

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

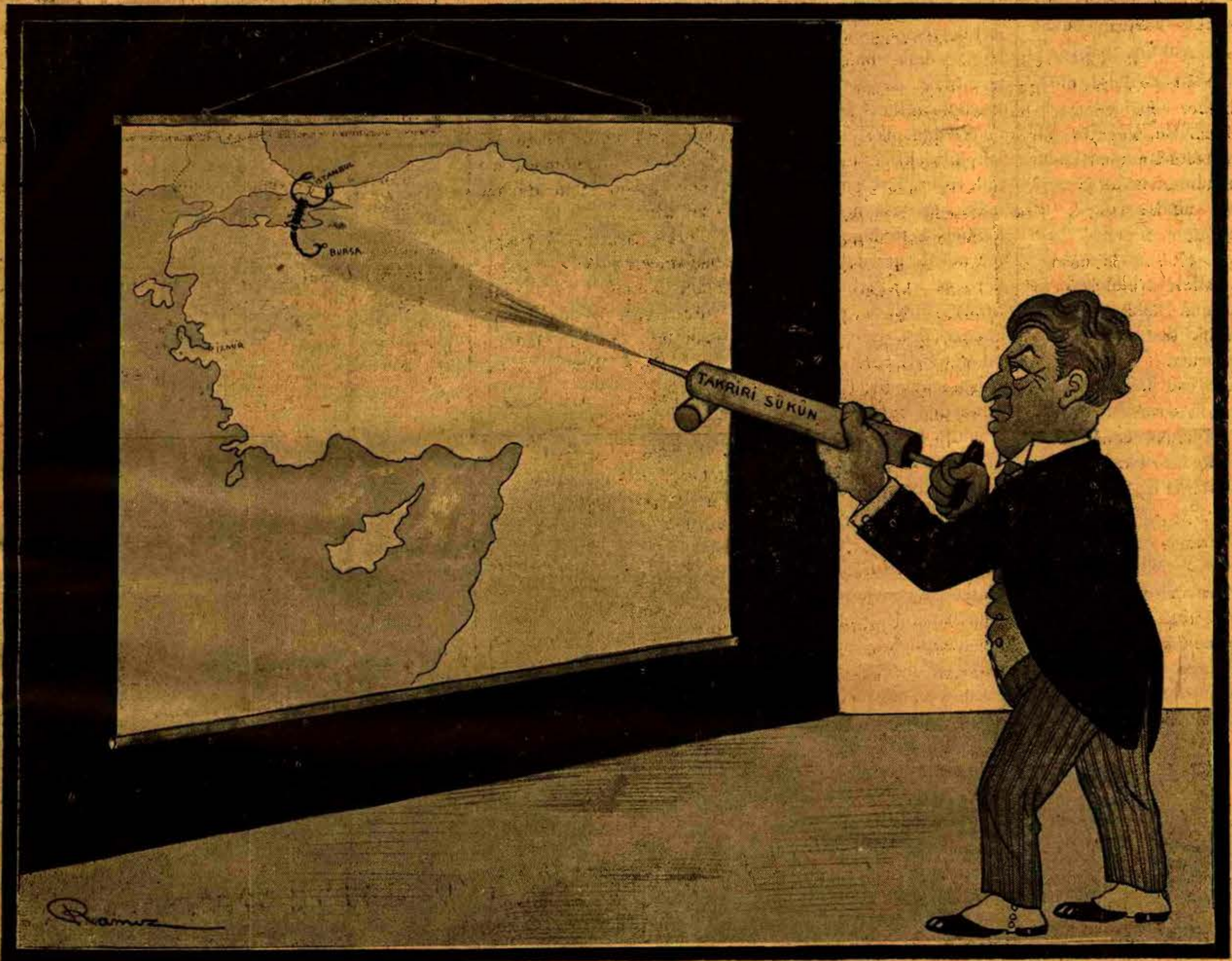


ŞAHİT: YUSUF ZİYA

Pazartesi, Perşembe günleri çıkar. Mizah gazetesi

TELFON : İSTANBUL 1876

Hükümetimizin kuvvetli eli, Bursada, İstanbulda hazırlanan bir hıyanet şebekesi yakaladı..



