

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SATANIC BIBLE ŞEYTANIN KİTABI A.S. LAVEY



2. BASKI

“Ben sizin öz tanrınızım”



14,90 TL

Şeytanın Kitabı / A. S. Lavey

1.baskı: Ağustos 2012

2.baskı: Nisan 2016

Yayın Yönetmenleri

Kaan Çaydamalı, Şenol Erdoğan

Kapak Tasarımı

Erol Egemen

Baskı

Çınar Matbaacılık

Sertifika no: 12638

(0-212) 628 96 00

© ALTIKIRKBEŞ YAYIN

Sertifika no: 17613

Kadıköy'ün yağmurlu ve puslu sokaklarında hazırlanan
bu kitap sizi uçurumdan aşağı atabilecek güce sahip olabilir.

Herhangi bir şekilde ve özellikle izinsiz olarak iktibas
edildiğinde Kadıköy'ün o bilinen, serin ve rutubetli lâneti, yıllar
boyunca bunu yapanı takip eder, saçları dökülür,
rüyasında sürekli olarak Kadıköy
sokaklarından akın akın geçerek yıllık intiharlarını
gerçekleştirmeye giden lemur sürüleri görür
ve derin bir yalnızlığa gömülür.

ALTIKIRKBEŞ YAYIN

bir Kaybedenler Kulübü tribidir.

Kadife sokak 22/4 Bahariye - Kadıköy

Tel: (0-216) 4180413

E-satış: www.645dukk.com

ŞEYTANIN KİTABI

Satanic Bible

A. S. LAVEY

Türkçesi: Sibel Hacıoğlu



ALTIKIRKBEŞ YAYIN

Kadıköy, 2016



DOKUZ ŞEYTANİ İLKE

1. Şeytan teslimiyeti temsil eder, mahrumiyeti değil!
2. Şeytan yaşamsal varoluşu temsil eder, ruhani boş hayalleri değil!
3. Şeytan lekelenmemiş bilgeliği temsil eder, riyakarlıkla kendini kandırmayı değil!
4. Şeytan hakedenlere karşı iyi kalpli olmayı temsil eder, nankörlere harcanan sevgiyi değil!
5. Şeytan intikamı temsil eder, öbür yanağını çevirmeyi değil!
6. Şeytan sorumluya karşı sorumluluğu temsil eder, psişik vampirler için kaygılanmayı değil!
7. Şeytan, insanı, dört ayak üzerinde yürüyen bir diğer hayvan olarak betimler! Bazen onlardan daha iyi, genellikle daha kötüdür ve "ilahi ruhsal ve zihinsel gelişimi" yüzünden en tehlikeli hayvan haline gelmiştir!
8. Şeytan bütün sözde günahları temsil eder çünkü hepsi fiziksel, zihinsel ya da duygusal hazza sebep olur!
9. Şeytan, kilisenin şu ana kadar sahip olduğu en iyi arkadaştır çünkü yıllardır etkin olmasını sağlamıştır!



-ATEŞ-

ŞEYTANIN KİTABI

ŞEYTANI ELEŞTİRİ

Şeytan İncili'nin ilk kitabı, kutsal şeylere saygısızlık etme girişiminde değildir, “şeytani öfke” diye adlandırılabilen şeyin mümkün bir açıklamasıdır. Tanrı'nın adamları Şeytan'a acımasızca, çekinmeden saldırmaktadır. Karanlıklar Prensi'nin, Adil Tanrı'nın temsilcileri gibi konuşma fırsatı hiç olmamıştır. Geçmişte kürsüleri yumruklayanlar, “iyi” ve “kötü”yü uygun gördükleri gibi tanımlamakta özgürdü ve onların yalanlarına katılmayan – hem sözlü hem de bazen fiziksel olarak – herkesi memnuniyetle unutulmaya çarptırdı. Majesteleri Şeytan'la alakalı “merhamet” konuşmaları, boş bir düzmeceye dönüşmektedir – Şeytani düşmanları olmadan dinlerinin yıkılacağı gerçeği göz önünde bulundurulursa oldukça da haksızlar. Tanrısal dinlerin başarısından sorumlu tutulan mecazi karakterlere *en az* merhametin gösterilmesi ve sürekli kötü davranılması ne kadar da üzücü – hem de yaltaklanarak adil oyun kurallarını öğütleyenler tarafından! Yüzyıllardır ona bağırarak onu susturdular, ama Şeytan hiçbir zaman onun aleyhinde konuşanlara bağırmadı. Onlar atıp tutarken, o hiçbir zaman efendiliğini bozmadı. Örnek davranışlar sergiledi, ama şimdi artık bağırmanın vakti geldiğini hissediyor. Artık hak ettiğini almanın vakti geldiğine karar verdi. Artık sıkıcı, ikiyüzlü kural kitaplarına gerek yok. Orman Kanunu'nu yeniden öğrenmek için, küçük, ince bir eleştiri yazısı yetecektir. Her mısra bir cehennem. Her kelime ateşten bir dil. Cehennem ateşleri alev alev yanar . . . ve arındırır! Okuyun ve Kanunu öğrenin.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi, kullanıcıların internet üzerinden kolayca erişebileceği bir kitap koleksiyonudur. Bu koleksiyon, dünya çapındaki farklı kültürler, diller ve konulara dair binlerce kitabı içerir. Kullanıcılar, bu koleksiyondan istedikleri kitabı seçip, PDF formatında indirebilir ve okuyabilirler. Bu hizmet, özellikle öğrenciler, araştırmacılar ve meraklılar için büyük bir fayda sağlar. Ücretsiz PDF Kitap Arşivi, kullanıcıların kitap okuma alışkanlıklarını güçlendirmeyi ve bilginin yayılmasını sağlamayı amaçlar. Koleksiyon, düzenli olarak güncellenmektedir ve yeni kitaplar eklenmektedir. Kullanıcılar, bu koleksiyondan yararlanmak için sadece internete erişim gerektirir. Ücretsiz PDF Kitap Arşivi, kullanıcıların kitap okuma deneyimlerini zenginleştirir ve bilginin yayılmasını sağlar. Koleksiyon, dünya çapındaki farklı kültürler, diller ve konulara dair binlerce kitabı içerir. Kullanıcılar, bu koleksiyondan istedikleri kitabı seçip, PDF formatında indirebilir ve okuyabilirler. Bu hizmet, özellikle öğrenciler, araştırmacılar ve meraklılar için büyük bir fayda sağlar. Ücretsiz PDF Kitap Arşivi, kullanıcıların kitap okuma alışkanlıklarını güçlendirmeyi ve bilginin yayılmasını sağlamayı amaçlar. Koleksiyon, düzenli olarak güncellenmektedir ve yeni kitaplar eklenmektedir. Kullanıcılar, bu koleksiyondan yararlanmak için sadece internete erişim gerektirir. Ücretsiz PDF Kitap Arşivi, kullanıcıların kitap okuma deneyimlerini zenginleştirir ve bilginin yayılmasını sağlar.



ŞEYTANIN KİTABI



. I .

1. Bu çelik ve taştan yapılmış kurak çölde sesimi yükseltiyorum ki duyabilesiniz. Doğuya ve batıya sesleniyorum. Kuzeye ve güneye işaret gönderiyorum, duyun: güçsüzlere ölüm, güçlülere zenginlik!

2. Ey zihinleri küf bağlamış insanlar, gözlerinizi açın ki görebilesiniz. Ve siz şaşkın milyonlar, beni dinleyin!

3. Çünkü ben, dünyanın hikmetine meydan okumaya, "Tanrı"nın ve insanların "yasalarını" sorgulamaya geldim!

4. Altın kuralınızın sebebini istiyor ve on emrinizin nedenini niçinini soruyorum.

5. Yazıya dökülmüş putlarınızın hiçbirinin önünde itaat ederek eğilmeyeceğim ve bana "eğileceksin" diyen kimse, benim can düşmanımdır!

6. Ben sizin aciz ve deli kurtarıcınızın sulu kanına parmağımı batıracağım ve dikenle yırtılmış alnına yazacağım: kötülüğün gerçek prensi – köleler kralı!

7. Eski yalanlar benim için doğru olmayacak; dayatılan hiçbir inanç kalemime engel olamayacak!

8. Beni dünyada başarı ve mutluluğa götürmeyecek her düzenden ayrılıyorum.

9. Şiddetli bir saldırıyla, güç standartlarını yükseltiyorum!

10. Sizin korktuğunuz Yehova'nızın donuk gözlerine bakacağım ve sakallarından tutup sürükleyeceğim; savaş baltasını kaldıracacağım ve onun, kurtçukların yediği kafatasını yaracağım!

11. Bir felsefeyle beyaza boyanmış mezarlarının içindeki iğrençliği havaya uçuracağım ve alaycı bir öfkeyle kahkaha atacacağım!

. II .

1. Çarmıha bakın; bu neyin simgesidir? Ağaçta sallanan soluk beceriksizliğin.

2. Her şeyi sorguluyorum. En kibirli ahlak kurallarınızın iltihaplı ve sahte yüzlerinin önünde dururken, üzerlerine alev alev yanan bir küçümsemeyle şunu yazacağım: İşte bakın; bunların hepsi hile!

3. Ey siz ölüme meydan okuyanlar, etrafımda toplanın, ve yeryüzünün sahibi ve hamili siz olacaksınız!

4. Nicedir ölü ellerin, canlı düşünceleri kısırlaştırılmasına izin veriliyor!

5. Nicedir doğru ve yanlış, iyi ve kötü, sahte peygamberler tarafından tersine çevriliyor!

6. Hiçbir inanç, “ilahi” bir kainatın otoritesi üzerine kabul edilmemelidir. Dinler sorgulanmalıdır. Hiçbir ahlak kuralları sorgulanmadan kabul edilmemelidir – hiçbir ölçü standardı tanrısallaştırılmamalıdır. Ahlak kurallarının aslında kutsal bir tarafı yoktur. Uzun zaman önceki tahta putlar gibi, insan elinin ürünüdür ve insanın yaptığını yine insan yok edebilir!

7. Bir şeye ve her şeye inanmakta acele etmeyen kimse zekası yüksektir, çünkü tek bir yanlış ilkeye inanmak bütün akılsızlıkların başlangıcıdır.

8. Her yeni çağın başlıca görevi; o çağın özgürlüklerini belirleyecek, onu önemli başarılarla götürecektir – sağlıklı büyümeyi daima engelleyen ölü adetlerin paslı kilitlerini ve zincirlerini koparacak yeni insanlar yetiştirmektir. Atalarımız için hayat, umut ve özgürlük anlamına gelen teoriler ve fikirler,

şimdi bizim için yıkım, kölelik ve şerefsizlik anlamına gelebilir!

9. Şartlar değiştiği için, hiçbir insan amacı aynı kalmaz!

10. Her ne zaman ve her ne sebepten bir yalan kendi üzerine bir taht kurduysa, bırakın acımadan ve pişmanlık duymadan saldırsınlar ona, çünkü sakıncalı bir yalanın hakimiyetinde hiç kimse başarılı olamaz.

11. Bırakın yerleşmiş safsatalar tahttan indirilsin, kökleri kazınsın, yakılsın ve yok edilsin, çünkü onlar, düşünce ve eylemlerin gerçek asaletinin önünde duran bir tehdittir!

12. “Hakikat” diye iddia edilen her şeyin, boş bir kurgudan başka bir şey olmadığı ispatlanmıştır, bırakın bu, dışarıdaki karanlığın içine, ölü tanrıların, ölü imparatorlukların, ölü felsefelerin, diğer gereksiz şeylerin ve enkazların arasına fırlatılıp atılsın!

13. Tahta oturtulmuş yalanların en tehlikelisi, herkesin örnek hakikat olduğuna inandığı kutsal, tanrısal, dokunulmaz yalandır. Bütün diğer hataların ve yanılgıların bereketli anasıdır. Çok başlı bir yılan, binlerce kökü olan bir anlamsızlık ağacıdır. Sosyal bir kanserdir!

14. Yalan olduğu bilinen yalanın yarısı yok edilmiştir, ama zeki insanların bile gerçek olarak kabul ettiği yalan – anesinin dizindeki küçük bir çocuğa aşıl原因an yalan – süründüren bir vebayla savaşmaktan daha tehlikelidir!

15. Genel yalanlar daima kişisel özgürlüğün en güçlü düşmanı olmuştur. Onların üstesinden gelmenin sadece bir yolu vardır: kesip atın, köküne kadar, tıpkı kanser gibi. Kökünü kurutun ve dallarını kırın. Onları yok edin yoksa onlar bizi yok edecek!

. III .

1. En önemli kuralın “Birbirinizi sevin” olduğu söyleniyor, ama hangi güç bunu öyle yaptı? Sevgi ilkesi hangi rasyonel otoriteye dayanıyor? Neden düşmanlarımdan nefret etmemeliyim – onları “seversem” bu beni onların merhame-tine bırakmaz mı?

2. Düşmanların birbirine iyilik yapması doğal mıdır? Ve İYİ NEDİR?

3. Yaralı ve kanlı kurban, onu lime lime eden kan sıçra-mış pençeleri “sevebilir” mi?

4. Hepimiz içgüdüsel olarak birer yırtıcı hayvan değil miyiz? İnsanlar birbirini avlamaktan tamamen vazgeçse, var olmaya devam edebilirler mi?

5. Soyların devamıyla ilgili olduğunda, “şehvet ve cin-sel arzu,” “sevgiyi” tarif etmek için daha doğru bir ifade değil midir? Yaltakçı kutsal kitapları sevmek, sadece cinsel faaliyet için bir edebi kelam değil midir ya da “ulu öğretmen” hadım-ları yüceltiyor muydu?

6. Düşmanlarınızı sevin ve sizden nefret edenlere ve sizi kullananlara iyilik yapın – bu, tekmelendiğinde sırtının üstüne yuvarlanan Spaniel’in aşağılık felsefesi değil midir?

7. Düşmanlarınızdan tüm kalbinizle nefret edin ve eğer bir insan yanağınıza vurursa, siz onun diğer yanağına daha kuvvetli vurun!; tüm gücünüzle vurun çünkü kendini koru-ma en temel kuraldır!

8. Öbür yanağını çeviren korkak bir köpektir!

9. Yumruğa yumruk, küçümsemeye küçümseme, ölü-

me ölüm verin – ayrıca cömertçe faiz de ekleyin! Göze göz, dişe diş, her zaman dört misli, yüz misli! Düşmanınıza korku salın ve o kendi yoluna gittiğinde, üzerine düşüneceği çok daha fazla bilgeliğe sahip olacaktır. Bu yüzden toplumun bütün kesimlerinde kendinizi saygıdeğer yapmalısınız ve ruhunuz – ölümsüz ruhunuz – soyut bir cennette değil, saygısını kazandığınız beyinlerde ve güçlerde yaşayacaktır.

. IV .

1. Hayat büyük bir teslimiyettir – ölümse, büyük bir mahrumiyet. Bu yüzden, hayatın tadını çıkarın – ŞİMDİ!

2. Parlak bir mutluluk cenneti yoktur, ve günahkarların kızardığı bir cehennem de. Şimdi bizim azap günümüzdür! Şimdi bizim sevinçli günümüzdür! Şimdi bizim fırsatımızdır! Ey insanlar bugünü, bu saati seçin, çünkü hiçbir kurtarıcı yaşamadı!

3. Kendi kalbinize söyleyin, “Ben kendimin kurtarıcısıyım.”

4. Onların sizin canınızı yakmasına dur deyin. Bırakın sizin felaketinizi düşünenler, kargaşa ve rezilliğe düşsün. Bırakın, onlar kasırganın önündeki saman çöpü gibi olsun ve sizin kurtuluşunuza surat asarak sevinсин.

5. Sonra bütün kemikleriniz gururla diyecek ki, “Kim bana benzeyebilir? Düşmanlarım için çok güçlü olmadım mı? Kendimi kendi beynimle ve bedenimle kurtarmadım mı?”

. V .

1. Güçlüler kutsanmıştır, çünkü onlar yeryüzüne sahip olacaktır – zayıflar lanetlenmiştir, çünkü onlara esaret kalacaktır!

2. Güçlüler kutsanmıştır çünkü onlar insanlar arasında saygı görecektir – güçsüzler lanetlenmiştir çünkü onlar yok edilecektir!

3. Arsızlar kutsanmıştır çünkü onlar dünyanın hakimi olacaktır – alçak gönüllüler lanetlenmiştir çünkü onlar şeytanın ayakları altında ezilecektir!

4. Zafer kazananlar kutsanmıştır çünkü zafer adaletin temelidir – yenilenler lanetlenmiştir çünkü onlar sonsuza kadar köle olacaktır!

5. Eli bükülemeyenler kutsanmıştır çünkü işe yaramazlar onlardan önce kaçacaktır – acizler lanetlenmiştir çünkü onların üzerine tükürülecektir!

6. Ölüme meydan okuyanlar kutsanmıştır çünkü onların toprak üstündeki günleri uzun olacaktır – mezarın ötesinde daha zengin bir hayata göz dikenler lanetlenmiştir çünkü onlar bolluğun ortasında çürüyecektir!

7. Boş umutları yerle bir edenler kutsanmıştır çünkü onlar gerçek Mesihlerdir – tanrıya tapanlar lanetlenmiştir çünkü onlar kırılmış koyunlar olacaktır!

8. Cesurlar kutsanmıştır çünkü onlar büyük bir hazine kazanacaktır – iyi ve kötüye inananlar lanetlenmiştir çünkü onlar gölgelerden korkar!

9. Kendileri için en iyisine inananlar kutsanmıştır çünkü onların zihinleri asla dehşete düşmeyecektir – Tanrının kuzuları lanetlenmiştir çünkü onlar kardan daha beyaz kanatılacaktır!

10. Birkaç düşmanı olan insan kutsanmıştır çünkü onlar, onu kahraman yapacaktır – diğerlerine iyilik yapıp karşılığında alay edilen insansa lanetlenmiştir çünkü hor görülecektir!

11. Kararlılar kutsanmıştır çünkü onlar kasırgayla başa çıkacaktır – gerçek yerine yalan, yalan yerine gerçek öğretenler lanetlenmiştir çünkü onlar mide bulandırır!

12. Kendine güvensizlikleri yüzünden adileşen çaresizler üç kat daha fazla lanetlenmiştir çünkü onlar diğerlerine hizmet edecek ve cezalarını çekecektir!

13. Kendini kandırma meleği, ahlakçı ruhlara yerleşmiştir – mutluluk kaynağından çıkan ebedi güç ateşi, Satanistlerin bedeninde yaşar.



-HAVA-
LUCIFER'İN KİTABI
AYDINLANMA

Roma tanrısı Lucifer, ışığı taşıyordu, havanın ruhuydu, aydınlanmanın vücut bulmuş haliydi. Hristiyan mitolojisinin de Lucifer kötülükle eş anlama gelmeye başladı, ki bu sadece öz varlığını, belirsiz tanımlar ve sahte değerlerle sürdüren bir dinden beklenirdi! Şimdi her şeyi açıklamanın vakti geldi. Yanlış ahlak ve esrarengiz hatalar düzeltilmelidir. Eğlenceli olsalar da, Şeytan'a tapmayla ilgili çoğu hikaye ve oyun, eski saçmalıklar olarak bilinmelidir. Deniliyor ki, "hakikat insanı özgür kılacaktır." Hakikat tek başına asla kimseyi özgür kılmamıştır. Ancak ŞÜPHE, zihinsel özgürlüğü getirecektir. Mükemmel şüphe unsuru olmadan, hakikatin geçtiği kapı sıkıca kapanacaktır, bu kapıya bin tane Lucifer'in sertçe vurması bile etki etmeyecektir. Kutsal Kitap'ın, Cehennem kralından "yalanların babası" olarak bahsetmesi ne kadar anlaşılabilir – mükemmel bir tersine çevrilmiş kişilik örneği. Eğer biri, Şeytan'ın yalanı temsil ettiğine dair bu ilahi suçlamaya inanıyorsa, o zaman kesinlikle kabul edilmelidir ki TÜM İLAHİ DİNLERİ KURAN VE TÜM KUTSAL KİTAPLARI YAZAN TANRI DEĞİL OYDU! Eğer bir şüphe diğerini getirmiyorsa, uzun zamandır biriktirilmiş yanlış düşüncelerle büyümüş balon bir gün patlayacaktır. Varsayılan hakikatlerden zaten şüphe duyanlar içinse, bu kitap bir vahiydir. O zaman Lucifer yeniden doğmuş olacaktır. Şimdi şüphe zamanı! Yalan balonu patlıyor ve onun sesi, dünyanın kükremesidir!



– ARANIYOR! –

TANRI

ÖLÜ YA DA DİRİ

Satanistlerin Tanrı'ya inanmadığı yaygın bir yanlış anlaşılmadır. "Tanrı" kavramı, insanlar tarafından yorumlandığı gibi, yıllar boyunca o kadar çok değişti ki Satanistler sadece onlara en çok uyan tanımı kabul etmektedir. Her zaman insanoğlu tanrılarını yaratmıştır, tanrılarının onu yaratmasından ziyade. Tanrı, bazılarına göre merhametlidir – başkalarına göre korkutucudur. Satanistlere göre "Tanrı" – adı her neyse ya da hiç adı olmadan – doğadaki dengeleyici bir faktör ve acıyla alakasız olarak görülür. Evreni dengeleyen ve onun içine işleyen bu etkili güç, üzerinde yaşadığımız bu pislik topundaki mutluluğu ya da ızdırabı ya da etten kemikten yaratıkları umursamayacak kadar gayri şahsidir.

Şeytan hakkında kötü düşünenler, "Tanrı'nın isteği" olduğu için ölen bütün adamları, kadınları, çocukları ve hayvanları düşünsün. Şüphesiz, sevdiği birinin zamansız ölümü için yas tutan bir insan, sevdiğinin Tanrı'nın ellerinde olmasını değil yanında olmasını isterdi! Bunun yerine, yapmacık rahipler tarafından teselli ediliyorlar: "Bu, Tanrı'nın isteğiydi, canım"; ya da "Şimdi artık Tanrı'nın ellerinde, oğlum." Bu cümleler, Tanrı'nın merhametsizliğini telafi etmek ve mazur görmek için dindarların kullandığı pratik bir yöntemdi. Fakat eğer bütün kontrol Tanrı'daysa ve kendisi söylendiği kadar merhametliyse, bu şeylerin olmasına neden izin veriyor? Nicedir dindarlar kanıtlamak ya da çürütmek, doğrulamak, suçlamak ya da yorumlamak için kutsal kitaplarına ve kural

kitaplarına başvuruyor.

Satanistler, evrendeki insanların, etkilerin ve tepkilerin, her şeyin sorumlusu olduğunu aklında tutar ve kendilerini kandırıp birinin umursadığını düşünmez. Artık, sadece Bölüm şu ve bunda, falanca Mezmur'da öyle diyor diye hiçbir şey yapmadan oturup "kader"i kabul etmeyeceğiz! Satanistler dua etmenin hiçbir işe yaramadığını bilir – hatta aslında başarı şansını azaltır çünkü aşırı dindarlar çoğu kez kayıtsızca oturup, kendileri bir şeyler yapsa daha çabuk gerçekleşebilecek bir durum için dua eder!

Satanistler, "umut" ve "dua" kelimelerinden kaçınır çünkü bunlar endişe göstergesidir. Bir şeyin olması için umut eder ve dua edersek, onu gerçekleştirecek bir olumlu yönde hareket etmeyiz. Satanistler, elde ettiği her şeyi kendisinin yaptığının farkında olarak, olması için Tanrı'ya dua etmek yerine, durumu kendi kontrolü altına alır. Olumlu düşünme ve olumlu *eylem* sonuca götürür.

Satanistler yardım için Tanrı'ya dua etmedikleri gibi, yaptıkları yanlışların bağışlanması için de dua etmez. Diğer dinlerde, biri bir yanlış yaptığında, ya bağışlanmak için Tanrı'ya dua eder ya da bir arabulucuya günah çıkarır ve *ondan*, günahlarının bağışlanması için Tanrı'ya dua etmesini ister. Satanistler bilir ki dua etmek bir işe yaramaz, kendi gibi başka bir insana günah çıkarmaksa çok daha az başarılı olur – ve ayrıca aşağılayıcıdır.

Bir Satanist bir yanlış yaptığında, hata yapmanın doğal olduğunun farkındadır – ve eğer yaptığı şey için gerçekten üzgünse, bundan bir şeyler öğrenecek ve aynı şeyi tekrar yapmamaya özen gösterecektir. Yaptığı şey için sahiden üz-

gün değilse ve aynı şeyi tekrar ve tekrar yapacağını biliyorsa, günah çıkarmakla ve bağışlanmayı dilemekle zaten bir işi olmaz. Ama zaten olan da budur. İnsanlar günah çıkarıyor ki vicdanlarını rahatlatabilsin ve dışarı çıkıp tekrar günah işleyebilsin – hatta genellikle aynı günah.

Bir sürü insan çeşidi olduğu gibi, bir sürü farklı Tanrı yorumu vardır. Tasvirler belirsiz bir tür “evrensel kozmik ruh”tan, ak sakallı ve çarıklı, her bireyin her hareketini izleyen insan benzeri bir ilaha kadar uzanmaktadır.

Belirli bir dinin sınırları içinde bile, kişisel Tanrı yorumları çokça değişiklik göstermektedir. Hatta bazı dinler, genel ilkeler ve dindarlık fikirleri neredeyse aynı olsa bile, kendilerinininkinden başka bir mezhepten olanları kafir olarak nitelendirecek kadar ileri gitmektedir. Örneğin: Katolikler, Protestanlar’ın, Katolik Kilisesi’ne bağlı olmadıkları için Cehennem’e gideceğine inanır. Aynı şekilde, Evangelist ya da Uyanışçı Kilisesi gibi Hristiyan dininin birkaç küçük grubu, Katolikler’in, putlara tapan kafirler olduğuna inanır. (İsa, ona tapan bireye benzer bir suretle gösterilir, ama Hristiyanlar hala “kafirleri” putlara taptıkları için eleştirir.) Ve Yahudiler’e her zaman Şeytan ismi takılır.

Bütün bu dinlerdeki tanrı esasen aynı olsa bile, her biri, diğerinin seçtiği yolu ayıplanacak bulur ve üstüne üstlük, dindarlar birbiri için DUA eder! Sağ tarafındaki yoldan giden kardeşlerini hor görürler çünkü onların dinleri farklı isimler taşır ve nedense bu husumet duyurulmalıdır. Bunun için “dua”dan daha iyi bir yol olabilir mi! Ne kadar yapmacık ve kibar bir söylem tarzı: “Sizden ölesiye nefret ediyorum,” düşmanınız için dua etmek diye bilinen kılıfına uydurulmuş

bir yöntemdir! Birinin kendi düşmanı için dua etmesi, ucuz bir öfkeden başka bir şey değildir ve kesinlikle bayağılık ve adildir!

Eğer Tanrı'ya doğru bir şekilde tapmakla ilgili bu kadar fazla şiddetli anlaşmazlıklar varsa, kaç farklı Tanrı yorumu olabilir – ve *kim* haklıdır?

Bütün dindar “beyaz-ışıkçılar” Tanrı'yı memnun etmekle ilgilenir, böylelikle öldüklerinde “Cennetin Kapıları” onlar için açılacaktır. Fakat, bir insan, hayatını inancının esaslarına uygun olarak *yaşamadıysa*, son bir bağışlanma için son anda ölüm döşegine bir rahip *çağırabilir*. O zaman rahip ya da papaz, Tanrı'yla onun arasındaki “her şeyi düzeltmek” ve Cennet Alemleri pasaportunun sıraya konulduğundan emin olmak için koşar adımlarla gelecektir. (Yezidiler, Şeytan'a tapan bir mezheptir, farklı bir bakış açısına sahiptir. Onlar Tanrı'nın her şeye gücünün yettiğine, ama ayrıca her şeyi affettiğine inanır ve bundan dolayı memnun etmeleri gerekenin Şeytan olduğunu hisseder çünkü bu dünyada hayatlarını yöneten odur. Son törenleri yapıldığında Tanrı'nın onların tüm günahlarını affedeceğine o kadar çok inanırlar ki Tanrı'nın onları yaşarken bulması fikriyle ilgilenme ihtiyacı duymazlar.)

Hristiyan kutsal kitaplarındaki tutarsızlıkların hepsini gören birçok insan, mantıklı olarak şu anda Hristiyanlığı geçmişte uygulandığı şekilde kabul edememektedir. Çok sayıda insan, Hristiyanlıkta dendiği gibi “Tanrı'nın varlığından” şüphe etmeye başlıyor. Bu yüzden, kendilerine “Hristiyan Ateistleri” demeye başladılar. Doğru, Hristiyanların Kutsal Kitabı bir tutarsızlıklar yığındır; ama “Hristiyan Ateisti”nden daha tutarsız bir terim olabilir mi?

Hristiyan dininin önde gelen *liderleri*, geçmişteki Tanrı yorumlarını kabul etmiyorsa, o zaman müritlerinden eski dini geleneklere bağlı kalmaları nasıl beklenebilir?

Tanrı'nın ölüp ölmediğiyle ilgili tartışmalara gelince; ölmediyse, *sağlık sigortası* yaptırsa iyi olur!



SAHİP OLDUĞUNUZ TANRI BELKİ DE SİZSİNİZ

Tanrısal bir yapısı olan bütün dinler, insan icadıdır. Bütün bir tanrı sistemini bedenindeki beyinle yaratmıştır. Egosu olduğu ve bunu kabul edemediği için bunu, “Tanrı” adını verdiği bir büyük bir ruhani araca yansıtmak zorundadır.

Tanrı, insanların yapmasının yasak olduğu her şeyi yapabilir – mesela insan öldürmek, arzularını gidermek için mucizeler gerçekleştirmek, belli bir sorumluluk olmadan yönetmek, vs. İnsan böyle bir tanrıya ihtiyaç duyuyor ve bu tanrıyı kabul ediyorsa, o zaman bir insanın icat ettiği bir oluşuma tapıyor demektir. Bu yüzden, TANRIYI İCAT EDEN İNSANA TEMSİLEN TAPIYORDUR. Kendi duygusal ihtiyaçlarına göre yarattığı bir tanrıya tapmak daha mantıklı değil midir – bir tanrı yaratacak kadar düşünce gücüne *zaten* sahip dünyevi ve fiziksel bir varlığı en iyi temsil eden bir tanrı?

İnsan öz benliğini “Tanrı” suretinde yansıtmakta ısrar ediyorsa, o zaman neden öz benliğini “Tanrı”dan korkutarak korkutuyor – neden öz benliğini “Tanrı”yı överek övüyor – ONUN ADINA DİNİ TÖRENLERE KATILMAK İÇİN neden “Tanrı”nın dışında kalıyor?

İnsan dini törenlere ve sistemlere ihtiyaç duyar, ama hiçbir kaide, tanrı adına gerçekleştirilen dini törenlere ve ayinlere katılmak için *dışsallaştırılmış* bir tanrının gerekli olduğunu söylemez! Kendisi ve “Tanrı”sı arasındaki boşluğu kapatışında, kibir iblisinin sürünerek yaklaştığını gördüğü için olabilir mi – ki bu, içinde beliren Lucifer’in ta kendisi değil

midir? Artık kendini iki parça olarak göremez, bedensel ve ruhsal, bir araya geldiklerini görür ve sonra derin bir korkuyla, bunların sadece bedensel olduğunu – VE HEP BÖYLE OLDUĞUNU – keşfeder. Sonra ya ölene kadar her gün kendinden nefret eder – ya da neysem oyum diyerek sevinir!

Kendinden nefret ederse, zayıf ve zavallı kabuğunu cezalandırmak için daha güçlü ve daha dışsallaştırılmış “tanrılar” ararken kendini tekrar iki parçaya ayırabileceği umuduyla, “aydınlanma” için yeni ve daha karışık yollar bulmaya çalışır. Kendini kabul ederse, fakat dini törenlerin ve ayinlerin, *bir yalana* olan inancını sürdürmek için icat edilmiş dinlerinin kullandığı önemli araçlar olduğunun farkındaysa, o zaman bu, hakikate olan inancını sürdürecektir aynı türden bir ayindir – hakikat katılmış kendi muhteşem varlığının farkındalığını verecek ilkel gösteriler.

Yalana inanan bütün dinler azaldığında, bunun sebebi insanın kendine yaklaşması ve “Tanrı”dan uzaklaşmasıdır; “Şeytan” a yaklaşmasıdır. Eğer şeytanın temsil ettiği buysa ve bir insan, hayatını şeytanın mabedinde yaşarsa, kanında Şeytan’ın gücü dolaşırsa, o zaman ya ahlakçıların gevezeliğinden ve dırdırından kaçır ya da dünyanın gizli yerlerinde gururla ayakta durup kendi Şeytani kudretiyle, aptallığa sürüklenmiş kitleleri ustalıkla yönetir. Ta ki bir gün, öne çıkıp saltanatına ilan edene kadar, “BEN BİR SATANİSTİM! DİZ ÇÖKÜN ÇÜNKÜ BEN İNSAN YAŞAMININ VÜCUT BULMUŞ HALİYİM!”

YENİ BİR ŞEYTAN ÇAĞININ BELİRTİLERİ

Hristiyan Kilisesi'nin yedi ölümcül günahı: açgözlülük, kibir, kıskançlık, öfke, oburluk, şehvet ve tembelliktir. Satanizm, bu "günahların" her birini işlemeyi savunur çünkü bunların hepsi fiziksel, zihinsel ve duygusal doyuma ulaştırır.

Bir Satanist açgözlü olmanın yanlış bir tarafı olmadığını bilir, çünkü bu sadece sahip olduğundan daha fazlasını istemek anlamına gelir. Kıskançlık, başkalarının sahip olduğu şeylere beğeniyle bakmak ve kendisi için de aynı şeyleri elde etmeyi istemek demektir. Kıskançlık ve açgözlülük hırsı harekete geçiren güçlerdir – ve hırs olmadan, önemli şeylerin çok azı başarılabilir.

