

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ZOEY DERRICK

Claiming Addison
BOTTLES

69



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi



İçindekiler

<u>Telif</u>	
<u>Hakkı</u>	
<u>İthafı</u>	
<u>Teşekkür İncelemeler</u>	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

[32](#)
[33](#)
[34](#)
[35](#)
[36](#)
[37](#)
[38](#)
[39](#)
[40](#)
[41](#)
[42](#)
[43](#)
[44](#)
[45](#)
[46](#)
[47](#)
[48](#)
[49](#)
[50](#)
[51](#)
[52](#)
[53](#)
[54](#)
[55](#)

[Çok Yakında](#)
[Zoey Derrick Yazarının Diğer Kitapları](#)

Kapak Tasarımı Parajunkee tarafından yapılmıştır ve telif hakları Zoey Derrick'e aittir. Parajunkee hakkında daha fazla bilgi almak ve muhteşem çalışmalarını görmek için lütfen sayfasını ziyaret edin, www.parajunkee.net

RawBooks Editing'den Mandy Smith ve Lorraine Montuori tarafından tamamlanan düzenleme - Harika bir iş çıkardılar ve onlar olmadan bunu yapamazdım - düzenleme hizmetlerine ihtiyacınız varsa - onlara göz atın: <http://rawbooksonline.com>

Copyright© 2014 Zoey Derrick Tüm hakları saklıdır.

ISBN-13: 978-0990326465

Aşağıdaki yazı bir kurgu eseridir - kişilere, yerlere veya olaylara yapılan tüm atıflar kesinlikle tesadüfidir. Bazı kısımlar (küçük de olsa) yazarın başından geçen gerçek olaylara dayanmaktadır ve burada Dacotah ve Orion için kurgusal olarak tasvir edilmiştir.

Aşağıdaki eserin telif hakları Zoey Derrick ve Zoey Derrick Yayıncılık'a aittir.

Bu çalışmanın çoğaltılması yasalarca yasaklanmıştır ve yazarın veya yayıncının açık yazılı bağlantısı olmadan dağıtılamaz. İzin alınmaması yasal işlemle sonuçlanabilir ve sonuçlanacaktır. Sonuç olarak, bu çalışmayı paylaşmayın!

Arkadaşlara, Hayranlara ve İyi Bir Hikaye Sevenlere - Bu sizin için!!!

Teşekkür

Z-Takımı: Güzel Sokak Ekibime teşekkür ederim. Sizler en iyisisiniz ve yaptığınız her şey için sizi seviyorum.

Rachel - En iyi arkadaşım, bir numaralı Beta Okuyucum. Çılgınlıklarımı okumaya her zaman hazır, yetenekli ve istekli olduğunuz ve her kelimesini sevdiğiniz için teşekkür ederim!

P.S. Kocanıza hoş karşılandığınızı söyleyin!

Mandy ve Lorraine: Hanımlar, siz olmasaydınız bu kitap herkesin elinde olmazdı. Bu konuda harikasınız. yaptığınız her şey. Raw olarak kal!

Güzel Beta Okuyucularıma: Lisa, Danielle, Vickie, Kali, Liliuokalani ve Amy - Beta kopyamı okuma nezaketiniz ve istekliliğiniz için teşekkür ederim. Geri bildirimleriniz elinizdeki hikâyenin oluşmasında etkili oldu. Addison, Talon ve Kyle'a olan sevginiz inanılmaz. Her şey için teşekkür ederim!

Emily'ye - sözleriniz, cesaretlendirmeniz ve çalışmalarına olan sevginiz beni ayakta tutuyor ve sınırlarımı zorlamamı sağlıyor. Böyle bir ilham kaynağı olduğun için teşekkür ederim.

Hayranlarım için - Her zaman daha fazlasını istediğiniz, okuduğunuz ve çalışmalarımı değerlendirdiğiniz için teşekkür ederim. Siz olmasaydınız devam etmek için hiçbir nedenim olmazdı. Çalışmalarımı sevdiğiniz için teşekkür ederim.

Rachel'a, nam-ı diğer Parajunkee'ye - Yaratıcılığınız bir ilham kaynağı. Çalışmalarınız muhteşem ötesi, Claiming Addison'ın kapağı ve yaptığınız her şey için teşekkürler hikayelerimi hayata geçirmek için.

Debra Anastasia'ya - Harika bir kadın olduğun için teşekkürler!! *Boobie smash, tackle kucaklama* Ve teşekkür ederim

Poughkeepsie'yi yazdığım ve Addison'ın okumasına izin verdiğim için, o da en az benim kadar, hatta benden daha çok sevdi.

Addison'a Sahip Çıkmak ve 69 Şişe için Övgüler
Üçleme

"Bu kitap hakkında daha fazla konuşabilirim, ama sizi burada bırakıyorum... ve bu kitabın bir kopyasını satın aldığınızda külotunuzu da değiştirmeniz gerektiği gerçeğini..."

★★★★★ Shurn - The Smutsonian

"Kutsal dumanlar batman! Yangın söndürücüler nerede? Üçlemenin bu son kitabı kavurucu derecede sıcak. Bu kitabı okurken yanınızda sevgiliniz olmalı!" - Beta
Okuyucu 69 Şişe Üçlemesi için

"Tek kelimeyle MUHTEŞEM! Kesinlikle 2015 için okunması gereken bir kitap!" ★★★★★ Stephanie -
Stephanie'nin Kitap Raporu

chapter 1

"Günaydın, Addison."

"Merhaba Raine. Trinity ile bir randevum var. Asistanının nerede olduğunu biliyor musun?"

"Uh, hayır." Raine oyalanıyormuş gibi etrafına bakınır ve sonunda saatine bakar. "Pardon, randevusu olduğunu unutmuşum. Trinity'ye burada olduğunu haber vermemi ister misin?"

Ona 'duh' bakışı atmamak için kendimi zor tutuyorum. "Bu harika olur."

Geri çekilip oturacak bir yer buldum. Bold International, Inc. şirketinin yönetim katına çıkmayalı uzun zaman olmuştu. Resepsiyon alanı oldukça modern ve gösterişli, biraz da havalı. Dürüst olmak gerekirse, burayı bir erkeğin tasarladığını ya da en azından mobilyaları seçtiğini ve kesinlikle eşcinsel olmadığını söyleyebilirsiniz. Ancak binanın kendisi de dahil olmak üzere binanın geri kalanıyla karşılaştırırsanız, acayip uyuyor.

Sanırım benim kim olduğumu merak ediyorsunuz? Bu çok kolay, ben Addison, yirmi dokuz yaşında, Kansas City'den, kalıpların dışında kıvılcı saçlı bir kadıyım. Yedi yılı aşkın bir süre önce New York Üniversitesi'nden mezun olduğumdan beri Bold International'da Halkla İlişkiler Temsilcisi olarak çalışıyorum. Üniversiteden hemen sonra işe alındım ve bir daha asla arkama bakmadım. Sadece müzisyenlerle çalışıyorum ve size söyleyeyim, bu dünyadaki en iyi iş. Ayrıca beni sürekli tetikte tutuyor.

"Addison, Trinity seni bekliyor."

"Teşekkürler, Raine." Çantamı aldım ve koridorda Trinity'nin ofisine doğru ilerledim.

Oraya gittiğimde kapısı kapalıydı. Bir süre ileri geri yürüdükten sonra Raine'in masasının köşesinden baktığını görüyorum.

"Devam et ve kapıyı çal," diyor bana. Dönüp kapıya bakıyorum, tereddüt ediyorum, sonra hafifçe vuruyorum.

Trinity'nin diğer taraftan, "İçeri gel Addison," dediğini duyuyorum. Kapıyı açıyorum ve başımı içeri uzatıyorum. "Merhaba Addison, içeri gel." Kapıyı itip açıyorum ve içeri giriyorum. "Devam et ve kapıyı kapat."

Trinity'nin masasının önünde oturan siyah ve mavi saçlı bir kadın var. Omuzlarının dövmelele kaplı olduğunu görebiliyorum.

kolsuz üstünün yakasından dışarı bakıyor. "Dışarıda bekleyebilirim," diyorum sakince, bu kadının kim olduğuna dair oldukça iyi bir fikrim olmasına rağmen.

Trinity gülümser. "Kesinlikle olmaz. Addison, seni Cami Michaels'la tanıştırayım."

Hassiktir! Haklıydım. Cami'nin ayağa kalkıp bana dönmesini izliyorum. Bana elini uzattı ve ben de tuttum. "Merhaba Addison, sonunda seninle tanışmak harika. Senin hakkında çok şey duydum."

Gülümseyip elini bırakıyorum. "Umarım her şey yolundadır?" Hiçbir şekilde iri bir kız değilim, ama 1.80 boyumla onu neredeyse cüce bırakıyorum. Üstelik 2,5 santim topuklu ayakkabı giyiyorum. "Sizinle tanışmak benim için bir zevk Bayan Michaels."

Gülümüyor. "Evlilik ismimi sevmeme rağmen, lütfen bana Cami deyin."

