

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

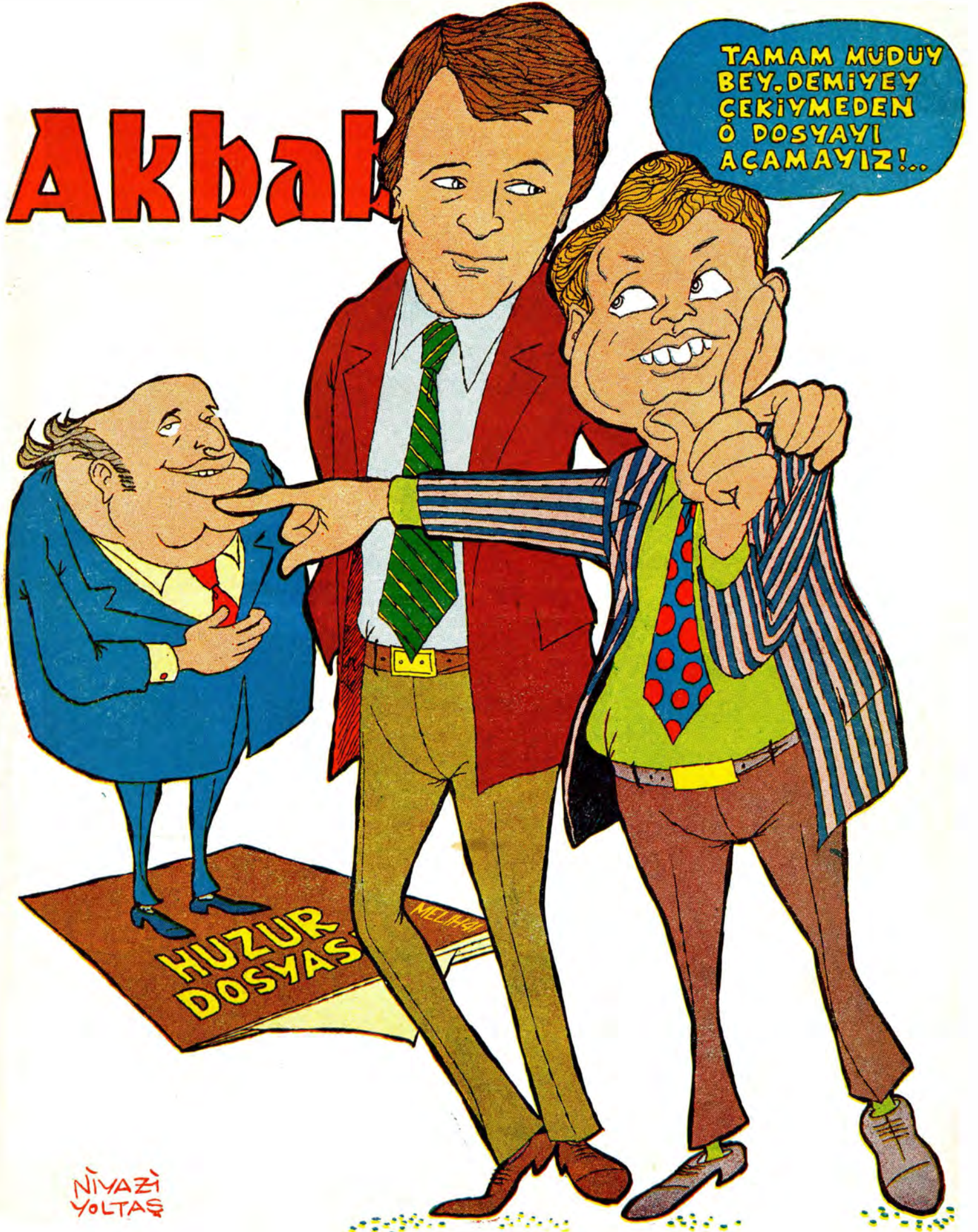
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Akbal





HOOVER *Elitez*

**...temizlikte
böyle yardımcı
bulunmaz!**

HALLI TEMİZLİĞİ

HOOVER elektrik süpürgesi önce döver, sonra süpürür ve emer. Böylece halının içine işlemiş toz ve kiri yokeder.

YER TEMİZLİĞİ

HOOVER elektrik süpürgesinin temizlik aletleri, parke, marley, mermer ve benzeri her türlü sert zemini, erişemediğiniz köşe bucağı pırıl pırıl yapar.

PERDE — DÖŞEME TEMİZLİĞİ

HOOVER elektrik süpürgesi özel fırça, hortum ve borularıyla, perdelerinizi, döşemelerinizi tertemiz yapar.

**HOOVER
ELEKTRİK SÜPÜRGESİ**
Döver-Süpürür-Temizler



MATAŞ TİCARET A.Ş. Setüstü No. 27
Kabataş — İSTANBUL Tel : 43 11 95 (5 Hat)

Gurban olayım kaymakam Bey

AMAN gaymakam beyim, amanı bilin mi! Ocağına düştük, sen gurtar bizi. Bak, sen de çeluk çocuk sahibisin. Gurbanın olayım beyim, Tanrı'nın da iyisine gider valla. Boyunla bir sevaba gidersin. Aha bütün köylü ağız birlik edip yolladı bizi. Melmekette demograasi varsa biraz da bizim dediklerimiz olsun beyim. Ellin ayağını öpeyim, boş çevirme bizi! Bu Fırıldak Nuri namussuzundan bizi gurtarırsan köycek gul köle oluruz sana. Gurtar da beyim, nasıl gurtarırsan gurtar. Al bizim köyümüzden bu belâyı. İnsan değil bir afat bu herifi Çekirge sürüsü felan hiç galır yanında. Bu heriften bizi gurtarmamış olmaz. Tüyü bitmemiş yetimlerin, ak sakallı ihtiyarların, başı yazmalı gelinlerin dileğidir beyim. Ganun ganun deye savsaklama bizi. Biz ganuna saygılıyız, başımız üstü yerli var. Arzuhalci Hakkı Efendi ak kâğıda döküverdi gerçi ama bir de ağızdan anlatalım dedik. Bu bizim başımızdaki belâ nasıl bir belâdır şundan bil ki, bütün köy ayaklanmış gaymakam beyimizden cevap gözler. Hem de hayırlı cevap. Millet yolara dökülmüş bekler ki gör nasıl bekler. Say ki başbakanımız ve de demokraasimizin güneşi Süleyman Demirel beyimiz ya da ana muhalefet reylisimiz Gıbrıs gahramanı Karaoğlan Ecevit beyimiz ve yahut ağır sanayi mücahidi pek muhterem Necmettin Hocaefendi

beyimiz teşrif edecekler. Bizi boyunu bükük gönderirsen olmaz beyim. Umutları gursaklarında galmasin zavallıların. Sen bilin beyim, möhür sende, Süleyman sensin.

Biliyorum beyim, bilmem mi, bunca yıllık muhtar olup da elbette ganundan nizamdan haberim var. Bir yurttaşın dilediği köyde oturmak hakkıdır elbet. Değil köy muhtarı, değil kaymakam, başbakan gelse sürüp çıkaramaz. Bunları biliyorum tabi. Amma yine de bize bir ışık bul gaymakamım, ocağına düştük. Akıl akıldan üstündür. Okumuşsun, öğrenmişsin, ünüfer-

sinden almış. Adamcağız haklı, bizim köyde böyle pis işlere kim bulasır, Fırıldak Nuri. Gitmiş ona, demiş «bana beşbin liralık esrar buluver.» Nasolsa bu para verilip esrar alınacak. Fırıldak Nuri de Duran Çavuş'tan beşbini alıp, «seere indilimde bulup getiriverelim» diye savmış. Birkaç gün sonra da al sana esrar diye eline bir ufak torba sıkıştırıvermiş. Töbe beyim, biz hayatımızda ganun çiğnemiş adam değiliz: köyümüzde bu Nuri'den başka esrarın yüzünü gören yoktur. Kandik tabi hepimiz. Candarma esrar diye cebine koyduğumuz şeyi



sete mekteplerini bitirmişsin, vali paşa postuna yakışır adamsın. Bul bize bir çıkış yolu beyim!

Nerde beyim, ah nerde!.. Ganunsuz bir işini yakalamak mümkün mü bu herifin. Nerde o günler. Öyle bir numarasını yakalasak senden önce biz düreceğiz defterini. Kaç kez acan puruvakator gibi adam görevlendirdik. Olgörüp bastırmadık tongaya. Gizliden cebine esrar yerleştirip candarmaya haber saldı. Candarma gelip bastırdı, esrarı buldu. Bir de ne görelimi! Beşbin lira para topladık aramızda esrar almak için. Meğer bu işe görevlendirdiğimiz Duran Çavuş esrarı Fırıldak Nuri'nin kendi-

yakalayınca herif bir güldü bir güldü ki sormayın. «Ula avanaklar, bunun adı gınadır, hiç avratlarınızda da mı görmediniz?» diye çiğirdi durdu. Bizim beşbin uçup gittiği gibi bir de garagol gumandanına mahcup olduk. O da baktı, birden tanıdı beni. «Bir goca köyün muhtarı olup esrarla gınayı ayırd edemezsen yazıklar olsun!» dedi. «Ne bilelim başefendi, bir ihbar aldık da zatınıza iletelim dediytk.» felan dedim amma gulağasma. Dürzünün oğlu garpuzdan düşmüş eşşeğe döndürdü bizi.

