

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# YUMURTA

MUHABBETİMİZ DAİMA YUMURTALI OLSUN

Yıl: 1 Sayı: 8



Suavi  
Sualp  
ZEKİ  
BEYNER

Akbaba'nın  
ilavesidir Para ile satılmaz



- Amca!..  
Şunu da  
şişiriver  
ne olur!..





**YUMURTA** artık dillerden düşmemeye başladı. Yaptığı müz esprilerin her gün taze ve sıcak olması okuyucularımız arasında şaşkınlık yarat-tı.

İnsanoğlu Batlamyüz zamanından beri şeytmeye alışmış-tır. (Lâf mı yâni şimdi bu?). Onun için YUMURTA okuyan her okuyucumuzun yüzünde belli belirsiz bir neşe işareti görmeye başladık. Bu işaret belki başka mânaya geliyorsa da biz bunu kendi marifeti-mize yorumluyoruz.

Mütevazı olmak veya olma-mak her insanın kendi elinde-dir...

Görüyorsunuz ki ciddi yazı yazmaya kalktım mı fena hal-de çuvalhıyorum. Çünkü ve mutlaka her lâfın bir yumur-talı tarafını araklayıp sukoy-vermek benim âdetim olmuş-tur... Mersi...

Sevgili YUMURTA'cılar... Hangi konulara daha çok bas-tırmak lâzım geldiğini ben ne kadar biliyorsam da, siz sev-gili ve matrak okuyucularım-dan tavsiyeler gelmesini iste-rim...

Hepinize her hafta daha cümbüşlü bir dergi vermek için kan ter içinde çalıştığımı bildirir, ayrı ayrı kür-metlerimizi fırlatırız...

Ağbınız  
SUAVİ SÜALP



### SİNEMALAR

**PAZEN** — (Bir Adam Göre-cek) — Peşine birçok göz doktorunun temizlemek için takıldığını görmekte ısrar eden bir adamın korkunç tak-ip vaziyetlerini beyaz perde-ye renkli olarak fırlatan bir polishi, takipli, gözükü film. Filme ilâveten her seyirciyi göz muayenesi... Poliklinik si-nema gişesindedir.

**Yaratanlar** — Amâ Hasan, göz mütehassısı Fethi Miyo-p-oğlu ve Tahsin Odak... Dik-kat! Filmlerin hepsi Kodak...

**ÇEKİRDEK** — (Ağbım o Kadar Kaşındı ki) — Bilhassa sevdiği kıza uyuz olup kaşı-nan bir genç adamın, uyuzla mücadele ve ondan bu-cak bu-cak kaçan apartman halkı-nın dehşet verici vaziyetleri... Ayrıca Boğaz Köprüsü üzerin-de kavga... Denize düşen bir adamın mazotlarla boğuşma-sı... Kâfi miktarda gözyaşı... Ağbisi için kendini Beyoğlu barlarına atan bir kızın mâ-nalı bakışları...

**Yaratanlar** — Adnan İzma-rit, Aysel Hemenmi?... Ve kötü adam rolünde Hakkı Duyguluğömek.

### TIYATROLAR

**YATAK ODASI** — Bir yatak odasında birbirini hiç tanı-

mayan bir erkek ve bir kadı-nın acayip hareketleri... Salt ve sırf sanat... Anlaşılmayan bir diyalog tarzı... Cüretkâr vaziyetler... Sırf siresatenden yatak takımı... Ayrıca çocuk-lu ailelere çocuk bakımı... Üç perde durmadan konuşan bir kadın ve onu dinleyen bir er-keğin neticeye varmayan tu-haf pozisyonları...

Not: Bu piyesin ne demek istediğini anlayanlara tiyatro yöneticileri tarafından sıkı bir mariz atılacaktır.



