

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Akbalın



Parlamenteler «Akl Testi» nden geçirilecek. — Gazeteler —
«SANDIKTAN ÇIKTIK»!



..tasarruflarınızın değerlendirilmesinde ve
yurt dışında yaygın hizmet veren
bankamızı seçtinizse,

**..tercihiniz
doğrudur!**



**TÜRKİYE VAKIFLAR
BANKASI**

Ak:118



Akbaba

Kurucusu :
Yusuf Ziya
ORTAÇ

Yıl : 55 — Cilt : 32 — Sayı : 3 * Haftalık Siyasi Mizah Gazetesi * 12 Ocak 1977 — Fiyatı 250 Kuruş

YAPICI OLMAK

OCAK ayının ilk yarısı neredeyse geride kaldı, 1976'nın değerlendirilme ve tartışılması sürüp gidiyor. Görmeye alıştığımız bir durum bu artık. Yılın ilk altı ayı, bir önceki yılın yanlışları üstünde gözyaşı dökmekle, son altı ayı da bir sonraki yılın getireceği mutluluklar için göbek atmakla geçer. Bu arada bakınız ki, içinde bulunduğumuz, yaşadığımız yıl yeni yanlışlarla dolmuş ve arada kaynayıvermiş.

Dileyelim ki, 1977 yılı ülkemiz için bir yanlış yılı olmasın. Seçim yılı bu yıl. Böyle bir yılda yanlışlar, Tanrı korusun, beyin cerrahisi yanlısına benzeyebilir.

Kimileri yeni yıla girerken belirli konularda kendilerine söz verirler. «Şunu yapacağım, bunu yapmayacağım» gibilerden. Sanırım bu kararların en güzel yanı, bozulmalarıyla oluşan rahatlamadır.

Sık sık duyduğumuz bir eleştiri var. «Neden,» derler bize, «hep kötü yönünden alıyorsunuz olayları? Herkesin yanlışını bulmak yerine, doğrunun ne olduğunu, ne yapılması gerektiğini yazın. Koskoca adamlarla alay edeceğinize, eğer elinizden geliyorsa yol gösterin onlara. Dur durak bilmeden sorunları sayıp dökmenin anlamı yok. Biraz da çözümün ne olabileceğini anlatın.»

Eğer yeni yıl için yeni bir karar almış olmasaydık, bu sözlerin saçma olduğunu söyler çıkardık. Burasının Darülaceze ya

da Danışman Bürosu olmadığını anlatır, başımızdan savardık.

Ama bunu yapmayacağız. Olumlu olmaya başlıyoruz artık. Kimseyle «alay» etmeyeceğiz. Aklımızın erdiği, dilimizin döndüğünce, herkese yol göstermeye çalışacağız. Aşağıdaki listede kendinizi bulun, ve yeni yılda ne yapmanız ya da yapmamanız gerektiği yolundaki naçizane tavsiyemizi öğrenin lütfen.

Başbakan Süleyman Demirel: Önümüzdeki seçimlerde milletvekilliğine adaylığınızı koymayın. Ayrıca hükümet ortaklarınızı ve bu hükümeti destekleyen tüm milletvekili arkadaşlarınızı da kendiniz gibi davranmaya çağırın. Yeterince yoruldunuz sizler. Bırakın biraz da başkaları hizmet etsin ülkemize.

Bay İhsan Ayanak: İtfaiye arabalarınıza binip İstanbul'a gelin bu kez. Burada da yeni yılı kutlanası gazeteler var. Arabalar suyla doldurur ve konvoyun ardına çöp kamyonlarınızı da katarsanız, iyi bir hediye vermiş olursunuz İstanbullulara. Dönerken Bay Ahmet İsvan'ı da alıp götürün.

Bay ve Bayan Öğrenci Velisi: Çocuğunuzun ders kitaplarını açıp okuyun arada bir. Sizin zamanınızdan bu yana ne ilerlemeler olduğunu görün. İki kez ikinin dört etmesi eskidendi. Şimdi halt ediyor.

Bay Dargelirli: Neden dar gelirli olduğunuzu düşünün biraz.



İstanbul'da çöpler yüzünden sarılık başladı. — Gazeteler —

«İSTANBUL EFENDİSİ!»

Bulamazsanız gidip Bay Bolgelirli'ye sorun.

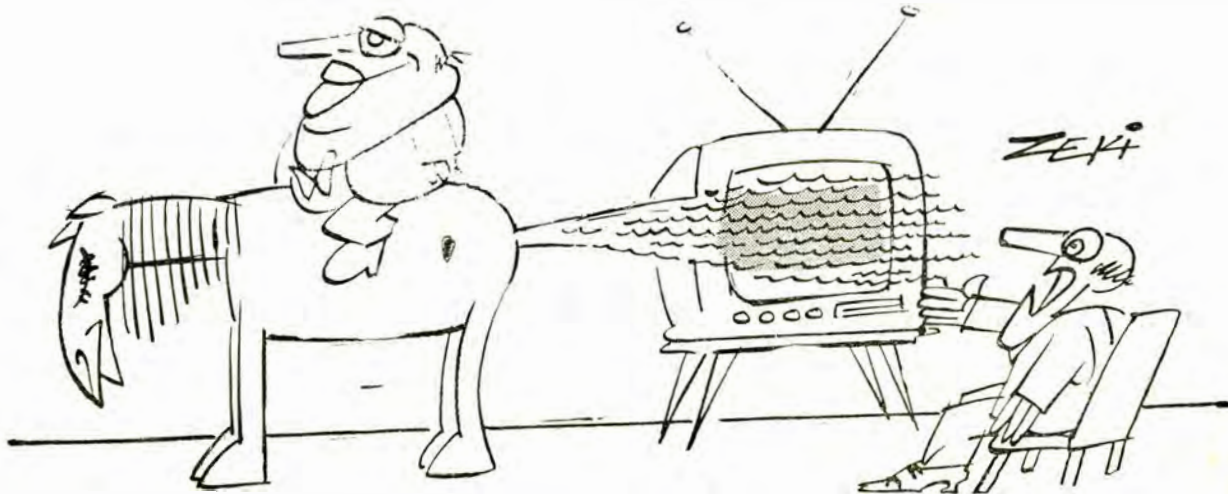
Bay Şaban Karataş: Bülent Ersoy'u TRT'nin devamlı kadrosuna alın. Bütün programlara o çıksın. Haberleri de o okusun. Ne kadın, ne erkek, tek bir izleyiciden tek bir yakınma duymayacaktır.

Bay Ümit Utku: Böyle bir görevi Bülent Ersoy'a kaptırmayın.

Haberleri de siz okuyun ki, ülkemize iyice yerleşsin festival havası.

Bay ve Bayan Okur: Bizi okumaya devam edin. Ama ne olur, bırakın, işimizi en iyi bildiğimiz biçimde yapalım. Gördüğünüz gibi, akıl öğretmekte pek başarılı olamıyoruz.

AKBABA



Yazısız

ÜNİVERSİTE KAPISI

OLMAZ efendim olmaz! diye bağırdı emekli yarbay Hayri bey. Olmaz, siz bu plânla bu çocuğu feda edersiniz. Biz bunun içinden yetiştik, bu ne biçim taktik, bu ne biçim savaş düzeni. Biz, harb tarihi okumuş adamız, biz taktik, savunma okumuş ve dahi saldırı okumuş adamız. Sizin bu plâna göre çocuk üniversite'ye girerse, heder edersiniz zavallı çocuğu...

Nuri beyamca:

— Efendim. dedi ince titreyen sesle. şu göğsümdeki madalyayı bize boşuna vermediler, bugüne bugün Kurtuluş Savaşı gazisiyiz. Biz neler gördük neler, şimdi şuracıkta bu çocuğa mı taktik vere-meyeceğiz yani?

Bir öksürük tuttu Nuri beyamca-yı kızım su yetiştirdi. karısı Hayriyanım:

— Aman efendi, dedi, kendini kaptırma öyle, boğulacaksın.

— Yok efendim, dedi Nuri beyamca suyu içtikten sonra, yok, burada elimizde büyümüş bir çocuğumuz var. Biz istiyoruz ki çocuğumuz üniversiteye girerken öldürülmesin, tüm mesele burada.

Arayı bulmaya çalışan Yakup bey:

— Haklısınız Nuri beyamca, dedi, haklısınız ama, şimdiki savaş usulleri eskisine benzemiyor.

Nuri beyamca'yı bir öksürüktür daha tuttu, kıpkırmızı kesildi. Kalb falan gelecek diye karısı Hayriyanım korktu, kocasının yanına geldi, sırtına vurmağa başladı. Ama Nuri beyamca, kendinden hiç beklenmeyen bir çeviklikle karısının elini iterek, ayağa kalktı:

— Ne demekmiş yani savaş usulleri değişti demek? Şimdi efendim, bu çocuk üniversite kapısından sağ salım geçsin diye burada oturmuş, konu komşu taktik hazırlıyoruz değil mi? İşin aslına bakarsanız, çok yanlış çalışıyoruz. Sorarım size, bu-

rası nasıl bir karargâh, ha, neresi buranın karargâhı?... Savaş karargâhı denilen yerde haritalar olur, plânlar olur. Nerde o plânlar, nereden haritalar. Biz kurmaylar oturmuş burada havanda su dövüyoruz... Evet su dövdüğümüz için bu oğlancağızı feda edeceğiz. Ama akıllı bir kurmay, bir erinin bile burnunu kanatmadan savaştan başarıyla çıkan kurmaydır...

Oğlum gitti, kocaman kâğıtlar getirdi. Daha doğrusu bakkal dükkanını açtırdı, oradan ambalaj kâğıdı aldı geldi. Ben, emekli yarbay Hayri bey, Kore gazisi Yakup bey ve bir de Kurtuluş Savaşı gazisi Nuri beyamca kâğıdın başına geçtik. Kıbrıs gazisi Vural, yaşının küçüklüğünden olsa gerek, şimdilik söze karışmıyordu. Ne billeyim, belki de en son o konuşacak, fikrini söyleyecekti...

— Haşşöyle, dedi Nuri beyamca.. Herşeyin bir usulü erkânı vardır. Burada oturmuş hayali çalışmalar yapıyoruz... Şimdi çizelim bakalım buraya üniversitenin kapısını...

Kalemi hemen emekli yarbay Hayri bey kapı:

— Benim şimdiye değin çizdiğim plânlar haritalar, ühüüü, dedi... Bunu mu çizemeyeceğiz yani...

Çizdi... Efendim şimdi bu üniversite kapısı.

Kurtuluş Savaşı gazisi Nuri beyamca:

— Allah Allah, dedi. Efendim önemli olan üniversitenin kapısı değil, bu kapıdan geçmek...

Emekli yarbay:

— Biz de onu çiziyoruz Nuri beyamca, dedi. Ama izin vermiyorsunuz ki... Şimdi burası kapı.

Kore gazisi Yakup bey atıldı:

— Pekiyi, hani bu delikanlının kapağına geleceği yol?

— Onu da çizeceğiz... Evet, dedi emekli yarbay Hayri bey, şimdi üniversiteye giriş için iki yol var. Biri şu yol, birisi de şu yol...

Kurtuluş Savaşı gazisi Nuri bey, dizine vurdu:

— Vah vah vah, dedi aslan gibi çocuğu göz göre göre feda edecekler! Efendim, benim bildiğim savaş denen şeyin içinde birtakım taktikler vardır. Bir öğrenci üniversiteye girmek için nereden geçecek, belli kikapıdan. Bunu herkes bilir.

Emekli yarbay Hayri bey, kızdı:



— Allah Allah, bu çocuk havadan kuş olup uçacak değil ya, dedi.

Bu sırada Kıbrıs gazisi Vural:

— Bana kalırsa, dedi ama, ötekiler onu hiç dinlemediler, o da sustu. Kurtuluş Savaşı gazisi Nuri beyamca, yumruğunu masaya vurdu:

— Kuş olacak kuş, dedi. Ben taktik diye ona derim. Ama kuş olup da uçacak değil. İşte asıl önemli mesele burada, bu çocuğu buradan nasıl içeriye sokacağız. Nasıl sokacağız ve karşı tarafın ruhu duymayacak?..

Anne değil mi, oğlunun şunununu bununu hazırlamakta, pantolonlarını ütölemekte olan karım da masanın başına geldi. Baktı baktı:

— Ben en iyisi size birer kahve daha yapayım, dedi. Zihniniz açılır.

Nuri beyamca bağırdı:

— Benim zihnim açık, ama bunlara söz dinletmiyorum ki... Efendim, şimdi bu çocuk savaşa mı gidiyor, evet savaşa gidiyor. Öyleyse bizim hazırlayacağımız plân ve taktikler, savaş usullerine uygun olmalıdır.

Öksürük tuttu yine Nuri beyamca-yı... Parmağını üniversitenin çizilmiş kapısı üzerine koymuş, kıpkırmızı kesilmiş, parmağını oynatıyor, birşeyler demeye çalışıyor ama, öksürük içinde boğulduğu için konuşamıyordu. Hayriyanım:

— Kızınca hep böyle olur, dedi...

Nuri beyamca, top gibi güldü.

— Çekil be çekil!... Verin bakalım şu kalemi bana. Feda edecekler be çocuğu, göz göre göre feda edecekler... Bunlar da kumandan olacak, çocuğu göz göre göre kurşuna hedef edecekler...