Dahiliye Vekili — Henüz kınıldanıyor.. Biraz daha sıkılamak lazım!..

Akitler, İrtihaller, Teşekkürler

Dikkat ettim, bazı kimselerde, ismini gazetelerde görmek, şecerisini evrakı havadiste neşietmek merakı bir ihtiyaç halinde.

Öyle akitler, öyle irtihaller okuyorum ki kimin vefat ettiğini anlayabilmek için, ulela celbri alâ ile muadele halleder gibi müşkil bir saye ihtiyas hissediyorum.

[Pilevne kaltramanı Celâl Paşa Hazretlerinin mahtumları ve şurayilevli azayı sabıkasından Kemaleddin İlyas Efendinin bacınakları ve

Şehislanı salık merhumı Kutpuddin Efendi Hazretlerinin biraderleri Necip Paşa kermeleri Hanım Efendi ile Murarîf müsteşarı esbakı Nazım Bey Efendinin enişterleri suferadan Refik Paşa Zade Çubukcu başı Halit Bey mahtumun ezkiyayı şubhandan Tahir Necdet Beyin akitleri ..]

Böyle iki gencin izdivacı vesilesiyle tarafeynin şecerelerinde nakadar esbak ve salık paşa varsa birer birer sayıp rahmetli Ali Emiri efendinin vesai ki tarihiyesi gibi sütun sü-

tun ilân etmekte no menfaat vardır, anlayamıyorum.

Sonra, gazetelerimizin bir de teşekkürü aleni kısmı var ki bu da akitler ve irtihaller kadar şayanı hayret :

[İki günden beri müziç bir başağrısından muztarip olan refikamı aspirin ile şifayap eyleyen etibbayı hazıkadan Mümtaz Ali Bey Efendiye alenen arzı teşekkür ederim.]

[Kayınvaldemin azı dişlerini çeken diştabihî Mahir

Veli Bey Efendiye alenen arzı teşekkür ederim.]

[Mahallemizde zuhur eden hariki vakit ve zamanıyle haber alarak kemali gayretle söndüren itfaiye heyetimize alenen teşekkür ederim.]

Göya, asıl olan, başağrısının geçmemesi, dış çekilirken çenekemiğinin de sökölmesi, yangın çıkınca tek mil mahallenin kül olması üniş gibi, bütün bu aleni teşekkürler, her gün kemali ciddiyetle yazılıp

kemali ehemiyetle neşredilmektedir.

Şu halde, hatırıma bir sual geliyor: acaba iyi yemek pişirdiğinden dolayı lokantalara, güzel elbise diktiklerinden dolayı terzilere, vaporları batırmadan iskeleden iskeleye götürdüğü için Şirketi hayriye ve Seyri sefain kaptanlarına niçin hergün birer teşekkürü aleni neşretmiyoruz ?

Yusuf Ziya

1929 senesinde neler olacak?..



Heyhat!

S... Bey geçenlerde bir baloya davet edilmişti. Dansı yeni öğrendiği, aynı zamanda hantal ve savruk bir adam olduğu halde dansa başladı; davetini kabul eden talihsiz kadın ayaklarına basarak, diğer çiftlere çarparak döniyordu.

Bir aralık ayağı bir iskemleyle takılmasıyla fena halde yere kapaklandı, ve için feci, düşerken dans ettiği kadına çağırda heraberi sürükledi... Hanımın elbisesi boydan boya yırtıldı. Fakat S... Beyin düğüsü okadar tuhaf oldu ki herkes kahkahayla gülmeğe başladı. Yalnız balo halkı içinde gülmeyen tek bir kişi vardı.

