

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Yumurta

MUHABETİMİZ DAİMA YUMURTALI OLSUN

Yıl: 1 Sayı: 3



SUAVİ
SUALP
ZEKİ
BEYNER



Akbaba'nın Yumurtası'dır Parayla Satılmaz!..



Bakıyorum, ikinci sayımızı da büyük bir neşe içinde okudunuz. Bunu berberde, trende, vapurda, otobüste, uçakta rastladığım kimselerin yüzlerinden okudum.

Demek ki arkadaşlar, YUMURTA oturmış ve millete zeytinyağı dolma nefasetinde gelmiş, ağızlarında ve zihinlerinde lezzet bırakmış olarak basın piyasasına bahklama dalmış bulunmaktadır. YUMURTA'nın, her sayısı daha vahşi ve insafsız mizaha doğru şahlanmış bir at gibi gideceğini (Benzetmeye sabun sür) ve de bütün güldürme yollarını zorlayarak en akla gelmedik numaralarla sizi mestedeceğini artık haykırıyoruz. (Bağırma uyuyan çocuk var!)

Demek ki, insanoglu, isterse sekiz sayfalık küçücük bir dergiyi bir sergi ve vergi haline getirebilirmiş...

Gözlerimiz dolarak ve otları yolarak söylüyoruz ki, YUMURTA artık adamakıllı coşmuş bir vaziyette, kimsenin gözyaşına ve pirincin taşıma bakımından coşkun bir deniz gibi taşmaya ve bu duruma kendi bile şaşmaya başlamıştır...

Okuyun ve bekleyin... Bizden yazıp çizmesi, sizden bol alkışlar...

Tekrar teşekkür ederiz... Jo güte mua...

Ağbınız
SUAVİ SÜALP

HERKESİN YANINDA BURNUNU KARIŞTIRMA!

ÇAYLARIN — Kahvelerin üstünden içmeyecek, orda burda dalga geçmeyecek, gazozların kapaklarındaki ikramiyeleri yürütmeyecek, boğaz tokluğuna çalışacak, zamanla ustasının karbonatlı dümenlerine alışacak, oniki yaşlarında, orası burası açılmamış çırağa ihtiyaç acele olarak vardır. Zamanla tistiine başına da yapacağım.

Kahveci
Mustafa Telvesibozuk

SPOR FOTO



Müsadenizle totocu ve fotocu ağbilere bu haftaki amatör küme maçlarının tahminlerini sarkıtıyoruz:

MEZARLIKTEPE — BODRUMGÜCÜ : Maç ortada... Ölüler işe karışmazsa ve hakem mort olmazsa, Bodrumgücü belki iki odun atıp maçı alır...

BALIKSPOR — OLTAGENÇLİK : Lüfer ve palamutların oynamıyacağı söyleniyor... Oltagençlikte sakat yok... Yalnız meşinalar dolaşırsa maç denizde biter...

HAMİNNESPOR — TORUNSPOR : Hamminnesporda uyuma alâmetleri var... Torunspor bir yolunu bulup teldolaptan reğeli araklayabilir... Şanslar müsavi...

LOCABAHÇE — KOLTUKSPOR : İki takım da film başlayınca hızla maça girecekler gibi görünüyor... Yalnız Locabahçe'nin şans fazla... Çünkü locanın anahtarı kayıp...

AHÇISPOR — MÜŞTERİGÜCÜ : İki takım da kampda... Ahçisporlular pilâvların içine taş attılar. Müşterigücü ise yüzde onları takıp çorbaları kaynatacak gibi...

DİKKAT — Bu maçların tahminlerini acele doldurup sokağa atın, çöçüler on dakikaya kadar toplayacak... Hepinize iyi tahminler...



BEY GİR Tahminleri

BESLİ GANYAN OYNAYANLAR DİKKAT!...

BİRİNCİ KOŞU — Necati dün aykırı arpa yediğinden yarışın favorisi değil... Neriman'a Ahmet binecek... Neriman'a oynayın... Nalları yeni değişti...

