

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

c i b r a n

a
fo
riz
ma
lar

Aforizmalar



Aforizmalar
HALİL CİBRAN
102 sayfa

**Çeviriler: Candan Selman-Gülay Oktar-Nurcan
Onaran-Selma May**

KAFEKÜLTÜR Yayıncılık © 2015/Zeplin
www. kafekitap.com
editor@kafekitap.com

**Bu eserin basım ve yayım hakları
KAFEKÜLTÜR YAYINCILIK'a ait olup hiçbir koşulda
izinsiz alıntı ve yayın yapılamaz.**

KAFEKÜLTÜR Yayıncılık
İslambey Cd. 44/13 34050 Eyüp İstanbul
0212 615 22 99
S. N. 25603

ISBN: 978-605-143-144-4

Baskı Net Kırtasiye Tan. ve Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.
Taksim Cd. Yoğurtçu Faik Sk. No 3 Taksim Beyoğlu
İstanbul

Halil Cibran

AFORİZMALAR



kafekültür

HALİL CİBRAN: Lübnan asıllı ABD'li ressam, şair ve filozof. Cibran, 1883 yılında Lübnan'da doğdu. Eserleri ve düşünceleri dünya üzerinde geniş yankı uyandırdı. Şiirleri yirmiden fazla dile çevrilmiş olan Cibran aynı zamanda başarılı bir ressamdı. Resimlerinin bazıları günümüzde dünyanın birçok şehrinde sergilenmektedir. Yaşamının yaklaşık son yirmi yılını ABD'de geçiren yazar, ölümüne kadar kaldığı bu ülkede eserlerini İngilizce yazmıştır. 1960 ve 70'li yıllarda Batı Avrupa ve ABD de gençlik arasında en çok okunan ve tartışılan yazarlardan biridir Halil Cibran. Bir Yakındoğulu şairin Batı dünyasında bu kadar etkili olmasının nedeni, işlediği temanın evrenselliği ve İngilizceyi çok iyi kullanmasında kaynaklanmaktadır. Yaşadığı günlerde düşüncelerinin, toplumun birçok kesimi tarafından benimsenmesi kitaplarının egemenlerce tehlikeli ve devrimci bulunmasına neden olmuştur. Gençliği zehirleyici görülerek Beyrut'ta Pazar yerinde yakılan ilk kitabı, Paris'te iken yazdığı "Asi Ruhlar"dır. Bu yüzden Marotin kilisesi tarafından aforoz edilmiştir. Kitapları Nazi Almanya'sında da yakılmıştır. Aile kökünün nereden geldiği tam olarak bilinmemektedir. Kendi araştırmaları, kökeninin Arap matematikçi El Harezmi'ye dayandığını belirtir. Bazı kayıtlar ailenin Beşeri köyüne 17. yüzyılda geldiklerini göstermektedir. Aile içinde anlatılanlara göre geçmiş Babil'deki Kaldelilere uzanmaktadır. Bir başka görüş de, Türkiye'nin Tunceli yöresinden göç ettiklerini ileri sürer. Yavuz Sultan Selim zamanında (1514) Konya, Karaman, Ankara, Kayseri bölgelerinde yaşayan Milan, Berazan, Karakeçi, Cibran, Hasenan, Sıpkın, Hahderan, Celali aşiretleri; Viranşehir, Varto, Muş, Hınıs, Eleşkirt, Patnos, Ağrı, Erciş ve Van yörelerine yerleştirilmiştir. Adı geçen Cibran aşireti belki de Halil Cibran'ın aile kökeni olabilir. Cibran on iki yaşındayken ailesi Amerika'ya göç etti. İlk orta ve liseyi Boston'da tamamladı. Daha sonra isteği üzerine Beyrut El Hikmet Medresesi'ne okumak üzere geldi. Burada tıp, uluslararası hukuk, dinler tarihi ve müzik eğitimi aldı. 1901 yılında çok iyi dereceyle medreseyi bitirdi. 1902-1908 yıllarında resim yaparak geçimini sağladı. 1908'de Paris'e giderek Güzel Sanatlar Akademisi'ne yazıldı. Üç yıl süre ile Auguste Rodin'den ders aldı. 1918'de ilk kitabı "Kaçık" yayınlandı. 1923'te de "Ermış" bunu izledi. Bu kitabı, adını dünyaca tanınmasını sağladı. Bunları, "İnsanoğlu İsa" ve "Yeryüzü Tanrıları" izleyerek ününü perçinledi. Cibran 1910'da Boston'a döndü. Kısa bir zaman sonra New York'a yerleşti ve ölümüne kadar orada yaşadı. Paris'teyken ünlü Rodin, Debussy ve Edmond Rostand'ın portrelerini yaptı. Çok istemesine rağmen parasızlık nedeniyle Beyrut'a dönemedi. 1931 yılında

48 yaşında yalnız ve yoksulluk içinde öldü. Vasiyeti üzerine doğduğu yer olan Beyrut'un Beşeri köyüne gömüldü.

Daha dün kendimi hayatın göğünde ahenksizce dolanan titrek bir toz zerresi gibi hissediyordum.

Ama şimdi biliyorum bu gök benim ve ahenkli toz zerrelerinin içinde var olduğu bu hayat, benimle birlikte hareket etmekte.

*

Onlar kendi uyanışları içerisinde seslendiler bana: “Bu uçsuz bucaksız denizin, uçsuz bucaksız sahilinde, sen ve içinde yaşadığın bu dünya, bir toz zerresinden başka bir şey değilsiniz.”

Ve ben de rüyalarımda seslendim onlara: “Bu uçsuz bucaksız deniz benim ve uçsuz bucaksız uzanan sahillerimdeki bildiğin tüm dünyalar, kum zerreciklerinden başka bir şey değil.”

*

Sadece bir keresinde dilsiz kaldım.
Biri bana; “Kimsin sen?” diye
sorduğunda.

*

Tanrı ilk meleşü düşündü.
Tanrı’nın ilk kelimesi ise insan oldu.

*

Deniz ve orman bize sözcükleri
vermeden binlerce binlerce yıl evvel,
etrafta kanat çırpın, boş boş gezinen
yaratıklardı.
Şimdi on binlerce yıllık geçmişimizi
sadece düne ait seslerle nasıl tarif
edebiliriz?

*

Sfenks sadece bir kere konuştu benimle ve bana şöyle dedi, “Bir kum tanesi çöldür ve çöl bir kum tanesidir ve şimdi hepimiz birden sessizliğe gömülelim tekrar.”

Sfenks’i duydum ama ne demek istediğini anlayamadım.

*

Hatırlamak; buluşmanın bir çeşididir aynı zamanda.

*

Unutmak; özgür olmanın bir başka biçimi.

*

Biz zamanı güneşin hareketlerine bakarak ölçüyoruz; saymakla bitmeyen hareketlerine bakarak.

Ve onlar zamanı ceplerindeki küçük makinelerle ölçüyorlar.

Şimdi söyleyin bana, nasıl
buluşabiliriz onlarla aynı yerde ve
aynı zamanda?