Birinde de geceleyin yatağına -affedersin- garı koyduk. Sorma beyim, bu herif bize etmedik zulüm

birakmadı. Şeylik bile yaptırdı görüyön ya. Neyse, uzatmayalım, dul bir gelin var köyümüzde. Esrikli Hacer deriz. Elne beş on gurusı dutuşturup yolladık. Gelin, adı üstünde az biraz deli olduğundan gandı bize. Bir iş için Nuri'nin evine gitmiş olacak, Nuri de ona saldırı-mış bulunacak. Çığırınca yetişip gurtaracağız. Nuri'yi bağlayıp ırza saldırdıran candarmaya vereceğiz. Köy gurulu, imam, ben, onbeş yirmi kadar gomşu evin çevresini sardık ki say sen onu Viyana muhasarası. Öte yanda bütün köylü salt gulak ve göz kesilmiş bizi seyredir. Bekle babam bekle, ses yok. Bir saat geçti, iki saat geçti, üç saat derken milletin sabrı taşı. İmam:

— Ula muhtar, bu düzü gelini öldürüp möldürmesin? diye sordu. Kâmil ağa da:

— Sakın avrat helecandan çığırmaı unutmasın, diye hüküm yü-rüttü.

Bir başkası:

— Garını dilli boğazına dıkandı besbelli, diye söylendi.

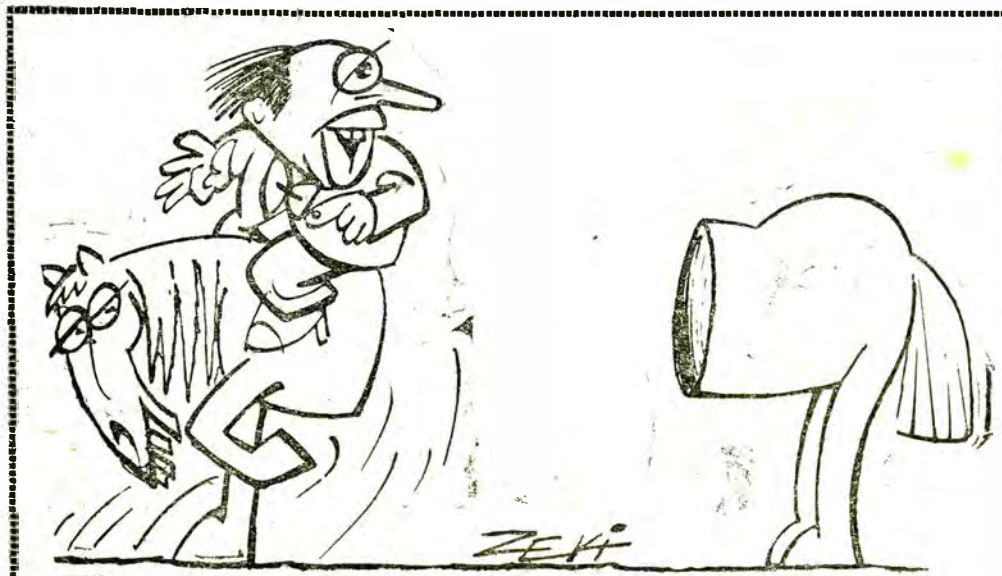
Baktık, göz göre göre köyün namusu elden gidiyor, dayandık gapıya. Sen ne dersin beyim, datlı canımızı zor gurtardık Esrikli Hacer'in elinden. Gapıyı açtı, yumruklarını beline dayayıp hisimla bir süzdü bizi:

— Defolun, sakalı boklular, diye haykırdı. Nuri ağam benim öz beöz babam yerinde. Bir garip dulu korunmalığa aldıysa size ne bundan? Yoğsam sizin sidikli garılarınızı gorumadı diye mi giskaniyorsunuz?

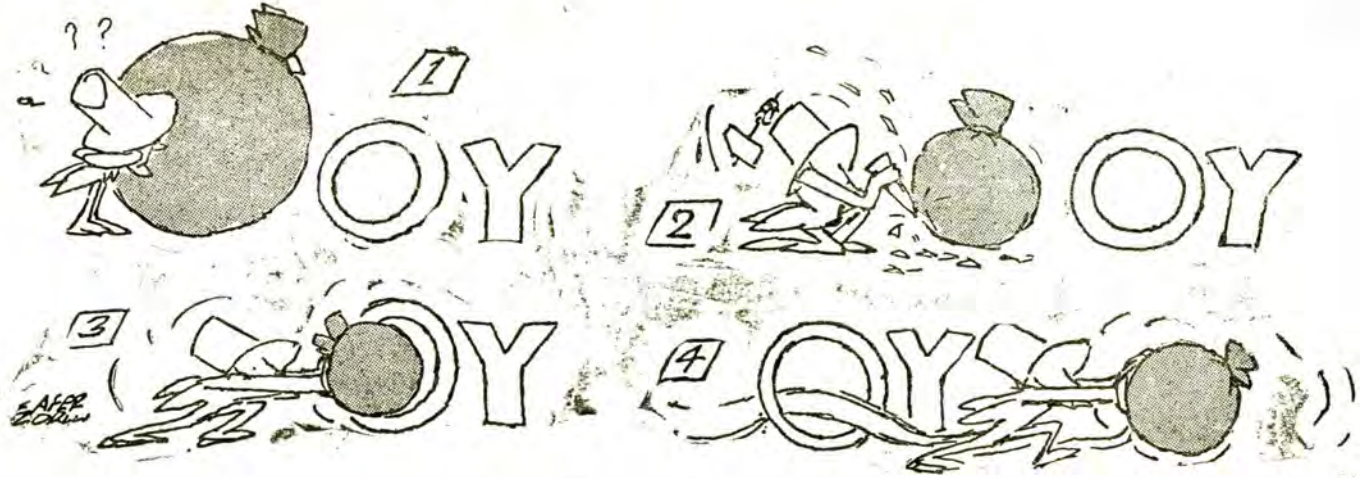
Garının yanakları al al olmuş beyim. saç baş dağılmış. Gapıyı yüzümüze çarpınca bir hoş olduk. Bu bize esrar işinden de çok dokundu.

Ne anlatayım gaymakamım, bu namussuz öyle bir belâ ki veba, ta-un, cüzzam hiç galır yanında. Bastığı yerde yedi yıl ot bitmez, öylesine meymenetsiz. Meymenetsizliği şundan ki beyim, ne yaparsa kitabına uydurarak yapıyor. Onun için kimse dış geçiremiyor namussuza. Fırıldak Nuri'nin yüzünden bütün köylü birbiriyle mahkemelik oldu da kimse ondan davacı olacak bir şey bulamadı. Geçen yıl bütün köyün davasını gırdırdı bu düzü. Başını ağırtmadıysak onu da anlatı-verelim:

Bizde davar çoktur beyim, bilin ya. Geçimimizin çoğu davarcılıktandır. Bildir, Ak Hüssen deriz yoksul bir gomşumuz var, dekesini satıcı olmuş. Dakmış boğazına ıplı, pazara sürececek. Gurul üyes! aha bu ırza gomşu alıcı olmuş dekeyl. Demiş, «gaça bu böyle?» «Altıyüz» demiş Ak Hüssen. Ver aşşa, vur yukarı dörtyüzelliye kesilmişler. Nerden çıktıysa bu meymenetsiz Fırıldak çıkmış ortaya. «Deke bana yarar, al sekiyüz İrani!» demiş Hüssen'e. Adamcağız bakmış, pera sağlam. Dönmüş Nuri'ye satmış dekeyl. İşte böyle beyim, aldı mı köyü bir söylenti: «Fırıldak Nuri Ak Hüssen'in uyuz dekesini sekiyüze aldı, elbet bir bildiği var. Siz siz olun, malınızı ucuza gaptırman. Ondandır kelli beyim, güzün gelen davar tüccarlarının hiç biri mal alamadı bizim köyden. Adamlar üçyüzden, dörtyüzden gapak galdırdıkça gomşular, «Ak Hüssen'in uyuz dekesi blem sekiyüze gitt!» diye burun gıvırıyolar. Uzatmayalım, gış geldi, bir baş



— Biraz iler!... Sağ yap... Geri yap geel... Geri yap!...



— Bütçe, Meclislerden geçti —

hayvan satamadık. Çoğu yemsizlik-ten, hastalıktan gırdı. Köy yerinde onca davar bir gış daha durabilir mi beyim milletin elinde. Bu kez davar alıcıları biz arayıp bulacağız amma iş işten geçti. Derken bizim Fırıldak gış ortasında davar tüccarlığına soyundu. İkiyüz diyor, yüzyetmişbeş diyor, ikiyüzelli diyor, birer ikişer alıyor davarları. Beyim, köylü yüzüne garşı söge söge sattı galan davarını Nuri'ye. Sıkıysa satma. Üç gün sonra ölünce onu da bulamayacaksın ya. Nuri'dir, bütün köyün davarını topladıktan sonra iki çoban düttü, götürdü gitti. Onbeş gün sonra altında gıcır gıcır bir yerli tomafilten çıkageldi. Bütün köy ar ettik ki beyim, Fırıldak Nuri tomafille değil bizim üstümüze biniyor. Şimdi deyiver bakalım, bunun yaptığı ganuna uygun mu? Elbet uygun diyeceksin. Peki vicdan beyim, hiç mi vicdan yok dünyada?

Neslin anlatayım gözüm gaymakamı, bu eşşoğluşek anasını babasına sattı deyim de gerisini anla artık. Hem de vallahi ganun dairesinde. Alan memnun, satan memnun. Bak onu da anlatayım da gör:

Bu herifin yetmişlik bir babası var, Marazlı Murat deriz, yatalak bir ihtiyar. Anası da o yaşlarda sağır bir gocukarı. Marazlı Murat geçenlerde iyice kötüledi. Ne muska, ne ilâç kâr etti. «Herif gidici» dedik. Zaten yıllardır varlığı yokluğu belirsiz. Arasına oğluna söğüp saymasak kimse hatırlamıyor. Günün birinde Fırıldak Nuri babasına:

— Baba, gel seni everelim, der.

Adam önce önemsemez. Amma Nuri gelir gider dakılır:

— Baba, anam yaşlandı, sana bakamıyor artık.

— Baba, sağır gariyle yaşamak seni hasta etti. Sen yataklara düşecek adam mıydın?