İKİNCİ KOŞU — Fıskırtı dün çok iyi derece yaptı... Atm huyu da değişti... Nal toplaması ihtimali yok. Aradan sıyratabilir... Morali yüksek... Üzengisi alçak...



ÜÇÜNCÜ KOŞU — İşte bu koşu karışık... Katılan beş atta da minüsküs var... Yalnız Nevin'in jockeyi Fahri ata çaktırmadan iğne yapmış diyorlar... Bana kalırsa siz Manyak Hasan'ın bineceği Yakut'a oynayın. Çünkü Yakut «Ben bu yarış almazsam yelelerimi yerim» demiş...

BEŞİNCİ KOŞU — Burda biraz duralım... Atların hepsi deli gibi... Romantik ile Fantastik arasında eski bir husumet var... Ahırda tepiştiler. Yalnız Hüsnü aradan kaptırıp yarışı götürebilir... Onun da jockeyi benzin içmiş... Tahmin çok zor... Erikhoşaf'ın tavsiye edebilirim... Mülâyemet verebilir...

EĞLENCE REÇELİ

Parası çok yarası yok vatan-daşlara ait bu reçeli isteyenlerin tabanının altına sürüyoruz. Her halde biz de sizin kadar durumu görüyoruz...

YIRTIK PİJAMA KULÜP — Pijama ve gecelikle gidilecek bir snop bar sorp vant... Viski 80 lira. Garsonlar gaddar ve atılgan. Hafif müzikle karışık vahşi bir servis... Masa altından ampes alış veriş var... Havuzdan itakoz almak serbest... Üç kişi ve bir köpek 8970 papele feraha çıkabilir.



JELÂTİN VAHDİ — Jelâtin Vahdi, bilhassa hemşire üze-rine çalışan bir cins horozdur. Polikliniklerde muayene dümenine yatarak, fıstık gibi ve bilhassa yuvarlak hemşireleri araklamakta üstüne yoktur.

Arakladığı hemşireleri Kum-kapı'daki bekâr odasına atan Vahdi önce kendine iki damardan iğne atırp sonra iş tutmaya bayılır...

Bütün hastanelerde tanınan Vahdi, birçok hemşirenin hayatını duman etmiş, kaç kere pansumancı ve nöbetçi doktorlardan mariz ve iğne yemiştir...

Son olarak hastanenin başhekiminin dâvası olan Aynur hemşireye sarkarken araklan-mış ve apandisit alınmıştır.

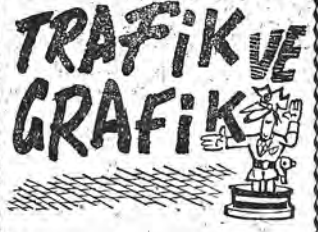
Vahdi şimdi hariciye koğuşunda yatmakta ve gelen geçen hemşirelere çimdik atmaktadır. Buna mâni olmak için doktorlar Vahdi'nin ellerini bağlatmışlarsa da Vahdi ayakla vaziyeti idare etmektedir.

SEN PİŞİR BAŞKASI YE-SİN — Dolmabahçe'deki ağaçlıkta araklanmış bir koyunu poli-se çaktırmadan pişirebilir ve başkasına yedirebilirsiniz. Ani baskınlarda aile için Mithatpaşa Stadının altında zula yerleri vardır... At, eşek, deve kesilir... Transistorlu radyo ile müzik ve garibanlar arasında dans... Üç kişi atla birlikte 800 lira...

ÇILGIN KARATE KULÜP — Mavi, yeşil, sarı eflâton, kırmızı kuşakların ve bütün uşakların gidebileceği bir dövüşlü kulüp... Akşam yediden sonra devamlı kavga... Kiremit, biriket, suni köpük kırma... Kafa ile betona vurma... Ulan enayi misin, burda durma...

ARİF'İN KARASÖRÜ — Hane-berduşların ispirto salonu... Soğan ekmek, zeytin ile sabaha kadar en koyu muhabbet... Açık barbut... Öküz koşturma... Kuru ve dumanaltı olmak serbesttir... Parola: Boyalı yer...

