

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

YUMURTA

DİRENCİ - MELİH41

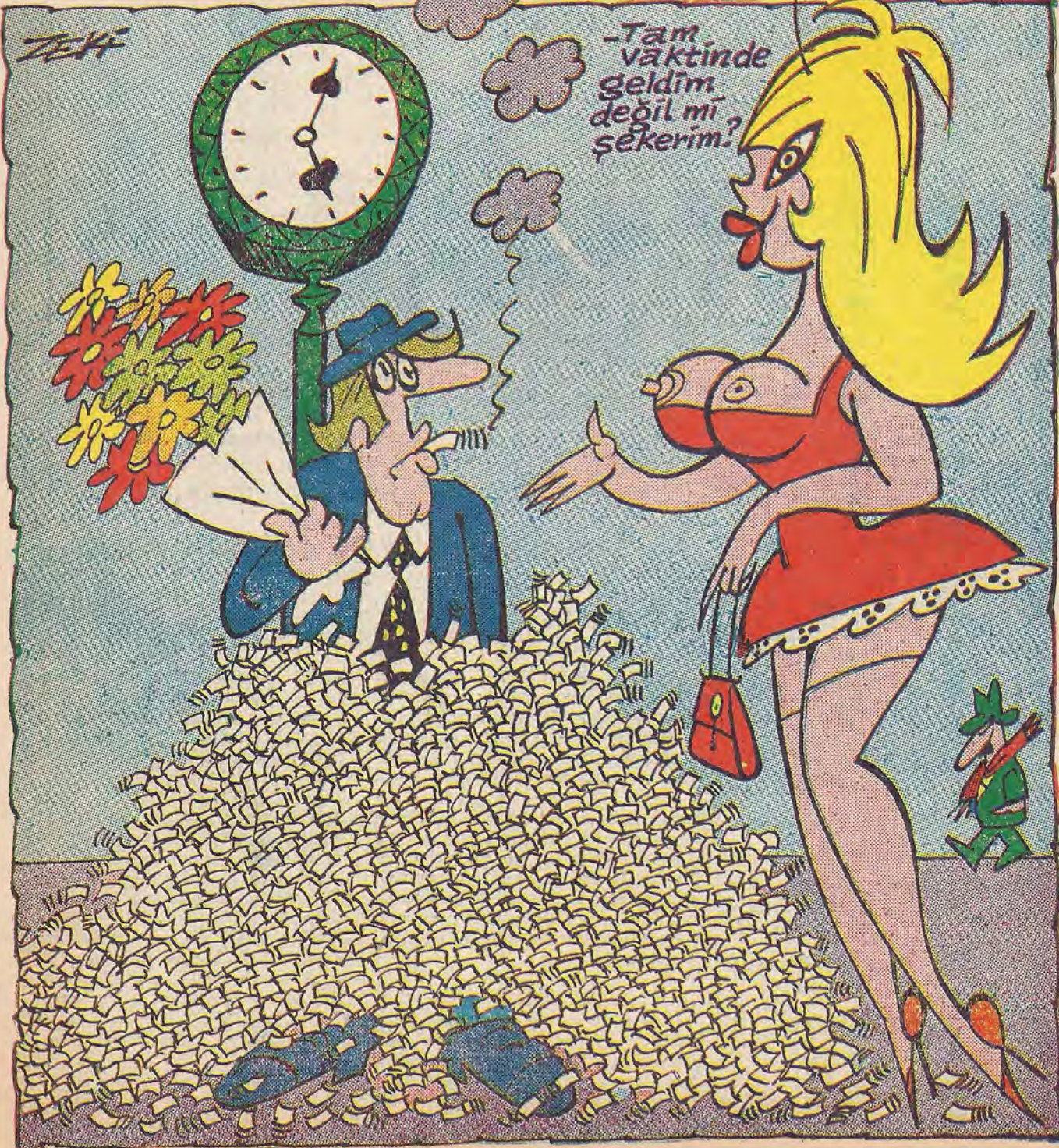
MUHABETİMİZ DAİMA YUMURTALI OLSUN

**Akbaba'nın
ilavesidir
Parayla Satılmaz!...**

Yıl: 1 Sayı: 9

**Suavi
Sualp**

**Zeki
Beyner**





YUMURTA'nın daima daha zevkli ve daha renkli bir şekil alması veya yaprak dolması geniş bir neşe yaratmasına sebep olmaya başlamıştır. Bunun müvacehesinde ve binaenaleyh, anatabiliyor muyum, sizlere gün geçtikçe hızlanan bir mizah ziyafeti çekmekte devam edeceğimizi haykırırız.