**NEBATİ YAĞ YEMEK İS-TİYORUM** — Margarin bula-mayan bir adamın, bakkallar-da perişan olmasını yansıtan, zahire ve nevale dolu hissî bir komedi... Altan Erbulak ve arkadaşlarının sanatla ka-rışık yollarını bulmalarını ta-bii görmek lâzım... Görülme-li, çünkü bu akşam televiz-yon yok.



### SAKSAFON CEMAL

Cemal'in saksafon çalmak-la hiçbir alâkası olmamakla beraber bu âlete karşı mazi-den kalma bir hâtıra vaziy-e-ti vardır.

Bir zamanlar annadın mı, camı gibi delilercesine sevdiği Müveddet adında bir kızı bir başka herife kaptırmış, bu hâdisede saksafonu nedense büyük rol oynamıştır. Mü-

veddet'in Cemal'i bırakmasın-daki sebebin saksafonla nasıl bir alâkası olduğu şu anda hâlâ bilinmemektedir... Zaten gönül yaraları katıyen silin-memektedir...



Kendisine, «Saksafonu çal da dinleyelim» diyenlere çok bozulan Cemal, o anda ken-dini yere atar ve ağzından sular gelir...

Eski artistlerden İsa Mi-randa'yı, kaybettiği sevgilisi Müveddet'e benzeten Cemal her sabah resmin karşısında yarım saat ağlar ve sonra resmi bir tülbentle örter...

Yerde ne bulursa yiyen Ce-mal çöplüklerdeki kedi ve kö-peklerle sıkı bir ilişki kur-muştur.

Bilhassa boyalı ispiroto üze-rine nârin çalşan Cemal'in yanında kibrit yakmak tehli-keli ve yasaktır.

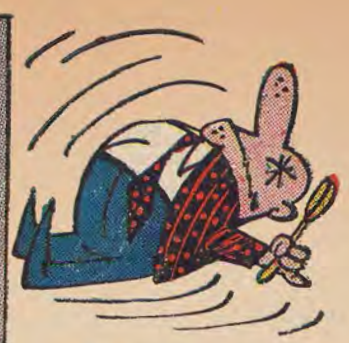
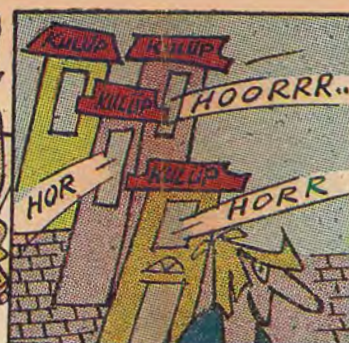
Cemal boynundan hiç çıkar-madığı saksafonundan bazan ilhamı gelip acayip sesler çı-karır. Bu da kedi ve köpek-lerin nedense çok hoşuna gi-der...



3



**YILIN  
UYANIK  
LAKDİMİ  
EDİYORUZ..**



**BASKALA-  
RINI TAKDIM  
EDECEĞİMİZ  
SANDIYOR  
SAYIZ, GÖK  
YANILYOR  
SUNUZ.**

**ZİYA YIĞMA: İNŞAATÇI  
SENEDE 1500 KAÇAK KAT  
YAPTI. BİR KATI ONBES  
KİŞİYE SATTI. BEYKÖZ DANI  
SİLEYE KADAR BÜTÜN ARA  
ZİYİ KAPATTI. VERGİ DA  
RESİNDE İSMİ YOK. NÜFUS  
KAGIDI SAHTE. BULUNDU  
GÜYER BİLİNİYOR...**

**SEVDA YATAK: KONSMATRİS  
BİR YILDA 18 VEZNE DARIN  
YUVASINI YIKTI.. BEŞ  
MİLYON ÇIRPTI.. YÜZÜNÜ  
ESTETİK YAPTIRDI. MAN-  
GİZLERİ BELALISI ARİF  
FALÇATA'YA KAPTIRDI...  
ŞİMDİ SİNİR KİRİZİ  
GEÇİRİYOR...**

