

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

配色 事典

大正・昭和の
色彩ノート

A Dictionary of
Color Combinations



青幻舎

SEIGENSHA

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

配色事典 大正・昭和の色彩ノート

A Dictionary of Color Combinations

青幻舎

SEIGENSHA

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Digitized by the Internet Archive
in 2024

はじめに

本書の原本となる『配色總鑑』（1933～34年刊）の編纂された昭和初期は、戦前戦後の混乱期である反面、西洋文化の影響を受け、新しい気風に充ちた時代でした。

大正末期から昭和初期頃の日本は、たとえば女性のファッションでいうと、洋装が一般に浸透してくると同時に、一方で着物も一段と多様化し、華やぎをみせていました。色彩に富み、鮮やかな装いを身にまとった和装姿の女性や、先端的なモボ・モガたちがスクリーンを賑わし、街を闊歩する時代。

本書には、そのようなモダンで多様化する色彩の時代に、色の重要性にいち早く着目し、現在の色彩研究の礎をつくった和田三造によって考案された348の配色が収められています。

色彩への多大なる関心に支えられ、創出された配色は、広く一般に親しみやすい手軽さと、不断の研鑽とに裏打ちされた実地的な活用法とを併せもっており、専門書がほとんどを占めていた当時においては、大変珍しいものでした。

刊行から半世紀以上を経た現在においても、それらの魅力的な配色は生活のあらゆるシーンで用いられ、参考とされることでしょう。大正・昭和の配色資料としてのみならず、毎日を鮮やかに彩り、豊かに過ごすために、また研究や実用の手引きとしてご活用いただければ幸いです。

凡例

- 本書は『配色總鑑』（和田三造編、1～6、博美社、1933～34年刊）を編纂したものである。
- 各配色には左横に配色番号を記し、各色については原本に基づき色名を表示した。但し一部の色名については、通用度の高い同色名の漢字表記に改めている。
- 色名は時代的背景を負うものである。そのため、本書に記載した色名は、必ずしも広く認識されている色合いや色名と一致するわけではない。
- 原本で一部補足されている（装束の）、（純色）は明記していない。
- 各色名の CMYK 値については巻末の「索引」に掲載した。
- 本書に掲載している「概説と其活用」（一部抜粋『配色總鑑』付属）は適宜当用漢字に修正した。

配色事典 大正・昭和の色彩ノート

目次

はじめに	3
和田三造と『配色總鑑』	7
生涯／色彩研究／	
色見本集そしてカラーオーダーシステムへ／	
色名集／『配色總鑑』	
概説と其活用	16
配色總鑑 序／配色總鑑 発刊の辞／	
配色の構成／色質、色材と生地との関係／	
彩色の量と配色（配色總鑑の活用）	
2色の配色帖	25
3色の配色帖	87
4色の配色帖	149
索引	259
色票	282

和田三造と『配色總鑑』

生涯

和田三造（1883-1967）は、明治、大正、昭和期の洋画家。医師の家系に四男として兵庫県に生まれ、後に一家で福岡県に移住。1899年に洋画を志して上京、黒田清輝に師事、1904年に東京美術学校選科卒業。第1回および第2回文部省美術展覧会に連続して最高賞を受賞。前者の『南風』（国立近代美術館蔵）は広く知られています。1909年には文部省留学生としてフランスを中心にヨーロッパに留学。帰途インド、ビルマ、ジャワを経て1915年に帰国。1932年東京美術学校図案科教授。1954年には『地獄門』でアカデミー賞衣装デザイン賞、翌年にはカンヌ国際映画祭においてパルム・ドール受賞。文化功労者。

人名辞典的には、このように紹介されます。けれども、この簡単な記述からも片鱗がうかがえるでしょうが、極めて広範囲の活動をした人です。美校では西洋画を修めたのですが、留学から帰国後は日本画に取り組み、何回か展覧会を開いていますし、美校教授に任じられるときには自ら求めて図案（デザイン）の教授に就きます。さらに、手がけた仕事は映画、舞台美術、壁画、緞帳、染色、漆、陶磁器、ポスター、パッケージ、書籍の装丁や挿絵、着物・ファッションデザイン、動画（アニメーション）などなど。揮毫もよくしたそうです。このうちのいくつかは研究所と称する工房を設けていますが、オーガナイザー、プロデューサーとしての資質に恵まれた人でした。それらの工房に集った人たちは、まさに梁山泊だったと懐かしみます。人脈も美

術に限らず政官財軍に広がっていましたし、多数の公的な委員も引き受けており、社会的関心を強くもっていました。関心領域の広さは好奇心が強かったことの証ですが、“好奇心”にはまた人を行動に駆り立て、行動を持続させる機能を含みます。もちろん才能に恵まれてのことでしょうが、さまざまな分野において先端的な仕事にある水準の成果を挙げています。和田自身が引用しているのですが、あるいは「絵をかかないで名を勝ち得た幸運の画家」（岡本一平）かもしれません。しかし、自身では画家のみに留まる気持はなかったとみるべきです。

人柄については、子どものころ柔道5段と自称したそうですが、教師を殴って放校されています。上京も出奔と書いた例もありますが、道中で奇那人の好意に助けられながら、徒歩と汽車を乗り継いで東京にたどり着いています。また、軍事教練を批判して、美校教授を罷免されています。こうしたところから伝記には、不羈奔放、豪放磊落、武勇伝などのことばがしばしば登場します。体力にも恵まれた行動的な人でした。

また、娘さんは、一日として同じ服装で出かけることはなく、筆筒からはみ出した洋服やアクセサリーは、そっくり周りの若い人たちに与えたと思いを語っておられます。おしゃれで洒脱な人だったようです。浮世絵動画研究所は京都・祇園に置かれていました。若い頃、新聞の連載小説のモデルにされたことがあると年譜にあります。和田の生涯は視覚造形を中心としつつも、多才に支えられて縦横に活動する、ドラマの主人公になり得る魅力的な人だったようです。

色彩研究

色彩の研究は、彼の広範な関心領域の一つで、特に後半生において

は大きな重みをもっていました。文化功労者としての功績にも、画業のみならず色彩標準化事業およびデザイン振興が挙げられています。

色彩への関心の直接的な一つの契機としては、帰国の途次立ち寄ったインドで、商社の駐在員に聞かされた商取引にあたっての色に関する苦勞話が伝えられています。標準的な色見本があればスムーズに所望の色が合意できるのだが、と。

1927年には日本標準色協会を設立し、1945年1月には日本色彩研究所として財団法人の認可を得、終生主宰しました。また、色彩教育研究協議会や日本流行色協会の創立も推進しました。

和田の色彩研究は、例えば次のような色彩科学の動向に照らしても遜色ないといえるでしょう。

1915年 マンセルの『カラーアトラス』

1916年 オストワルトの『色彩入門』

1931年 CIEによるXYZ表色系

和田の色彩研究は、次の3系統に分けて俯瞰することができます。これはまた、その時代の色彩研究界の趨勢でもありました。第1は、色名の収集とその色がどのような色を指示しているか同定する仕事です。第2は、色彩を色相、明度、彩度の3属性にしたがって系統的に尺度化する、いわゆるカラーオーダーシステムの作成です。第3は、配色調和、日常生活でまた美術やデザインにおいて、色彩のどのような使い方がどのような効果あるいはよい効果を生むかという課題です。『配色總鑑』はこの問題を扱っています。しかし第3の問題解決は、第1、第2の成果の上に立ってこそ可能です。

また、特筆すべきはこれらの研究が戦中戦後の混乱の時期にもかかわらず継承されている点です。その背景には日本色彩研究所という組

織があつてこそともいえますが、逆に和田三造なくしては成し遂げられなかったのも事実です。

色見本集そしてカラーオーダーシステムへ

留学中を含めて、和田はさまざまな色彩・素材の切れ端を収集していました。カンバス、布、皮革、紙、陶磁器、金属、パステル、クレヨン、その他。弟子たちは“色ゴミ 10 万”と、閉口を込めて称したといいます。それらの見本を整理、精選を重ねて系統的な色見本である『日本標準色カード 500』が完成されます。1920 年代末のことです。名刺大の白厚紙台紙に絹を染めた見本が 1 色ずつ貼付してありますが、各色とも縹子織（高光沢）、綾織（中光沢）、縮緬織（無光沢）の 3 種類の織によっています。この生地の準備と染色とはヤツカイな仕事で引き受け手は見当たらず、最終的に福井県工業試験所の技官の献身によってようやく完成したといいます。単なる色見本集というよりも、光沢・表面状態と色との交互作用の見本というべき、工芸品の範囲に入れてもよいような製品です。日本で最初の近代的、系統的な色見本集と位置付けてよいでしょう。

さらに、1931 年には、約 1300 色よりなる『博物学御研究用色標』を天皇に献上しています。その後、1938 年には商工省のもとに設けられた工業品規格統一調査会・色規格委員会標準色委員会の委員となり、わが国の標準となるカラーオーダーシステムの設定に参画し、色見本集の製作も引き受けます。このころの知識と技術にもとづいて、終戦後の 1951 年には、日本初の知覚的等間隔性をもつカラーオーダーシステムである『色の標準』1062 色が完成されます。こうした色票の製作には磁気分光光度計など機械による計測、視知覚

実験、そして色紙製作の技術を要します。また、さまざまな科学分野の専門家の協力があってようやく可能になります。和田のオーガナイザーとしての力があってこそ成し遂げられた事業です。

さらに、数値のみが発表されていた修正マンセル表色系の色票化を世界に先駆けて進めるという意欲的な仕事に取り組み、10年の歳月をかけて1963年には『修正マンセル色票 (Munsell Renotation Color Book)』の完成にこぎつけます。こうした蓄積が、今日の『JIS 標準色票』など厳密な色見本製作の技術として結実しています。

色名集

『色名總鑑』には、171の色見本と600強の色名を収録しています。美術、有職故実、文学、色彩学、自然科学などの専門家が参画しています。1931年に刊行されていますが、英語の色名集としてもっとも評価の高いメルツとポールの色彩辞典の初版も同じ年に出版されています。

さらに、その普及版として翌年『色名帖』を刊行しています。3cm×11cmの色見本をビスで綴じたコンパクトな色見本集で、後の教育用色見本集の原型になります。手元にある1936年の増訂版は第40版ですから、かなり普及したようです。序には次のようなことばが見えます。「色彩を最も簡易に標示するには記号なり数字なりを以ってするのが適当して居ると思うが過去の長い習慣の間に雅俗共に史籍を記した色名の存在を無視する事はできる訳のものではない」「この百七十一種の色彩は色彩を論ずる点から云えば不足を感じないでもないが各色相に色名を附する段になると限りある色名数を以って対照せしむる事は不可能であるから……」。色名も、“和名、

外来語のうち既に邦語化せしもの。外国語名は Ridgway の色票集、Standard Color, Color Card of America, Wundt のスペクトル色”などを参照して記載した、とあるように、普及版とはいえ本格的な裏付けをもって色見本と色名とが精選されたことが分かります。

色名についてはいま一つ、どのような色名が創られ普及しているかという視点があります。1954 年に刊行された『色名大辞典』は、約 2300 の色名を集めて、それぞれについての簡単な解説と、200 の色見本とからなっています。

『配色總鑑』

『配色總鑑』は、配色の見本集で、全 6 巻からなっています。第 1・2 巻は 2 色配色 120 点、第 3・4 巻は 3 色配色 120 点、第 5・6 巻は 4 色配色 108 点、合計 348 配色が収められています。1933 年から 1934 年にかけて配本され、その後版を重ねました。今回の本書はこれを復刊したものです。ただし、原本は手塗り、無光沢の色紙が貼付されており、寸法も本書よりは大きいものでした。他に、短冊型の色見本も別に頒布されていました。

「概説と其活用」という冊子も用意されており、その前半では色彩についての概説、および和田の色についての考え方が述べられています。本書では、後半の配色に関する部分を、当用漢字にあらためて収録してあります。

以下では、本配色集を刊行するにあたっての和田の意図、配色についての考え方の特徴をその冊子に沿っていくつか紹介し、配色集の位置づけを述べておきます。

(1) 配色原理と個性との問題。「こゝに大衆を律する定本たる可き

配色一覧があっても……一般日常の手軽な色彩の相談相手ともなり、又は幾分決定的の指導機関たらしむるも可と信じ……」。相談相手と決定的の指導という微妙ないい回しです。後者からは「好悪は個人の主観を基調とするものである」としつつも「良否」の指導という積極的な意図が感じられます。これは配色原理と個性との相克で、配色調和論における今日にも続く基本的な問題ですが、和田は原理による配色には独創性がなく平凡だけれども、日常的には見るべきものがあることを否定していません。

(2) 配色構成の原理。そのうえで、配色構成の基本を、2つの視点、10のパターンに分けて説明しています。これはヨーロッパで古くから語られていた基本です。その基本と展開とを自分の経験から348の見本として示したので、これを手がかりとして配色について考えなさいということでしょう。4色配色をご覧になれば、上段と下段とが一つの有機的な関係をもち、中段の左右もある関係をもっていること、さらにその4色の組合せがある主張をもっていることが理解できるはずです。いたずらに従うべき配色原理を語るのではなく、色をして語らしめるという姿勢です。せいぜい、色を読んでください。

(3) 画家の仕事。その後、配色見本集は多数刊行されていますが、『配色總鑑』はそれらの先駆けです。そして、色彩に執念を燃やして理論と色を観ることにエネルギーを費やした画家が楽しみながら作りあげた色の組合せについての集大成といえます。単に昭和初期の趣味とみなすのは妥当ではなく、今日の人びとにも継承されている普遍的感性を読み取るべきでしょう。画家であったマンセルも、科学者であったオストワルトも、カラーオーダーシステムを創った人たちは、よい配色を発見しやすいツールを構成することを一つの目標としました。和田の場合は、カラーオーダーシステムによる調和論を提案しません

でした。画家マインドが強かったためか、西洋と東洋の思想の違いか、1930年代の日本の色彩科学の問題か、さまざまに推測は可能ですが、いずれにしても一つの見識です。

(4) 和田は、1930年代に図画の教科書を編んでおり、美術・デザイン教育にも強い関心を寄せていました。『配色總鑑』にもその姿勢が反映しています。

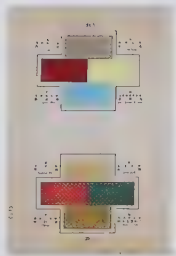
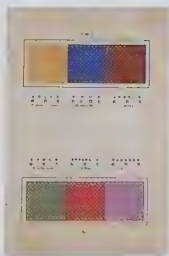
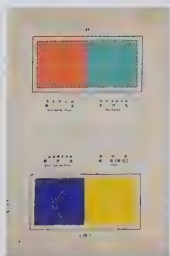
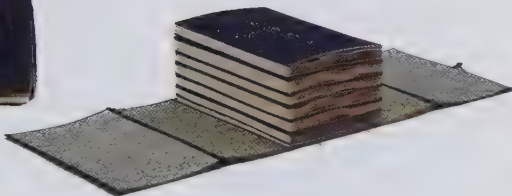
(5) 日本色彩研究所では、和田の弟子であった細野尚志が中心になって、美術家たちを対象とした大規模な配色調和調査を行い、さらに『日本色研配色体系 (PCCS)』を構成しています。名が示すとおり配色を選ぶに適したカラーオーダーシステムであることを目標としています。PCCSは系統色名法を伴っています。PCCSは色彩教育研究会において、和田三造が発表しています。かくして、色名とカラーオーダーシステムと配色との三者の有機的な関係が一つの帰結に至ったわけです。

参考文献

- 財団法人日本色彩研究所記念事業計画委員会編 1972 『色彩研究 45 年の歩み』 日本色彩研究所発行
- 和田三造生誕百年記念会編 1984 日本色彩研究所監修 『和田三造とその偉業』 六芸書房発行
- 1984 日本色彩研究所監修 『和田三造・絵画と色彩とデザインと』 六芸書房発行
- 財団法人日本色彩研究所編 1987 『色彩研究 60 年』 日本色彩研究所発行
- 姫路美術館編 2009 『和田三造展』 姫路市立美術館友の会発行

(財団法人日本色彩研究所 近江源太郎)

『配色總鑑』原本
(1933～34 年刊行，博美社)



概説と其活用

配色總鑑 序

敢て専門家と云はず、あらゆる人々によつて、色彩のことは関心を持たれる。其の配合調和の工夫は、意識するとせざるとに拘らず、生活の各方面に織り込まれて大きな役目を果してゐるのである。其の取扱の如何は、生活を明るく愉快にもすれば、陰鬱索漠ともさせ、或は喧噪に、或は閑雅に、人の心を左右する。此の不思議な千変万化にこそ尽きざる興味もあり、苦勞の仕甲斐もあつて美術や工芸に携はるものゝ慘憺たる苦心も潜む訳である。

人みな、一応は配色家である。唯、色彩の世界に、常人の見出し得ぬ微妙な諧調を探り出して、之を展示することは、鋭敏にして洗練されたる感覚を持ち、辛苦経験を重ねたる先達に非ずんば、能く成し得る所ではない。理論と実例とに、最も高き標準を示して、之を系統立てた形に纏める事に到つては、その人を得るの至難なること言ふ迄もない。

和田三造君を俟つて初めて此のことが完成された。同君を措いて、之に勝る適任者を見出し得ない事は、衆目の一致する所であらう。今、同君の永き修練と、不断の研鑽とが積んで此の勞作をなし、世に贈らるゝことゝなつた。

利用する目的の如何を問はず、世は之によつて新たな色彩の美を教へられ、初めて配色の秘密を啓示さるゝの感を抱くで

あらう。其の使命の大なるを祝し、欣幸^{きんこう}の情禁じ難きを覚えるのである。
(和田英作)

配色總鑑 発刊の辞

私は先に「日本標準色々標」を公にする処があつたが不幸完成を見ずして一時停頓の止むなきに至り、次で「色名總鑑」及び其の縮刷「色名帖」を出して相応に或る方面に尽した積りであるが、更に今回「配色總鑑」なる名の下に色彩の配合に関する一著を発表する事にした。抑も配色研究の発表といふものは其實行に於て中々困難の伴ひ易い事業であつて、古今東西等しくこの出版刊行になやみを見せてゐる状態である。それは青、赤、黄やクリームとか又ローズとかの抽象的名称を以て配色を記録して見ても何等専門家以外に興を起すものでなく又其の名に依つて嚴密な色相を認識する事さへが不可能事であるのを如何ともし難い処にある。或は従来配色研究の資料として非常に大部な刊行物がないではないが、それは余りに大袈裟であるのみならず良否の配色を選択するに素人として相応な煩雜を思はせたり、又時間を要する不便がある。是等の場合を慮つて私はこの刊行を敢てせんとした訳である。素と色はそれが単独の場合に於ても二個以上の配色の場合に於ても其の好悪は常に個人の主観を基調とするものであるに相違はないが、平生から色調に就て又その配列に就て普通以上の関心をもつ私は、こゝに大衆を律する定本たる可き配色一覧があつても徒用でない事を思ひ、

一般日常の手軽な色彩の相談相手ともなり、又は幾分決定的の指導機関たらしむるも可と信じ、更にこの未知未刊の新しい仕事に手を染める事も愉快な事としてかくは私見を発表する気になつたものである。

さなきだに世は挙げて色彩の世界と化しつゝある。婦人服装は勿論家具調度に於て街頭の景物に於て皆然り。著者のこの仕事も時にとつての満更無駄な行為でないと御了解を願ひたいものである。

本總鑑発刊に際し友人諸君の助力に対し茲に深甚の謝意を表する。
(和田三造)

配色の構成

「構成」と云ふ言葉は(Composition)の訳語であつて、通俗的には之を「組立」といふ。此構成の意味には二方面があつて、其の一つは伝統的若しくは習慣的に現はるゝところのもので、比較的独創性即ちオリジナリテの少ないものである。然しながら実生活に副ふものを多分に有つてゐることが多く、第二の場合にありてはその人各々によつて案出創作されたもので、世人からは奇抜、先端的と云ふ言葉をもつて迎へられることがないとは云へないけれども、その結果に於ては仮にそれが所期の目的を表現することが出来ないものであつたとしても、芸術的には相当の興味をもつことが出来る。即ち前者は平凡であり、後者は斬新である。其処に創作的の閃きを見ることが出来るのである。かゝる見地からして配色

に一つの律即ち（Canon）を立てることは、寧ろ一種の型に
嵌めようとする傾きがないとは云へぬ。併し社会のあらゆる
ことは仮令それが科学上の研究であつても、或は文学、哲学、
芸術上の研究と雖も、凡ての伝統を破つては組織立てることは
出来ない。必ずある一つのカノンをそこに立てこの柱、その
基礎によつて、之に壁を塗り肉を着けながら、初めて建築
も可能であれば彫塑も出来る。構成をアカデミックに強ひる
ことは意味を有たないけれども、併し標準は軌範である。あ
らゆるものを標準に拠らしめることは道を誤らない便法であ
つて、そのものゝ複製を求めるの意味は決してもたない。配
色の構成が各々の個性によつて千差万別の趣を具へ得ることは、
自然界の物象悉くが一定の色質によつて支配されては
をらず、又その色相は微々たりと雖も人間の知能と技巧とから
の案出によつて或は自然界の驚異を創作することが出来る。
然し自然は行くとして可ならざるなき偏通自在の表現を
有し、尚且其処に調和を破壊するものを有たない。即ち吾人
が配色の標準を語りその構成に就て述べるところのものも、
吾人の創案かの如く一寸は考へられるけれども、その根本義
となるべき自然、即ち光の交差は人為的なもの、即ち創作
によつて表現することは出来ない。必ず自然と云ふ大いなる
配色構成に準じ、又或はそのハーモニーを学ぶことによつて
完成されるものである。吾人が全然異色調な色感により一つ
のハーモニーを見出さうとすることは稍困難な形式であると
考へられるけれども、天地自然の現象はこの実例を屢々明示
してゐる。あらゆる物象は必ずしもその強度を増減すること

によつて調和を求めてはをらない。それは音楽の表現に於ても容易に学ぶことが出来る現象である。吾人がこゝに「漸次的な色調の緩急」(modulation)を同色調と称へ、之と全く相反せる色調の中に調和を求めようとするを仮に名づけて異色調と称へてゐる。色相、色度、明暗の三種を基本とした読色法を容易ならしめるためには、次のやうな色調表を用ひたいと思ふ。

同色調	明同色調	異色調	明異色調
	暗同色調		暗異色調
	淡同色調		淡異色調
	濃又深同色調		濃又深異色調
	汎同色調		汎異色調

左段の表は類似の色調を基本として、それに明暗濃淡及び凡てに亘る調色を示したもので、其第一項は明るく、さうして同じ強度の色調であり、第二項は暗いながら色の調子の稍同じ表現、第三項目は接近せる色彩の調子は等しく、其の強度の弱くしたもの、第四項は刺激の強い寧ろ原始的な濃厚深刻な色彩の配列融合である。此の実例は未開人の染色物若しくは建築などに屢々見受ける色調であつて、末項の汎同色調といふは、その題に冠した「汎」なる文字が希臘語の PAN でお互に遍通する色調をいふ。第二の表に示した異色調は、その色質の全く異つたものより調和を求めようとする構成である。併しながら此二表に示した色調の構成は要する

に一つの律であり基準であり柱であるが必ずしもそれに従はねばならぬといふ訳ではなく、或は人によつて、同色及び異色調の二つを打つて一丸とし、或は之を打破することによつて、一つの色調を生み出すことも可能であるといふものだ。既に自然界の色調を、此の表に示したやうな一つの範疇に嵌込カノゴリまうとすること、それが平俗な言葉でいへば杓子定規はしこである。然しながら新しい配色の構成に於て此の二表に示した色調を融合し或は破壊しし然かも尚、優秀な色調を案作することは、その道に多大の経験を有ち色量及び色質（此項後述）に対して蘊蓄うんちくある人のみによつて、或は実現し得らるゝのであつて、何人にも可能であるとは信じられない。ここに於て予が長い年月の経験を基礎とし、諸家の学説を参酌さんしやくしつゝ、極めて通俗なる色調の配列を示したに過ぎない。之を参考として優れた配色を試みらるゝものが幾人でも生まれゝば、予の目的は果せたと考へられるのである。

同色調を応用した一例を挙げよう。即ち日本服の場合に於て羽織は空色となり、着物は群青がかつた染色、帯としては空色よりはすべて緑色がかつた色とその襟には黄身がかつた緑を用ひるといふ風で、同色とは雖も常に同じ色といふ意味ではなく、所謂同系統の色といふやうに解釈し、色彩の調和を求むべきである。明暗淡濃等各々理屈詰めにするると先に示したやうな表さへ出来るのであるが、実際に当つては前述の如く技術者の色彩上の教養から、ハーモニーは生れて来る訳である。汎同色調、汎異色調と称するものは明暗濃淡の調子を自由に組合せることである。一般色彩を玩ぶものにとつて

も、實際問題として、衣服なり室内装飾なり家具調度の配色を考へる場合、右の汎同色系を採用することが無難であり、何人にも比較的容易であるが、これに反し異色調の配合は洵に至難な調色なりと雖も、又興味もそこに一層多いことゝなる筈である。

色質、色材と生地との關係

色には前述の外に色質なるものがある。其質によりて透明色と又不透明色とがある。又暖色、寒色に分つことが出来る。即ち赤や橙黄、黄の如きは暖色に属し、青、緑等は寒色に属する。併しこの内にも種々の段階があつて緑の中にも鶉萌木、青磁色の如きは暖色に属し、青竹色、常盤色の如きは寒色と称すべきである。暖色の黄色の中でも鬱金色、山吹色等に比して金絲雀色は寒い方に属する。

又それ等の色は色材即ち色の材料によりて或は油絵具ともなり水彩絵具ともなり又染料ともなるので、そして、それ等の同じ色でも材料によりて透明色ともなり又不透明色ともなる。例へば同じ色でも水を以て薄めた時は透明ともなり、白を混へて薄めた時は不透明ともなる。

又これ等の色が其の塗られたる生地によつて、我等の感覺に可なり強い異りを与える。例へば同じ色質で同じ色材のものを絹に染めた場合と木綿に染めた場合と又麻に染めた場合とは皆異つた結果を來すものである。況や同じ色質のものでも異つた色材のものを異つた生地に染めた場合益々違つた結