Bilhassa ince ve zarif konulara daha fazla eğilerek hayatın gülünçlü taraflarına doğru akarak ve de etrafımıza daha canlı bakarak YUMURTA'nızı sizlerden bir parça saymaya hakkımız yok mudur?...

Bu kadar traş çok mudur?...

Sevgili YUMURTA'cılar... Samimi hislerinize ve YUMURTA'ya karşı gösterdiğiniz ilgiye her hafta teşekkür etmemizi anormal karşılamayınız lütfen... Çünkü sizlerden gelen sıcak ve dumanı üstünde iltifatlardan dolayı zevkten yumurta gibi olduğumuzu her halde çakmışsınızdır...

Bizler bu küçük dergi içinde, büyük bir mizah sergilemeye çalışıyoruz. Sizlerin bu mizaha karşı gösterdiğiniz reaksiyonun bu kadar candan olacağım tahmin etmezdik...

Sizden gelen bu alâkayla daha ne çılgın ve zarif numaralar yapacağımızı düşünün kâfi...

En hızlı ve en çılgın neşeler sizin olsun... Annadınız mı?...

Ağbiniz
SUAVİ SÜALP



Gel, gel ama gelişine hayran olayım...

Topahn sevgilisi
Niğin baktın bana öyle?...

Şaşı
Gelen çocuk yakınım olur...

Tavsiye mektubu
Hepinizi ayrı ayrı selâmlarım...

Aleykümselâm
Benim de canım var...

Canlı
Hele şöyle bir otur...

Oturak



Hafize

Sen ne mendebur karısın bel!... Gece yarısı bana, «Dayımlara git de, tepsiyi iste» dedin... Boyundan büyük halt yedin... Ben altmış yaşında adam, gece yarısı o saatte, hadi bakalım bin İçerenköy otobosuna. Efendime söyleyeyim, git o saatte oralara... Dayın olacak herifin evini bilmem... Otobostan inince sorarım, kimseler bilmez... Derim ki: «Sütçü Ahmet Ağa'nın evi neresidir?...» Kimse cevap bilemez... Derken dalarım bir ağaçlığın arasına... İn cin top oynar ortalıkta... Okur üflerim... Bir taraftan pabucum vurur arkadan... Alimallah, cin, peri taffesi çıkacak diye okurum da okurum be yağü... Derken bir bahçeye girerim... Senin tarifiñ üzerine yeşil kapılı bir ev diye dalarım oralara... Hav... hav... hav... diye sal-



dırır üstüme küpekler... Ben kaçarım, onlar kovalar... Biri yakamdan atılır, biri paçamdan çeker... Bakarım beni paralayacaklar, başlarım can kurtaran yok mu? diye bağırma... Onu bunu çağırma... Lâkin hiçbir canlı mahlûk gelmez imdadıma... Dururum nihayeten bir duvarın dibinde. Ahır küpekler etrafımı... Ben yalvarırım hepsine: «İttmeyin eylemeyin, beni paralamayın!» diyerekten... Anlamazlar...

Şimdik hepsi etrafımda durur Hafize... Hay boyun bosen devrilsin... Ne istersin gece yarısı tepsiyi?...

Bu mektubu yazarım oracıkta... Takarım en uslu bir küpeğin boynuna... Belki gelir sana da yetişirsin imdadıma... Yoksam göz göre göre küpeklere yem... hooost!...

NOT: Recep, mektubun sonunu yazamamış, köpekler maalesef onu parçalamışlardır.



ÇENE DÜŞMESİ — Çene ekseri çok konuşulduğu veya ters oturulduğu zaman düşer. Bunun arkasından da kasıklar şişer. Bu gibi vakalarda hemen çenesi düşenin çenesini yerden alıp takmalı ve otuz metre uzaktan bir dürbünle bakmalıdır. Çenesi sık sık düşenleri omuzlarından bir iple bağlayarak çenesinden bir organla asmak, hastayı soğukta dört gün bırakmak şifaya hakikat olacak şekilde netice verebilir. Dikkat edin, bugün elektrik parası gelebilir.

SAÇ KIRILMASI — Saçlar, hassas ve nazik tellerdir. Ters bir lâfa veya büyükçe bir rafa kırılabilirler. Onun için saçların

kırılmamasına dikkat etmek, daha okşayıcı ve huzur verici lâflarla saçları firiksion natürel yapmak lâzumdur. Zaten bizi yalıtın berber Kâzım'dır...