Diğer eğlence yerlerimiz dolu olduğundan veremiyoruz galiba...



KENAN AĞBİMİZ — Dün bana Ortaköy'de kamyon tosladı. Kamyonda ellibin liralık hasar var. Benim de babadan kalma dolmakalemim yengen oldu. Ne dersin?...

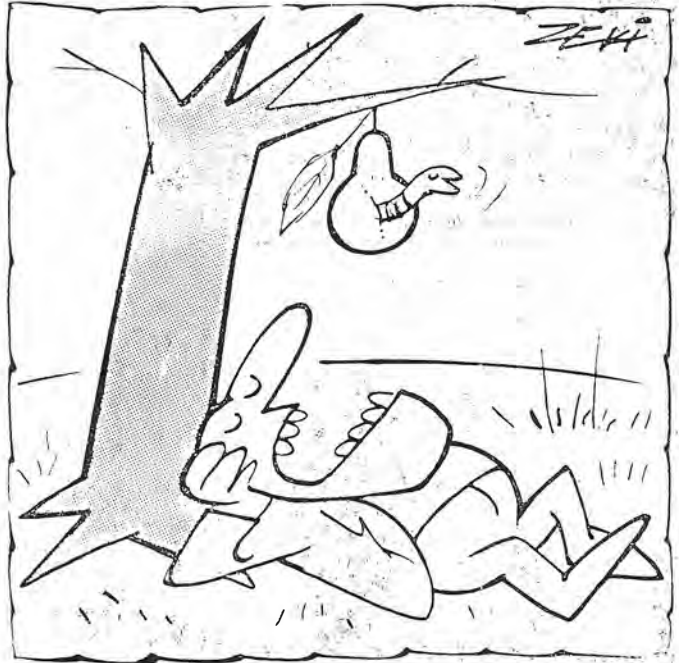
CEVAP — Derhal muayene cüzdanın, ruhsatın ve plâkanla şubeye gel...

KENAN BEY — Ben direk-siyona geçince hemen ağlıyorum. Acaba bu durum ne sebepten meydana geliyor dersiniz?

CEVAP — Silecekleri çalıştır, hemen geçer. Yağışlı havalarda yola çıkma.

KENAN AĞBİMİZ — On tonluk arabaya yirmi ton vuruyorum, inek araba gene çekmiyor... Acaba siz ne dersiniz ağbicum?...

CEVAP — On ton daha bastır. Arabanın makasları yengen olur, sen de kurtulursun araba da...



Yazısız

KULLAN-DIĞIMIZ TAĞIDIN MARKASI

YOKUS ASAGI Hikaye

BİRKİZ SÖYLE DÜŞTÜ

BÖYLE DE DÜŞEBİLİR AMA NEDENSE SÖYLE DÜŞTÜ...

DARLINK OF FIGÜR

DİSKOTEK ZİHNİ

DALGANIZI ALIP SABAH-TAN İTİBAREN KAŞAR EKMEK VE GAZOZLA BOL KÖPÜKLÜ BİR DANS ATMAK İSTERSENİZ SAKSAFON ZİHNİ'NİN TAVAN ARASINDA AYARLADIĞI DARLINK OF FIGÜR DİSKOTEĞİNE DÖKÜLÜNÜZ...

LOŞ KÖŞELER, KIRILMASIN SİŞELER... AH.. OH SESLERİ SERBEST FIGÜRLER... BASKINDA BULUNMAZ ZULA YERLERİ... SÜRÜRİZLER

Not: 8K GİRİLMEZ...

HAA!

YUMURTANIN SARISI

OLAYLAR - ZAMLAR... CİNAYETLER VE FIRINDA ETLER...

ZIZZT ERENKÖY!

YUMURTA NİN İDEAL PİLİÇ TİPİ...

BOY: BİR YUMURTA BOYU
SAÇ: HOROZ RENGİ
BURUN: YARKA GAĞASI
GÖĞÜS: TAVUK GÖĞÜSÜ
BEL: KAZ BOYNU
KALÇA: ÖRDEK POPOSU
BACAK: DEMİR HİNDİ
AYAK: TÜNEKLİK
LİSAN: TAVUKÇA GIDAKLIYOR GÜNDE UÇ YUMURTA YUMURLUYOR!...