Bu söz emekli Hayri beye çok dokundu ama, Nuri beyamcanın yaşına

başına saygı duyduğu için alttan aldı:

— Biz burada çocuğu feda etmek için toplanmış bulunmuyoruz. Şurada komşuyuz. Çocuğun üniversiteye girebilmesi için taktik hazırlıyoruz.

— Hazırlıyorsunuz hazırlıyorsunuz, dedi Nuri beyamca, çocuğa mezar hazırlıyorsunuz... Bu çocuk, ne bu yoldan, ne de bu yoldan üniversiteye girebilir. Ancak şuradan arka tarafa geçer, orada büyük bir ağaç vardır, o ağacın dallarından biriyile...

Kore gazisi Yakup bey,

— Olmaz, çok klâsik. dedi. Bunlar modası geçmiş şeyler.

Nuri beyamca'yı öksürük tutmadı, ama bağırdı:

— Efendim dinleyin, dedi. Kamufle, kamufle etmeyi unutuyorsunuz. Çocuğu kamufle edeceğiz.

— Dal parçaları, yapraklarla mı diye emekli albay bağırdı.

Nuri beyamca daha çok bağırdı, öksürük tuttu...

— Ev ev ev evet...

— Biz Kıbrıs'tayken diye Vural söze karıştı ama, onu dinleyen olmadı.

Annesi kahveleri getirmişti:

— Ya oğlum ağaçtan düşerse? dedi.

Nuri beyamca, bizim hanıma ters ters baktı:

— Düşerseymiş... Yanına kanca vereceğiz, halat vereceğiz... Uykulu tulumu vereceğiz.

Hayri bey:

— O niyeymiş? diye sordu.

— Çocuğun ağaçta beklerken uykusu muykusu gelebilir. Hattâ gerekirse yanına peksimet de vermek gerekli. Biz savaştayken bir peksimet, iki zeytin danesiyle değil mi efendim...

— Olmaz, dedi Yakup bey, asıl çocuk böyle feda edilir. Ağaçta armut gibi, yani gelin beni vurun. Bana kalırsa çocuk üniversiteye asıl kapıdan değil, şuradan girmeli...

Plân kâğıdını önüne çekti. Yollar, kavşaklar çizdi, kavşağın bir yerine çarpı işareti koydu...

— Ben bilimsel çalışıyorum, dedi. Bana bir hafta önce akıl danışıldığında, gittim ve yerinde inceleme yaptım. İşte bu işaretlediğim yerde bir lâgım kapağı var, bu kapağın açılması çok kolay. Çocuk, pardan delikanlı yanında bir kaldıraçla, yani uzun bir sırtla gittiklerinde, sırtı



YENİ YIL!

İlağım kapağının yanına geçilip rahatlıkla açabilir ve üniversiteye girebilir.

Nuri beyamca masaya yumruğunu indirdi:

— Efendi efendi, dedi Yakup bey, delikanlı İlağım fareleri gibi oraya hırsızlık yapmak için giriyor, bilgi öğrenmek için giriyor. Bu plân ancak korkak insanlara yakışır. Sonra...

Öksürük nöbeti tuttu, kıpkırmızı oldu, kahveyi döktü, nöbetten sonra bağdı:

— Sonra, ya çocuk İlağım kapağının ağzındayken kurşunu yerse?... Hem de başından, hem de alnının çatından?... Bu ne biçim taktiktir Yakup bey, asker feda edilmez. Siz böyle mi savaşınız Kore'de, Kunuri'de?...

— Biz Kıbrıstayken...

— Sen sus be, dünkü çocuk...

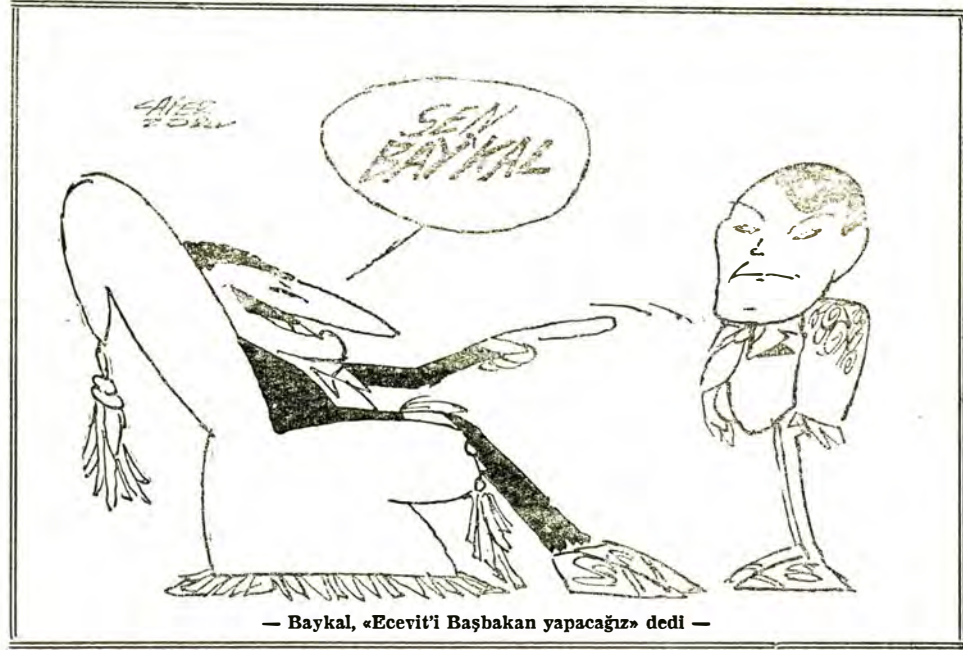
Vural sus pus oldu...

— Çocuğun yarısını İlağımın içine sokacaklar, yarısı dışında, gel ben! amut gibi avla... Var mı bu çocuğun mığferi, var mı bu çocuğun makinelî tüfeği? Ha noluyoruz, erati feda etmek niyetinde misiniz? Ha, siz karşı tarafı bu denli akılsız mı sanıyorsunuz?

— Bir de benim fikrim dılense? dedi emekli yarbay Hayri bey...

Nuri beyamcanın karısı, pantolona dökülen kahveyi temizliyordu, onun için Nuri beyamca seslenmedi.

— Efendim, dedi emekli yarbay Hayri bey, biz şurada yanlıyoruz. Tek bir taktik üzerinde duruyoruz. Oysa ki, birçok durumu bir arada düşünüp, konuyu ona göre irdelemeli, ona göre taktikler hazırlamalıyız... Şimdi bu çocuk kapıdan girerken, şöyle bir saldırıya uğrarsa, nasıl bir durum almalı, hayır, böyle bir saldırıya uğrarsa, nasıl durum almadı?... İyi bir asker, emrindeki duruma göre çeşitli taktikler uygulayan askerdir. Bir kez karşı



— Baykal, «Ecevit'i Başbakan yapacağız» dedi —

tarafın nereden saldırıya geçeceğini bilmiyoruz. Bu kapıyı biz herşeyden önce bir kale kapısı olarak düşünmeliyiz, üniversite kapısı olarak düşünürsek aldanırız... Şimdi buraya bir kibrit kutusu koyalım... Evet burası kale kapısı... Şimdi düşünelim, tarihimizdeki Uyvar kalesini, Estergon kalesini düşünelim... Önce buralarda uygulanan taktikleri konuşalım... Bunlardan en güzeli Doğan beyin taktiği... Efendim..

Yarım saati geçti, emekli yarbay Hayri bey hâlâ anlatıyordu. Padişah gibi bağırıyordu «Bre Doğan, bre Doğan...»

Benim ufak oğlanın adı Doğan'dır.

Odadan çıktı geldi, dikildi:

— Buyur beyamca, diye...

Nuri beyamca çok kızdı, bağdı:

— Ne işi var parmak kadar çocukların karargâh kurmayının içinde! diye

Çocuk nolduğunu bilemedi...

Çocuk dikilip durunca, Nuri beyamca daha çok kızdı, kalktı ayağa, açtı ağzını yumdu gözünü. Bağır ha bağır... Ağzından tükürükler köpükler saçsa saçsa verdi veritirdi. «Ciddiyetsizlik, savaşa önem vermeme, işi gevşekten tutma...» Masaya vururken sürahi devrildi, vazunun suları aktı, ama Nuri beyamca sinirine söz geçiremiyordu ki, bu kez masanın

ayağını tekmelemeğe başladı. Karısı tutmak istedi, yumruğunu Hayriyanıma kaldırdı. Karısının kolundan yakaladı:

— Hadi gidelim, hadi gidelim, dedi.

Aman yaman, zor oturtuttuk Nuri beyamcayı. Ama oturmasıyla kalkması bir oldu. Bir yumruk daha indirdi masaya, kahve fincanları zangir zangir titrediler.

— Arkadaşlar! diye bağdı, bugünkü kurmay toplantısı burada bitmiştir. Yarın toplanılacaktır. Bilgilerinize sunulur...

Muzaffer İZGÜ



— İnönü anıldı —



— İktidar koltuğu sallantıda —

Yozyürek'in en Yeni Serüvenleri

MİLYONLUK KRİSTALLER

BİR yanlış anlaşılma yüzünden karakolluk oldu Yozyürek. Kuşkusuz onu üzen, karakolluk olmak değil, yanlış anlaşılmaktı. Yoksa az mı karakol görmüştü? Karakollar üstüne küçük çapta bir araştırması vardı.

«Emekli olduğumda tüm bunları ayrıntılarıyla yazacağım elbet.»

«Beni tehdit mi ediyorsun?» dedi komiser yardımcısı. Tüm komiser yardımcılar gibi babacan, güleç yüzüydü. «Hem nereden emekli olacaksın? Ne iş yaparsın ki sen?»

«Yapamayacağım iş yoktur ağabey,» dedi Yozyürek. «Sen bana iş göster, bak nasıl çalışıyorum.»

«Konuyu dağıtma. Gerçekten çirkin bir davranışta bulunduğun mu hanımefendiye?»

«Hangi hanımefendiye?» diye şaşkınlığını belirtti Yozyürek. «Ben burada hanımefendi falan görmüyorum.»

«Bu bayan senden şikâyetçi. Elini terbiyesiz bir şey yapmışsın.»

«Bana kuaförü sordu, ben de gösterdim. Olan biten bu.»

«Başparmağınla mı gösterdin kuaförü?»

«Evet,» diye atıldı yeşil saçlı hanımefendi. «Üstelik başparmağı, gösterme parmağıyla orta parmağının arasındaydı. Şikâyetçiyim komiser bey!»

«Ben her şeyi böyle gösteririm,» dedi Yozyürek. «Gösterme parmağı olmuş, başparmak olmuş, ne de işler?»

«Sus!» diye sesini sertleştirdi komiser yardımcısı. «Yoksa şimdi içeri atarım seni.»

«Öpeyim elini ağabey.»

«Hadi oradan! Neden öpecekmişsin?»

«Şimdiye dek her yerden kapı dışarı edildim. İlk kez sen, dışarı değil, içeri atacaksın beni.»

Komiser yardımcısının bıyığı titremeye, gülümsemesi solmaya başladı. Kendini toparlamaya çalıştığı belliydi.

«En iyisi,» dedi sonunda, «söz şikâyetinizi geri alın hanımefendi. Bu delikanlı ne yaptığını bilmiyor besbelli. Ben şimdi kâğıtları hazırlatıp akıl hastanesine yollarım onu.»

«Eğer ben ne yaptığımı bilmiyorsam, bunu toplum bana öğretmediği için bilmiyorum. Ah, hanımefendi, ah! Beni çevrem böyle yaptı. Benim başıma gelenlerin yarısı sizin başınıza gelseydi, saçlarınız bu genç yaşımda ağardı, yeşermek yerine.»

İşte bu sözlerin söyleniş biçimi, ya da bu sözlerdeki anlam, ya da Yozyürek'in gözlerindeki anlam, kadını yumuşatıverdi.

«Yok canım, beni genç mi buluyorsunuz? Pek genç sayılmam ama, yaşlı da değilim. Yine de...» Yerinden doğruldu. «Daha fazla zamanınızı almayayım komiser bey. Belli ki bu delikanlıyı böyle yola getiremeyeceğiz. Şikâyetimi geri alıyorum.» Cantasından çıkardığı bir kartı Yozyürek'in eline tutuşturdu. «Uğrarsan, bir iş bulm yardımcı olabilirim belki. Tanıdıklarım çoktur.»

«İlk fırsatta saygılarımı sunmaya geleceğimden kuşkunuz olmasın,» dedi Yozyürek, kartı koklayıp ceke-tinin göğüs cebine sokarken.

6

Kadın ayağa kalktı. Kabaasına yarım litrelik doping iğnesi dehlennmiş bir yarış kırağı gibi seke seke kapiya yürüdü. «İyi günleer, iyi günler!»

Yozyürek de ayağa fırladı, genç bir aygır gibi. «Ben de senin zamanını almayayım ağabey.»

«Otur oturduğün yerde! Seninle konuşacaklarımız bitmedi.» Yozyürek oturduğu yerde otururken, iyi giyimli bir adam girdi içeri. «Bir gelişme var mı?» diye sordu komiser yardımcısına.

«İz üzerindeyiz,» dedi beriki. «Akşama sabaha enseleriz.»

