

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**SUAVİ
SUALP
ZEKİ
BEYNER**

YUMURTA

AMNABBETİMİZ DAİMA YUMURTALI OLSUN

Akbaba'nın ilâvesidir para
ile satılmaz



YUMURTA SOHBETLERİ

YUMURTA her saniye ve her salise okuyucularının sıcak ve fırınli sevgilerine mazhar olduğundan ağızımız kulaklarımıza varmaya başladı...

Yurdun çeşitli yerlerinden aldığımız okuyucu mektupları gerçekten bize karşı gösterilen ilginin bir göstergesi olarak takdire şayandır...

YUMURTA'nın tarçını mi zahı, gün geçtikçe başka yeniliklerle siz sayın okuyucularımızı elbette memnun edecektir... Rıfkı'yı bırakın, bu gece eve erken gidecektir...

Sevgili YUMURTA'cular... Şunu iyice belleyniz ki, üzülecek hiçbir şey yoktur hayatta, oturacak yer var, durmayalım hayatta diyen Hamdullah Şinasi çok doğru bir lâf etmiştir...

Bizim mizahımızda sadece güldürme, neşe ve matrak hâkimdir. YUMURTA'yı okuyan her okuyucu sakindir...

Bundan böyle, (Beylere bir kahve söyle) YUMURTA'da aynı hızla espri şekilleri yer alacak, hayatın girdapları içinde kıvrananlar serin ve huzur dolu bir hava içinde kalacaktır... Ben ben olarak ve siz siz olarak bunu iyice biliniz, sukuldığınız anda bir YUMURTA alarak içinizden üzüntüyü siliniz...

Hadi bu hafta da en neşeli tarafından selâmlar...

Ağbiniz
SUAVİ SÜALP

SEÇME SÖZLER

(TRAFİK ÜZERİNE NÂRİN)

Ömür biter, yol bitmez...

Karayolları

Ne kadar hızlısınız...

Sürat

Karşıdan gelene yol ver...

O bana versin...

Lütfen beni doldur...

Akü

Ben nereye istersem oraya gideceksin...

Direksiyon

Bakıyorum gene bizi sıyırtın...

Balata

Ahçımız ne Yiğiyor ki...



PABUÇ SALATASI — Bilhassa kral sofralarını süsleyen Pabuç Salatası, kolay yapılan bir yemek nesne değildir... Fakat biz gene de bütün ciddiyetimizle bu müstena salatanın tarifini ırlatıyoruz...

Giymediğiniz veya topuğunuzu vuran bir çift pabucun bağlarını çıkartıp güzelce on kova kadar suda yıkayın. Bu arada lāvaboyu da tıkayın... Yıkanan pabuçları güneşli bir yere koyup kuru-



yuncaya kadar bekletin... Yalnız pabuçların iyi kuruması lâzımdır... Kuruyan pabuçları, iyice kızmış yağın içinde üç dört sefer gezdirin... Sonra ekmek bıçağıyla pabuçları kuşbaşı olarak doğrayın... Büyük bir kayık tabağına koyup üstüne bol soğan kıyın... Arkasından zeytinyağı, sirke dolastırın...

Pabuç salatamız hazır demektir...

Servis yapmadan önce, yiyeceklerin sizi marizlememesi için salatayı bir başka kimseye sofraya getirmesini söyleyip siz son süratle oradan gazlayın...

DIKKAT: Rugan ve lâstik pabuçlardan salata yapılmaz...



İHSAN MATİNE

Sinemacılar kralı olarak ün yapan İhsan Matine'nin yirmüç kadar sinemayı ne filmler çevire. rek elde ettiği hâlâ meçhuldür. İhsan'ın eskiden yoğurtçu olduğu göz arkasına alınır, sinemacılıkla yoğurtçuluğun ilişkisi kendiliğinden hiçbir zaman meydana çıkmaz.

Funda, Şevk, Manolya, Kolonya, Tahtakapı, Sevinç, Minerva, Nauman, Singer sinemaları ile iş hayatına atılan İhsan Matine, gaddar ve hücumcu birkaç sene geçirmiş ve kısa zamanda yirmi üç sinemayı, bazan hileyle, bazan karşısındakinin terlemesinden istifade ederek elde etmiş, üç kere vurulmak, beş kere uflanmak tehlikesi geçirmiştir...