Etrafında yükselen bu müstehzi kalıkhaharlar fena halde alınan S... Bey ayağı kalktıktan sonra ciddiyetini muhafaza eden bu zate döndü :

— Bu kadar insan içinde sizden kibar ve centilmen kimse yskmıuş... Geçirdiğim kazaoya hiç gülmediniz !

Demesi üzerine öteki :

— Ah Beyefendi ! dedi, Keşke karımın üç yüz liralık elbisesini yırtmasaydınız da herkesle heraher halinize ben de gülülseydim !..

Kamran Şerif

Kar

Kar yağar lapa lapa, Göğsünü iyi kapa, Sen kaçıp da bana gel, Düşman otursun şapa !

Sabah erken yola çık, Aşhları yolaçık ! Benden artık bıktınsa, Git Efendim yol açık !

Kısrığa bak, taya bak, Gök yüzünde aya bak. Senden istediğimi, Çabuk anlamağa bak !

Serce

SEBEP !

Mahkemede Hakim maznun kadına sorar :

— Neden kocanızın başına iskemleyle attınız ?

kadın cevap verir : — Masayı atınanıza gücüm yetmedi de ondan, Reis Bey !

HASET

— Seni fabrikadan niçin kovdular ?

— O Ustabası denilen herif yokmu? Her gün sabahın akşamı kadar elleri Cebinde gezen o ser-seri sebep oldu !

— Neden ?

— Neden olacak? Kıskançlıktan! Bütün gön ellerim cebimde gezdiğim için herkes beni Ustabası zann- ediyordu... Herif çekemedi !.



Muhadiller mes'elesi düşünülecek..



Bir cuval undan kaç etmek çıkacağı düşünülecek..



Mekteplerdeki çocuklara yardım çaresi düşünülecek..



Caniyeti akvamda Rur ve Tamirat mes'elesi düşünülecek..



Sulhun muhafazası için tedbirler düşünülecek..

Mavi göğ çocuk

İhsan bey bir gün dokuz aylık çocuğunu severken şöyle bir muhakeme yaptı : — Benim gözlerim siyah, anasınıninkiler de öyle..



Halbuki çocuğunkiler çini mavi. Cahil bir adam olsaydım : « Allahın hikmeti ! » der geçerdim.. Fakat, veraset kanununa nazaran ilim ve fenne katıyen muayyer bir hadisedir.. Sakın bu çocuk !..

İhsan bey düşüncesinin

bu noktasında, dalgın dalgın sokakta yürürken başına damdam kiremit düşmüş bir adam gibi birdenbire sersemledi. Az kaldı çocuğunu kollarından yere atıyordu..

Biraz sonra souk kanla düşündü. Karısı biraz asabi ve inatçı, fakat gayet temiz bir kadındı. Kendisini aldatmış, bu çocuğu başkasından almış alnosına imkan yoktu.

Mamafî, herkes ilirki şüphesi sızma mikrobu gibidir. Bir kere geldimi insanın kolay kolay yakasını bırakmaz. Bazen geçmiş gibi görünür. Fakat biraz sonra, en akla gelmeyen bir saatte, insanı tekrar üsütüp yakmağa, titretip hağırtmağa hasırlar.

İhsan Beyin şüphesi günden güne ilerliyor, zaman ile kat'i bir kanaat haline geliyordu.

Bir gün şöyle düşündü : Karımın namusundan eminim.. Fakat bu mel'un şüpheli mutlaka defedecek bir çare bulmalıyım.. Ayşe budala bir kadın olsa istihlakla onu istintak eder, ağzından lakırdı almağa çalışırdım. Fakat huna imkân yok. Başka bir şey yapmalı. Karım kışkırtıcı bana daima : « Aldatılmağadünyada tahammül edemem. Göze göz, dişe diş.. Beni aldatıldığını haber alırsam derhâl ben de seni aldatırım. Ve bunu, hiç çekinmeden gelir sana söylerim. Atık sen nasıl istersen öyle hareket et.. » der. Ben kendimi birdenbire çapkınlaşmış gibi gösteririm. Sonra bir metresin

olduğunu anlatacak bir şey yaparım. Ayşe derhâl intikam sevdiğine düşer ve çini mavi gözlü çocuğun başkasından olduğunu açıkça itiraf eder. Karımı söyletnek için bundan daha emin yol yoktur.