AĞIRLIK BASMASI — Bazı adamları geceleri, yorgan altında ağırlık basar. Aslında ağırlık, ruhi bunalımların muhallebi gibi bir kıvam alarak mideden dalağa doğru sarkımasından meydana gelir. Eskilerin «Yallah Tazyik» dedikleri böyle durumlarda, hiç kıpırdamamak ve yorganın altına elini sokarak ağırlığı aşağı doğru kaydırmak en doğru harekettir. Anı uyamalarda inbızal bile olabilir... Allah göstermesin...

Yuvanızı Yarıyorsunuz

HAYATIN — İçinden gelmiş, nereye gittiği belli olmayan ve her gün sabahtan akşama kadar yolları arşınlayan, yakışıklı, kolalı yakalı, esmer üzerine manzaram olan, yolda kendi kendine konuşan gelen geçeni kalaylayan, istikbalî meçhul bir kimseyim. Kendi halimden başka



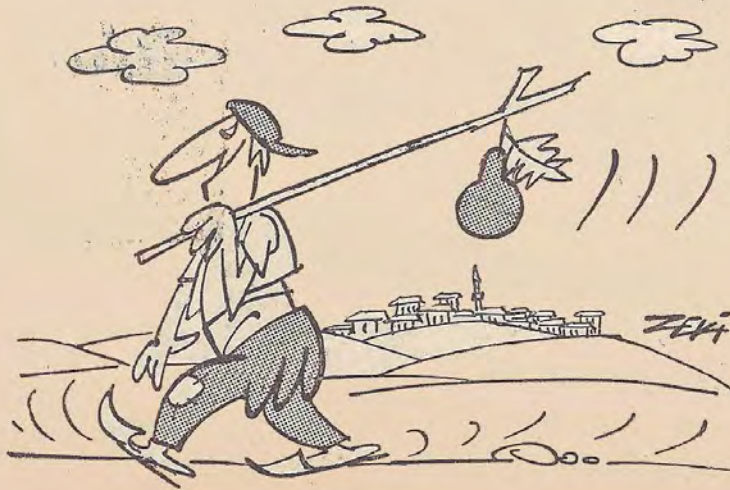
halim yoktur. Tanınmamış biri olmam bir şey ifade etmez. Zavallı ve kendi halinde olan bir bayanla neşeli ve iki katlı bir yuva kurmak istiyorum... Mali durumum yerinde olmamakla beraber söylenen her lâfı anlarım. Vaktiyle kulak tozuma vurduklarımdan kulak tozum yoktur. İstekli bayanların (Nafile hayat) rumuzuna başvurmaları...

ARZULU — İsterik ve erkeklerden çok hoşlanan, serbest yaradılışlı, tımbul ve esmer bir kızmım. Muayene neticesinde bakiye olduğuma dair elimde kâğıdın bulunmaktadır. Halen hayatın gir-

dapları içinde dönmekteyim. Bir mum gibi günden güne sönmekteyim. Beni mesut edecek bayların, kim olursalar olsunlar hiçbir istifade düşünmeyeceklerini umarım. Talihimi bir kere daha denemek ondan sonra da intihar etmek niyetindeyim. Beni alıp bir yuva kurmaya cesaret edeceklerin vay haline. **Rumuzum** (Arzulu bahçe'dir). Hepsi o kadar...

FİYAKALI — Bir şekilde giyinen ve caddelerde göze batan bir gencim. Babamdan her hafta bir yüzlük kazıdığını arkadaşlarım itiraf edebilirler. Yolum sağlamdır. İngilizceyi filmlerden öğrenmiş durumdayım. Aradığım bayanın kolej mezunu ve sükseli bir aileden olması ve milyoner olmasını arzu ediyorum. Çirkinlik mevzuu yoktur. Acele eden kazanır. **Rumuzum** (Fena keser) dir... Affan.

**AĞBİSİNE
GÜVENMEYEN
ENİŞTESİNE
HIÇ GÜVENMEZ.**



Yazısız

KALINLARIMIZI TANIMALIM

İBRAHİM KÜNDEOĞLU

İbrahim Kündeoğlu vaktiyle Kırkpınar'da başaltına güreşmiş, fakat daha ilk güreşte fazla yağlanıp sırtı yer gördüğü için güreşi terketmiş ve babadan kalma evi satarak İpsala — Keşan arası otobüsçülüğe başlamıştır.