«İyi,» dedi adam. «Yakaladığınızda bana da gösterin de, yüzüne şöyle okkalıca tüküreyim alçak namussuzun. Beni inim inim inlett. Tanrı da onu inleter, öyle değil mi?»



— Nasıl, böyle mi sarkıntılık yapmışım? İftira komiser bey, iftira!...

«Bu işlere biz bakmıyoruz,» dedi komiser yardımcısı. «Bizi sadece kulların kulları inlettmesi ilgilendirir.»

«Hohhohoy!» diye bir kahkaha atı Yozyürek.

Adamın çıkıp gitmesinden bir dakika sonra bile duvarlarda cınlıyordu Yozyürek'in kahkahası.

«Sırf bu gülüş altı ay yedirir sana.»

«Yapma ağabey. İnsan gülen hayırdır.»

«Bu söz senin için söylenmiş sanki.»

«Sağol ağabey. Bu giden herif neden dertliydi böyle? Kızını falan mı kaçırmışlar?»

«Hayır. Krstallerini çalmışlar.»

«Üç-beş cam parçası değer mi bunca ağıta?»

«Üç-beş cam parçası dedğin şeylerin değerli bir milyon lirayı buluyor.»

Yozyürek şaşırıldı. «Bir milyon mu? Deposu mu soyulmuş?»

«Hayır. Evlne giren hırsızlar krls-

tal takımlarını götürmüşler.»

«Bir milyon değerinde ha?»

«Bir milyon değerinde.»

«Bu herifin evinde bir milyonluk kristal takım mı varmış?»

«Deliler gibi neden aynı şeyleri yineleyip duruyorsun? Evet, öyleymiş.»

«Vay köpoğlusu! Vay boynu kopası! İzin ver, gidip şuna da göstereyim kuaförü.»

Komiser yardımcısı, Yozyürek'le uğraşmaktan iyice yorulmuştu. «Git,» dedi bezgince. «Git. Bir daha gözüme görünme. Görünürsen görünmez ederim seni.»

Yozyürek dışarıda ciğerlerine iyice çekti özgülüğün serin havasını. Ceketinin yakasını kaldırdı, ellerini cebine soktu, yürüdü. Karnını doyurmak için paltosunu sattığına iyi-

düşündü ve sustu.

Yedinci katta indiler asansörden. Adam, daireesine girip kapıyı Yozyürek'in suratına kapattı. Yozyürek, parmağını zile dayayıp çekmedi, kapı açılana dek.

«Ne oluyorsun kardeşim?»

«Beni içeri almayacak mısınız?»

«Kapının önünde durursan daha iyi korursun beni, öyle değil mi?»

«Size kristaller konusunda birkaç soru sormak istiyordum. İçeri girebilir miyim?»

«Gir bakalım. Ama soracaklarını çabuk sor. Gümüş takımlarını parlatacağım.»

«Sizin takımlarınız gümüş mü?» diye şaşkınlıkla sordu Yozyürek.

«İç çamaşırlarınıza karası çıkmıyor mu pektir?»

«Neler saçmalıyorsunuz?»

«Hiç. Kristaller buradan mı çalındı?»

«Evet,» diye içini çekti adam. «Aklıma geldikçe ağlamaklı oluyorum. Gel, sana bir şey göstereceğim.»

«Asıl benim sana bir şey göstermem gerekiyordu,» diye geçirdi içinden Yozyürek. Adama gitgide daha çok kızırıyordu. İnsan istediği kadar zengin olsun, parayı nasıl kazırsa kazansın, evine neden bir milyonluk kristal doldurmak gereğini duyar? Bu parayla insan bin tane palto alabilir. Üstelik karnını doyurabilmek için hiçbirini satmak zorunda da kalmaz.

Adam bir çekmeceyi çekti. Açtığı ipek peçetenin içindeki kırıkları Yozyürek'e gösterdi. «Alçak hırsız, bunu da yere düşürüp kırmış. Elli bin lira değerinde bir meyve tabağı.»

«Bu cam parçalarının değeri elli bin lira mı?»

«Evet. Daha doğrusu öyleydi. Şimdi elli kuruş etmez.»

«Öyleyse neden saklıyorsunuz? Sizin buralardan eskik geçmez mi?»

Adam kuşkuyla baktı Yozyürek'e. «Sen polis misin gerçekten?»

«Bunu açıklayamam efendim. Bize her zaman söylerler, kimliğinizi belli etmeyin diye. Ne halt edecektiniz siz bunca kristalle?»

«Bu ne biçim konuşma? Herkesin bir merakı vardır.»

«Doğru. Ama yüz kişinin merakları toplansa, sizinki kadar para etmez. Neden herkes gibi damgalı pul falan biriktirmiyorsunuz?»

Huysuzlanıyordu adam yavaş yavaş. «Sen baba kimliğini gösterir misin?»

«Asıl sen bana kimliğini göster,» dedi Yozyürek. «Kimseye beş kurşuk yararı olmayan cam parçalarına milyon yatıran dangalağın adını bilmek isterim.»

«Çık evimden!» diye bağırdı adam. «Sen polis falan değilsin.»

«Değilim. Ben amatörüm. Karakollarda geçirdiğim süre içinde kendi kendimi yetiştirdim.»

«Kendine polis süsü vermenin suç olduğunu bilmiyor musun?»

«Ya sen?» dedi Yozyürek, kızgınlıkla. «Kendine insan süsüne vermenin daha büyük bir suç olduğunu bilmiyor musun?»

Salonu boydan boya kaplayan Acem halısının tam orta yerine okkalıca tükürüp çıktı dışarı.

Sulhi DÖLEK

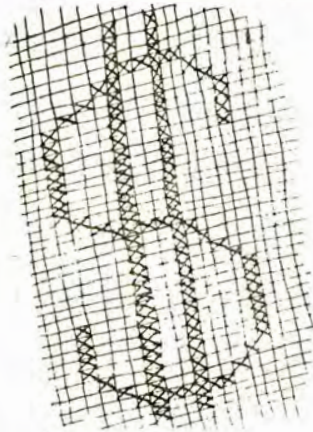
kadın dünyası

HAZIRLAYAN
NİVAZİ
VOLTAS



ZAYIFLIK METODU

ZAYIFLAMAK İSTİYORSANIZ, MEMUR RIZA EFENDİLERİN EVİNDE BİR AY MİSAFİR KALIN. 1872 LİRA MAAŞLA GEÇİNMEYE ÇALIŞAN 6 KİŞİNİN ARASINDA SİZ DE İĞNE İPLİĞE DÖNER SİNİZ.



KANAVİÇE ÖRNEĞİ

BİR PARÇA AMERİKAN BEZİNİN KENARLARINA YUKARDAKİ KANAVİÇE MOTİFİNİ İŞLEYİN. İŞTE SİZE HER TÜRLÜ SKANDAL'DA KULLANABİLECEĞİNİZ SİRİN BİR ÖRTÜ...

ÇOBAN SALATASI

BİR DİLİM AP, BİR PARÇA MSP, BİR LOKMA CGP VE BİR TUTAM DA MHP'Yİ BİR İARAĞA KOYUP, ÜZELİNE TURP SIKIN VE BİR ÇOMAKLA KARİSTİRİN. İŞTE SİZE NEFİS BİR ÇOBAN SALATASI!..

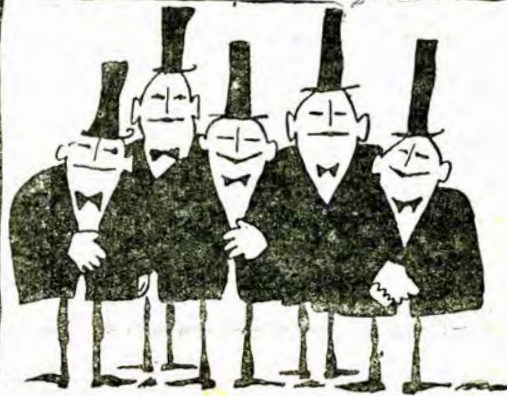


BİR REKLAM

HADI RİFKİCİM, BENİ AZCIK DAHA SEV DE ŞU HIRKANIN KOLLARI TAMAMLANSIN!



ÖRGÜ, SEVGİ İLE URER



KUKLİ ÇAMAŞIRLAR İÇİN

BİR TAHKİKAT KOMİSYONU KURUN VE KİRLİ ÇAMAŞIRLARINIZI BU KOMİSYONA GÖNDERİN. DÖRT YILA KALMAZ, BEPİSİ TERTEMİZ OLUR.

1. MEKTUP: ANKARA'NIN TAŞINA BAK...

AZİZ Kardeşim Mahmut, Yıllar varki seninle haberleşemiyorduk. Şimdi bu mektubu alınca bıyıkaltından gülmüş, o pek sevdiğim halinle baş sallayarak «Hızzırın bir işi olmasa beni aramazdı» demişsindir. Vallahi aynen kalbine doğduğu gibi azizim. Bunca zamandır ayırız, hergün kalbimdesin, ne varki birgünden birgüne elim erip de mektup yazıp hatırını soramadım. Şimdi mühimce bir işim düştü «Eh, eski dost düşman olmaz» deyip hemen sana yazmaya koyuldum.

Aziz Kardeşim, biliyorsun Bursa Muallim Mektebini bitireli otuzaltı yıl oldu. Otuzaltı yıl, bazen bir kış içinde iki ayrı yer değiştirerek yirmidört ayrı yerde hizmet verdik. En sonunda da hanımın romatizmalarına, benim nefes darlığıma iyi geliyor diye buralara gelip yerleştik. Eh Allaha şükür, namerde muhtaç olmadan geçinip gidiyoruz. Oğlan okulunu bitirdi, çalışan bir hanım alıp yanımızdan ayrıldı. Kızı da yuvadan uçurduk. Bir Körğülü bir Ayvaz başbaşa kaldık. Hanım: «Efendi, yeter artık çalıştığın, devlet seni kolundan tutup atmadan sen emekliliğini iste de şu darı dünyada üç gün de biz görelim» diye tutturdu. Bana kalsa son nefesimi okulda vermek isterim ya, konuştukça hanıma hak verir oldum. Üç ay önce emekliliğimi istedim. Muamele tamamlandı, beni emekliye ayırdılar. Şimdi pencere kenarına oturmuş Emekli Sandığından gelecek «Emekli işlemlerin tamam, al para çeklerini» cevabını bekliyorum. Bekliyo-

«ANKARA, ANKARA GÜZEL ANKARA SANA KOŞAR HER DÜŞEN DARA...»

rum ya Azizim, şairin dediği gibi Emekli sandığından «Ne bir ses, ne bir nefes» çıkmıyor. Eğer gerçekten var olsa idi derdimi şimdiye kadar Sağır Sultana bile duyurabilirdim. Bu bizim Emekli Sandığını Marko Paşa'mı idare ediyor nedir, iadeli tahvüllü postalanmış mektupların alındı kartları geliyorda cevabı bir türlü gelmiyor.

Benim böyle hak kuşu gibi beklediğimi gören eski emeklilerden birkaçı öyle şeyler anlatılarkı, şurada karşında olsan da sana anlatsam inan şaşkınlıktan küçük dilini yutar-sın. Yine de iki tanesini anlatmadan geçemeyeceğim.

İki sokak ötemizde oturan bir kadıncağız var. Kocasından kalan dul maaşının bağlanması için Emekli Sandığına başvurmuş. Kadıncağızın başka geliri de olmadığından bütün ümidi Sandığın bağliyyacağı parada imiş. Aradan bir ay geçip de cevap gelmediğini gören kadıncağız, belki postahane de falan kalmıştır da, postacı getirmeyi unutuyordur diye P.T.T. ye sormaya gitmiş. Tabii «Gelmedi Hanım» demişler. Kadıncağız ne yapsın? Bir gün gelmedi dediler diye işin peşini bırakacak değil ya. Postahaneye hergün gidip cevabın gelip gelmediğini sormaya başlamış. Postahane de yaşlı, dul bir erkek memur varmış. Bunlar gide gele işi pişirmişler. Ardan sekiz ay geçtikten sonra kadının dilekçesi-

nin cevabı gelmiş, ama kadına dul maaşı almak nasip olmamış. Çünkü cevap gelmeden bir ay önce postahane deki yaşlı memurla evlenmiş. Geçen gün bizim hanımı görmüş sokakta. Ne dese beğenirsin? «Allah razı olsun Emekli Sandığından, bana bir dul maaşını zamanında bağlamadı ama,, ahır zamanında kıymetimi bilen bir koca sahibi etti» demiş.

Bu hoş ya ikincisi biraz dokunaklı. Mehmet Halim Beyi bilirsin, hani canım şu Gazi Terbiye'nin ilk mezunlarından Musiki Öğretmeni olan Mehmet Halim Bey. O şimdi rahmetli oldu. Oğlunun bana anlattığına göre zavallı eceliyle gitmemiş. Oğlu, «Babamın sebebi Emekli Sandığı oldu» dedi. Zavallı onca yılın karşılığı olarak Emekli Sandığından gelecek cevabı bir başka heyecan içinde bekler, dilekçenin cevabı ha bugün, ha yarın gelir diye avunurmuş. Böyle beklie beklie, beklemeye alışmış. Birgün postacı «Mehmet Halim Bey amca, müdemi isterim! Emekli Sandığından cevabın geldi...» diye kapıyı açıp zarfı eline tutuşturmuş. Zavallı adamcağız, artık gelmesinden ümidini kestiği birşeyin böyle birdenbire gelivermesinden mi nedendir bilinmez, o anda kalp krizi geçirip ölüvermiş. Senin anlayacağın kırküsür yıl hizmeti olan adama da Sandığın parası nasip olmadı.