*

Samanyolu'ndan aşağıya doğru
bakıyorsa biri, gök; dünya ile güneş
arasında bir yer değildir.

*

İnsanlık; ezelden ebediyete doğru
akan bir ışık nehridir.

*

Boşlukta dolanan ruhlar,
kıskanmazlar mı insanın acılarını?

*

Ah Tanrım, aslanın yemi olmayı
nasip et, tavşanı yem etmeden önce
bana!

*

Kimse gece patikasını geçmeden,
şafağa erişemez.

*

Evim bana, "Beni terk etme, geçmişin
burada yaşıyor," diyor.

Ve yol bana, "Gel ve takip et beni
çünkü ben senin geleceğimin," diyor.

Ve ben de evim ve yola şöyle
diyorum, "Ne bir geçmişim var, ne de
bir geleceğim. Burada kalırsam eğer,
kalışım içinde bir gidiş olacak. Ve eğer
gidersem, gidişim içinde bir kalış
olacak. Sadece aşk ve ölüm
değiştirebilir her şeyi."

*

Kuş tüyü yatakta uyuyan birinin rüyası daha güzel değilse eğer tozun toprağın içinde uyuyandan, nasıl inanamayabilirim adaletine bu hayatın?

Oldukça tuhaf, bazı hazlar için duyduğum heves, acımın da bir parçası.

*

Ruhumu yedi kere küçük gördüm ben:

İlki, yükseklerle çıkabilecekken, alçakgönüllü olayım diye yerlerde süründürdüğünü gördüğüm zamandı. İkincisi, yürüme engelli olanın yanında aksayarak yürümeye çalıştığını gördüğüm zamandı.

Üçüncüsü, zorla kolay arasında bir seçim yapışması istenildiğinde, kolay olanı seçtiğini gördüğüm zamandı.

Dördüncüsü, bir hata işlediğinde, başkalarının da hata işlediğini

düşünüp kendini rahatlattığı zamandı.

Beşincisi, zayıflıktan kaçınırken, sabrını kuvvetli olan için harcadığı zamandı.

Altıncısı, yüzündeki çirkinliği küçümseyip, bunun kendi maskelerinden biri olduğunu unuttuğu zamandı.

Ve yedincisi, bir övgüdür tutturup, bunun bir erdem olduğunu düşündüğü zamandı.

*

Mutlak gerçeğin cahiliyim. Ama bu cehaletimden ötürü alçak gönüllüyümdür. Ve burada yatar benim onurum ve ödülüm.

*

İnsanın hayalgücü ile hedefledikleri arasında bir uçurum vardır. Ve uçurum bu ancak tutkuyla aşılabılır.

*

Cennet işte orada, kapının arkasında,
yan odada; ama ben anahtarı
kaybettim.

Ya da belki de sadece nereye
koyduğumu unuttum.

*

Siz körsünüz ve ben de sağır ve dilsiz,
öyleyse gelin el ele verip anlamaya
çalışalım.

*

İnsanın değeri, ulaştığı noktada değil,
nereye ulaşmayı arzuladığındadır.

*

Bazılarımız mürekkep ve bazılarımız
da kâğıt gibiyiz.

Ve eğer bazılarımızın siyahlığı
olmasa, bazılarımız dilsiz kalırdı;
Ve eper bazılarımızın beyazlığı
olmasa, bazılarımız kör olurdu.

*

Siz bana kulak verin, ben de size ses
vereyim.

*

Zihnimiz bir süngerdir; kalbimiz bir
nehir.
Tuhaf değil mi çoğumuz çağlayıp,
akmak yerine emmeyi tercih ederiz?

*

İçinizde adını koyamadığımız
mutluluklar ya da elemeler hissettiğiniz
zaman, aslında büyüyen her şeyle
birlikte siz de büyüyor ve daha büyük
bir benliğe doğru yükseliyorsunuzdur.

*

Bir görü ile sarhoş olduğunda biri, bunu içtiği şarabın verdiği baygınlıktan olduğunu zanneder.

*

Siz şarabı sarhoş olmak için içersiniz, ben ise başka bir şarabın sarhoşluğundan uyanmak için içirim.

*

Kadehim boş ise, kendimi bırakırım onun boşluğuna; ama kadehim yarı dolu ise, kızarım onun bu yarım haline.

*

Başkasın gerçekliği; size açıkladığı şeyde değil, açıklayamadığı şeyde gizlidir.

Bu yüzden eğer onu anlamak istiyorsanız, sözlerini dinlemektense, söylemediği ama yaptığı şeylere bakın.

*

Söylediklerimin yarısını anlamsız; ama onları söylüyorum belki diğer yarısı ulaşır diye size.

*

Mizah duygusu bir uyum, bir orantı duygusudur.

*

İnsanlar gevezeliğimden kaynaklı hatalarımı övdüğü ve sessiz erdemlerimi yerdığı zaman, yalnızlığım boy gösteriyor.

*

Hayat; kalbinden geçen şarkıyı söyletecek bir şarkıcı bulamadığında, aklından geçeni dillendirecek bir filozof çıkarır sizden.

*

Gerçeğin her zaman farkında olunmalı ama bazen söze dökülmeli.

*

Gerçekte içimizde olan sessizdir; sonradan elde edilen ise konuşkan.

*

Benim içimdeki hayatın sesi, senin içindeki hayatın kulağına ulaşamaz; ama yine de biz kendimizi yalnız hissetmeyelim diye, konuşalım.

*

İki kadın konuştuğunda anlaşılmaz sözleri; ama bir kadın konuşunca bütün bir hayatı döker ortaya.

*

Kurbağalar belki de daha çok gürültü çıkarır boğalardan, ama ne tarlada saban çekebilirler, ne de üzümleri ezen çarkı döndürebilirler. Kurbağaların derisinden ayakkabı da yapamazsınız.

*

Yalnızca dilsizler kıskanır geveze olanı.

*

Şayet kış “Bahar kalbimdedir benim” deseydi, kim inanırdı kışa?

*

Her tohum bir
özlemdir.

*

Eğer gerçekten gözlerlerinizi açar
bakarsanız, her şeyde kendi yüzünüzü
görürsünüz.
Ve eğer kulaklarınızı açar dinlerseniz,
her seste kendi sesinizi duyarsınız.

*

Gerçeği keşfetmek iki
kişiliktir: biri dile getirir,
diğeri onu anlar.

*

Sözcüklerin dalgası üzerimizden geçer her daim, ama böyle olduğu halde sözlerin derinliği sessizdir sonsuza dek.

*

Pek çok öğreti pencere camı gibidir. Camdan bakarak gerçeği görebiliriz ama gerçikle aramızdaki engel de yine odur.

*

Hadi öyleyse saklambaç oynayalım. Eğer kalbime saklanırsan seni bulmam zor olmaz. Ama kendi kabuğuna gizlenirsen, birinin seni aramasının hiçbir anlamı yoktur. Bir kadın gülümsemesiyle de peçeleyebilir yüzünü.

*

Kalbi mutlulukla dolu birinin söylediği neşeli bir şarkıya kederli birinin eşlik etmesi ne soylu bir davranış olur.

