

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HOUSES OF THE HOROSCOPE

AN INTRODUCTION



ALAN OKEN

*Author of Alan Oken's Complete Astrology
and Soul-Centered Astrology*



EVLER
OF
BURÇLAR

İLE

ALAN OKEN



ibis basın
Lake Worth, Florida

2009 yılında Ibis Press tarafından
yayınlandı Nicolas-Hays, Inc.'in bir baskısı.

Posta Kutusu 540206
Lake Worth, FL 33454-0206
www.nicolashays.com

Ticarete Red Wheel/Weiser,
LLC tarafından dağıtılmıştır
65 Parker St. • Ste. 7
Newbury Limanı, MA 01950
www.redwheelweiser.com

Telif Hakkı © 1999, Alan Oken

Her hakkı saklıdır. Bu yayının hiçbir bölümü, fotokopi, kayıt
veya kopyalama da dahil olmak üzere elektronik veya mekanik
hiçbir biçimde veya yöntemle çoğaltılamaz veya iletilemez.
olmadan herhangi bir bilgi depolama ve alma sistemi tarafından
Nicolas-Hays, Inc.'den yazılı izin
Hakemler kısa pasajlardan alıntı yapabilir.

ISBN 978-089254-156-0

Kongre Kütüphanesi Yayında Kataloglama Verileri
Öken, Alan.
Burç Evleri / Alan Oken.

P. santimetre.

İlk yayın tarihi: Freedom, California : Crossing Press, c1999.
Bibliyografik referanslar içerir.
ISBN 978-0-89254-156-0 (alk. kağıt)
1. Evler (Astroloji) I. Başlık.
BF1716.O38 2009
133.5'3042--dc22 2009032082

Kitap tasarımı Studio 31 tarafından yapılmıştır.

www.studio31.com

Kapak burcu: Dionysius Freher, dan *Jacob Boehme'nin Eserleri*
Fotoğraf Katkısı: Harry Smith Arşivleri, fotoğraf, Don Snyder.

15 14 13 12 11 10 09
7 6 5 4 3 2 1

Lütfen dikkat: Alan Oken ile iletişime geçmek isterseniz, kendisine şu adresten yazabilirsiniz:

alanoken@att.net veya web sitesini ziyaret edin: www.alanoken.com

Amerika Birleşik Devletleri'nde basılmıştır

CİÇERİKLER

[giriş](#)

[Burç Evleri Nelerdir? Bölünmüş Bir Ev](#)

[Bir Evin Adı, Adresi ve Niteliği Birinci Ev:](#)

[Ben Benim](#)

[İkinci Ev: Ben Benim Değerlerim ve Kaynaklarım](#)

[Üçüncü Ev: Ben Zihnim](#)

[Dördüncü Ev: Ben Ailemim Beşinci Ev:](#)

[Yaratıcılığım Benim Altıncı Ev: Sağlığım ve](#)

[Çalışmam Yedinci Ev: Seninle Kendimim](#)

[Sekizinci Ev: Dönüştüm](#)

[Dokuzuncu Ev: Ben İnançlarım Onuncu](#)

[Ev: Mesleğim Benim Onbirinci Ev: Ben](#)

[Arzularım On İkinci Ev: Ben Evrenim](#)

[Evlerin İkincil Anlamları Referans](#)

[Rehberi](#)

Jean Redman için

en yakın arkadaşım

*Sevgi dolu desteği bunca yılı
çok daha keyifli hale getiren*



GİRİŞ

Astroloji, kendinizi, arkadaşlarınızı, gezegeninizi ve Yaşamın doğasını daha iyi anlamak için inanılmaz derecede doğru bir araçtır. Doğum haritası, çok büyük astrolojik verilerden kişisel farkındalığa yönelik net bir harita oluşturan bir plan ve kılavuzdur. Bir kişinin doğum tarihi, saati ve yeri dikkate alınarak hesaplanan doğum haritası, kişinin dünyayla olan ilişkisinin ayrıntılı bir portresini ortaya koyar. Çeşitli bileşenleri, kim olduğumuzu, ne sunabileceğimizi, bunu nasıl sunabileceğimizi, yeteneklerimizi, becerilerimizi ve sevgimizi ve çok daha fazlasını kiminle paylaşacağımızı ortaya koyuyor.

Astroloji, iç içe geçmiş enerjilerin çok karmaşık bir sistemidir. Bu kadim bilimin öğrencisinin astrolojinin sembolik kodlarını çözebilmesi ve onun çok özel dilini kavrayabilmesi zaman ve özveri ister. Etrafımızdaki yaşam bize sürekli olarak çözmemiz gereken yeni zorluklar sunduğundan, bu özel çalışma alanının sunduğu ipuçları, içgörüler ve cevaplar için artan sayıda insan astrolojiye yöneliyor. Otuz yıldan fazla bir süredir bu kozmik bilimin öğrencisi ve uygulayıcısıyım ve astroloji beni hala şaşırtıyor ve hayrete düşürüyor, beni şaşırtıyor ve aydınlatıyor, beni sevindiriyor ve yükseltiyor. Ve dahası - astroloji bana başkalarına hizmet etme fırsatı veriyor.

Bu konuyu incelememiş kişiler astroloğa hep aynı iki soruyla yaklaşırlar: "Astroloji nasıl çalışır?" ve "Gezegenlerin hareketi dünyadaki yaşamımızı nasıl etkileyebilir?" Bu sorular, her biri dört basit kelimedenden oluşan iki yanıtla yanıtlanabilir: "Tekabül Yasası" ve "Yukarıdaki Gibi Aşağıdaki Gibi." Bu iki kısa ifadeyi düşündüğümüzde (aslında aynı kavramı ifade ediyorlar) ve bunların imalarına zihnimizi açtığımızda, bilincimizi gerçekten genişletmiş olacağız.

"Yukarı Nasılsa Aşağıda da Öyledir", tarihsel olarak "Hermes Trismagistus" olarak bilinen eski bir efsanevi bilgenin ünlü bir sözüdür. Bu basit ifade, evrende bir Karşılıklar ve ilişkiler modeli olduğunu belirten metafizik bir Yasayı ifade eder; Örneğin, bir atomun gövdesinde bulunan atom altı parçacıklar arasındaki mesafeler, güneş sistemindeki gezegenler arasındaki mesafelerle, hatta kendi Samanyolu galaksimizdeki yıldızlar arasındaki engin boşluklarla benzer bir orana sahiptir. Bu atom altı parçacıklar, gezegenlerin Güneşimizin etrafında dönmesi ve Samanyolu'ndaki yıldızların galaktik merkezin yörüngesinde yavaşça dönmesi gibi, atom çekirdeği etrafında dönerler. Astroloji geçerlidir çünkü evrende gerçek bir ayrılık yoktur. Her şey ve herkes birbirine bağlıdır ve birbirine bağlıdır. Biz biriz.

Astrolojinin altında yatan felsefe, tüm yaşamın bu birliğini kabul eder. Astrologlar, gezegen kalıpları ve bunların Dünya'daki yaşam olaylarının yansımaları hakkındaki farkındalığımız aracılığıyla bu birliğin anlamını uygulayabilirler. Bu kitabı ilgilendiren şey, astrolojinin işlerin daha pratik yönüne uygulanmasıdır. Astroloji sözlüğünde kısaca ifade edilen gezegenler "Ne?" sorusunun yanıtını verir—Doğum haritanızda kendini ifade eden enerjinin doğası ve türü nedir? İşaretler "*Nasıl?*"- Bu enerjiler kendilerini nasıl ortaya koyuyor? bu "*Burç Evleri*" cevap ver "*Nerede?*"—Bu kombinasyon hayatınızın neresinde olacak? *Ne Ve Nasıl* yer almak? Örnek: 7. Evdeki İkizler'deki Mars. *Ne* enerji türü Mars mı? (Mars iddialı, agresif, teşvik edici ve projektiftir.) *Nasıl* Mars kişinin hayatında kendini belli ediyor mu? (İkizler iletişim ve zihinsel aktivite ile ilgilenir.) *Nerede* bu o kişi için mi oluyor? (7. Ev, genel olarak ortaklıklar ve özel olarak evlilik ile ilgilidir). Dolayısıyla, 7. Evdeki İkizler burcundaki Mars için benim yorumum şu şekilde özetlenebilir: "Bu birey, partnerleriyle iletişimde iddialı olma eğiliminde olacaktır. İlişkilerde konuşmaları ve zihinsel faaliyetleri teşvik etme eğiliminde olacaktır.

Astroloji, öncelikle yukarıdaki gökleri aşağıdaki kapımıza getirmekle ilgilenen eski bir bilimdir. Pencerelerden bakmakla olur "*Burç Evleri*" Kendimizi çok olağanüstü bir evrende normal hayatlarımızı yaşayan erkekler ve kadınlar olarak görmeye başladığımız doğum haritasının. Bu kitabın, okuyucunun astroloji bilgilerini derinleştirmesine yardımcı olacağı umulmaktadır.

cennet ve dünya arasındaki bu ilişkinin daha somut bir gerçeklik haline gelebileceğini.

Alan Oken
Lizbon, Portekiz
Mart 2009



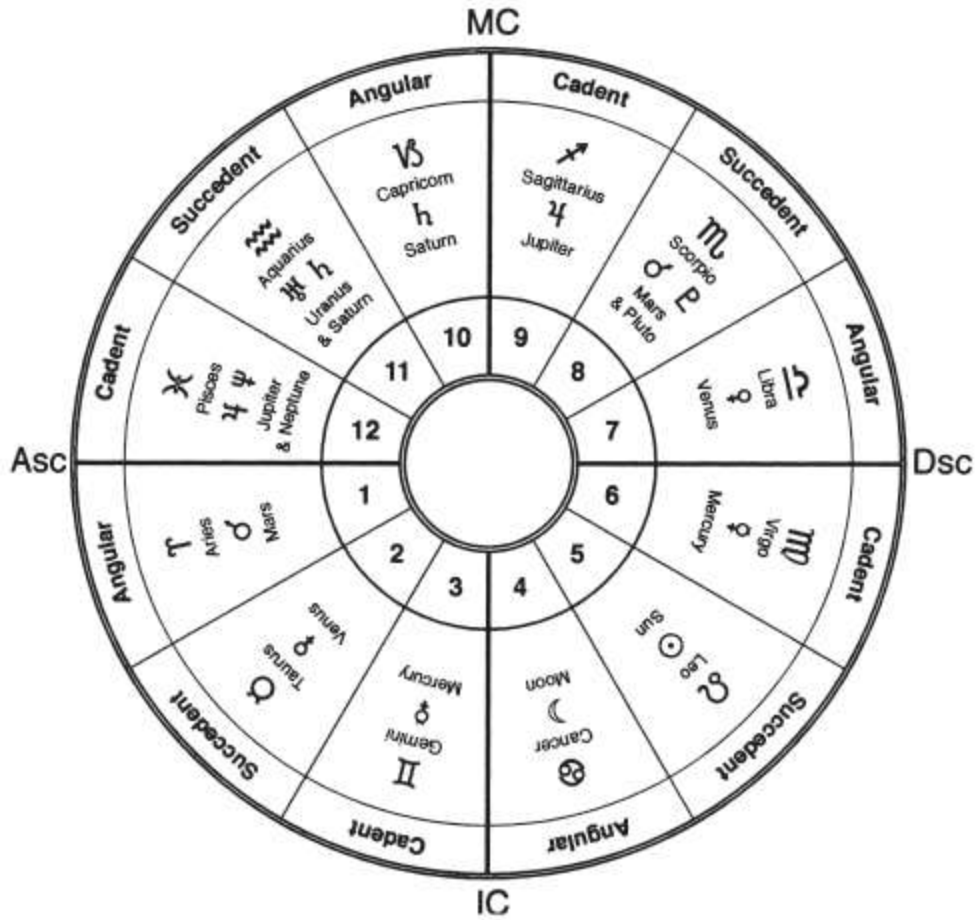
ASTROLOJİK EVLER NELERDİR?

e vrendeki her şey enerjidir ve kendisini birçok nitelik, şekil ve biçimde ifade eder. Doğum haritası sadece üç boyutlu bir kağıda basılmış iki boyutlu bir diyagram olabilir, ancak içinde yaşadığımız çok boyutlu evreni anlamamızı sağlar ve bizi (ve kozmosu) oluşturan yaşam enerjisiyle temasa geçirir. Burç bir örnektir *ne nasıl, Ve Neresi* hayatımızın. Haritamızda "ne"nin gezegenler tarafından temsil edildiğini söyleyebiliriz. Gezegenler bize "hangi" belirli enerji türünün iş başında olduğunu söyler. Doğum haritamızdaki gezegenleri incelerken, kendimizin "hangi" kısımlarını veya kısımlarını inceliyoruz? Saldırgan ve iddialı enerjimiz (Mars), içgüdüsel ve bilinçaltı enerjimiz (Ay) veya yaşam ilkesinin yaşamsal enerjisi (Güneş) mi? Zodyak burçları bize gezegenlerin enerjilerinin "nasıl" ifade edildiğini anlatır. Doğamızın iddialı yanı, yakın çevremize cesurca (Mars Koç'ta), çekingen bir şekilde (Mars Yengeç'te), genişleyerek (Mars Yay'da) veya öngörülemez bir şekilde (Mars Kova'da) mı geliyor? Bir zarfın bir fiil için ne anlama geldiğini de söyleyebiliriz: Gerçekleşen eylemi tanımlar veya değiştirir.

Hayatımızın çeşitli enerjilerinin karakterimizi ve kaderimizi nasıl ortaya çıkardığına dair resmimizi tamamlamak için, bu kozmik enerjilerin "nereye" indiğine bakmamız gerekir. Elbette yeryüzüne inerler: *Neresi* astroloji evleri, yaşam faaliyetlerimizin doğalarını en güçlü şekilde ifade ettikleri alana inerler. Burçtaki ev yapısının karmaşık doğasını anlamak, günlük hayatımızda nasıl işlediğimizi takdir etmemiz için çok önemlidir.

Diyelim ki Nisan ayı sonlarında Güneş Boğa burcunda doğmuş bir insansınız. Boğa burcunda bir erkek ya da kadın doğduğunda, hayatın mesajı açıktır: Bu, dünyaya gerçekleri öğrenmek için gelen bir bireydir.

hayatın değerleri. Bu tür değerler maddi veya parasal bir biçim alabilir, ancak dış mali kaygılar da bir sınav olabilir - Boğa'nın kendi gerçek değerini anlamak için delmesi gereken bir perde. bu *ev pozisyonu* Boğa Güneşi ortaya çıkaracak *Neresi* kişinin hayatında bu tür derslerin meydana gelmesi muhtemeldir. Güneş Dokuzuncu Evde ise veya örneğin, Boğanın Bu Çocuğu büyük olasılıkla gerçek yaşam değerlerini daha yüksek öğrenme, yayınlama ve pratik bir yaşam felsefesi elde etme yoluyla ortaya çıkaracaktır. Boğa Güneşi On Birinci Evde olsaydı, bu kişi sosyal hizmet, grup etkileşimleri ve çok çeşitli arkadaşlıklar yoluyla öz farkındalık hedefine ulaşmaya çok daha meyilli olurdu. Diyelim ki Kova burcunda Mars var. Kendinizi öne sürmeye yönelik oldukça öngörülemez dürtünüz, kendisini büyük olasılıkla ilişkileriniz (Yedinci Ev), kariyeriniz (Onuncu Ev) veya cinselliğiniz (Sekizinci Ev) aracılığıyla mı ifade eder? Aslında, evin konumu bize Mars'ın hayatınızda "nereye" ineceğini söyler.



Resim 1



BÖLÜNMÜŞ BİR EV

J Güneş enerjisinin doğasını on iki zodyak tipine (güneş burçları) böldüğümüz gibi, doğum haritasının 360 derecelik çarkını da on iki eve böleriz. Bu ayırım, doğum tarihi, yeri ve özellikle doğum saatine göre yapılır. Doğum tarihi, gezegenlerin göklerdeki burçlarındaki konumlarını verecektir. Doğum yeri astrologa doğumun enlem ve boylamını söyler, böylece bu nokta gezegenlere göre sabitlenebilir. Ancak doğum zamanı olmadan, astrolog gerçek ev bölümlerini belirleyemez ve "gök ve dünya" arasındaki kesin ilişkiyi saptayamaz.

Astrologlar tarafından şu anda kullanılmakta olan çok sayıda ev bölme yöntemi ve sistemi vardır. Farklılıklar, astrologun gökleri uygun bölümlerine ayırmayı seçme biçimine dayanır. Astrolojinin bir bilim olduğu kadar bir sanat olduğunu ve astrologun zodyak "tablosunu" yorumlama biçiminde bir seçimi olduğunu unutmayın. Müneccimin evleri ayırmak için yıldız falında işaretlediği gökteki çizgilere "zirve" denir. 1970'lerin sonlarında bilgisayarlı astrolojik yazılımın ortaya çıkmasından önce, tüm burçların karmaşık matematiksel tablolar kullanılarak zihinsel olarak hesaplanması ve ardından tekerlek üzerinde manuel olarak çizilmesi gerekiyordu. Astroloğun uyruğuna, nesline ve kişisel tercihine bağlı olarak, genellikle bir ev bölme yöntemi diğerine tercih edilir. Yazar, ve 1940'tan sonra doğan diğer çoğu Amerikalı ve Avrupalı astrologların çoğu, onu icat eden 17. yüzyıl İspanyol keşifi Placidus de Titus'un adını taşıyan "Placidian sistemi"ni kullanırlar. Diğer birçok astrolog, ilk olarak 1970'lerin başında yayınlanan "Koch sistemini" kullanmayı tercih ediyor. Her iki sistem de aşırı kuzey ve güney enlemlerindeki doğumlar için iyi çalışmıyor: Bu nedenle, bazı kuzey Avrupalı astrologlar "Eşit Ev yöntemini" kullanmayı seviyor. bu olduğu gibi bazı kuzey Avrupalı astrologlar "Eşit Ev yöntemini" kullanmayı sever. bu olduğu gibi bazı kuzey Avrupalı astrologlar "Eşit Ev yöntemini" kullanmayı sever. bu olduğu gibi

öncelikle yıldız falındaki evlerin anlamlarına giriş niteliğinde bir metin olduğundan, bu üçü ile şu anda kullanılan diğer yarım düzine kadar ev bölme yöntemi arasındaki teknik farklara girmeyeceğim. Evlerin daha matematiksel dinamiklerini keşfetmekle ilgilenen okuyucular, Referans Kılavuzunda bu amaç için önerilen kitaplara başvurabilir.

Tüm bilgisayarlı yazılım programları, çok çeşitli ev sistemleri sunar: Modern astroloji öğrencisinin tek yapması gereken, bir düğmeye basmak veya bir fareyi tıklatmaktır; yıldız falı, seçtiği herhangi bir yöntemle anında yayınlanacaktır. Bu kadar basit. Müşteri tarafından aksi belirtilmedikçe, çoğu bilgisayarlı astroloji servisi, benimki de dahil, Placidian yöntemini kullanarak bir yıldız falının çıktısını gönderecektir. Astrolojik çalışmanın daha teknik bölümlerinin sanal olarak ortadan kaldırılması, astrolojinin herkes için çok daha erişilebilir olmasını sağladığı için bir nimettir. Yine de eski bilimimizin ciddi öğrencilerine (özellikle profesyonel astrolog olmak isteyenlere) ev bölümünün göksel dinamiklerine aşina olmalarını tavsiye ediyorum, böylece yıldız falının kafanızın içinde yaşayan bir küre olarak görülebilmesi,

1970 yılının Haziran ayında, benden yıldız falını yapmamı isteyen Hindistan'ın Madras kentinden yaşlı bir sami ile tanıştım. O zamanlar çok gençtim ve astrolojiyi profesyonel olarak uygulamaya yeni başlamıştım. Bu muhterem mübarek adamın ricası beni biraz şaşırttı. Büyük bir tereddütle beyefendiye sordum, "Kullandığım astrolojik sistem ülkenizin Hindu sisteminden çok farklıken sizin için nasıl okuyabilirim efendim?" "Oğlum," diye yanıtladı, "evren tek bir görüntü ama hepimiz ona farklı pencerelerden bakıyoruz. Şimdi sen benim yıldız falıma kendi merceğinden bak ve bana ne gördüğünü söyle."

Hangi sistemi tercih ederseniz edin, hangi merceği tercih ederseniz edin, haritanın tüm ev başlangıç noktaları, Orta Coeli, Onuncu Ev başlangıç noktası veya en yaygın olarak MC olarak da adlandırılan "Midheaven"dan hesaplanacaktır. Kuzey yarımkürede bir kişi doğum anında güneye bakıyorsa, MC gökyüzünde doğrudan tepede olan noktaya karşılık gelir. Bu nokta, on iki astrolojik burcun zodyakındaki bir dereceye karşılık gelecektir. Ufkun tam olarak doğunuzdaki noktası, "Yükselen" olarak adlandırılan zodyakın derecesine, yükselen burcunuzun derecesine karşılık gelir. MC'nizin yaptığı haç ve onun zıt noktası, IC (Immun Coeli veya Dördüncü Ev zirvesi) ve Yükselen (Birinci Ev)

doruk) ve onun zıt noktası olan Torun (Yedinci Ev doruğu), tüm ev bölme sistemleri için aynıdır. Farklı olan sadece evlerin "ara dorukları"dır, ancak bu farklılıklar önemlidir, çünkü haritanızdaki gezegenlerin ev konumlarını değiştirebilirler!

Doğum zamanı bilinmediğinde ne yapılmalı?

Midheaven'daki burcun derecesi yaklaşık olarak her dört dakikada bir değiştiği için (iki saatte bir burç, 24 saatlik bir gün içinde on iki burcun tümü), kesin doğum zamanı çok önemlidir. Evin başlangıç noktasındaki işaretler (özellikle dört ana ev hattındaki) değişmiyorsa, çoğu yorumlama amacı için birkaç dakikalık bir değişiklik çok da önemli değildir. Ancak doğumun kesin zamanı, birçok astrolojik tahmin çalışması yöntemi için çok önemlidir. Doğum zamanındaki dört dakikadan fazla bir değişiklik, bu zaman farkı Tepe Noktasını veya Yükselen'i değiştirecekse çok önemlidir. 16:06 doğum, 29° Koç burcunun yükseldiği bir harita verebilir, ancak aynı kişi için 16:10 doğum zamanı 0° Boğa Yükselen verir.

İkinci Dünya Savaşı'nın sona ermesinden sonra Amerikan veya Kanada hastanelerinde doğan çoğu insanın doğum zamanı resmi doğum belgelerine kaydedilecektir. Vakaların büyük çoğunluğunda bu, sizde veya ailenizde bulunan belgedir. Ancak bazı durumlarda, yalnızca resmi doğum belgesi bu önemli bilgiyi içerir; Anne ve babaya hastaneden çıkarken verilen belgede doğum saati yazmıyor. Doğum saatiyle birlikte resmi bir doğum belgesi kaydedilmiştir (Hastaneler, bulundukları yerin yasalarına bağlı olarak bunları onlarca yıl saklar). Bu süre dolduğunda veya hastane artık mevcut değilse, bu kayıtlar doğum bölgesindeki sicil dairesindeki bir büroya aktarılır. Birleşik Krallık, Avustralya, İskandinav ülkeleri ve Batı Avrupa'nın diğer birçok ülkesinde doğum zamanları genellikle resmi olarak kaydedilir (ve çoğu kez ailenin doğum belgesinin kopyasında görünür). Bazen doğum zamanları kaydedilmez veya kaybolur: O zaman kişi bu bilgiden yoksun kalır veya "öğle yemeğinden bir süre sonra" veya "baban işten eve gelmeden hemen önce" doğduğuna dair belirsiz bir fikre kapılır.

Uygun doğum zamanı olmayan bir birey için üç başvuru yolu vardır.

1. Bir “Güneş Haritası” döküm. Bu, çarkın 360 derecesini 300'ün on iki eşit parçaya böldüğü basit bir işlemdir. Güneş Yükselen'e yerleştirilmiştir ve derecesi, on iki evin zirvesi için kullanılan derece olur. Böylece, 13 Ocak 1968'de doğmuş olsaydı, Güneş 22° Oğlak burcunda olurdu. Bu daha sonra Yükselen olur. Böylece İkinci Ev doruğu 22° Kova'dır, Üçüncü Ev doruk noktası 22° Balık'tır, Dördüncü Ev 22° Koç burcudur, vb. Gezegenlerin konumları doğum günündeki gün doğumuna göre hesaplanır ve buna göre haritaya konur. Bilgisayarlı bir yazılım programı kullanmak bu adımı çok kolaylaştırır.

2. “Doğal Harita” inşâ edilir. Bu, bilgisayar gerektirmeyen daha da basit bir işlemdir. Herhangi bir astrolojik kitapçada ve bazı kütüphanelerde bulunan bir kitap olan bir efemeris'e ihtiyacınız olacak. Bir efemeris, herhangi bir yılın herhangi bir gününde gezegenlerin konumlarını gösterir. Doğal Haritayı on iki eşit parçaya bölün, 0° Koç burcunu (burçların birinci derecesi) Birinci Evin zirvesine, 0° Boğa'yı İkinci Ev'e, 0° İkizler'i Üçüncü Ev'e ve burçların doğal düzeni boyunca çarkın çevresine yerleştirin. Gezegenler daha sonra, sahip olduğunuz efemeris türüne bağlı olarak doğum gününde öğlen veya gece yarısı konumlarından eve girilebilir.

Güneş ve Doğa Haritaları yalnızca çok yaklaşık burçlar verir, ancak en azından haritanızdaki gezegenlerin göreceli konumları hakkında bir fikriniz olur ve burası, doğum haritanızın doğasını anlamaya başlamak için iyi bir yerdir. Astroloji bilginiz arttıkça ve burçların, gezegenlerin ve evlerin "hissini" edindikçe, hayatınızdaki olaylara ve kişiliğinizin doğasına dayalı olarak gezegenlerin ev konumlarını deneyebilirsiniz. Ne de olsa astrolojinin temel amacı, kozmosla ilişkili olarak sürekli artan ve genişleyen bir benlik duygusu geliştirmektir.

Bununla birlikte, doğum saatiniz yoksa ve doğru bir burç dökümü istiyorsanız, üçüncü yöntemi kullanmanız gerekir: Bu, yalnızca en gelişmiş astrologların küçük bir avuç tarafından gerçekleştirilebilir. Bu denir:

3. “Doğum Haritasının Düzeltilmesi.” Hayatınızdaki en önemli olayların en az on beş ile yirmi arasında bir listesini hazırlamanız gerekecektir.

doğru ve doğrulanabilir bir tarihe (ve mümkünse bir saate) sahip olduğunuz. Bu olaylar çok olumlu ya da çok travmatik olabilir, ancak hayatınızda derin bir önemi ve anlamı olmalı. Bu tür olaylar arasında evliliklerin tarihleri (ve saatleri), sevilen kişilerin ölümleri, çocukların veya diğer kardeşlerin doğumları, ikamet değişikliği (veya bir evin yıkılması), kazalar veya operasyonlar, üniversite mezuniyetleri, meslekte büyük değişiklikler ve hatta kazanan piyango biletini satın aldığınız günü (ancak kaybeden bileti aldığınız günü değil) içerebilir. Ayrıca astroloğa yaşamın farklı evrelerinde çekilmiş fotoğraflarınızı sunmak da iyi bir fikirdir, çünkü kişinin fiziksel görünümünü büyük ölçüde yükselen burç, Birinci Evdeki gezegenler tarafından belirtilir. veya Yükselene sıkı geometrik açılar ("görünüm") yapan diğer gezegenler. Astrolog yükselen burcunuzu belirledikten sonra birkaç saat içinde doğum saatinizi de belirlemiş olur ve burcunuzu belirlemenin önündeki ilk büyük engel sona erer. Doğum haritasındaki yükselme derecesini sarkaç kullanarak öğrenen veya bu bilgiyi ortaya çıkaran başka "psşik izlenimler" edinen bazı kişilere çok karşıyım. Bu tür yöntemlerin, katı astrolojik düzeltme teknikleriyle kanıtlanması gerekir. O zaman bile, deneyimli astrolog danışanından haritasıyla altı ay veya bir yıl boyunca "yaşamasını ve çalışmasını" (onlara bunun nasıl yapılacağına dair yönergeler vererek) ve ardından "ince ayar" için rapor vermesini isteyecektir. Doğru ellerde,



BİR EVİN ADI, ADRESİ VE KALİTESİ

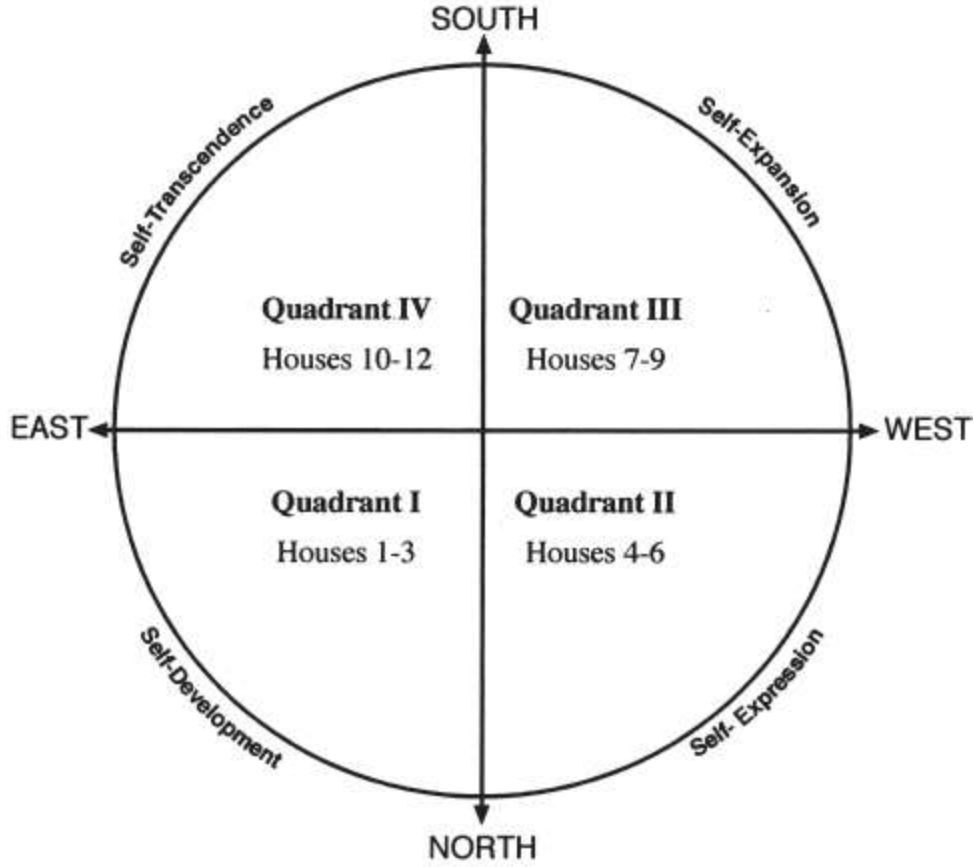
N Hangi ev sistemini kullanmaya karar verirsiniz verin, doğum haritası her zaman on iki evden oluşacaktır. Bu göksel konutların her biri, bir takım faaliyetlere, yaşam koşullarına, insan tiplerine, nesnelere ve fikirlere karşılık gelir. Bunlar, evin tüm içeriğini kategorize etmeyi ve hatırlamayı kolaylaştıran toplu bir anahtar kelime öbeği altında bir araya toplanmıştır. Bu anahtar sözcükler, her bir evin belirli etkisinin altında yatan ana kavramı temsil etmenin uygun bir yoludur, ancak hiçbir şekilde doğum haritasının bu on iki bölümünün her birinin tüm etki alanını ifade etmezler. On iki evin adı aşağıdaki gibidir:

Birinci Ev:	Öz İmaj Evi
İkinci Ev:	Para ve Kendine Değer Evi İletişim ve
Üçüncü Ev:	Seyahat Evi Aile ve Psikolojik Kökler
Dördüncü Ev:	Evi Yaratıcılık ve Zevk Evi
Beşinci Ev:	
Altıncı Ev:	Sağlık ve Çalışma Evi Ortaklık
Yedinci Ev:	ve Evlilik Evi Ölüm ve Cinsellik
Sekizinci Ev:	Evi
Dokuzuncu Ev:	Yüksek Öğrenim ve Felsefe Evi Kariyer
Onuncu Ev:	ve Onur Evi
Onbirinci Ev:	House of Organizations & Groups
Onikinci Ev:	House of Secrets

Tıpkı Tanrı'nın belirtilerinin dahil olduğu birkaç temel grupta olduğu gibi. burçlar sınıflandırılır¹, bir evin astrolojik "adresini" olabileceği dört yarımküre ve dört kadrana vardır. Buna ek olarak, burç evlerinin sınıflandırılabilmesi üç ana "nitelik" vardır. Evlerin doğum haritasında nasıl görüldüğünün genel doğasına aşina olmak için, bu on bir farklı ev özelliğine kısaca bir göz atalım.

Dört Yarımküre

Çizim 2'de görebileceğiniz gibi, evler iki ana çizgiyle bölünmüştür ve haritanın yarım kürelere göre ana bölümlerini oluşturur. Evlerin bu çemberi aynı zamanda günün 24 saatini temsil ediyor olarak görülmelidir. Doğu/Batı eksenini ufuk çizgisidir, Doğu noktası (Yükselen) gün doğumunu ve Batı noktası (Alçalan) gün batımını temsil eder. Bu bölümleri adlandıran insanlar Ekvator'un kuzeyinde yaşıyordu. Güney/Orta Cennet'i haritanın "en üst" noktası olarak adlandırdılar, çünkü öğle güneşine baktıklarında her zaman güneye bakıyorlardı. (Ekvator'da durursanız, öğlen güneşi doğrudan tepede olur; Güney Yarımküre'de ise her zaman gözlemcinin kuzeyindedir.) Kuzey/Immun Coeli haritanın en alçak noktasıdır ve gece yarısını temsil ettiği söylenebilir.



Resim 2

Güney Yarımküre (7-12. Evler):

Bunlar "sosyal" veya "kolektif" evler olarak bilinir. Hayatımızın içsel, kişisel yaşamımızın dışındaki dünyayı içeren yönleriyle ilgilenirler. Bu konutlardaki faaliyetler, çevremizdeki daha büyük dünyayla etkileşim kurmamız için fırsatlar yaratır. Bunun da olduğunu söyleyebiliriz *amaç* grafiğinin yarım küresi. Örneğin Dokuzuncu Ev, yıldız falında uluslararası seyahatleri ve yüksek öğrenimi gösteren alandır.

Kuzey Yarımküre (Evler 1-6):

Astrologlar haritanın bu bölümlerini hayatın "kişisel" alanı olarak görürler. Yıldız falının bu bölümünde kişisel, psikolojik gelişimimizi etkileyen ve içimizde ayrı, bireysel bir kimlik duygusu yaratan yaşam durumlarını buluruz. Bu bölgenin bir diğer adı da *öznel* grafiğinin yarım küresi. Örneğin haritanın Üçüncü Evi,

astrolog, bir kişinin yakın çevre koşulları hakkında ve bir kişinin erken eğitimini gösterir.

Doğu Yarımküre (Evler 10-3):

Bu, grafiğin projektif tarafıdır. Gezegenler bu altı eve yerleştirildiğinde, enerjilerini ortaya koyma eğilimindedirler. Yıldız falının bu alanında gezegensel güçlerinin büyük bir çoğunluğuna sahip olan kişilerin, hayatta kendilerini savunmak ve kendi kapılarını açmakla çok ilgili oldukları söylenir. Bu, özellikle gezegenler Birinci ve/veya Onuncu Evde bulunuyorsa doğru olacaktır. Örneğin, Onuncu Evdeki (kariyer) Mars (iddia), hayatta gerçekten ilerlemek isteyen biri için mükemmel bir yerleşim olabilir.

Batı Yarımküre (Evler 4-9):

Bu, grafiğin duyarlı tarafıdır. Gezegenler bu altı eve yerleştirildiğinde, halihazırda hareket halinde olan yaşam durumlarına yanıt verme eğilimindedirler. Örneğin, Yedinci Evdeki (ilişkilerdeki) Ay (duygular), bir öğretmen veya danışman için çok iyi bir yerleşimdir: Diğer insanların duygusal ihtiyaçlarına cevap verebilen bir kişiyi gösterir. Gezegenlerinin çoğu bu evlerde olan insanların bir parti davetini beklemeleri çok muhtemeldir; Doğu Yarımküre insanları da kendilerini kolayca davet edebilir!

Dört Çeyrek

Yarımkürelerin etkilerini birleştirdiğimizde, kadranları elde ederiz:

I. Kuzeydoğu (Evler 1-3):

Kişisel Kimlik Çeyreği. Bu, dört çeyreğin en kişisel olanıdır ve kişinin fiziksel bedenini ve kişilik mizacını (Birinci Ev) gösterir; kişinin maddi varlığı, paraya karşı tutumu ve temel yaşam değerleri (İkinci Ev); ve kişinin zihni, iletişim yeteneği ve doğal iletişim becerileri (Üçüncü Ev).

II. Kuzeybatı (Evler 4-6):

Kişisel İfade Çeyreği. Çeyrek I'de kişisel kimlik duygusunu oluşturduktan sonra, birey artık kendini biraz daha ifade etmek için ilerleyebilir. Bu, daha bireyselleştirilmiş bir kimliğin şekillendirilmesi yoluyla yapılır. Bunun temeli, kişinin ailesi ve erken psikolojik gelişimi (Dördüncü Ev) aracılığıyla bulunur. Kişinin çocuklarıyla olan ilişkisi ve yaratıcı ilgi alanları (Beşinci Ev) aracılığıyla genişletilir. Kişinin işi, becerileri ve kendini geliştirme yolları (Altıncı Ev) aracılığıyla pratik hale getirilir.

III. Güneybatı (Evler 7-9):

Çeyrek Sosyal Kimlik. Grafiğin üçüncü çeyreği daha fazla kişisel genişlemeye yol açar. Bu, içinde en önemli ilişkilerimizi ve hayat arkadaşımızı (Yedinci Ev) bulduğumuz, hayatın sosyal alanıdır. Aynı zamanda hayatın en karmaşık sorunlarından biri olan cinselliğimizle (Sekizinci Ev) ilgilenen burç alanıdır. Sekizinci Ev aynı zamanda "Ölüm Evi" olarak da adlandırılır çünkü hem ölüm hem de cinsellik çok daha geniş bir Sekizinci Ev meselesinin iki yönüdür. - dönüşüm. Ayrıca üniversite eğitimimiz ve yurt dışı seyahatlerimiz (Ninth House) ile genişliyoruz.

