

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yumurta

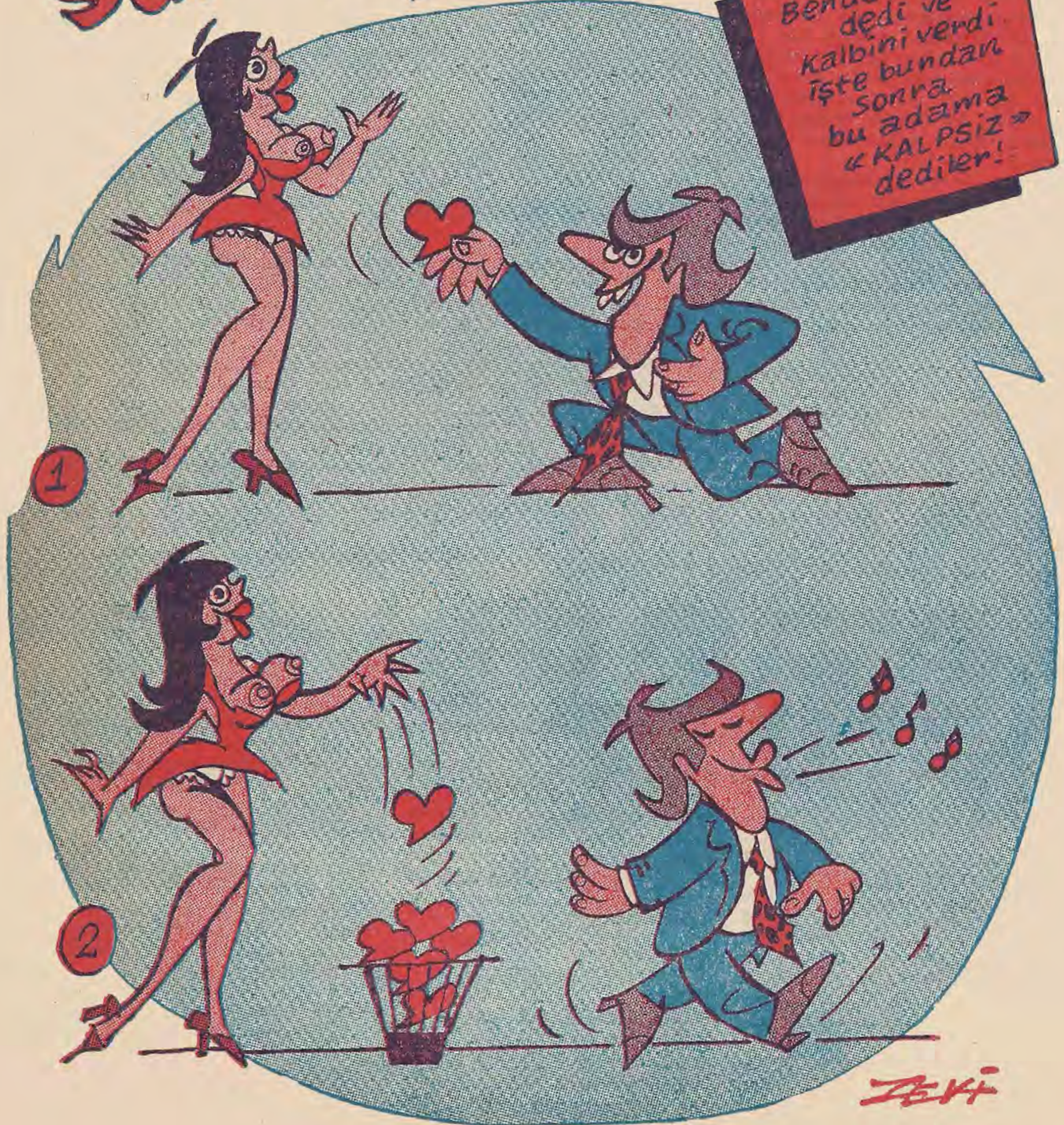
MUHABBETİMİZ DAİMA YUMURTALI OLSUN

DİRENCİ — MELİH41

Suavi
SUALP ★ ZEKİ
BEYNER



«Benim de
kalbim var...
Bende insanım»
dedi ve
kalbini verdi.
İşte bundan
sonra
bu adama
«KALPSİZ»
dediler!