**ERBOY VOLE: FUTBOLCU  
BEŞ KULÜBÜ UYUTUP  
HEPSİNDEN ELLİŞERBİN  
TOKATLADI... MAÇLARDA  
SAKAT NUMARASINA YA  
TIP DALGASI OYA FİSTİK  
İLE PAVYONDA NEŞESİNİ  
BULDU. HALEN YEDEKTE!  
KENDİSİNE VERİLEN ÖDÜ-  
LÜ ALMADI...**

**ARİF SIVIRT: KARABORSACI  
GENEL KARABORSA Pİ-  
YASASINI BAŞARIYLA  
İDARE ETTİ VE ON MİLYON  
GÖTÜRDÜ. HALEN TANCA  
DA YÜKSEK KETENPERE  
ÇİLİK İHTİSASI YAPIYOR!  
KENDİSİNE VERİLEN ÖDÜ-  
LÜ ALMADI...**

**FATMA HAVUZİ: TÜRTİST  
YURDA ONBİN KAÇAK KÜRK  
BİNLERCE LÜKS EŞYA SOKA-  
RAK ULAŞILMASI ZOR BİR  
REKOR KIRDI... ALTI APART.  
MANI VAR.. AFRIKAYA GÖ-  
TÜRDÜĞÜ KIZLARDAN YÜZ  
BİN DOLAR KOMİSYON ALDI.**

**FAİK BULĞUR: ZAHİREÇİ  
NAYLON PİRİNÇ, PLASTİK  
MAKARNA, ALÇIDAN PEYNİR  
SÜREK İKTİBİN KİŞİYİ  
ÜLSER YAPIP SEKİZ YÜZ  
BİN LİRA VURDU AMA  
DALGAYA GELİP PLASTİK  
MAKARNA YERKEN  
KALBİ DURDU.**



**İTİMAT  
OLDUKTAN  
SONRA**

NOTERE NE GİBİ  
BİR LÜZUM VAR!  
« Değil mi kardeşim »

ANLAŞMALARINIZI AŞA-  
GIDAKI KALİBA GÖRE  
YAPIN KAZIĞI YERSİNİZ!

**ANLAŞMA**  
CAHİT VE AFFAN AŞAĞIDAKİ ŞEKİLDE ANLAŞTILAR  
★ AÇILACAK MAĞAZA NE AFFAN'IN NE CAHİT'İN  
OLMAYACAKTIR...  
★ MALLAR ORTAKLAŞA ALINIR FAKAT SATILMAZ  
★ KATİYEN MAĞAZADA AYI OYNATILMAZ...  
★ HESAPLAR HER ZAMAN HESAPTIR...  
★ İKİ ORTAK KATİYEN BİR ARAYA GELEMEZ...  
★ SENELİK BLANÇO NE DEMEKSE O MANAYA  
GELİR!...  
★ ZARAR AFFAN'IN ZİYAN CAHİT'İNDİR...  
★ BU ANLAŞMA ANLAŞMA HALİNDE ANLAŞIL-  
DIĞI KADAR YÜRÜRLÜKTEDİR...  
★ HADİ HAYIRLISI OLSUN!...



**OKUMAYI BIRAK  
FASÜLYEYE BAK!**

BU ESERDE OTUZ ÇEŞİT  
PİLÂKİ TARİFİ, AYRICA FASÜLYE  
İNEDEN GAZ YAPAR? YELLENİRKEN  
NELERE DİKKAT ETMELİ, MEŞHUR  
FASÜLYELER VE GAZDAN KORUNMA  
YOLLARI... ÇIKARAN: HÜSNÜ ZİHRT!



