

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yumurta

MUHABBETİMİZ DAİMA YUMURTALI OLSUN



Yıl: 1 Sayı: 7

**SUAVİ
SUALP
ZEKİ
BEYNER**



Muhabbet'in
İlavesidir
Pazarlar
Söylencesi



Sayın YUMURTA'cılar...

Gün geçtikçe YUMURTA'ya gösterdiğiniz ilgiye çok teşekkür ediyoruz. Bize mektup gönderen okuyucularımıza artık ufak ufak cevap vermeye başlayalım...

Bursa'dan Nuri Girginli... Suavi ağbına gösterdiğin hürmet ve sevgi yanında AKBA-BA ve YUMURTA hakkında salladığın temenniler için bizden de sana bol bol sevgiler... Neşen daima yumurtalı olsun...

Ağbiniz Kelli Felli namıyla mektup gönderen arkadaş... Sende epeyce iş var... Yumurtalı mizaha çalışırsan, otuz kırk sene sonra iyi eserler verebilirsin... Daha yaşının genç olduğunu tahmin ediyorum. Bu işler uzun ömürlere sıkı fikir ister... Yumurtla okumaya devam et... Eminim ki açılacaksın... Selâmlar.

En hızlı neşeler sizin olsun.

Ağbiniz
SUAVİ SÜALP



ABUZİTTİN BEY — O ne amonyaklı mektup öyle... Doğrusu heyecandan gözlerim yaşardı... Sizi Soma belediye doktoruna havale ettim... Doktor bir zahmet böbreklerinize bakacak... Ayrıca pekklik veya mülâyemet durumunuzu da tesbit edecek... Eserlerinizin edebi değerini anlamak için bir heyete havale ettim.

RUHİ BUDAKDELİĞİ SORUYOR — Tosun ağbimiz.. ben ne zaman umumi tuvalete girsem, tuvalet bekçisi şüpheli şüpheli bakıyor... Hattâ üstümü arıyor ve kalem bulursa alıyor. Bir daha da kalemi vermiyor... Böyle ne kalemlerim gitti... Bu ne demek oluyor?...



RUHİ BEY — Sizi helâ duvarları yazarlarından birine benzetmiş olabilir... Bana bir resminizi gönderin, hangi tuvalet yazısına benzediğinizi söyleyeyim... Ya genel tuvalete girmeyin, ya da yanınızda kalem taşımayın kardeşim...

DR. ŞEFİK ORALET SORUYOR — Geçenlerde Karaköy tuvaletinde şu iki mısrayı okudum:

«Kimse vermedi sana bu tuvaletin tapusunu..

Lütfen kapa kardeşim şuranın kapısını...»

Güzel bir eser... Acaba sizin mi?...

DOKTOR BEY — Sizin gibi kültürlü bir kişiden bu suali beklemezdim... Size iki mısra ile cevap veriyorum:

«Her eseri benim sanmak büyük bir gaflettir..

O yazıyı yazan inek Sütlüceli Saffettir...»



BUGÜNLERDE — Haldun Bolsayan'ın yaptırdığı 5678 tonluk yatı, sosyetenin epejünsüne ve dedikodusuna tek konu...

Haldun, genç dullardan Şule Semiz'i yatında verdiği soğanlı yahni ve midye dolması partisinde iyice yedi... İkisi arasındaki aşkın lamuröz ve libernözlü bir vaziyet alması üzerine bütün sosyete zevkten viski, soda ve havyara yumuldular...

Erkekler güvertede haftanın politik suspansiyonunu yaparlarken Haldun Bolsayan sosyetenin frapan hanımlarını kamaraya indirip teker teker

hepsine can yeleği taktı...

Bir milyona mal olan yatta, soğuk, sıcak, ılık, serin hava tertibatı; sünger yataklar, ses geçirmez kamaralar ve altından dümen dolabı, çift uskur ve 65 mil sürat var...

Ayrıca yatın her tarafında yatılabilir.

Haldun Bolsayan, «Bu yatı zaten yatmak için yaptırdım» derken gecenin esprisi, hanımlar üzerinde seksüalist bir amors yarattı... Si bemol do diyez...