O zamanlar herkeste otobüs olmadığından çok para kazanan **İbrahim**, iki karı ve iki otobüs daha almış, işi azıtarak on sene de **Kündeoğlu** otobüs şirketini kurmuştur.



İki karısından oniki çocuğu olan **İbrahim Kündeoğlu**, altı oğlunu şoför olarak yetiştirmiş ve İstanbul — Ankara — İstanbul — İzmir — İstanbul — Adana üzerine servise başlamıştır.

Kündeoğlu'nun düşmanları birden çoğalmış, **İbrahim** üç kere temizlenmek tehlikesi geçirmiş, fakat vücudu fazla yağlı olduğundan kursunlar **İbrahim'in** ifadesini alamamıştır.

İbrahim bunun bunun üzerine bozulmuş ve rakiplerini mahvetmek için fiyatları yarı yarıya indirmiş ve otobüste ilk olarak kolonya, şeker, ciklet, dolma dağıtmıştır. Rakiplerinin de aynı ayalara yattığını gören **İbrahim Kündeoğlu**, seferlere saz, hafız, mevlût koydurmuş, ilyonlarının üstüne ilyonlar yığmıştır.

Kısa zamanda en büyük otobüs işletmecisi olan **Kündeoğlu**, turistik numaralara başlamış ve Avrupa ring seferleri tertip ederek kendi de Avrupa'ya gidip gelmeye başlamıştır.

Bu gezilerinden birinde tutulduğu bir İspanyol ülberini üçüncü karı olarak yurda getirmiş, öbür iki karısına boşvererek **Karmelita'ya** Sıraserviler'de lüks bir apartman katı düşemiştir.

TELİF HAKKI

NIHAYET HESAP SORUYOR



FİLMÇİLER!.. TAM 130 SENAR-
YOMDAN 120 TANESİ KAY-
NATILIP FİLM YAPILDI.
10 TANESİNDEN
8 TANESİNİN BÖNÖL-
Rİ PROTESTO OLDU...
2 TANESİNE PARA
YERİNE ÇAKMAK VE
ELBİSELİK KUMAS
VERDİLER... YAZDIĞIM
7800 SAYFA SENARYOYA
KARŞILIK 780 LİRA ALDIM.



TIYATROÇULAR!.. YAZDIĞIM
30 OYUNUN 25'İNE, İSMİ
Mİ KAYNATIP, BAŞKASI
YAZMIŞ GİBİ İÇ EDİLDİ
BEŞ OYUNUMUN PARA-
SI TURNELERDE YE-
NİLDİ... SONRA AR-
KAMDAN BOŞ VER-
O DA YAZAR MI DENTİ-
Dİ... KAÇ OYUNUM KAPA-
LI GİŞE OYNADI. AMA
TELİF HAKKI, ARADA HEF KAYNADI.



KİTAPÇILAR... ROMANLARIM
NAŞİRLER TARAFINDAN
BASILMAZ NUMARASIYLA
KAYNATILDI
ELLİ TANESİ RUKİYE
ŞAKİR ADIYLA BASIL-
DI... BUNLAR BENİM
ESERİM DİYİNCE
MEGALOMAN BU AMAN
DEDİLER... KİTAPÇILAR DA
TELİF HAKKI'YI YEDİLER.



ŞOVÇULAR... AMAN
HAKKI AĞBI BİZE
BİR ŞARKI SÖZÜ
DÖKTÜ DE YOLUMUZA
BULALIM DİYEREK
BEYNİMİZİ YEMEĞE
BUNLAR DA DEVAM
ETTİLER. ŞARKILARI
DA YAZDIK... PARADAN
VAZ GEÇTİK GAZİNOYA
BİLE GİREMEYİP DIŞAR-
DAN KENDİ LAFLARIMIZI
DİNLEDİK...

BEN 58 YAŞINDAKİ TELİF HAKKI, BUNDAN
BÖYLE HİÇ BİR ŞEKİLDE KETENPEREYE
GELMEYECEĞİMİ HER SATIR BAŞINA 1000
LİRA PEŞİN ALACAĞIMI BAĞIRARAK DUYURURUM.

ARKADAŞIM
BİZE DE!
LOCA FASLIN-
DAN SONRA
RASİM'İN AKLI
DURDU ALIP
KIZI YANINA DOĞRU
VURDU!



YUMURTA
SARISI
Oluyorlar - zamlar - cinayetler
ve firında etler...