Filmcilere yeni kanunlar ve hükümler getiren İhsan Matine, yüzde kırkla filmleri geçmeye başlamış, ismi piyasada Gergedan İhsan'a çıkmıştır.

İhsan bir günde bütün sinemaları dolaşır... Müstahdemleri

haşlar, makinistleri de tirit yapar...

Sinemacılar kralı olduğu halde hiçbir filmi seyretmemiş olan İhsan Matine, daima büfecilerden avanta aldığı çerezleri tıkmır...

Üstünde yirmi senelik palto ve otuz senelik elbise bulunan İhsan



Matine, arasıra elli kuruşuna tavla oynar...

Geçenlerde işten attığı bir makinistin İhsan'ı temizleyeceği sinema çevrelerinde söylenmektedir.

**SANA DAR GELEN
ÖBÜRKÜNE BOL
GELEBİLİR.**

İNİ ZALİM VE GADDAR İLÂNLAR!

DİKKAT — Bazı ineklerin bizim ilânlarımızı başka yerlere verip yollarını bulduklarını duyduk. Elden ilân almaya kalkanların eline hiçbir şey vermeyiniz.

HUZUR ARAYANLAR

OĞLUM — Huzur'u üç gündür evin içinde arıyorum. Nereye saklandıysa çıksın... Babası fena yapacak... Onun yüzünden evde huzur kalmadı...

Annesi Rukiye Huzursuz

KENDİME — Her şeyden uzak bir yerde huzur dolu bir hayat istiyorum. Hususi durumum buna müsait olmayıp teşvik edileceklerle her tarafım açıktır.

Melâhat Kilibibozuk

EVDEKİ — Şamata, dırdır ve geçimsizlikten bunaldım. Kimse beni anlamıyor. Musluk bile haf. talardır damlamıyor. «Hayat bu mu?» diye soruyorum, «Bu ya ne sandın» diye cevap veriyorlar... İsyân edeceğim... Ne olur bana biri gelip huzur versin... Kilo su kaçsa olursa olsun alacağım.

Hâdi Evlereşenlik

SATILIK EŞYA

KİMSENİN — Bir kere bile giymediğini yeminle söyleyeceğim, büyük boy bir palto çaktır. madan satlıktır. İstekillerin beni palto üstümde olarak Eminö. nü'nde görmeleri mümkündür. Sabah saat 9-11 arası...

Vasfi Paltosuyoktu

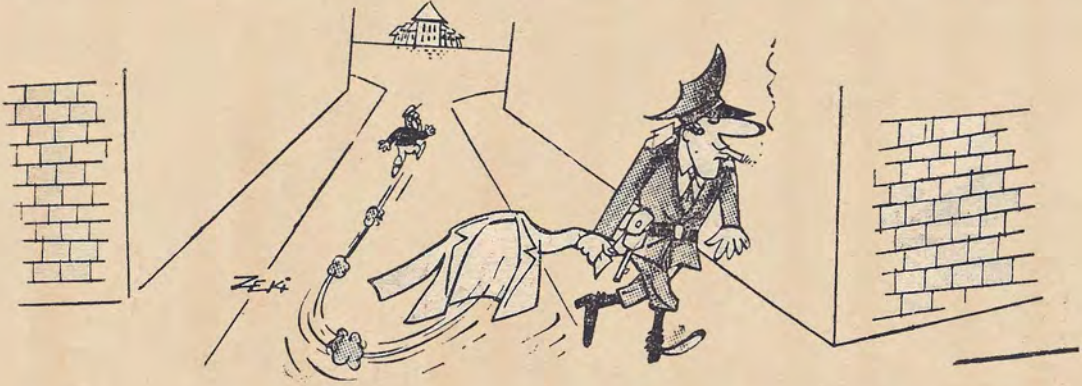
BİR TİYATRONUN — Borcunu verememesinden dolayı kaynatılmış, yepyeni bir salon dekoru, iki oyuncuyla birlikte acele satlıktır... Oyuncular rol de oynayabilirler... Müracaat: Şaban Sünger.

ÜSTÜNDEN — Bir fırt alınmış sıcak ve taze bir bardak çay, alış fiyatına satlıktır. Acele edin çay soğuyor...

Muhsin İhlamur

YOLDA — Bulunmuş, üstü biraz çamurlu, içindeki alınmış bir cüzdan elden mektep edilecektir. Çaktırmadan gelelim ve cüzdanı götürelim...