"Evet, hanımefendi." İrkildi. "Cami." Tamam, o da hanımefendiyi sevmiyor. Zihinsel olarak not edildi. Trinity'ye doğru bakıyorum. "Senin için ne yapabilirim, Trinity?"

"Oturun." Cami'nin boşalttığı sandalyenin yanındaki sandalyeyi işaret ediyor. "Cami'nin burada olması konusunda endişelenme, sen geldiğinde seninle konuşmam gereken aynı şeyi konuşuyorduk."

Ne haltlar dönüyor burada? Yerime oturuyorum, kendimi tamamen çıldırmaktan alıkoyacak bu dikkat dağınıklığı için şükrediyorum. "Kovuluyor muyum?" Ağzımdan kaçırdım.

Trinity ve Cami gülüyorlar. "Tanrım, hayır," diyor Cami geniş bir gülümsemeyle, "Aslında, terfi ettiriliyorsun ve bizim için bir şeyler yapmana çok ihtiyacımız var."

Cami'ye bakıyorum, sonra tekrar Trinity'ye. "Herhangi bir şey!" Düşünmeden söylüyorum, beynimden ağzıma giden filtre tamamen bozulmuş durumda.

"Bunu söylemeni umuyordum." Trinity gülümüyor. Gülümsemesi sıcak, samimi ve dostça. Yaşlı bir kadın, belki ellili yaşlarının sonlarında, ama gülümsemesinde kesinlikle çok fazla gençlik var. "Addison, seni buraya getirdik çünkü acil bir durum var."

Acil durum, tamam, bununla başa çıkabilirim. "Müşterilerimden biriyle mi? Hiçbir şey duymadım." Cevap için Trinity'ye bakıyorum.

"Hayır, hayır. En azından şu anda sana atanmış olanlardan biri değil. Ama ayrıntılara girmeden önce, seni bu hafta sonu tatilinden almak zorunda kalacağımı bildirmem gerekiyor." Gözleri üzüntüyle donuklaştı.

"Oh, hayır, hayır, hayır." Kalbim sıkışıyor.

"İnan bana, bunu yapmak istemiyorum ama ben ve Cami dışında bu işi yapabilecek sertifikaya ve deneyime sahip tek kişi sensin. Ne yazık ki bu tür bir taahhütte bulunamayız, bu yüzden umutsuzca kızımız olmanı umuyoruz."

Şaşkınlıkla iki kadının arasına bakıyorum. "Rezervasyonlarım ve bir sürü para ödediğim konser biletlerim var."

"Şehir dışına mı çıkıyorsun? Bir yere mi uçuyorsun?" Cami soruyor. Gözlerindeki ifadeye bakılırsa, bunu yapmak zorunda olduğu için gerçekten üzülen ve bu hayal kırıklığı yaratsa da, sanırım bir taviz verebilirim. Ben her zaman yaparım. Gideceğimiz konser birkaç hafta içinde Los Angeles'ta olacağından kız arkadaşlarımla yeniden plan yapmak o kadar da zor olmasa gerek. Neyse ki biletler henüz satışa çıkmadı. Belki Perşembe günü San Diego için olanları satabilir ve parayı Los Angeles biletleri almak için kullanabilirim. Grubun konserlerinin rekor sürede satıldığını biliyorum, bu yüzden biletlerimi satmanın o kadar da zor olmayacağını düşünüyorum. Ama yine de, bu turnelerinin ilk konseri ve kaçırmak istemiyorum.

"Şehir dışına, evet. Uçmak, hayır. Kız arkadaşlarım ve ben Perşembe günü bir konser için San Diego'ya gideceğiz ve ardından hafta sonunu Coronado'da geçirmeyi planladık."

Cami gülümsüyor ve Trinity'ye bakıyor, ikisi arasında anlamadığım özel bir şaka var gibi görünüyor.

"Dinle Addison. Gruplarımızdan biriyle ilgilenmesi gereken asıl temsilcimizle bir sorun yaşadık. Bu son dakika değişikliği yüzünden o yeri çok kısa süre içinde başka biriyle doldurmamız gerekiyor," diyor Cami, ama odanın içinde yavaşça volta atmaya başladığında kendine güveni sarsılıyor. "İnanın bana, yapmak isteyeceğim son şey tatilinizi iptal etmek olur. Biletleriniz ve rezervasyonlarınız için size geri ödeme yapmak üzere düzenlemeler yapabiliriz. Ve size en içten sözümü veriyorum, tüm bunların sonunda en azından bir ay boyunca izinli olabilirsiniz."

"Affedersin Cami, mesele para değil, gerçekten. Kız arkadaşlarım ve ben bunu aylardır planlıyoruz ve ne zaman bir şeyler planlayacak gibi olsak, genellikle iş nedeniyle geri çekilmek zorunda kalıyorum. Sadece hissediyorum ki..."

"Hangi konsere ?" Ne? Cami'ye baktım, "Ne?" "Ne konseri?"

"Oh, um 69 Şişe." Hem Cami de Trinity kıkırdıyor. "Bu kadar komik olan ne?"

"Peki, işte size önereceğim şey. Sizi planlarınızı iptal etmeye zorladığım için kendimi çok kötü hissediyorum, kız arkadaşlarınıza daha iyi bir tatil sunabileceğinizden hiç şüphem yok," diyor Cami. "Kız arkadaşlarınıza San Diego'ya giden uçağımı ve kiralık bir araba vereceğim. Arabayla gitmeyi planladığınızı varsayıyorum?" Onay için bana bakıyor ve ben de başımı sallıyorum. Biraz kafam karıştı. "Ama konserden sonra kız arkadaşlarını San Diego'da bırakman gerekecek."

Hayal kırıklığı içinde çılgılık atmak istiyorum çünkü ne yapacağım ya da neden yapacağım konusunda çok kaçamak davranıyorlar. Trinity masasının arkasından ayağa kalkarak dikkatimi Cami'nin volta atmasından uzaklaştırdı. Elinde oldukça kalın bir zarf ve benimkine benzer bir çanta vardı. "İçinde görevinle ilgili tüm detayları bulacaksın."

Umutsuzca gözlerimi onun saptırmasına çevirmek istiyorum. "Görev tam olarak nedir?"

"Perşembe günü saat 11:00'de San Diego'ya giden bir tur otobüsünde olmanızı istiyoruz, ülke çapında on iki haftalık bir turun başlangıcını yapacaksınız."

On iki hafta, perşembeden itibaren. Yapbozun parçaları yerine oturmaya başladı. "Kimin için?" Sorunun cevabını bildiğimi düşünmeme rağmen soruyorum ama teyide ihtiyacım var.

"69 Şişe," diye cevaplıyor Cami.

Görevimin ayrıntılarını öğrendikten sonra ofisinden çıkıyorum ve hemen duvara yaslanıyorum. Asansöre doğru ilerlemeden önce umutsuzca nefes almaya . Normalde pek bir şey için heyecanlanan biri değilimdir ama bu konuda gülünç derecede heyecanlıyım. Elbette, 69 Bottles'ın hayranıyım. Müziklerini seviyorum ama onlar hakkında hiçbir şey bilmiyorum. Bırakın neye benzediklerini ya da ünleri hakkında neler yapıldığını. Bu fırsatın elimden kaçmasına izin veremem.

Birkaç derin nefesten sonra nihayet kendimi koridordan çıkacak kadar toparlayabildim. Ceketimi düzelttim, bunun için Tanrı'ya şükrediyorum çünkü orada ter içinde kalmıştım. Raine'i görmezden gelerek asansöre doğru yürüyorum. Çantamı ve yeni postacı çantasını omzuma asmıştım. Elimdeki zarf kurşun geçirmez bir yelek gibi göğsüme sıkıca bastırılmış.

chapter 2

Telefonum çalıyor ve toplanmamı bölüyor. "Addison," diye cevap veriyorum, her zamanki gibi.

"Hey chica, konuşmayı saklayabilirsin. Jess'le konuştum ve yine bizi ektiğini söyledi."

"Hadi ama Sam, ben..."

"Merak etme, sorun değil. Bu kadar yakın olduğumuz için bu sefer tatile çıkabileceğini düşünmüştüm," diyor Sam telefonda ama hayal kırıklığına uğradığı belli oluyor.

"Dinle, hl son detayları bekliyorum ama patronumun patronu senin ve Jess'in SD'ye umanızı ve araba kiralamanızı ayarlıyor. Sizinle orada buluşacağım ve konseri yine de yapabileceğiz, sonra da siz sahil evine dönebilirsiniz," dedim.

"Evet, berbat bir şey."

Telefona yarım bir gülmsemi veriyorum. "İyi tarafından bakarsak, bu turne bittiğinde bir ay boyunca izinli olacağım. İkinize de bunu nasıl telafi edeceğimi bulacağım."

"Addie, hadi kızım, ağzındaki baklayı çıkar. Turneye çıkıyorsun?" diyor sesinde komplocu bir tonla.

Gülümsüyorum ama Jess'le konuştuğumda ona söylemeyi reddettim, Sam'in bunu bildiğini biliyorum, o zaman neden tekrar sorayım? "Söylemeyeceğim. Aslında sana söyleyemem, en azından henüz değil. Bana birkaç gün ver, sonra dolaylı olarak baklayı ağzımdan çıkarabilirim."