果を我々に示すものである。これ等は色彩にデリケートな感覚をもつものゝ常に感ずるところである。

彩色の量と配色（配色總鑑の活用）

今こゝに云ふ彩色の量とは染められた色の分量^{すなわ}即ち面積を称するのである。即ちこの配色總鑑に於ては二色の配色帖に於ても、三色の配色帖に於ても総て同面積の色標を貼付してその配色を示して居る。併し^{しか}実際に於て我等が衣裳になり、図案になり色を用うる時に、この配色表の如く同量同形の色を用うることは極めて稀^まれて、寧ろ此の如きことは避くべきことが普通である。便宜上この配色總鑑には同形、同面積の色標を貼付したるもので、読者は別紙の各小紙片を切り取つて各配色標の上にこれを当てがつて、その形並びに色量の変化を求め又自由に衣裳の配色、図案の配色等に応用されんことを希望するものである。これが配色の最も近道の方法である。

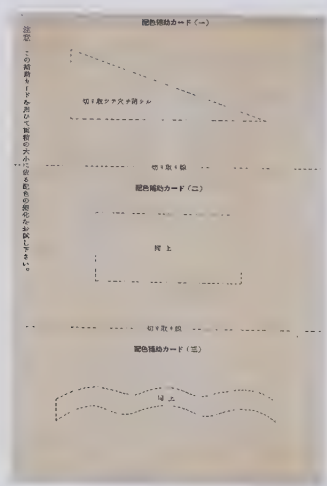
例へば婦人の和服の配色に於ても、半襟^{はんせき}の量は極く少量で、その大部分を占めるものは着物及び羽織で、それに次ぐものは帯の容積である。かゝる場合にこの三角形の切り紙を三色の色標の上にのせて、その三角形の尖端の方が半襟の色となり、それに接したる中央の色標が着物となり、次の色標が帯、若しくは羽織として考ふる如きものである。

尚ほこゝに注意すべきことは色の面積によりて非常に變つて見えることである。即ち実際の大きな面積になつた場合はこの配色總鑑の色標の如き小面積のものに比してはずつと薄

く弱く見えることである。この事はこの總鑑を基準として実際に応用されるときに常に心がくべきことである。

別紙の数種の切紙を用ゐて、読者は自由に又愉快に、その洋装の配色に於ても或は各種の図案等に於ても色の調和を試むることが出来るであらうと思ふ。多色配合の場合に於ても自由に切紙を作つて試むることをお奨めする。

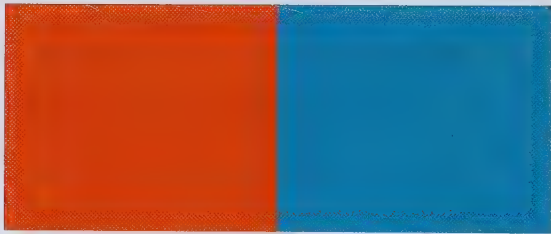
尚ほこの各色標に於て、その台帳の紙を白色の色標と見立てて各色標との複雑なる配色もこの切紙によって検討さるべきである。



「配色總鑑」付属の配色補助カード。「この補助カードを用ひて面積の大小に依る配色の變化をお試し下さい」との注意書きがある。

2色の配色帖

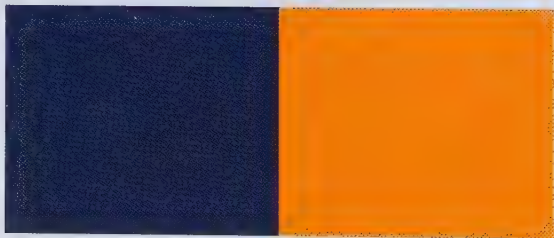
001



蒲色
《かばいろ》
English Red

花浅葱
《はなあさぎ》
Cerulian Blue

002



深縹
《こきはなだ》
Dark Tyrian Blue

柑子色
《こうじいろ》
Yellow Orange

003



淡卵色
うすたまごいろ
Pale Lemon Yellow



檜皮色
ひわだいろ
Raw Sienna

004

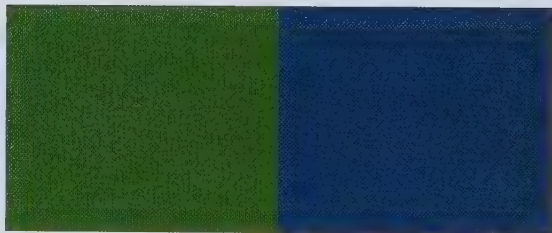


菖蒲色
あやめいろ
Red Violet



落葉色
おちばいろ
Isabella Color

005



萌木色

もえぎいろ

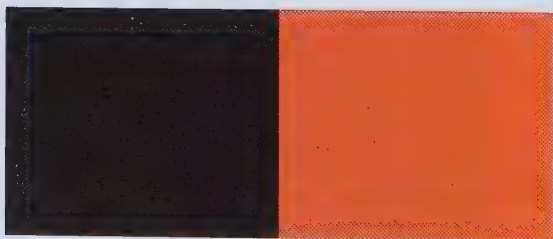
Cossack Green

縹色

はなだいろ

Vandar Poel's Blue

006



紺色

《こんいろ》

Deep Indigo

洗朱

《あらいしゆ》

Grenadine Pink

007



裏葉色
〔うらはいろ〕
Glaucous Green

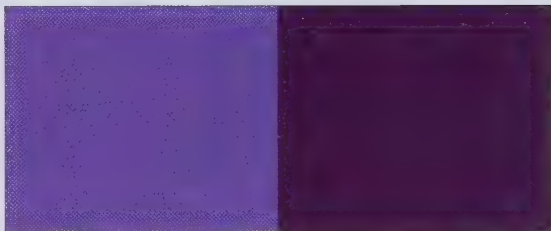
橙色
とうしょく
Orange

008



代赭色
たいしゃいろ
Cinnamon Rufous

藤色
ふじいろ
Gravish Lavender



藤納戸

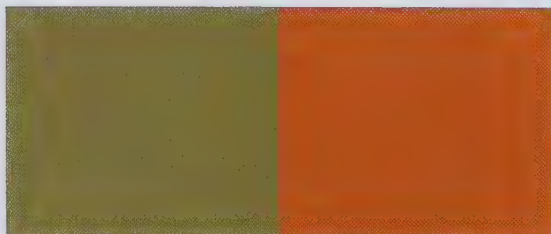
ふじなんど

Dull Blue Violet

京紫

きょうむらさき

Violet Red



路考茶

ろこうちゃ

Dark Citrine

代赭色

たいしゃいろ

Cinnamon Rufous

011



鼠色

ねずみいろ

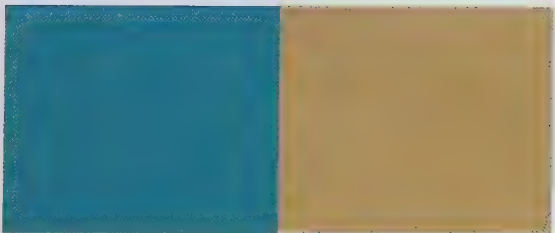
Mineral Gray

白茶

しらちゃ

Ivory Burt

012



納戸鼠

なんどねすみ

Green Blue

落葉色

おちばいろ

Isabella Color

013



檜皮色

ひわだいろ

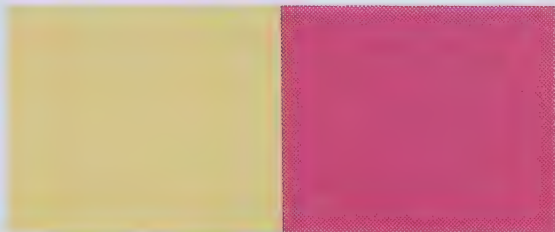
Raw Sienna

牡丹鼠

ばたんねずみ

Vernonia Purple

014



淡黄蘗

うすきはだ

Naples Yellow

紅梅色

こうはいいろ

Spinel Red

015



藤色

《ふじいろ》

Grayish Lavender

青竹色

《あおたけいろ》

Benzol Green

016



瓶覗

かめのぞき

Pale King's Blue

紅海老茶

べにえびちゃ

Vandyke Red



浅緋

《うすひ》

Eugenia Red

若竹色

《わかたけいろ》

Sea Green



黒紫

《こくし》

Dusky Madder Violet

桜鼠

《さくらねずみ》

Fawn



鸚萌木
《ひわもえぎ》
Night Green

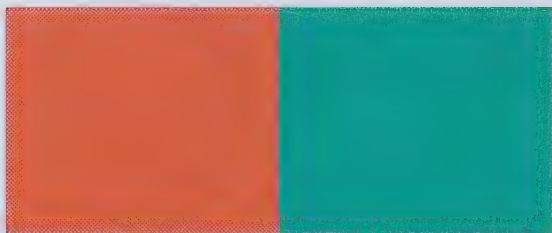
煙草色
たばこいろ
Mars Brown / Tobacco



紅藤
べにふじ
Laelia Pink

淡浅葱
うすあさぎ
Calamine Blue

021



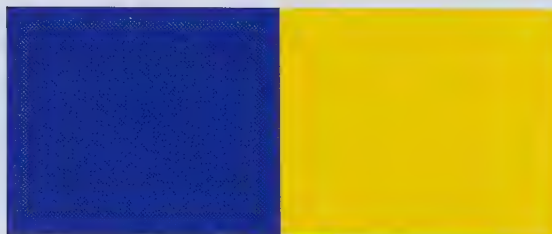
洗朱

《あういしゅ》
Grenadine Pink

若竹色

《わかたけいろ》
Sea Green

022



群青色

《ぐんじょういろ》
Deep Lyons Blue

黄色

《きいろ》
Yellow

023



浅紫

うすむらさき

Light Mauve

玉蜀黍色

とうもろこしいろ

Cinnamon Buff

024



牡丹鼠

ばたんねすみ

Vernonia Purple

憲法色

けんぽういろ

Sepia

025



雀茶

《すずめちゃ》

Etruscan Red

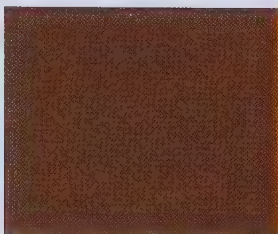


水色

《みずいろ》

Nile Blue

026



媚茶色

《こびちゃいろ》

Pale Raw Umber



金茶

《きんちゃ》

Golden Yellow

027



肉色
にくいろ
Corinthian Pink

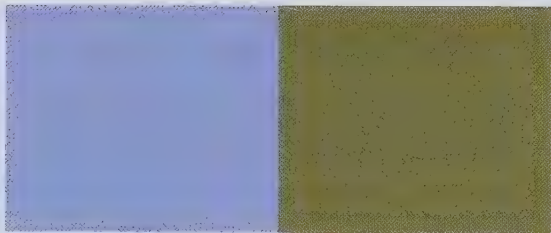
石板色
せきばんいろ
Slate Color

028



紺色
こんいろ
Deep Indigo

赤白椽
あかのしろつるはみ
Madder Brown



空色

《そらいろ》

Salvia Blue

鶯色

《うぐいすいろ》

Kronbergs Green



鼠色

《ねずみいろ》

Mineral Gray

紅樺色

《べにかばいろ》

Pompeian Red



淡卵色

うすたまごいろ

Pale Lemon Yellow



朱色

しゅいろ

Red Orange



鶺鴒萌木

《ひわもえぎ》

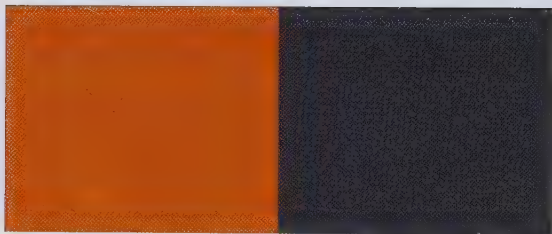
Night Green



欸冬色

《ふきいろ》

Ochraceous Salmon



檜皮色

〔ひわだいろ〕

Raw Sienna

石板色

〔せきばんいろ〕

Slate Color



浅紅

うすくれない

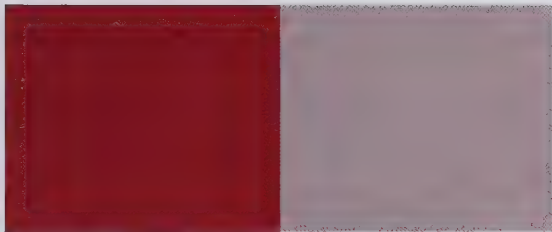
Eosine Pink

銀鼠

〔ぎんねず〕

Neutral Gray

035



紅色

べにいろ

Carmine Red

梅鼠

うめねず

Light Brown Drab

036



黄蘗色

きはたいろ

Sulphine Yellow

白緑

ひやくろく

Turquoise Green



菖蒲色

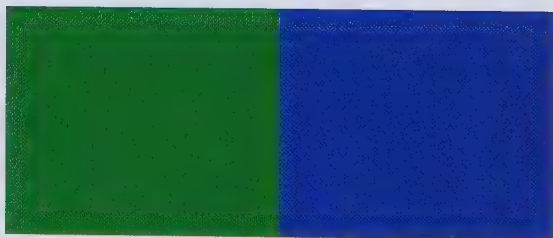
あやめいろ

Red Violet

柿色

かきいろ

Brick Red



常磐色

《ときわいろ》

Diamine Green

群青色

ぐんじょういろ

Deep Lyons Blue



臙脂色

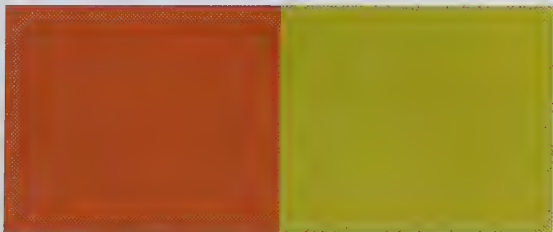
《えんじいろ》

Carmine

活色〔勝色〕

《かついろ

Helvetia Blue



柿渋色

かきしぶいろ

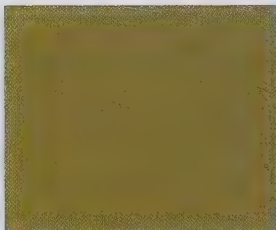
Vinaceous Tawny

菜種油色

なたねいろ

Citron Yellow

041



路考茶
ろこうちゃ
Dark Citrine



淡浅葱
「うすあさぎ」
Calamine Blue

042



紫色
《むらさきいろ》
Violet



山吹茶
「やまぶきちゃ」
Yellow Ocher

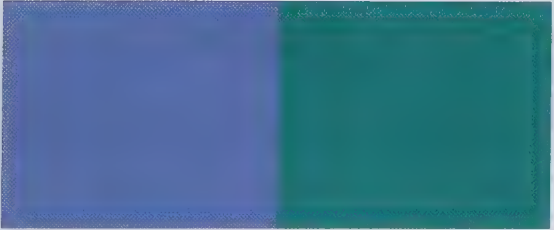


半色

はしたいろ
Aconite Violet

肉色

にくいろ
Corinthian Pink



浅縹

うすはなだ
Olympic Blue

老竹色

おいたけいろ
Light Porcelain Green

045



肌色

はだいろ
Seashell Pink

金絲雀色

かなりやいろ
Lemon Yellow

046



橙色

とうしょく
Orange

黒色

くろいろ
Black



薄色

いすい色

Gravish Lavender

雀茶

いすすめちや

[Truscan Red]



牡丹色

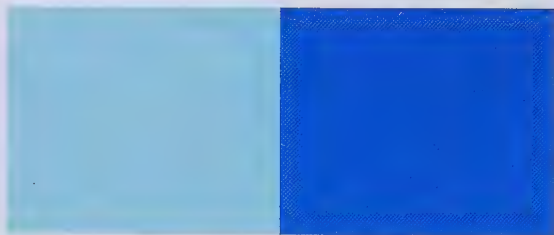
ばたんいろ

Rosolanc Purple

活色 [勝色]

かついろ

Helvetia Blue



瓶覗

《かめのぞき》

Pale King's Blue

青色

《あおいろ》

Blue



黒紫

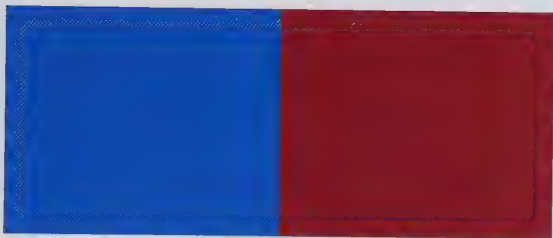
《こくし》

Dusky Madder Violet

白茶

《しらちゃ》

Ivory Buff



青色
あおいろ
Blue

紅色
べにいろ
Carmine Red



黒色
くろいろ
Black



蒸栗色
むしくりいろ
Sulphur Yellow

053



柑子色
こうじいろ
Yellow Orange

黒紫
こくし
Dusky Madder Violet

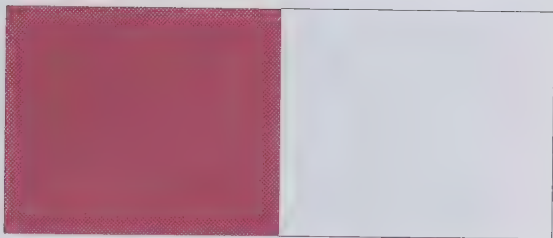
054



青竹色
あおたけいろ
Benzol Green

深川鼠
ふかがわねずみ
Light Glaucous Blue

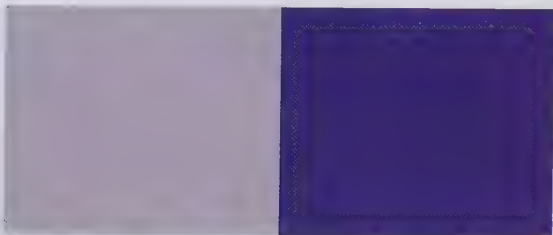
055



長春色
《ちょうしゅんいろ》
Old Rose

白色
しろいろ
White

056



薄色
うすいろ
Gravish Lavender

紫色
むらさきいろ
Violet



濃色

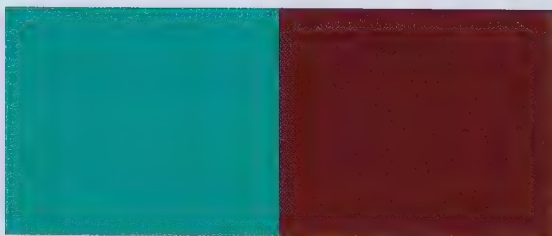
《こきいろ》

Taupe Brown

石板色

《せきばんいろ》

Slate Color



若竹色

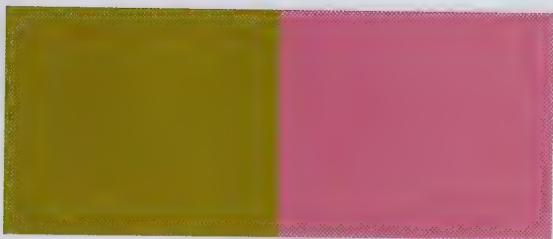
《わかたけいろ》

Sea Green

鳶色

《とびいろ》

Hay's Russet



青朽葉
《あおくちば》
Citrine

浅紅
《うすくれない》
Eosine Pink



深縹
《こさはなだ》
Dark Tyrian Blue

淡卵色
《うすたまごいろ》
Pale Lemon Yellow



杜若色

《かきつばたいろ》

Cotinga Purple

鶺鴒色

《ひわいろ》

Light Green Yellow



黒色

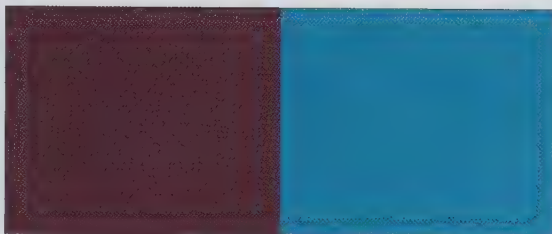
《くろいろ》

Black

黄色

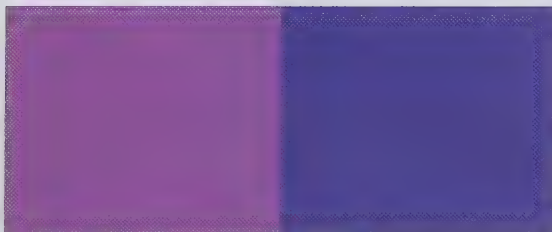
《きいろ》

Yellow



栗皮色
《くりかわいろ》
Vistoris Lake

花浅葱
《はなあさぎ》
Cerulean Blue



半色
はしたいろ
Aconite Violet

二藍
ふたあい
Dark Soft Violet

065



黄蘗色

《きはだいろ》

Sulphine Yellow

淡浅葱

《うすあざぎ》

Calamine Blue

066



海松茶

《みるちゃ》

Olive Green

油色

《あぶらいろ》

Olive Ocher



深縹

こきはなだ
Dark Tyrian Blue

浅縹

うすはなだ
Olympic Blue



黄色

《きいろ》
Yellow

梅鼠

《うめねず》
Light Brown Drab



黒色

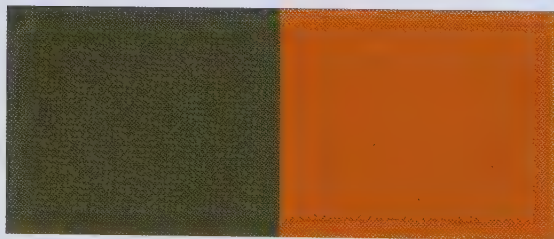
くろいろ

Black

灰色

はいいろ

Warm Gray



海松色

《みるいろ》

Lincoln Green

檜皮色

《ひわだいろ》

Raw Sienna

071



欸冬色

《ふぎいろ》

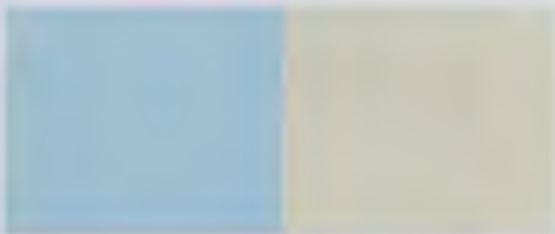
Ochraceous Salmon

紅樺色

《べにかばいろ》

Pompeian Red

072



瓶覗

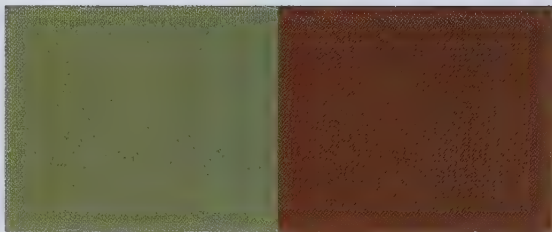
《かめのぞき》

Pale King's Blue

蒸栗色

《むしくりいろ》

Sulphur Yellow



松葉色

まつばいろ

Rainette Green

媚茶色

《こびちゃいろ》

Pale Raw Umber



納戸鼠

なんとねずみ

Green Blue

白緑

びやくろく

Turquoise Green

075



瓶覗

《かめのぞき》

Pale King's Blue

花色

《はないろ》

Violet Blue

076



淡卵色

《うすたまごいろ》

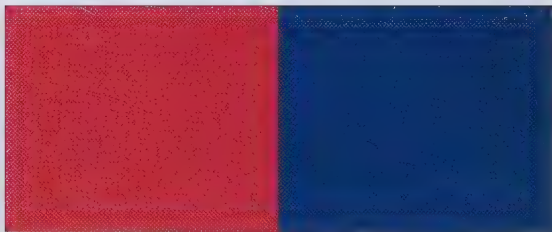
Pale Lemon Yellow

灰色

はいいろ

Warm Gray

077



浅緋

うすひ

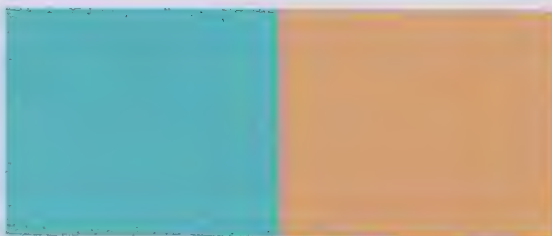
Eugenia Red

縹色

はなだいろ

Vandar Poel's Blue

078



水浅葱

みずあさぎ

Venice Green

砥粉色

《とのこいろ》

Pinkish Cinnamon



納戸鼠

なんどねすみ

Green Blue

赤白椽

あかのしろつるはみ

Madder Brown



蒸栗色

むしくりいろ

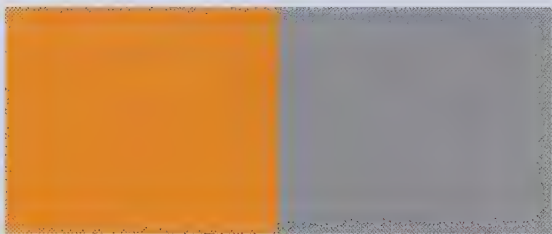
Sulphur Yellow

浅紫

うすむらさき

Light Mauve

081



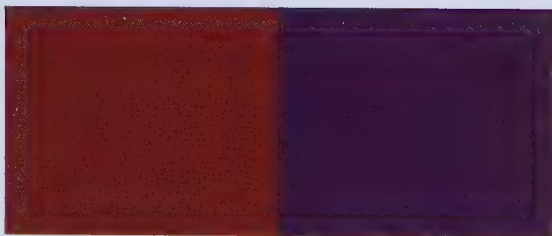
金茶

《さんちゃ》
Golden Yellow

灰色

《はいいろ》
Warm Gray

082



鳶色

《とびいろ》
Hay's Russet

黒紫

《こくし》
Dusky Madder Violet



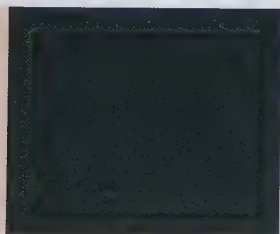
花色
はないろ
Violet Blue



桑色白茶
くわいろしらちゃ
Olive Buff

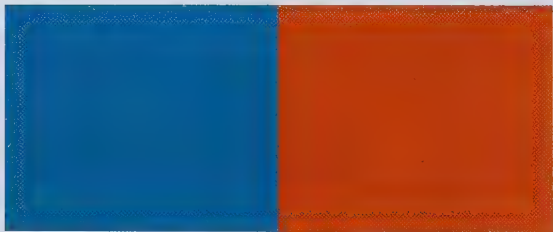


肌色
はだいろ
Seashell Pink



鉄色
てついろ
Deep Slate Green

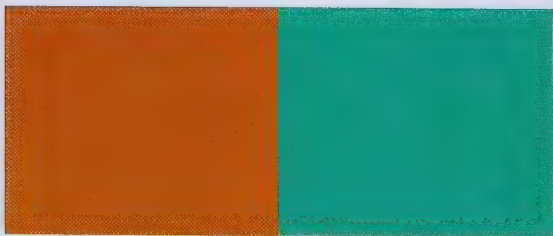
085



納戸色
「なんどいろ」
Antwerp Blue

柿渋色
「かきしぶいろ」
Vinaceous Tawny

086



檜皮色
「ひわだいろ」
Raw Sienna

若竹色
「わかたけいろ」
Sea Green

087



菜種油色
《なたねいろ》
Citron Yellow



肉色
《にくいろ》
Corinthian Pink

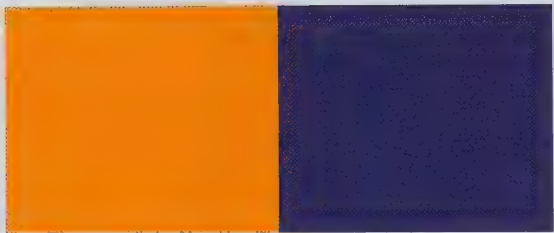
088



青色
《あおいろ》
Blue



肌色
《はだいろ》
Seashell Pink



柑子色

《こうじいろ》
Yellow Orange

花色

《はないろ》
Violet Blue



半色

《はしたいろ》
Aconite Violet

浅紅

《うすくれない》
Eosine Pink

091



栗皮色

くりかわいろ

Vistoris Lake

飴色

あめいろ

Orange Rufous

092



珊瑚珠色

さんごしゅいろ

Coral Red

青竹色

あおたけいろ

Benzol Green



深川鼠

『ふかがわねずみ』
Light Clauous Blue



青朽葉

『あおくちば』
Citrine



海松藍

『みるあい』
Dusky Green



白茶

『しらちゃ』
Ivory Buff



鳶色

とびいろ

Hav's Russet

褐色 [勝色・搗色]