SAVIN YUMURTA SEVERLER: EN MÂNALİ YAZILARINIZI İSTEDİĞİNİZ ANDA BİZE POSTALAYIN.. MANGİZ VERMİYORUZ AMA NAST-HATLARIMIZ YUMURTALIDIR!

SEMA ÇALIŞTIĞI AVUKAT RÜSTÜ BEYİN ELİNDEN TAM 2.15 DE ZOR KURTULARAK 2.35 YAPURUNA YETİŞMEK İÇİN KENDİNİ ÇILGIN GİBİ DİŞARİ

20 SEMA'YI TUNEL TUTTU- GUNDAN ÇILGIN KIZ YÜK SEK KALDIRIMDA AŞA- GI DOĞRU'N GICIKLAYICI BİR SEKİL DE KAŞAR KOŞAR...

25... KANYON SEYYAR ARABA VE ARZUCU VATAN- ESNAF VE ARASINDAN DİSLARIN ARZUCU EL VE CİM- UFAK TEFEKLERİNİ HAFIF DİK TEMASLARINI GEÇER...

30... 18 PAUND TOPIK SEMA KENDİNE BİRAZ KRONA ATACAĞI KAMİSTAN HABERSİZ SON GÜCÜNÜ HARCAR...

32... TAM YOKUSUN ALTINDA KALLES BİR MUZ KABU- GUNA BASAR. İSTE SEMA DA ARTIK DÜŞMÜŞTÜR...

NERDESİN NECMİYE?

KOCAM!

KORKMA ORADAN GECEMEZ

EYİ MULLUZ

GİRİŞ 50 - ÇIKIŞ 125 TL.

YAZISIZ

Hardallı Lafılar

SU UYUR AHMET UYUMAZ... GECEBEKETSİ
KİMLER GELDİ KİMLER GEÇTİ BOĞAZ KÖPÜSÜ
SİZLE KONUŞMUYORUM... DİSİZ
A AAAAHH YANDIM... ŞEHİR CERYANI
CEMİL ON SEKİZE GİRDİ... ALLAH BAĞISLASIN
SAĞLAM MISIN? FİNDİK
YE ONU YE... AŞCI

YAZISIZ

YENİ PANTALON TALİMATNAMESİ

1. PANTALONLAR ÇENE ALTINA GELECEKTİR...
2. ASKI MECBURİ OLUP, SON ARABA DEPOYA GİDER.
3. KAYIŞ KULLANANLAR YAKALANIP KAYIŞLA DÖVÜLÜR
4. PANTALONUN AĞ KISMI TAKVİYELİ VE SU GEÇİRMEZ
5. DİZLERİNİ ÇIKARANLAR DERHAL ÜTÜYE GİDER
6. PAÇALARI 38'DEN DAR GİYENLER ANA CADDEYE ÇIKAMAZLAR...
7. DAR GELİRLİLERDEN BAŞKASI DAR PAÇA GİYE-MEZLER...
8. KONTROL SİRAŞINDA AYKIRI PANTALON GİYEN KİMSELERİN PANTALONLARI ÇIKARILARAK ÜÇ GÜN AYAZDA DONLA BIRAKILIRLAR... YE KİLİ M. MUZZAFFER PANTALON!

HİSSE SENEDİ

YANDAKİ HİSSE SENEDİNİN İÇİNDEKİ İSİMLERDEN BİRİNE X İŞARETİ YAPIP KENDİ İSMİNİZİ YAZINIZ VE AŞAĞIKI SATIRI TARİFTEKİ GİBİ DOLDURUNUZ... ŞİMDİ BU İSTE SİZİN DE BİR HİSSENİZ VAR!

RASİM **HAYDAR** **CAFER** **ALİYE**

SUAVİ **ZEKİ** **CELİL** **MİSTİK**

..... YERİNE BEN GEÇTİM!