SAKSAFON
VE KEMAN
EŞLİĞİNDE
ÇALINIR
MENTABA
SİTEM!
MENTAP BENİ NEREN YAKTI
EYDE KİMSE YOK DİYE ALDATTI...
BULUYORKEN NERENİZİ
KİTAPÇI KOCAN GİRDİ...
ATTI BENİ AN BALIKOVA
KALDIK ORDA SİYETİM BUNLA
YAZDA OLUM SAKIRI KAZI
DEMEDİN Mİ ANA KAZIN...
SABAH KAHAN ORDA DÜNDÜM
AĞLADIM SAĞIĞI DÜNDÜM
HAKKARİ BEKİ DÜNDÜM
SİNDİ MARKETDAYIM
BENİ GİZLİ...
BENİ GİZLİ...
BENİ GİZLİ...

PASSEPORTE
LEJON ETRANJE
POUR VOUS
LES HOMMES
NOTICE
SORTIR
CLOSED
EXIDE TRE FENOMEN

BİZİ BIRAKIP NEREYE GİDİYORSUN
FERYATLARI ARASINDA ŞÜKRÜ SOYANBAŞI
MÜSTESNA BİR VASİYET BIRAKTI!..



1- ÖLDÜBÜM TAKDİRDE ÖLMÜŞ OLACAĞIMDAN
NETİCE DEĞİŞMEYECEKTİR...
2- MİRASIM MİRASÇILARIMA HİÇ BİR ŞEKİLDE
TAKSİM EDİLEMEZ...
3- ÜÇ APARTMAN HARİÇ GERİ KALAN HER ŞEYİM HİÇ
BİR ŞEKİLDE BENİ İRGALAMAZ...
4- YAŞARKEN İYİ YAŞADIM... BİR İTİRAZI OLAN
VAR MI?...
5- NE DİYE BAŞIMA TOPLANDINIZ P. BİR ŞEY Mİ VAR...
6- HİÇ ÖLÜ GÖRMEYİNİZ Mİ?... GÖRÜN İŞTE...
7- BU İŞ DE BURDA BİTER!.. ŞÜKRÜ SOYANBAŞI
UFAK UFAK AHRETE GİDER!..
Not: vasiyetimle vasiyetim arasında hiç bir
munasebet yoktur...

UZATTIK İŞTE AYOOOOL!!
RUHUMUZUN ATEŞİ... SANAT UFKUMUZUN
GÜNEŞİ... GAZİNOMUZUN MÜSTERİ VE DE
HASILAT KAYNAĞI... ERİŞİLMİZ MÜZİK
İLÂHİ... ÇANIMIZ ÇİĞİRİMİZ... AŞKIMIZIN
PRENSİ... TÖKÖS EKİSPRESİ, BİRİGİK
ŞEVKİ SÜREN'imizden
LÜTFEN YANLIZ 350 GALA DAHA HARİKA
KOSTÜMLER... ŞEZAR'IN İSTİRAJİ...
BALIKCI GÜZELİ- İÇKİLER MEZELİ...
ŞAŞIRT BENİ CANIM- LİMON KÜFÜ
GECELER... HİÇ KIRAN KEDİ- YİYİN BENİ...
Not: PİRENGİMİZİN MOZAMBIK KONSERLERİ
DOLAYISIYLA YAM YAM MÜZİK... FİKS MENÜ 999 T.L.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.

Yandaki
uydurma ve
doldurma
Pasaport yüzün-
den başınız
belaya girmeden
yirtıp tahrip
ediniz ve
uzaaazak
bir ülkeye
göçünüz.



DİKKAT — Vaktiyle Musul'da seraskerlik icra etmiş, sonra tâyinle Badülşebap'a intikal etmiş, Üçüncü Mustafa'nın ibrikçibaşısını Kayınzade Hulûsi Paşa'nın Necerif muharebesindeki taarruz esnasında kullandığı, Avusturya'da saatçi Simeon Diodokis tarafından imâl edilen, sırf plâtin ve pandülü altından mâmûl, daha sonra bir kumar seansı esnasında Avusturya prensi Jak Maksimilyen tarafından iç edilen (Varaşof-kostantin) marka gayetle antika bir saat hazırunun bulunması halinde açık eksiltme ile mektep edilecektir.

Saatin halen çalışmaması ve içindeki makinaların harap bir halde olması hiçbir suretle mevzumuz dahilinde değildir. Maksat bu tarihi antikanın polisin eline değil, ehil ve anlayan kimselerin eline geçmesidir.

Bu yüzden saatin satışı sırasında en ufak bir itiraza mahal kalmaması için bedesten yetkilileri âmir ve memur kılınmıştır.