Azizim seni birdenbire karşımda görmüş gibi oldum da iki satırla meramımı anlatayım derken sözü uzattım. Anlatılanları dinledikçe Ankara'ya varıp da şu emeklilik işimi bizzat takip edeyim diye düşündüm. Ankara'ya gitmeme karşı çıktılar. Oğlan işi anasından duyar duymaz dairesinden izin alıp gelmiş. «Baba daha seni başımızdan uzun yıllar görmek istiyoruz, Ankara'ya gitmene kesinlikle izin veremeyiz» diye tutturdu. Güya anlattığına göre Ankaranın havasında yüzde şu kadar karbondioksit, yüzde bu kadar kü-kürt, bilmem ne kadar da zehirli gaz varmış. Eğer ben bu nefes darlığıyla Ankara'ya gidecek olsam orada beş-altı saat bile soluk alamayıp ölümrüm. «Oğlum hiç öyle şey olur mu? Senin söylediğine göre havanın yüzde yüzü zehirli gazdan oluşmuş, bunun içinde hiç oksijen yok mu?» dedim de bana Ankara'nın havası içinde hiç oksijen olmadığına dair yemin billah etti. Güya Ankara'da yaşayanların ciğerleri oksijensiz havaya alışmış da orada öyle yaşayabiliyorlarmış. Hiçbir Ankara'lı temiz hava ile yaşamaya artık dayanamıyormuş. Eğer kazara temiz havalı bir yere gidecek olsalar, kapalı odada mangal kömüründen zehirlenmişler gibi morarır, çırpınarak ölüyorlarmış. Kerata «Bartıyor diye kızdım ama, beni kolumdan tuttuğu gibi doktora götürünce söyleyecek sözüm kalmadı. Dr. Kemal Beyi uzun yıllardır tanı-rım, oğlanın anlattıklarını aynen tasdik edip eğer Ankara'ya kış aylarında gidersem sağ olarak dönme ihtimalimin hemen hemen olmadığını söyledi. Çaresiz «Eğer bahara kadar cevap gelmezse bahar da gide-rim.» dedim.

Azizim, ne dersin, uzun kış geçti, bahar geldi, cevap gelmedi. Ben de artık doktorun izin verdiği havalara geldi deyip Ankara yolculuğuna kalkıştım. Ne mümkün iki gözüm, bu sefer de kız koşup geldi. Ağlıya sızlaya eğer Ankara'ya gitmeye kalkırırsam hakkını helâl etmiyeceğini söyleyerek yolunu kesti. «Kızım, havalar güzel, ben cepheye mi yoksa kan davası halletmeye mi gidiyorum da siz benim önümü kesip duruyorsunuz» diye çıktım. Değil mi ya? Nihayet şu küçük batı kasabası-ndan ülkemizin başkentine gideceğim. Önüme perde olup durma-nın alemi var mı?

Kız sümüğünü çeke çeke ağlıya-rak «Keşke cepheye gitsen, keşke kan davası halletmeye gitsen, oralarda tehlikenin yönünü bilip hiç ol-mazsa kendine birşeyleri sipir ala-rak yürürsün, gelen kurşundan ya-ni sen de birkaç kurşun sıkıp ken-dini kolların, Ankara öyle mi? Her an ne tarafında bir silah patlayaca-ğını, ne tarafından kurşun atılaca-ğını bilemeden yürüyeceksin. Gidip de gelmemek, gelip de görmemek var. Ne olursun Babacığım Ankara'ya gitme» diye yalvarmaya başladı. Birkaç aklı erene danıştık. Onlar da şimdilik Ankara'ya gitmenin pek

— Eski emeklilerle yeni emekliler arasındaki fark ıderilecek —



— Hayal mi görüyoruz, ne?... —

akıl kârı olmadığını söylediler.

İşte böyle azizim, iki arada bir derede kaldık. Ne dilekçemizin c - vabı geliyor, ne de biz ardını arayabiliyoruz. Mısır'da Suriye'de malları olanlar haklarına bizden çabuk kavuştular. Biz kendi yurdumuzda kendi başkentimize gitmeye korkuyor, eli kolu bağlı oturuyoruz. Allah sonumuzu hayreyleye!

Sana yazdığım işi sanırım anladın dostum. Mektubun ekinde evrakımın tarih, numarasını da yazıyorum. Ayrıca şimdiye kadar Emekli Sandığına gönderdiğim dilekçeelerin makbuzlarını da zarfa koydum.

Bunca yıldır yazmadığım için beni başışlayacağını ve işlerimle ilgileneceğini umuyorum.

Allaha emanet olunuz.

Emekli Öğretmen
Selim Sabit Yurtgezer

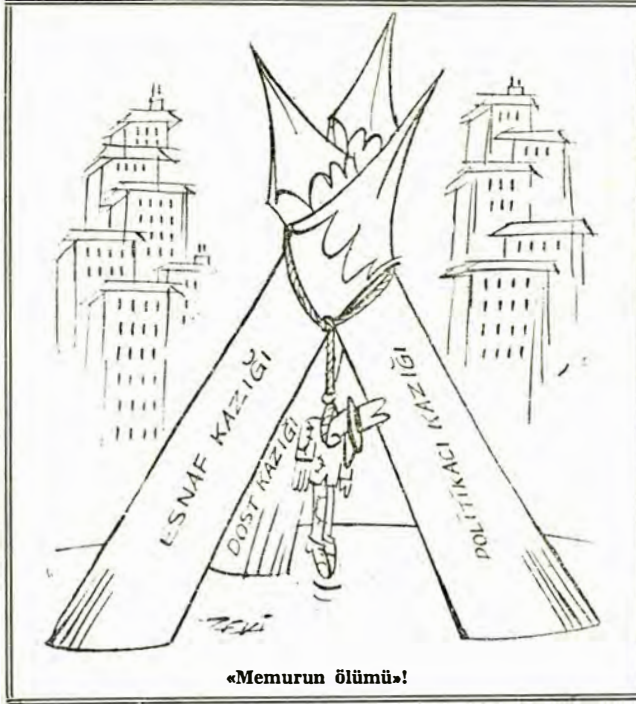
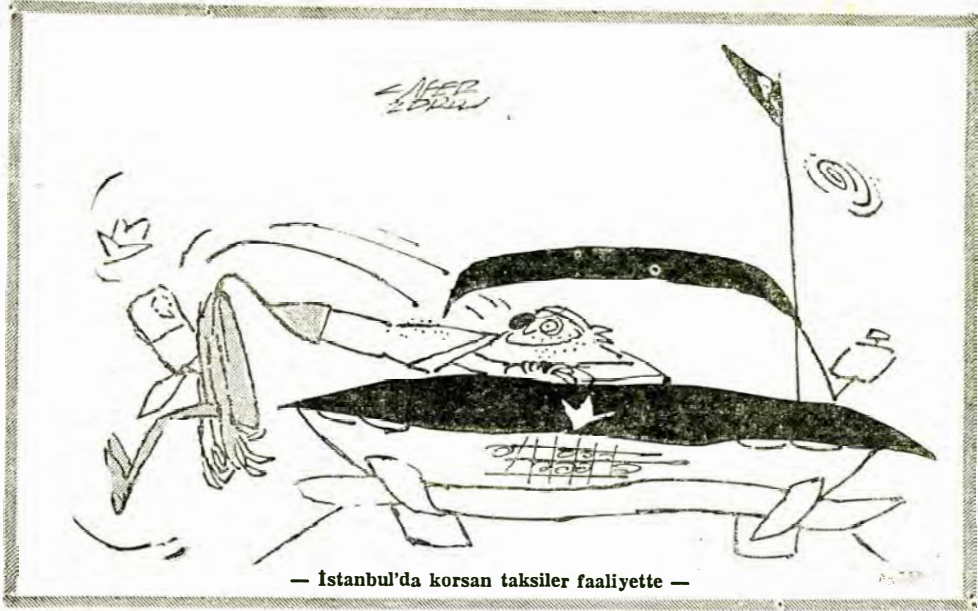
2. MEKTUP: GÖZLERİMİN YAŞINA BAK...

Sayın Selim Sabit Bey Amca,

Mektubunuzu aldık. Hemen yanıtlayamadığım için başışlayın. Üzüntüyle bildireyim ki babamı bu kış yitirdik. Rahmetli sizi sık sık anardı. Emekliye ayrılmıştı. Mektubunuzda bahsettiğiniz Ankara'nın sisli kirli havası yüzünden ciğerleri çalışmamaya başladı. Ankara dışında temiz havası olan bir kente götürelim dediksek de «Ben cumhuriyet öğretmeniyim, havası kirli diye cumhuriyetin başkentini terketmem» diye tutturdu. Bir akşam üzeri hava aldırırım diye anem Kızılay'a çıkarmış. İşte ne olduysa o gezide oldu. Eve geldi, beş on dakika geçmeden morarıp bayıldı. Doktor «Mangal kömüründen» zehirlenmiş» dedi ama biz evde hiç mangal yakmayız. Ben şüphelenip gömülmeden önce otopsisinin yapılmasını istedim. Neticede Kızılay Alanının havasından zehirlendiği anlaşıldı.

Babamın ölümüne yanarken, kızkardeşimi de Üniversitede bacağından vurdular. Yavrucağ Üniversiteyi bitireyim de İngilizce öğretmeni olayım derken ayağından kötürüm kaldı. Şimdi tekerlekli iskemleyle geziyor.

Ben de üç yıldır bir işe girmeye çalışıyorum. Bir yandan da anem babamdan kalan dul maaşını bağlatmaya çalışıyoruz. Bir kaza



kurşununa kurban gitmemek için üstüme gayet ince çelikten yapılmış kurşun geçirmez bir yelek uydurdum. Bacaklarıma da kalın Ankara keçesi sarıyoruz. Eğer kafa ve yüzümü de Tanrı korursa bir kaza kursununa kurban gitmem. Eve üç tane iyisinden gaz maskesi aldık. Sokağa çıkarken arasına takıyoruz. Anlattığım bu durumlar karşısında sizin buraya gelmemeniz uygun olur.

Fakat sizin işi de takip etme olanağım yok. Emekli Sandığı'nın önünde bu tür işleri maaş karşılığı takip eden adamlar var. Maaş bağlanıncaya kadar ayda üçyüzle-beşyüz arasında bir para karşılığı işinizi izliyorlar. Bu adamlardan çevresinde nâmuslu diye tanınmış bl-risinin adresini mektubun içine koyuyorum. O'na yazarsanız işinizi sanırım altı ay içinde sonuçlandırır.

Evcek selâm eder, ellerinizden öperiz.

Merhum Emekli Öğretmen
Mahmut Bilir'in Oğlu
Korcan Bilir

Haftaya: SEN ÇOK YAŞA İSTANBUL...

İbrahim KAYNAR

— Doktorlar reçeteye yazacak ilaç bulamıyor —



Reçete değil

Peçete!...



— Ben erkek pantolonu giyemem. Çabuk bana bir kadın pantolonu bulun! —

Biz Mualla ve Hamdi EVLENDİK ÇOK MUTLUYUZ

BU İLAN İÇİN 500 KAGİT VERDİM ULAN KARI EVE GELİP SENİ MARIZLEMEZSEN NE OLAYIM. YAK TİN BENİ...

(SON DENİZ KAZASINDAN SONRA)

DENİZDEN UZAK ARSALAR

BOĞAZDAN 40 KM UZAK. DENİZ GÖRMEZ, GÜNEŞ GİRMİZ DAĞ SİTESİ

YOLU OLMAĞI İÇİN TRAFİK KATASI DA SÖZ KONUSU DEĞİLDİR...

ZEKİ BİR SEYAHAT İÇİN.. YAKINIZ TÜRE HAVA YOLLARI FİRS MUAVİNE... NEZE GECİTLEMEZ...

TELEVİZYON BİR KEZ ALINIR.

AMMA EKMEK ALMADAN BİR GÜN BİLE EVE GİDEMEM.

ALIMALLAH HURİYE EKMEK PARASINI...

...YİNE MEYHANEDE P DAVA ODU... KARTIYINI DİYE VALLA.. MU ATAR...