Telefonun diğer ucundan çocukça oflayıp pufladığını duyabiliyorum. "Peki."

"Teşekkürler Sam. Sen en iyisisin."

"Uh huh, biliyorum ve lanet olsun Addie, bana borçlusun. Bu gece içelim mi?"

Saate bakıyorum, saat dördü çoktan geçmiş ve benim hl alışverişe gitmem gerekiyor. "Aslında, evet, dinle, bir iyiliğe ihtiyacım var."

"Herhangi bir şey."

"Cehennemden gelen oda arkadaşından biraz uzaklaşmak ister misin?" "Aman Tanrım, evet, lütfen."

"O zaman neden birkaç eşyani toplayıp ben yokken gelip evimde kalmıyorsun?" dedim.

"Addie, cidden, bunu yapamam."

"Kapa çeneni Sam. Sen de yapabilirsin. Bu sana mega-watt-kaltaktan güzel bir mola verir ve bu hafta sonu aldığım tüm yiyecekleri yiyebilirsin. Ayrıca, haftada sadece bir kez gelen hizmetçim dışında birinin eve göz kulak olduğunu bilmek bana huzur verecek."

Gözlerini devirdiğini biliyorum. Sam hiçbir şekilde meteliksiz bir kız değil ama nedense oda arkadaşıyla yaşadığı tüm saçmalıklara rağmen hiç taşınmadı. Oda arkadaşıyla birkaç kez karşılaştım ve en azından benim söyleyebildiğim kadarıyla dünyaya çok kızgın. Tüm sızlanmalarına rağmen Sam bu konuda hiçbir şey yapmıyor.

"Tamam, yaparım ama sen döndüğünde söz veremem," diyor.

Gülümsüyorum. "Umarım . Benimle uğrak yerinde buluş, yedi diyelim mi?" "Tamamdır, orada görüşürüz. Jess'i de getireyim mi?"

"Tabii, neden olmasın? O zaman yarın gece burada kalmaya başlayabilirsin." "Ne zaman gidiyorsun?"

"Perşembe," dedim ona.

"Ben San Diego'dayken eviniz iyi olacak, değil mi?" diye soruyor.

"Evet, Maria Cuma günü burada olacak. Ona burada başka birinin kaldığını söylerim, böylece seni görünce çıldırmaz ve evin hafta sonu için sıkıca kilitlendiğinden emin olurum."

"Kulağa hoş geliyor, birazdan görüşürüz." "Kesinlikle."

Telefonu kapattık ve ben tekrar toplanmaya başladım. İkisinin de tura kiminle çıktığım konusunda bana çok fazla baskı yapmamasını umuyorum. Yine de ikisi de hangi sektörde çalıştığını biliyor ve müşterilerimden herhangi birinin kim olduğu ya da olduğu hakkında hiçbir fikirleri yok. Yine de San Diego'ya vardığımızda 69 Bottles olayını onlardan saklamak zor olacak, bu yüzden onlara dolaylı olarak neyin ne olduğunu söylemeyi planlıyorum.

Büyük, kötü ve korkunç zarfın içinde her gösteri için kullanılabilecek iki özel VIP rozeti var. Bunları Jess ve Sam'e biletlerini almaya geldiklerinde planlıyorum. Gösteri öncesinde tiyatro önünde onları karşılamaya gelmediğimde şüpheleri yeterince yüksek olacak.

Telefonum bir mesajla çalıyor.

Sam: Neredesin?

Saate baktım. Kahretsin! Yedi olmuş bile. KAHRETSİN!

Sam'e: Şimdi kapıdan çıkıyorum. Birazdan gelirim. Sam:
Acele et kadın!

Tamam, tamam, anladım. Çantamı kaptım ve kapıya doğru koştum. Kahretsin, geç kalmak istemiyordum, bugün nereye gitti? Tanrım, umarım yarın böyle olmaz yoksa mahvolurum.

chapter 3

Dün gece tükettiğimiz muazzam miktardaki alkole ve neredeyse hiç uyumamış olmama rağmen bu sabah kendimi harika hissediyorum. Belki de bu yüzden harika hissediyordumdur? Hâlâ sarhoşum. Sonunda sızmayı başardığımda saat neredeyse dörttü ve saat on biri geçene kadar bir daha uyanamadım.

Bu da demek oluyor ki öğleden beri durmadan koşturuyorum ve nihayet gitmeye hazırım. Bavullar hazır, dizüstü bilgisayar, iPad ve yeni iş telefonum şarjda. Kişisel telefonumdan gelen çağrılar iş telefonuma yönlendirildi, ancak rehberimi aktaracak vaktim olmadığı için hala yanımda götürüyorum. Kişisel telefonum kısmen Bold tarafından ödeniyor, sanırım avantajlardan biri, ancak bazı aylar bu maaş işle ilgili gerçek kullanımı karşılamak için neredeyse hiç yeterli olmuyor. Halkla İlişkiler Temsilcisi olmak yılın 365 günü, 7/24 nöbette olduğum anlamına geliyor. Aslında sadece bir kez gece yarısı uyandırıldım, ancak birkaç hafta sonu çağrısından daha fazlası oldu. Çoğunlukla, sabah 7 ile gece 10 arasında, adil bir oyundayım. Tüm müşterilerime ve onların 'personeline' 10'dan sonra veya hafta sonu acil durumunun ne olduğu konusunda açık talimatlar verilir. Yine de sanırım turneye çıkmak beni her gün onların emrine amade kılıyor.

Sam Çin yemeği getirmek üzere çıktı ve benim de iki şişe şarabım hazır. Dün gece barda epey sohbet ettik ve Jess tatil planlarımdan vazgeçtiğim için kendimi suçlu hissetmemi sağlayarak harika bir iş çıkardı. Ama ona bunun benim için büyük bir kariyer desteği olduğunu söylediğimde suçluluk duygusunu bir kenara bıraktı. Mucizevi bir şekilde, onlara işimi onlarla tartışamayacağımı hatırlatmam sadece bir kez sürdü ve bir noktada neler olup bittiğini anlayacaklarına dair bir söz verdikten sonra bıraktılar.

"Addie," diye seslendiğini duyuyorum Sam'in

ön kapıdan. "Mutfakta," diye sesleniyorum.

"Kızım, yardım ister misin?" Bavulunu merdivenlerden çıkarırken ona sordum.

"Hayır," diye homurdandığını ve ardından bavulunun parke zeminime düştüğünü duyuyorum. Mutfağın köşesinden döndüğümde merdivenlerin başında durmuş oflayıp pufluyordu.

"Çok saçmalıyorsun. Senin eşyaların için aşağı inebilirdik, biliyor musun?"

"Hayır, ben ." Bana göz kırptı. "Hepsi bu mu?"

Şüpheli bir şekilde bavuluna bakıyor, sonra tekrar bana dönüyor. "Evet, neden?"

"On iki hafta boyunca burada kalacaksın, unuttun mu?"

Gözlerini deviriyor. "Bu daha çok bu hafta sonu için. Sürtük Surat'a Pazar günü döneceğimi . Ona üç ay boyunca ortadan kaybolacağımı söylemedim. Ayrıca, evim buradan on dakika uzaklıkta. Bazıları gibi on iki haftalığına şehri terk edecek değilim." Dilini bana doğru uzattı.

Gülüyorum ve ona başımı sallıyorum. "Ben yokken tüm eşyalarını buraya taşıyabileceğinin farkındasın değil mi?"

Dramatik bir şekilde dairenin etrafına bakıyor. "Sanki burayı karşılayabilirmişim gibi."

Başımı sallıyorum ve gözlerimi deviriyorum. "Şarap? O zaman taşınmanı konuşabiliriz."

"Evet, lütfen." Kokusunu ta buradan alabildiğim iki paket yemeği alıyor. Gerçekten güzel kokuyor. Bana bugün pek bir şey yemediğimi hatırlatıyor.

Mutfağa girdiğimizde tabakları alıp şarabı iki büyük kadehe dolduruyorum. Hmm, belki de birkaç şişe daha almalıydım. O bir şişe iki kadehe sığırdı. "Seni sarhoş etmeye çalışıyorum," diyorum bardağı ona doğru kaydırarak.

"Bu kesinlikle işe yarar ama Çin yemeği söz konusu olduğunda ne olacağı belli olmaz."

Bardağımı kaldırıyorum. "Şerefe." Kadehleri tokuşturduk ve yiyecekleri bölüşmeye başladık. "Jess burada kalmana kızdı mı?" İkimiz de yumurtalı ekmeklere uzanırken ona soruyorum. Devam etmesi için elimi uzatıyorum.

Omuz silkiyor ve yumurtalı ekmeğinden bir ısırık alıyor. "Öyle olup olmaması gerçekten umurumda değil. Kendi evi var, burada kalması için bir neden yok."

"Senin de kendi evin var," diye hatırlatıyorum ona.

"Evet, ama orası sürtüğ surat tarafından işgal edilmiş durumda."

Gözlerimi tekrar deviriyorum. Bu gidişle gözlerim başımın arkasına bakarken donup kalacak. "Madem onunla yaşamak bu kadar kötü, neden hâlâ taşınmadın?"