FORD MEHMET — Onbeş gündür motoru haşat olmuş kamyonuna, tam oniki model arabadan ayarladığı parçalar-

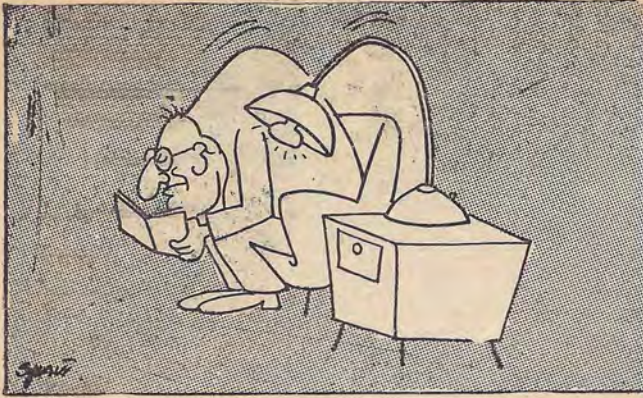
la yeni bir motor yaparak nihayet arabayı çalıştırdı ve nafakayı doğrultacak hale geldi...

Yedi çocuğu ve iki karısı, Ford Mehmet'i sevinç gözyaşları içinde işe uğurladılar...

Mehmet'in başarısı ve onbeş gündür sade suya çorba ya talim eden ailesinin sevinç muhitte günün olayı olarak kabul edildi...

1926 model Ford büyük bir başarı ile Kuruçeşme'den yüklediği kömürü Yenikapı'ya boşaltırken motor gene mort oldu...

Mehmet'in tozutup ortadan kaybolduğu söyleniyor...



Yazısız



MEKTUP ÖRNEKLERİ...

Muammer,

Ya yüzyetmiş bin lira borcunu verirsin, ya da Beylerbeyi'ni sana zindan ederim... Utanma, arlanma, yağmurdan paslanma diye bir şey vardır... Sana göre yok mu?... Böyle lâflara karnın tok mu?... Ulan ben senin cemaziyel-evvelini de cemaziyelâhırını da bilirim... Lâf nasıl?...

Kendini orada yok diye lâf çıkarıp Nezahat'le Küplüce'de kapanmışsın... Helâl olsun... Nezahat iyi karıdır... Fakat yüzyetmiş bini sana Nezahat bile unutturamaz...

Bu kadar mal ne olacak?... Hepsini elimde kaldı... Sen değil miydin Tatavla'da bakkal dükkânı açalım diyen?... Sonra bir numara yapıp kırdın... Veresiyeciler de dükkânı mahvettiler... Şimdi bir kuru fasulye ve iki kilo bulgurdan başka birşey yok dükkânda...



Ayrıca bu semtin dayıları gelip her akşam yüz kâğıt haraçla iki şişe rakı götürüyorlar... Sen arkadaş olsan Nezahat'ın koynundan çıkar bu heriflere dünyayı dar edersin... Dükkândan çıkamıyorum kardeşim... Hiç olmazsa iki polis al gel... Bütün semt kapiya yığıldı... Kalabalıktan iki kadın bayıldı... Biri bizim için şöyle böyle demiş... Asıl seni arıyorlar... Bütün semte fena hava bırakmışsın... Gel o havayı temizle... Senin gibi ortağın olacağı varsa olmaz olsun...

Bu mektubu bir köpeğin boynuna bağladım ve üç saat kaderime ağladım... Köpek Beylerbeyli... Oraları bilir... Bir köpek sesi duyar duymaz hemen köpeği yakala ve mektubu al...

Bilvesile köpeğin, pardon yengemin ve senin gözlerin den operim canım kardeşim...

Bedbaht ortağın
Vasıl Tozşeker

BIRAK BENİ HAYKIRAYIM

YETER BE!... Hayır, bu kadar ilgisizlik ve bilgisizlik olamaz... İşte haykırıyorum... Haykıracağım yacak mıyım yani?... Mâdem «Bırak beni haykırayım» diyor sunuz... Peki siz öğle yemeklerinde benim gibi peynir ekmeğe mi yiyorsunuz?... Üç senedir Sultanahmet Parkının ikinci kanapesi ni belediye bana ayırmıştı... İki bitnik gelip yerimi kaptı... Önce İngilizce rica ettim, boşverdiler. Sonra ikisine de alttan dalıp boğuşma şekli aldık... Birinde şiş varmış, böbreğinden delik açtı. Sonra ikisi W89Mm plâkalı bir arabayla kaçtı...

Hâlâ kan kaybediyorum... Et rafımda bir sürü adam toplanmış, bana bakıp dalgalarını geçiriyorlar...