ELEMAN ARANIYOR

MAHALLENNİN 40-50-60-70-80-90-100-110-120-130-140-150-160-170-180-190-200-210-220-230-240-250-260-270-280-290-300-310-320-330-340-350-360-370-380-390-400-410-420-430-440-450-460-470-480-490-500-510-520-530-540-550-560-570-580-590-600-610-620-630-640-650-660-670-680-690-700-710-720-730-740-750-760-770-780-790-800-810-820-830-840-850-860-870-880-890-900-910-920-930-940-950-960-970-980-990-1000-1010-1020-1030-1040-1050-1060-1070-1080-1090-1100-1110-1120-1130-1140-1150-1160-1170-1180-1190-1200-1210-1220-1230-1240-1250-1260-1270-1280-1290-1300-1310-1320-1330-1340-1350-1360-1370-1380-1390-1400-1410-1420-1430-1440-1450-1460-1470-1480-1490-1500-1510-1520-1530-1540-1550-1560-1570-1580-1590-1600-1610-1620-1630-1640-1650-1660-1670-1680-1690-1700-1710-1720-1730-1740-1750-1760-1770-1780-1790-1800-1810-1820-1830-1840-1850-1860-1870-1880-1890-1900-1910-1920-1930-1940-1950-1960-1970-1980-1990-2000-2010-2020-2030-2040-2050-2060-2070-2080-2090-2100-2110-2120-2130-2140-2150-2160-2170-2180-2190-2200-2210-2220-2230-2240-2250-2260-2270-2280-2290-2300-2310-2320-2330-2340-2350-2360-2370-2380-2390-2400-2410-2420-2430-2440-2450-2460-2470-2480-2490-2500-2510-2520-2530-2540-2550-2560-2570-2580-2590-2600-2610-2620-2630-2640-2650-2660-2670-2680-2690-2700-2710-2720-2730-2740-2750-2760-2770-2780-2790-2800-2810-2820-2830-2840-2850-2860-2870-2880-2890-2900-2910-2920-2930-2940-2950-2960-2970-2980-2990-3000-3010-3020-3030-3040-3050-3060-3070-3080-3090-3100-3110-3120-3130-3140-3150-3160-3170-3180-3190-3200-3210-3220-3230-3240-3250-3260-3270-3280-3290-3300-3310-3320-3330-3340-3350-3360-3370-3380-3390-3400-3410-3420-3430-3440-3450-3460-3470-3480-3490-3500-3510-3520-3530-3540-3550-3560-3570-3580-3590-3600-3610-3620-3630-3640-3650-3660-3670-3680-3690-3700-3710-3720-3730-3740-3750-3760-3770-3780-3790-3800-3810-3820-3830-3840-3850-3860-3870-3880-3890-3900-3910-3920-3930-3940-3950-3960-3970-3980-3990-4000-4010-4020-4030-4040-4050-4060-4070-4080-4090-4100-4110-4120-4130-4140-4150-4160-4170-4180-4190-4200-4210-4220-4230-4240-4250-4260-4270-4280-4290-4300-4310-4320-4330-4340-4350-4360-4370-4380-4390-4400-4410-4420-4430-4440-4450-4460-4470-4480-4490-4500-4510-4520-4530-4540-4550-4560-4570-4580-4590-4600-4610-4620-4630-4640-4650-4660-4670-4680-4690-4700-4710-4720-4730-4740-4750-4760-4770-4780-4790-4800-4810-4820-4830-4840-4850-4860-4870-4880-4890-4900-4910-4920-4930-4940-4950-4960-4970-4980-4990-5000-5010-5020-5030-5040-5050-5060-5070-5080-5090-5100-5110-5120-5130-5140-5150-5160-5170-5180-5190-5200-5210-5220-5230-5240-5250-5260-5270-5280-5290-5300-5310-5320-5330-5340-5350-5360-5370-5380-5390-5400-5410-5420-5430-5440-5450-5460-5470-5480-5490-5500-5510-5520-5530-5540-5550-5560-5570-5580-5590-5600-5610-5620-5630-5640-5650-5660-5670-5680-5690-5700-5710-5720-5730-5740-5750-5760-5770-5780-5790-5800-5810-5820-5830-5840-5850-5860-5870-5880-5890-5900-5910-5920-5930-5940-5950-5960-5970-5980-5990-6000-6010-6020-6030-6040-6050-6060-6070-6080-6090-6100-6110-6120-6130-6140-6150-6160-6170-6180-6190-6200-6210-6220-6230-6240-6250-6260-6270-6280-6290-6300-6310-6320-6330-6340-6350-6360-6370-6380-6390-6400-6410-6420-6430-6440-6450-6460-6470-6480-6490-6500-6510-6520-6530-6540-6550-6560-6570-6580-6590-6600-6610-6620-6630-6640-6650-6660-6670-6680-6690-6700-6710-6720-6730-6740-6750-6760-6770-6780-6790-6800-6810-6820-6830-6840-6850-6860-6870-6880-6890-6900-6910-6920-6930-6940-6950-6960-6970-6980-6990-7000-7010-7020-7030-7040-7050-7060-7070-7080-7090-7100-7110-7120-7130-7140-7150-7160-7170-7180-7190-7200-7210-7220-7230-7240-7250-7260-7270-7280-7290-7300-7310-7320-7330-7340-7350-7360-7370-7380-7390-7400-7410-7420-7430-7440-7450-7460-7470-7480-7490-7500-7510-7520-7530-7540-7550-7560-7570-7580-7590-7600-7610-7620-7630-7640-7650-7660-7670-7680-7690-7700-7710-7720-7730-7740-7750-7760-7770-7780-7790-7800-7810-7820-7830-7840-7850-7860-7870-7880-7890-7900-7910-7920-7930-7940-7950-7960-7970-7980-7990-8000-8010-8020-8030-8040-8050-8060-8070-8080-8090-8100-8110-8120-8130-8140-8150-8160-8170-8180-8190-8200-8210-8220-8230-8240-8250-8260-8270-8280-8290-8300-8310-8320-8330-8340-8350-8360-8370-8380-8390-8400-8410-8420-8430-8440-8450-8460-8470-8480-8490-8500-8510-8520-8530-8540-8550-8560-8570-8580-8590-8600-8610-8620-8630-8640-8650-8660-8670-8680-8690-8700-8710-8720-8730-8740-8750-8760-8770-8780-8790-8800-8810-8820-8830-8840-8850-8860-8870-8880-8890-8900-8910-8920-8930-8940-8950-8960-8970-8980-8990-9000-9010-9020-9030-9040-9050-9060-9070-9080-9090-9100-9110-9120-9130-9140-9150-9160-9170-9180-9190-9200-9210-9220-9230-9240-9250-9260-9270-9280-9290-9300-9310-9320-9330-9340-9350-9360-9370-9380-9390-9400-9410-9420-9430-9440-9450-9460-9470-9480-9490-9500-9510-9520-9530-9540-9550-9560-9570-9580-9590-9600-9610-9620-9630-9640-9650-9660-9670-9680-9690-9700-9710-9720-9730-9740-9750-9760-9770-9780-9790-9800-9810-9820-9830-9840-9850-9860-9870-9880-9890-9900-9910-9920-9930-9940-9950-9960-9970-9980-9990-10000-10010-10020-10030-10040-10050-10060-10070-10080-10090-10100-10110-10120-10130-10140-10150-10160-10170-10180-10190-10200-10210-10220-10230-10240-10250-10260-10270-10280-10290-10300-10310-10320-10330-10340-10350-10360-10370-10380-10390-10400-10410-10420-10430-10440-10450-10460-10470-10480-10490-10500-10510-10520-10530-10540-10550-10560-10570-10580-10590-10600-10610-10620-10630-10640-10650-10660-10670-10680-10690-10700-10710-10720-10730-10740-10750-10760-10770-10780-10790-10800-10810-10820-10830-10840-10850-10860-10870-10880-10890-10900-10910-10920-10930-10940-10950-10960-10970-10980-10990-11000-11010-11020-11030-11040-11050-11060-11070-11080-11090-11100-11110-11120-11130-11140-11150-11160-11170-11180-11190-11200-11210-11220-11230-11240-11250-11260-11270-11280-11290-11300-11310-11320-11330-11340-11350-11360-11370-11380-11390-11400-11410-11420-11430-11440-11450-11460-11470-11480-11490-11500-11510-11520-11530-11540-11550-11560-11570-11580-11590-11600-11610-11620-11630-11640-11650-11660-11670-11680-11690-11700-11710-11720-11730-11740-11750-11760-11770-11780-11790-11800-11810-11820-11830-11840-11850-11860-11870-11880-11890-11900-11910-11920-11930-11940-11950-11960-11970-11980-11990-12000-12010-12020-12030-12040-12050-12060-12070-12080-12090-12100-12110-12120-12130-12140-12150-12160-12170-12180-12190-12200-12210-12220-12230-12240-12250-12260-12270-12280-12290-12300-12310-12320-12330-12340-12350-12360-12370-12380-12390-12400-12410-12420-12430-12440-12450-12460-12470-12480-12490-12500-12510-12520-12530-12540-12550-12560-12570-12580-12590-12600-12610-12620-12630-12640-12650-12660-12670-12680-12690-12700-12710-12720-12730-12740-12750-12760-12770-12780-12790-12800-12810-12820-12830-12840-12850-12860-12870-12880-12890-12900-12910-12920-12930-12940-12950-12960-12970-12980-12990-13000-13010-13020-13030-13040-13050-13060-13070-13080-13090-13100-13110-13120-13130-13140-13150-13160-13170-13180-13190-13200-13210-13220-13230-13240-13250-13260-13270-13280-13290-13300-13310-13320-13330-13340-13350-13360-13370-13380-13390-13400-13410-13420-13430-13440-13450-13460-13470-13480-13490-13500-13510-13520-13530-13540-13550-13560-13570-13580-13590-13600-13610-13620-13630-13640-13650-13660-13670-13680-13690-13700-13710-13720-13730-13740-13750-13760-13770-13780-13790-13800-13810-13820-13830-13840-13850-13860-13870-13880-13890-13900-13910-13920-13930-13940-13950-13960-13970-13980-13990-14000-14010-14020-14030-14040-14050-14060-14070-14080-14090-14100-14110-14120-14130-14140-14150-14160-14170-14180-14190-14200-14210-14220-14230-14240-14250-14260-14270-14280-14290-14300-14310-14320-14330-14340-14350-14360-14370-14380-14390-14400-14410-14420-14430-14440-14450-14460-14470-14480-14490-14500-14510-14520-14530-14540-14550-14560-14570-14580-14590-14600-14610-14620-14630-14640-14650-14660-14670-14680-14690-14700-14710-14720-14730-14740-14750-14760-14770-14780-14790-14800-14810-14820-14830-14840-14850-14860-14870-14880-14890-14900-14910-14920-14930-14940-14950-14960-14970-14980-14990-15000-15010-15020-15030-15040-15050-15060-15070-15080-15090-15100-15110-15120-15130-15140-15150-15160-15170-15180-15190-15200-15210-15220-15230-15240-15250-15260-15270-15280-15290-15300-15310-15320-15330-15340-15350-15360-15370-15380-15390-15400-15410-15420-15430-15440-15450-15460-15470-15480-15490-15500-15510-15520-15530-15540-15550-15560-15570-15580-15590-15600-15610-15620-15630-15640-15650-15660-15670-15680-15690-15700-15710-15720-15730-15740-15750-15760-15770-15780-15790-15800-15810-15820-15830-15840-15850-15860-15870-15880-15890-15900-15910-15920-15930-15940-15950-15960-15970-15980-15990-16000-16010-16020-16030-16040-16050-16060-16070-16080-16090-16100-16110-16120-16130-16140-16150-16160-16170-16180-16190-16200-16210-16220-16230-16240-16250-16260-16270-16280-16290-16300-16310-16320-16330-16340-16350-16360-16370-16380-16390-16400-16410-16420-16430-16440-16450-16460-16470-16480-16490-16500-16510-16520-16530-16540-16550-16560-16570-16580-16590-16600-16610-16620-16630-16640-16650-16660-16670-16680-16690-16700-16710-16720-16730-16740-16750-16760-16770-16780-16790-16800-16810-16820-16830-16840-16850-16860-16870-16880-16890-16900-16910-16920-16930-16940-16950-16960-16970-16980-16990-17000-17010-17020-17030-17040-17050-17060-17070-17080-17090-17100-17110-17120-17130-17140-17150-17160-17170-17180-17190-17200-17210-17220-17230-17240-17250-17260-17270-17280-17290-17300-17310-17320-17330-17340-17350-17360-17370-17380-17390-17400-17410-17420-17430-17440-17450-17460-17470-17480-17490-17500-17510-17520-17530-17540-17550-17560-17570-17580-17590-17600-17610-17620-17630-17640-17650-17660-17670-17680-17690-17700-17710-17720-17730-17740-17750-17760-17770-17780-17790-17800-17810-17820-17830-17840-17850-17860-17870-17880-17890-17900-17910-17920-17930-17940-17950-17960-17970-17980-17990-18000-18010-18020-18030-18040-18050-18060-18070-18080-18090-18100-18110-18120-18130-18140-18150-18160-18170-18180-18190-18200-18210-18220-18230-18240-18250-18260-18270-18280-18290-18300-18310-18320-18330-18340-18350-18360-18370-18380-18390-18400-18410-18420-18430-18440-18450-18460-18470-18480-18490-18500-18510-18520-18530-18540-18550-18560-18570-18580-18590-18600-18610-18620-18630-18640-18650-18660-18670-18680-18690-18700-18710-18720-18730-18740-18750-18760-18770-18780-18790-18800-18810-18820-18830-18840-18850-18860-18870-18880-18890-18900-18910-18920-18930-18940-18950-18960-18970-18980-18990-19000-19010-19020-19030-19040-19050-19060-19070-19080-19090-19100-19110-19120-19130-19140-19150-19160-19170-19180-19190-19200-19210-19220-19230-19240-19250-19260-19270-19280-19290-19300-19310-19320-19330-19340-19350-19360-19370-19380-19390-19400-19410-19420-19430-19440-19450-19460-19470-19480-19490-19500-19510-19520-19530-19540-19550-19560-19570-19580-19590-19600-19610-19620-19630-19640-19650-19660-19670-19680-19690-19700-19710-19720-19730-19740-19750-19760-19770-19780-19790-19800-19810-19820-19830-19840-19850-19860-19870-19880-19890-19900-19910-19920-19930-19940-19950-19960-19970-19980-19990-20000-20010-20020-20030-20040-20050-20060-20070-20080-20090-20100-20110-20120-20130-20140-20150-20160-20170-20180-20190-20200-20210-20220-20230-20240-20250-20260-20270-20280-20290-20300-20310-20320-20330-20340-20350-20360-20370-20380-20390-20400-20410-20420-20430-20440-20450-20460-20470-20480-20490-20500-20510-20520-20530-20540-20550-20560-20570-20580-20590-20600-20610-20620-20630-20640-20650-20660-20670-20680-20690-20700-20710-20720-20730-20740-20750-20760-20770-20780-20790-20800-20810-20820-20830-20840-20850-20860-20870-20880-20890-20900-20910-20920-20930-20940-20950-20960-20970-20980-2

RESİMSİZ VE VAZISIZ



YUKARIDA çerçeve içindeki boşluk, belki içlerinize vermemiştir hoşluk. Elbet, bu marifet sansür tarafından yapılmıştır. Memleketimizde demokrasi, özgürlük, bedava gözlük, size dokunmadan bin yıl yaşayan yılan, falan filan yoktur ama, çok şükür, sansürde görünürde yoktur.