**MÜJDE!  
YENİLİK  
ACABA NE HUSUSTA?**  
BANA BAKINCA KÜÇÜMSEME  
ŞUNU DA UNUTMA!  
A- ONUN ORTASINA AYAKLARINI KOY  
B- BENİ TUTUNCA DÜĞMEYE BAS  
C- İKİMİZİ BİRDEN İDARE ETME  
D- KOR HALİNDEYKEN ELİNİ SÜRME  
E- SANA BU KOKU FENA MI GELDİ  
F- KENDİNİ BENİM YERİME KOYMA  
H- SADECE KÜÇÜK PARMAĞINLA  
MANDALI KALDIR...  
İ- KALINTI RAFI KENDİ TARA-  
FINA DOĞRU ÇEVİR...  
K- ŞİMDİ SEN DE BEN DE  
RAHATIZ DEĞİL Mİ?...  
NOT: Bu bir gaz sobası  
ayarlama tarifidir başka manşaya çekme



- 1- ET YİYEMEMekten KAFADA SAÇ KALMADI...  
GÖZÜN BİRİ GAZLADI, BURUN SU KOYVERDİ!...
- 2- ŞEKER AZLIĞINDAN KARACİĞER KÜREK  
KEMİĞİNE POSTA KOYDU... PANKREAS SİDİK  
TORBASININ İÇİNE KAÇTI...
- 3- TUZ YOKLUĞUNDAN KEMİKLER BOMBE  
YAPTI. OMURİLİK TORTULAŞIP KULAK TOZU.  
NA BÜYÜK HASAR YAPTI!...
- 4- YAĞ KİFAYETSİZLİĞİNDEN KASLAR VE  
MAFSALLAR YOSUN TUTTU... ÇEKİŞ  
AZALDI, PİSTONLAR VE YATAKLAR  
YANDI...
- 5- SU YOKLUĞUNDAN HAZIM TEKLEMeye  
VE HİLKÂT BEY SADECE MAAŞA YAPILAN  
ZAMMI BEKLEMeye BAŞLADI...

**GİRİŞ KARTI**  
ÇERÇEVETİ KISIMDAKİ  
ÇIKIŞ KARTINI 3500 T.L  
KARŞILIĞINDA HERAN  
TEMİN EDEBİLİRSİNİZ!  
BU ANTİKA KARTLA HER  
YERE SERBESTÇE GİRE-  
BİLİR, FAKAT KATİYEN  
ÇIKAMAZSINIZ...  
İYİCE DÜŞÜNÜN ÖYLE KARAR  
VERİN. BİZİ DE  
UĞRAŞTIRMAYIN!...



**BU GİRİŞ KARTI  
AİT OLUP  
ONDAN BAŞKASI  
İÇERİ GİREMEZ!  
SUÇU...  
CEZASI...  
Kodes müdürü  
VAHDET DEMİRKAP**



# Ahçımız ne YiYiyor ki..



## KÂĞIT KEBABI

Kâğıt kebabının yapılması gayet kolaydır gibi gelirse de, aslında bu tip kebabı yapacak kalitede kâğıt bulmak çok zordur. Çünkü kâğıt kebabı her kâğıttan yapılmaz. İl-le de kebablık kâğıt bulmak zorunluluğu vardır... Evet maalesef...

Bir an böyle bir kâğıt bulduğumuzu tahmin veya ta-hayyül edelim... Şimdi kâğıt kebabının tarifine geçiyoruz... «Haydar o tencereyi ortada bırakma ulan!» Neyse, efen-dim iki kilo kadar kâğıdı münasip yerlerinden makasla



yıldız ve konik biçimde kırıpınız... Kırparken kâğıtların birbirine karışmasını önlemek için daha önce bir tutam zencefil ekiniz... Kırıntı halindeki kâğıtları, demin Hay-dar'a söylediğim şekilde bir tencereye doldurunuz. Orta büyüklükte bir soğan, biraz kimyonu, bir kanyonu da ten-cereye atınız... Sonra iki bardak dolusu suyu da koyunuz... Haşın ateşte yüzyirmi dakika kadar kaynatıp yaptığınızın ne büyük rezalet olduğuna hayretle bakınız...