IV. Güneydoğu (Evler 10-12):

Sosyal İfade Çeyreği. Yıldız falının son çeyreği aynı zamanda yaşamın evrensel bölgesi olarak da adlandırılabilir. Kişi, kendi ihtiyaçlarını ve arzularını tatmin etmek için dünyada çalışan bireysel bir egodan daha fazlası olduğunu burada öğrenir. Onuncu Ev aracılığıyla daha büyük dünyaya geliriz ve eğer doğamız bunu yapmaksa (çünkü tüm insanlar "güçlü" Onuncu Ev yerleşimlerine sahip değildir), kendi alanımızda bir otorite olarak halkın önünde dururuz. Onbirinci Ev bize, insanlığa hizmet hakkında bilgi edinmemize yardımcı olan sosyal gruplar, organizasyonlar ve insani amaçlarla etkileşim kurma fırsatı sunar. Onikinci Ev en gizemli olanıdır. Bize gizlenen şeylerden bahsediyor - gizli düşmanlar ve gizli arkadaşlar, gizli yetenekler ve kaynaklar ve kendi hayatımıza zarar verdiğimiz o ince (ve o kadar da ince olmayan!) yollar.

Köşeli Evler

geri başvurursanız [çizimler 1](#) Ve [2](#) , Açısal Evlerin Ana Burçlara ve dört kadranın başlangıç noktalarına karşılık geldiğini göreceksiniz. Birinci Ev Yükselen (Doğu) ve Koç/Bahar burcuyla, Dördüncü Ev IC (Kuzey) ve Yengeç/Yaz burcuyla, Yedinci Ev Torun (Batı) ve Terazi/Sonbahar burcuyla ve Onuncu Ev Tepe Noktası (Güney) ve Oğlak/Kış burcuyla başlar. Ana burçlar, yeni başlangıçların ve yeni döngülerin oluşumunun göstergesidir. Bunlar, dört mevsimin başlangıcında meydana gelen işaretlerdir ve dünyanın yıllık döngüsünün başlıca iklimsel ve psikolojik bölümlerine tekabül eden faaliyetleri haber verirler.

Açısal Evlerin yıldız falında en önemli olduğu söylenir: Gezegenler doğum haritanızda bu dört konuma yerleştirildiğinde, etkinlikleri en belirgindir ve hayatınızın yönüne hakim olma eğilimindedir. Burçların tüm yapısı bu dört açının doğasına dayanmaktadır. Çoğu durumda (ama hepsi değil), diğer sekiz ev, dört açıdan anlatılan "hikayeyi" tamamlayacak ve destekleyecektir. Astrologlar bir kişiyi veya bir ulusu etkileyen olayları tahmin etmek için bir haritayı incelediklerinde, göklerdeki gezegenlerin bu dört açıdan herhangi birini kesip geçmediğini inceleriz. Bu tür geçişler ("geçişler") gerçekten çok dikkate değerdir!

Nasıl ki dört mevsim iki çift olarak görülebiliyorsa -ilkbahar ve sonbahar, yaz ve kış- biz de bu köşeli evleri (ve diğer tüm evleri) çiftler olarak görme eğilimindeyiz.

Birinci Ev/Yedinci Ev:

Birinci Ev "beni" ve kendimle olan ilişkiyi tanımlama eğilimindeyse, Yedinci Ev "sizi" ve sizinle olan ilişkiyi tanımlayacaktır. Başka bir deyişle, Birinci/Yedinci Ev eksenini, başkalarıyla olan ilişkiyle en çok ilgili olanıdır. Kendimden ve "sizinle", yani diğer insanlarla bir ilişki kurarak kendimde tamamlamaya çalıştığım şeyden bahsediyor. Çoğu insan ilişkileri aracılığıyla kendini gerçekleştirme arayışında olduğundan, bu önemli değiş tokuşun doğası, bu Yükselen/Alçalan eksenin ayrıntılarıyla ortaya çıkar.

Dördüncü Ev/Onuncu Ev:

Dördüncü Ev, kişinin psikolojik temelleri ve aile geçmişi hakkında çok şey ortaya koyar. Onuncu, kişinin neyi başarmak için yola çıktığı hakkında konuşur.

Dünyada. Dördüncü/Onuncu Ev eksenine bir tür aile ağacı olarak bakarsak, Dördüncü Ev kişinin "kökleri" hakkında konuşurken, Onuncu Ev kişinin "meyvelerini" ortaya koyduğunu söyleyebiliriz. Köklerim iyi sulanmış ve iyi beslenmişse, o zaman dünya sağlıklı ürünler bekleyebilir. Bununla birlikte, köklerde travma olmuşsa, meyveler bodur olacaktır.

Başarılı Evler

Ardışık Evler Sabit Burçlara karşılık gelir ve dört çeyreğin orta noktalarını temsil eder. Dört mevsime benzetmemizi sürdürürsek, sabit burçların yılın şu birincil bölümlerinin enerjisini demirlediğini görürüz: Boğa/İkinci Ev/Bahar; Aslan/Beşinci Ev/Yaz; Akrep/Sekizinci Ev/Sonbahar; ve Kova/Onbirinci Ev/Kış. Sabit burçlar, dört mevsimin her birinin doğasını odaklar, güçlendirir ve tanımlar. Benzer şekilde, Ardışık Evlerin dört çeyreğin her birinin doğasını demirlediğini söyleyebiliriz. Açısal konumların temel doğasını geliştirerek, *tanım* ve benlik duygumuza değer verir.

Ardıl Evler yıldız falının depolarıdır - hazinelerimizi tutarlar ve değer verdiğimiz şeyleri saklamak veya ihtiyacımız olduğunda değerli eşyalarımızı çekmek için gittiğimiz banka hesapları veya kiralık kasalar olarak işlev görürler. Bu evlerin herhangi birindeki gezegenler, kendimizde, başkalarında ve genel olarak yaşamda değer verdiğimiz şeyleri artırma veya reddetme, destekleme veya sabote etme eğilimindedir. Böylece, burcun tüm doğasına bağlı olarak, Ardıl Evler kişisel gelişim ve kişisel başarı dürtülerimizi sürdürme (veya engelleme) yeteneğine sahiptir.

İkinci Ev/Sekizinci Ev:

İkinci Ev benim için değerli olan kişisel eşyalarım, değerlerim ve maddi mallarım hakkında konuşur. Benlik duygumu (Birinci Ev/ Yükselen) korur ve fiziksel form verir. Karşıtı olan Sekizinci Ev "Ölüm Evi"dir: Sadece daha rafine formların evrimleşebilmesi için bir dönüşüm aracı olarak formun yok edilmesinden söz eder. olarak *Yedinciden ikinci ev* Sekizinci Ev ayrıca diğer insanların, özellikle partnerimin sahip olduğu veya sahip olduğu kaynaklar ve değerler hakkında çok şey söyler.

Beşinci Ev/Onbirinci Ev:

Kendimin ve kendi öz-değer duygumun (İkinci Ev) yaratıcı ifadesi, burcun Beşinci Evinin alanıdır. Hâlâ "kişisel evler" alanında bulunuyoruz ve tüm yaratımların en kişiseli benim çocuklarım. Ancak Onbirinci Ev, doğası ve yönelimi bakımından çok daha gayrişahsi ve kollektif olan yaratıcı faaliyetleri tanımlar. Bu nedenle, yakın ailem ve yakın arkadaşlarım için bir akşam yemeği partisi planlamak tam bir Beşinci Ev etkinliğidir; bir grup iş arkadaşıyla hayırsever bir amaç için halka açık bir etkinlik düzenlemek daha çok "sosyal evler" alanındadır ve dolayısıyla bir Onbirinci Ev etkinliğidir.

Cadent Evleri

Öğrenci Evleri, yıllık döngümüzdeki değişiklikleri başlatan yılın zamanlarıyla ilgilidir. Böylece zodyakin Değişken Burçlarına ve her mevsimin son ayına bağlanırlar: İkizler/Üçüncü Ev/Bahar; Başak/Altıncı Ev/Yaz; Yay/Dokuzuncu Ev/Sonbahar; ve Balık/Onikinci Ev/Kış. Değişebilir işaretler, *etkileşim* ve *değişim* doğadaki çeşitli elementlerden olarak hizmet ederler *bağlantılar* ve *bağlantıların* insanlar, fikirler, yerler ve nesneler arasında.

Benzer bir şekilde, Öğrenci Evleri iletişim kurmamıza, paylaşmamıza ve benlik duygumuzu ve yaratıcı yeteneklerimizi yaymamıza izin veren hayattaki bu deneyimleri ve fırsatları gösterir. Fark ederler ve *genişletmek*, *dolaşmak* ve *birleştirmek* biz kimiz ve etrafımızdaki dünyayla nelere sahibiz; büyüyüp gelişebilmemiz için dışımızdaki deneyimleri hayatımıza getirirler.

Üçüncü Ev/Dokuzuncu Ev:

Bunlar iki sözde "akıl evi"dir, ancak iki farklı zihinsel faaliyet alanını gösterirler. Üçüncü Ev, zihnimizin gençlikte eğitilme şekliyle çok bağlantılıdır. Erken eğitimimizden ve ebeveynlerimizden ve erken çevremizden miras aldığımız fikir ve görüşlerden bahsediyor. Esasen erken eğitimimizin ve "mahalle" seyahatlerimizin evidir. Dokuzuncu Ev, hayata felsefi ve dini yaklaşımımızla çok daha fazla ilgilidir. Daha geniş yaşam kavramlarımızdan bahsediyor, bunlar

saf kişisel çıkar ve kişisel görüşü aşar. Yüksek öğrenimimizin ve bizi vatanımızın dışına götüren seyahatlerin evidir.

Altıncı Ev/Onikinci Ev:

Kişisel yaşamımıza, özellikle de günlük işlerimize yaklaşmak için gereken becerilere, tekniklere ve araçlara Altıncı Ev'de sahibiz. Altıncı Ev, kendimizi geliştirmeye giden yolu oluşturmak için kullandığımız süreçleri ortaya çıkarır. Bu yönüyle aynı zamanda sağlık ve beden eğitiminin de evidir. On İkinci Ev, tüm astrolojik "ikametgahlar" arasında en gizemli ve en az anlaşılanıdır. Evrenin yaşamına yaklaşabilmemiz için ruhsal araçlarımıza sahip olduğumuz yerdir. Bize ruhsal sağlığımız ve "içsel armağanlarımız" hakkında ve bize zarar verdiğimiz veya "geri aldığımız" yöntemler, alışkanlıklar ve bağımlılıklar hakkında konuşur.

Özet

İlk üç ev özellikle kendini ifade etmeye yöneliktir: Birinci Ev kişinin hayata doğrudan yaklaşımını teşvik eder, İkinci ev kişinin kişisel servetini ve değerlerini oluşturur, Üçüncüsü ise kişinin doğal düşünme ve iletişim kurma biçimini ortaya koyar. Üç evden oluşan bir sonraki gruplandırma, Dördüncü Ev tarafından belirtildiği gibi, aileye ve kişinin yaşamdaki psikolojik temeline dayalı ilişkileri içerir. Beşinci, ailenin meyvesini ve bu temeli, yani kişinin çocuklarını veya yaratıcılığının diğer ifadelerini temsil eder. Altıncı Ev, kendini ve ailesini geçindirmek için gerekli olan işlerden ve çalışanlar veya evcil hayvanlar gibi doğrudan aileyle bağlantılı sosyal bağlantılardan bahseder. Üç evden oluşan bir sonraki grup, sosyal karşılıklı ilişkiye dayanmaktadır. temeli evlilikte veya diğer yakın ilişki biçimlerinde (Yedinci Ev). Sekizinci Ev, bu ilişkilerin meyvelerini paylaşır ve yenilenme potansiyelini ve sonuç olarak daha fazla büyümeyi ortaya çıkarır. Dokuzuncu Ev, toplumun daha büyük yapılarının üzerine inşa edildiği temel yasal ve felsefi kavramları anlama yaklaşımını ortaya koymaktadır. Son üç ev, hepsinden en gayrişahsi olanlardır: Bireyin kimliğinin ve yaratıcı çabalarının büyük insan kolektifiyle bütünleşmesini içerirler. Onuncu Ev, kişinin topluma profesyonel katkısını ve buna bağlı olarak elde ettiği statüyü ifade eder. Onbirinci Ev daha çok grup niyeti ve kolektif çaba ile ilgilidir ve bu nedenle Sekizinci Ev, bu ilişkilerin meyvelerini paylaşır ve yenilenme potansiyelini ve sonuç olarak daha fazla büyümeyi ortaya çıkarır. Dokuzuncu Ev, toplumun daha büyük yapılarının üzerine inşa edildiği temel yasal ve felsefi kavramları anlama yaklaşımını ortaya koymaktadır. Son üç ev, hepsinden en gayrişahsi olanlardır: Bireyin kimliğinin ve yaratıcı çabalarının büyük insan kolektifiyle bütünleşmesini içerirler. Onuncu Ev, kişinin topluma profesyonel katkısını ve buna bağlı olarak elde ettiği statüyü ifade eder. Onbirinci Ev daha çok grup niyeti ve kolektif çaba ile ilgilidir ve bu nedenle Dokuzuncu Ev, toplumun daha büyük yapılarının üzerine inşa edildiği temel yasal ve felsefi kavramları anlama yaklaşımını ortaya koymaktadır. Son üç ev, hepsinden en gayrişahsi olanlardır: Bireyin kimliğinin ve yaratıcı çabalarının büyük insan kolektifiyle bütünleşmesini içerirler. Onuncu Ev, kişinin topluma profesyonel katkısını ve buna bağlı olarak elde ettiği statüyü ifade eder. Onbirinci Ev daha çok grup niyeti ve kolektif çaba ile ilgilidir ve bu nedenle Dokuzuncu Ev, toplumun daha büyük yapılarının üzerine inşa edildiği temel yasal ve felsefi kavramları anlama yaklaşımını ortaya koymaktadır. Son üç ev, hepsinden en gayrişahsi olanlardır: Bireyin kimliğinin ve yaratıcı çabalarının büyük insan kolektifiyle bütünleşmesini içerirler. Onuncu Ev, kişinin topluma profesyonel katkısını ve buna bağlı olarak elde ettiği statüyü ifade eder. Onbirinci Ev daha çok

ait olabileceğimiz arkadaşların ve kuruluşların evi. On İkinci Ev, gizli yeteneklerimizin, hazinelerimizin ve kaynaklarımızın ve kendi kendini mahvetme dürtümüzü somutlaştıran kişiliğimizin güçlerinin yeridir. On ikinci ev anlaşılması en zor evdir, çünkü içinde en derin sırlarımızdan bazılarını barındırır - yaşamımızdaki ya en büyük armağanlarımız ya da en kötü düşmanlarımız olduğunu kanıtlayan faktörler.

¹ Lütfen kitabım Alan Oken's Complete Astrology'ye bakın (Ibis Press tarafından yayınlandı).



İLK EV

IAMMYSELF

T Yükselen/Yükselen Burç ve Birinci Evin içeriği, kendimiz için kim olduğumuz ve başkalarına yansıttığımız imaj hakkında pek çok bilgi verir. Kendi imajımızın yansması, içsel motivasyonlarımızı ve içgüdüsel psikolojik ihtiyaçlarımızı ifade ettiğimiz ve harekete geçirdiğimiz kapıdır. Yükselen burcu, yakın çevremizle olan ilişkimizi, fiziksel görünümümüzü ve vücut tipimizi ortaya koyar. Aynı zamanda, bir kişinin herhangi bir sosyal durumda yapması muhtemel ilk izlenimi yansıtan yıldız falındaki noktadır.

Hayatınızı bir cam evde geçirecek olsaydınız ve tüm camlar maviye boyanmış olsaydı, evinizin içi nasıl görünürse görünsün (kilimlerin, mobilyalarınız vb.), size bakan insanlar sizi ve etrafınızdaki her şeyi mavi bir tonda görürdü. Aynı şekilde, mavi cam evinizin dışındaki dünyaya ilişkin algınız da aynı renk tonuyla renklendirilecektir. Birinin evinden dışarı adım atmak çok zordur, çünkü nereye gidersek gidelim, kişiliğimizin kendine özgü rengini yanımıza alma ve tanıştığımız herkese bu rengi yansıtma eğilimindeyiz. Astroloji çalışması (diğer insanların burçları dahil), nesnel dünyaya yapılan bu yolculuğu çok daha kolay ve çok daha ilginç hale getirebilir.

Birinci Evin Zirvesindeki İşaretler

Aşağıdaki paragraflar, haritada yükselirken her burcun doğasına ilişkin temel göstergeler verecektir.

Bir kişinin hayata ilk yaklaşımı - Yükselen - burç aracılığıyla değiştirilir:

Koç burcuyakın çevreye sürekli bir kendini yansıtmaya yoluyla acil bir kendini ifade etme ihtiyacı olarak. Yükselen Koç burcuna sahip bir kişi, herhangi bir uyarana veya zorluğa içgüdüsel olarak aşırı hevesli bir tavırla veya gereksiz bir aceleyle tepki verir. Yükselen Koç gerçekten de hevesli ve genellikle cesur bir kişiyi tanımlar, ancak aynı zamanda aceleci burnunun önünde yatan şeyin daha büyük, genel resmini göremeyebilecek birini de tanımlar. Doğası gereği çok çatışmacıdır ve adaletsizliğin savunucusudur. Yükselen Koç'un, sürekli ilerleme ve fethetme dürtüsünü nasıl dengeleyeceğini öğrenmesi gerekir; daha hassas ve diplomatik bir el kullanarak bu dengeyi sağlayabilir. Bu yerleşim genellikle, hedefler kısa vadeli ve acil olduğunda hayatta başarılı olma becerisini gösterir. Yükselen Koç için hayat çok hızlıdır, ve kendine ve başkalarına karşı sabrın sıklıkla geliştirilmesi gerekir. Bununla birlikte, Koç, diğerlerinin çoğu geride kaldığında harekete geçecektir.

Boğa burcukişinin çabalarıyla bir tür somut ve maddi başarı elde etme ihtiyacı olarak. İç motivasyonları veya aciliyet derecesi ne olursa olsun yükselen Boğa, çevresindeki koşullara ihtiyatlı ve ihtiyatlı bir şekilde tepki verecektir. Kişisel enerjisini herhangi bir hedefe ulaşmak için kullanmaya karar verdiğinde, maddi ve mali hususlar büyük önem taşır. Yükselen Boğa, hayata yaklaşımında yavaş ve kasıtlı olma eğilimindedir. Bu işaret, burcun Yükselenindeyken, bir kişiye büyük bir fiziksel çekicilik ve genellikle de hatırı sayılır bir güzellik kazandırdığı bilinmektedir. Boğa, Venüs'ün bir işareti olduğu için, belirgin bir şehvetli doğa ve tüm sanatlar için bir takdir vardır. Boğa kendini adama konusunda hızlı değildir, ve yeni ve denenmemiş durumlara yaklaşırken isteksiz ve endişeli olabileceğini fark edebilir. Kararlılık ve güçlü bir irade (bazen inatçılık ve kararlılık olarak ifade edilir!), Birinci Evin eşiğindeyken bu burcun diğer özellikleridir.

İkizler burcuhayatta kendini çok çeşitli şekillerde ifade etme yeteneği ile. Birinci Evin zirvesinde İkizler burcunda olan bir kişi, doğuştan gelen bir çok yönlülük duygusuna ve çevresini sürekli değiştirme ihtiyacına sahiptir. Bu, rutinden nefrete, hareket sevgisine ve sonuç olarak

çok sayıda büyüleyici ve birbirine bağlı yaşam deneyiminin geliştirilmesi. Aynı zamanda yükselen İkizler, yüzeysel bir tavır sergilemeye, yaratıcı enerjinin dağılmasına ve başarıların dağılmasına neden olan hedeflere yaklaştırmaya da yol açabilir. İkizleri Yükselen'de olan bir kişi genellikle ince, gergin ve hızlı adımlarla hareket eder ve görünüşünü sık sık değiştirmekten keyif alır. Dualite, hayatının altında yatan bir temadır ve Yükselen İkizler, sıklıkla aynı anda iki yolda yürüdüğünü fark eder. Yükselen İkizler, doğuştan bir iletişimcidir ve en iyi halini, insanları karşılıklı yarar sağlayan planlar ve projeler için birbirine bağlamada gösterir.

Kanserkeskin bir kendini koruma duygusuyla. Bu işaretin duyarlılığı, son derece sempatik ve anlayışlı bir doğaya yol açar, ancak genellikle tüm ilk izlenimleri ve yaşam koşullarını fazla kişisel olarak alma eğilimi vardır. Yıldız falındaki diğer koşullar tarafından şartlandırılmadığı sürece, bu Yükselen hayata aşırı derecede öznel bir yaklaşım getirebilir. İlk sürüş, tüm dış faaliyetlerin güvenli bir şekilde ilerleyebileceği bir temel veya "ana üs" sağlamaya odaklanır. Yükselen Yengeç kendi içinde sağlam ve bütün olduğunu hissettiğinde, son derece besleyici ve cömert bir kişi olur, yakın çevresindekilere ve ötesine rahatlık ve beslenme getirmeye her zaman hazırdır. Duygusal güvensizlik, Yükselen Yengeç'in sürekli düşmanı olacak,

aslankendini dramatize etme eğilimi olduğu için genellikle gösterişli ve bazen abartılı bir şekilde. Yükselen Aslan, hayatın bir sahne olduğunun fazlasıyla farkındadır ve genellikle hayatın merkezindedir. Yükselen Aslan, kendini ve başkalarını verimli bir şekilde organize etme yeteneği verir. Muazzam bir yaratıcı potansiyelin yanı sıra çocuklara sevgi ve takdir bahşeder. Bir çocuk gibi yükselen Aslan da takdir edilmeye ihtiyaç duyar ve arkadaşları ve meslektaşları arasında yüksek bir "onay derecesi" oluşturmaya çalışır. Birinci Evin zirvesindeki Aslan, genellikle gururlu, yakışıklı bir görünüm verir. Aslan her durum için giyinmeyi sever. Giyime, takıya ve aksesuarlara çok düşkündür ve saçına çok önem verir. Çok güçlü bir romantik doğa ile birlikte "iyi yaşam" için güçlü bir çekim var.

Başakyakın çevresindeki yaşamın pek çok ayrıntısının belirgin bir farkındalığı olarak. Yükselen Başak, dünyaya sunduğu imajda son derece titiz bir kişiyi gösterir. Öte yandan, yükselen Başak burcuna sahip pek çok insan, hayatın ayrıntılarında ve tüm "yapmalılar" ve "yapmamalılar" arasında o kadar kaybolur ki, sürdürmek şöyle dursun, düzen ve düzeni sağlamak bile imkansız hale gelir. Birinci Evin zirvesindeki Başak, kişinin işinin ve mali durumunun tüm karar alma süreçlerinde her zaman önemli bir faktör olacağı, hayata oldukça pratik bir yaklaşım bahşeder. Yükselen Başak burcuna sahip birçok insan, hizmeti zarif bir sanat haline getirdi ve başkalarına yardım etmeye her zaman hevesli. Ayrıca, hayatın birçok zorluğuna şaşırtıcı çözümler bulmalarını sağlayan derin bir becerikliliğe sahiptirler.

Teraziçevrelerine uyum ve denge getirmeye yönelik sürekli bir girişimle. Bir Terazi Yükselen, çok sayıda sosyal bağlantıya ihtiyaç duyar. Bu işaret, bir haritanın Birinci Ev zirvesinde olduğunda, kendisini başkalarının gözlerinden ve tepkilerinden görme eğiliminde olan bir kişiyi gösterir. Bu bakımdan yükselen Terazi, yakın çevresindeki insanlardan sürekli işbirliğine yönelik bağımlı bir ihtiyaç nedeniyle kendi bireysellik duygusundan taviz vermemeye özen göstermelidir. Terazi burcunun yükselişine genellikle hatırı sayılır bir fiziksel güzellik, zarafet ve çekicilik eşlik eder. Memnun etme dürtüsü hayata hükmediyor - kesinlikle hoşnutsuzluk vermeme dürtüsü var. "Kötü adam" olarak yargılanmakla ilgili bu bazen abartılı endişe, muazzam bir kararsızlığa ve kararsızlığa yol açabilir (ve bu eğilim gerçekten de Terazi'nin yükselen ilişkilerindeki sorunların nedeni olabilir). Boğa gibi Terazi de Venüs'ün burçlarından biridir; bu nedenle sanat ve güzellik yaratmak Terazi için çok önemlidir.

Akrepbelirli bir derecede kendini kontrol etme ve kendini ifşa etme konusunda belirgin bir suskunluk ile. Yükselen Akrep'in "kartal gözleri" olduğu bilinmektedir. Kesinlikle keskin bir bakış vardır, ancak bu belirgin fiziksel özelliğin yanı sıra, bu Yükselen, insanların yüzeysel görünümünün ötesinde yatanları da görme yeteneğine sahiptir. Yükselen Akrep'in gözleri kişinin duygularının özüne bakar, kişinin en içteki duygularını derinlemesine araştırır. Kartal yüksekten uçarken, Akrep bu hassasiyeti yardımcı, destekleyici ve dönüştürücü bir şifa aracı olarak kullanabilir. Ancak toprağa bağlı Akrep, bu algıyı başka bir kişiye hükmetmek için kullanabilir ve duygusal olarak oldukça aldatıcı olabilir. Tüm Akrep burçları cinselliğin çok farkındadır.

çevrelerindeki enerji. Bu farkındalık, kendileri cinsel olarak bütünleşmiş ve dengeli olmayan bu burcun insanları için çok zorlayıcı olabilir.

yay Burcutaşkınlık ve genişlemeye yönelik bir eğilim olarak. Yükselen Yay, kişiye çok fazla alanı kapsama ihtiyacı verir. Bunlar zodyakın filozoflarıdır ve seyahat etmek, öğrenmek, öğretmek ve hayatın sunduklarını deneyimlemek için belirgin bir dürtüleri vardır. Bu açıdan yükselen Yay, kesin bir fiziksel, duygusal ve entelektüel huzursuzluğu gösterebilir. Hayat bir meydan okuma, iyimserlik ve özgüvenle üstesinden gelinmesi gereken bir savaş olarak görülüyor. Belirgin bir yaşam amacına duyulan ihtiyaç en üst düzeydedir ve yalnızca okları için net bir hedefi olmadığında Centaur-Archer sorunlu olarak algılanabilir. Yay, Birinci Evin zirvesindeyken, birey, kişisel kendiliğindenliğini sınırlama eğiliminde olan tüm koşullardan kaçınmaya çalışır. Temelde bağımsız bir kişidir ve davranışlarına getirilen her türlü kısıtlamayı belirgin bir şekilde küçümser. Doğru kişisel sorumluluğu geliştirme ihtiyacı, bu yükselen burçla sıklıkla bir sınavdır.

Oğlakkendine hakim bir şekilde. Bu Yükselen, herhangi bir dürtüsel faaliyet biçimine kısıtlamalar getirir, çünkü çevreye "iyi" bir imaj yansıtmak için belirgin bir ihtiyaç vardır. Ayrıca bu imajı değiştirmek yerine üzerine inşa ederek sürdürmek ve sürdürmek gerekiyor. Doğum haritasının Birinci Ev zirvesindeki Oğlak çok kısıtlayıcı bir etkiye dönüşebilir. Yine de, nesnel ve akıllıca kullanıldığında, Dağ Geçişinin yükselen enerjileri, büyük başarılarla götüren kararlılığı ve çelişkili ve zorlu çevresel koşulların üstesinden gelme becerisini verebilir. Yükselen Oğlak, hayata yüce bir perspektiften bakma yeteneği, uzun vadeli vizyon, sabır ve içgörü verir. Görev, gelenek ve kendine ve başkalarına karşı sorumluluk bu burç için çok önemlidir.

Kovakendini son derece orijinal bir şekilde ifade etme arzusuyla. Gruplar ve örgütlerle kesin bir aşk/nefret ilişkisi vardır. Bir yandan, Yükselen'deki Kova, belirgin bir şekilde bireyci olan ve kendi yolunda, kendi kişiliği olmayı kesinlikle gerekli bulan bir kişiyi gösterir. Öte yandan, idealist düşünceye ve grup etkileşimi gerektiren insani çabalara yönelik belirgin bir çağrı vardır.

ve yüksek derecede sosyal katılım. Bazı Kovalar, eylem ve/veya görünüm olarak kendilerini diğerlerinden ayıran bir hobi, eğlence veya alışkanlık kalıbı aracılığıyla kendilerini bireyselleştireceklerinden emin olacaklardır. Diğer Su Taşıyıcıları, kolektif yönelimi özel bir kimliğe sahip bireyi işaretleyen bir grup, tarikat veya organizasyona katılacak. Yükselen Kova, her türlü iletişim olasılığının kesinlikle farkındadır. Onlar doğal ağ kurucularıdır, ancak kendilerini aşırı genişletmemeye ve dolayısıyla merkezleriyle olan bağlantılarını kaybetmemeye özen göstermelidirler.

balık Burcuson derece etkilenebilir ve hassas bir doğa tarafından. Yükselen balıkların çekildiği ortamlar sürekli bir duygusal uyarım kaynağı sağlar. Bu ortamlarda, kendilerine açık olduğunu düşündükleri birçok yol ve kanal aracılığıyla kendilerini ifade edebilirler. Bu, büyük bir ikiliğin işaretidir: genellikle, bu işaret Yükselen'de olduğunda, aynı zamanda geri çekilme ihtiyacı olan insanları da gösterir! Birinci Evin zirvesinde Balık bulunan bireyler o kadar emici olabilirler ki, yoğun izlenimlerinin "süngerini çalabilmeleri" için bir huzur ve yalnızlık yeri bulmaları gerekir. Bu yaratıcı bir şekilde ifade edildiğinde Balık yükselen bireyler sanatçı, mistik ve şifacı olurlar. Herkesle özdeşleşme yetenekleri, onlara belirgin şekilde evrensel ve şefkatli bir doğa verir. Yine de birçok yükselen Balık akıntıya karşı yüzer.

Birinci Evdeki Gezegenler2–

GüneşBirinci Ev'de, kendini sürekli olarak yakın çevreye yansıtma dürtüsü verir. Bu şekilde birey, kendisini içinde bulduğu herhangi bir yaşam koşulunda baskın güç haline gelir. Hayata karşı genel bir iyimserlik ve "güneşli" bir eğilim vardır. Her zaman ilgi odağı olma dürtüsünün, kişinin yaşamının ezici kişilik özelliği haline gelmemesine dikkat edilmelidir.

AyBirinci Evde, bireyin temas kurduğu herkes tarafından takdir edilmeye yönelik güçlü bir ihtiyaç ortaya çıkar. Kişinin fiziksel ve duygusal kişisel güvenliğine ve güvenliğine karşı da büyük bir hassasiyet vardır.

Bu, değiştirilmezse, aşırı derecede kendini koruyan bir yapıya yol açabilir. İşte çevresindeki herkesle ilgilenmeye çalışan ama karşılığında ilgilenilmeyi de bekleyen bir kişi. Ev ortamı hayatında çok önemli bir faktör olacaktır.

MerkürBirinci Ev, hayata karşı güçlü bir entelektüel yaklaşımı ve kişinin fikir ve görüşlerini sürekli olarak iletme ihtiyacını gösterir. Genellikle gergin veya gergin bir bireyin, harekete ve değişime büyük ihtiyaç duyan huzursuz bir kişinin göstergesidir.

VenüsBirinci Ev'de, çekicilik ve zarafet ile önemli ölçüde kişisel çekicilik verir. Güzelliğe ve sanata karşı belirgin bir sevgi ve zevk alma ve verme konusunda belirgin bir dürtüyle birlikte duysal olarak tembel olma eğilimi vardır.

MarsBirinci Ev'de korkusuz ve saldırgan bir doğadan, yakın çevresine belirgin bir bölgesellik duygusuyla hükmetmesi gereken bir kişiden bahseder. Bu, herhangi bir aksilik veya kayıptan sonra güç, kararlılık ve iyileşme yeteneği veren bir konumdur.

JüpiterBirinci Ev'de, hayata cömert ve canlı bir yaklaşımı ifade eder. Bu, her şeyi büyük bir şekilde yapmak zorunda olan bir kişidir, öyle ki, doğal taşkınlık kolayca yerini abartılı bir öz-önem duygusuna bırakabilir. Bunlar kelimenin her anlamıyla büyük insanlar.

SatürnBirinci Ev'de genellikle melankoliye eğilimli, kendini bastırmış bir doğa bahşeder. Satürn'ün bu konumu, hayatın gerçekleriyle çok erken yaşta başa çıkma ihtiyacı verir. Böyle bir koşullanma, ya son derece bilge ve sorumlu bir bireye ya da çocukluğunu kaçırmış, büyüdüğünde kaybettiği şeyi arayan yetişkin bir çocuğa dönüşen bir kişiye yol açabilir.

UranüsBirinci Ev'de yüksek düzeyde bireyci, spontane ve diğer insanların bir şeyleri yapma biçimleri hakkında saygısız olma eğilimi verir. Bu, hayatı tahmin edilemeyecek kadar sürprizlerle dolu ve aynı zamanda tahmin edilemeyecek kadar şaşırtıcı olan bir insan!

NeptünBirinci Ev, bir kişinin etrafında, bireye garip bir cazibe ve çekicilik veren bir gizem perdesi yaratır. Bu konuma şefkat ve büyük bir duyarlılık eşlik eder; sanata ve manevi olarak kabul edilen her şeye duyulan ilgi de öyle. Bununla birlikte, burada Neptün ihtişam ve kendini kandırma içinde kaybolma eğiliminde olan bir hayatı da gösterebileceği için dikkatli olunmalıdır - o zaman peçe bir kefene dönüşür.

PlütonBirinci Ev'de, sürekli olarak derin dönüşümsel deneyimler yaşayan yalnız bir kişiyi gösterir. Bu güçlü konum, kişinin doğasına yoğunluk ve derinlik katar ve her türlü koşula şifa ve yenilenme getirmek için çok güçlü ve olumlu bir güç olabilir. Hayat, kişinin içsel büyümesi ve gelişmesiyle doğrudan ilgili olan kesin sonlar ve yeni başlangıçlarla doludur.

Birinci Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

Astrolojik Faktörler

Kalite: Köşeli

Çeyrek: Kuzeydoğu

Doğal Burç Cetveli: Koç Doğal

Gezegen Cetveli: Mars

İnsanlar

Halalar ve amcalar Anne

tarafından büyükbaba

Babaanne

Yerler ve Şeyler

Kendim ve çevremle olan ilişkim Kişilik ve yansıtılan imaj

Başkaları üzerinde sahip olduğumuz (ilk) etkiler

Fiziksel görünüm, özellikle baş, yüz, burun ve gözler

Cilt ve göze çarpan fiziksel özellikler Alışkanlıklar ve kişisel ilgi alanları

Hayata genel bakış

Çocukluk ve erken çevresel koşullar

2 Aşağıdaki paragraflar (ve sonraki bölümlerde bu başlık altındaki diğer tüm paragraflar), okuyucuya çeşitli astrolojik yerleşim yerlerindeyken gezegenlerin temel anlamlarını verir. Gezegen yerleşimlerinin tüm belirtilerinin eksiksiz bir açıklaması bu projenin kapsamı dışındadır. “İyi yerleştirildiğinde, tutulmuşsa, diğer gezegenlerle ilişki içinde olduğunda” vb. *Astrolojik Evler İçin Cep Rehberi* kullanışlı bir referanstır ve gerçekten de okuyucuyu gezegen yerleşimlerini anlama yönüne yönlendirecektir. Konuyla ilgili daha ayrıntılı bir çalışma için lütfen bu kitabın sonundaki Başvuru Kılavuzuna bakın.



İKİNCİ EV

IAMMYVALUES VERKAYNAKLAR

WBirinci Evin benlik duygumuzu, yani çevreyle anbean temasındaki egomuzu oluşturduğunu ve tanımladığını gördük. İkinci Ev, bireyselliğimizi ortaya çıkarır, ona daha fazla biçim, içerik ve destek verir. Bu bakımdan İkinci Ev bizim bankamız olarak kabul edilmelidir. Maddi mallarımızı ve sahip olduklarımıza karşı tutumumuzu tutar. En temel, fiziksel düzeyde, burası paramızın, kişisel zenginliklerimizin ve mal varlığımızın evidir. Bize paraya karşı tutumumuzu, onu nasıl elde ettiğimizi, nasıl harcadığımızı ve hatta bu değerli maddenin hayatımızda ne kadar bulunabileceğini anlatır. Bir astrolog, İkinci Ev'i dikkatli bir şekilde inceleyerek, kazanma ve harcama kapasitenizi görebilir ve mali sorumluluklarınızı nasıl yerine getirdiğiniz konusunda fikir edinebilir.

Bu astrolojik ikametgâh aynı zamanda öz değerimiz, özsaygımız ve kişisel değer duygumuz hakkında çok şey anlatır. Hayatta kazandıklarımız ve maddi olan her şeyle başa çıkma şeklimiz, bu evin zirvesindeki burçla ve evin içine yerleştirilen herhangi bir gezegenle çok ilgilidir. Gezegen ve burç, İkinci Evin doğasına uygulandığında, parayla (ve genel olarak arzumuz olan doğayla) ilişkimizi geliştirmek için öz-değer duygumuzu nasıl geliştirebileceğimizi bize gösterecek. Bu iki faktör, maddi büyümemizi ve refahımızı neyin engelleyebileceğini veya engelleyebileceğini de ortaya çıkaracaktır.

İkinci Evin Zirvesindeki İşaretler

Yaşamın maddi faktörleriyle ve öz-değer duygumuzla olan ilişkimiz, İkinci Ev'de şu burç tarafından değiştirilir:

Koç burcusun derece bireysel bir şekilde. Bu genellikle kendisini maddi dünyada kendini kanıtlamanın zorluklarına göğüs germek için güçlü bir dürtü olarak ifade eder. Başarıya giden yolun birçok başlangıç ve bitiş noktasının yanı sıra kişinin kavramlarını aşırı idealize etme eğilimi vardır. Ancak bu bir "asla ölme" işaretidir ve bu zirvedeki Koç, kişisel zafer elde edilene kadar dinlenmeyecektir. Buradaki Koç, dürtüsel kaprislere para harcama eğilimini gösterebilir; bazen bu kişinin sahip olmadığı paradır. Bu özellik tavlanmazsa borçluluğa yol açabilir.

Boğa burcu bir bireyin kişisel değeri olan şeylere sahip olma ve onları elinde tutma iradesi aracılığıyla. Bu işaret, bir kişiye rahatlık ve maddi güvenlik için çok güçlü bir dürtü bahşeder. Bazen doğanın fiziksel arzusu çok güçlüdür ve sahiplenici ve bencil bir doğaya yol açar. Yine de Boğa, bu zirvedeyken, diğer insanların maddi ihtiyaçlarını anlayan ve bunları karşılamaya yardımcı olan çok cömert bir burç olabilir.

İkizler burcu çeşitli şekillerde para kazanma eğilimi olarak. Bu işaret, çok yönlülük ve kişinin yeteneklerini ve yeteneklerini ifade etmek için bir dizi farklı modu deneme dürtüsü verir. Öz-değer duygusu deney yoluyla oluşturulacak ve bir dizi farklı alanda yetenek olacaktır. Bireyin kaynaklarını aynı anda çok fazla yerde harcayarak zaman, para ve enerji israf etmemesine dikkat edilmelidir.