Oburluk sadece, hayatta kalma ihtiyacından daha fazla yemektir. Çok yiyip obesite seviyesine geldiyse, diğer bir günah – kibir – kendinize olan saygınızı tekrar kazandıracak bir görünüş kazanmak için sizi motive edecektir.

Bir kıyafet parçasını, vücudunu örtmek ve doğa şartlarından korumaktan başka bir amaç için satın alan herkes kibir suçlusudur. Satanistler sık sık markaların önemli olmadığını savunan alaycılarla karşılaşır. Bu marka yok edicilerine gösterilmelidir ki kendi giydikleri giymedikleri bir ya da birkaç parça, onları sıcak tutmak için gerekli değildir. Bu dünyada, süslenmekten tamamen yoksun bir insan yoktur. Satanistler der ki, alaycıların vücudundaki herhangi bir süs, onların da kibir suçlusu olduğunu gösterir. Alaycı, ne kadar özgür olduğunu ne kadar gereksiz sözlerle akılcıca tarif etse de, hala

kibir unsurlarını giymektedir.

Sabah kalkmak istememek, tembellik suçlusu olmaktır ve yatakta yeteri kadar uzun süre yatarsanız, kendinizi başka bir günah daha işlerken bulabilirsiniz – şehvet. Çok küçük bir kıpırtı bile olsa cinsel isteğe sahip olmak, şehvet suçlusu olmak demektir. İnsanlığın üremesini sağlamak için doğa, şehveti ikinci en güçlü içgüdü yapmıştır, ilki kendini korumadır. Bunun farkına vararak, Hristiyan Kilisesi zinaya “İlk Günah” demiştir. Bu şekilde herkesi, kimsenin günahıdan kaçamayacağına inandırmışlardır. Sizin varoluşunuz bile bir günahın sonucudur – İlk Günah!

Her canlıdaki en güçlü içgüdü kendini korumadır, bu da bizi yedi ölümcül günahın sonuncusuna getirir – öfke. Biri bize zarar verdiğinde, başka bir saldırıdan kendimizi koruyacak kadar öfkelendiğimizde harekete geçen şey, kendimizi koruma içgüdümüz değil midir? Bir Satanist şu mottoyu benimser, “Eğer bir insan yanağınıza vurursa, siz onun diğer yanağına daha kuvvetli vurun!” Hiçbir yanlış düzeltilmemiş kalmasın. Patikadaki bir aslan gibi ol – mağlubiyette bile tehlikeli ol!

İnsanın doğal içgüdüleri onu günaha götürdüğü için, bütün insanlar günahkardır; ve bütün günahkarlar cehenneme gider. Herkes cehenneme giderse, bütün arkadaşlarınızla orada buluşacaksınız demektir. Cennet, sonsuza kadar arp çalabilecekleri bir yere gitmek için yaşadılarsa, oldukça tuhaf yaratıklarla dolu olmalıdır.

“Zaman değişti. Dini liderler artık bütün doğal hareketlerimizden günah olduğunu öğütlemiyor. Artık seksin müstehcen olduğunu düşünmüyoruz – ya da kendimizi övmenin

utanç verici olduğunu – ya da başkasının sahip olduğu bir şeyi istemenin ahlaksızca olduğunu.” Tabi ki hayır, zaman değişti! “Buna kanıt istiyorsanız, liberal kiliselerin ne hale geldiğine bakın. Neden, sizin vaaz verdiğiniz her şeyi uyuyorlar.”

Satanistler bunları ve buna benzer ifadeleri her zaman duymaktadır; ve tüm kalpleriyle katılmaktadır. FAKAT, dünya bu kadar değiştiyse, neden ölmekte olan bir inancın zincirlerine sıkı sıkı tutunmaya devam ediliyor? Birçok din, geçerlilikleri sona ermiş diye kendi kutsal kitaplarını inkar ediyor ve Satanizm felsefelerini vaaz veriyorsa, neden hakettiği ismiyle hitap edilmiyor – Satanizm? Bu, kesinlikle çok daha az ikiz yüzlü olurdu.

Son yıllarda, Hristiyanlık kavramını insanlaştırmak için bir girişimde bulunuldu. Bu kendini, dini olmayan araçlarda gösterdi. Latince okunan dualar artık ana dillerde okunuyor – bu sadece saçmalıkları anlaşılması daha kolay yapmakta ve aynı zamanda dini sistemlerin ilkelerine uygun olan törenlerin gizli doğasını çalmaktadır. Anlaşılabilen kelime ve cümleler kullanarak duygusal bir tepki almak, anlaşılabilir bir dille duyulduğunda en basit aklın bile sorgulayacağı ifadelerle tepki almaktan çok daha kolaydır.

Rahipler ve papazlar, kiliselerini doldurmak için bugün kullandıkları araçları yüz yıl önce kullansaydı, sapkınlıkla suçlanırdı, şeytanlar diye adlandırılırdı, hep işkence edilirdi, kesinlikle tereddütsüz aforoz edilirdi.

Dinciler hayıflanıyor, “Zamana ayak uydurmalıyız,” ama unutuyorlar ki beyaz ışık dinlerinin sınırlayıcı faktörleri ve çok derinlere yerleşmiş kurallarından dolayı, insanların ih-

tiyaçlarını karşılayacak yeteri kadar değişiklik *hiçbir zaman* olamaz.

Eski dinler her zaman insanın ruhani doğasını temsil etmiştir, bedensel ve dünyasal ihtiyaçlarıyla çok az ya da hiç ilgilenmemiştir. Bu hayatı fani, bedeni sadece bir kabuk olarak düşünmüşlerdir; fiziksel haz değersiz ve acı da “Tanrının Krallığı” için yapılan değerli bir hazırlık. “Ahlakçılar” insanın doğal değişimine ayak uydurmak için dinlerinde bir değişiklik yaparsa, bütün ikiye bölünmüşlük ne kadar güzel ortaya çıkar! Hristiyanlığın tamamen insan ihtiyaçlarına hizmet edebileceği tek yol, ŞU AN Satanizm’in olduğu gibi olmaktadır.

İnsanın doğal içgüdülerine dayanan YENİ bir dinin ortaya çıkması gerekli hale gelmiştir. Adını ONLAR koydu. Adı Satanizm. Doğum kontrol önlemleri hakkındaki dini tartışmalara sebep olan şey, bu ayıplanan güçtür – eğlence için seksin kalıcı olduğuna dair verilen can sıkıcı izin.

Kadınların, erkekleri heyecanlandırmak için bacaklarını göstermesine sebep olan şey, “Şeytan”dır – şimdi bakılması toplumda kabul edilebilir olmuş, genç rahibelerin kısaltılmış elbiseleriyle etrafta dolaşırken gösterdiğiyle aynı türden bacaklar. Doğru yönde atılan sevindirici bir adım! Yakında “Missa Solemnis Rock”¹la bedenlerini şehvetle savuran “üst-süz” rahibeler görmemiz mümkün mü? Şeytan gülümser ve bunun güzel olduğunu söyler – birçok rahibe, güzel bacakları olan çok hoş kızlar.

En büyük topluluklardan bazılarına sahip olan birçok kilisenin, en çok alkışlanan, zevkli – ayrıca şeytandan esinlenilmiş müzikleri vardır. Ne de olsa, Şeytan her zaman en iyi melodilere sahiptir.

1 Beethoven’ın Latince ayin sözleri üzerine bestelediği bir eseri

Kilise piknikleri, Martha halanın Tanrının verdiği nimetler hakkındaki konuşmalarına rağmen, Pazar oburluğu için iyi bir bahaneden başka bir şey değildir; ve herkes bilir ki çalılıklar arasında İncil okumadan fazlası olur.

Birçok kilise kermesini niteleyen sözcük olan para toplama, genel olarak bir eğlence olarak bilinir. Eskiden bedensel kutlama anlamına geliyordu; ama şimdi eğlence kabul çünkü para kiliseye gidiyor böylece Şeytan'ın baştan çıkarmalarına karşı vaaz verebilir! Bu şeylerin sadece Pagan yöntemleri ve törenleri olduğu söylenecektir – ve Hristiyanların bunları ödünç aldığı. Doğru, ama Paganlar bedensel eğlencelerden zevk alırdı ve onların törenlerini kutlayan ama farklı adlandırılan aynı insanlar tarafından ayıplanmıştı.

Rahipler ve papazlar, barış gösterilerinde ön sıradadır, savaş malzemeleri taşıyan trenlerin önlerindeki raylara yatarlar, aynı papaz okulundan rahip kardeşleri kadar kendilerini adayarak kurşunları, bombaları ve silahlı kuvvetlerdeki savaşçı adamları cihat askerleri gibi kutsarlar. Birileri bir yerlerde yanılıyor olmalı. Suçlama görevini görmek için en uygun olan Şeytan olabilir mi? Kesinlikte ona bu görevi verdiler!

Bir köpek yavrusu büyüdüğünde köpek olur; buz eridiğinde ona su denir; 12 ay bittiğinde, doğru kronolojik ismi olan yeni bir takvim alırız; sihir bilimsel bir gerçek olduğunda ondan tıp, astronomi, vs. diye bahsederiz. Bir isim belli bir şey için artık uygun olmadığında, özneye daha çok uyan yeni bir isimle değiştirmek gayet mantıklıdır. O zaman, neden din alanında aynı şeyi yapmıyoruz? Neden bir dinin ilkeleri aslolanı uymuyorsa aynı isimle hitap etmeye devam ediyoruz? Ya da eğer din her zaman öğütlediği şeyleri öğütlüyorsa ama

o dine inananlar öğretilerinin neredeyse hiçbirini uygulamıyorsa, neden kendilerine hala o dine inananlara verilen isimle hitap ediyorlar?

Dininizin öğrettiği şeylere inanmıyorsanız, neden duygularınıza ters düşen bir inancı desteklemeye devam ediyorsunuz? İnanmadığınız bir insana ya da bir işe asla oy vermezsiniz o zaman neden sizin fikirlerinize uymayan bir dine oy veriyorsunuz? Oy verdiğiniz ya da desteklediğiniz bir politik durum hakkında hiçbir şekilde şikayet etmeye hakkınız yok – sadece, aklınızdan geçenleri söylemek için çok tembel ya da korkak olduğunuz için öylece oturup durumu kabul eden komşularınızı kayıtsızca onaylarsınız. Dini oylamada da böyledir. Patronlarınız, liderleriniz, vs.’den gelecek olumsuz tepkilerden dolayı fikirleriniz hakkında saldırganca dürüst olmasanız da, en azından kendinize dürüst olabilirsiniz. Kendi evinizin mahremiyetinde, yakın arkadaşlarınızın yanında, sizin iyiliğinizi düşünen dini desteklemek *zorundasınız*.

“Satanizm çok mantıklı bir felsefeye dayanıyor,” diyor özgürlüğüne kavuşmuş olanlar. “Ama neden ona Satanizm deniyor? Neden ‘Hümanizm’ ya da bir büyücü topluluğunu çağrıştıran bir isim gibi bir şey demiyoruz, biraz daha gizli saklı bir şey – daha az açık.” Bunun birden fazla sebebi var. Hümanizm bir din değildir. Sadece, ayinleri ya da kuralları olmayan bir yaşam şeklidir. Satanizmin hem ayinleri hem de kuralları vardır. Kurallar, açıklanacağı üzere, gereklidir.

Satanizm, şu anda dünyadaki diğer bütün sözde beyaz-ışık, “ak” büyü ya da büyücü topluluklarından oldukça farklıdır. Bu ahlakçı ve kibirli dinler, kendi üyelerinin, büyü güçlerini sadece başkalarının iyiliği için kullandığını iddia eder.

Satanistler, “ak” büyücü topluluklarını küçük görür çünkü başkalarının iyiliği düşünmenin biriktirilen bir günah olduğunu hisseder. Bir insanın kendisi için bir şeyler elde etmeyi istememesi doğal değildir. Satanizm, bir tür kontrollü bencilliği gösterir. Bu demek değildir ki başkaları için asla bir şey yapmayın. Sevdiğiniz birini mutlu etmek için bir şey yaparsanız, onun mutluluğu size bir hoşnutluk hissi verecektir.

Satanizm, Altın Kural’ın değiştirilmiş bir şeklini uygulamayı savunur. Bu kurala bizim yorumumuz: “Başkaları size ne yaparsa siz de onlara onu yapın”; çünkü eğer bu “Başkalarının size yapmasını istediği şeyi siz de onlara yapın” olursa, karşılığında onlar size kötü davranır, onlara anlayışlı davranmaya devam etmek insan doğasına ters düşer. Başkalarının size yapmasını istediği şeyi siz de onlara yapmalısınız ama nezaketinizin karşılığını alamazsanız, onlara hakettikleri öfkeyle davranmalısınız.

Ak büyücü toplulukları der ki bir insanı lanetlerseniz, size üç misli geri dönecek ve siz ettiğinizi bulacaksınız – yani bir şekilde bumerang atana geri dönecektir. Fakat bu, bu neo-Pagan, sözde-Hristiyan topluluklarının savunduğu diğer bir suçluluk duygusu göstergesidir. İyi cadılar, büyücülüğü araştırmak ister ama kendilerini ona yapışmış damgadan ayıramaz. Bu nedenle, kendilerine ak büyücü derler ve felsefelerinin yüzde yetmişbeşini Hristiyanlığın basmakalıp ve eskimiş öğretilerine dayandırır. Büyüyle, kişisel güç elde etmekten başka sebeplerden ötürü ilgileniyormuş gibi görünen herkes en kötü ikiye bölünür. Satanistler, en azından, Hristiyanlığa suçluluk duygusu felsefesinden ötürü saygı duyar ama bir büyücü topluluğuna katılarak suçtan kurtulmuş gö-

rünmeye çalışan ve sonra Hristiyanlıktaki gibi aynı temel felsefeyi uygulayan insanları sadece küçük görür.

Ak büyü, iddia edildiğine göre sadece iyi ve bencil olmayan amaçlar için kullanılır ve kara büyü, söylendiğine göre sadece bencil ve kötü sebeplerle kullanılır. Satanizm böyle ayırıcı bir çizgi çekmez. Destek için de köstek için de kullanılsa büyü büyüdür. Satanistler, büyücüler olarak neyin doğru olduğuna karar verme yeteneğine sahip olmalı ve sonra amaçlarına ulaşmak için büyü gücünü kullanmalıdır.

Ak büyü törenlerinde, büyü yapanlar, yardım için çağırıcıları "kötü" güçlerden kendilerini korumak için bir pentagramın içinde durur. Satanistlere göre, yardım için bu güçleri çağırarak ve aynı zamanda yardımını istediğiniz güçlerden kendinizi korumak biraz ikiyüzlülük gibi gelir. Satanistler, sadece bu güçlerle işbirliği yaparak Karanlık Güçler'den tamamen, en iyi ve dürüst bir şekilde faydalanılabileceğinin farkındadır.

Bir Satanik büyü töreninde, katılımcılar: elele tutuşmaz ve bir "haydi gelin çocuklar" çemberinde dansetmez; farklı dilekler için farklı renkte mumlar yakmaz; iddia edildiğine göre Kara Büyü yaparken "Baba, Oğul ve Kutsal Ruh" isimlerini söylemez; problemleri için yardım alırken yönlendirsin diye bir "Aziz" seçmez; kendilerini pis kokan yağlara batırıp paranın gelmesini ümit etmez; "büyük ruhani uyanış"a ulaşabilmek için meditasyon yapmaz; garantiye almak için her kelimenin arasına fazladan konulmuş, *bıktırarak kadar* İsa ismiyle dolu uzun büyü sözler ezberlemez, vs., vs., vs.

ÇÜNKÜ – Satanik büyü böyle yapılmaz. Eğer kendinizi ikiyüzlü kendini kandırmacadan ayıramıyorsanız, Satanist

bir tarafa, bir büyücü olarak bile asla başarılı olamayacaksınız.

Şeytan dini, her şeyi tersine çevirdi. Bu nedenle, kendine, Şeytan felsefesini oluşturan *tersine çevrilmiş* öğretilere uygun olan bir isimden başka bir şey diyerek, tamamen karşı çıktığı ilkeleri neden savunsun ki? Satanizm bir beyaz ışık dini değildir; bedensel, dünyevi ve şehvi bir dindir – bunların hepsi Şeytan tarafından yönetilir, Sol'un simgesidir.

Kaçınılmaz olarak sorulan soru: "Diyelim ki ona hümanizm diyemezsiniz çünkü hümanizm bir din değildir; ama zaten her yaptığınız doğuştan geliyorsa neden bir dininiz olsun ki? Neden sadece yapmıyorsunuz?"

Modern insan çok yol katetti; eski dinlerin saçma öğretilerine inanmamaya başladı. Bir aydınlanma çağında yaşıyoruz. Psikiyatri, insanı, kendi gerçek kişiliği hakkında aydınlatmada büyük aşamalar kaydetti. Dünyanın hiç görmediği bir zihinsel farkındalık döneminde yaşıyoruz.

Her şey iyi ve güzel, AMA – bu yeni farkındalık durumunda bir eksiklik var. Zihinsel olarak kabul edilmesi gereken bir şey, ama aynı şeyi duygusal olarak kabul etmek tamamen farklı bir konu. Psikiyatrinin gideremediği tek ihtiyaç, insanın doğasında varolan, inanç yoluyla duygusallaşma ihtiyacıdır. İnsanın törenlere ve ayinlere, hayal gücüne ve büyüye ihtiyacı vardır. Psikiyatri, yaptığı bütün iyi şeylere rağmen insanı, geçmişte dinin mümkün kıldığı hayal gücü ve meraktan mahrum bırakmaktadır.

Satanizm, insanın bugünkü ihtiyaçlarının farkına vararak, din ve psikiyati arasındaki büyük, gri boşluğu doldurur. Satanizm felsefesi, psikolojinin temel ilkeleriyle, doğru, gerçek

duygusallaşmayı ya da inancı *birleştirir*. İnsana, çok ihtiyacı olan hayal gücünü verir. Eğer insan doğasına tamamen aykırı fikirler ve eylemlere dayanmıyorsa, inancın yanlış bir tarafı yoktur.

İki nokta arasında yolculuk etmenin en hızlı yolu, düz bir çizgide gitmektir. Yapılmış bütün hatalar avantaja dönüştürülebilirse, ruhun bu baskılardan kendini temizlemek için gerek duyduğu zihinsel arınma ihtiyacı giderilir. Satanizm, insanı olduğu gibi kabul ettiği bilinen tek dindir ve kötü bir şeyi saf dışı etmek için uğraşmaktansa, kötü bir şeyi iyi bir şeye dönüştürme mantığına teşvik eder.

Bu nedenle, problemlerinizi sağduyuyla ve psikiyatrinin bize öğrettiklerinden yararlanarak aklınızla belirledikten sonra, hala kendinizi asılsız bir suçluluk psikolojisinden duygusal olarak kurtaramıyor ve teorilerinizi eyleme dönüştüremiyorsanız, suçluluk psikolojinizin işinize yaramasını sağlamayı öğrenmelisiniz. Doğal içgüdülerinizle hareket etmelisiniz ve sonra, suçlu hissetmeden yapamazsanız, suçluluğunuzdan zevk almalısınız. Çelişkili gibi gelebilir ama düşünürseniz, suçluluk psikolojisi çoğu zaman hisleri harekete geçirebilir. Yetişkinler çocuklardan ders alsa iyi olur. Çocuklar genellikle yapmamaları gerektiğini bildikleri bir şeyi yapmaktan çok zevk alır.

Evet, zaman değişti, ama insan değişmedi. Satanizmin temelleri her zaman vardı. Yeni *olan* tek şey, insanın genel özelliklerine dayalı bir dinin biçimsel örgütlenmesidir. Yüzyıllardır, taştan, betondan, çamurdan ve çelikten yapılmış görkemli yapılar, insanın kendini bir şeylerden mahrum bırakmasına yöneliktir. İnsanların birbiriyle savaşmayı bırak-

maları ve insanın zevkleri için tasarlanmış mabetler yapmaya zaman harcalamalarının vakti gelmiştir.

Zaman değişse de ve hep değişecekse de, insan temelde aynı kalır. İki bin yıldır, insan, en başından suçlu hissetmemesi gereken bir şeyin cezasını çekiyor. Kendimizi, hakettiğimiz yaşamsal zevklerden mahrum bırakmaktan yorulduk. Bugün, her zaman olması gerektiği gibi, insan cenneteki ödülleri beklemek yerine, burada keyfine bakmalıdır. O zaman neden zevke dayalı bir dinimiz olmasın? Şüphesiz, en temel özelliklerimize uyuyor. Artık biz, yaşamamızı ya da ölmemizi umursamayan merhametsiz bir "Tanrı"nın önünde titreyen, yalvarıp yakaran zayıf insanlar değiliz. Biz onurlu, gururlu insanlarız – biz Satanistiz!



CEHENNEM, ŞEYTAN VE RUHUNU SATMAK

ŞEYTAN, kilisenin şu ana kadar sahip olduğu en iyi arkadaştır, çünkü yıllardır etkin olmasını sağlamıştır. Cehennem ve Şeytan hakkındaki yanlış öğretiler, çok uzun zamandır Protestan ve Katolik Kiliselerinin büyümesine imkan vermiştir. Parmaklarıyla gösterecekleri bir şeytan olmadan, dinci sağın, müritlerini tehdit edecek bir şeyi olmazdı. "Şeytan sizi baştan çıkarır"; "Şeytan kötülüklerin efendisidir"; "Şeytan kötü, tehlikeli ve zalimdir," diye uyarırlar. "Şeytana uyarsanız, muhakkak sonsuza kadar lanetlenecek ve Cehennem'de yanacaksınız."

Anlambilimde, Şeytan'ın anlamı "muhalif" ya da "baş kaldıran" ya da "suçlayan"dır. "İblis" kelimesinin özü, Sanskritçe'deki "tanrı" anlamına gelen *devi* kelimesinden gelir. Şeytan, doğal içgüdülerinden dolayı insana engel olmaya ve onu suçlamaya çalışan bütün dinlere karşı çıkmayı gösterir. Sadece hayatın maddi, dünyevi ve şehvi taraflarını temsil ettiği için, ona kötü bir rol verilmiştir.

Şeytan, Batı Dünyası'nın baş iblisi, aslında görevi insan hatalarını Tanrı'ya bildirmek olan bir melekti. Fakat ondördüncü yüzyılda, yarı insan yarı hayvan, keçi gibi boynuzları ve toynakları olan kötü bir ilah olarak betimlenmeye başladı. Hristiyanlık ona Şeytan, Lucifer gibi isimler vermeden önce, insan doğasının dünyevi tarafı, o zamanlar Dionysos ya da Pan denilen tanrı tarafından yönetiliyordu, Yunanlılar bunu, yarı insan yarı keçi olan kır ya da orman tanrısı olarak betim-

liyordu. Pan aslında “iyi adam”dı ve bereketi ve verimliliği sembolize ediyordu.

Ne zaman bir ulus yeni bir tür yönetim biçiminin ege-menliği altına girse, geçmişin kahramanları şimdinin kötü karakterleri olur. Dinde de bu böyledir. İlk Hristiyanlar, Pagan ilahlarının şeytan olduğuna ve onları kullanmanın “kara büyü” olduğuna inanırdı. Mucizevi, ilahi olaylara “ak büyü”derlerdi; ikisi arasındaki tek fark buydu. Eski tanrılar ölmedi, Cehennem’e gittiler ve şeytan oldular. Çocukları kor-kutmak için kullanılan cin, öcü ya da gulyabani kelimeleri, Slavca’da “Bog” ve Hintçe’de “Bhaga” kelimelerinden gelir ve ikisi de “tanrı” demektir.

Hristiyanlığın gelişinden önce kutsal sayılan birçok zevk, din tarafından ayıplandı. Pan’ın boynuzlarını ve çatallı toy-naklarını daha inandırıcı bir iblise dönüştürmek için küçük bir köklü değişim gerekliydi! Pan’ın özellikleri, cezası olan günahlara dönüştürülebildi ve böylece değişim tamamlandı.

Keçinin İblis’i çağrıştırması, Hristiyan Kutsal Kitabı’nda vardır; yılın en kutsal günü, Tövbe Günü, “kusursuz” iki keçi için kura çekilerek kutlanırdı, biri Tanrı’ya ve biri de Azazel’e adanırdı. İnsanların günahlarını taşıyan keçi çöle sürülürdü ve “günah keçisi” olurdu. Ayrıca Mısır’da da yılda bir Tanrı’ya kurban edilen ve bugün hala adak törenlerinde kul-lanılan keçinin başlangıç noktası budur.

İnsanoğlunun iblisleri çoktur ve çıkış noktaları farklıdır. Satanist ayinleri, cehennem zebanilerini çağırmayı içermez; bu uygulama sadece, çağırdıkları güçlerden korkanlar tara-fından yapılır.

İddia edildiğine göre zebaniler, dokundukları insanların

ya da olayların kötüleşmesine yol açan özellikleri olan kötü niyetli ruhlardır. Yunanca'da zebani, koruyucu ruh ya da ilham kaynağı demektir ve tabii ki sonra, ilahiyatçılar bu ilham perilerinden ordular kurdu – ve hepsi kötü ruhluydu.

Sağ “büyücülerinin” bir korkaklık göstergesi de, kendi işlerini yapmasını, belirli bir zebaniden (söylenenlere göre şeytanın emrinde olan) istemesidir. Farzediliyor ki zebaniyi, şeytanın sadece bir uşağı olduğu için kontrol etmek daha kolaydır. Eski zamanın gizli saklı bilgileri der ki, sadece en güçlü “korunan” ya da deli cesareti olan büyücü, Şeytan'ın kendisini çağırmaya çalışır.

Satanistler bu “daha küçük” şeytanlara sinsice başvuramaz, arsızca, ezelden beri öfkeli olan cehennem ordusunu çağırır – *Şeytanların kendilerini!*

İlahiyatçılar, beklenebildiği üzere, birkaç şeytanın ismini zebani listelerine yazdı. İsim listesi, Cehennem Sarayı'nın büyük bir kısmını dolduran, başvurulmuş Tanrı ve Tanrıçaların isimlerini ve kökenleri içermektedir:

CEHENNEMİN DÖRT VELİAHTI

SATAN – (*İbranice*) muhalif, karşı çıkan, suçlayan, ateş Tanrısı, cehennem, Güney

LUCIFER – (*Latince*) ılık getiren, aydınlanma, hava, sabah yıldızı, Doğu

BELIAL – (*İbranice*) efendisiz, dünyanın rezilliği, bağımsızlık, Kuzey

LEVIATHAN – (*İbranice*) derinliklerden çıkan yılan, deniz, Batı

ŞEYTANIN İSİMLERİ

- Abaddon**—(*İbranice*) yok edici
Adramelech—Samariye’de şeytan
Ahpuch—Maya medeniyetinde şeytan
Ahriman—Zerdüştlükte şeytan
Amon—Mısır’ın koç başlı yaşam tanrısı
Apollyon—Şeytan’ın Yunanca eş anlamlısı, baş iblis
Asmodeus—İbranice şehvet ve zevk şeytanı, aslen “mahşer yaratığı”
Astaroth—Fenikelilerin şehvet tanrısı, Babil’in İştâr adlı tanrıçasına denk
Azazel—(*İbranice*) İnsana savaş silahları ve güzellik malzemeleri yapmasını öğretti
Baalberith—Filistin’in Ahit Tanrısı, sonradan iblis oldu
Balaam—İbranilerin cimrilik ve açgözlülük şeytanı
Baphomet—Tapınak Şövalyelerin taptığı Şeytan temsili
Bast—Mısır’ın zevk tanrıçası, kediyle tasvir edilirdi
Beelzebub—(*İbranice*) Sineklerin Tanrısı, bokböceği sembolünden alınmıştı
Behemoth—İbranilerin fil şeklinde simgelenmiş Şeytanı
Beherit—Şeytanın Süryanice ismi
Bilé—Keltlerin Cehennem tanrısı
Chemosh—Moabite Yahudilerinin tanrısı, sonradan iblis oldu
Cimeries—Siyah bir ata biner ve Afrika’ya hükmeder
Coyote—Kızılderililerin şeytanı
Dagon—Filistin’de denizin intikam meleği
Damballa—Vudu dininde yılan tanrı

Demogorgon—Şeytan'ın Yunanca ismi, ölümlülerin bilmemesi gerektiği söylenir

Diabolus—(*Yunanca*) "Aşağı doğru akmak"

Dracula—Şeytanın Rumence ismi

Emma-O—Japonlarda Cehennemin Hakimi

Euronymous—Yunanlıların ölüm prensi

Fenriz—Loki'nin oğlu, kurt olarak tasvir edilir

Gorgo—Demogorgon'un kısaltılmışı, Şeytanın Yunanca ismi

Haborym—Şeytanın İbranice eşanlamlısı

Hecate—Yunanlıların ölümler diyarı ve büyü kraliçesi

Ishtar—Babil'in bereket tanrıçası

Kali—(*Hintçe*) Shiva'nın kızı, Thuggee tarikatının baş rahibesi

Lilith—İbranilerin dişi şeytanı, Adem'e ipleri öğretken ilk karısı

Loki—Cermenlerin şeytanı

Mammon—Aramilerin zenginlik ve kazanç tanrısı

Mania—Etrüsklerin Cehennem tanrıçası

Mantus—Etrüsklerin Cehennem tanrısı

Marduk—Babil şehrinin tanrısı

Mastema—Şeytanın İbranice eşanlamlısı

Melek Taus—Yezidilerin şeytanı

Mephistopheles—(*Yunanca*) Işıktan sakınan, bkz. Faust

Metztli—Azteklerin gece tanrıçası

Mictian—Azteklerin ölüm tanrısı

Midgard—Loki'nin oğlu, yılan olarak tasvir edilir

Milcom—Ammonite Yahudilerinin şeytanı

Moloch—Phoenician and Canaanite devil

Mormo—(*Yunanca*) Gulyabaniler Kralı, Hecate'nin kocası

Naamah—İbranilerin baştan çıkaran dişi şeytanı

Nergal—Babililerin Ölümler Diyarı tanrısı

Nihasa — Kızılderililerin şeytanı

Nija — Polonyalıların ölümler diyarı tanrısı

O-Yama — Şeytanın Japonca ismi

Pan — Yunanlıların şehvet tanrısı, sonradan şeytanlığa sürüldü

Pluto — Yunanlıların ölümler diyarı tanrısı

Proserpine — Yunanlıların ölümler diyarı kraliçesi

Pwcca — Şeytanın Galce ismi

Rimmon — Şam'da Suriyelilerin taptığı şeytan

Sabazios — Frigya kökenli, Dionysos'la özdeşleştirilir, yılanla tapma

Saitan — Şeytanın Enokyan dilindeki ismi

Sammael — (İbranice) "Tanrının zehri"

Samnu — Orta Asyalılarda şeytan

Sedit — Kızılderililerin şeytanı

Sekhmet — Mısırlıların intikam tanrıçası

Set — Mısırlıların şeytanı

Shaitan — Şeytanın Arapça ismi

Shiva — (Hintçe) Yok edici

Supay — İnka medeniyetinde ölümler diyarı tanrısı

Tan-mo — İblisin Çince karşılığı, açgözlülük, şehvet

Tchort — Şeytanın Rusça ismi, "kara tanrı"

Tezcatlipoca — Azteklerin Cehennem tanrısı

Thamuz — Sümerlerin tanrısı, sonradan şeytanlığa sürüldü

Thoth — Mısırlıların büyü tanrısı

Tunrida — İskandinavların dişi şeytanı

Typhon — Şeytanın Yunanca simgesi

Yaotzin — Azteklerin Cehennem tanrısı

Yen-lo-Wang — Çinlilerde Cehennemin Hakimi

Eski dinlerin şeytanların her zaman, en azından kısmen, hayvan özellikleri vardır. Bu, insanın, kendisinin de bir hayvan olduğunu sürekli inkar etme ihtiyacının bir kanıtıdır, çünkü böyle yapmak, onun güçsüz egosunun güçlü bir şekilde patlamasına yarar.

Domuz, Yahudiler ve Mısırlılar tarafından hor görülürdü. Tanrılar Freyr, Osiris, Adonis, Persephone, Attis ve Demeter'i sembolize ederdi ve Osiris ve Ay'a kurban edilirdi. Fakat zaman geçtikçe, şeytana indirgendi. Fenikeliler Baal adında bir sinek tanrıya tapardı, şeytan Beelzebub da oradan gelir. Baal da Beelzebub da Mısırlıların gübre böceği ya da bokböceğiyle tamamen aynıdır, küllerinden doğan mitolojik kuş anka gibi kendini diriltiyor olduğu ortaya çıkmıştır. Eski Yahudiler, İranlılar'la ilişkilerinden dolayı, dünyadaki iki büyük gücün ateş, ışık, yaşam ve iyilik tanrısı Ahura-Mazda ve karanlık, yıkım, ölüm ve kötülük tanrısı yılan Ahriman olduğuna inanırdı. Bunlar ve sayısız başka birçok örnek, insanların şeytanlarını hayvan olarak tasvir eder ve ayrıca onların, ilk hayvan tanrıları feda ederek bunları şeytana indirgeme ihtiyacını da gösterir.

Onaltıncı yüzyılda Reform zamanlarında, simyacı Dr. Johann Faustus Cehennemden bir şeytan - Mephistopheles - çağırma ve onunla bir anlaşma yapma yöntemi buldu. Gençlik hissi karşılığında ruhunu Mephistopheles'e satmak için kanla bir anlaşma imzaladı ve hemen gençleşti. Faustus'un ölüm zamanı geldiğinde, odasına çekildi ve sanki laboratuvarı patlamış gibi patlayıp parçalara ayrıldı. Bu hikaye o zamanlarda (onaltıncı yüzyıl) bilim, kimya ve büyüye karşı bir protestoydu.