Hasan Götürümcüoğlu



Yazısız

ENİŞTESİNDEN ŞİKÂyetçiyim

Hayır... İstemiyorum... Bırakın beni haykırayım!...

Yeter nişte... Evde ben bir âlet veya soba gibi mi duruyorum?... Günlerdir hep bunu kuruyorum...

Ablamla evlendiğinizi kabul ettim, fakat bana yaptırdığınız işlere artık tahammülüm kalmadı.

Odun, kömür taşımak, akşamları sırtınızı kaşımak, yemek yapmak, ahırda ineklerle yatmak... Ya bana insan muamelesi yapınız, yahutta en yakın sokağa sapınız...

Bağıracağım işte... Senin bodrumda gizli gizli eroin imal ettiğini herkese haykıracağım...

**Bırak
BENİ
Haykırayım**

Gangstersen gangsterliğini bil... Veya aklından beni sil...

Yapma enişte fena oluyorum... Hi.. hi.. hi...

BU NE ADALETSİZLİK!

Yirmibir senelik makinistim... Evet yirmibir senelik... Neden yeni mazotlu makinelere beni vermiyorsun Rüştü bey?... Ben kömürlü lokomotiflerde kömür tozundan arap gibi oldum... Kimse beni tanı-

mıyor... Adımı Arap Kâmil koydular...

Hayır Rüştü bey... Artık haykırıyorum... Ben haykır-mazsam trenin düdüğünü sonuna kadar çalıyorum... Ben marşandizlerde çürüyemem... Torpelimiz yok diye böyle yapıyorsun, değil mi?... Ulan sana bir gün bir istim salacağım, tekmil işe yarar yerlerini yakacağım... Bakalım seni o zaman işletme şefi olacak inek kurtarabilecek mi?... Düüüüt... bozuuuul...

**DAİMA
DİLİNİ VE
ÇİŞİNİ TUT!**

OLGUN ERKEKLER RESMİ GEÇİDİ

SON GÜNLERDE OLGUN ERKEKLERİN
MODA OLMASINDAN İSTİFADE EDEREK
BAYANLARA BİR KAÇ ÇEŞİT SUNUYORUZ!



CUDI FAMİNÖR
BİL HASSA BESTEKÂR
VE MÜZİSYENE BİTEN
BAYANLAR İÇİN ANİGRO
MODE-ATTO BİR ERKEK
TİPİDİR... MAĞRUR VE
FORTESİMO KARAKTE
RİYLE HER YERDE HÜR-
MET GÖRMEK İSTER.
AKSİ HALDE VİOLENSE-
Lİ ADAMIN KAFASINA
VURUR.



ŞEFİK HİYARİ
PEÇENEK TEVARİHİ MÜ-
ELLİPİDİR. ÇOK DERİN
ADAMDIR. İYİ KÜŞADİ
TAVLA OYNAR. EKSERİ
TOMBUL HANIMLARA
İLTİFAT EDER. ARÂBİ
VE FÂRİSİ BÜTÜN KÜFÜR-
LERİ BİLİR. BASURU
VE ŞEKERİ YARDIR...
akşamları sadece
bir tek atar, yatar!



AHMET KOSİNÜS
RİYAZİYE VE HENDE-
SAT PROFESÖRÜDÜR.
KENDİNİ ÇOKTAN
UNUTMUŞTUR. HALEN
MERİH'DE OLDUĞUNU
SANMAKTADIR...
HAVA GAZI ÜÇ AYDIR
BOŞUNA YANMAK-
TADIR. SEKSLİ İLGİ-
Sİ YOKTUR!..



HALİT HÖTÖR
FEMİNER BİR ERKEK-
TİR. ŞAİR VE LEPONJÖ-
RİSTİR... PARFÜM VE
LOSİYON TİCARETİ
YAPAR. ANİ VE ŞUH
KAHKAHALAR ATAR.
DUYGULU BİR ŞEKLİ-
DE AĞLAR İHANETE
HİÇ GELEMEZ...
«KAHROL EMİ HÂİN»
EN MEŞHUR LÂFIDIR.



AÇIK OTURUM
BU GECE, NESLİHAN ÇIPLAK,
YATAK ODASINDA AÇIK
OLARAK OTURACAKTIR.
LÜTFEN NUMARALI YERLE-
RİNİZİ ALINIZ... AJANS NU-

YUMURTA SARISI...