İlgililer nerde?... Beni hasta neye kim atacak?...

Haykırıyorum işte...

Göz göre göre nalları dikiyoruz... Dağın ulan inekleri... Sinema mı oynuyor?... Ölürken bile rahat yok... Teessüf ederim ve bu suretle ahrete giderim...

Vahyi Mahzunşehit

MÜDÜR BEY... Hey yavrum hey... Ulaaana sana söylüyorum... Almışın odana daktilo Nüket'i hoşafıla bakalım... Biz burada godoş mu yuz?... Yapacaksın, götür kariyi otelde yap... Ayıp ayıp... O kadar kişinin gözünün önünde şapur şapur ha... İstersen beni işimden at, fakat git başka yerde yap...

Nüket hmmm... Sende de biraz aile kızı varsa, müdürün kaçağına revani gibi oturamazsın... Terfi edeceğim diye iftetini mifet mi yapıyorsun?...

Uf bacaklara bak... Yumul Tahsin bey... Haydi bastır...

Rica ederim kendinize geliniz... Burası hususi şirket diye her şeyi yapıyor mu sanıyorsunuz?... Bâri perdeyi indir beyfendi...

Bu öğlen yemeğindeki menü, taskebabi, pilâv ve hünkârbeğendi...

DÜNYA'YI UZAYDAN DİKİZLİYORLAR!

BAZI OLAYLAR BU İDDİAMIZI DOĞRULUYOR! İŞTE BUNLARIN BAZILARINI FIŞKIRTİYORUZ...

NE BAKI YORSUNUZ AÇIKTA BİR SEYAHİ VAR!



1936 YILINDA SANSALVAN DOR'DA BİR ÇİFTÇİ TOPAÇ BİÇİMİNDE YÜZ TONLUK BİR CİSİM GÖRDÜ CİSİM-DEN SIKILAN BİR SUYLA ÇİFTÇİ MUHALLEBİ GİBİ OLDU. DAHA SONRA ÇİFT-ÇİNİN ERİDİĞİ YERDE BİR ERİK AGACI ÇIKTI!



1941 DE KUMKAPI'DAN LÜFERE ÇIKAN ÇİNEKOP HAMDİ BİRDEN DENİZİN İÇİNDEN ÇIKAN ÇELİK ELLER TARAFINDAN DENİZİN DİBİNE ÇEKİLDİ. HAMDİ'Yİ DİPTE JELATİN-DEN YAPILMA BİR ÇİMİYE ALDILAR VE SONRA HAMDİ-DEN KARISINA NE DÜNDEN POSTA HAVALESI GELDİ...



1958 DE KUMBURGAZ'DAKİ YALISINDA AKŞAM ÇAYINI İÇEN LÜTFÜ GALVENİZ FEZADAN GELEN BİR UÇAN DAİREDE ATILAN BİR KEMENTLE ARAKLANARAK FEZA GEMİSİNE ÇEKİLDİ KARINCAYA BENZEYEN FEZALILAR LÜTFÜ BEYE 100000 LİRALIK SENET İMZALATIP, DENİZE ATILAR



1971 DE RIO DE JENERIO DA YAPILAN BİR MAÇTA KALECİ JARENSIO GÖKYÜZÜNDEKİ BİR CİSİME GÖZÜNÜ TAKARKEN İKİ GÖLYEDİ DAHA SONRA, GECE AYNI KALECİNİN ODASINA GİREN İKİ NİKELDEN YAPILMA ADAM JARENSIO'YA 50000 PESETO TOSLAYIP ÖZÜR DİLEDİLER!



BİR BABA OLSAYDIM!
ACIKLI GACIKLI GÖZ YASARTICI ATLE DRAMI!

DOYMUYORUZ ÇOCUKLARINIZ ACI AHMET!... GİT PARA BUL GİT PARA!

NERDEN BULAYIM ŞEFİKA!