Önce sigaralarınızı yakın. Sonra bu dört çizgiye iyi bakın. Sanat dünyamızın yeni bir türüdür. Gördüğünüz dalga ünlü bir çiziminizin karikatürüdür.

Girerken yirmibirinci asıra, yazılardan sonra çizginin de kaldırılmasına gelmiştir sıra.

Süleyman beyin «büyüttüklerindenseniz», hörmetlice ise kelle, kulak ve enseniz, karıştırmaya gerek yok sözlük, kitap. Bu karikatür sizlere etmektedir hitap.

Yok, eğer... Sandalyenizde yedi dakika oturabilecek kadar veriyorsanız değer, olanakları olduruyor. Bülent bey gibi çay bardaklarınızı peş peşe dolduruyorsanız... Bu çerçeve malınızdır, bugünkü halinizdir. Ashına uygun çıkmış falınızdır.

Geceleri çorapsız yatıyor, rüyalarınızda palavra fabrikalarının temelini atıyorsanız, fazla söz zaittir. Bu yazısız ve çizgisiz karikatür sizlere aittir.

Taban'sız fakat tabancalı partide varsa kaydın, gözlerin aydın. İnançsızları ve ülküstüleri yakalar, bu boşluğa tıkarırsın. Karikatürümüz kuru sistem çalışır. Kirlenen ellerini başka yerde yıkarsın...

MEKTUPLA ÖĞRENİM YERİNE KAHVEDE EĞİTİM YAPILACAK

Ankara muhabirimizin duyduğuna ve haberin içine garnitür yerine biraz yalan koyduğuna göre Mektupla Öğrenim fıydırlacak, Milli Eğitim kahvehanelere kaydırılacaktır.

Ondan sonra... Ne soğan doğra, ne sarımsak ayıkla. Kahvede ne uyu, ne de rüya görüp sayıkla. Biz koskoca Türkiye adlı gemide batmayalım diye uğraşırken, eller, Okyanusları aşılıyorlar papirüsten kayıkla.

Kahvelerde eğitim curcunamızın içine karışacak. Bundan böyle imam, hatip okulları mezunları oralarda garson, ocakçı olarak çalışacak.

Bir yandan nargileni tütür, öte yandan bilimin borusunu öttür. İlim çinde de, kahvede de olsa bul, atalarımızdan kalına öğret.

Yap oğlum bir demli çay. Ben onu içerken sen bir yandan islâmın şartlarını say.

Okkalı kahve gelsin. Köpürdetirken devam etsin dersin. Arada sırada kestiririrsemde kulağım sendedir, devam edersin.

Patlat bir Afyon — Kola. Sonra anlat anarşistleri nasıl getirebiliriz doğru yola. Bak Ecevit kaydı biraz daha sola. Ne zaman bu şişkin dosyayı havale edeceğiz karakola.

Başladı yağmur. Getir bir ıhlamur. Gazeteler renkli, kâğıtları ikinci hamur. İçleri avrat resimlerle dolu. Dışları çamur.

Haydi efendiler dersimiz bitti. Cehalet ikiye adımı öteye gitti. Kahve — Kur sizleri hem uyuttu, hem eğitti. Erken gelin sabaha. Elfatiha!...



YETMİŞLİK KIZIM, YALNIZIM

Yaşım yetmiş. Ama isim bitmemiş. Güzelliğim yılların peşine takılıp gitmemiş. Pek uslu ve çok namuslu bir kızım. Bugüne dek erkeklerle dönüp bakmadım. En yakışıklı delikanlılar geçerken bile pencereden dışarı sarkmadım.

Yüz yaşını geçmemiş, bugüne dek kendine eş seçmemiş, içki içmemiş, harama uçkur çözmemiş ciddi bayların tekliflerini ve koltuk deyneksiz resimlerini bekliyorum. Taliplerden adı Talip olanlar tercih edilir.

Rumuz: Sabırlı Hümrüz

AŞK ŞARABI ACIDIR, PARASIZ İÇİLMEZ

Bankada elli bin lira param, kalbimde çoktan kapanmış gönül yaram vardır. On kez nişanlandım. Hepsinden de yandı ağzım. Son flörtümün adı Hasip, O hayırsızla da evlenmemiz değilmiş nasip. Bankadaki hesabımdaydı gözü. Sevgili değil de sanki muhasip.

Kızığa, dulluğa önem vermeyen; gece yarısı beni babamın evine göndermeyi düşünmeyen, geniş mezhepli, terbiyeli edepli erkeklerle veriyorum pas. Aşk şarabını içelim birlikte tas, tas. Sevgisini bankadaki hesabımla edelim takas.

Leman Altınmakas

MUTLULUĞA AÇTIM, OKULDAN KAÇTIM

Onikidir yaşıam. Bugünedek olmadı hiç kız arkadaşım. Çocuklar sinema yıldızı, ses sanatçısı, ayak kabı boyacı olurlar... ne diye bi-

Evlenmek isteyenler

zım moruk evlenmeye kalkınca: «Oğlum!» diyor «Daha erken!» Evden de, okuldan da ettim firar. Benimle evlenecek abalalara vermem zarar, ne saçlarını, ne de

odayı dağıtır, camları kırarım, yeter ki oyuncaklarıma el sürmesin karım. El şakasına da gelemem, çabuk gıdıklanırım. Adresime başvurun kısa ise bo-



Ruhun gıdası müzik,
Fakirin gıdası kazık!

yunuz. Mektuplarınıza cevap veremiyordum için pul, biraz da harçlık koyunuz. Köprü altı. Numara: Sıfır

BİR MİLYONER EŞ ARIYOR

Tek odalı gecekondudayım. Damatlığa adayım. Evim dört köşeli, içi suni hal ile döşeli. Güzel kızlara selâm ederim. Ben de milyonierim.

Tencerelerim kalaylıdır. Adresim ayıdır.

KAT SAYIYA ZAM

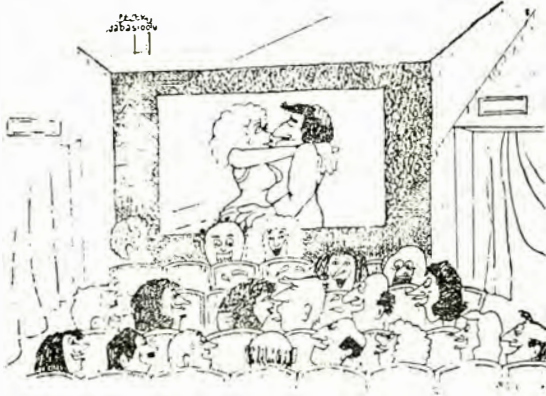
Mutlu olacaklar yarın,
Gelmek üzere Mart ayı.
Gözü aydın memurların,
Ona çıkacak kat sayı.

Yüz altmış banganot fazla,
Maaş cebe inecektir.
Varsın zam gelsin tam gazla,
Ondan korkup sinecektir.

Yüzaltmışa ne yapılmaz,
Bozdur, bozdur, bozdur harca
Bu zam yabana atılmaz,
Veda gerek artık borca.

Restoranda yersen yemek
Belki yeter, belki yetmez.
Yalnız kaldı şöyle demek:
Böyle gelmiş, böyle gitmez!

Burhan ESEN



Yazısız

(Sezer ODABAŞIOĞLU — AKŞEHİR)

ZAMANE GENÇLİĞİ

Bak zamane gençliği kaldırdı toptan kazan
Hem deli, hem akıllı, hem sessiz, hem lafazan
Çoktan dama atıldı yırtık pabucun senin
Bahardı yazdı derken yetişti işte hazan
Saç sakal deflesi, kılık kıyafet aynı
Bu üniseks modası, seçilmez karı kızan
Kızımın oğlanmısın bilmem diyen saire
Hak verir manzarayı görünce kişi bazan
Dinlermi bozuk düzen eğitim palavranı
Kulüp bilmem kaçlarda içip içpte azan
Bir bozacı Arnavut diye tanır Bayramı
Nazarında mahalle bekçisidir Ramazan
Diskotek okulundan diplomalı, borumu
Çatlak zurna dediğin gerçekte baş borazan
Ama insaf edelim her kuşakta böyledir
Eski bir bopsitildir örneğin bunu yazan.

Nur İNAN

Okmeydanı İETT Sitesi A, 11 — İSTANBUL

SAÇMA SAPAN

Bozuk bu dünyanın temeli bozuk (ERBAKAN)
Haftaya buluşalım haftaya (AKBABA DERGİSİ)
Son verdim kalbimin içine (KALP HASTASI RIZA)
Al, Al, Al (ALKART)
Çattık be! (KAŞ)
Sana ne lan benim metresimden (DESİ METRE)
Hadi varını Okmeydanı — Kurtuluş bir iki,
(CEVAT KURTULUŞ)
Sivas ellerin sazım çalınır (DEMİR ÇELİK) FABRİKASI
Hala rayımıza oturamadık (TREN)
Anma attın haa (TEMEL)
Sanat altın bileziktir (KUYUMCU FEHMİ)
Sözünüziün eriyiz bir oğlum (SÖZLÜK)
Halka açılma politikası içindeyiz (FERİMYAR)
Çekiştirip durmasana be (AYBAŞI)
Gül ağacı değilim her gelene eğilem (KAPICI)
Çok yaşayan değil çok gezen bilir (MÜJDAT GEZEN)
Tanıştırayım buda benim paratonerim (YILDIRIM)

Ali ANLI — İSTANBUL

İNEK

Adana'lı bir arkadaşımın İstanbul'da bir gün şehir otobüsüne binmiştik. Otobüs çok doluydu. İneceğimiz duraya yaklaştığımızda arkadaşım, müsaade isteyerek ön kapıya doğru yaklaşmasını söyledim. O da, önünde duran ve yolu tukamış olan bir beye seslendi:

— Şöyle bir tarafa çekilin de inek, kardaşım, inek.

Meğer, adam, belahın biriyim:

— Bana bak. İnek, senin baba'dır! Burayı yoksa çayır mı sandın, ha? deyip tam arkadaşımın elini kaldırdığı sırada aralarına girdim ve inmek istediğimizi anlattıktan sonra kazasız, belasız otobüsten indik.

İbrahim TAŞKENT — YENİCE

KEŞKE

Orta Çağ'da Haçlı seferlerine katılan bir Şövalye yolunu kaybetmişti. Nihayet açlığa dayanamayarak yıkıldı. O sırada yanında peyda olan bir aslan:

Şövalyenin zırhına üzüntüyle bakarak söyledi:

— «Tuh be, keşke konserve

açacağım yanında olsaydı.»

Hatice GENÇ

Sağlık Mah. 277 Sok. No: 49

MERSİN

BÖYLE BİZİM

ORTAMIMIZ

Kimimizin kafası boş,

Kesesi dolu.

Kimimizin kesesi boş,

Kafası dolu.

Kesesi dolu olanlar saygın.

Kafası dolu olanlar baygın.

Kimimiz kaderinden,

Kimimiz kederinden, içeriz;

Kendimizden geçeriz.

Böyle bizim ortamımız,

Olaysız geçmez bir anımız.

Veysel KARASOY

PTT Memuru

Bostanlı — İZMİR

TAM YERİNE GELMİŞ

Bir Texaslı, başka bir eyalette, bir şehre gitmişti... Bir süre çevresini halkı tanımadan dolaşdı, durdu... Ve Pazar sabahı, kiliseye gitmeye karar verdi. Ama, biraz geç kalmıştı. Tam papaz efendi vazasını verirken, arada içeriye giriverdi. O sırada papaz elindeki dini kitaptan şunları okuyordu:

— Biz o insanları ki; yapmamız gereken şeyleri yapıp günah işledik. Yapmamız gereken şeyleri de yarıda bıraktık yada hiç yapmadık.

Texaslının gözleri parladı, kendi kendine söylendi.

— Allah Ailah tam bizim Texaslılar gibi bunlar da... Yaşasın be... Tam yerine gelmişim... Ohhh...

Hülmü KURAN

Kirametlin mah. Basmacı Sok.