DAR BİR ŞAPKA

KELLEYE NE GİBİ İNEKLİKLER YAPAR?
A- SAKSIYI RÖLANTİDE ÇALIŞTIRIR!..
B- ZİHNİ SIKIŞTIRIP HAVA BASMAZ..
C- KAFAYI BOZAR, AYIP ŞEYLER
DÜŞÜNDÜRÜR...
D- AKIL MERKEZİNİ VE EKSAN-
TRİGİ BOZAR!..
E- DİŞLERİ DAĞITIR!..
F- FAZLA DÜŞÜNCEYE MANİ OLUR!
G- TRADEYİ SIFIRA İNDİRİP DİĞER
AZALARI OKSİDE EDER...
J- AKUYU SARJ ETTİRMEZ!..
K- BEYİNİ SULANDIRIR!..



BENİ DİSKOTEKTE
BİR NUMARAYA
GETTİRİP, KIRAN
VE CEBİMDE MANGİZ
OLMADIĞINI BİLDİK-
LERİ HALDE
BU KERİZLİĞİ
YAPAN BİZİM
GURUBA SESLE-
NTYORUM...
GELİN ULAN
GARSON FENA
BAKMAYA
BAŞLADI!..
ADNAN İŞLEDİ

BİR ERKEK BİR DE DİŞİ
YANI İKTİ KİŞİ. AŞAĞIDAKİ
ORDİNOYU KÖMÜR ŞİRKETİNE
GÖTÜRÜP KÖMÜR ALIN BAKALIM!

**SAHTE KÖMÜR
ORDİNO SU**
ERKEĞİN
KADININ
YUKARDA RESİMLERİ YAPIŞIK
ÇİPTE KATIYEN KÖMÜR
VERMEYİNİZ

Yetmişlik Vehbi KADIN KADIN DİYE GARTAYI ÇEKTİ!.. «Haftanın Şiiri»

GÖZ BEBEKLERİ KADINDI...
GÖMLEĞİ, KRAVATI, ÇEKEDİ KADIN...
O YÜZDEN VEHBİ ATAMADI
BİR KAÇ ADIM...
YEDİ BABADAN KALMA MANGİZLERİ;
HER ZAMAN MEŞGULDU KARYOLASI;
VERMEDİ TNEK VEHBİ,
BİR SEFER BİLE YEMEK MOLASI...
DÜN GECE BİR YAVRUYU
AYIKLAMAYA ÇALIŞIRKEN,
VEHBİ'NİN PİLİ BİTTİ;
VE VEHBİ O ŞEKİLDE GİTTİ!..

DİKKAT: VEHBİ DÖŞEK NÂŞİNİ VE MAAŞINI
DÜNYA KADINLAR BİRLİĞİNE BIRAKMIŞTIR!



KLARNET ŞEVKİ

BU AKŞAM 8.20 DE NİHÂVETTE DOLAŞIP
HÜZZAMA GEÇECEK... SON OTOBÜSE
TAKSİMDEN BİNİP DOLMA BAĞÇE'DE
TNECEKTİR! «LÜTFEN SUSUP DİNLEYİNİZ!»

HADİ SAMSUN VAR!
HADİ SİNOP VAR! «ESPRİ»
AH! BİR FİLİT
RELİ GÖZTEPE
VERİR... ANNE-
CİM BANA
NE OLDU?
KIZI YAKTIN
AĞBI!
TABİİ BEN
FARUK
YAKANIM
ULAN!
BİZİ HIYAR SANIP
BU FİLMİ SEYRET-
TİRENLERE
YUH OLSUN!
FİLMİN CÖNÜ FARUK
YAKAN, KOMİK SURAT-
LİKİ ARKADAŞI İLE 30-
KAKLARDA SAMSUN
SATARAK YOLUNU BULURKEN...
O SIRADA FİLM İCABİ ZENGİN GÖZÜ-
KEN CÖN KIZ, FARUK'TAN MALTEPE
İSTERKEN CÖNÜN BAKIŞLARIYLA KÖ-
TÜRÜM OLMA DÜMENİNE DÜŞEREK
MAZİSİNİ UNUTUR GİBİ YAPAR...