BABA MAMA BABA BEBEK BABA EKMEK

YANDAKİ İKİ TARAFI VE KENDİ YADİ GİMİZ BİLETLERİ İSTEDİĞİNİZ SİNEMA VE TİYATROYA GİRMEYE BİR DENEME NİZ OLMAZ

SİNEMASI
SIRA: 12
YER: 14
BİRİNCİ
BİZE 410
ONLARA 45
NETİCE 455
Toplam doğrudur

TİYATROSU
LÜKS
TİYATRO: 910
RESİM: 87
YAZAR: 2
999
Toplam doğrudur

Jübile ELLİ BEŞ SENELİK SEYYAR TÜRÜKÜK KÖFTECİSİ ADEM MİDEBOZAN BU GÜN MİTHATPAŞA STADI ARKASINDA ELLİ BEŞ YIL JÜBİLESİNİ YAP AKTİR BU JÜBİLEYE BÜTÜN AÇIK TİRÜBUNCÜLER BELEDİYE ZABİTASI MENSUPLARI DAVETLİDİR...

YUMURTA NIN SARISI

OLAYLAR ZAMLAR CİNAYETLER VE FIRINDA ETLER...

BİR KUPANIN LOVE STORY'Sİ!

G BİR GÜMÜŞ KUPAYDI... BEŞ YIL KENDİNİ KAZANACAK TAKIMI BEKLEDİ. SONRA ONU ALIP MERASİMLE TAKIM KAPTANIN VERDİLER VE KULÜP MÜZESİNE KOYDULAR. BİR GECE MÜZEDEN GALINDI. ÇALAN ADAM ONU DOSTUNA HEDİYE ETTİ. İÇİNE ŞARAP KOYARAK ASKLARININ ŞEREFİNE İÇERLERKEN BASKINA UĞRADILAR. BU ŞAMATA SİRASINDA PENCEREDEN FİRLATILDI VE BİR ÇÖPLÜĞE DÜŞTÜ. ORASI BURASI EZİLDİ. GARİBANLARDAN BİRİ ONU BULUP KULÜBE SİNE GÖTÜRÜP ÇAYDANLIK YAPTI. ŞİMDİ GAYET MESUT DEM LENTİYOR!

Pahalılıktan Tozutanlar Raporu

BU RAPOR BİR VAPURDA EN SON FENNİ VE İLMİ TEKNİKLE BİR HEYET TARAFINDAN, RAKI SOFRASINDA VE DE EL DEĞMEDEN HAZIRLANMIŞTIR!

AŞAĞIDAKİ VAZİYETLERDEN DOLAYI TOZUTANLARIN ARASINA GİRMEYORSANIZ MUTLU MUTLU AZINLIKTANSINIZ DEMEKTİR.

PAHALILIK
EN GARANTİLİ TOZUTMA SEBEBİDİR. FİATLARIN ARTISINDAN ÖNCE CÜZDANA SONRA VİCDANA ŞOK GELİR İNSAN BİR TAKIM RAKKAMLAR SAYIKLAR. YOLDA KENDİ KENDİNE KONUŞUR VE "HANİ YA DA BENİM ELLİ GRAM PASTIRMAM" DİVEREK TOZUTUR



TRAFİK
OYNATMA İŞARETLERİ DURAKTA VASİTA BEKLERKEN BAŞLAR. SAATLER İLERLEDİKÇE KÜÇÜK BEYİNDE UĞULDAMA FAZLALAŞIR DAHA SONRA İNSAN BİRDEN KENDİNİ DOLMUŞ SANIP: "TAKSİM'E BİRİKİ..." DİYE BABIRIR!



ÜÇ KAĞITÇILIK
KARŞILIKSIZ ÇEKLER, ÖDENME EN BONOLAR GÖZLER ÖNÜNDE RE SİMİ GEÇİT YAPMAYA BAŞLAR... PİRİNÇ NAY. L. N. TAVUK MARTI, EKMEK SİNGER OLUR. TAKSİTLE ALINAN EV BAŞKASINA SATILMIŞ ÇIKAR. BUARADA İNSAN ZATEN TOZUTMUŞ VAZİYETE GİRMIŞTİR...



HUZUR VE EMNİYET
YOLDA GİDERKEN İNSAN HERKEŞİ GANGESTER SANMAYA BAŞLAR. EVDE KARI VE ÇOCUKLARIN SESLERİ BEYİNİ SULANDIRIR... GÖZE HEP MASKELİ VE ŞİŞMAN ADAM HAYALLERİ GÖRÜNMEYE BAŞLAR BİR DAKİKA SONRA İNSAN TOZUTUR!



PARA... PARA... PARA NERDE SİN?

ACABA KENT Mİ SATSAM?

ACABA BİRTİNİ Mİ SOYSAM?

ACABA ADAYLIĞIMI MI KOYSAM?

ACABA VALİYE Mİ ÇIKSAM

ACABA SÖYLE BÖYLE Mİ YAPSAM?