Bizim bildiğimiz kâğıt kebabıyla bunun bir ilgisi ol-madığına göre demek ki yaptığınız kâğıt kebabı değildir... Başka ne olabilir ki?...



**KOMŞULAR** — Bir aile için komşu çok önemli bir parazittir. Komşu yüzünden hayatının üçte ikisini hapiste geçiren nice müm-taz aile reisleri vardır.

Komşular diğer komşularının hiçbir şeyini çekemezler...

Merdiven süpürme, hali silk-me, çocuk bakımı, bahçedeki meyveler, çamaşır, kocalarına sulanma, evdeki otorite, gösteriş merakı, dedikodu gibi çeşitli ve karışık coğrafi durumlar yüzün-den veya bir salkım üzümden ad-liye ve polisi meşgul eden aspi-rinli vakalar çıkarmaya, can ve mal emniyeti bakımından hak kazanırlar...

Eskilerin «Ev alma, apartman al» demeleri bu yüzden...

Uyanık bir aile hiçbir zaman komşularıyla yüzgöz olmaz, böy-

le olmaya niyetli olanları da der-hal imha eder... Bunun için M-lzumlu malzeme Haşaratla Mü-cadele Şirketinde satılmaktadır.

**EV HAYATI** — Ev hayatı, so-kak hayatı demek değildir... Bir aile ferdi, sokağın meselesini a-lıp eve getirmeye kalkabilir. O zaman buna mâni olmalı ve me-sele daha kapıdan girmeden tek-me ile onu dışarıya atmalıdır... Bir de ihtiyarlar erken yatmalı-dır...

Ev hayatı içinde uzun oturmak, dirsek teması, burun karıştır-mak, halıya basmak, televizyonu kurcalamak, kapıları lüzumsuz açmak, kapamak, her şeye karış-mak, tuvalete sık sık girmek a-yıp olup baba tarafından bu gi-bilere ters bakmak vazifesi verilmelidir...



## JE MA PEL SAADET

Bir zamanlar Vaniköy'ünde bir yalıda doğmuş ve Fransız kültürü ile büyümiş olan Je Ma Pel Saadet'in hikâyesi gerçekten emme basma tu-lumba gibi çok iç gücüklayıcıdır. O zamanların en zengin bir ailesi olan Marulzadelerin biricik kızı olan Saadet, do-ğuştan damağı noksan olarak dünyaya gelmiş, beyindeki merkezlerden çoğunun çalış-maması, Saadet'in psikofenol bir tip olarak daima doktor müşahedesi altında büyüme-sine yardımcı olmuştur.



Saadet, Dam De Sion'dan mezur olduktan sonra Beyoğ-lu'nda bir muhallebiciye âşık ol-muş, muhallebici Bayram, Saadet'in Fransızcasını da n çakmadığı için onu maalesef bir keşkül gibi yiyivermiştir.

Bu olay sonucu âni bir buhranla Saadet elbiselerini yırtmaya ve ağaçlara çıkmaya başlamış, babasının ölümün-den sonra kalan milyon-ları hatırlamayı sokaklarda ceket satmaya koyulmuştur.

Bu arada Hilmi adında biri Saadet'i araklamış ve bir dü-menine getirerek onunla ev-lenmiş ve mirasa otermiştir.

Saadet'i daha sonra Maz-har Osman'a teslim eden Hil-mi, tam başka bir kadınla neşesini bulurken tınarhane-den tüyen Saadet tarafından nacakla iki parçaya ayrılmış-tır...

Saadet şu anda akıl hasta-nesinin yirmi senelik emektar-ıdır... Herkese Je Ma Pel Saadet demekte ve böyle ta-nınmaktadır.





## MEKTUP ÖRNEKLERİ...

Hanife,

Bugün kodeste otuzuncu yılımı salıyorum... Arkadaşlarla şerefe gardiyandan tüydüğüümüz bir şarabı açtık... Dumanlarda tamam diyorum sana...