*

Kim bir kadını anlar ya da dehayı kavrar veya sessizliğin gizemini çözerse o kişi adam olmuş, güzel bir rüyadan uyanmış, kahvaltı masasına oturmuş demektir.

*

Yürüyen herkesle birlikte ben de yürürüm. Önümden geçip gidenlere bakarak seyirci kalmak istemem.

*

Size hizmet eden kişiye altından daha fazlasını borçlusunuzdur. Ona ya kalbinizi verin ya da siz de ona hizmet edin.

*

Hayır, boşayşamadınız.
Kemiklerinizle kuleler inşa ettiler!

*

Üstüngörmecilik, ayrımcılık yapmayalım. Şairin aklı ve akrebin kuyruğu aynı topraklar üzerinde yükseliyor.

*

Her ejderha, kendini katledecek bir Aziz George için dünyaya gelir.

*

Ağaçlar, toprağın göğsüne yazdığı şiirlerdir. Bizler onları yere devirir, kendi boşluğumuzu kaydetmek için kâğıda dönüştürürüz.

*

Yazmayı önemsiyorsanız (ve Tanrı bilir niye bunu yaptığınızı) sanat ve müzik bilgisine ihtiyacınız var demektir. - kelimelerin melodisine, sanattan öte bir sanatın duygusuna ve okurlarınızı sevmenin sihrine ihtiyacınız vardır.

*

Kalemlerini kalbinize batırırlar ve sizden aldıkları ilhamla düşünürler.

*

Şayet bir ağaç otobiyografisini yazsaydı bu bir kökün tarihinden başka bir şey olmazdı.

*

Eğer şiir yazabilme yetisi ile yazılmış bir şiirin verdiği zevki tatma arasında seçim yapmak durumunda kalsaydım, zevk almayı seçerdim. Şiir ötedir çünkü.

Ama sen ve tüm komşularım, benim her zaman kötü tercihler yaptığım konusunda hemfikirsiniz.

*

Şiir bir fikrin ifade ediş biçimi değildir. Kanayan bir yaradan ya da gülen bir dudaktan yükselen bir şarkıdır.

*

Sözcükler zamanın ötesindedir.
Onları zamansızlığın bilgisiyle ortaya
dökmeli ya da yazmalısınız.

*

Bir şair, sarayının külleri üzerinde
oturan, tahtan indirilmiş bir kraldır.
Ve küllerden bir görüntü tasarlamaya
çalışır.

*

Şiir; sözlüğün eliyle, neşe, acı ve
merak içinde yapılan bir anlaşmadır.

*

Kalbinin şarkısının kaynağını aramak
bir şair için boşuna bir çabadır.

*

Bir keresinde bir şaire, “Sen ölene kadar bilemeyiz senin değerini.” demiştim.

Ve oda bana cevap verdi: “Evet, ölüm her zaman gün yüzüne çıkarır. Eğer gerçekten değerimi bilseydiniz, dilimdeki değil kalbimdeki, elde ettiğimin değil, hayalini kurduğumun önemli olduğunu bilirdiniz.”

*

Çölün ortasında bile bir güzelliği dillendirirseniz, mutlaka bir dinleyeniniz olacaktır.

*

Şiir; kalbi büyüleyen bir bilgeliktir.
Bilgelik; akılda dolanan bir şiidir.
Eğer insanın kalbini büyülerken aynı zamanda akına bir şiiri de düşürebilseydik
O zaman onu Tanrı’nın gölgesi olarak yaşatabilirdik.

*

İlham her zaman dillendirmek olacak,
açıklamak değil.

*

Bizler uyuyabilelim diye
çocuklarımıza sık sık ninniler söyleriz.

*

Sözcüklerimizin hepsi aklın
şöleninden dökülen kırıntılardan
başka bir şey değildir.

*

Düşünce her zaman şiirin önüne
çıkıp, onu tökezleten bir taştır.

*

Büyük bir şarkıcı sessizliğimizi söyleyebilen şarkıcıdır.

*

Ağzınız yemekle doluyken nasıl şarkı söyleyebilirsiniz?

Avuçlarınız altınla doluyken dua etmek için ellerinizi nasıl hava kaldırabilirsiniz?

*

Bir bülbülün aşk şarkısını söylerken, kendi göğsünü bir dikenle deldiğini söylerler.

Bizler de aynısını yaparız. Başka türlü nasıl şarkı söylenir ki zaten?

*

Geç gelen bir bahar sabahında kızılgerdanın şarkısıdır deha.

*

Kanatları geniş ruhlar bile
fiziksel ihtiyaçlardan
kaçamazlar.

*

Deli bir adam ne senden, ne de
benden daha az müzisyen değildir;
sadece onun enstrümanının akordu
sizinkinden biraz farklıdır.

*

Bir annenin kalbindeki sessiz şarkı,
çocuğunun dudaklarında sese
kavuşur.

*

Hiçbir özlem, tatminsiz kalmaz.

*

Hiçbir zaman öteki yarım
anlaşamadım tam olarak. Madde
gerçeği girdi hep aramıza.

*

Öteki yarın hep acıdı sana. Ama
bu acıyla büyüyecek o da, sorun
yok bu durumda.

*

Ruhları uykuda ve bedenleri akortsuz
olanların zihinlerinde
sakladıklarından başka bir çatışmaları
yoktur ruhları ve bedenleri arasında.

*

Hayatın kalbine ulaştığınız zaman,
güzelliğe kapalı dahi olsa gözleriniz
her şeydeki güzelliği fark edeceksiniz.

*

Bizler sadece güzelliği keşfetmek için
yaşarız. Geri kalan bir bekleme
biçimidir sadece.

*

Toprağa ekerseniz tohumu, o da verir
çiçeğini size. Hayalinizi hayal edin
gökyüzünde, o da verecektir
sevdiğinizi size.

*

Doğduğun gün şeytan öldü.
şimdi mekle karşılaşmak için
cehenneme geçmene gerek yok.

*

Pek çok kadın erkeğin kalbini ödünç alır ama çok azı ona gerçekten sahip olabilir.

*

Eğer sahipseniz, ona sahip çıkmanıza gerek yoktur.

*

Bir adamın eli bir kadına eline dokunduğunda, ikisi birden dokunmuş olurlar sonsuzluğun ruhuna.

*

Aşk iki sevgili arasındaki perdedir.

*

Her erkek iki kadını sever; biri hayallerinde yarattığıdır, diğeri ise henüz doğmamıştır.

*

Kadınların küçük hatalarını affetmeyen erkekler, onların büyük erdemlerinin de tadını çıkaramazlar.

*

Kendini her gün yenilemeyen bir aşk, alışkanlığa ve köleliğe dönüşür.

*

Sevgililer birbirlerinden çok aralarındaki duyguya sarılırlar.

*

Aşk ve şüphe hiçbir zaman söz düzleminde durmaz.

*

Aşk; ışığın kâğıdına, ışığın eliyle yazılmış ışığın sözüdür.

*

Dostluk hiçbir zaman bir çıkar ilişkisi değil, her zaman tatlı bir sorumluluktur.