YUMURTA, baharda en taze, en canlı, en renkli bir hayat sembolüdür...

Horozlar, bir başka cakayla, bir başka pozla dolaşır tavukların arkasında...

Dünyanın dört bir köşesinden aldığımız değerli YUMURTA se. verlerin mektupları da bir bahar müjdesi gibi geliyor bize... Hattâ otuz senâ Okinava adası ormanlarında harp tarafıslı olarak yaşamını devam ettiren Japon gibi bir yeniden doğuş, yeniden yaşama sevinci sarıveriyor bizi...

Dünya üstündeki tüm insanlar umut dolu mevsime gülümseyerek bakıyorlar... İnsanları ağlatmak değil güldürmek gerek her halde...

Mutsuzlara bile mutlu olabilmenin çok kolay olduğunu öğretmek bizim gibi mizahçıların, yazarların ödevidir...

İşte YUMURTA'nız böyle içten, böyle duyarlı bir dergidir... İnsancıldır YUMURTA... Doğa'mız içinden gelen bir mizahın temsilcisidir...

Sizlere, yeşeren bu bahar günlerinde bahar gibi, yavrusu bol bir dergi vermeye çalışırken sevgilerimizi de dağıtırız...

Ağbiniz SUAVİ SÜALP



GAYET — Kültürlü ve boyu yüksek bir gencim... Yüz metreyi oniki saniyede koşar, halk türkülerini dinleyince coşarım... Üç kat lâcivert elbisemle, iki çift ayakkabım bile var... Ben kendim, çok iyi aile kızı arıyorum... Bilhassa erkek eli değmemiş olanlarından seçeceğim, mavi gözlü, sarı saçlı ve ince kaşlı olanları tercih sebebim oldu... Edebiyatla ve sanatla çok yakından ilgilendiğim söylenir... Şimdiki halde ayda beşyüz lira kazanmam bir şey ifade etmez... Saadet muhakkak ki her yerde değildir... Mutlu rüyalarımı gerçekleştirecek olan bütün bayanların ilgisini çekmek ve mesut olmak istememden ileri geliyor... İstekli bayanların birer resim ve yüz kuruşluk pulla mahalle muhtarlığına başvurmaları...

Muhtar Y. İbrahim Kırkanat



ELLİ — Yaşlarımda dul bir aile bayanıyım... Eşim maalesef bahçedeki bostan kuyusuna düşüp vefat etti... O'nu ben itmedim... Komşularımın beni çekememelerine bakmayın... Hâlâ içimde ve vücudumda sönmez ve isterik bir ateş var. Geceleri bilhassa rüyalarım Tarık Akan tipinde erkekler girip vazifelerini yapıp gidiyorlar... Bedbaht olduğumu söylerler... Ekrem'den kalan bu apartmanla Unkapanı'nda bir evim var... Arzu eden erkeklerin beni param için değil, aşkım için kabul etmeleri menfaatleri içindir... Sesim de güzeldir... Bilhassa «Hicranı elem yaktı ciğergâhında yâre» şarkısını kusursuz okurum...

Benim gibi bir aile kadınının ilânla evlenmesi doğru olmasa da koca bulamadığım için bu şekle başvurdum... Bekliyorum... Mutfak kapısından girebilirsiniz...

Mübeccel Sondem

in misin Cin misin?

YOLDAKİ CÜCELER — 1887'de Vostarena'dan hareket eden posta arabasındaki sekiz yolcu, gece karanlığında atların birden huylanarak kişnediğini, şaha kalktıklarını, bir adım daha gitmek istemediklerini gördüler... Arabacı da uyuz olmuştu... Atlar neden ineklik ediyorlardı?...

İşte o sırada boyları birer tükenmez kalem büyüklüğünde binlerce cücenin yol kenarında bulunan köylerini gördüler... Her şeyiyle tam bir köy görünüşündeki bu mini köyde, kahveler, evler, dükkânlar, tıpkısının ayımsı gibi vardı...

