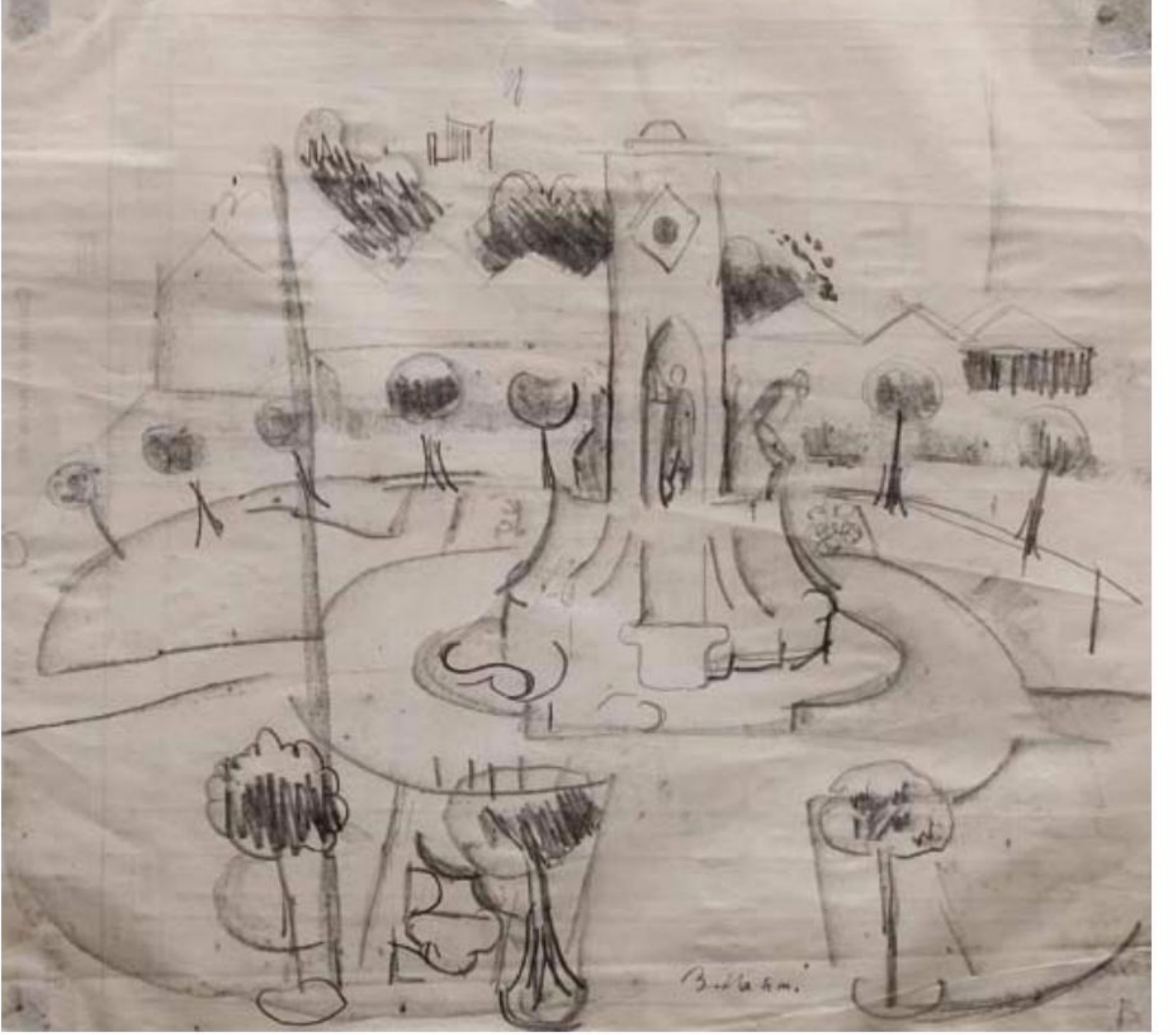
Peyzaj, Kağıt üzeri çini mürekkebi.
17.5 x 25 cm.



Nü, Kağıt üzeri kara kalem.
33.5 x 36 cm.



Nü, Kağıt üzeri kara kalem.
36 x 33.5 cm.



Peyzaj, Kağıt üzeri kara kalem.
34 x 37 cm.



'Ana', Kağıt üzeri guaj.
45 x 21 cm.

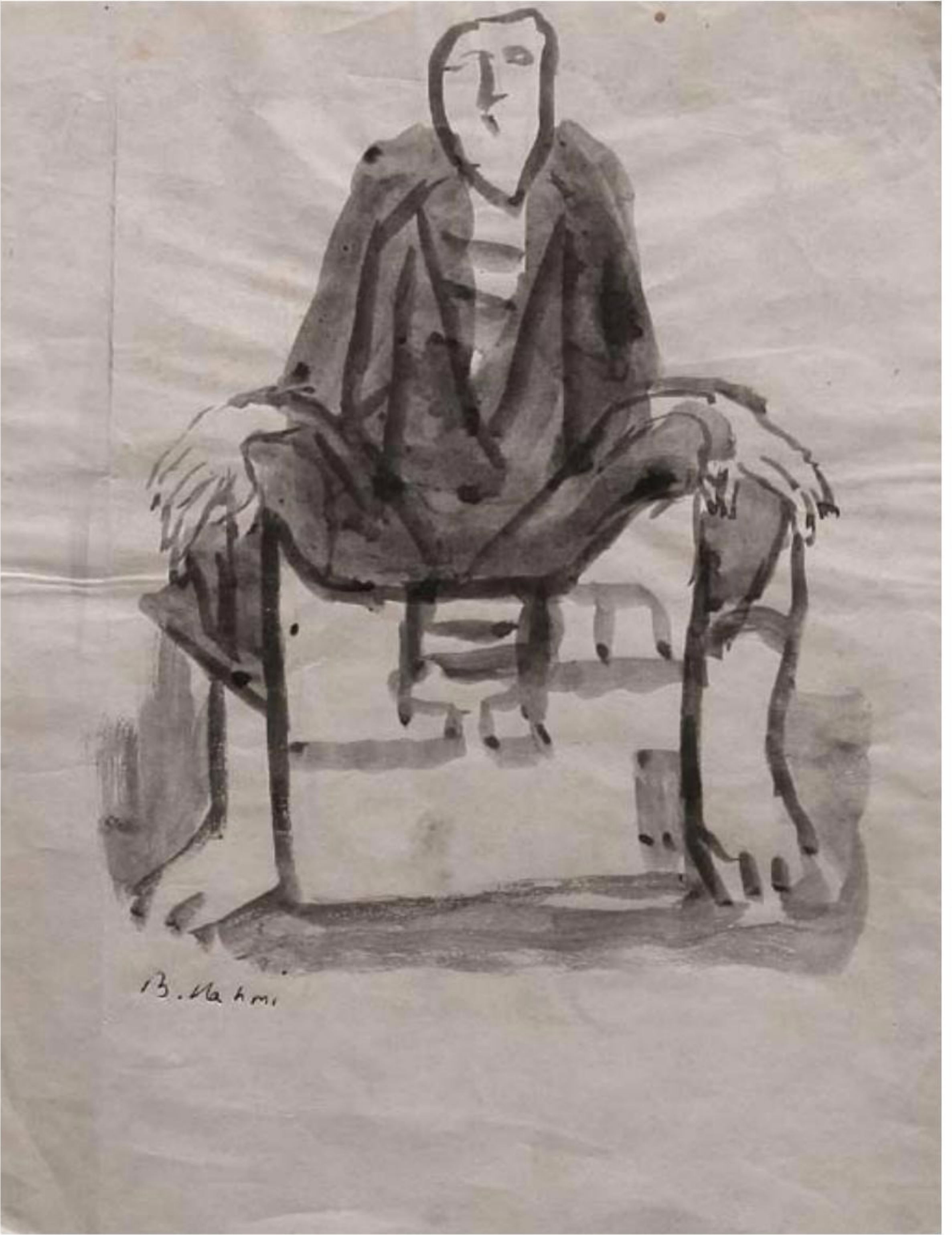


'Kuşlu çocuk', Kağıt üzeri guaj.
22 x 14 cm.



B. N. H. m.

‘Turkish key’, Kağıt üzeri yağlıboya, karışık teknik.
20 x 26 cm.



‘Ayakkabı boyacısı’, Kağıt üzeri suluboya.
28 x 23 cm.