*

Arkadaşınızı koşullar ne olursa olsun anlamıyorsanız, onu hiçbir konuda aslında anlamıyorsunuz demektir.

*

Senin aklınla benim kalbim asla
uzlaşamayacak ta ki senin aklın
sayılarla yaşamayı bırakana, benim
kalbim sisten kurtulana kadar.

*

Birbirimizi asla anlamayacağız ta ki
kullandığımız dili yedi sözcüğe
indirene dek.

*

Kalbimin mührü nasıl
açılabilir, kırılmadan?

*

Sadece büyük bir acı ya da büyük bir
mutluluk sendeki gerçek olanı açığa
çıkabilir.

Eğer gerçek olanı açığa çıkarmak istiyorsanız, ya güneşin altında çıplak dans edeceksiniz ya da çarmıhınızı sırtlayacaksınız.

*

Doğa bizi hoşnut etmek için sözümüzü dinleseydi, hiçbir nehir denize ulaşamaz, hiçbir kış bahara varamazdı. Doğa azla yetinme adına bize kulak verseydi kaçımız soluyabilirdik bu havayı?

*

Güneşe arkanızı
dönerseniz, görüp
göreceğiniz tek şey
gölgeniz olur.

*

Gündüz güneşin altında özgürsünüz,
gece yıldızların altında;
Ve güneş, ay ya da yıldızlar yokken de
özgürsünüz,
Tüm bunlar varken gözlerinizi
kapadığınız anda bile özgürsünüz.
Ama âşıksanız ve birini seviyorsanız
tutsaksınız demektir.
Ve yine tutsaksınız eğer o kişi âşık
size ve seviyorsa sizi.

*

Biz tapınağın önündeki dilencileriz ve
ve kral içeri girip çıkarken, alırız her
birimiz kendi payımızı.
Ama biz birbirimizi kıskanırız, bu da
kralı küçümsemenin bir başka
yoludur.

*

Yiyeceğinizi israf edemezsiniz. Ekmeginizin yarısı bir başkasına aittir ve beklenmeyen konuklar için birazı saklanmalıdır.

*

Eğer konuklar olmasaydı bütün evler mezarlara dönerdi.

*

Kibar ve nazik bir kurt, kendi halinde bir koyuna, “Evime buyurmaz mıydınız?” diye sormuş. Ve koyun cevap vermiş: “Evinize buyurup, sizi şereflelendirmek isterdik şayet eviniz karnınızda olmasaydı.”

*

Misafirlerimi evin girişinde dururur ve “Yo, eve girerken değil, çıkarken silin ayaklarınızı,” derim.

*

Cömertlik senden daha çok ihtiyacım olan şeyi bana vermen değil ama benden daha çok ihtiyaç duyduğun şeyi bana vermendir.

*

Gerçekten yardımsever olduğunuz için veriyor olabilirsiniz ama verirken kafanızı diğer tarafa çevirin böylece alanın utancını görmezsiniz.

*

En zengin adamla en fakir arasındaki fark, bir günlük açlık ve bir saatlik susuzluktan başka bir şey değildir.

*

Dünlerimize olan borçlarımızı
kapatmak için sık sık yarınımızdan
ödünç alırız.

*

Melekler ve şeytanlar beni de ziyaret
ederler, ama ben onları başımdan
savarım.

Eğer gelen bir meleke ona eski bir
duayı okurum hemen sıkılır gider;
Eğer gelen bir şeytansa ona eski bir
günahı işlerim, benden hemen geçer.

*

Her şeye rağmen burası kötü bir
hapishane değil; sadece hücremle
yandaki mahkûmun hücresi
arasındaki duvarlardan
hoşlanmıyorum;

Yine de emin olun bu sitem ne gardiyana, ne de hapishaneyi inşa eden mimara.

*

Balık istediğinizde size yılan verenlerin belki de size yılandan başka verecek bir şeyleri yoktur ellerinde. O yüzden bu da bir çeşit cömertlik sayılabilir o halde.

*

Düzenbazlık kazanır bazen ama o da her zaman intihar eder.

*

Hiç kan dökmemiş katilleri, hiç çalmamış hırsızları ve hiç yalan söylememiş yalancıları affettiğiniz zaman, gerçekten affedici olursunuz.

*

İyi ve kötüyü birbirinden ayıran noktaya parmak basabilen kişi, Tanrı'nın giysisine de dokunabilen kişidir.

*

Eğer kalbiniz bir yanardağ ise, elinizdeki tomurcukların çiçek açacağını nasıl umut edebilirsiniz?

*

Tuhaf bir kendine bağlılık biçimi bu! Haksızlığa uğradığım ya da aldatıldığım zamanlar oluyor. Öyle zamanlarda haksızlığa uğradığımı ya da aldatıldığımı fark etmediğimi düşünenler olduğunu görünce buna gülebiliyorum.

*

Bir başkasının izinden gittiği halde,
izinden gidilen kişi rolü oynayan biri
hakkında ne söyleyebilirim?

*

Çamurlu ellerini elbisenle temizleyen
kişi, bırak alsın o elbiseyi. Belki tekrar
ihtiyacı olabilir ona, kuşkusuz, senin
olmayacak artık nasıl olsa.

*

Sarrafların iyi bahçıvan olamamaları
ne acı.

*

Edinilmiş erdemlerinizle doğal
hatalarınızın üstünü lütfen örtmeyin.
Bana benzeyen hatalarımın olması
güzeldir.

*

Bir başkası yanımda kendini rahat hissetsin diye sık sık bunu yapıyor, işlemediğim suçları üstleniyorum.

*

Hayatın maskeleri bile derin bir gizemi maskeliyor.

*

Bir başkasını ancak kendi bilgi ölçünüzle yargılayabilirsiniz. Şimdi söyleyin bana, aranızda kim suçlu, kim suçsuz?

*

Samimi olan kişi, sizin suçlarınız karşısında kendini yarı yarıya suçlu hissedendir.

*

İnsan eliyle yapılmış yasaları sadece deliler ve dahiler bozabilir ki onlar da Tanrı'nın kalbine en yakın olanlardır.

*

Sadece kovalandığınızda
en yüksek hızınıza
ulaşırsınız.

*

Hiç düşmanım yok, ah Tanrım eğer
bir düşmanım olacaksa
Gücü benimkine eşit olsun,
Bu sayede yalnız gerçek olan zafere
ulaşsın.

*

Düşmanınızla çok yakın arkadaş olacaksınız her ikinizde öldüğünüzde.

*

İnsan kendini savunmak için de intihar etmiş olabilir.

*

Bir zamanlar çok sevdiği ve çok sevildiği için çarmıha gerilen bir adam vardı.

Belki tuhaf gelecek ama dün onu üç kere gördüm.

İlkince bir fahişeyi hapse atmamasını söylüyordu bir polise; ikincisinde serserinin biriyle şarap içiyordu; Ve üçüncüsünde kilisede yumruk yumruğa kavga ediyordu bir görevliyle.

*

Eğer iyi ve kötü denilen şey doğru olsaydı, hayatım uzun bir suçtan başka bir şey olmazdı.