Satanistlere göre, ruhunu Şeytana satmak ya da onunla bir anlaşma yapmak gereksizdir. Bu tehdit, Hristiyanlık tarafından insanları korkutmak için, sürüden ayrılmamaları için uydurulmuştur. Azarlayan parmaklar ve titreyen seslerle müritlerine öğretmişlerdir; Şeytana uyarlarsa ve hayatlarını kendi doğal tercihlerine göre yaşarlarsa, günahkar zevklerinin bedelini, ruhlarını Şeytana vererek ve sonsuza kadar Cehennemde acı çekerek ödeyeceklerdi. İnsanlar, temiz bir ruhun, ebedi hayata geçiş belgesi olduğuna inandırılmıştı.

Sahte peygamberler, insana Şeytandan korkmasını öğretti. Peki "Tanrıdan korkan" gibi kavramlar nedir? Tanrı çok merhametlidir, neden insanlar ondan korkmak zorundadır? Korkudan kurtulmak için başvurabileceğimiz başka bir yerin olmadığına mı inanmak zorundayız? Tanrıdan korkmak zorundaysanız, neden "Şeytandan korkan" olmayasınız, neden en azından Tanrı korkusunun sizi yoksaydığını düşünerek eğlenemeyesiniz? Böyle bir toplu korku olmadan, dinciler müritlerine hükmedecek güce sahip olmazdı.

Cermenlerin, Loki'nin kızı olan Ölüler Tanrıçası'nın adı *Hel*'di, azap ve ceza tanrısıydı (Pagan). Eski Ahit kitapları hazırlanırken bir "L" daha eklendi. İncili yazan peygamberler "Hell" (Cehennem) kelimesini bilmiyordu; İbranice *Sheol* ve Yunanca *Hades* kelimelerini kullanırdı ve bunlar mezar anlamına gelirdi. Ayrıca, Yunanca, cennetten sürgün edilmiş meleklerin evi olan *Tartaros* ve Kudüs yakınlarında, Moloch'un hükmettiği ve çöplerin atılıp yakıldığı bir vadi olan *Gehenna* da Cehennem kelimesi yerine kullanılıyordu. Buna dayanarak, Hristiyan Kilisesi "cehennem ateşi" fikrini geliştirmiştir.

Protestan Cehennemi ve Katolik Cehennemi, ebedi ceza

yerleridir; fakat, Katolikler ayrıca, bütün ruhların bir süre için gittiği bir "Araf" ve vaftiz edilmemiş ruhların gittiği bir "Cehennem Sınırı" olduğuna da inanır. Budist Cehennemi sekiz bölüme ayrılır, ilk yedisinde ceza çekilir. Cehennemin dini tanımı, ateşin ve azabın olduğu korkunç bir yerdir; Dante'nin *Inferno*'sunda ve kuzey bölgelerde, buz gibi bir yer, dev bir buzdolabı olduğu düşünülmüştü.

(Bütün sonsuza kadar lanetlenme ve ruh kızartma tehditleriyle bile, Hristiyan misyonerleri, onların saçmalıklarını çabucak yutmayanlarla karşılaştı. Zevk ve acı, güzellik gibi görecelidir. Bu yüzden, misyonerler Alaska'ya cesaret edip giriştiğinde ve Eskimoları, Cehennemin dehşeti ve günahkarları bekleyen alev alev bir ateş gölü hakkında uyardıklarında, Eskimolar hevesle sordu: "Oraya nasıl gideriz?")

Çoğu Satanist, Şeytanı, çatal tırnaklı, iğneli kuruklu ve boynuzlu, insan biçimli bir varlık olarak kabul etmez. Şeytan sadece doğadaki bir gücü temsil eder – sadece karanlığın güçleri denir çünkü hiçbir din bu güçleri karanlıktan çıkarmamıştır. Bilim de bu güç için teknik bir terim kullanmamıştır. Çok azının faydalanabileceği, kullanılmayan bir depodur, çünkü onu çalıştıran bütün kısımları ilk önce bozup uyarı işareti koymadan bir araç kullanabilme yeteneğinden yoksunlardır. Çoğu insanı, bilinmeyen bu çok yönlü anahtarını – Satanistler buna "Şeytan" demeyi tercih eder – kullanmaktan alıkoyan şey, bu sürekli araştırma ihtiyacıdır.

Şeytan, bir tanrı, yarı-tanrı, kişisel kurtarıcı gibi – ya da ona her ne demek isterseniz – yeryüzündeki bütün dinleri hazırlayanlar tarafından tek bir amaç için bulunmuştur – insanın dünyadaki sözde kötü eylem ve durumlarını yönetmek

için. Sonuç olarak, fiziksel ve zihinsel hazla sonuçlanan her şey “kötü” olarak tanımlanmıştır – böylece, ömür boyu herkesin asılsız bir suçluluk psikolojisi içinde olması garantilenmiştir!

Yani, bize “kötü” diyorlarsa, kötüyüz – olmuş! Şeytan Çağı yaklaşıyor! Neden bundan faydalanıp YAŞAMIYORSUNUZ!



SEVGİ VE NEFRET

Satanizm hakedenlere karşı iyi kalpli olmayı temsil eder, nankörlere harcanan sevgiyi değil! Herkesi sevemezsiniz; bunu yapabileceğinizi düşünmeniz bile saçmadır. Herkesi ve her şeyi severseniz, doğuştan gelen seçme hakkınızı kaybedersiniz ve sonunda, oldukça kötü bir kişilik ve nitelik yargıcı olursunuz. Her şey çok serbestçe kullanılırsa, gerçek anlamını yitirir. Bu yüzden, Satanistler, sevginizi hakedenleri bütün yönleriyle çok sevmeniz gerektiğine ama düşmanınıza öbür yanağınızı asla çevirmemeniz gerektiğine inanır!

Sevgi, insanın hissettiği en yoğun duygulardan biridir; diğeri de nefrettir. Kendinizi ayırım yapmadan sevmek için zorlamak hiç doğal değildir. Herkesi sevmeye çalışırsanız, sadece, sevginizi hakedenlere karşı olan duygularınızı azaltırsınız. Bastırılmış nefret, birçok fiziksel ve duygusal rahatsızlığa yol açabilir. Nefretinizi, hakedenlere göstermeyi öğrenerek kendinizi bu kötü huylu duygulardan arındırabilir ve hapsedilmiş nefretinizi sevdiklerinizden çıkarmak zorunda kalmazsınız.

Dünya tarihinde hiçbir zaman, ne kadar sevdiklerini kanıtlamak için – öyle farzetmeliyiz – sayısız insanın ölümüyle sonuçlanmayan büyük bir “sevgi” hareketi olmadı! Yeryüzünde dolaşan bütün ikiyüzlülerin, sevgiyle dolup taşan cep-leri vardı!

Her ikiyüzlü dinci, düşmanlarını sevdiğini iddia eder, fakat haksızlığa uğradığında “Tanrı onları cezalandıracak” diye düşünerek kendini avutur. Düşmanlarından nefret ede-

bileceklerini ve onlara hakettikleri şekilde davranabileceklerini kendilerine itiraf etmek yerine, derler ki: "Tanrı'nın lütfu sayesinde burdayım," ve "onlar için dua edelim." Neden böyle yanlış karşılaştırmalar yaparak kendimizi aşağılayıp rezil edelim ki?

Satanizmin, acımasızlık ve canavarlıkla eşanlamlı olduğu düşünülüyor. Bu böyle, çünkü insanlar gerçekten yüzleşmekten korkuyor – ve gerçek şu ki, insanların hepsi iyi kalpli, hepsi sevgi dolu değil. Sadece, Satanistler hem sevebildiğini hem de nefret edebildiğini itiraf ettiği için, onların nefret dolu oldukları düşünülüyor. Ama aksine, ritüelleştirilmiş bir ifadeyle nefretlerini gösterebildikleri için, çok *daha* iyi sevebilirler – en derin sevgiyle. Dürüstçe, hissettiği nefretin ve sevginin farkına varıp itiraf edince, bir duyguyu diğeriyle karıştırma problemi olmaz. Bu duygulardan birini hissedemeden, diğeri *bütünüyle* hissedemezsiniz.

SATANİK SEKS

Satanizmin “özgür seks” hakkında görüşleri üzerine birçok tartışma çıkmıştır. Çoğu kez cinsel aktivitenin, Satanik dinin en önemli faktörü olduğu ve seks partilerine katılma isteğinin, Satanist olmak için bir ön koşul olduğu sanılır. Hakikatten bu kadar uzak olan başka bir şey olamaz! Aslında, Satanizmin sadece cinsel yönlerinden başka bir şeyiyle ilgilenmeyen fırsatçılar kesinlikle vazgeçirilir. Satanizm cinsel özgürlüğü savunur, ama sadece kelimenin doğru anlamıyla. Özgür seks, Satanik bağlamda, tam olarak bu demektir – birine sadık olma ya da belirli ihtiyaçlarınızı karşılamak için gerekli olduğunu hissettiğinizden dolayı cinsel isteklerinizi birçok kişiyle yerine getirme özgürlüğü.

Satanizm, seks partilerini ya da evlilik dışı ilişkileri doğal bulmayanları teşvik etmez. Birçok insan için, seçilmiş eşlerine sadık kalmamak hiç doğal değildir ve zararlıdır. Diğerlerine göre, cinsel olarak tek bir kişiye bağlı kalmak nafilidir. Her insan, kişisel ihtiyaçlarına en uygun olan cinsel aktiviteye karar vermelidir. Sadece cinsel suçluluktan kurtulduğunuzu, başkalarına (ya da daha kötüsü, kendinize) kanıtlamak için evlenmediyseniz, kendinizi kandırarak eşinizi aldatmaya ya da seks partnerleriniz olmasına zorlamak, Satanik değerlere göre, yerleşmiş suçluluk duygusundan dolayı cinsel ihtiyaçları karşılanmamış bırakmak kadar yanlıştır.

Cinsel suçluluktan kurtulduğunu gösterme derdine düşmüş olanların çoğu, gerçekte, cinsel aktivitenin hayatın doğal bir parçası olduğunu kabul eden ve cinsel özgürlükleri-

ni büyük bir faaliyet olarak görmeyenlerden *çok daha büyük* bir cinsel bağımlılığa sahiptir. Örneğin, bir nemfoman (her erkeğin hayalindeki kız ve bütün uçuk romanların kahramanı) cinsel yönden özgür değildir, aslında frijittir ve erkekten erkeğe dolaşır çünkü tam cinsel kurtuluşu bulmak için fazla baskı altındadır.

Diğer bir yanılgı da, grup seks aktivitesine katılma becerisinin cinsel özgürlük göstergesi olduğu fikridir. Günümüzdeki bütün özgür-seks gruplarının tek bir ortak noktası vardır: fetişistik ya da sapkın aktivitelere cesaret edememeleri.

Aslında, "özgürlük" olarak maskelenmiş, fetişistik olmayan cinsel aktivitelerin en zorlama örneklerinin genel bir yapısı vardır. Bir seks partisinde katılımcıların hepsi, biri tarafından gösterilen örneğe göre bütün kıyafetlerini çıkarır ve mekanik olarak zina yapar – yine liderin örneğini izleyerek. Bunu yapanlardan hiçbirisi, onların "özgür" seks biçimlerinin, özgürlükle tekbiçimliliği eşitleyemeyen üye olmayanlar tarafından, bir düzine sokulmuş ve çocuksu olarak görülebileceğini düşünmez.

Satanistler, cinsel bir uzman (ve gerçekten cinsel suçluluk duygusundan kurtulmuş) olurlarsa, sözde cinsel devrimciler tarafından, suçluluk duygusu içindeki toplumunun dar görüşlülüğünün yaptığından daha fazla bastırılmayacaklarının farkındadır. Bu özgür-seks kulüpleri, cinsel özgürlüğün en önemli noktasını gözden kaçırmaz. Cinsel aktivite kişisel bir esasta ifade edilmezse (bu, kişisel fetişleri de içerir), bir cinsel özgürlük örgütüne ait olmanın kesinlikle hiçbir amacı kalmaz.

Satanizm, kişisel arzularını tam anlamıyla tatmin eden her

türlü cinsel aktiviteyi kabul eder – hetetoseksüel, homoseksüel, biseksüel ya da hatta isterseniz aseksüel. Satanizm ayrıca, seks hayatınızı geliştirecek her türlü fetiş ve sapkınlığa da, katılmak istemeyen birini içermedikçe izin verir.

Sapkın ve/veya fetişistik olayların toplumumuzda yaygın olması, cinsel açıdan toy olanların hayal gücünü şaşırtır. Aydınlanmamış bireyin algılayabileceğinden daha fazla cinsel değişkenler vardır: transvestizm, sadizm, mazoşizm, ürolag-ni, teşhircilik – en yaygın birkaç tanesini isimlendirmek gerekirse. Herkesin bir tür fetişi vardır, ama herkes toplumumuzdaki fetişistik aktivitelerin çoğunluğundan habersiz olduğu için, “doğal olmayan” arzularına boyun eğlerse ahlaksız olacaklarını hisseder.

Aseksüellerin bile sapkınlığı vardır – *aseksüellikleri*. Cinsel isteğin olmaması (hastalık ya da yaşlılık değilse, ya da bu eksikliğin başka bir *geçerli* sebebi yoksa), cinsel açıdan seçici olmamaktan çok daha anormaldir. Fakat, bir Satanist cinsel bilinçaltını cinsel dışavuruma tercih ederse, bu tamamen kendi meselesidir. Çoğu cinsel bilinçaltı durumlarında (ya da aseksüellikte), her kendini cinsel yönden özgürleştirme çabası, sonunda aseksüelleri mahveder.

Aseksüeller her zaman, cinselliklerini mesleklerine ya da hobilerine yönlendirir. Normalde cinsel aktiviteye adanan bütün enerji ve ilgi, başka uğraşlara ya da seçtikleri mesleklerle yönlendirilir. Eğer bir kişi başka ilgi alanlarını cinsel aktiviteye tercih ediyorsa, bu onun hakkıdır ve hiç kimsenin bunun için onu ayıplamaya hakkı yoktur. Fakat, kişi en azından bunun bir cinsel güdülerini yönlendirme olduğunun farkında olmalıdır.

Dışavurum imkanı eksikliğinden dolayı, birçok gizli cinsel arzu hiçbir zaman fantazi derecesinin ötesine geçemez. Açıklama eksikliği çoğu zaman baskıya yol açar ve bu yüzden, çok sayıda insan, dürtülerini açığa vurmak için farkedilemez teknikler bulur. Çoğu fetişistik aktivite dışarıdan görünmez diye, cinsel yönden tecrübesiz olanlar, varolmadığını düşünerek kendilerini kandırmamalıdır. Kullanılan zekice tekniklerden örnek vermek gerekirse: Erkek travesti, günlük işlerini yaparken kadın iç çamaşırları giyerek fetişinin zevkini çıkarır; ya da mazoşist kadın, birkaç beden küçük olan bir lastik korse giyebilir, böylece gün boyunca, fetişistik rahatsızlığından cinsel haz alabilir. Bu örnekler, verilebilecek diğer örneklerden daha yumuşak ve daha yaygındır.

Satanizm, arzulayabileceğiniz her türlü cinsel dışavurumu destekler, *başka birilerine zarar vermediği sürece*. Bu ifade, yanlış yorumlamaları önlemek için açıklanmalıdır. Başka birine zarar vermemek, cinsel ahlaklarına ait endişeleri yüzünden sizin seks hakkındaki görüşlerinizi onaylamayanlar tarafından hissedilen kasıtsız zararı içermez. Doğal olarak, dar görüşlü arkadaşlar ve akrabalar gibi sizin için önemli olan insanları incitmekten kaçınmalısınız. Fakat, onları incitmekten kaçınmaya gerçekten çalışırsanız ve çabalarınıza rağmen şans eseri öğrenirlerse, siz bundan sorumlu tutulamazsınız ve bu yüzden, cinsel görüşlerinizden dolayı ya da bu görüşlerin onları incitmesinden dolayı suçlu hissetmemelisiniz. Sekse karşı tutumunuz yüzünden dar görüşlülere incitmekten sürekli korkarsanız, o zaman cinsel suçluluktan kendinizi kurtarmaya çalışmanın bir anlamı yoktur. Fakat, özgürlüğünüzle gösteriş yapmak da hiçbir amaca hizmet etmez.

Kural dışı bir diğer durum da, mazoşistlerle olan ilişkilerdir. Bir mazoşist, canının *yanmasından* zevk alır; yani mazoşisti acıdan-gelen-zevkinden mahrum etmek, *onu*, gerçek fiziksel acının mazoşist olmayanları incittiği gibi incitir. Gerçekten acımasız sadistlerin hikayesi bu konuyu örneklendirir: Mazoşist sadiste "bana vur" der. Merhametsiz sadist cevap verir, "HAYIR!" Eğer bir insan incitilmek istiyorsa ve acı çekmekten zevk alıyorsa, onu, alışkanlığından mahrum etmek için bir sebep yoktur.

"Sadist" kelimesi, popüler kullanılış biçimiyle, her türlü acımasızlıktan zevk alan kişi demektir. Ama aslında, *gerçek* bir sadist seçicidir. Bir sürü uygun kurban arasından dikkatle seçer ve acının iyi geldiği kişilerin arzularını gerçekleştirmekten büyük keyif alır. "Sağlam" bir sadist, enerjisinin harcanacağı kişileri seçerken zevk sahibidir. Bir insan mazoşist olduğunu itiraf edecek kadar sağlıklıysa ve zincir vurulup kırbaçlanmaktan zevk alıyorsa, gerçek sadist ona bunu vermekten mutluluk duyar!

Bahsedilen istisnalar bir yana, Satanistler, başkalarının cinsel haklarını ihlal ederek onları kasten incitmez. Sizin tekliflerinizi hoş karşılamayanlara cinsel arzularınızı zorla kabul ettirmeye çalışırsanız, *siz onların* cinsel özgürlüğünü çiğnemiş olursunuz. Dolayısıyla, Satanizm, tecavüzü, çocuk tecavüzünü, hayvanların cinsel olarak kötüye kullanmayı ya da, isteksiz olanların ya da masumiyet ve tecrübesizliklerinin, onları, istekleri dışında bir şey yapmak için gözlerini korkuttuğu ya da yanlış yönlendirdiği kişilerin katılımına neden olan hiçbir cinsel aktiviteyi *desteklemez*.

Katılan bütün taraflar, kendi isteğiyle yaptıklarının so-

rumluluğunu alan ve verilen cinsel dışavurum şekline – *genelde tabu olarak düşünülse bile* – kendi iradesiyle katılan olgun yetişkinlerse, cinsel eğilimlerini bastırmaları için bir sebep yoktur.

Bütün içeriğin, avantajların ve dezavantajların farkındaysanız ve eylemlerinizin incitilmek istemeyen ya da bunu hak etmeyen kimseyi incitmeyeceğinden eminseniz, cinsel tercihlerinizi bastırmanız için bir nedeniniz yoktur.

İki insanın, beslenme tercihinde tamamen aynı olmadıkları ya da aynı yiyecek tüketme kapasitesine sahip olmadıkları gibi, cinsel zevkler ve istekler de kişiden kişiye göre değişir. Hiçbir insanın ya da toplumun, diğerinin cinsel standartlarına ya cinsel aktivite sıklığına sınırlama koyma hakkı yoktur. Doğru cinsel tutum, her bireyin kendi durumu bağlamında yargılanabilir. Bu yüzden, bir kişinin cinsel açıdan doğru ve ahlaki gördüğü bir şey, diğeri için sinir bozucu olabilir. Ayrıca tam tersi de doğrudur; bir kişinin mükemmel bir cinsel yaşamı olabilir, ama cinsel durumu kendininkine eşit olmayan birini küçümsemesi adil değildir ve o insanın canını sıkmak da onun düşüncesizliğidir. Mesela, doymak bilmeyen bir cinsel isteği olan bir adam ve cinsel ihtiyaçları onunkilerle uyuşmayan eşi. Kadının, tekliflerine hevesle karşılık vermesini beklemek adamın haksızlığıdır; ama kadın da aynı derecede düşünceli davranmalıdır. Kadın, büyük bir tutku hissetmediği durumlarda, ya pasifçe ama hoşça adamı cinsel olarak kabul etmelidir ya da ihtiyacını başka yerde karşılamayı seçerse şikayet etmemelidir.

İdeal ilişki, insanların birbirine gerçekten aşık olduğu ve cinsel açıdan uyumlu olduğu ilişkidir. Fakat, mükemmel iliş-

kiler oldukça nadirdir. Ruhsal aşk ve cinsel aşkın bir arada olabileceğini ama çok da gerekli olmadığını belirtmek gerekir. Belirli bir miktar cinsel uyum varsa da genelde kısıtlıdır; ve cinsel isteklerin hepsi değil ama bazıları karşılanacaktır.

Eğer cinsel açıdan uyumluysanız, gerçekten sevdiğiniz biriyle birlikte olmanızdan elde edilen cinsel hazdan daha büyüğü yoktur. Fakat cinsel açıdan birbirinizle uyumlu değilseniz, cinsel uyum eksikliğinin, ruhsal aşk eksikliğini göstermediği vurgulanmalıdır. Kişi, diğeri olmadan da var olabilir, ki genelde olur. Aslında, genelde bir çiftin bir üyesi, dışardaki cinsel aktivitelere başvurur *çünkü* eşini çok sever ve sevdiğini incitmekten ya da aldatmaktan kaçınır. Derin, ruhsal aşk cinsel aşkla güçlenir ve her tatmin edici ilişki için kesinlikle gerekli bir unsurdur; ama farklı cinsel tercihlerden dolayı, dışarıdaki bir cinsel aktivite ya da masturbasyon bazen gerekli bir tamamlayıcı olur.

Masturbasyon, birçok insan tarafından tabu olarak görülür, başa çıkılması kolay olmayan bir suçluluk psikolojisi yaratır. Bu konuya çok önem verilmelidir çünkü bir çok başarılı çalışmanın aşırı derecede önemli bir unsurudur.

Yahudi-Hristiyan İncili, Onan'ın günahını anlattığından beri (Tekvin. 38:7-10), insanlar "bireysel zaaf"ın ciddiyetini ve sonuçlarını düşünüyor. Modern seksologlar, Onan'ın günahını sadece *kesintili cinsel birleşme* olarak açıkladıysa da, ilahiyatın yüzyıllarca süren yanlış yorumlamalarıyla zarar çoktan verilmiştir.

Gerçek seks suçlarının yanısıra, masturbasyon da, onaylanmayan cinsel hareketlerden biridir. Geçen yüzyılda, masturbasyonun korkunç sonuçlarını anlatan sayısız kitap yazıl-

dı. Hatta, neredeyse bütün fiziksel ya da zihinsel hastalıklar, masturbasyonun kötülüğüne atfedildi. Cilt solgunluğu, nefes daralması, şüphe uyandıran yüz ifadeleri, çukur göğüs, sinirlilik, sivilceler ve iştah kaybı, iddia edildiğine göre masturbasyondan kaynaklanan özelliklerden sadece birkaçıdır; kişi, genç adamlar için yazılan o el kitaplarındaki uyarılara aldırılmazsa, onun için tam bir fiziksel ve zihinsel çöküş garantilenmişti.

Bu kitaplardaki korkutucu anlatımlar komik olabilirdi. Fakat üzücü bir gerçek var ki, modern seksologlar, doktorlar, yazarlar vs. masturbasyon ayıbını ortadan kaldırmak için çok şey yapmış olsa da, o cinsel kitaplardaki saçmalıkların başlattığı, derinlere yerleşmiş suçluluk duygusu sadece kısmen silindi. İnsanların büyük bir yüzdesi, özellikle 40 yaş üstündekiler, düşünsel olarak kabul etseler de, masturbasyonun doğal ve sağlıklı olduğunu duygusal olarak kabul edemiyor; ve dolayısıyla, hoşlanmayışlarını, genelde bilinçsizce, çocuklarıyla ilişkilendiriyor.

Sayılsız uyarıya rağmen, kişinin kendi kendine cinsel uygulamaları devam ederse, o kişinin delireceği düşünülürdü. Bu saçma efsane, akıl hastanelerinde kalanların masturbasyon raporlarından çıktı. Neredeyse bütün tedavi edilemez deliller masturbasyon yaptığına göre, onları delirten şeyin masturbasyon olduğu farzedildi. Hiç kimse, karşı cinsten bir partner eksikliğinin ya da yasaklardan kurtulma özgürlüğünün – aşırı deliliğin bir özelliği – delilerin masturbasyon yapmalarının gerçek sebepleri olduğunu durup düşünmedi.

Birçok insan, eşinin, kendi kendine cinsel uygulamalar yapmaktansa cinsel aktiviteyi dışarıda aramasını tercih eder.

Bunun sebepleri, kendi suçluluk duygusu, eşinin masturbasyon yapmasından hoşlanmayışı ya da eşinin hoşlanmayışından korkmasıdır – şaşırtıcı sayıdaki bazı durumlardaysa, eşinin başkalarıyla cinsel deneyimler yaşadığını bilmekten dolayı bir heyecan duyulur – fakat bu nadiren itiraf edilir.

Birinin, eşini başkalarıyla cinsel ilişki kurarken gözünde canlandırmasıyla tahrik olunuyorsa, böyle aktivitelerden iki taraf da kazanç elde edebileceği için bu açığa çıkarılmalıdır. Fakat, masturbasyon yasağı sadece bir tarafın ya da tarafların suçluluk duyguları yüzündense, o suçluluk duygusunu silmek için – ya da bundan faydalanmak için – her şeyi yapmaları gerekir. İnsanlar, *doğal* bir şey olan masturbasyon yapmaktan suçluluk duymasa, birçok ilişki mahvolmaktan kurtarılabilir.

Masturbasyon kötü olarak görülür çünkü birinin, vücudun “yasak” bir bölgesini isteyerek okşamasından kaynaklanan bir haz üretir. Çoğu cinsel hareketin beraberinde gelen suçluluk duygusu, dinen kabul edilebilir bir görüşle hafifletilebilir; bedensel zevkleriniz, çocuk yapmak için gereklidir – siz dikkatle takvimde “güvenli” günleri takip etmeniz bile. Fakat, masturbasyon yaparken kendinizi bu mantıkla memnun edemezsiniz.

“Meryem Ana’nın İsa’yı doğurması” hakkında size her ne söylendiyse de – körü körüne inancınız bu saçmalığı size yuttursa da – çok iyi biliyorsunuz ki *sizin* bir çocuk yapmanız gerekirse, karşı cinsten bir kişiyle cinsel ilişki olmalıdır! “İlk Günah”ı işlemekten suçluluk duyuyorsanız, çocuk yapma amacı olmadan *sadece* kendinizi tatmin etmek için bir cinsel aktivite yapmaktan, kesinlikle daha derin bir suçluluk hisse-

deceksiniz.

Satanistler, dincilerin masturbasyonun günah olduğunu açıklama sebebinin tamamen farkındadır. Diğer bütün doğal hareketler gibi, ne kadar sert ayıplanırsa ayıplansın, insanlar bunu *yapacaktır*. Suçluluk duygusuna sebep olmak, onların hain planının önemli bir kısmıdır: insanlara, mahrumiyet mabetlerinin ipoteklerini ödeterek “günahlarının” bedelini ödemeye mecbur etmek!

Bir insan, dinin teşvik ettiği suçluluk duygusunun yükü altında artık çırpınmasa da (ya da çırpınmadığını düşünse de), modern erkek hala, masturbasyon arzusuna yenilince utanç duyar. Bir erkek, kendini, kadın kovalamaca yarışına katılmayıp kendi kendine tatmin ederse, erkekliğinin çalındığını hissedebilir. Bir kadın, kendini cinsel olarak tatmin edebilir ama baştan çıkarma oyunundan gelen ego-tatminini özler. Ne sözde çapkın ne de sahte vamp, cinsel tatmin için masturbasyona “mecbur kaldığında” bunu yeterli hissetmez; her ikisi de yetersiz bile olsa bir partneri tercih eder. Fakat, satanizm açısından, mükemmel bir fantaziye kendini kaptırmak, başka bir insanla memnuniyet vermeyen bir deneyim yaşamaktan çok daha iyidir. Masturbasyonla, durum tamamen sizin kontrolünüzdendir.

Masturbasyonun tamamen normal ve sağlıklı bir uygulama olduğu gerçeğini örneklemek gerekirse: hayvanlar aleminin bütün üyeleri masturbasyon yapar. İnsan çocuklar da, kendi ebeveynleri tarafından şüphesiz fırça yemiş kızgın ebeveynleri tarafından azarlanmazsa, içgüdüsel olarak masturbasyon isteklerine uyacaktır.

Üzücü ama, ebeveynlerin cinsel suçluluk duygularının,

değiştirilemez bir şekilde çocuklarına geçtiği doğrudur. Ebeveynlerimizin, büyükbaba ve büyükannelerimizin ve belki de kendimizin talihsiz cinsel kaderinden çocuklarımızı korumak için, çarpıtılmış eski ahlak kurallarının aslı açıklanmalıdır: pragmatik olarak oluşturulmuş, sıkı sıkıya uyulursa bizi yok edecek olan kurallar! Günümüz toplumundaki saçma cinsel standartlardan kendimizi kurtarmazsak, sözde cinsel devrim de dahil, o engelleyici kuralların neden olduğu nevrozlar devam edecektir. Satanizmin, mantıklı ve insancıl yeni ahlakına bağlılıkla, çocuklarımızın, varolan hasta toplumumuzun yıkıcı ahlaki engelleri olmadan sağlıklı büyüyebileceği bir toplum geliştirilebilir – ve geliştirilecektir.



BÜTÜN VAMPIRLER KAN EMMEZ!

SATANİZM sorumluya karşı sorumluluğu temsil eder, psişik vampirler için kaygılanmayı değil.

Yeryüzünde dolaşan birçok insan, sebepsiz yere başkalarını sorumlu hissettirmek ve hatta onları borçlandırmak konusunda çok yeteneklidir. Satanizm bu asalakları kendi biçimlerinde gözlemler. Psişik vampirler, başkalarının yaşam enerjisini sömüren bireylerdir. Bu tip insanlar, toplumun her tarafında görülebilir. Hayatımızda yararlı bir amacı hizmet etmezler ve ne nesneleri ne de *gerçek* arkadaşları sevmezler. Fakat yine de, sebebini bilmeden psişik vampirlere karşı kendimizi sorumlu hissederiz.

Böyle bir insanın kurbanı olabileceğinizi düşünüyorsanız, bir karar vermenize yardım edecek birkaç basit kural vardır. Aslında istemeseniz de, yapmazsanız suçlu hissedeceğiniz için sık sık arayıp ziyaret ettiğiniz biri var mı? Ya da, kendinizi, doğrudan sormayan ama ima eden birine sürekli iyilik yaparken buluyor musunuz? Çoğu kez psişik vampirler ters psikoloji kullanır, der ki: "Ah, bunu yapmanı senden isteyemem" – ve siz, yapmaktaki ısrar edersiniz. Psişik vampirler sizden *asla* bir şey talep etmez. Bu fazla küstahça olur. Baş belası olarak düşünölmelerini önleyecek incelikli yollarla isteklerinin bildirirler. Onlar "yük olmayı düşünmez" ve her zaman hoşnuttur, hiç şikayet etmeden payına düşeni seve seve kabul eder – görünüşte!

Onların günahı bir eylem değil, ihmaldir. Onlara hesap

vermeniz gerektiğini hissettiren şey, onların söyledikleri değil söylemedikleridir. Onlar, sizden açıkça bir şeyler talep etmek için fazla kurnazdır, çünkü kırılacağınızı ve onları reddetmek için somut ve haklı bir sebebiniz olacağını bilir.

Bu insanların büyük bir yüzdensin, size olan bağılıklarını daha makul ve daha etkili hale getiren özel “nitelikleri” vardır. Birçok psişik vampir hastadır (ya da öyleymiş gibi yapar) ya da “zihinsel ya da duygusal olarak rahatsızdır.” Başkaları anlamazmış gibi ya da beceremezmiş gibi yapar dolayısıyla siz, acıyarak – ya da çoğunlukla sinirle – onların işlerini yaparsınız.

Bir iblisi ya da bir ruhu uzaklaştırmanın geleneksel yolu, onun ne olduğunun farkına varmak ve sihirli sözleri söyleyerek onu defetmektir. Bu modern iblislerin ve yöntemlerinin farkına varmak, onların sizi ezerek ellerinde tutmasının tek çaresidir.

Çoğu insan, bu pasif ahlaksız bireyleri gördüğü gibi kabul eder çünkü sinsi hareketleri asla onlara gösterilmez. İnsanlar yalnızca bu “zavallı ruhları” onlardan daha şanssız olarak kabul eder ve ellerinden geldiğince onlara yardım etmek zorunda hisseder. Bu parazitlerin beslendiği “fedakarlığı” büyüten şey, bu yanlış yönlendirilmiş sorumluluk duygusudur (ya da asılsız suçluluk duygusu).

Psişik vampirlerin varolmasına izin verilir çünkü onlar kurban olarak insafli, sorumlu insanları – “ahlaki yükümlülüklerine” çok bağlı olan insanları – akılcıca seçer.

Bazı durumlarda, bireyler kadar insan grupları tarafından da vampirleştiriliriz. Her para toplama organizasyonu, yardım kuruluşu olsun, toplum komitesi olsun, din ya da

yardımlaşma derneği olsun, başkan ya da koordinatör olarak, başkalarını suçlu hissettirmekte becerikli olan bir kişiyi seçer. Gözlerimizi korkutarak önce kalplerimizi sonra cüzdanlarımızı onların “iyi niyet” alıcılarına açtırmak bu başkalarının görevidir – ki birçok durumda, onlar zamanını özveriyle bağışlamaz, “yüce amelleri” için dolgun bir maaş alır. Onlar, sorumlu insanların iyi niyet ve anlayışlarıyla oynamakta ustadır. Bu dinci Faginler tarafından, iyi kalpli insanlardan zahmetsizce bağış toplamak için gönderilen küçük çocukları ne kadar sık görüyoruz. Bir çocuğun masum sevimliliğine kim dayanabilir ki?