— Baba, sana bakacak diri bir gari gerek.

— Hele bir evlen, bak nasıl hoplayıp kalkacaksın!

Bir böyle iki böyle derken zavallı ihtiyar günün birinde «peki» demiş, «Buluver birini evleneyim.»

— Olur mu ya, önce anamı boşaman gerek, demiş Nuri.

— Yapma oğlum, bu benim elli yıllık garım! dediyse de Fırıldak direnmiş:

— Anamı boşamazsan olmaz. Dur bakalım, alacağımız gelin ikimiz birden bakmaya razı olacak mı? Hem şimdi kuma girmeye he diyecek avradı nerde bulacaksın? Sen üzülme, ben anamı yanıma alırım, irezli olmaz.

Adam olmazlanmış uzun süre. Nuri babasının ağzından girmiş, burnundan çıkmış. Aliverceği garının güzelliğini, gençliğini, cilve döktürmesini, evcimenliğini öğmeye başlamış. Ne yapsın Marazlı Murat, dayanamamış bir gün:

— Çağır şu imamla muhtarı, demiş.

Kalkıp gittik. Sanıyoruz ki adam son nefesinde, bu dünyada yaptığı alçaklıkları anlatıp helâllaşacak. Vasiyetini felan da söyleyecek. Bak tük gerçekten ağır. Nuri'yle karısı ağzına zembem damlatıyorlar. Geçmiş olsun falan dedik. Marazlı Murat gözünü açtı, işaretle bizi yanıma çağırırdı:

— Benim avradı üçten dokuza boşuyorum, tanışım olun! diye hırladı.

İmam şaşkınlıktan tespihi elinden düşürdü. Sonra da tespih çekiyorum diye uçkunun düğümünü çekiştirmeye başladı. Ben ne diyeceğimi bilemedim. Ne yapalım, herifin son nefesinde isteği buymuş diye düşündüm. «Sağlık olsun» felan deyip izin istedik. Kalkarken Nuri:

— İmam emmi, bi dakika, dedi. Bu anam şimdi babama namahrem oldu öyle ya?

Ne yapsın imam:

— Öyle oldu yeğenim, dedi.

— Ben evime götürüyorum anamı, bu adamın evinde galırsa hepimiz günaha gireriz.

Nuri'nin anası zavallı bir ihtiyar. Olanları görüyor da bir şey anlamıyor. Nuri gaptı eve götürdü anasını. Ertesi sabah bir de baktık Marazlı Murat gayfede. Üstelik, çak san yere geçecek, öylesine dişi. Oysa dün Azraille pazarlığa oturmuştu. «Geçmiş olsun» felan demeye galmadı, «Gari da gari!» diye tutturdu. Nuri babasına küsmüş, «Bunca yıllık garısını keyfi boşayan adama ben baba demem» diye kovmuş gapıdan. Marazlı Murat galdı mı bir başına. Herifin bu yaşta dul galması bir şey değil, çeşmede, yolda, gariya gıza saldırıma başladı. «Yaav uşak, bu nasıl iş? Herif kızanladı iyice. Zaptolması kalmadı.» diye telâşa düştük. Döven döremezsın, kovsan kovamazsın, bir garip ihtiyar. Gelinlere laf atar, garılara sataşır... Köyle bir iki dul avrat var. Dünür olup gitik, kabul etmediler. Ne yapalım diye düşünürken biri akıl verdi:

— Sen git, yine eski avradını nikâhla, dedik Marazlı Murat'a.

Fırıldak Nuri'dir bunu duyunca bir öfkelenisin, bir öfkelenisin. «Ben de anamı yetmiş yaşından sonra boşayan herife verecek avrat yok.» diyor. Onca yalvardık, eline ayağına düştük, sonunda onbın lira başlıkla anasını babasına satmaya razı oldu. Ne yapsın Marazlı Murat, kalktı biraz tarla sattı; oğluna onbın lirayı verip garısını geri aldı.

İşte böyle beyim, dünyada görülmemiş soysuzluklar bu bizim Fırıldak Nuri'de mevcut. Bu herifin bizim köyde galması mümkün değil. Töbe olmaz gaymakam beyim, vallaha gan çıkar. Bizi gurtar bu afattan, gurbanın olalım beyim!

Cafer ÖZKAN

— Erbakan, «Selâmet Partisi 150 milletvekili çıkaracak» dedi.



Zurnada peşrev olmaz... Ne çıkarsa bahtına!...

BAY ANTEN TENTEN GELİYOR MERİH'TEN

Geçenlerde Merih yıldızındaki okurlarımızdan, Sayın Anten Tenten'den mektup aldım. Özetle şöyle diyordu:

— «Dünyayı merak ediyorum. Bilhassa son günlerde sınırlarınızdan, savaş halinde olmamanıza rağmen sık sık patlamalar yansıyor. Başka uluslar atomla oynarlarken, sizler darımı patlatıyorsunuz?»



Ülkenize gelmek, ne helvalar kardiğınızı gözlerimle görmek istiyorum. Ancak bir sorum var, size sorulacak: Dünyaya posta treni ile mi geleyim? Yoksa havadan füze ile mi ineyim?»

Zahmet ettik, Merihli Antenin dileğini ilgililere ilettik. Şöyle dediler: «Akortsuz çalışmaz saz. Resmî işlem lafla olmaz. Söylediklerini dilekçe haline getir, kâğıda yaz.»

«Ondan sonra onbir, sıra evrakin tekemmülüne gelir. Hüsnühal kâğıdı, doktor raporu aşısı kâğıdı, ikâmetgâhi mazbatası falan, filân... Türkiyedeki anarşist olaylara karşıymıyacağına dair gazetelere ilân. Tam teşek-

küllü, tek doktorlu hastaneden heyetlisihhiye raporu da alması gerekir.

Bu iş siyasi kısma girer. Emniyet şubeleri dolaşılacaktır birer birer. Üç dosya, beş klasör, onbeş zarfı otuz fotoğraf. Yüz liralıkta damga pulu. Ne yüzüme bakıyorsun Allahın kulu. Kolay değil buraya gelmek. Selvi gölgesinde postu sermek. Elini

atma hemen kürdana. Sıra geldi şimdi cüzdana. Daha açıkçası başladı sağış. «Kırtasiyeciliği koruma derneği» ne, en az beşyüz liralık başış. Meyak hissesi, denge vergisi ödenecektir peşin. Araya başka formaliteler karışmazsa, bitmiştir işin!»

Evet arkadaşım Tenten. Evrakların tamamlanınca, dosyaların, klasörlerin birbiri üzerine konulunca ve gonga üç kez vurulunca yola çık. Yeşil yanmış demektir, trafik açık. Füzeye mi, trenemi bineyim diye etme tasa. Kırtasiyeciliğimizin ucu Merihe varmıştır. Bu merdivenden dünyaya inebilirsin ayaklarını basa, basa...

KÜÇÜK İLÂNLAR

GÖĞÜ ISITAMAZSINIZ

Kömürün tonu 450 liraya çıktı. Sobanızı da yakamazsınız. Dersanemizl arayıp bulun. Bize başvurun. On derste titremesini öğrenin, soğugun hakkından gelirsiniz.

OTOMATİK

Çamaşır makinemiz çok pratiktir. Tamamen otomatiktir. Eski elbiselerinizi bit pazarına götürme, aygıtımızın kazanına at. Ondan sonra sigaranı yak, sırtüstü yat. Eksik düğmelerle tamamlar, yırtık yerlerini yamar.

Döndürünce yan taraftaki çarkı, köhne elbisenizin yönünden kalmaz farkı. İş bitince ütüler, katlar, ambalaj yapar.

Ah birde, boş ceplere para doldursa...

ÇİKLET

Basınca sıklet, çiğne çiklet, yağ, yumurta, et... Başına olmaz dert. Yiyecek fiyatları yükselmiş, seni ırgalamaz. Çikletle avunları restoranlar kazıklayamaz.

Bizi dinleyin. Bedavadan yaşamak istiyorsanız sakızımızı çiğneyin.

Bu gidişle yarınki TV. programı

18.30 — Okkayı teraziyl vak-tinde düzemediğimizden yayını-mızı belirli saatte açamıyor, siz-lere neşe saçamıyoruz.

18.40 — Az daha sabır. Anons spikerimiz biraz geç hazırlanır. Kusura bakmayın. Başlamak üzere-dir yayın.

18.45 — Bir elimizde tesbih, ötekinde zemzem suyu dolu şişe. Bismillah deyu başlıyoruz işe.

18.50 — Alaturkacılar direnişte. Alafrangacılar Londrada, Pa-rliste, newyorkta finişte. Elimizde kaldı sadece bacanak, kayınbl-rader ve enişte. İster elbiseyle seyret, ister soyun. Haydaaa baş-lıyor oyun.

19.00 — Zurnacı Rasim, bir saat yapacaktır klarnetle taksim.

20.00 — Haberler ve politik acı biberler. Temel atmalar. Ka-zılan çukura düşmeler, çamura yatmalar. Açılış törenleri, yarı sarhoş eyler ekranda bu marifetleri görenleri.

20.30 — Başladı politik kulis. Dizilerimizin kahramanlarının tümü polis. Bellidir ne idükleri. Çalmaya başladılar işte düdük-leri.

21.00 — Olmazsa teknik arıza, ekranlara yansıyacaktır Bekçi Mürteza. Seyretmekten kaçanlardan alınır ceza.

22.00 — Millî yayını başlıyor, savulun. Tam bir saat tokmağ kafalarınıza inecektir davulun. Şarkıcılar gibi nazlanmı-yorlar, saati elli kâğıt. Dinle de efkârını dağıt.

23.00 — Kaçak Amerikan sigarasını yakış. Yeşil dumanlar arasında bugüne ve yarına bakış.

23.20 — Televizyonumuz yeterince sizleri eğittti. Yayınımız bittti.