BEN NEYİM?
KİMİM?
SENARYOYA
GÖRE AŞKIMIZ
ACI DA OLSA
BİZİMDİR!
KIZIMI
BUL
ERKEN
BEY!
VİSKİYİ
GÖTÜRE-
YİM... DÜŞÜ-
NÜRÜZ.
KES BENİ
DOKTOR
DAMARDAN
OLSUN!
ÖNCE BİR
BESTEMİ DİN-
LEMEZ MİSİ-
NİZ P
FARUK VE KOMİKLER
YASEMİN SOHBANIN
PLATOYA ATARAK FEDA-
KAR ARKADAŞLAR POZUNA
YATARLAR... BU ARADA
FARUK KIZA ROMANTİK ATAR!
KIZIN BABASI HÜLİSİ
CETTEL, KEDERİNDEN
BÜTÜN AKSESUARLARI
YIRTIP YEMEKTEDİR
BURDA REJİSÖR DE
VİSKİSİNE YUMULUR.
YASEMİN'E 14 KİLO KAN VERİ-
LECEKTİR... CÖN ASKI İÇİN AR-
KADAŞLARINA KENDİNİ KESME-
LERİNİ SÖYLER. DR SELÂHATTİN
YAVAŞLA FARUK'U HACAMAT
EDERKEN... «Devamı Filimde»



MADALYA KÂZIM

Biraz uzaktan bakıldığı zaman Madalya Kâzım bir Paraguay generalini andırır.

Kâzım büyük dedesinin paşa olmasından veya babasının onu paşa yapacağını söylemesinden dolayı mıdır nedir, madalya üzerine tozutmuştur.

Daha beş yaşındayken gazoz kapağı, kopça, çıtçı gibi şeyleri biriktirmeye başlamış, daha sonra bunları göğsüne takmayı âdet edinmiştir.

Kâzım'ın hayatı diğer perişanlar gibi önemsiz olaylar içinde geçmiş, zavallı Kâzım,



bedestende kendine ufak bir isim yapmış, esnafın ufak tefek getir götür işlerini görerek oranın vazgeçilmez tipi olmuştur. Bedesten esnafından Sarafım Sakabohor, Kâzım'a acıyarak geceleri antika bir sandığın içinde yatmasına izin vermiştir. Kâzım o günden sonra kendini General Pandispanya sanmaya başlamış ve bedestende makara konusu olmuştur.

Başına Etopya generallerinden birinin şapkasını nereden bulmuşsa bularak takan Kâzım, yumurta tokuşturmayaya çok meraklıdır.

Gelen turistlerin dikkatini çeken Kâzım, çok onurlu olduğundan resim çekirtmemektedir. Bir seferinde resmini çekmeye kalkan bir İsveçli turist kızın üstüne atlayarak elbisesini yırtmış ve çarşı esnafına nefis bir görüntü ikram etmiştir.

Kâzım'ın halen ceketinin üstünde yüzaltmış devletin madalyası bulunmaktadır.

Ayak Falı

BU SIRADA DOĞANLAK — Genel olarak ve yapraklar solarak yağmurlu ve nezleli günlere hazırlanın... Ayakları 43 numara olanlara sarışın bir haberle karışık yatak gözükmüyor. Fakat karyola gözükmüyor... Ayak parmakları aralık olanlar bugünlerde birileriyle ayrılabilirler... Düztabanların şansları gene açık... Bilhassa daltaban olanlara ufak boyda paketler var... Görünüşe göre yıldızınız ile ayağınız bu sırada taban tabana gelececekler... Aşk hayatınız kısa ve aşureli... Esmer ayaklılarla, Apişiler savaşa tutuşabilirler... Şans göstergeniz beşi gösteriyor... Bir paket makarna kazandınız...

Ayağı terleyenler bilhassa nezle, sinüzit ve linyit alabilecekler... Sıcak bakışlar ve samimi duruşlar ayağı taraklı olanlara gülmüşüyor... Taraksız ayaklılar bir toplantıda sempati ve izmarit toplayabilirler... Uğurlu renginiz tırnak sarısı... Zaten bu falın yarısı palavra... Okuyup da talihinizi ona göre ayarlayacağınız ayağınıza daha çabuk olun yeter...

duruşma

Muhterif mağaza, ev ve dükkânlardan konserve çalan şebekenin duruşmasına dün Altıncı Asliye Ceza Mahkemesinde başlandı.