かちいろ

Dull Violet Black



橄欖色

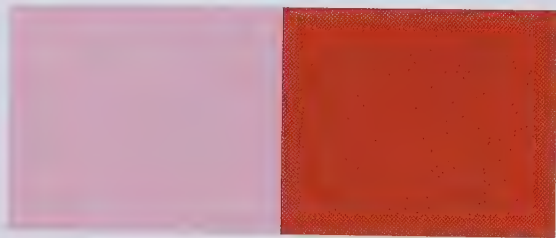
オリーブ

Olive

山吹茶

やまぶさちや

Yellow Ocher

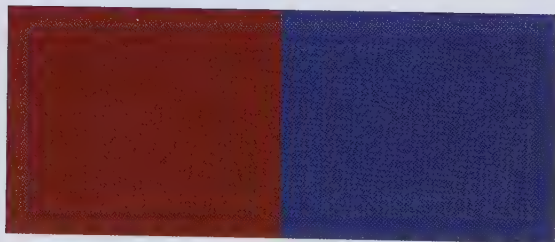


肉色

《にくいろ》
Corinthian Pink

雀茶

《すずめちゃ》
Etruscan Red



赤白椽

《あかのしろつるばみ》
Madder Brown

花色

《はないろ》
Violet Blue



淡卵色

うすたまごいろ
Pale Lemon Yellow



花浅葱

はなあさぎ
Cerulean Blue



黄海松茶

きみるちゃ
Buffy Citrine



藤納戸

ふしなんど
Dull Blue Violet



群青色

《ぐんじょういろ》

Deep Lyons Blue



一斤染

《いっこんぞめ》

Cameo Pink



白茶

《しらちゃ》

Ivory Buff



飴色

《あめいろ》

Orange Rufous



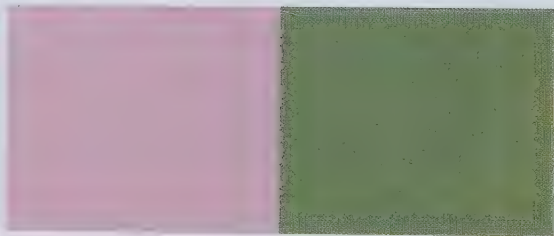
黒紫
〔こくし〕
Dusky Madder Violet

代赭色
《たいしゃいろ》
Cinnamon Rufous



蒸栗色
むしくりいろ
Sulphur Yellow

紅色
べにいろ
Carmine Red



一斤染

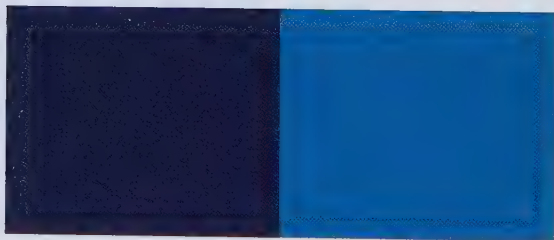
いっこんぞめ

Cameo Pink

老緑

おいみどり

Chromium Green



褐色 [勝色・搗色]

かちいろ

Duli Violet Black

納戸色

なんどいろ

Antwarp Blue



利久茶

りきゅうちゃ

Light Grayish Olive

鬱金色

《うこんいろ》

Apricot Yellow



浅紅

うすくれない

Eosine Pink

柿色

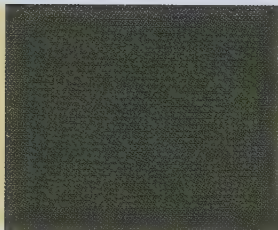
かさいろ

Brick Red



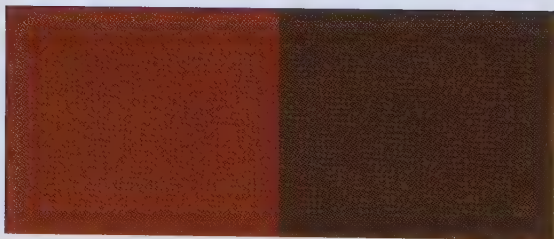
淡卵色

うすたまごいろ
Pale Lemon Yellow



藍海松茶

《あいみるちゃ》
Blackish Olive



鳶茶色

とびちゃいろ
Brown

焦茶色

こげちゃいろ
Vandyke Brown



淡卵色

うすたまごいろ
Pale Lemon Yellow

若草色

わかくさいろ
Yellow Green



黒色

くろいろ
Black

洗朱

あらいしゅ
Grenadine Pink



肌色

「はだいろ」
Seashell Pink



焦茶色

「こげちゃいろ」
Vandyke Brown



納戸色

「なんどいろ」
Antwerp Blue



山吹色

「やまぶきいろ」
Orange Yellow



淡黄蘗

うすきはだ

Naples Yellow



杏色

あんずいろ

Peach Red



桔梗色

きぎょういろ

Blue Violet



一斤染

いっこんぞめ

Cameo Pink



臙脂色

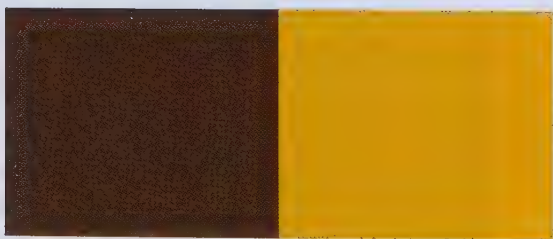
《えんじいろ》

Carmine

黒色

《くろいろ》

Black



焦茶色

《こげちゃいろ》

Vandyke Brown

山吹茶

《やまぶきちゃ》

Yellow Ocher



深縹

こきはなだ

Dark Tyrian Blue



深川鼠

ふかがわねすみ

Light Glaucous Blue



一斤染

いっこんぞめ

Cameo Pink



紅樺色

べにかばいろ

Pompeian Red

3色の配色帖

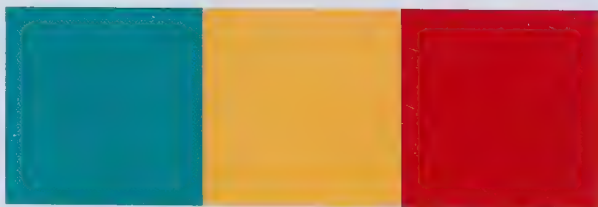




海松色
みるいろ
Lincoln Green

欸冬色
ふきいろ
Ochraceous Salmon

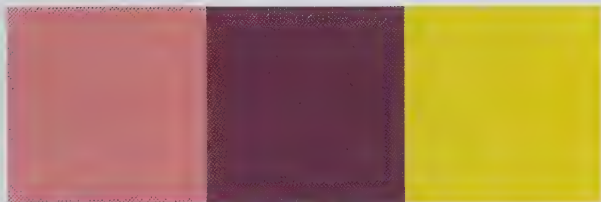
鳶茶色
とびちゃいろ
Brown



青竹色
あおたけいろ
Benzol Green

卵色
たまごいろ
Cream Yellow

臙脂色
えんじいろ
Carmine



珊瑚珠色
《さんごしゅいろ》
Coral Red

濃色
《こきいろ》
Taupe Brown

金絲雀色
《かなりやいろ》
Lemon Yellow



苔色
《こけいろ》
Olive Yellow

山吹茶
《やまぶきちゃ》
Yellow Ocher

海老茶色
《えびちゃいろ》
Pale Burnt Lake



花浅葱

はなあさぎ

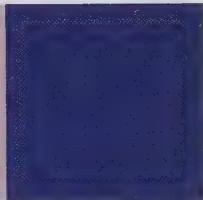
Cerulean Blue



桜鼠

さくらねずみ

Fawn



花色

はないろ

Violet Blue



山吹茶

「やまぶきちゃ」

Yellow Ocher



群青色

《ぐんじょういろ》

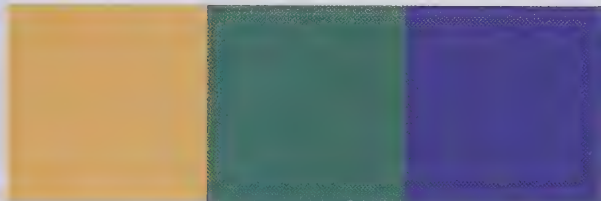
Deep Lyons Blue



白茶

《しらちゃ》

Ivory Buff



玉蜀黍色

とうもろこしいろ

Cinnamon Buff

木賊色

とくさいろ

Pistachio Green

二藍

ふたあい

Dark Soft Violet



水浅葱

みずあさぎ

Venice Green

浅紫

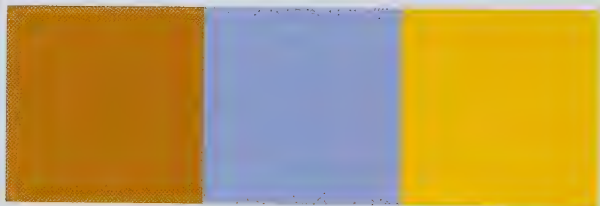
うすむらさき

Light Mauve

肉色

にくいろ

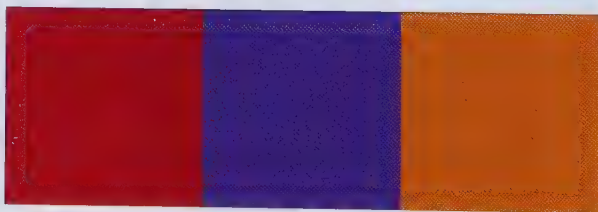
Corinthian Pink



黄茶
《きちゃ》
Khaki

空色
《そらいろ》
Salvia Blue

鬱金色
《うこんいろ》
Apricot Yellow



紅色
《べにいろ》
Carmine Red

紫色
《むらさきいろ》
Violet

檜皮色
《ひわだいろ》
Raw Sienna



蒲色

かばいろ

English Red

浅葱色

あさぎいろ

Peacock Blue

檜皮色

ひわだいろ

Raw Sienna



青朽葉

あおくちは

Celadon

金茶

きんちや

Golden Yellow

蒸栗色

むしくりいろ

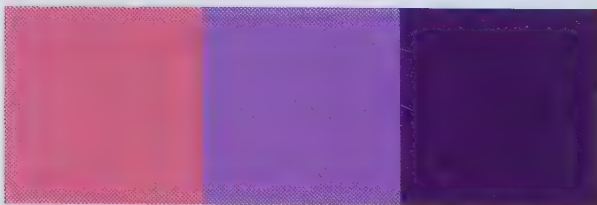
Sulphur Yellow



若竹色
わかたけいろ
Sea Green

紅海老茶
べにえびちゃ
Vandyke Red

青朽葉
《あおくちば》
Citrine



浅紅
うすくれない
Eosine Pink

浅紫
うすむらさき
Light Mauve

菖蒲色
《あやめいろ》
Red Violet



空色

そらいろ

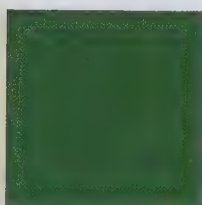
Salvia Blue



蒸栗色

むしくりいろ

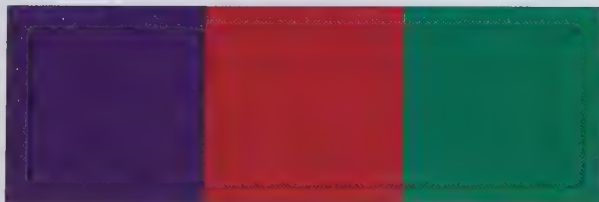
Sulphur Yellow



萌木色

もえぎいろ

Cossack Green



菖蒲色

あやめいろ

Red Violet

紅

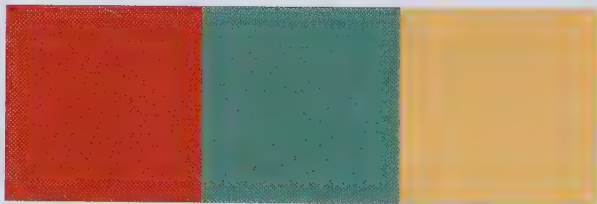
くれない

Scarlet

草色

くさいろ

Dull Viridian Green



雀茶

《すすめちゃ》

Etruscan Red

木賊色

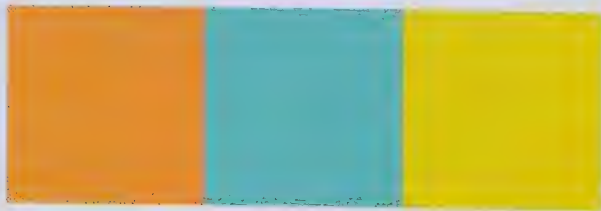
《とくさいろ》

Pistachio Green

玉蜀黍色

《とうもろこしいろ》

Cinnamon Buff



金茶

《さんちゃ》

Golden Yellow

水浅葱

《みずあさぎ》

Venice Green

金絲雀色

《かなりやいろ》

Lemon Yellow



銀鼠
ぎんねず
Neutral Gray

紺色
こんいろ
Deep Indigo

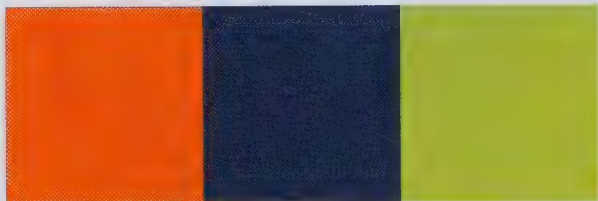
空色
そらいろ
Salvia Blue



金茶
きんちゃ
Golden Yellow

石板色
せきばんいろ
Slate Color

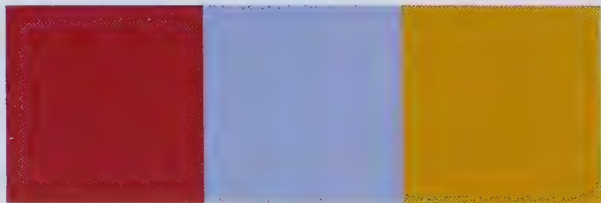
納戸色
なんどいろ
Antwerp Blue



橙色
《とうしょく》
Orange

深縹
《こきはなだ》
Dark Tyrian Blue

若草色
《わかくさいろ》
Yellow Green



小豆色
《あずきいろ》
Hydrangea Red

空色
《そらいろ》
Salvia Blue

黄蘗色
《きはだいろ》
Sulphine Yellow



灰色
はいいろ
Warm Gray

青色
あおいろ
Blue

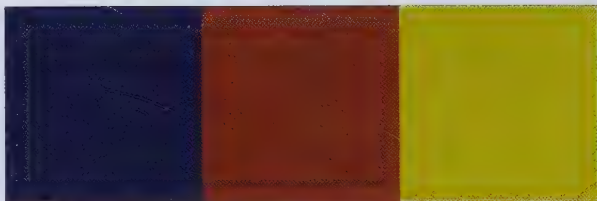
鳩羽紫
はとばむらさき
Lilac



橙色
とうしょく
Orange

黒色
くろいろ
Black

牡丹色
ぼたんいろ
Rosolane Purple



褐色 [勝色・搗色]