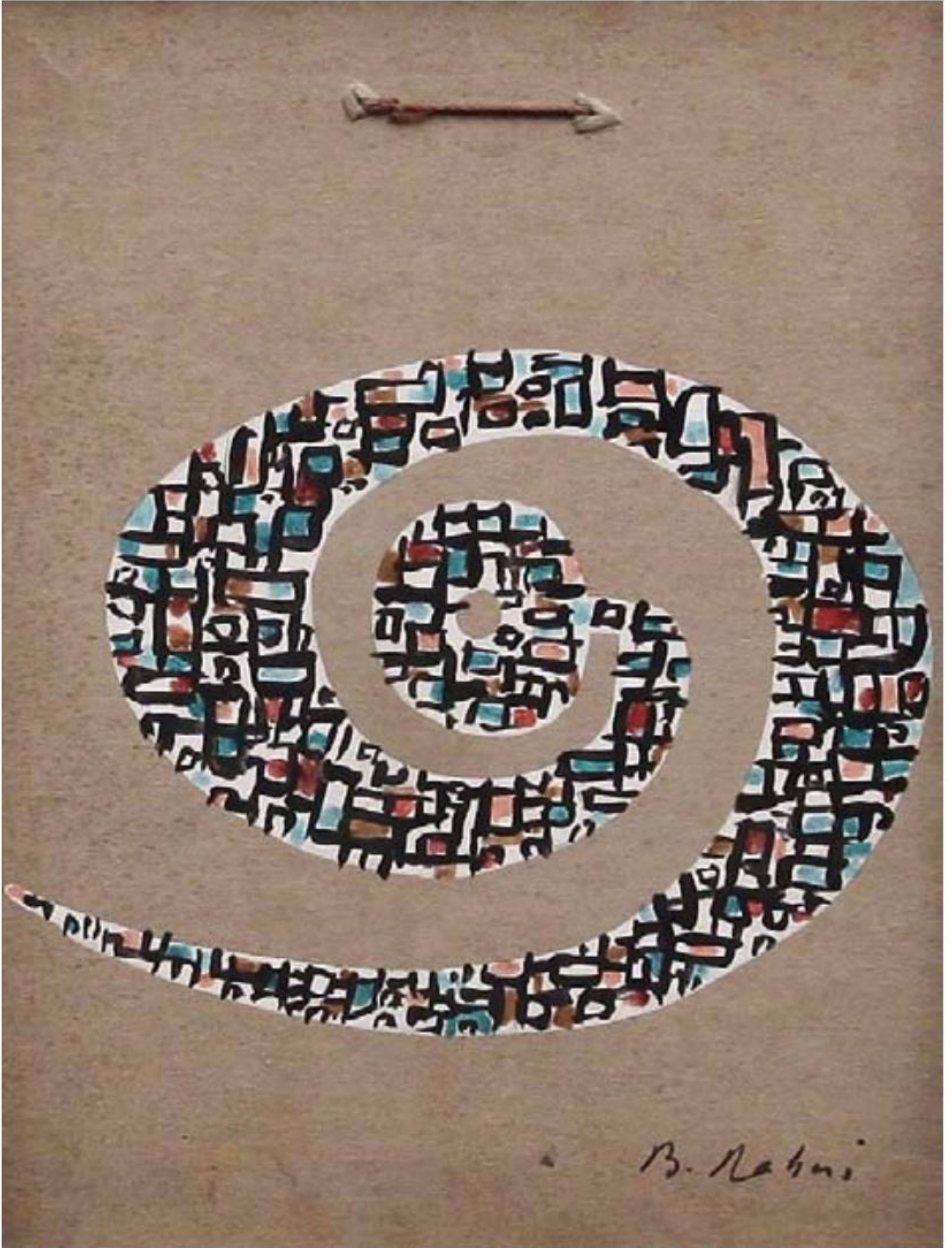
'Beşikli köylü', Kağıt üzeri suluboya.
35 x 25 cm.



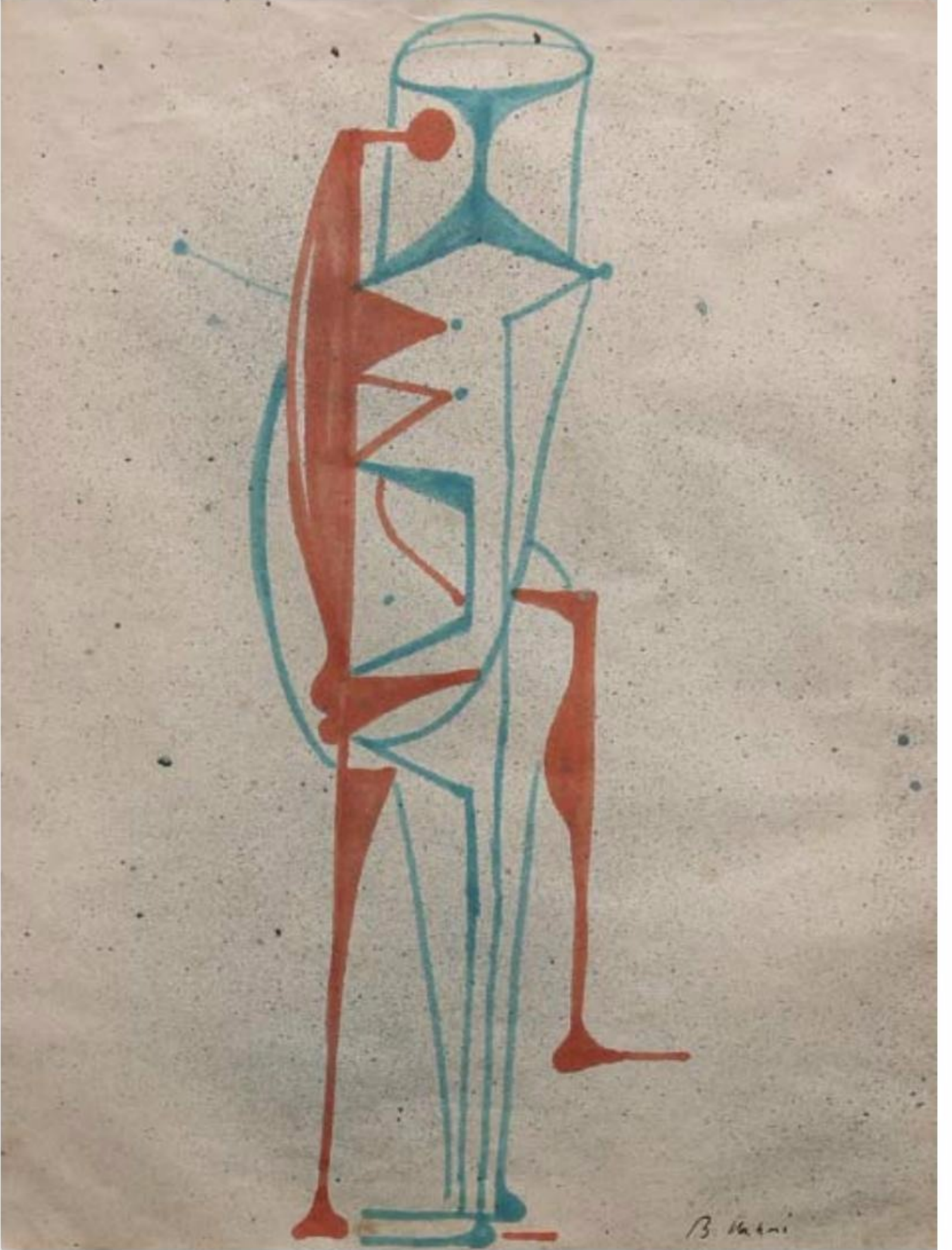
Soyut, Kağıt üzeri guaj.
15 x 47 cm.



'Ebabil kuşu', Tuval bezi üzeri kumlama.
16 x 53 cm.



'Boncuk', Karton üzeri guaj.
23 x 17 cm.



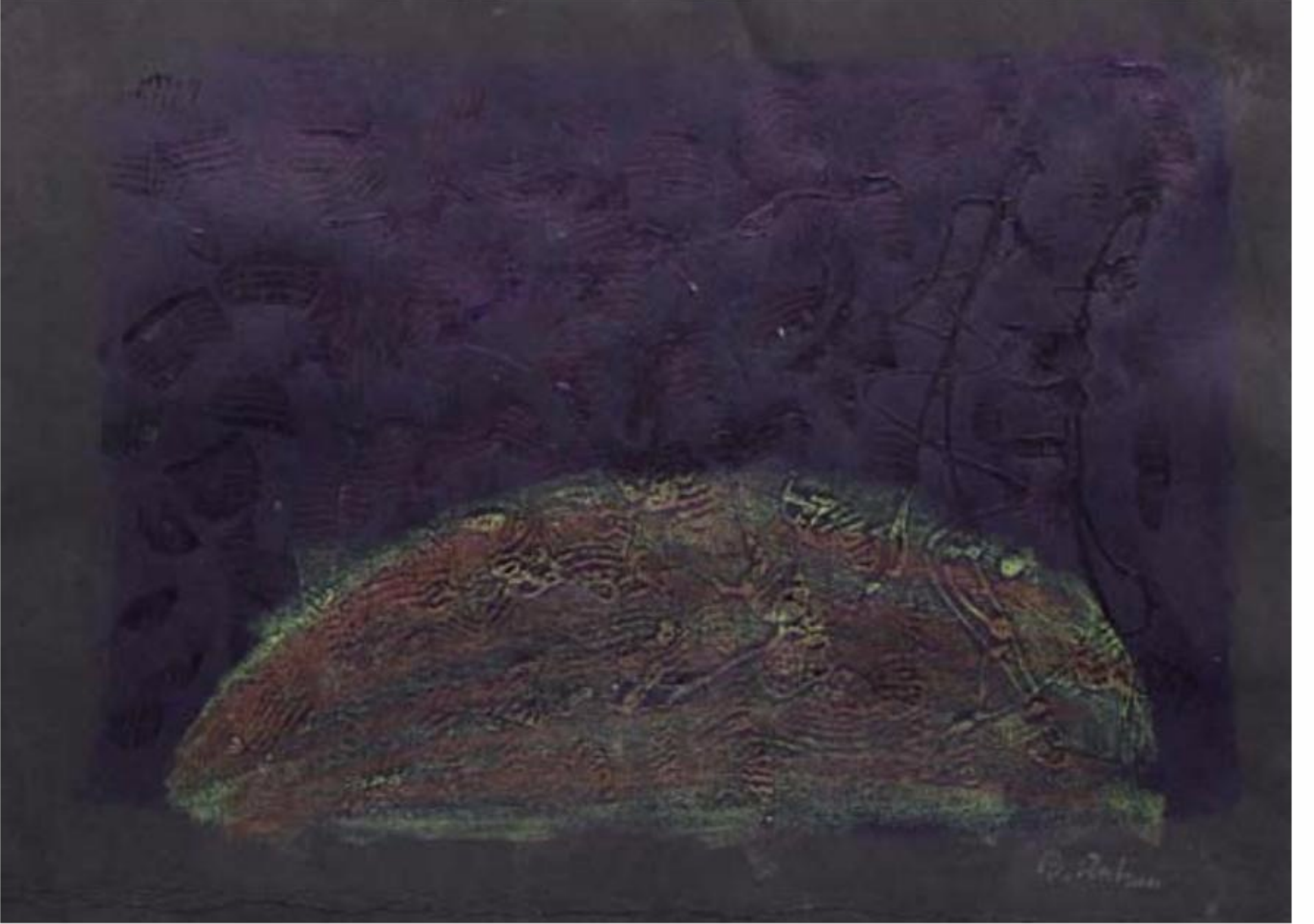
Soyut, Kağıt üzeri guaj.
40 x 30 cm.