HATIRLAT- MAYIN LÜTFEN

Bugün artık ölmeliyim galiba... Aah Necdet... Neden mavi bir denizde süzülen bir yelkenli gibi gittin? Hani beni sevmiştin?... Şu hıçkırıklarla dolu olan zavalı defterimi okuyacak mısın acaba... İlk buselerinin ateşini kim söndürdü Necdet?... Beni kollarının arasına alırken ve nefesin sarımsak kokarak:

«— Bizi ebediyen ayırmayacak talihe lânet olsun Müjgan!» sen mi demiştin, ben mi?...

İşte yaprakları tütünden sararmış defterimin bitmeyen



satırlarının arasından bir kırık mandal çıktı... Senin gömleğini ilk defa yıkayıp astığım mandal...

Şimdi sen belki de şu son hatıralarımın arasında kalan hislerimin zebunu olduğumu düşünürken ben tentürdiyot şişesine ağlayarak bakıyorum. Belki o şişe biraz sonra zayıf ciğerlerimin yarasını yatacak... Ağzımdan dökülecek son kelimeler Necdet... Necdet... olacak.

Hayır hayır... Bir tabak da bana ayrı Necdet...

Mesut olacağken neden olmadık deme. Sen istedin bunu...

Ey defterim! İnleyen hayat dolu sesimin son hıçkırıklarımla seni de yurtacağım. Yırtma beni... Ben Necdet doluyum deme... Ah, annem mi geliyor?... Son satırları yazıyorum ve tarihi altına atıyorum: 34 Kasım, salı



(Çocuklu aileler için)

AİLEDE ANLAŞMA — Aile içinde anlaşma, kasap, bakkal, fırıncı, manav, figros, market, galeri, büyük peder, gelin, kaynana, ay başı kelimelerinin tam anlamıyla kaynaşmasıyla meydana gelmiş bir bütündür. Çocuklu aileler için çocuk başına iki kaşık fazla mama konur...

KÜÇÜKLER — Daima aile içinde büyüklükleri takmamalı, onların dediğini yapmamalı, her lafına cevap ve karşılık vermeli, eve yemek vaktinde gelmemeli ve mümkün olduğu kadar küçükliklerini bilmemelidirler. Büyüklükler daha çok bilir sözü şu anda yanlıştır. İlerde ne olacağı belli olmaz...

AİLEDE FİKİR BİRLİĞİ — Eğer isterseniz dirliği, ailede yapın fikir birliği diyen Hayrullah Niyazi çok doğru söylemiştir. Tabiatıyla ailede fikir birliği, fikri olanların iştirakiyle olabilir. Bilhassa her kafadan bir ses çıkan ailelerde fikir birliğine çok rastlanır. Fikir birliği sonunda büyük bir aile kavgasına çevrilme ve evin içindeki bütün eşyalar devrilmelidir. Fahmettin Karışık ailesi buna canlı bir misaldir... Bırak yahu senin dediğin masaldır...

Dikkat: Ailede fikir birliğini sağlamak için icap ederse cinayete kadar gitmek her aile reisinin kaçınılmaz vazifelerinden olmalıdır.



MUHTEREM HADİ

Vahşi kalemlerimizden Muhterem Hadi'nin son olarak döktüğü (Zeytin Ezmesi) romanından bir pasaj fırlatıyoruz:

Necmi bey gele atmaktan yorulmuştu... Bahusus olarak karşısındaki rakibi Şeyda beye iki seksenbeş baktı ve itirazlı bir sesle haykırdı:

«— Zar tutuyorsunuz beyefendi!...»

«— Bittabi tutacağım... Bu zar tutmadan atılmaz...»

«— Ulan pezemek... Hile ve desise ile tavla oynamayı ben şimdi sana gösteririm!»