かちいろ

Dull Violet Black

薦茶色

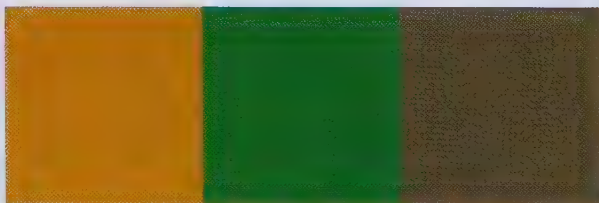
とびちいろ

Brown

菜種油色

なたねいろ

Citron Yellow



黄茶

きちゃ

Khaki

常磐色

ときわいろ

Diamine Green

生壁色

なまかべいろ

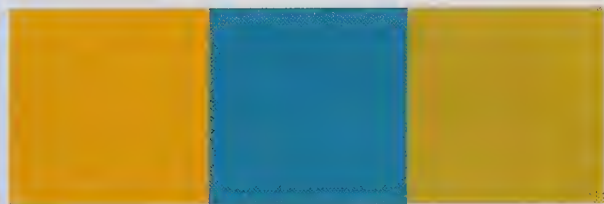
Deep Grayish Olive



白緑
びやくろく
Turquoise Green

紅海老茶
べにえびちゃ
Vandvke Red

紅梅色
こうはいいろ
Spinel Red



山吹色
やまぶきいろ
Orange Yellow

花浅葱
はなあさぎ
Cerulian Blue

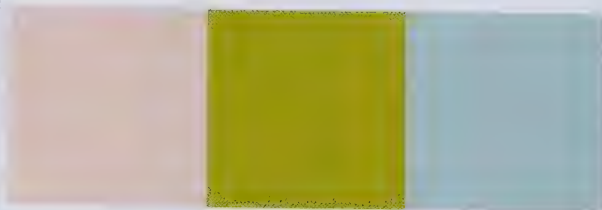
油色
あぶらいろ
Olive Ocher



鉄色
てついろ
Deep Slate Green

橙色
とうしょく
Orange

油色
あぶらいろ
Olive Ocher



肌色
はだいろ
Seashell Pink

菜種油色
《なたねいろ》
Citron Yellow

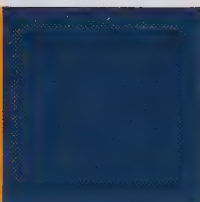
裏葉色
《うらはいろ》
Glaucous Green



柑子色

こうじいろ

Yellow Orange



縹色

はなだいろ

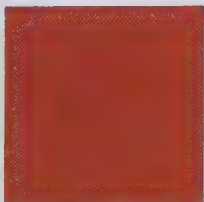
Vandar Poel's Blue



蒸栗色

むしくりいろ

Sulphur Yellow



雀茶

すすめちゃ

Etruscan Red



深川鼠

ふかがわねすみ

Light Glaucous Blue



鳶色

とびいろ

Hay's Russet



浅紅
うすくれない
Eosine Pink

山吹色
やまぶきいろ
Orange Yellow

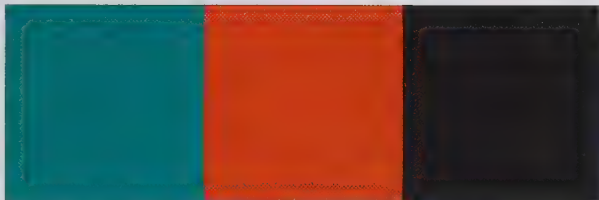
菜種油色
なたねいろ
Citron Yellow



臙脂色
えんじいろ
Carmine

黄色
きいろ
Yellow

青色
あおいろ
Blue



青竹色
あおたけいろ
Benzol Green

紅柿色
べにかきいろ
Jasper Red

紺色
こんいろ
Deep Indigo



紫色
むらさきいろ
Violet

油色
あぶらいろ
Olive Ocher

青磁色
せいしいろ
Cobalt Green



蘇芳色

すおういろ

Pansy Purple

油色

あぶらいろ

Olive Ocher

浅縹

うすはなだ

Olympic Blue



代赭色

《たいしゃいろ》

Cinnamon Rufous

鶉萌木

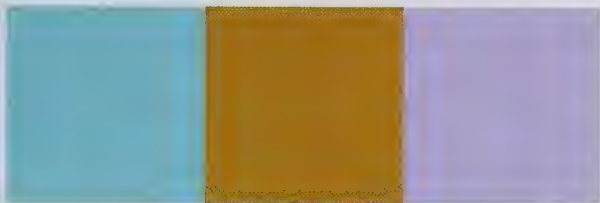
《ひわもえぎ》

Night Green

金絲雀色

《かなりやいろ》

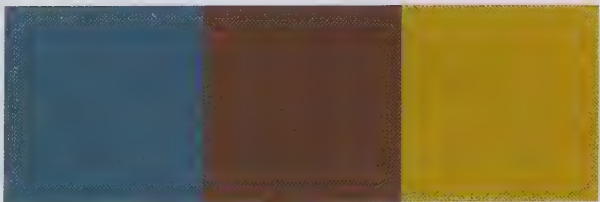
Lemon Yellow



淡浅葱
うすあさぎ
Calamine Blue

黄茶
さちや
Khaki

藤色
ふじいろ
Grayish Lavender



藍鼠
あいねすみ
Dark Medici Blue

媚茶色
こびちゃいろ
Pale Raw Umber

黄薬色
さはだいろ
Sulphine Yellow



砥粉色

《とのこいろ》

Pinkish Cinnamon

活色〔勝色〕

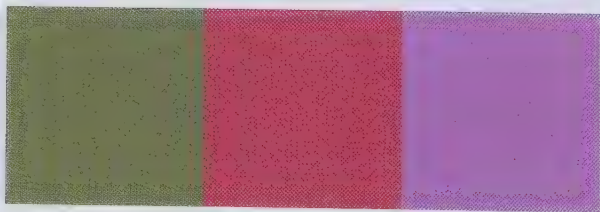
かついろ

Helvetia Blue

鳶茶色

とびちゃいろ

Brown



松葉色

《まつばいろ》

Rainette Green

長春色

ちょうしゅんいろ

Old Rose

鳩羽紫

《はとばむらさき》

Lilac



白緑
びやくろく
Turquoise Green



納戸色
なんどいろ
Antwerp Blue



鬱金色
うこんいろ
Apricot Yellow



山吹色
やまぶきいろ
Orange Yellow



紫色
むらさきいろ
Violet



朱色
しゅいろ
Red Orange



栗皮色

くりかわいろ

Vistoris Lake

紅梅色

こうばいいろ

Spinel Red

一斤染

いっこんぞめ

Cameo Pink



洗朱

あらいしゅ

Grenadine Pink

淡黄蘗

《うすきはだ》

Naples Yellow

鉄色

《てついろ》

Deep Slate Green



瓶覗

かめのぞき

Pale King's Blue

灰汁色

《あくいろ》

Ecu

縹色

《はなだいろ

Vandar Poel's Blue



縹色

はなだいろ

Vandar Poel's Blue

金絲雀色

かなりやいろ

Lemon Yellow

牡丹鼠

ばたんねすみ

Vernonia Purple



肉色

にくいろ
Corinthian Pink

灰色

はいいろ
Warm Gray

淡卵色

うすたまごいろ
Pale Lemon Yellow



牡丹色

ばたんいろ
Rosolanc Purple

山吹色

やまぶきいろ
Orange Yellow

菖蒲色

あやめいろ
Red Violet



柑子色
こうじいろ
Yellow Orange

裏葉色
うらはいろ
Glaucous Green

海老茶色
《えびちゃいろ》
Pale Burnt Lake



納戸色
なんどいろ
Antwerp Blue

菖蒲色
あやめいろ
Red Violet

代赭色
たいしゃいろ
Cinnamon Rufous



金絲雀色

《かなりやいろ》

Lemon Yellow



赤白椽

《あかのしろつるばみ》

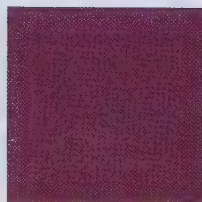
Madder Brown



白緑

《びやくろく》

Turquoise Green



濃色

《こきいろ》

Taupe Brown



薄色

《うすいろ》

Grayish Lavender



肉色

《にくいろ》

Corinthian Pink



桑色白茶
《くわいろしらちゃ》
Olive Buft

砥粉色
《とのこいろ》
Pinkish Cinnamon

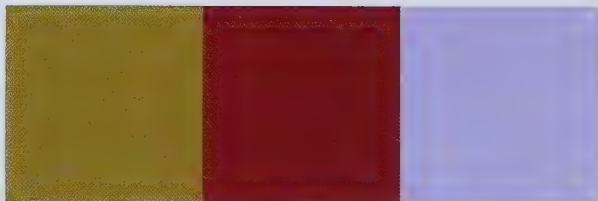
桔梗色
ききょういろ
Blue Violet



淡浅葱
うすあさぎ
Calamine Blue

鶺鴒色 [鶺鴒色]
ときいろ
Hermosa Pink

肌色
はだいろ
Seashell Pink



黄海松茶

《きみるちゃ》

Buffy Citrine

海老茶色

《えびちゃいろ》

Pale Burnt Lake

藤色

《ふじいろ》

Grayish Lavender



深川鼠

《ふかがわねすみ》

Light Glaucous Blue

白茶

《しらちゃ》

Ivory Buff

納戸鼠

《なんどねすみ》

Green Blue



朱色
しゅいろ
Red Orange

群青色
ぐんじょういろ
Deep Lyons Blue

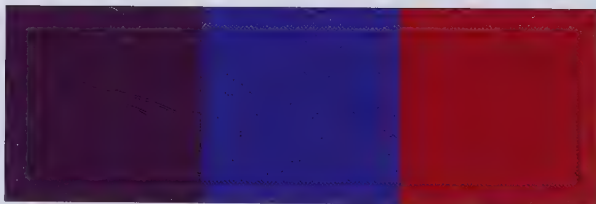
金茶
きんちゃ
Golden Yellow



浅紫
うすむらさき
Light Mauve

銀鼠
ぎんねす
Neutral Gray

玉蜀黍色
とうもろこしいろ
Cinnamon Buff



杜若色

『かきつばたいろ』

Cotinga Purple

紫色

『むらさきいろ』

Violet

紅色

『べにいろ』

Carmine Red



焦茶色

『こげちやいろ』

Vandyke Brown

檜皮色

『ひわだいろ』

Raw Sienna

紺色

『こんいろ』

Deep Indigo



牡丹鼠

ぼたんねすみ
Vernonia Purple

菖蒲色

あやめいろ
Red Violet

藤鼠

ふじねすみ
Deep Violet / Plumbeous



利久茶

りきゅうちゃ
Light Grayish Olive

白茶

しらちゃ
Ivory Buff

紅梅色

こうはいいろ
Spinel Red



淡卵色

うすたまごいろ
Pale Lemon Yellow

梅鼠

うめねず
Light Brown Drab

雀茶

すすめちゃ
Etruscan Red



鳶色

とびいろ
Hay's Russet

青色

《あおいろ》
Blue

欸冬色

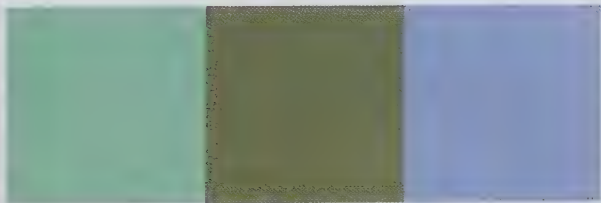
《ふきいろ》
Ochraceous Salmon



薄色
《うすいろ》
Grayish Lavender

活色〔勝色〕
《かついろ》
Helvetia Blue

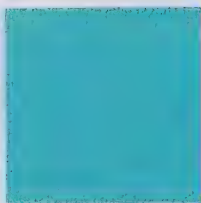
半色
《はしたいろ》
Aconite Violet



青磁色
せいじいろ
Cobalt Green

松葉色
まつはいろ
Rainette Green

空色
そらいろ
Salvia Blue



水浅葱

みずあさぎ

Venice Green



金絲雀色

かなりやいろ

Lemon Yellow



千歳茶

せんさいちゃ

Deep Slate Olive



黒色

くろいろ

Black



蒲色

かばいろ

English Red



白茶

しらちゃ

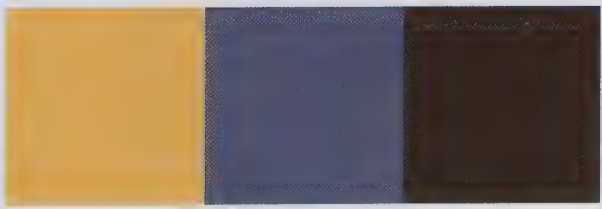
Ivory Buff



青色
『あおいろ』
Blue

梅鼠
『うめねず』
Light Brown Drab

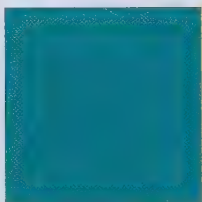
山吹茶
『やまぶきちゃ』
Yellow Ocher



卵色
たまごいろ
Cream Yellow

藤鼠
ふじねすみ
Deep Violet / Plumbeous

焦茶色
こげちゃいろ
Vandyke Brown



老竹色

おいたけいろ

Light Porcelain Green



淡黄蘗

うすきはだ

Naples Yellow



洗朱

あらいしゅ

Grenadine Pink



紅柿色

べにかきいろ

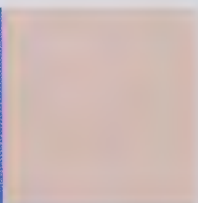
Jasper Red



浅縹

うすはなだ

Olympic Blue



肌色

《はだいろ》

Seashell Pink

195



紅梅色
こうはいいろ
Spinel Red



淡卵色
うすたまごいろ
Pale Lemon Yellow



銀鼠
ぎんねす
Neutral Gray

196



菜種油色
なたねいろ
Citron Yellow

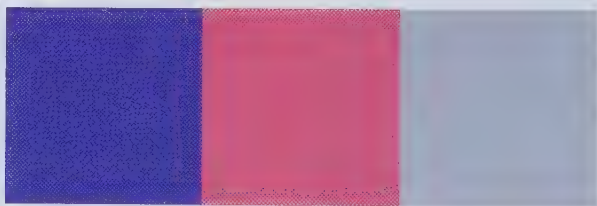


桔梗色
ききょういろ
Blue Violet



瓶覗
かめのぞき
Pale King's Blue

197



二藍
《ふたあい》
Dark Soft Violet

浅紅
《うすくれない》
Eosine Pink

銀鼠
《ざんねず》
Neutral Gray

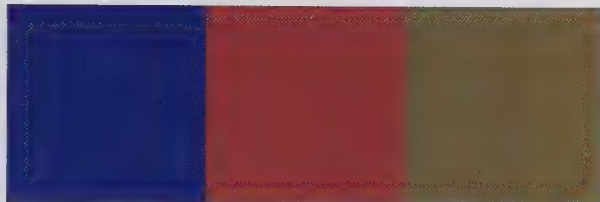
198



緑色
《みどりいろ》
Green

鬱金色
《うこんいろ》
Apricot Yellow

栗梅
《くりうめ》
Burnt Sienna



群青色

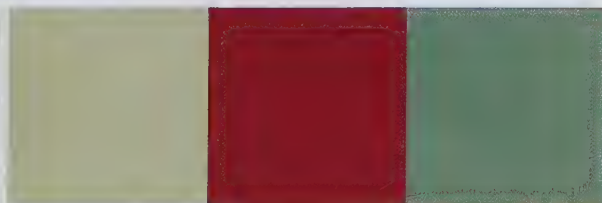
ぐんじょういろ
Deep Lyons Blue

小豆茶

あずきちゃ
Ocher Red

鶯茶

うくいすちゃ
Light Brownish Olive



桑色白茶

くわいろしらちゃ
Olive Buff

紅色

《べにいろ》
Carmine Red

老緑

《おいみどり》
Chromium Green

201



橄欖色

「オリーブ」

Olive

洗朱

「あらいしゅ」

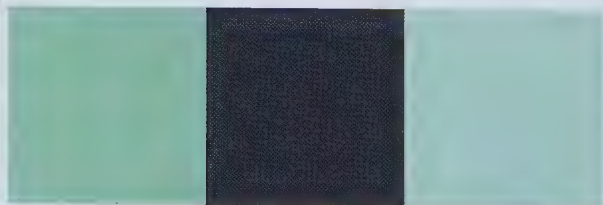
Grenadine Pink

青磁色

「せいじいろ」

Cobalt Green

202



青磁色

「せいじいろ」

Cobalt Green

石板色

「せきばんいろ」

Slate Color

白緑

「びやくろく」

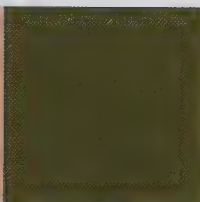
Turquoise Green



香色

こういろ

Vinaceous Cinnamon



海松色

みるいろ

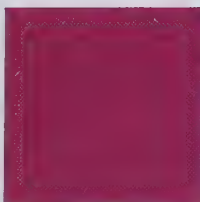
Lincoln Green



淡卵色

うすたまごいろ

Pale Lemon Yellow



牡丹色

《ぼたんいろ》

Rosolanc Purple



深川鼠

《ふかがわねすみ》

Light Glaucous Blue



代赭色

《たいしゃいろ》

Cinnamon Rufous



香色

こういろ

Vinaceous Cinnamon

海老茶色

えびちゃいろ

Pale Burnt Lake

紫色

むらさきいろ

Violet



肉色

にくいろ

Corinthian Pink

代赭色

たいしゃいろ

Cinnamon Rufous

金茶

きんちゃ

Golden Yellow



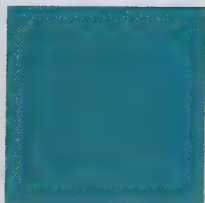
黒色
くろいろ
Black



裏葉色
うらはいろ
Glaucous Green



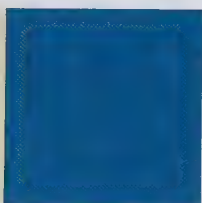
丁字茶
ちょうじちゃ
Sudan Brown



納戸鼠
なんどねすみ
Green Blue



蒸栗色
《むしくりいろ》
Sulphur Yellow



納戸色
《なんどいろ》
Antwerp Blue

209



柑子色

《こうじいろ》

Yellow Orange

空色

《そらいろ》

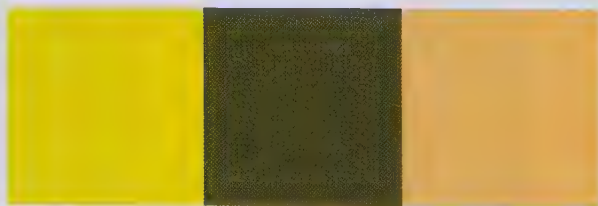
Salvia Blue

白茶

《しらちゃ》

Ivory Buff

210



金絲雀色

《かなりやいろ》

Lemon Yellow

海松色

みるいろ

Lincoln Green

玉蜀黍色

とうもろこしいろ

Cinnamon Buff



紺色

《こんいろ》
Deep Indigo

深支子

《こきくちなし》
Apricot Orange

苔色

《こけいろ》
Olive Yellow



銀煤竹

《ぎんすすたけ》
Orange Citrine

空色

《そらいろ》
Salvia Blue

紅樺色

《べにかばいろ》
Pompeian Red



鬱金色

《うこんいろ》

Apricot Yellow



瓶覗

《かめのぞき》

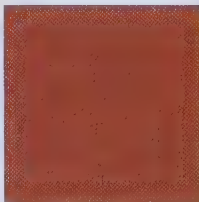
Pale King's Blue



香色

《こういろ》

Vinaceous Cinnamon



丁字茶

《ちょうじちゃ》

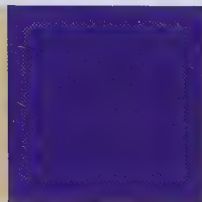
Sudan Brown



白茶

《しらちゃ》

Ivory Buff



紫色

《むらさきいろ》

Violet



梅紫

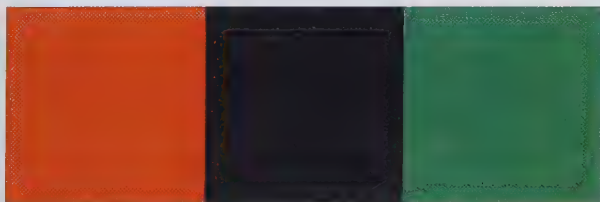
うめむらさき
Eupatorium Purple

卵色

たまごいろ
Cream Yellow

青色

《あおいろ
Blue



紅柿色

べにかきいろ
Jasper Red

黒色

くろいろ
Black

緑色

みどりいろ
Green



海老茶色

えびちゃいろ

Pale Burnt Lake

欸冬色

ふさいろ

Ochraceous Salmon

常磐色

ときわいろ

Diamine Green



藤鼠

《ふじねすみ》

Deep Violet / Plumbeous

藤色

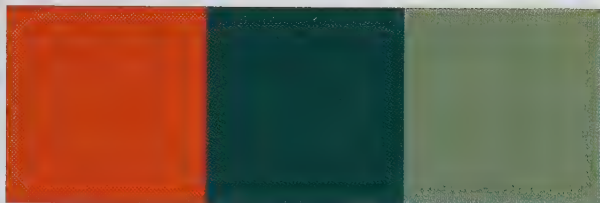
《ふじいろ》

Grayish Lavender

活色〔勝色〕

《かついろ》

Helvetia Blue



紅柿色
《べにかきいろ》
Jasper Red

海松藍
《みるあい》
Dusky Green

老緑
《おいみどり》
Chromium Green



半色
はしたいろ
Aconite Violet

苺色
いちごいろ
Pomegranate Purple

欸冬色
ふきいろ
Ochraceous Salmon



黒色
くろいろ
Black

紅色
べにいろ
Carmine Red

銀鼠
ぎんねず
Neutral Gray



柑子色
こうじいろ
Yellow Orange

山吹茶
やまぶさちや
Yellow Ocher

飴色
あめいろ
Orange Rufous



梅鼠

うめねず

Light Brown Drab

欸冬色

ふきいろ

Ochraceous Salmon

白緑

《びやくろく

Turquoise Green



藍鼠

あいねすみ

Dark Medici Blue

紅梅色

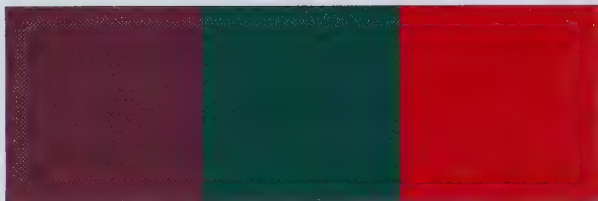
《こうばいいろ

Spinel Red

濃色

《こきいろ

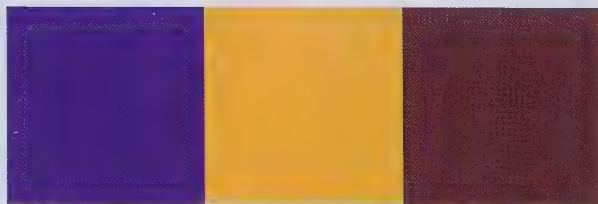
Taupe Brown



蒲萄色
えびいろ
Dark Slate Purple

海松藍
《みるあい》
Dusky-Green

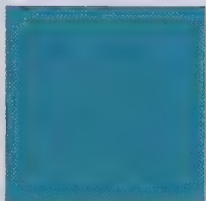
臙脂色
《えんじいろ》
Carmine



紫色
むらさきいろ
Violet

卵色
たまごいろ
Cream Yellow

栗皮色
くりかわいろ
Vistoris Lake



花浅葱

はなあさぎ

Cerulean Blue



深川鼠

ふかがわねずみ

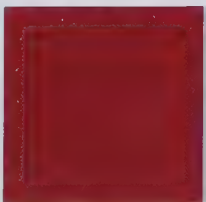
Light Glaucous Blue



鴝色 [鴝色]

ときいろ

Hermosa Pink



紅色

べにいろ

Carmine Red



銀鼠

ぎんねず

Neutral Gray

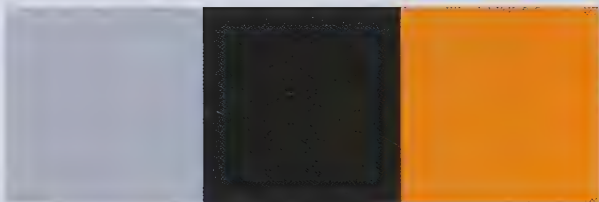


淡卵色

うすたまごいろ

Pale Lemon Yellow

229



銀鼠
ぎんねず
Neutral Gray

千斎茶
せんさいちゃ
Deep Slate Olive

金茶
きんちゃ
Golden Yellow

230



洗朱
あらいしゅ
Grenadine Pink

白緑
びゃくろく
Turquoise Green

青磁色
せいじいろ
Cobalt Green



鳶色
とびいろ
Hay's Russet



一斤染
いっこんぞめ
Cameo Pink



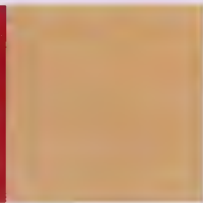
浅缥
うすはなた
Olympic Blue



紺色
こんいろ
Deep Indigo



臙脂色
えんじいろ
Carmine



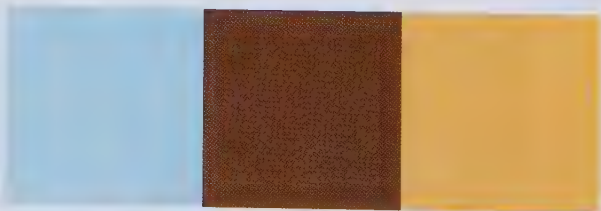
砥粉色
とのこいろ
Pinkish Cinnamon



花色
はないろ
Violet Blue

紅色
べにいろ
Carmine Red

黄海松茶
「さみるちや」
Buffy Citrine



瓶覗
「かめのぞき」
Pale King's Blue

媚茶色
「こびちやいろ」
Pale Raw Umber

玉蜀黍色
「とうもろこしいろ」
Cinnamon Buff

235



柑子色
こうじいろ
Yellow Orange

白茶
《しらちゃ》
Ivory Buff

薄色
うすいろ
Grayish Lavender

236



浅滅紫
うすけしむうさき
Purple Diab

群青色
ぐんじょういろ
Deep Lyons Blue

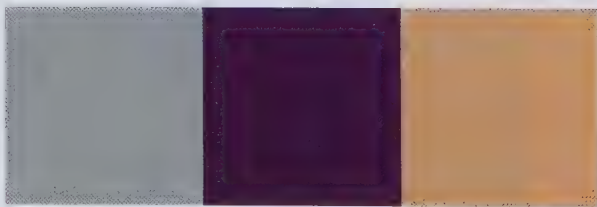
黄茶
きちゃ
Khaki



紅色
べにいろ
Carmine Red

空色
そらいろ
Salvia Blue

赤白椽
あかのしろつるばみ
Madder Brown



灰色
はいいろ
Warm Gray

杜若色
かきつばたいろ
Cotinga Purple

歟冬色
ふきいろ
Ochraceous Salmon

239



梅鼠
《うめねず》
Light Brown Drab

裏葉色
《うらはいろ》
Glaucous Green

淡青朽葉
《うすあおくちば》
Pyrite Yellow

240



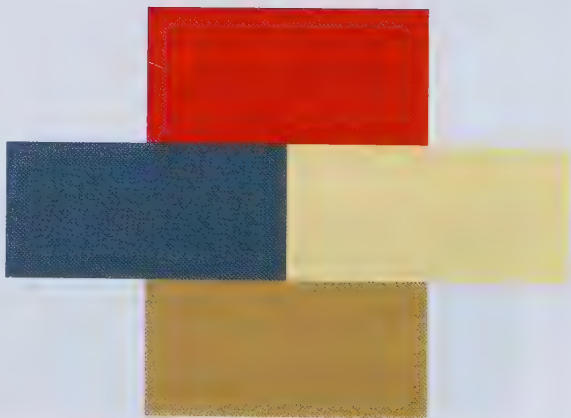
柿色
《かきいろ》
Fresh Color

花浅葱
《はなあさぎ》
Cerulean Blue

黄色
《きいろ》
Yellow

4色の配色帖





朱色《しゅいろ》
Red Orange

藍鼠《あいねずみ》
Dark Medici Blue

淡卵色《うすたまごいろ》
Pale Lemon Yellow

落葉色《おちばいろ》
Isabella Color



浅紅・うすくれない

Eosine Pink

常磐色《ときわいろ》

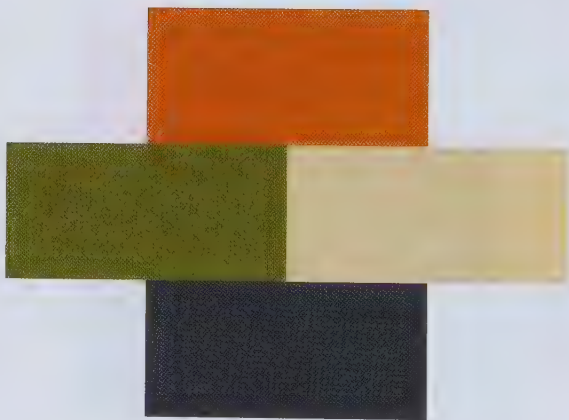
Diamine Green

栗梅《くりうめ》

Burnt Sienna

黒色 くろいろ

Black



檜皮色 (ひわだいろ)

Raw Sienna

海松茶 (みるちゃ)

Olive Green

白茶 (しらちゃ)

Ivory Buff

石板色 (せきばんいろ)

Slate Color



梅鼠色《うめねず》

Light Brown Drab

納戸色《なんどいろ》

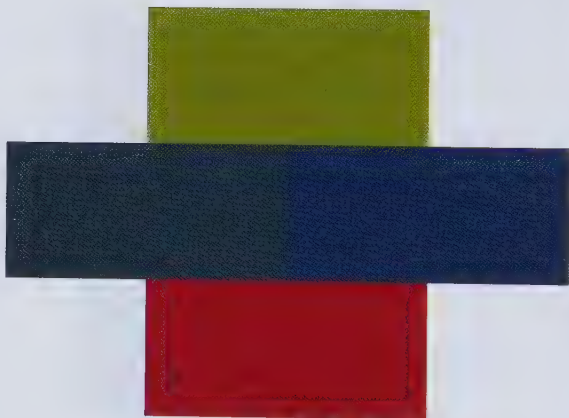
Antwerp Blue

柿渋色《かきしぶいろ》

Vinaceous Tawny

山鳩色 やまばといろ

Andover Green



麴塵《さくじん》

Oil Green

石板色《せきばんいろ

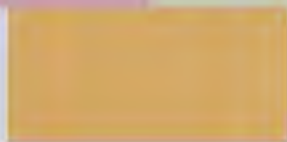
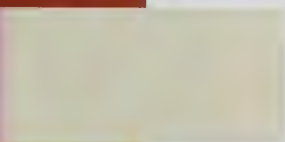
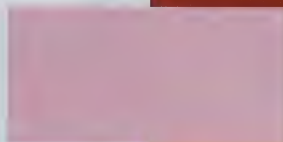
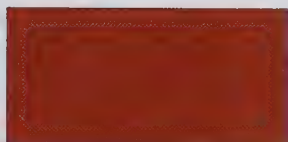
Slate Color