Cüceler, yolcuları takmadan işlerini görüyor, alışveriş yapıyorlardı. Yolcuların içinde bul-

nan Edmon Dantes, arabadan indi ve köye yaklaştı. Bir bayiden Samsun sigarası alıp arabaya bindi... Sonra da atlar deli gibi fırlayıp arabayı götürdüler...

Hâlâ izah edilemeyen bu olayda tek müsbet delil Edmon Dantes'in aldığı sigaraydı... Fakat maalesef Edmon bütün sigaraları o heyecan sırasında içmiş ve paketi atmıştı...

Atmasaydı daha iyi olmaz mıydı?...

YILANLI KADIN KONTES MAMIÇKA — Çarlık Rusyasında Kottinovski yakınlarında yaşayan Kontes Mamička'nın kocasının yılan olduğu söylenmişti. Bir gece odasına giren yılan kılıçla

öldüren Kont Toposoviç Berginaviç birden ortadan yok olmuş ve Kontes koskoca bir yılanla karrı koca hayatı yaşamaya başlamıştı...

Acaba Kont yılan mı olmuştu, yoksa yılan mı Konttu?...

Bu işi tahkik için giden heyetin hepsini yılan sokmuş, bir daha da kimse yılanlı kadın Kontes Mamička ile samimi olmamıştı... Hattâ yılanlık hastalığının bile ordan dünyaya sıçradığı söyleniyor...

Pr. Hayderberg'e göre şimdiki bütün yılanların Kont Toposoviç Berginaviç'in sülbünden geldiği kesindir...

Ne korkunç bir kader değil mi?...

İNSANİYETE FİLT SIKANLAR



HERMAN HERBAYER — Gaddarlığı ile tanınmış, sarı bir engerek yılan tipli, çoluk çocuk, kadın, ihtiyar tanımayan, babası anası belli olmayan Salzburg'un çöplüklerinde büyümüş, beş yaşında ser-seriler tarafından şu bu yapılmış, manyaklığı gün geçtikçe artmış, sonra Hitler'in en gözde SS subaylarından biri olmuş ve Essen'de 1 milyon 888 bin Museviyi, Nazi generallerinin hanımları için, kokulu sabun, deterjan krem, oje, fon dö ten yapmış, cesetlerin küllerinden de at kübresi imal etmiş, bilhassa işkence yapmakta usta ve esirlerin edep yerlerine jilet atıp kezzap sürerek konuşturmaya bayılan, sık sık sara nöbeti tutan ve çarpılarak yengeç şeklini alan bu hain ve viodansız adamı burada anlatırken bile saframız kalkıyor...



Herman Herbayer, nazi rejimi ayıvayı yediği ve Hitler intihar ettiği sırada yaşlı bir madam kılığına girerek Kostarika'ya tüymüş ve yüzüne estetik ameliyatı yaptırarak Gomez Don Foausto'nun çetesine girmiş, fakat kendini senelerdir takip eden gizli ajan Robert Finley tarafından bir mısır tarlasında kalbura çevrilerek öldürülmüştür...

Robert Finley hatıralarında: «Herman öldükten sonra bir kertenkele şeklini aldı» demiştir...

MİGARİ KOSELTA — Belçika Kongo'sunda bir Mau Mau ve bir Siamlı karı kocadan doğan bu manyak ruhlu herif, daha küçükken maymunların kalbini çıkarıp yemiş, çok vahşi bir havada büyümüştür...

Daha sonra elmas arayıcılarını pusuya düşürüp iki tarafı keskin mızrağıyla öldüren Migari Koselta, peşine takılan polis kuvvetlerinden tüyerek bir Portekiz gemisine kumanyacı olarak girmiş ve Sicilya açıklarında gemiden atlayarak adaya çıkmıştır...



Gangster Ripolano'nun adamları tarafından araklanan Migari, Ripolano'nun baş fedaisi olarak kiralık katillerin en namıslısı haline gelmiş ve Amerikaya gönderilmiştir...

Bilhassa telle adam boğma ya meraklı Migari, bütün çetelerin başına belâ kesilmiş ve bir senede tam 678 gangsteri cennete göndermiştir...