Tabi ki, bağış yapmazlarsa mutlu olmayan insanlar da vardır, ama birçoğumuz bu kategoriye girmez. Malesef çoğu zaman, gerçekten bizden istenmesi gerektiğini hissetmediğimiz şeyleri yapmak için kullanılıyor. İnsafsız bir insan, gönüllü ve dayatılmış yardımseverlik arasında karar vermeyi çok zor bulur. Adil ve doğru olanı yapmak ister ve gerçekten kime yardım etmesi gerektiğine ve ondan *haklı olarak* ne derece bir yardım beklendiğine karar vermeye çalışmayı kafa karıştırıcı bulur.

Her insan, kendi arkadaşlarına, ailesine ve toplumuna karşı olan zorunluluklarına kendisi karar vermelidir. Zamanını ve parasını en yakın aile bireyleri ve yakın arkadaş çevresinden başkalarına bağışlamadan önce, yakınındakileri mahrum bırakmadan ne yapabileceğine karar vermelidir. Bunları göz önünde bulundururken, onun için değerli olan insanların arasına *kendini* de dahil ettiğinden emin olmalıdır. Ondan istenen şeyin geçerliliğini ve isteyen kişinin kişiliğini ve gerekçelerini dikkatlice değerlendirmelidir.

Hayatı boyunca “evet” demiş bir insan için “hayır” demeyi öğrenmek çok zordur. Ama sürekli istismar edilmek istemiyorsa, şartlar onu gerektirdiğinde “hayır” demeyi öğrenmelidir. Onlara izin verirsiniz, psişik vampirler, mahremiyetiniz kalmayana kadar her gün size yavaşça sokulacaktır – ve sizin sürekli onlar için kaygılanmanız bütün hırsınızı tüketecektir.

Bir psişik vampir beslenmek için her zaman, hayatından nispeten memnun ve hoşnut olan birini seçecektir – mutlu bir evliliği olan, işinden memnun ve genelde etrafındaki dünyaya ayak uydurmuş biri. Psişik vampirlerin mutlu bir insanı kurban olarak seçmesi, kurbanın sahip olduğu her şeyin eksikliğini çektiğini gösterir; kurbanı ve onun değer verdiği kişiler arasında sıkıntı ve huzursuzluğa sebep olmak için elinden gelen her şeyi yapacaktır.

Bu yüzden, hayatta hiç gerçek arkadaşı ya da belli bir uğraşı (sizden başka) yokmuş gibi görünen herkese dikkat edin. Genelde size, arkadaş konusunda seçici olduğunu ya da arkadaşları için belirlediği yüksek standartlardan dolayı kolayca arkadaş edinemediğini söyleyecektir. (Arkadaş edinmek ve bunu sürdürmek için, kişi özverili olmayı istemelidir – bu, psişik vampirlerin yapamadığı bir şeydir.) Fakat, *sizin* her ihtiyacını karşıladığınızı ve insanlar arasında gerçekten önemli bir istisna olduğunuzu da araya sıkıştıracaktır – siz, onun arkadaşlığına layık çok az insandan birisiniz.

Her şeyi göze alan sevgi (ki bu çok bencil bir şeydir) ve psişik vampirliği karıştırmayasınız diye, ikisi arasındaki büyük fark netleştirilmelidir. Vampirleştirilip vampirleştirilmediğinizi belirlemenin tek yolu, sizin o insana verdiklerinizle, karşılığında onun size verdiklerini ölçüp tartmaktır.

Bazen, sevdiğiniz biri tarafından, yakın bir arkadaş ya da hatta bir patron tarafından size yüklenen zorunluluklara sinirlenebilirsiniz. Ama onları psişik vampir olarak adlandırmadan önce, kendinize sormalısınız, “Karşılığında ne alıyorum?” Eşiniz ya da sevgiliniz onu sık sık aramanız için ısrar ediyorsa, ama siz de ondan, sizden ayrı geçirdiği zamanların hesabını vermesini istiyorsanız, bunun bir alışveriş olduğunu farketmelisiniz. Ya da, bir arkadaşınız, zamanlı zamansız sizden yardım isteme alışkanlığı içerisindeyse ve siz acil ihtiyaçlarınıza öncelik verme konusunda ona bağlıysanız, bunu adil bir alışveriş olarak görmelisiniz. Eğer patronunuz, işteki pozisyonunuzdan normalde beklenenden biraz daha fazlasını yapmanızı isterse ve sizin arasına işe geç kalmanıza göz yumacaksa ya da ihtiyacınız olduğunda size izin verecekse, kesinlikle şikayet etme sebebiniz yoktur ve onun sizden faydalandığını hissetmenize de gerek yoktur.

Fakat, biri sizden sürekli olarak iyilik istiyor ve yapmanızı bekliorsa ve sizin bir iyiliğe ihtiyacınız olduğunda onun her zaman başka “acil işleri” oluyorsa, siz vampirleştiriliyorsunuz demektir.

Birçok psişik vampir, karşılığında onlara borçlu hissetmenize ve dolayısıyla onlara bağlanmanıza sebep olmak amacıyla size maddi şeyler verecektir. Sizin vericiliğinizle onlarınkinin arasındaki fark, sizin ödeme iadenizin maddi olmayan bir şekilde gelmesi gerektiğidir. Onlara karşı zorunlu hissetmenizi isterler ve geri ödemeyi nesnelerle yapmaya kalkışırsanız çok hayal kırıklığına uğrar ve hatta gücenirler. Esasında, siz onlara “ruhunuzu sattınız” ve onlar da sürekli onlara karşı olan görevinizi size *hatırlatmadan* hatırlacaktır.

Tamamen Satanik olarak, bir psişik vampirle başa çıkmanın tek yolu "aptalı oynamak"tır ve sanki onlar *gerçekten* fedakarmış ve karşılığında *gerçekten* hiçbir şey beklemiyor-muş gibi yapmaktır. Onlara bir ders verin; size verdiklerini *memnuniyetle* alın, herkesin duyacağı kadar yüksek bir sesle teşekkür edin ve yürüyüp gidin! Bu şekilde siz galip olursunuz. Ne diyebilirler ki? Ve "cömertliklerinin" kaçınılmaz olarak karşılığını vermeniz beklendiğinde, (burası zor kısım!) "HAYIR" deyin – ama yine *memnuniyetle*! Sizin, pençelerinden düşüğünüzü hissettiklerinde, iki şey olur. Birincisi, "kırılmış" gibi yaparlar, eski görev ve iyi niyet hissinizin geri gelmesini umut ederler ve gelmediğinde (gelmezse) gerçek yüzlerini gösterirler ve sinirlenip intikam isterler.

Onları bu noktaya getirdiğinizde, SİZ mağdur taraf rolünü oynayabilirsiniz. Sonuçta yanlış bir şey yapmadınız – sadece, size ihtiyaçları olduğunda sizin "acil işleriniz" vardı ve hediyelerinin karşılığında hiçbir şey beklenmediği için kızgınlık ve kırgınlık olmaması gerekir.

Genellikle, psişik vampirler, yöntemlerinin anlaşıldığını farkedecektir ve konunun üstüne gitmeyecektir. Zamanını sizinle boşa harcamaya devam etmeyecektir ve bir sonraki masum kurbanıyla devam edecektir.

Fakat bazen, psişik vampirlerin o kadar kolay bırakmayacağı ve size eziyet etmek için ne olursa yapacakları zamanlar vardır. Bunun için bir hayli zamanı vardır. Çünkü, bir kez reddedildiklerinde, diğer her şeyi boşlayıp (sahip oldukları azıcık şeyi) hakları olduğunu düşündükleri intikamı planlamak için her dakikalarını adayacaklardır. Bu nedenle, en baştan böyle bir insanla ilişki kurmaktan kaçınmak en iyisi-

dir. Size olan “övgüleri” ve bağlılıkları ilk başta gururunuzu okşayabilir ve maddi hediyeleri çok çekici olabilir, ama sonunda kendinizi bunun bedelinin çok daha fazlasını öderken bulacaksınız.

En sonunda sizi yok edecek insanlarla zamanınızı boşa harcamayın, bunun yerine onlara karşı olan sorumluluğunuzun değerini bilen ve aynı şekilde size karşı sorumlu hisseden insanlara odaklanın.

Ve eğer *siz* bir psişik vampirseniz – dikkat edin! Satanistlerden sakının – onlar meşhur kazığı kalbinize keyifle saplamaya hazır ve isteklidir!

The first of these is the question of the nature of the state. The second is the question of the nature of the individual. The third is the question of the nature of the law. The fourth is the question of the nature of the justice. The fifth is the question of the nature of the power. The sixth is the question of the nature of the knowledge. The seventh is the question of the nature of the truth. The eighth is the question of the nature of the good. The ninth is the question of the nature of the beauty. The tenth is the question of the nature of the life. The eleventh is the question of the nature of the death. The twelfth is the question of the nature of the resurrection. The thirteenth is the question of the nature of the judgment. The fourteenth is the question of the nature of the reward. The fifteenth is the question of the nature of the punishment. The sixteenth is the question of the nature of the salvation. The seventeenth is the question of the nature of the redemption. The eighteenth is the question of the nature of the liberation. The nineteenth is the question of the nature of the freedom. The twentieth is the question of the nature of the equality. The twenty-first is the question of the nature of the fraternity. The twenty-second is the question of the nature of the solidarity. The twenty-third is the question of the nature of the peace. The twenty-fourth is the question of the nature of the harmony. The twenty-fifth is the question of the nature of the unity. The twenty-sixth is the question of the nature of the diversity. The twenty-seventh is the question of the nature of the plurality. The twenty-eighth is the question of the nature of the multiplicity. The twenty-ninth is the question of the nature of the infinity. The thirtieth is the question of the nature of the eternity. The thirty-first is the question of the nature of the immortality. The thirty-second is the question of the nature of the immutability. The thirty-third is the question of the nature of the indestructibility. The thirty-fourth is the question of the nature of the invulnerability. The thirty-fifth is the question of the nature of the invincibility. The thirty-sixth is the question of the nature of the inviolability. The thirty-seventh is the question of the nature of the inviolability. The thirty-eighth is the question of the nature of the inviolability. The thirty-ninth is the question of the nature of the inviolability. The fortieth is the question of the nature of the inviolability.



The first of these is the question of the nature of the state. The second is the question of the nature of the individual. The third is the question of the nature of the law. The fourth is the question of the nature of the justice. The fifth is the question of the nature of the power. The sixth is the question of the nature of the knowledge. The seventh is the question of the nature of the truth. The eighth is the question of the nature of the good. The ninth is the question of the nature of the beauty. The tenth is the question of the nature of the life. The eleventh is the question of the nature of the death. The twelfth is the question of the nature of the resurrection. The thirteenth is the question of the nature of the judgment. The fourteenth is the question of the nature of the reward. The fifteenth is the question of the nature of the punishment. The sixteenth is the question of the nature of the salvation. The seventeenth is the question of the nature of the redemption. The eighteenth is the question of the nature of the liberation. The nineteenth is the question of the nature of the freedom. The twentieth is the question of the nature of the equality. The twenty-first is the question of the nature of the fraternity. The twenty-second is the question of the nature of the solidarity. The twenty-third is the question of the nature of the peace. The twenty-fourth is the question of the nature of the harmony. The twenty-fifth is the question of the nature of the unity. The twenty-sixth is the question of the nature of the diversity. The twenty-seventh is the question of the nature of the plurality. The twenty-eighth is the question of the nature of the multiplicity. The twenty-ninth is the question of the nature of the infinity. The thirtieth is the question of the nature of the eternity. The thirty-first is the question of the nature of the immortality. The thirty-second is the question of the nature of the immutability. The thirty-third is the question of the nature of the indestructibility. The thirty-fourth is the question of the nature of the invulnerability. The thirty-fifth is the question of the nature of the invincibility. The thirty-sixth is the question of the nature of the inviolability. The thirty-seventh is the question of the nature of the inviolability. The thirty-eighth is the question of the nature of the inviolability. The thirty-ninth is the question of the nature of the inviolability. The fortieth is the question of the nature of the inviolability.

ZORUNLULUK DEĞİL. TESLİMİYET...

İNSANİ GELİŞMENİN EN YÜKSEK NOKTASI
BEDENİN FARKINDA OLMAKTIR!

SATANİZM, yandaşlarını, doğal isteklerini yerine getirme konusunda destekler. Yalnızca böyle yaparak, kendinize ve etrafınızdakilere zararlı olabilen mahrumiyet olmadan tamamen hoşnut bir insan olabilirsiniz. Bu yüzden, Satanik inanışın en basit tanımı şudur:

MAHRUMİYET YERİNE TESLİMİYET

İnsanlar çoğu zaman zorunlulukla hazzı karıştırır ama ikisinin arasında dünya kadar fark vardır. Bir zorunluluk hiçbir zaman zevk almayla oluşmaz, zevk alamamayla oluşur. Bir şeyi tabu haline getirmek, sadece istekleri güçlendirir. Herkes, kendisine yapılmaması söylenen şeyleri yapmayı sever. "Yasak meyveler en tatlısıdır."

Webster's Encyclopedic Dictionary *teslimiyeti* şöyle tanımlar: "Teslim olmak; engelleyememek ya da karşı koyamamak; itaat ederek kendini kaptırmak; boyun eğmek." *Zorunluluğun* sözlük anlamı ise: "Fiziksel ya da ahlaki bir güç tarafından mecbur bırakılmak ya da zorlanmak; iradenin sınırlandırılması; (zorunlu, mecburi)." Yani, teslimiyet, seçenek anlamına gelir fakat zorunluluk, seçenek eksikliğini gösterir.

Bir kişi isteklerini doğru düzgün açığa çıkarmadığında, o istekler birikir ve zorunluluk haline gelir. Herkesin, belirli aralıklarla utanç ya da kınanma korkusu olmadan kişisel is-

teklerini yerine getirme zamanı ve yeri olsa, dünyada güzel bir hayat yaşamak için yeteri kadar serbest olurlardı. Doğal isteklerini inkar ederek engellenmiş yaratıcı dürtüleriyle gönülsüzce görevlerini yapmak yerine, seçebilecekleri her işe düşünmeden girebilirlerdi. Bu, çoğu durum için geçerlidir ama her zaman, baskı altında daha iyi çalışanlar olacaktır.

Genellikle, tüm yeteneklerini kullanarak üretmek için belirli bir miktar zorluklara dayanma gereksinimi duyan insanlar, temelde sanatsal işlerdedir. (Kendini inkar ederek tatmin konusu daha sonra açıklanacaktır.) Bu, her sanatçının bu kategoriye girdiği anlamına gelmez. Tam tersine, birçok sanatçı, temel hayvani ihtiyaçları karşılanmazsa üretemez.

Çoğunlukla, isteklerini doğru düzgün açığa çıkarma eksikliği duyan, sanatçı ya da bireyci değil, orta sınıfın çalışan erkek ya da kadınlarıdır. Sorumlu, saygıdeğer kişilerin – toplumun faturalarını ödeyenler – karşılığında en az şey verilenler olması gerektiği ironiktir. “Ahlaki zorunluluklarının” her zaman bilincinde olması gereken ve *doğal* isteklerini normal olarak yerine getirdiği için ayıplanan onlardır.

Satanik din bunun iğrenç bir haksızlık olduğunu düşünür. Sorumluluklarını sürdürenler, hizmet ettikleri toplum tarafından eleştirilmeden kendi seçtikleri zevkleri yaşamaya en çok hakkı olanlardır.

Nihayet, yaşadıkları toplumu destekleyenleri insani ihtiyaçları için suçlamak yerine takdir eden ve ödüllendiren bir din (Satanizm) kuruldu.

Her grup ilkedden (dini, politik ya da felsefik) iyi bir şeyler çıkarılabilir. Hitler konseptinin çılgınlığı arasında, bir nokta bunun parlak bir örneği olarak göze çarpar – “mutluluktan

gelen güç!" Hitler, Almanlara *şahsi seviyede* mutluluk sunarken aptal değildi, bu ona olan bağlılıklarını garantilemek ve onlardan maksimum verim almak içindi.

Açıkça kanıtlanmıştır ki bütün hastalıkların çoğunluğu psikomatik türdendir ve psikomatik hastalıklar bastırılmışlığın sonucudur. "İyiler genç ölür" denir. Hristiyan standartlarına göre iyiler *gerçekten* genç ölür. Zihinlerimizin ve bedenlerimizin bozulmasına sebep olan şey, doğal içgüdülerimizin bastırılmasıdır.

Zihin ve ruh iyileştirmeye odaklanmak ve kişinin vücuduna (zihin ve ruhun o olmadan varolamayacağı esas kabuk) zevk vermesinin terbiyesizlik, basitlik ve kabalık olduğunu düşünmek çok moda oldu. SON ZAMANLARDA, KENDİLERİNİ KURTULMUŞ SANAN ÇOĞU İNSAN, NORMALİĞİ BIRAKIP APTALLIĞA GEÇTİ! Onlar tuhaf şekillerde eğilip bükülerek, çeltik ve çay gibi vahşi ve egzotik beslenmelerle idare ederek, ruhani gelişmenin yüce mevkisine ulaşacaklarını hisseder.

"Saçmalık!" der Satanistler. İyi, sağlam bir yemek yemeyi, hayal gücünü kullanmayı ve fiziksel ve duygusal tatmin yoluyla sınırları aşmayı tercih ederler. Satanistlere göre, mantıksız dini taleplerle yüzyıllarca dizginlendikten sonra, kişi bir kez olsun insan olma şansını hoş karşılar.

Eğer biri, doğal isteklerini reddederek bayağılıktan kaçabileceğini düşünüyorsa, son yıllarda entellektüel anlamda çok gözde olan Doğu'nun mistik inançlarını incelemesi gerekir. Hristiyanlığın modası geçmiştir, bu yüzden onun zincirlerinden kurtulmak isteyenler, Budizm gibi sözde aydınlanmış dinlere dönmüştür. Hristiyanlık kesinlikle aldığı

eleştirileri hak etse de, belki de suçlamalardan payına düşenden fazlasını almaktadır. Mistik inanç yandaşları, “yanlış yönlendirilmiş” Hristiyanlar kadar hümanizm suçlusudur. İki din de eskimiş felsefelere dayanır ama mistik dinciler aydınlandıklarını ve Hristiyanlığı simgeleyen suçluluk duygusu veren inançlardan kurtulduklarını iddia eder. Fakat, Doğulu mistikler, “aziz” olmadıklarını, sadece bir insan olduklarını hatırlatan hayvansal eylemlerden kaçınma konusunda Hristiyanlardan çok daha endişelidir. Oysa insan, dört ayak üzerinde yürüyen bir hayvandır; bazen onlardan daha iyi, genellikle daha kötüdür ve “ilahi ruhsal ve zihinsel gelişimi” yüzünden en tehlikeli hayvan haline gelmiştir!

Satanistler sorar, “İnsan olmanın ve insani değerler kadar, sınırlamalara da sahip olmanın nesi yanlış?” İsteklerini inkar ederek mistikler, zorunlulukları ortadan kaldırmaya Hristiyanlardan daha fazla yaklaşmadı. Doğudaki mistik inançlar, insanlara sadece kendisini ve kendi sorunlarını düşünmeyi, elinden gelen her şeyi yapmayı, boş duvarlara gözlerini dikip bakmayı, hayatta sıfatlar kullanmaktan kaçınmayı ve her türlü materyalist zevk isteğine karşı kendilerini kontrol etmeyi öğretti. Fakat, eminim siz de sigara içme alışkanlıklarını herkes gibi kontrol altına alamayan sözde disiplinli yogiler görmüşsünüzdür; ya da karşı cinsten ya da bazı durumlarda aynı cinsten bir üyeyle karşılaştıklarında “daha az farkında” olan bir insan kadar heyecanlanan sözde kurtulmuş Budistler. Ama ikiyüzlülüklerinin sebebini açıklamaları istendiğinde, bu insanlar, inançlarının özelliği olan bilinmezliğe düşer – verilebilecek doğru düzgün bir cevap yoksa hiç kimse onları cevap vermesi için zorlayamaz!

Olayın gerçeği şudur ki böyle bir insanı, mahrumiyeti öğütleyen bir inanca sürükleyen esas şey teslimiyettir. Onların mecburi mazoşizmleri, kendini inkar etmeyi sadece savunmayan ayrıca onları bunun için takdir eden bir dini seçme sebebidir; ve bu din, mazoşist ihtiyaçlarını ifade etmeleri için onlara kutsal bir yol verir. İstismara ne kadar katlanırlarsa, o kadar kutsal olurlar.

Çoğu insana göre mazoşizm, teslim olmayı reddetme demektir. Satanizm anlam altında anlam aramayı gösterir ve insanı, mazoşist özellikleri konusunda yönlendirme ya da değiştirme çabaları kırgınlıkla ve/veya başarısızlıkla karşılanıyorsa mazoşizmin bir *teslimiyet* olduğunu düşünür. Satanistler, bu insanları, mazoşist isteklerini belli ettikleri için ayıplamaz ama mazoşizmleriyle yüzleşecek ve onu kişilik yapılarının doğal bir parçası olarak kabul edecek kadar dürüst olamayanları (en azından kendilerine karşı) küçümser.

Dini, mazoşizmleri için bir bahane olarak kullanmak zorunda kalmak yeteri kadar kötüdür ama bu insanlar kendilerini, fetişlerini kendilerini kandırarak ifade etmekle ilgilenmeyenlerden üstün görme küstahlığında bulunur! Bu insanlar, haftalık kurtuluşunu onu evire çevire döven bir insanla bulan, böylece – onlar gibi – mecburen kiliseye gitmekten ya da aşırı dinci olmaktan kurtulan bir adamı hemen ayıplar. Bu adam mazoşist isteklerini yeteri kadar yerine getirince, bu mecburi mazoşistler gibi her an kendini küçük düşürmek ve inkar etmek zorunda kalmaz.

Satanistler, yedi ölümcül günahı işleme konusunda des-teklenir çünkü kimseye zarar vermelerine gerek yoktur; bunlar sadece, müritlerindeki suçluluk psikolojisini garantilemek

için Hristiyan Kilisesi tarafından uydurulmuştur. Hristiyan Kilisesi, bu günahları işlemekten kaçınmanın herkes için imkansız olduğunu bilir, çünkü bunlar, insan olduğumuz için doğal olarak yaptığımız şeylerdir. Kaçınılmaz olarak bu günahları işledikten sonra, Tanrı'ya olan "borcu ödemek" için kiliseye yapılan maddi bağışlar, kilise üyelerinin vicdanını rahatlatmayı sağlar!

Şeytan hiçbir zaman bir kural kitabına ihtiyaç duymamıştır çünkü yaşamsal doğal güçler, insanı, "günahkar", kendini ve duygularını koruma konusunda dikkatli olmaya yöneltti. Fakat, bedeninde, "ruhu" uğruna, cesaret kırıcı girişimlerde bulunuldu. Bu sadece, "teslimiyet"e karşı "zorunluluk" tanımlamalarının ne kadar yanlış anlaşılmış ve yanlış kullanılmış olduğunu gösterir.

Cinsel aktivite, Satanizm tarafından kesinlikle onaylanır ve desteklenir. Ama belli ki bu konudaki görüşünü dürüstçe belli eden tek din olması, geleneksel olarak bu kadar çok edebi yer verilmesinin sebebidir.

Doğal olarak, çoğu insan onları cinsel yönden baskı altında tutan dinlere bağlıysa, bu tahrik edici konuda yazılan her şey heyecan verici bir okumaya sebep olacaktır.

Bir şey satma girişimlerinin hepsi (bir ürün ya da fikir farketmez) başarısızlıkla sonuçlansa da – seks her zaman satacaktır. Bunun sebebi, artık insanlar seksi normal ve gerekli bir iş olarak *bilinçli bir şekilde* kabul etse de, *bilinçaltları* , hala dinin yerleştirdiği tabuya bağlıdır. Yani yine inkar edilen şey daha çok istenir. Bu konu hakkındaki Satanik görüşlere yönelik edebiyatın, Satanizm hakkında yazılan diğer her şeyi gölgede bırakmasına sebep olan şey seksle ilgili bu yersiz korkudur.

Seks, *gerçek* Sataniste, diğer isteklerinin hükmettiğinden daha fazla hükmetmez. Bütün zevkli şeylerde olduğu gibi, Satanist seks tarafından hükmedilmek yerine sekse hükmeder. Her genç bakirenin kızlığını bozma fırsatını bekleyen sapık bir canavar değildir ya da "müstehcen" kitapçılarda sinsice dolaşan, "açık saçık" resimlere ağzının suyu akarak bakan korkak bir soysuz değildir. Eğer o an ihtiyaçlarını porno karşılıyorsa, utanıp sıkılmadan "alternatif öğeler" satın alır ve bunları uygun bir zamanında masumca değerlendirir.

"İnsanların sürekli bastırılmaktan canının sıkıldığı gerçeğini kabul etmek zorundayız ama en azından bu yeni çağda kontrolden çıkmasınlar diye insanların günahkar isteklerini azaltmak için elimizden geleni yapmalıyız," der sağ dinciler, sorgulayan Satanistlere. "Artık doğal olduğunu kabul ediyorsanız, neden bu istekleri utanç verici ve bastırılması gereken bir şey olarak düşünmeye devam ediyorsunuz?" diye karşılık verir Satanistler. Beyaz-ışık dincilerinin, Satanistlerden önce, bağlanması eğlenceli olacak bir din akıllarına gelmemiştir. Bu yüzden sebebi biraz "kedi uzanamadığı ciğere pis der" durumu olabilir mi? Ve gerçek bilinseydi, onlar da hayattan biraz zevk almayı istiyor ama rezil olma korkusuyla itiraf edemiyor olabilir miydi? Ayrıca, Satanizmi duyduktan sonra insanların kendilerine "Bu tam bana göre - neden aslında yanlış bir tarafı olmasa da yaptığım her şey için beni suçlayan bir dinle devam edeyim ki?" diyeceklerinden korkuyor olabilir mi? Satanistler bunun büyük ihtimalle doğru olduğunu düşünüyor.

Eski dinlerin her gün, saçma kısıtlamalarından birini kaldırdığına dair birçok kanıt vardır. Öyle olsa bile, bütün din,

teslimiyet (olması gereken) yerine mahrumiyete dayalıyken, insanın bugünkü ihtiyaçlarını karşılamak için değiştirildiğinde geriye çok az şey kalır. O zaman neden "ölü atı kırbaçlayarak" zaman harcayasınız ki?

Satanizmin sloganı, mahrumiyet yerine TESLİMİYETTİR .
.. AMA – bu "zorunluluk" *değildir*.

İNSAN KURBAN ETME TERCİHİ ÜZERİNE

Kurban etme ayini yapmanın sözde amacı, yeni kesilmiş kurbanın kanıyla elde edilen enerjiyi, büyülü iş ortamına yaymak, böylece büyücünün başarı şansını artırmaktır.

“Ak” büyücüler, kan yaşam gücünü temsil ettiğine göre, tanrıları ya da şeytanları memnun etmek için onlara uygun miktarda kan sunmaktan daha iyi bir yol olmadığını sanar. Bu mantığı, ölen bir yaratığın aşırı miktarda adrenalin ve diğer biyokimyasal enerjileri harcadığı gerçeğiyle birleştirir ve bu size çok başarılı bir birleşme gibi görünür.

“Ak” büyücüler törenlerinde, bir insanı öldürmenin sonuçlarından sakınarak, kuşları ya da diğer “daha önemsiz” yaratıkları kullanır. Görünüşe göre, bu sahte dindar alçaklar, insan hayatına karşılık insan olmayan hayatları alırken suçluluk hissetmemektedir.

Aslında gerçek şu ki, “büyücü” eğer ismini hakediyorsa, gerekli gücü, istemeyen ve haketmeyen bir kurban yerine *kendi bedeninden* çıkararak kadar serbest olacaktır!

Bütün yerleşmiş büyü teorilerinin aksine, bu gücü açığa çıkarmak aslında kan dökmekle gerçekleşmez, *canlı yaratık ölümün eşiğindeyken* gerçekleşir. Bu biyoelektrik enerjinin dışarı çıkışı, duyguların her şiddetli artışında – orgazm, şiddetli öfke, ölümcül korku, büyük üzüntü, vs. – meydana gelen olayın aynısıdır. Bu duygular arasından, kişinin kendini bozmasına en kolay sebep olanlar orgazm ve öfkedir, üzüntü de üçüncüsü sayılabilir. Bu üçünden en hazır bulunan ikisinin,

dinciler tarafından insanın bilinçaltına “günahkar” olarak kazındığı düşünülürse, bütün suçların en büyüğünü taşıyarak ağır ağır ilerleyen “ak” büyücülerin bunlardan kaçınması çok da şaşırtıcı değildir.

Bir zamanlar “sihirbaz”ların da uyguladığı, bir ayinin en önemli kısmında masum bir canlı yaratığı öldürme ihtiyacındaki engelleyici ve aptalca saçmalık, demek ki enerji çıkarmak gerektiğinde onlar için “kötünün iyisi”dir. Kendilerine cadı ve büyücü diyen bu zavallı, vicdan azabı çeken aptallar, inkar ettiklerini iddia ettikleri Yehova’nın gözü önünde masturbasyon yaparak “günahkar” cesaretine sahip olmaksansa, can çekişmesinden yararlanmak için bir keçinin ya da tavuğun başını kesmeyi tercih eder! Bu mistik korkakların, ayinlerden kendilerini kurtarabilecekleri tek yol, yaşam üreten elverişli bir güçten ziyade başka birinin (aslında temsilen kendilerinin) can çekişmesidir! Beyaz ışık yolunda yürüyenler gerçekten soğuk ve ölüdür! “Mistik bilgeliğin” bu kıkırdayan çıbanlarının, kendilerini saldırıdan koruma amacıyla, “kötü” güçlere engel olmak için, koruyucu çemberin içinde durma gereksinimleri şaşılacak bir şey değildir – İYİ BİR ORGAZM MUHTEMELEN ONLARI ÖLDÜRÜR!

Bir Satanik ayinde insan kurban etme olayı, kurbanın, “tanrıları memnun etmek için” kesildiği anlamına gelmez. *Sembolik olarak*, kurban, bir büyü ya da lanet yoluyla yok edilir. Sonrasında bu, “kurbanın,” büyücüye atfedilemeyen şekillerde fiziksel, zihinsel ve duygusal yıkımına neden olur.

Bir Satanistin insan kurban edeceği tek zaman, iki amaca hizmet edeceği zamandır; büyücünün, laneti saçarkenki öfkesinin serbest bırakılması ve daha önemlisi tamamen çekilmez

ve hakeden bir bireyi ortadan kaldırmaktır.

Bir Satanist hiçbir koşulda bir hayvanı ya da bebeği kurban etmez! Yüzyıllardır, sağ propagandacılar, küçük çocukların ve cinsel istek uyandıran bakirelerin, Şeytan yandaşlarının ellerinde sözde kurban edilmesi hakkında saçma sapan konuşmaktadır. Bu çirkin söylentileri okuyan ya da duyan herkesin, hemen hikayenin taraflı kaynaklarını göz önünde bulundurarak bunların doğruluğunu sorguladıkları düşünülebilir. Fakat tam tersine, tereddüt etmeden kabul edilen bütün “kutsal” yalanlar gibi, Satanistlerin bu sözde çalışma tarzı da hala devam edilmektedir.

Satanistlerin neden bu şekilde kurban *edemeyeceklerinin* sağlam ve mantıklı sebepleri vardır. İnsan, yani hayvan, Satanistlere göre bir ilahdır. Bedensel varoluşun en saf hali, hayvanların ve doğal isteklerini inkar edecek kadar büyümemiş çocukların bedenlerinde bulunur. Onlar olayları, ortalama yetişkin bir insanın asla ummadığı bir şekilde algılayabilir. Bu yüzden, Satanistler bu varlıklara kutsal gözüyle bakar ve dünyanın bu doğal büyücülerinden çok şey öğrenebileceklerini bilir.

Satanistler Agarta'nın yolundan yürüyenlerin genel davranış biçimini bilir; tanrının öldürülmesi. Madem ki tanrılar, insanın kendi suretiyle yaratılır – ve ortalama insan kendinde gördüğü şeyden nefret eder – kaçınılmaz olan olmalıdır; kendini temsil eden tanrının kurban edilmesi. Satanistler kendilerinden ya da seçebilecekleri tanrılardan nefret *etmez* ve kendini ya da savunduğu bir şeyi yok etme istekleri yoktur! Bu nedenle, bir hayvana ya da çocuğa isteyerek zarar veremez.

Burada bir soru oluşur, “O zaman kim uygun ve doğru

bir kurban olarak görülebilir ve birileri böyle bir insan üzerinde yargıya varmak için nasıl yetkili olur?" Cevap sert ama basittir. Size ve değer verdiklerinize kasten sorun ve sıkıntı yaratmak için haksız yere size kötülük yapan insan – size zarar vermek için "zahmete giren" kişi. Kısacası, kendi hareketlerinden dolayı lanetlenmeyi isteyen insan kurbandır.

Bir kişi, azarı hakedecek davranışlarından dolayı yok edilmek için gerçekten bağırıyorsa, onların isteklerini yerine getirmek gerçekten sizin ahlaki zorunluluğunuzdur. Başkalarına "sataşmak" için her fırsatı değerlendiren insana, çoğu kez yanlış olarak "sadist" denir. Gerçekte, bu insan kendi yok oluşu için çalışan, yanlış yönlendirilmiş bir mazoşisttir. Bir insanın acımasızca size saldırma sebebi, sizden ya da temsil ettiğiniz şeyden korkmasıdır ya da mutluluğunuza sinir olmasıdır. Onlar zayıf, güvensizdir ve siz nefretinizi saçtığınızda aşırı derecede sallanan bir zeminde durur, ideal insan kurban bunlardır.