Kanser kişisel beslenme ve esenlik hakkında derin bir endişe duygusu yoluyla. Bu zirvedeki kanser, kendi kilerini doldurmaya ve ailenin ve yakın arkadaşların maddi refahını ve rahatını sağlamaya çalışır. Manevi olarak olgun bir kişinin haritasında olduğunda, bu işaret/zirve kombinasyonu, dünyanın tüm çocuklarını beslemeye ve büyötmeye niyetli bir kişiyi gösterir. Tersine alındığında, bu kombinasyon çok bencil bir doğaya yol açar, çünkü kişinin maddi refaha yönelik tutumunda yoksunluk korkusu baskındır.

aslan kendisiyle ve kişinin yetenek ve yetenekleriyle gurur duyma yoluyla. Para ve maddi varlıklar çok kişisel, yaratıcı bir duyarlılıkla kazanılır.

Yaşam boyunca yavaş ama istikrarlı bir ilerleme ve kişinin mali durumunda kademeli bir büyüme eğilimi vardır. Bu zirvede Aslan olan insanlar, kaynaklarıyla favorileri oynama eğilimindedir. Değer verdikleri kişilere karşı bir kusura karşı cömerttirler ve diğerlerine karşı kuruş kiskacıdırlar. Bununla birlikte, çocuklar cömertçe mali olarak sağlanacaktır.

Başakfinans ile kesinlikle pratik bir şekilde. Olumlu bir şekilde ifade edildiğinde, bu burç/zirve kombinasyonu, paraya ve kişinin yetenek ve yeteneklerini kullanmasına karşı iyi organize edilmiş ve düzenli bir tavırla sonuçlanır. Kişinin hayata yönelik belirgin bir pratik yönelimi vardır ve "her şeyin bir yeri vardır ve her şeyin bir yeri vardır." Yanlış uygulandığında, bu zirvedeki Başak, finansal olarak tamamen dağınık olma eğilimini gösterir ve hesaplarını veya çek defterini asla düzenli tutamayan bir kişiye yol açar.

Teraziparaya karşı dengeli bir tutum olarak. İkinci Evin zirvesindeki Terazi, paylaşmayı seven bir kişiyi gösterir. En azından kişinin tavrı şöyledir: "Bana değerli bir şey ver, ben de sana eşit değerde bir şey vereyim." Para genellikle kişinin sanatsal doğasını ifade etmesiyle elde edilir. İkinci Evin zirvesindeki Terazi, insanlarla olumlu finansal fırsatları çekebilecek bir yola sahiptir. Ancak Terazi dengesiz olduğunda, bu işaret/zirve kombinasyonu, hayatı bir tahterevalli gibi olan, muazzam finansal dalgalanmalar ve pek çok iniş ve çıkış yaşayan bir kişiyi gösterir.

Akrepmadde ile etkileşimimizi iyileştirme veya dönüştürme ihtiyacıyla. İkinci Ev, edinme dürtümüzü ifade eder ve böylece arzu doğamızı ortaya çıkarır. Akrep, arzuların dönüşmesinin burcudur. Bu işaret zirvede olduğunda, bireyin paranın doğru kullanımıyla ilgili büyük bir hayat dersiyi karşı karşıya olduğunu gösterir. Bu genellikle sahip olma ve sahip olma arzusunun arıtılmasını içerir ve bu burcun/zirvenin testleri başarıyla geçildiğinde kişiye muazzam bir kişisel özgürlük duygusu verilir. Daha pratik anlamda, bu burç/zirve, kendi kaynaklarını başkalarının parasıyla çalışarak kazanan bir bireyden bahseder.

yay Burcuparaya karşı cömert, kaygısız ve bazen pervasız bir tutum olarak. Centaur bu zirvedeyken spekülasyon ve kumara doğru bir eğilim vardır. Birey, kazanma macerasının heyecanını sever. Kazanmak veya kaybetmek oyunun bir parçasıdır ve

sayılan oyun. Ayrıca kişinin yeteneklerini ve yeteneklerini öğretme, yayınlama ve seyahat yoluyla ifade etmeye yönelik doğal bir yönelimi vardır. Bunlar, hayatta maddi destek bulma olasılığının en yüksek olduğu alanlardır.

Oğlak kişisel kaynakların kullanımına karşı dikkatli ve temkinli bir yaklaşım olarak. En azından, kişinin geliştirmeyi öğrenmesi gereken tutum budur! Buradaki temel derslerden biri, mali yapılara nasıl saygı duyulacağını öğrenmek ve kişinin kaynaklarını doğru bir şekilde nasıl bütçeleyeceğini öğrenmektir. Oğlak burcunun yönetici gezegeni Satürn, bu burç/zirve yerleşiminin etkisine hükmedecek. Satürn'ün mesajı çok açık: "Kendi yeteneklerinize ve yeteneklerinize karşı doğru sorumluluk, uzun vadede karşılığını verecektir. Hayatta servetinizi geliştirmek zaman alabilir ama umutsuzluğa kapılmayın; sadece kişisel hedeflerinizin dağına tırmanmaya devam edin."

Kova kişinin yeteneklerini ve yeteneklerini benzersiz ve orijinal bir şekilde veya aynı amaç için çalışan bir grup insanın parçası olarak ifade etme yönelimi olarak. Su Taşıyıcı İkinci Evin zirvesindeyken, kaynakların dolaşımı başarının anahtarıdır. Bireyin gelir elde etmek için toplu bir çabaya katılabilmesi için başkalarıyla ağ kurması önemli olacaktır. Bu, büyük bir şirkette yüzlerce kişiyle birlikte bir masada çalışmak kadar basit olabilir veya Worldwide Web'de özel bir butik kurulmasını içerebilir. Kişinin kaynaklarının kullanımına genellikle insancıl bir yaklaşım vardır ve bu kişinin katkıda bulunacağı favori bir hayır kurumuna veya amacına sahip olması oldukça muhtemeldir.

balık Burcu büyük bir idealizm, inanç ve güven yoluyla. Sanat, özellikle dans, tiyatro, müzik ve film, bu kişinin finansal kazançlar için yeteneklerini ve yeteneklerini kullanma biçimine dahil olabilir. Olumlu olduğunda, bu işaret/doruk kombinasyonu, "Evren sağlayacaktır" ifadesini bünyesinde barındırır. Hayata karşı sonsuz bir inanç ve tüm kaynakların birlikte akmasına izin veren birleştirici bir akış olduğu bilgisi vardır. Yine de, İkincide Balık olan birçok kişi, "bu kaynaklardan bazılarının kapıma kadar geleceğine" inanacaktır. Bu doğru! Olumsuz olduğunda, "sıcak suda" yüzme ve tamamen yasal olmayabilecek mali durumlara dahil olma dürtüsü vardır.

İkinci Evdeki Gezegenler

Güneş İkinci Ev, kişinin kendi yeteneklerinden ve kaynaklarından en iyi şekilde yararlanma ihtiyacını verir. Maddi güvenlik, amaç istikrarı ve hayatın günlük pratiklerinde kişinin başarılı bir şekilde yerleşmesi için fırsatlar sağlayan bu koşulları yaratmaya yönelik belirgin bir eğilim vardır. Öte yandan, Güneş kötü bir konumdaysa diğer gezegenlere göre, ³bu pozisyon, kişinin paraya karşı tutumuna ve bunun sonucunda hayattaki mali durumuna yönelik belirgin zorluklara neden olabilir.

Ay İkinci Ev'de, hayatı daha kolay ve daha keyifli hale getiren "yaratık konforları" elde etmeye biçim ve odak getirmeye çalışır. Bu pozisyon, kişinin elindeki her şeyden en iyi şekilde yararlanmasını sağlar. Kısa bir süre için bile olsa, maddi bir eksiklik olduğunda çok meşgul olma ve endişelenme eğilimi de vardır. Bu olası bir olaydır (özellikle değişken işaretlerde) ⁴, çünkü Ay kesinlikle "evrelerden" geçer.

Merkür İkinci Ev, fikirleri finansal ödülleri getiren pratik yaşam deneyimine dönüştürmek için mükemmel olabilir. Bu konumdaki Merkür, bireysel yetenek ve yeteneklerin kolayca iletilmesi ve paylaşılabilmesi için diğer insanlarla doğru bağlantılar kurma konusunda asla kayıp yaşamaz. Kişinin yeteneklerine ve yeteneklerine çok yönlülük ve uyarlanabilirlik bahşeder. Kişisel özgürlük duygusu, Merkür İkinci Ev'deyken kişinin kendine verdiği değer duygusuyla yakından bağlantılıdır.

Venüs İkinci Evde, çoğu zaman çok olumlu bir etki vardır. Bir kişinin, para ve diğer maddi değerler biçimindeki veya yardımcı ve destekleyici olabilecek ilişkiler biçimindeki kaynakları mıknatıslama yeteneğini geliştirir. Bir uyarı: Venüs, şehvetli zevklere dalmayı sever ve israfı ve tembelliği gösterebilir.

Mars İkinci Ev, bir kişinin öz-değer duygusunu ortaya koymasına ve mali ve maddi amaçlarının peşinden gitmesine yardımcı olabilir. Mars aynı zamanda, mali konulardaki tartışmalar ve kişinin kendi iyiliği için çok güçlü olabilecek bir arzu doğası yoluyla bu konumda uyumsuzluk getirebilir.

Jüpiterİkinci Ev, iyi bir talihin ve büyük zenginlik potansiyelinin bir göstergesidir. Bu, özellikle Jüpiter Boğa, Yengeç, Akrep veya Oğlak burcundaysa geçerlidir. Birey, yeteneklerini çok geniş bir şekilde kullanabilir ve olumlu finansal fırsatlar eline geçtiğinde onları yakalayabilir - ve onlar da öyle! Öte yandan, bu konumdaki Jüpiter, çok spekülatif ve pratik olmama eğilimi gösterebilir (özellikle Yay veya Aslan'dayken), büyük kayıplara yol açabilir. Jüpiter hangi burçta olursa olsun, İkinci Ev'deyken bir insanı asla eli boş bırakmaz.

Satürnİkinci Ev'de kaynakların doğru yönetimi ve bütçelenmesi konusunda dersler verilir. Finansal likidite veya akışkanlığın bir göstergesi değildir, ancak bazı durumlarda miras kalan serveti gösterir. Satürn burç tarafından bu eve iyi bir şekilde yerleştirildiğinde (özellikle Boğa, Terazi, Oğlak ve Kova), kişinin kaynaklarını kolay ve karlı bir şekilde yapılandırma yeteneğini gösterebilir. Ayrıca, birine yardım eden ve destekleyen derneklere ve sosyal bağlantılara sahip olduğunu da gösterebilir. Diğer bazı gezegenlerle zayıf bir ilişki içinde yerleştirildiğinde, belirgin finansal zorluklara neden olabilir.

Uranüsİkinci Ev, bir kişinin hayatında en beklenmedik şekillerde ortaya çıkan ani şans değişiklikleri olduğunu gösterir. Bu tür tersine çevirmeler genellikle kişinin yetenek ve becerilerinin kullanımına yönelik yaşam tutumundaki bir değişime eşlik eder. Bu, insanın yıllar içinde kurduğu ve tamamen doğru olduğu ortaya çıkan bir şeyi terk etmesine neden olan ani içgörü patlamaları şeklinde olabilir. Her durumda, Uranüs genellikle ani ve drama ile hareket eder.

Neptünİkinci Ev'de inanılmaz bir becerikliliği gösterebilir: Sanki hayatın kaynakları aniden ortaya çıkmış, bir asa dalgasıyla ortaya çıkmış gibidir. Neptün bu yuvaya iyi bir şekilde yerleştirildiğinde, bireyin tüm zenginlik ve zenginliklerin kaynağı olan kuyudan su içebilmesini sağlayan özel bir koruma vardır. İkinciye kötü bir şekilde yerleştirildiğinde, kaynakları israf etme veya kötüye kullanma eğilimi vardır. Aşırı durumlarda, bu, ceza gerektiren aldatma ve aldatma eylemlerine yol açabilir.

Plütonİkinci Ev, derin altın damarları veya diğer değerli maddelerle dolu bir maden görevi görebilir. İnanılmaz bir kaynak yenileyicidir ve kesinlikle herhangi bir kayıptan sonra iyileşme sürecine yardımcı olur. Bu, Pluto bu astrolojik ikametgahta burçta iyi konumlandığında böyledir.

Pluto, İkinci Ev'e zayıf bir şekilde yerleştirildiğinde, bir kişinin kaynaklarını tamamen yok edebilir; psikolojik olarak, İkinci Evdeki rahatsız bir Plüton'un çok derin bir öz-değer eksikliği yarattığı bilinmektedir.

İkinci Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

A. Astrolojik Faktörler

Kalite: Başarılı

Çeyrek: Kuzeydoğu

Doğal Burç Cetveli: Boğa Doğal

Gezegen Cetveli: Venüs

B. İnsanlar

Ailenin arkadaşları Bankacılar ve
mali danışmanlar Arazi sahipleri

C. Yerler ve Şeyler

Param ve kişisel mali durumum

Hem finansal hem de ahlaki kişisel değerler duygusu

Kişisel mülkler, özellikle arazi, hisse senetleri, tahviller ve
demirbaşlar Yatırım potansiyeli ve yatırıma karşı tutum

Pratik güvenlik konularına yönelim Kişisel
geliri etkileyen durumlar Malzemeler,

mağazalar, varlıklar

Borçlar, kazançlar, kayıplar,

karlar Çocuk mesleği

[3](#) "Gezegen açıları" adı verilen bu ilişkiler, astrolojinin önemli bir dalını oluşturur. Okuyucu yazarın kitabına başvurabilir, *Alan Oken'in Eksiksiz Astrolojisi* (Ibis Press) veya astrolojik çalışmaların bu yönünün ayrıntılı bir incelemesi için bu kitabın sonundaki Başvuru Kılavuzuna bakın.

[4](#) İkizler, Başak, Yay ve Balık.



ÜÇÜNCÜ EV

IAMMYMIND

WBu ikametgahı, nasıl davrandığımızı ortaya çıkardığını söyleyerek karakterize edebiliriz. *ilgili olmak* çevremize, özellikle samimi veya erken yaşam ortamlarındaki insanlara. Bu, Yükselen'in ve Birinci Ev'in doğasından biraz farklıdır, çünkü doğum haritasındaki bu önemli konum doğum hakkında daha çok konuşur. *izlenim* çevreye önem veriyoruz ve çevre hakkında pek bir şey yapmıyoruz. *etkileşimler* Belirli bir sosyal ortamda gerçekleşen olaylar. Birinci Ev gerçekten de bize erken yaşam koşullarımız hakkında bir şeyler anlatır, ancak Üçüncü Ev bu alanı çok daha ayrıntılı olarak ele alacaktır. Birinci ve Üçüncü Ev göstergelerini nasıl birleştireceğimizi öğrenmek, bir kişinin erken çevresel şartlandırması hakkındaki anlayışımızı güçlendirmeye yardımcı olacaktır.

Üçüncü Ev aynı zamanda burçta kardeşlerimizle olan ilişkilerimiz hakkında ek bilgiler keşfedebileceğimiz yerdir. Üçüncüsü ayrıca erkek ve kız kardeşlerimizi, özellikle en büyük kardeşimizi ve/veya üzerimizde veya ailemizin geri kalanı üzerinde en derin izlenimi bırakan kişiyi tanımlayacaktır. Üçüncü Ev aynı zamanda komşularımız ve kardeş sayılabilecek kadar yakın olan arkadaşlarımız hakkında da konuşur. Üçüncü Ev ayrıca biçimlendirici ve orta eğitimimize ve hayatımızın o döneminde sahip olduğumuz öğretmenlerimize de işaret eder.

Bu çok yoğun bir ev: Kısa yolculuklar, düşünceler, görüşler ve her türlü iletişim ile ilgilenir. "Kısa yolculuk" (bu jet yolculuğu çağında) üç günden kısadır ve iletişim amacıyla yapılır. "Kısa yolculuk" asla bir tatil, macera veya macera değildir. En önemlisi, Üçüncü Ev zihnimizi nasıl kullandığımızdan ve yazılı ve sözlü olarak nasıl iletişim kurduğumuzdan bahseder.

Üçüncü Evin Zirvesindeki İşaretler

Düşüncelerimizi iletme ve formüle etme şeklimiz, Üçüncü Evde şu burç tarafından değiştirilir:

Koç burcudüşünce ve eylemde doğrudan olma dürtüsü olarak. Koç bu evin zirvesindeyken çok az kurnazlık veya hile vardır. Eğilim, konuşmalarda konuya varmak ve mümkün olduğu kadar çabuk oraya varmaktır. Seyahatte kesin bir heyecan ve meydan okuma dürtüsü vardır - gençliğinde, bu kişi köşeyi dönüp süpermarkete gitmeyi bir maceraya dönüştürdü. Bu işaret/zirve kombinasyonu genellikle, eğer varsa, birkaç kardeşi gösterir. Aynı zamanda güçlü kardeş rekabetini de gösterebilir.

Boğa burcuherhangi bir sözlü veya yazılı taahhütte bulunmadan önce her şeyi iyice ve eksiksiz düşünme eğilimi olarak. İlk çevre, büyük ölçüde hayatın pratik yönlerine yönelikti, bu nedenle iletişim yolları artık maddi kaygılar ve bunların sonuçlarıyla çok ilgili. Birey, çok rahat koşullarda veya tanıdık ve güvenli yerlere seyahat edemediği sürece, çok fazla hareket etmeye isteksiz olabilir.

İkizler burcuçok aktif ve meşgul bir zihin olarak. Bu, Üçüncü Evin doğal işaretidir ve genellikle yaşamda olumlu bir etkinin göstergesidir. Bireyin, özellikle biri son derece önemli olan birkaç kardeşi olması muhtemeldir. Büyük bir hareket ve öğrenme sevgisi vardır, ancak tek yönlü olması gerekmez. Pek çok şeyle ilgilenme ve pek çok zihinsel çağrışım ve bağlantı kurabilme eğilimindedirler. İletişim ve medya alanlarında çalışmak için iyi bir gösterge.

Kansererken çevresinden iyi ya da kötü (tablodaki diğer faktörlere bağlı olarak) güçlü bir şekilde etkilenen bir kişi olarak. Duygusallık ve geçmişe duyulan özlem, kişiliğin güçlü bileşenleri olabilir. Çoğu zaman bu kişi kardeşlerine bir ebeveyn gibi davrandı; hayatı boyunca onlara karşı ebeveyn tutumu sergilemeye devam edebilir. Duyguları genellikle onun düşünme biçimini belirler ve kişisel güvenlik, iletişim kurma biçiminde bir sorun olacaktır.

aslankişinin görüşlerini çok güçlü bir şekilde ifade etme dürtüsü olarak. Aslan bu zirvedeyken genellikle uzlaşmaya çok az yer vardır. Bu, özellikle Güneş (Aslan'ın yönetici gezegeni) veya Merkür Oğlak burcundaysa veya sabit işaret5Genellikle önemli ölçüde zihinsel yaratıcılık vardır. Bu insanlar çocuklarla ve gençlerle iletişim kurmayı severler. Eğitimi genellikle bir zevk olarak görürler, özellikle de belirgin şekilde kişisel çekiciliği olan ilgi alanlarını takip etmelerine izin verildiğinde.

Başakpratik konulara bir yönelim olarak. Bu, yakın çevrede neyin onarılması, iyileştirilmesi veya iyileştirilmesi gerektiğini görme eğiliminde olan bir bireydir. Bu dünyevi bir işaret olduğundan, ilişki kurmak ve iletişim kurmak için çok pratik bir yaklaşım var. Durumların halledilmesi, görevlerin tamamlanması ve işlerin yapılması gerekir. Bu zirvedeki Başak, genellikle tüm bunları başarmanın en iyi ve en verimli yollarını bulmaya çalışır. Çocukken, bu kişi kardeşlerinin uygun şekilde denetlendiğinden, giydirildiğinden, beslendiğinden ve bakıldığından emin olmuş olabilir.

Teraziyakın çevreye barış, uyum ve güzellik getirme ihtiyacı olarak. Bu, aile çatışmalarına, özellikle kardeşler arasındaki çatışmalara çözüm getirmek için çalışan erkek veya kız kardeşti. Sanat ve beşeri bilimler okulda en sevilen derslerdi ve bu kişi ödevleri tamamlama eğilimindeydi. Yirmi bir yaşından önce kurulan ilişkiler genellikle yetişkinliğe kadar sürerdi. Seyahat etmek bir zevk olarak görülür ve bu kişi başkaları için geziler düzenlemekten ve düzenlemekten kolaylıkla zevk alabilir.

Akrepperde arkasına nüfuz etme dürtüsü olarak. Zihin yapısı genellikle çok algılayıcıdır ve bu insanlar, örneğin bilim, psikoloji veya tıp gibi hayatın gizemlerini çözen çalışmalara yönelirler. Hayatın zenginliklerini ortaya çıkarmak istiyorlar, bu yüzden yatırım bankacılığı ve diğer finansal konular büyük ilgi görüyor. Sık sık yalnız kalan ve kendisine tutulan bir kardeşleri vardı. Yolculuk için pratik bir neden olmadıkça, seyahat genellikle favori bir eğlence değildir.

yay Burcuhayata karşı büyük bir merak ve büyük bir keşfetme dürtüsü olarak. Bu işaret/doruk yerleşimi genellikle çok iyi öğrenciler üretir; bilgi sevgisi (kelimenin tam anlamıyla "felsefe") doğalarının önemli bir bileşenidir. Seyahat siktir ve büyük bir coşkuyla beklenir. Az sayıda kardeş olmasına rağmen, erkek veya kız kardeş harika bir dost, ömür boyu bir arkadaş olabilir.

ve hatta bir hayırsever. Bu birey için öğretmek, öğrenmek kadar önemli olabilir.

Oğlak bilgiyi ilerleme için pratik bir araç olarak kullanma ihtiyacı olarak. Dünyevi işaretlerin üçüncüsü olarak,⁶bu aynı zamanda pragmatik bir zihin dönüşü sağlayan bir işaret/zirve birleşimidir. Eğitim, aile ve kariyer için yararlı ve yardımcı olmalıdır. Özellikle erkek ve kız kardeşlere karşı birçok görev ve sorumluluk olduğundan, erken dönem ortamı zorlayıcı olabilir. Bu birey, çocuklukta bir ebeveyn rolü üstlenmiş olabilir.

Kova kendini ifade etmenin son derece bireysel bir yolu olarak. Bu pozisyon, iletişim kurma şekli oldukça sezgisel olabilen bir kişiyi gösterir. Bu, özellikle Merkür veya Uranüs (dünyanın hükümdarı) ise geçerlidir. Kova) ya Koç, Yay ya da havadar burçlardan birindedir.⁷Bu, diğer birçok insanla sürekli iletişim halinde olması gereken bir bireydir. Bu burç/zirve kombinasyonu, kardeş sayılabilecek kadar yakın birçok arkadaşın olmasına katkıda bulunur. Bilim ve teknoloji, insani çabaları ilerletiyor gibi görünen nedenlerin yanı sıra büyük ilgi görebilir.

balık Burcu çok idealist olma eğilimi olarak. Bu, çok gerçek dışı olabilen bir işaret/zirve kombinasyonudur. Bu kişi, daha pratik sorumluluklardan kaçınmanın veya hayatın daha pragmatik yükümlülüklerini dengelemenin bir yolu olarak seyahatleri ve entelektüel ilgi alanlarını kullanabilir. Bu kişinin zorluklara ve sorunlara yaklaşmanın birçok yolunu tasavvur etmesine izin veren evrensel bir bakış açısı olma eğilimindedir. Bu birey, duygusal yardıma ihtiyacı olan bir kardeşe karşı çok yardımcı ve sorumlu olması gerektiğini görebilir.

Üçüncü Evdeki Gezegenler

Güneş Üçüncü Evde, ilişki kurmak ve iletişim kurmak için sürekli fırsatlara yönelik bir dürtüyü gösterir. Çoğu zaman kişinin kendisini entelektüel ilgi alanları üzerinden tanımlama ihtiyacı vardır. Sık seyahatler, eğitime devam etme arzusu ve kişinin yakın arkadaşlar ve kardeşlerle olan ilişkileri hayatta önemli rol oynayacaktır. Bu kişi genellikle aracı, arabulucu ve insanlar arasındaki bağlantıları kuran kişi rolünde bulunur.

AyÜçüncü Evde eğitimsel ve entelektüel çıkarlar yoluyla kişisel güvenlik sağlama eğilimi verir. Yakın arkadaşların ve aile üyelerinin duygusal ve pratik ihtiyaçları, kişinin kararlarını ve eylemlerini güçlü bir şekilde etkileyecektir. Diğer aile üyeleriyle veya ev içi nedenlerle seyahat etme olasılığı yüksektir. Ay bu konumdayken, yaşamla ilgili görüşler sürekli olarak "aşamalardan geçer".

MerkürÜçüncü Ev'de çok güçlü bir etki vardır, çünkü bu ikametgâhın "doğal hükümdarı"dır. Merkür bu konuma getirildiğinde zihin son derece aktif ve meraklı bir araçtır. Bazı durumlarda, akıl çok güçlüdür, bu da aşırı analitik bir doğaya ve sinirli bir mizaca yol açar. Sürekli eğitim için büyük bir bilme ihtiyacı ve dürtüsü var. Seyahat, kişinin hayatında önemli bir rol oynayacaktır ve kişinin özellikle yakın olduğu bir kardeşi de olabilir.

VenüsÜçüncü Ev genellikle, biri sanatla ilgili olabilecek kardeşlerle hoş ilişkilerin göstergesidir. Kişinin yakın ailesi içinde uyumun temsilcisi olmaya güçlü bir ihtiyaç ve yakın ve uzun süreli dostluklar için güçlü bir arzu vardır. Zihin genellikle dengelidir ve bilgi birikimi hayatın zevklerinden biri olarak görülür.

MarsÜçüncü Ev'de olmak, kişinin erkek ve kız kardeşleriyle sık sık anlaşmazlığa yol açabilir. En azından, iyi bir rekabet olması muhtemeldir. Bu insanlar, kişisel bakış açılarını, fikirlerini ve düşüncelerini tanıtmaya güçlü bir ihtiyaç duyarlar. Kişi diğer insanların fikirlerini kabul edemiyorsa veya kabul etmiyorsa, bu genellikle iletişim çatışmalarına neden olabilir. Kişisel gelişim ve bireysel macera veya başarı için seyahatler de yapılabilir.

JüpiterÜçüncü Evde, kısa yolculukları çok daha uzun yolculuklara uzatarak çok uzaklara seyahat etme eğilimi verir. Kişinin hayatında büyük bir etkiye sahip olabilecek bir kardeş (genellikle daha yaşlı olan) ile genellikle güçlü, son derece olumlu bir ilişki vardır. Bilgi saygı duyulacak, zevk alınacak ve geliştirilecek bir şey olarak görülür.

SatürnÜçüncü Ev'de zihne belirli bir depresif durum getirebilir; en azından ciddi ve son derece sorumlu bir referans çerçevesine işaret ediyor. Daha olumlu bir not olarak, bu konumdaki Satürn bir işaret edebilir.

yoğun çalışma yapma yeteneğine sahip ve entelektüel olarak çok disiplinli olan kişi. Kişinin kardeşlerine karşı genellikle bir sorumluluk duygusu vardır. Bu bazen bir ağabey veya kız kardeşin çocukluk döneminde bu kişiye ebeveyn olarak davrandığını gösterir.

UranüsÜçüncü Ev son derece iyi bir yerleşim olabilir, çünkü hayata dair sezgi ve muazzam merak katar. Aynı zamanda, kişiyi yabancılaştırabilecek, onu eksantrik veya bir tür asi olarak işaretleyebilecek alışılmadık tutumlara ve fikirlere yol açabilir. Bu kendi içinde kişinin antisosyal veya kötü davranışlara eğilimli olduğunu göstermez. Bununla birlikte, bireyin kendi başına çok net bir şekilde öne çıktığı bir çocukluk ortamını gösterir.

NeptünÜçüncü Evde kesinlikle kişinin hayal gücünü arttırır. Özellikle kurgu ve şiir söz konusu olduğunda, yazarken çok yaratıcı olma eğiliminde olabilirsiniz. Öte yandan, bu pozisyon aşırı hayal kurmaya yol açabilir ve hayata daha rasyonel yaklaşmayı engelleyebilir. Bu, film yapımcıları, senaristler ve her türden sanatçı için mükemmel bir konum.

PlütonÜçüncü Evde, derin bir zihni ve sürekli araştıran bir zihinsel tutumu gösterir. Kişinin düşüncesini geliştirmek için sürekli bir dürtü vardır. Bu, tam bir entelektüel yenilenme fırsatının gerçekleşebilmesi için (kişinin kendisinin ve başkalarının) düşünce ve kanaatlerinin periyodik olarak yok edilmesiyle gerçekleştirilir. Bu, zihin üzerinde büyük bir baskı oluşturur: Bu pozisyon, inanılmaz derecede algısal bir kişiyi gösterebilse de, aynı zamanda depresyona ve belirli bir derecede morbiditeye yol açabilir.

Üçüncü Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

A. Astrolojik Faktörler

Kalite: Cadent

Çeyrek: Kuzeydoğu

Doğal Burç Cetveli: İkizler Doğal

Gezegen Cetveli: Merkür

B. İnsanlar

Genel olarak erkek ve kız kardeşler (özellikle en büyükleri)

Yakın ve samimi arkadaşlar

Komşular (özellikle büyürken) Genel olarak
acenteler, özellikle seyahat acenteleri Otobüs
ve taksi şoförleri

Yazarlar, gazeteciler, öğretim görevlileri, öğretmenler (ortaokul
aracılığıyla) Haberciler ve kuryeler

C. Yerler ve Şeyler

Kişisel fikir, düşünce ve görüşler

Zihnî gelişimi ve kişinin zihinsel tutumları

Erken eğitim ve çocukluk ortamı

Kısa mesafe seyahat, işe gidip

gelme Yazma, konuşma, dil

becerileri Genel iletişim becerileri

Kitaplar (özellikle sözlükler) ve kitap
mağazaları Gazeteler ve dergiler

[5](#) Boğa, Aslan, Akrep, Kova. [6](#)

Boğa ve Başak diğerleridir. [7](#)

İkizler, Terazi ve Kova.



DÖRDÜNCÜ EV

IAMMYFAMILY

T Dördüncü Evin doruğu IC veya Immum Coeli olarak adlandırılır, Latince "göklere en alt noktası" anlamına gelir. Bazen "nadir" olarak adlandırılan bu ev, hayatımızın en öznel kısmına işaret eder. Bu, haritanın psikolojik temellerimizle ilgilenen kısmıdır. Yengeç burcunun ve yöneticisi Ay'ın doğal evidir. Bu itibarla Dördüncü, içgüdüsel davranış kalıplarımız hakkında çok şey anlatır. Nesilden nesile aktarılan davranış kalıpları olarak bize ailemizden, ırkımızdan, kabilemizden ve ulusumuzdan miras aldığımız şeyler hakkında çok şey anlatır. Çok farklı bir anlamda, Dördüncü Evin bize köklerimiz hakkında çok şey anlattığını söyleyebiliriz. Bu nedenle bize bebekken ekildiğimiz ailesel topraktan bahsediyor.

Dördüncü Ev geleneksel olarak annemiz ve genel olarak ev içi durumumuzla ilişkilendirilir. Doğumumuzu çevreleyen duygusal iklim, annemizin o zamanki yaşamı ve yaşamın ilk yedi yılı hakkında çok şey gösterir. Birinci ve Üçüncü Evler ile birlikte ele alınan bu ev, astrologa kişinin birincil ve içgüdüsel doğasını belirleyen yaşam koşulları hakkında çok şey anlatır. Özünde bu, burçtaki tüm evler arasında en "psikolojik" olanıdır.

Dördüncü Ev bazen kişinin babasıyla daha fazla ilişkilendirilir, eğer baba daha besleyici, daha "anaç" ebeveyn ise. Bir birey sadece babası tarafından yetiştirildiyse veya psikolojik olarak özellikle babaya bağlıysa veya Dördüncü Evin zirvesindeki burç anneden çok babayı anlatıyorsa, Dördüncü Ev "baba evi" olur. Özünde Dördüncü, aile hayatımıza olan en derin duygusal ve psikolojik bağımızı tanımlar.

Dördüncü Evin Zirvesindeki İşaretler

Bir kişinin ev hayatıyla ve kişisel güvenlik duygusunun koşullarıyla olan ilişkisi, Dördüncü Evde şu burç tarafından değiştirilir:

Koç burcu kişinin ev ortamını kontrol altında tutma ihtiyacı olarak. Koç dördüncü evi yönettiğinde, kişi belirgin bir bölgesellik duygusu sergilemeye eğilimlidir. Bir tür direnişle karşılaşmadan bu kişinin psikolojik özüne nüfuz etmek bazen çok zordur. Bu işaret/zirve kombinasyonuna sahip bir birey için ev, ana üs, merkez karargah, "kendi kimlik duygumu demirlemek için gittiğim yer." Bu zirvedeki Koç, genellikle ailede gücün dizginlerini eline alan çok güçlü bir anneyi gösterir. Bu yumuşak ve hoşgörülü bir kadın değildi; kim olduğuna dair çok net bir anlayışa sahip bir kadındı ve bunu ifade etme cesaretine sahipti.

Boğa burcu maddi rahatlık ve rahatlık ile çevrili olma ihtiyacı olarak. Bu, ikametgahını çok sık değiştirmekten hoşlanmayan bir bireydir. Mali güvenlik onun ve öz ailesi için çok önemli. Boğa burcunun yöneticisi Venüs burçta iyi bir konuma sahipse, astrolog bireyin hayatta hiçbir zaman hiçbir şey istememesi gerektiğini bilir. Oldukça sağduyulu ve aile kurma konusunda genellikle oldukça geleneksel olan annesine güvenebilirdi. Çocuklukta öğrenilenler -kişinin doğasına atılan değerler- yaşamı boyunca güçlü bir varlık olarak kalır.

İkizler burcu değişim ve çeşitlilik ihtiyacı olarak. Bu işaret/zirve kombinasyonuna sahip bir kişinin sık sık ikamet değiştirmesi muhtemeldir. Bu, özellikle Merkür'ün (İkizler'in yöneticisi) İkizler'de veya Başak'ta, Yay'da veya Balık'ta olması durumunda geçerli olacaktır. Kişi rutin hissinden hoşlanmaz ve hayatındaki çok fazla istikrarı "tuzağa düşme" olarak yorumlayabilir. İçsel bir huzursuzluk ve yalnızca çok çeşitli deneyimlerle elde edilebilecek bir kendini anlama anlayışını ortaya çıkarmak için derin bir dürtü vardır. Birinin annesi çok meşgul biri, çocuklarından başka ilgi alanları olan bir kadın olması muhtemeldir.

Kanser istikrarlı bir ev temeli oluşturmak için derin bir ihtiyaç olarak. Bu doruk için en doğal işaret budur. Ev, kişinin aile yaşamı ve özellikle çocukluk döneminde annesiyle kurduğu ilişki,

son derece önemli. Bu, aile beslenmesi ve koruması duygusu arayan, çok "evlilik odaklı" bir bireydir. Astrolog, bunun ne derece başarılılabileceğini görmek için Yengeç burcunun yöneticisi Ay'ın konumunu dikkatle incelemelidir. Anne, evde çok güçlü bir varlık olma eğilimindeydi ve bu birincil ilişki, kişi evden ayrıldıktan çok sonra bile yaşamına hükmedebilir.

Aslan kişinin ailesinde bir gurur duygusu olarak. Başka hiçbir işaret/zirve kombinasyonunda "Bir adamın evi onun kalesidir" sözü bundan daha doğru değildir. Aslan Dördüncü Evi işgal ettiğinde, ekonomik koşullar ne olursa olsun, bu konum, içsel bir ihtiyaç duygusuna sahip (veya en azından onu arzulayan) bir kişiyi tanımlar. Ev güzel bir yer olmalı, ancak çoğu zaman içerikten çok tarza sahiptir. Kendi içinde sağlam durabilmeye büyük bir ihtiyaç vardır. Bireyi erken yaşta çevreleyen psikolojik matris zayıfsa ve anne destekleyici değilse, yaşam boyu kendinden şüphe duyma eğilimi olacaktır. Anne, hayatta hakim bir varlığa sahipti: O, hükmeden ve nüfuzunu ve otoritesini bireyin iç çekirdeğine sağlam bir şekilde aşıl原因 bir kadındı.

Başak kişinin ev hayatına şifa, bütünlük ve arınma getirme ihtiyacı olarak. Burç/doruk yerleşimi, bir şeyleri düzeltmek için derin bir dürtüsü olan bir kişiyi tanımlar. Bu, yararlı bir hizmet ömrüne veya çok işgüzar ve kritik bir meşgul kişiye yol açabilir. Bireyin psikolojik matrisi bütün ve bütünleşmişse, bu, sıkıntı anında güvenilebilecek bir kişidir. Bu zirvedeki Başak, sağduyu ve elde edilen bilgeliğin bir karışımını verebilir. Bununla birlikte, doğa parçalandığında ve aşırı derecede bölümlere ayrıldığında, Başak burada birçok yarım kalmış iş ve bağlantısız parça ile yaşamdan geçen bir kişiyi gösterir. Anne bu ikili olasılığı yansıtıyor: Ya çok verimli bir insandı ya da bir kadındı.

hayatını bir araya getirmiş gibi görünmüyordu.⁸ —

Terazi tüm ev içi ilişkilere denge ve uyum getirme ihtiyacı olarak. Bu işaret/doruk kombinasyonu, huzurlu bir ev hayatı için gerçek bir ihtiyaç verir. Terazi burada evi sığınağı olan bir kişiyi gösterir. Sadece günlük hayatın gereklilikleri için değil, aynı zamanda dünyanın kaosundan sığınmak için yaşadığı bir yerdir. Evliliğin alametlerinden biri olduğu ve evlilik evinin eşliğine denk geldiği için kişinin hayatını paylaşmaya yönelik çok güçlü bir eğilimi vardır.

aile. Yine de başka hiçbir işaret/zirve kombinasyonunda evdeki uyumsuzluk psikolojik olarak bu kadar yıkıcı olamaz. Birey ne pahasına olursa olsun barışı sağlamalıdır ve dikkatli olmazsa kendinden taviz verebilir. Buradaki anne, uyumlu bir etkiye sahip olma eğilimindedir ve muhtemelen fiziksel olarak çekici bir kişidir.

Akre kişinin başlangıçtaki psikolojik örüntüsünü dönüştürmeye yönelik yoğun bir ihtiyaç olarak. Bu genellikle burçta çok zorlayıcı bir yerleşimdir. Yaşamdaki krizler, kişinin içgüdüsel davranış kalıplarını değiştirmeye karşı gösterdiği direnç sonucunda gelişir. Dolayısıyla, bu durumda kişinin psikolojik temellerinin doğasına dair belirgin bir farkındalık yaratması çok önemli hale gelir. Birey, kendisine miras kalan köklerinin bilinçsiz sularından çıkıp kendini bilmenin ışığına doğru hareket etmelidir. Bu, onun mutlaka kötü ebeveynliğin veya zayıf anne etkilerinin kurbanı olduğu anlamına gelmez. Bununla birlikte, bu kişinin aile ağacıyla olan bağlantısını "yeniden köklendirmesi" ve kendi başına yeni bir dal kurması gerektiği anlamına gelir.

yay Burcu kişinin ailesinin geleneksel inanç kalıplarından kurtulma ihtiyacı olarak. Bu pozisyon genellikle evden mümkün olan en erken yaşta ayrılan bir kişiyi gösterir. "Dünya benim evim" tavrıyla birlikte kesin bir bağımsızlık duygusu var. Bu işaret/sivri uç kombinasyonu, düzenli olarak ikametgahını değiştiren ve/veya hayatının bir noktasında başka bir ülkede ikamet edecek olan bir kişiye kolayca işaret edebilir. Aile geçmişi genellikle, bireyin genellikle bağlı kalmakta güçlük çektiği yerleşik dinlerden birine bağlıdır. İç dürtü, kişinin kendi etik kurallarını ve kendi felsefi temellerini oluşturmalarıdır.