Ulan dev karı, senin yüzünden otuzdört sene yedikse fena mı ettik? Eğer sen o İsmail denen hışırı odana alıp kabak tatlısı vaziyetleri yapmasaydın, ben âsâbıma çüş deyip yüzyirmi bıçak darbesiyle bu vaziyeti annadın mı, kanunî bir hale getirmeseydim, şimdi dışarda olacaktım... Ne o ulan mahkemedeki penizlerin?... Tahammülden gidiyordum ama, İsmail'in 1 fları cezamızı indirdi...

Ah ulan ah... 34 sene bu be... Şimdi sen de kimbilir ne kenafet bir manzara salıyorsundur... Zaten o zamanlar da tapon bir karyydın... Cahilmişiz bir kere... Senin gibi aynası dökülmüş karı için dağ gibi adamı haşat ettik... Zaten otuz senedir her gece İsmail rüyama girip:

«— Değer miydi ulan Lütfü, o peynir karı için en iyi arkadaşını temizlemeye?...» diyor...

Ulan Hanife... Daha ümidimiz suyunu çekmedi... Elbet burdan sıyirtacağız... Dört sene sonra kendine sağlam bir delik bul... Korkma sadece burnunu ve ağzını götüreceğim... Kimbilir o zaman ne çaydanlık olursun annadın mı?

Ah ulan Hanife... Moloz karyydın ama, sendeki cilve panoramikti annadın mı?...

Ulan gaddar kadın... Otuz senede bir kutu pişmaniye bile sarkıtmadın...

Haberini aldım. Şimdi Şakayık Sinemasının hel sında kolonya serpiyormuşsun. Daha beter ol ulan...

O meşhur altın dişini de okutmuşsundur... Ulan sana yaptırdığım o dişi de kerpetenle sökeceğim... Perdah bile sana fazla ulan...

Neyse bu korku sana dört sene yeter... Ben şimdi kıyağım annadın mı?... Yürü ancak varırsın...

KESİK LÜTFÜ

NOT: Bana öyle lüküs fanile falan gönderme anam babam, buradaki çocuklar dalgasını geçiriyorlar... Birinci paketlerine koyduğun malları da buldular, başka zula üzerine çalış...



— Ben sekizyüz sene önce Fıstıkçioğulları zamanında yaşamış, Ruhinevaran adında bir esireyim. Zalim Fıstıkçioğlu'nun oğlu sultan Dutkurusu beni esir pazarından satın alıp garsoniyerine kattı. Sonra bana kılıç zoruyla sahip oldu... O zalimin kolları arasında nasıl sabahı ettiğimi bilmiyorum...

Fakat o canavarı zehirlemeyi kafama koymuştum...

Bir gün odamızda pikap çalıp, yatakta neşemizi bulurken daha önce Taksim eczanesinden aldığım fare zehirini o ineğin şarabına boca ettim... Bir fare gibi kıvranarak geberdi...

Tarihte bundan hiç bahsetmezler... İşlerine gelmiyor da ondan...

Neyse, tabii beni gaddar Fıstıkçioğlu daha o sabah kaynar vita yağına atarak öldürttü...

Keşke öldürtmeseydi. Çünkü sultan Dutkurusu burda gene bana rahat vermiyor...

Siz, ruhların huzur içinde olduğunu sanırsınız... Ne kadar yanlış düşünüyorsunuz kimbilir...

Müsaadenizle...