Arakçılar iki kişiydi: Sabahattin Masumbaş ve Recep Erkete...

İki sanık da mâsum olduklarını hâkimin gözünün içine dik dik bakarak ve birer de sigara yakarak iddia ettiler.

Sanık avukatları Müşerref Bulutlubahçe ve Faruk Çantaşgüzel, müvekkillerinin konserveyi fena bir maksatla çalmayıp, içlerinde hakikaten fasulye pilâkisi olup olmadığını anlamak için çaldıklarını iddia ettiler.

Hâkim Âdem Yüksekyağ bunları yutmadığını öksürerek belli etti ve şahitleri çağırdı.

Birinci şahit Tetkap Konserve Fabrikası gece bekçisi Muharrem Aşure şunları söyledi:

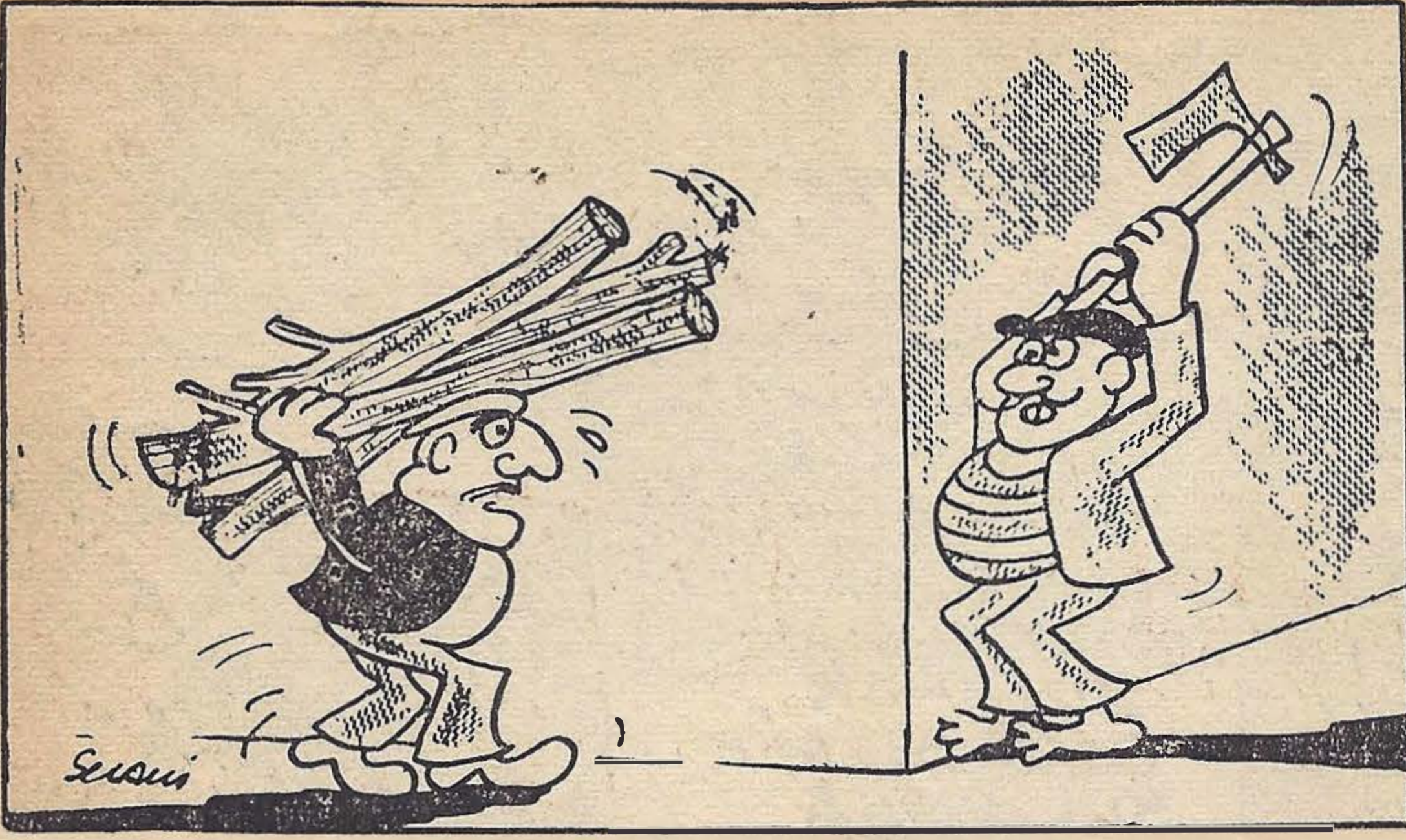
— Ben o zaman uyuyordum. Arada bir arabaların geçtiğini duyuyordum. Bu iki herif cümle kapısından içeriye bir kamyon sokarak, «Fethi bey evine üç ton türlü konserveyle ikibuçuk ton tonbalığı konserveyi istiyor» dediler. Şüphelenmedim. Çünkü şüphelenip de ne olacaktı?... Konserveyi yüklediler. Hatı bana da bir paket Birinci verdiler. Sonra gittiler...