Birinin gerçekten ne kadar "mutsuz" olduğunu anladığınızda, lanetinizin kurbanının gerçek kötülüklerini görmezden gelmek bazen kolaydır. Fakat, düşmanınızın zarar verici adımlarını takip etmek ve yanlış yaptığı o durumları düzeltmek o kadar kolay değildir.

"İdeal kurban" duygusal olarak güvensiz olabilir ve kendi güvensizlik entrikalarıyla *sizin* huzurunuz ya da sağlam itibarınıza zarar verebilir. "Akıl hastalığı," "sinir krizi," "uyumsuzluk," "endişe nevrozu," "yıkılmış evler," "kardeş rekabeti," vs. vs., sonu olmayan daha bir sürü şey, kötü ve sorumsuz hareketlerinin uygun bahaneleridir. Mutsuzluğu haketmeyenlerin hayatını berbat edenleri "anlamaya çalışma-

lıyız” diyen biri, sosyal bir kansere yardım etmekte ve onunla suç ortaklığı yapmaktadır! Bu kuduz insanları savunan kişiler, sorumlu oldukları kişilerin attığı her dayacağı hakeder!

Kuduz köpekler yok edilir ama *onların*, saçma hareketlerle rahatça ağzı köpüren insanlardan çok daha fazla yardıma ihtiyacı vardır! “Nolmuş! – bu insanlar güvensiz ve bu yüzden bana zarar veremez,” demek kolaydır. Ama gerçek aynen kalır – *fırsatını bulduklarında sizi yok ederler!*

Bu yüzden, onları yok etmeye (sembolik olarak) hakkınız vardır. Sizin lanetiniz onların gerçek yok oluşuna sebep olursa, dünyayı bir baş belasından kurtarmaya yardımcı olduğunuz için sevinin! Başarınız ya da mutluluğunuz bir insanı rahatsız ediyorsa – ona *hiçbir şey* borçlu değilsiniz! O, ayaklar altında çiğnenmek üzere vardır! İNSANLAR HAREKETLERİNİN SONUÇLARINA KATLANMAK ZORUNDA KALIRSA, İKİ KERE DÜŞÜNÜR!



EGO TATMİNİYLE ÖLÜMDEN SONRA HAYAT

İnsan bir gün öleceğinin farkındadır. Diğer hayvanlar, ölüme yaklaşırken ölmek üzere olduğunu anlar; ama ölüm kesinleşene kadar hayvan, bu dünyadan ayrılışının yaklaştığını hissetmez. O zaman bile, ölümün ne gerektirdiğini tam olarak bilmez. Hayvanların, ölümü ağırbaşlılıkla, korkmadan ya da karşı koymadan kabul ettiği sıklıkla belirtilir. Bu güzel bir konsepttir ama sadece, ölümün hayvanlar için kaçınılmaz olduğu durumlarda doğrudur.

Bir hayvan hasta ya da yaralı olduğunda, gücünün son damlasına kadar hayatı için savaşıacaktır. İnsan bu kadar “çok evrimleşmiş” olmasaydı, hayatta kalmak için gerekli olan savaşçı ruhu ona verecek olan da, bu sağlam yaşama isteğidir.

Çoğu insanın sadece pes ettiği için ve gerçekten artık umursamadığı için öldüğü, bilinen bir gerçektir. Kişi çok hastaysa, belli bir iyileşme şansı yoksa bu anlaşılabilir. Ama çoğu zaman durum bu değildir. İnsan tembelleşmiştir. Kolay yolu seçmeyi öğrenmiştir. Her intihar, birçok insana diğer günahlardan daha az iğrenç gelmiştir. Bunun için suçlanacak olan tümüyle dindir.

Ölüm, çoğu dinde, büyük bir ruhsal uyanış olarak tahmin edilir – yaşam boyunca hazırlanılan bir uyanış. Bu konsept, tatmin edici bir hayat yaşamamış bir kişiye çok cazip gelir; ama hayatın sunduğu bütün zevkleri yaşamış olanlarda, ölmekle ilgili büyük bir korku vardır. Olması gereken budur. Bedensel kabuğunun kaçınılmaz ölümünden sonra hayat

dolu insanların yaşamasını sağlayacak şey, bu yaşam arzudur.

Canlarını bir idealin peşindeyken vermiş insanların, şehitlikle yüceltildiğini tarih gösterir. Dinciler ve politik liderler, planlarını hazırlamakta ustadır. Şehidi, insanlara güzel bir örnek olarak gösterip, kasıtlı intiharın bütün hayvan mantığına ters düştüğü tepkisini ortadan kaldırır. Satanistlere göre, şehitlik ve şahsi olmayan kahramanlık, doğrulukla değil aptallıkla bağdaştırılmalıdır. Bu tabi ki, sevilen birinin güvenliğini ilgilendiren durumlarda geçerli değildir. Fakat, politik ya da dini bir durum kadar şahsi olmayan bir şey için birinin kendi canını vermesi, mazoşizmde son noktadır.

Hayat büyük bir teslimiyettir – ölümse, büyük bir mahrumiyet. Dünyadaki varlığından memnun olan bir insana göre, hayat bir parti gibidir; ve kimse, *iyi* bir partiden ayrılmak istemez. Aynı şekilde, bir insan, burada dünyada eğleniyorsa, hakkında hiçbir şey bilmediği bir öbür dünya sözü için bu hayatı o kadar kolay bırakmayacaktır.

Doğudaki mistik inançlar, insanlara, her türlü bilinçli başarı isteğine karşı kendilerini kontrol etmelerini öğretir, böylece kendilerini “Evrensel Farkındalık” içinde kaybedebileceklerdir – iyi, sağlıklı bir kişisel tatmin ya da dünyevi başarılardaki gerçek gururdan kaçınmak için gerekli her şey.

Bu tür inançların sergilendiği bölgelerin, maddi kazançların kolayca elde edilemediği yerler olduğunu belirtmek ilginç olacaktır. Bu nedenle, demek ki baskın olan dini inanç, müritlerini, maddi şeyleri reddettiği ve maddi kazançlara belli bir miktar önem atfeden sıfatlar kullanmaktan kaçındıkları için takdir eden inançtır. Bu şekilde insanların, ne kadar az olursa

olsun payına düşeni kabul etmesi sağlanabilir.

Satanizm birçok sıfat kullanır. İsimler olmasaydı, çok azımız hayatta bir şeyleri anlardı ve onlara anlam yüklerdi; - ve anlam, farkında olmak zorunda bırakır ve *herkesin* istediği de budur, özellikle, yanındaki arkadaşından daha uzun süre meditasyon yapabildiğini, yokluğa ve acıya ondan daha fazla katlanabildiğini herkese kanıtlamaya çalışan Doğulu mistikler.

Doğu felsefeleri, günah işleyemeden önce insanın egosunun sona ermesini öğütler. Kendini inkar etmeyi isteyerek seçen bir egoyu düşünmek Satanistlere göre anlaşılmalıdır.

Bunun, kendi isteğiyle yoksullaşanlar için bir hediye olarak kullanıldığı ülkelerde, egoyu inkar etmeyi öğreten bir felsefenin yararlı bir amaca hizmet edeceği anlaşılabilir – en azından, iktidarda olanlar için, insanları memnuniyetsizse zarar verici olur. Ama maddi kazanç için çok fırsatı olan birileri için bu tür bir dini düşünceyi *seçmek* aslında aptalca gibi görünmektedir!

Doğulu mistikler reenkarnasyona fazlasıyla inanır. Bu hayatta neredeyse hiçbir şeyi olmayan bir insan için, geçmiş ya da gelecek yaşamında bir kral olabilme ihtimali çok çekicidir ve kendine saygı duyma ihtiyacını gidermekte çok iş yarar. Bu hayatta gurur duyabilecekleri bir şey yoksa, “her zaman bir gelecek yaşam vardır” diye düşünerek kendilerini avutabilirler. Reenkarnasyona inananların hiçbir zaman aklına gelmez; babaları, büyükbabaları ve büyük-büyükbabaları vs., şimdikiler gibi aynı inanç ve ahlaka uygun olarak “iyi bir kader” şekillendirdiye – o zaman neden şimdi mihrace gibi değil de yokluk içinde yaşıyorlar?

Reenkarnasyona inanmak, bir insana, egosunu doğru ifade etme yolu bulabildiği ama aynı zamanda egosundan arındığını iddia ettiği güzel bir fantazi dünyası sağlar. Bu, insanların geçmiş ya da gelecek yaşamlarında kendileri için seçtiği rollerle belirtilir.

Reenkarnasyona inananlar her zaman saygın bir karakter seçmez. Eğer kişinin çok saygıdeğer ve muhafazakar bir yapısı varsa, genellikle renkli bir dolandırıcı ya da bir gangster olmayı seçecek ve böylelikle “öteki ben”i tatmin etmiş olacaktır. Ya da sosyal statüsü yüksek olan bir kadın, geçmiş yaşamındaki karakteri için bir fahişe ya da ünlü bir metres olmayı seçebilir.

İnsanlar kendilerini, ego tatmininin ayıp olduğundan kurtarabilse, doğal bir ihtiyaç olan ego tatmini için reenkarnasyona inanmak gibi kendilerini kandırmaca oyunları oynamalarına gerek kalmaz.

Satanistler, egonun tamamen tatmin edilmesine inanır. Aslında Satanizm, egoyu güçlendirmeyi ya da cesaretlendirmeyi savunan *tek* dindir. Yalnızca bir insanın kendi egosu yeteri kadar tatmin edildiğinde, kendine saygısını elden bırakmadan, başkalarına karşı kibar ve övgü dolu olabilir. Genelde, kibirli bir insanın büyük bir egosu olduğunu düşünürüz; gerçekte, onun palavraları, zayıf egosunu tatmin etme ihtiyacından kaynaklanır.

Dinciler, müritlerini, onların egolarını bastırarak yola getirmiştir. Müritlerinin aşağılık hissetmelerini sağlayarak, tanrılarının mükemmelliği temin edilir. Satanizm, üyelerini iyi, güçlü bir ego geliştirmesi konusunda destekler çünkü bu onlara, bu hayatta yaşamsal varoluş için gerekli olan öz saygıyı

verir.

Eğer bir insan, yaşamı boyunca hayat dolu olduysa ve bedensel varoluşu için sonuna kadar savaştıysa, onu barındıran beden yok olduktan sonra bile ölmeyi reddedecek olan şey bu egodur. Küçük çocuklar, canlı hayat coşkularından ötürü hayranlık uyandırmalıdır. Heyecanlı bir şey olurken yatmayı reddeden ve yatırıldığında merdivenlerden gizlice inip perdenin arasından izleyecek olan küçük bir çocuk buna örnek gösterilebilir. Satanistlerin, karanlığın ve ölümün perdesinin arasından izlemesini ve dünyaya bağlı kalmasını sağlayacak olan şey bu çocuksu ruhtur.

Fedakarlık, Satanik din tarafından desteklenmez. Bu yüzden, hayatı yok etmeyi dayanılmaz yaşamsal varlıktan kurtuluş haline getiren çıkmaz durumlar yüzünden, ölüm bir teslimiyet gibi gelmiyorsa, intihar Satanik din tarafından onaylanmaz.

Din uğruna şehit olanlar kendilerini öldürdü, bunu hayat onlar için katlanılmaz olduğundan değil, yüce fedakarlıklarını daha öte bir dini inancın aracı olarak kullanmak için yaptı. O zaman, farzetmeliyiz ki intihar, kilisenin uğruna yapılırsa bağışlanır ve hatta desteklenir – kutsal kitapları bunu bir günah olarak adlandırsa bile – çünkü geçmişte din uğruna şehit olanlar her zaman yüceltilmiştir.

İntiharın, diğer dinler tarafından günah olarak düşünüldüğü tek zamanın, bir teslimiyet olarak geldiği zaman olması çok ilginçtir.



DİNİ BAYRAMLAR

Satanik dinde tüm bayramların en büyüğü, kişinin kendi doğum günüdür. Bu, diğer dinlerdeki kutsal günlerin kut-salıyla doğrudan çelişir: kendi hayallerinde insan biçimli bir görünüşüyle yaratılmış belirli bir tanrıyı ilahlaştıran ve dola-yısıyla egonun gerçekten gömülmediğini gösteren dinler.

Satanistler şöyle hisseder: “Neden gerçekten dürüst ol-muyorsunuz, kendi hayalinizde bir tanrı yaratacaksanız ne-den o tanrıyı kendiniz olarak yaratmayasınız?” Kendini öyle görmeyi seçerse her insan bir tanrıdır. Bu yüzden, Satanistler kendi doğum günlerini, yılın en önemli bayramı olarak kut-lar. Sonuçta, hiç tanışmadığınız birinin doğumuna sevinmek-tense siz doğduğunuza sevinmiyor musunuz? Ya da hatta, dini bayramlar dışında, neden bir başkanın doğum gününe ya da tarihte bir güne, tüm dünyaların en büyüğüne getirildi-ğimiz günden daha fazla saygı gösterelim ki?

Bazılarımızın istenmemiş ya da en azından özellikle plan-lanmamış olabileceğine rağmen, başka hiç kimse değilse de biz burada olduğumuza memnunuz! Kendinizi takdir etmeli-siniz, ne istiyorsanız onu satın almalısınız, kendinize oldu-ğunuz kral gibi (ya da tanrı) davranmalısınız ve genellikle do-ğum gününüzü olabildiğince gösterişli bir şekilde ve törenle kutlamalısınız.

Kişinin kendi doğum gününden sonra, diğer iki büyük Sa-tanik bayram, Walpurgis Gecesi ve Cadılar Bayramı’dır.

Aziz Walpurgis – adlandırıldığı zamana ve yere göre de-ğişerek Walpurga ya da Walburga – yedinci yüzyılın sonun-

da ya da sekizinci yüzyılın başında Sussex’de doğdu ve Einburn, Dorset’te eğitim gördü, orada rahibe olup 25 yıl kaldı. Sonra, amcası Aziz Boniface ve kardeşi Aziz Wilibald’ın isteğiyle, Almanya’da manastır kurmak üzere başka birkaç rahibeyle yola çıktı. İlk yerleşim yeri Mainz piskoposluğundaki Bischofsheim’dı. Kardeşi Wilibald, Bavyera’daki Eichstatt piskoposluğundaydı ve aynı zamanda diğer kardeşi Winebald da bir manastırın başkanı olmuştu. 760 yılında Winebald’ın ölümüyle, onun yerine geçti ve 25 Şubat 779’da ölene kadar iki manastırın da kontrolünü elinde tuttu. Ondan kalan emanetler Eichstatt’a gönderildi. Orada, içi boş bir taşa konuldu, o taştan, sonradan Walpurgis yağı diye bilinen zift gibi bir yağ çıktı ve hastalıklara karşı mucizevi bir etkisi olduğu görüldü. Mağara, bir hac yeri oldu ve oraya büyük bir kilise yapıldı. Onun anısına çeşitli zamanlarda kutlamalar yapıldı ama esas anma günü eski bir Pagan bayramının yerini alarak 1 Mayıs oldu. Şaşırtıcı bir şekilde, bütün bu saçmalıklar, yılın en önemli Pagan bayramının – bahar ekinoksunun yüce zirvesi – devam etmesine göz yummak için gerekli bulundu.

Walpurgis Gecesi, bütün iblislerin, hayaletlerin, ifritlerin ve ölüm perilerinin ortaya çıkıp, bahar ekinoksunun gerçekleşmesini sembolize eden vahşi eğlencelerini yaptığı için kutlanır.

Cadılar Bayramı – ya da Azizler Günü – 31 Ekim ya da 1 Kasım’a denk gelir. Başlangıçta Cadılar Bayramı, Druidler zamanında Britanya’nın en büyük ateş bayramlarından biriydi. İskoçya’da, ölülerin ruhlarının, iblislerin, cadıların ve büyücülerin aşırı derece etkili ve cömert olduğu zamanlarla bağdaştırılırdı. Çelişkili bir biçimde, Cadılar Bayramı ayrıca genç

insanların, müstakbel eşlerini belirlemek için gerçekleştirdiği büyü ayini gecesi idi. Köylerdeki gençler, düğün dernek ve şehvetli eğlencelerle devam ederdi ama yaşlı insanlar evlerini, kötü ruhlardan, cadılardan ve o gece özel güçleri olan iblislerden korumaya çok dikkat ederdi.

Gündönümleri ve ekinokslar da bayram gibi kutlanır çünkü bunlar mevsimlerin ilk gününü müjdeler. Bir gündönümü ve bir ekinoks arasındaki fark, güneş, ay ve duran yıldızlar arasındaki ilişkiyi tanımlayan anlamsal bir farktır. Gündönümü yaz ve kışla ilgilidir; ekinoks sonbahar ve ilkbaharı ifade eder. Yaz gündönümü Haziran'dadır, kış gündönümü Aralık'tadır. Sonbahar ekinoksu Eylül'dedir, bahar ekinoksu Mart'tadır. Her ekinoks ve gündönümü, o anki Ay döngüsüne bağlı olarak yıldan yıla bir ya da iki gün değişikliğe uğrar ama genellikle ayın 21 ya da 22'sine denk gelir. Bu günlerden 5-6 hafta sonra, efsanevi Satanik eğlenceleri kutlanır.



ŞEYTAN AYINI

Başka hiçbir olay, Satanizmle, şeytan ayini kadar bağdaştırılmamıştır. Bütün dini törenlerin en günahının, bir edebi buluştan başka bir şey olmadığını söylemek kesinlikle hakkı verilmesi gereken bir ifadedir – ama bundan daha doğru bir şey olamaz.

Şeytan ayininin genel konsepti şöyledir: papazlıktan menedilmiş bir papaz, çıplak bir kadından oluşan bir mihrabın önünde durur. Kadının bacaklarını açıktır ve vajinası da gerilerek açılır. Uzanmış yumrukları, vaftiz edilmemiş bebeklerin yağından yapılmış siyah bir mum ve bir fahişenin sidiğinin (ya da kanının) koyulduğu bir kadehi göbeğinin üstünde tutar. Bir ters haç mihrabın üzerinde asılı durur. Üçgen çavdar ekmeği ya da kara lekeli şalgam, papaz tarafından mihraptaki kadının dudaklarına sürülerek sistemli bir şekilde kutsanır. Sonra, söylenilene göre, Şeytana ve diğer iblislere yalvarılır ve bir dizi dua ve mezmur, tersten söylenir ya da aralarına ahlaksız sözler karıştırılır . . . Hepsi, yere çizilmiş bir “koruyucu” pentagramın sınırları içinde gerçekleşir. Eğer Şeytan görünürse, her zaman omuzlarının üstünde siyah bir keçi kafası olan canlı bir insan kılığındadır. Sonra, kırbaçlama, dua kitabı yakma, oral seks ve kış öpmeye devam eder – hepsi yapılırken arka planda alay ederek İncil okunur ve haca tükürülür! Eğer ayinde bir bebek kesilebilirse, bu çok daha iyidir; çünkü herkes bilir ki bu, Satanistlerin en sevdiği oyundur!

Eğer bu iğrenç geliyorsa, şeytan ayini anlatımlarının din-

darları kilisede tutma başarısını anlamak kolaydır. Hiçbir "düzgün" insan, bu küfürleri duyduktan sonra engizisyon mahkemesi üyelerinin tarafını tutmadan edemez. Kilise propagandacıları işini iyi yapmıştır; ikili felsefeleri ve bazen Satanik mantıkları yüzünden yok edilmek zorunda kalan Pağanların, Katharların, Bogomillerin, Tapınak Şövalyelerinin ve diğerlerinin sapkınlıkları ve çirkin eylemleri hakkında zaman zaman halkı bilgilendirmiştir.

Vaftiz edilmemiş bebeklerin ayinde kullanılmak üzere Satanistler tarafından çalınma hikayeleri sadece etkili propaganda bir yolu değildir ayrıca vaftiz ücretleri biçiminde kiliseye devamlı bir gelir kaynağı da sağlar. Hiçbir Hristiyan anne, bu acımasız çocuk kaçırma hikayelerini duyduktan sonra hemen çocuğunu uygun bir şekilde vaftiz ettirmekten kaçınmaz.

İnsan doğasının diğer bir özelliği de, müstehcen fikirleri olan yazar ya da sanatçıların, en aykırı tercihlerini, günahkarların eylemlerini tasvir ederken göstermesinden anlaşılabiliyordu. Başkalarını ne konuda uyaracağını öğrenmek için bütün pornoyu inceleyen sansür, Satanistlerin müstehcen eylemleri konusunda başkalarını uyaran ortaçağ tarihçilerinin bugünkü dengidir. Dünyadaki en kapsamlı porno kütüphanesinin Vatikan'da olduğuna inanılır!

Klasik şeytan ayini sırasında Şeytan'ın kıcını öpmek, başkasının egosunu tatmin ederek ondan maddi başarı elde edecek olan kişiyi tanımlamak için kullanılan modern bir kavramın öncüsüdür. Bütün Satanik törenler, gerçek ve maddi hedeflere yönelik gerçekleştirildiği için, *osculum infame* (ya da utanç öpücüğü) ruhsal başarıdan çok dünyevi başarılar için

sembolik bir gereklilik olarak görülmüştü.

Genel varsayım, Satanik törenlere ya da ayinlere her zaman Şeytan ayini denmesidir. Şeytan ayini, Satanistler tarafından uygulanan büyü bir tören *değildir*. Satanistler, şeytan ayinini sadece bir psikodrama şeklinde kullanır. Ayrıca bu, şeytan ayinini yapanların mutlaka Satanist olduğu anlamına gelmez. Bir şeytan ayini aslında Katolik Kilisesi'nin dini törenlerinin bir parodisidir, ama herhangi bir dini töreni yermek için de kullanılabilir.

Satanistlere göre şeytan ayini, Ortodoksların dini törenlerine saygısızlık eden laf kalabalığından başka bir şey değildir. Bütün yerleşik dinlerin törenleri aslında, dünyaya ve cisimlere tapanlar tarafından gerçekleştirilen eski ayinlerin parodileridir. Pagan inanışlarını hadım etme ve canavarlaştırma girişimlerinde, dini inancı olan insanlar sonradan ayinlerin arkasındaki gerçek anlamları örtbas edip şimdi "doğru ayin" diye düşünülen ince edebi kelimelere dönüştürmüştür. Satanistler her gece şeytan ayini yapmak zorunda olsa bile, kendi "şeytan ayinine" farkında olmadan katılan dindar kilise üyelerinden daha gülünç bir durumda değildir – Pagan çağlarının gerçek ve duygusal olarak sağlam ayinleriyle kandırılmaktadır.

Şeytan ayini olarak düşünülen her dini tören, etkileyici bir şekilde şaşırtıcı ve çirkin olmalıdır çünkü başarı ölçütü bu gibi görünmektedir. Orta çağda, kutsal kiliseye küfretmek şaşırtıcıydı. Fakat şimdi, kilise, engizisyon dönemindeki gibi mükemmel bir imaj sergilemiyor. Klasik şeytan ayini, meraklı ve dinden dönen papazlar için artık, eskiden olduğu gibi çirkin bir gösteri değildir. Satanistler, kabul edilmiş bir ku-

ruma küfretmek için psikodrama amacıyla bir ayin yapmak isterse, şu an moda olan bir kurumu seçmeye dikkat eder. Böylece, eleştirilemez kutsal bir kurumu gerçekten ayakları altında ezer.

Bugün bir şeytan ayini, Doğu mistisizmi, psikiyatri, psikedelik hareket, aşırı liberalizm gibi "kutsal" konulara küfretmekten oluşur. Vatanseverlik birincisidir, uyuşturucular ve onların guruları kirletilir, kültürel olmayan militanlar yüceltilir ve kilise teolojilerinin yıkılışına bile bir Satanik destek verilebilir.

Satanik Mecusiler, yaygın inanışları küflendirmekte gerekli olan bölünme için her zaman bir katalizör olmuştur. Bu durumda, şeytan ayini şeklindeki bir tören, kapsamlı bir büyülü amaca hizmet edebilir.

1666 yılında, Fransa'da çok ilginç bazı şeyler oldu. Matematikteki yamuk şeklinin mimarı ve geometri bilgisi lanetli köşkün ilk modelinde kullanılacak olan François Mansart'ın ölümünden sonra, Versailles Sarayı onun planlarına uygun olarak yapılıyordu. Şeytanın en çekici rahibelerinden sonuncusu Jeanne-Marie Bouvier (Madam Guyon), LaVoisin diye tanınan Catharine Deshayes adındaki bir uyanık fırsatçı ve katı yürekli bir iş kadını tarafından gölgede bırakıldı. Burada, kürtaajlarla uğraşan ve istenmeyen eşlerini ya da sevgililerini ortadan kaldırmak isteyen kadınlara en etkili zehirleri sağlayan eski bir güzellik uzmanı vardı, şeytan ayini hikayelerinde meşhurdu.

1666 yılının, ilk "ticari" şeytan ayini yılı olduğunu söylemek doğrudur. St. Denis'in güneyindeki şu an LaGarenne denilen bölgede, duvarlarla çevrilmiş büyük bir ev LaVoisin

tarafından satın alındı ve buraya bakımevleri, hücreler, laboratuvarlar ve bir tapınak yapıldı. Çok geçmeden, kraliyet ailesi ve sanat meraklılarının, bu bölümün başlarında anlatılan türden bir törene katılması zorunlu hale geldi. Bu törenlerde yapılan organize sahtekarlıklar, tarihe “gerçek şeytan ayini” olarak kalıcı bir şekilde geçti.

LaVoisin 13 Mart 1679’da tutuklandığında, ok yaydan çoktan çıkmıştı. Lavoisin’in yozlaşmış eylemleri, Satanizm krallığının gelişini yıllarca engelledi.

Sonra, 18. Yüzyılın ortasında İngiltere’de oyun-ve-eğlence-için-Satanizm çılgınlığı ortaya çıktı, bu genel olarak Cehennem Ateşi Kulübü denilen Sir Francis Dashwood’un Medmanham Frasciscans Tarikatı’ydı. Önceki yüzyılın ayinlerindeki kan, kan pıhtısı ve bebek yağından yapılmış mumları çıkartarak, Sir Francis müstehcen eğlencelerle dolu ve dönemin önemli liderlerin birçoğuna renkli ve zararsız bir tür psikodrama göstererek ayinler yapmayı başardı. Sir Francis’in ilginç bir ek görevi de, Cehennem Ateşi Kulübü’nün tarzına işaret eden, kurucusu olduğu Güzel Sanatlar Kulübü denilen bir gruptu.

“Ak” büyücülerin “kara” büyü yapmaya çalışma girişimleriyle Satanizmi temize çıkaran 19. Yüzyıldı. Bu, Satanizm için çok çelişkili bir dönemdi, Baudelaire ve Huysmans kötülüğe olan bariz takıntılarına rağmen fena adamlar değilmiş gibi görünüyordu. Şeytanın Luciferian kişiliği halkın görmesi için ortaya çıkarıldı ve yavaş yavaş bir tür salon beyefendisine dönüştü. Bu çağ, dikkatle zaptedilmiş ruh ve iblisleri olan ve ayrıca bugün kendilerine parapsikolog diyen çoğu zihni dondurmayı başarmış Eliphas Levi ve sayısız trans medyum gibi

kara büyü “uzmanlarının” çağıydı.

Satanizme göre, bunun en önemli işaretleri, MacGregor Mathers’ın Altın Şafak Büyü Tarikatı ve Aleister Crowley’in Gümüş Yıldız Tarikatı ve Doğu Tapınağı Tarikatı Satanizmle bir ilişkisi olduğunu reddetmesiydi. Birkaç etkileyici şiir ve az sayıda büyümlü zırvalıkların dışında, dağlara tırmanmadığı zamanlarda Crowley zamanının çoğunu mükemmel bir numaracı olarak ve kötü olmak için çok çalışarak geçirdi. Aynı zamanda yaşayan Papaz(?) Montague Summers gibi, Crowley de hayatının büyük bir kısmını ciddi olmayarak geçirdi ama bugün yandaşları, her kelimesinin altındaki gizli anlamı bir şekilde anlayabilmektedir.

Bu toplulukların devamlı kesiştiği nokta, bugün hala devam eden, Satanizmi bir mantık olarak kullanan seks kulüpleridir – sansasyonel gazete yazarları buna teşekkür edebilir.

Eğer kara büyü, kilisenin bir edebi buluşundan ortaya çıkıp ahlaksız bir ticari gerçekliğe, sanat meraklıları ve geleneklere karşı çıkanlar için bir psikodramaya, popüler medya için bir gizli silaha dönüştüyse . . . bu, Satanizmin gerçek yapısının neresine sığar – ve 1666’dan sonraki yıllarda kim Satanik büyü yapıyordu?

Bu bilmecenin cevabı diğer bir bilmecedir. İnsan, Satanizmi *gerçek anlamıyla* uyguladığında mı yoksa kutsal inanç düşüncesini şekillendirenlerin bakış açısıyla mı Satanist olarak görülür? Şeytan hakkındaki bütün kitapların, Tanrının yardımcıları tarafından yazıldığı söylenir ve bu doğrudur. Dolayısıyla, şeytana tapan bir neslin ilahiyatçıların icadıyla yaratıldığını anlamak çok kolaydır. Eski “kötü” karakter, muhakkak gerçek Satanizm uygulamaz. Papazların “kötü”

tanımını Post-Pagan dünyaya veren engellenmemiş gurur unsurunun canlı bir örneği ya da kendisinin efendisi değildir. Sonraki ve daha mükellef bir propagandanın yan ürünüdür.

Sahte Satanistler, farklı seviyelerde küfürlerle dolu kara büyüleriyle her zaman modern tarihte görünmeyi başarmıştır; fakat gerçek Satanist bu kadar kolay tanınmaz.

Dünyadaki her başarılı kadın ve erkeğin, bilmeyerek Satanist olduğunu söylemek çok basit olur; ama dünyevi başarı ve onun getirdiği farkındalık arzusu, Aziz Peter'in artık kabul edilmemesinin sebepleridir. Zengin insanın cennete girmesi, devenin iğne deliğinden geçmesi kadar zor görünüyorsa; para aşkı bütün kötülüklerin kaynağıysa; o zaman dünyadaki en güçlü insanların en Satanik olduğunu en azından farzetmeliyiz. Bu, maliyeciler, fabrikatörler, papalar, şairler, diktatörler ve tüm dünyadaki eylemlerin düşünce şekillendicileri ve mareşalleri için geçerlidir.

Bazen, dünyanın esrarengiz erkeklerinden ya da kadınlarından birinin "araya sızarak" kara büyüyle uğraştığı görülecektir. Tabi ki bunlar, tarihin "gizemli insanları" olarak ortaya çıkarılır. Rasputin, Zaharoff, Cagliostro, Rosenberg gibi isimler ve onlar gibi tipler, Şeytanın gerçek mirasının bir parçasıdır – tabiri caizse anahtarıdır . . . etnik, ırksal ve ekonomik farklılıklardan ve dini olmayan ideolojilerden üstün olan bir miras. Satanistler hep dünyaya hükmetti . . . ve hep edecek, ne isimle çağırılırsa çağırılsın.

Bir şey kesinlikle doğrudur: bu sayfalarda öne sürülen standartlar, felsefe ve uygulamalar, dünyadaki en farkında ve en güçlü insanlar tarafından benimsenmiş olanlardır. Hala sağlam ve açık zihinlerle harekete geçirilen her erkeğin ve

kadının gizli düşüncelerinde, Satanist potansiyeli her zaman olduğu gibi durur. Şeytan boynuzları artık birçok insana görünecek; ve büyücü, tanınmak için öne çıkacaktır.

-TOPRAK-

BELIAL'IN KİTABI

YERYÜZÜNÜN EGEMENLİĞİ

Büyünün en ilgi çekici tarafı, uygulama kısmında değil, gizli dolambaçlı yollarındadır. Kara büyü uygulamalarını aşırı derecede gizleyen gizem unsuru, bu konularda çok bilgisi olduğunu iddia edenler tarafından bilerek ya da bilmeyerek büyütülmüştür. İki nokta arasındaki en kısa mesafe düz bir çizgiyse, gizli güçlere inananlar, labirent yapanlar kadar başarılı olacaktır. Büyü ayininin temel kuralları, uzun zamandır aşırı derecede sınıflandırılmış skolastik mistisizm parçalarına indirgendi. Sihirbaz özentileri, *kendilerinin kullanması gereken* yanlış yönlendirme sanatının *kurbanı* olmaktadır. Bir uygulamalı psikoloji öğrencisinin bütün cevapları bilerek arkadaş edinmemesiyle bir benzetme yapılabilir.

Herkes yalanlara inanmıyorsa, yalanları incelemenin ne yararı olur? Birçoğu, tabi ki, yalanlara inanmaktadır ama yine de doğa yasalarına göre *davranmaktadır*. Satanik büyü, buna dayanır. Bu bir el kitabıdır – materyalist büyüyle ilgili bir temel kitap. Bu bir Satanik el kitabıdır.

Belial “efendisiz” demektir ve gerçek bağımsızlığı, kendine yetmeyi ve kişisel başarıyı sembolize eder. Belial toprak elementini temsil eder. Burada, nesnel bir mantığı olmayan gizemli klişeler değil gerçekçi büyüler anlatılacaktır – gerçek, etkili, büyülu yöntemler. Artık aramayın. İşte size işin aslı!



SATANİK BÜYÜ TEORİSİ VE UYGULAMASI

Büyünün bu kitapta kullanılan tanımı şudur: “normalde kabul edilen yöntemlerle değiştirilemez olan olayları ya da durumları kişinin isteğine göre değiştirme.” Kuşkusuz bu, kişisel yoruma açık bir alan bırakır. Bazıları, bu işlemlerin ve yöntemlerin, uygulamalı psikolojiden ya da “büyülü” terminoloji denilen bilimsel bir gerçekten başka bir şey olmadığını söylecektir – ta ki kitapta “bilinen hiçbir bilimsel bulguya dayanmayan” bir bölüme gelene kadar. İşte bu yüzden, belirli terimler için öne sürülen açıklamaları kısıtlamak için hiçbir girişimde bulunulmamıştır. Büyü asla tamamen bilimsel olarak açıklanamaz, ama bilim her zaman, arada sırada, büyü üzerinde düşünmüştür.