Fakat çavuş York tarafından amansız bir takip sonunda bir su haznesinde enselenmiş ve Sen Kentin hapishanesinde soluğu almış, fakat orda da yedi mahkûmu temizlediği için acele gaz odasının yolunu tutmuş, gazla ölmeyince, ceryanla ifadesi alınmıştır.

Migari'nin beyni halen Amerikan Criminal Müzesindedir.



28 Ağustos — Bugün garsonlukta ilk günümdü... Ne heyecan annadın mı?... Köfteleri, piyazları götürürken üstüme döktüm... Patron fena bozuldu... Sıkı bir mariz yedim... Dükkânın üstündeki depoda, soğanların, patateslerin içinde yatıyorum... Her tarafım soğan kokuyor. Ama ben İstanbul'a yükselmek için geldim... Fareler hiç rahat vermiyor. Biri burnumu ısırma kalktı. Bir tekmede geberttim...

16 Ekim — Ulan şu patron ne gaddar herif... Beni at eti almaya Mevlânekâpı'ya gönderdi. Anlaşılan köfteler at etinden yapıyor... Acaba Hulusi'yi ihbar mı etsem?... Ama bunlarla uğraşacağıma meslekte ilerlemeliyim... Ben köftecide harcanacak garson değilim...

1 Kasım — Bir numarasına getirip Seyfullah efendiye geçtim... Yüksek sosyete servis yapıyorum. Yakışıklı olduğum için bilhasa kadın müşterilerle aram kıyak... Bir Nefise hanım var, hep beni kesiyor... Moruk kocasına tirit dayanırken, Nefise'ye bonfile sallıyorum... Buranın mutfağı da köfteciden farksız. Dalgaya gelip neler yiyorlar... İnekler...

18 Kasım — Nefise beni evine özel garson aldı... Memduh bey hıyarın biri... O uyuyunca Nefise odama geliyor... Çalgın gibi dağıtıyoruz kendimizi... Bana: «Ne olur Memduh'un çorbasına bir şey atıp götürelim, sonra da herşey bizim diyor...» Acaba ya payım mı?...

27 Kasım — Memduh, biz onu zehirlemekten kendinden gitti... Arak garsonluğu bıraktım... Nefise ile iki gün sonra evleneceğiz... Ne çabuk yükseldim Ya-rabbi... Acaba kalbim temiz de ondan mı?...

4 Aralık — Nefise beni kovdu. Genç bir futbolcu ile yaşıyor... Gene köfteci Hulusi baba'ya düştüm. Garsonluğun zevki köftecide çıkıyor... Bağırıyorum: «Piyazlarım iki oldu... Biri limonlu olacak... Beyden beşyüz almış al...»

SANA DAR GELEN PANTALONLA GEZECEĞİNE,
BIRAK BAŞKASINA BOL GELEN PANTALONLA
NECATİ DOLAŞSIN...

DELTON



NEZARONLAR nerde bizler!...

KAYANLARIN PARTİSİ —
Ahmet Kayanlar ve Zühal Kayanların Uludağ'da bütün hot ve zot sosyete'yi bir araya getirerek verdikleri dondurmalı glase ve geyik eti partisi çok orijinal geçti...

Kayanların Avrupa'dan sipariş anşante olarak getirdikleri modern, elli kişilik kızakla herkesi kaydirmaları gecenin en büyük süksesiydi.

Daha sonra kendini adama-kıllı dağıtan Şadi Girmikli, karısını unutarak çalışan dullardan Rezzan Balıbbaba'ya sarkarak ve onu araklayarak ayrı kaymaya kalkması, karısı tarafından kızığın altlarından çekilerek alınması ve iki sosyete hanımının bir birine girmesi ve de bu arada saksafoncu Nejat'ın «Kıvı köprüsü» nü çalması herkesi

yen bir tek yüksek mimarlarımızdan Hasan Elbasandı... Hasan'ın yanında getirdiği meçhul kadına durmadan Bodlerden şiir okuması gecenin edebi zevkini ortaya koydu...

Sabaha karşı yenen ayı e-tiyle erkekler çıplamı karda güreştiler ve maalesef çoğu elenerek diskalifiye oldu...

Kayanların partisinde tüm



Gruplar halinde kızığa bir erkek, bir kadın olarak binen çılgın grup, tepeden aşağıya inerken muhtelif pozisyonlarla tath düşüşler görüldü.