No. — MUĞLA



(Haşmet CİHAN — KIRKLARELİ)

UYARI

Hamal sırtındaki ağır duvar saatini kan ter içinde taşıyordu. Sokağın başına gelmiş, tam köşeyi dönüyordu ki dalgın bir adam kendisine çarptı. Ardından da sinirle bağırdı:

— Hay allah! Herkes gibi bir kol saati taşısana be adam!

ATO . İSTANBUL



(Cemalettin GÜZELOĞLU — ANKARA)



İçki İçer misiniz?..



UNLU romancı Antonie Blondine : «Alkol insanı bir melek yapmaz. Ama bir kaç saat, bir melek olmadığını unutturur» diye konuşmuş bir toplantıda.

Böylece, onu sevenler ve sevmeyenler, çeşitli sözlerle bu yönde fikirlerini belirtmişler.

Sevenlerden biri:

— Ben, beş sebepten içerim, diye atılmış: Misafirim gelince, susayınca, nasıl olsa ertesi günde susayacağımı düşününce, içki güzel olduğu için, önemli önemsiş her şey için, içerim.

Evet, alkollü sevenler her zaman bir sebep bulurlar içtiklerine.

Bir gün, Tour de France'ı gezen bir turist, içkiyi fazla kaçırdığından, sokaklarda zigzaglar yaparak dolaşıyordu. Bir polis yanına yaklaşıp:

— İçmişsiniz siz, dedi, Karakola götürüceğim sizi...

— Doğru, diye peltek bir dille cevap verdi turist. Ama ne çıkar bunları? Dostoeski'de, Verlaine'de, Chopin'de içtiler...

Genç polis, arkadaşına seslendi:

— Karakola koş, beş altı arkadaş daha getir, dedi, bütün bu sarhoşları topluyalım. Verlaine gerçekten zamanını fazla içen şairlerinden biriydi. Courteline, ona ait anılarında şöyle der: «Bir akşam, bir kabaden sallana sallana çıkan Verlaine'i görünce yanına koştum ve koluna girdim. Üstadımızda, ona yardım etmek istedim.

— Azız hocam, size ne gibi bir yardımda bulunabilirim.

— E... evime... götürün beni. Derhal bir araba çağırın, atladık. Nereye gideceğimizi sordu arabacı.

— Hocam, nereye gidiyoruz?

— Evime.

— Evet ama, eviniz nerede?

Verlaine çok sarhoştur, düşünüyor, düşünüyor, cevap veremiyordur.

— Evim... evim... ana caddede... a, yok, hayır, bir yan sokakta...

— Hangi semtte?

— Çok garip bir şey... bilmiyorum.

Ve koltukta sıranı Verlaine'i o gece kendi evime götürdüm.»

İçkiyi sevenlerden babacan bir adam, bir meyhanede bir akşam fazlaca içtikten sonra, çevresindekilere:

— Bahse girişelim, diye bağırdı. Şu iskemleyi bir vuruşta dizimde kırarsam siz bana 50 frank, kırmazsam ben size 50 frank vereceğim, diye bağırdı. Teklifi kabul edildi, oda son bir bardak şarap daha içtikten sonra bahsetmiş olduğu iskemleyi kavırarak dizi üzerinde kırdı. Alkışlar arasında 50 frank aldı. Bir köşede, ufak tefek bir adamda içkişini içiyordu bu bahsi seyredirken. İçki, cesaretini arttırmıştı. Kolay para kazanmak hoşuna gitti:

— Ben 100 franga aynı bahse giriyorum, diye atıldı.

Çevredekilerin kahkahalarına aldırmadan ortadaki iskemleyi alarak bacağına vurdu. Krak diye sert bir ses işitildi.

Femur kemiğini kırmıştı adamcağız.

Böyle işte, alkol cesareti artırır, muhayyileyi alabildiğine işler aynı zamanda.

İçki düşkünü bir adam, o akşam yine geç dönmüştü evine. Kapıda eşi hiddetle karşıladı:

A. GUILLOIS'den Çeviren : Süheylâ AYKUT

— Yine meyhaneden geliyorsun ha?

— Ne... ne... ne münasebet karıcığım... bir konferanstaydım...

Kadın kuşkuyla:

— Konferansın konusu neydi? diye sordu.

Karısının dikkatini başka yöne çektiğine sevinen erkek sevinçle:

— İçkinin zararları, dedi. Ama ben bir ihtiyatsızlıkta bulundum... hık... ve onun sözlerini içtim!

Bir içkili gazinoda, iki kafadar bir hayli içmişlerdi yine. Ama biri eve dönmeğe korkuyordu. Zira karısı yine içtiği için büyük bir kavgaya girişecekti. Arkadaşı:

Bak, dedi, ekseriya soyunurken karılarımızı uyandırırız değil mi, dedi.

— Evet, diye diğeri içini çekerek cevap verdi.

— Ama sana bir akıl öğreteyim. Ben yeni buldum bu usulü ve çok yararlandım. Eve girince, merdiven başında soyun.

— Tamamilemi?

— Evet, evet. Elbiselerini koltuğunun altına al, ayaklarının ucuna basa basa merdivenleri çık ve yorganın altına giriver.

— Harikulade bir fikir bul. Ertesi akşam, aynı yerde buluştular. Nasihatı veren:

— Nasıl, nasihatımı tuttunmu? diye sordu.

— Evet.

— Ama pekte memnun değilsin gibi. Sonuç iyi olmadı mı?

— Senden ayrıldıktan sonra, eve geldim, merdiven başında soyundum, elbiselerimi koltuğumun altına aldım, ayaklarımın ucuna basa basa yukarı çıktım. En üst basamağı aşınca, kendimi Barbes metro stasyonunda buldum.

Her zaman bir bahane bulunur içmeğe. Kederden, sevinçten, yorgunluktan, yalnızlıktan, iç sıkıntısından, korkudan, hatta hastalık yüzünden içilir.

Evet, bazıları: «Ben ilâç diye içki içiyorum, derler. İştahımı açıyor, kendimi daha neşeli hissediyorum.» Sıkılanlar: «Sıkılanlığımı gideriyor, cesaretili oluyoruz» diyorlardı. Bununla beraber, istatistiklere göz attığımızda, Sosyal Güvenlik kurumunun verdiği bilgiye göre, Fransız hastahanelerini doluran hastaların yüzde seksen beşinin içkiyle araba kazası yapanlarla, yüzde ellisinin alkoliklerle yüzde onbeşinde diğer işlerde çalışırken içen işçilerle dolu olduğunu gördük. Alaya alınacak bir durum değil.

İçkiyi sevenler onu ne şekilde savunurlarsa savunurlar, Sağlık Bakanlığı bu alışkanlıktan kurtulmak için savaşa girişmiştir.

Alkolikler arasında onu bırakınlar çeşitli şekillerdedirler. Ama bazılarıysa, hiç beklenmedik bir şekilde bırakırlar. İşte biri:

— Ben içkiyi kaynanam yüzünden kesin olarak bıraktım, diye bir arkadaşına itirafıta bulundu. Nasılı? Efendim, her akşam evime dönerken yolumun üzerinde bulunan meyhaneye uğrayarak iki kadeh içerdim. Bu bir alışkanlık bende. Ama kaynanam bizimle oturmağa gelince, iki misli içerek

— ÖZÜR DİLERİM, YALNIZ İÇMESİNİ SEVMEM DE!



dönlüyordum eve ona tahammül etme gücü kazanmak için. Ne yazık ki ancak onbeş gün dayandım buna. Çünkü, kapıyı açınca, onu karşımda iki tane görüyordum... Birine dayanamazken, iki kaynanaya hiç dayanamayacağımı anlayarak, içkiyi kesin olarak bıraktım.

PARA AŞKI

Delikanlı genç kıza:

— Her gün biraz daha şişmanlıyorsun, dedi. Bu gidile evlenemiyeceksin. Ya zayıflaman, yada büyük bir mirasa konman gerekecek.

— İki hafta evvel amcamdan bana beş milyon liralık bir miras kaldı.

— Çok güzel. Benimle evlenirmisin?

UMUMİ AF

Güney Amerikanın küçük cumhuriyetlerinden birine başkan seçilmişti. Çok sevinliyordu.

— Bunu kutlamak için bütün mahkûmların cezalarını yarı yarıya indireceğim, dedi.

Adalet Bakanı atıldı:

— Fakat, ömür boyunca hapse mahkûm olanlarınkini ne yapacaksınız?

Başkan gülümseyerek:

— Pek basit, dedi, bir gün içerde, bir gün dışarda, bu böylece sürüp gidecek.



— Hayallerimin kadınısınız siz... Saçlarınız nefis bira sarılığında, dudaklarınız şarap kızlılığında, gözleriniz konyak renginde... Nasıl aşık olunam size?..

MİLLETLER GÜLÜYOR



Yazısız

Karşılık

Sabaha karşı, saat üçte telefon çaldı. Adam telefonu aldı. Komşusunun hiddetli sesini işitti:
— Köpeğiniz çok havlıyor... Bizi uyutmuyor, bir kafes yaptır veya evine kapat... Cevap vermesine vakit bırakmadan telefonu kapattı.

Ertesi gün, sabaha karşı, yine saat üçte adam komşusuna telefonu açtı:

— Siz beni iyi dinleyin, benim köpeğim yok, kimin köpeği havlıyorsa, onu bulun ve şikâyet edin...

Oda komşusunun cevap vermesine vakit bırakmadan telefonu kapattı. Saatinde cevap vermektir bu.

TARİHİ SÜTÜN

Müzedde, ihtiyar memur turistlere izahat veriyordu:

— Bu gördüğünüz sütun, tam beş bin üç sene yirmi iki günlük eserdir.

— Fakat, böyle günü gününe nasıl hesap edebiliyorsunuz?

Memur gülümsedi:

— Çok kolay efendim, ben buraya tayin edildiğim zaman bu sütunlar beş bin seneliktir demişlerdi. Vazifeye başlıyalı tam üç yıl yirmi iki gün oluyor. Şu halde, hesap meydanda değilmi?..



Yazısız

DELİLİK

Katil suçunu itiraf etti, yargıçta durumu jüri heyetine havale etti. Biraz sonra jüri başkanı kararı açıkladı: Sanık suçsuzdur.

Yargıç kızdı:

— Ne biçim iş bu, diye bağırdı. Adam ben katilim diyor, suçunu itiraf ediyor, sizde suçsuzdur hükmüne varıyorsunuz. Acaba suçsuz hükmüne neye dayanarak vardınız?

— Delillik.

Yargıç, üyelerin yüzlerine baktı ve sordu:

— Sahibi, hepinizdemi?

İNAT

Biri Rus, diğeri Amerikalı gazeteci konuşuyorlardı:

— Bizde, dedi Rus, sosyalist ailelerin hiç biri eşlerini aldatmaz.

Diğeri güldü:

— Öyle inatçısınızki, kapitalistlerin hiç bir şeyini taklit etmezsiniz zaten.



— Tamam, şimdi bağırmadan çalışabilirim artık!..

OKUMAK

Victor Hugo, yaşamı boyunca, yazdığı kadarda çok okuyan bir ünlüydü.

— Okumak, derdi, yemek ve içmektir. Okumayan zihin zayıflar, yemeyen vücut gibi.

TERCİH SEBEBİ

Şarkıcı Guy Beart, gece hayatını çok sevdi. Dostlarına:

— Geceyi gündüz tercih ederim, dedi bir gün. Daha az kalabalık, daha çok yıldız vardır.

GÜZEL HEMŞİRE

Güzel hastabakıcı:

— Hastahaneye yardım için bir rozet alırmısınız? diye sordu sokakta bir gence.

— Elbette, diye genç cevap verdi. Hemde tanesine beş yüz lira veririm. Şartım var: Hastaneye düştüğüm zaman bana siz bakacaksınız.

— Söz veriyorum.

— İşte paranız. Siz hangi hastanede çalışıyorsunuz?

Hastabakıcı kız cevap verdi.

— Doğum evinde,

ŞEYTAN

İki kadın konuşuyorlardı:

Biri:

— Geçen gün kocamla kavgaya ettik, dedi. Bana defol, cehenneme, şeytanın yanına git diye bağırdı... Bende annemin yanına gittim.



— Bu önlüğü, yemek yapmak için değil...



O'nun için takıyorum!...



— Seni bekliyor, görmüyor musun?...

Bir Çizerin Kaleminden



KADIN vardır.. Kocasını över. Över över göklere çıkarır. Sonra gökte ararken yerde bulur!
«Sen yerde ne arıyorsun? Ben seni göklere çıkarmadım mı?» der ve kocasının başının etini yer!

KADIN vardır.. Kocasını sever. Gerçekten sever. Galiba, sevdiği için de kıskanır. Erken gelişinden, geç kalışından kuşku duyar.. Aldatıldığını sanır, kocasını aldatır!

Kadın vardır. Titizdir. Temiz mi, temizdir. Bir şeye dokunsa, bir kez. Elini yıkar bin kez. Tuvalete gider. Ne peklik olmuştur, ne ishal... Orasını yıkar, burasını yıkar. Yıkar ha yıkar! Çişi gelen çaresiz, donuna yapar. Ve... Çıkar hamfendi... Donuna yapana kızar!