İhsan Bey birdenbire değişmişti, Akşamları gev, hazan serhoş geliyordu. Karısıyla konuşurken acayip acayip söyler söylüyordu :

— İhsan dünyaya bir

kere gelir.. Keşfi nasıl isterse öyle hareket etmeli !.. İnsanın miebbeden aynı yemeği, yemsi, aynı çiçeği koklaması nanasızdır.. Hayatta biraz da değişiklik lazım.. Vela ve sadakat hoş bir esettir..

Ayşe Hanım korasındaki bu değişikliği arırmıyor :

— Sen çıldırdı mı İhsan ?.. Bunlar nasıl söyler. Allahın bildiğini ne saklayım.. Ben senin tutumunu beğenemiyorum.. Bir münasihetsizliğini haber alırsam yapacağımı biliyorum :

Göze göz, dişe diş !.. di-yordu..

İhsan Bey, karısının bu sözlerini lakayt bir teheşşümle karşılıyor :

— Ne çıkar ? Benim senden istediğim, eve, çocuğa ve biraz bana bakmandan ibarettir.. İstedigin gibi hareket etmekte serbessin.. Nasıl ki ben de öyleyim..

İhsan Bey, oynadığı rolden pek memnundu, kendine :

— Ayşe Kızıyor... Tahminin gibi beni aldatı ise bunu açıkça yüzüme söyleyeceği zaman uzak de-gildir..

İhsan Bey bir gün kapıdan çıkarken bir mektup düşürdü..



havadiste neşirmek merakı bir ihtiyaç halinde..

Öyle aktiler, öyle irtihaller okuyorum ki kimin vefat ettiğini anlayabilmek için, alela cebrî alâ ile muadele halleder gibi müşkil hir saye ihtiyacı hissediyorum.

[Pilevne kalırmamı Celâl Paşa Hazretlerinin mahmurları ve şurayı/evli azayı sabıkasından Keraledin Bey Efendim bacakları ve oynadım.. İki ihtimal var :

Genç kadın hemen ayağını kâğıdın üstüne bastı. Kocasının paltosunu süpürnek için yürümek lazım geldiği zaman ayağını süüyordu.

Bu manevrayı farkedenden İhsan Bey, sokakta ellerini uğuşturarak gülümsüyordu :

— İş yolunda.. ayşeye fevkalade mahir bir oyun oynadım.. İki ihtimal var :

GEL!

Ay doğdu ayan ayan, Yollara düştüm yayan ! Rüyana girmezken Koyuna girdim uyan !

Nazlanıp üzme böyle, Gözünü süzme böyle, Brak rahat öpeyim, Ağzını büzme böyle !

Rüzgâra bürün de gel ! Çiçekler sürün de gel ! Daha dün geldin ama, Ne olur bugün de gel !

mes'ut veya bedbaht bir adam olacağım..

İhsan Bey, o gece geç vakit eve geldiği zaman karısını evde bulamadı. Ayşe hanım şu mektubu bırakmıştı :



[Bu günü metresinin evinde geçirmeğe gittiğine dair kat'i bir delil elde ettim. « Göze göz, dişe diş » dediğimi hatırlarsın.. Ötedenberi bende gözü olduğunu bildiğim bir erkeğin evine gittim. Hiç bir vicdan azabı duymadan intikamımı aldım. Artık bu felaketten sonra, bir arada yaşamak manasız ve imkânsız olduğu için babamın evine gidiyorum. Yegane teessürüm.. senden daha evel davranmamış olmandan ibarettir.. Ayşe]

Reşat Nuri

Bilmece

— Evlilikten memnun musun?