Çok sarhoş olan harika mankenlerimizden Figen'in Şamşakzadelerin oğlu Hayati ile karların arasında löponj durumunda olması da gecenin dedikodularına ayrı bir epenjuar kattı...

gülmekten gevşetti...

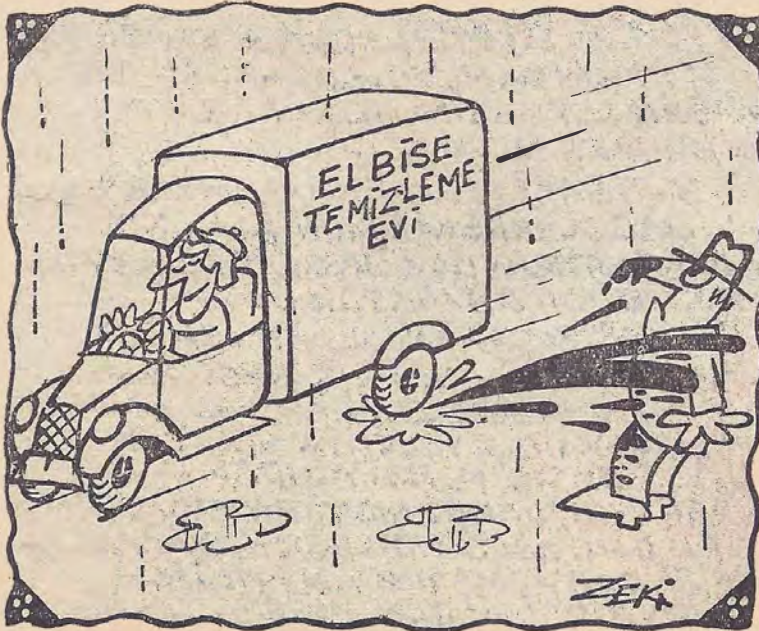
Nezoş ile Fikoş'un kadın kadına teleferikte yakalanması da homoseksüelist feminen bir durum yaratırken sosyete yazarı Sabiha Yaygın'ın kayak hocası Doğan Kamçı tarafından bar Amerikan'ın arkasında yakalanması rezale-tin dik alâsı olarak nitelendirildi...

Partide kendini kaybetme-

sosyetenin bir gecede otele 6.765.893 pa-pel kâr bırakması senelerin rekoru olarak kabul ediliyor...

Yarın gece ithalâtçıların partisi var. Bakalım onlar Kayanların rekorunu kırabilecekler mi?

Millet gaz bulamazken bu ineklerin yaptığı ne hoş değil mi?...



Yazılı

SEÇME SÖZLER!

Neden kalbim seni sevdi?...
Ne bileyim ben
Artık aramızda herşey bitti.
Son
Yapmayın görecekler...
Gözlük
Canım benim...
Vücut
Sizden nefret ediyorum.
Neden
Beni aldatabilirsin...
Lâdes
Aşkın gözü kördür...
Amâ
Okşasam saçlarını...
Kuatör
Ne diyordum?...
Bilmem

KIRIK KALPLER

PERVİN SONDAKAL —

Bilmem size açılmam tabii mi?... Yoksa sudan lâflarla siz de beni Necdet gibi oyalayacak mısınız?...

Neden cevap vermiyorsunuz?...

Ben terkedildimse ve kalbim sadece kendim için kırıldıysa size ne?... Beni belkim de gizli hislere kadar götürecek şey bu olamaz mı?...

Neden bana herkesin içinde: «Pervin, sen de çok yabani bir kızsın... Herkes aşk yaparken biz neden soğuk duruyoruz?» dedi?...

Ben mi soğuk durdum san kim?...

Bana hiçbir şekilde harekette bulunmayan bir erkeğe, «Hadi gelsene» diyebilir miydin?... Kız olmadığımı bilmeseydi böyle mi yapardı?...

İnkisarlar içinde onu terketmişse kabahat Necdet'in mi?...