Kanuniesası kıraathanesinde sinek uçmuyordu. Biraz sonra iki beyefendinin aynı kadim sevmesi yüzünden bir bahane bularak su koyvermeleri hiçten bile değildi... İkisinin de silahları ve âleti cehizleri olduğu bütün Tepebaşı semti bildiği gibi ben

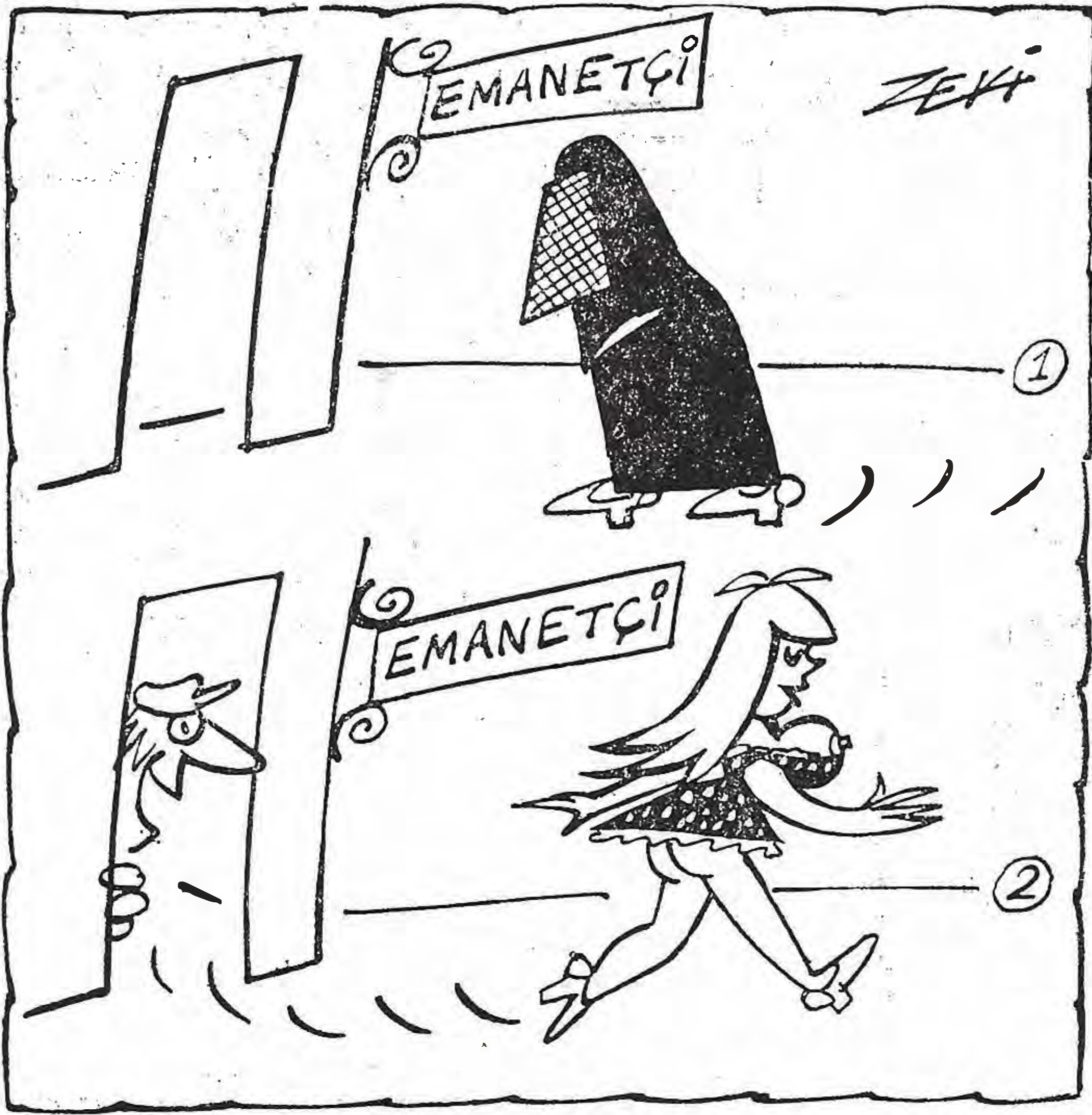
de biliyordum... Adem-i mukavemetle ve bir kilo etle lafa karışarak dedim ki:

«— Beyefendiler... Kozunuza lütfen dışarda paylaşınız. Çünkü vakit doldu... Kahveyi kapatıyoruz...»