深縹《こきはなだ》

Dark Tyrian Blue

紅色《べにいろ》

Carmine Red



柿色《かきいろ》

Brick Red

肉色《にくいろ》

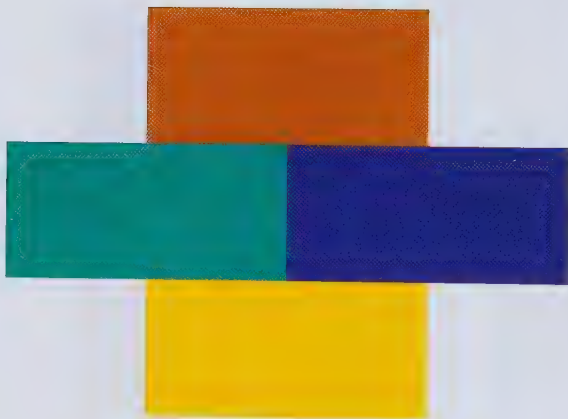
Corinthian Pink

蒸栗色《むしくりいろ》

Sulphur Yellow

玉蜀黍色 とうもろこしいろ

Cinnamon Buff



檜皮色《ひわだいろ》

Raw Sienna

青竹色《あおたけいろ》

Benzol Green

群青色《ぐんじょういろ》

Deep Lyons Blue

鬱金色《うこんいろ》

Apricot Yellow



藤色《ふじいろ》

Grayish Lavender

黄茶《きちゃ》

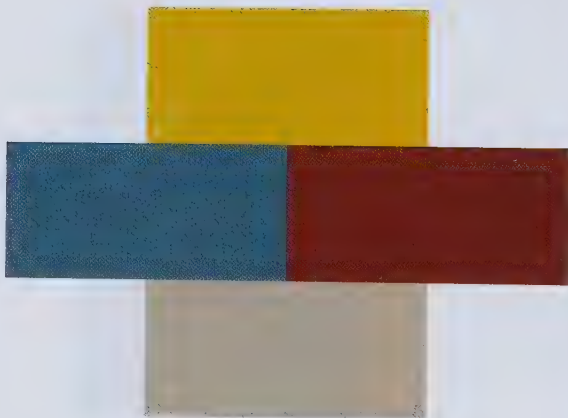
Khaki

浅紅《うすくれない》

Eosine Pink

蒲萄色《えびいろ》

Dark Slate Purple



油色《あぶらいろ》

Olive Ocher

藍鼠《あいねすみ》

Dark Medici Blue

鳶色《とびいろ》

Hav's Russet

灰汁色《あくいろ》

Ecrú



淡青朽葉 うすあおくちは

Pyrite Yellow

杏色 《あんすいろ》

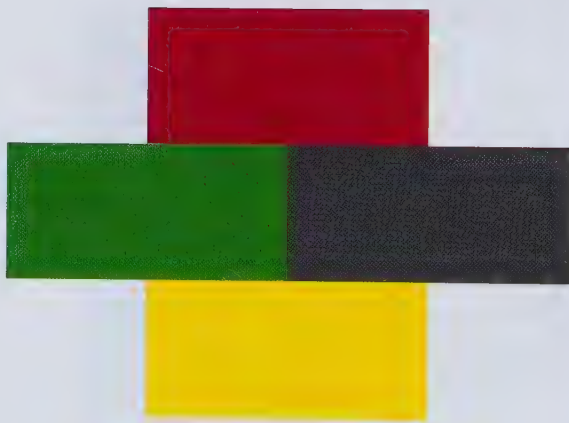
Peach Red

若竹色 《わかたけいろ》

Sea Green

水色 《みずいろ》

Nile Blue



茜色《あかねいろ》

Red

常磐色《とさわいろ》

Diamine Green

石板色《せきばんいろ》

Slate Color

黄色《きいろ》

Yellow



浅緋〈うすひ〉

Eugenia Red

黄蘗色 きはだいろ

Sulphine Yellow

納戸鼠 なんとねずみ

Green Blue

檜皮色〈ひわだいろ〉

Raw Sienna



深支子《こきくちなし
Apricot Orange

金絲雀色《かなりやいろ
Lemon Yellow

杜若色《かきつばたいろ
Cotinga Purple

石板色《せきばんいろ
Slate Color



紅藤 べにふじ

Laelia Pink

橄欖色 オリーブ

Olive

蒸栗色 むしくりいろ

Sulphur Yellow

肉色 《にくいろ》

Corinthian Pink



淡浅葱 うすあさぎ

Calamine Blue

黒色《くろいろ》

Black

淡青朽葉 うすあおくちば

Pyrite Yellow

檜皮色《ひわだいろ》

Raw Sienna



黒色《くろいろ》

Black

橙色《とうしょく》

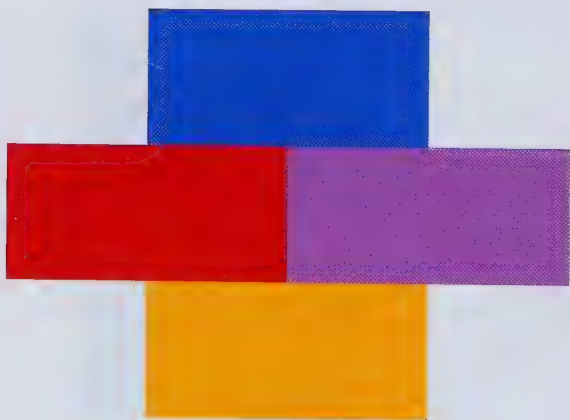
Orange

香色《こういろ》

Vinaceous Cinnamon

草色《くさいろ》

Dull Viridian Green



青色《あおいろ》

Blue

赤色《あかいろ》

Spectrum Red

半色《はしたいろ》

Aconite Violet

山吹色《やまぶきいろ》

Orange Yellow



砥粉色《とのこいろ》

Pinkish Cinnamon

橄欖色《オリーブ》

Olive

海老茶色《えびちゃいろ》

Pale Burnt Lake

納戸色 なんどいろ

Antwarp Blue



納戸鼠 なんとねすみ

Green Blue

灰色 《はいいろ》

Warm Gray

金絲雀色 《かなりやいろ》

Lemon Yellow

活色 [勝色] 《かついろ》

Helvetia Blue



長春色《ちょうしゅんいろ》

Old Rose

若竹色《わかたけいろ》

Sea Green

裏葉色《うらはいろ》

Glaucous Green

香色《こういろ》

Vinaceous Cinnamon



灰色《はいいろ》

Warm Gray

茜色《あかねいろ》

Red

淡卵色《うすたまごいろ》

Pale Lemon Yellow

淡浅葱《うすあさぎ》

Calamine Blue



白茶 しらちゃ

Ivory Buff

浅緋《うすひ》

Eugenia Red

萌木色《もえぎいろ》

Cossack Green

青朽葉 あおくちば

Citrine



砥粉色《とのこいろ》
Pinkish Cinnamon

石板色《せきばんいろ》
Slate Color

栗梅 くりうめ
Burnt Sienna

白緑 びやくろく
Turquoise Green



肉色《にくいろ》

Corinthian Pink

花浅葱《はなあさぎ》

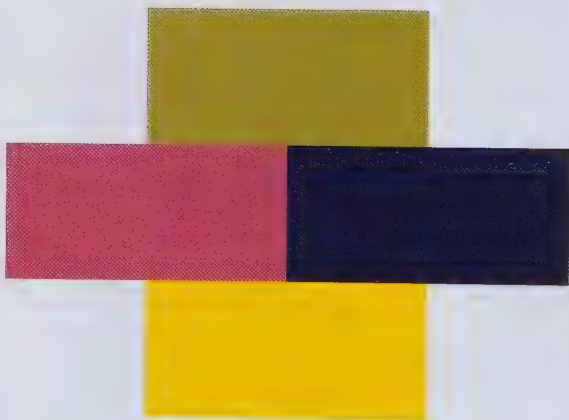
Cerulian Blue

朱色《しゅいろ》

Red Orange

若苗色《わかなえいろ》

Dark Greenish Glauous



苔色《こけいろ》

Olive Yellow

長春色 ちょうしゅんいろ

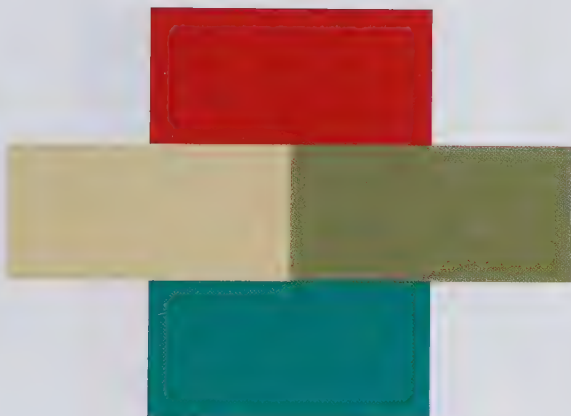
Old Rose

褐色〔勝色・搗色〕《かちいろ》

Dull Violet Black

鬱金色《うこんいろ》

Apricot Yellow



赤色《あかい

Spectrum Red

白茶 しらちゃ

Ivory Butt

松葉色 まつばいろ

Rainette Green

青竹色《あおたけいろ

Benzol Green



青色《あおいろ》

Blue

柑子色《こうじいろ》

Yellow Orange

青竹色《あおたけいろ》

Benzoi Green

卵色《たまごいろ》

Cream Yellow



千歳茶 《せんさいちゃ》

Deep Slate Olive

梅鼠 《うめねず》

Light Brown Drab

水色 《みずいろ》

Nile Blue

檜皮色 《ひわだいろ》

Raw Sienna



半色《はしたいろ》

Aconite Violet

海老茶色《えびちゃいろ》

Pale Burnt Lake

檜皮色《ひわだいろ》

Raw Sienna

黒色《くろいろ》

Black



蒸栗色《むしくりいろ》

Sulphur Yellow

浅緋《うすひ

Eugenia Red

海松茶 みるちゃ

Olive Green

萌木色《もえぎいろ

Cossack Green



青磁色 〈せいじいろ〉

Cobalt Green

鉄色 〈てついろ〉

Deep Slate Green

莓色 〈いちごいろ〉

Pomegranate Purple

納戸鼠 〈なんどねずみ〉

Green Blue



空色 そらいろ

Salvia Blue

白緑 《びやくろく》

Turquoise Green

橙色 《とうしょく》

Orange

淡卵色 《うすたまごいろ》

Pale Lemon Yellow



蘇芳色《すおういろ》

Pansy Purple

銀鼠《ぎんねず》

Neutral Gray

鶯色 [鶯色] 《ときいろ》

Hermosa Pink

丁字茶《ちょうじちゃ》

Sudan Brown



路考茶《ろこうちゃ》

Dark Citrine

浅紫《うすむらさき》

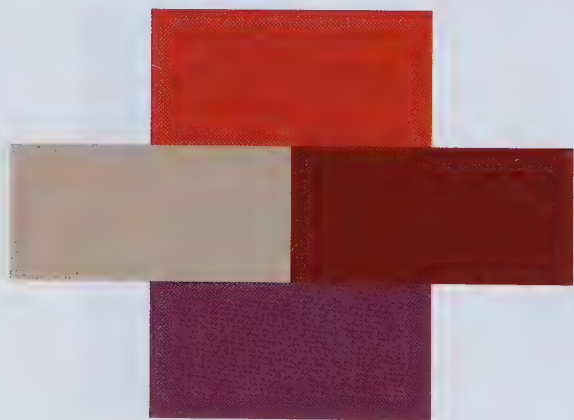
Light Mauve

杏色《あんずいろ》

Peach Red

浅缥《うすはなだ》

Olympic Blue



雀茶《すすめちゃ》

Etruscan Red

灰汁色《あくいろ》

Ecru

赤白椽《あかのしろつるばみ》

Madder Brown

濃色《こきいろ》

Taupe Brown



肌色《はだいろ

Seashell Pink

黒色《くろいろ》

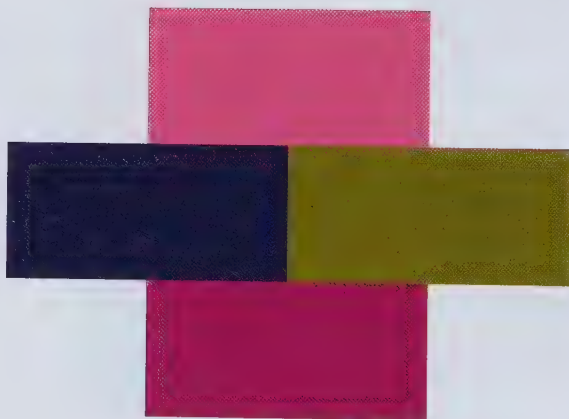
Black

浅紅《うすくれない

Eosine Pink

若草色《わかくさいろ

Yellow Green



紅梅色《こうばいいろ》

Spinel Red

褐色〔勝色・搗色〕《かちいろ》

Dull Violet Black

橄欖色《オリーブ》

Olive

牡丹色《ぼたんいろ》

Rosolanc Purple



油色《あぶらいろ》

Olive Ocher

海松藍・みるあい

Dusky Green

萌木色・もえぎいろ

Cossack Green

卵色・たまごいろ

Cream Yellow



檜皮色《ひわだいろ》

Raw Sienna

深縹《こきはなだ》

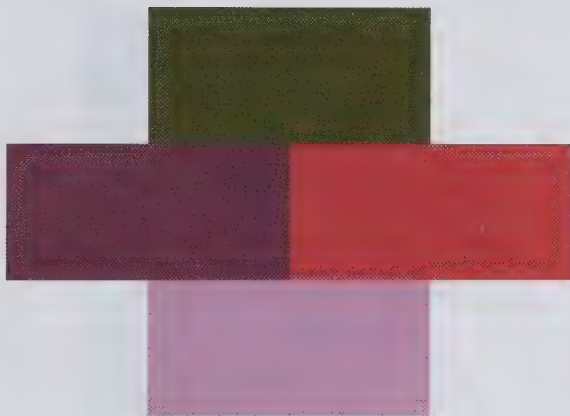
Dark Tyrian Blue

香色《こういろ》

Vinaceous Cinnamon

灰汁色《あくいろ》

Ecreu



海松色《みるいろ》

Lincoln Green

濃色《こきいろ》

Taupe Brown

浅緋《うすひ》

Eugenia Red

紅藤《べにふじ

Laelia Pink



納戸色《なんどいろ》

Antwerp Blue

青竹色《あおたけいろ》

Benzol Green

淡卵色《うすたまごいろ》

Pale Lemon Yellow

青磁色《せいじいろ》

Cobalt Green



鳩羽紫 はとはむらさき・
Lilac

幹色《みきいろ》
Maple

青磁色《せいじいろ》
Cobalt Green

浅緋《うすひ》
Eugenia Red



海老茶色《えびちゃいろ》

Pale Burnt Lake

老緑《おいみどり》

Chromium Green

水浅葱《みずあさぎ》

Venice Green

小豆茶《あずさちゃ》

Ocher Red



緋褪色 ひざめいろ

Eugenia Red

若竹色《わかたけいろ》

Sea Green

鬱金色《うこんいろ

Apricot Yellow

海松藍《みるあい

Dusky Green



梅鼠・うめねず

Light Brown Drab

杏色《あんずいろ》

Peach Red

栗梅《くりうめ》

Burnt Sienna

白緑《びゃくろく》

Turquoise Green



山吹色 やまぶさいろ

Orange Yellow

浅葱色 《あさざいろ》

Peacock Blue

栗梅 《くりうめ

Burnt Sienna

花色 《はないろ

Violet Blue



瓶覗《かめのぞき》

Pale King's Blue

浅紅《うすくれない》

Eosine Pink

淡青朽葉《うすあおくちば》

Pyrite Yellow

淡浅葱《うすあさぎ》

Calamine Blue



柑子色《こうじいろ》

Yellow Orange

濃色《こきいろ》

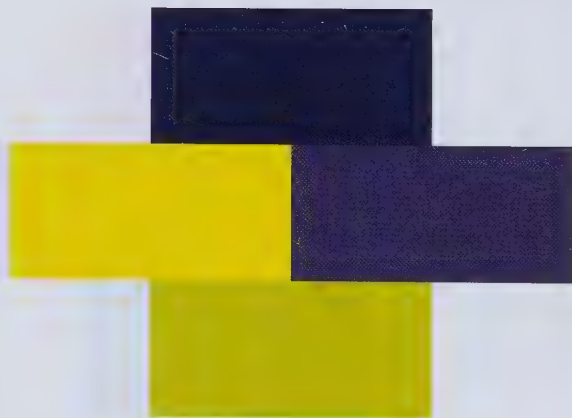
Taupe Brown

憲法色《けんぽういろ》

Sepia

黒色《くろいろ》

Black



褐色〔勝色・搗色〕〔かちいろ〕

Dull Violet Black

金絲雀色〔かなりやいろ〕

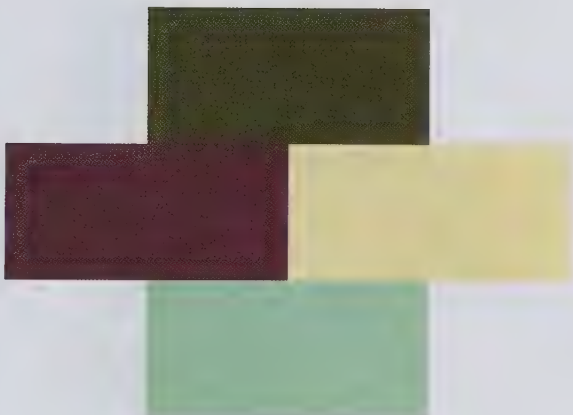
Lemon Yellow

花色〔はないろ〕

Violet Blue

鵒色〔ひわいろ〕

Light Green Yellow



海松色 《みるいろ》

Lincoln Green

栗皮色 くりかわいろ

Vistoris Lake

淡卵色 うすたまごいろ

Pale Lemon Yellow

青磁色 せいじいろ

Cobalt Green



淡浅葱《うすあさぎ》

Calamine Blue

青磁色《せいじいろ》

Cobalt Green

若竹色《わかたけいろ》

Sea Green

鶯色《ひわいろ》

Light Green Yellow



淡卵色・うすたまごいろ

Pale Lemon Yellow

灰汁色《あくいろ》

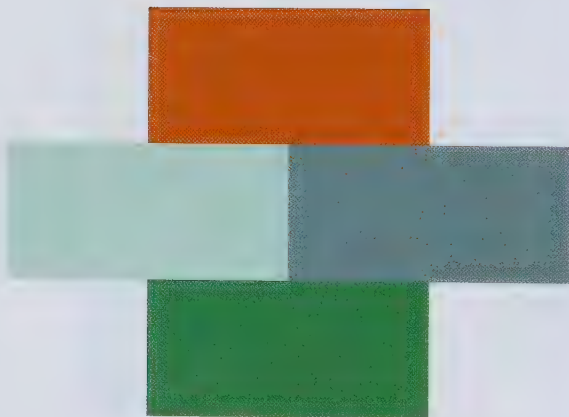
Ecru

砥粉色・とのこいろ

Pinkish Cinnamon

落葉色《おちばいろ》

Isabella Color



檜皮色《ひわだいろ》

Raw Sienna

白緑《びやくろく》

Turquoise Green

千草鼠《ちくさねずみ》

Artemisia Green

緑色《みどりいろ》

Green



萌木色《もえぎいろ》

Cossack Green

卵色 たまごいろ

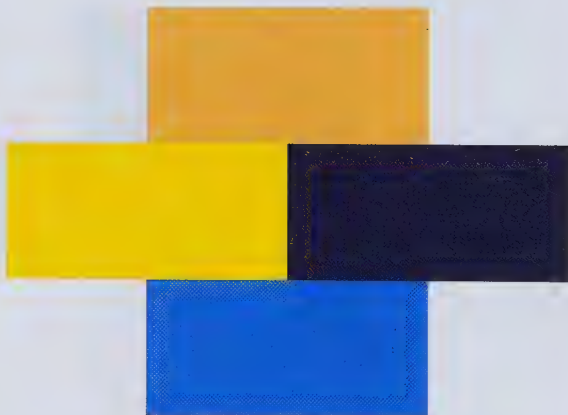
Cream Yellow

空色 そらいろ

Salvia Blue

蒸栗色《むしくりいろ》

Sulphur Yellow



卵色《たまごいろ》

Cream Yellow

黄色《きいろ》

Yellow

褐色〔勝色・搗色〕《かちいろ》

Dull Violet Black

青色《あおいろ》

Blue



媚茶色 こびちゃいろ

Pale Raw Umber

歟冬色 ふきいろ

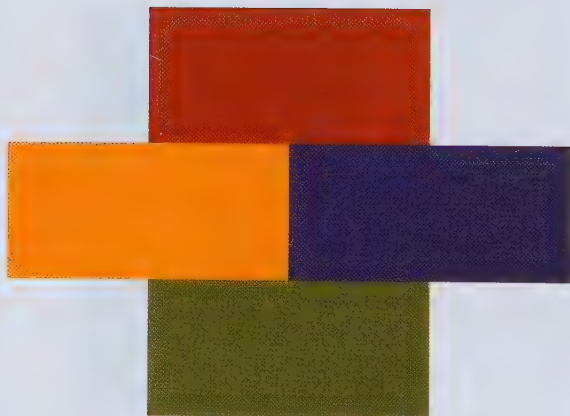
Ochraceous Salmon

蒸栗色 むしくりいろ

Sulphur Yellow

石板色 せきばんいろ

Slate Color



栗梅《くりうめ》

Burnt Sienna

柑子色《こうじいろ》

Yellow Orange

花色《はないろ》

Violet Blue

海松茶《みるちゃ》

Olive Green



金絲雀色《かなりやいろ

Lemon Yellow

杏色《あんずいろ》

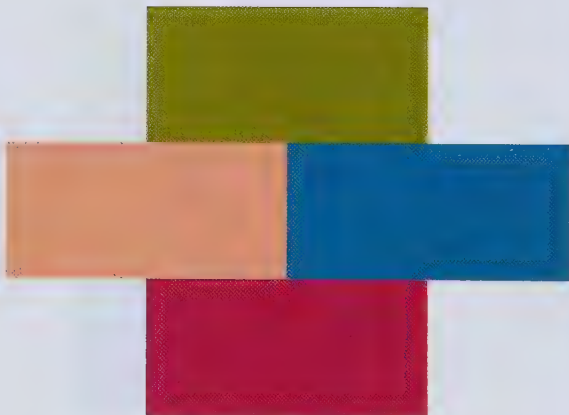
Peach Red

檜皮色《ひわだいろ

Raw Sienna

黒色《くろいろ

Black



麴塵 《きくじん》

Oil Green

香色 《こういろ》

Vinaceous Cinnamon

納戸色 《なんどいろ》

Antwarp Blue

浅蘇芳 《うすすおう》

Indian Lake



淡浅葱《うすあさぎ》

Calamine Blue

卵色《たまごいろ》

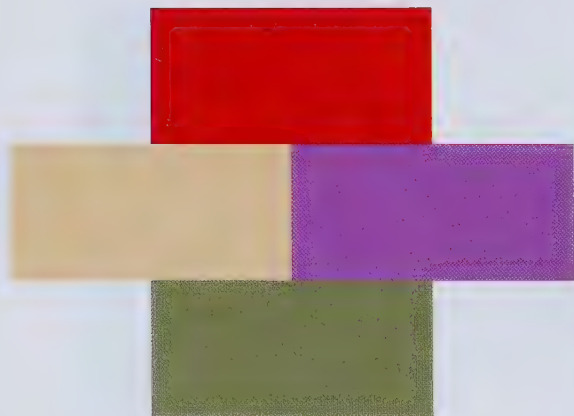
Cream Yellow

洗朱《あらいしゅ》

Grenadine Pink

白緑《びやくろく》

Turquoise Green



赤色《あかいろ》

Spectrum Red

白茶《しらちゃ》

Ivory Buff

半色《はしたいろ》

Aconite Violet

松葉色《まつばいろ》

Rainette Green



卵色《たまごいろ》

Cream Yellow

灰汁色 あくいろ

Ecu

納戸色 なんといろ

Antwerp Blue

水色 みずいろ

Nile Blue



淡黄蘗《うすきはだ》

Naples Yellow

杏色《あんずいろ》

Peach Red

銀鼠《ぎんねず》

Neutral Gray

千歳茶《せんさいちゃ》

Deep Slate Olive



青竹色《おおたけいろ》

Benzol Green

卵色《たまごいろ》

Cream Yellow

路考茶《ろこうちゃ》

Dark Citrine

鳶色《とびいろ》

Hay's Russet



砥粉色《とのこいろ》

Pinkish Cinnamon

鬱金色《うこんいろ》

Apricot Yellow

白緑《びゃくろく》

Turquoise Green

菜種油色《なたねいろ》

Citron Yellow



草色《くさいろ》

Dull Viridian Green

水色《みずいろ》

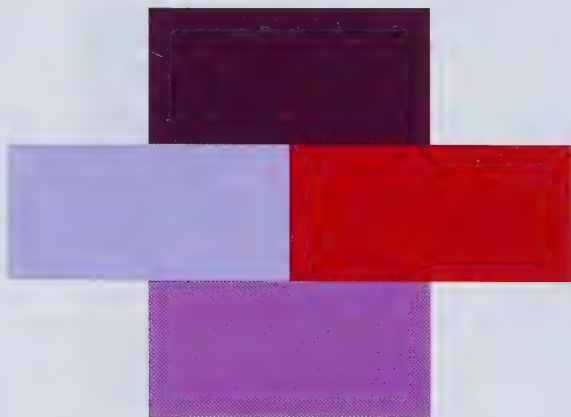
Nile Blue

青竹色《あおたけいろ》

Benzol Green

金絲雀色《かなりやいろ》

Lemon Yellow



杜若色 《かさつぱたいろ》

Cotinga Purple

藤色 《ふじいろ》

Grayish Lavender

胭脂色 《えんじいろ》

Carminc

半色 《はしたいろ》

Aconite Violet



蒲色《かばいろ》

English Red

桜鼠 さくらねずみ
Fawn

青磁色 せいじいろ
Cobalt Green

紅《くれない》

Scarlet



金茶 《さんちゃ》

Golden Yellow

深支子 《こさくちなし》

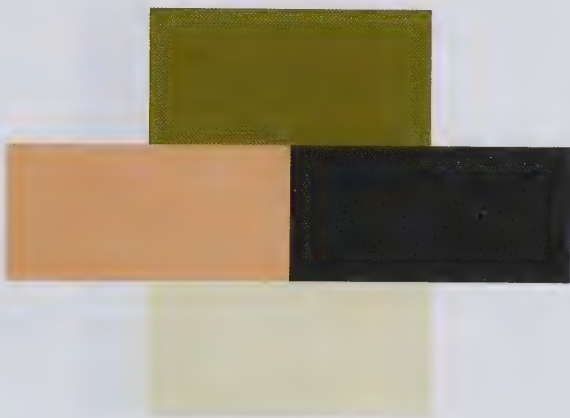
Apricot Orange

縹色 《はなだいろ》

Vandar Poel's Blue

花色 《はないろ》

Violet Blue



橄欖色《オリーブ

Olive

砥粉色《とのこいろ》

Pinkish Cinnamon

千歳茶《せんさいちゃ》

Deep Slate Olive

蒸栗色《むしくりいろ

Sulphur Yellow



紅樺色《べにかばいろ》

Pompeian Red

若苗色《わかなえいろ》

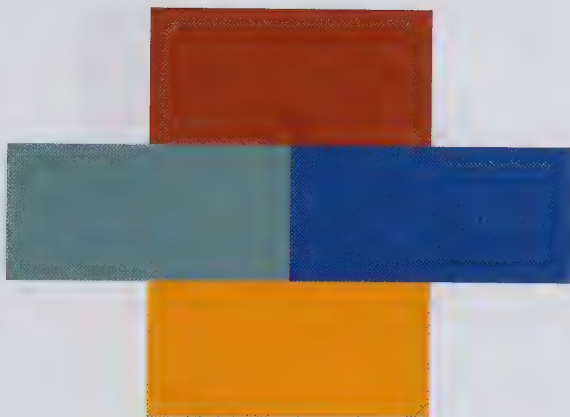
Dark Greenish Glauous

卵色《たまごいろ》

Cream Yellow

鶯色《ひわいろ》

Light Green Yellow



栗梅《くりうめ》

Burnt Sienna

千草鼠《ちぐさねすみ》

Artemisia Green

活色〔勝色〕《かついろ》

Helvetia Blue

柑子色《こうじいろ》

Yellow Orange



胭脂色《えんじいろ》

Carmine

黒色《くろいろ》

Black

常磐色《とこざわいろ》

Diamine Green

黄色《きいろ》

Yellow



黒紫 こくし

Dusky Madder Violet

群青色 ぐんじょういろ

Deep Lyons Blue

浅紅 うすくれない

Eosine Pink

鳶色 とびいろ

Hav's Russet



金茶《さんちゃ》

Golden Yellow

梅紫《うめむらさき》

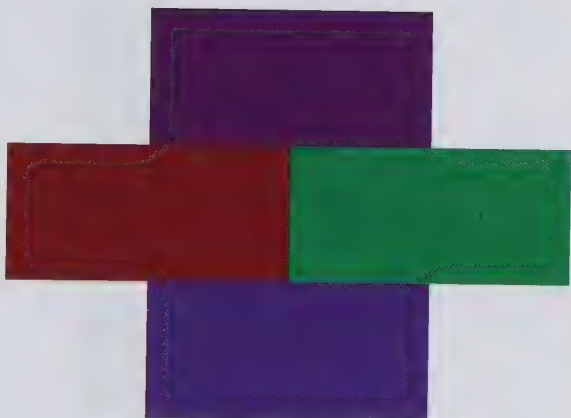
Eupatorium Purple

蒸栗色《むしくりいろ》

Sulphur Yellow

洗朱《あらいしゅ》

Grenadine Pink



菖蒲色《あやめいろ

Red Violet

紅海老茶《べにえびちゃ》

Vandyke Red

草色《くさいろ

Dull Viridian Green

紫色《むらさきいろ

Violet



白緑《びやくろく》

Turquoise Green

淡香色《うすこういろ》

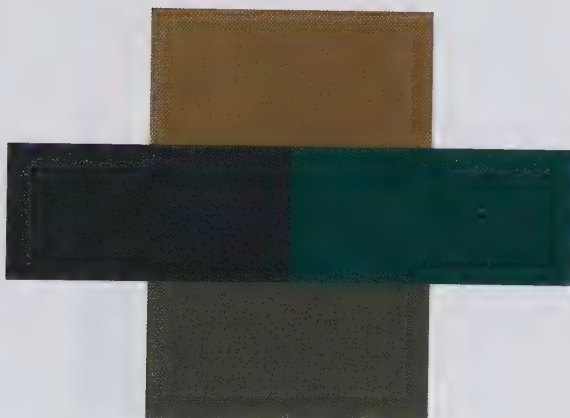
Light Pinkish Cinnamon

金絲雀色《かなりやいろ》

Lemon Yellow

灰汁色《あくいろ》

Ecu

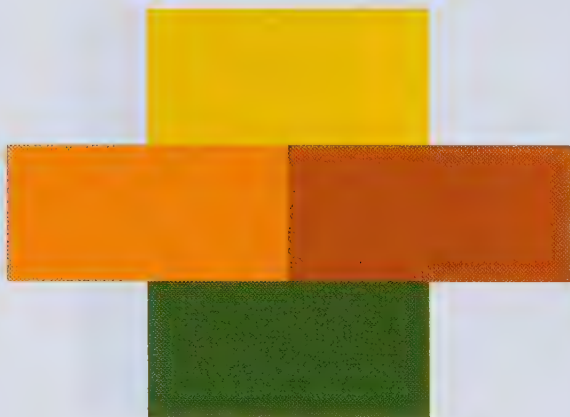


鶯茶《うぐいすちゃ》
Light Brownish Olive

鉄色 てついろ
Deep Slate Green

海松藍 みるあい
Dusky Green

藍海松茶《あいみるちゃ》
Blackish Olive



鬱金色 《うこんいろ》

Apricot Yellow

柑子色 《こうじいろ》

Yellow Orange

檜皮色 《ひわだいろ》

Raw Sienna

萌木色 《もえぎいろ》

Cossack Green



麴塵《さくじん》

Oil Green

珊瑚珠色《さんごしゅいろ》

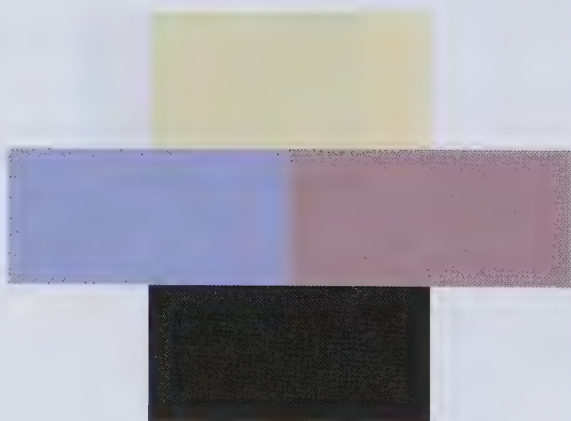
Coral Red

深川鼠《ふかがわねずみ》

Light Glaucous Blue

蒸栗色《むしくりいろ》

Sulphur Yellow



蒸栗色《むしくりいろ》

Sulphur Yellow

空色《そらいろ》

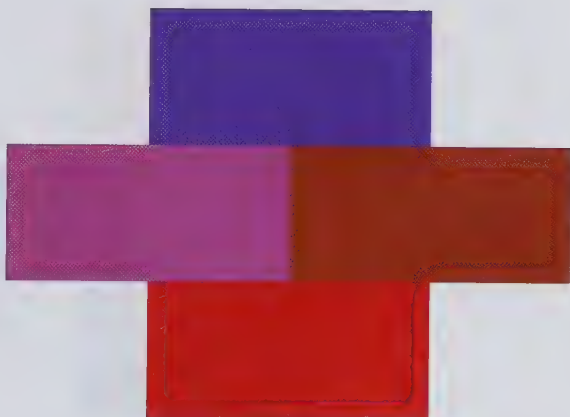
Salvia Blue

梅鼠《うめねず》

Light Brown Drab

千斎茶《せんさいちゃ》

Deep Slate Olive



桔梗色 ぎぎょういろ

Blue Violet

梅紫 うめむらさき

Eupatorium Purple

柿色 かきいろ

Brick Red

赤色 《あかいろ》

Spectrum Red



玉蜀黍色 《とうもろこしいろ》

Cinnamon Buff

菜種油色 《なたねいろ》

Citron Yellow

黒色 《くろいろ》

Black

赤白櫟 《あかのしろつるばみ》

Madder Brown



紅樺色 べにかばいろ

Pompeian Red

半色 はじたいろ

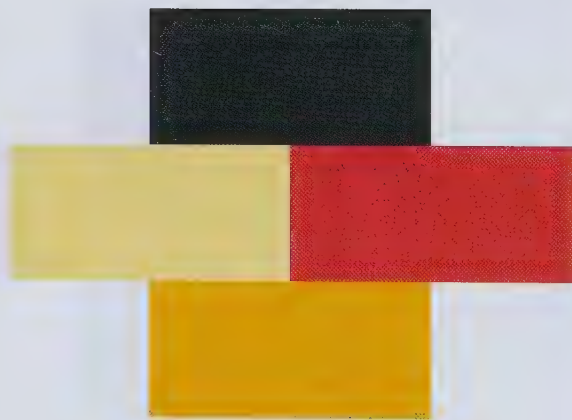
Aconite Violet

浅縹 うすはなだ

Olympic Blue

銀鼠 ざんねず

Neutral Gray

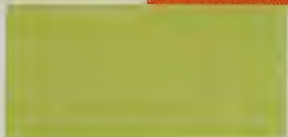