### BULUNMUŞ MEKTUPLAR

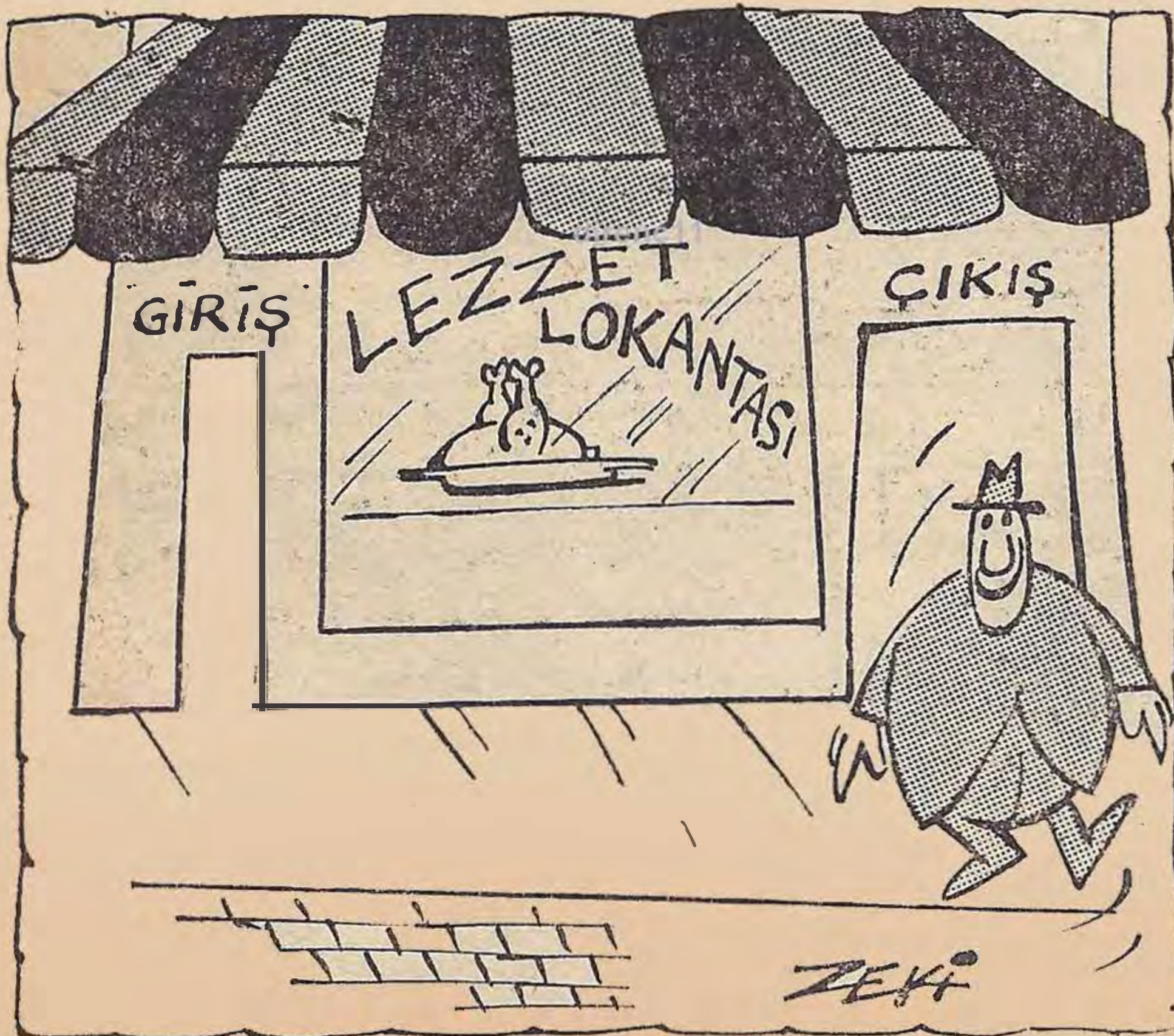
Bir erkekten kadına mı, yoksa bir kadından bir erkeğe mi yazılmış olduğu hâlâ belli olmayan bir deste, nane ruhu kokan mektup paketi bulunmuştur.

Mektuplardaki ifade şüphe çekici ve gıcık vericidir...

Bunu yazanın maksadı ne olursa olsun mektuplar yeddiemine teslim edilmiş ve yeddiemin de yeddi Hakkı'ya vermiştir.