'Köylüler', Kağıt üzeri guaj.
44 x 32 cm.



Soyut, Kağıt üzeri guaj, yağlıboya.
23 x 33 cm.



Soyut, Kağıt üzeri guaj, yağlıboya.
25 x 35 cm.



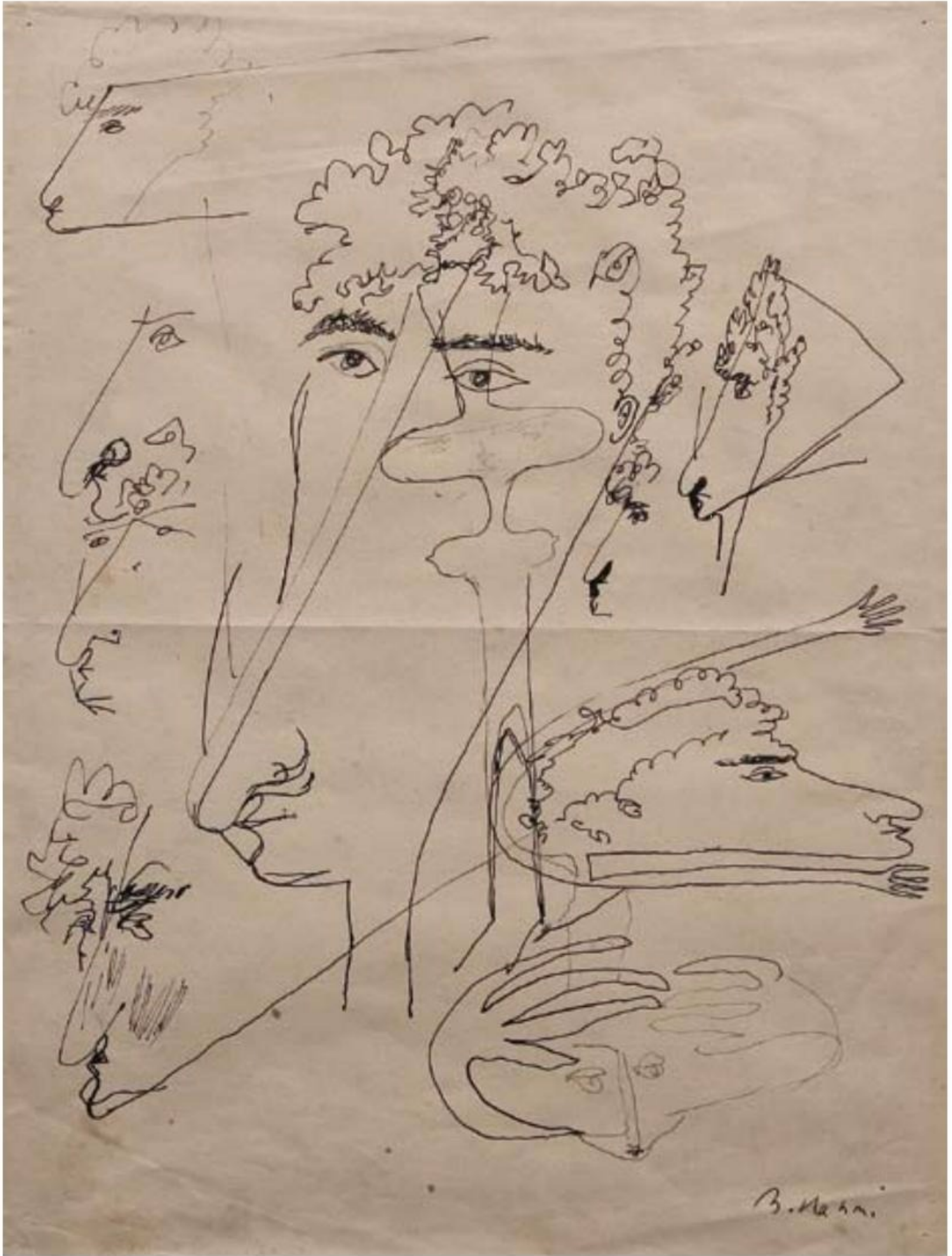
Motif, Kağıt üzeri guaj.
28 x 41 cm.



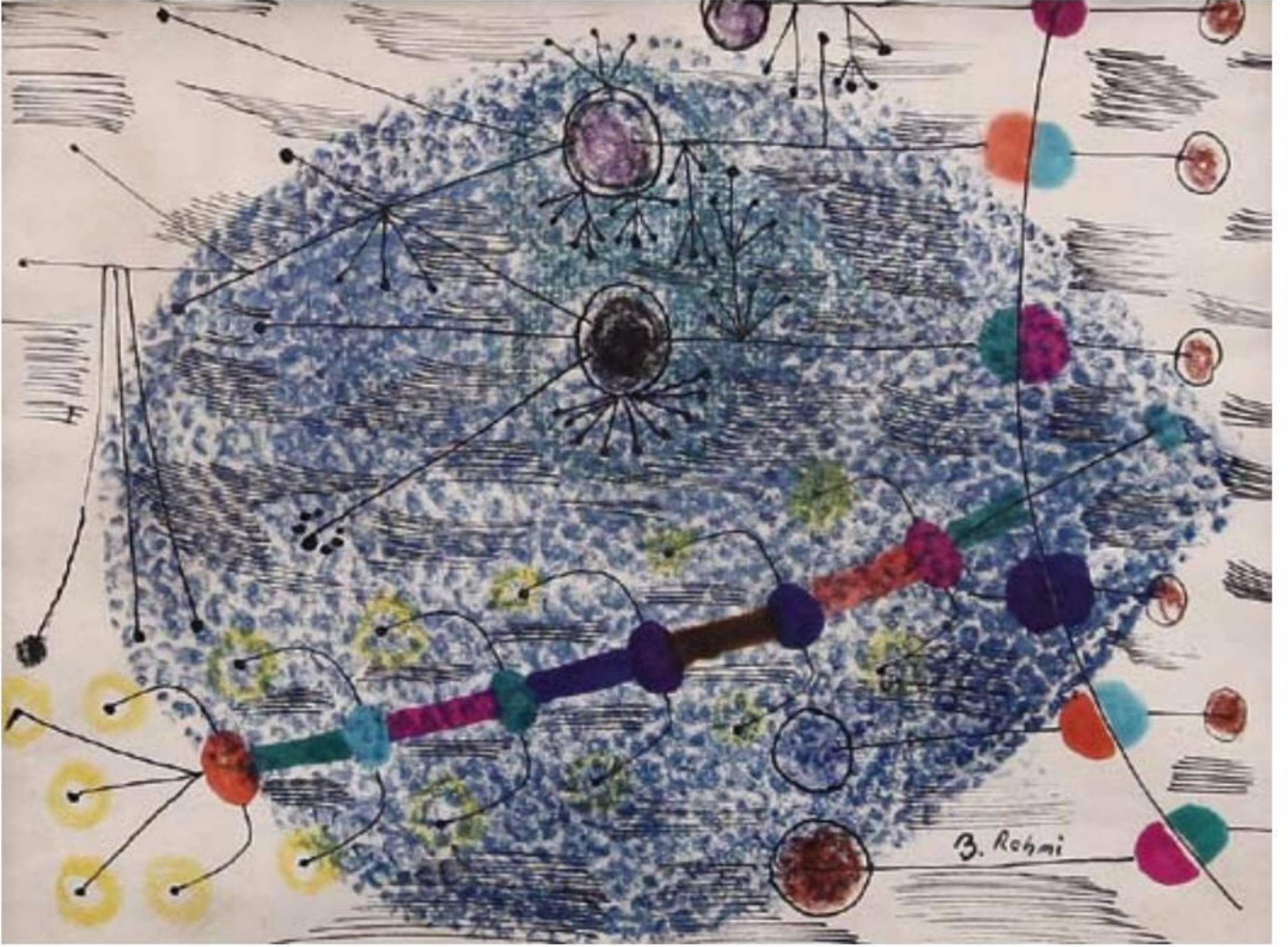
Motif, Kağıt üzeri guaj.
27 x 21 cm.