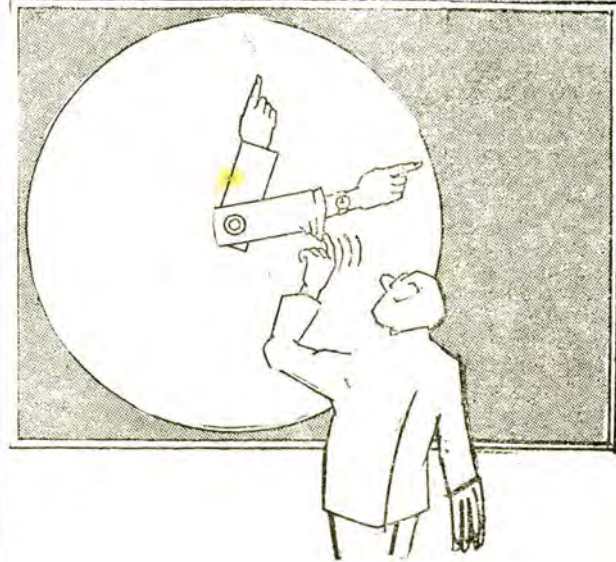


SAAT

Saat var guguklu
Saat var sosisli sucuklu
Saat var pırlanta benekli
Saat var altın köstekli.
Benim saatım geri kalır
Seninki bir çeyrekte
Yarım saatlik yol alır.

Saatler işleye işleye
Zamanı dişleye dişleye
Yaşlanır yeni doğan
Bizi bu dünyadan kovan
Başkaları değil
Akreple yelkovan.

Burhan ESEN



Yazısız

mac millan ve karısı

YAZAN
ÇİZEN:
NİYAZİ
YOLTAŞ



YOZYÜREK'İN en yehi SERÜVENLERİ **Sulhi Dölek**



Bir eksik var. Evet, bir eksik var. Demirel eksikliği. Hayret, bugün televizyonda haber bültenlerinde Demirel'i göstermediler. Hayır olmaazzz Demirelsiz televizyonda haber bülteni, Erbakansız da temel atma töreni olmaz.

At onl, al buni. Gerekçeniz «Sürbak» olsun. Bir memura mı kızdınız, işinizi çabuk görmedi mi, tavsiye kartı götürdüğünüz halde işinizi derhal yapmadı mı? «Sürbak» bir daha yapar mı? Asmaya, kesmeye hiç gerek yok. Kışta kıyamette sürbak, bir daha bir dediğiniziz iki eder mi? Sürbak, sürbak!

Ahmet beyin televizyonu... Ah ah ahl Hah hah hah! Hoh hoh hohl Kih kih kih kah kah! Ahmet beyin televizyonu... püf püf püf! keh keh keh! Neyse, benim televizyonum millidir. Tak tak, kem gözlere şiş, elem-tere fiş. Benim televizyonum iyidir, harikadır, millidir. Hep Amerikan, İngiliz, dizli filmleri gösterir, seyircileri Mc. Millan ve Karısı ile coşturur, Altı Milyonluk Adam ile koşturur.

Az çalışır, az aşırır, çok kaşırır...

Salak! Asalak! Şabalak kabalak, kaskabalak!

Sağlığınız için salak'ı seçin. Alın bir salak, verin azıcık para, para vermeseniz de olur, fısıldayın kulağına «vatan, millet, Sakarya.» Vurdur ilericileri, omuzunu sıvazla işini gördür, ondan sonra temizle. Salak! Salak!...

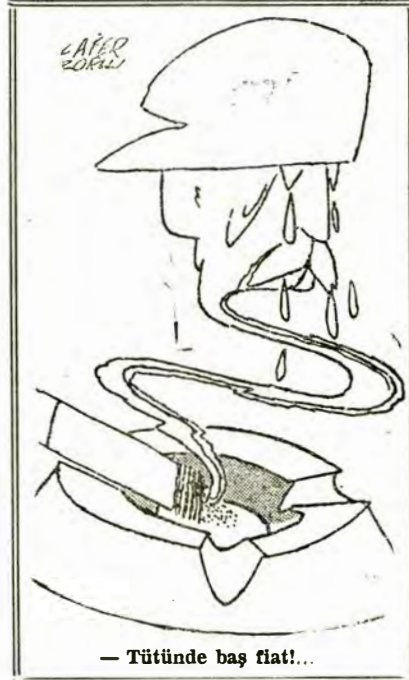
Koalisyon ustasıyım, palavra uzmanıyım, iktidar hastasıyım. Çak onl, al onl, ver onl, ye onl, ver oynl, gör oynl, hem de ne oyun, alicengiz oynl.

Cel cel cel... Duur, ezdin onl. Fukaralığı önleyeceğim dedin aldattın vatandaş! Gübre ucuzladı, sebze pahall. Ha pen ne yapayım ucuz gübreyi, var bende fabrikası.

Şimdiki çocuklar harika. Şimdiki çocuklar değil asıl şimdiki politikacılar harika. Bir günde bin temel atıyorlar, yapıyorlar hayall bir sürü fabrika.

Hih, tereciye tere satıyor. Temel atmasını bir bilen o sanki!

- Sıcak sul
- Bütçede temellerin finansman parası ayrılmalı, bana verilmeli. Bütün isteklerim yerine getirilmeli.
- Fazla masraf!
- Katılmam!
- Haftada üç gün!
- Hayır, sende bir gün!
- Koalisyonu bozarım, kirli çamaşırlarını ortaya dökerim, başka bir partiye yanasırım, seni ortada bırakırım. Seni bencillikle, ihanetle suçlarım.
- Hayırrrrr, yapamazsın!



— Tütünde baş fiat!...

— Evet, yaparım, hem de bal gibi yaparım...

(Bu münakaşa böyle sürer gider. Ta ki hepsi de televizyonda sırayla görünüp birer demecik patlatarak heveslerini alıncaya kadar)

— Sonunda bana geldiler. Hepsine bir mala, bir temel atacak yer verdim, televizyonda sırayla boy boy hepsini reklam ettim, gösterdim, övdüm, methettim. Koalisyon derdide böylece sona erdi. Sağ olasin beyaz cam, sağ olasin ekran!

Erhan TIĞLI

— Polis kadrosu yetersiz —



— Ulan! İkinizden birini yakalayacağım işte!... Beni yormayın biriniz teslim olun!...



MODA... MODA... MODA.

PARİS MODASI: Paris modanın merkezidir. Christina Dior bu modanın beynidir. Dünyada kıtlık var ama giysiler olacak bol. Aksesuar olarak çeşit çeşit kolyeler, bilezikler, yüzükler kullanılacak, tırnaklar erkeklerin gözünü oymak için iyice uzatılacak, kan rengine boyanacak. Hangi giysi giyilmişse o renk peruk takılacak. Mini etek giyilmişse kısa saç, maksi etek giyilmişse uzun saç kullanılacak. Ayrıca yapma çiçek yerine gerçek sahici çiçek takılacak yakalara, hatta kolye gibi boyunlara, gerdanlara. Bu çiçeklerin kurumaması için de içinde su bulunan bir muhafaza takılacak çiçeğin ucuna.

Bu arada eskiden şapkalarla takılan yapma meyvalar atılacak, yerine dalından yeni koparılmış taze meyvalar takılacaktır. Bu meyvalar kolye olarak da takılacak ve karın acıkınca koparılıp yenilecektir.

MİLLİ MODAMIZ: Milli modamız koalisyon ve cephe hükümeti dolayısıyla parçalı olacak ama döpiyes değil dörtpiyes yani dört parçalı giysi olacaktır. Birinci parça baştan başlayacak, giysi saçları tamamen örten bir başörtüsüyle sıkımbaş biçimini alarak zenginleşecek, siyah ya da yeşil olacaktır.

Boyna bir at nalı ya da at nalı biçiminde kolye takılacak, onun üstüne anahtar, onun üstüne sucuk biçimi bir kolye, onun üstüne üç hilalli kolye bulunacaktır. Giysinin belinden yukarısı güllü desenlerle süslü, belinden aşağısı küflü olacak, belde gordiomun düğümüne benzeyen bir büzgü bulunacak, etek istenildiği zaman vede hâl ve duruma göre uzanıp kısalabilecek, midi, mini, maksi, şanel olarak da kullanılabilecektir. Ayakta ya bir uzun çizme yada takunya biçiminde bir ayakkabı olacak, evde terlik yerine çoban çarığı giyilecektir.

Giysilerin rengi çeşitli renklerden oluşacak ve birbirleriyle anlaşılamayan renkler tercih edilecektir. Fakat beyaz ve mavi renkler pek kullanılmayacak, buna karşılık kırmızı, gül, pastırma ve sucuk renkleriyle türbe yeşili bol bol görülecektir. Çantalar cop, çivili sopa, tabanca bıçak biçimlerinde olacak, dudaklar kan kırmızısına, gözler yeşile boyanacak, kaşlar iyice hilale dönüştürülecektir.



ÜCRETİN NE KADAR? VER ŞU ÇANTAYI. BU GECE BENİMLE KALACAKSIN!



YAZISIZ



-KAPAT GÖZÜM GÖRMESİN. YOKSA TEKLİFİNİ KABUL ETMEK ZORUNDA KALACAGIM!



PAZAR sabahı 23'üncü Bölüm
Emniyet Dairesine girdiğim-
de saat sekizdi. Holde, ça-
vuş Baun asık bir yüzle telefona
cevap verdiğinden önünden geçi-
şimi farketmedi.

Uzun ve tahtaları pırıl pırıl cıllalı
koridoru rahat adımlarla yürüyerek
«Detektifler Bölümü» levhasının a-
sılı olduğu kapı önünde durdum.
Gravatımı düzelttim, derin bir ne-
fes aldıktan sonra; kapı tokmağını
çevirerek eşikten içeri adımımı at-
tım.

— Merhaba arkadaşlar!