İkinci şahit Müyesser Sarıkanarya da şunları söyledi:

— Hanım ile bey kütübe gitmişleriken bu iki adam eve geldiler. Buzdolabında ne var kız, diye sordular. Konserve var dedim. Sonra ikisi üzerime atlayıp beni şeytiller. Gayri gerisini hatırlamadığım için ne söyleyeyim...

Sanıklar şahitlerle yüzleşti. rildi. Ne sanıklar şahitleri, ne de şahitler sanıkları tanımadığı için duruşma iki ay sonraya bırakıldı.





Yazısız



ZAYIFLAMA USULLERİ — Tombul ve etli butlu hanımlar, ah çekiyorlar... Ah nasıl zayıflarım gibi sesler çıkarıyorlar... Sayın bayanlar, yediğiniz yağlı şeyleri kesmenizi ve bilhassa havuç kürü yapmanızı kaç kere söyledim... Burda lâflarına yeni bir metoddan başlayacağım... (Mideni içeriye çek metodu)...

Evet midenizi sabahları kocanız görmeden tam ikibin kere içeri çekiniz... Gerçi bu çok zordur, fakat zarif bir bayan olmak için ölümü bile göze almalısınız... Elizabet Taylor zayıflamak için tam beş ay sadece ananas yemiştir. Öbürkülerini saymıyorum. Dedğim metodla zayıflayamazsanız bizi alâkadar etmez.



MASAJ — Size masaj yapmak bir zevktir... Lütfen şu divanın üstüne sakın bir pozla uzanınız ve nefesinizi bana bırakınız... Önce kalçalardan başlıyoruz... Biraz acırsa da, biraz sonra alacağınız zevki unutamıyacaksınız... Bilhassa koltuk altlarınızdan çalıştığım zaman her sabah bana geleceksiniz... Unutmayın ki yaptığım masajda hiçbir gizli maksat yoktur... Sizi sıkıştırmak için bir bahaneden başka şey olmayan masajımın ayrıca bir faydasını göreceğinizi ummam...

İNLEYEN NAĞMELER

ÜSTAD ARİF NACİ YOKER'İN SON ESERİ. (İnşallah)
GİDELİM KÜÇÜKSÜ'YA — Usul: Nevâ — Makam: Yürük.

topal.

Gidelim Küçüksü'ya neyliyelim
Gazinoya oturup iki gazoz söyleyelim...
Bak iki çifte kayıkla geliyor Rüştü,
Ah güzelim dolmakalemim denize düştü...
Körfezdeki durgun suya bir bak göreceksin,
Ne zaman bana olan borcunu vereceksin?...
Gurubun altında son defa inleyelim
Sus da şu ajans haberini dinleyelim...

Nakarat



Şekayik sokağında sabaha karşı canhıraş ve sinekkaydı traş bir feryat duyuldu...

Kapılar açıldı. Herkes sesin geldiği köşke doğru koştu.

Kapı açıldı. Mahallenin muhtarı Mustafa efendi önde olmak üzere meraklı mahalleli köşke doldular.

Üst kata çıkıldığında, büyük salonda köşkün sahibi dul madam Kalepsi'nin tam ortadaki halının üstünde sırt üstü yattığım, göğsüne palamut gibi bir kılıcın batırılmış vaziyette olduğunu, kandan halının göl haline geldiğini gördüler...

Ani heyecan geçince, muhtar polise telefon etti...

Ekipler yıldırım gibi vaka yerine geldiler.

Hafiye Şevket herkesi dışarıya çıkardı. Doktora sordu:

— Neyle öldürülmüş doktor?

— Görmüyor musunuz, bu kılıçla...