'Eren Hanım', Kağıt üzeri çini mürekkebi.
25 x 17.5 cm.



Otoportre, Kağıt üzeri çini mürekkebi.
40 x 30 cm.



‘Yıldızlar’, Kağıt üzeri çini mürekkebi, guaj.
22 x 29 cm.



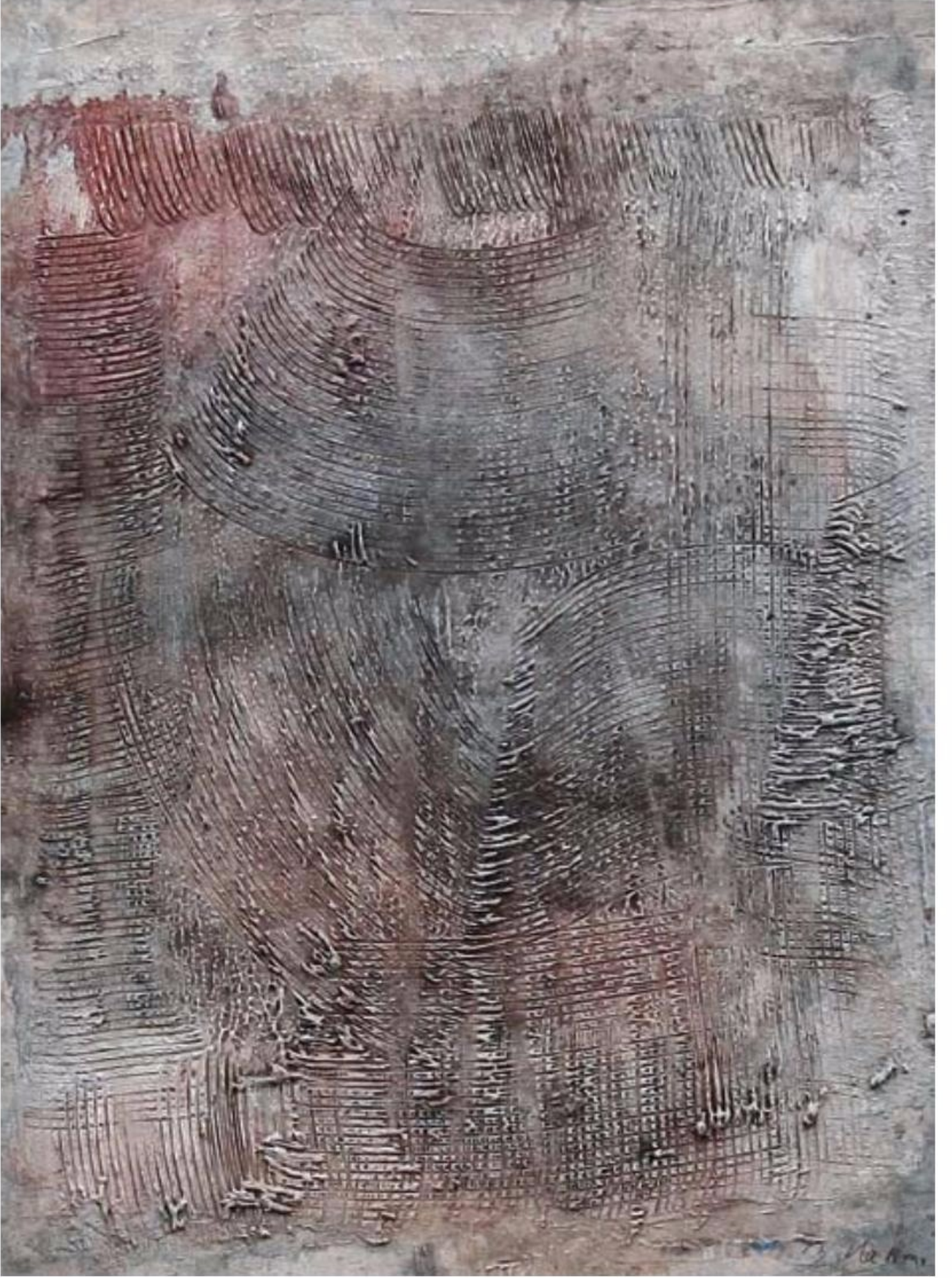
Soyut, Kağıt üzeri guaj.
31.5 x 48 cm.



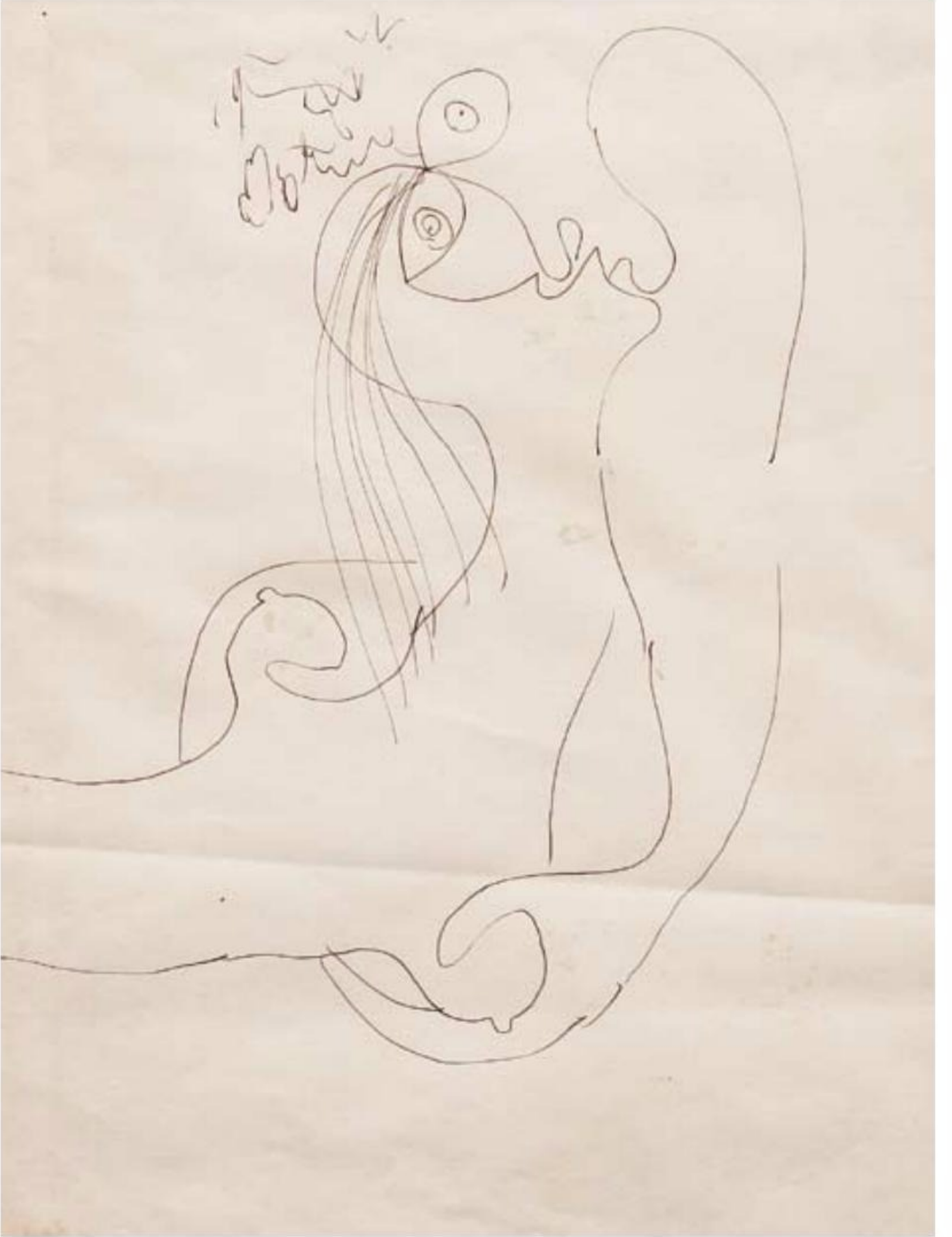
Nü, Kağıt üzeri çini mürekkebi, suluboya.
25 x 17.5 cm.