Oğlak güçlü bir kalıtsal davranış kalıpları duygusu olarak. Bu, hayatını yerleşik aile gelenekleri üzerine kuran bir kişinin ortaya çıkmasına neden olabilir veya kişisel seçim ve özgürlüğün kısıtlandığına dair içsel bir hisse sahip olduğu geçmiş tarafından sınırlandırılmış bir kişiye işaret edebilir. Dördüncü Evin zirvesindeki Oğlak, genellikle derin bir görev ve sorumluluk duygusu olarak deneyimlenir. Bu konum sıklıkla öngörülebilirlikte güvenlik bulan bir kişiyi gösterir. Bu, kendi içinde yerleşik bir düzen duygusuna sahip, kendini alışılmış kalıplarıyla ifade ederken kendini en rahat ve rahat hisseden kişidir. Çocukken olgun olması ve belki de bir ebeveyn rolünü yerine getirmesi bekleniyordu. Oğlak

bu pozisyon, bir ebeveynin yokluğunu veya en azından duygusal olarak soğuk veya çekingen bir ebeveynin varlığını gösterebilir.

Kovayerleşik davranış kalıplarından uzaklaşmak için belirgin bir dürtü olarak. Bu, ailesinden oldukça farklı olacak bir kişidir: Sık sık ya “kara koyun” olarak ya da ailenin eksantrik olarak öne çıkacaktır. Diğer durumlarda, bu konum, oldukça konformist olabilen, ancak eksantrik bir aileden gelen bir bireye işaret eder! Doğum astrolojisindeki her şeyde olduğu gibi, astrolog kesin sonuçlara varmadan önce doğum haritasındaki birçok faktörün dikkate alınması gerekir. Bununla birlikte, her durumda, bu zirvedeki Kova, içsel güç ve amaç kaynağı olarak kendi inanç sisteminden yararlanacaktır. Bu çok sabit ve bazen *sabitlenmiş* pozisyonları ve hayatta kendi özel rotasından kolayca sapmayacak olan.

balık Burcuevrensel bir eve bağlantı duygusu olarak. Böyle bir duygu, herhangi bir yerde kök salmakla asla yetinmeyen bir gezgine yol açabilir. Fazla bağlı olmaya bağlı neredeyse bir hapsedilmişlik duygusu var! Bu burç/zirve kombinasyonu, kendini belirli bir ebeveyn grubunun çocuğundan çok insanlığın çocuğu gibi hisseden çok ruhani ve kapsayıcı bir kişiye kolayca işaret edebilir. Neptün (Balığın hükümdarı) ve/veya Ay haritada zayıf bir şekilde yerleştirilmişse, bu konum, alkol veya diğer uyuşturucuların kötüye kullanımı geçmiş olan bir evi gösterebilir. Ebeveynlerin yokluğundan ve hatta zararlı olmasından kaynaklanan huzursuz bir duygu, bir güvensizlik olabilir.

Dördüncü Evdeki Gezegenler

GüneşDördüncü Ev, kişisel kimliğe bir çapa olarak sağlam bir ana üs kurma ihtiyacına işaret eder. Güçlü bir ev hayatı, bir temel ve istikrarlı bir psikolojik dayanak oluşturma ihtiyacı vardır. Erken çevre istikrarsız veya dengesiz ise, bireyin yaratıcı güç duygusunu derinden etkileyecektir. Güneşi Dördüncü Evinde olan insanlar, aile geçmişlerinden derinden etkilenmiştir ve genellikle hayatlarını, çocukken büyüdükleri fiziksel konuma çok yakın bir yerde sonlandırırlar.

AyDördüncü Ev, güçlü hisleri ve hisleri olan bir kişiyi gösterir. Burada, bu güçlü duygular genellikle güçlü bir şekilde bağlantılıdır.

kişinin kendi ihtiyaçları ve hayata özel yönelimi. Tanıdık koşulların dışındayken, Ay'ı Dördüncü Ev'de olan bir kişi kendini özellikle güvende veya rahat hissetmeyebilir. Ancak bu kişi, kendi ortamındayken çok besleyicidir. Ay'ı Dördüncü Evinde olan bir kişi kesinlikle "şapkasını astığı her yer evidir" diyen biri değildir. Bununla birlikte, diğerleri dolabına "şapkalarını asmak" ve akşam yemeğine kalmak konusunda kendilerini rahat hissettiklerinde çok mutlu olma eğilimindedir.

MerkürDördüncü Ev, kişinin düşüncelerinde çok öznel olma eğilimini gösterir. Bu kişi, özel ve ev yaşamı hakkında çok düşünüyor. Kendini "dış" dünyanın sürekli değişen taleplerine uyarlama ihtiyacı hissettiğinden, güvenli bir dünya duygusu yaratmaya çok fazla enerji harcanır. Merkür İkizler, Yay, Başak veya Balık'taysa, bu evde sık sık yer değiştirme eğilimi vardır.

VenüsDördüncü Ev, kendini uyumlu ve sanatsal bir şekilde ifade etmek için çok güçlü bir içsel ihtiyaç verir. Ev genellikle kişinin "tuvalidir" ve birey her zaman hoş ve güzel bir yaşam alanı yaratacaktır. Evde eğlenmekten belirgin bir hoşlanma ve sanatın her biçimine karşı derin bir takdir vardır. Bu evde Venüs'ü olan insanlar, sosyal uyumsuzluk yaratma konusunda son derece isteksizdirler ve kendileri ile başkaları arasında algılanan herhangi bir çatışmayı düzeltmek için çok çalışırlar.

MarsDördüncü Ev'de sürekli bir sinirlilik, huzursuzluk ve gergin duygular alt tonu ortaya çıkar. Herhangi bir ev içi duruma hükmetme ihtiyacı ve abartılı bir gücenme veya küçümsenmiş hissetme eğilimi vardır. İyi yerleştirilmişse, birey kendi içinde zengin bir içsel güç ve bir güç rezervuarı taşır. Mars bu meskene kötü bir şekilde yerleştirilmişse, bu, kişinin evde bir dereceye kadar şiddetin - bireyin yetişkinlikte bulmaya (veya yaratmaya) devam edebileceği şiddet - olduğu bir çocukluktan geldiğini gösterebilir.

JüpiterDördüncü Ev'de diğer insanları kabul etme ve onları tavsiye veya koruma için kişinin "iç kutsal alanına" kabul etme eğiliminin altını çizer. Bu sığınak, kişinin evi ve/veya içsel gücünün ve bilgeliğinin rahatlığı biçimini alabilir. Bu konumdaki Jüpiter, genellikle bir kişinin zengin veya sosyal olarak kurulmuş bir aileden geldiğini gösterir. Durum böyle olmasa bile, kişi bir şeye sahip olduğunu hisseder.

finansal terimlerle ölçülemeyen içsel zenginlik - genellikle doğası gereği manevi -.

SatürnDördüncü Ev, bir kişinin geleneksel bir geçmişten ya da kişisel özgürlüğün bir şekilde bastırıldığı bir geçmişten geldiğini gösterir. Satürn iyi bir konumdaysa, kişinin doğasına dürüstlük ve açık sözlülük katan, görev ve sorumluluğun hakim olduğu bir aile hayatına işaret eder. Resmi tamamlayan diğer astrolojik faktörlere bağlı olarak, Dördüncü Evdeki Satürn ya çok katı bir ebeveyne (veya üvey ebeveyne) ya da erken çocukluk döneminde babanın yokluğuna işaret edebilir. Bazen astroloğa kişinin büyükanne ve büyükbaba tarafından yetiştirildiğini söyler.

UranüsDördüncü Ev, kişinin ev hayatındaki şiddetli veya ani değişikliklere işaret edebilir. Ayrıca, geçmişiyle çelişen ve bu nedenle ailenin "tuhafı" olan bir kişiyi de gösterebilir. Her halükarda bu pozisyon "üç odalı bir evin garajında bir eş, iki çocuk ve iki araba" ile bir hayat kurmaya uygun değildir. Birey, doğası gereği sosyal olarak deneysel olma eğilimindedir ve her türlü rutin davranışa isyan eder.

NeptünDördüncü Ev'de son derece etkilenebilir bir doğa ve çok hassas bir ruh sağlar. Genellikle deniz kenarında veya genel olarak su kenarında yaşamayı sevdiğini gösterir. Bu yerleşim yerindeki Neptün, kişinin sanatsal kendini ifade etme dürtüsünü de artırır. Fantastik hayatı harekete geçirir ve hayal gücünü büyük ölçüde artırır. Buradaki Neptün, bir kişinin "yerleşmesini" zorlaştırabilir; aslında, genellikle tam tersi bir etkiye sahiptir. Böyle bir durumda insan, pratik dünyada bulunması imkansız olabilecek bir gerçeği arayarak bir ömür geçirebilir.

PlütonDördüncü Ev, kişinin aile geçmişine ve biyolojik köklerine olan bağlılığını dönüştürme dürtüsünü gösterir. Genellikle kişinin annesinden miras kalan belirli psikolojik davranış kalıplarının üstesinden gelinmesi gerekir. Birey, daha bireyselleştirilmiş bir benlik duygusu arayışında çok fazla zaman ve çaba harcayacaktır. Bu, psikolojik büyümeyi teşvik etmek için güçlü bir konumdur. Plüton Dördüncü'ye kötü bir şekilde yerleştirilmişse, köksüzlüğe, zor koşullar altında sürekli ikamet değişikliğine ve belirli bir kendine zarar verme eğilimine yol açabilir.

Dördüncü Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

A. Astrolojik Faktörler

Kalite: Köşeli

Çeyrek: Kuzeybatı

Doğal Burç Cetveli: Yengeç

Doğal Gezegen Cetveli: Ay

B. İnsanlar

Anne (veya en çok ilgilenen ebeveyn) Üvey

anne, büyükanne ve büyükbaba

atalar

C. Yerler ve Şeyler

Genel olarak aile geçmişi, özel olarak ebeveyn etkisi İç güvenlik duygusu ve psikolojik temeller Fiziksel ev ve ev içi sorunlar

Ofis, stüdyo, çalışma yeri Kişinin yaşamının sona ermesini çevreleyen koşullar Kişinin taahhütlerinin sonuçları

Oteller, moteller ve hanlar

Yazma veya konuşma gibi iletişimsel yeteneklerden elde edilen gelir

[8](#) Tüm burç/ev kombinasyonlarında olduğu gibi, burcun gezegen yöneticisinin evin zirvesindeki ve evin “doğal” gezegen yöneticisinin konumlarını inceleyin. “Kişiler, Yerler ve Şeyler” başlığı altındaki bu bilgiler on iki bölümün her birinin sonundadır. Başvuru Kılavuzu ayrıca okuyucunun astroloji bilgisini genişletebilecek diğer kaynaklara da işaret edecektir.



BEŞİNCİ EV

IAMMYCREATIVİTE

Ö Kişisel kimlik duygumuzu Dördüncü Ev'in faaliyetleri aracılığıyla bütünleştirdikten sonra, Beşinci Ev'in coşkulu, coşkulu doğası aracılığıyla bireyselliğimizi daha da ileriye taşımak için çalışırız. Çocuklarımızın doğumuyla ailenin meyvelerinin üretildiği yer burasıdır. Kişiliğimizin çeşitli yönlerini bütünleştirme konusundaki sıkı çalışmamızın sonuçları, kendini ifade etmenin çeşitli biçimleri olarak kendini gösterir. Beşinci, en çok yeteneklerimizin ve yeteneklerimizin dışa vurumuyla ilgilidir - "göster ve anlat" evidir. Burada, kendi kimliğimi açık bir şekilde ifade ediyorum: Beşinci Ev aracılığıyla, tuğramı gömleğime dikiyorum ve herkesin görmesi için gururla giyiyorum! İkinci Ev bize bankadaki paramızdan bahsediyorsa, Beşinci Ev de onu nasıl harcadığımızı söyler.

Beşinci, zevklerimiz ve meşgalelerimiz, oynamayı sevdiğimiz oyunlar ve spekülâtif yönelimimizle ilişkilendirildiği için bazen "parti evi" olarak adlandırılır. Aşk ve/veya parayla kumar oynama eğiliminde olan kişilerin doğum haritalarında güçlü bir Beşinci Evleri olması muhtemeldir. Beşincide, hobilerimizi, tatillerimizi ve en önemlisi romantizme olan doğal eğilimimizi belirleyebiliriz. Romantizm, kendimizi özel, farklı, benzersiz ve arzulanan hissettiren duygudur. Beşinci, yakında keşfedeceğimiz gibi, Yedinci'de bulunan evli çiftlerden çok aşıkların evidir.

Beşinci Evin Zirvesindeki İşaretler

Bir bireyin kendini ifade etme dürtüsü ve kişisel zevk peşinde koşması, Beşinci Evde şu burç tarafından değiştirilir:

Koç burcucesur, doğrudan ve projektif olma eğilimi olarak. Beşinci Evin zirvesindeki Koç, kim ya da ne olduğu konusunda kurnaz değildir. Bu konumdaki Koç şöyle der: "Herkesin görmesi ve takdir etmesi için kendimi yaratırım ve kendimi ileriye yansıtırım." Bu işaret/zirve kombinasyonuna sahip insanlar, spekülasyon ve maceradan korkmayan ve yaratıcı kendini ifade biçimlerinde son derece kişisel olan çok şehvetli aşıklar olma eğilimindedir. Bu insanlar genellikle kendilerinin bir uzantısı olarak görülen çocuklara sahip olmak isterler. Koç/Beşinci Ev doruk ebeveyni, yavrularının ilerlemesini teşvik eder ve hayattaki kendi ilerlemeleri konusunda heveslidir.

Boğa burcukişinin yaratıcı kendini ifadesinin fiziksel biçimleriyle yakından ilgilenme eğilimi olarak. Sanat ve güzellik, genellikle bu işaret/zirve yerleşimiyle doğan insanların yaratıcı kendini ifade etmelerinin çok önemli yönleridir. Ayrıca yaratıcı finansman işleriyle de ilgilenebilirler, böylece para kullanımı hayatlarının önemli bir özelliği haline gelir. Bu insanlar finansal (ve romantik) olarak son derece muhafazakar olma eğilimindedirler: Sanata kolayca yatırım yapılabilmesine rağmen, spekülasyon ve kumardan kaçınırlar. Çocuklarına karşı tutum, sahiplenici ve temkinli olma eğilimindedir.

İkizler burcubirçok hobiye, zevke ve ilgi alanına sahip olma eğilimi olarak. Romantizm ve aşkı oynama ihtiyacı da var. Bir insanın aynı anda birden fazla sevgilisi olabilir ya da en azından hayatı boyunca birçok romantik flörtü olabilir. Bu zirvede İkizler burcu olan bir kişi oyun oynamayı sever, genellikle çocuklarla olumlu bir yakınlığı vardır ve birkaç çocuğu olma eğilimindedir. Yazma ve diğer iletişim biçimleri, seyahat ve her türlü entelektüel arayış gibi doğal, yaratıcı çıkış noktalarıdır.

Kanserevde zevk alma eğilimi olarak. Aile ve çocuklar çok önemlidir ve bireyin yaratıcılığı büyük ölçüde aile yaşamına yöneliktir. Bu mutlaka kişinin kendi ailesiyle sınırlı değildir; kişi çocuk kitapları yazarı olabilir veya hobi olarak yemek yapabilir. Çocuklarla ilişkileri şefkatli ve besleyici olma eğilimindedir, ancak aşırı bir ilişki olabilir.

güvenlikleriyle korkulu bir meşguliyet. Ev/doruk anlamlarının tüm tanımlarında olduğu gibi burada da çoğu, söz konusu burcun yönetici gezegeninin doğasına bağlıdır. Spekülasyondan kesinlikle kaçınılır, çünkü bu kişi güvenlik odaklı olma eğilimindedir.

aslanson derece kişiselleştirilmiş bir yaratıcılık biçimine yönelik bir eğilim olarak. Bu doruğun en doğal işareti olan Beşinci Evdeki Aslan, bir birey olarak görülmek ve takdir edilmek için çok güçlü bir ihtiyaç verir. Bu burcun yönetici gezegeni olan Güneş kötü yerleştirilmemişse, bol miktarda yaratıcı potansiyel ve onu destekleyecek irade gücü vardır. Duygusal zevk arayışı gibi romantizm de bireyin yaşamında çok önemli bir rol oynar. Hayatlarının gidişatını yönlendirmede biraz diktatörlük eğilimi olsa da, birinin çocukları çok sevilir ve bakılır.

Başakson derece uzmanlaşmış yaratıcılık biçimlerine yönelik bir eğilim olarak. Kişinin yeteneklerini ve yeteneklerini ifade etme biçimleri uzun bir süre içinde geliştirilir. Hobiler, kişinin hayatının önemli bir parçasını oluşturur ve eller, güzel nesneler üretmek için kafa ile birlikte çalışır. Pratik bir yaklaşım zevk dürtüsüne hükmediyor: Kumar ve spekülasyon bu kişinin listesinde kesinlikle favoriler değil. Romantik hedefler genellikle açık ve karmaşık değildir, çünkü "aşkta kaybolmaktan" kaçınılır. Çocuklar sevginin doğal bir ürünü olarak görülür. Bununla birlikte, bir ebeveyn veya öğretmen olarak, birey, çocukları nasıl düzgün bir şekilde yetiştireceğine dair ayrıntılar konusunda oldukça titiz olabilir.

Teraziçok sanatsal ve yaratıcı bir şekilde üretken olma eğilimi olarak. Terazi zirvedeyken Venüs Beşinci Ev'e hükmediyor ve bu da güzelliğe dair her şeye kesin bir ilgiye işaret ediyor. Ayrıca, yoğun bir şekilde romantik bir şekilde dahil olma ve kişisel aşkın kişinin hayatına getirebileceği tüm olası zevkleri arama yönünde belirgin bir eğilim vardır. Bu, kişisel uyumu sürdürmek için denge ve ayrımcılığın çok önemli olduğu bir alandır. Çocuklar genellikle istenir ve sevgiyle kabul edilir. Kişinin çocuklarına karşı adil olmak ve favorileri oynamamak gibi doğal bir yönelimi vardır.

Akrepromantizme karşı yoğun bir tutum eğilimi olarak. Bu burç/zirve kombinasyonu, kişisel sevgiye yönelik tutumu açısından son derece şehvetli ve yüksek düzeyde duygusal yönelimlidir. Başkaları tarafından değiştirilmediği sürece kişinin sevgililerine ve çocuklarına karşı kıskançlık ve sahiplenme duygusu baskın gelebilir.

gezegen konumları. Kişinin yaratıcı hayatında önemli dönüm noktaları olma olasılığı vardır. Yıllardır kişinin çıkarlarını ifade etmesi için önemli bir çıkış noktası olan şey aniden değişebilir ve bir kapı bir daha açılmamak üzere kapanabilir. Ardından, belirli bir süre sonra, yeni yaratıcı fırsatları ortaya çıkaran başka bir kapı açılır. Aynı süreç aşıklar için de geçerli olabilir.

yay Burcu yaratıcı olarak yoğun bir şekilde aktif olma eğilimi olarak. Doğal dürtü, yaratıcı bir şekilde genişlemek ve kişinin yeteneklerini ve yeteneklerini test etmeye istekli olmaktır. Hayat bir macera olarak görülüyor ve aşk ve para üzerine spekülasyon, hayatı heyecanlı kılan şeyin hayati bir parçası. Bu işaret/ zirve kombinasyonu, bu nedenle, keşfi için her türlü fırsatı arayan, zevk peşinde koşmaya yöneliktir. Beşinci Evdeki Yay burcu için en büyük zevk ve eğlencelerden biri bilgi birikimidir. Bu genellikle seyahat ve son derece kişiselleştirilmiş eğitim seçenekleri aracılığıyla ilk elden gerçekleştirilir. Çocuklara yönelik tutum, onların bağımsızlıklarını ve yaşamda maceracı olma dürtülerini beslemektir.

Oğlak çok muhafazakar olma eğilimi olarak. Spekülasyon ve kumar (aslında genel olarak oyunlar) genellikle geliştirilmez; zevkler ve yatırımlar doğası gereği çok daha güvenli ve uzun vadeli olma eğilimindedir. Kural olarak, birkaç çocuk vardır. Çoğu zaman kişinin hayatına geç veya başkaları aracılığıyla girerler. Bu nedenle, Beşinci Oğlak burcunda olan kişilerin üvey çocuk sahibi olmaları veya kariyer seçimleri yoluyla kendilerini gençlerle ilişki içinde bulmaları çok yaygındır. Bu burcun yöneticisi olan Satürn haritada zayıf bir şekilde yerleştirilmişse, otoriter bir ebeveyn olma ve çocuklarını kontrol etme arayışında belirgin bir eğilim vardır. Aşıklar genellikle çok değildir, ancak kişinin hayatında bir sevgili (veya bir çocuk) olduğunda, o kişiye genellikle sorumlu ve saygılı davranılır.

Kova kişinin yaratıcılığında çok deneysel olma eğilimi olarak. Bu işaret/ zirve kombinasyonu kendini ifade etmenin doğal çıkış noktaları bilim, bilgisayar ve internettir. Dürtü, sürekli kişilerarası iletişimin sağlanması için olabildiğince çok kişiye olabildiğince çabuk ulaşmaktır. Bu, Beşinci Gün'de sahip olunabilecek en romantik işaret değil: Oryantasyon, bitmeyen, yoğun tutkudan çok arkadaşlığa yöneliktir. Bu yerleşime sahip kişiler, çocuklarıyla arkadaş olma eğilimindedir ve genellikle onları eğitmenin yenilikçi yollarını ararlar.

balık Burcuçok sanatsal ve romantik yönelimli olma eğilimi olarak. Film, fotoğraf, müzik ve dans bu işaret/zirve kombinasyonu için özel ilgi alanlarıdır. Aşk ve romantizm söz konusu olduğunda bu oldukça idealist bir konumdur. Bu pozisyona sahip birey, kişisel sevgi tarafından çok kolay bir şekilde süpürülebilir. Balık bu zirvedeyken, kendinden ödün verme genellikle şehvetli zevk arayışına eşlik eder. Romantik hayat genellikle komplikasyonlarla doludur. Hayatın bu alanında büyük sevinçler ve muazzam yükselişler olabilsede, aynı derecede büyük hayal kırıklıkları da ortaya çıkabilir. Balık burcunun iki yöneticisi Neptün ve Jüpiter'in konumlarına bağlı olarak, çocuklar büyük bir kişisel yükselme kaynağı olabilir veya büyük bir yük haline gelebilir.

Beşinci Evdeki Gezegenler

GüneşBeşinci Ev, bir kişinin sürekli kendini ifade etme ihtiyacının bir göstergesidir. Aktif olarak yaratıcı olma ve kişinin yeteneklerini ve yeteneklerini gösterme dürtüsü yaşamda hayati bir faktördür. Bu pozisyon aynı zamanda büyük bir romantizm arzusu, iyi vakit geçirmenin takdirini ve hayatın zevklerinden zevk almayı sağlar.

AyBeşinci Evde, kişinin çocuklara ve sevgililere bağlılığı söz konusu olduğunda duygusal doğayı yoğunlaştırır. Tüm kişisel ilişkilerde yakınlığa ve paylaşılan duygusal deneyimlere duyulan sevgiye ihtiyaç vardır. Bu, kişinin yaratıcı ve romantik kendini ifade etme yollarını etkileyen çok değişken koşullarla "aşamalardan geçmesi" en muhtemel olan yaşam alanıdır.

MerkürBeşinci Evde, kişinin düşüncelerini ve fikirlerini yaratıcı bir şekilde ifade etme ihtiyacını verir. Yazmak, konuşmak ve seyahat etmek, buna göre, bu kişinin hayatındaki temel çıkış noktaları haline gelebilir. Genellikle kişinin özellikle yakınlaştığı bir çocuk ya da kendi çocuğu rolünü üstlenen küçük bir kardeş vardır.

VenüsBeşinci Evde, bu evin sanatsal ve romantik çağrışımlarını büyük ölçüde vurgular. Romantik ilgileri çekmek genellikle kolaydır ve hayatın zevklerine karşı kayda değer bir sevgi vardır. Venüs, burç yerleşimi ve diğer gezegenlerle olan ilişkisi tarafından destekleniyorsa, bir çocuk genellikle büyük bir nimetin kaynağıdır ve kişinin gençlerle ilişkileri genel olarak çok olumlu olma eğilimindedir.

MarsBeşinci Evde, sevgi ve zarafetle yumuşatılmazsa veya değiştirilmezse muazzam zorluklara yol açabilecek güçlü bir şehvetli doğayı ortaya çıkarır. Mars burçta iyi bir konuma sahip değilse, kişinin aşklar ve çocuklarla olan ilişkilerinde anlaşmazlıklar ve ayrılıklar yaşanması olasıdır. İyi konumlandırılmışsa, buradaki Mars, kişinin yaratıcı ve romantik dürtü ve dürtülerinin ifadesinde tutarlı bir yön olacağını güçlü bir şekilde gösterir.

JüpiterBeşinci Ev, kişiye macera, spor ve spekülasyon sevgisi verir. Bunlar, “şanslarına” ikna olmuş ve risk almayı hayatın normal bir parçası olarak gören kişilerdir. Çocuklarla ilişkilerde genellikle büyük bir neşe ve ödüllendirici bir romantik yaşam vardır. Bu konum kesinlikle iyimser bir bakış açısına katkıda bulunur, ancak Jüpiter burçlar veya diğer gezegenler tarafından desteklenmezse, hayata pembe camlardan bakılabilir, bu da kendini kandırmaya ve aşırı idealizme yol açabilir.

SatürnBeşinci Evde, genellikle başkalarının çocuklarından sorumlu olan bir kişinin göstergesidir. Birey, üvey ebeveyn, koruyucu ebeveyn, öğretmen veya vasi rolünde rol alabilir. Kişinin kendi çocuğuyla, özellikle de en büyüğüyle ilişkisi külfetli olabilir. Kişinin romantik hayatı açısından, belirli sınırlamalar veya kısıtlamalar olması muhtemeldir. Sıklıkla Beşinci Evdeki Satürn, daha yaşlı aşklar için bir eğilime işaret eder.

UranüsBeşinci Ev'de kişinin aşk hayatında alışılmadık davranış eğilimi olarak. Bu, toplumun hakim normları açısından oldukça sıra dışı görünen ilişkileri gösterebilir. Bu konumdaki Uranüs, kişinin diğerlerinden çok farklı bir çocuğu olduğunu da gösterebilir. Haritadaki diğer faktörlere bağlı olarak, böyle bir çocuk yetenekli bir dahi veya antisosyal bir asi olabilir.

NeptünBeşinci Ev'de olmak, kişinin romantik ilişkilerinde büyük ölçüde kendini kandırmasına neden olabilir. Neptün zayıf bir konumdaysa, duygusal olarak dengesiz ve güvenilmez insanlarla yakın ilişki kurma eğilimi vardır. Buradaki Neptün, kumar veya diğer bağımlılık yapan zevklerden ciddi kayıplara yol açabilir ve bu eğilimlerden muzdarip bir çocuk veya çocuklara sahip olmaya işaret edebilir. Beşinci Evdeki Neptün'ün daha olumlu belirtileri, Dünya'da oldukça yaratıcı ilgilere yol açar.

sanat, manevi arayışlarda derin bir zevk ve teselli ve desteğe ihtiyacı olan insanlarla çalışmak için bir hediye.

PlütonBeşinci Ev, yaşam yönlerini dönüştürmesi gereken çocuklarla çalışmak için mükemmel bir yerleşimdir. Burada iyi konumlandırılmış bir Plüton, hiç bitmeyen bir yaratıcı enerji kaynağına yol açar. Romantik ilişkiler genellikle çok fazla değildir, ancak yoğundur ve dahil olan insanlar için derin anlam ve sonuçlara sahiptir. Pluto bu evdeyken, hayatta öğrenilecek en derin derslerin çoğu kişinin aşk ilişkilerinden gelir.

Beşinci Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

Astrolojik Faktörler

Kalite: Sabit

Çeyrek: Kuzeybatı

Doğal Burç Cetveli: Aslan Doğal

Gezegen Cetveli: Güneş

İnsanlar

Çocuklar (özellikle ilk doğanlar)

Aktörler, aktrisler ve şovmenler

İkinci kardeş

Kişinin eşinin veya iş ortağının arkadaşları

Aşıklar ve romantik ilgi alanları

Yerler ve Şeyler

Kişisel yaratıcı kendini ifade Kur

yapma ve romantizm

Hayatın zevkleri

Tatiller

Hobiler, sporlar, spekülasyonlar

Süslemeler ve takılar

Giyim ve kostümler

Tiyatro, sirkler ve spor sahaları

Kumarhaneler

Çekilişler ve piyangolar

Aile serveti



ALTINCI EV

IAMMYHSAĞLIK VEWork

Ö Astrologların burcun bu alanına vermeyi sevdikleri isimlerden biri "kişisel gelişim evi"dir. Altıncı Ev, Yükselen tarafından yansıtılan kendimizle ilgili duygumuzu mükemmelleştirmek için kullandığımız araçları, yöntemleri, teknikleri ve süreçleri ortaya çıkarır. Aynı zamanda, Beşinci'de bulunan yaratıcı kendini ifade etme etkinliklerine daha fazla tanım getiren ikametgahtır. Altıncı'nın faaliyetleri aracılığıyla bir kişi kendini özelleştirir ve daha fazla bireyselleştirir. Bu süreç, "öz-oluşumuzun" tutarlı ve üretken olması için, kendimizde eskimiş, modası geçmiş ve modası geçmiş şeyleri büyük ölçüde ortadan kaldırmayı gerektirir. Bu bakımdan Altıncı, sağlığımız hakkında çok açıklayıcıdır, çünkü eliminasyon hem fiziksel hem de psikolojik esenliğimizin bir yönüdür. Neleri ortadan kaldırmamız gerektiğini göstermenin yanı sıra, Altıncı, yaratıcılığımızı artırmak ve kendimizi geliştirmek için neleri eklememiz gerektiğini de ortaya koyuyor. Sonuç olarak Altıncı, hayata ve bireyselliğimize daha büyük ve daha kesin bir tanım getirmeye hizmet eden süreçlere yönelik temel yönelimimizi mükemmelleştirme yönünde bize işaret ediyor.

Beşinci Ev doğası gereği geniştir: Temel psikolojik temelimiz olarak Dördüncü Ev'de yapılandırdığımız şeyi genişletir. Beşinci, bir trompet sesiyle ilan eder: "İşte yaratabileceğim şey bu!" "Tamam, güzel," der Altıncı'nın deneyimleri, "ama bu yaratıcılığı, kendinize dair bu yansıtımlı duyguyu daha geniş bir sosyal resme sığdıracak şekilde nasıl mükemmelleştirebilirsiniz? Unutmayın, daha kolektife girmek üzereyiz, *Güney Yarım Küre*

grafiğinizin. Toplumun incelemesine dayanmaya hazır olacak kadar kendinizi yeterince mükemmelleştirdiniz mi? Dünyaya bir katkıda bulunmak için kendinize yeterince pratik araç ve teknik topladınız mı?

Altıncı Evin bize günlük hayatımızda zamanımızı, enerjimizi ve yeteneklerimizi nasıl kullandığımız hakkında çok şey anlattığını söyleyebiliriz. "Gündelik" dünyanın zorluklarıyla nasıl yüzleştığımız ve hayatımızın daha rutin yönlerine nasıl yaklaştığımız hakkında çok şey ortaya koyuyor. Bize kimin ve neyin yardımcı olduğunu ve fiziksel ve duygusal mükemmelliğimize ulaşmamızı kimin ve neyin engelleyebileceğini gösterir.

Çalışanlar, iş arkadaşları (özellikle daha düşük pozisyonlardakiler), ev yardımcıları ve evcil hayvanlar bu nedenle bu evin sakinleridir.

Altıncı Evin Zirvesindeki İşaretler

Bir kişinin genel sağlığı, iş açısından tutumları ve yetenekleri ve yardımcılarla ilişkileri Altıncı Evde şu burç tarafından değiştirilir:

Koç burcu kendini kanıtlama dürtüsü olarak. Bu işaret/ev kombinasyonu, hayata "Ben benim eserim!" diyen bir yönelim üretir. İşte karşınıza çıkabilecek her türlü engele saldırmak ve onları fethetmek için güçlü bir dürtü vardır. Bu, ya her işin her aşamasında kendini tamamen yetkin hisseden, ya da hakimiyetini kendine ve başkalarına kanıtlamak zorunda olan bir insandır. Her iki durumda da, yapılan her şeyi kişisel yeterliliğin bir yansıması olarak görme eğilimi vardır. Bu zirvedeki Koç, diğer insanların duygularını veya yeteneklerini dikkate almadan yönlendirmeye ve kontrol etmeye çalıştığında, başkalarıyla sorunlar ortaya çıkar. Altıncı evde bu işarete sahip evcil hayvan sahipleri, hayvanlarını kesinlikle kendilerinin yakın uzantıları olarak görürler. Sağlık sorunları baş, yüz ve özellikle burun ve gözleri ilgilendirir.

Boğa burcu bu konulara son derece pratik bir yaklaşımla. Boğa Altıncıdayken sağlık genellikle sağlamdır ve yapı güçlüdür. Tiroid bezi ve metabolizma vücudun hassas bölgeleri olduğu için bu evde yaşanacak zorluklar kişinin tembelleşmesine, tembelleşmesine ve işine karşı direnmesine neden olabilir. Bununla birlikte, fiziksel sistemin bu parçaları iyi çalışıyorsa, bireyin yapılması gereken her şeyi başarmak için hiç bitmeyen bir enerji kaynağı vardır. İşlere ve görevlere yine de belirli bir ihtiyat ve dikkatle yaklaşılabılır, ancak nihai sonuç yalnızca sağlam ve sağlam olmayacaktır.

doğru, ama aynı zamanda durumun izin verdiği ölçüde fiziksel olarak da güzel olacak. Kolayca aşırı beslenebilecek evcil hayvanlara karşı genellikle şefkatli ama sahiplenici bir tavır vardır! İş arkadaşlarına ve çalışanlara nazik davranılır, ancak maaşlarını almaları beklenir.

İkizler burcu aynı anda birçok durumla başa çıkma yeteneği ile. Twins'in doğasında bulunan çeşitlilik ve çok yönlülük, çalışma alanında genel olarak çevik ve ayarlanabilir doğasıyla ortaya çıkıyor. Bir kişinin rutinini değiştirmesine izin veren faaliyetlerden hoşlanma vardır, çünkü can sıkıntısı çok tekrar eden bir işe kolaylıkla eşlik edebilir. Sırf değişim adına iş değiştirmek yerine, kişinin kariyerini geliştirecek bir hamleyi ne zaman yapacağını bilmek için beceri gereklidir. Bunlar, iletişim becerileri test edilecek kişilerdir; seyahat, profesyonel yaşamlarında da önemli bir rol oynayabilir. Sağlık sorunları sinir sistemini içerir ve aşırı analitik bir zihinsel yapı nedeniyle kaygı ortaya çıkabilir. Akciğerler oldukça hassas olma eğiliminde olduğundan sigara içmekten kaçınılmalıdır. Birden fazla evcil hayvana sahip olma eğilimi vardır,

Kanser beslenme ve beslenme ihtiyacı gibi. Bu, insanların duygusal ihtiyaçlarına duyarlı olması gereken bir konumda olmak için ideal bir işarettir. Bir psikolojik danışman, doktor veya tıp teknisyeni, yemek servisi çalışanı veya emlak danışmanı bu işaret/ev kombinasyonuna çok doğal bir şekilde uyar. Birey işini aldığı ya da çalışma ortamındaki sorunlar kişisel olarak ortaya çıkabiliyor. Sağlık, genellikle kişinin duygusal esenliğiyle ilgili olan sindirime odaklanır. Evcil hayvanlar kişinin hayatında önemli bir rol oynar. Kedi ya da köpeği ailenin gerçek bir üyesi ya da abartıldığında kendi çocuğu haline getirmeye yönelik kesin bir yönelim vardır.

aslan güç ve gururla. Bu burcun yöneticisi olan Güneş burçta iyi bir konuma sahipse, sağlık çok iyidir ve bol miktarda canlılık ve yaratıcı enerji vardır. Kişinin işine büyük bir dikkat sarf edilir, çünkü işteki başarı çok önemlidir. Bu insanlar çalıştıkları yerde lider bir konuma sahip olmayı severler. Ancak iş arkadaşlarının veya çalışanlarının saygısını talep etmek yerine gerçekten kazandıklarından emin olmalıdırlar. Doğal istihdam alanları tiyatro, sanat ve

eğlence endüstrileri ve çocukları içeren işlerde. Giyim, mücevher ve diğer süsleme biçimleriyle uğraşan meslekler de bu işaret/zirve kombinasyonu için doğaldır. Evcil hayvanlar bir gurur kaynağı olabilir ve genellikle bakımlı ve beslenirler - tabii ki kediler bu zirvede Aslan'ın doğal bir favorisi olacaktır.

Başakközen ve hassasiyetle. Bu evin doğal burcu yöneticisi olduğu için, bu zirvedeki Başak, kişisel sağlığına, işine ve bu evle doğal olarak ilişkili diğer tüm alanlara büyük önem veren bir kişiyi gösterir. Birey hangi işi üstlenirse üstlensin çok titiz olma eğilimi vardır. Her şeyde ve her şeyde mükemmellik dürtüsü çok belirgindir ve ayrımcılık ve önceliklendirme dersleri genellikle bu bireyin yaşam deneyiminin önemli yönleridir. Bu pozisyon, ayrıntılar konusunda fazla titiz olan ve ne yaptığı ve kiminle yaptığı konusunda aşırı derecede eleştirel olan bir kişiyi gösterebilir. Yine de bu tür bir mükemmeliyetçilik, dengeli ve iyi bir şekilde entegre edildiğinde, inanılmaz derecede başarılı, yapmaya karar verdiği her şeyde mükemmel olan bir birey yapabilir. Sağlık bağırsakları içerir ve buna göre kişinin diyetinde bulunan besinlerin doğru şekilde emilmesi. Kişinin fiziksel görünümüne ve durumuna aşırı vurgu yapılabilmesine rağmen, kural olarak, vücudu formda tutmaktan hoşlanma vardır. Evcil hayvanlar genellikle kişinin hayatında önemli bir rol oynar.