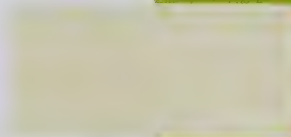


鉄色 《てついろ》
Deep Slate Green

淡黄蘗 《うすきはだ》
Naples Yellow

浅緋 《うすひ》
Eugenia Red

山吹茶 《やまぶきちゃ》
Yellow Ocher



鵝萌木 ひわもえぎ

Night Green

蒸栗色 《むしくりいろ》

Sulphur Yellow

杏色 《あんずいろ》

Peach Red

若草色 《わかくさいろ》

Yellow Green



灰汁色 《あくいろ》

Ecru

浅紅 《うすくれない》

Eosine Pink

薄色 《うすいろ》

Grayish Lavender

檜皮色 《ひわだいろ》

Raw Sienna



柿色〈かきいろ〉

Brick Red

老竹色〈おいたけいろ〉

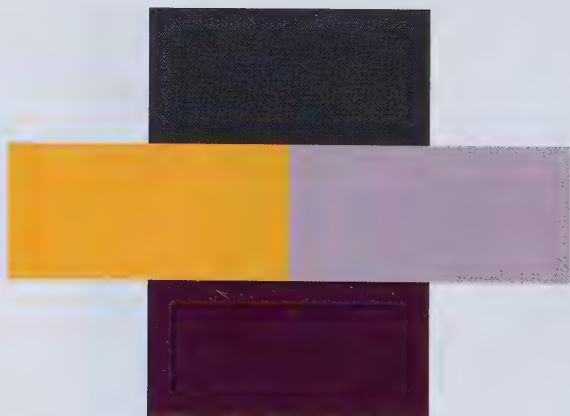
Light Porcelain Green

深支子〈こきくちなし〉

Apricot Orange

焦茶色〈こげちゃいろ〉

Vandyke Brown



石板色《せきばんいろ》

Slate Color

卵色《たまごいろ》

Cream Yellow

薄色《うすいろ》

Grayish Lavender

杜若色《かきつばたいろ》

Cotinga Purple



水色《みずいろ》

Nile Blue

空色 そらいろ

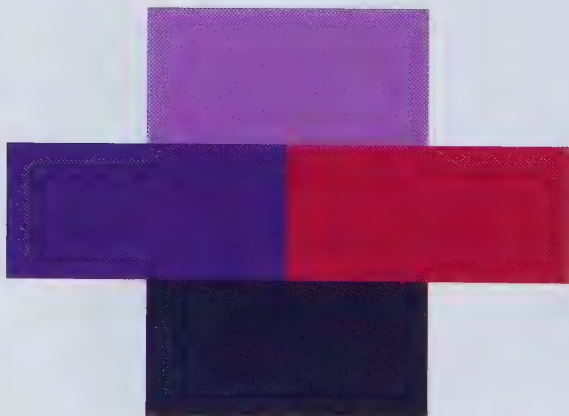
Salvia Blue

桑色白茶 くわいろしらちゃ

Olive Buff

納戸鼠 なんどねすみ

Green Blue



浅紫 うすむらさき

Light Mauve

紫色 むらさきいろ

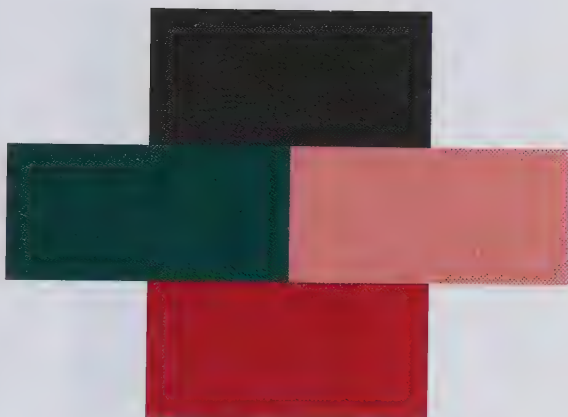
Violet

浅蘇芳 うすすおう

Indian Lake

褐色 [勝色・搗色] 《かちいろ》

Dull Violet Black



千歳茶 (せんさいちゃ)

Deep Slate Olive

海松藍 (みるあい)

Dusky Green

珊瑚珠色 (さんごしゅいろ)

Coral Red

紅 (くれない)

Scarlet



青磁色《せいじいろ》

Cobalt Green

金絲雀色《かなりやいろ》

Lemon Yellow

栗梅《くりうめ》

Burnt Sienna

青色《あおいろ》

Blue

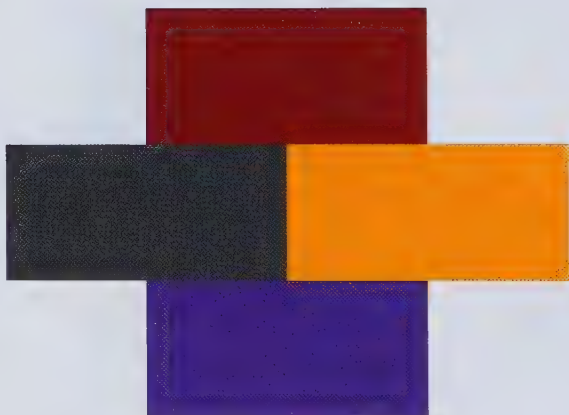


橄欖色《オリーブ》
Olive

納戸色《なんどいろ》
Antwerp Blue

若草色《わかくさいろ》
Yellow Green

肌色《はだいろ》
Seashell Pink



紅海老茶 《べにえびちゃ》

Vandyke Red

石板色 《せきばんいろ》

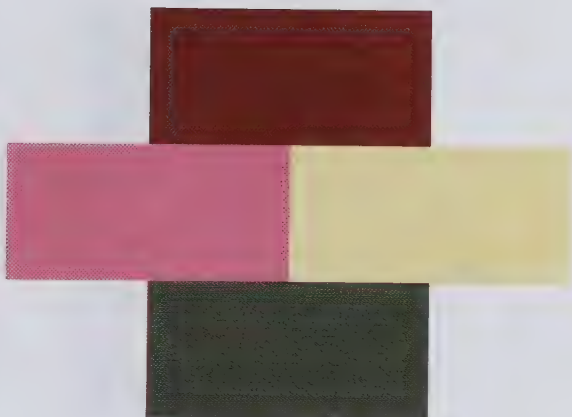
Slate Color

柑子色 《こうじいろ》

Yellow Orange

紫色 《むらさきいろ》

Violet



鳶色《とびいろ》

Hav's Russet

浅紅《うすくれない》

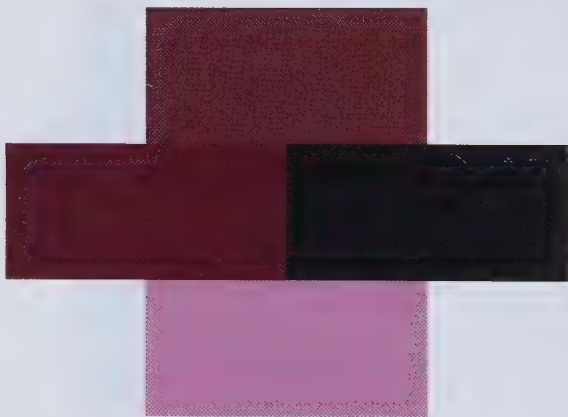
Eosine Pink

淡卵色《うすたまごいろ》

Pale Lemon Yellow

藍海松茶 あいみるちゃ

Blackish Olive



栗皮色《くりかわいろ》

Vistoris Lake

桑染色《くわぞめいろ》

Violet Carmine

黒色《くろいろ》

Black

紅藤《べにふじ》

Laelia Pink



山吹色《やまぶきいろ》

Orange Yellow

薄色《うすいろ》

Grayish Lavender

海松藍《みるあい》

Dusky Green

紅色《べにいろ》

Carmine Red



蒲色《かばいろ》

English Red

歟冬色《ふきいろ》

Ochraceous Salmon

花色《はないろ》

Violet Blue

深川鼠《ふかがわねずみ》

Light Glaucous Blue



杏色《あんすいろ

Peach Red

若竹色《わかたけいろ

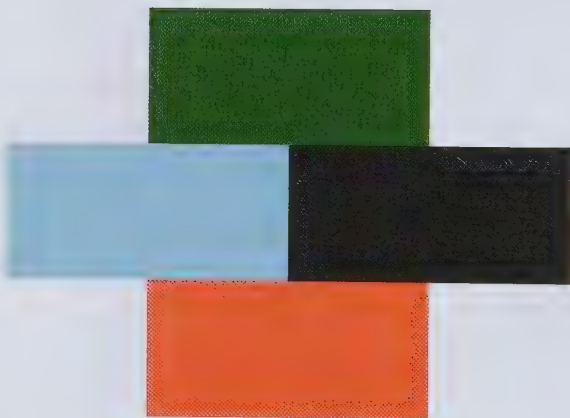
Sea Green

黒色《くろいろ

Black

銀鼠《ぎんねず

Neutral Gray



萌木色《もえぎいろ》

Cossack Green

深川鼠《ふかがわねずみ》

Light Glaucous Blue

千歳茶《せんさいちゃ》

Deep Slate Olive

洗朱《あらいしゅ》

Grenadine Pink

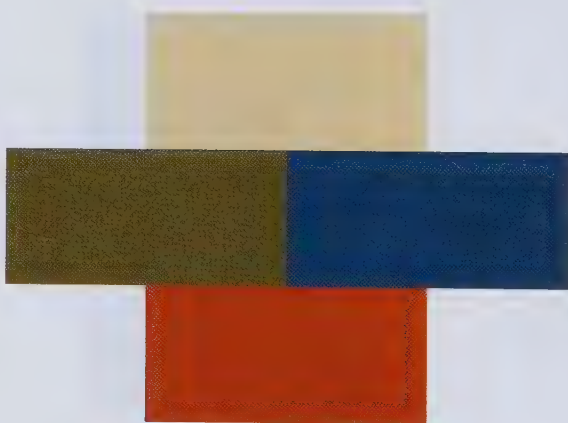


千歳茶《せんさいちゃ》
Deep Slate Olive

卵色《たまごいろ》
Cream Yellow

肉色《にくいろ》
Corinthian Pink

銀煤竹《ぎんすすたけ》
Orange Citrine



白茶《しらちゃ》

Ivory Buff

生壁色《なまかべいろ》

Deep Grayish Olive

縹色《はなだいろ》

Vandar Poel's Blue

栗梅《くりうめ》

Burnt Sienna



半色 はしたいろ

Aconite Violet

玉蜀黍色《とうもろこしいろ》

Cinnamon Buff

黒色《くろいろ

Black

群青色 くんじょういろ

Deep Lyons Blue



桔梗色 《ぎぎょういろ》
Blue Violet

鳶色 《とびいろ》
Hay's Russet

水色 《みずいろ》
Nile Blue

水浅葱 《みずあさぎ》
Venice Green



鵲色《ひわいろ》

Light Green Yellow

牡丹色《ぼたんいろ》

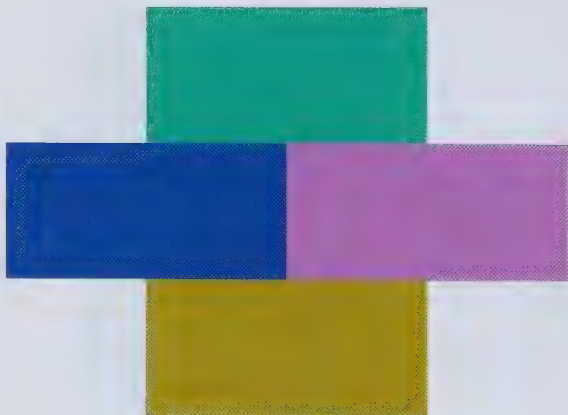
Rosolanc Purple

山鳩色 やまばといろ

Andover Green

白緑《びゃくろく》

Turquoise Green



若竹色 〔わかたけいろ〕

Sea Green

活色 〔勝色〕 〔かついろ〕

Helvetia Blue

鳩羽紫 〔はとばむらさき〕

Lilac

苔色 〔こけいろ〕

Olive Yellow



杜若色 《かきつばたいろ

Cotinga Purple

萌木色 《もえぎいろ

Cossack Green

千歳茶 せんさいちゃ

Deep Slate Olive

桑色白茶 くわいろしらちゃ

Olive Butt

凡例

- 本書に掲載している配色及び色票はオフセット印刷により、可能な範囲で原本の色調に近づけた。
- CMYK 値は、プロセスカラー 4 色の濃度を、C（シアン）・M（マゼンダ）・Y（イエロー）・K（ブラック）の順に%で掲載している。
- 本書の色票は原本に掲載された同色名の各色票について数箇所測色を行い、平均値を求めた上で決定した。原本の色を厳密に再現することは不可能であり、印刷による多少の誤差が生ずることもある。

索引

在 1990 年 12 月 31 日以前出版的中国大陆出版物。

赤・赤紫の色

	鴝色 [鴝色] とぎいろ Hermosa Pink C0 M30 Y6 K0	176 227 273
	肉色 にくいろ Corinthian Pink C0 M35 Y15 K0	027 043 087 097 128 169 174 206 246 254 264 342
	一斤染 いっこんぞめ Cameo Pink C10 M32 Y19 K0	101 105 116 120 165 231
	桜鼠 さくらねずみ Fawn C18 M31 Y30 K0	018 125 308
	梅鼠 うめねず Light Brown Drab C8 M30 Y20 K25	035 068 185 191 223 239 244 268 285 321
	珊瑚珠色 さんごしゅいろ Coral Red C0 M55 Y40 K0	092 123 320 332
	柿色 かきいろ Fresh Color C0 M53 Y45 K0	240



洗朱

あらいしゅ

Grenadine Pink

C0 M62 Y58 K0

006 021 112 166 193 201
230 300 315 341



浅紅

うすくれない

Eosine Pink

C0 M63 Y23 K0

034 059 090 108 134 153
197 242 248 276 287 314
327 336



紅梅色

こうばいいろ

Spinel Red

C0 M70 Y21 K0

014 147 165 184 195 224
277



長春色

ちょうしゅんいろ

Old Rose

C15 M70 Y40 K0

055 162 260 265



緋褪色

ひざめいろ

Eugenia Red

C7 M76 Y60 K0

284



浅緋

うすひ

Eugenia Red

C0 M80 Y50 K10

017 077 252 262 270 280
282 325



檜皮色

ひわだいろ

Raw Sienna

C18 M58 Y100 K12

003 013 033 070 086 130
131 182 243 247 252 255
268 269 279 293 298 319
327



柿渋色

かきしぶいろ

Vinaceous Tawny

C17 M72 Y100 K6

040 085 244



紅柿色

べにかきいろ

Jasper Red

C2 M83 Y100 K0

155 194 216 219



赤色

あかいろ

Spectrum Red

C5 M100 Y100 K0

257 266 301 322



朱色

しゅいろ

Red Orange

C9 M90 Y100 K0

031 164 179 241 264



雀茶

すすめちゃ

Etruscan Red

C16 M80 Y74 K6

025 047 097 137 152 185
275



栗梅

くりうめ

Burnt Sienna

C22 M76 Y100 K15

198 242 263 285 286 297
312 333 343



小豆茶

あずきちゃ

Ocher Red

C18 M73 Y63 K20

199 283



紅

くれない

Scarlet

C10 M95 Y72 K7

136 308 332



臙脂色

えんじいろ

Carmine

C0 M100 Y75 K16

039 117 122 154 225 232
307 313



浅蘇芳
うすすおう
Indian Lake
C12 M89 Y35 K9

299 331



牡丹色
ぼたんいろ
Rosolanc Purple
C30 M90 Y33 K0

048 144 170 204 277 346



苺色
いちごいろ
Pomegranate Purple
C23 M100 Y50 K6

220 271



小豆色
あずさいろ
Hydrangea Red
C38 M90 Y70 K0

142



柿色
かきいろ
Brick Red
C22 M84 Y100 K18

037 108 246 322 328



紅色
べにいろ
Carmine Red
C25 M95 Y80K16

035 051 104 130 181 200
221 228 233 237 245 338



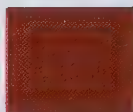
紅樺色
へにかきいろ
Pompeian Red
C18 M97 Y74 K19

030 071 120 212 311 324



茜色
あかねいろ
Red
C30 M100 Y70 K10

251 261



蔦茶色

とびちゃいろ

Brown

C35 M74 Y90 K35

110 121 145 161



鳶色

とびいろ

Hay's Russet

C37 M85 Y87 K35

058 082 095 152 186 231

249 304 314 336 345



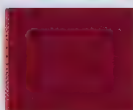
紅海老茶

べにえびちゃ

Vandyke Red

C32 M95 Y95 K33

016 133 147 316 335



蘇芳色

すおういろ

Pansy Purple

C34 M100 Y60 K34

157 273



海老茶色

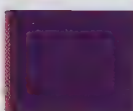
えびちゃいろ

Pale Burnt Lake

C25 M90 Y80 K40

124 171 177 205 217 258

269 283



京紫

きょうむらさき

Violet Red

C75 M100 Y50 K5

009



栗皮色

くりかわいろ

Vistoris Lake

C40 M71 Y55 K40

063 091 165 226 290 337

黄・黄赤の色

蒸栗色	052	072	080	104	132	135
むしくりいろ	151	208	246	254	270	294
Sulphur Yellow	296	310	315	320	321	326
C4 M4 Y28 K0						

淡卵色	003	031	060	076	099	109
うすたまごいろ	111	169	185	195	203	228
Pale Lemon Yellow	241	261	272	281	290	292
C0 M4 Y38 K0	336					

淡黄蘗	014	115	166	193	303	325
うすきはな						
Naples Yellow						
C2 M7 Y44 K0						

白茶	011	050	094	102	126	178
しらちゃ	184	190	209	214	235	243
Ivory Buff	262	266	301	343		
C8 M15 Y40 K0						

肌色	045	084	088	113	150	176
はたいろ	194	276	334			
Seashell Pink						
C0 M19 Y23 K0						

淡香色	317
うすこういろ	
Light Pinkish Cinnamon	
C0 M25 Y40 K0	

砥粉色	078	161	175	232	258	263
とのこいろ	292	305	310			
Pinkish Cinnamon						
C5 M32 Y53 K0						

	玉蜀黍色 とうもろこしいろ Cinnamon Buff C0 M25 Y57 K0	023 127 137 180 210 234 246 323 344
	卵色 たまごいろ Cream Yellow C0 M28 Y68 K0	122 192 215 226 267 278 294 295 300 302 304 311 329 342
	金茶 きんちゃ Golden Yellow C2 M42 Y74 K0	026 081 132 138 140 179 206 229 309 315
	香色 こういろ Vinaceous Cinnamon C4 M40 Y42 K0	203 205 213 256 260 279 299
	欸冬色 ふきいろ Ochraceous Salmon C15 M38 Y55 K0	032 071 121 186 217 220 223 238 296 339
	落葉色 おちばいろ Isabella Color C15 M28 Y60 K10	004 012 241 292
	幹色 みきいろ Maple C5 M26 Y56 K20	282
	桑色白茶 くわいろしらちゃ Olive Buff C16 M6 Y42 K12	083 175 200 330 348

	灰汁色 あくいろ Ecru C20 M25 Y40 K6	167 249 275 279 292 302 317 327
	黄色 きいろ Yellow C0 M0 Y100 K0	022 062 068 154 240 251 295 313
	金絲雀色 かなりやいろ Lemon Yellow C5 M0 Y85 K0	045 123 138 158 168 173 189 210 253 259 289 298 306 317 333
	鬱金色 うこんいろ Apricot Yellow C0 M10 Y100 K0	107 129 163 198 213 247 265 284 305 319
	淡青朽葉 うすあおくちば Pyrite Yellow C23 M25 Y80 K0	239 250 255 287
	油色 あふらしいろ Olive Ocher C18 M26 Y90 K0	066 148 149 156 157 249 278
	山吹茶 やまぶきちゃ Yellow Ocher C12 M28 Y88 K0	042 096 118 124 126 191 222 325
	山吹色 やまぶきいろ Orange Yellow C0 M33 Y100 K0	114 148 153 164 170 257 286 338



柑子色

こうじいろ
Yellow Orange

C0 M45 Y100 K0

002 053 089 151 171 209
222 235 267 288 297 312
319 335



深支子

こきくちなし
Apricot Orange

C0 M55 Y75 K0

211 253 309 328



橙色

とうしょく
Orange

C0 M68 Y100 K0

007 046 141 144 149 256
272



杏色

あんずいろ
Peach Red

C0 M80 Y90 K0

115 250 274 285 298 303
326 340



蒲色

かはいろ
English Red

C13 M73 Y100 K0

001 131 190 308 339



代赭色

たいしゃいろ
Cinnamon Rufous

C20 M60 Y82 K5

008 010 103 158 172 204
206



飴色

あめいろ
Orange Rufous

C18 M65 Y100 K8

091 102 222



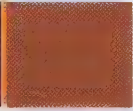
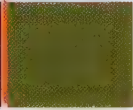
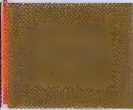
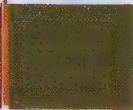
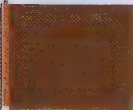
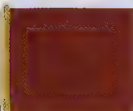
黄蘗色

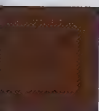
きはだいろ
Sulphine Yellow

C24 M32 Y100 K4

036 065 142 160 252

	黄茶 ぎちゃ Khaki C24 M45 Y100 K6	129 146 159 236 248
	菜種油色 なたねいろ Citron Yellow C35 M17 Y95 K0	040 087 145 150 153 196 305 323
	青朽葉 あおくちは Citrine C36 M32 Y100 K7	059 093 132 133 262
	黄海松茶 きみるちゃ Buffy Citrine C42 M40 Y82 K8	100 177 233
	路考茶 ろこうちゃ Dark Citrine C38 M34 Y67 K20	010 041 274 304
	利久茶 りきゅうちゃ Light Grayish Olive C43 M36 Y62 K19	107 184
	鶯色 うぐいすいろ Kronbergs Green C48 M35 Y70 K12	029
	橄欖色 オリーブ Olive C48 M38 Y100 K15	096 201 254 258 277 310 334

	銀煤竹 ぎんすすたけ Orange Citrine C28 M48 Y92 K24	212 342
	丁字茶 ちょうじちゃ Sudan Brown C25 M60 Y65 K19	207 214 273
	海松茶 みるちゃ Olive Green C56 M40 Y85 K22	066 243 270 297
	鶯茶 うくいすちゃ Light Brownish Olive C42 M46 Y73 K24	199 318
	生壁色 なまかべいろ Deep Grayish Olive C50 M48 Y78 K37	146 343
	媚茶色 こびちゃいろ Pale Raw Umber C46 M63 Y87 K32	026 073 160 234 296
	憲法色 けんぽういろ Sepia C48 M60 Y100 K40	024 288
	赤白椽 あかのしろつるはみ Madder Brown C36 M88 Y100 K38	028 079 098 173 237 275 323