Mektuplardaki gizli mânayı izah edecek ve kendinin olduğunu ispat edecek şahsın ifadesi alınmak üzere ikinci sorgu hâkimi Vahdet Soraner'e başvurulması isteniyor... Lütfen kâğıt atmayın yollar pisleniyor...

Alâkalı memur  
Ahmet İhlamur



Yazısız



# PEŞİNDEYİM TAKİP ŞİRKETİ



TAKİP EDİLDİ-  
ĞİNİZ KİMSE-  
LERİ EN ŞÜPHE-  
Lİ BİR ŞEKİLDE  
TAKİP EDER!  
AYAK İZİ  
BIRAKMAZ.  
TEYP, TELEFON  
BORU, PİKAP,  
DİKTAFONLA  
ÇALIŞIR..  
BASKIN  
BALO, ÇAY  
YAŞ GÜNÜ  
TERTİP EDER  
SAAT 24 DEN  
SONRA  
ÇALIŞMAZ!

DİKKAT: TAKİPÇİLERİMİZ DAİMA  
LACİVERT PALTO, SİYAH GÖZLÜK  
KULLANDIĞINDAN TANINMASI  
MECBURİDİR!..



MAZİNİ DÜŞÜN  
TAHSİN... O KUYUNUN  
İÇİNE ATTIĞIN  
KARIN SAFİYE'Yİ  
HATIRLAA... LA...  
LA... LA... SEN BİR KAATİ  
SİN TAHSİN.. ALLAH  
MÜSTAHKINI  
VERSİN!

**25  
LİRAYA**

GEÇMİŞİNE  
GEÇECEĞİNE  
AYNA GİBİ  
BAK  
EFENDİ!



MEŞHUR SİHİRBAZ SABAHAKALKMA!..  
SİHİR - TELAPATI - İLİZ YON - ERİKSİYON-  
ENSE TIRASI YAPAR - İSTİKBALİNİ OKUR.  
RUH FAGIRIR - KIZARSA FENA FAGIRIR...



**NEDRET!..**

BAK AŞKIMIZIN ÇİÇEKLERİ  
HÂLÂ SOLMADI...  
ÇÜNKÜ ONLARI  
ÇİÇEKÇİ JAK'DA YAPTIR-  
DIM!..

JAK'IN ÇİÇEKLERİ SAKSIDA DURDUĞU GİBİDİR!



**REMZİ'NİN BOSTANINDA**  
BAHSİ MÜŞTEREKLİ BÜYÜK KEDİ YARIŞLARI...

BASTIR  
MESTAN

EN VAHŞİ VE HIZLI KEDİLER - İŞKEMBE KUPA-  
SININ GALİBİ TEKİR'LE, CİĞER KUPASININ GALİBİ  
MESTAN'IN KORKUNÇ ÇEKİŞMESİ!.. ÜÇLÜ  
VE ALTILI GANYAN... TERTİPLEYEN: MİRNAV ŞAKİR

DİKKAT! YARIŞ SIRASINDA KEDİLERE PİST DEMEK VE CİĞER VERMEK YASAKTIR

**ÇİRKİNLİĞİMİ**

BAHANE EDEREK

BABADAN KALMA  
MİRASTAN PAYIMA  
DÜŞEN 38000 LİRAYI  
KAYNATAN AĞABEYİM  
VE ONA YARDIMCI OLAN  
YENGEM OLACAK MELUN  
KADIN RUKİYE'YE  
HAYATIMIN SONUNA  
KADAR TEESSÜF EDERİM  
UCUBETTİN ŞEKLİ BOZUK



**Yaklaşma!**

YOKSA ÇEKER  
VURURUM!  
PERDENİN DESENİNİ  
ARAKLAYIP AYNISINI  
YAPACAKSAN  
ÇİÇEK  
PERDELERİNDEN  
GİT AL...  
CANINA MI  
SUSADIN  
KOMŞU?