*

Merhamet yarı yarıya adaletten başka bir şey değildir.

*

Bana haksızlık yapan tek kişi, kardeşine haksızlık yaptığım kişiydi.

*

Hapishaneye götürülen birini görünce içinizden şöyle deyin, "Belki de kurtuluyordur daha dar bir hapishaneden."

Ve sarhoş bir adam görünce içinizden şöyle deyin, "Belki de kurtulmak istiyordur daha çirkin bir şeyden."

*

Çoğu zaman meşru müdafaadan nefret ettim. Ama şayet daha güçlü olsaydım da böyle bir silahı kullanmayı tercih etmezdim.

*

Ne kadar aptaldır gözlerindeki nefreti, dudaklarındaki gülümsemeyle örtmeye çalışan kişi.

*

Sadece benden aşağıda olanlar beni kıskanabilir ya da benden nefret edebilir.

Şimdiye kadar ne kıskanıldım ne de nefret edildim; kimseden üstün değilim.

Sadece benim üstümde olanlar beni övebilir ya da küçümseyebilir.

Şimdiye kadar ne övüldüm ne de küçümsendim; Kimseden aşağıda değilim.

*

Bana, “Seni anlamıyorum.”
diyorsunuz, bu değerimin üzerinde
beni övdüğünüz ve hak etmediğim
kadar beni yediğiniz anlamına gelir.
Hayat bana altın verdiği zaman ben
size gümüş veririm ve kendimi bir de
cömert bulursam, acaba ne kadar
küçülmüş olurum?

*

Hayatın merkezine ulaştığınız zaman
kendinizi ne bir günahkârdan
yukarda, ne de bir peygamberden
aşağıda göreceksiniz.

*

Yavaş yürüyene, yavaş düşünenenden daha çok acımanız ne zavalıca bir durum. Ve gözü kapalı olana, kalbi kapalı olandan daha çok acımanız da.

*

Yürüme engelli birinin düşmanına koltuk değneği ile vurması pek de akıllıca olmaz.

*

Kalbinizden aldığını cebinden çıkararak veren kişi ne kadar kördür.

*

Hayat bir geçit törenidir. Ağırkanlı biri bu yürüyüşü çok hızlı bulup, diğerlerinde ayrılabilir;

Ve tezcanlı biri bu yürüyüşü çok yavaş bulup, o da diğerlerinde ayrılabilir.

*

Eğer bazı işlediğimiz suçlar bizden önceki kuşakları takip etmemizden kaynaklanıyorsa, bazılarımız da bizden sonraki kuşakları etkileyecek işledikleri suçlarla.

*

Gerçekte iyi olan kişi, adı kötüye çıktığı halde iyi kalabilendir.

*

Hepimiz tutsağız ama bazılarımızın hücrelerinde pencereler var, bazılarımızın yok.

*

Ne tuhaftır ki yanlışlarımızı
doğrularımızdan daha hararetle
savunuruz.

*

Şayet günahlarımızı itiraf etseydik
birbirimize, hepimiz epey gülerdik
yaratıcılıktan yoksun, benzer
hallerimize.

Erdemlerimizi de açsak böyle, yine
çok gülerdik aynı sebeple.

*

Birey insanın koyduğu yasaların
üstündedir, ta ki yine insan elinden
çıkılmış geleneklere dair bir suç işleyene
dek.

*

Devlet sen ve benim aramdaki bir
anlaşmadır. Sen ve ben genellikle zıt
düşeriz birbirimize.

*

Suç ihtiyacın bir diğer adıdır ya da bir hastalığın diğer yanı.

*

Bir başkasının hatasının farkında olmaktan daha büyük bir hata var mıdır?

*

Eğer biri size gülüyorsa ona acıyabilirsiniz; ama siz birine gülüyorsanız kendinizi hiçbir zaman affetmeyebilirsiniz.

Eğer biri sizi incitirse, o incinmeyi unutabilirsiniz; ama siz birini inciterseniz bunu her zaman hatırlarsınız.

Gerçek şu ki, o “biri” başka bir bedende varolan sizin hassas benliğinizdir.

*

Bir tek tüy bile vermediğiniz halde sizin kanatlarınızla uçan adamlar varken, nasıl umarsız kalabilirsiniz?

*

Bir keresinde bir adam oturdu soframa ekmeğimi benimle yedi, şarabımı benimle iğti sonra bana gülüp geğti.
Yine geldi bir gün etmek ve şarap için, savuşturdum onu başımdan
Bu sefer de melekler güldü bana.

*

Nefret  l  bir şeydir. Hanginiz onun mezarı olmak ister?

*

Cinayete kurban gidenin onurlu olması, katil olmayı beceremediğindendir.

*

İnsanlığın şeref tribünü onun sessiz kalbidir, geveze aklı değil.

*

Günlerimi altın karşılığında satmadığım için beni deli yerine koyuyorlar.

Ve ben de günlerimin bir fiyatı olduğunu düşündükleri için onları deli yerine koyuyorum.

*

Onlar altın, gümüş, fildişi gibi zenginlerini önümüze seriyorlar ve biz

de kalbimizdekileri ve
ruhlarımızdakileri açıp gösteriyoruz;
Ve yine de kendilerini ev sahibi, bizi
ise misafır sanıyorlar.

*

Hayalleri ve arzuları olmayan büyük
bir adam olmaktansa, gerçekleştirmek
istediği hayalleri ve arzuları olan
alelâde bir insan olmayı tercih ederim.

*

İnsanlar arasında en acınası
durumda olanlar, hayallerini
gümüş ve altına çevirenlerdir.

*

Hepimiz kalbimizdeki arzunun
tepesine doğru tırmanıyoruz. Sizinle
birlikte tırmananlardan biri çalarsa
eğer çantanızı ve cüzdanınızı,

kızmayın, acıyın ona, ağırlaşacak yükü bu durumda.

Tırmanmak ağır gelecek bedenine, sırtındaki yüküyle uzadıkça uzayacak yol böylece.

Siz hafif hafif çıkarken yukarı, o oflayıp poflayacak. Durun ve ona yardım edin, bu hızınıza hız katacak.

*

Bir insanın onun hakkında bildiklerinizle yargılayamazsınız onu. Bir düşünün ne kimbilir ne az şey biliyorsunuz onun hakkında?

*

Bir fatihin fethedilenlere verdiği vaazı dinlemeyi hiç istemezdim.

*

Gerçekten özgür olan kişi, bir kölenin zinciri kadar ağırlığı sabırla taşıyan kişidir.

*

Bin yıl kadar önce bir komşum bana, "Hayattan nefret ediyorum. Acı çekmekten başka bir şey değil." demişti.

Ve dün mezarlıktan geçerken gördüm, hayat onun mezarı üzerinde dans ediyordu.

*

Doğadaki karmaşa, düzene duyulan özlemiden kaynaklı düzensizlikten başka nedir ki?

*

Yalnızlık sessiz bir fırtınadır, tüm ölü dallarımızı koparır.

Ama canlı köklerimizi, canlı toprağın
capcanlı kalbinin derinliklerine doğru
gönderir.