“Ak” ve “kara” büyü arasında, sadece, “ak” büyücünün kendini beğenmiş ikiyüzlülüğü, suçluluk duygusu içindeki doğruculuğu ve kendini kandırmasından başka bir fark yoktur. Klasik din geleneklerinde “ak” büyü, fedakar, hayırlı ve “iyi” amaçlar için kullanılır; “Kara” büyü ise, ego tatmini, kişisel güç ve “kötü” amaçlar için kullanılır. Yeryüzünde hiç kimse hiçbir zaman büyü incelemeleri, metafizik, yoga ya da diğer “beyaz ışık” kavramlarını, ego tatminini ve kişisel gücü hedef almadan takip etmedi. Bazı insanlar kıldan gömlek giymekten zevk alır, diğerleriye kadife ya da ipek tercih eder. Biri için zevk olan şey, diğeri için acıdır ve aynı şey “iyi” ve “kötü” için de geçerlidir. Her büyü yapan, “doğru” şeyi yaptığına emindir.

Büyü iki kategoriye ayrılır, ayinsel ya da törensel ve ayinsel olmayan ya da çıkarlar için yapılan. Ayinsel büyü, en azından bir kısmı bu amaçlar için ayrılmış bir bölgenin sınırları içinde ve belirli bir zamanda gerçekleşen resmi bir törenden oluşur. Temel işlevi, boşuna harcanan adrenalini ve duygusal olarak uyarılan diğer enerjileri ayırmak ve dinamik olarak iletilebilir bir güce dönüştürmektir. Zihinselden çok, tamamen duygusal bir eylemdir. Bütün zihinsel aktiviteler, tören sırasında değil törenden önce gerçekleşmelidir. Bu tür bir büyü bazen "BÜYÜK BÜYÜ" olarak da bilinir.

Ayinsel olmayan ya da çıkarlar için yapılan büyüye bazen "KÜÇÜK BÜYÜ" denir. Faydalı hale getirildiğinde "kişinin isteğine göre değişiklik" yaratabilen eşitli yöntemler ve uydurma durumlarla elde edilen oyun ve hilelerden oluşur. Eski zamanlarda buna "büyüleyicilik," "cazibe" ya da "nazar" denirdi.

Cadıların deneylerinin kurbanlarının çoğu cadı değildi. Genellikle kurbanlar, ya bunak ya da topluma bağlı olmayanlardı. Diğerleri, iktidardaki adamların başlarını döndüren aşırı derecede çekici kadınlardı ve onların askıntılıklarına cevap vermiyorlardı. Gerçek cadılar nadiren idam edilir ya da mahkemeye götürülürdü çünkü onlar büyü sanatında ustaydı ve erkekleri büyüleyip kendi hayatlarını kurtarabiliyorlardı. Gerçek cadıların çoğu, engizisyon mahkemesi üyeleriyle yatıyordu. "Cazibe" kelimesinin kökeni buydu. Cazibenin eski anlamı büyücülüktü. Modern cadıların en önemli özelliği, çekici olma ya da cazibeyi kullanma yeteneğidir. "Büyüleyicilik" kelimesinin de benzer bir gizli kökeni vardır. Büyüleyicilik, nazarla ilgili bir terimdi. Bir insanın bakışlarını sa-

bitlemesi, yani büyülemesi, diğerlerine nazar etmesi demektir. Bu yüzden, bir kadının erkekleri büyüleme yeteneği varsa, o kadın cadı olarak görülürdü.

“BAK” komutunu etkili bir şekilde kullanmayı öğrenmek, cadının ya da büyücünün eğitiminin ayrılmaz bir parçasıdır. Bir insanı istediğiniz gibi kullanmak için, ilk önce dikkatini çekebilmeli ve onu elinde tutabilmelisiniz. Bak komutunun uygulanabilmesinin 3 yöntemi, cinsellikten, duygusallıktan ya da meraktan yararlanma ya da bunların karışımıdır. Bir cadı, hangi kategoriye girdiğine *dürüstçe* karar vermelidir. İlk kategori cinsellik, bellidir. Bir kadın çekiciyse ya da cazibeliyse, olabildiğince baştan çıkarıcı olmak için, en güçlü silahı olan cinselliği kullanarak elinden geleni yapması gerekir. Seksapelini kullanarak erkeğin ilgisini çektiğinde, onu istediği gibi kullanmakta serbesttir. İkinci kategori duygusallıktır. Genellikle daha yaşlı kadınlar bu kategoriye girer. Bu kategori, küçük bir kulübede yaşayan ve insanlar tarafından biraz tuhaf olduğu düşünülen kadın tipindeki cadıları kapsar. Çocuklar, bu tür cadıların onlara ve genç yetişkinlere bilgece öğütler verebileceği hayaliyle büyülenir. Saflıkları yüzünden, çocuklar onların büyüleri farkedebilir. Cadılar da yan tarafta oturan küçük, sevimli, yaşlı bayan imajına uyarak, amaçlarını gerçekleştirmek için yanlış yönlendirme sanatını kullanabilir. Üçüncü kategori de, merak konusudur. Bu kategori, görüntüsü garip ya da korkunç olan kadınlar için geçerlidir. Garip görünümünün işine yaramasını sağlayarak, insanlara istediğini yaptırabilirler çünkü insanlar, onun istediklerini yapmazsa oluşacak sonuçlardan korkar.

Birçok kadın, bu kategorilerden birinden fazlasına girer.

Örneğin, körpe ve saf bir görüntüsü olan ama aynı zamanda çok seksi olan bir genç kız, cinsellikle merakı kullanarak seksapelle fesat fikirleri birleştirir. Özelliklerini değerlendirdikten sonra, her cadı hangi kategori ya da kategorilere girdiğine karar vermelidir ve sonra bu özelliklerden uygun şekillerde yararlanmalıdır.

Başarılı bir büyücü olmak için, bir erkek de kendini uygun kategoriye sokmalıdır. Yakışıklı ya da cinsel yönden çekici bir erkek, doğal olarak ilk kategoriye - cinsellik - girer. İkinci, yani duygusallık kategorisi, cin gibi ya da orman büyücüsü görüntüsü olan daha yaşlı erkekler için geçerlidir. Sevimli, yaşlı büyükbaba (çoğu zaman yaşlı pis bunak!) da duygusallık kategorisinde olur. Üçüncü tip, kötü ve şeytani bir görüntüsü olan erkeklerdir. Bu erkeklerden her biri, daha önce anlatılan kadınların yaptığı gibi kendi bak komutu tarzını kullanır.

Duygusal tepki için kullanılan görsel canlandırma, küçük büyü uygulamalarına dahil olan en önemli araçtır. "Görünüş hiçbir şeydir" diyecek kadar aptal olan herkes aslında kandırılmıştır. Güzellik ya da yakışıklılık gereksizdir ama "görünüş" kesinlikle gereklidir!

Koku, küçük büyüde önemli olan diğer bir faktördür. Hatırlayın, hayvanlar kokmayan her şeyden ya da herkes-ten korkar ve kuşkulanır! Ve biz, insan hayvanlar olarak, bu mantığa dayanan yargıların çoğunu, bile bile inkar ederiz, biz de hala tüm dört ayaklı hayvanlar gibi koku duyumuzla hareket geçeriz. Eğer bir erkekseniz ve bir kadını büyülemek isterseniz, vücut salgılarınızın etrafınızdaki ortama hemen yayılmasına izin verin ve sırtınıza giydiğiniz sosyal nezaket

giysisinin tam tersi şekilde davranın. Eğer bir kadın olarak bir erkeği büyülemek isterseniz, teninizdeki yağlar ve kokular ovalanmadığı için ya da bacaklarınızın arasındaki o yer kuru ve steril olmadığı için “itici” gelebileceğinizden korkmayın. Bu doğal kokular, doğanın, kendi büyülu bilgeliğiyle bize verdiği cinsel uyarıcılardır.

Duygusal uyarıcılar, güzel anılara ve özlemlere hitap edecek olan o kokulardır. Bir erkeğin, midesi yoluyla büyülenmesi ilk başta yemek kokusuyla oluşur! “Duygusalılık” tipi bir cadı bunu, tüm büyülerin en kullanışlısı olarak görecektir. Mutlu bir çocukluk geçirdiği balıkçı köyündeki evinden ayrılmış genç bir bayanı büyülemek isteyen erkeğin tekniğini düşünmek o kadar da gülünç değildir. Küçük büyü yöntemlerini bildiği için, hiçbir fedakarlıktan kaçınmaz ve büyük bir sevginin getirebileceği ödülleri toplar.

Book 1: The Book of the Law

The first book of the series, *The Book of the Law*, is a collection of poems and prose that form the foundation of the religion. It is written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious. The book is divided into three parts: the first part contains the poems, the second part contains the prose, and the third part contains the rituals. The poems are written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious. The prose is written in a more straightforward, but still highly stylized, language. The rituals are written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious.

The second book of the series, *The Book of the Law*, is a collection of poems and prose that form the foundation of the religion. It is written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious. The book is divided into three parts: the first part contains the poems, the second part contains the prose, and the third part contains the rituals. The poems are written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious. The prose is written in a more straightforward, but still highly stylized, language. The rituals are written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious.



The third book of the series, *The Book of the Law*, is a collection of poems and prose that form the foundation of the religion. It is written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious. The book is divided into three parts: the first part contains the poems, the second part contains the prose, and the third part contains the rituals. The poems are written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious. The prose is written in a more straightforward, but still highly stylized, language. The rituals are written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious.

The fourth book of the series, *The Book of the Law*, is a collection of poems and prose that form the foundation of the religion. It is written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious. The book is divided into three parts: the first part contains the poems, the second part contains the prose, and the third part contains the rituals. The poems are written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious. The prose is written in a more straightforward, but still highly stylized, language. The rituals are written in a highly stylized, poetic language that is both beautiful and mysterious.

ÜÇ TİP SATANİK AYIN

Satanik büyü uygulamasında üç tip tören vardır. Bunların her biri temel insan duygularıyla örtüşür. Bunlardan ilkinе seks ayini diyeceğiz.

Seks ayini, genelde aşk büyüsu ya da tılsımı diye bilinen şeydir. Böyle bir ayini yapma amacı, sizin arzuladığınız insanda arzu yaratmak ya da arzularınızı gerçekleştirmek için bir seks partneri çağırmaktır. Aklınızda, orgazma sebep olan kesin bir cinsel duygu yaratacak kadar güçlü bir insan tipi ya da belirli bir insan yoksa, başarılı bir çalışma yapamayacaksınız. Bunu nedeni, ayin şans eseri başarılı olsa bile, tahrik ya da arzu eksikliği yüzünden son fırsatınızı değerlendiremezseniz neye yarar? Art niyetleriniz için büyü yapmakla cinsel arzularınızı tatmin etmek için büyü yapmayı birbirine karıştırmak kolaydır.

Ego tatmini için törensel büyüyle büyü yapmak ya merhamet ya da felaket ayini kategorisine ya da ikisine de girer. Bir şeyi o kadar çok istiyorsanız ya da bir şeye o kadar çok ihtiyaç duyuyorsanız, onsuz mutsuzsanız ya da çok acı çekiyorsanız, – karşı tarafa zarar vermeden – o zaman bu, gücünüzü arttırmak için yapılan merhamet ayinini kapsar. Kendi amaçlarınız için hakeden bir kurbanı büyülemeyi ya da tuzağa düşürmeyi istiyorsanız, bir felaket ayini kullanacaksınız. Bu çözümler için söylenmesi gereken şey, istenilen sonuca yönelik yanlış tip ayini uygulamak, karışık bir tür tehlikeye yol açabilir.

Bunun iyi bir örneği, kendini, onunla evlenmek isteyen bir

erkek tarafından sürekli rahatsız edilirken bulan bir kızdır. Kız onu cesaretlendirmek için en ufak bir şey yaptıysa, onun gerçekte bir psişik vampir olduğunu görmesi ve mazoşist rolünü oynamasına izin vermesi gerekir. Fakat, eğer onu anlam-sız bir şekilde büyülediye, ona cesaret verdiyse ve korktuğu gibi kendini bir cinsel arzu objesi olarak bulduysa, kendinden başka kimseyi suçlayamaz. Bu işler sadece ego yükselticidir, bu küçük büyüleri gerekli hale getiren ego inkarı telkininden doğmuştur. Satanistlerin, kendi cinsel tatmini için büyü kulanacak ya da belirli bir güç ya da başarı elde edecek kadar ego gücü vardır.

İkinci tip ayinin mermametli bir yapısı vardır. Merhamet ya da duygusallık ayini, başkalarına ya da kişinin kendisine yardım etme amacıyla yapılır. Sağlık, aile içi mutluluk, iş etkinlikleri, maddi başarı ve akademik yetenek, bir merhamet ayininin kapsadığı durumlardan sadece birkaçıdır. "Yardımseverlik evde başlar" deyişini göz önünde bulundurursak bu tür bir törenin gerçek yardımseverlik sınıfına girebileceği söylenilebilir.

Harekete geçiren üçüncü güç, felaketin gücüdür. Bu, öfke, kızgınlık, aşağılama, iğrenme ya da sadece salt nefret için kulanılan bir törendir. Bir uğursuzluk, lanet ya da mahveden araç olarak bilinir.

Ayinsel büyü uygulamasıyla ilgili büyük yanılgılardan biri de, kişinin, büyüülü güçler tarafından zarar görmesinden ya da mahvolmasından önce onlara inanması gerektiği düşüncesidir. Bundan daha yanlış bir şey olamaz, çünkü lanetlerin en çok etki ettiği kurbanlar hep en büyük alaycılar olmuştur. Sebebi korkutucu derecede basittir. Barbar kabile

üyeleri, düşmanlar tarafından lanetlendiklerini hissettiklerinde hemen en yakın büyücü hekime ya da şamana koşar. Tehlike ve kötülüğün onlarla olduğunun farkındadır ve lanetin gücüne olan inançları o kadar güçlüdür ki ona karşı her önlemleri alacaklardır. Bu yüzden, acıma büyüsünün uygulanmasıyla, yollarına çıkacak olan her tehlikeyi yok edeceklerdir. Bu insanlar adımlarına dikkat etmekte ve riske girmemektedir.

Diğer yandan, böyle bir “batıl inanca” yeri olmayan “aydınlanmış” insan, içgüdüsel lanet korkusunu bilinçaltına iter, böylece büyüyerek sonrasında oluşan her talihsizlikle artacak olan olağanüstü yok edici bir güce dönüşür. Tabi ki, her yeni bir terslik oluştuğunda, inanmayan kişi lanetle bir ilgisi olduğunu otomatik olarak inkar edecektir – özellikle de kendisine. Lanet ihtimalini ısrarla, bilerek inkar etmek, kazaya meyilli durumlar hazırlayarak lanetin başarılı olmasını sağlayacak olan esas unsurdur. Çoğu durumda – istediği sonuçlar meydana geldiği için büyücü tatmin olsa da – kurban, ölene kadar hatta son nefesine kadar büyüünün bir anlamı olduğunu inkar edecektir. *İşlerinizin sonuçları istediğiniz gibi olduğu sürece sizin işlerinize birinin anlam yükleyip yüklenmediğinin önemli olmadığı unutulmamalıdır. Aşırı mantıklı insanlar her zaman, büyü ayiniyle sonuçları arasındaki ilişkiyi “tesadüf” olarak açıklayacaktır.*

Büyü, yapıcı ya da yıkıcı amaçlar için de yapılırsa, işlemin başarısı, duruma göre, lütfu ya da laneti alacak kişinin hassasiyetine bağlıdır. Bir seks ya da merhamet ayini durumunda, alıcının inancı varsa ve büyüye inanıyorsa işe yarar, ama uğursuzluk ya da lanet kurbanı, eğer *inanmıyorsa* yıkıma daha çok meyillidir! İnsan, korkunun anlamını bildikçe,

her zaman, korkularına karşı kendini korumanın yollarına ve araçlarına ihtiyaç duyacaktır. Hiç kimse her şeyi bilemez ve merak oldukça, olası tehlikeli güçlerin bulunduğu bilinmeyenin korkusu her zaman olacaktır. Mantıklı insanı kendi açıklamalarına yönelten şey, bilinmeyenin çekiciliğinin öz kuzeni olan bu doğal bilinmeyen korkusudur. Açıkçası, bilim adamları kendi merak duygularından ötürü bir şeyler icat etmek ister. Durum böyleyken, kendine mantıklı diyen bu adamların, ayinsel büyüünün özünü en son anlaması ne kadar üzücüdür.

Dini inanç, vücutta kanayan yaraları, iddia edildiğine göre İsa'nın vücuduna açılan yaralara benzer şekilde ortaya çıkarabilirse, buna stigmata denir. Bu yaralar, merhametin, duygusal olarak vahşi bir seviyeye gelmesi sonucunda ortaya çıkar. O zaman neden yıkıcı seviyede korku ve dehşete dair herhangi bir şüphe olması gerekir? Sözde iblislerin, teorik olarak, etleri parçalayarak öldürme gücü vardır ve çoktan paslanıp çürümüş pençeleri, Calvary çarmihına gerildiğine ikna olmuş bir insanda kan damlatan bir kendinden geçme hali yaratabilir.

Dolayısıyla, lanetlemek istediğiniz şüpheliyi asla ikna etmeye çalışmayın. Bırakın alay etsin. Onu aydınlatmak sizin başarı şansınızı azaltır. O sizin büyüünüze gülerken siz kendinizden emin bir şekilde, günlerinin hep karmaşayla dolu olduğunu bilerek dinleyin. Yeteri kadar aşağılıksa, Şeytan'ın lütfuyla – gülerken bile ölebilir!

BU SANATI UYGULAYACAK OLANLARA BİRKAÇ UYARI!

Seks ya da arzulara dair:

İşe yarayan büyüler ve tılsımlardan sonunakadar faydalanın; erkekseniz, kalkık uzvunuzu şehvetli bir hazla onun içine sokun; kadınsanız rahminizi, ahlaksız bir beklentiyle açın.

Merhamete dair:

Eğer başkalarının yeni bulunmuş duaları sizin yolunuza bir engel koyarsa, onlara ettiğiniz yardımın masraflarından pişman olmayacağınızı kararlaştırın. Büyüyle elinize geçen şeyler için şükredin.

Felakete dair:

Lanetinizi savurmadan ve onun felaketine sebep olmadan önce, istenilen kurbanın yaşaması ya da ölmesinin umrunuzda OLMADIĞINDAN emin olun, vicdan azabı çekmekten se zevk alın.

BU KURALLARA UYUN – YOKSA HER DURUMDA
İSTEDİKLERİNİZİN TAM TERSİNİN
OLDUĞUNU GÖRECEKSİNİZ
VE BU, SİZE YARDIM ETMEKTEN ÇOK,
ZARAR VERECEKTİR!

AYİN YA DA "ZİHİN BOŞALTMA" ODASI

Bir büyü ayini, bir kişi ya da bir grup tarafından yapılabilir ama her birinin avantajlarının anlaşılması gerekir.

Bir grup ayininde, kişisel ayinden daha fazla inancı kuvvetlendirme ve güç aşılama vardır. Ortak bir felsefeye bağlı kişilerin bir araya toplanması, büyüünün gücüne olan güvenin yenilenmesini sağlar. Din tantanası, asosyal davranışlarla uyuşan kendini inkar etme alanına ulaştığı için sürekli bir yalnızlık durumuna dönüşür.

İşte bu yüzden Satanistlerin, bu ayinlere beraber katılacağı insanları arayıp bulması gerekir.

Bir lanet ya da felaket ayini durumunda, eğer istekleri grubun diğer üyeleri tarafından güçlendirilirse bu, büyücünün işine yarar. Bu tip bir ayinde, bu tür bir ayini yürütenlerin utanmasına sebep olan hiçbir şey yoktur çünkü öfke ve istenilen kurbanın sembolik felaketi, gerekli unsurlardır.

Diğer yandan, utanmadan dökülen gözyaşlarının olduğu bir merhamet ayini ya da masturbasyon ve orgazmik seslerin olduğu bir seks ayini, kişisel olarak yapıldığında büyük ihtimalle daha başarılı olur.

Eğer utangaçlık, oynanan rolün gerekli bir parçası değilse ve iyi bir amaç için kullanılamıyorsa, ayin odasında utangaçlığa yer yoktur. Mesela: mihrap görevi gören ihtiyatlı bir kadının hissettiği utanç ve bu utancın verdiği cinsel heyecan.

Fakat, tamamen kişiselleştirilmiş bir ayinde bile, özel fantaziler ve canlandırmalar olmadan önce, başlangıçtaki stan-

dart cümleler ve araçların sağlanması gerekir. Ayinin resmi kısmı, kişisel ayinin yapıldığı odada yapılabilir ya da resmi ayin bir yerde, kişisel olan da başka bir yerde yapılabilir. Ayinin başlangıcı ve sonu, sembolik araçların (mihrap, kadeh, vs.) olduğu ayin odası sınırları içinde yapılmalıdır.

Törenin resmi başlangıcı ve sonu, inanca dayalı, anti-zihinsel bir araç görevi görür. Bunun amacı, dış dünyanın düşünce sistemini ve eylemlerini, bütün iradenin kullanılması gerektiği ayin odasından ayırmaktır. Törenin bu özelliği, düşünen insanlar için çok önemlidir çünkü onlar, saf ve inatçı isteklerini, hayallerini yansıtmak ve kullanmak için ortaya koymadan önce ilahilerin, çanların, mumların ve diğer tuzakların "zihin boşaltma" etkisine özellikle ihtiyaç duyar.

Satanik mabetlerin "zihin boşaltma odası," bütün dini törenler gibi, geçici cehalet için bir okul olarak düşünülebilir. Fark şudur ki Satanist, iradesini geliştirmek için yapmacık bir cehalet uyguladığını BİLİR, fakat başka bir dindar bilmez – ya da biliyorsa bile, bu farkındalığı engelleyen kendini kandırma yöntemini uygular. Zaten dini telkinlerden dolayı ego-su, böyle bir şeyin gönüllü cehalet olduğunu kabul etmesine izin vermeyecek kadar güçsüzdür!

SATANİK BÜYÜ UYGULAMASINDA KULLANILAN UNSURLAR

-ARZU-

Bir ayin uygulamasında kullanılan ilk unsur, istemek, cezbedilmek ya da duygusal olarak inanmak diye de bilinen arzudur. Eğer gerçekten hiçbir sonuç arzulamıyorsanız, bir işlem yapmaya kalkışmamanız gerekir.

İşlem için bir "çalışma" yoktur, bir büyücünün, cansız varlıkları hareket ettirmek gibi "numaralar" yapabilmesinin tek yolu, bunu yapmak için güçlü bir duygusal gereksinimi olmasıdır. Büyücü, büyü becerileriyle başkalarını etkileyerek güç elde etmek isterse, yeteneğinin somut kanıtlarını ortaya koymak zorundadır. Fakat, Satanik büyü kavramı, büyü yeteneğini kanıtlamakla tatmin olmaz.

Satanistler, arzularının sonuçlarından emin olmak için ayin yapar ve ne zamanını ne de irade gücünü, büyü kullanarak masanın üstünden kalem yuvarlamak gibi sonuca varmayan şeylere harcamaz. Bir çay fincanını (gerçekten) havaya kaldırmak için gereken enerji miktarı, dünyanın ortasındaki bir grup insanın kafasına bir fikir sokmaya ve böylece onları isteğinize göre hareket ettirmeye yetecek güç kadardır. Satanistler bilir ki, çay fincanını masanın üzerinden kaldırmayı başarsanız bile, bir hile kullanıldığı sanılacaktır. Dolayısıyla, Satanistler havada nesneler uçurmak isterse, telleri, aynaları ya da başka araçları kullanır ve gücünü, ego tatmini için saklar. Bütün "özel yetenekli" medyumlar ve beyaz-ışık mistikleri saf ve uygulamalı sahne büyüsü yapar, gözbağları ve

mühürlü zarflarıyla biraz becerikli her sahne büyücüsü, karnaval çalışanı ya da tekke salonu göstericisi – belki dindarlık taslayan “ruhsal” hava eksik olsa da – aynı etkiyi yaratabilir.

Küçük bir çocuk, eğer bir şeyi çok isterse gerçek olacağını öğrenir. Bu anlamlıdır. İstemek arzusun göstergesidir ama dua, beraberinde endişeyi de getirir. Kutsal kitaplar arzuyu şehvet, hırs ve açgözlülük olarak çarpıtmıştır. Çocuk gibi olun ve arzularınızı bastırmayın yoksa büyü'nün ilk unsuruyla olan bağlantınızı koparırsınız. Baştan çıkarmalara izin verin ve yapabildiğiniz her zaman, sizi baştan çıkaran şeyleri yapın!

-ZAMANLAMA-

Her başarılı durumda, en önemli unsurlardan biri doğru zamanlamadır. Büyü ayini uygulamasında, zamanlama çok daha büyük başarı ya da başarısızlık anlamına gelebilir. Büyünüzü ya da tılsımınızı, uğursuzluğunuzu ya da lanetinizi yapmak için en iyi zaman, hedefinizin en alıcı durumda olduğu andır. Büyücünün isteğine olan hassasiyet, alıcı olabilir. Kişi ne kadar iradeli olursa olsun, uyurken doğal olarak pasiftir; bu yüzden, büyü'lü enerjinizi hedefinize yöneltmek için en iyi zaman, o uyuduğu zamandır.

Uykunun belirli aşamaları, dış etkenlere olan hassasiyet konusunda daha iyidir. Normalde, bir insan günlük aktivitelerle yorulduğunda, zihni ve bedeni dinlenene kadar “kütük gibi uyuyacaktır.” Derin uykunun bu aşaması genellikle 4 ile 6 saat arası sürer, ondan sonra da 2 ya da 3 saat, ya da uyanana kadar süren “rüya uykusu” aşaması gerçekleşir. Zihnin,

dış ya da bilinçdışı etkenlere karşı en hassas olduğu zaman işte bu "rüya uykusu" süresince dir.

Büyücünün, genellikle akşam 11'de uyumaya giden ve sabah 7'de kalkan bir insana büyü yapmak istediğini farzedelim. Bir ayın yapmak için en uygun zaman, sabah 5 civarı ya da alıcı uyanmadan 2 saat önce olur.

Büyücünün, yeteneğinin zirvesinde olması gerektiği vurgulanmalıdır çünkü ayinini yaparken, "gönderme" faktörünü temsil eder. Geleneksel olarak, cadılar ve büyücüler gece insanlarıdır ve böyle olması anlaşılırdır. Hiçbir şeyden şüphelenmeden uyuyan insanlara düşünceler göndermek için daha iyi bir zaman olabilir mi! Keşke insanlar, uyurken zihinlerine işlenen düşüncelerin farkında olsaydı! Rüya alemi, geleceğin doğum yeridir. Uyandıktan sonra büyük düşünceler ortaya çıkar ve bu düşünceleri bilinçli bir halde sürdüren zihin çok şey üretecektir. Ama, farkedilmeyen düşüncelerle yönlendirilen kişi, sonradan "kader," "takdiri ilahi," ya da kaza olarak yorumlanacak olan durumlara düşecektir.

Her insanın gününde, büyücünün isteğini karşılamaya yardım eden zamanlar vardır. Hayal kurduğu, canı sıkıldığı ya da zaman geçmediği anlar, telkine açık olduğu verimli zamanlardır.

Eğer büyüünüzün hedefi bir kadınsa, adet döneminin önemini unutmayın. Erkekler, boğucu evrimsel gelişimleri yüzünden körelmiş olmasaydı, bütün dört ayaklı hayvanların bildiği gibi, dişilerin cinsel olarak en istekli olduğu zamanı bilirdi. Erkeklerin burnu normalde, ucuz uyuşturucularla bozulmamış olsa da, böyle belirgin, erotik kokuları bulmak üzere donatılmamıştır. Bu koku alma gücüne doğuştan sahip

olsalar bile, aradıkları nesne büyük ihtimalle, saklamak için aşırı dozda parfüm kullanarak "izini kaybettirir" ve "hoşa gitmeyen" kötü kokuyu bastırır ya da güçlü deodorantların şiddetli etkisiyle ortaya çıkmasını tamamen engeller.

Bu cesaret kırıcı faktörlere rağmen, erkek hala arzu etmeye ya da duruma göre kadının vücut kimyasındaki değişiklikleri bilinçsizce farkederek iğrenmeye sevk edilir. Bu, koku ile ilgili olan bir duyu işareti şeklinde gerçekleşir. Geçmişte, tüm dört ayaklı hayvanlara bir dönüş anlamına gelen şey, bu güçlerin bilinçli kullanımı için en iyi yöntem gibi görünür ama aşırı titizler bunda likantropi (kendini kurt sanma) kokusu alır. Fakat daha kolay bir yol vardır: hedefiniz olan kadının adet döngüsü tarihlerini ve sıklığını öğrenmek. Ortalama bir kadının cinsel olarak en yaklaşılabılır olduğu zaman adet döneminden hemen öncesi ve sonrasındır. Bu yüzden, büyücü, cinsel fikirleri ya da dürtüleri aşılama için bu zamanlardaki uyku dönemini en etkili bulacaktır.

Cadılar ve büyücü kadınların, seçtikleri erkeklere büyü yapmak için çok daha geniş bir zaman aralığı vardır. Çünkü erkek, cinsel istek konusunda kadınlardan daha istikrarlıdır (aynı ya da hatta daha büyük arzulara sahip birçok kadın olmasına rağmen), günlük zamanlama o kadar önemli değildir. Tüm cinsel gücü henüz tükenmemiş olan her erkek, becerikli bir cadı için "kolay lokmadır." Yılın, bahar ekinoksundan sonraki zamanı bir erkeğin en çok cinsel enerjiyle dolu olduğu zamandır ve kendini de böyle gösterir; ama buna karşılık cadı güçlü bir büyü kullanmalıdır çünkü hedefin yoldan sapacağını görecektir.

Korkanlar sorarsa, "Bu büyüye karşı bir koruma yok mu?"

şöyle cevaplanmalıdır "Evet, korunma vardır. Asla uyumamalı, asla hayal kurmamalı, asla önemli bir düşünce olmadan durmamalı ve asla açık görüşlü olmamalısınız. O zaman büyüünün gücünden korunacaksınız."

-TASVIRLER-

Kendi ve sevgi nesnesinin baş harflerinin olduğu bir kalbi bir ağaca kazırken özen gösteren ergen çocuk; her saat başı oturup gösterişli bir araba anlayışını çizen küçük çocuk; kollarında eski, yırtık pırtık bir oyuncak bebeği sallayarak uyutan ve onu küçük güzel bebeği sanan küçük kız - bu meylli cadılar ve sihirbazlar, bu doğal büyücüler, tasvirler diye bilinen büyülü unsuru ve ona bağlı olan her ayinin başarılı olmasını sağlamaktadır.

Çocuklar, sanatsal becerilere ya da diğer yaratıcı yeteneklere sahip olduğunu bilmeden ya da umursamadan, kendi ürettikleri tasvirleri kullanarak amaçlarına ulaşır fakat "medenî" yetişkinler kendi yaratıcı güçlerini daha fazla eleştirir. Bu yüzden "ilkel" bir büyücü, çamurlu bir oyuncak bebeği ya da basit bir çizimi kullanarak büyü törenlerinde başarılı bir avantaj sağlayabilir. ONA göre, simge yeteri kadar doğrudur.

Bir ayin süresince duyguları yoğunlaştırmaya yarayan her şey, ayinin başarısına katkıda bulunacaktır. Her çizim, resim, heykel, yazı, fotoğraf, giysi parçası, koku, ses, müzik, tablo ya da ayine dahil edilebilen uydurma durum büyücünün işine çok yarayacaktır.

Tasvirler, daimi bir hatırlatıcı, zihin kurtaran bir araç ve gerçek şeylerin temsilcisidir. Tasvirler yönlendirilebilir, ku-

rulabilir, değiştirilebilir ve yaratılabilir, hepsi büyücünün isteğine kalmıştır ve tasvirlerle yaratılan o plan, gerçekliğe götüren formül olur.

Seçtiğiniz kişiyle cinsel zevklerin keyfini çıkarmak istiyorsanız, istediğiniz durumu kağıda, tuvale mümkün olduğu kadar tüm ayrıntılarıyla çizerek ya da yazarak yaratmalısınız, bu, ayinin gerekli bir parçasıdır.

Maddi arzularınız varsa, onların görüntülerine gözünüzü dikip bakmalısınız – onlara götüren kokular ve seslerle etrafınızı sarın – istediğiniz durumu ya da şeyi çekecek olan bir mknatis yaratın!

Düşmanınızın felaketini sağlamak için, onları temsilen yok etmelisiniz! Vurulmalı, bıçaklanmalı, hastalanmalı, yakılmalı, ezilmeli, boğulmalı ya da inandırılarak elde tutulmalıdır! Sağ dinlerin “putların” yaratılışına karşı çıkmalarının sebebini anlamak kolaydır. Büyücü tarafından kullanılan tasvirler, gizli maneviyatın tamamen zıttı olan bir maddi gerçeklik mekanizmasıdır.

Bir zamanlar büyüye inanan Yunanlı bir beyefendi, her arzusunu yerine getirecek bir kadın istedi ve rüyalarında ki bu bulunamayan nesneye o kadar kafayı takmıştı ki bu muhteşem yaratığı yapmaya başladı. İşi bittiğinde, yarattığı kadına o kadar inanarak aşık olmuştu ki kadın taş olmaktan çıktı, canlı ve sıcak, ölümlü bir beden oldu; ve böylece Mecusi Pygmalion, büyülü nimetlerin en büyüğünü elde etti, güzel Galatea onundu.