Arkadaşların hepsi oradaydı. Ya-
zı makinesinin başında oturan Ca-
nazaro her zamanki gibi kurşun ka-
lemli dişleri arasına sıkıştırmıştı.
Doug, şiş suratını bürosunun ö-
nünde yığılı kâğıtlara eğilmiş, Do-
novan ile Clift canlı bir konuşmaya
dalmışlardı.

Adımlarımı kapısı kapalı olan
odalar iç içeydi. Teğmen Janin'in
bürosuna yönelirken biraz durarak
öksürdüm ve yeniden:

— Merhaba! dedim.

Bakışlarını bana ilk çeviren Do-
novan oldu. Kaşlarını hafifçe ça-
tarak:

— Evet, mösyö, bir şeymi iste-
diniz? diye sordu.

Sonra, kahkahalarda gülmeğe
başladı. Diğerlerinde bakışlarını çe-
virdiler. Hayretler içindeydiler. Can-
zaro'nun ağzından kalem düştü. I-
rılşen mavi gözleri gök taşlarına
benzemişti. Donovan koltuğuna
yaslanarak gülüyor, gülüyor, elleri-
le koca karnını tutuyordu.

— İnanılacak şey değil, diye mı-
rıldandı Doug.

— Onaltı senelik polisim, ilk kez
böyle bir şeyle karşılaşıyorum, de-
di Clift.

— İki haftalık yokluğum bir şeyi
değiştirmemiş, her şey yerli yerin-
de, dedim. Donovan'ın gülme nö-
beti kesilmiş, bana dikkatle baki-
yordu! Sonra:

— Bu, gerçek bir sakal değil, de-
ğilmi Pete? diye sordu. Yanı, tak-
ma sakalı..

— Garip şey, neden takma sakal
olsun? Herkesinki gibi normal bir
sakal! Bir fazlalığı var yoksa?

Donovan ayağa kalkarak yanıma
geldi ve sakalının bir telini çekti.
— Hey, ne yapıyorsun? Yavaş ol!
— Vay canına! Gerçektende ken-
di sakalıymış!..

Yeniden deliler gibi gülmeğe baş-
ladı...

— Ne oluyorsunuz çocuklar? di-
ye sordum. Ömrünüzde ilk defamı
sakal görüyorsunuz.

— Sen kafayı üşütmüşsün ga-
lliba, dedi Clift.

— Onbeş günlük tatilde güneş
başına geçmiş, diye Canazara ba-
şını salladı. Arkamdan bir ses işi-
terek başımı çevirdim, teğmen Ja-
nin'in iniden çıkmıştı.

— Ne oluyor burada? diye gür-
ledi. Ne bağırıp duruyorsunuz?

Kendisine baktığımı görünce sus-
tu. Sonra kıpkırmızı oldu, gördü-
ğüne inanmıyor gibiydi. Dişlerini
sıkarak yanıma yaklaştı:

— Yanılmıyorsam, Pete Madox'
un ta kendisi! dedi.

— Evet, teğmen, diye cevap ve-
rerek gözlerinin içine baktım.

Titreyen parmağını çeneme doğ-
ru uzattı:

— Hay şeytan, nedir bu?

— Bir sakal, teğmen!



Boğazlanır gibi:

— Bir sakal, hal diye tekrarladi.

— Evet, teğmen!

— Demek sakalınızı uzattınız?

— Evet, ne olmuştiki teğmen?

Janin'in daha da kızardı yüzü. Sert
bir sesle:

— Garip olmağımı çalışıyorsa-
nuz Madox? diye sordu.

— Hayır teğmen. Hiçte böyle bir
niyetim yok!

Donovan hala koca karnını tuta
tuta gülüyordu. Janin ona doğru
dönerek:

— Kes sesini, diye gürledi.

Donovan bir anda ciddileşti. Ja-
nin yeniden bana döndü ve:

— Ne yapmak istiyorsunuz Madox
diye sordu.

Saf bir tonla.

— Hiç bir şey teğmen, dedim.

— Burası polis merkezidir Ma-
doux! Siz bir polis merkezinin kar-
naval yerine döndürmek istiyorsu-
nuz!..

— Anlamadım, ne karnavalı?

— Buraya... çenenizde fırça gı-
bi bir hıpl sakalıyla girmek... ne
oluyorsunuz, aklınızı kaçırınız
yoksa?

— Hiç bir şeyim yok teğmen. Sa-
dece canım sakal uzatmak istedi
ve uzattım, hepsi bu kadar!..

— Siz bir polissiniz Madox! Po-

lisler böyle fırça gibi sakalla do-
laşamazlar.

— Niçin?

— Doluşamazlarda ondan. Bir po-

lis sakal bırakamaz!

— Ben bıraktım işte teğmen!..
Janin morarmıştı.

— Derhal tuvalete gidiniz ve sa-
kalınızı kesiniz Madox! diye gürle-
di. Anlıyorsunuz... derhal.

Sakin bir sesle:

— Olmaz, teğmen, diye cevap
verdim.

— Ne? Ne diyorsunuz?

— Olmaz diyorum, teğmen!

— Size bir emir veriyorum Ma-
doux!

— Bu emre saygılı bir şekilde
itaatsizlik edeceğim teğmen!..
Odaya bir ölüm sessizliği indi.
Kimse nefes almıyordu sanki. Ja-
nin ile burun buruna denecek ka-
dar yakın duruyorduk birbirimize.
Göz kırpmadan bakıştık. Son-
ra o, topukları üzerinde geri döne-
rek odasına girdi ve gürültüyle ka-
pıyı kapattı.

— Kahveniz varmı çocuklar? di-
ye sordum.

Köşedeki ibrikten kocaman bir
bardağa kahve dolduran Clift onu
bana uzattı:

— Sana bir şey soracağım Pete,
dedi, neyi kanıtlamağa çalışıyor-

sun? Sakalını uzatmakla Janin'i
kızdırmak istedin değil mi?

— Haklısın. İşin ilkin bu niyetle
yaptım ama sonra sevgili Carol
sakal bırakınca daha yakışıklı oldu-
ğumu söyleyince ona alıştım.

— Sen her zaman yakışıklısın-
dır Pete. Janin'in durumu olduğu
gibi kabul edeceğim sanmıyorum.
Hem kuzum, sizin aranızda ne var?
Onunla neden durmadan çekişi-
yorsunuz?

— Birbirimizden hoşlanmıyoruz.
İş sadece buda değil, metodlarını
sağma buluyorum. Hem, yasalarda
bir polis sakal bırakmaz diye bir
maddede yok!

— Evet, öyle bir madde yok ama
amire karşı gelmekte kötü. En ko-
layından, işten atılırsın.

— Böyle bir şey yapamaz. Sici-
lim temiz, Dosyam kusursuz!..

Sözlerimi henüz bitirmiştimki Ja-
nin'in kapısı yeniden açılarak:

— Madox, çabuk buraya gel-
niz, diye gürleyen ses işitildi.

Emre itaat ederek odasına gir-
dim. Janin alayla gülüyordu.

— Hakınızda, yüzbaşı! konu-
şum, dedi. Cici sakalınızdan bahset-
tim. Ne cevap verdi biliyorsunuz?

— Hayır, teğmen!

— İşinize derhal ara verme se-
lahiyetinde olduğumu söyledi. Hem-
de, tazminat ödemedi.

— Ne?

— Evet, böyle Madox! Artık sı-
zın maskaralıklarınızdan bıktım. Bu
bölümde komediye ihtiyaç yok.

— Bunu yapamazsınız! diye ba-
ğırdım.

— Yaptım bile. Güle güle Madox.
Şey, Komiserlik Binasından çıkma-
dan önce, silahınızı, polis elbiseni-
zi ve polis hüviyet kartınızı nâbet-
çi arkadaşlara geri vermeği unutma-
yınız.

Yapacak bir şey yoktu. Yumruk-
larımı sıkarak odasından, kapıyı
suratına çarpar gibi hızla vurarak
çıktım. Dışarda arkadaşlarım me-
rakla:

— Ne oldu? diye sordular.

— İşime, tazminatsız ara veril-
di.

— Ben sana söylemiştim, dedi
Clift. Bu sefer biraz ılerli gittin.

— Bana bunu yapamazlar!

— Yaptılar ama...

— Göreceğiz.

— Bak Pete, gitt derhal sakalını
kes ve Janin'den özür dile. Her şey
unutulur.

— Bunu asla yapmayacağım. A-
ma göreceksiniz başka bir şey ya-
pacağım, albay Kenna'ya gidece-
ğim.

Arkadaşlara hoşça kalın diyerek
yanlarımdan ayrıldım. Nöbetçi ça-
vuş Baun'un hayret dolu bakışları
karşısında tabanca, hüviyet kartım
ve formamı teslim bürosuna bira-
karak sokağa çıktım.

Aslında, kendimi pek o kadar
güçlü hissetmediğimden hiçte iyi
değildim. Ama, Detektifler Bölü-
münü son derece ilkel metodlarla
idare eden Janin'in ahmaklığından-
da bıkmış usanmıştım. Janin beni
çekemiyordu, çünkü ben hem ko-
lej mezunu, hemde FBI Akademisi-
ni bitirmiştim. Kide mi benden yük-
sekti, yaşı gibi, ama ben mesleğin
bütün kelimelerinin anlamını bilir-
ken, o, onları heceleyemiyordu bi-
le.

Kenna beni makamında çok iyi
karşıladı. Ona başımdan geçenleri



Kadifeden kesesi, kahveden gelir sesi!...

anlattım. Beni dikkatle dinledikten sonra:

— Bir çaresine bakınız, diye sırtımı okşadı. Sen iyi bir polissin. Yasalarda böyle bir madde yok. Sakal uzattın diye işinden atılamazsın. Ama şimdilik işi velveleye vermeden bunu halledelim. Evine git, bir kaç gün dinlen, ben her şeyi halleder ve sana haber veririm.