*

Bir keresinde bir dereye denizden
bahsettim. Dere benim abartmayı
seven bir hayalperest olduğumu
düşündü.

Ve bir keresinde denize dereden
bahsettim. Ve deniz benim her şeyi
küçük gören bir iftiracı olduğumu
düşündü.

*

Karıncanın çalışmasını, çekirgenin
şarkı söylemesinin üstünde gören bir
görüş, ne kadar da dardır.

*

Bu dünyadaki en değerli erdem belki
başka bir dünyada işe yaramaz.

*

Derin ve yüksek olan, düz bir çizgi halinde derine ve yükseğe doğru gider; sadece engin olan daireler çizerek hareket eder.

*

Şayet ağırlık ve uzunluk ölçüleri konusunda algımız farklı olsaydı güneşi önünde saygıyla durduğumuz gibi ateş böceğinin önünde de dururduk.

*

Hayal gücünden yoksun bir bilim insanı kör bıçaklı, terazisi bozuk bir kasaptır.

Ama hepimiz vejetaryen olmadığımız sürece elimizden ne gelir ki?.

*

Sen şarkı söylediğinde, aç
olan kişi karnıyla dinler seni.

*

Ölüm, yeni doğan bir bebekten çok
yaşlıya yakın değildir; hayat da öyle.

*

Eğer içten olacaksanız, içten olun;
yoksa sessiz kalın çünkü yan evde
komşunuz ölmekte.

*

İnsanlar arasında yapılan cenaze
töreni, melekler arasındaki düğün
şenliğidir belki de.

*

Unutulmuş bir gerçeklik ölüp gider ve cenazesinde kullanılsın, mezar taşları inşa edilsin diye ardından binlerce gerçek ve doğru bırakır.

*

Aslında bizler kendi kendimize konuşuruz. Ama bazen başkaları da bizi duysun diye sesimizi yükseltiriz.

*

Biri çıkıp da basitçe anlatana kadar kimse neyin ne olduğunu anlayamaz. Bu apaçık ortadadır.

*

Eğer Samanyolu benimle birlikte olmasaydı onu nasıl görür ve bilebilirdim ki?

*

Hekimler kadar hekim olamazsam
benim bir astronom olduğuma
inanmayacaklar.

*

Belki de bir deniz kabuğuna göre
denizin tanımı; incidir.
Belki de bir kömür parçasına göre
zamanın tanımı; elmastır.

*

Şöhret, ışığın önünde duran tutkunun
gölgesidir.

*

Kök şöhreti küçümseyen bir
çiçektir.

*

Güzelliğin ötesinde ne din vardır, ne de bilim.

*

Tanıdığım her büyük adamın kafasında işleyen küçük bir düzen vardır; işte bu düzen sayesinde delilikten ya da intihardan kendilerini korurlar.

*

Gerçekten büyük olan bir adam, kimseye hükmetmez ve kimsenin hükmü altında yaşamaz.

*

Suçluları ve ermişleri öldürdüğü için insanı basit bir yaratık olarak görmem.

*

Hoşgörü kibir hastalığının kara sevdasıdır.

*

Kurtçuk geri dönecektir; ama fillerin bile ona baş egecek olması tuhaf değil mi?

*

Anlaşmazlık belki de iki zihin arasındaki en kısa yoldur.

*

Bir yanım alev, diğer yanım kuru çalı ve bir yanım diğerini küle çevirip, yok ediyor.

*

*

*

*

olandan nezaketsizliğı öğrendim.
Ama tuhaftır ki bu öğretmenlerime
karşı şükran duymuyorum.

*

Darkafalı insan bir taştır, sağır bir
hatiptir.

*

Kıskanç kişinin sessizliğı çok
gürültölüdür.

*

Bildiklerinizin sonuna ulaştığınızda,
hislerinizin başlangıcında olacaksınız.

*

Aşırılık, ölçüsünü kaybetmiş bir
gerçekliktir.

*

Eğer sadece ışığın yansıtıklarını görüyor ve sadece sesin yaydıklarını duyuyorsanız, o zaman görmüyor ve duymuyorsunuzdur.

*

Doğru, cinsiyeti olmayan bir gerçekliktir.

*

Aynı anda hem gülümseyen, hem de kötü niyetli biri olamazsınız.

*

Krallığı olmayan bir kral ve dilenmeyi bilmeyen bir fakir kalbime yakındır.

*

Utangaç bir yenilgi, küstah bir başarıdan daha asildir.

*

Yeryüzünde nereyi kazarsan kaz bir hazine bulursun, yeter ki bunu bir köylünün inancıyla yap.

*

“Kesin beni öldürecekler, ” dedi yirmi atlı adam ve yirmi av köpeğinin peşinden koşup yakaladıkları bir tilki."Ama ne kadar zavallı ve aptallar. Yirmi eşeğin üzerine binen yirmi tilki olsaydık ve yirmi kurt da bize eşlik etseydi yine uğraşmazdık öldürmeye bir insanı."

*

Biz insanlar tarafından koyulan yasalara teslim olan yanımız aklımızdır, ruhumuz değil.

*

Bir gezginim ben ve bir denizci ve her gün kendi içimde bir ülke keşfederim.

*

“Kesinlikle bu anlamsız bir savaş değildi. Benim oğlum bu savaşta öldü.” Diyen bir kadın neyi protesto ediyor olabilir.

*

Hayata, “Ölümün sesini duymak istiyorum,” dedim.

Ve Hayat sesini her zamankinden daha fazla yükselterek bana, “Şimdi onu duyuyorsun,” dedi.

*

Hayatın tüm sırlarını çözdüğünüz zaman, sıra ölüme gelir çünkü o da başka bir sırrıdır hayatın.

*

Doğum ve ölüm iki soylu ifadesidir
cesaretin.

*

Dostum, sen ve ben bu hayata
yabancı olarak kalacağız,
Birbirimize ve kendimize yabancı,
Ta ki sen konuşuncaya, ben de
dinleyinceye kadar.
Ta ki senin sesini kendi sesim olarak
algılayıncaya kadar;
Ve senin karşında dururken
Kendimi ayna karşısında duruyor
sanıncaya kadar.

*

Bana, “Kendini bilersen, herkesi de
bilirsin.” diyorlar.
Ve ben de, “Eğer onları bulursam,
kendimi de bulacağım, ” diyorum.

*

İnsan iki çeşittir; biri karanlıkta uyanıktır, diğeri ise aydınlıkta uyuyordur.

*

Bir münzevi dünyanın parçalarından kendini soyutlayan kişidir ve belki de kesintiye uğramadan dünyanın tamamen tadını çıkarır kişi de odur.

*

Bilginle ozan arasında yemyeşil bir çayır uzanır; bilgin o çayır aşarsa bilge olur, ozan aşarsa, ermiş olur.

*

Dün akşam pazar yerinde içinde kafa dolu bir sepet taşıyan bir yandan da

“Akıl! Çok ucuz, akıl!” diye bağırarak
bir filozoflar gördüm.

Zavallı filozoflar! Kalplerini
doyurmak için kafalarını satmak
zorundalar.