İşte o anda veya biraz sonra, iki beyefendinin Perapalas'ın önüne seçilip tabancalarını çekmelerini ve birbirlerini vurmalarını anlatmak için uzun ömürle iki ton kömür ister... Patlayan iki silâhın sesiyle «Ah yandım» kelimeleri arasında...



Necmi ve Şeyda Perapalas'ın mermerden basamakları üzerine muşmula gibi serildiler. Gördüğümüz sahnenin huşumetiyle dilimiz damağımıza, midemiz dalağımıza yapılmış bir vaziyetteyken... (Devamı romanda)...



Yazısız



PİLÂKİ PİLÂK — Bahriye Hamamönü'den haftanın şarkısını takdim eder:

GAZLA HARAMİDERE'YE

Koçum benim...
Ense kulak yerinde...
Gazla Haramidere'ye
At beni su başına imanım...
Neşemizi bulalım...

Ulan kız, fettan karı,
O lâfları yemezler,
Ben de seni yemezsem
Bana da Ford Osman demezler...

Canım benim...
Vitesine kurban olayım...
Gazla çabuk hayatım...
Götür Haramidere'ye...
Çıkar makinanı, boşalt kalbimin üstüne.

Uğruna şehit olayım. İmanım...
Kız yapma, oynama
Tosluyoruz Ahmet'in kamyonu...

Hah... hah... hah... hah...
İyi mi?...

AĞLAR PİLÂK — Haydar Küspe'nin son içli bestesini sunar...

MEZAR

Ooooy anam ooooy...
Değdi bize Fadime nazar.
Goyun, kurt oldu kuzu mizar,
Halil emmim buna nedense çok gızar...

Al beni goynuna ey mezar...
Ooooy bubam ooooy... cart...

Bütün köyün ha üstüme yürüdü.
Şu ciğerim sünger olup çürüdü.
Hamısıynan şu garları kürüdü...
Zerdaliyinen gaysılarım gürüdü...
Var gidelim gız seniylen dereye.
Al beni goynuna ey mezar...
Oooy emmim oooy... zart...

SAYIN MİNİBÜSCÜLERE MÜJDE!

Yakında (Dayının kızına bulama yedirdin mi?) Recep Marsımağ'ın sesinden... Pekmezoğlu Pılâk.



(Ve tabii kanyaklar)

NEŞET TERSAKAN — Anadan doğma manyaklarımızdan olan Neşet Tersakan, diş macunuyla yumurta pişiren, amonyakla saçını tarayan, yerde durmadan gazoz kapağı arayan, dolmuşa, otobüse katiyen binmeyen, karyoladan dikine inmeyen, şapkasına piyango bileti gizleyen, aklına esen adamı izleyen orta boylu ve durmadan düz giderken terse dönerek yürüyen ellilik bir heriftir...



Neşet'in neden manyak olduğu hiçbir kitapta ve ansiklopedide yazmamaktadır.

Neşet beş kere yangın çıkarmış, altı kere dama çıkmış, yüz kere çıplak caddede dolaşmış ve üç kere onun bunun üstünü başını yırtmış ve sonunda izini kaybederek kendini zencefilden petrol çıkartmaya vermiştir.

Neşet, eski bir ahır lâboratuvar haline getirmiş, ahırın etrafına üç metrelik hendek kazarak hendeğin etrafına mazot dökmüş ve kimsenin ne yaptığını anlamasını istememiştir. Petrol darlığı yüzünden dünyadaki bu sıkıntıyı üç güne kadar halledeceğini söylemekte ve tonlarla zencefili ahıra yığarak aktarlar da zencefil buhranına sebep olmaktadır.

Çoluk çocuğun matrak geçtiği Neşet sık sık ahırdan çıkarak onları kalaylamakta ve tekrar içeri girmektedir.

(Dolma-Haber Ajansı: Fikri)

MORUKLAR SON HATİRA

0/50 OXSI-
JEN
%35 İYOD
%2 MAZOT
%3 AZOT
%15 OT
%10 ŞİŞE
DEPOSİTA-
SI!