Bana yarım bir gülümseme veriyor. "Kendimi kötü hissediyorum çünkü bunu tek başına karşılayamayacağını biliyorum. Bence çoğu zaman görkemli planları başarısız olduğu için sinirleniyor. Ya öyle ya da son oyuncağı ona kazık attı. Sonuçta, bence o gerçekten kızgın ve kıskanç biri. Bu yüzden ona burada kaldığımı söylemedim. Mızızlanırdı ve ben de kafasını yeni bir erkek arkadaşım olduğu ve tüm zamanımı onunla geçirdiğim gibi saçmalıklarla doldurmayı tercih ederdim."

"Taşınırsan ne olur?"

Omuz silkiyor. "Hiçbir fikrim yok. Kira kontratı iki ay sonra bitiyor ve son zamanlarda Michigan'a ya da her oraya geri taşınmaktan bahsedip duruyor. Bu oyunculuk saçmalığının tam olarak saçmalık olduğunu söylüyor."

Homurdanıyorum. "İyi biri mi?" Dürüstçe soruyorum, bu konuda bir şey yapacağımdan değil. Sam bana aklımı kaçırmışım gibi bakıyor. "O kadar kötü mü?"

Başını sallıyor. "Onun gibi bir şey. Sürekli seninle konuşmamı ve ona bir şeyler ayarlamamı istemesinden bahsetmiyorum bile. Bir menajer bulabilirse şansının daha yaver gideceğini düşünüyor. Ama bir menajer bulamıyor çünkü ya berbat ya da onlara karşı bir sürtük. Bir hak kompleksi var, her istediğini almaya hakkı olduğunu düşünüyor."

Sam'e kaşlarını çatıyorum, "Hak sahibi mi? Ha! Hiç de değil. Oyunculuk işleri ya da şöhret elinize öylece verilmez, onlar için kıcınızı yırtmanız gerekir. Benimle konuşmanı istiyor. Şaka yapıyorsun, değil mi?" Başını sallıyor. "Tamam, ben aktörlük yapmıyorum, o yüzden ne dair en ufak bir fikrim bile yok. İkincisi, eğer gerçekten berbatsa, bu bana geri döner ve dönüp seni suçlar. Son olarak, itiraf etmekten nefret etsem de, Hollywood yakışıklılıkla büyüyor ve o..."

Sam bir kahkaha kriziyle sözümü kesti. "Aman Tanrım, hiçbir fikrin yok. Sırf geçinebilmek için pornoya girmekle ilgili bir şeyler mırıldandığını duydum..."

Kendi kahkahalarımla sözünü kesiyorum. "Bana şaka yaptığını söyle. Porno endüstrisi onu reddetti mi?"

İkimiz de birkaç dakikadan fazla süren bir kıkırdama festivaline ve birkaç mide krampına giriyoruz. Beni yanlış anlamayın, sürtük surat, ona sevgiyle seslendiğimiz gibi, o kadar da çirkin değil. Ama çekici de değil. Çok sade bir Jane tarzı var ve yanlış bir hava yayıyor. Adı Liz ve onunla gerçekten dalga geçmemeliyiz, ama yaptığı şeylerin yarısını bilseydiniz, bize hak verirdiniz.

Sam ile uzun bir gece sohbetinden sonra, düşüncelerim 69 Bottles ve turne etrafında dolaşırken yatağa yerleşiyorum. Turne on iki hafta sürmesine rağmen, gösteriler arasında pek çok boş gün var. Çoğunlukla konserler çarşambadan pazara kadar sürüyor, seyahat günleri ise pazartesi ve salı. Turun kaç şehirde durduğu düşünülduğünde seyahat süresi çok az. Üstüne üstlük satışa çıkan 32 gösterinin 30'unun biletleri on beş dakikadan kısa bir sürede tükendi. Bunu kim bir araya getirdiyse doğru yapmış. Ben olsam Oklahoma City, Kansas City, Des Moines, Minneapolis ve Chicago gibi pek çok şehri tarih açısından birbirine bu kadar yakın koymazdım. Her şehir makul sürüş mesafesinde, Des Moines'de birden fazla gösteriye genişleyebilir ve Minnesota, Illinois ve Missouri'den insanları çekebilirdim.

Ancak beni en çok heyecanlandıran Minneapolis konseri oldu. Grup, en küçük mekanları olan First Avenue'da sahne alacak, ki orada herkes çalışıyor ya da çalmaya çalışıyor. Aslında 69 Bottles daha önce de orada çalmıştı, sadece şu anki büyük isimler olarak değil. Ayrıca Pazar günleri de çok rağbet görüyorlar. Mekan küçük, bu yüzden biletler pahalı. Biliyorum, baktım. En ucuz bilet 345 dolar civarındaydı. VIP deneyimi dahil en pahalısı 1500 doların üzerindeydi.

Pakette her bir mekânın büyüklüğü, satılan bilet sayısı, gruba ait bilet sayısı ve mevcut VIP bilet sayısı gibi bilgiler yer almaktadır. VIP olmak, sahne arkası geçişleriyle birlikte özel ön sıra erişimi anlamına gelir. Çoğu mekân bu biletleri 200'den az kişiyle sınırlar. Bazılarında daha fazla, hatta farklı seviyeler vardır.

Paketin içine fazla giremiyorum çünkü bir bakıyorum alarmım çalıyor ve saat sabahın dördü olmuş. Merhaba, akşamdan kalma. Seni iğrenç, iğrenç kaltak.

chapter 4

Üçüncü şişe şarabı açtığımda başımın gerçekten belaya gireceğini biliyordum ve şimdi kendimi toparlayıp buradan defolup gitmem gerekiyor. Duş, tamam. Saç, önümdeki aynada saçımı çeviriyorum, tamam. Makyaj, her zamanki gibi muhteşem. Profesyonel kıyafet, bugün için, iki kez kontrol et.

Aşırı çekici bir kadın olduğumu söyleyemem, aslında ortalama olduğumu söyleyebilirim. Buz yeşili gözlerim ve tatlı, öpülesi dudaklarım var. Beş yedi yaşındayım ve yaklaşık bir kırk beş ağırlığındayım, biraz fazla kilo, ama bana bazı güzel kıvrımlar ve oldukça iyi bir eşek veriyor. Benimle ilgili sahte olan tek şey göğsümü güzelleştiren D cup büyüklüğündeki memelerim. İnanın bana, buna ihtiyacım vardı. İmplantlar için bıçak altına yatmadan önce, zar zor bir A kupası kaydettim ve boyum ve bedenimle bakmak korkunçtu. En azından benim için öyleydi.

Dan'ın ölümünden sonra kendime olan güvenimi artıracak bir şeye ihtiyacım vardı, ben de bunları yaptırđım. İstediginizi düşünün ama özgüvenim için büyük bir destek oldu. Tekrar yaptırıp yaptırmayacağımı merak ediyorsanız, cevabım karışık. Çekeceğim acıyı bilseydim yaptırmazdım ama sonucunu bildiğim için birkaç yıl sonra bile her şeye değdi. Ayrıca, o zamandan beri biraz kilo aldım ve artık pornoda gördüğünüz süper sert, tamamen sahte memeler değiller.

Neyse, göğüslerimden bu kadar bahsettiğimiz yeter, devam edelim. Bugün koyu gri bir kalem etek ve beyaz düğmeli ipek bir bluz giyiyorum, kolları dirseklerime kadar kıvrılmış, biraz dekolte gösterecek şekilde açık. Los Angeles'ta Mart ayındayız, yani hava serin. Şimdilik ceketimi giymeyi planlıyorum. Basın toplantısı başladığında ceketimi giymeye devam edeceğimden hiç şüphem yok.

Ne olursa olsun, ihtiyacım olan her şeyin yanımda olup olmadığını üç kez kontrol ettikten sonra bavulumla birlikte evden gizlice çıkmayı başardım. Ölümün koca zarfını postacı çantama attım. Dışarısı hâlâ karanlık olduğu için yolda arabada bir şeyler okuyabileceğimden şüpheliyim. Bir araba alıyorum çünkü arabamı üç ay boyunca şehir merkezinde bırakmayacağım. Aşağıda garajda bırakmayı tercih ederim. Ayrıca anahtarları Sam'e bıraktım, kullanacağını söyledi.

Benim için birkaç gün işe gidip gelmek için. Sanırım sadece mavi şeytanı sürmek istiyor.

Devasa maaşıma rağmen yepyeni bir Nissan Rogue kullanıyorum. En pahalı araba değil ve kesinlikle daha büyük, daha iyi ve daha süslü bir şey alabilirdim, ama siktir et. Onun yerine parayı evime harcamayı tercih ettim. İronik bir şekilde, arabamda evimde geçirdiğimden daha fazla zaman geçiriyorum.

Tanrım, bugün yolumdan sapmış durumdayım ya da en azından dikkatim dağılmış durumda. Gergin olduğumda yapmayı sevdiğim bir şey. Neden gergin olayım ki? Çok basit, neye adım attığım, basın toplantısında neler olacağı hakkında hiçbir fikrim yok ve açıkçası, beş erkekle birlikte bir otobüste on iki hafta geçireceğim için korkuyorum... beş erkekle birlikte tek kadın... Evet, bu kadarla bırakalım.