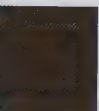
煙草色

たばこいろ

Mars Brown / Tobacco

C39 M76 Y100 K47

019



焦茶色

こげちゃいろ

Vandyke Brown

C56 M71 Y97 K52

110 113 118 182 192 328

緑・黄緑の色

白緑

びやくろく

Turquoise Green

C29 M0 Y24 K0

036 074 147 163 173 202

223 230 263 272 285 293

300 305 317 346

裏葉色

うらはいろ

Glaucous Green

C30 M9 Y24 K0

007 150 171 207 239 260

若苗色

わかなえいろ

Dark Greenish Glaucous

C30 M15 Y36 K0

264 311

若草色

わかくさいろ

Yellow Green

C35 M0 Y72 K0

111 141 276 326 334

鶯色

ひわいろ

Light Green Yellow

C26 M5 Y85 K0

061 289 291 311 346

鶯萌木

ひわもえぎ

Night Green

C52 M0 Y100 K0

019 032 158 326

苔色

こけいろ

Olive Yellow

C40 M30 Y80 K0

124 211 265 347



千草鼠

ちぐさねずみ

Artemisia Green

C57 M28 Y39 K8

293 312



山鳩色

やまばといろ

Andover Green

C60 M40 Y50 K10

244 346



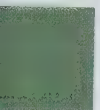
松葉色

まつばいろ

Rainette Green

C42 M20 Y62 K28

073 162 188 266 301



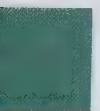
老緑

おいみどり

Chromium Green

C50 M16 Y58 K20

105 200 219 283



木賊色

とくさいろ

Pistachio Green

C64 M29 Y56 K6

127 137



若竹色

わかたけいろ

Sea Green

C80 M0 Y51 K0

017 021 058 086 133 250
260 284 291 340 347



青竹色

あおたけいろ

Benzol Green

C100 M15 Y55 K0

015 054 092 122 155 247
266 267 281 304 306



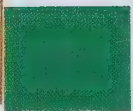
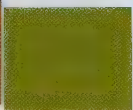
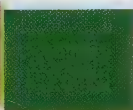
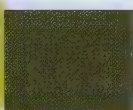
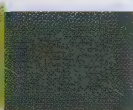
老竹色

おいたけいろ

Light Porcelain Green

C86 M22 Y50 K3

044 193 328

	緑色 みどりいろ Green C75 M21 Y73 K0	198 216 293
	草色 くさいろ Dull Viridian Green C90 M20 Y80 K0	136 256 306 316
	麴塵 さくじん Oil Green C53 M28 Y100 K8	245 299 320
	常磐色 とぎわいろ Diamine Green C87 M20 Y100 K10	038 146 217 242 251 313
	萌木色 もえぎいろ Cossack Green C76 M32 Y91 K18	005 135 262 270 278 294 319 341 348
	海松色 みるいろ Lincoln Green C60 M48 Y86 K37	070 121 203 210 280 290
	藍海松茶 あいみるちゃ Blackish Olive C56 M32 Y63 K55	109 318 336
	千歳茶 せんざいちゃ Deep Slate Olive C76 M60 Y80 K62	189 229 268 303 310 321 332 341 342 348

青・青緑の色

	水色 みずいろ Nile Blue C25 M0 Y10 K0	025 250 268 302 306 330 345
	瓶覗 かめのぞき Pale King's Blue C33 M4 Y7 K0	016 049 072 075 167 196 213 234 287
	深川鼠 ふかがわねずみ Light Glaucous Blue C35 M10 Y14 K0	054 093 119 152 178 204 227 320 339 341
	空色 そらいろ Salvia Blue C41 M25 Y10 K0	029 129 135 139 142 188 209 212 237 272 294 321 330
	青磁色 せいじいろ Cobalt Green C42 M0 Y42 K0	156 188 201 202 230 271 281 282 290 291 308 333
	淡浅葱 うすあさぎ Calamine Blue C50 M0 Y20 K0	020 041 065 159 176 255 261 287 291 300
	水浅葱 みすあさぎ Venice Green C58 M0 Y30 K0	078 128 138 189 283 345

	花浅葱 はなあざぎ Cerulean Blue C84 M26 Y32 K0	001 063 099 125 148 227 240 264
	浅葱色 あざぎいろ Peacock Blue C100 M19 Y43 K0	131 286
	納戸鼠 なんどねずみ Green Blue C82 M24 Y40 K3	012 074 079 178 208 252 259 271 330
	浅縹 うすはなだ Olympic Blue C69 M44 Y10 K0	044 067 157 194 231 274 324
	青色 あおいろ Blue C95 M54 Y0 K0	049 051 088 143 154 186 191 215 257 267 295 333
	納戸色 なんどいろ Antwarp Blue C100 M40 Y30 K10	085 106 114 140 163 172 208 244 258 281 299 302 334
	活色〔勝色〕 かついろ Helvetia Blue C100 M62 Y19 K10	039 048 161 187 218 259 312 347
	藍鼠 あいねずみ Dark Medici Blue C70 M45 Y45 K15	160 224 241 249



海松藍

みるあい

Dusky Green

C100 M30 Y64 K50

094 219 225 278 284 318
332 338



群青色

ぐんじょういろ

Deep Lyons Blue

C100 M85 Y15 K6

022 038 101 126 179 199
236 247 314 344



花色

はないろ

Violet Blue

C85 M79 Y38 K16

075 083 089 098 125 233
286 289 297 309 339



縹色

はなだいり

Vandar Poel's Blue

C100 M73 Y43 K10

005 077 151 167 168 309
343



深縹

こきはなた

Dark Tyrian Blue

C90 M66 Y36 K50

002 060 067 119 141 245
279



褐色[勝色・搗色]

かちいろ

Dull Violet Black

C100 M90 Y38 K50

095 106 145 265 277 289
295 331



紺色

こんいろ

Deep Indigo

C100 M92 Y52 K60

006 028 139 155 182 211
232



鉄色

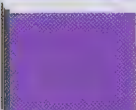
てついろ

Deep Slate Green

C80 M50 Y60 K70

084 149 166 271 318 325

紫・青紫の色

	藤色 ふじいろ Grayish Lavender C28 M28 Y0 K0	008 015 159 177 218 248 307
	薄色 うすいろ Grayish Lavender C25 M33 Y20 K0	047 056 174 187 235 327 329 338
	紅藤 べにふじ Laelia Pink C20 M48 Y18 K0	020 254 280 337
	鳩羽紫 はとはむらさき Lilac C28 M54 Y8 K0	143 162 282 347
	梅紫 うめむらさき Eupatorium Purple C25 M79 Y12 K0	215 315 322
	浅紫 うすむらさき Light Mauve C43 M62 Y5 K0	023 080 128 134 180 274 331
	半色 はしたいろ Aconite Violet C39 M68 Y5 K0	043 064 090 187 220 257 269 301 307 324 344



藤納戸

ふじなんど

Dull Blue Violet

C57 M60 Y17 K0

009 100



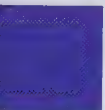
二藍

ふたあい

Dark Soft Violet

C70 M68 Y13 K0

064 127 197



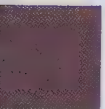
桔梗色

きぎょういろ

Blue Violet

C72 M80 Y0 K0

116 175 196 322 345



浅滅紫

うすけしむらざき

Purple Drah

C38 M65 Y49 K26

236



藤鼠

ふじねずみ

Deep Violet/Plumbeous

C61 M52 Y43 K7

183 192 218



牡丹鼠

ぼたんねずみ

Vernonia Purple

C42 M78 Y46 K15

013 024 168 183



蒲萄色

えびいろ

Dark Slate Purple

C64 M85 Y60 K10

225 248



濃色

こきいろ

Taupe Brown

C30 M70 Y35 K40

057 123 174 224 275 280
288



桑染色

くわぞめいろ
Violet Carmine

C64 M90 Y70 K10

337



紫色

むらさきいろ
Violet

C85 M90 Y18 K0

042 056 130 156 164 181
205 214 226 316 331 335



菖蒲色

あやめいろ
Red Violet

C76 M100 Y25 K15

004 037 134 136 170 172
183 316



杜若色

かきつばたいろ
Cotinga Purple

C66 M100 Y42 K40

061 181 238 253 307 329
348



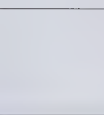
黒紫

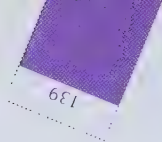
こくし
Dusky Madder Violet

C75 M100 Y46 K30

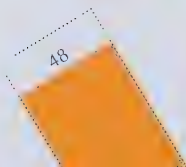
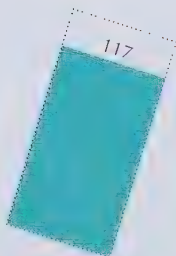
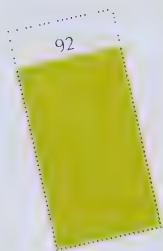
018 050 053 082 103 314

白・灰・黒の色

	白色 しろいろ White C0 M0 Y0 K0	055
	銀鼠 ぎんねず Neutral Gray C29 M18 Y20 K0	034 139 180 195 197 221 228 229 273 303 324 340
	鼠色 ねずみいろ Mineral Gray C33 M18 Y25 K7	011 030
	灰色 はいいろ Warm Gray C37 M28 Y36 K3	069 076 081 143 169 238 259 261
	石板色 せきばんいろ Slate Color C85 M70 Y62 K30	027 033 057 140 202 243 245 251 253 263 296 329 335
	黒色 くろいろ Black C20 M10 Y15 K100	046 052 062 069 112 117 144 190 207 216 221 242 255 256 269 276 288 298 313 323 337 340 344



色票



赤・赤紫の色

1

1

1

1

1

1

鵝色[鵝色]

ときいろ

Hermosa Pink

C0 M30 Y6 K0



2

2

2

2

2

2

肉色

にくいろ

Corinthian Pink

C0 M35 Y15 K0



3

3

3

3

3

3

一斤染

いっこんぞめ

Cameo Pink

C10 M32 Y19 K0



4

4

4

4

4

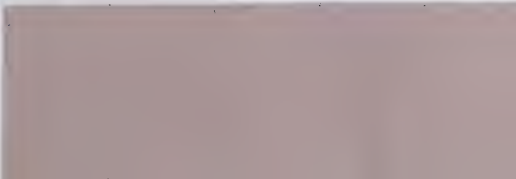
4

桜鼠

さくらねすみ

Fawn

C18 M31 Y30 K0



5

5

5

5

5

5

梅鼠

うめねず

Light Brown Drab

C8 M30 Y20 K25



6

6

6

6

6

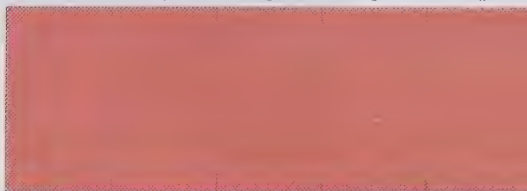
6

珊瑚珠色

さんごしゅいろ

Coral Red

C0 M55 Y40 K0



7

7

7

7

7

7

柿色

かきいろ

Fresh Color

C0 M53 Y45 K0



8

8

8

8

8

8

洗朱

あらいしゅ

Grenadine Pink

C0 M62 Y58 K0



9

9

9

9

9

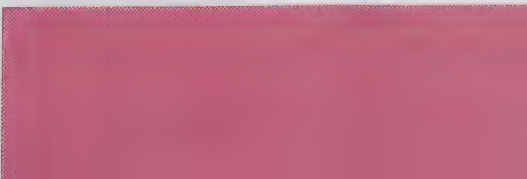
9

浅紅

うすくれなゐ

Eosine Pink

C0 M63 Y23 K0



紅梅色

こうはいいろ

Spinel Red

C0 M70 Y21 K0



11

11

11

11

11

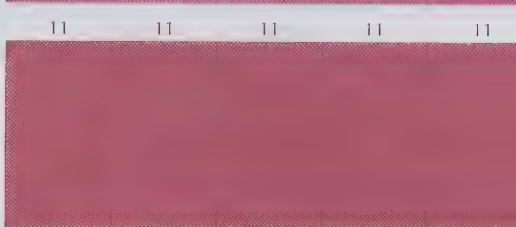
11

長春色

ちょうしゅんいろ

Old Rose

C15 M70 Y40 K0



12

12

12

12

12

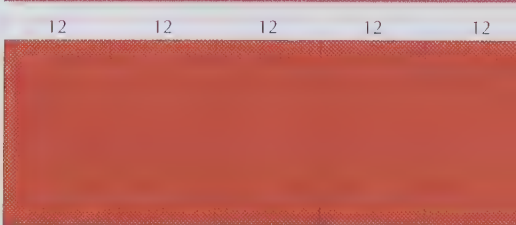
12

緋褪色

ひざめいろ

Eugenia Red

C7 M76 Y60 K0



13

13

13

13

13

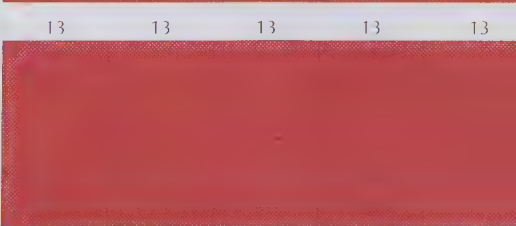
13

浅緋

うすび

Eugenia Red

C0 M80 Y50 K10



14

14

14

14

14

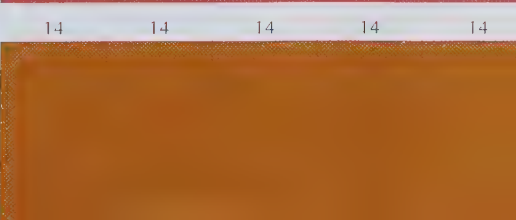
14

檜皮色

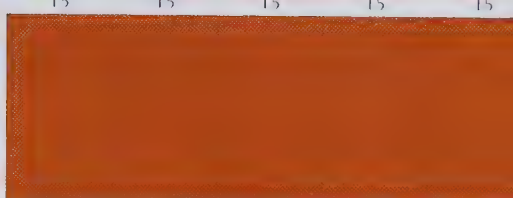
ひわたいいろ

Raw Sienna

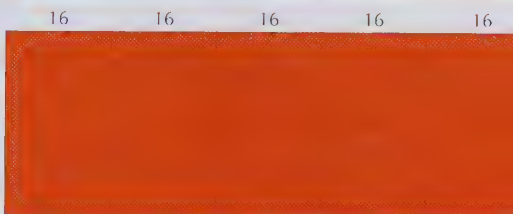
C18 M58 Y100 K12



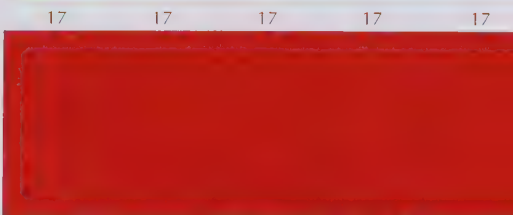
柿渋色
かきしぶいろ
Vinaceous tawny
C17 M72 Y100 K6



16
紅柿色
へにかきいろ
Jasper Red
C2 M83 Y100 K0



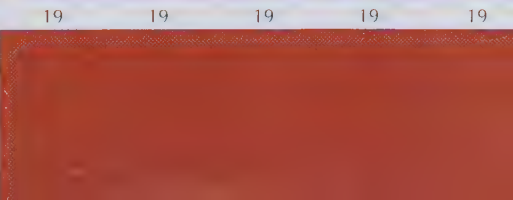
17
赤色
あかいろ
Spectrum Red
C5 M100 Y100 K0



18
朱色
しゅいろ
Red Orange
C9 M90 Y100 K0



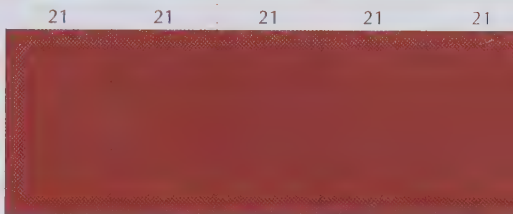
19
雀茶
すずめちゃ
Etruscan Red
C16 M80 Y74 K6



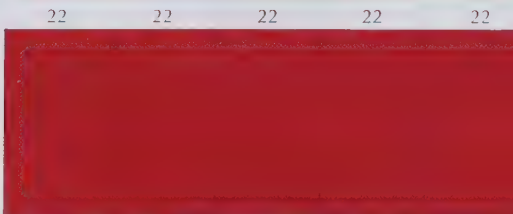
20 20 20 20 20
栗梅
くりうめ
Burnt Sienna
C22 M76 Y100 K15



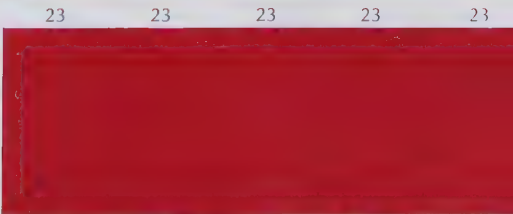
21 21 21 21 21
小豆茶
あずきちゃ
Ocher Red
C18 M73 Y63 K20



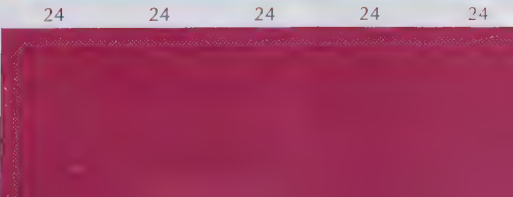
22 22 22 22 22
紅
くれなゐ
Scarlet
C10 M95 Y72 K7