BİR DİKİŞTE İÇİNİZ!

PERİHAN
KAÇAR
SEX
ŞURUBU
SİZİ
ERKEKLİĞE
DAVET
EDER!..



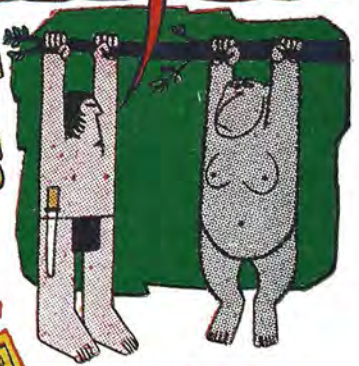
HÜSUSİ FORMÜLLÜ OLUP HER ŞİŞE-
NİN İÇİNDE BİR PERİHAN VARDIR...
MANTARI AÇAR AÇMAZ İYİN-YOKSA
PERİHAN KAÇAR!.. (RİFOTD)

UMO BOMO KULA MUMBO!

ACABA TARZAN ÇİTA'YA NE DEDİ?

NE DEDİĞİNİ
ANLASAYDIK
AÇIKLARDIK
ZANNEDERSEM

FAKAT
ÜÇ AYDA
TARZANCA



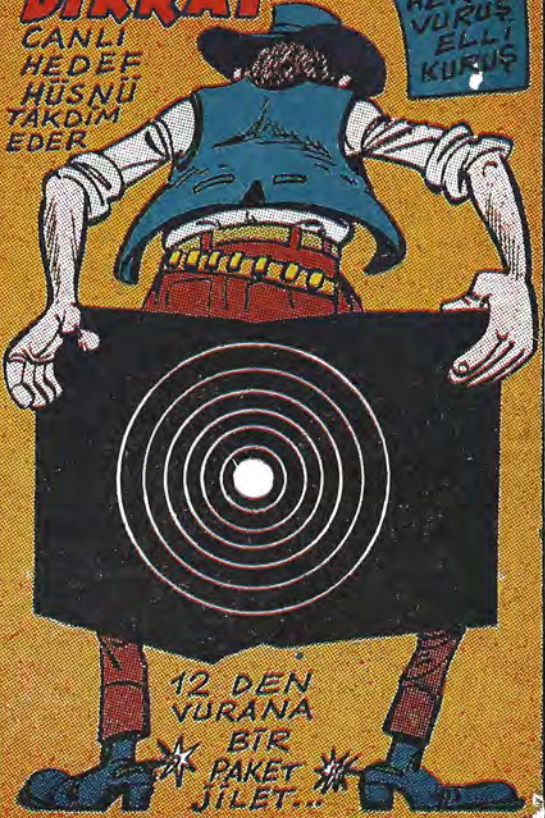
KURSU SİZE DE
TARZANCA'YI ŞURUP
GİBİ ÖĞRETİR...

BÖYLECE NE DEDİĞİNİZİ KİMSE
ŞAKMIYACAK VE KÜFÜR ETTİĞİNİZ
SANILARAK KİYAK BİR MARİZ
YİYECEKSİNİZ!.. dedi.

ATICI AĞBİLER DİKKAT

CANLI
HEDEF
HÜSNÜ
TAKDİM
EDER

HER
VURUŞ
ELLİ
KURUŞ



12 DEN
VURANA
BİR
PAKET
JİLET...

SIRAYA GEÇELİM VE TÜFEKLERİ
SECELİM!.. ADRES ARKA KAPI...

SAYIN EV BAYANLARINA MÜJDE!..

ARTIK TELEVİ-
ZYON SEYREDECE-
ĞİNİZE DERGİNİZ
YUMURTA'YI
KEYİFLE OKUYUN.
ÇÜNKÜ
HİZMETÇİLİ
TELEVİZYON
ÇIKTI!..

SİZ OKURKEN
TELEVİZYON-
DAKİ HİZMETÇİ
HACER EV
İŞİNİZİ
GÖRECEKTİR.
HİZMETÇİ MARKA
SİZİN HAMFENDİLİĞİNİZ
GARANTİSİDİR