"Günaydın, Bayan Beltrand."

"Oh, merhaba, erkencisiniz."

"Ben Darius, bugün şoförünüz olacağım. Anladığım kadarıyla şehir merkezine, LA Live'a gidiyoruz?"

Başımı salladım, "Tanıştığımıza memnun oldum Darius, evet."

Eğilip valizimi benden alıyor ve binamın önüne park etmiş şık siyah şehir arabasının bagajına koyuyor. İçeri girebilmem için kapıyı açarken postacı çantamı ve cüzdanımı yanımda tutuyorum. "Bu sabah otoyollardan uzak duracağız. Şimdiden çok fazla trafik var."

Ona gülümsedim. "Şoför sensin, bu yüzden en iyi yolun hangisi olduğunu düşünüyorsan, onu yap. Daha çok vaktimiz var."

"Evet, hanımefendi." Gülümsüyor ve kapımı kapatıyor. Bir dakika içinde ön koltuğa oturdu. Eğer akşamdan kalma olmasaydım, Darius'un oldukça çekici olduğunu düşünürdüm. Karamel rengi bir ten, simsiyah saçlar ve seksi bir keçi sakalı. Uzun boylu ve yapılı olmasından bahsetmiyorum bile ve eğer daha iyisini bilmiyor olsaydım, paketlediğini düşünürdüm. Bu beni rahatlatıyor.

"üzerindeki çekmecedeki biraz su var, buyurun," diyor koltuğun üzerinden.

"Mükemmel, teşekkür ederim." Bölmeyi açıyorum ve güzel, soğuk bir şişe su çıkarıyorum. Mahallemden çıkmadan önce şişenin tamamını bitirmeyi başarıyorum. Aptal şarap. Şimdi neden sert şeyleri tercih ettiğimi hatırlıyorum. En azından dün sabah yaptığım gibi akşamdan kalma olmadan uyanabiliyorum. Salı gecesi dün gecedenden daha fazla içtiğim kesin.

"Bayan Beltrand, geldik," diyor Darius ve ben ön camdan dışarı, insan kalabalığına bakıyorum. Saat daha sabahın yedisi bile değil ama kalabalık tüm hızıyla dışarıda.

"Beni güvenlik görevlilerinin olduğu kapıya yaklaştırabilir misin?"

"Evet, hanımefendi."

Darius yaklaşmaya başladığında, derin camlı pencereleri ve gösterişli arabayı gören insanlar çığlıklar atarak arabaya doğru yöneliyor. Belli ki benim önemli biri olduğumu düşünüyorlar. Kapıdaki güvenlik ekibini izliyorum, bir çember oluşturup insanları geri itiyorlar ve adamlardan biri Darius'un camına yaklaşıyor. Camı indirdi. "Bayan Addison Beltrand arabada." Adam panosunu kontrol ediyor, bir sayfa çeviriyor. Tanrım, bu kapıdan kaç kişi geçiyor?

"Kimlik bilgileri yanında mı?" Büyük ölüm zarfı sayesinde aldığım rozetimi Darius'a veriyorum, o da güvenlik görevlisine uzatıyor.

"Tamam, geçebilirsiniz; sağınızda başka arabalar göreceksiniz, devam edin ve oraya park edin. Çıkarken buradan geri gelmeniz gerekecek." Kimlik bilgilerimi Darius'a veriyor, o da bana geri veriyor. Onları tekrar çantama tıktırdım.

Darius "Evet efendim," diye cevap veriyor ve güvenlik görevlisi elini sallıyor. Kapının manuel olarak açılmasını izliyorum ve sonunda "çit kirala" tabelasını görüyorum. Belli ki bu şehrin bu bölgesi için normal değil. Los Angeles'ta yaşıyorsanız, şehir merkezi çok sık ziyaret ettiğiniz bir yer değildir, ancak burası bir otobüs turuna başlamak için harika bir açık konum çünkü otoyol sadece birkaç blok ötede.

Kalabalığın arasından geçip kapıya geldiğimizde iki otobüs görüyorum. İkisi de açık bir şekilde işaretlenmemiş, bana sorarsanız bu iyi bir şey. Ama aynı zamanda hangi otobüste olmam gerektiğini de merak ediyorum. Tamamen aynılar. Otobüslerden birinin neredeyse otobüsün kendisi kadar uzun ve geniş bir römork çekmesi dışında. Ekipman olmalı.

Darius görevlinin dediğini yapar ve diğer arabalarla birlikte sağa çeker. "Ben önden gidip valizlerinizi çekeyim, sonra gelip size kapıyı açacağım."

"Kulağa harika geliyor, teşekkürler Darius." Kağıtları çantama geri koymakla meşgul oluyorum ve aşağıdan bir şişe su daha alıyorum. İhtiyacım olabilir. Bu kadar geç katılmanın dezavantajı, otobüste ne olacağını bilmiyorum.

Çantamı doldurduktan sonra etrafa bir göz atıyorum. Otobüslerden birinde, römorksuz olanında, kapının iki yanında siyah takım elbiseli, oldukça uzun boylu, kaslı iki adam duruyor. Taktıkları Ray-Ban'ler takımı tamamlıyor ve kendimi Siyah Giyen Adamlar filminin setine girmiş gibi hissediyorum. Hangisinin J, hangisinin K olduğunu merak ediyorum. Adamlardan birinin derin, koyu bir teni var ve tuhaf bir şekilde tanıdık geliyor, ama onu çıkaramıyorum.

Arabanın vites değiştirdiğini hissediyorum ve bagajın kapandığını duyuyorum. Darius kapımda, kapıyı açıyor. İronik bir şekilde, kalabalık benim önemli biri olduğumu düşünerek çılgına dönüyor ve ben gözlerimi deviriyorum. "Ah canlarım, tamamen hayal kırıklığına uğramak üzeresiniz," diye mırıldanıyorum kendi kendime.

Dışarı çıkıyorum ve neredeyse anında kalabalık azalıyor, yine de bekleyen hayranlar benim grup üyelerinden biri değil de ben olduğumu anladıklarında hafif bir uğultu kopuyor. Darius gülüyor.

"Daha fazla katılamazdım." Darius'un eline yüz dolarlık bir banknot sıkıştırdım. Araba için kredi kartı harcamasına bahşiş de eklemiştim ama . İyi iş çıkardı. "Arkadaşlığınız, hizmetiniz ve bu çılgınlığa katlandığınız için teşekkür ederim."

Gülümsüyor, elindekine bakmıyor ve bunun için onu takdir ediyorum. Çoğu sürücü bakar. "Her zaman, hanımefendi." Bana kartını uzatıyor. "Bir şeye ihtiyacınız olursa, aramaktan çekinmeyin. Meraktan soruyorum, otobüslerde kim var?" Hafifçe gülümsediğini görüyorum.

"Bu 69 şişe eder." Gözlerinin genişlediğini ve dudaklarına bir gülümseme yayıldığını izliyorum. "Bir hayran, anlıyorum?" Sadece başını sallıyor. "Tekrar teşekkür ederim, Darius, gerçekten..."

"Addison?" Birinin bağırdığını duyuyorum. "Benim için bir zevkti, Darius."

"O zevk bana aitti," diyor sırtarak ve arabanın ön tarafına doğru ilerliyor. Dönüp beni çağıran sese doğru bakıyorum. Kızların tezahüratlarının biraz arttığını, ama çok fazla olmadığını göz önünde bulundurarak, adımı söyleyenin grubun bir üyesi olmadığını varsayıyorum.

Yırtık kot pantolon, dar bir 69 Bottles tişörtü, bir çift bok tekmeleyici ve kurt gibi sırtarak uzun, kendinden emin adımlarla bana doğru gelen biri bana belli belirsiz tanıdık geliyor, ama onu da tam olarak çıkaramıyorum. Onu bir yerden tanıyorum ama nereden? Son derece yakışıklı.

Yaklaşan adam arabanın karşı tarafına ulaştığında Darius önümden çekiliyor. "Merhaba Addison, tımarhaneye hoş geldin.

69 Şişe." Sırıtıyor. "Ben Kyle, grubun menajeriyim."

chapter 5

"Merhaba Kyle. Anladığım kadarıyla bu," diye bekleyen kalabalığı işaret ediyorum, "normal mi?"

Güzel bir çocuksu sırıtışla gülüyor, yanaklarında hafif bir kızarıklık var, garip mi? "Bu önemsiz. Otobüsteydim ve kalabalığın sesindeki toplu vites küçültme sesini duyduğumda, bunun sen olduğunu anladım." Başımı ona doğru eğiyorum, saçlarım sağ omzumun üzerinden düşüyor ve gözleri parlıyor. "Eşyalarını taşımana yardım edeyim, sana rafını göstereyim, yerleşmene yardım edeyim."

Başımı salladım. "Hepsi burada mı?"

Başını sallıyor, "Henüz değil. Hâlâ Mouse'u bekliyoruz." "Fare mi?" Soru sorarak soruyorum.