AHHH BİR BABA OLMASAYDIM!

VURUŞMA-DURUŞMA

MESKENE TECAVÜZ — Sanıklar getirildiler. Bağlı olmayarak içeri alındılar. Tanıklar hazır... Mahkemeye başlandı... Önce sanıklardan Osman Rakı'ya soruldu... İfadesi şudur:



— Ben Vasifiye hanımı tanımam. Arkadaşım Celil, «Gel bu akşam Vasifiye hanımı şapalım, kendisi çok cömert bir kadındır» dedi. Evi bastık. Kapıyı Celil bir balta ile kırdı. Ben arkadan girdim. Vasifiye hanım bana çok nazik davrandı. Katiyen onu dövüp eşyalarını paralamadım. Televizyonu Celil kırdı. Kadını da balkondan o attı. Ben sadece baktım. Hiçbir suçum yoktur...

İkinci sanık Celil ifadesin-

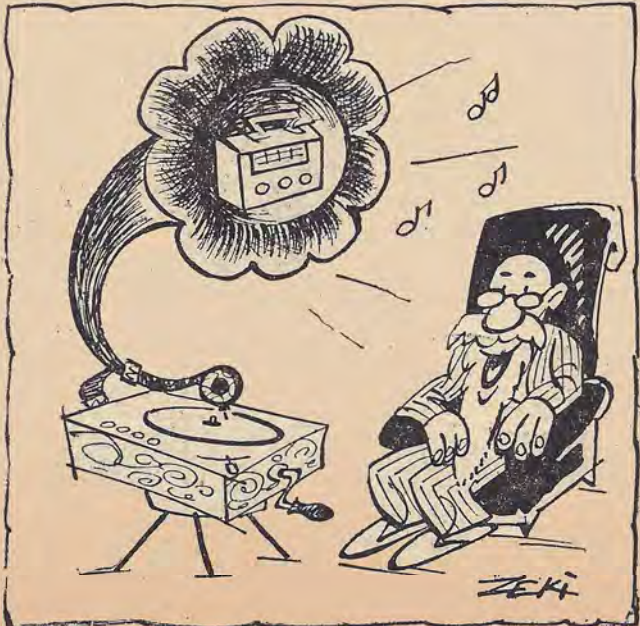
de şunları söyledi:

— Osman bana Vasifiye hanım adında bir kadın var. Beni bu gece evine çağırdı, sen de gel, ne yaptığınıza bakarsın dedi. Gittik. Osman kapıyı keserle kırıp kadına hücum etti. Onlar boğuşurlarken ben Osman'ı tuttum. Vasifiye hanım kendini pencereden keyfinden attı. Ben Osman'a uymasaydım o bana uyacaktır. Mâsumum hâkim bey...

Dâvalı Vasifiye hanım geldi. Doktor raporunu gösterdi. Sonra verdiği ifadesinde şöyle dedi:

— Ben dul bir kadımm. Bu iki adam evimi badana etmek için geldiklerini söylediler. Evimde param ve elmaslarım olduğu için korktum. Kapıyı açmadım. Kırıp girdiler. Burada söyleyemiyecğim teklifler yaptılar. Pazarlıkta anlaşılmadı. Sonra beni dövüp pencereden attılar. İkisinden de dâvacıyım. Şu halimi görüyorsunuz...

Mahkeme, tanıkların dinlenmesi için 7 Kasım 1967'ye ertelendi.



Yazısız

HATIRLATMAYIN



Seneler ne kadar da hazin ve hızlı geçiyor yarabimbim... Canan'la adımızı kazadığımız o ağaç şimdi bir zengin bahçesini süslüyor. Burarda koca koca bloklar yapılmış. Hayır Canan... Görme... İyi ki seneler seni benden aldı. Zaten elimde iki papazla iki yedili kaldı.

Yirmibeş yaşlarında, sarı saçlı ve sarı bıyıklı bir memurken, gelen giden evrak



kısımında çalışan Canan'la gidip gelirken tanışmıştık. Önce gözlerimizden başlayan aşk, sonra omurlilik yoluyla belkemiğimize kadar yayıldı.

Defterime bu satırları gecenin üçünde yazıyorum Canan. Çünkü başka bir kadının kocasıyım. O başka kadın da yengen olur...