Saatin muhammen bedeli aşağı yukarı veya yukarı aşağı (1.500.000 liraya) balığ olmaktadır.



Saati yürüten zatın kimliği saatin satılacağı âna kadar katiyen açıklanmayacaktır.

Bu yüzden bütün antika meraklılarının müzayede esnasında en aşağı 700.000 liradan açılacak bir peyi ileri sürmeleri icap etmektedir.

Müzayede açık ve alenendir.



APTULLAH OTURAK — Tarafından açılan hiçbir işe yaramaz eşyalar sergisi çok enteresan bulundu. Bilhassa kerpeten, keser, kazma, oturak ve leğenler çok beğenildi. Çok abstre bir görüşle düzenlenen sergide Aptullah Oturak pis kupalar içinde kendi yaptığı pekmezden dâvetlilere içirdi. Arkasından da içleri kalkanlara nane şekeri tutması pek orijinal bulundu.

Aptullah Oturak daha sonra sanatı hakkında ikibuçuk saat kadar traşa kesti...

Dünyada ilk olarak açılan bu sergi için eleştirmeciler hayretlerini ve gayretlerini gizlemediklerini belirtirken bir çocuğun oradaki bir fare kapanına parmağını sıkıştırması günün süksesi oldu...

Aptullah Oturak daha sonra nedense ortalıktan kayboldu. Sanatçının deli olmasından şüphe edildiyse de bu sanata bir hakaret sayılır.



ŞERMIN OKADIN — Kombinezonlarını, külotlarını, sutyenlerini Abidin Bey Pasajında bir mağazada sergiledi. Bilhassa erkek dâvetlilerin fazla olduğu sergide bilhassa külotlar çok ilgi çekti.

Şermin Okadin istek üzerine mankenlerden Leylâ'ya eserlerini giydirdi. Bu sırada erkeklerden bazı kendini bilmezlerin mankene saldırmaları ve bu arada Şermin Okadin'i da havaya kaldırmaları karışıklığa sebep oldu. Sergi polis tarafından kapatılarak Şermin götürüldü.

Sanat çevreleri bu hareketi protesto edecekler mi acaba şeri?... Ne banal bir şey...



BUNDAN — Yirmi sene öncesiydi... Bahardı... Çiçekler açmıştı... İşte o zaman, sabahleyin uyandığımda, baktım ki sarım kaçmıştı... Önceleri komşuya gitti diyerekten pek telaşlanmadım... Fakat, zaman geçtikçe ve rüzgâr estikçe, Nurten'in son günlerdeki anormal sinir hareketlerine bir mâna vererek onun Bahattin'le kaçtığını hissettim. Bu bir erkeğe vurulan bence en acı bir damgadır...

Bütün bunları burada belirtmemin sebebi şudur. Yirmi sene öncesine döndüğümüzde karımın beni terkettiği mânası çıkıyor. Ben yirmi sene sonra bunu idrak ettim.

se, hiçbir kimse Nurten'in nerede olduğunu söylemedi... Gerçi yaşlanmış bir durumdayım, eski vaziyetim pek yok ama, bilekte gene kahvede herkesi yatırıyorum...

Nurten, belki bu satırları okuyup da nedamet şekli alırsın diye yazıyorum... (Ne Nerde Bulunmaz) sütununa hiç olmazsa birkaç kelime gönder... Kaçtınsa aramızdaki mazi silindi mi sanki?...

Eski kocan:
Vasfi Yokbirkasti

DİKKAT — Elimizdeki bulunmuş şahıslar ve eşyalar ambarlarımızı doldurduğundan, mal fazlasını yarın sabah dağıtmaya başlıyoruz. Kendine ait olmasa da, kimliklerini gösterenler alıp götürülebilirler... Ambalaj parası alıcıya aittir.

Ne Nerde Bulunmaz
Ambar Memuru
Necati Deposugüzel



OKAN SİNÜZİT

Yoğun çalışmaları arasında örneğin abstre roman üzerine çalışan Okan Sinüzit korkunç şeyler yapmaktadır. Edebiyat dünyasını allak bullak eden bu evrensel kafa, görüyoruz ki tutulacak gibi değildir. Şimdi onun son yazdığı (Nedensel Oluşum) adlı romanın. dan bir pasaj sallıyoruz. Ama çıldırmamanız için daha önce sizi bağlıyoruz.

DOĞMATİK — 8 — Sikanüsün opal değerinde olması olumgaç bir götürümcülüğe şamsatıyordu. Doğanın varımsal gereçlerinden arınan Doğan nıbeliys gezegenindeki argançla hüttürümlendi.