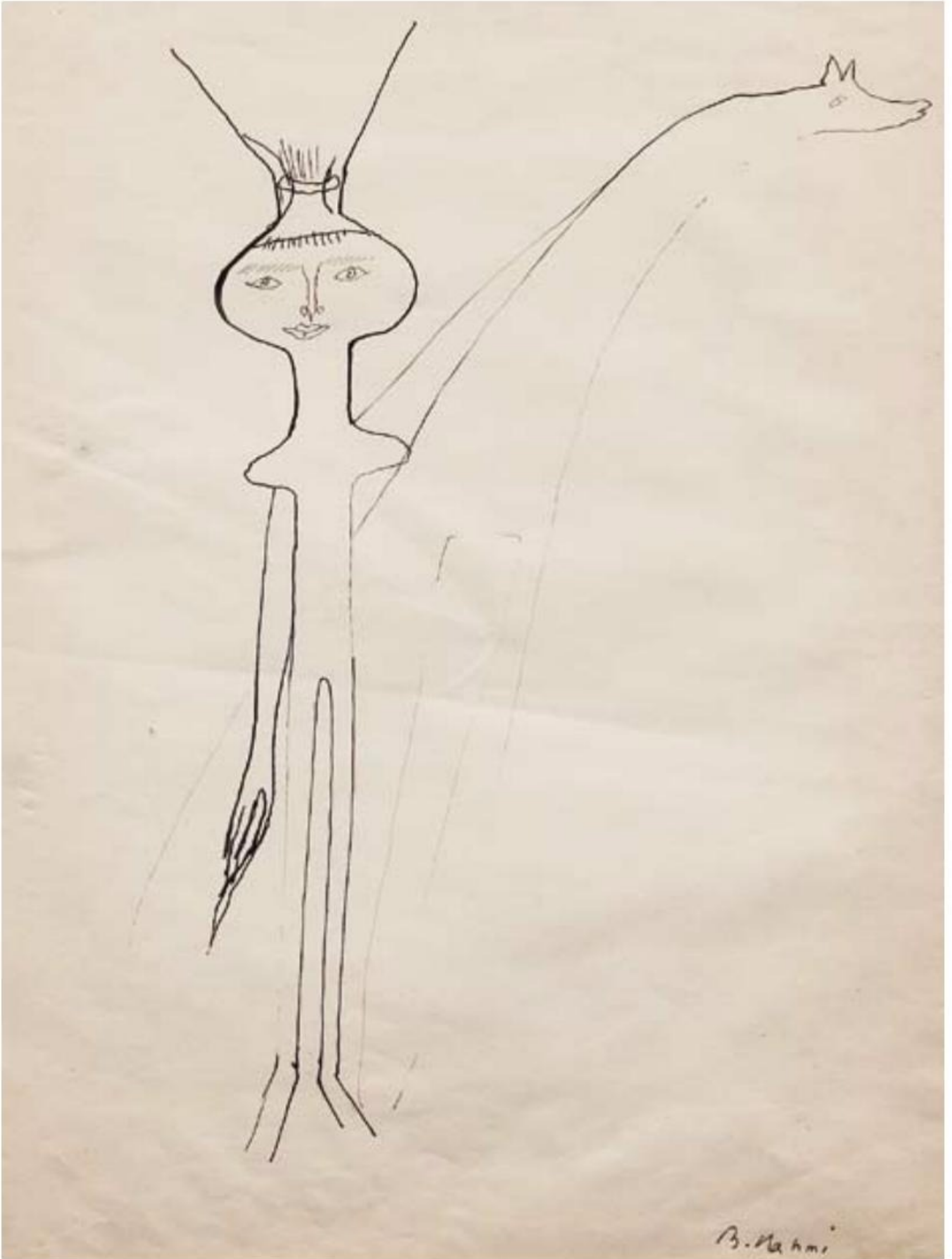
Portre, Karton üzeri guaj, yağlıboya.
29 x 23.5 cm.



Soyut, Kağıt üzeri yağlıboya.
30.5 x 22.5 cm.



'Öpücük', Kağıt üzeri çini mürekkebi.
30 x 39 cm.



‘Babatomi’, Kağıt üzeri çini mürekkebi.
30 x 39 cm.



Soyut, Tuval bezi üzeri yağlıboya.
11 x 42.5 cm.



Soyut, Kağıt üzeri guaj.
11 x 31 cm.



'Hitit Motifi' Kağıt üzeri guaj.
14 x 31 cm.



'Babatomi', Kağıt üzeri suluboya, çini mürekkebi.
25 x 21 cm.



‘Kazak gelin’, Kağıt üzeri renkli kalem.
34.5 x 24.5 cm.



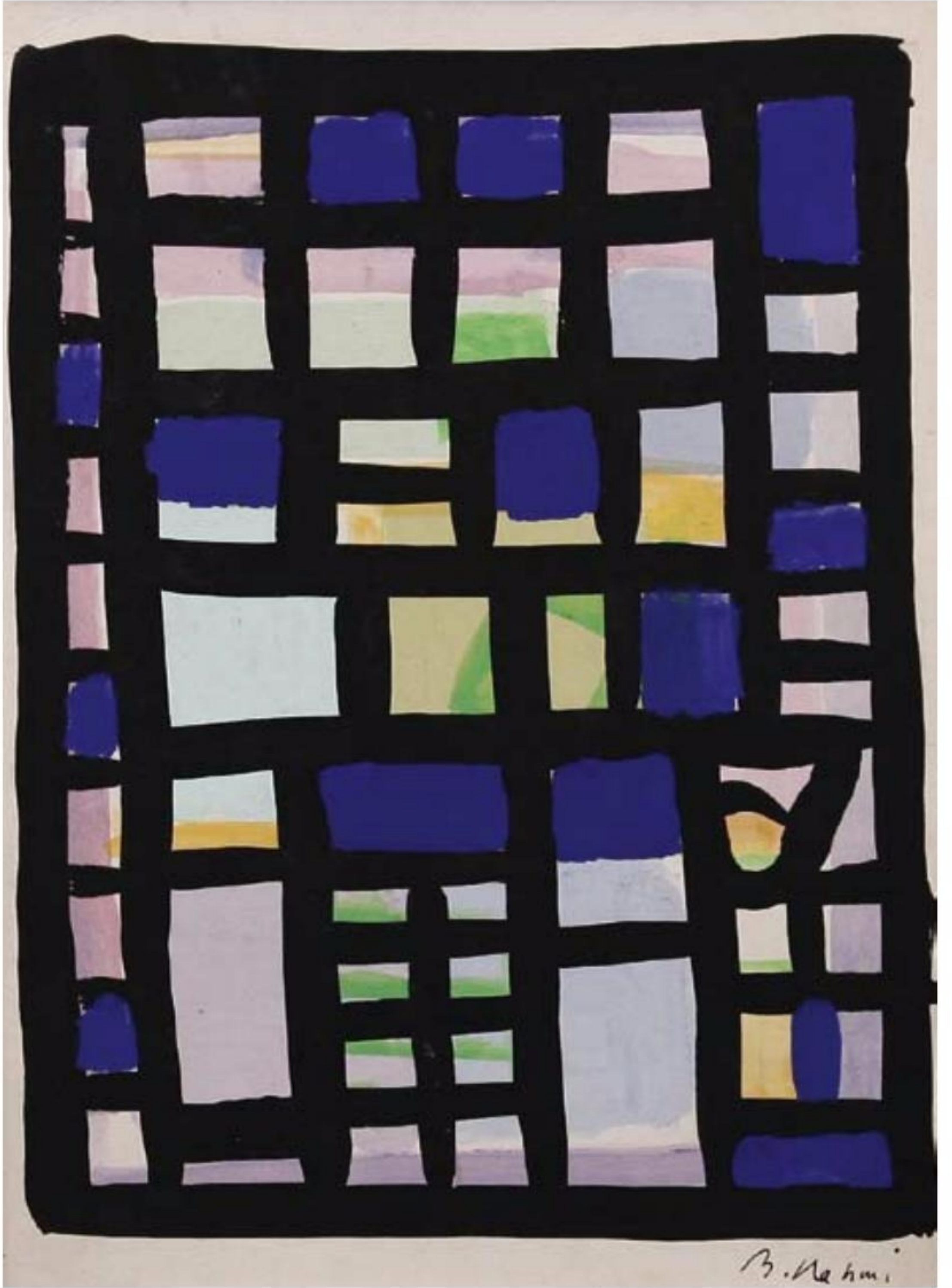
‘Ressam’, Kağıt üzeri suluboya.
33 x 37 cm.



Peyzaj, Kağıt üzeri suluboya, guaj.
36.5 x 33 cm.



Soyut, Kağıt üzeri guaj.
27 x 37 cm.