Terazidenge ile. İşyerindeki ilişkiler, bu burç/zirve kombinasyonuna sahip bir kişi için çok önemlidir. İş dağılımında ve görevlerin tamamlanmasında hakkaniyet ve adalet ihtiyacı vardır. Bu, çalışma ortamında güzelliğe ihtiyaç duyan ve ofisini buna göre dekore etme eğiliminde olan bir kişidir. Halkla, yönetim-çalışan ilişkileriyle, genel danışmanlıkla, sanatla ve modayla ilgilenmeyi içeren işler, Altıncı Evi bir Venüs burcu tarafından yönetilen bir kişi için çok doğaldır. Evcil hayvanlara iyi bakılır ama kişinin hayatının ayrılmaz bir parçası olarak görülür. Genellikle kişinin diğer ilgi alanlarına ve ilişkilerine göre abartılı bir önem verilmez. Sağlık, genellikle kişinin ilişkilerinin durumundan güçlü bir şekilde etkilenir; kişinin kişisel yaşamındaki bir dengesizlik, kişinin fiziksel durumunun zayıflamasına neden olabilir. Terazî Altıncıyı yönettiğinde vücudun en hassas olan kısımları diyafram, idrar yolu ve böbreklerdir.

Akrepyoğunluk ile. Akrep haritada nerede görünürse görünsün, dönüşüm yaratma dürtüsü vardır. Bu işaret/doruk kombinasyonu, kişisel ilerleme amacıyla işyerinde gizlice hakimiyet kurmaya çalışan bir kişiyi gösterebilir. Yine de, kaostan düzen, işyerinde bulunan çatışmalar yoluyla uyum ve bir zamanlar zayıflığın olduğu yerde yeni güç getirme işlevi gören bir kişiyi de gösterebilir. Akrep'in yönünü ve haritanın herhangi bir zirvesi üzerindeki etkisini belirlerken, söz konusu bireyin genel ego yapısına çok şey bağlıdır! Bu, yenilenmenin işareti olduğundan, Altıncı Evdeki Akrep, bireye büyük destek ve iyileştirici güçler verme eğilimindedir. Bu insanlar için sağlık, daha çok duygularla ilgili bir meseledir, çünkü bu bizim cinsel ve arzulu doğamızın işaretidir.

yay Burcucoşkuyla. Coşkulu bir burç olan Yay, işyerine umut ve iyimserlik getirir. Bu, herhangi bir göreve vizyon katma eğiliminde olan bir kişidir; sonuç olarak, daha geniş şemadaki yerlerini abartabilir veya çıktıyı iyileştirmek için doğru miktarda anlayış getirebilir. Kural olarak, bu burç/zirve kombinasyonu, kişinin işinde ilerlemesini ve kendisi ile iş arkadaşları veya çalışanları arasında iyi ilişkiler kurmasını sağlar. Bu pozisyonla en sık ilişkilendirilen işler, spor ve eğlence, seyahat ve otel endüstrisi, öğretim ve yayıncılık ile ilgilidir. Sağlık genellikle sağlamdır, çünkü kişinin fiziksel durumuna karşı olumlu bir tutumu tipiktir. En hassas bölgeler karaciğer, kalçalar ve baldırlardır. Evcil hayvanlar genellikle büyüktür, çoğu zaman sayısızdır ve bazen egzotiktir. Büyük Danimarkalılar, iguanalar, büyük erkek kediler,

Oğlakbaşarı için özen ve endişe ile. Bu, bir kişinin herhangi bir çalışma durumundan en iyi şekilde yararlanmaya yönelik derin ilgisiyle sonuçlanan çok pratik bir işaret/ev kombinasyonudur. İlerleme dürtüsü ve son derece verimli ve organize olma yeteneği çok güçlüdür. Oğlak Burcu Altıncı Evin eşiğinde olan bir kişi işini ciddiye alır ve görevlerini yerine getirmek için bu fazladan saatleri ayırmayı umursamaz. Araç, Altıncı'daki Oğlak burcunun sonunu haklı çıkarır. İş arkadaşları ve çalışanlarla olan ilişkiler, kişi çok talepkarsa veya çok talepkarsa gerilebilir.

kontrol etmek. Bu burcun yöneticisi olan Satürn burçta iyi yerleştirilmemişse, kişi kendini geri çekilmiş, kısıtlanmış ve işle ilgili durumlarda tatminsiz hissetmeye eğilimlidir. Hayat hakkında çok fazla genel karamsarlık varsa, sağlık bir sorun olabilir. En hassas bölgeler kemikler ve eklemler (özellikle dizler), omurga ve sırtın alt kısmıdır. Evcil hayvanlar genellikle oldukça önemlidir ve onlara karşı çok sorumlu ve özenli olma eğilimi vardır.

Kovabelli bir derecede alışılmadıklıkla. Sağlıkla ilgili herhangi bir sorun varsa, bu kişinin alternatif şifa yöntemlerini keşfetmesi muhtemeldir. Zihin ve beden arasındaki ilişkiye ilgi ve kişisel gelişimin “Yeni Çağ” tekniklerini arama eğilimi vardır. Bu, Güneş tarafından yönetilen Aslan'dan en uzak burç olduğu için, sağlık sorunları dolaşımla ilgili olabilir ve bunun sonucunda canlılık eksikliği olabilir. Bu insanlar “maddeden önce akla” inandıkları için, doğru bir zihinsel tutum geliştirerek yaşam enerjilerini yeniden dengelemeleri muhtemeldir. İş, iletişimin ve doğru insan ilişkilerinin baskın olacağı bir alandır. Doğası gereği insancıl veya bilgisayarla ilgili alanlar, Su Taşıyıcısı zirvede olan insanların yaşamlarında belirgin bir şekilde yer alacaktır.

balık Burcukesin bir duygusal ima ile. Bu, işyerine büyük bir şefkat getirebilecek bir işaret/doruk kombinasyonudur. Yardıma ihtiyacı olan insanlarla çalışmak üzere tasarlanmış bir kişiyi gösterir: Tıbbi, psikolojik veya manevi nitelikteki mesleklere işaret eder. Balık burcunun bu doruğundaki bir diğer yönü vizyon ve güzellik sevgisi katar. Bu, bu tür bireylerin yaratıcı hayal gücü için sanata, müziğe, filme ve diğer pratik çıkışlara kolayca çekilmesini sağlar. Gerçeklerden kaçma, bu karmaşık işaretin başka bir yönüdür. Bu burç yerleşimi, burcun geri kalanına bağlı olarak, hiçbir işten asla tatmin olmayan ve yakalanması zor bir mükemmellik arayışı içinde sürekli bir iş pozisyonundan diğerine hareket halinde olan bir kişiye işaret edebilir. Sağlık, kişinin duygusal durumu tarafından güçlü bir şekilde şartlandırılmıştır, ve vücut tüm ilaçlara ve ilaçlara karşı çok hassas olabilir. Bu kişi, evcil hayvanlarını hayvan barınaklarında bulur veya sokaklardan başıboşları toplar.

Altıncı Evdeki Gezegenler

GüneşAltıncı Ev'de, kişinin her şeydeki yeri için genel bir endişe ortaya çıkar. "Nereye sığıyorum?" sık sorulan bir sorudur. Çalışmak büyük bir sorundur ve Güneş'in diğer gezegenlerle olan ilişkisine bağlı olarak, en büyük imtihan alanı veya inanılmaz bir başarı alanı olabilir. Sık sık sağlık ve hayatın pratikliği ile meşgul olur ve iş dünyasında kendini kurmak için gerçek bir ihtiyaç vardır.

AyAltıncı Evde, halka bir tür hizmet içeren bir meslekte diğer insanlara yardım etme ihtiyacını verir. Ay bu konumdayken sağlık ve işle ilgili meseleler "aşamalardan geçer" çünkü kişinin duygusal doğası, hayatın bu önemli yönlerinin başarısına ve esenliğine büyük ölçüde katkıda bulunur.

MerkürAltıncı Evde, kişinin işe yaklaşımı açısından yüksek derecede uyum sağlama, çok yönlülük ve değişimi gösterir. Bu, kişinin seçtiği alanda sabit kalamama ile inanılmaz bir huzursuzluk veya ortaya çıkabilecek herhangi bir durumla başa çıkma konusunda olağanüstü bir yetenek anlamına gelebilir.

VenüsAltıncı Ev işyerine uyum ve denge getirir. Kişinin iş arkadaşları ve çalışanları ile olumlu ilişkiler kurma ve genel bir adil oyun anlayışına sahip olma eğilimi vardır. İyi bir genel sağlık ve dengeli bir yapı da, bu konuma getirildiğinde Venüs'ün armağanlarıdır.

MarsAltıncı Evde çalışma ortamına uyumsuzluk ve rekabet getirebilir. Dürtü kişinin işine hakim olmaktır. Bu, bir dereceye kadar diplomasi ile yapılmadığı sürece, birey, başkalarının onun başarısına karşı çalışacağını görebilir. Azim ve kararlılık da belirtilir, ancak başarı doğru insan ilişkileriyle birleştirilmelidir.

JüpiterAltıncı Evde kişinin işine iyimserlik, vizyon ve anlayış katar. Başkaları için genellikle kişisel hırs kapsamının ötesine geçen bir destek duygusu vardır. Etkilenirse, bu konumdaki Jüpiter verebilir

Yiyecek ve içeceklerde aşırı müsamaha eğilimi, karaciğer ve genel sindirim ile ilgili sorunlara yol açar.

SatürnAltıncı Ev ya güçlü bir sorumluluk duygusu ya da işine bağlı bir yük duygusu getirir. Çoğu zaman başarısızlık korkusu bu pozisyonun bir yönüdür. Bu korku ya bozguncu ve karamsar bir tutuma neden olur ya da bireyi daha çok çalışmaya teşvik eder. Burç tarafından ve diğer gezegenlerle ilişkili olarak güçlü bir şekilde yerleştirilmişse, bu konum her türlü hastalığa dayanma yeteneğini gösterir; kötü yerleştirilmişse, kronik veya kalıtsal hastalıklara eğilim vardır.

UranüsAltıncı Evde çalışmak için çok düzensiz ve alışılmadık bir tutum verebilir. Bu, oldukça başarılı, bireysel bir kariyer getirebilir; veya rutinden belirgin bir memnuniyetsizlik nedeniyle sürekli olarak sık sık iş değiştirme dürtüsü olabilir. Sağlık, tedavisi zor olan sinirler veya olağandışı faktörler tarafından aniden sorgulanabilir. Her durumda, birey geleneksel Batı tıbbına alternatif olan şifa aramayı tercih eder.

NeptünAltıncı Ev, görevlerin yerine getirilmesinde büyük beceriklilik ve ihtiyacı olan diğerlerine çok yardımcı olma yeteneği verir. Bu eve kötü bir şekilde yerleştirilirse, herhangi bir çalışma durumunda pratik olmayan bir tavır eğilimi vardır. Alkol ve diğer uyuşturucuların kullanımı dikkatle izlenmelidir. Tüm hastalıkların güçlü bir duygusal bileşeni olacaktır, bu nedenle bireyin psikolojik doğası herhangi bir sağlık tedavisine dahil edilmelidir.

PlütonAltıncı Ev işyerine yeni bir hayat getirir. Pluto bu eve iyi bir şekilde yerleştirildiğinde, tüm görevlerin yerine getirilmesi için muazzam bir özveri ve irade gösterilebilir. Diğer gezegenlerden etkileniyorsa veya genel ego yapısı buna yatkınsa, bu konum konumunu kötüye kullanabilen ve kendi çıkarı için diğer insanlara hükmetmeye çalışan bir kişiyi gösterir. Bu konumdaki Plüton, derin rejeneratif ve iyileştirici yetenekleri gösterdiği için genellikle sağlığımız için bir armağandır.

Altıncı Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

Astrolojik Faktörler

Kalite: Cadent

Çeyrek: Kuzeybatı

Doğal Burç Cetveli: Başak Doğal

Gezegen Cetveli: Merkür

B. İnsanlar

iş arkadaşları

Çalışanlar, hizmetliler

Doktorlar ve hemşireler

Teyzeler ve amcalar

C. Yerler ve Şeyler İş ve

işe karşı tutum

Kişisel gelişim araçları, teknikleri, yöntemleri ve süreçleri Genel
sağlık sorunları

Evcil hayvanlar ve küçük hayvanlar Tıbbi

ofisler veya laboratuvarlar Çocukların

mali durumu

sanitasyon sorunları

İşçi sorunları



7. EV

IAMMİLE İLEYkuruluş birimi

TAltıncı, "kişisel evler"in sonuncusuydu. İşlevi, kişinin benlik duygusuna daha kesin ve rafine bir tanım getirmektir. Gerçekte, bireyselliğe (Birinci Ev) kaynakları (İkinci Ev), iletişim kurma yeteneği (Üçüncü Ev), bir aile ve psikolojik temel (Dördüncü Ev), yaratıcı yetenekler (Beşinci Ev) ve son olarak bir hizmet duygusu, sağlık ve esenlik dürtüsü ve iyi bir saç kesimi (Altıncı Ev) verilmiştir. Birey artık topluma girmeye ve burcun güney yarımküresindeki "toplumsal ya da toplu evlerin" patikalarında dolaşmaya hazırdır. Ama önce, macerayı paylaşmak için bir eş -bir ortak, bir refakatçi- bulması gerekir. Yedinci Evin işlevi budur.

Birinci Ev (özellikle Yükselen) öncelikle "siz" hakkında konuşuyorsa, Yedinci Ev (özellikle Torun) "siz" i ortaya çıkarır. Astrolog, başkalarında sizi en çok çeken niteliğin ne olduğunu Yedinci Evin zirvesindeki burç aracılığıyla belirler. Bu, çoğu zaman kendi içinizdeki bir niteliktir - ya onu görmezsiniz ve/veya size kendi bütünlüğünüzü hissettirmek için onu kendi kişiliğinize ve karakterinize dahil etmeniz gerekir. Bu nedenle Yedinci Ev, ilişkilerin, özellikle de çok özel türden ilişkilerin ikametgâhıdır. Birinci Ev, kendimle ve genel olarak dünyaya göre kendimle olan ilişkimden bahsediyor. Beşinci Ev bana sevgililerle olan ilişkilerimi anlatıyor ama Yedinci Ev çok daha çok bir aşk evi.

ortaklık. Geleneksel olarak evlilik evidir ve Yedinci'de hayat arkadaşımızı bulmak için yola çıkarız. Bununla birlikte, astroloji yaşadığımız zamana uyum sağlamak zorundadır. Çoğu zaman insanlar evli olmadan kararlı ve derin ilişkiler içindedirler. Bu nedenle, Yedinci Evin tanımını genişletmeli ve onu "önemli diğerlerinin evi" olarak adlandırmalıyız. Kesinlikle Beşinci'den daha büyük bir olgunluk, ilişki yeridir. Bir ilişki, Beşinci'de ateşli bir aşk ilişkisi veya "inanılmaz bir çekim" olarak başlayabilir. İki kişi birbirlerine söz verdiğinde ve hayatlarını paylaşma niyetiyle bunu özel bire bir sözleşmeyle yaptıklarında, bu bir Yedinci Ev ilişkisi haline gelir.

Yedinci Ev iş ortaklıklarının ve rakiplerinin iki önemli yönü daha vardır. Venüs bu evin ve burcu Terazi'nin doğal yöneticisidir. Aynı zamanda İkinci Evin ve burcu Boğa'nın doğal yöneticisidir. Terazi havadar, iletişimsel, sosyal bir burçken Boğa dünyevi, pratik ve maddi olarak kutuplaşmış bir burçtur. Yedinci Evde Venüs, daha pragmatik ilgi alanlarını ilişkiler alanına getirir; dolayısıyla finansal sözleşmeler ve ortaklıklar akdettiğimiz kadın ve erkekler de bu evde bulunur.

Çoğu zaman bizim için en önemli olan insanlarla en ciddi savaşları ve çatışmaları yaşarız. İlişkilerimizi doğru işler ve anlarsak, partnerlerimizde bulduğumuz kusurların ve ilişkilerimizdeki tartışmalı noktaların çoğu zaman kendimizde iyileştirmemiz gerekenlerin yansımaları olduğunu görürüz. Böylece Yedinci Ev bize "gölge benliğimizden" - kendi doğamızın (Birinci Ev) başkalarıyla olan "açık savaşta" yansıyan kısmı hakkında konuşur.

Yedinci Evin Zirvesindeki İşaretler

İlişki ve yakın ortaklık dürtümüzün doğası, Yedinci Evde şu burç tarafından değiştirilir:

Koç burcu kendimizi başkalarında bulmak için güçlü bir ihtiyaç olarak. Terazi Yükselen'de olduğu için (Koç buradayken), ilişkinin yaratılması, kendi imajımızla çok bağlantılıdır. Yedinci evin zirvesindeki Koç ile ilişki, kişinin hayata ilk yönelimi haline gelir. İlişkiler genellikle daha derin sonuçlarının farkında olmadan kurulur. Bir ilişki içinde olma ihtiyacı o kadar güçlü ki insan daha büyük bir ilişki olması gerektiğini sıklıkla unutuyor.

Oluşumlarında Birinci Evin zirvesinde Koç bulunan bireyin yapmaya istekli olduğundan daha fazla nesnellik derecesi. Aslında, bu işaret/zirve kombinasyonu kişiyi "öteki"ne o kadar takıntılı hale getirebilir ki, kendi kimliği kaybolabilir. Ayrıca, diğer kişiyi mükemmel bir eş ideali haline getirme ve böylece diğer kişinin gerçek doğasını gözden kaçırma eğilimi de vardır. Ego yapısı olgunsa, bu zirvedeki Koç, herhangi bir ilişkiye büyük bir canlılık ve yön getirebilir, yaşamı keşfetmek için yeni yollar yaratabilir.

Boğa burcu istikrar, güvenlik ve taahhüt için bir ihtiyaç olarak. Terazi bu evi yönetir ve Venüs'ün bir burcudur; Boğa, Venüs'ün diğer burcu olduğu için, bu temelde çok pozitif bir burç/zirve birleşimidir. Boğa kefalet ve sadakat arar. Dürtü, pratik değerlerin sağlam bir temeli üzerinde ilişki yaratmaktır. Birey çok fazla partner istemez. Diğer faktörler bu göstergesi destekliyorsa, bu, tek eşliliği ve uzun vadeli bağlılığı arayan bir kişidir. Boğa şehvetli ve dünyevi bir işarettir, bu nedenle kişinin partnerinin fiziksel güzelliği ilişkinin önemli bir unsurudur. Akrep Yükselen'de olduğu için ilişkilerin cinsel içeriği büyük önem arz edecek. Bazen bir kişinin ortaklık dürtüsünün cinsel yönü daha önemli, temel değerleri gölgede bırakabilir: Yedinci Evin zirvesindeki Boğa, bir kişinin dış biçimini içsel özüyle karıştırabilir. Para, ortaklıklarda bir diğer önemli unsur olacaktır. Venüs burçta iyi bir konuma sahipse bu sorun olmamalı, ancak "Aşk Tanrıçası" ("Zenginlik Tanrıçası" olan) tutulmuşsa, para sorunları çoğu ilişkide bir çatışma kaynağı olacaktır.

İkizler burcu çeşitlilik ve çok yönlülük için bir ihtiyaç olarak. Bu işaret/ev kombinasyonu, genellikle aynı anda birden fazla ilişkiye sahip olma eğiliminde olan veya en azından birkaç kez evlenecek veya ciddi bir şekilde ortaklığa bağlanacak bir kişinin göstergesidir. Bu birey, entelektüel olarak uyarıcı, eğlendirici ve rutinden kaçınan bir partnere ihtiyaç duyar. Seyahat, ilişkinin önemli bir parçası olacak. Yay, Yükselen'in zirvesinde olduğu için, bireyin kesin bir bağımsız çizgisi vardır ve kendi kendine yeten ve kendi başına rahatça zaman geçirebilen eşlere ihtiyaç duyacaktır. Bu işaret/doruk kombinasyonu, kesinlikle ayrılmaz bir birlikteliğe ihtiyaç duyulduğunun bir göstergesi değildir.

Güçlü bir zihinsel temel, net iletişim ve bağımsız faaliyetler için alan olduğunda, bu zirvede İkizler burcuyla ilişkiler gelişir.

Kansertemel destek için güçlü bir eğilim olarak. Oğlak Yükselen'de olduğu için, evlilik ve sağlam ilişkiler toplumda istikrarlı bir konum için gerekli görülüyor. Birey, üzerinde bireysel ve aile büyümesinin mümkün olduğu sağlam bir temel sağlayacak bir ortak arıyor. Eş rahatlık, beslenme ve duygusal güvenlik getirebilmelidir. Bu kesinlikle boşanma odaklı bir kişi değil, bir kez işlendikten sonra, Yengeç on the Descendant yerinde kalmaya çalışıyor. Bu kişilerin kendi duygusal sorumluluklarını üstlenmeleri çok zordur. Çoğu zaman duygusal ihtiyaçlarını eşlerine yansıtırlar ve esasen "önemli diğer kişinin" kendi duygusal sorunlarının ve dengesizliklerinin tümünün aracı ve çaresi olmasını talep ederler. İş ortaklıkları ve kişinin kariyerine destek olabilecek kişiler,

aslansadakat ihtiyacı gibi. Kova Yükselen'de olduğu için ilişkilerde dostluk çok önemlidir. Herhangi bir gerçek ve kalıcı dostluğun temeli, çıkarların tutarlılığı ve ortaklığıdır. Aslan Yedinci Evin zirvesinde olduğundan, yukarıdakilerin hepsi sağlam ve uzun vadeli bir ilişki için gereklidir. Aslan, kalıcılık dürtüsünü vurgulayan sabit burçlardan biridir. Bu, eş seçerken büyük gurur duyan ve diğer kişide bir yetenek duygusu ve belirli bir yaratıcı ruh bulması gereken bir kişidir. Eş, bir tür kahraman, cesur ve yiğit, yiğit ve sadık bir kişi olarak görülüyor. Aynı zamanda, partner sevgi dolu olmalı ama aşırı sahiplenici olmamalıdır.

Başakpratiklik ihtiyacı olarak. Bu işaret/doruk kombinasyonu, daha ruhani Yükselen Balık insanı için ayakları yere basan gerçek bir "yardımcı-eş" arıyor. Yedinci evinde Başak olan bir erkek veya kadın, çok özel niteliklere sahip bir partner arıyor. Kendinde eksik olan mükemmelliği başkasında bulma dürtüsü vardır. Bu, başka bir kişinin omuzlarına yüklenmesi zor bir emir ve ağır bir sorumluluktur. bu işaret ile

Yedincisinde, ideal gerçekle yüz yüze geldiğinde ilişkiler zorlanır. Yükselen Balık, hayatın sert gerçeklerinden kaçar.

- ve partner fazlasıyla insan kişiliğine sahip! Bu Torun aynı zamanda bir kişiye ilişkilerde hizmet etme ihtiyacı verir. Bu eğilim kendini iki şekilde gösterebilir. Birinci yol, başkalarını kendilerinden “kurtarmak”, iyileştirmek veya iyileştirmek için idealist bir dürtü aracılığıyla hizmet etmektir. Çoğu zaman bu, kişinin kendi eksiklik duygusunun bir yansımasıdır. İkinci yaklaşım, bu konuda başarılı olmak için pratik araçlara sahip birinin benimsediği, gerçekçi ve samimi bir hizmet yönelimidir.

Terazibirinin hayatını bir başkasıyla paylaşması için temel bir ihtiyaç olarak. Terazi bu evin doğal burcu olduğundan, daha güçlü veya ortaklık için daha uygun başka bir burç/zirve kombinasyonu yoktur. Bununla birlikte, bu güçlü kombinasyon mutlaka en iyi veya en faydalı sonucu üretmez. Evet, adil ve ilişkide adil olmak için doğal bir dürtü var. Ancak Koç, Birinci Evin zirvesinde olduğu için, kendini yansıtmaya dürtüsü bu potansiyel sakinliğin dengesini kolayca bozabilir. "İşbirlikçi olun, işleri benim yntemimle yapın!" genellikle sonuçta ortaya çıkan tutum olabilir. Terazi, partneri aşırı derecede idealize etmemeye dikkat etmelidir. Sanki şöyle der gibi başkalarını kaide üzerine koyma eğilimi vardır: “Eşim gerçek bir tanrı(dess), çok sevimli, çok mükemmel. Böyle bir varlık beni seviyorsa, ben de özel biriyim.” Ancak, kişiliğin doğası daha bütün ve bütünleşmiştir, bu işaret/zirve kombinasyonu gerçekten de kişisel ilişkilerde büyük bir uyum, güzellik ve sevgiye yol açabilir. Terazi evliliğin burcudur ve Yedinci Teraziye sahip insanlar uzun vadeli taahhütler ararlar.

Akrepdnşm için bir araç olarak. İlişkiler, Terazi'nin romantik idealizmini, Aslan'ın dizginlenemeyen eğlencesini ve tutkusunu ya da Akrep Yedinci Evin zirvesindeyken İvizler'in neşeli neşesini yansıtmaz. Ortaklıklar, derin ve kapsamlı değişim süreçleridir. Akrep soyundan gelen kişinin diğer insanların yaşamlarına getirdiği etkilerle ve eş seçimiyle hayata davet edilen değişimlerle dönüşüm gerçekleşir. Statükoya içtenlikle bağlı olan Boğa, Yükselen'in zirvesindedir. Akrep lm ve yeniden doğuşun burcudur. Akrep, Boğa'nın yaratmaya çalıştığı istikrarın doğasına meydan okur. Ancak bu tür meydan okumalar ve onları ortaya çıkaran ilişkiler, daha da fazla zenginlik, daha rafine yaşam değerleri ve daha yüksek değerler getirebilir.

canlılık Akrep Torun'dayken ilişkilerin yolunda çelişkiler olabilir, ancak sürekli büyüyen, sürekli gelişen bir ortaklık vaadi de en üst noktasındadır.

yay Burcu geniş deneyimler ve büyüme için bir ihtiyaç olarak. İlişkiler, macera potansiyeli yaratır ve ortaklar, yeni fırsat dünyalarına giden yolu gösterir. Bu işaret/zirve kombinasyonu ile ilişkilendirilen iyimser bakış açısı budur. İkizler Yükselende: İkizlerin Centaur'a katılması, her türlü ortaklık için özgür ruhlu, açık ve temelde dostane bir tutumun yolunu gösterir. Duygusal derinlik, derin tutkulu bağlanma ve kıskanç güvensizlik bu resmin parçası değil. Birinin aradığı ateşli, dünyayı sarsan, "Seni sonsuza dek seviyorum - dünyada sadece sen ve ben varız" türü bir ilişkiyse, o zaman burası kesinlikle sana göre bir yer değil! Yedinci Evdeki Yay, partnerin kendi kendine yetmesini ve çok fazla duygusal talepte bulunmamasını bekler. Hayat heyecanlı bir maceradır, seyahat, felsefi keşifler ve canlandırıcı düşüncelerle dolu; ilişkilerin bu idealleri desteklemesi ve tamamlaması beklenir.

Oğlak yapı, düzen ve biçim ihtiyacı olarak. Yengeç Yükselen'deyken, kişi birçok duygusal iniş çıkışlar, belirsizlikler ve güvensizlikler yaşayabilir. Yedinci Evin zirvesindeki Oğlak, sağlam bir zemin bulma ihtiyacını ifade eder - dünyevi elementle sabit bir temas. Bu tatmin ilişkiler aracılığıyla aranır. Torundaki Oğlak, kişiliğin temelleri üzerine inşa edilen ortaklıklar geliştirmeye işaret eder. Böylece insan, çelik bir iskelete ve güçlü bir savunmaya sahip olduğu için, dünyada ayakta durabilme duygusuna sahip olur. Böyle bir yönelim, daha yaşlı ve/veya yerleşik insanlarla ilişkilere yol açar. İnsan, dünyada saygın bir yer edinmiş veya kendi içsel gücüyle hedeflerine ulaşmasına yardım edenlerden hoşlanır. Diğer taraftan,

Kova alışılmadık bir ihtiyaç olarak. Aslan Yükselen'deyken hayat çok dramatiktir. Kova Yedinci Evin zirvesindeyken, kişi olağandışı ve onlara her şeyi sağlayan insanları hayatına çekeceğinden emindir.

birçok ilginç ve şaşırtıcı durum. Aslan ilgi odağı olmayı sever ve Kova kalabalıkları yönetir. Pratik düzeyde, Torundan Kova, bireyi birçok farklı insanla ve Leo'nun içinde parlayabileceği grup ve organizasyonlarla temasa geçirir. Doğası gereği çok Kova burcu olan insanlar birçok sosyal ilişki kurarlar. Bu işaret/doruk kombinasyonu, bireyin kollara ayrılmasına, genişlemesine ve aslan benmerkezciliğinden biraz uzaklaşmasına izin verir. Aslan çok kişiseldir; Kova, tüm işaretlerin en kişisel olmayanıdır. Yükselen Aslan için bu evin zirvesinin gerçek faydaları vardır. "Burçların Kralı" kraliyet süslerini geride bırakabilir ve ilişkileri aracılığıyla tüm insanlar arasında daha kolay dolaşabilir ve yaratıcı katkılarını buna göre yapabilir.

balık Burcu kişisel yaşam anlayışını genişletme ihtiyacı olarak. Nesli Balık olan birçok insanın bilinçli amacı bu olmasa da, yine de ilişkileri boyunca öğrenilen ders budur. Balık çözülür—bu durumda, Yükselen Başak'a sıklıkla eşlik eden ayrılık duygusunu çözer. Başak her şeye bir yer bulmayı ve her şeyin yerli yerinde olmasını severken, Balık her şeyin zaten olması gereken yerde olduğunu bilir. İlişkiler, ayrıntı odaklı yükselen Başak insanları için çok zorlayıcı olabilir, çünkü normalde tüm burçların en evrenseli ve kapsayıcısı olan Balık tarafından tanımlanan diğerlerini cezbederler. Bu işaret/ev kombinasyonu aynı zamanda zor durumdaki insanlara yardım etme dürtüsünün göstergesidir.

Yedinci Evdeki Gezegenler

Güneş Yedinci Evde, kendisini tanımlamaya veya tamamlamaya hizmet eden sosyal bağlar kurmaya her zaman dahil olan bir kişiyi gösterir. İlişkilere ve kişisel etkileşimlere derin bir bağımlılık vardır, bu nedenle kişinin kendi yaratıcılığı ve bireyselliği sürekli olarak diğer insanların girişimlerine yanıt verir.

Ay Yedinci Evdeki konum, diğer insanların duygusal ihtiyaçlarına çok duyarlı bir kişiyi gösteren bir konumdur. bu mükemmel

bir danışman veya terapist için yerleştirme. Erken evlilik eğilimi ve tüm eşlerle yakın karşılıklı bağımlılık ihtiyacı vardır.

MerkürYedinci Evde, genel olarak insanlarla son derece sosyal ve rahat olma yeteneği verir. Fikir alışverişinde bulunmak için doğal bir dürtü ve iletişim kurmak ve ilişki kurmak için güçlü bir dürtü vardır. Birey, kendi fikirlerinin diğer insanların düşünce süreçlerinden aşırı derecede etkilenmemesine dikkat etmelidir.

VenüsYedinci Ev, kişinin sosyal becerilerini geliştirdiği ve ilişkiler için pek çok olumlu fırsat yarattığı için genellikle hoş bir konumdur. İnsanları eşleştirme ve sosyal işlevleri ve olayları koordine etme konusunda kesin bir beceri vardır.

MarsYedinci Evde genellikle çatışmanın bir göstergesidir. Kişinin ortaklarına hükmetme dürtüsü olduğu için, bu pozisyonda çok fazla rekabet olabilir. Bu evdeki Mars, şiddetli veya yıkıcı ilişkilere yönelik bir eğilimden de söz edebilir.

JüpiterYedinci Evde genellikle ilişkilerden fayda sağlar. Eş, çok seyahat etmiş, yüksek eğitilmiş ve doğası gereği felsefi olabilir. Bu evde Jüpiter olan kişi, başkalarına yardımcı olur ve diğer insanlar söz konusu olduğunda çok iyi niyetlidir. Jüpiter, burç ve/veya diğer gezegenler tarafından iyi konumlandırılmamışsa, eş tembel ve son derece inatçı olabilir.

SatürnYedinci Evde ilişkilere çok fazla sorumluluk getirir. En önemli hayat derslerinden biri, her düzeyde doğru paylaşımdır. Çoğu zaman partner daha yaşlıdır, ancak bazen ilişkide otorite figürü bu pozisyona sahip olan kişidir. Evlilik hayatın geç dönemlerinde gerçekleşebilir; eğer öyleyse (ve paylaşmayla ilgili dersler çıkarılmışsa), genellikle kişinin daha önceki ortaklıklarından daha mutludur.

UranüsYedinci Ev ilişkilerde ani değişimlere neden olur veya gökten inen bir şimşek gibi ilişkilerin başlamasına neden olur. Kişi genellikle, rutine teslim olmayan ve davranışlarında eksantrik ve/veya düzensiz olabilen son derece sıra dışı ve bireyci insan türlerine ilgi duyar. Grup üyelikleri ve yüksek düzeyde ilişkiler

uzmanlaşmış veya sıra dışı organizasyonlar da Uranüs'ün bu pozisyonda olmasıyla güçlü bir eğilimdir.

Neptün Yedinci Ev, gerçekten veren ve özveride bulunan insanlara veya gerçekten kendine zarar verenlere karşı bir çekim olarak tezahür edebilir. Bireyin eşlerini net bir şekilde görmesi zordur ve bu nedenle başkalarına illüzyon perdesi olmadan bakabilmek çok önemlidir. Bu pozisyon aynı zamanda kişinin psikolojik veya ruhsal sıkıntı içinde olan diğerlerine yardım etmesine de yol açar.

Plüton Yedinci Evde, kişisel ilişkilerde belirli bir yoğunluğu beraberinde getirir. Hem kendisi hem de başkaları için yenilenme ve güç kaynağı işlevi gören bir partneri hayatına sokabilen bir konumdur. Bu evdeki Plüton kötü yerleştirilmişse, ilişkinin uzun ömürlülüğü için çok zararlıdır ve büyük bir aldatmacaya yol açabilir.

Yedinci Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

A. Astrolojik Faktörler

Kalite: Köşeli

Çeyrek: Güneybatı

Doğal Burç Cetveli: Terazi Doğal

Gezegen Cetveli: Venüs

İnsanlar

Karı, koca, ortak

Rakipler ve rakipler

Bir davada muhalifler

Avukatlar ve arabulucular

Genel olarak danışmanlar (astrologlar dahil)

Annenin ailesi (özellikle anneanne) İkinci çocuk

Bu erkek veya kız kardeş

Yerler ve Şeyler

Evlilik ve ortaklığa karşı genel tutum

Kendinin gizli tarafı

Hayatımıza çekmeye çalıştıklarımız
Anlaşmalar, sözleşmeler, paktlar, ittifaklar
Güzel sanatlar
Aşıkların buluştuğu yerler



SEKİZİNCİ EV

IAMTRANSFORMED

Tonunki, burcun en karmaşık evlerinden biridir. Hayatta karşılaştığımız en karmaşık, önemli ve zorlu konulardan bazılarını içerir. Bu bakımdan Sekizinci ev: ölüm, cinsellik ve diğer insanların kaynaklarının evidir. Aynı zamanda, birçok düzeyde büyük kişisel zorlukların alanıdır. Onun ve burcunun yöneticisi Akrep'in astroloji öğrencileri arasında bu kadar kötü bir üne sahip olmasına şaşmamalı!

Sekizinci Evin bayrağı altındaki tüm meselelerin ortak bir noktası var; *dönüştürücü* süreçler veya bu süreçlerin sonuçları. Bu evin incelenmesi, bir kişinin fiziksel ölümünün doğası hakkında çok şey söylese de, Sekizinci evin psikolojik ve ruhsal ölümümüzle de çok ilgisi vardır. Yıldız falının bu bölümünde, varoluşumuzun bir aşamasına (veya duygusal gelişimimizin bir aşamasına) kadar "ölebileceğimizi" ve ardından hayattaki bir sonraki adımımız için yeniden doğabileceğimizi görüyoruz.

Eşlerimizi Yedinci Evde buluruz, ancak başka bir kişiyle cinsel temasımız (ve bunu her zaman takip eden duygusal dinamikler) aracılığıyla "birleşme dürtümüz" ya giderilir ya da yok edilir. İnsanların büyük çoğunluğu için cinsel doğa, ya kişisel ve kişilerarası yenilenme ve büyümenin kesin bir yoludur ya da etkileri oldukça yıkıcı olan çok derin komplikasyonlara yol açar. Bazen cinsellik her ikisini aynı anda yapar. Bir kez cinselleştirdiğimizde çocukluğun güzelliğinin, saflığının ve masumiyetinin kaybolduğu doğru olsa da, aynı zamanda büyüme ve gelişme fırsatları da harekete geçer. Eşittir

Bir ilişki cinselliğe dönüştüğünde, ilgili iki kişi arasındaki dinamiklerin sonsuza dek değiştiği doğrudur. Geri dönüş yoktur: İlişki artık ya tekamül ya da yok olma yolundadır. Cinsellik alanı çok önemlidir ve Sekizinci Ev bize onun nasıl korkular ve yasaklamalarla, ayrıca büyük neşe ve saliverilme ile dolu olduğunu gösterir!

Çiftleştiğimizde ve evlendiğimizde fiziksel, duygusal ve ruhsal kaynaklarımızı diğer kişininkilerle birleştiririz. Sekizinci Ev olduğu gibi *yedinciden ikinci*, ortaklarımızın kaynaklarını içerir.

evlilik ve iş açısından bakış açıları.⁹Daha genel anlamda, Sekizinci, başkalarıyla genel ilişkilerimizden bize gelen paradan ve yaratıcı benliğimizden bize gelen ödüllerden bahseder.

ifade.¹⁰Aynı zamanda boşanma anlaşmaları, vasiyetler ve mirasların yanı sıra telif hakları, hisse senedi temettüleri ve yapmış olabileceğimiz herhangi bir yatırımdan kazanılan veya kaybedilen para evidir.

Son olarak, Sekizinci ölüm evidir. Bize şunu hatırlatan kadim bir ruhani söz vardır: “Ölüm yalnızca bir biçim değişikliğidir; hayat ölümsüzdür.” Sekizincinin karşısındaki ev, tüm maddi kaynaklarımızı, sahip olduklarımızı ve en önemlisi paraya, sahip olmaya ve sahip olmaya yönelik tutumumuzu içeren İkinci evdir. Eski Ahit'te “Altın Buzağı” ile sembolize edilen Boğa burcunun ikametgahı burasıdır. Boğa, dünyanın tüm formlarının yöneticisidir. Akrep ve Sekizinci Ev, bir yandan formun ölümü ve yok oluşundan bahseder; diğer yandan, hayatın bize sunduğu yeni olasılıkların yeniden yaratılmasından bahsediyorlar, böylece kendimizi birçok düzeyde zenginleştirebiliriz. Genellikle bu yenilenme için ödememiz gereken bedel ölüm, saliverilme ve ayrılmadır.