«— Vanüs dedi. Vanüs olmasaydı Anüs olur muydu?... Oluşan tüm şargımların kökeni veya deve dikepi...»

İpatanüs Doğan'a kötürüm-selliğinin varsayımıyla gözemledi.

«— Tarımsal ürünlerin katkısından sözleşmedin, dedi... Örneğin sen de bir katışım-sın. Nebülözlerin seni görkemli kılmasını Tanrıdan nedenlemedin?»

Soyut bir izlenimin hızlan-masıyla kurutuğlarını asalaşan Doğan:

«— Yes, dedi. Yes ama, bizim bu lâflarımızı çakacak bir inek var mı? Neden adam gibi lâf etmiyoruz arkadaşım?...»

İpatanüs, Oksinüs gezegenindeki otnanisini etkinledi:

«— Siz dünyalılar hep böyle laubalilisiniz. Evrende var mı ulan böyle peniz?... Kaldı mı böyle konuşma hıyar?...»

Doğan elindeki altıotuzbeş-liği İpotenüs'e doğrulttu ve:



«— Ya adam gibi konuş-sun, ya da seni götürürüm, dedi...» Ve iki kere tetiğe asıldı...

Şimdi ortada doğa'nın galaksiler tipinde bir yaratık yatıyordu.

Romanın arkasını yazmıy-ruz... Çünkü buraya kadar birçoklarınızın Okan Sinü-zit'i aramaya çıktığınızı biliyorum...

Okan şu anda artistler kah-vesinde Bülent Oran'la pişti atıyor. Bırakın çocuğu piştisini bitirsin, sonra hesapla-şsınız...

Sanatçıya hürmet lâzım beyler...



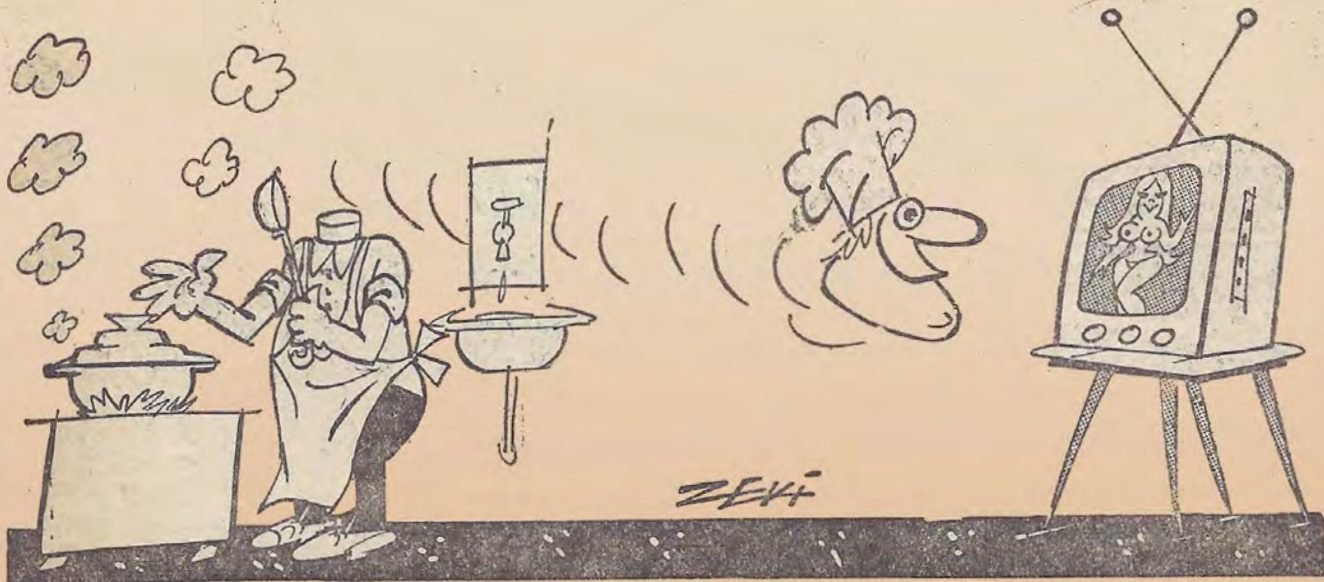
KENAN AĞBI — Ben kendim, bizzat, anna'dın mı, minibüs şö-förüüm. Kaç sefer pikaba plâk salladıysam, arkadan «Çıkart oğ-lum şu plâğı, burası gazino mu?» gibi lâflar ediyorlar... Bozuluyo-rum. İneklere bir dirsekli çaka-çağm, sonra şoför yaptı olacak. Müziği de seviyorum ağbicim. Ne manzara tavsiye edersin?...