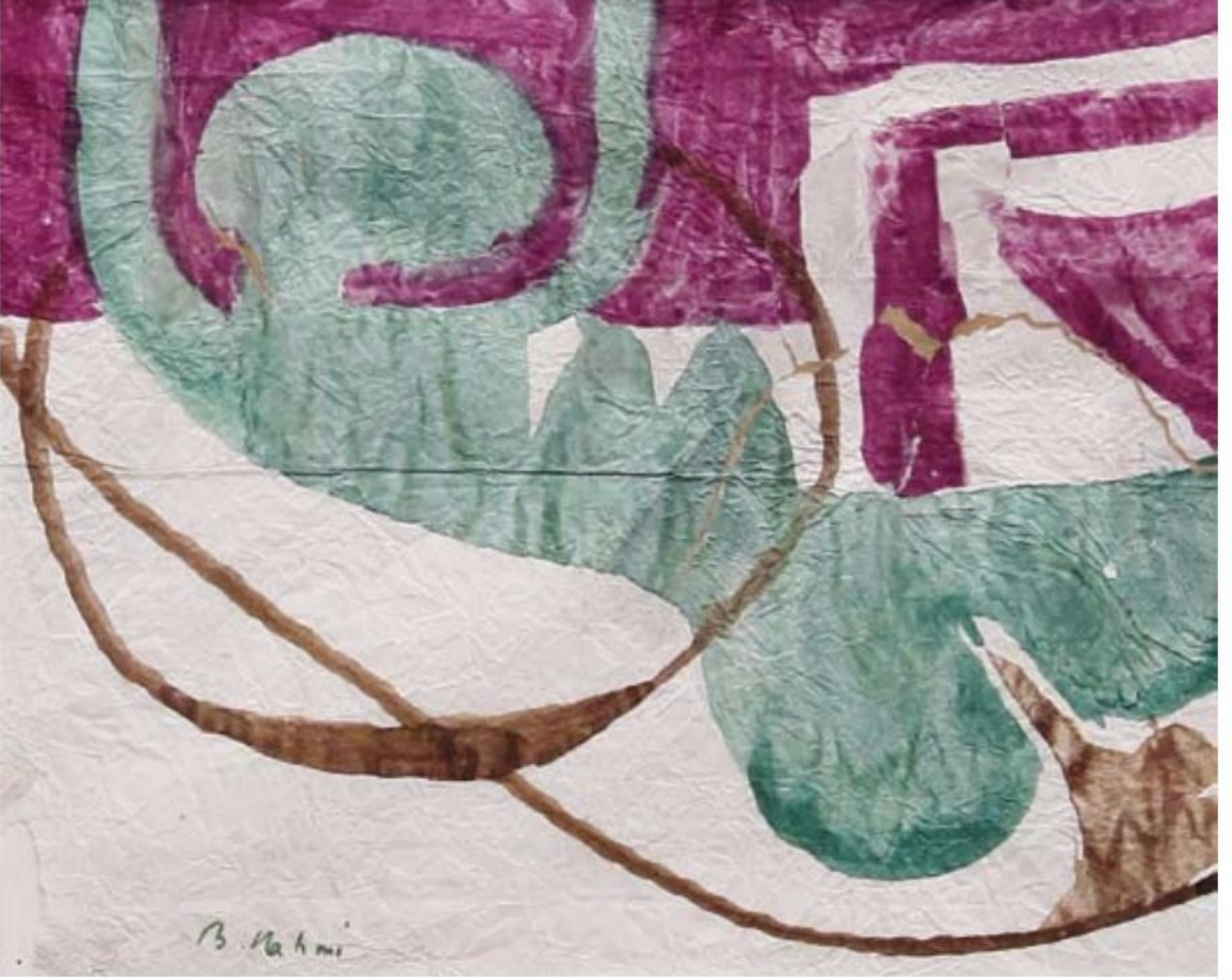
Soyut, Kağıt üzeri guaj.
35 x 25 cm.



‘Örümcek’, Karton üzeri guaj.
23 x 30 cm.



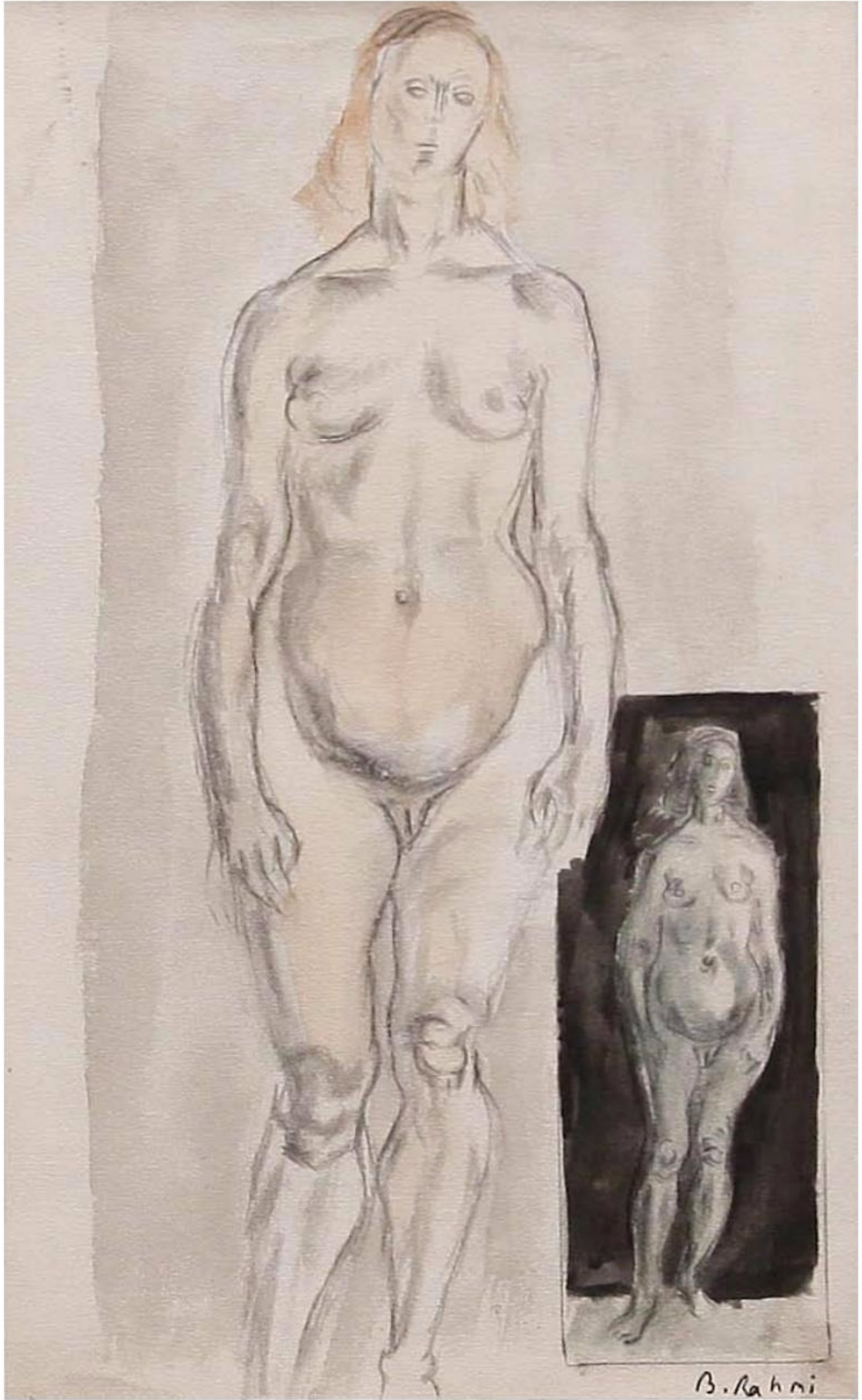
Soyut, Kağıt üzeri guaj.
33.5 x 22.5 cm.



‘Babatomi’, Kağıt üzeri suluboya.
20 x 25 cm.



'Kuşlu çocuk', Kağıt üzeri guaj.
23 x 29 cm.



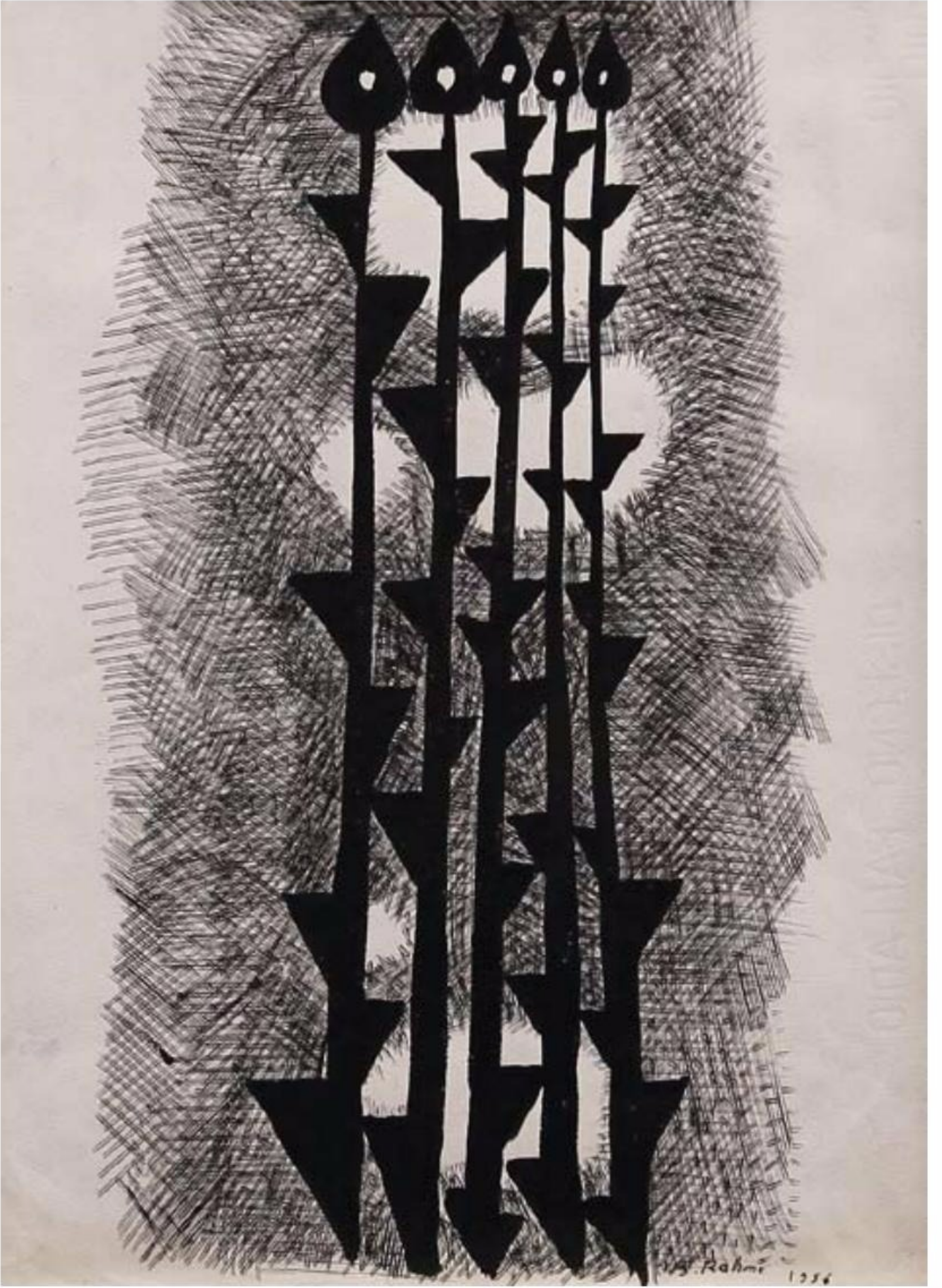
Nü, Kağıt üzeri kuru kalem, suluboya.
15 x 24 cm.