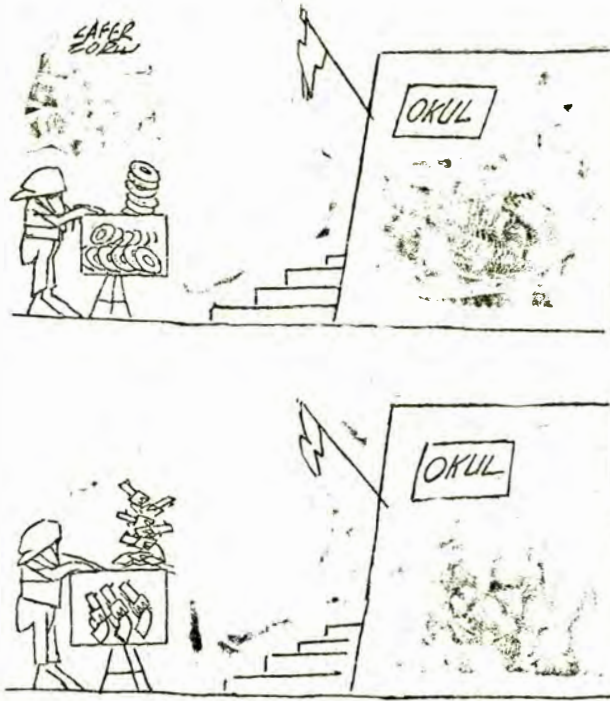
Kenna'ya teşekkür ederek evime gittim. Aradan iki gün geçti. Hiç bir haber çıkmadı Kenna'dan. Her şeyi anlattığım sevgili Carol bile, işi böyle uzatacağıma bana çok yakıştığını söylediği sakalımı kesmenin en uygun hal çaresi olacağını belirtti. Belki haklıydı. Fakat olan olmuştur bir kere, geri dönmeydim.

Üçüncü günün akşamı evde oturmaktan sıkılarak sokağa çıktım. Sınırlerim gergindi. Herkesin ayrı bir merakı vardır. Benimkide polis romanları koleksiyonu yapmak. Eski kitapçılardan birine girerek bende bulunmayan detektif kitaplarından iki tane satın aldım. Sonrada o güne kadar hiç girmemiş olduğum ufak bir lokantaya girerek köşede bir masanın önüne oturdum. Bira ile midye tavası ısmarladım. Sıcak sıcak önüme getirilen midyelerle soğuk biramı içerken arada birde yeni aldığım polis romanlarına göz atıyordum. İnsan hoşlandığı şeyleri yapınca nasılda dinleniyordu! Kuru ve kızgınlığım dağılmış, neli bir insan olmuştum. İkinci biramı ısmarlamak üzere kafamı kaldırmıştım, lokantaya siyah gözlüklü, balıkçı yaka süeter giymiş olan bir adamın girdiğini gördüm.

Dikkat kesildim. Saç şeklini değiştirmiş, siyah gözlükler takmıştı ama onu yinede derhal tanımıştım. Ci ayet suçuyla aranan Windy'di.

Windy çevresine dikkat ve kuşkuyla baktı. Bakışları bir an üzümde durdu. Terlediğini hissettim. Windy'nin Doğu Bölümünde çalışırken bir kez hırsızlık suçundan tutuklanmıştı. Ama o güçlü avukatlar tutmuş, bedel vererek cezasını atlatmıştı.

Beni tanımadı. Sakalım onu kandırıyordu. Büfeye yönelerek sandviç ısmarladı. Endişeli olduğu belliydi.



Dün ve bugün!...

Çünkü bu kez bir adam öldürmüştü. Mexico'ya kaçtığı söyleniyordu, demek henüz kaçamamış.

Keyfim yerine gelmişti. Bir plân kurdum. Windy paket ettirdiği sandviçlerini alarak lokantadan çıktı. Bende yediklerimin parasını ödiyerek onu izlemeye başladım. 28 inci caddede ikinci sınıf bir otele, Şanseller oteline girdi.

Onun silahlı olduğundan eminim. Oysaki benim silahım yoktu. Bir dükkana girerek alışveriş yaptım. Ve onun bulunduğu otele girdim.

Oda anahtarlarının asılı bulunduğu bölmenin arkasında oturan adama:

— Az evvel içeri giren siyah gözlüklü adam kaç numaraya girdi? diye sordum. Ben polissim.

Adam alayla:

— Hippiler gibi sakal uzatmış

bir polis ha, şey yakışıklı, biz bu numaraları yutmayız...

Bütün gücümle yakasına yapışarak:

— Kaç numaraya? diye tekrarladım.

— Anladık, anladık, diye yumuşadı adam. İster hıplı ol, ister serseri, ister polis, bana ne... İkinci kat, 240 numara.

Yakasını bırakarak:

— Telefona sarılma, dedim.

Adam umursamazlıkla omuzlarını silkti. İkinci kata çıktım. Bir elim cebimde, diğerle 240 numaralı odanın kapısını vurdum. Kısa bir sessizlikten sonra:

— Ne istiyorsunuz? diye içerden sordu Windy.

Sesimi değiştirmeye çalışarak:

— Lambaya bakacağım, dedim.

— İhtiyaç yok.

— Fakat mösyö, az evvel odanızı temizliyen kadın bir kontakten bahsetti...

Windy yavaşça kapıyı açtı.

Derhal içeri girerek kapıyı kapattım. Afalliyen Windy'nin kafasına bir yumruk indirdim. Külçe gibi yere yığıldı. Sonra, kafasını silkeleyerek kendine gelmeye çalışırken küçük gri tabancamı çıkardım...

— Kıpırdarsan beynini parçalarım, dedim.

Windy beni hâlâ tanıyamamıştı. Aptal aptal:

— Kimsiniz? diye sordu.

— Pete Madox.

O, şaşkın, sakalına bakarken, ben masa üzerinde duran telefon-da Kenna'yı aradım.

— Kenna, 28 inci cadde, Şanseller otelinde 240 numaralı odaya derhal bir kaç polis gönderin.

— Ne oldu? Ne var Pete? diye Kenna sordu.

— Katil Windy'yi yakaladım.

— Derhal geliyorum.

— Bir şey rica edeceğim, gelirken beraberinizde teğmen Janin'ide alırmısınız?

— Hay, hay, diye bir kahkaha atarak Kenna telefonu kapattı.

On dakika sonra, Kenna dört polis ve Teğmen Janin'le otele gelmişti. Windy'nin bileğine kelepçe takılırken Janin neler olup bittiğini bu tutuklamayla benim ne şekilde ilgim olduğunu hâlâ anlayamıyordu. Beni orada görünce çok bozulmuştu. Olup bitenleri anlattım.

— Nasıl olur, dedi Janin, onu tabancayla tehdit ettiğinizi söylüyorsunuz. Halbuki siz tabancanızı merkezde bırakmışınız. Nereden buldunuz tabancayı?

— Bir tane satın aldım.

Janin zaferle gülümsedi:

— Bir tane satın aldınız hal Ruhsatsız mı?

Cebimden tabancamı çıkararak ona doğru tuttum.

— Bu çeşit tabancalar için ruhsata ihtiyaç yok, diye tetiğe dokudum.

Janin dehşetle geri sıçradı. Suratından sular akıyordu.

— Bir su tabancası, diye kekeledi.

— Ertesi gün, bütün gazeteler azılı katil Windy'yi bir su tabancası ile nasıl yakaladığını büyük manşetlerle yazıyorlardı. Ve ben, bir derece terfi ile teğmen Janin'in karşısındaydım. Janin boynunu bükerek:

— Elimden bir şey gelmiyor, sıze tahammül etmek zorundayım, dedi.

Gülerek elimi uzattım:

— Şimdi berbere gidiyorum, teğmenim, diye cevap verdim.

O günden sonra, Janin ile aramızda herhangi bir şekilde anlaşmazlık çıkmadı. Her şeye rağmen, bunu yine de bana azılı bir katili yakalatmış olan sakalıma borçlu olduğumu düşündükçe, ara sıra gülümsemekten kendimi alamıyorum.

Çeviren : Süheylâ AYKUT

— 65 yaşını dolduranlara maaş bağlandı —



«İhtiyar delikanlı»!...



Akbaba

• Haftalık Siyasî Mizah Mecmua •

Sahibi: Ergin ORTAÇ, yazı işlerini Melen idare eden: Kadri Yurdatap, dizildiği ve basıldığı yer: Akbaba Matbaası, sekreter: Selami M. Yurdatap, İDARE YERİ: Divanyolu Klodfarer Caddesi, No. 8 - 10, Daire: 3, İstanbul. Telefon: 22 18 11 Fiyatı: 250 kuruş. İLAN TARİFESİ: Kapak içleri sütun santimi 60.— TL. İç sayfalar sütun santim 65.— TL. ABONE FİYATLARI, Yurt içi: Yıllık 125.— TL. Altı aylık: 62.50 TL. Yurt dışı: Yıllık 250.— TL. Altı aylık 125.— TL.

Dağıtım : Hürriyet Gazete Dağıtım A.Ş.

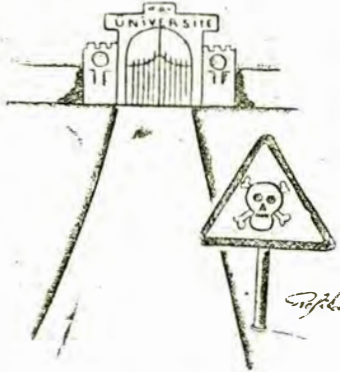


BENZERLİK

Kadın yakın arkadaşlarından birine kocasından yana yakınıyordu:

- Ah şekerim sorma, benimkisi gün geçtikçe Volkswagen olmaya başladı.
- Anlayamadım. O nasıl oluyor?
- Anlaşılmayacak birşey yok ki tatlım. Tıpkı Volkswagen gibi: Arkada güçlü bir motorla egsozu. Önde ise...
- Evet önde ise?
- Hiçbirşey.