"Ah, pardon. Calvin, o baş gitarist."

"Oh," diyorum, isim karşısında hissettiğim şaşkınlığı geri çekmeye çalışarak. "Biz ona Fare deriz, aslında herkes öyle der."

"Nedenmiş o?"

Gülüyor. "."

Peki, tamam o zaman. Kyle eğilip spor çantamı yerden alıyor, askısını omzuna atıyor ve bavulumun sapını yukarı çekiyor. "Çantaya otobüste ihtiyacım var, valiz gidebilir..."

"Merak etmeyin, otobüste bunun için yerimiz var." "Oh, tamam," diyorum şaşırarak.

"Bu taraftan."

Beni iki otobüsten daha yakın olanına doğru götürüyor, ancak yan yana gelene kadar hızının yavaşladığını fark ediyorum ve onu bana bakarken yakalıyorum. Ona bakmaya devam ediyorum çünkü onda çok tanıdık bir şey var ama . Bulana kadar bunun beni delirteceğini biliyorum. Diğer yandan o beni ölçüp biçiyor, bana bakıyor ve ben gözlerimi devirmek istiyorum. İstemeye devam et dostum, çünkü asla dokunmayacaksın. *Artık kimse dokunmuyor.* Üzülerek düşünüyorum.

"Merhaba çocuklar," diyor Kyle kapı görevindeki iki kişiye. "Sizi Addison'la tanıştırmak isterim, bu tura o da katılacak." Kyle'ı izliyorum

sahte güneyli köylü aksanıyla genişçe gülümsüyor. "Addison, bu Beck." Ajan K zihnimde, "Ve bu da Leroy." İsm'e gülümsüyorum çünkü uyuyor ama yine de uymuyor. Leroy kocaman ve önce ona elimi uzatıyorum.

Onu alıyor ve solgun tenim onunkine göre daha solgun ve minicik görünüyor. "Tanıştığımıza memnun oldum, Leroy. Daha önce tanışmış mıydık?"

Gülümsüyor. "Hayır hanımefendi, gerçi sizi daha önce görmüştüm. Birkaç ay önce bir süreliğine Bayan Michaels'ın yanına atanmıştım."

Tanıdığım için başımı salladım. "Doğru, şimdi hatırladım."

Beck'e dönüp aynı şekilde selam veriyorum. Yüz hatları çirkin olmasa da, çok sert bir tavrı var. Neden? Emin değilim. Elimi tutacak kadar yumuşuyor. "Memnun oldum, Beck."

"Aynı şekilde, ." Elini geri çekiyor ve dönüyor. Leroy'un ona ters ters baktığını görüyorum ve gülümsüyorum.

"Pekl beyler, sonra görüşürüz," diyor Kyle beni otobüse giden  merdivene doğru yönlendirirken. Yukarı tırmanıyorum ve içeriyi tam olarak çekiyorum ve vay anasını. Siyahlar, kromlar ve kırmızılarla dolu çok erkeksi bir alan. Hemen nmde L şeklinde bir kanep'e ve önünde birkaç masa var. Kanepenin otobüsün sağ tarafında, şoför koltuğunun arkasında. Kanepenin karşısında, en uçtaki duvarda aşırı büyük bir yatakhane buzdolabıyla oldukça modern görünen bir mutfak var. Buzdolabının karşısındaki duvarda, otobüsün duvarı ile otobüsün arkasına doğru giden koridor arasında tam anlamıyla yarım inçlik bir boşluk bırakan büyük bir düz ekran var.

Açık, st üste yığılmış  perde görüyorum ve önlerinde eşyalarını yerleştiren iki adam duruyor.

"Selam ocuklar," diyor Kyle.

"Ne, sık mı?" Adamlardan biri gülerek bana ve Kyle'a doğru dönerek cevap veriyor. İki de oldukları yerde durup bana bakıyorlar. Beni bir aşağı bir yukarı szdklerini gizlemiyorlar.

"Gördüğüm kadarıyla yol öncesi atıştırmalık getirmişsin." Ve bana doğru oldukça seksi olmayan ama kışkırtıcı bir şekilde ilerlemeye başladı.

"Kapa eneni, Dex," diye tersliyor Kyle.

"Ama Kyle, o senin için burada değil. Beni her gün sana tercih eder."

"Nefesini tutma," diye mırıldandım. Dex uzun boylu, belki altı iki ya da altı .

Aşırı iri değil ama tamamen mürekkeple kaplı kaslı kolları var. Ayrıca tişörtünün yakasının üst kısmında birkaç dövme görebiliyorum. Ayrıca üzerinde dar bir beyaz tişört ve dar bir kot pantolon var, sadece

boktan ayakkabılarını iyi giyilmiş kahverengi parmak arası terliklerle değiştirdi. Gözleriyle beni becermeye devam ediyor. Elim onu yumruklama dürtüsüyle seğiriyor.

"Bu kızın alingan olacağını söyleyebilirim, ama bekle-," diyor Kyle'a ama hâlâ bana yukarıdan aşağıya bakıyor. Cümlesini asla bitirmiyor ama 'onu ilk ben haklayacağım' bakışı orada. Gözlerimi devirmek istiyorum.

"Addison, bu Dex, davulcu ve her zamanki pislik. Arkasındaki normalde şahin olan iri adam ise Peacock, Eric ya da bokkafa. Genelde her birine cevap verir."

Peacock Dex'in yanından geçip bana doğru geliyor; elini uzatıyor. "Memnun oldum Addison."

Gülümsüyorum ve elini tutuyorum. "Ben de." O da bana bir gülümseme uzatıyor. Peacock, ona sevgiyle seslenildiği gibi, iri yarı bir adam ve Eric ismine bakılırsa başçı. Genel olarak oldukça yakışıklı. Dövmelerini görebiliyorum ve iri bir adam olmasına rağmen formsuz değil. Siyah tişörtünden göğüs kaslarının hatlarını görebiliyorum. İronik bir şekilde, kot pantolonlar ve bok tekmeleyiciler buranın normali gibi görünüyor.

"Addison, Dylan'ın yerine geçiyor."

"O piç kurusu. Yerine gelen kişinin şimdiden gözüme milyon kat daha iyi göründüğünü söylemeliyim." Dex bana yine o kötü baştan çıkarıcılık denemesini yapıyor.

"Unut bunu, Dex. Sende istediğim hiçbir şey yok," diyorum ona açık açık. Gözleri parlıyor ve az önce ona en büyük meydan okumayı yaptığımı fark ediyorum.

"Bunu göreceğiz."

"Dex!" Arkasından birinin havladığını duydum. "Kes şu saçmalığı." Hem Dex'in hem de Peacock'ın arkasından baktığımda uzun boylu bir adam görüyorum, aslında çok uzun, benden neredeyse bir karış daha uzun, doğal röfleli açık kahverengi dağınık saçlı ve kirli sakallı. Ama beni en çok hipnotize eden şey, neredeyse parlayan bir etkiye sahip olan canlı yeşil gözleri. Kolları kesilmiş beyaz bir tişört, siyah deri bir yelek giyiyor ve kollarını kaplayan çok sayıda dövmesi var. Ona bakmak ağzımı sulandırıyor ve amımı ağlatıyor. Tanrım. Dex ve Peacock denizini yararken tatlı, seksi ve tamamen külot eriten bir sesle "Sen Addison olmalısın," diyor. "Ben Talon."

chapter 6

Oh oğlum, başım belada. Kendine gel Addison, bu boku şimdi patlatma. Lanet hormonlarını kapat. Seni istemiyor. Sadece arkadaşça davranıyor. "Merhaba Talon, seninle tanışmak bir zevk." Elimi uzattım.

Yavaşça eline alıyor. "Aynı şekilde," diyor kendine pek güvenmeden. Tanrım, elleri kocaman, sıcak ve parmak uçları nasırlaşmış. Temas ettiğimizde aramızda bir elektriklenme oluyor ve hormonlarım aşırı hızlanmaya başlıyor. Yanılmıyorsam o da bunu hissediyor. "Aynı şekilde," diyor yine o tatlı sesiyle. Etrafımdaki erkeklerin toplu bir şekilde ofladığını hissedebiliyorum ve bunun neyle ilgili olduğunu merak ediyorum, ama umursamakta zorlanıyorum. En azından elimi bırakana kadar. Güzel, belki bu Dex'in saçmalamayı bırakacağı anlamına gelir.

"Ee, Red?" Dex soruyor. "Bu lanet işi kabul etmene ne sebep oldu?"

Bir kahkaha attım. "Dürüst olmak gerekirse, hiçbir fikrim yok." Talon'un dikkatimi dağıtmasına şükrederek Dex'e bakıyorum ama onun gözlerinde de aynı ateş yanmaya devam ediyor. Aslında hepsinin gözlerinde ve ben birden kendimi her an yenmeye hazır bir büfe gibi sergileniyormuşum gibi hissediyorum.

"Pekâlâ çocuklar, biz Mouse'u beklerken o da yerleşsin."

"O şerefsiz hâlâ burada değil mi?" Talon homurdanıyor. "Yirmi dakika önce burada olmalıydı. Kyle, işin bitince onu ara." Tam o sırada dışarıdaki kalabalığın sesi yükselir. "Boş ver, o burada."