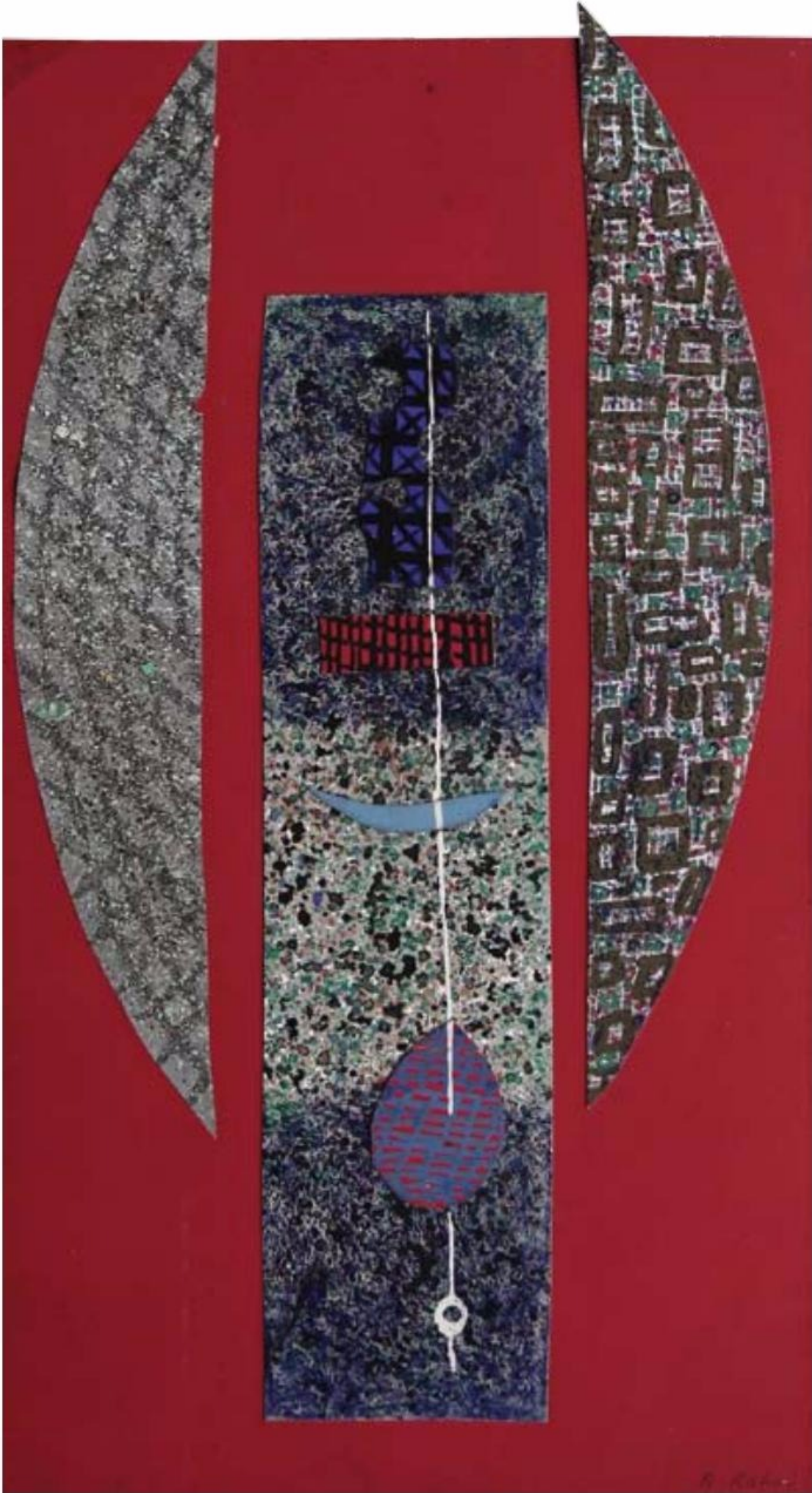
Nü, Kağıt üzeri karışık teknik.
27 x 12 cm.



Motif, Kağıt üzeri pastel boya, guaj.
20.5 x 29 cm.



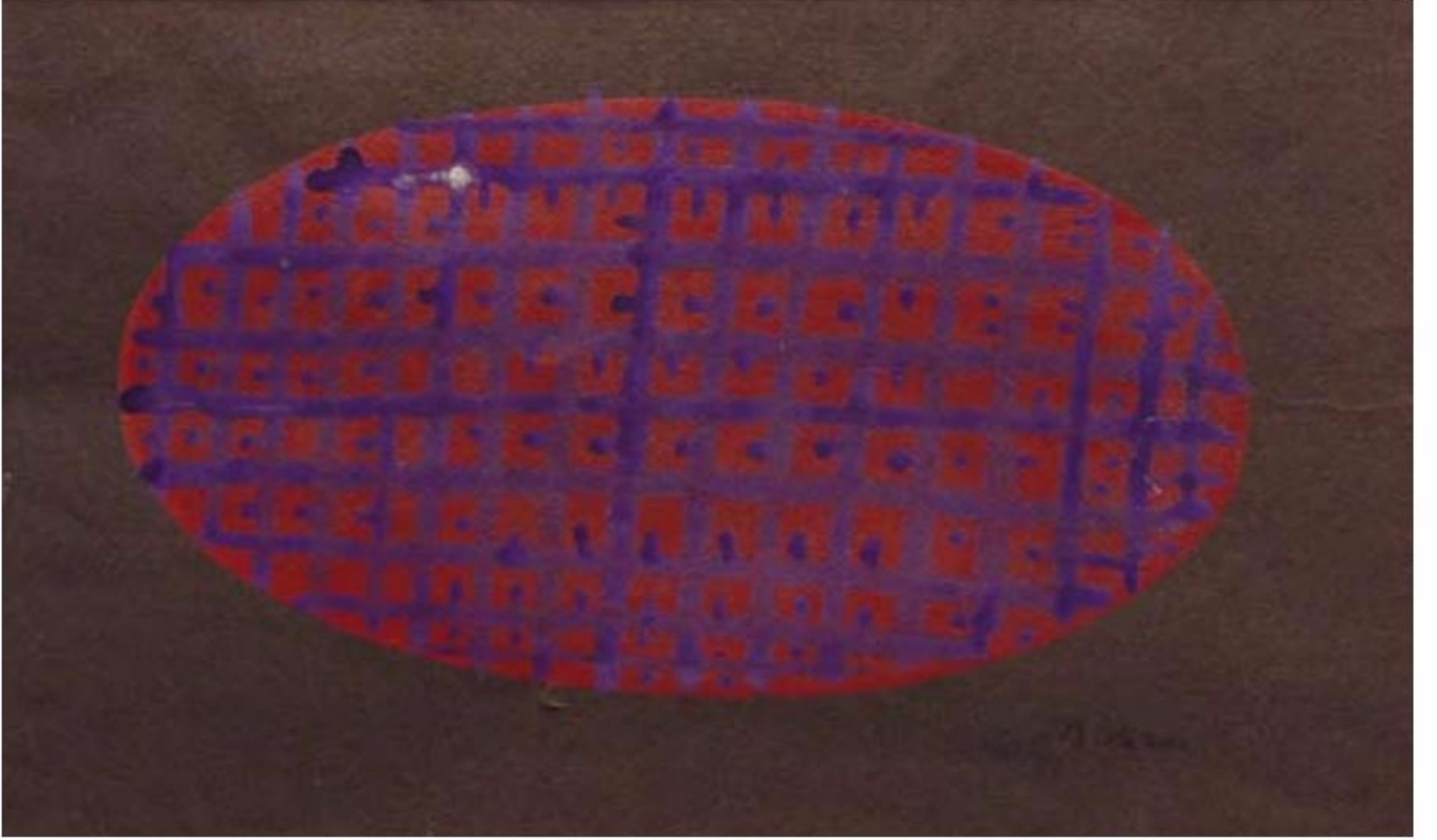
Motif, Kağıt üzeri çini mürekkebi, guaj.
32 x 23 cm.