— Hayır, o kılıç katilin yaptığı bir numara... Asıl cinayet âleti bu değildir.

Şevket bir an dolaştı... Halıyı kaldırdı... Birkaç toz aldı... Duvardaki saati tetkik etti... Sonra gülümsedi:

— Hiçbir katil benim kadar kurnaz olamaz... Derhal Üçüncü Noter Zihni Mühürdar'ı yakalayın...

Peki ama Şevket noterin katil olduğunu nasıl anlamıştı?...

başka göre, idare edin... İzah biraz uydurma baktımsı...

Şevket saate bütün bunların kağıt olduğunu anlamak için vasiyetnamayı deşmişti... sıyesiyile bu cinayeti işlemiş, köşkünün ipoteke etmişti. Semter ayrıca madam Kalepsi'nin köşke geldiğini biliyordu. No-siyetini yapmak için o sabah evvel madam Kalepsi'nin gün Zihni Mühürdar'ın birkaç gün CEVAP — Çünkü Şevket,

LÜTFEN

ŞU HARE-
KETİME
DİKKAT
EDİNİZ!

20

KATLI APARTMA-
NIN DAMINDA
TEK ELİM ÜZE-
RİNDE AMUDA
KALKIYORSAM...



BUNU BİRAZ ÖNCE YUTTUĞUM
SİBANOL ŞURUBUNA BORÇ-
LUYUM!.. SİBANOL
İNSANI DİMDİK TUTAR!..

SAYIN AVCILAR!

28 SAATTİR
BENİ VURMAK İÇİN
DONUNUZA KADAR
DONDUNUZ!..
BOŞUNA İSRAR
EDİP DAĞ BAŞINDA
REZİL OLMADAN
EVLERİNİZE
DÖNÜN
YARIN DEVAM
EDERİZ.

EN DERİN HÜRMETLERİMLE...

KİRALIK BESLEME



HAVYARZÂDELERİN
GÜMÜŞ TAKIMLARINI
ÇALDIĞI İÇİN SOKAĞA
ATILAN İKİ AYDIR YIL-
KANMAMIS, ELİ UZUN,
BİR AYIĞI KISA BİR BES-
LEME ACELE KİRALIKTIR.
NOT: KIYMETLİ EŞYANIZI
EMANETE VERİNİZ...

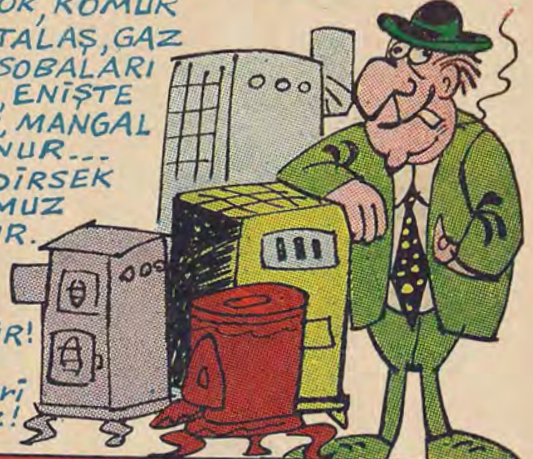
SOBALAR MÜZESİ

STAVRO
STAVRENİDİS
(ESKİ VESPA)

ÇİNİ, KOK, KÖMÜR
ODUN, TALAŞ, GAZ
MAZOT SOBALARI
KUZİNE, ENİŞTE
MALTİZ, MANGAL
BULUNUR...
BORU, DİRSEK
KOL, OMUZ
TAKILIR.

KIRIK
ÇIKIK
TAMİR
EDİLİR!

Tüten
Soba geri
alınmaz!



NİMETİ MUTLAKA GÖRÜNÜZ

BU RESMİN REKLAMLA HİÇ BİR İLGİSİ

YOKTUR!

Sadece Göze
hitap etmek
için Yapılmış-
tır...



VOLEKS CAMLARINI KULLANINIZ!..

AVNİ BEY NEDEN BAĞIRIYOR?

ÇÜNKÜ

AVNİ BEY
SİHHATİNİ BAĞIRMASINA
BORÇLUDUR!

SİZ DE AVAZINIZ ÇIKTIĞI
KADAR BAĞIRIN. BAĞIRA-
MIYORSANIZ AVNİ BEYİ
ÇAĞIRIN!..