— Her halde hoş !

Her gün karımıla « bilmece » oynuyoruz?

— Ne gibi?

— Karım yemek pişiriyor. Ben de yemeğin tadına baktıktan sonra ne yemeği olduğunu biliyorum !..

VAR KIYASET !

— Küçükhanımlar evde mi ?

— Biri atla gezmeğe gitti. Öteki de avda..

— Peki, Hanım ?

— Onun da bugün konferansı var.

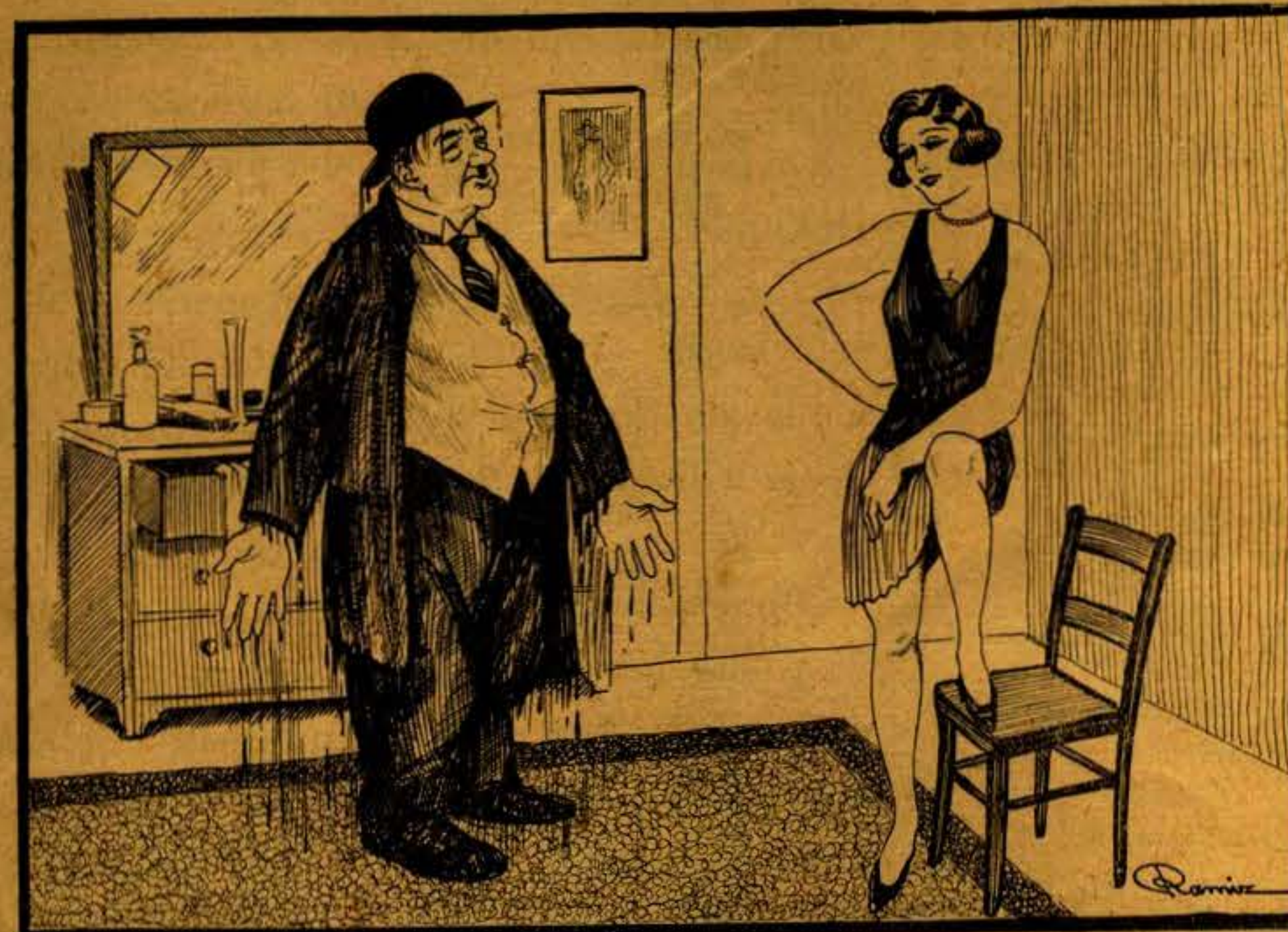
— Ya Bey ?