23 23 23 23 23
胭脂色
えんじいろ
Carmine
C0 M100 Y75 K16



24 24 24 24 24
浅蘇芳
うすあほう
Indian Lake
C12 M89 Y35 K9



25

25

25

25

25

25

牡丹色

ぼたんいろ

Rosolanc Purple

C30 M90 Y33 K0



26

26

26

26

26

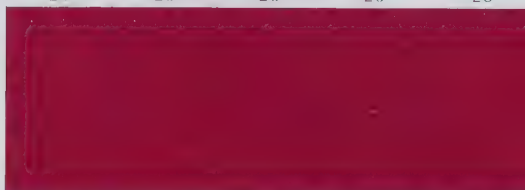
26

莓色

いちごいろ

Pomegranate Purple

C23 M100 Y50 K6



27

27

27

27

27

27

小豆色

あずきいろ

Hydrangea Red

C38 M90 Y70 K0



28

28

28

28

28

28

柿色

かきいろ

Brick Red

C22 M84 Y100 K18



29

29

29

29

29

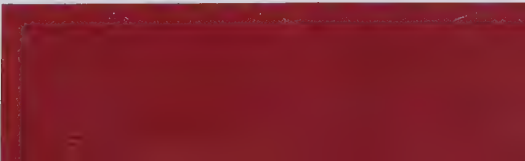
29

紅色

べにいろ

Carmine Red

C25 M95 Y80K16



30

30

30

30

30

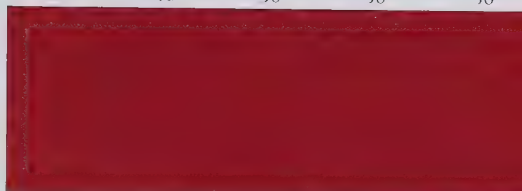
30

紅樺色

べにかはいろ

Pompeian Red

C18 M97 Y74 K19



31

31

31

31

31

31

茜色

あかねいろ

Red

C30 M100 Y70 K10



32

32

32

32

32

32

鳶茶色

とひちいろ

Brown

C35 M74 Y90 K35



33

33

33

33

33

33

鳶色

とひいろ

Hay's Russet

C37 M85 Y87 K35



34

34

34

34

34

34

紅海老茶

べにえびちゃ

Vandyke Red

C32 M95 Y95 K33



35

35

35

35

35

35

蘇芳色

すおういろ

Pansy Purple

C34 M100 Y60 K34



36

36

36

36

36

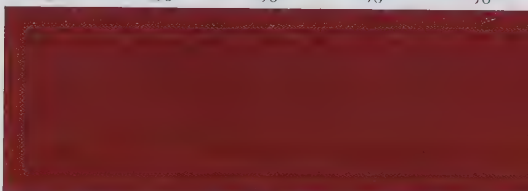
36

海老茶色

えびちゃいろ

Pale Burnt Lake

C25 M90 Y80 K40



37

37

37

37

37

37

京紫

きょうむらさき

Violet Red

C75 M100 Y50 K5



38

38

38

38

38

38

栗皮色

くりかわいろ

Vistoris Lake

C40 M71 Y55 K40



黄・黄赤の色

39

蒸栗色

むしくりいろ

Sulphur Yellow

C4 M4 Y28 K0

39

39

39

39

39

40

淡卵色

うすたまごいろ

Pale Lemon Yellow

C0 M4 Y38 K0

40

40

40

40

40

41

淡黄蘗

うすきはた

Naples Yellow

C2 M7 Y44 K0

41

41

41

41

41

42

白茶

しらちゃ

Ivory Buff

C8 M15 Y40 K0

42

42

42

42

42

43

43

43

43

43

43

肌色

はだいろ

Seashell Pink

C0 M19 Y23 K0

44

44

44

44

44

44

淡香色

うすこういろ

Light Pinkish Cinnamon

C0 M25 Y40 K0

45

45

45

45

45

45

砥粉色

とのこいろ

Pinkish Cinnamon

C5 M32 Y53 K0

46

46

46

46

46

46

玉蜀黍色

とうもろこしいろ

Cinnamon Buff

C0 M25 Y57 K0

47

47

47

47

47

47

卵色

たまごいろ

Cream Yellow

C0 M28 Y68 K0

48

48

48

48

48

48

金茶

きんちゃ

Golden Yellow

C2 M42 Y74 K0



49

49

49

49

49

49

香色

こういろ

Vinaceous Cinnamon

C4 M40 Y42 K0



50

50

50

50

50

50

欸冬色

ふきいろ

Ochraceous Salmon

C15 M38 Y55 K0



51

51

51

51

51

51

落葉色

おちはいろ

Isabella Color

C15 M28 Y60 K10



52

52

52

52

52

52

幹色

みきいろ

Miki

C5 M26 Y56 K20



53

53

53

53

53

53

桑色白茶

くわいろしらちゃ

Olive Buff

C16 M6 Y42 K12

54

54

54

54

54

54

灰汁色

あくいろ

Ecreu

C20 M25 Y40 K6

55

55

55

55

55

55

黄色

きいろ

Yellow

C0 M0 Y100 K0

56

56

56

56

56

56

金絲雀色

かなりやいろ

Lemon Yellow

C5 M0 Y85 K0

57

57

57

57

57

57

鬱金色

うこんいろ

Apricot Yellow

C0 M10 Y100 K0

58

58

58

58

58

58

淡青朽葉

うすあおくちば

Pyrite Yellow

C23 M25 Y80 K0



59

59

59

59

59

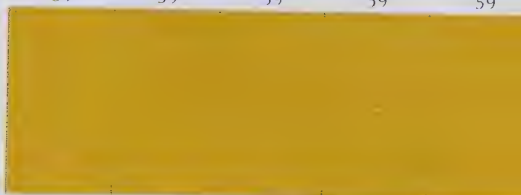
59

油色

あぶらいろ

Olive Ocher

C18 M26 Y90 K0



60

60

60

60

60

60

山吹茶

やまぶきちゃ

Yellow Ocher

C12 M28 Y88 K0



61

61

61

61

61

61

山吹色

やまぶきいろ

Orange Yellow

C0 M33 Y100 K0



62

62

62

62

62

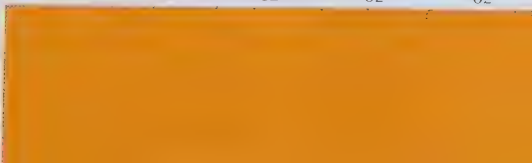
62

柑子色

こうじいろ

Yellow Orange

C0 M45 Y100 K0



63

63

63

63

63

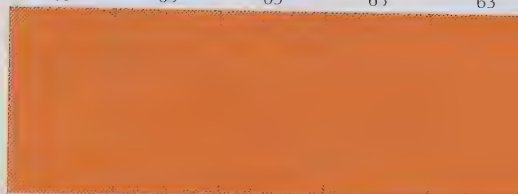
63

深支子

こぎくちなし

Apricot Orange

C0 M55 Y75 K0



64

64

64

64

64

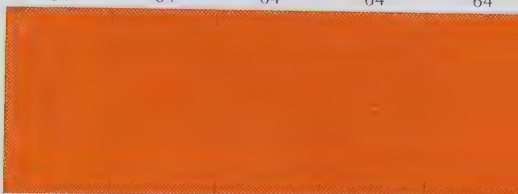
64

橙色

とうしょく

Orange

C0 M68 Y100 K0



65

65

65

65

65

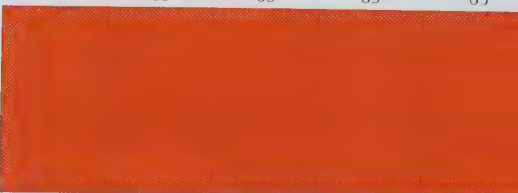
65

杏色

あんずいろ

Peach Red

C0 M80 Y90 K0



66

66

66

66

66

66

蒲色

かばいろ

English Red

C13 M73 Y100 K0



67

67

67

67

67

67

代赭色

たいしゃいろ

Cinnamon Rufous

C20 M60 Y82 K5



68

68

68

68

68

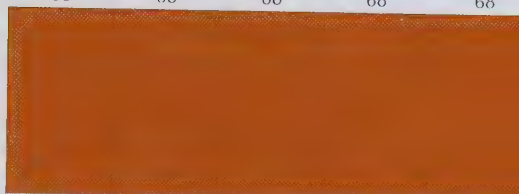
68

飴色

あめいろ

Orange Rufous

C18 M65 Y100 K8



69

69

69

69

69

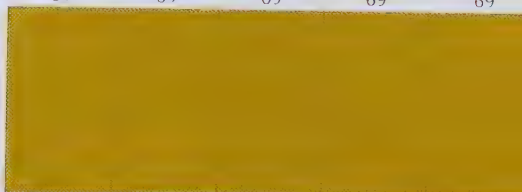
69

黄蘗色

きはだいろ

Sulphine Yellow

C24 M32 Y100 K4



70

70

70

70

70

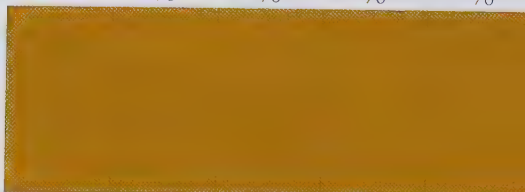
70

黄茶

きちゃ

Khaki

C24 M45 Y100 K6



71

71

71

71

71

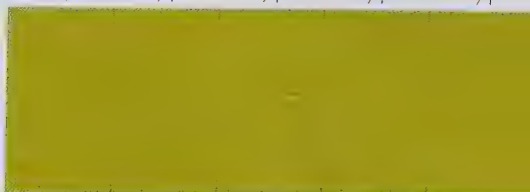
71

菜種油色

なたねいろ

Citron Yellow

C35 M17 Y95 K0



72

72

72

72

72

72

青朽葉

あおくちば

Citrine

C36 M32 Y100 K7



73

73

73

73

73

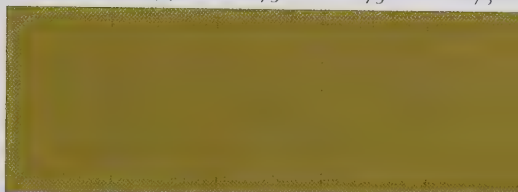
73

黄海松茶

きみるちゃ

Buffy Citrine

C42 M40 Y82 K8



74

74

74

74

74

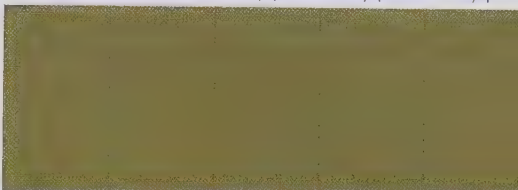
74

路考茶

ろこうちゃ

Dark Citrine

C38 M34 Y67 K20



75

75

75

75

75

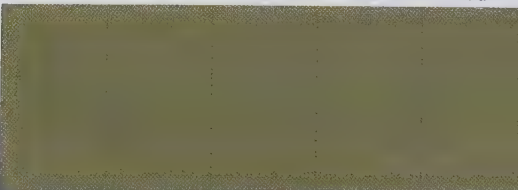
75

利久茶

りきゅうちゃ

Light Grayish Olive

C43 M36 Y62 K19



76

76

76

76

76

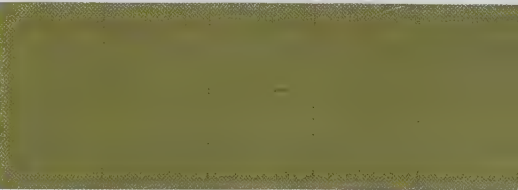
76

鶯色

うぐいすいろ

Kronbergs Green

C48 M35 Y70 K12



77

77

77

77

77

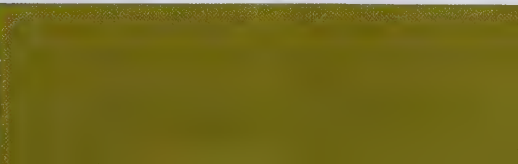
77

橄欖色

オリーブ

Olive

C48 M38 Y100 K15



78

78

78

78

78

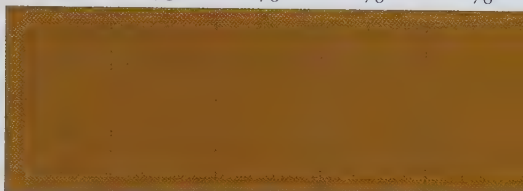
78

銀煤竹

ぎんすすたけ

Orange Citrine

C28 M48 Y92 K24



79

79

79

79

79

79

丁字茶

ちょうじちゃ

Sudan Brown

C25 M60 Y65 K19



80

80

80

80

80

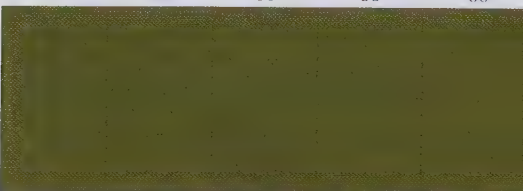
80

海松茶

みるちゃ

Olive Green

C56 M40 Y85 K22



81

81

81

81

81

81

鶯茶

うぐいすちゃ

Light Brownish Olive

C42 M46 Y73 K24



82

82

82

82

82

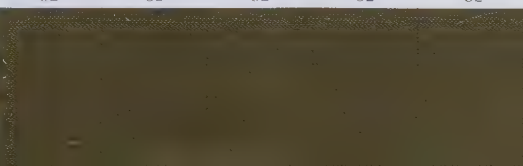
82

生壁色

なまかへいろ

Deep Grayish Olive

C50 M48 Y78 K37



83

83

83

83

83

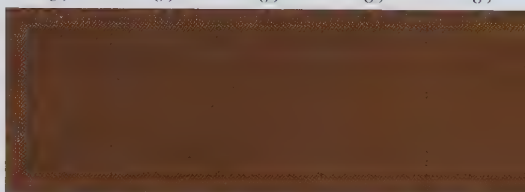
83

媚茶色

こびちゃいろ

Pale Raw Umber

C46 M63 Y87 K32



84

84

84

84

84

84

憲法色

けんぽういろ

Sepia

C48 M60 Y100 K40



85

85

85

85

85

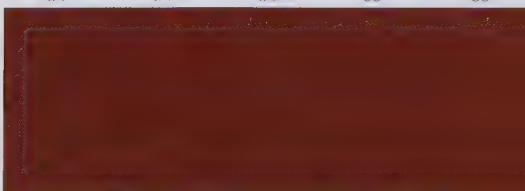
85

赤白椽

あかのしろつるはみ

Madder Brown

C36 M88 Y100 K38



86

86

86

86

86

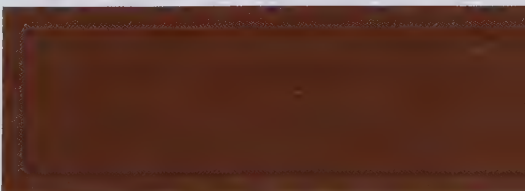
86

煙草色

たばこいろ

Mars Brown/Tobacco

C39 M76 Y100 K47



87

87

87

87

87

87

焦茶色

こげちゃいろ

Vandyke Brown

C56 M71 Y97 K52



緑・黄緑の色

88

白緑

ひゃくろく

Turquoise Green

C29 M0 Y24 K0

88

88

88

88

88

89

裏葉色

うらはいろ

Glaucous Green

C30 M9 Y24 K0

89

89

89

89

89

90

若苗色

わかみないろ

Dark Greenish Glaucous

C30 M15 Y36 K0

90

90

90

90

90

91

若草色

わかくさいろ

Yellow Green

C35 M0 Y72 K0

91

91

91

91

91

92

92

92

92

92

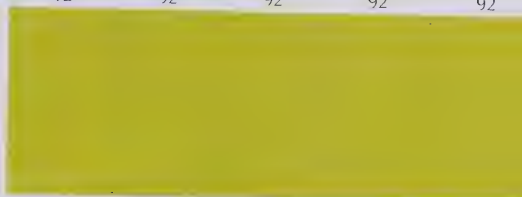
92

鵒色

ひわいろ

Light Green Yellow

C26 M5 Y85 K0



93

93

93

93

93

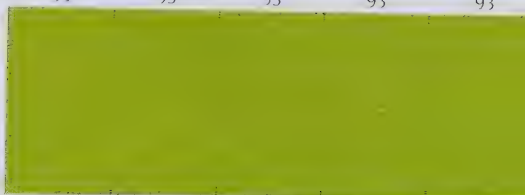
93

鵒萌木

ひわもえぎ

Night Green

C52 M0 Y100 K0



94

94

94

94

94

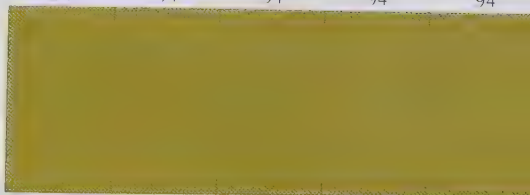
94

苔色

こけいろ

Olive Yellow

C40 M30 Y80 K0



95

95

95

95

95

95

千草鼠

ちくさねすみ

Artemisia Green

C57 M28 Y39 K8



96

96

96

96

96

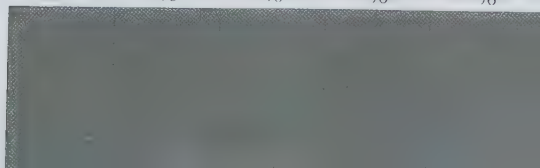
96

山鳩色

やまはという

Anclover Green

C60 M40 Y50 K10



97

97

97

97

97

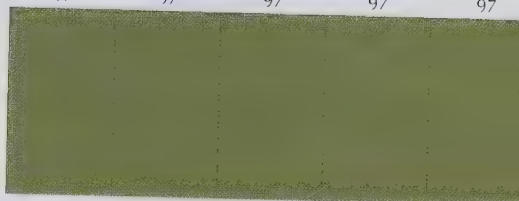
97

松葉色

まつばいろ

Rainette Green

C42 M20 Y62 K28



98

98

98

98

98

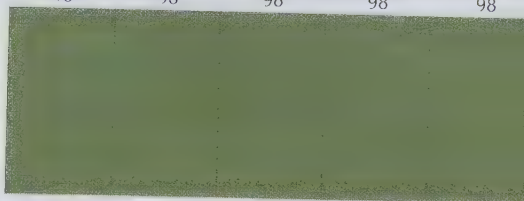
98

老緑

おいみどり

Chromium Green

C50 M16 Y58 K20



99

99

99

99

99

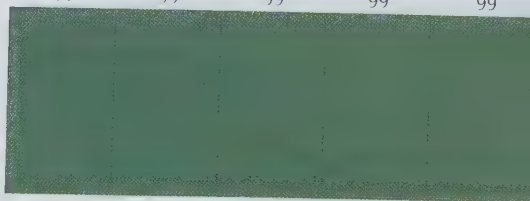
99

木賊色

とくさいろ

Pistachio Green

C64 M29 Y56 K6



100

100

100

100

100

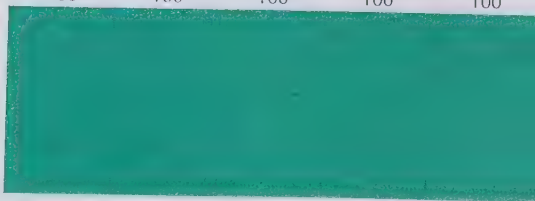
100

若竹色

わかたけいろ

Sea Green

C80 M0 Y51 K0



101

101

101

101

101

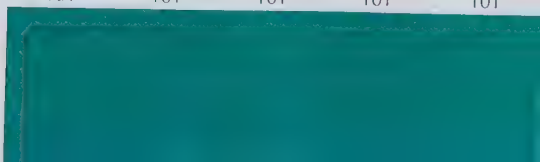
101

青竹色

あおたけいろ

Benzol Green

C100 M15 Y55 K0



102

102

102

102

102

102

老竹色

おいたけいろ

Light Porcelain Green

C86 M22 Y50 K3



103

103

103

103

103

103

緑色

みどりいろ

Green

C75 M21 Y73 K0



104

104

104

104

104

104

草色

くさいろ

Dull Viridian Green

C90 M20 Y80 K0



105

105

105

105

105

105

麴塵

きくじん

Oil Green

C53 M28 Y100 K8



106

106

106

106

106

106

常磐色

とぎわいろ

Diamine Green

C87 M20 Y100 K10



107

107

107

107

107

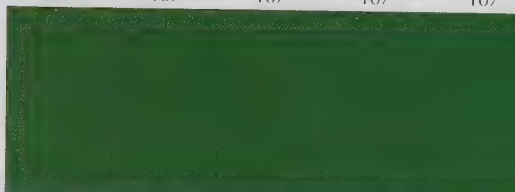
107

萌木色

もえぎいろ

Cossack Green

C76 M32 Y91 K18



108

108

108

108

108

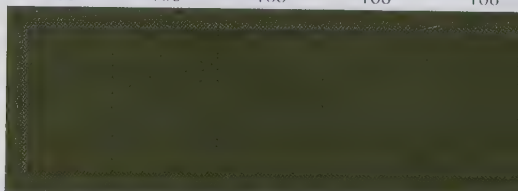
108

海松色

みるいろ

Lincoln Green

C60 M48 Y86 K37



109

109

109

109

109

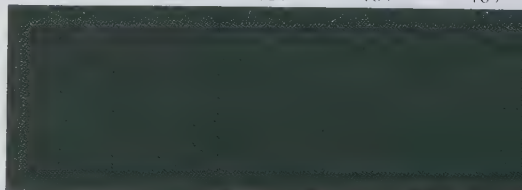
109

藍海松茶

あいみるちゃ

Blackish Olive

C56 M32 Y63 K55



110

110

110

110

110

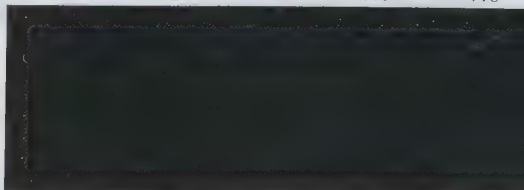
110

千歳茶

せんさいちゃ

Deep Slate Olive

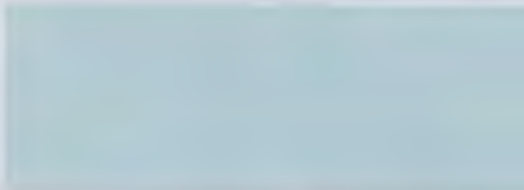
C76 M60 Y80 K62



青・青緑の色

111 111 111 111 111

水色
みずいろ
Nile Blue
C25 M0 Y10 K0



112 112 112 112 112

瓶覗
かめのぞき
Pale King's Blue
C33 M4 Y7 K0



113 113 113 113 113

深川鼠
ふかがわねすみ
Light Glaucous Blue
C35 M10 Y14 K0



114 114 114 114 114

空色
そらいろ
Salvia Blue
C41 M25 Y10 K0



115

115

115

115

115

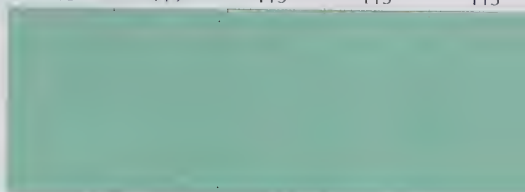
115

青磁色

せいじいろ

Cobalt Green

C42 M0 Y42 K0



116

116

116

116

116

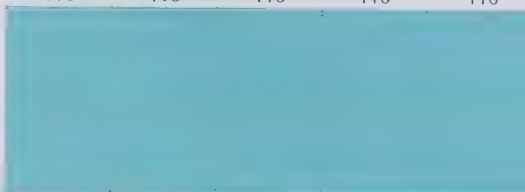
116

淡浅葱

うすあさぎ

Calamine Blue

C50 M0 Y20 K0



117

117

117

117

117

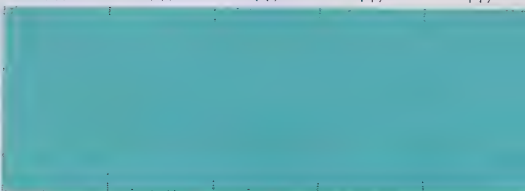
117

水浅葱

みずあさぎ

Venice Green

C58 M0 Y30 K0



118

118

118

118

118

118

花浅葱

はなあさぎ

Cerulean Blue

C84 M26 Y32 K0



119

119

119

119

119

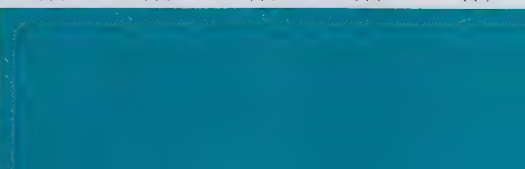
119

浅葱色

あさきいろ

Peacock Blue

C100 M19 Y43 K0



120

120

120

120

120

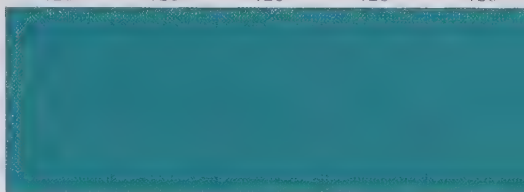
120

納戸鼠

なんどねすみ

Green Blue

C82 M24 Y40 K3



121

121

121

121

121

121

浅縹

うすはなだ

Olympic Blue

C69 M44 Y10 K0



122

122

122

122

122

122

青色

あおいろ

Blue

C95 M54 Y0 K0



123

123

123

123

123

123

納戸色

なんどいろ

Antwarp Blue

C100 M40 Y30 K10



124

124

124

124

124

124

活色〔勝色〕

かついろ

Helvetica Blue

C100 M62 Y19 K10



125

125

125

125

125

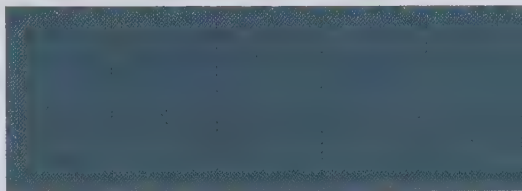
125

藍鼠

あいねずみ

Dark Medici Blue

C70 M45 Y45 K15



126

126

126

126

126

126

海松藍

みるあい

Dusky Green

C100 M30 Y64 K50



127

127

127

127

127

127

群青色

ぐんしょういろ

Deep Lyons Blue

C100 M85 Y15 K6



128

128

128

128

128

128

花色

はないろ

Violet Blue

C85 M79 Y38 K16



129

129

129

129

129

129

縹色

はな/いろ

Vandar Poel's Blue

C100 M73 Y43 K10



130

深靑

こきはなた

Dark Tyrian Blue

C90 M66 Y36 K50

130

130

130

130

130



131

褐色[勝色・搗色]

かちいろ

Dull Violet Black

C100 M90 Y38 K50

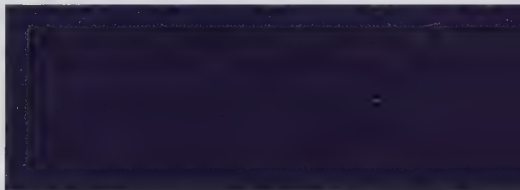
131

131

131

131

131



132

紺色

こんいろ

Deep Indigo

C100 M92 Y52 K60

132

132

132

132

132



133

鉄色

とついろ

Deep Slate Green

C80 M50 Y60 K70

133

133

133

133

133



紫・青紫の色

134

藤色

ふじいろ

Grayish Lavender

C28 M28 Y0 K0

134

134

134

134

134

135

薄色

うすいろ

Grayish Lavender

C25 M33 Y20 K0

135

135

135

135

135

136

紅藤

べにふじ

Laelia Pink

C20 M48 Y18 K0

136

136

136

136

136

137

鳩羽紫

はとばしうらさき

Lilac

C28 M54 Y8 K0

137

137

137

137

137

138

138

138

138

138

138

梅紫

うめむらさき

Eupatorium Purple

C25 M79 Y12 K0



139

139

139

139

139

139

浅紫

うすむらさき

Light Mauve

C43 M62 Y5 K0



140

140

140

140

140

140

半色

はしたいろ

Aconite Violet

C39 M68 Y5 K0



141

141

141

141

141

141

藤納戸

ふしなんど

Dull Blue Violet

C57 M60 Y17 K0



142

142

142

142

142

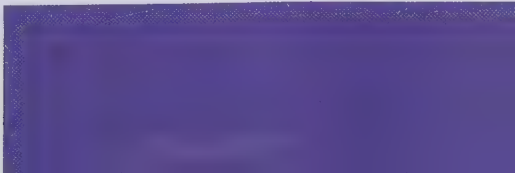
142

二藍

ふたあい

Dark Soft Violet

C70 M68 Y13 K0



143

143

143

143

143

143

桔梗色

ききょういろ

Blue Violet

C72 M80 Y0 K0



144

144

144

144

144

144

浅滅紫

うすけしむらさき

Purple Drab

C38 M65 Y49 K26



145

145

145

145

145

145

藤鼠

ふじねすみ

Deep Violet/Plumbeous

C61 M52 Y43 K7



146

146

146

146

146

146

牡丹鼠

ぼたんねすみ

Vernonia Purple

C42 M78 Y46 K15



147

147

147

147

147

147

蒲萄色

えびいろ

Dark Slate Purple

C64 M85 Y60 K10



148

148

148

148

148

148

濃色

こきいろ

Taupe Brown

C30 M70 Y35 K40



149

149

149

149

149

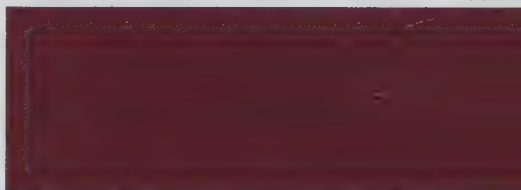
149

桑染色

くわそめいろ

Violet Carmine

C64 M90 Y70 K10



150

150

150

150

150

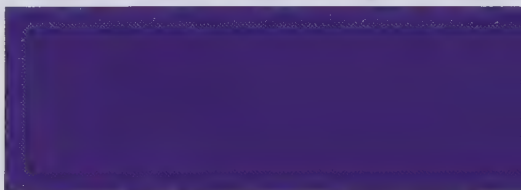
150

紫色

むらさきいろ

Violet

C85 M90 Y18 K0



151

151

151

151

151

151

菖蒲色

あやめいろ

Red Violet

C76 M100 Y25 K15



152

152

152

152

152

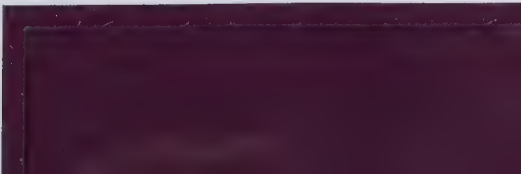
152

杜若色

かきつばたいろ

Columbia Purple

C66 M100 Y42 K40



153

153

153

153

153

153

黒紫

こくし

Dusky Madder Violet

C75 M100 Y46 K30



白・灰・黒の色

154

154

154

154

154

154

白色

しろいろ

White

C0 M0 Y0 K0



155

155

155

155

155

155

銀鼠

さんねず

Neutral Gray

C29 M18 Y20 K0



156

156

156

156

156

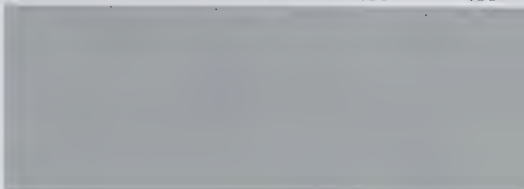
156

鼠色

ねずみいろ

Mineral Gray

C33 M18 Y25 K7



157

157

157

157

157

157

灰色

はいいろ

Warm Gray

C37 M28 Y36 K3



158

158

158

158

158

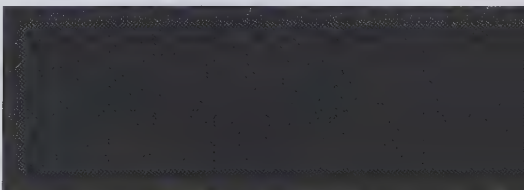
158

石板色

せきばんいろ

Slate Color

C85 M70 Y62 K30



159

159

159

159

159

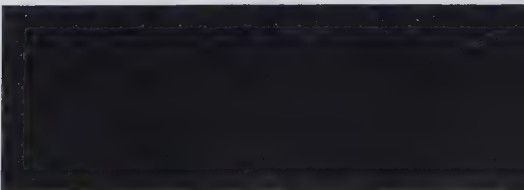
159

黒色

くろいろ

Black

C20 M10 Y15 K100



配色事典 大正・昭和の色彩ノート

A Dictionary of Color Combinations

発行 2010年7月1日 初版発行
2019年5月1日 第28版発行

解説 近江源太郎

編集 青幻舎第二編集室

装訂 株式会社ザイン

発行者 安田英樹

発行所 株式会社青幻舎

〒604-8136 京都市中京区梅忠町9-1

TEL 075-252-6766 FAX 075-252-6770

<http://www.seigensha.com>

印刷・製本 株式会社サンエムカラー

Printed in JAPAN ISBN978-4-86152-247-5 C2070

©2010 Seigensha Art Publishing, Inc.

無断転写、転載、複製は禁じます。

本書は、1933～34年に刊行された和田三造編、

『配色總鑑』（博美社）を編集し、文庫化したものです。

図版等の著作権については可能な限り許諾を得るようには致しましたが、一部に不明なものがありました。判明した際にはすみやかに対処致しますので、継承者の方は編集部までご一報ください。

The original 6-volume work *Haishoku Soukan* (The complete collection of color combinations), from which this book is derived, was published from 1933 to 1934. The work was compiled in early Showa, which was a turbulent pre-war and post-war period. But it was also a period permeated with a new atmosphere brought on by the influence of western culture.

This book is a collection of 348 color combinations originated by Sanzo Wada (1883-1967) who, in that time of increasingly avant-garde and diversified use of color, was quick to focus on the importance of color and laid the foundation for contemporary color research.

The concept of “combining colors” was not generally recognized at the time, so, samplers of color combinations containing specific color combination patterns were highly unusual. *Haishoku Soukan* was the precursor of such samplers.

Sanzo Wada was active as an artist, art school instructor, costume designer for the movies and the theater, and kimono and fashion designer who employed his extensive and versatile talents to do innovative work that centered primarily on visual perception and form.

The little-known classic *Haishoku Soukan* has been reworked to produce this revised version.

The book not only presents color combinations that are an important record from the Taisho and Showa periods; readers may also perceive a universal sensitivity toward color that can be applied in daily life today.

ISBN978-4-86152-247-5 C2070

ISBN978-4-86152-247-5
C2070 ¥1500E

定価 [本体 1500 円+税]

9



4861522471

A Dictionary Of Color Combinations
New

の原本となる『配色總鑑』（全六巻）は、
八〇九年にかけて刊行されました。

された昭和初期は、戦前戦後の混乱期である反面、

文化の影響を受け、新しい気風に充ちた時代でした。

言には、そのようなモダンで多様化する色彩の時代に、色の重要性に
早く着目し、現在の色彩研究の礎をつくった和田三造

（一八八三—一九六七）によつて考案された三四八の配色が収められています。

「配色」という概念が一般に認識されていなかった当時において、

具体的な配色パターンが掲載された配色見本集はきわめて珍しいもので

『配色總鑑』はそのさきがけとなるものです。

画家、美校教師、映画、舞台美術、着物・ファッションデザイン……、

視覚造形に関わる先端的な仕事を中心に、

広範で多才な活躍をみせた和田三造。

本書は知られざる名著『配色總鑑』を新装・改訂版として復刻。

収録された配色からは、大正・昭和の資料としてのみならず、

現代の日常生活においても活用できる普遍的な感性が読みとられます。