KADIN vardır. Tutumludur. Sanmayın olumludur. Hiç gereği yokken bardak alır. Tutar tepsi alır... Dolap doludur, (peksi) alır. Tepsi çoktur.. (Pepsi) çoktur.. Gene alır.. Çok çorabı vardır, çorap alır. «Alma desen», sinirlenir.. (Evde vardır) gider inadına, hap alır. Dedik ya.. Tutumludur.

«Fazla mal göz çıkarmaz..» di-

ye, gider borç bulur. Koltuk alır, sehpa alır...

«Bunun neresi tutumlu?» diye sormayın. Sözlünde durur. «Alacağım» dedi mi, alır. Sözlünü tutan bir kadın, tutumlu değil de, nedir?..

KADIN VARDIR.. Çirkindir.. Neden ırkın? Ustaca, abartılmadan yapılan bir makyaj çirkinliği güzelleştirir... Galiba böyle güzelleşmesini bilen.. Daha doğrusu: Göze hoş görünmesini, bilen kadınlar:

«Kadının çirkinliği olmaz» lafının ortaya atılmasına neden olmuşlardır.

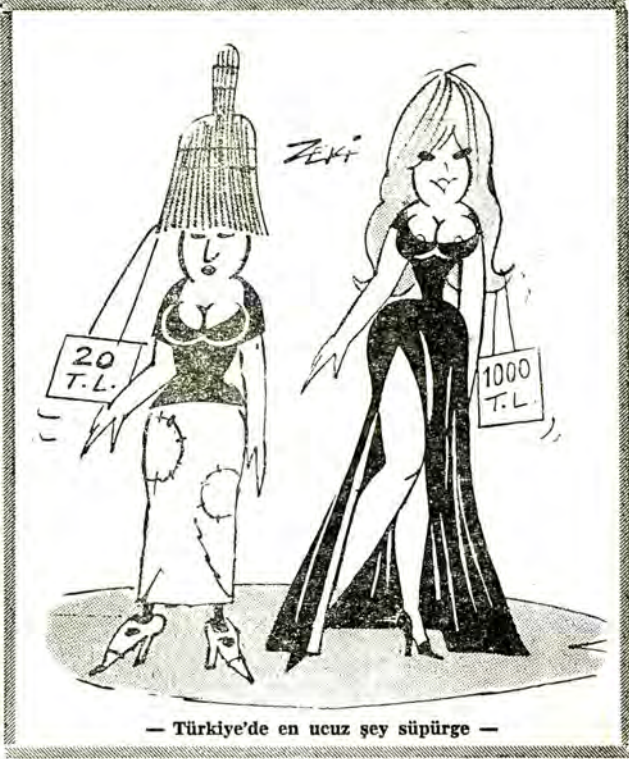
Güzel kadın da olur, bir yerde çirkin... Bol makyajla, döner palyoçosuna sirkin!

KADIN VARDIR. Gezmesini sever. Sinemaya, tiyatroya, Aşşanım'a, Fatmanım'a gider. Bütün gün gezer. Gezer ha gezer. Geç vakit evine döner. Vakıt geçmiştir.. Bu saatte yemek mi olur? Kırılır yumurtalar, sofraya kurur. Bu her Allah'ın günü böyle olur. Beğenmezse kocası. Adam: (Hızır) olur... (Kalpsiz) olur.

KADIN VARDIR.. Evine bağlıdır. Bütün günü evde geçir.. çocuğuyla çocuğuyla uğraşır. Çamaşırdır.. Buluşuktur.. Yemekti... Günler geçer!... Uzun geceler



Göğüsleri takma imiş...
Nerden bilsin bunu Memiş?..



— Türkiye'de en ucuz şey süpürge —

yün örür, çorap ey! eli öpülesi mübarek analar!...

Size verilecek bir (ödül) yok dağarcığımızda. Ödüller kapanın elinde kalıyor.. Yok, yılın futbolcusuymuş... Yılın politikacısıymış... Eğer bunlar başarıyı simgeliyorsa... Başarılı olmakla, görevlerini yapıyorlar demektir. Beş çocukla, toplumun ağır yü-

künü yıllar yılı sırtında taşıyan analara ödül yok! Galiba biz, anamızı ağlatanları ödüllendirmeğe alışmışız.

EY! EVİNE bağlı kadın.. Yemedin yedirdin.. Giymedin giydirdin.. Üç kuruş maaşla geçinmek için, didindin durdun.

Yeni yıl geldi, farkında mısın?

KAYIP

Çamaşır yıkamasını, yemek pişirmesini, dikiş dikmesini bilmeyen, ütü yapmaktan hoşlanmayan...

Kaşı - gözü yerinde aynası cımbızı elinde, cümle âlem dilinde...

Kilot giymeyen sütyen takmayan!. Kocasından başka kimseyi aldatmayan...

Oynak mı, oynak. Yerinde duramıyan böyle üstün yetenekli bir bayan...

Evini terk etmiştir. Bulup getirene acımayın...

Dayağı hak etmiştir!...



Akbaba

* Haftalık Siyasal Mizah Mecmuası *

Sahibi: Ergin ORTAÇ, yazı işlerini fiilen idare eden: Kadri Yurdatap, dizildiği ve basıldığı yer: Akbaba Matbaası, sekreter: Selma M. Yurdatap, İDARE YERİ: Divanyolu Klodfarer Caddesi, No. 8 - 10, Daire: 3, İstanbul. Telefon: 22 18 11 Fiyatı: 250 kuruş. İLÂN TARİFESİ: Kapak içleri sütun santimi 55.— TL. İç sayfalar sütun santimi 60.— TL. ABONE FİYATLARI. Yurt içi: Yıllık 125.— TL. Altı aylık: 62.50 TL. Yurt dışı: Yıllık 250.— TL. Altı aylık: 125.— TL.

KADIN VE OTOMOBİL

dünya Karikatürleri...



..SOLA BAK HERİF, SOLA!



- ARABAMI KORKUTTUNUZ. KORKUDAN LASTİĞİ PATLADI!



- EHLİYETİMİ GERİ VERİN! AKSİ HALDE ARABAYI KARIM KULLANIR!..



- YAKINDA HASTANE VAR! NE KORKUYORSUN?



- TANIMADINIZ DEMEK, BANA DÜN SATTIĞINIZ ARABAYI... YAZIKLAR OLSUN SİZE!..



Bizim Mahalle

Aydın Aliustaoglu





200000 TL

ev kredisidir

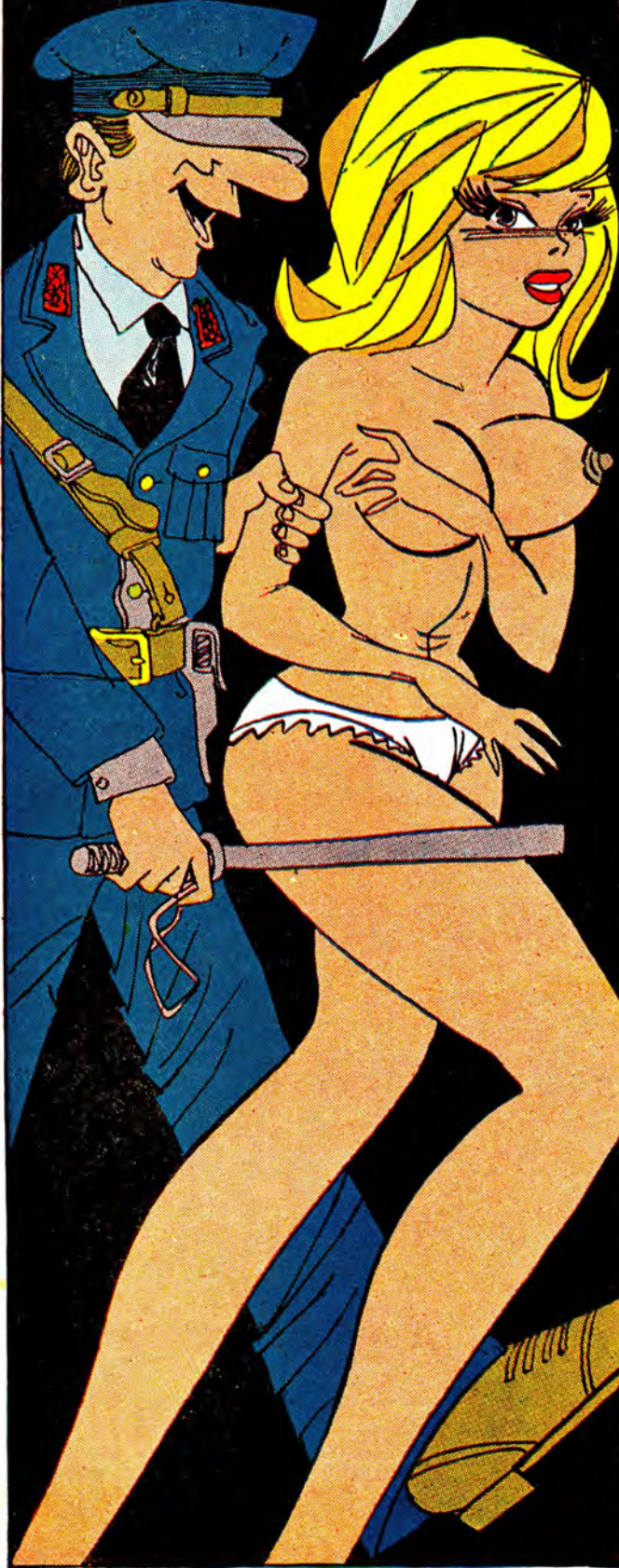
..O sıcak yuvanız
kendi malınız olsun istemez misiniz?
kısıtlanmasın olursanız, oturup beklemeden
tasarruflarınız değerlensin;
mutluluğunuz devam etsin istemez misiniz?
yeni yapı tasarrufu sistemiyle;
paranıza hem faiz, hem de 15 yıl vadeli
200.000.-tl ev kredisi almak istemez misiniz?

TÜRKİYE EMLAK KREDİ BANKASI

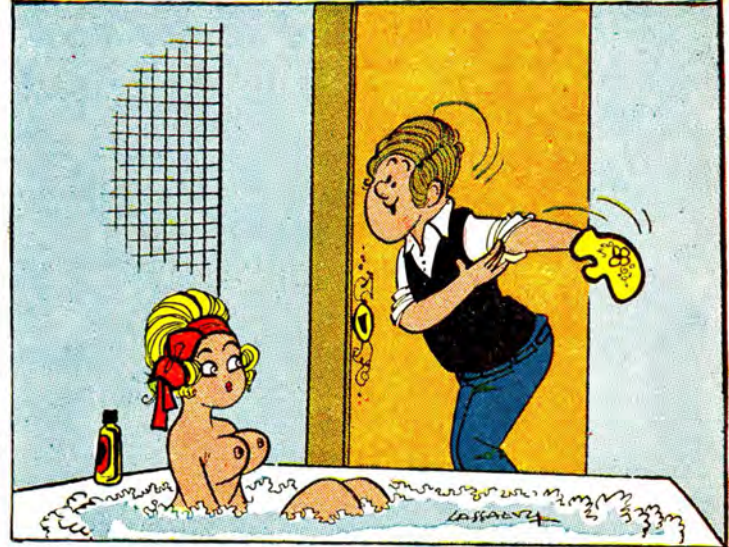
Şişli Emlak Kredi Bankası

Ak:119

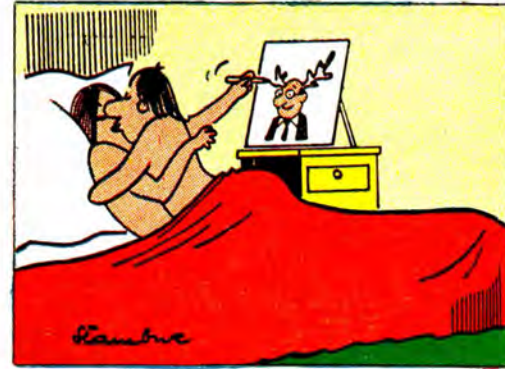
BU GECEKİ ARAMA-TARAMA
BAŞARILI OLDU! KOMSERİN
GÖZÜNE GİRDİM DEMEKTİR.
BİR BOMBA ELE
GEÇİRDİM!..



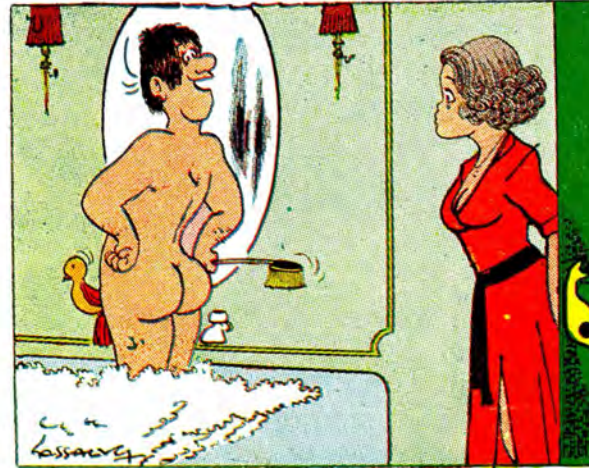
Akbaba



- YOO.. BEDAVA SIRTIMI KESELET-
MEM. ÖNCE PARA KESENİ GÖSTER!



YAZISIZ



- KUMRUNUN CİNSİYETİ BELLİ
OLDU. BAK, NEREYE TÜNEDE!