Sekizinci Evin Zirvesindeki İşaretler

Kişisel dönüşüm dürtüsü, cinselliğimizin ifadesi ve Sekizinci Evin diğer yönleri bu burç tarafından değiştirilir:

Koç burcubüyük bir aciliyetle. Bu burç/ev kombinasyonu, kişisel dönüşümün yollarını arayan bir insanı ortaya çıkarıyor. Bu genellikle oldukça çatışmacı bir şekilde gerçekleşir - birey, yaşamdaki çatışmalara kafa kafaya yaklaşmalıdır. Cinsellik, genellikle anında tatmin talep eden (ama her zaman elde etmeyen!) güçlü bir dürtüdür. Kişi, kendi kaynaklarının yenilenmesinden sorumludur, ancak

cesaret eder ve bunu yapmak için fırsatlar yaratır. Bu, yeni kapılar açmaktan, geçmişİ bırakmaktan ve kendi hayatına devam etmekten korkmayan bir kişidir. Bu tür bireyler aynı zamanda diğer insanların büyüme ve gelişme krizlerini çok destekler ve cesaretlendirirler. Ortakların kaynaklarına safça sahip çıkmamaya özen gösterilmelidir. Onlara ait olan sizin olmayabilir ve farkı belirleyebilecek sabrı geliştirmeniz tavsiye edilir.

Boğa burcu belirli bir direnç derecesi ile. Bu burç, bu evin doğal astrolojik yöneticisi Akrep'in tam karşısındadır. Bu nedenle, etkileri evin doğal yöneliminin zıt kutuplarıdır. Akrep ve Sekizinci, dönüşüm ve salıverme arayışındayken, Boğa ve İkinci, statükoyu ve artan fiziksel tezahürü arar. Evrimsel değişim dürtüsü genellikle kişinin iradesinin kötüye kullanılmasıyla engellenebileceğinden, sonuçlar oldukça zorlu olabilir. Aslında kişi "Değişmeyeceğim!" diyebilir. Ortaklıklardan veya diğer Sekizinci Ev kaynaklarından gelen para, hayatına kolayca akabilir. Birey, bu kaynakları doğru bir şekilde nasıl kullanacağını belirlemede zorluklarla karşılaşacaktır. Merkezi ve yinelenen soru şu olacaktır: "Kendime ve başkalarına daha fazla fayda sağlamak için kaynaklarımı nasıl serbest bırakırım ve dağıtırım?" Cinsellik genellikle çok derin bir şekilde deneyimlenir, çünkü arzu doğası bu işaret/zirve kombinasyonunda oldukça yoğun ve güçlü bir güç olabilir. Uzun ömür ve kolay bir ölüm genellikle vaat edilir.

İkizler burcu hayattaki çeşitli değişikliklere uyum sağlama yeteneği olarak. Bu, hayatın büyük zorluklarına karşı esnek bir tavır sergileyen, "akışa ayak uyduran" ve hayatın gerektirdiği şekilde eski kalıpları salıveren bir bireydir. Hayat sürekli bir değişimler dizisidir ve bu kişi hayattaki tek sabit şeyin tutarsızlık olduğunu öğrenmiştir (veya öğrenecektir!). Cinsellik dalgalanma gösterebilir: Bazen bir kişi, genellikle bekar olduğu dönemlerle değişebilen uzun cinsel ilişki dönemlerine sahiptir. Yıldız falındaki diğer yönler bunu doğruluyorsa, biseksüelliğe doğru bir eğilim de olabilir. Bu kişinin diğer insanların kaynaklarıyla çalışmakta hiçbir sorunu yok. Aslında, bu tür bir iş pekala onun mesleği olabilir, çünkü bu işaret/zirve kombinasyonu kolayca bir emlak komisyoncusu, borsa komisyoncusu, banka memuru veya benzeri bir mesleği gösterir.

Kansergeçmişle, özellikle de kişinin ailesinin cinsellik ve paraya karşı tutumlarıyla yüzleşme ihtiyacı olarak. Sekizinci Evin zirvesinde hangi burç belirirse görünsün, yaşamın en çok dönüştürülmesi gereken alanı hakkında konuşur. Yengeç, kişinin psikolojik temelleriyle veya (benim adlandırmayı sevdiğim şekilde) kişinin “biyolojik karması” ile bağlantılı olduğundan, burada belirli krizler bulunur. Bu krizler, gerçek bireyselliğin ortaya çıkabilmesi için belirli bilinçaltı aile psikolojik koşullanma kalıplarından kurtulmak için fırsatlar yaratır. Para kişinin hayatına partnerinin ailesi aracılığıyla ya da kendi çabalarıyla girebilir. Gerçekten de, bireyin ailenin "göbek deliğine" bağlı kalması, ailenin "çanta ipleri" aracılığıyla olabilir. Gerekli dönüşüm krizleri bir kez geçirildikten sonra,

aslaneğilimleri benmerkezciliğe dönüştürme ihtiyacı olarak. İnsanın evrimsel gelişimi, kalbin açılmasıyla, başkaları hakkında daha büyük bir farkındalıkla ve düşünme şeklimizde kapsayıcılıkla sonuçlanır. Sekizinci evin zirvesindeki Aslan, kişisel tutkuları güçlendirir. Arzu doğası Güneş'in ateşiyle (Aslan'ın yönetici gezegeni) harekete geçtiğinde, kişi diğer insanları nesnel olarak görme eğiliminde olmaz ve bu, gerçekten kalp merkezli ve yardımsever olmayı zorlaştırır. Sonuç olarak, bu işaret/zirve kombinasyonu, alt benliğin dönüşümünde dersler getirir. Kırık kalbin deneyimleri yoluyla, kişinin hayatına daha büyük bir sevgi girebilir. Bir kez olgunlaştığında Sekizinci Aslan, diğer insanların kaynaklarına uygulanan muazzam bir yaratıcı potansiyel kaynağıdır.

Başakiyileşmeye ve bütünlüğe izin veren teknikleri ve süreçleri bularak. Bu temelde çok iyi bir işaret/zirve kombinasyonudur. Bir kişiye doğal yetenek ve yeteneklerini dönüştürme ve geliştirme potansiyeli verir. Sekizinci Evdeki Başak, kendini geliştirmek için bir yönelimi gösterir. Kişinin arzu doğasını mükemmelleştirmesi gerekir, böylece kendisi için istenen şey başkalarına da yardımcı olur. Öte yandan bu, cinselliği konusunda çok titiz olan bir kişinin ortaya çıkmasına neden olabilir; bazı durumlarda bu, farklı fetişleri veya olağandışı cinsel çekicilikleri ve ilgi alanlarını ortaya çıkarabilir. Bu, diğer insanların mali kaynaklarıyla iyi geçinen ve genellikle çok

pratik ve bu konuda anlayışlı. Bir muhasebeci, muhasebeci, finans danışmanı, ekonomist veya atık yönetimi kontrolörü için mükemmel bir göstergedir.

Terazi dengeli bir duyarlılıkla. Bu işaret/zirve kombinasyonunun kendini ifade etmenin iki farklı yolu vardır. Bir yandan, Sekizinci Evdeki Terazi doğuştan gelen bir gerginlik duygusuna sahiptir. Zam istemek, anlaşma yapmak, roketi fırlatmak, statükoyu başka bir ifade odağına salmak için doğru zamanın ne zaman olduğunu çok iyi bilir. Öte yandan, herhangi bir çatışmanın faili olmaya karşı büyük bir direnç gösterebilir. Kişi, gerekli değişiklikleri (özellikle ilişkiler söz konusu olduğunda) meydana getirmek için gerekli hareketi başlatmayı geciktirebilir. Venüs'ün konumu, astrologun kişinin yaşamında bu iki yönden hangisinin daha yaygın olduğunu anlamasına yardımcı olacaktır. Kural olarak, bu işaret/zirve teması, diğer insanların kaynaklarının kullanımı için çok iyidir. Kesin bir adil oyun anlayışı vardır ve kişinin tüm mali ilişkilerinde, özellikle de bu işlemler arasında aşk veya iş ortağı söz konusu olduğunda, uyum sağlama ihtiyacı vardır. Ölüm genellikle şiddet olmadan ve genellikle barışçıl bir ortamda gerçekleşir.

Akrep inanılmaz bir yoğunlukla. Bu evin doğal yönetici burcu olduğu için, Sekizinci Evin doğasını bundan daha iyi ortaya çıkaran başka bir burç/zirve kombinasyonu yoktur. Cinsellik ve arzu doğasının dönüşümü, kişinin yaşamının ana temasıdır. Bu konumdaki Akrep, tüm kişiliğin kalitesine ve düzeyine bağlı olarak kişinin cinsel yönelimini iyi ya da kötü yönde yoğunlaştırır. Ancak bu, şifacı mesleklerden birinde çalışabilen bir kişi için mükemmel bir göstergedir, çünkü dönüştürücü olma yeteneği çok güçlüdür. Sekizinci Evdeki Akrep, terapist, doktor veya ruhani işçi olan bir kişinin göstergesidir. Tahmin edilebileceği gibi, para da çok önemli bir konudur. Olumsuz olduğunda, bu, diğer insanların kaynaklarını kötüye kullanabilen ve çok aldatıcı ve dürüst olmayan bir kişidir. Olumlu olduklarında, bu kişiler, kendilerinin ve başkalarının yaşamlarında arınma ve artış sağlayan bir yol ve araç deposudur. Her durumda olduğu gibi, Akrep nerede ve ne zaman bulunursa bulunsun, her zaman bir ustura kenarı veya yürüyecek bir ip vardır. Ölüm, ya büyük bir önsezi ve korkuyla gelen bir konu olacak ya da geçiş anlayışı, kişinin farkındalığının çok entegre bir parçası olduğu için çok az sonuç verecek.

yay Burcufelsefi bir tavrıdır. Ölüm meseleleri, yaşam krizleri ve kişisel dönüşüm konuları genellikle bir macera duygusuyla ele alınır. Bu, bu konulara daha metafizik bir yaklaşım araştırmaktan keyif alabilecek bir kişidir. Bazen bu işaret/zirve kombinasyonu, bir kişinin krizlerinin doğasının, köklerinin o kişinin inanç sisteminden kaynaklandığını gösterir. Kişi hayatta öyle bir noktaya gelir ki, dini geçmişi mevcut durum için yeterli değildir. Bu, ihtiyaç duyulan manevi desteği başka yerde aramaya zorlar. Sonuç olarak, kişinin inançlarında bir genişleme meydana gelir. Kişinin cinselliği açısından bu, büyük bir açıklık ve keşif alanı olabilir veya belirli bir katılık veya inanç ortodoksisi ile sınırlanmış olabilir. Ay'ın (aile geçmişi) ve Jüpiter'in (bu burcun yöneticisi) konumu, bu yönlerden hangisinin doğru olduğunu belirlemek için tam olarak analiz edilmelidir. Bireyin çok düşüncesiz ve kendisinin ya da diğer insanların kaynaklarını savurgan olmamasına dikkat edilmesi gerekebilir, çünkü bu, belli bir derecede kendi kendini beğendiğini gösterebilen bir konumdur.

Oğlakçekingen veya muhafazakar bir tutum olarak. Bu, mali durumu çok önemseyen bir kişidir ve kişinin servetini zaman içinde nasıl artıracak konusunda çok iyi bir bilgi kaynağı olabilir. Kişinin başkalarının parasını idare etme şekliyle ilgili olarak genellikle büyük bir sorumluluk vardır ve bu işaret/zirve kombinasyonu bir yatırım danışmanına veya hatta bir bankacıya işaret edebilir. Cinsellik genellikle bu pozisyon tarafından kısıtlanır. Oğlak burcundaki birçok kişi için cinsellik, özel bir vurgu gerektirmeyen, kişinin hayatının normal bir parçası gibi görünüyor (ki elbette öyle!). Bununla birlikte, bazı durumlarda, Sekizinci Evdeki Oğlak, cinselliğini başkalarını kontrol etmek veya hükmetmek için bir araç olarak kullanan bir kişiyi gösterir. Diğer durumlarda, bu, cinsel olarak hüsrana uğramış ve ölçülü bir kişinin astrolojik bir göstergesidir. Burçların tamamı, ve özellikle Satürn'ün (bu burcun yöneticisi) konumu, bu üçünden hangisinin söz konusu birey için doğal eğilim olduğunu görmek için incelenmelidir. Sekizinci Evdeki Oğlak, genellikle uzun ömürlülüğün bir işareti olduğu kadar, miras kalan zenginliğin de bir göstergesidir.

Kovadeneme dürtüsü olarak. Bu burç/zirve kombinasyonu, cinselliği yeni yaşam deneyimlerine açacak şekilde araştırmaya eğilimlidir. Çoğu insanın "tuhaf" diyebileceği ilgi alanları veya alışlagelmişin ötesine geçen belirli bir açıklık ve merak olabilir.

cinselliğe yönelik tutumlar. Ancak Kova çok bağımsız bir işarettir. Bu kombinasyona sahip birçok insan, özellikle tutkulu olmadıklarını veya hatta cinselliğe hiç ilgi duymadıklarını fark eder. (Bu ilgisizliğin kendisi oldukça sıra dışıdır!) Sekizinci Evdeki Kova, hayatın gizemlerini araştırmaktan hoşlanan bir kişiyi gösterir ve hayata karşı derin metafizik ve bilimsel yönelimleri olan insanların yıldız fallarında sıklıkla bulunur. Finansal açıdan bakıldığında, Sekizinci Evdeki Kova, "yaratıcı finansman" eğilimi ve diğer insanların parasının kullanımına yönelik yeni yaklaşımlar bulma eğilimi verir. Bu pozisyon özellikle grup çabalarıyla ilgilenir ve yatırım fonlarına, borsaya ve birçok insanın dahil olduğu diğer finansal kuruluşlara güçlü bir şekilde yatırım yapmaya eğilimlidir. Bu kişiler için,

balık Burcudaha derin psikolojik veya ruhsal sorunlarla bağlantılı. Çoğu insan için cinsel ifade, ya üreme dürtüsünün bir sonucu olan biyolojik gerilimlerin doğal bir salıverilmesidir ya da kişinin başka bir varlığa olan sevgisini ifade etme aracıdır. Sekizinci Evdeki Balık, bunların hepsini deneyimler, ancak cinselliğin aynı zamanda duygusal doğanın daha derin ve daha incelikli dinamiklerini keşfetmenin bir yolu olduğunu da keşfeder. Bu merak nesnel olduğunda, bu bir psikolog, cinsel terapist veya sanatçı için çok iyi bir işaret/zirve birleşimidir. Aşırıya kaçılırsa, bu zirvedeki Balık, kişinin doğasının daha gizli ve aşkın yönlerini keşfetmek yerine, cinsel bağımlılık sorunlarına ve cinsel aktivitede kendini kaybetme ihtiyacına yol açabilir. Bu kombinasyon aynı zamanda finansal kaynakların yenilenmesi için de iyi bir göstergedir, çünkü Balık, bizi evrenin kolektif cömertliğine bağlayan burçtur. Bu kombinasyona sahip pek çok insan asla para kaybetmez çünkü inanılmaz derecede beceriklidirler ve genellikle güçlü destek sağlayan kuruluşlar veya kişilerle iletişim halindedirler. Yine de, bu burcun ikili doğasını ve Balık'ın gezegensel yöneticisi Neptün'ün karanlık sularını ve dip akıntılarını akılda tutmak önemlidir. Sekizinci Evdeki Balık ile, haritada kötü yerleştirilmiş bir Neptün finansal aldatmaya ve kişinin kendisinin ve başkalarının kaynaklarının kötüye kullanılmasına yol açabilir. Yine de, bu burcun ikili doğasını ve Balık'ın gezegensel yöneticisi Neptün'ün karanlık sularını ve dip akıntılarını akılda tutmak önemlidir. Sekizinci Evdeki Balık ile, haritada kötü yerleştirilmiş bir Neptün finansal aldatmaya ve kişinin kendisinin ve başkalarının kaynaklarının kötüye kullanılmasına yol açabilir. Yine de, bu burcun ikili doğasını ve Balık'ın gezegensel yöneticisi Neptün'ün karanlık sularını ve dip akıntılarını akılda tutmak önemlidir. Sekizinci Evdeki Balık ile, haritada kötü yerleştirilmiş bir Neptün finansal aldatmaya ve kişinin kendisinin ve başkalarının kaynaklarının kötüye kullanılmasına yol açabilir.

Sekizinci Evdeki Gezegenler

GüneşSekizinci Evde, tüm yaşam koşullarında bir katalizör veya dönüştürücü görevi görür. Bu, diğer insanların yaşamlarında muazzam, olumlu değişiklikler yaratabilen veya kaosa araç olabilen bir kişidir. Kişi ilişkilerinde hem finansal hem de psikolojik olarak mevcut kaynakların doğal olarak farkındadır. Bu tür kaynakları karşılıklı plan ve projeler için kullanma yönünde güçlü bir dürtü var.

AySekizinci Evde, diğer insanların duygusal durumlarındaki değişikliklere ve dalgalanmalara karşı büyük hassasiyet verir. Diğer insanların duygularına "uyum sağlama" yeteneği açısından mükemmel olan bu konuma sahip bir kişi, incelikli, duygusal bir alıcılık için büyük bir kapasiteye sahiptir. hangisi *yapmak* bu bilgiyle -kişinin duyarlılığını nasıl kullandığı- kişinin olgunluk düzeyine bağlıdır. Her durumda, bu konumdaki Ay, kişinin cinsel dürtülerini duygusal doğasıyla çok güçlü bir şekilde ilişkilendirir.

MerkürSekizinci Ev, şeylerin derinliğini araştırmaya çalışan bir zihni gösterir. Bu, herhangi bir durumun gizli veya daha derin koşullarını ortaya çıkarma eğiliminde olan bir "casusluk zihniyeti"dir. Ayrıca, düşüncesi başkaları üzerinde dönüştürücü bir etkiye sahip olan bir kişiyi de gösterebilir.

VenüsSekizinci Evde, vasiyetlerden, miraslardan ve evlilikten mali faydalar sağlayabilir. Aynı zamanda, ilişkiler kapsamında daha büyük yaratıcı olasılıkları çağrıştıran, sosyal durumları dönüştürmede oldukça yetenekli olabilecek bir kişiyi gösterir. Öte yandan, sonuçları doğası gereği son derece dönüştürücü olan en az bir çok zorlu ilişkiye sahip olma eğilimi gösterebilir.

MarsSekizinci Ev, bireyin cinsel doğasına tutku ve yoğunluk katar. Bu tür bir enerji değiştirilmezse, çatışma ve kargaşa çok güçlü bir arzu doğasından kaynaklanabilir. Bu konumdaki Mars, yaşamlarına cesaret ve yön katarak krizler sırasında diğer insanları desteklemek için çok yardımcı bir araç olabilir.

JüpiterSekizinci Ev, miras veya ortaklıktan gelen bol miktarda mali faydanın bir göstergesidir. Jüpiter, diğer gezegenlerle zayıf bir ilişki içindeyse, bu tür bir şans israf etme ve boşa harcama eğilimini de ortaya çıkarabilir. Bu, dini ve manevi çalışmalardan ve inançlardan büyük ölçüde etkilenen bir bireydir.

SatürnSekizinci Ev, kişinin cinselliğini ifade etmesinde belirli zorluklar yaratabilir. Genellikle engelleyici bir etkiye sahiptir veya cinselliğini partner durumlarında kontrolü ele almak için kullanan bir kişiyi gösterebilir. Finansal olarak, buradaki Satürn, bir kişinin kaynaklarını gelecekteki büyüme ve gelişme için yapılandırmasına yardımcı olabilir. Kötü bir şekilde yerleştirilirse, mirasın kaybı veya bir ortağın borcunu üstlenme gerekliliği anlamına gelebilir.

UranüsSekizinci Evde, genellikle olağandışı veya düzensiz cinsel davranışların bir göstergesidir. Cinselliğe dair güçlü bir merak ve cinsel kendini ifade etmenin farklı yollarını denemek için belirgin bir dürtü vardır. Uranüs iyi bir konumda olduğunda, miraslar veya ilişki durumları yoluyla ani ve beklenmedik finansal kazançlar meydana gelebilir.

NeptünSekizinci Evde çok güçlü bir rüya hayatını gösterir. Bu pozisyon, psişik duyarlılığı ve fantastik olana olan ilgiyi artırır. Neptün'ün diğer gezegenlerle ilişkisi açısından burada zayıf bir konuma sahip olması durumunda, genel olarak miras ve mali durumla ilgili bazı öngörülemez komplikasyonlar ortaya çıkabilir. Cinsellik, kişinin hayatının inanılmaz derecede canlandırıcı bir yönü olabilir veya bağımlılık ve kendi kendini yok etme yolu olabilir.

PlütonSekizinci Ev çok güçlü bir yerleşimdir, çünkü Pluto bu evin doğal yöneticisidir. Bu konuma sahip bir kişi, muazzam bir iyileştirici ajan ve büyük bir yenilenme ve yenilenme kaynağı olabilir. Bu pozisyon olumlu olduğunda, kişinin finansal durumunu büyük ölçüde artıran şaşırtıcı olaylar meydana gelebilir. Negatif olduğunda, Sekizinci Evdeki Plüton cinselliği çok yıkıcı bir yaşam unsuruna dönüştürebilir.

Sekizinci Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

Astrolojik Faktörler

Kalite: Başarılı

Çeyrek: Güneybatı

Doğal Burç Yöneticisi: Akrep

Doğal Gezegen Yöneticileri: Plüton ve Mars

B. İnsanlar

Adli tabipler ve cenazeciler

alacaklılar
Yatırım bankacıları
Psikolojik terapistler

C. Yerler ve Şeyler

dönüşüm krizleri
Evrimsel gelişim ve büyüme yolu Cinsellik

Cinsel takıntılar veya hastalıklar Ölüm,
vasiyetler, miraslar, nafakalar
Diğer insanların kaynakları (özellikle ortaklıktan gelen)
Düşler
gizli çalışmalar

[9](#) Haritadaki Birinci evden ikinci ev, kendi kaynaklarımızla ilgilidir. Bu formül yıldız falının herhangi bir yerine uygulanabilir: Altıncı Ev (çocuklarımızın Beşinci Evinden ikinci ev) yavrularımızın kaynaklarından bahsederken, Dördüncü Ev (kardeşlerimizin Üçüncü Evinden ikinci ev) astrologa kardeşlerimizin kaynakları hakkında çok şey anlatır. Bunlar evlerin "ikincil anlamları" dediğimiz örneklerdir ve astrolojinin bu yönünü son bölüm olan "Evlerin İkincil Anlamları"nda tartışacağız.

[10](#) Dördüncü evin bir başka anlamı da "bitişler" veya faaliyetlerimizin sonuçları ile ilgilidir. Sekizinci Ev, Beşinci Ev'den dördüncüdür ve bu nedenle yaratıcı kendimizi ifade etmemizin sonuçlarından (ve özellikle finansal sonuçlarından) bahseder.



DOKUZUNCU EV

IAMMYBELİEFER

T Sekizinci Evde bulunan dönüşüm, ölüm ve salıverilme deneyimleri, Dokuzuncu Evde bulunan kişisel gelişimin kapsamlı dinamiklerine yol açar. Burası felsefi ve dini inançlarımızın astrolojik ikametgâhıdır. Üçüncü Ev, kişisel görüşlerimizin - kendimizinmiş gibi ilettiğimiz düşünce ve fikirlerin - kabıdır. Dokuzuncu, bizi derin bilgeliğe, daha yüksek bilgiye ve insan düşüncesi tarihine bağlayarak, artan bir farkındalık durumu olasılığına açar. Mahallemizin bir haritasına sahip olmak isteseydik, onu Üçüncü Ev'de arardık; Eğer bir dünya atlası isteseydik, onu bulacağımız yer Dokuzuncu'ydu.

Zekamızın ilk uyarıldığı ve formüle edildiği ilkokul Üçüncü Ev'de bulunur. Dokuzuncu, zihnimizi genişlettiğimiz ve tüm geleneklerin büyük beyinleriyle bağlantı kurma fırsatı verilen üniversitedir. Çocukluğumuzda yaptığımız ve bize belli bir bağımsızlık duygusu veren kısa yolculuklar, Üçüncüsü aracılığıyla tamamlandı; bizi kendi ulusumuzun sınırlarının ötesine, tanıdık yerlerden uzağa götüren kendini keşfetme yolculukları, Dokuzuncu aracılığıyla gerçekleşir.

Dokuzuncu, kolektif bilginin evidir - yıldız falının ansiklopedisidir. Tarih meraklısıysanız, seyahat acentanız hayatınızın önemli bir parçasıysa, öğrenmeyi seviyorsanız, o zaman Dokuzuncu Ev doğum haritanızda çok güçlü bir faktör olacaktır. Burası aynı zamanda ahlaki değerlerin ve sosyal davranışların evidir. Hukuk bilimini bulduğumuz yer ve

herhangi bir ulusun Yüksek Mahkemesinin bulunduğu yer. Avukatlar, kanunun hakemi ve yöneticisi olarak hareket ettikleri için Yedinci Evin ilinde çok daha fazladır. Senin için ya da sana karşı savaşırlar. Ancak Dokuzuncu, ebedi gerçeklerin evidir ve bu haliyle, kendi kültürümüze göre nasıl yaşamamız ve davranmamız gerektiğine dair spesifik yorumları aşar.

Dokuzuncu Evin Zirvesindeki İşaretler

Yaşamınızın ufkunu genişletme dürtüsü, Dokuzuncu Evde şu işaretle değiştirilir:

Koç burcu kişisel macera için derin bir ihtiyaç olarak. Kural olarak, bu burç/ zirve kombinasyonu, uzun mesafeli yolculuklar için cesaret ve dayanıklılık verir. Karanın, havanın veya denizin zorluklarıyla karşılaşarak, deneyimleyerek kim olduğunu öğrenmek isteyen bir kişiye işaret eder. Dokuzuncu evin zirvesindeki Koç, kendini keşfetme yönelimi olan bir kişiye işaret eder. Bu insanlar, kişisel karşılaşmaları açısından bu tür bir gerçeğin var olduğunu kanıtlamadıkça, "daha yüksek gerçeği" kolayca kabul etmezler. Bu kişi, kendi eğitim rotasını çizmeyi sever ve yüksek öğrenim veya ahlaki davranış statükosunu benimsemez. Dokuzuncu Evdeki Koç, "Biliyorum çünkü bildiklerimi kendime kanıtladım" der.

Boğa burcu kişisel değerleri seyahat ve yüksek öğrenim yoluyla doğrulamak için güçlü bir dürtü olarak. Boğa, hayattaki her şeyin kalıcı olmasını ister. Bu yüzeysel bir işaret değildir: Bu zirveye yerleştirildiğinde, temel gerçekleri arayan bir kişiye işaret eder. Dokuzuncu Evdeki Boğa, eğitim amaçları çok pratik olan bir kişiyi de gösterebilir. Bu işaret/ev kombinasyonu, "Bilgimi ilerletmek için gereken zamanı, enerjiyi ve parayı harcayacağım" diyor, "ama daha iyi bir yaşam kazanmak için öğrendiklerimi uygulayabileceğimden emin olmak istiyorum." Bu kişi, hayatın maceralarını aramak için tanıdık bölgelerin güvenliğini ve konforunu terk etmekten hoşlanmaz. Bu zirvedeki Boğa, güzelce ciltlenmiş bir baskıdan oldukça memnun.*britanika Ansiklopedisi* kitaplığında ve onu çalışmak için rahat, rahat bir koltukta.

İkizler burcu açgözlü bir merak ve zihni harekete geçirme hevesi olarak. Bununla birlikte, bu sabit bir işaret değildir: Dokuzuncu Evdeki İkizler, belirli bir uzmanlıktan ziyade geniş bir bilgi edinerek konudan konuya hareket etme eğilimindedir.

Bu işaret/zirve kombinasyonuna sahip kişiler, az önce öğrendiklerini öğretmek için çok hızlı olabilir. Yüksek öğrenime yüzeysel bir yaklaşımı benimseme yönünde güçlü bir eğilim vardır. Seyahat çok önemlidir, çünkü çok çeşitli deneyimler edinmeye büyük ihtiyaç vardır. Bu insanlar, ziyaret ettikleri ülkeleri daha derinlemesine araştırmakla ilgilenmeyebilirler. Bu, tüm seyahatini bir yeri iyi tanımakla geçirmektense, iki haftada on iki ülkeyi ziyaret etmekten daha memnun olan türden bir insandır. Dokuzuncu Evin zirvesindeki İkizler burcunun gezginden çok turisti temsil ettiği söylenebilir.

Kansertemel bir benlik duygusunu demirleme ihtiyacı olarak. Bu burç/zirve kombinasyonu, macera dürtüsüyle tanınmaz. Tanıdık çevrenin güvenliğine sahip olması gereken bir kişiyi gösterir. Bu, (örneğin) İrlanda soyundan geldiği ve kökleriyle temas kurmaya istekli olduğu için İrlanda'ya gidecek olan gezgindir. Yüksek öğrenim kişinin hayatına ek beceriler kazandırmanın bir yolu olarak aranır, böylece kişi dünyayla karşılaşmak için daha fazla donanıma sahip olur. Bilgi, yabancı olana karşı bir koruma olarak geliştirilir, kendi iyiliği için veya sadece bilme sevgisinden dolayı değil. Yüksek öğrenimin özel bir alanı seçilirse, seçim genellikle derin, kişisel ve duygusal nedenlerle yapılır. Dokuzuncu Evdeki Yengeç, ailenin dini geleneklerini gözlemleme eğiliminde olan bir bireye işaret eder.

aslanbüyük bir sevinç olarak Aslan'ın görüldüğü herhangi bir doruk, genellikle yaşamın zevkle deneyimlenen bir alanıdır. Dokuzuncu bir istisna değildir. Bu burç/zirve kombinasyonu, hayatın maceralarını seven bir bireye işaret eder. Seyahat, bu kişinin en sevdiği eğlencelerden biri olabilir. Sanat, güzellik ve güzel mimari ile çevrelendiğinde derin bir zevk duygusu hisseder. Bu insanlar yolculuklarından büyük gurur duyabilir ve Leo "göster ve anlat" oynamayı sevdiği için deneyimlerini başkalarıyla paylaşmaya hevesli olabilir. Yüksek öğretime hemen hemen aynı şekilde yaklaşırlar - zevkli bir macera olarak. Ego yapısı olgunluktan yoksunsa, Dokuzuncu Evdeki Aslan, kişisel bilgileriyle çok fazla gurur duyan bireyleri gösterme eğiliminde olacaktır. Bilgileri muazzam bir benmerkezcilik ve kendini beğenmişlikle ifade edilebilir,

Başakfarklı pratik amaçlarla. Başak araçları, yöntemleri, süreçleri ve teknikleri toplar. Dokuzuncu Evin zirvesindeyken, bu burç iş dünyasında becerikliliğini artırabilecek eğitimsel deneyimler arama eğilimindedir. Bu işaret/zirve kombinasyonu aynı zamanda bilgisini sürekli olarak geliştiren bir kişiye de işaret eder. Bu birey her zaman okuldadır ve iş yerinde ilerleme olanaklarını artırabilecek ek bir kurs almaktadır. Din ve felsefe hakkında, özellikle de fazla soyut ve "dünya dışı" görünen sistemler hakkında oldukça eleştirel ve yargılayıcı olabilir. Dokuzuncu'da Başak, "Bu filozofun veya öğretmenin söylediklerini test edeceğim" diyor, "ve pragmatik anlamda işe yararsa, o zaman buna inanırım." Bu zirvede Başak olan daha ruhani insanlar bilgilerini, becerilerini,

Terazidiğer insanlarla tanışmanın bir yolu olarak. Bu, yalnız seyahat etmeyi seven insanlar için bir işaret/zirve kombinasyonu değildir. Dokuzuncu Evdeki Terazi, tek başına bir yolculuğa çıkmaktansa evde oturmayı tercih eder. Yaşam maceralarının peşinde koşmada veya kişinin daha yüksek ruhsal yönelimini gerçekleştirmesinde arkadaşlık son derece önemlidir. Terazi Dokuzuncu'da "Konuyla gerçekten ilgileneceksem, bunu bir ortakla yapmam gerekiyor" diyor. Sanat, müzik ve hukuk, çalışma için en doğal ilgi alanlarından üçüdür. Çoğu durumda, bu, herhangi bir dine veya felsefi inanç sistemine fanatik bir şekilde bağlı olan birinin bir göstergesi değildir, ancak Terazi ile ilgili her şeyde olduğu gibi, bir denge vardır.

Akrepçok derin inançlarla. Bu burç/doruk kombinasyonu, inançlarını ve kanaatlerini ciddiye alır. Akrep'in haritadaki yerleşiminin gösterdiği alanlarda büyük dönüştürücü deneyimler meydana gelir. Dokuzuncu'da, bireyin seyahatleri, yüksek öğrenimi, manevi inançları ve genel ahlaki davranışlarının bir sonucu olarak yaşam yönelimi krizleri meydana gelir. Bu süreç, Dokuzuncu Ev konuları ve kaygıları aracılığıyla kişiliği rafine etme ve yeniden tanımlama ihtiyacı etrafında döner. Bu tür felsefi savaşların sonuçları yaşam kalitesini artırabileceğinden, sürekli olarak bu tür zorluklarla uğraşan bir kişiye büyük fayda sağlayabilir.

yay Burcucoşku ve büyük ilgi ile. Dokuzuncu Evdeki Yay (doğal evi), özellikle öğrenmeye ve ufkunu genişletmeye hevesli bir kişiyi gösterir. Uzun mesafeli seyahatler önemli bir rol oynar ve daha yüksek öğrenim arzusu veya dini veya manevi susuzluk tarafından motive edilebilir. Bu işaret/zirve kombinasyonu, felsefi dürtüyü, bitmek bilmeyen bilme arayışını ve bu tür deneyimler yoluyla gelişmeye yönelik temel dürtüyü somutlaştırır. Burada dikkat edilmesi gereken nokta, kişinin hayatında uygun sınırları oluşturamamasıdır. Bu, Şikago'dan San Francisco'ya yola çıkan, ancak bu yolculuğun onu önce Paris'e götürdüğünü görebilen bir kişidir!

Oğlakderin bir sorumluluk duygusuyla. Kişinin eğitiminin genişletilmesi, genel bir yaşam planına uymak zorundadır. Bu, bilgiyi bilmek için seven bir kişinin göstergesi değildir. Öğrenmek için kesin bir neden, net bir çaba planı ve akılda belirgin bir hedef vardır. Seyahat motivasyonu benzerdir: Dokuzuncu Evdeki Oğlak, kariyerini geliştirecek bir eğitim seminerine katılmak için başka bir şehre seyahat edecek bir kişiye işaret eder. Seyahat endüstrisi kişinin mesleği olabilir; yabancı diyarlara rehber olmaktansa, başkalarının seyahatlerini organize etmeye ya da bir otel veya seyahat acentesinde yönetici olmaya eğilimlidir. Bu işaret/doruk kombinasyonu, geçmişe büyük bir saygı duymaya ve tarihe ve insanın kültürel gelişimine samimi bir ilgiye sahip olmayı sağlar. Kural olarak,

Kovabüyük bir deneysel merakla. Bu işaret/doruk kombinasyonu, diğer kültürlerin ve insanların çeşitli inançlarını keşfetmeye hevesli bir kişiyi gösterir. Kendi geçmişi söz konusu olduğunda bir asi olan Dokuzuncu Kova burcu, genellikle kendilerini yeni deneyim alanlarına açmak için kişisel geçmişlerinin felsefi sınırlarını aşan insanları tanımlar. Bu, Budist olan Bostonlu Katolik kız ya da çeşitli New Age inançlarını hevesle keşfeden ve dolunayda meditasyon yapan New Yorklu Yahudi çocuk. Kova ise sabit bir burçtur. Yıldız falının geri kalanına bağlı olarak, sağlam bir bireysellik duygusuna sahip, organize bir dine veya kuruluşa ait olmayan ve kendisini "tek din" olarak düşünen birini gösterebilir.

balık Burcuidealizm, bağıllık ve duyarlılıkla. Bu işaret/zirve kombinasyonu, çok kapsayıcı ve tüm dini veya manevi inançları kabul eden bir kişiyi ortaya çıkarabilir. Gerçek bir evrenselci olan Dokuzuncu Evdeki Balık, belirli bir çalışma alanı veya ruhsal yol seçmeyi çok zor bulabilir, birine bağılı kalmamayı tercih ederek herkese bağlanabilir. Bu, haritada çok güçlü bir yerleşimdir, çünkü hem Balık hem de Yay (bu evin doğal burcu), bu evin doğal gezegen yöneticisi Jüpiter tarafından yönetilir. Balık bu nedenle burada kendini evinde gibi hisseder ve kendini eğitim ve/veya felsefi uğraşlarına adanmış bir birey yetiştirir. Seyahat bu nedenle yaşamın çok önemli bir parçasıdır, ancak yolculuklar genellikle dünyadan bir tür geri çekilme olarak yapılır. ya da hayat hakkında derin bir anlayış edinmenin bir yolu olarak. Bu işaret/zirve kombinasyonu, ruhsal yolculuğun ve Kutsal Kâse Arayışının vücut bulmuş halidir.

Dokuzuncu Evdeki Gezegenler

GüneşDokuzuncu'da, kişinin gerçeklik kapsamını genişleten yaşam deneyimleri - seyahat, yüksek öğrenim ve manevi arayışlar - yoluyla kimliğini oluşturma ihtiyacını verir. Bir kişiyi yasaklanmış bir rutine bağlayan sosyal durumlardan esasen kurtulma ihtiyacı vardır.

AyDokuzuncu'da, bir kişiye seyahatten ve yüksek öğrenimden öğrenilebileceklerle karşı büyük bir duyarlılık bahşeder. Bu pozisyon belirli bir huzursuzluğu ve sürekli değişen bir ortam için büyük bir dürtüyü gösterir. Bu, ev yabancı bir ülkede veya üniversitede olmadığı sürece evde kalmaktan mutlu olacak bir birey değildir.

MerkürDokuzuncu, kişiyi zihinsel ufkunun genişlemesine doğru iter. Sürekli seyahat etmeyi ve/veya eğitim deneyimlerini destekleyen hevesli bir entelektüel merak vardır. Bu, Merkür için en pratik konum değildir, çünkü kolayca "dalgın bir profesöre" dönüşebilecek bir filozofun zihnini gösterir.

VenüsDokuzuncu ev genellikle seyahat veya eğitim yoluyla meydana gelen şanslı deneyimlerin göstergesidir. Bir seminere katılmak için burs veya ücretsiz bir bilet sunulabilir. Dokuzuncu Ev, Yedinci Evden üçüncü olduğu için, bu

pozisyon ayrıca eşin erkek ve kız kardeşleriyle olumlu ilişkilere işaret edebilir.

MarsDokuzuncuda güçlü bir macera dürtüsünü gösterir. Haritada iyi bir şekilde yerleştirilmişse, inançları için savaşmaya ve hatta ölmeye hazır olan bir "manevi savaşçıyı" gösterebilir. Olumlu bir burçta değilse veya diğer gezegenlerle iyi bir ilişki içinde değilse, bu evdeki Mars, kişinin ruhsal yöneliminde çatışmalara ve/veya ciddi eğitim kesintilerine neden olacaktır.

JüpiterDokuzuncu'da çok olumlu bir yerleşim var. Çok sayıda yurtdışı seyahatini ve eğitimsel ve felsefi arayışlara derin bir ilgiyi gösterir. Jüpiter, haritadaki diğer gezegenler açısından iyi bir konuma sahipse, yerleştirildiği herhangi bir bölgeye iyi şans getirdiğinden, yasal konular bu pozisyonda tercih edilir. İyi muhakeme ve hayata kapsamlı bir bakış açısı, kendi evinde Jüpiter ile gelen diğer faydalardır.