*

Bir filozof, sokakları süpüren bir
adama, “Sana acıyorum. İşin hem zor
hem de pis, ” demiş.

Ve sokakları süpüren adam da ona,
“Teşekkür ederim efendim, ”
demiş."Fakat söyler misiniz, sizin
işiniz ne?”

Ve filozof şöyle cevap vermiş: “Ben
insan zihni üzerine çalışıyorum. Onun
davranışlarını ve arzularını
gözlemliyorum.”

Böylece sokakları süpüren,
gülümseyerek süpürme işine devam
etmiş, “Ben de sana acıyorum.”

*

Gerçeği dinlemesini bilen, gerçeği ifade edenden geride değildir.

*

Hiçbir insan gerekli olan ve lüks olan arasına bir çizgi çekemez. Sadece melekler bunu yapabilir çünkü melekler akıllı ve düşünceliler. Belki de melekler gökte gezinen iyi düşüncelerimizdir.

*

Tahtını dervişin kalbinde kuran kişi gerçek bir prenstir.

*

Cömertlik elinde olandan fazlasını vermek ve gurur, ihtiyacın olandan azını almaktır.

*

Gerçekte hiç kimseye bir borcunuz yoktur. Ama elinizdeki her şeyi insanlara borçlusunuzdur.

*

Geçmişte bizimle birlikte yaşamış herkes, şu an da bizimle birlikteler. Kuşkusuz hiçbirimiz kaba bir ev sahibi olmak istemeyiz.

*

En fazlasını isteyen, en uzununu yaşar.

*

Bana, "Eldeki bir kuş daldaki on kuştan iyidir, " diyorlar.
Ama ben, "Bir kuş ve daldaki bir tanecik tüy bile eldeki on kuştan iyidir, " diyorum.
Sizin o tüyde hayatın kanatlarını arıyorsunuz, ho, o tüy hayatın kendisi zaten.

*

Burada sadece iki tane unsur var, güzellik ve gerçek; güzellik sevenin âşıkların kalbinde ve gerçek toprağın filizlenen kollarında.

*

Güzelliğin büyük olanı beni hapseder ama yine de güzellik beni özgür bırakır, kurtarır kendinden.

*

Güzellik onu arzulayanın gözünde, onu görenden daha çok parıldar.

*

Bana aklımdan geçenleri anlatan kişiye hayranlık duyarım; bana hayallerini açan kişiye saygı duyarım. Peki neden

utanır ve kendimi mahcup hissederim
bana hizmet eden kişinin önünde.

*

Bir zamanlar prenseslere hizmet ettiği
için övünürdü kendiyile.
Şimdi yoksullara hizmet ettiği için
övünüyor insanlar onunla.

*

Melekler uyanık insanların,
hayalperestlerin alınterleri sayesinde
ekmek bulabildiklerinin farkındalar.

*

Zekâ çoğu zaman bir maskedir. Eğer
onu çıkarsanız, altında ya tedirgin
olmuş bir dahi ya da yetenekli bir
hokkabaz bulursunuz.

*

Bağlılık duygusunu anlamak benim için kafasızca olanı ve kafası çalışmayanı anlamaya benziyor. Bence ikisi de bu dünyada oldukça mevcut.

*

Sadece kalplerinde sırları olanlar, kalbimizdeki sırları hissedebilirler.

*

Acılarınızı değil de sadece sevinçlerinizi sizinle paylaşanlar cennetin yedi kapısından birinin anahtarını kaybetmiş olacaklar.

*

Evet, bir Nirvana var; koyununuzu yeşil bir çayırda otlatırken, çocuğunuzu uykuya yatırırken ve

yazarken son dizesini şiirinizin
hissedebileceğiniz bir Nirvana.

*

Sevinçlerimizi ve hüznümüzü onları
yaşamadan çok önce seçeriz.

*

Keder, iki bahçe arasındaki duvardan
başka bir şey değildir.

*

Sevinçleriniz ya da kederleriniz
büyüdüğünde, dünya küçülür.

*

Arzu hayatın yarısıdır, kayıtsızlık
ölümün yarısı.

*

Bugüne dair kederlerin acısı, dünün neşeli hatıraları olacaktır.

*

Bana, “Bu dünyanın hazlarıyla öteki dünyanın huzuru arasında bir seçim yapmalısın, ” diyorlar.

Ben de onlara, “Hem bu dünyanın zevklerini, hem de öteki dünyanın huzurunu seçtim ben, ” diyorum."Çünkü Yüce Şair’in tek bir şiir yazdığına kalben inanıyorum. Sözleri kusursuz, ritmi mükemmel bir şiir.”

*

İnanç düşünerek kervanların ulaşamayacağı kalpteki bir vahadır.

*

İstekleriniz doruğuna vardığınız zaman sadecece arzulamayı arzu edeceksiniz. Açlığın tadını çıkarmak için aç kalacak, ne denli susuz kaldığınızı hatırlamak için susuz kalacaksınız.

*

Sırlarınızı rüzgâra salarsanız, onları ağaçlara fısıldıyorlar diye dönüp rüzgârı suçlayamazsınız.

*

Baharın çiçekleri, meleklerin kahvaltı sofralarını süsleyen kış rüyalarıdır.

*

Bir kokarca bir sümbültebere, “bak ben nasıl hızlı koşabiliyorum, sen

daha ne yürüyebiliyorsun ne de sürünebiliyorsun, " demiş.

Sümbültebere de kokarcaya, "Ah büyük soylu koşucu, lütfen hızla koş kaybol!" demiş.

*

Kaplumbağalar yollar hakkında daha çok şey anlatabilirler yaban tavşanlarından.

*

Tuhaftır ki en sert kabuklara sahip olanlar, belkemiği olmayan yaratıklardır.

*

En geveze olan, kafası en az çalışandır ve bir hatiple, açık arttırmacı arasında çok az fark vardır.

*

Ne babandan kalan şöhrete, ne de amcandan kalan servete ihtiyacın yok, bunun değerini bil.

Ama tüm bunları ötesinde, şöhretine ve servetine ihtiyaç duyan kimsen olmadığı için mutlu ol.

*

Bir jonglör topunu elinden kaçırdığı zaman sadece benim dikkatimi çekebilir.

*

Beni kıskanan biri bilmeden beni övüyor demektir.

*

Uzun süredir annenizin uykusundaki rüyaydınız ve sonra sizi doğurmak için uyandı.

*

Soyunuzun tohumu annenizin
tutkularındadır.

*

Babam ve annem bir çocuk istemişler
ve bana sahip olmuşlar.
Ve ben bir anne ve baba istedim ve
geceyle denize sahip oldum.

*

Çocuklarımızın bazıları bizim haklı
gerekçelerimiz, bazıları ise
pişmanlığımızdır.

*

Gece çöktüğünde ve karanlıkta
kaldığında, bırak kendini ve karanlık
seninle olsun.

Ve gün doğduğunda, sen hâlâ karanlıktaysan ayağa kalk ve gün ışığına “Ben hâlâ karanlığım.” de.
Gece ve gündüze rol yapmak aptallıktır.
Her ikisi de gülerler yüzünüze.