Kyle beni adamların önünden geçiriyor. Ne kadar iri oldukları düşünüldüğünde hepsinin bu otobüse sığıyor gibi görünmesi şaşırtıcı ve Dex'in bu tur boyunca bir numaralı düşmanım olacağını hemen söyleyebilirim. Onun tipini biliyorum. O davulcu. İronik bir şekilde, gitarist ve solistin kadınlar konusunda davulcuya üstünlük sağlayacağını düşünürsünüz ama hayır, hepsi davulcuyu istiyor. Bu da tabii ki Dex'i çok ukala yaptı.

"İşte banyo." İçeri bakıyorum ve küçük tezgâhın üzeri bir ton saç ürünü, tıraş bıçağı, tıraş makinesi ve fırça ile dolu. Tanrım, orada kendi banyomdakinden daha fazla bok var. *Siktiğimin rock yıldızları.* Bir kenara

Bunun dışında, içerideki konaklama yerleri oldukça küçük. "Duş kapının arkasında. Dar ama çoğu stand-up'tan daha uzun. Hareket halindeyken duş almanızı tavsiye etmem. Berbat bir şey." Gülüyor ve ben de ona katılıyorum. Görüntü oldukça komik.

Dönüp Dex ve Peacock'ın ben gemiye geldiğimde durdukları ranzalara bakıyor. "Bu Mouse," diyerek üç ranzadan en alttakini işaret ediyor, "sonra Peacock ve son olarak da Dex en üstte. Çocuklar genellikle zamanlarının çoğunu ranzalarında geçirirler ve perdeler kapalıysa açmanızı tavsiye etmem, ne bulacağınızı asla bilemezsiniz. Her birinde kulaklığa bağlanan bir televizyon var ve inanın bana, bu otobüste porno sıkıntısı yok."

"Siktiğimin Kyle'ı, neden böyle davranıyorsun?" Dex arkamdan sesleniyor ve ben de ona doğru dönüyorum. "Bütün sırlarımızı döküyor ve daha otobüse bineli beş dakika oldu. Ne oluyor lan?"

"Her neyse, Dex. Aletine şaplak atman için perdeni açmasına gerek yok. Zavallı kızı korkutmaya gerek yok."

"Biliyor musun sikik, kimin umurunda? O bu lanet otobüste, buna alışabilir." Dex'e gözlerimi deviriyorum ve o da bana sert bir bakış atıyor. "Sen etrafımdayken, perdem sürekli kapalı olacak." Tatlı bir şey tadıyormuş gibi dilini dudaklarında gezdiriyor ve ben yaltaklanmak istiyorum. Ağlayan amım için çok fazla-- bu sabah çıkmadan önce bir tane ovmam gerektiğini biliyordum. Yani, hadi ama, onlar lanet olası rock yıldızları. Tabii ki ateşli olacaklar. Kimi kandırıyordum ki?

"Aletini kendine sakla, Dex," diyorum ona ama sarsılmıyor. Başımı sallıyorum.

"Hadi Addison, buraya dön." Çok kısa bir köşeyi döndükten sonra otobüsün arkasına doğru bir tane daha dönüyoruz. Hemen önümüzde kapalı bir kapı var. Kyle işaret ediyor. "Burası Talon'un odası. Ve bu da," diyor siyah bir perdeyi işaret ederek, "bizim odamız."

"Bizim odamız mı?" Çılgılık atmamaya çalışarak söylüyorum. Bu otobüsteki onca insan arasında bir odayı paylaşmak zorundayım... oh. Perdeyi geri çekiyor ve perdenin arkasında Dex ve onların yattığına benzer tarzda iki ranza var, ama bu yataklar biraz daha büyük ve her ranza ile tavan arasında çok daha fazla baş mesafesi var.

"Üstte mi altta mı?"

Ona döndüm. "Ha?" "Hangi ranzayı istiyorsun?"

"Oh." *Tanrım, Addie, topla kendini.* "Hangisini istemezsen."

Gözlerini deviriyor. "Birini seçmedim. Geleceğini biliyordum, bu yüzden seçimini sana bırakmak istedim." Ah tatlı...*şaka.*

"Üstü ben alırım."

"İyi seçim." Bana bakıyor; gözleri az önce söylediğim sözlerle alev alev yanıyor, sanki az önce onun üstünde olmayı kabul etmişim gibi. İçimden bir ürperti geçiyor ve meme uçlarımda sertleştiğini hissedebiliyorum. *Mükemmel, vücudum menajer için sertleşiyor ve amım Talon için ağlıyor.*

chapter 7

Yedi yıllık bir kuraklık dönemi geçirmiş olabilirim ama iffetli biri değilim. Eminim şu anda bunu düşünüyorsunuzdur ama dürüst olmak gerekirse değilim. Geçmişimde ve hayatımda herhangi bir erkekle uzanıp bacaklarımı açmak istememi sağlayacak çok fazla şey var. Aslında, yedi yılı aşkın süredir bunu yapmadım. Bunun nedenleri önemsiz ama Dan'ın kazasından sonra erkekler bana bir daha eskisi gibi bakmadı. Belki de göğüslerimi yaptırdığım için köpekler ve salyalı aptallar ortaya çıktı ya da belki de erkekleri uzaklaştıran bir 'ona dokunma' feromonu salgıladığım içindir. Kim bilir ve açıkçası şimdiye kadar umursadığımdan da emin değildim. Talon aşağıda beni heyecanlandıran ilk erkek ve Kyle'ın da etkisi var ve bu yedi yılını sevişerek değil çalışarak geçirmiş bir kız için rahatsız edici.

"Tamam, bir dolap bulduk. Küçük ama içinde birkaç askı var. Hadi eşyalarınızı kaldırın ve yerleşin. Mouse birazdan gelir ve hepimiz oturup konuşmadan önce sizi tanıştıtabilirim," diyor Kyle küçücük alanımızdan çıkmak için dönerken. Buraya oda demek yetersiz kalır. Ranzamı dünyadan ayıran bir perde yok ama ortak alanımızı otobüsten ayıran bir perde var, sanırım bu iyi bir şey, değil mi?

"Tamam, teşekkürler." Etrafa bir göz attım. Ranzaların yan tarafları ile duvarlar arasında biraz zemin boşluğu ve perde ile ranzaların uzun kenarı arasında da epey bir zemin var. Yatakların çocuklarınkinden daha geniş olduğunu da fark ediyorum ve daha geniş olan ranzayı alıp daha büyük olanları daha küçük alanlarda uyumak zorunda bıraktığım için neredeyse kendimi suçlu hissediyorum.

Dolap yaklaşık bir metre derinliğinde ve çoğunlukla raflarla dolu. Birkaç çekmece var.

"Oh, üstteki iki çekmece senin." Kyle perdenin arkasına geçmeden önce girişten sesleniyor. Adamların konuşmalarını duyabiliyorum ama boğuk olduğu için tam olarak anlayamıyorum.

Her neyse, çekmeceler ve asılı alan için şükrederek spor çantamı ve valizimin bir kısmını boşaltmaya başladım. Spor çantama beni yarın Vegas'a götürecek ve orada bir otelde kalmamızı sağlayacak kadar kıyafet koymuştum. Ben

Her şeyi paketinden çıkarıyorum ama yanımda getirdiğim birkaç elbisemi asıyorum ve iç çamaşırlarımı çekmecelere koyuyorum. Ameliyat nedeniyle pek sütyen takmıyorum; oldukça gereksiz. Hala eski kalem testini geçiyorum. Hani şu memenin altına kalem koyup kalıyor mu düşüyor mu diye baktığınız testi. İnanın bana, düşüyor.

Birkaç dakika sonra ilerlememden yeterince memnunum. Gösteriden önce buraya dönüp dönmeyeceğimi bilmiyorum. Çocuklarla konuşmam gerek, özellikle de Kyle'la. Halkla ilişkiler işim dışında ne yapmamı istediğini öğrenmeliyim.

Otobüsün ana kabinine geri dönüyorum. Dex, Talon, Kyle ve Peacock 'yemek odası'ndaki masaların etrafında oturuyor ve henüz tanışmadığım kişi de ranzasında çalışıyor. Yanına geldiğimde olduğu yerde donup kalıyor, siyah sivri burunlu ayakkabılarıma ve ayak parmaklarımdaki koyu mor ojeye bakıyor. Gözlerinin açıkta kalan bacaklarımda çok yavaş bir şekilde kaymasını sırtarak izliyorum. Gözlerimi deviriyorum ve başımı sallıyorum. Kanepeden gelen kahkahaları duyuyorum ve kıkırdıyorum.

Dex'in, "Boş ver dostum, kızın demir dizleri var," dediğini duyuyorum.

"Sadece senin için." Dilimi dışarı çıkarma dürtüsüne karşı koyarak ona karşılık veriyorum. Dex'e patlamam çocukların bir kahkaha daha atmasına neden oluyor.