— Beyde ameli Hayat Mektebine.. Ev işleri dersi almağa gitti..

GEÇMİŞ OLSUN!

— Düğeee odamın duvarında bir gölge gördüm.. Derhal tabancamı çekip ateş ettim.. Meğer duvarda asılı duran ceketim değilmiş..

— Geçmiş olsun yahu ! İyi ki içinde sen yoktun !..



— Hanım, dışarda öyle bir ahmak ıslatan yağıyor ki, görme !
— Belli, üstünden başından akıyor !..



Kız — Hayır, hiç biriniz yorım.. O, bana yeni harfle



— Ayol, bani sen onu sevmiyordun?..
— Evet ama, ozaman Süheyla ile nişanlı değillerdi ki !..

Ecnebi Karikatürleri



Kadın — Birde bana müsrifsin dersin .. bak, ziyan olmasın diye bir iğne ile elli pırlak çalışıyorum !..



Zevce — Karıcığım, sana bir şey itiraf edeceğim... Ben, ben bu çocuğun babası değilim !..



— Koşuluğum hizmetçi, gizli gizli elbiselerini giymiş, berbat etmiş.. tabii siz böyle şey yapmazsınız ?..

— Vallahi, şimdiden söz veremem Hanımcağım.. Bir kere elhiselerinizi göreyim de !..

Evlere şenlik

ERCUMENT EKREM

Tefrika No : 21

Gelen fıçı konyasından, Pepron bir kadehe doldurup Necmiye sundu. Bir filcana da kendi için koydu. Karşılıklı toka ettiler.

— Çın, çın, inatyamul !
— Afiyet şeker olsun, bebem!..

Pepron, kabak melteminin tesiri altında bulunan dişi bir kedi hırsıyla Necminin gözlerinin içine bakıyordu. Öteki oralarda değildi, ve kayıtsızlığını belli ediyordu. İhtiyar karı, iri vücudu, pekaz kır düşmüş gür siyah bıyıkları, esmer çehresi, hep açık havada geçen kırk yıllık bir ömrün yıprandığı niadığı teniyle tam olgun çağında bulunan bu erkek güzeline karşı göynünde derin bir incizap duyuyordu.

Torik Necmiyi eskiden de tanıdı. Fakat o bu

derce dikkatini celp etmemişti. O tarihte, evine uğrayan yüzlerle inaatın arasında, adeta çocuk sayılacak bir yaşta bulunan Necmi, erkeğe kanıksamış kart bir kadını tatmin edemiyordu. Hem o vakit, Torik «Virjin» isminde genç bir sermayenin dostu idi. Pepron ona baksa, o Peprona bakmıyacaktı.

Artık şimdi, Virjin arayardan kaybolmuştu. Kim bilir, hangi hastanenin köşesinde, günahkâr hayatının mahsulü hangi müzmin dertten ölmüştü.

— Toka, şahinim!

— Eyvallah, anam!

Yüz diremlik şişenin dibindeki sön damlaya varıncaya kadar, Pepron kendini tutmuştu. Ondan sonra dayanamadı. Yuttuğu ispirtonun yardımıyla gözlerini alabildiğine süzerek:

— Necmi!.. Necmicigim!.. şöyle yan heyan oturalım,

dedi; benden ne deyi uzak kaldın?

Torik, hayretle nazarlarını kaldırdı.

— Burada rahatım. İlişme! diye cevap verdi.

— Sen rahatsın ama, ben değilim.