Hatırlar mısın, bir gün Kayışdağı'nda sen bana:

«Ben ağlarsam üzülür müsün Rafet? demiştin. Sonra da benim elimdeki sandviçi kapıp yemiştin...

Yazamıyacağım Canan... Karım Nafiye kalkmış olabilir... Çünkü içerde dizel motoru gibi horlayan ses kesildi...

Hayır... Bu defter Nafiye'nin eline geçmemeli... Okuması yazması yok ama, defteri su böreği sanıp uyku sersemi yemeye kalkar...

Son satırlarım Canan... O dut ağacının altında ben seni iğfal etmek istemediğim halde nedense etmişim... Şimdi o dut ağacı bir zengin bahçesinde Canan... Blok blok... Blok blok... apartmanla...

Rafet Dutkuran

İN ZİLİM VE GADDAR İLÂNLAR!

ARAYANLAR

İSKELEYE — Beş dakika uzaklıkta, düz ayak, eğri bacak, altı odalı, parke döşemeli, bu dünyada insan keyfince yaşamalı... Nuriye Fena

KÜÇÜK — Bir yavrunun muayyen zamanlarda kıracağı bardak tabak, vazo gibi kırılacak eşyaların parçalarını üşenmeden yerden toplayıp çocuğu yakalayarak yatağına yatıracak, kendine güvenen bir çocuk bakıcısı aranıyor... Yalnız çocuk iyi tabanca ve bıçak kullanır... Mesuliyet kabul edilmez...

Babası: Demir Hayatıkemir MAHZUN — Bakışlı, önden çekişli, tatlı dilli ve onbeş senedir temiz insanların arasında yaşamış, eline çabuk, ayağına ağır, birazcık sağır, en iyisi sen başkasını çağır...

Halime Emeklibakan

SADECE — Bir filmde arka planda kalabalık yapacak şekilde durmasını bilen, parayı tanımayan, ne verilirse alacak, sabaha kadar sette kalacak, bir sandviçle doycak, icap ederse üstündekileri soyacak, istidatlı figüran bay ve bayanlar aranıyor.

Müracaat: Kabız Filmde
Prodüksüyon âmiri
Memduh Mavikaş

UYDURMA — Tarafından İngilizce şarkı sallayacak ve kendine şantör süsü veren, televizyona hiç çıkmamış, üstü başı temiz, yakışıklı ve fotojenik kimseler aranıyor... Kendileri (Hepimize bir börek) programına çıkarılacaklardır... Yevmiye yoktur... İşin süksesi yeter...

Redaksiyon TV. şefi
Ahmet Istamp

KAYIPLAR

BUNDAN — Yüz sene önce kadar evvel Dilnişin vapurunda eniştem Mülâzımısani Bah-tiyar efendiyi kaybettim. Bah-tiyar efendi halen Beyrut'ta bulunmaktadır. Kendisini aradığım yanlıştır. Düzeltirim.

Kayınbiraderi merhum
Vasfi Rivayet

BUNDAN — İkiyüz elli sene evvel Amerika'ya kovboy olmaya giden ağabeyim Cihat Piston'un torununun, Charles Heston ismi altında artistlik yaptığını filmlerden öğrendim. Tek amcasının ben olduğumu bilmiyor. Lütfen Charles Heston'a gelip beni bulmasını temin etmenizi bildiririm. Yüzseksen yaşındayım. Ben Amerika'ya gidemem. O gelsin.

Rüstem Piston



NEZİHE NİYAZI

Nezihe Niyazi de Dam Sinton Okulundan Fransızca öğrenerek mezun olmuş ve ilk kadın yazarlarımızdan olması bakımından mühim bir yer tutar. Bilhassa romantik aşk edebiyatı şaheserlerinden örnekler vermiş üstadının (AYVA ÇİÇEĞİ) romanından en pastırmalı bir bölümü utanmadan size sunuyoruz:

«Vahdet, Ağustos gecesinin sıcağının mesamatına işlemesi bakımından heyecan içindeydi. E-pengle pantolonunun sol cebinde duran elini çıkararak o erkek yüzündeki terleri krepdöşen mendiliyle sildi... Acaba komşu köşkün genç gelini Sahavet'i bu gece gene görebilecek miydi?... Bu ayva çiçeği kokusu içinde ve be-baht aşkının ümitsizliğinde ne olabiliirdi ki?...