Kırık kalbimle şimdi mektuplarını yırttım... Katiyen gelse de tamir edemez kalbimi maalesef... Sözlerini geri almazsa, ben de almam... Her halde bir kızın gururu ile oynayan bir genç baya bu yakışmazdı sahrım... Bu kadar da olmaz ki canım... Aaaa... Hayvana bak...!

GÜNERİ RUTUBETLİBAHÇE — Her insanı kendi gibi sananlar var aramızda... Bilhassa ağbım Şerafettin...

Benim ne kadar içli ve hassas bir kardeş olduğumu bilmekle beraber, babamın yanında bana: «Ulan ayı, hep sana biz mi bakacağız?... Hi yar kadar adam oldun, hâlâ bir iş tuttuğun yok... İşin gücün oturup pul biriktirmek... Ya yarın kendine bir iş bulursun, ya da bu evden defolup gidersin...» diyor...

Bakın beyler... Bir ağbi bile bunu söylüyor... Kalbim kırıldı bir kere... Halbuki evde yemeği kim pişiriyor?... Bulaşığı, çamaşırı kadın gibi kim yıkıyor?... Yatalak babamın altından kim alıyor?...

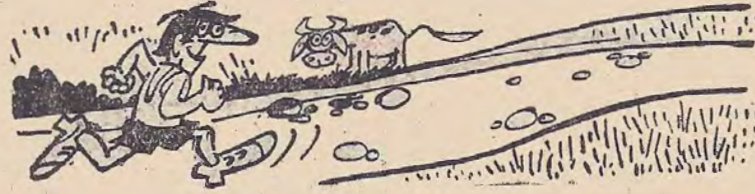
Şerafettin, Şerafettin... Ağbiysen ağbılığını bil, yahut yerleri sen sil... Bir şeycikler demem, boynun altında kal-sın emi... Kahrol...

SPORTMENLER GEÇİYOR!..

ZİHNİ TABANVAY — Zihni Tabanvay yürüme sporuna kendini adanmış, bahçedeki bütün asmaları budamış, kendi çapında büyük rekorlara sahip gizli bir sportmendir...

Zihni hayatı boyunca hiçbir şeye binmediği gibi, altmışbeş yaşına kadar da evlenmemiştir... Dinçlik ve tazeliğini kadınlarla münasebet veya ilişki kurmamasına borçlu olduğunu söyleyen Zihni, şimdiye kadar üç milyon sekizyüz yetmişsekiz bin altıyüz altmışiki kilometre yol yürüterek otuzsekiz bin çift pabuç, potin, terlik, bot eskitmiştir...

Hayatının dörtte üçü yürümekle geçen Zihni, üç kere bütün Anadolu'yu yaya dolaşmış, iki kere gene yürüterek Almanya'ya gitmiştir...



Zihni'yi otururken veya yatarken şimdiye kadar kimse maalesef görmemiştir... Zihni ayakta uyur... Bir hilkat garibesi olarak da Zihni incelenecek kadar ilginç bir heriftir... Kafası sivri ve üst kısmı kısa olan Zihni'nin belden aşağısı anormal bir gelişme göstermiştir...

Zihni her gün Sarıyer'deki torna atölyesine Küçükçekmece'den yürüterek gider... Dakikada beşyüz yirmi adım atan Zihni'nin belediye otobüsünden önce Sarıyer'e vardığı çok görülmüştür.

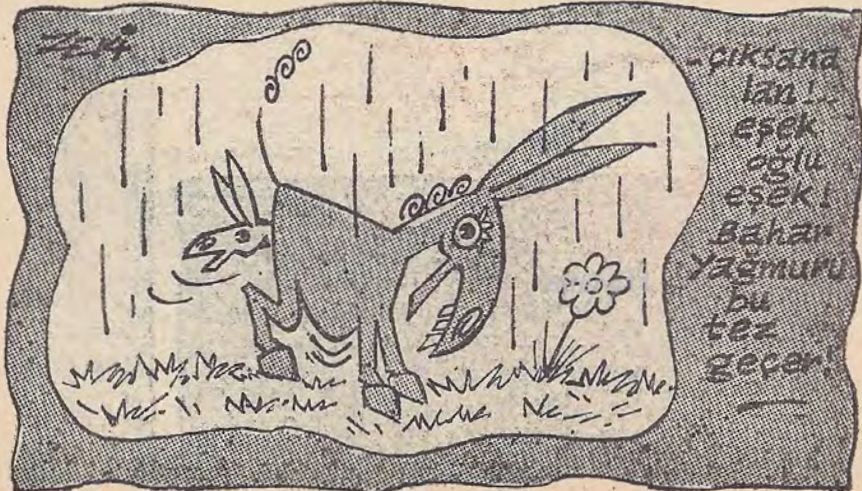
Zihni dolmuşa binenlere çok kızar... Bir seferinde, Eminönü'nden Karaköy'e kadar dolmuşa binen birini fena dövmüş ve karakolluk olmuştur...