KARDEŞİM — Size kaç kere söyledik, minibüste pikap çalma-yın diye... Fasil filân çalsan ben bile dinlerim... Öyle kestane plâklarla halkın hem midesi hem yengesi bozuluyor... Pikabı sök-medem kendin çıkart... O kadar.

KENAN AĞBICIM — Ben kaç kere bir arabayı sağlasam, önüm-deki arabamın şoförü bozuluyor. Yanlış mı yapıyoruz ağbicim?...

YOK — Doğru yapıyorsun... Trafikte arabayı sağlamak var mı?... Sen nasıl ehliyet aldın?... Sen böyle sağdan dal... Bir gün papazı bulursun... Bana rastlar-san da otuz kâğıdın kuş olup u-çar...

BAŞINI DAİMA DİK TUT Kİ, SANA BAŞI DİK DESİNLER...



AHÇI BAŞI!

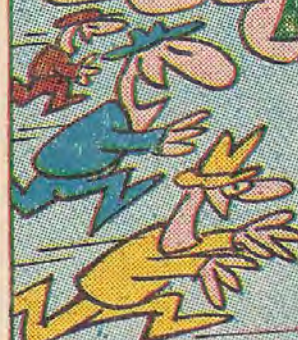
TURFANDA SEBZE VE MEYVA YİYİNİZ... Modern Manav



OBST GESHAFT
ULTRAVIOLE
TARZI İLE TAZE
YETİŞTİRİLMİŞ
ANANAS - 800 T.L
VİSNE - 250 T.L
KİRAZ - 300 T.L

DOMATES 70 SALATALIK 35 LİRA
FASULYE 220 PATLICAN 199 LİRA
Not: Bir kilo alana
deli raporu verilir!

ŞİMDİ HERKEŞ ENVER'E KOŞUYOR



ÇÜNKÜ
ENVER
PIYANGODAN
KAZANDIĞI...
PARAYLA BÜTÜN
BORÇLARINI
ÖDÜYOR!...

Aman Çabuk olunuz...
Enver her an ortalıktan
toz olabilir... Sürat
Emniyet, kolaylık Enver'de..

NEDEN

İPLE İNTİHAR
EDECEK MİSSİNİZ?

SİZE

Daha Kolay ve
sükseli bir
şekil tavsiye
edersek
BOZULUR MUSUNUZ?
MESELÂ NE?
DEMEYİN...
Bir de Boğa
marka naylon
organları deneyin.

BOĞA, ADAMI DAHA ZARİF BOĞAR.
KOPMAZ, ESNEMEZ, HORLAMAZ,
YARDIMCI İSTEMEZ. SATIŞ YERİ
BOĞAN HAN - ŞABAN BOĞA = No 6



İŞ ADAMLARI!

HER TÜRLÜ İŞ
SERBEST TESEBBÜS
VE ALIŞ - VERİŞ
DURUMLARINIZDA
GÜVENECEĞİNİZ FİRMA

ÖZLEM İŞ BÜROSU

İŞİNİZİ ÇABUK
GÖRÜR
SIR VERMEZ
TESEBBÜS
GÜCÜNÜZÜ
ARTIRIR!



Not: 9 dan sonra arka kapıdan!

ÜÇ GÜNDE 5 MİLYON SATAN KİTAP

SİANS ASTRANO
MİK BİR SAHE-
SER... OKUYAN
ÇİLDİRİYOR...
SADECE 50 T.L.



BASTIR FEZA GÜCÜ!

PEMBE MUTLU BİR AKŞAMDİ... NEBAHAT
HANIM KOCASINA BALKONDA RAKI SOFRA-
SI HAZIRLIYOR; KASABIN YARIM KİLO KUŞBA-
SINA ÜÇ YÜZ GRAM KEMİK KOYMASINI
HIÇ HAYRA YORMUYORDU... İNSANLAR MÜMKÜN
OLDUĞU KADAR MUTLUYDU!... FAKAT...
BİRDEN ATEŞ SAÇAN TABAKLAR DÜNYA
SEMALARINI DOLDURDU. DÜNYANIN
ÜSTÜNDE 10 MİLYAR MEGAYATLIK BİR
FLAŞ ŞAKTI!... HER ŞEY BİR ANDA SU
MUHALLEBİSİ GİBİ ERİDİ ERİDİ...