Atilâ ERDEMLİ
Bostan Sokak Deniz Ap. No. 31 C/1
Semsipaşa — Üsküdar / İSTANBUL



Dikkat üniversite!

Refik TİNİŞ — ANKARA

PAZARLIK

Bernard Shaw bir baloda genç ve güzel bir bayanla başbaşa kalınca sordu:

— Size bir milyon sterlin versem benimle yatarmıydınız?

Kadın bu beklenmedik soruya önce şaşırıp, kızardı, sonra da biraz mahcup, biraz da hoşnut:

- Şeyy, herhalde yatardım.
- Peki sevgili bayan, bir sterlin versem yine benimle yatarmıydınız?
- Sizi beni ne sanıyorsunuz?
- N'olduğunuz ortada, iş pazarlığa kaldı.

Atilâ ERDEMLİ
Bostan Sokak Deniz Ap. No. 31 C/1
Semsipaşa — Üsküdar / İSTANBUL

SÖYLEMİŞMİŞ

Komiser, karşısındaki suçluya bakarak:

— Seni bir daha karşımda görmek istemediğimi söylemedi mi? dedi.

Adam sıkılarak cevap verdi:

— Ama efendim ben de bu iki polis beye aynen böyle dedim ama beni dinlemediler...

Hilmi KURAN
Kıramettin mah. Basmacı sokak No. 61 / MUĞLA

ÖRDEK

Herkesin ördek diye andığı ve böyle çağrıldığı zaman kızan bir adam varmış. Bir gün kahvede oturur ve konuşurken birisi:

- Bu gün galiba yağmur yağacak.
- Deyince, ördek kalkmış herifli dövmüş. Kendisine:
- Neye dövüyorsun?
- Demişler. O da:
- Bana ördek dedi demiş.
- Yok canım o sana böyle bir lâf etmedi. Yağmur yağacak dedi.

Adam:

— İyi ya, demiş yağmur yağar sel olur, sellerden göl olur, göl de ördek olur.

Ümit KAYAÇELEBİ / VAN

DÖNÜŞ

Acar eline bir kitap almış heyecanlı. Acar eline bir kitap almış heyecanlı okuyordu. Annesi yanına yaklaştı. Bir de baktı ki kitaba sonundan başlamış, baş tarafına doğru okuyor. Merakla sordu:

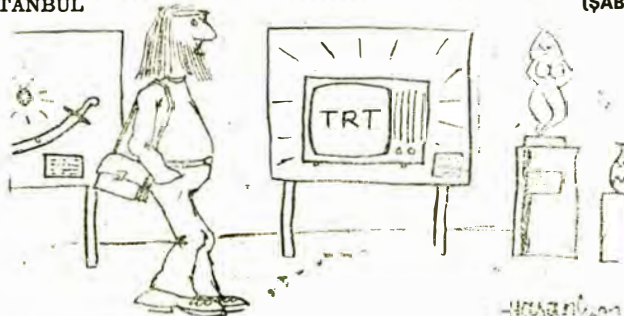
- Acar kitabını niçin tersinden okuyorsun? Acar cevap verdi:
- Bu Afrika seyahatı hakkında bir kitap. Önce başından sonuna kadar okudum. Afrika'ya seyahat ettim. Şimdi geri dönüyorum, anneciğim...

O KADAR KUSURU OLUR

Bir adam zengin bir kız almıştı. Kızın bir gözü şaşı, kolu çolak, ayağı topal, başı kel, sırtı kamburdu. Arkadaşlarından biri merakla sordu:

- Canım bu kızı niçin aldın? Gözleri şaşı...
- Zararı yok, iki kabahatimizi bir görür...
- Bir kolu çolak...
- İyi ya kavga edersek bana bir şey yapamaz...
- Bir ayağı da topal...
- Peşime düşüp sokaklara çıkamaz...
- Başı da kelli...
- Berbere gitmekten kurtuluruz. İstedikçe peruğu takarsın!
- Ya sırtındaki kambura ne dersin?
- Yahu artık bu kadarcık da kusuru olmasın mı?...

Hilmi KURAN
Kıramettin mah. Basmacı Sokak No. 61 / MUĞLA



Yazısız

Hasan ESEN — SİVAS



Bahadırhan TOKMAK — ANKARA

GIDIKLA'DA GÜLEYİM

- * Uyy çeşileyum saa (ŞEHİR CEREYANI)
- * Boş tenek tıngırdar (TENEKEÇİ SALİH)
- * Şu fişlerle başım dertte (PRİZ)
- * Sen adamı patlatırsın be kardeşim. (BALON)
- * Sevinçten dört köşe oldum (KARE)
- * Ağlama, ağlama gözünü seveyim. (SOĞAN)
- * Sizi sıkıtsam özür dilerim. (MENGENE)
- * Her çeşidlin piyasa arzedilmiştir. (KAZIK)
- * Ye beni (RÜŞVET)
- * İki kere iki dört eder (GÖZLÜK)
- * Öldürecek beni bu acı (ACI BİBER)
- * Oracıkta temizledim hergeyleyi. (DETERJAN)
- * Fazla ağırdan aldık değilmi (TON)
- * Ak akçe kara gün içindir. (BEŞİKTAŞ)
- * Sonunda biz de sepetlediler. (YUMURTA)
- * Al kıratı, geç sıratı. (DEMİREL)
- * Uzattın ama. (LASTİK)
- * Savulun geliyorum. (ZAM)
- * Eyvah basıldık. (GAZETE)
- * Gel kim olursan ol gel. (WC)
- * Bu kariya erliyp bitiyorum valla. (MUM)
- * Yaylanın çimenine kuzu yayılır kuzu. (KASAP ŞEREF)
- * Sabah ola hayır ola. (AKŞAMCI HAYDAR)
- * Bu günlerde fazla mesal yapıyorum. (KOMANDO HIFZI)
- * Vara vara vardım Ü Karataş (ŞABAN KARATAŞ)

Ali ANLI — İSTANBUL

ACAYİP DÜNYA

- Kimisi Ineğe tapar
- Kimisi dedikodu yapar
- Kimisi nutuk atar
- Fakir çok çocuk yapar
- Sayın parlamenterlerimiz
- Kıymetli büyüklerimiz
- Maaşlarına zam yapar
- Bu acap işlere
- Öküz trene bakar gibi bakar
- Yılmaz KOCABALI
- Tarih İstanbul Şübesi

BİR KONUK BİR HÖDÜK

NÂBER HÖDÜK ABİ? NİÇİN ARADIN BENİ YOKSA RAKIYA ZAM MI GELECEK...

YOK BE MATİZ ALİ! SENİNLE SEÇİMDEN GEÇİMDEN KONUŞACAKTİM.

NE SEÇİM, NE GEÇİM ABİ! İÇİM.. İÇİM.. BU MEMLEKETE AYIK KAFAYLA BAKILMIYO.. HADİ İYİ GECELER SANA BEN YATIYOM ABİ!

YANLIŞIN VAR ALİ. BURASI SOKAK BU DA YATAK DEĞİL AĞAÇ...

ONU BEN DE BİLİYOM ABİ! PARKLAR OTOPARK OLDU BİZE DE BÖYLE AĞAÇLARA DOLANIP AYAKTA KES TİRMEK KALDI...



Aydın Atı Usta oğlu

BU ZAMANDA ORTALARDA DOLAŞMIYACAN HÖDÜK ABİ! YA SÜRÜNECEN, YA YÜKSELECEK!

YANI İKİSİ ORTASI YOK! DESENE!

YOK ABİ! AF BUYRUN ZAM DER SAĞARLAR ADAMI, VERGİ DER SAĞARLAR. AVRAT SAĞAR, EV SAHİBİ SAĞAR...



BEN İSE Bİ ŞİŞE KEZZABI YUVARLADIM MI DÜNYAYI LEBLEBİ GİBİ GÖRÜYÖM ABİ!

BOŞ VER BE MATİZ ALİ! SEN AKILLI ADAMIŞSIN VALLA!

SU UFAKIK DÜNYADAN NEDEN ŞİKAYETÇİ OLURLAR ANLAMAM



NASIL? HİK HAK.. SİZ..MIYMI.. ŞİM HİK.. HÖ... HÖÖ.. DÜK HİK.. ABİ... HİK



Bir Çizerin Kaleminden

UÇ GULUYUZ!

Geceleri yaşarız
Gündüz ölüyoruz
Biz, bir pavyonun
Üç gülüyüz!

..

Bize yananların
Biz küliyoruz
Biz, bir pavyonun
Üç gülüyüz!

..

Kandırır, kanmayız
Malın güzüyüz..
Biz, bir pavyonun
Üç gülüyüz!

..

İçirir, içmeyiz..
Biz ömürüz!..



Biz, bir pavyonun
Üç gülüyüz!

..

Para kimde ise
O'nda gönlümüz
Biz, bir pavyonun
Üç gülüyüz!

..

Çarpık bacakların
En düzgünüyüz..
Biz, bir pavyonun
Üç gülüyüz!

..

Sonumuz ne olur..
Sürünür müyüz?
Şimdilik, bir pavyonun
Üç gülüyüz!..

SÜRGİTOĞLU

Rüştü Sürgitoğlu, köyde tarla sürmekten bıkmıştı. Yollara düştü. Bir kent'e geldi.

Aradı, taradı kendine uygun bir iş bulamadı. Başladı aylak aylak kenti dolaşmağa... Ayağına bir top geldi. Herkesin ağzı açık kaldı. Aman. efendim, kelimelerle anlatılmaz ki..



Bir güzel top sürüyorduk, bir güzel top sürüyorduk ki.. Hayran kalmamak imkânsız. Her men kaptılar Rüştü'yü.. Bir amatör takımda gözde bir futbolcu oldu çıktı, Rüştü Sürgitoğlu. Nasıl olmasın?