-YÖNLENDİRME-

Büyü yaparken en çok gözden kaçırılan unsurlardan biri, gücün toplanması ve sonra da etkili bir sona doğru yönlendirilmesidir.

Genelde çok fazla cadı ve büyücü özentisi bir ayin yapacaktır ve sonra büyük bir endişeyle başarılı bir çalışmanın ilk işaretini beklemeye koyulacaktır. Aslında, dizlerinin üstüne çöküp dua etseler iyi olabilir çünkü istenen sonuçları beklerken duyulan endişe sadece başarı şansını boşa çıkarır. Ayrıca zaten bu tutumla, doğru düzgün bir ayini yapmak için yeterli olan yoğun enerjinin toplanabileceği bile şüphelidir.

Ayininizin esası olan durum hakkında sürekli şikayet etmek ya da kafa patlatmak, ayinde yönlendirilen güç olması gereken şeyin, küçük küçük dağılarak ve etkisi azalarak zayıflamasını sağlar. Büyü gücünü kullanmak için arzu, yeteri kadar güçlü bir şekilde oluştuğunda, AYİN YAPILIRKEN – önce ya da sonra DEĞİL – bu istekleri sembolik olarak göstermek için her girişimde bulunulmalıdır.

Ayinin amacı, sürekli onları düşünürse büyücüyü yokedecek olan düşüncelerden kurtarmaktır. Düşüncelere dalmak, hayal kurmak ve sürekli plan yapmak, dinamik olarak kullanılabilir bir güç içinde toplanabilecek duygusal enerjiyi yakıp yok eder; normal verimliliğin bu yok edici endişeden dolayı aşırı derecede azaldığından bahsetmeye gerek bile yoktur.

Telefon başında uzun süre bekleyerek, sözde sevgilisinin aramasını umut eden, büyülerini yapan bir cadı; Şeytan'ın lütfunu isteyen muhtaç büyücü, işaretin gelmesini diken üs-

tünde bekler. Ona yapılan haksızlıklar yüzünden üzölmüş, düşmanını lanetlemiş bir insan, yolunda asık suratla ve çatık kaşla ağır ağır ilerler – hepsi, yanlış yönlendirilen duygusal enerjinin genel örnekleridir.

“Kötü” bir büyü yaptıktan sonra “ak” büyücünün ceza-
dan korkması tuhaf değildir. Ceza, suçluluk duygusu içinde-
ki göndericiye, kendi vicdan azabıyla verilir!

-DENG E FAKTÖRÜ-

Denge faktörü, lanet saçmaktan çok, seks ve merhamet
ayinleriyle ilgili olan büyü ayinlerinde kullanılan bir unsur-
dur. Bu unsur küçük ama aşırı derecede önemlidir.

Bu faktörün tam bilgisine ve farkındalığına sahip olmak,
çok az cadının ve büyücünün elde ettiğı bir yetenektir. Bu, en
kolay ve en iyi sonuçlar için büyüünüzü kullanacağınız doğru
birey ve durum tipini bilmektir. Kişinin sınırlarını bilmesi ol-
dukça tuhaf bir iç gözlemdir, imkansız yapabilmesi gereken
bir kişi için öyle görünür; ama bu birçok durumda, başarı ve
başarısızlık arasında fark yaratabilir.

Büyük ya da küçük büyüyle amacınıza ulaşma teşebbü-
sünde sürekli başarısız olduğunuzu görürseniz, şunları dü-
şünün: Siz hiç şansınız yokken bir şeyi ya da birini istemenize
sebe p olan yanlış yönlendirilmiş, şişkin bir egonun kurbanı
oldunuz mu? Siz büyüyle, müziğe uymayan sesiniz için bü-
yük bir alkış almaya çalışan beceriksiz, müzik kulağı olmayan
biri misiniz? Siz genç ve yakışıklı bir film yıldızını yakalamak
için aşk büyüleri yapan, koca ayaklı, koca burunlu ve koca
egolu, sivilceli, çirkin, hiç çekiciliğı olmayan bir cadı mısınız?

Siz genç ve çekici bir striptizciyi arzulayan, şişman, hantal, ağzı bozuk, kırık dişli bir serseri misiniz? Eğer öyleyse, denge faktörünü kullanmayı öğrenseniz iyi olur, aksi halde sürekli başarısız olmayı bekleyin!

Kişinin, isteklerini yeteneklerine uydurabilmesi büyük bir beceridir ve bir sürü insan farkında değil ki, en büyüğünü elde edemese bile "hiç yoktan iyidir." Kronik kaybeden, hiçbir şeyi olmayan ama milyon dolarlar kazanamıyorsa elli bin kazanma fırsatını da hoşnutsuzca dudak bükerek reddedecek olan insandır.

Büyücünün en büyük silahlarından biri kendini bilmesidir; yeteneklerini, becerilerini, fiziksel çekiciliğini ya da iticiliğini vs., ve bunları ne zaman, nerede ve *kiminle* kullanacağını. Verecek hiçbir şeyi olmayan ve büyük zenginlik vaatleri ve nasihatlerinde başarılı olan bir insana yanaşan bir insan, tecavüz niyetiyle filin bacağına tırmanan bir pirenin hevesine sahiptir!

Yeteri kadar güçlü bir çalışmanın, büyü bir dengesizliğe rağmen, her zaman başarılı olacağını düşünerek kendini kandıran hevesli bir cadı, çok önemli bir kuralı unutuyor:

BÜYÜ DOĞANIN KENDİSİ GİBİDİR VE BÜYÜDE BAŞARI,
DOĞAYA KARŞI DEĞİL, ONUNLA UYUM İÇİNDE
ÇALIŞMAYI GEREKTİRİR.



SATANİK AYİN

AYINE BAŞLAMADAN ÖNCE DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN NOTLAR

1. Ayini yapan kişi, başka pozisyonlar özel olarak belirtilmediyse, ayin boyunca yüzünü mihraba ve Baphomet sembolüne dönerek durur.

2. Mümkünse mihrap, batı duvarına karşı olmalıdır.

3. Tek kişi tarafından yapılan ayinlerde, rahibin rolü gerekli değildir. Törene birden fazla kişi katılıyorsa, bir tanesi rahip gibi davranmalıdır. Kişisel bir ayinde, sadece ayini yapan kişi rahibin talimatlarına uyar. Rahip gibi davranan kişi ne zaman "Shemhamforash!" ve "Şeytana selam olsun!" sözlerini söylerse, diğer katılımcılar bu sözleri tekrarlayacaktır. Diğer katılımcıların "Şeytana selam olsun!" cevabından sonra gonga vurulur.

4. Başlangıçta çan çaldıktan sonra, sonda tekrar çalana kadar konuşmak (törenin konsepti haricinde) ve sigara içmek yasaktır.

5. Belial'ın Kitabı, Satanik büyü ve ayinin ilkelerini kapsar. *Leviathan'ın Kitabı*'ndaki ayinlere teşebbüs etmeden önce, *Belial'ın Kitabı*'nın tamamını okuyup anlamanız zorunludur. Bunu yapana kadar, açıklanacak olan onüç adımdan hiçbir başarı düzeyi beklenemez.

2 İbranice, Tanrı'nın isimlerinden biri. Lavey burada şeytanın isimlerinden biri olarak kullanmış.

ONÜÇ ADIM

1. Ayin için giyinin.
2. Ayin için gerekli araçları toplayın; mumları yakın ve bütün dış ışık kaynaklarını kapatın; mihrabın sağına ve soluna parşömenleri belirtildiği şekilde koyun.
3. Mihrap olarak bir kadın kullanılıyorsa, şimdi pozisyonunu almalıdır – başı güneye, ayakları kuzeye doğru bacak şekilde.
4. Çanı çalarak havayı arındırın.
5. “Şeytana Çağrı” ve “Şeytanın İsimleri” (*Leviathan’ın Kitabı’na* bakın) rahip tarafından yüksek sesle okunur. Katılımcılar, rahibin söylediği her şeytan ismini tekrarlayacaktır.
6. Kadehten için.
7. Saat yönünün tersine dönerek rahip, alanın her bir ana yönünü kılıçla gösterir ve Cehennemin Hükümdarlarını tek tek çağırır: Şeytan’ı güneyden, Lucifer’i doğudan, Belial’ı kuzeyden ve Leviathan’ı batıdan.
8. (Eğer kullanılıyorsa) Penisle kutsama duası edin.
9. Rahip, her bir tören için uygun çağrıyı yüksek sesle okur: Seks, Merhamet ya da Felaket (*Leviathan’ın Kitabı’na* bakın).
10. Kişiselleştirilmiş ayin durumunda bu adım çok önemlidir. Yalnızlık, en gizli arzuların açığa çıkması için uygundur ve canlandırma yaparken, sözcüklere dökerken ya da görüntülerle şekillendirirken arzularınızla ilgili hiçbir “çekinme” olmaması gerekir. “Planınızın” hazırlanması, paketlenmesi ve çalışmanızın alıcısına yollanması bu adımdadır.

-A-

Şehevi Bir Amaç İçin Birini Çağırarak Ya Da Cinsel Olarak Tatmin Edici Bir Durum Oluşturmak

Mihrabın olduğu yerden ayrılın ve kendinizi, aynı ya da başka bir odada kişisel ayin çalışması için uygun olacak yere götürün. Sonra, olmasına çabaladığınız duruma mümkünse tamamen paralel düşecek tasvirleri oluşturun. Unutmayın, kullanabileceğiniz beş duyunuz var o yüzden tasvirlerinizi bir tanesiyle sınırlandırmalısınız. Kullanılabilecek olan araçlardan bazıları şunlardır (yalnız ya da herhangi bir birleşmede):

- a. Çizimler, resimler gibi grafik tasvirler.
- b. Hikayeler, oyunlar, arzu tarifleri ve bunların olası sonuçları gibi yazılı tasvirler.
- c. Arzuları bir tabloda ya da kısa bir oyunda, kendiniz olarak ya da arzuladığınız nesnenin rolünü oynayarak (duyguları yönlendirme), tasvirleri güçlendirmek için gerekli araçları kullanarak canlandırma yapmak.
- d. Arzulanan kişiyle ya da durumla ilgili kokular.
- e. Güçlü bir tasvire olanak sağlayan sesler ya da arka plan gürültüleri.

Yoğun cinsel duygu, ayinin bu adımına eşlik etmelidir ve yeterli bir tasvir elde edildikten sonra, mümkün olduğunca güçlü bir orgazm, bu adımın doruk noktası görevi görmelidir. Bu doruk noktası, gerekli masturbasyon ya da erotik araçlar kullanılarak elde edilmelidir. Orgazm olduktan sonra, mihrabın olduğu yere geri dönün ve 11. adımla devam edin.

-B-

Sevginize Ya da Merhametinize Sahip Birine

(Kendiniz De Dahil)

Yardım Ya Da Başarı Sağlamak

Mihraba yakın bir yerde durun ve yardım etmek istediğiniz (ya da güçlü bir kendine acımayla) kişinin görüntüsünü zihninizde canlandırın, arzunuzu kendi açınızdan ifade edin. Duygularınız yeteri kadar gerçekse, beraberinde gözyaşı dökmeyi getirecektir, ki gözyaşının engellenmeden akmasına izin verilmelidir. Bu duygu töreni tamamlandıktan sonra 11. adıma geçin.

-C-

Bir Düşmanın Felaketine Sebep Olmak

Tasvir, başka bir noktada (mesela kurbanın yakınında) daha kolay elde edilemiyorsa mihrabın olduğu yerde durun. Kurbanın tasvirini oluşturduktan sonra, temsili nesneyi, seçtiğiniz yöntemle felakete uğrattın. Bu, şu şekillerde yapılabilir:

- a. Kurbanınızı temsil eden bir oyuncak bebeğe iğneler ya da çiviler batırmak; bebek, kumaştan, balmumundan, tah-tadan, bitkilerden vs. olabilir.
- b. Kurbanınızın felaket yöntemini gösteren grafik tasvi-ri oluşturmak; çizimler, resimler vs.
- c. Kurbanınızın esas sonunun güçlü bir edebi tanımını oluşturmak.
- d. İstenen kurbana yöneltilen, çekeceği eziyetleri ve mahvoluşunu anlatan detaylı bir monolog.
- e. İstenen araçları ve yöntemleri kullanarak temsilen sakatlanma, yaralanma, acı ya da hastalık vermek.

Yoğun, hesaplanmış nefret ve aşağılama, törenin bu adı-mına eşlik etmelidir ve harcanan enerji, büyücünün yorul-masıyla sonuçlanana kadar bu adımı durdurma girişiminde bulunulmamalıdır. Halsizlik oluştuğunda, 11. adıma geçin.

11. (a) İstekler yazıldıysa, şimdi rahip bunları yüksek sesle okur ve sonra bunlar, uygun mumun aleviyle yakılır. Her istekten sonra "Shemhamforash!" ve "Şeytana Selam Ol-

sun!" denir.

11. (b) İstekler sözlü olarak yapıldıysa, şimdi katılımcılar (tek tek) bunları rahibe

söyler. Sonra rahip istekleri kendi kelimeleriyle (onu duygusal olarak en çok

harekete geçiren kelimeler) tekrarlar. Her istekten sonra "Shemhamforash!" ve

"Şeytana Selam Olsun!" denir.

12. Şimdi, katılımcıların Karanlık Güçler'e olan sadakatini göstergesi olarak uygun Enokyan anahtarı rahip tarafından okunur.

13. Kirlilik olarak çan çalınır ve sonra rahip tarafından "İŞTE OLDU" sözleri söylenir.

-AYININ SONU-

BİR SATANİK AYİNDE KULLANILAN ARAÇLAR

KIYAFET

Siyah cüppeler erkek katılımcılar tarafından giyilir. Cüppeler başlıklı olabilir ve istenirse yüz de kapatabilir. Yüzü kapatmaktaki amaç, katılımcıya, duygularını endişe etmeden gösterebilme özgürlüğü vermektir. Ayrıca bir katılımcının diğerinin dikkatini dağıtması ihtimalini azaltır. Kadın katılımcılar açık saçık elbiseler giyer; ya da daha yaşlı kadınlar tamamen siyah kıyafetler giyer. Baphomet'in mührünü ya da klasik Şeytan pentagramı taşıyan tılsımlar bütün katılımcılar tarafından takılır.

Erkekler cüppeleri ayin odasına girmeden önce giyer ve ayin boyunca çıkarmaz. Erkekler, siyah cüppeler yerine tamamen siyah kıyafetler de giyebilir.

Ayin odasındaki kıyafetler için siyah seçilmiştir çünkü Karanlığın Güçleri'nin sembolüdür. Erkek katılımcıların duygularını harekete geçirmek için kadınlar, cinselliğe hitap eden kıyafetler giyer ve böylece daha güçlü bir çalışma sağlayacak olan adrenalin ve biyoelektrik enerjinin taşmasını kuvvetlendirir.

MİHRAP

İnsanoğlunun ilk mihrapları canlı insanlardı; ve insanın doğal içgüdüleri ve tercihleri, dinin dayandığı temellerdi. Sonraki dinler, insanın doğal eğilimlerini günah sayarak canlı

mihraplarını taş ve metal parçalarına dönüştürdü.

Satanizm ruhani değil canlı bir dindir; bu yüzden Satanik törenlerde canlı bir mihrap kullanılır. Mihrabın amacı, tören süresince bütün dikkatin verildiği bir odak noktası görevi görmektir. Satanik ayinlerde çıplak bir kadın mihrap olarak kullanılır çünkü kadın doğal bir pasif alıcıdır ve toprak anayı temsil eder.

Bazı ayinlerde mihrap görevi gören kadın için çıplaklık yapılamaz olabilir, bu yüzden giyinik ya da kısmen giyinik olabilir. Eğer bir kadın tek başına ayin yapıyorsa, mihrap için bir kadın kullanılması gerekmez. Eğer mihrap için bir kadın kullanılmıyorsa, üzerine uzanacağı yüksek yüzey, ayinde kullanılacak diğer araçları da koymak için kullanılabilir. Büyük grup ayinlerinde, 90-120 cm yüksekliğinde ve 170-180 cm uzunluğunda ikizkenar yamuk şeklinde bir mihrap, kadının uzanması için özel olarak yapılabilir. Eğer bu pratik değilse ya da kişisel törenlerde, herhangi bir yüksek yüzey kullanılabilir. Mihrap için bir kadın kullanılırsa, diğer araçlar rahibin kolay ulaşabileceği bir masaya koyulabilir.

BAPHOMET SEMBOLÜ

Baphomet sembolü, Tapınak Şövalyeleri tarafından Şeytan'ı temsil etmek için kullanılmıştır. Yıllar geçtikçe bu sembole birçok farklı isim koyulmuştur. Bunların arasında: Mendes Keçisi, Bin Yavrulu Keçi, Kara Keçi, Judas Keçisi ve belki de en uygunu Günah Keçisi.

Baphomet, keçinin doğurganlığıyla birlikte Karanlığın Güçleri'ni temsil eder. Pentagramın "saf" halinde, yıldızın

beş ucunda bir insan figürünün çevrelendiği gösterilir – üç uç yukarıda, iki uç aşağıda – insanın ruhani doğasını sembolize eder. Satanizmde de pentagram kullanılır ama Satanizm insanın bedensel içgüdülerini ya da ruhani doğanın tam tersini temsil ettiği için, pentagram, keçinin kafasına tamamen uyacak şekilde ters çevrilmiştir – meydan okurcasına yukarı kaldırılmış boynuzları ikiliği temsil eder; diğer üç uç ters çevrilmiştir, yani teslis reddedilir. Sembolün dış çemberindeki, büyülmüş Kabala öğretilerinden gelen İbranice figürlerin anlamı “Leviathan”dır – ıslak cehennem yılanı, Şeytan’la özdeşleştirilir. Bu figürler, ters çevrilmiş yıldızın beş ucuna denk gelir.

Baphomet sembolü, mihrabın üstündeki duvara yerleştirilir.

MUMLAR

Satanik ayinde kullanılan mumlar, Lucifer’in ışığını temsil eder – ışık taşıyan, aydınlanma, canlı ateş, ateşli arzu ve Cehennem Ateşi.

Satanik ayinde sadece siyah ve beyaz mumlar kullanılmaktadır. Bir beyaz mumdan fazlası asla kullanılmamalıdır; ama ayin odasını aydınlatmak için yeteri kadar siyah mum kullanılabilir. En az bir siyah mum, Karanlığın Güçleri’ni ve sol yolu temsilen mihrabın soluna koyulur. Diğer siyah mumlar, aydınlık gereken yerlere koyulur. Bir beyaz mum, beyaz ışık “büyücülerinin” ve sağ yoldan gidenlerin ikiyüzlülüğünü temsilen mihrabın sağına koyulur. Başka bir ışık kaynağı kullanılmaz.

Siyah mumlar, ayine katılanların gücü ve başarısı için ve ayine katılanların istediği lütufları yazdığı parşömenleri yakmak için kullanılır. Beyaz mum, düşmanların felaketi için kullanılır. Lanetlerin yazıldığı parşömenler, beyaz mumun aleviyle yakılır.

ÇAN

Çanın sarsıcı etkisi, ayinin hem başlangıcını hem sonunu işaret etmek için kullanılır. Rahip, saat yönünün tersine dönerek ve alanın dört ana yönüne çevirerek çanı dokuz kez çalar. Bu, ayinin başlangıcında havayı bütün dış seslerden temizlemek ve arındırmak için bir kez yapılır, ve bir kez de ayinin sonunda çalışmayı pekiştirmek ve sonu gösteren bir kirlilik görevi görmek için yapılır.

Kullanılan çanın ses kalitesi, yumuşak ve tıngırdayan değil yüksek ve içe işleyen olmalıdır.

KADEH

Satanik ayinde kullanılan kadeh ya da goblet, Zevk Kadehi'ni temsil eder. Tercihen kadeh gümüş olmalıdır ama eğer gümüş kadeh bulunamazsa, metal, cam ya da çanaktan yapılmış bir kadeh de kullanılabilir – *altın hariç her şey*. Altın her zaman beyaz-ışık dinleriyle ve Cennet Alemi'yle bağdaştırılmıştır.

Kadehten ilk önce rahip, sonra bir yardımcısı içer. Kişisel ayinlerde töreni yapan kişi kadehin tamamını içer.

İKSİR

Paganlar tarafından kullanılan uyandırıcı su ya da Ab-ı Hayat, Hristiyan inancıyla kutsal şaraba dönüşmüştür. İlk başlarda, Pagan ayinlerinde kullanılan içki, rahatlamak ve törene katılanların duygularını yoğunlaştırmak için içilirdi. Satanizm, diğer dinler gibi tanrısına kurban vermez. Satanistler, bu tür bir sembolik yamyamlık yapmaz ve Hristiyanlar tarafından kullanılan kutsal şarabı esas amacına ulaştırır – Satanik ayin için gerekli olan duyguları harekete geçirme. Mutlaka şarap kullanılması gerekmez – hangi içki daha uyarıcıysa ve damak zevkine hoş geliyorsa o içki uygundur.

Ab-ı Hayat, yukarıda belirtildiği gibi Şeytan'a Çağrı'dan hemen sonra Zevk Kadehi'nden içilir.

KILIÇ

Gücün Kılıcı, agresif gücün sembolüdür ve rahibin işaret etmek ve göstermek için kullandığı kolunun kuvvetlendiricisi ve uzantısı olarak vardır. Diğer büyü ayinlerinde kullanılan işaret çubuğu ya da sihirli asa da bunun bir benzeridir.

Kılıç, rahip tarafından tutulur ve Şeytan'a Çağrı süresince Baphomet sembolünü işaret etmek için kullanılır. Ayrıca, *Ayinin Onüç Adımı*'nda belirtildiği gibi, Cehennemin Dört Hükümdarı'nı çağırırken de kullanılır. Rahip, yüksek sesle okunduktan sonra mesajları ya da istekleri içeren parşömenlere kılıcın ucunu batırır; sonra parşömenleri mum alevinde yakarken tutmak için kullanılır. Diğer katılımcıların isteklerini dinlerken ve tekrar ederken, rahip kılıcı onların başlarının

üzerine koyar (klasik şövalyelik nişanı verme tarzında).

Kişisel ayinlerde, eğer kılıç bulunamazsa uzun bir bıçak, sopa ya da benzer bir şey kullanılabilir.

PENİS

Penis, soyu, erkekliği ve saldırganlığı temsil eden bir Pagan bereket sembolüdür. Bu da Hristiyanlığın, suçluluk duygusu içindeki törenlerine uydurmak için günahkar bir şekle dönüştürülmüş diğer bir araçtır. Penis, kutsal su kabı ya da Katoliklik'te kullanılan "kutsal su serpici"nin ikiyüzlü olmayan bir çeşididir – bildiğimiz penis için şahane bir metamorfoz!

Rahibin yardımcılarından biri penisi iki eliyle tutar ve evi kutsamak için alanın dört ana yönüne doğru sistemli bir şekilde iki kez sallar.

Herhangi bir fallik sembol kullanılabilir. Eğer hiçbiri bulunamazsa, alçıdan, tahtadan, balçıktan, balmumundan vs. bir tane yapılabilir. Penis sadece organize grup ayinlerinde gereklidir.

GONG

Gong, Karanlığın Güçleri'ni istemek için kullanılır. Katılımcılar rahibin "Şeytana Selam Olsun!" sözlerini tekrarladıktan sonra bir kez gonga vurulur. Gong sadece organize grup ayinlerinde gereklidir. En iyi ses kalitesi için konser gongu tercih edilir ama bu bulunamazsa, yüksek ve tok sesli herhangi bir gong da kullanılabilir.

PARŞÖMEN

Parşömen, organik özellikleri doğa unsurlarına uygun olduğu için kullanılır. Satanizmin kurban etme hakkındaki görüşlerine uygun olarak, kullanılan parşömen, zorunlu olarak yiyecek için öldürülmüş bir koyunun derisinden yapılmış olur. Bir Satanik ayinde, tümünü ya da bir parçasını kullanmak amacıyla asla bir hayvan kesilmez. Kesilmiş koyundan yapılmış ticari parşömen bulunamazsa, onun yerine normal boş kağıt da kullanılabilir.

Parşömen, yazılı mesajın ya da isteğin mum alevinde yakılabildiği ve havaya karışabildiği araçtır. İstek, parşömene ya da kağıda yazılır, rahip tarafından yüksek sesle okunur ve sonra siyah ya da beyaz mumun alevinde yakılır – o isteğe hangisi uygunsa. Ayin başlamadan önce, lanetler rahibin sağına, iyi büyüler ve tılsımlar rahibin soluna yerleştirilir.

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971



THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

THE JOURNAL OF THE

AMERICAN SOCIETY OF THEOLOGY

VOLUME 10, NUMBER 1, 1971

-SU-

LEVIATHAN'IN KİTABI

AZGIN DENİZ

Tüm sözsüz protestoların aksine, yüksek duygusal coşku ya da şiddetli acı sancıları, sözlü iletişimle elde edilebilir. Eğer büyü töreni bütün duyusal farkındalığı kullanmaksa, doğru sesler çıkarılmalıdır. "Ayinesi iştir kişinin, lafa bakılmaz," sözü kesinlikle doğrudur ama sözler düşüncelerin abidesi olur.

Belki de geçmişte yazılmış büyülü sözlerin en göze çarpan kusuru, onları söylerken ortaya çıkan duygu eksikliğidir. Yazarın bildiği yaşlı bir büyücü, bir zamanlar büyülü arzularının ışığında büyük şahsi anlamlar barındıran kendi yarattığı bir çağrıyı kullanıyordu ve ayininin başarıyla sonuçlanmasına dakikalar kala sözleri tükendi. Duygusal tepkisini kaybetmemesi gerektiğinin farkında olduğu için, hemen aklına gelen ilk duygu uyandıran sözlerle doğaçlama yaptı - Rudyard Kipling'in bir şiirinden birkaç kıta! Böylece, bu son mutluluk dolu adrenalin patlamasıyla, etkili bir çalışmayı bitirebildi.

Anlatılacak çağrılar, ağlamaklı düşünceler değil kesinlik bildirileridir. Bu nedenle, sık ibadetler ve boş hayır işlerinden yoksunlardır. Leviathan, Islak Cehennem'in büyük Ejderhası kükrüyor çünkü kabaran deniz ve bu çağrılar onun kürsüsüdür.



ŞEYTANA ÇAĞRI

In nomine Dei nostri Satanas Luciferi excelsi!

Şeytan'ın adıyla, yeryüzünün Hakimi, dünyanın Kralı, Karanlığın Güçleri'ne emrediyorum, Şeytani güçlerinizi bana bahşedin!

Cehennemin kapılarını ardına kadar açın ve derinliklerden yukarı çıkın, beni kardeşiniz ve arkadaşınız olarak selamlayın!

Bahsettiğim zevkleri bana lütfedin!

Sizin isimlerinizi kendimin bir parçası olarak kabul ettim! Hayatımı, dünyevi hayattan zevk alan kırlardaki hayvanlar gibi yaşarım! Doğrunun tarafını tutar, çürümüşü lanetlerim!

Bütün Cehennem Tanrıları'na, bahsettiğim bu şeylerin olması için emrediyorum!

Ortaya çıkın ve benim arzularımı açığa çıkararak isimlerinize cevap verin!

İSİMLERİ DUYUN

ŞEYTANIN İSİMLERİ

Şeytanın isimleri, burada sadece onları çağırmayı kolaylaştırmak için alfabetik sıraya göre verilmiştir.

İsimleri söylerken, hepsi okunabilir ya da ilgili çalışma için en önemli olanlardan belirli sayıda seçilebilir.

Bütün isimler de sadece birkaç isim de söylene, kesinlikle burada listelendiği ve fonetik olarak etkili bir sıraya dizildiği şekilde içinden seçilmelidir.

<i>Abaddon</i>	<i>Euronymous</i>	<i>O-Yama</i>
<i>Adramelech</i>	<i>Fenriz</i>	<i>Pan</i>
<i>Ahpuch</i>	<i>Gorgo</i>	<i>Pluto</i>
<i>Ahriman</i>	<i>Haborym</i>	<i>Proserpine</i>
<i>Amon</i>	<i>Hecate</i>	<i>Pwcca</i>
<i>Apollyn</i>	<i>Ishtar</i>	<i>Rimmon</i>
<i>Asmodeus</i>	<i>Kali</i>	<i>Sabazios</i>
<i>Astaroth</i>	<i>Lilith</i>	<i>Sammael</i>
<i>Azazel</i>	<i>Loki</i>	<i>Samnu</i>
<i>Baalberith</i>	<i>Mammon</i>	<i>Sedit</i>
<i>Balaam</i>	<i>Mania</i>	<i>Sekhmet</i>
<i>Baphomet</i>	<i>Mantus</i>	<i>Set</i>
<i>Bast</i>	<i>Marduk</i>	<i>Shaitan</i>
<i>Beelzebub</i>	<i>Mastema</i>	<i>Shamad</i>
<i>Behemoth</i>	<i>Melek Taus</i>	<i>Shiva</i>
<i>Beherit</i>	<i>Mephistopheles</i>	<i>Supay</i>
<i>Bile</i>	<i>Meztli</i>	<i>T'an-mo</i>
<i>Chemosh</i>	<i>Mictian</i>	<i>Tchort</i>
<i>Cimeries</i>	<i>Midgard</i>	<i>Tezcatlipoca</i>
<i>Coyote</i>	<i>Milcom</i>	<i>Thamuz</i>
<i>Dagon</i>	<i>Moloch</i>	<i>Thoth</i>
<i>Damballa</i>	<i>Mormo</i>	<i>Tunrida</i>
	<i>Naamah</i>	<i>Typhon</i>
<i>Diabolus</i>	<i>Nergal</i>	<i>Yaotzin</i>
<i>Dracula</i>	<i>Nihasa</i>	<i>Yen-lo-Wang</i>

SEKS BÜYÜSÜ İÇİN KULLANILAN ÇAĞRI

Ortaya çık, cehennemin büyük dölü ve kendini göster. Düşüncelerimi, yükselme anlarının seçilmiş ihtirasıyla parlayan ve kabaran dalgalarla coşan alev alev yanan zirveye saldım.

Şehvet hazzı veren o elçiyi gönder ve bu karanlık arzularımın müstehcen hayalleri, gelecekte şekillensin.

Şeytanın altıncı kulesinden, içlerdeki tuzları birleştiren bir işaret gelsin ve böylece benim çağırdığım şehvet bedeni hareket etsin.

Simgelerimi topladım ve olması gereken süslemeleri yaptım, yarattığım tasvir, serbest bırakılmayı bekleyen kudurmuş bir yılan gibi pusuda bekler.

Hayal gerçek olsun ve beslenmeyle verilen kurbanımla, ilk boyutun yolları üçüncünün esası olsun

Gecenin boşluğuna (günün ışığına) çık ve şehvet coşkusunun yollarına götüren düşüncelerle cevaplanan o zihnin içine işle.

(Erkek):

Penisim sert! Zehrimin keskin gücü, şehvet yok-sunu zihnin kutsallığını bozsun; ve tohumlar düşerken, dumanları o sersem beynin içine yayılsın ve benim isteğime göre onu uyuşturup çaresiz bıraksın! Yüce tanrı Pan'ın adıyla, gizli düşüncelerim, arzuladığım bedenin hareketlerinde sıralansın! Shemhamforash! Şeytana Selam Olsun!

(Kadın):

Rahmim alev alev! Ateşli yarığımdan damlayan ab-ı hayat, o uyuklayan beyne çiçek tozu olsun ve şehvet hissetmeyen zihin, çılgın bir dürtüyle aniden dönmeye başlasın. Ve büyük yükselişim bittiğinde, yeni gezinmeler başlasın; ve o arzuladığım beden bana gelsin. Babil'in yüce fahişesinin ve Lilith'in ve Hecate'nin adıyla, ihtirasım dinsin! Shemhamforash! Şeytana Selam Olsun!

FELAKET BÜYÜSÜ İÇİN KULLANILAN ÇAĞRI

BAKIN! İntikamımın güçlü sesleri havanın dinginliğini paramparça ediyor ve kıvrılan yılanların ovasında gazap abideleri gibi duruyor. Beni durduracak bedeninin irin dolu parçalarına korkunç bir yok etme makinesi olurum.

Benim çağrılarımın, öfkemin şiddetini artıran şiddetli rüzgarlara karışması beni pişman etmez; Ve büyük, siyah, çamurdan suretler, acı su çukurlarından yükselsin ve irinlerini onun zayıf beynine kussun.

Seçtiğim bu kurbanı acımasız bir zevkle yaralamak için kıyamet elçilerine sesleniyorum. Benim canımı yakanın beyin etiyile beslenen o dilsiz kuş sessizdir. O insanın ızdırabı acı çığlıklar içinde devam etsin, benim varoluşuma içerleyenlere uyarı işareti olsun.

Abaddon adına ortaya çık ve sembol olarak adını verdiğim insanı mahvet.

Gecenin şanlı kardeşleri, siz beni rahata erdirenler, siz Cehennemin sıcak rüzgarlarını atlatanlar, siz şeytanın mabedinde duranlar; Hareket edin ve ortaya çıkın! Doğruyla ve güçlüyle alay eden anlaşılmaz ağızları hareket ettiren zihnin çürümüşlüğüne sürdüren insana kendinizi gösterin!; o gürültücü dili koparın ve onun gırtlığını kapatın, Ey Kali! Onun akciğerlerini akreplerin kısıkaçlarıyla delin, Ey Sekhmet! Onun cismini kasvetli boşluğa atın, Ey yüce Dagon!

Cehennemin ikiye ayrılmış kancasını yukarı doğru uzatıyorum ve onun ucunda, muhteşem bir şekilde oturtulmuş intikam kurbanım duruyor!

Shemhamforash!
Şeytana Selam Olsun!