Birden bahçenin ıslak zeminin-

de Sahavet'in küçücük ayaklarının çıkardığı kalın ses duyuluyordu... O anda iki maşuka ve aşklarının gizliliğini saklayan nefesleri içinde sarılıp kamelyenin altına çöktüler...

Erkek, nasırlı parmaklarını genç gelinin duvağının altından sokarak gelinliğini caaaart diye yırttı ve:

— Hayır Sahavet... Recai Paşazade Sami'nin olmayacaksınız!... diye inledi...



Yârabbi.. bu ne cüretkâr ve ne şebinkarahisar bir arzuymdu...

Sahavet, taarruza uğramış halıyla bir ayva çiçeği gibiydi belki de...

— Hayır Vahdet, dedi... Hayır hayır... Ayva çiçek açtı yaz mı gelecek?...

Bir bülbül tam tepelerinde iki âşığın başlarına ediyor, Vahdet adamakıllı arzu içinde kurbağalama gidiyordu... kiiiii...

(Romam oku Nezihe Niyazi de kazansın...)

SEÇME SÖZLER

İki çay bir dere yerini tutar.

Nehir

Yol verin geçeyim dumanlı dağlar.

Sis

Nasıl geçti habersiz?

Ben de duymadım

Sen babanla alay et...

Deden

Bülbül ne gezersin Çukurova'da?

Çukurova

Bülbül Otobüsleri

Benden bir şey saklıyorsunuz...

Kasa

Sende utanma yok mu?

Muşamba var

Oynamayın geliyorum.

Vinç

Ne yeşili ne siyahı...

O halde maviyi

Tutun kaçıyor.

Çorap

Sizi tebrik ederim.

Tebrik kartı

Karşımda böyle oturmayınız.

Açık oturum

Filinta gibisin.

Piştov



ÖZÜR

TAM NİKAHLANACAĞIMIZ
GÜN, KAFKA KAFAYA VERİP
1000 LİRA PARAYLA GE-
ÇİNEMİYECEĞİMİZİ
EVLENDİKTEN SONRA
GEÇİM ZARURETİ NEDEN-
İYLE GEÇİNEMİYEREK
BİRBİRİMİZİ YİYECEĞİMİZİ DÜŞÜNEREK
BU İŞTEN EFENDİCE VAZ GEÇTİĞİMİZİ
EŞ, DOST VE NİKAH MEMURUNA
BİLDİRİR ÖZÜR DİLERİZ
RASİM VE NACİYE

DİKKAT!

SON DÖVİZ DURUMLARI
YÜZÜNDEN
Hayırsız ada açıkların-
da lüfere çıkan İlyas
Reis kendini
dalgalanmaya
bırakmıştı!



ADANS HANCI

FITİK OLDUĞUN KİMSELERE KARŞI RUŞEN FITIKBAĞI KULLAN!



RUŞEN FITİĞİNİZİ TOPLAR SANDIKLARA
DOLDURUR VE PİYASAYA SÜRER!
DİKKAT- 9620 YE KADAR ÇÜRÜK ALINIR!...

YAVRULARINIZA ŞİMDİDE ŞÜKRAN KAKAMEL



ÇABUK ÇIKARIR
OTURAK ARAT-
MAZ EVİN
İÇİNİ BERBAT
EDER!... 15 Gün için 550 Krş

ÇÜNKÜ SİBEL

KOCASINI HEP
ŞÜPHELENDİ-
RİCİ ŞEKİLDE
KARŞILI-
YOR!...

SİBEL
ŞÜPHE
ŞURUBU
ŞÜPHE NİZİ
ARTTIRIR!



CABİ BEY

KARISINDAN
BOŞUNA
ŞÜPHELEN-
MİYOR...

SOYARSOY'DA HAVA BİLE TAKSİTLE



30 SENEDİR "ELİNİ VER KOLUNU
ALAMAZSIN" METODU İLE YÜZ BİN-
LERCE KİŞİYİ AYIKLAYAN MÜESSESE
MİZ DALGINLIĞA GELİP İÇERİ DALAN-
LARI TAKSİTLE SÖVÜŞLEMEKTEDİR!

ARABA- MERABA- TEYP
RADYO-TV- PİKAP
KAMYON- GRAYDER
TRAKTÖR- YASTIK-
MASA- SOĞUTUCU
UYUTUCU- KAP-
KAÇAK- VERGİLER
KAÇAK...

GÜNDE
50 LİRA
BAŞTIR
TEZGAHTARI
GÖTÜR