Bu hârika sportmenin spor tarihine geçmemesi gerçekten ayıptır...

Zihni yürüme stilini penguenlerden almıştır...

Zihni'nin şimdiye kadar ayakkabıcılara verdiği para aşağı yukarı yirmibeş apartman parası kadar tutmaktadır...

Kendisiyle yürüterek röportaj yapmaya kalktığımız Zihni'ye maalesef ayak uyduramadığımız için konuşamadık... Özür dileriz... Zihni şimdi her halde Ortaköy'e varmıştır... Yürrü, anca varırsın Zihni...



KEYİF

Sadece EŞEK de
BULUNMAZ!
musadenizle
BİZDE DE
BULUNUR!
KEYİF
ŞARAP
DEPOSU!



VAHDET KEYİF VE RUŞEN EŞEK!

LÜTFEN YAKALAYIN!
EVDEKİ BÜTÜN
YEMEKLERİ YİYEN



ve ben yemedim
diyen 89 yaşındaki
büyük babamız
RÜDAİ ÖĞÜTEN
evden tüymüştür!

Bilumum yiyecek
maddesi satan
dükkan lokanta
büfe gibi yerler
büyük tehlike
içindedir.

RÜDAİ BABA
HIÇ AFFETMEZ
DERHAL YER VE
ÖĞÜTÜR!...

Bilmem bunun
bir reklam
olduğunu
anladınız mı?

RÜDAİ HAZİM
İLACI KULLANINIZ

DOLMUŞA
OTOBÜSE
PAYDOS!

Son zamanlar neticesi
kesin olarak her
yöne yayan
yürüyüşümü bir kere
daha hatırlatır bu konu-
da bir teklifte bulunulmama-
sını rica ve istinham ederim
Karaköy'den Yeşilköye
hiç trafik kazası
yapmadan ve kimseye
zarar vermeden giderim. Tabii ki...

BEYEFENDİ.

BEYEFENDİİİ!...

NİSBET VERİR GİBİ
HER GÜN PENCERENİN
ÖNÜNDE PİLİÇ
YEMENİZ
GALİBA ANAYASAYA
AYKIRIDIR!
FAKAT
BALDIZINIZIN
PENCERENİN
ÖNÜNDE
SOYUNMASI
ANAYASAYA
AYKIRI
DEĞİLDİR!...

Komsun-
Sitki Sikti



KORKUNÇ
Filim
MERAKLILARINA

KALBİ BÖBREĞİ
DALAĞI OLAN-
LAR BU FİLMİ
LÜTFEN
BİRİNCİDEN
SEYRETMESİN!

Boğazkesende
Ayak sesleri

ELEKTRİK KISINTISI
YÜZÜNDEN ZİFİRİ BİR
KARANLIK... İSTANBUL
SOKAKLARINDA PARLIYAN
GÖZLER...
«TATLI BİRŞEY LAZIMMI
AĞBI» GİBİ SESLER
SARIMSAK, KOKAREÇ
TUZLAMA, KOKAN
NEFESLER...
MUM VE FENERLE
DOLAŞAN MUMYALAR
BOZUKÇALAN BİR
TAKİM ADAMLAR!
ALTI MIŞINI GEÇMİŞ
VE GECEMEMİŞ KORKUNÇ
MADAMLARI!...

DİKKAT! BU FİLMİN
KORKUNÇLUĞU YÜZÜNDEN
SİNEMAMIZDA ELEKTRİKLER
YANMAZ!

Karanlık Film