MERHAMET BÜYÜSÜ İÇİN KULLANILAN ÇAĞRI

Izdırabın öfkesi ve bastırılmış gazapla, gök gürültüsüne sarılmış sesimi yükseltiyorum ki beni duyun!

Ey karanlıkta pusuda bekleyenler, Ey yolun bekçileri, Ey kudretli Thoth'un müritleri! Hareket edin ve ortaya çıkın! Merhametli gücünüzle, inanan ve ızdırıp çekenin adına kendinizi bize gösterin.

Onu koruyucu siperlerinizde tutun çünkü o, ızdırabı haketmez ve istemez.

Ona karşı koyanlar güçsüzleşsin ve özünü kaybetsin.

Ateş ve su, toprak ve hava onun yardımına koşsun, kaybettiklerini kazanmasına yardım etsin.

Arkadaşımızın ve dostumuzun, sol yoldaşımızın özü ateşle güçlensin.

Şeytanın gücüyle onun varlığı, yeryüzü ve onun güzellikleriyle tekrar dolsun.

Yaşamsal tuzları serbestçe aksın ki gelecek arzularının bedensel yaşam suyuna tat versin.

Olan ya da olmayan düşmanlarının dili tutulsun ki ona eziyet edenlerden mutlu ve güçlü bir şekilde kurtulsun.

Yolunda hiçbir felaketle karşılaşmasın çünkü o bizdendir ve o yüzden değerlidir.

Ona güç, mutluluk, etrafını saran felaketlerin sonsuz egemenliğini geri verin.

Onun içini ve çevresini, etrafını saran daimi güçlüklerden kurtulmasını müjdeleyecek olan coşkun aydınlıkla doldurun.

Emrediyoruz, merhameti büyüyen ve yardımını her şeyden üstün olacak Şeytanın adıyla!

Şeytan hüküm sürdükçe, söylenen isim de hüküm sürsün: (isim) bedeni yeryüzü gibi olan araçtır; hayat ebedi, dünya sonsuz!

Shemhamforash!
Şeytana Selam Olsun!

ENOKYAN DİLİ VE ENOKYAN ANAHTARLARI

Satanik ayinde kullanılan dil Enokyan'dır, Sanskritçe'den daha eski olduğu düşünülen ve dilbilgisel ve sözdizimsel bir temeli olan seslerden oluşmuş bir dildir. Bazı seslerde Arapça'ya ve bazılarında da İbranice ve Latince'ye benzer. Yazılı olarak ilk kez, ünlü 16. yüzyıl kahini ve hükümdarlık astrologu John Dee'nin biyografisinde, 1659 yılında görünmüştür. Meric Casaubon'un bu eseri, doğaüstü güçlerin araştırmacısı Dee'nin, arkadaşı Edward Kelly'yle birlikte, kristal küreyle geleceği görme sanatında yaptıklarını anlatır.

Normal kristal küre yerine Kelly, yüzü ikizkenar yamuk şeklinde olan çok yönlü bir küre kullandı. Kelly'nin Enokyan Anahtarları'nı keşfettiğinde bahsettiği, kristalin camlarında bulduğu "melekler" sadece "melekler"di çünkü bugün doğa üstü güçleri araştıranlar, metafizik kabızlık yüzünden hasta düşmüştür. Artık kristal aydınlanır ve "melekler," "melekler" olarak görünür ve dördüncü boyutun pencereleri açılır - ve korkanlara da, Cehennemin Kapıları.

Çağrıların çevirisini, 19. Yüzyılda Altın Şafak Tarikatı tarafından kullanılan çevirinin eski ama Satanik olarak doğru yalınlığıyla sundum. Enokyan dilinde kelimelerin anlamları ve türleri bileşerek, atmosferde büyük tepkilere sebep olabilen bir ses düzeni yaratır. Bu dilin kaba ses özellikleri ona gerçekten tarif edilemez bir büyü etkisi verir.

Yıllardır Enokyan Anahtarları ya da Çağrılarını gizlenmiştir. Varolan birkaç yazı doğru ifadeleri tamamen ortadan kaldırır

çünkü düzgün çeviri, edebi kelimelerin kullanımıyla gizlenmiştir ve sadece beceriksiz büyücüleri ve/veya sözde araştırmacıları yoldan çekmek için tasarlanmıştır. Uydurulmuş hale gelse de, Enokyan Çağrıları, Satanik inancın zafer şarkılarıdır. Bu bir zamanlar “kutsal” ve “melek gibi” gibi sözlerle pragmatik olarak gizlenmiş ifadeler ve amaçları sadece “günah” kelimelerin yerine geçmek olan gelişigüzel seçilmiş sayı grupları ortadan kaldırılınca – işte bunlar bilinmeyen bir el yazısından alınmış gerçek Enokyan Çağrıları.

İLK ANAHTAR

İlk Enokyan Anahtarı, Şeytan'ın ilk bildirisini temsil eder, geçici ilahiyat ilkelerinin ve dünyevi başlangıçları ve sonsuzlukları kabul edecek kadar cesur olanlarda bulunan daimi güç ilkelerinin başlangıcını anlatır.

(Enokyan)

Ol sonuf vaoresaji, gohu IAD Balata, elanusaha caelazod: sobrazod-ol Roray i ta nazodapesad, od comemahe ta nobeloha zodien; soba tahlil ginonupe pereje aladi, das vaurebes obolehe giresam. Casarem ohorela caba Pire: das zodonurenusagi cab: erem ladanahe. Pilahe farezodem zodenurezoda adana gono ladapiel das home-tohe: soba ipame lu ipamis: das sobolo vepe zodomeda poamal, od bogira aai ta piape Piamoe! od Vaolan! Zodacare, eca, od zodameranu! od cicale Qaa; zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

(Türkçe)

Size hükmediyorum, der Yeryüzünün Hakimi, yukarıda ve aşağıda yüceltilen güçle, ellerinizde güneşin parlak bir kılıca ve ayın delip geçen bir ateşe dönüştüğü, sizin giysilerinizi benim giysilerimin içine alan ve ellerimin avuçları gibi sizi sıkıca bağlayan ve Cehennem ışııyla cüppenizi aydınlatan.

Kutsal olanları yönetmeniz için sizi bir kanun yaptım ve yüce bilgelik esasını verdim. Sesinizi yükselttiniz ve zaferle yaşayan, başı ya da sonu olmayan, konaklarınızın ortasında bir alev gibi parlayan ve hayatın dengesi olarak size hükmeden O'na sadakat yemini ettiniz!

Öyleyse hareket edin ve ortaya çıkın! Yaradılışınızın gizemlerini gösterin! Bana dost olun çünkü aynıyım! – yüce ve kutsal Cehennem Kralı'nın gerçek inananı!

İKİNCİ ANAHTAR

Hayatın kendisinin devamını sağlayan arzulara bağlılık göstermek için, İkinci Enokyan Anahtarı, bizim bu dünyevi mirasımızın takdirini bir güç tılsımına yayar.

(Enokyan)

*Adagita vau-pa-ahe zodonugonu fa-a-ipe salada! Vi-i-vau el!
Sobame ial-pereji i-zoda-zodazod pi-adapehe casarema aberameji*

*ta ta-labo paracaleda qo-ta lores-el-qo turebesa ooge balatohe! Giui
cahisa lusada oreri od micalapape cahisa bia ozodonugonu! lape no-
anu tarofe coresa tage o-quo maninu IA-I-DON. Torezodu! gohe-el,
zodacare eca ca-no-quoda! zodameranu micalazodo od ozadazodame
vaurelar; lape zodir IOIAD!*

(Türkçe)

Rüzgarın kanatları sizin harika seslerinizi duyabilir mi?; Ey sizler!, Dünyanın kurtçuklarının büyük dölleri!, Cehen-
nem ateşinin ağızımın derinliklerinde şekillendiği!, düğüne
yakışır kadehler ya da şehvet odalarına yakışır çiçekler gibi
hazırlandığım!

Kısır taşlardan daha güçlüdür sizin ayaklarınız! Şiddetli
rüzgarlardan daha güçlüdür sizin sesiniz! Çünkü siz eşi bu-
lunmayan bir yapı oldunuz, Şeytanın güçlü alametinin özün-
de durdunuz!

Kalkın!, der İlk olan! Onun kölelerine doğru ilerleyin!
Gösterin kendinizi güçle ve beni her-şeyi-gören yapın çünkü
ben, sonsuza kadar yaşayacak olandanım!

ÜÇÜNCÜ ANAHTAR

Üçüncü Enokyan Anahtarı, yıllar boyunca
dünyadaki insanlara hükmeden büyük
Satanik büyücülerin ellerindeki yeryüzü
liderliğini ortaya koyar.

(Enokyan)

Micama! goho Pe-IAD! zodir com-selahe azodien biabe os-lon-dohe. Norezodacahisa otahila Gigipahe; vaunid-el-cahisa ta-pu-ime qo-mos-pelehe telocahe; qui-i-inu toltoregi cahisa i cahisaji em ozo-dien; dasata beregida od torezodul! Ili e-Ol balazodareji, od aala tahilanu-os netaabe: daluga vaomesareji elonusa cape-mi-ali varoesa cala homila; cocasabe fafenu izodizodope, od miinoagi de ginetaabe: vaunu na-na-e-el: panupire malapireji caosaji. Pilada noanu vauna-lahe balata od-vaoan. Do-o-i-ape mada: goholore, gohus, amiranu! Micama! Yehusozod ca-ca-com, od do-o-a-inu noari micaolazoda a-ai-om. Casarameji gohia: Zodacare! Vaunigilaji! od im-ua-mar pugo pelapeli Ananael Qo-a-an.

(Türkçe)

Bakın!, der Şeytan, Oniki Krallığı ellerinde tutanların çemberiyim. Altıdır canlı nefeslerin makamı, gerisi orak gibi keskindir ya da Ölümün Boynuzları gibi. Oradadır olan ve olmayan Yeryüzü yaratıkları, benim kendi ellerimde uyuyanlar ve uyanacak olanlar hariç!

Önce sizi kahya yaptım ve iktidarın Oniki makamına yerleştirdim, her birinize sırayla, Dokuzunu yönetecek güç verdim ki en yüksek yerlerden ve iktidarınızın kuytularından yaşam ateşleri yağdırarak ve Dünya'da sürekli çoğalarak gücümü kullanabilesiniz. Böylece siz adalet ve hakikatin sıırırları oldunuz. Şeytanın adıyla, kalkın! Kendinizi gösterin! Bakın!, merhameti büyüyor ve adı aramızda güçleniyor. Di-

yoruz ki: Hareket edin!, Yükselin!, ve yaradılışları O'nun gizli bilgeliğinden olanlar, kendinizi bizden tarafa çevirin!

DÖRDÜNCÜ ANAHTAR

Dördüncü Enokyan Anahtarı,
zamanın döngüsünden bahseder.

(Enokyan)

Otahil elasadi babaje, od dorepaha gohol: gi-cahisaje auauago coremepe peda, dasonuf vi-vau-di-vau? Casaremi oeli meapeme sobame agi coremepo carep-el: casaremeji caro-o-dazodi cahisa od vaugeji; dasata ca-pi-mali cahisa ca-pi-ma-on: od elonusahinu cahisa ta el-o calaa. Torezodu nor-quasahi od fe-caosaga: Bagile zodir e-naIAD: das iod apila! Do-o-a-ipe quo-A-AL, zodacare! Zodameranu obelisonugi resat-el aaf nor-mo-lapi!

(Türkçe)

Ayaklarımı Güney'e çevirdim ve etrafıma bakındım, dedim ki: yükselen gök gürültüleri, ikinci boyutta hükmedenler değil mi?

Sayısı hesaplanmamış olana hükmeden, ama Bir'i hariç; ikinci başlangıçlar ondadır ve zamana zaman katarak güçlenir, ve güçleri dokuzun birincisi olarak durur!

Kalkın!, siz zevkin çocukları ve Yeryüzüne gelin; çünkü ben Tanrıyım, sizin yaşayan ve sonsuza kadar yaşayacak olan Tanrınız!

Şeytanın adıyla, Hareket edin!, ve kendinizi zevk dağıtanlar olarak gösterin ki insanların çocukları arasında O'nu methedebilesiniz!

BEŞİNCİ ANAHTAR

Beşinci Enokyan Anahtarı, geleneksel rahiplerin ve büyücülerin, yeryüzüne, yanlış yönlendirme için gönderildiğini bildirir.

(Enokyan)

Sapahe zodimii du-i-be, od noasa ta qu-a-nis, adaroçahe dore-pehal caosagi od faonutas peripesol ta-be-liore. Casareme A-me-ipezodi na-zodaretahe afa; od dalugare zodizodope zodelida caosaji tol-toregi; od zod-cahisa esiasacahe El ta-vi-vau; od iao-d tahlilada das hubare pe-o-al; soba coremefa cahisa ta Ela Vaulasa od Quo-Co-Casabe. Eca niisa od darebesa quo-a-asa: fetahe-ar-ezodi od beliora: ia-ial eda-nasa cicales; bagile Ge-iad I-el!

(Türkçe)

Yüce sesler üçüncü boyuta girdi ve deliliğin fidanları oldu, Yeryüzüne bakıp aşağılayarak gülümsüyor ve kendini

yok edenleri rahatlatanlar olarak Cennetin aydınlığında duruyorlar.

Üzerine sevinç direkleri diktığım adillerin tanrıları ve yaratıklarıyla dünyayı sulamak için onlara araçlar verdiklerim. Onlar İlk'in ve İkinci'nin kardeşleridir ve kendi makamlarının başlangıcı, sayısız sönmeyen lambalarla süslenmiştir, sayıları İlk, son ve zamanın kapsamları gibidir!

O yüzden, gelin ve yaratılışınıza itaat edin. Bize huzur ve hoşlukla gelin. Gizemlerinizi kabul edenleri sonuca götürün; çünkü neden? Bizim Tanrımız ve Efendimiz aynıdır!

ALTINCI ANAHTAR

Altıncı Enokyan Anahtarı, Trapezoid Tarikatı ve
Şeytan Kilisesi'ne dönüşen birliğin yapısını
ve şeklini anlatır.

(Enokyan)

*Gahe sa-div cahisa em, micalazoda Pil-zodinu, sobam El haraji
mir babalonu od obeloce samevelaji, dalagare malapereji ar-caosaji
od acame canale, sobola zodare fa-beliareda caosaji od cahisa ane-
ta-na miame ta Viv od Da. Daresare Sol-petahe-bienu. Be-ri-ta od
zodacame ji-mi-calazodo: sob-ha-atahe tarianu luia-he od ecarinu
MADA Qu-a-a-on!*

(Türkçe)

Dördüncü boyutun ruhları Dokuzdur, Dokuzu da ilkin şekillendirdiği trapezoidde güçlüdür, biçarelere eziyet ve kötülere çelenktir; O, dünyaya fırlatmak için onlara ateşli oklar verir, ve Yeryüzüne hoşlukla gelen Dokuz daimi işçi, İkinci ve Üçüncü olarak sürekli iktidardadır.

O yüzden, sesime kulak verin! Sizin hakkınızda konuştum ve yaptıklarınız şeref şarkısı ve yaradılışınız Tanrınıza övgü olacaktır, sizi iktidara, buraya çağırıyorum!

YEDİNCİ ANAHTAR

Yedinci Enokyan Anahtarı şehvet uyandırmak, büyüye bağlılığını göstermek ve bedensel zevklerden keyif almak için kullanılır.

(Enokyan)

*Ra-asa isalamanu para-di-zoda oe-cari-mi aao iala-pire-gahe
Qui-inu. Enai butamonu od inoasa ni pa-ra-diala. Casaremeji uje-
are cahirelanu, od zodonace lucifatianu, caresa ta vavale-zodirenu
tol-hami. Soba lonudohe od nuame cahisa ta Da o Desa vo-me-dea
od pi-beliare itahila rita od miame ca-ni-quola rita! Zodacare! Zoda-
meranu! Iecarimi Quo-a-dahe od I-mica-ol-zododa aaiome. Bajirele
papenore idalugama elonusahi-od umapelifa vau-ge-ji Bijil -IAD!*

(Türkçe)

Doğu, Karanlık Tanrı'nın ağzını açtığı ilk şanlı alevlerin arasında övgüler yağdıran fahişelerin evidir; ve onlar, erkeklerin gücünün coştığı canlı meskenler olmuştur; ve onlar, bütün yaratıklarda mucizeler yaratmak gibi aydınlığın süsleriyle donatılmıştır. Krallıkları, devamlılıkları Üçüncü ve Dördüncü gibi olanlar, güçlü kuleler ve rahat mekanlar, zevk ve devamlılık makamları. Ey siz zevk getirenler, Hareket edin!, Ortaya çıkın!, Yeryüzüne övgüler yağdırın ve aramızda güçlenin. Çünkü bunu hatırlamayla gelir güç ve gücümüz rahat ettirenlerle daha da büyür!

SEKİZİNCİ ANAHTAR

Sekizinci Enokyan Anahtarı, Satanik Çağ'ın ortaya çıkışından bahseder.

(Enokyan)

Bazodemelo i ta pi-ripesonu olanu Na-zodavabebe ox. Casaremeji varanu cahisa vaugeji asa berameji balatoha: goho IAD. Soba miame tarianu ta lolacis Abaivoninu od azodiajiere riore. Irejila cahisa da das pa-aox busada Caosago, das cahisa od ipuranu telocahe cacureji o-isalamahe lonucaho od Vovina carebaf? NIISO! bagile avavago gohon. NIISO! bagile mamao siasionu, od mabezoda IAD oi asa-momare poilape. NIIASA! Zodameranu ciaosi caosago od belioresa od coresi ta beramiji.

(Türkçe)

İlk günün öğleninde, yemen taşı direklerden yapılmış yaşlıların güçlendiği üçüncü kiliseyi kendi adaletim için hazırladım, der Şeytan, kalıcılığı Leviathan'a siper olan. Yeryüzü cennetinde kalan ve ev yıkılana ve ejderha suya batana kadar ölümü görmeyecek olan kaç tane vardır? Sevinin!, çünkü mabedin taşları ve O'nun taçlanacak olan giysisi artık ayrı değildir! Gelin!, Ortaya çıkın!

DOKUZUNCU ANAHTAR

Dokuzuncu Enokyan Anahtarı, kullananın delirmesine ve sonra da esaretine sebep olabilen cisimlerin, araçların ya da ilaçların kullanımına karşı uyarıda bulunur.

(Enokyan)

*Micaoli beranusaji perejela napeta ialapore, das barinu efafaje
Pe vaunupeho olani od obezoda, soba-ca upaahe cahisa tatanu od taran
anuu balie, alare busada so-bolunu od cahisa hoel-qo ca-no-quodi
cial. Vaunesa aladonu mom caosago ta iasa olalore gianai limelala.
Amema cahisa sobra madarida zod cahisa! Ooa moanu cahisa avini
darilapi caosajinu: od butamoni pareme zodumebi canilu. Dazodisa
etahamezoda cahisa dao, od mireka ozodola cahisa pidiai Colalala.
Ul ci ninu a sobame ucime. Bajile? IAD BALATOHE cahirelanu
pare! NIISO! od upe ofafafe; bajile a-cocasahe icoresaka a uniji be-*

liore.

(Türkçe)

İki kenarlı yanan kılıçları olan ateşin büyük bekçisi ayaklarını Batı'ya çevirdi ve hizmetlileri ölçüsünü aldı. Onlar Yeryüzünde yosun tutar, zengin insan da hazinesini. Lanetlidir adaletsiz olanlar! Gözlerindeki yük Dünya'dan büyüktür ve kan denizleri akar ağızlarından. Beyinleri elmaslarla doludur ve başlarının üstünde mermer taşlar vardır. Mutludur onların karşı çıktığı. Çünkü neden? Adalet Tanrısı onların içine keyif verir! Gelin ve ilaç şişelerinizi bırakın, çünkü bu zaman huzur gerektirir!

ONUNCU ANAHTAR

Onuncu Enokyan Anahtarı, azgın öfke ve şiddet yaratır.

Biri kendi korunmasını sağlamayı öğrenmediyse,
kullanması tehlikelidir; rastgele bir şimşek!

(Enokyan)

*Coraxo cahisa coremepe, od belanusa Lucala azodiazodore paebe
Soba iisononu cahisa uirequo ope copehanu od racalire maasi bajile
caosagi; das yalaponu dosiji od basajime; od ox ex dazodisa siatarisa
od salaberoxa cynuxire faboanu. Vaunala cahisa conusata das daox
cocasa o Oanio yore vohima ol jizod-yazoda od eoresa cocasaji pelosi*

molui das pajeipe, laraji same darolanu matorebe cocasaji emena. El pataralaxa yolaci matabe nomiji mononusa olora jinayo anujelare-da. Ohyo! ohyo! noibe Ohyo! caosagonu! Bajile madarida i zodiropo cahiso darisapa! NIISO! caripe ipe nidali!

(Türkçe)

Öfke şimşekleri Kuzey’de uyuyor, dalları, Yeryüzü için biriktirilmiş ağıt ve feryatların bok dolu yuvaları olan bir meşe ağacı gibi, gece gündüz yanan ve akrep başlarını ve zehirle karıştırılmış sülfür kusan. Bunlar, ani bir gürlemeyle yüz büyük deprem ve bin tane dalga yaratan, ne şimdi ne de hiçbir zaman durmayan şimşekler olsun. Bir kaya bin tane getirsin, insan kalbinin düşünceleri getirdiği gibi. Acı! Keder!, Dünyaya acı ver çünkü onun adaletsizliği büyük, büyüktü ve büyük olacak. Gelin! Ama sizin güçlü sesleriniz değil!

ON BİRİNCİ ANAHTAR

On birinci Enokyan Anahtarı, ölülerin gelişini haber vermek ve mezarın ötesinde bir süreklilik oluşturmak için kullanılır. Dünyaya bağlamak.

Cenaze çağrısı.

(Enokyan)

Oxiayala holado, od zodirome O coraxo das zodiladare raasyo. Od vabezodire cameliaxa od bahala: NIISO! salamanu telocahe! Casaremanu hoel-qo, od ti ta zod cahisa soba coremefa i ga. NIISA! bagile aberameji nonuçape. Zodacare eca od Zodameranu! odo cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

(Türkçe)

Büyük taht gürlledi ve Doğu'ya çakan beş şimşek oldu. Kartal konuştu ve haykırdı: ölümün evinden çıkın! Ve onlar bir araya geldi ve onun baktıklarından oldu, kasırgalara binen ölümsüzler. Gelin! Size yer hazırladım. O yüzden hareket edin ve kendinizi gösterin! Yaradılışınızın sır perdesini kaldırın. Bana dost olun çünkü ben sizin Tanrınızım, sonsuza kadar yaşayacak olanın gerçek inananı!

ON İKİNCİ ANAHTAR

On ikinci Enokyan Anahtarı, insanın bilinmeyene olan ihtiyacına duyulan hoşnutsuzluğu göstermek ve felaket habercilerinde ızdırap ve karmaşaya sebep olmak için kullanılır.

(Enokyan)

*Nonuci dasonuf Babaje od cahisa ob hubaio tibibipe? alalare ata-
raahe od ef! Darix fafenu mianu ar Enayo ovof! Soba dooainu aai i
VONUPEHE. Zodacare, gohusa, od Zodameranu. Odo cicale Qaa!
Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!*

(Türkçe)

Ey siz Güney’de duran keder ışıkları, zırhınızı giyin ve bize gelin! Cehennem ordusunun birliklerini gönderin ki adı sizin aranızda Gazap olan Cehennem Kralı yüceltilsin. Öyleyse hareket edin ve ortaya çıkın! Yaradılışınızın gizemlerini gösterin! Bana dost olun çünkü aynıyım! – yüce ve kutsal Cehennem Kralı’nın gerçek inananı!

ON ÜÇÜNCÜ ANAHTAR

Onüçüncü Enokyan Anahtarı, kısırları şehvetli yapmak ve cinselliğin zevklerini inkar edenleri kızdırmak için yapılır.

(Enokyan)

Napeai Babajehe das berinu vax ooaona larinuji vonupehe doalime: conisa olalogi oresaha das cahisa afefa. Micama isaro Mada od

Lonu-sahi-toxa, das ivaumeda aai Jirosabe. Zodacare od Zodamera-nu. Odo cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

(Türkçe)

Ey siz Güney'in kılıçları, günah gazabını uyandıracak gözleri olanlar, mahrum insanları sarhoş edenler; Bakın! Sizin aranızda acı söz denen Şeytan'ın ve O'nun gücünün sözleri! Hareket edin ve ortaya çıkın! Yaradılışınızın sır perdesini kaldırın! Çünkü ben de aynı Tanrı'nın kölesiyim, yüce ve kutsal Cehennem Kralı'nın gerçek inananı!

ON DÖRDÜNCÜ ANAHTAR

On dördüncü Enokyan Anahtarı, intikam ve adalet gösterilmesi için bir çağrıdır.

(Enokyan)

Noroni bajihie pasahasa Oiada! das tarinuta mireca ol tahila dodasa tolahame caosago homida: das berinu orocahe quare: Mica-ma! Bial! Oiad; aisaro toxa das ivame aai Balatima. Zodacare od Zodameranu! Od cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

(Türkçe)

Ey siz küflenmiş zihinlerin oğlanları ve kızları, bana yapılan haksızlıkları yargılayanlar – Bakın! Şeytanın sesi; sizin aranızda, suçlayan ve yüce kürsü denilen O’nun sözleri! Öyleyse hareket edin ve ortaya çıkın! Yaradılışınızın gizemlerini gösterin! Bana dost olun, çünkü ben aynıyım!, yüce ve kutsal Cehennem Kralı’nın gerçek inananı!

ON BEŞİNCİ ANAHTAR

On beşinci Enokyan Anahtarı, görevi, ruhani tanrılardan sonrasını arayanları yönetmek olanların idrak ve kabul kararıdır.

(Enokyan)

Ilasa! tabaanu li-El pereta, casaremanu upaahi cahisa dareji; das oado caosaji oresacore: das omaxa monasaçi Baeouibe od emerajisa laiadix. Zodacare od Zodameranu! Odo cicale Qaa. Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!

(Türkçe)

Ey sizler, ilk alevin yöneticileri, kanatları altında Yeryüzü-

nü kuraklıkla kaplayan örümcek ağlarını örenler; “doğruluk” ismini ve kötü şeref damgasını bilenler. Öyleyse hareket edin ve ortaya çıkın! Yaradılışınızın gizemlerini gösterin! Bana dost olun, çünkü ben aynıyım!, yüce ve kutsal Cehennem Kralı’nın gerçek inananı!

ON ALTINCI ANAHTAR

Onaltıncı Enokyan Anahtarı, dünyanın mucizevi zıtlıklarını ve bu ikiliklerin sürekliliğini anlatır.

(Enokyan)

Ilasa viviala pereta! Salamano balata, das acaro odazodi busada, od belioraxa balita: das inusi caosaji lusadanu emoda: das ome od taliobe: darilapa iehe ilasa Mada Zodilodarepe. Zodacare od Zoda-meranu. Odo cicale Qaa: zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoat-hahe Saitan!

(Türkçe)

Ey sen ikinci alev, adalet meclisi, başlangıçlarını şanla yapan ve adili rahatlatacak olan; ateşten ayaklarla Yeryüzünde yürüyen; yaratıkları anlayan ve ayıran! Uzan-ve-fethet Tanrısı. Öyleyse hareket et ve ortaya çık! Yaradılışının gizemlerini göster! Bana dost ol, çünkü ben aynıyım!, yüce ve kutsal Cehennem Kralı’nın gerçek inananı!

ON YEDİNCİ ANAHTAR

On yedinci Enokyan Anahtarı, sayıları kaybedenleri aydınlatmak ve vahiyle yok etmek için kullanılır.

(Enokyan)

*Ilasa dial pereta! soba vaupaahе cahisa nanuba zodixalayo doda-
sihe od berinuta faxisa hubaro tasataxa yolasa: soba lad i Vonupehe
o Uonupehe: aladonu dax ila od toatare! Zodacare od Zodameranu!
Odo cicale Qaa! Zodoreje, lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Sa-
itan!*

(Türkçe)

Ey sen üçüncü alev!, kanatları, sıkıntı veren dikenler olan ve önünde giden sayısız ışığa sahip olan; Tanrı'sı öfke içindeki gazap olan – Hazırlan ve sesimi duy! Öyleyse hareket et ve ortaya çık! Yaradılışının gizemlerini göster! Bana dost ol, çünkü ben aynıyım!, yüce ve kutsal Cehennem Kralı'nın gerçek inananı!

ON SEKİZİNCİ ANAHTAR

On sekizinci Enokyan Anahtarı, Cehennem'in kapılarını açar ve Lucifer ve onun lütuflarını ortaya çıkarır.

(Enokyan)

*Ilasa micalazoda olapireta ialpereji beliore: das odo Busadire
Oiad ouoaresa caosago: casaremeji Laiada eranu berinutasa cafafa-
me das ivemeda aqoso adoho Moz, od maoffasa. Bolape como beliore-
ta pamebeta. Zodacare od Zodameranu! Odo cicale Qaa. Zodoreje,
lape zodiredo Noco Mada, hoathahe Saitan!*

(Türkçe)

Ey sen yüce ışık, huzurun yanan alevi!, Şeytan'ın şanını dünyanın merkezine getiren; içinde büyük gerçeklik sırlarının ebedi olduğu; krallığında dendiği gibi: "mutluluktan gelen güç," hem de ölçülemez. Bana bir huzur penceresi ol. Öyleyse hareket et ve ortaya çık! Yaradılışının gizemlerini göster! Bana dost ol, çünkü ben aynıyım!, yüce ve kutsal Cehennem Kralı'nın gerçek inananı!

ON DOKUZUNCU ANAHTAR

On dokuzuncu Enokyan Anahtarı, dünyanın doğal dengesini, idare ve orman kanununu sürdürür. Tüm ikiyüzlülükleri açığa çıkarır ve sahte dindarlar onun altında köle olur. Kötülere en büyük gazabı ve başarının temelini de hayatı sevene verir.

(Enokyan)

Madaritzä das perifa LIL cahisa micaolazoda saanire caosago od fifisa balzodizodarasa laida. Nonuca gohulime: Micama adoianu MADA faoda beliorebe, soba ooaona cahisa luciftias peripesol, das aberaasasa nonucafe netaaibe caosaji od tilabe adapehaheta damepe-lozoda, tooata nonucafe jimicalazodoma larasada tofejilo marebe ya-reyo IDOIGO, od torezodulape yaodafe gohola, Caosaga, tabaoreda saanire, od caharisateosa yorepoila tiobela busadire, tilabe noalanu paida oresaba, od dodaremeni zodayolana. Elazodape tilaba paremeji peripesatzä, od ta querelesata booapisa. Lanibame oucaho sayomepe, od caharisateosa ajitolorenu, mireca qo tiobela lela. Tonu paomebeda dizodalamo asa pianu, od caharisateosa aji-la-tore-torenu paracahe a sayomepe. Coredazodizoda dodapala od fifalazoda, lasa manada, od faregita bamesa omaosa. Conisabera od auauotza tonuji oresa; cata-bela noasami tabejesa leuitahemonuji. Vanucahi omepetilabe oresa! Bahile? Moooabe OL coredazodizoda. El capimao itzomatziipe, od cacocasabe gosaa. Bajilenu pii tianuta a babalanuda, od faoregita teloca uo uime.

Madariatza, torezodu !!! Oadariatza orocaha aboaperi! Tabaori periazoda aretabasa! Adarepanu coresata dobitza! Yolacame periazodi arecoazodiore, od quasabe qotinuji! Ripire paaotzata sagacore! Umela od peredazodare cacareji Aoiveae coremepeta! Torezodu! Zodacare od Zodameranu, asapeta sibesi butamona das surezodasa Tia balatanu. Odo cicale Qaa, od Ozodazodama pelapeli IADANA-MADA!

(Türkçe)

Ey siz ilk gökyüzünde bulunan zevkler, siz Yeryüzünde güçlüsünüz ve güçlünün hükmünü verirsiniz. Size denildi ki: Bakın Şeytanın yüzüne, huzurun başlangıcı, gözleri yıldızlar kadar parlak, Dünya'ya ve onun müthiş çeşitliliğine hükmetmenizi sağlayan; her şeyi O'nun takdirine göre yapmanız için size bir algı gücü sunan, Cehennem Tahtında oturan ve Başlangıçta kalkıp şöyle diyen: Dünya, bırakın onu kendi parçaları yönetsin; ve onda boyutlar olsun; onun ihtişamı her zaman sarhoş edici ve şaşırtıcı olsun. Yönü şehvet tatminiyle dönsün; ve bir cariye olarak onlara hizmet etsin. Bir mevsim diğerine karışsın; üzerinde ya da içinde hiçbir yaratık olmasın. Bütün sayıları niteliklerini deyiştirsin; birbirine efit hiçbir yaratık olmasın. Dünyanın akılcı yaratıkları ve İnsanlar birbirini kızdırsın ve ayıklasın; ve oturdukları yerlerin isimlerini unutsun. İnsanın eserleri ve saltanatı bozulsun. Binaları, kırlardaki hayvanlara mağara olsun! Algısını karanlıkla karışsın! Çünkü neden? İnsanı yarattığıma pişman oldum. Bir süre bilinsin ve sonra bir yabancı olsun; çünkü bir fahişenin

yatağında ve Kral Lucifer'in meskeninde.

Cehennemin kapılarını ardına kadar açın! Altınızdaki cennetler size hizmet etsin! Yönetenleri yönetin! Çoğalanları getirin ve çürümüşleri yok edin! Hiçbir yer bir yerde kalmasin. Yıldızların sayısı bozulana kadar ekleyin ve çıkarın. Kalkın! Hareket edin! Ve O'nun, kendi adaletiyle bize yemin edenin ağzından çıkanlarla ortaya çıkın. Yaradılışınızın gizemlerini gösterin ve LEKENMEMİŞ BİLGELİĞİ bize de verin.