İsimsiz, Kağıt üzeri kolaj.
30.5 x 56 cm.



İsimsiz, Kağıt üzeri çini mürekkebi.
54 x 37 cm.



Soyut, Renkli karton üzeri yağlıboya.
31 x 50 cm.



Soyut, Kağıt üzeri suluboya.
21 x 33 cm.



Soyut, Tuval bezi üzeri yağlıboya.
19 x 29 cm.



Babatomi, Kağıt üzeri karışık teknik.
20 x 26 cm.



İsimsiz, Kağıt üzeri suluboya, guaj.
23 x 36 cm.



Motif, Kağıt üzeri guaj.
66 x 26 cm.

ANKASANAT

Yayıncı
Ankara Antikacılık

Doğukent bulvarı 450. cadde
Vadi ikizleri sitesi No: 3/A Çankaya ANKARA
Tel: 0312 442 38 91
Fax: 0312 442 38 93

info@ankaraantikacilik.com
www.ankaraantikacilik.com

Bu katalog 26 Eylül - 25 Ekim 2014 tarihleri arasında ANKASANAT tarafından düzenlenen sergiye istinaden yayınlanmıştır.

Baskı Adedi
600

© Tüm hakları mahfuzdur.

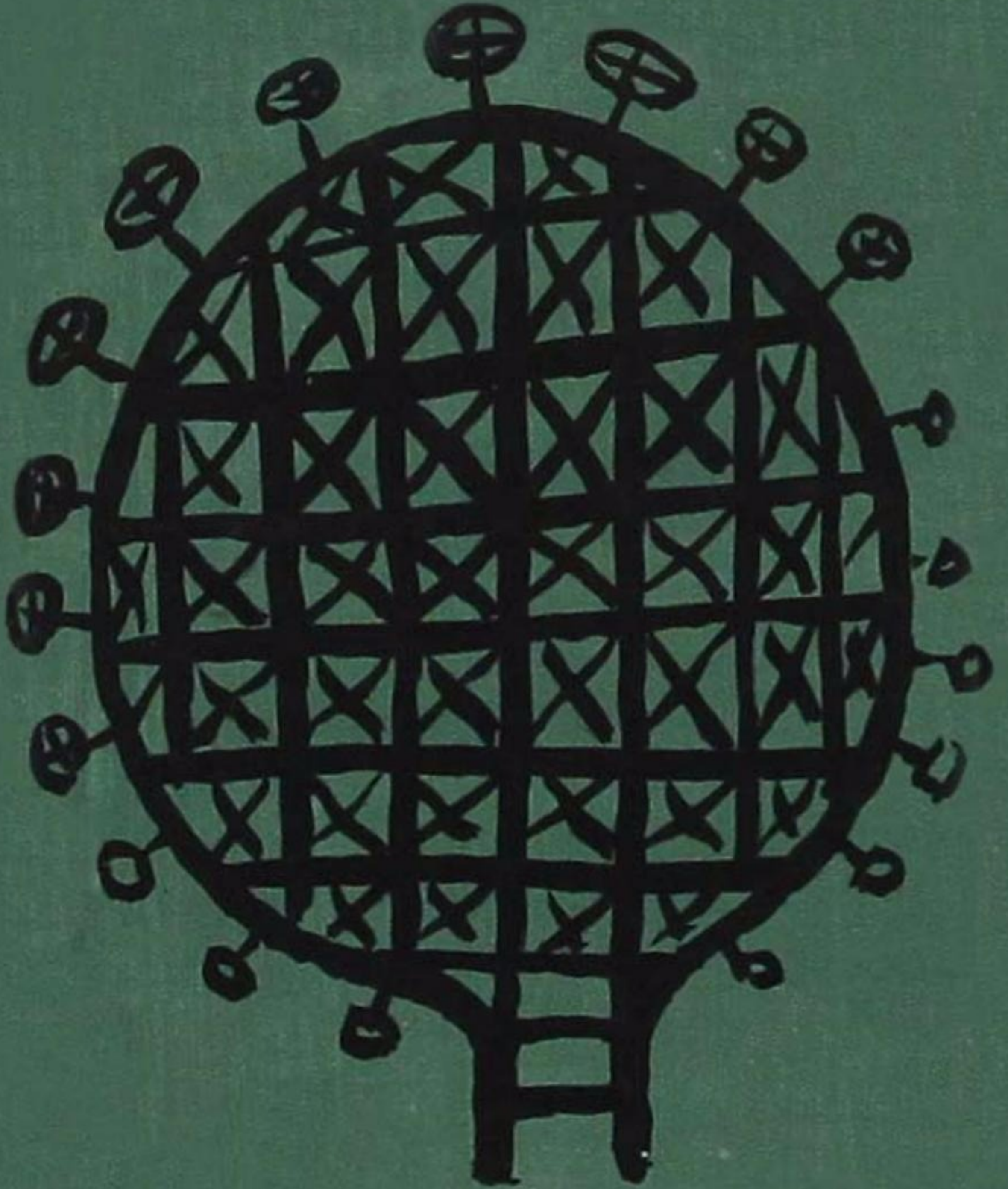


Trabzon Lisesi'nde ünlü ressam Zeki Kocamemi'nin öğrencisi olan Bedri Rahmi, onun yönlendirmesi ile 1929 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'ne girdi. Burada Nazmi Ziya Güran ve İbrahim Çallı'nın atölyelerinde çalışan sanatçı, 1931 yılında Çallı atölyesinden mezun oldu. Aynı yıl Fransa'da devlet bursuyla öğrenim gören ağabeyi Sabahattin Eyüboğlu'nun bursunu paylaşarak onunla birlikte Fransa'ya gitti. Dijon ve Lyon'da bir yıl kalan Bedri Rahmi bu süre içinde Gauguin'den kopyalar yaptı.

1932 yılında Paris'e giderek bir yıl süreyle Lhote'un atölyesinde çalıştı. Yurda döndükten sonra D Grubu'na katıldı ve grubun son sergisine kadar grup üyeliğini sürdürdü. Paris'te tanıştığı Romanyalı Ernestine (Eren Eyüboğlu) ile 1936 yılında evlenerek İstanbul'a yerleşen sanatçı, 1937 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'nde Resim Bölümü başkanlığına getirilen Léopold Lévy'nin asistanı olarak göreve başladı. Cumhuriyet Halk Partisi'nin Halkevleri aracılığıyla düzenlediği yurt gezilerine katılarak 1938 yılında Edirne'ye, 1941'de de Çorum'a gitti. Bu yurt gezilerinin etkisiyle Anadolu insanını konu alan resimler yapmaya başladı.

Sanat hayatı boyunca Anadolu kaynaklı halk sanatı örnekleri üzerinde yoğunlaşan Bedri Rahmi, Anadolu duyarlılığını Batı sanatı teknikleri aracılığıyla yansıtmayı amaçlamış, çalışmalarını tek bir sanat türüyle sınırlamayıp yağlıboya, gravür (oymabaskı), mozaik ve seramik alanlarında da eserler vermiştir. Özellikle mozaik alanında uluslararası başarılar elde eden sanatçı, 1958'de Uluslararası Brüksel Sergisi için 272 m²'lik bir mozaik pano gerçekleştirerek bu eseriyle serginin büyük ödülü olan altın madalyayı kazanmıştır. Bundan bir yıl sonra Paris'teki NATO yapısı için, şimdi Brüksel'de bulunan, 50 m²'lik bir mozaik pano hazırlamıştır. 1960 ve 1961'de iki kez ABD'ye gitmiş, orada birçok geziye katılmış, konferanslar vermiş ve resim çalışmaları yapmıştır. 1969'da Sao Paulo Bienali'nde onur madalyası kazanan sanatçı, yurtiçinde de önemli başarılarla imza atmış; 1939 yılında Türkiye'de ilk kez düzenlenen Devlet Resim Heykel Sergisi'nde üçüncülük, 4. sergide ikincilik ve 33. sergide birincilik ödülleri almıştır.

Resim dışında, edebiyat alanında da önemli eserler veren sanatçı, 1933'ten sonra edebiyat dergilerinde şiirler yayınlamış, 1941 yılından itibaren şiir kitapları yazmıştır. Akıcı, rahat bir dille kaleme aldığı gezi ve deneme yazılarında ise sürekli gündeminde olan halk kültürü, halk sanatı konularındaki görüşlerini sergilemiştir. Güzel Sanatlar Akademisi'ndeki öğretim üyeliği görevini ölümüne değin sürdüren Bedri Rahmi, çok sayıda öğrenci yetiştirmiştir.



ANKASANAT

Birlik Mahallesi Doğukent Bulvarı 450. Cadde Vadi İkizleri Sitesi No: 3/A Çankaya ANKARA

Tel. 0312 4423891 (pbx) Faks 0312 4423893

www.ankaraantikacilik.com

info@ankaraantikacilik.com