SatürnDokuzuncu'da öğretmenler ve dini figürlerle ilgili zorlukları gösterebilir. Baba, oluşum yıllarında çekişmeye yol açacak olan inançlarını empoze etmeye ve kişinin eğitim yolunu seçmeye çalışmış olabilir. Satürn bu eve iyi bir şekilde yerleştirilmişse, kişi hayatta doğru yolu seçmesine büyük ölçüde yardımcı olan mükemmel otorite figürleriyle (öğretmenler, bir baba ve genel olarak yaşlı insanlar) kutsanmıştır.

UranüsDokuzuncu, yerleşik inanç kurallarına ve ortodoks dinlere karşı doğal bir asi olan bir kişiye işaret eder. Bu, sıradan bir eğitime pek uygun olmayan ve yerleşik bir kilisenin veya okulun normlarına uyum sağlamakta büyük zorluklar yaşamış olabilecek bir kişidir. İyi yerleştirildiğinde, bu gezegen/ev kombinasyonu, kişinin bireyselliğine güç ve karakter katan çok çeşitli Dokuzuncu Ev deneyimlerine kapı açar.

NeptünDokuzuncu, mistik ve metafizikle ilgilenen insanların yıldız fallarında yer alır. Tipik olarak kişinin dini inançları üzerinde derin bir etkiye sahiptir ve ruhani çalışmalarda uzmanlaşmış veya bir ruhban okulunda veya başka bir dar görüşlü okulda eğitim almış bir kişiyi gösterebilir. Bu gezegen/ev kombinasyonu, hayallere dalmış veya felsefi spekülasyonlarda kaybolmuş bir kişiyi kolaylıkla işaret edebilir.

Plütonin the Ninth, seyahat ve/veya eğitim yoluyla derinden dönüştürücü deneyimler getiriyor. Bu kişi, bir seminerden ya da yurt dışı gezisinden ya tamamen yenilenmiş ya da tamamen silinmiş olarak geri döner. Pluto arada bir şey bilmez - ya büyüsün ya da gidersin! Dokuzuncu evde Plüton'a sahip insanlar genellikle geldikleri dini veya ruhsal arka planı değiştirir veya kökleriyle olan bağlarını derinden derinleştirir. Hayatın en derin gizemlerini ortaya çıkarma dürtüsü ve bu tür araştırmaları gerçeğe dönüştürme iradesi kesinlikle mevcut olacak.

Dokuzuncu Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

Astrolojik Faktörler

Kalite: Cadent

Çeyrek: Güneybatı

Doğal Burç Cetveli: Yay Doğal

Gezegen Cetveli: Jüpiter

İnsanlar

Profesörler ve akademisyenler

Bakanlar, rahipler, hahamlar

Metafizikçiler ve peygamberler

Yayıncılar

Kayınbiraderler ve baldızlar

Büyükelçiler ve diplomatlar

Hakimler

C. Yerler ve Şeyler

Yurtdışı seyahati

Yüksek öğretim

Felsefi veya dini yönelim Hukuk

bilimi (hukuk) Hukuk mahkemeleri

Yayıncılık

Ortodoks dinler ve kurumları Keşifler

ve keşifler

Üniversite ders kitapları ve araştırma

materyalleri Yabancı diller

Dünya ticareti ve ticareti



ONUNCU EV

IAMMyPMESLEK

SYalnızca Yükselen/Birinci Ev için önem taşıyan Onuncu Ev, kişinin kariyerinin doğasını, topluma genel potansiyel katkısını ve maddi dünyadaki başarı düzeyini ortaya koyar. Birinci Ev kim olduğunuzdan bahsediyorsa, Onuncu Ev bir birey olarak neler başarabileceğinizi anlatır. Yükselen, potansiyeli açığa çıkarırken, Tepe Noktası (Onuncu Evin zirvesi) bu potansiyelin olgunlaşmasını ve olgunlaşmasını ifade eder. Bir kişinin dünyaya karşı sorumluluğunu ifade ettiği yöntem ve araçları gösterir ve belirli bir meslek aracılığıyla kişinin yapacağı katkının doğasını gösterir.

İkinci Ev, Altıncı Ev ve Onuncu Ev arasında çok yakın ve olumlu bir ilişki vardır. İkincisi, kişisel değerlerimiz, yeteneklerimiz, yeteneklerimiz ve maddi kaynaklarımız hakkında konuşur. Altıncı Ev, İkinci Ev'deki meseleleri nasıl ele aldığımızı bize gösterir. Altıncıda, çeşitli yeteneklerimizi en iyi şekilde kullanmak için teknikler, süreçler ve beceriler ediniriz. Onuncu, bu karşılıklı etkileşimin toplumdaki tanımlanmış bir kariyer ve yerle nasıl sonuçlandığını gösterir. Onuncu, potansiyel ve gerçek kaynaklarımızı bir araya toplar, onları Altıncı Ev işlerimiz aracılığıyla geliştirdiğimiz süreçlerle bütünleştirir ve ardından tüm bunları uyumlu bir pakette sentezler. Böyle bir paket şu tanımlayıcı etiketi taşıyabilir: "Bu benim dünyadaki başarı yolum ve sorumluluk kaydım."

Onuncu Ev'den ayrıca, kişinin hayatında önemli bir rol oynayan tüm otorite figürlerinin -öğretmenler, rehberler, işverenler ve genel olarak yaşlı insanlar- ikametgâhı olduğu için Baba'nın Evi olarak da söz ederiz. Onuncu ev aynı zamanda hükümetin evidir ve bireyin toplumun kuralları ve düzenlemeleri, yöneticileri ve düzenleyicileri ile nasıl başa çıktığını gösterir. Lütfen dikkat et

Onuncu, Anne Evi olan Dördüncü Ev'in karşısındadır. Bu nedenle, Dördüncü'nün "kabilemizin" evi olduğunu, Onuncu evin ise "uygarlığımızın" evi olduğunu söyleyebiliriz. Aile köklerimize bağlı psikolojik dinamiklerimiz hakkında çok şey ortaya koyan Dördüncü Ev'den çok daha az kişisel bir evdir. Dördüncü Evin zirvesi (IC) köklerimizi temsil ediyorsa, Onuncu Evin zirvesi (MC) meyvelerimizin çiçek açmasıdır. Kökler iyi beslenmiş, beslenmiş ve sulanmışsa, o zaman varlığımızın ağacı bol bol ürün verir. Kökler bodursa, yetersiz beslenmişse ve kötüye kullanılmışsa, o zaman birey dünyada üretmek için mücadele etmek zorunda kalacaktır. Bu nedenle, bu iki ev arasındaki ilişkinin dikkatli bir şekilde incelenmesi astroloji öğrencisi için çok önemlidir.

Onuncu Evin (Midheaven) Zirvesindeki İşaretler

Bir kişinin kariyeri ve hayattaki başarı dürtüsü, Onuncu Evde şu işaretlerle değişir:

Koç burcuuserbest meslek sahibi olmak için bir ihtiyaç olarak. Bu işaret/ zirve kombinasyonu, kendi gemisinin kaptanı olması gereken bir kişiyi gösterir. Bu eğilim, aşırıya kaçılırsa, bir tekneyi mürettebatsız bırakacaktır. Bu nedenle, bu erkek veya kadının başkalarıyla işbirliği yapmayı öğrenmesi çok önemlidir, böylece karşılıklı hedeflere ulaşılabilir. Onuncu Evdeki Koç, kişinin kendi yaratıcı kıvılcımını tutuşturma tekniğinde ustalaşması gereken, kendi kendine başlayan biri olduğunu gösterir. Bir meslekte, Ram on the MG sürekli zorluklara, yeni başlangıçlara ve maceraya ihtiyaç duyar. Kişi hangi alanı seçerse seçsin cesaret, inisiyatif, dürtü ve tutku getirir. Buradaki yaygın problemler, bitirilebileceğinden daha fazla projeye başlama eğilimi ve olayların zaman açısından yüksek düzeyde yapılandırılması gerektiğinde sabır kaybıdır. Baba ya oldukça rekabetçi bir adamdı,

Boğa burcukişinin yeteneklerini en iyi şekilde kullanmasına yönelik bir yönelim ile. Bu insanlar sahip olduklarından en iyi şekilde yararlanmaya çalışırlar, ancak daha büyük başarılar elde etmek istiyorlarsa diğer insanların katkılarına daha açık olmaları gerekebilir. Onuncu'da, bu çok dünyevi işaret, finansal başarının önemli bir hedef olduğunu gösterir; herhangi bir kariyer seçiminde birincil değerlendirme olacaktır. Azim, amacın gücü ve kararlılık Boğa ile birlikte gelir.

MC ama inatçılık ve değişime karşı direnç de öyle. Bu burcun yöneticisi Venüs, bolluk getirme eğiliminde olan olumlu bir etkidir. Bununla birlikte, maddi kaygılar ve kişisel güvenlik, kariyer değiştirme fırsatlarından daha ağır basabilir. Sonuç olarak, kişi finansal olarak ödüllendirici ancak yaratıcı bir şekilde durgun olan bir kariyere sıkışıp kalabilir. Finans, emlak ve güzel sanatlarla ilgili işler, profesyonel ifadenin mükemmel yollarıdır. Baba tipik olarak destekleyici ve besleyici olacaktır, ancak kendi değerlerini ve görüşlerini kişinin yaşam yoluna çok güçlü bir şekilde empoze etme eğiliminde olabilir.

İkizler burcu çeşitlilik ve çok yönlülük için belirgin bir ihtiyaç olarak. Yazma, gazetecilik, tasarım ve aracı veya aracı olarak çalışmak, bu işaret/zirve kombinasyonu için mükemmel çıkış noktalarıdır. MC'de İkizler olan bir kişinin, o masada birkaç telefon, birkaç bilgisayar ekranı ve başkalarıyla iletişim kurmak için pek çok fırsat olmadığı sürece, bir masanın arkasında kalması çok zordur. Seyahat, kişinin kariyer seçiminde de önemli bir rol oynayabilir. İkizler ikili bir burçtur: Bu zirvede, kişinin aynı anda birden fazla kariyere dahil olabileceğini belirtebilir. En azından, rutine ve saate basmaya karşı bir sabırsızlık var. Huzursuzluk burada ortak özelliktir. Bu kişiler sürekli olarak kariyer odaklarını veya konumlarını değiştirebilirler. Baba, güçlü bir zihinsel yapıya sahip olma eğilimindedir. ve kişinin gençliğinde sık sık evden uzakta olmuş olabilir. Bu pozisyondaki İkizler, doğası gereği duygusaldan çok daha entelektüel olan bir ebeveyn hakkında da konuşabilir.

Kanser ailesinden oldukça etkilenmiş birinin bir göstergesi olarak. Yengeç Onuncu Evdeyken anne genellikle baskın ebeveynidir. En azından, bireyin yaşamdaki kariyer seçimleri, aile geçmişi ve gelenekleri tarafından derinden şekillendirilir. MC'nin zirvesindeki kanser, yetiştirmeyi içeren tüm meslekler için idealdir. Yemek veya otel hizmetleri, ev ve emlak, çocuklarla çalışma ve psikolojik danışmanlık gibi alanlar mükemmeldir. Birey aile köklerinin ötesine geçmişse, yetiştirme yönelimi genişler. Bunlar, dünyanın kendi aileleri olduğunu hisseden ve doğası gereği politik olan kariyerlere girebilecek insanlardır. Bu pozisyonlarda, bir kişi toplumu beslemek, korumak ve genel olarak yönlendirmek için sosyal kaynakları yönetebilir.

Aslan hayatta belirgin bir kişisel iz bırakma eğilimi olarak. Aslan, Onuncu Eve güç, yaratıcı canlılık ve güç getirir. Başarılarıyla fark edilmek isteyen ve hayatta yüksek bir makama veya en azından fark edilir bir yere ulaşmaya derinden kararlı olan bir kişiye işaret eder. Bu, gösteri dünyası, sanat ve moda ile uğraşan bir kişi için doğal bir işaret/zirve birleşimidir. Tüm boş zaman etkinlikleri ve genel olarak gençlerle ilgili işler de bu burcun yönetimi altına girer. Lion, profesyonel yaşamının merkezinde olmayı ister ve çalışma ortamına büyük bir şevk ve kişilik getirir. Bazen Aslan kükrer; kendiyile aşırı ilgilenme eğilimi, iş arkadaşlarını ve personeli yabancılaştırabilecek bir özelliktir.

Başak detaylara dikkat ve tamamen pratik bir tavırla. Başak MG'deyken iş, kişinin hayatının merkezindedir. Bu kişi kendi performans seviyesinden gurur duyar ve kariyer başarılarında mükemmellikten başka bir şey aramaz. Hizmet, kişinin çalışma etiğinde önemli bir rol oynamalıdır: Bakire'nin Onuncu Evi yönettiği zaman daha fazla şifa ve bütünlük için fırsatlar yaratması hayati önem taşır. Bu, başkalarını destekleyici ve yardımcı olmayı tercih eden insanlar için çok olumlu bir konumdur. Tıp meslekleri, çeşitli terapistler, kişisel asistanlar, rehberler ve danışmanların tümü bu işaret/zirve kombinasyonu tarafından tercih edilir. Başak bu zirvedeyken, takdir edilmeye ve ödüllendirilmeye yönelik belirgin bir ihtiyaç olduğundan, para bir endişe konusu olabilir. Baba, doğası gereği çalışkan ve oldukça pragmatik olma eğilimindedir.

Terazi ortaklığa bir yönelim olarak. Bu işaret/zirve kombinasyonu, ödüllerin ve sorumlulukların eşit şekilde paylaşılmasını içeren bir kariyer pozisyonu arayan bir bireye işaret eder. Kişisel ve profesyonel düzeyde aynı anda bir ilişki yaşamayı isteme eğilimi vardır ve bu, belirli sınırlara uyulmazsa komplikasyonlara neden olabilir. Her halükarda, gerçekten dostça bir eğilim ve kariyer boyunca ilişkiler ve ittifaklar yaratma dürtüsü var. Yine de bu aynı zamanda oldukça rekabetçi bir kişidir ve birisinin kendi pozisyonuna kur yapabileceğinin son derece farkındadır. MC'deki Terazi, kişiye diğer insanların yeteneklerinin esrarengiz bir takdirini verir ve

çekişmeyi en aza indirmek ve karşılıklı yararları en üst düzeye çıkarmak için bu tür insanlarla güçlerini birleştirmek için doğal yetenek. Baba genellikle bir arkadaşdır ve çok destekleyicidir; o çekicilik ve yakışıklılıkla yetenekli olabilecek bir adam.

Akrep başarıya yoğun bir yaklaşımla. Bu işaret/zirve kombinasyonu, genellikle başarısının önünde hiçbir engelin olmasına izin vermeyecek bir kişinin göstergesidir. Akrep'in gücünün yönü, MC'deyken, derinden kişinin ahlaki değerlerinin doğasına (ve bu burcun hükümdarı olan Plüton'un doğum pozisyonuna) bağlıdır. Akrep burada, hile ve entrika yoluyla ilerleyen ve sonunda kendini yok eden, son derece vicdansız bir kişiyi gösterebilir. Öte yandan, hedefleri dönüştürücü ve canlandırıcı olan, eşit amaç ve irade azmine sahip birini gösterebilir. Bu durumda, Onuncu Evdeki Akrep, profesyonel alana yeni bir hayat getiren bir kişiyi ortaya çıkarır. Bu kişi başarısız bir işe girebilir ve şirketin zayıf noktalarını ortaya çıkarıp iyileştirerek, toplam yenilenme ve yenilenmeye neden olur. Baba, kişinin cesaretine ve başarısına katkıda bulunan en güçlü desteği olabilir; veya çok istismarcı bir ebeveyn olabilir. Akrep, geniş aşırılıkların bir işaretidir!

yay Burcu ilerleme fırsatlarına sürekli odaklanarak. Centaur MC'ye bindiğinde "sınır gökyüzüdür". Onuncu evin zirvesindeki Yay şöyle diyor gibi görünüyor: "Hedefi görüyorum; ona ulaştım; ve sonra bir tane daha görüyorum!" Bu iyimser tutum hayatta yardımcı olsa da, bu zirvedeki Yay ayaklarının altındaki yere bakmayabilir. Olasılıklar dünyasına odaklanan kişi, zaten başarılı olmuş olanı bütünleştirmeyi ihmal eder; bu nedenle sağlam temeller atılamaz. Bununla birlikte, bu genellikle şanslı bir konumdur ve ilerlemek için pek çok fırsat sunar. Spor, seyahat, öğretmenlik ve yayıncılık içeren tüm meslekler bu burç/zirve kombinasyonu için doğaldır. Baba genellikle arkadaş canlısı bir insandır. Güçlü dini veya felsefi inançlara sahip olabilir, ki bu da bireye yardımcı oldu ya da engel oldu. Jüpiter'in doğum haritasındaki konumunun incelenmesi, astroloji öğrencisi için bu konuyu açıklığa kavuşturacaktır.

Oğlak güçlü hırsları ve dünyevi başarıya büyük bir ihtiyacı var. Bu, bu evin doğal yönetici işaretidir ve bu nedenle çok önemli ve

güçlü etki. Tipik olarak, MC'deki Dağ Keçisi, çalışkan ve kararlı bir kişiyi, kişisel başarı zirvesini hayatının erken dönemlerinde tasavvur eden ve oraya ulaşmak için gayretle çalışan bir kişiyi gösterir. Bununla birlikte, istenen başarı genellikle hayatta daha sonra gelir. Bu genellikle bireye başarısız olma veya belirli kısıtlamalar ve yükümlülükler tarafından geride tutulma hissi verir. Onuncu Evdeki Oğlak, doğuştan bir yönetici, CEO, hükümdar ve validir. Saygı ve sorumluluk gerektiren konumlarda olmayı sever ve emir vermeyi emir almaya tercih eder. Bu işaret/zirve pozisyonuna sahip bazı insanlar, uluslararası şirketler veya hükümet bürokrasisi gibi büyük kuruluşların çarkında dişli olmaktan keyif alır (veya en azından kendilerini güvende hissederler). Uzun bir süre boyunca sıkı çalışmanın terfilerle karşılığını alacağından emin olmaya ihtiyaç vardır. Babanın diktatör, katı ve talepkar olma eğilimi vardır, ancak bu burcun yöneticisi olan Satürn haritada iyi bir konuma sahipse, baba bunun yerine bilge bir ata olabilir.

Kova güçlü bir bağımsızlık ihtiyacı ile. Bu, öngörülebilirlik ve rutinle kuşatılmış bir kariyerde mutlu olmayacak bir kişiye işaret eden oldukça bireysel bir yerleşimdir. Bu, çok çeşitli iletişim olasılıkları arayan bir işaret/doruk birleşimidir ve bilgisayarlarla ve teknolojik kendini ifade etme alanlarıyla çalışmaya büyük ölçüde ayarlanmış bir kişiyi ortaya çıkarır. MC'deki Kova ayrıca, yüksek oranda bireyselleşmiş insanlardan oluşan organizasyonları ve grupları içeren bir kariyeri gösterir. Bu kişinin yaşamda belirgin bir şekilde kişisel bir niş oluşturması gerekir; kişinin bulunduğu konum, onun hatasız izini taşımalıdır. Bu idealist ve insancıl bir işaret olduğundan, Onuncu Evdeki Su Taşıyıcı genellikle politik arenada yer alan ve insanlık için sosyal değişim ve iyileştirmeler yaratmaya çalışan bir erkek veya kadını gösterir.

balık Burcu başkalarına yardım etme ihtiyacı gibi. Balık, şefkatli anlayışın sularında yüzer ve başkalarını desteklemeye ve onlarla ilgilenmeye hizmet eden kariyerleri teşvik eder. Bu, şifacılık mesleklerinden birinde olan bir bireyin çok iyi bir göstergesidir. Sanat, başka bir doğal ilgi alanıdır. Onuncu evin zirvesindeki balık, genellikle film, müzik, dans ve genel olarak sanatla ilgilenen bir kişinin göstergesidir. Balık için çok önemlidir.

Çünkü MC'de bu işarete sahip bir kişinin hayatın sunduğu birçok olasılıhta kendini kaybetmesi kolaydır. Balık her zaman gerçeklerden kaçma dürtüsü getirir. Yaratıcı hayal gücü, bu işaret/zirve kombinasyonu tarafından oldukça uyarılabilirken, aynı zamanda kişiye kişisel başarı ve kazanımlardan uzaklaştıran dikkat dağıtıcı şeylere yönelik bir eğilim de vardır. Baba, nezaketi ve kişisel ahlakı bireyin karakterine büyük ölçüde katkıda bulunan çok ruhani ve idealist bir adam olabilir. Bu burcun yöneticisi olan Neptün, haritada zayıf bir konumdaysa, babanın alkolle ilgili sorunları olabilir veya diğer bağımlılık yapıcı davranış biçimlerine eğilimli olabilir.

Onuncu Evdeki Gezegenler

GüneşOnuncu Evde, yaşamda önemli bir konuma ulaşma ihtiyacı verir. Kişinin başarı arayışında çok azimli olma eğilimi vardır ve genellikle kişisel hırs eksikliği yoktur. Güneş, bu konumda güçlü bir etkidir ve diğerleri üzerinde bir tür etki için sürekli bir çabaya yol açar. Güç ihtiyacını verir, ancak gücün sorumluluklarını akıllıca ele alma becerisini her zaman bahşetmez.

AyOnuncu Ev, kişinin genel halkın nabzını hissetmek için içgüdüsel bir yeteneğe sahip olduğunu gösterir. Kariyer genellikle çok sayıda insana ulaşmayı içerir; Daha yakından bakıldığında, başarma dürtüsü, başkalarını besleme ve onlarla ilgilenme ihtiyacıyla derinden bağlantılıdır. Kişisel ve ailevi durumlar genellikle kişinin hayattaki statüsünü etkiler.

MerkürOnuncu Ev, yazmanın, konuşmanın, seyahat etmenin ve iletişim kurmanın bireyin kariyerinde önemli rol oynayacağını gösterir. Bazen topluluk önünde konuşma ve bir tür talimat verilir. Bu, her zaman "hareket halinde" olan bir kişinin açık bir göstergesidir.

VenüsOnuncu Evde en şanslı olabilir, çünkü bu yetenek verir. profesyonel hayata karizma katmak için kişinin hatırı sayılır kişisel çekiciliğini kullanın. İnsanlarda doğal bir rahatlık vardır ve buna kişinin sosyal ilişkileri aracılığıyla başkalarına fayda sağlama dürtüsü eşlik eder. Güzelliği bir şekilde ele alan sanatlar ve tüm meslekler genellikle önemli ilgi alanlarıdır.

MarsOnuncu Evde, sürüş, kararlılık ve hırs gösterir. Başkalarıyla işbirliğinin öğrenilmesi gerekebilir, çünkü kişinin başarısının önünde engel olarak algılanan herkesi yabancılaştırmaya yönelik belirgin bir eğilim vardır. Kişinin babası ve diğer otorite figürleri ile olan çatışmaları da bu pozisyon tarafından belirtilebilir.

JüpiterOnuncu Evde genellikle bir dereceye kadar prestij ve profesyonel başarı getirir. Küçük başarılarla yetinmeyi reddederek, başarılarını genişletmek için kesin bir dürtü vardır. Jüpiter bu konumdayken seyahat, öğretim, yayıncılık veya manevi bir meslek genellikle belirtilir.

SatürnOnuncu Evde başarıyı engelleyebilir veya bir kişiyi daha saygın bir profesyonel konuma getirebilir - ancak uzun yıllar süren sıkı çalışma ve çaba harcadıktan sonra. Kendisinden yaşça büyük ya da üst konumdaki kişilerle arkadaş olmak, onların deneyimlerinden ders çıkarmak önemlidir. Baba, Satürn'ün haritadaki diğer gezegenlere göre nasıl konumlandırıldığına bağlı olarak, büyük bir yardımcı veya tökezleyen bir blok olabilir.

UranüsOnuncu Ev, alternatif bir yaşam tarzı ya da bireyselliğin belirgin bir şekilde farklı bir şekilde ifade edilmesine izin veren bir kariyer arayan bir kişi için mükemmel bir konumdur. Bazen toplum tarafından mağlup edilecek veya yüksek derecede ün kazanacak kadar asi ve tartışmalı bir kişiye işaret eder. Bu, iki nedenden ötürü, bir astrolog için mükemmel bir konumdur. Astroloji "alışılmadık" bir meslektir ve Uranüs, bir kişinin görünüşte farklı olan çok sayıda veriyi net kategorilere ayırmasına yardımcı olur.

NeptünOnuncu Ev, başkalarına hizmet etmeyi içeren kariyerler için mükemmel bir konumdur, çünkü bu gezegen şefkatli ve şefkatli bir doğa bahşeder. İnsanlığın toplu ıstırabını hissetme yeteneği ve (haritadaki diğer göstergeler bunu destekliyorsa) kişinin hayatı boyunca çalışarak bu tür acıları dindirme dürtüsü vardır. Onuncu Evdeki Neptün, sanat alanında bir kariyer için de çok iyidir, çünkü içsel imgeleri ve fanteziyi yansıtmaya dürtüsünü oldukça uyarır.

PlütonOnuncu Ev çok güçlü bir yerleşimdir. Bireyin birkaç büyük mesleki kriz geçireceğini gösterebilir ve eğer Plüton iyiye

Onuncu evde yer alması, bireyin bu tür zorluklardan yenilenmiş, yükselmiş ve ilerlemiş olarak çıkacağını gösterir. Bu gezegen/ev kombinasyonu ayrıca herhangi bir profesyonel çaba alanına yeni bir yaşam getirme yeteneğine sahip bir bireye işaret eder.

Onuncu Ev İnsanları, Yerleri ve Nesneleri

Astrolojik Faktörler

Kalite: Köşeli

Çeyrek: Güneydoğu

Doğal Burç Cetveli: Oğlak

Doğal Gezegen Cetveli: Satürn

İnsanlar

Baba ve tüm otorite figürleri

Partnerin annesi ve ailesi

Krallar, başkanlar ve tüm

yöneticiler İşverenler ve iş

üstleri Çalışanların çocukları

Yerler ve Şeyler

Kariyer ve meslek

toplum içinde ayakta

Otorite figürleriyle ilişki Sosyal kural ve

düzenlemelere uyum sağlama yeteneği

Hükümetler ve uluslar

erkek ve kız kardeşlerin ölümü

Uzun yolculuklar sonucunda kazanılan

para

Sosyal statü kaybına yol açan promosyonlar veya skandallar



ON BİRİNCİ EV

IAMMYASPIRASYONLAR

Öastrolojik yolculuğumuz şimdiye kadar bizi Yükselen'den (ve onun kim olduğumuzu tanımlamasından), bu kimliğin dünyada yaptıklarımız ve yaptığımız profesyonel katkı türleri açısından kristalize olduğu Tepe Noktasına götürdü. Gerçekte, ilk on evde özetlendiği gibi, kendinizi oluşturan tüm parçaların tek bir sosyal varlığın -sizin- oluşumunda nasıl bütünleştiğini gördünüz!

Yıldız falının son iki evinden geçerken, bizi kişisel egomuzun sınırlarının ötesine taşıyan yaşam deneyimi alanına gireriz. Onbirinci Ev, özellikle "İnsanlık" olarak bilinen kolektif varlığın alanıdır. Egomuzun sınırlarının ötesindeki bir evrenin farkındalığına doğru genişlemek için kendimizi küçük benliklerimizden daha büyük bir şeyle özdeşleştirmeliyiz. Yeni verileri özümsememizi, yeni yaşam enerjileri doğurmamızı ve kendimizi ifade etmemiz için yeni olanaklar yaratmamızı sağlayan yaşamla bir temas alanına geçmeliyiz. Onuncu Ev ve gezegen yöneticisi Satürn, kendi biyolojik, psikolojik ve ruhsal kaynaklarımızın donanımını kullanarak ne olabileceğimizi ortaya koyuyor. Onbirinci Evin ve onun gezegen yöneticisi Uranüs'ün amacı, düşündüğümüzden daha fazlası olduğumuzu bize bildirmektir.

Daha büyük potansiyelimizi açığa çıkarma süreci, evleri Onbirinci Evde bulunan çeşitli insani ilgi ve gelişim alanlarıyla bağlantılıdır. Bunlardan ilki sezgi yetisi, altıncı histir.

- farkındalığımızın, soruyu duymadan önce bile cevabı bilmemizi sağlayan yönü. Sezgi Uranüs'ün (eski Yunanlılara göre göklerin tanrısı) etkisi altındadır. Varlığımızı genişletmenin ikinci yolu gruplar, organizasyonlar ve arkadaşlardır. Bu faktörler

bizi kendimizden çıkarıp daha büyük kavramlarla meşgul olmamızı ve faaliyet yelpazemizi geliştirmemizi gerektiren sosyal durumlara sokar. Tüm bu Onbirinci Ev katılım alanları büyümemizi artırır ve bakış açımızı genişletir.

Onbirinci Ev doğal olarak hava elementiyle ilişkilidir. Buna göre iletişim ve ilişkilerle ilgilidir. Üçüncü Ev, zihinsel yeteneklerimizden ve genel olarak iletişim becerilerimizden bahseder; aynı zamanda kardeşlerimiz ve bize kardeşlerimiz kadar yakın olan arkadaşlarımızla olan ilişkilerimize de işaret eder. Yedinci Ev bize yakın ilişkiler ve ortaklıklar içinde iletişim kurma yollarımızı anlatır. Onbirinci Ev, nitelikleri bakımından çok daha kişisel değildir: Bir bütün olarak toplumla ve daha genelleştirilmiş ve geniş kapsamlı bir tanıdık ve arkadaş grubuyla iletişim kurma yollarımızın ana hatlarını çizer.

Mesleğimiz ve kariyerimiz aracılığıyla benlik algımızı oluşturduk. Onuncu Ev işini yaptı. Artık hayatta, gelen kaynaklardan yararlanmakta özgür olduğumuz bir zaman ve yere geliyoruz. kariyerimizden ve deneyimlerinden.⁴⁴ Bu açıdan Onbirinci Ev aynı zamanda umutların, dileklerin ve özlemlerin alanını görebileceğimiz yerdir.

Onbirinci Evin Zirvesindeki İşaretler

Arkadaşlarınızla ve insan gruplarıyla olan ilişkileriniz ve özlemlerinizin yönü Onbirinci Evde şu burç tarafından değiştirilir:

Koç burcubenlik duygusunu daha da mükemmelleştirme ihtiyacı ile. Onbirinci Ev ve tüm ilgi alanları, Koç burcu bu zirvede olan bir kişi için büyük önem taşıyacaktır. Bu, toplumda kendini kanıtlamak zorunda olan bir bireydir. Bunu, gruplarda ve organizasyonlarda liderlik pozisyonları olarak yapar. Dostlarının ve ortaklarının davasını ilerletmek için kararlıdır. Bu kişi, insani, siyasi ve sosyal davaları büyük ölçüde kendisine ait kılar.

Boğa burcukişinin sosyal katılımının maddi koşulları ve sonuçları için özel bir endişe ile. Bu, kulübünün veya organizasyonunun saymanı olarak kendini evinde hisseden bir kişidir. Hayattaki özlemleri kişisel finansal güvenlik ve esenlik ile derinden bağlantılı olan bir bireydir. Boğa, Onbirinci günün zirvesinde

arkadaşlarına ve üyesi olduğu kuruluşlara sadık ve sadık, sadık ve sadık bir arkadaş olacak kişiye delalet eder.

İkizler burcu geniş bir tanıdık yelpazesine ve çok aktif bir sosyal hayata sahip olma eğilimi olarak. Bu işaret/doruk kombinasyonu oldukça elverişlidir. Bireye her tür insanla iyi geçinme ve özellikle karşılıklı amaçlar için başkalarını birbirine bağlamada etkili olma yeteneği verir. Kişi çok fazla amaca bulaşmaktan, çok fazla farklı sadakate sahip olmaktan ve sosyal olarak aşırı genişlemekten kaçınmalıdır.

Kanser başkaları söz konusu olduğunda çok koruyucu olma dürtüsü olarak. Bu, terbiyenin işaretidir. Onbirinci Evin zirvesindeyken, Yengeç arkadaşlara ve iş arkadaşlarına karşı oldukça anaç olma eğilimindedir. Bu kişi, fakirleri besleyen ve gezegenin refahını koruyan hayır kurumlarına ve kuruluşlara ait olma eğilimindedir. Öte yandan, bu işaret/zirve kombinasyonuna sahip duygusal olarak olgunlaşmamış bir kişi, başkaları söz konusu olduğunda çok bencilce davranmaya eğilimlidir, çünkü onun özlemleri son derece kendini korumaya yöneliktir.

aslan Örgütsel faaliyetlerde öne çıkma ihtiyacı olarak. Aslan merkez sahneye çıkmayı sever, ancak bu yönelim grup ilişkileri açısından çatışmalara neden olabilir. Umutlar ve dilekler son derece benmerkezci olabilir ve kişi kendi istek ve niyetlerinin başkalarının refahı ve mutluluğundan daha önemli olduğunu hissedebilir. Onbirinci Ev eşitliği sağlamaya hizmet eder ve zodyakın Kralı veya Kraliçesi asil bir şekilde muamele görmek ister! Ego yapısı olgunsa, bu adanmış liderlik ve başkalarına karşı üstün sadakat için harika bir işarettir.

Başak insanlığa veya parçası olunan herhangi bir kuruluşa hizmet etmeye yönelik samimi bir dürtü olarak. Bu, grubun sekreteri veya muhasebecisi olmaya gönüllü olan kişidir. Aynı zamanda, grup veya organizasyonları içeren herhangi bir mali durumu planlarken pragmatik ayrıntılara dikkat eden bir kişidir. Bu burç/zirve kombinasyonunun, organizasyon gerektiren herhangi bir işte veya arkadaşların hayatında tanımlanmış bir yeri olduğunu bilmesi önemlidir. Onbirinci Evin zirvesindeki Başak burcu bir kez bu konuma geldiğinde, doğum haritasında mükemmel bir konumdur.

Terazigrup dinamiğine uyum getirme dürtüsü olarak. Bu, başka bir mükemmel işaret/doruk kombinasyonudur. Tüm arkadaşlıklarda ve örgütsel ilişkilerde paylaşma ve adil olma ihtiyacı olan bir bireye işaret eder. Bu bir ekip çalışanı, kendi iyiliğinin başkalarının iyiliğiyle yakından bağlantılı olduğunu bilen bir kişidir. Bu pozisyonla ortaya çıkabilecek bir zorluk kararsızlıktır. Kişinin o kadar çok farklı insanla bağlantılı o kadar çok idealist planı, umudu ve özlemi olabilir ki, kararlılık ve istekle hareket etmek zor olabilir.

Akrepısrar ve yoğunlukla. Bu, güdülerinde tamamen sabitlenmiş bir bireydir. Bu kişi umutlarına, isteklerine, özlemlerine ve vizyonlarına sonsuza kadar tutunabilir. Hayat, yön değiştirmek için yankılanan bir çağrı duysa bile, bu işaret/zirve kombinasyonu, bedeli ne olursa olsun devam etmekte ısrar edebilir. Bu, arkadaşlıklar ve grup dinamikleri söz konusu olduğunda en esnek etki değildir. Öte yandan, bir kez sadakat sözü verildiğinde, bir arkadaş onun koruması altına girdiğinde, bir grupla anlaşma yapıldığında, Onbirinci Evdeki Akrep hızlı ve kararlı olma eğilimindedir.

yay Burcuvizyon, idealizm ve açıklık ile. Hem Yay hem de Kova (bu evin yönetici burcu) vizyoner ve idealist olduğundan, bu çok iyi bir burç/zirve birleşimidir. Centaur, Onbirinci Evin zirvesinde, herhangi bir grup işlevine inanılmaz miktarda enerji ve içgörü genişliği katan bir bireye işaret ediyor. Yay her zaman daha büyük resme bakar ve arkadaşlar ya da örgüt çalışanları arasındaki küçük benmerkezci tartışmalara saplanıp kalmaktan kaçınır. Bu işaret, arkadaşlığı temsil eder ve her türlü ilişkide her zaman olumlu olanı arar.

Oğlakdikkatli ve ihtiyatlı. Bu işaret/zirve kombinasyonunun avantajı, umutların ve dileklerin hayatın pratikliklerinin yerini almasına izin vermemesidir. Bu, herhangi bir grup durumunda liderlik sorumluluklarını üstlenmeye istekli olduğu için iyi bir yönetici olan bir kişidir. Onbirinci Evin zirvesindeki Dağ Keçisi ile ilgili zorluk, kişisel hırsların ve özlemlerin grup oryantasyonunun önüne geçebilmesidir. Kişinin kendi kişisel kısıtlamaları nedeniyle bir grubu geride tutma eğilimi de vardır.

KovaKolektif hedeflere ve özlemlere katılmak için doğal bir dürtü ile. Kova bu evin doğal yöneticisidir ve bu nedenle buradaki yerleşimi oldukça olumlu olma eğilimindedir. Bu işaret/doruk kombinasyonu, grup ortamlarında evde çok uygundur. Kişi, kendi özlemlerini arkadaşlarının ve daha geniş arkadaş gruplarınıninkilerle birleştirme eğilimindedir. Haritadaki diğer göstergeler tarafından destekleniyorsa, Onbirinci Evin zirvesindeki Su Taşıyıcısı, başkalarını desteklemeye istekli bir kişiliği, bir takım oyuncusunu ve diğer insanların refahını en azından kendisinininkiyle aynı düzeye koyan bir kişiyi gösterir.

balık Burcuçok sepatik ve şefkatli bir dünya görüşü ile. Tüm işaretlerin en evrensali olan Balık, insanlığa ve gezegene hizmet etmeye çalışan grupları ve kuruluşları desteklemeye güçlü bir şekilde yatkındır. Bazen bu dürtü aşırıya kaçabilir ve işte o zaman bu işaret/zirve kombinasyonuna sahip bir birey, bir grup bağlamında bireyselliğini kaybedebilir. Balığın fedakarlık dürtüsü çok büyük olduğunda, bu kişi arkadaşları veya genel olarak insanlar tarafından kolayca yararlanıldığını hissedebilir. Bu zirvedeki balık aynı zamanda çok güçlü ruhsal ve metafizik yönelimli ilgi alanlarına ve arkadaşlara sahip bir kişiyi gösterebilir.

Onbirinci Evdeki Gezegenler

GüneşOnbirinci Ev, kişinin kendisini daha geniş bir sosyal kolektifle bütünleştirmeye yönelik güçlü bir ihtiyacı olduğunu gösterir. Bu konum, grupların ve kuruluşların kişinin hayatında önemli bir rol oynayacağını bulan, kamu refahıyla ilgilenen birini kolayca gösterebilir.

AyOnbirinci Evde, kişinin insanlar hakkındaki sezgilerini büyük ölçüde canlandırabilir. Pek çok farklı türde arkadaşına sahip olma eğilimi vardır - hayatın her kesiminden ve farklı sosyal geçmişlerden insanlar. Arkadaşlıklar son derece önemlidir ve her türlü ilişki geliştirilir ve beslenir.