*

Sisle örtülü bir dağ bir yükseklik, bir tepe değildir; yağmurla ıslanmış bir meşe ağacı, ağlayan bir söğüt değildir.

*

Bak işte burada bir paradoks var; dip ve zirve, ortada yan yana olandan daha çok yakındır birbirine.

*

Sen yokken temiz boş bir aynanın önüne geçtiğimde, bana bakıyor ve kendi görüyorsun bende.

Sonra bana, "Seni seviyorum, "
diyorsun.

Ama işin aslı bende kendini
seviyorsun.

*

Komşunuzu sevmek hoşunuza
gitmeye başladığı zaman, bu bir
erdem olmaktan çıkar.

*

Çiçek açmayı bırakan aşk, ölüyor
demektir.

*

Hem gençliğe hem de gençliğin
bilgisine aynı anda sahip olamazsınız;
Çünkü gençlik kendini bilmek adına
yaşamakla meşgul ve bilgi hayatın
kendisini aramakla.

*

Pencerenin kenarında oturmuş, dışarıdan geçenleri seyrediyor olabilirsiniz. Ve seyrederken sokağın bir yanından bir rahibenin, diğer yanından bir fahişenin geçtiğini görebilirsiniz.

Ve masumca kendi kendinize, “Biri ne kadar namuslu, diğeri ne kadar onursuz, ” diyebilirsiniz.

Fakat şimdi gözlerinizi kapayın ve dinleyin, boşlukta bir sesin kulağınıza fısıldadığını duyacaksınız, “Biri beni dualarında arar, diğeri acılarında. Her iki de saklar beni gönlünün köşkünde.”

*

Her yüzyılda bir Nasıralı İsa ile Hristiyanların İsa’sı Lübnan tepelerinin oradaki bir bahçede buluşur, uzun uzun konuşurlarmış. Her seferin Nasıralı İsa ayrılırken diğesine “Dostum, korkarım hiçbir

zaman ama hiçbir zaman aynı fikirde
olamayacağız seninle." Dermiş.

*

Tanrı bolluk içinde olanın gözünü
doyursun!

*

Büyük insanın iki kalbi olur; biri
kanar durur diğeri katlanır buna.

*

Biri seni ya da bir başkasını
incitmeyen bir yalan söylediği zaman,
içinden şu geçmiyor mu? Düşleri için
doğrularını inşa ettiği bu ev çok küçük
o yüzden daha geniş alanlara yol
alıyor.

*

Her kapalı kapının ardında yedi
mühürle mühürlenmiş bir sır vardır.

*

Beklemek zamanı çiftelemektir.

*

Evinizin Doğu duvarında yeni bir
pencere açmanın ne sıkıntısı olabilir
ki?

*

Birlikte güldüğünüz kişiyi
unutabilirsiniz ama birlikte
ağladığınız kişiyi asla unutmazsınız.

*

Tuz denen şeyde kutsal olan tuhaf bir
şey var. O bizim denizdeki
gözyaşlarımız.

*

Tanrımız büyük susuzluğunu bizi içerek gideriyor. Çiğ tanelerini ve gözyaşlarını.

*

Dev benliğiniz bir parçasından başka bir şey değilsiniz. Ekmek arayan bir ağız ve susuz bir ağza bardak uzatan kör bir el.

*

Soyunuzun, ülkenizin ve kendinizin bir karış üstüne çıkabilerseniz, tanrısal bir boyuta ulaşırsınız.

*

Eğer senin yerinde olsaydım sular çekildi diye denizi suçlamazdım.
Bu sağlam bir gemi ve kaptanımız da yetenekli; bozuk olan senin miden.

*

Bir bulutun üzerine oturup aşağıya baksan, ne ülkeler arasındaki sınırları, ne de çiftlikler arasındaki sınır taşlarını görürsün.

Ne yazık ki bir bulutun üzerinde oturamıyorsun.

*

Yedi yüzyıl önce, yedi beyaz güvercin derin bir vadiden havalanıp beyaz karlarla kaplı bir dağın tepesine doğru uçtu. Bu uçuşu izleyen yedi adamdan biri şöyle dedi, “Yedinci güvercinin kanadında siyah bir leke gördüm.”

Bugün o vadideki insanlar beyaz karlarla kaplı dağa uçan yedi siyah güvercinden söz ediyorlar hala.

*

Bütün acılarımı topladım ve bahçeye gömdüm, sonbaharda.

Ve nisan döndüğünde ve bahar bir düğüne dönüştürmek için toprağı çıkageldiğinde, bahçem hiçbir yerde olmayan güzel çiçeklerle bezenir.

Ve komşular görmeye geldiğinde onları hepsi şöyle dedi: bana, "Tekrar sonbahar geldiğinde, ekim zamanı, bize de tohumlarından verir misin bu çiçeklerin? Belki bizim bahçemizde de açarlar böyle."

*

Boş elimi uzattığımda insanlara yine boş dönerse elim ne hazin olur; ama dolu elimi uzatıp karşılığını alamazsam asıl umutsuzluk bu olur.

*

Sonsuzluğu istiyorum ben çünkü orada yazılmamış şiirlerim ve

boyanmamış resimlerin karşılayacak
beni.

*

Sanat doğadan sonsuzluğa doğru
atılmış bir adımdır.

*

Sanat eseri görüntüye oyulmuş bir
sistir.

*

Dikenli taşlar yapanlar eller bile iş
yapmayan ellerden iyidir.

*

En kutsal gözyaşlarımız akmak için
göz aramaz.

*

Her insan bütün kralların ve yaşamış
bütün kölelerin soyundan gelir.

*

Eğer İsa'nın büyük büyük
büyükbabası içinde neyin saklı
olduğunu bilseydi, kendi kendinden
korkmaz mıydı?

*

Yahuda'nın annesinin ona duyduğu
sevgi, Meryem Ana'nın İsa'ya olan
sevgisinden daha mı azdı?

*

Kutsal Kitaba yazılmamış İsa
Kardeş'in üç mucizesi var: Birincisi o
da senin ve benim gibi bir insandı,
ikincisi onun da bir mizah duygusu
vardı ve üçüncüsü yenilmiş olsa da
yenen olduğunun farkındaydı.

*

Çarmıha Gerilen, kalbimin üzerinde
çarmıha gerildin sen; Ve ellerini delen
çiviler, kalbimin duvarlarını da delip
geçtiler.

Ve yarın bu Golgota'dan bir yabancı
geçtiğinde iki kişilik kanın aktığını
bilemeyecek.

Bir kişinin kanı olduğunu sanacak.

*

Kutsanmış Dağ'ı duymuş
olabilirsiniz.

Dünyanın en yüksek dağıdır.

O dağın zirvesine ulaştığınızda tek bir
şeyi dilersiniz, aşağıya inmeyi ve
vadideki insanlarla birlikte olmayı.

İşte bu yüzden oraya Kutsanmış Dağ
denir.

*

Hapsettiğimde söylemek istediğim her düşünceyi, özgürlüğe kavuşturmam gerek yaptığım her eylemi.



kafekültür