— Sebep? Bir yerine iğnemi batıyor?

— Bir yerime iğne değil.. yüreğime hançerler batıyor.

— Eyi saatta olsunlar.. aldırma.

Dudu, yanık yanık içini çekti.

— Senin bana hiç mehrametin Yoktur?

— Ne olacak?

— Nasıl ne olacak? İnsan bir kadın ılan tehada yan be yan kalırsa böyle oturur?

Torik, Pepronun maksadını anlamamış değildi. Lâkin anladığını belli etmek işine gelmiyordu.

Düzme bir saflıkla:

— Ya, nasıl oturur? diye sordu. Oturuşumu beyenmedin mi, iki gözümün hiç birisi?

Pepron bir takımı yapmacıklarla kırıttı.

— Beyenmoorum zahir.

— Ülan, ne demek istiyorsun? Açık söyle.

— Eski şarap baş döndürür, menşurdur. Sen beni beyenmoorsun?

— Eski şarap kim?

Sen mi? Vazgeç.. Şişenin dibinde o eski şarabın tortusu kalmış.

— Afedersin. Cami yıkılmışısa mihrap yerindedir.

— Camiye kitakse !

Mihrap değil, son cemaat yeri bilem kalmamış.

— Mabadi var —

Kazananlar

İlk müsabakamızı kazandılar

Bakırköy barut fabrikasında yüzbaşı Osman Feyzi Bey — Beylerbeyinde küplüce caddesinde 44 No. T. M. — Hariciye Vekaleti memurlarından Reşit Bey-Demir yol birinci Mülazım Ahmet Rüştü Bey — Ankara kız lisesi sınıf 1 talebe sinden 493 numaralı Sabahat İbrahim Hanım — Çanakkale tütün İhissarı merkez müdürü Galip Beyin oğlu Muvaffak Galip Bey-Osmanlı bankasında N. H-

Kız ameli hayat mektebi dördüncü sınıf talebesinden 49 numoralı Güzin Ahmet Hanım — Bebekte Mustafa Bey sokağında 2 numarada Şefia Necip Hanım — İstanbul erkek muallim mektebi 523 Vahit Bey — Kuru çeşme koruda Meziyet Rıza Hanım — Karagömrükte Numan Bey — Ankara İskân müdiriyeti umun iyesi inümevizlerinden Kâmil Bey mahtumu Ekrem Hicret Bey.

Türkiye İş Bankası

Sermayesi : Tediye edilmiş 4,000,000lira

Umumi Müdürlük

Ankara

Şubeleri :

Adkara	Adana	Ayvalık
İstanbul	Trabzon	Zonguldak
Bursa	Bahkesir	Kayseri
İzmir	Gireson	Mersin
Samsun	Edrenit	

Müsait muamelât, kumbaralar, kasalar

GÜLLER

— Aman, gülleriniz ne güzel.. Bilhass bu mevsimde..

— Sahici değil ki yapma gül!

— İmkânı yok. Mis gibi kokuyor!..

— Elbet mis gibi kokar, üzrlerine, Evliya zade Nuriddin Beyin esanslarından damlattım!

Şafak

Çayların en nefisi, en sıhhisidir.

Ankara şubesi: Möhürdar zade mahtumları ticarethanesidir.

Şükufe

Beynelmilel bütün sergilerde en büyük mükâfat ve altın madalya kazanan Türk konyalar Türk losyonlarıdır. Alışa bırakamaz !



evce —
lar hoş
eve —
evce —

Abone ve ilân tarifemiz

Abone Şeraiti

Türkiye için senliği	: 500	Kuruş
• altı aylığı	: 250	•
Ecnebi senliği	: 1000	•
• altı aylığı	: 500	•

İlân Şeraiti

Üçüncü sayfa	: satırı 100 kuruş
Dördüncü	: 20

İdarehane

İstanbul : Ankara caddesi • Akbaba •

Mes'ul müdürü: YUSUF ZİYA

Marifet Matbaası