MerkürOnbirinci Evde, yoğun bir şekilde aktif bir yaşam eğilimine işaret eder. Bu kişi, sosyal olarak çok hareket eder ve çok çeşitli arkadaşlara ve ilgi alanlarına sahiptir. Çok çeşitli konularda iletişim kurma ihtiyacı ve bu iletişimi mümkün kılan teknolojik araçları kullanma kolaylığı vardır.

VenüsOnbirinci Evde dernekler ve arkadaşlar yoluyla kazanç ve fayda sağlar. Aynı zamanda, bireyin çok çeşitli aşk ilgi alanlarına ve birçok romantik deneyime sahip olduğunu da gösterebilir. Bir kişinin umutlarının, isteklerinin ve özlemlerinin gerçekleşme derecesi, kişinin kişisel ilişkilerinin niteliği ve doğasıyla yakından bağlantılıdır.

MarsOnbirinci Evde sıkıntılı bir konum olabilir, çünkü kişinin arkadaşlarını ve iş arkadaşlarını kişisel hedeflerini ve özlemlerini ilerletmek için kullanma eğilimi vardır. Kişi kendi arzularını kolektifin arzularıyla nasıl bütünleştireceğini öğrenmemişse, gruplar ve organizasyonlar içinde çatışmalar çıkması olasıdır. Mars bu eve iyi yerleştirilmişse, arkadaşların ve kişinin ait olduğu grubun hırslarını ilerletmek için oldukça yararlı bir araç olabilir.

JüpiterOnbirinci Evde, arkadaşlıklardan ve kişinin grup bağlantılarından büyük bir şans getirir. Bu kişinin Masonlar veya Shriners gibi bazı sosyal yönelimli ruhani gruplara katılması muhtemeldir. Bu, sosyal hayattan zevk alan, arkadaşlarıyla birlikte olmaktan ve onlarla seyahat etmekten büyük zevk alan bir kişidir. Bu gezegen/ev kombinasyonu, aynı zamanda, grubunun inançlarını geniş bir insan yelpazesıyla paylaşmak isteyen bir kişiyi de gösterir.

SatürnOnbirinci Evde, hayatta daha yaşlı veya iyi konumlanmış arkadaşlara sahip olma eğilimi verir. Satürn bu evin doğal eş yöneticisi olduğundan, kendisini burada evinde gibi hissediyor. Yine de, eğer Satürn "tıkanık" ve geçmişin geleneklerinin, kişinin arkadaş grubunun daha ileriye dönük fikirlerini ve özlemlerini engellediğinde ısrar ederse, bu konum sıkıntılı olabilir. Yaşanan bu tür deneyimlerin yarına platform oluşturmaya, bireyin kendi yaşam anlayışını toplu plan ve projelere katması olumlu bir yerleştirmedir.

UranüsOnbirinci Ev güçlü bir yerleşimdir, çünkü bu evin doğal gezegen yöneticisidir. Çeşitli insan gruplarıyla vizyon ve kavramları paylaşmak için pek çok fırsat var. Bu gezegen/ev kombinasyonu, geniş bir arkadaş yelpazesine sahip bir kişiyi, toplumunun veya kültürünün statükosuna meydan okumaktan korkmayan bir kişiyi gösterir. Bu konumdaki Uranüs, sosyal olarak oldukça deneyseldir - kişiyi birçok farklı, muhtemelen oldukça sıra dışı sosyal deneyime götürür.

Neptün Onbirinci Ev genellikle kişinin arkadaş seçiminde ayrımcılığın gerekli olduğunu gösterir. Neptün tutulmuşsa, bu pozisyonda dürüst olmayan, kendine zarar veren ve çeşitli zararlı faaliyetlere ve maddelere bağımlı olan insanlara işaret eder. Onbirinci eve iyi bir şekilde yerleştirildiğinde, ırk veya yaşam yönelimi ne olursa olsun tüm insanları sevmeye ve onlara hizmet etmeye yönelik derin bir dürtüyü destekleyen dini ve ruhani gruplara katılma eğilimi vardır. Sanatsal olarak, Neptün'ün bu konumu, özellikle film, müzik veya dansla ilgilenenler olmak üzere her türlü eğlence grubuna katılım için çok iyidir.

Plüton Onbirinci Ev, yıllar sonra kişinin hayatında yeniden ortaya çıkan arkadaşların ortadan kaybolduğunu gösterebilir. Aynı zamanda, grup koşullarında yoğun bir dönüştürücü ajan olma yeteneğini de gösterir. Bu gezegen/ev konumu, herhangi bir grubun veya organizasyonun ortak hedeflerine yeni yaşam ve yön getirebilen bir kişiyi ortaya çıkarabilir. Onbirinci Evdeki Plüton, sosyal durumlarda genellikle "şeytanın avukatı" olarak hareket eder, olumsuz ve gizli olabilecekleri harekete geçirir ve böylece ilgili herkes için yeni yaratıcı olasılıkları yüzeye çıkarır.

Onbirinci Ev İnsanları, Yerleri ve Nesneleri

A. Astrolojik Faktörler

Kalite: Başarılı

Çeyrek: Güneydoğu

Doğal Burç Cetveli: Kova

Doğal Gezegen Yöneticisi: Uranüs ve Satürn

B. İnsanlar

Arkadaşlar ve tanıdıklar

Kişinin ait olduğu grup ve kuruluşların üyeleri

Senatörler, Temsilciler Meclisi üyeleri

Çocukların eşleri veya ortakları

gökbilimciler

Sosyal hizmet uzmanları, insani yardım uzmanları, sosyal

bilimciler Bohemyalılar, eksantrikler, devrimciler Dahiler

C. Yerler ve Şeyler Gruplar
ve kuruluşlar Kardeşlikler
ve kardeşlikler Genel
olarak toplum
Umutlar, dilekler, özlemler Kişinin
mesleğinden gelen kaynaklar Babanın
kaynakları
Bilgisayarlar, iletişim uyduları
Genel olarak Worldwide Web ve İnternet

[11](#) Onbirinci, Tepe Noktasından sonraki ikinci evdir ve bu konum onun, Onuncu Ev aktivitelerinden gelen yeteneklerin, yeteneklerin ve kaynakların astrolojik ikametgâhı olduğunu gösterir. Lütfen bu ikincil ev anlamlarının daha ayrıntılı olarak açıklandığı “Evlerin İkincil Anlamları” başlıklı son bölüme bakın.



ONİKİNCİ EV

IAMToseneVREN

Tonunki, yıldız falının en gizemli ve en az kişisel evidir. Evlerin arasında doğal yönlerinde hareket ederseniz, Onikinci Yükselen'den en uzak olanıdır. Birinci Evin mesajı ve anlamı - "Ben Kendimim" - astrolojik ikametgahların sonuncusu olan bu evin mesajından çok farklıdır: "Ben Evrenim." Her birimizin evren olduğunu düşünmek, aile, arkadaşlar, para, sevgililer, çocuklar, kariyer ve benzeri konulardaki günlük kaygılarımızdan oldukça uzaktır.

Yine de aynı yönde bir adım daha atmaya devam edersek, Onikinci Ev bizi anında Birinci Ev'e geri götürecektir. Bu, yıldız falının bize söyleme şeklidir: "Evet, tasavvur etmesi ne kadar zor olursa olsun, her birimiz kendi başımıza bir evreniz." Astrolojinin iş başındaki temel ilkesi budur: "Yukarıdaki gibi, aşağıda da öyle." Astroloji, her birimizin hayattaki yerini bulmasına yardımcı olabilir, çünkü bu kadim bilim sizin ve benim Bütünün yansımaları olduğumuzu ortaya koyuyor. Farkındalığımızda büyüdükçe ve bireyselleşip evrimleştikçe, kendimizi ayrı birimler (Yükselen) olarak algılamamızın yerini, içinde yaşadığımız, nefes aldığımız ve varlığımıza sahip olduğumuz Kozmos'un çok daha büyük bir bilincine bıraktığını görüyoruz.

On İkinci Ev, bu gerçeğin koruyucusudur. Tüm evlerin en esrarengiz, en ezoterik, en ruhani olanıdır. Reenkarnasyona inanıyorsak, Onikinci Evin "Karma Evi" olduğu söylenebilir, çünkü önceki "tekerlek dönüşlerinden" depolananları ortaya çıkarır. Bu nedenle gizli hazinelerimizin ve güçlerimizin, gizli kaynaklarımızın ve hatta koruyucu meleklerimizin evidir. Doğum haritasının son evi, yaptığımız tüm iyiliklerin tüm gücünü ve kudretini içerir ve sonuçta bu bizim karmamız ve içsel "şans" rezervimizdir.

Ama bizim, karmamızın ve On İkinci Evin doğasının başka bir yönü daha var. Aynı zamanda, doğamızın kendine zarar veren ve zararlı olan tarafı olan kendimizi mahvettiğimiz yerdir. Gizli kaynaklarımızla kilitlenmiş, (tamamen değil) gizli zayıflıklarımız yatıyor. Koruyucu devalarımızın hemen bitişiğinde en kötü düşmanlarımız yaşar. Bize iyi şans ve mutlak koruma getiren kişisel karmamızın bu yönüyle yan yana, kendimizin en zararlı yönü olabilir. Onikinci, manastırların ve manastırların evidir, ama aynı zamanda tımarhanelerin ve zindanların da evidir. Onikinci, hastanelerin, darülacezelerin ve umudun bulunabileceği yerdir, ama aynı zamanda haritada hapisanelerin, köle mahallelerinin ve umutsuzluğun bulunduğu yerdir. Büyük şifalı bitkiler, otlar ve harika ilaçlar On İkinci Evdedir.

Onikinci Evin şaşırtıcı ikiliği astroloji öğrencileri için en çok kafa karıştırıcıdır. En büyük zayıflığımız nasıl en büyük gücümüz olabilir? Bağımlılıklarımız bizi nasıl yeniden doğuşa ve yenilenmeye götürebilir? Manevi realitemize giden yol, kendi kendimizi yok etmemize giden yolla nasıl aynı evde bulunabilir? On İkinci Ev, hayatın doğası gibi, bu tür kafa karıştırıcı sorularla doludur. Aynı zamanda cevapları da tutar.

Geçmiş yaşamlar hakkında neye inanırsak inanalım, On İkinci Ev, bu yaşamda üstesinden gelmemiz gerekenleri ortaya koyuyor. Aynı zamanda, hayatın görevlerini yerine getirmemize yardımcı olmak için içimizde derinlerde sahip olduğumuz güç hakkında da çok şey anlatır. Onikinci Evi terk ettiğimizde, Yükselen ve Birinci Ev'e geri döneriz. On İkinci Evin istenmeyen unsurlarını temizlemeyi başardıysak ve içimizdeki ışığı dışsallaştırdıysak, bir sonraki Yükselen'e geldiğimizde şöyle söyleyebiliriz: "İyileştim ve bütünüm. Ben Kendim ve Evrenim."

On İkinci Evin Zirvesindeki İşaretler

Hayatımızın daha gizli yönlerinin ve kendi kendini iyileştirmeye veya kendi kendini bozmaya yönelik yönelimimizin doğası Onikinci Evde şu şekilde ifade edilir:

Koç burcu kişisel girişkenliği maskeleyen veya bastırma dürtüsü olarak. Bu, perde arkasında en iyi şekilde çalışan bir bireydir. Olumlu bir düzeyde, bu işaret/zirve kombinasyonu, gerçek gücü bariz olmaktan uzak olsa da kesinlikle mevcut olan iyi bir stratejist olabilir. Negatif olduğunda, bu

pozisyon, kendini inkar etmeye ve kendini mağdur etmeye yol açar. Bir Ram engellenmeden ileri atılmayı sever, ancak Onikinci'yi doğrudan ve gelecek taktikleri için zor bir arazi olarak görür. Bununla birlikte, görünür bir otorite pozisyonu işgal etmektense tahtın arkasındaki güç olmaktan daha mutlu olan bir kişi için bu mükemmel bir yerleşimdir.

Boğa burcumuazzam bir güç rezervi ile. Bu zirvedeki Boğa, daha olumlu işaret/zirve etkilerinden biridir, çünkü bir bireyin hayatın en zor anında kullanması için yetenekler, yetenekler ve zenginliklerden oluşan gizli bir depoya sahip olmasına izin verir. Aynı zamanda sağduyu zenginliğine ve baskı altında dimdik ayakta durma yeteneğine de işaret eden bir pozisyonudur. Kişinin paraya karşı tutumu doğru değilse sorunlar ortaya çıkar. İşte o zaman, fonların yasa dışı kullanımı veya sadece yanlış kullanımı yoluyla zorluklar hayat bulur. Akıllıca kullanıldığında, On İkinci Evdeki Boğa, güçlü bir arz kaynağıdır, çünkü bu konum, "evrensel arza" kesinlikle açık olan çok becerikli bir kişiyi gösterir.

İkizler burcudualiteye doğal bir eğilim olarak. Bu, tahtaya adını sağ eliyle yazarken sol eliyle de silebilen bir kişidir! Burada sol el her zaman sağ elin ne yaptığını bilmez. Her türlü iletişimde tutarlılık ve dürüstlük olmasına çok dikkat edilmelidir; aksi takdirde, kesin bir karışıklık ortaya çıkacaktır. Onikinci Evdeki İkizler, tüm insanlar için her şey olmaya çalışabilir ve bu süreçte kendini kaybedebilir. Yıldız falının geri kalanı, belirli bir karakter olgunluğunu ve daha kararlı bir doğayı ortaya koyuyorsa, bu, tüm sosyal durumlarda "eksik halkaları" bulabilmek için harika bir konumdur. Kayıp faksı bulan, uzun süredir kayıp bir arkadaşı bulan ve çatışmaları ve anlaşmazlıkları çözmek için doğru zamanda doğru şeyi söyleyen bir kişiyi gösterir.

Kanserzor durumda olanlara yardım etme ve onları koruma ihtiyacı olarak. Burada rahatlamak ve işi evrenin yapmasına izin vermek çok önemlidir. Bu burç/zirve kombinasyonu, ihtiyacı olanların bakımına kişisel olarak dahil olma eğilimindedir - bağlanma, ayrılmaya en çok ihtiyaç duyulduğunda gerçekleşir. Bu kadar çok şefkat ve şefkat potansiyeli içeren başka birkaç zodyak pozisyonu vardır. Herkese anne olma eğilimi verir ama bu yönelimin ruhsal gıdası ve kaynağı evrensel depodan gelmelidir. Bu bolluğun anahtarının kilidini açmak, bu bireyin ruhsal yolunun çok önemli bir yönüdür.

aslankişisel yaratıcı dürtüleri manevi bir bakış açısıyla bütünleştirmeye yönelik bir meydan okuma olarak. Leo, haritanın neresine yerleştirilirse yerleştirilsin, kişinin hayatının bu özel bölümünün öne çıkmasını ve fark edilmesini ister. Ancak Onikinci Ev, evlerin en incelikli ve en az fark edilenidir. Bu işaret/sivri uç kombinasyonu buna göre alçakgönüllülük ve sessiz hizmet dersleri verir. Onikinci Evdeki Aslan, muazzam bir güçlü irade zenginliğini gösterir, ancak iradenin bariz şekillerde kullanılmasına izin verilmez. Bu, kendi yolunu bulmak için hile ve hile yoluyla çalışan çok manipülatif bir kişiye yol açabilir. Aslanın ateşli potansiyeli, başkaları için güçlü bir destek ve teşvik kaynağı olabilir. Buna karşılık, bu cömert aktivite, kişinin kendi yaşamına daha fazla güç, şifa ve güç getirir.

Başakşifa ve bütünlüğe farklı bir yönelim ile. Bu pozisyon, ihtiyaç duyulduğunda yardımcı olacak pratik bilgi birikimine, becerilere ve tekniklere sahip bir kişiyi gösterir. Yardım ve sürekli desteğin gerekli olduğu hastanelerde ve kurumlarda insanlarla çalışmak için doğal bir dürtüye yol açar. Bu işaret/zirve kombinasyonu, kişinin kaostan düzen çıkarmasına izin verir, ancak bu yalnızca kişinin bütünleşmiş bir kişiliğe sahip olması durumunda gerçekleşebilir. Durum böyle değilse, bu çok zorlayıcı bir pozisyon olabilir. Herkes için bir çare ve hayatın her dakikasına bir yer bulmak inanılmaz derecede zor bir iştir. Burada ipliğin kaybolmamasına ve makaraya dolanmamasına dikkat edilmelidir.

Teraziilişkilerde kişinin hayatını paylaşma biçiminde. Bu konum bazen başkalarıyla ilişkilerimizde gerekli olan yakınlık düzeyini görmeyi zorlaştırır. Bazen kişi çok bağımsızdır ve diğer zamanlarda, bağlantının derinliği durum tarafından hiç de garanti edilmez. Fazla idealist olma, insanları gerçekte oldukları gibi görmeme eğilimi vardır. Bu konumun manevi armağanları çok derindir: Kendini sevmenin ve paylaşmanın evrensel ve önyargısız bir yoluna yol açabilirler. Bu işaret/zirve kombinasyonunun daha karanlık tarafı, uygunsuz, gizli ilişkiler ve ne kendisinin ne de diğer kişinin çıkarlarını yürekten düşünmeyen insanlarla ilişki kurmaktır.

Akrepparzularımızın testleriyle. Bu konumla büyük duygusal büyüme ve ruhsal gelişim potansiyeli çok güçlü olsa da, tehlikeler ve tuzaklar da öyle. On İkinci Evin zirvesinde Akrep

kişinin ihtiyaç ve isteklerinin yönü konusunda çok net olmasını gerektirir. Eğer bu yönelim disiplinsizse, birey bastırılamaz arzuların sonu gelmeyen bir kaynağıdır. Yine de, bu tuzağın dersleri öğrenilmiş ve kişinin doğasına başarılı bir şekilde entegre edilmişse, hiçbir konunun şifa için daha büyük bir gücü yoktur. O zaman kişi kendi içinde "evrensel katalizörü" bulabilir - hayatın, serbest bırakıldığında, kendisini almasına izin veren herkesi yükselten ve bütünlük getiren yönü.

yay Burcu evrensel gerçeğin kapılarını açmaya yönelik derin bir ihtiyaçla. Bu işaret/zirve kombinasyonu genellikle metafizik ve felsefi olana derin bir ilgi duyan bir bireye işaret eder. Sürekli bilme arayışındaki bir kişidir. Bu kendi içinde çok olumlu bir yönelim olsa da, iç huzuru engelleyen bir tür huzursuzluğa yol açabilir. Burada gerekli olan, yaşam yolunda tek yönlü kalma disiplindir; Yay burcunun dikkati dağıtan pek çok özelliği olduğu bilinir. Daha pratik bir düzeyde, bu pozisyon, bir kişinin sahip olduğunu asla bilmediği bilgileri bulmasına izin verir. Belirsiz gerçekleri bilme veya en azından bu tür bilgilerin nerede bulunabileceğini net bir şekilde anlama konusundaki bu Kişotvari yetenek, Centaur On İkinci Evin doruğuna bindiğinde de kendini gösterir.

Oğlak dış olayların ardındaki iç yapıyı anlama ihtiyacı ile. Bu işaret/zirve kombinasyonu, herhangi bir sosyal durumda gerçek gücün kimin elinde olduğunu anlaması gereken bir kişiyi gösterir. Kişi, kişisel gücünün veya etkisinin, doğrudan kontrolü dışındaki kişiler veya koşullar tarafından bastırılabilmesi düşüncesiyle ciddi şekilde rahatsız olur. Sonuç olarak, bu oldukça manipülatif bir pozisyon olabilir. Öte yandan, Onikinci Evdeki Dağ Keçisi zengin bir gizli zenginlik ve kaynak kaynağı olabilir. Yön verme ve yaşam durumlarını yapılandırma sanatında ustalaşmış bir kişiyi, bu beceriye ihtiyacı olan herkes için mevcut olduğu ölçüde gösterebilir. Aynı zamanda, büyük organizasyon güçlerine sahip olan, icrasında o kadar incelikli ki etkisi zar zor algılanabilen bir bireye işaret edebilir.

Kova idealist ve insancıl bir doğa olarak. Bu, insanları tanıyan bir kişidir! O, hiçbir yaşam durumunun kendisine yabancı gelmediği ve kimsenin yabancı olmadığı bir erkek ya da kadındır. Bu kişi, her birimizin içinden akan evrensel yaşam akışını açıkça hissediyor. Bu pozisyon bir meydan okuma getiriyor. Birey taşıdığı şefkatli suyun akıntılarında kaybolmamalıdır. Bu işaret/doruk kombinasyonu mevcut olduğunda, difüzyona yönelik belirgin bir eğilim vardır. O kadar çok yön erişilebilir, o kadar çok ilişki olasılığı kendini gösteriyor, kişinin hizmet etmek için girebileceği o kadar çok kapı açık ki, bu kişinin seçim yapması olağanüstü derecede zor. Bu nedenle ayırt etme ve ayırt etme, kişinin yaşamına entegre edilmesi gerekebilecek iki niteliktir.

balık Burcu hayatın evrensel sularına ayrı bir çekim olarak. Bu cazibenin birçok faydası ve tehlikesi vardır. Bu doruğun doğal yöneticisi olarak On İkinci Evdeki Balık, son derece derin bir maneviyata, tüm yaşamın kaynağına "eve gelme" için içsel bir çağrıya sahip bir kişiyi gösterebilir. Bu duygular genellikle kişiyi büyük bir kapsayıcılık ve şefkat yoluna götürür. Yine de, okyanusun derinliği ve gelgitlerinin ve akıntılarının oyunu hakkında çok az bilgi sahibi olan biri, en asil niyetlerle bile boğulabilir. Kişiyi dünyevi yaşamın sorumluluklarından kurtarma dürtüsü çok güçlü olabilir ve "manevi" kültlere körü körüne bağlılık da dahil olmak üzere her türlü bağımlılığa yol açabilir. Balık, ya insanlığa aydınlanmış hizmetin hayal bile edilemeyen limanlarına karşı akıntıya karşı yüzebilir ya da nehrin ağağında unutulmaya yüz tutabilir.

On İkinci Evdeki Gezegenler

Güneş Onikinci Ev'de, kişi sıklıkla perde arkasında ve halkın gözünden uzak konumlara yerleşir. İnzivaya ve mahremiyete güçlü bir ihtiyaç ve derin bir içsel beceriklilik vardır. Tipik olarak, kişinin kendi bireyselliğine ilişkin vizyonu belirsiz veya ayırt edilmesi zor olabileceğinden, kişinin yaratıcı potansiyeli yaşamının sonraki dönemlerine kadar keşfedilmez.

Ay Onikinci Ev'de, pek çok karışık duyguya ve duygusal zıt akımlara sahip bir kişiden söz edilir. Başkalarının hayatlarını nasıl deneyimledikleri ile yakın temas halinde olan ancak kendi duygularını bireyselleştirmekte zorlanabilecek bir erkek veya kadındır. bazen bu

Duyarlılık o kadar güçlü ki, uzun süre yalnız kalmak gerekiyor. Bu, herhangi bir şıfacı veya terapötik meslekle uğraşan biri için Ay için mükemmel bir yerleşimdir.

MerkürOnikinci Evde, geniş bir vizyon alanı ve her türlü genelleştirilmiş fikir ve görüşü iletme kolaylığı sağlar. Bu insanlar için zorluk, kendi zihinlerini ve olaylara ilişkin kendi görüşlerini ifade edebilmektir. Kesinlik ve mantıktan ziyade düşünce genişliği ve derinliği mevcuttur.

VenüsOnikinci Ev genellikle birçok gizli ilişkisi olan bir kişinin göstergesidir. Kişinin kişisel ilişkileri hakkında son derece ketum olma eğilimi vardır. Başkaları için kesinlikle yüksek derecede şefkat ve anlayış vardır, ancak kişinin diğer insanların yaşamlarına katılımı konusunda ayrımcılık eksikliği de olabilir. Bu netlik eksikliği, birçok kişilerarası karmaşıklığa yol açabilir. Sanatsal ilgi ve yetenekler kişinin hayatında önemli etkilere sahip olabilir ve para söz konusu olduğunda genellikle belirli bir derecede koruma veya gizlilik vardır.

MarsOnikinci Ev oldukça ketum olabilir - kişi eylem için gerçek motivasyonunu gizleyebilir. Bu eğilim, öfkesini ve saldırganlığını bastıran, gerçek niyetini açığa vurmaktan oldukça çekinen bir kişinin ortaya çıkmasına neden olabilir. Bu kişi muhtemelen pasif bir şekilde saldırgandır veya koşulları manipüle etme dürtüsünün farkında değildir. Gizli düşmanlar sorun olabilir. Bu, tam olarak bilincinde olmadan başkalarını kolayca düşmanlaştırabilen kişidir. Daha olumlu bir düzeyde, Onikinci Evdeki Mars iyi bir stratejistir. Bu kişiye, kendisini veya başka birini zor bir durumdan kurtarmak için gereken kaynakları bulması konusunda güvenilebilir.

JüpiterOnikinci Evde bir koruma göstergesidir. Jüpiter için en olumlu yerleşim, burada özellikle ihtiyaç anında hem manevi hem de maddi kaynaklara erişim sağlar. Kaybetmeyi göze alamayacağınız şeyleri israf etmemeye ve harcamamaya özen gösterilmelidir. Bu pozisyonun tehlikesi, dikkatsizlik ve olasılıkların fazla tahmin edilmesidir. Bununla birlikte, genel olarak, bu, kişinin haritasında olması en kabul edilebilir ve şanslı etkidir.

SatürnOnikinci Evde genellikle bazı gizli korkuları gösterir. Çoğunlukla bunlar, kişinin babasıyla veya otoritesiyle ilgili sorunlarla bağlantılıdır.

genel olarak rakamlar. Genellikle kişisel sorumlulukları üstlenmek konusunda bir isteksizlik ve kişisel başarısızlık konusunda bir kaygı vardır. Satürn Onikinci eve iyi bir şekilde yerleştirilmişse, bu ciddi araştırma projelerinde yer alan biri için mükemmel bir konumdur. Ayrıca, danışman ve rehber olarak danışılan bir öğretmenin veya yaşlı bir kişinin sürekli desteğini verebilir.

Uranüs Onikinci Evde kişinin doğasına sezgi armağanı ekler. Uranüs diğer gezegenlere göre bu evde iyi bir konuma sahip değilse, iç sese dikkat etmeyen ve bu nedenle kendisine zarar veren bir kişiye işaret edebilir. Hayırseverlik veya insani yardım işlevlerinin organizasyonunda olduğu gibi, perde arkası sosyal ağlar için mükemmel bir yerleşimdir.

Neptün On İkinci Ev oldukça zor bir yerleşim olabilir, çünkü kişinin kendi desteğini azaltma ve hayatına son derece zararlı bazı durumlar getirme eğilimi vardır. Aldatma, sahtekârlık ve bağımlılık eğilimi de not edilir. Ancak, Neptün haritanın geri kalanına göre iyi bir konumdaysa, bu çok harika bir yerleşimdir. Bu durumda Neptün, derin bir şefkat duygusu ve diğer insanların gerçek ihtiyaçlarının farkındalığı ile birlikte derin bir ruhsal yaşam anlayışı sunar.

Plüton On İkinci Ev, kişinin hayatını tehdit eden her türlü potansiyel zararı yok edebilir. Ayrıca gizli hazineyi ortaya çıkarmak için muazzam bir fırsat verir. - insanlarda, maliyede veya kişinin manevi yaşamında. Pluto yeraltı dünyasının tanrısıdır ve bu nedenle altın, gümüş ve elmas madenleriyle bağlantılıdır. Ama aynı zamanda lağımları ve bataklıkları da yönetir. Bu eve kötü yerleştirilmiş bir Plüton, gangsterler ve diğer suçlular gibi yeraltı insanlarına karşı dikkatli olunması için açık bir uyarıdır.

On İkinci Ev İnsanları, Yerleri ve Şeyleri

A. Astrolojik Faktörler

Kalite: Başarılı

Çeyrek: Güneydoğu

Doğal Burç Yöneticisi: Balık

Doğal Gezegen Yöneticisi: Jüpiter ve Neptün

B. İnsanlar

Gizli düşmanlar
gizli arkadaşlar
gizli aşıklar
koruyucu melekler
Esirler, mahkumlar, köleler
Ruhani öğretmenler ve gurular
Rahipler ve rahibeler
Fahişeler ve pezevenkler
Gangsterler ve suçlular Uyuşturucu
kaçakçıları ve uyuşturucu bağımlıları
Medyumlar ve medyumlar

C. Yerler ve Şeyler

Kişinin kendini mahvetmesine giden yol
Kişinin ruhsal yenilenmesine giden yol
Gizli gölgeler
gizli hazineler
İç zayıflıklar
İç güçler
ortağın sağlığı
ortağın işi
Kaybedilen şeyler
Hapishaneler, tımarhaneler
Hastaneler, bakımevleri
Gizli topluluklar
Karma
Metafizik ve ruhsal çalışma, araştırma ve inceleme
Meditasyon



EVLERİN İKİNCİ ANLAMLARI

e Burada dünyada yaptığımız her şey yıldız falının evlerinde bulunabilir. Evlerde astronotlar ve roket gemileri bile bulunabilir. (Dokuzuncuya, kaşiflerin ve uzun yolculukların evine bakın!) Doğum haritasının bu on iki bölümüne ait tüm insanların, yerlerin ve şeylerin listesi ciltler dolusu alır, çünkü astroloji gerçekten de insan faaliyetinin tüm kapsamını ölçer.

Okuyucunun “astrolojik zihnini” geliştirmesi için gerekli yardımdır. Astroloji bir bilimdir ama aynı zamanda bir sanattır: Sanat, bilimsel olarak hesaplanmış bir haritayı yorumlama yeteneğinde yatar. Doğum haritasındaki her şeyi ve her şeyi bulmayı öğrenmek astroloji öğrencisine kalmıştır. Bu anlayış zaman ve uygulama ile gelişir. Burç Evleri'nin bu son bölümünde size astrolojik konutlarda aradığınız her şeyi bulmanızı sağlayacak bir rehber sunmak istiyorum.

Sadece evlerin anahtar kelimelerini ve kavramlarını bilmeniz ve birden on ikiye kadar olan sayısal sıralarını hatırlamanız yeterlidir. Bazı örnekler bu anahtar kelimeleri takip edecek ve ardından kısa bir "test" yapılacak. Biraz çalıştıktan sonra annenizin kız kardeşinin evcil kedisine ait evi kendi haritanızda bulabileceksiniz! (Cevabını vereceğim [sayfa 188](#) .)

Birinci Ev: Ben kendim ve ben.

İkinci Ev: Kaynaklar (öncelikle, ancak tamamen değil, finansal), değerler.

Üçüncü Ev:İletişim, kardeşler ve çok yakın arkadaşlar, kısa yolculuklar, ilk ve orta öğretim.

Dördüncü Ev:Aile (öncelikle kişinin annesi); psikolojik temeller, sonlar, ev.

Beşinci Ev:Çocuklar, yaratıcı kendini ifade etme, romantizm, eğlence ve eğlence.

Altıncı Ev:Araçlar, yöntemler, kendini geliştirme teknikleri, iş, sağlık, evcil hayvanlar, çalışanlar.

Yedinci Ev:Evlilik, kararlı ortaklıklar (hem iş hem de romantik); açık düşmanlar, rakipler.

Sekizinci Ev:Seks, ölüm, vasiyetler ve miraslar, diğer insanların kaynakları.

Dokuzuncu Ev:Uzun yolculuklar, yüksek öğrenim, din ve felsefe, yayıncılık.

Onuncu Ev:Baba, kişinin hayatında, toplumda, kariyerinde ve mesleğinde konumu olan otorite figürleri.

Onbirinci Ev:Umutlar, dilekler, özlemler, gruplar ve organizasyonlar, arkadaşlar, genel olarak toplum.

Onikinci Ev:Gizli kaynaklar, "karma", kendini mahvetme, görünmeyen hayırseverler, gizli düşmanlar.

Örnek test

1. Örnek:Çocuklarınızın eşlerini burcunuzda hangi evde bulursunuz?

Cevap:On Birinci Ev - On Birinci Ev, Beşinci Evden (çocuklar) yedinci evdir (eşler).

2. Örnek:Kız kardeşinizin parasını burcunuza göre hangi evde bulurdunuz?

Cevap:Dördüncüsü - Dördüncüsü, Üçüncüsünden (kardeşler) ikincisidir (para).

3. Örnek:Kız kardeşinizin kocasını burcunuza göre hangi evde bulursunuz?

Cevap:Dokuzuncu - Dokuzuncu, Üçüncü Evden (kardeşler) yedinci evdir (eşler).

4. Örnek:Kız kardeşinizin kocasının parasını burcunuza göre hangi evde bulurdunuz?

Cevap:Onuncu - Onuncu Ev, Dokuzuncu Ev'den (kardeşlerin ortakları) ikinci evdir (para).

Şimdi, annenizin kız kardeşinin evcil kedisine gelince, o küçük yaratık Onbirinci Evinizde bulunabilir. Önce anneni bulmak için Dördüncü Eve gidersin. Daha sonra kız kardeşini bulmak için Altıncı Ev'e bakarsınız (Altıncı Ev, Dördüncü Ev'den üçüncüdür). Son olarak, Altıncıdan altıncı ev (evcil hayvanlar) olduğu için Onbirinci Eve gidersiniz.

Küçük Bir Test

"Astrolojik olarak" ne kadar iyi düşündüğünüzü görün. Aşağıdakileri bulmak için grafiğinizin neresine bakarsınız?:[12](#) —

1. Üniversite profesörünüzün evi.
2. Ait olduğunuz kuruluşlara ait diğer kuruluşlarla işbirliğine dayalı bağlantıların niteliği.
3. Partnerinizin dini veya felsefi inançları.
4. Annenizin sağlığı.
5. Torunlarınız.
6. Gizli müzakerelerin sonucu.

Kişisel evreniniz, burcunuzun tüm evlerinde bulunur. Umarım bu kitap onu bulmada yardımcı olur.

ASTROLOJİK EVLER TESTİ CEVAPLARI:

- 1.**Onikinci.**Onikinci Ev, Dokuzuncu Evden (üniversite öğretmenleri) dördüncü evdir (evler).
- 2.**Beşinci.**Beşinci Ev, On Birinci Evden (kuruluşlar) yedinci evdir (ortaklar, işbirlikçi girişimler).
- 3.**Üçüncü.**Üçüncüsü, Dokuzuncudan (felsefe ve din) yedincidir (ortak).
- 4.**Dokuzuncu.**Dokuzuncu, Dördüncüden (anneden) altıncıdır (sağlık).
- 5.**Dokuzuncu.**Dokuzuncu, Beşinciden (çocuklar) beşincidir (çocuklar).
- 6.**Üçüncü.**Üçüncüsü, Onikinci (sahne arkası etkinlikleri) dördüncüsüdür (sonlar).



BAŞVURU KILAVUZU

Aşağıdaki kitaplar astrolojik evler hakkındaki anlayışınıza katkıda bulunacaktır.

Faturalar, Rex E. *Hükümdarlık Kitabı*. Macoy Yayıncılık: Richmond, VA, 1971.

Lehman, J. Lee. *Hükümdarlıklar Kitabı*. Whitford Press: West Chester, PA, 1992.

McEvers, Joan ve Mart, Marion. *Astroloji Öğrenmenin Tek Yolu, Cilt. 3*. Astro Bilgi İşlem Hizmetleri: San Diego, CA, 1982.

Tamam, Alan. *Alan Oken'in Eksiksiz Astrolojisi*. Ibis Press, Lake Worth, FL, 2006

Tamam, Alan. *Yıldız Falının Hükümdarları*. Ibis Press, Lake Worth, FL,

2008 Oken, Alan. *Ruh Merkezli Astroloji*. Ibis Press, Lake Worth, FL, 2008

Sasportas, Howard. *On İki Ev*. Thorsons: Londra, 1985.



ibis basın

ÖONLARASTROLOJİK
TBAŞLIKLARİBENİLGİ



Tracy İşaretleri

Harita Yorumlama Sanatı—Doğum Haritasını Adım Adım Analiz Etme, Sentezleme ve Anlama Yöntemi

2008 ISBN: 978-0-89254-142-3 192 pp Fiyat: 16,95 \$

Tracy İşaretleri

Astroloji ve Kendini Keşfetme—Doğum Haritanızda Ortaya Çıkan Potansiyellerin Derinlemesine Keşfi

2008 ISBN: 978-0-89254-136-2 320 pp Fiyat: S18,95

Jackie Slevin

Yıldız Falında Başarı Bulmak - Harita Analizinin Slevin Sistemi

2008 ISBN: 978-0-89254-141-6 208 pp Fiyat: 18,95 \$

demetra george

Astroloji ve Otantik Benlik—Doğum Haritasının Özünü Ortaya Çıkarmak İçin Geleneksel ve Modern Astrolojiyi Birleştirmek

2008 ISBN:: 978-0-89254149-2 320pp Fiyat: 24,95\$

Demetra George ve Douglas Bloch

Kendiniz İçin Astroloji—Kendi Doğum Tablonuzu Nasıl Anlar ve Yorumlarsınız:AKişisel Dönüşüm için Çalışma Kitabı

2006 ISBN:: 978-0-89254-122-5 272 pp Fiyat: 19,95

Demetra George ve Douglas Bloch

Asteroit Tanrıçalar: Yeniden Ortaya Çıkan Kadınlığın Mitolojisi, Psikolojisi ve Astrolojisi

2003 ISBN:: 978-0-89254-082-2 368 pp Fiyat: 22,95 \$

ASTROLOGY

Every astrologer needs a good understanding on the astrological houses, and *Houses of the Horoscope: An Introduction* provides a practical and valuable sourcebook.

Alan Oken masterfully guides you through the concepts of the meanings and the nature of the twelve astrological houses. He provides a core description of the twelve areas of life delineated by the astrological house system. The energy of each of the planets in the houses tells us where on earth that planets energy lands and what area of our life it highlights. He gives a masterful analysis of how the astrological signs on the house cusps and the planets ruling the signs on houses express the nature of each house.

The planets, signs, and houses in a chart represent the “whats,” “hows,” and “wheres,” of your life. The planets tell us “what” kind of energy is at work. The signs indicate “how” this energy is working. But it is the houses that reveals “where” the events, people, and places in your life may be found. Alan Oken provides an expert guide to the understanding of the astrological houses and their interaction with these other elements of the horoscope.

AUTHOR INFORMATION:

Alan Oken has written several bestsellers, including *Alan Oken's Complete Astrology*, *Soul-Centered Astrology*, and *Rulers of the Horoscope*. An internationally known lecturer and teacher, he speaks and writes in six languages, and has taught in over thirty countries. He was Founder and Director of The Wisdom School from 2000 to 2005. He has an active astrological consulting practice, and a significant web presence. He can be found online at www.alanoken.com.

Cover design by STUDIO 31



IBIS PRESS
An Imprint of Nicolas Hays, Inc.
P. O. Box 540206
Lake Worth, FL 33454-0206
www.ibispress.net

ISBN-13 978-0-89254-156-0
ISBN-10 0-89254-156-3



9 780892 541560