Rüştü öyle güzel top sürüyordu ki.. Çünkü saha, top sahasına değil, bir tarlaya benziyordu.

Kaçan Kurtulur Koşan Yorulur

TOPLA KENDİNİ

Ne olmuştu.. Başına ne gelmişti Şakir'in?.. Bırakmıştı kendini.. Üzgündü!..

Eş - dost: «Topla kendini Şakir» diyorlardı. Şakir de kendini toparlamak istiyordu ama, kendini toparlamak o kadar kolay mıydı? Biraz toparlıyordu ama, gidip, gene kendini dağıtıyordu meyhanede Şakir! Ne olmuştu.. Başına ne gelmişti?.. Siz de merak ettiniz.. Öyle değil mi? Durum şuydu: Şakir'in karısı nur topu gibi bir oğlan doğurmuştu. Bütün sevgisini, kadın oğluna vermişti. kulağına: «Şakir'in pabucu dama atıldı..» gibi sözler gelmişti.. Nasıl yıkılmasın Şakir? Herkes ayağına bakar gibiydi.. Yalınayaktı sanki.. Böyle gitmedi.. Şakir kendini toparladı. Dama çıktı. Başladı pabuçlarını aramağa. Oysa pabuçlar, Şakir'in ayağında idi.



POLİTİKACI

Vatan
Millet
Sakarya..
Feda olsun canımız!
Para!..
O var ya..
Dinimiz, imânımız!
Sandık mekânımız,
Oy, yalanımız.
İktidar, en çok atanımız.
Muhalefet, belâlimiz.
Vatandaş, vebalimiz!

BAL TUTAN PARMAK YALAR!

PARMAKSIZOĞLU

KUŞ UÇMAZ!

Uçtu uçtu.. Kuş uçtu!
Kuş uçmaz.. İnsan uçtu.
Uç İnsanoğlu, uç!..
Var mı başka çaren?
Tüm kaldırımları
İşgal etmiş otolar..
Nereden gidecek yayalar?
Uç İnsanoğlu, uç...
Karada, yer yok sana!..
Eğer, «Var» dersen..
Gilt caddenin ortasından
Tahtalı köye!..



ÇALA KALEM!

Gülme komşuna
Gelir başına.. dediler
Bizim komşu palyaço
Gel de gülme komşuna

..

Komşuda pişer
Bize de düşer.. demişler
Kendin pişir, kendin ye!
Aksini düşünen;
(Şişer) demişler!

..

Kara kara düşünme..
Karanın da, karası var;
Beyaz dişin gösterme..
Beyazın da, beyazı var!

..

Zenginlin parası..
Züğürdün, çenesini yorarmış..
Züğürdün de, çene olsa..
Sandık an çıkarmış!..





YAZISIZ

AL BUNİ!

Sağlık konusunda çok titiz bir adamdı. Hiç yoktan nedenlerle doktora başvururdu. Bir gün doktoruna sokakta rastgeldi ve:
— Doktorcuğum çok nezleyim, dedi. Ne alayım?
— Bir mendil, diye doktor cevap verdi.

CEZA

Cellad, mahkûma:
— Sana su cezası vereceğiz, dedi.
— Oh, bunu yapmayın, diye mahkûm inledi. Su yerine şarap koyun, istediğiniz her şeyi söyleyim size.

ŞOPEN

Şopen çok kötü bir piyesin galasına davet edilmişti. Saat ona doğru ortalıktan kayboldu. Ertesi gün yolda piyes yazarına rastladı. Yazar, Şopen'e sitemle:
— Dün akşam neden ikinci perdenin başında gittiniz? diye sordu.

EVET, HAYIR!

Mösyö Dupont salonda koltuğuna yerleşmiş, rahat bir şekilde gazetesini okuyordu. İçeri büyük bir delikanlıyla girdi. Onlardan biri konuşmadan önce, Dupont sözü kısa kesmek için:
— Eğer evlenmek istiyorsanız, cevabım hayırdır, vermeyim.



YAZISIZ



İNSANLAR VE BALIKLAR

— İnsanlarla balıklar aynı tabiata sahiptir.
— Nereden biliyorsun?
— Ağızlarını açmadıkları süre hiç birinin başı belaya girmez!



SERİNLETİCİ

Bir kadın, yeni satın aldığı buzdolabını mutfağına yerleştirdiğinden beri elektrik sarfiyatının anormal bir şekilde yükseldiğini görerek eve bir elektrikçi çağırttı ve dolabının bozuk olup olmadığını kontrol etmesini söyledi.
Dolabı lylce kontrol eden elektrik uzmanı küçük hizmetçiyi çağırarak:
— Siz dolap hakkında ne düşünüyorsunuz, dedi.
— Oh, dolaptan çok memnunum, dedi kız. Bu sıcak havalarda hep kapısını açık bırakarak mutfağı serinletiyorum!

KÖTÜ BABA!

Bir kadın, arkadaşına:
— Benim kocam çok kötü bir baba, diye dert yandı.
— Garip şey!
— Öyle ya, düşünabiliyor musun, geçen gün çocuk ağlarken onu oyalamak için babasının bir kaç tel sakalını yoldurdum, çocuk sustu hemen. Ertesi gün kocam ne yaptı biliyor musun? Sefil adam, derhal sakalını kesti!

UÇTU UÇTU...

Bir adam, arkadaşına:
— Başıma korkunç bir hâl geldi, dedi. Kendimi kuş sanıyorum.
— Aldırma, önemli değil, diye arkadaş cevap verdi.
— Nasıl önemli değil, bütün araştırmalarıma rağmen boyuma göre bir kafes bulamıyorum.



— Şey.. bir şey lazım mı diye anahtar deliğinden bakıyordum. Otel idaresinin emri de!

SEBEP?

Bir mösyö, arkadaşına:
— Karnı neden sekreterini ölesiye kısıkmıyor? diye sordu.
— Evlenmeden önceki sekreterim kendisiydi'de ondan!

DOĞRUSU?

İki arkadaş konuşuyordu.
Biri:
— Marie ile evlenmişsin, dedi. Hem de mutluymuşsun.
— Daha doğrusu, Marie mutlu, diye diğeri cevap verdi. Ben ise sadece evliyim!

KRAL

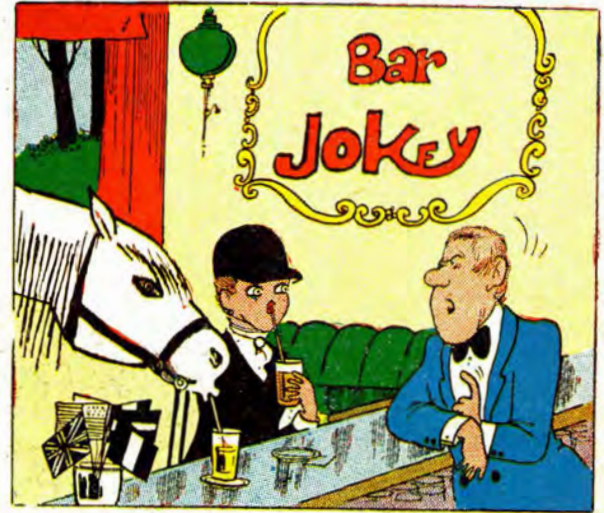
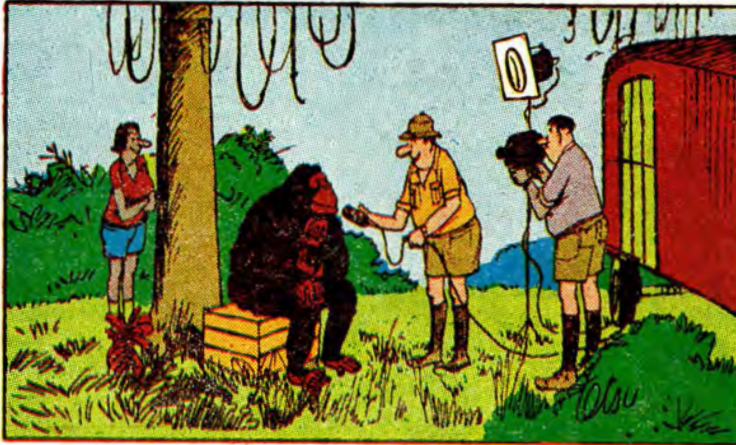
Kumara düşkünlüğü bilinen kral Faruk rakibinin restini gördü.
— Dört kız, diye kâğıtlarını açtı adam.
Kral Faruk sevinçle:
— Kaybettiniz, diye bağırdı. Benimki dört Kral.
Ve kâğıtlarını açtı.
Dört kızı olan:
— Fakat, dedi, dört değil, üç kral görüyorum sizde.
Faruk, paralara uzanırken cevap verdi:
— Benim de bir kral olduğumu unutuyorsunuz dostum!..



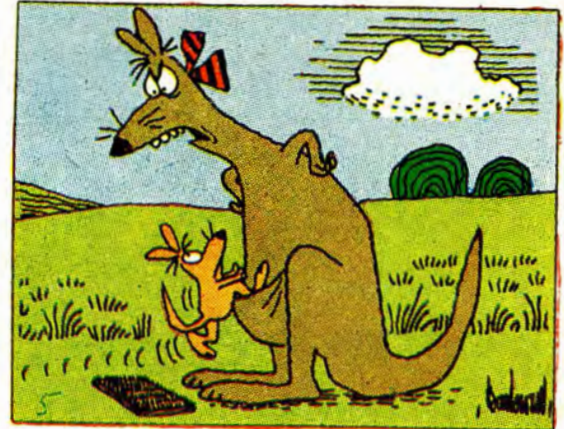
— Ya bu şekilde yavrum, beni güzel buluyor musun?!



- BEYAZ KADINLAR HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ ?..



- İLK DEFA YARIŞI KAYBETTİ.. ÇOK EFKARLI, BIRAKIN İÇSİN!..



-GENE AYAĞINI SİLMEDİN HAYLAZ!