Hâlâ Mouse'un gözlerinin sonunda benimkilere ulaşmasını ya da ayağa kalkmasını bekliyorum, ama bunun yerine gözleri bedenimi taramaya devam ederken avuçlarının bana dokunmak için çaresizce seğirmesini izliyorum. "Peki, burada neyimiz varmış?" diyor sonunda ve bir anda ona neden 'Fare' dendiğini anlıyorum. Sesi onun boyunda bir adam için olması gerekenden daha yüksek ve Mickey Mouse'a çok benziyor. Açıkçası, ranzalarla banyonun duvarı arasına böyle çömelerek şaşırıyorum. Ayrıca gruptaki diğer çocuklar kadar yapılı olmadığını da ; tahmin etmem gerekirse, boyu ancak 1.80 ve sırık gibi.

Sonunda gözleri benimkilerle buluştu. "Manzaranın tadını çıkardın mı?" Ona kaşlarımı kaldırıyorum ve sonra zorlukla yutkunmasını izliyorum, ama tek yapabildiği hafifçe başını sallamak oluyor. "Ben Addison." Elini sıkmak için elimi uzatıyorum ve gözlerindeki ateşin kısa bir süre için için yandıktan sonra sönmesini izliyorum. Ayağa kalkıyor ve haklı görüyorum, benden o kadar da uzun değil, aslında neredeyse göz göze geliyoruz, ama giydiğim dört inçlik topuklu ayakkabılar buna yardımcı oluyor.

"Tanıştığımıza memnun oldum," diyor sinsi bir sırıtışla ve ben gözlerimi devirmek için içimdeki dürtüyle savaşıyorum.

"Oldukça hipnotik, değil mi?" Çocuklardan birinin söylediğini duyuyorum, ancak konuşanın Kyle mı yoksa Talon mu olduğunu anlayacak kadar iyi tanımıyorum seslerini.

"Sizin cidden birileriyle yatmaya ihtiyacınız var," diye takılıyorum hepsine.

"Deniyoruz," diye hep bir ağızdan cevap veriyorlar ve böylece otobüsteki cinsel gerilim patlıyor ve hiç şüphesiz Pazar gününden itibaren yedi yönden mahvolduğumu anlıyorum.

Mouse'a "Gözlerim burada dostum," diyorum ve o da kendini trans halinden kurtarıyor.

"Özür dilerim," diyor oldukça mahcup bir şekilde. "Hangisini daha çok yalamak karar vermeye çalışıyorum, yarığını mı yoksa o güzel göğüslerini mi..."

"Tanrım, Mouse, kes şunu. Hepiniz bir avuç lanet domuzsunuz," dediğini duyuyorum, kimin söylediğini görmüyorum ama ses tonuna bakarak Talon olduğunu tahmin ediyorum. Ayağa kalkıp Mouse'un omzunu tutarak bize doğru yürüdüğünde yargım doğrulanıyor. "Cidden, geri çekil."

"Biraz asabiyiz, değil mi dostum? Onu kendine mi saklıyorsun?" Mouse kaşlarını ona doğru kaldırır.

"Hayır, o bir kadın, bir iş yapmak için burada ve saygımızı hak ediyor. Yirmi dakikadır bu otobüste ve her birimiz onu en az bir kez gözlerimizle becerdik bile. Sıranızı savdınız, şimdi defolun gidin. Bir toplantımız var." Talon, Mouse'un omzunu iter.

Talon'un centilmenlik gösterisine gülümsüyorum ama kanmadığımı söyleyemem. Mouse'u itişinde bir kıskançlık seziyorum ve bunun tam olarak nereden kaynaklandığını merak ediyorum. Yine de, dediği gibi, gemiye bindiğimden beri hepsi benimle göz göze gelmeye çalıştı. Nedense hepsinin benimle göz göze gelmesi fikri içimde bir heyecan yaratıyor.

"Pekala çocuklar. Şu işi bitirelim. Birkaç kural." Mutfaktaki tezgâha yaslanmaya devam eden Kyle dışında hepsi oturur. "Her şeyden önce, ben sizin anneniz değilim. Size ne yapacağınızı ya da ne zaman yapacağınızı söylemeyeceğim, ama çizgiyi aşarsanız, aletinizi yapmamanız gereken bir şeye sokarsanız, kışınıza ilk atlayan ben olurum. Ben sizi korumak için buradayım ve her şeyden öte burunlarınızı temiz tutmak ve magazinden uzak tutmak için buradayım. Hepinizle tanışmama bakılırsa, bu iş tahmin ettiğimden çok daha zor olacak." Gözleri üzerimde olan tüm erkeklere bakıyorum, ama ilginç bir şekilde kadınsı organlarıma değil.

"Yolunuza çıkmayacağım, elimden geldiğince yardım etmek için buradayım." Bunu söylerken Kyle'a bakıyorum, ona yardım edeceğimi anlatmaya çalışıyorum

Halkla ilişkiler işiyle ilgisi olmayan.

Dex ateşli bir ıslık çalıyor. "Bacaklarının arasındaki serçe parmağın hariç, Dex," diyorum ona. Bu, diğer çocukların biraz kıkırdamasına neden oluyor ama Dex kızgın görünüyor. Sırıttıyorum.

"O serçe parmak değil, tatlım. O bir anakonda," diye karşılık veriyor.

Homurdanıyorum. "Lütfen, aletinden anakonda diye bahseden bir adamın belli ki orada bir serçe parmağı vardır."

Ayağa kalkıyor, kemer tokasını tutuyor. "Sana göstermemi ister misin?" Kyle onu koltuğuna geri itiyor. "Kes şunu."

Dex ona, "Bunu o başlattı," diye karşılık verir.

"Harika, biz beş kişi miyiz?" Ona karşı hırçınım. "Buraya senin sikine hizmet etmeye gelmedim, Dex. Burnunu temiz tutmak ve kendine bir isim yapmana yardım etmek için buradayım."

"Evet, her neyse," diye somurtuyor.

"Bakın, son adamınızın aptal olduğunu biliyorum ve bunun için üzgünüm ama önünüzde on iki haftalık bir cehennem var ve benim tek yapmak istediğim bunu kolaylaştırmak. Size daha da fazla para kazandıracak bazı sponsorluklar üzerinde çalışacağım, ama eğer işi yarıda bırakırsanız ve iyi bir ünü mahvederseniz bunu yapamam. Eğer çuvallarsanız, bununla uğraşmak zorunda olan benim kığım olur. O yüzden sana küçük bir tavsiye, Dexyboy, beni kızdırma."

Bu toplantı kesinlikle istediğim gibi başlamıyor ama sanırım meramımı anlatabiliyorum. "Kim, nerede, ne zaman, neden ya da nasıl olduğu umurumda değil; siz rock yıldızısınız ve hepiniz aynı lanet üne sahipsiniz. Bu kaçınılmaz, ama sokmadan önce siklerinizi . Otobüsten indikten sonra iki saat içinde otobüste kız ya da erkek olmasın, çünkü onları saçlarından tutup sürüklemekten zevk almayacağım. Bilmem gereken ya da manşetlere çıkabilecek bir şey olursa, sineye çekip bana söylemeniz iyi edersiniz çünkü bir kez ortaya çıktığında, bu konuda hiçbir şey yapamam. Ancak bunun olmasını engelleyebilirim. Bu da onlara fotoğraf, video ve telefon numaranızı vermemeniz ve benimkini de vermemeniz anlamına geliyor. Eğer küçük sürtüklerinden biri telefonumu ararsa, sabah taşaklarını pastırmayla birlikte alırım. Anladın mı?"

Her birinin ağzından toplu bir 'evet hanımefendi' çıkıyor ama gözlerindeki trans hali daha önce gördüğüm hiçbir şeyin ötesinde. Onlardan yeri yalayıp temizlemelerini istesem, bunu yapacaklarını hissediyorum. Ama bu beni bunun kolay bir yolculuk olacağı konusunda rahatlatmıyor.

"Şirketlik yapmaya ya da sizi aşağılamaya çalışmıyorum ama bu ülke çapındaki ilk büyük turneniz. Hayranlar çıldırmış olacak, basın da onlara yedirmek istediğiniz her şeye aç olacak, bu yüzden onaylanmış bir basın toplantısı olmadığı sürece basınla konuşmak yok. Başka bir deyişle, hayvanları beslemeyin" diyorum onlara.

Başlarıyla onaylıyorlar. "Bir sorum var."

Gözlerimi devirmek istiyorum çünkü - kahretsin - çünkü o Dex. "Evet," diyorum sakince.

"Onay almadan konuşursak ne olur?" diye soruyor.

Etkilendim, mantıklı bir soru. Omuz silkiyorum. "Aslında hiçbir şey, ne söylediğinize bağlı. Bir seferde düzinelerce muhabire karşı bir muhabirle konuşmanın sorunu, söylenenleri doğrulayacak kimsenin olmamasıdır. Sözleriniz değiştirilebilir, çarpıtılabilir ya da Tanrı bilir. Muhabirler, söylediğiniz her şeyi alıp çarpıtmaya çalışacak aç ve acımasız pisliklerdir. Şunu da unutmayın ki, sizi sıkıştırmaya çalışan her hatun -" kıs kıs gülüşmeler küçük alanı dolduruyor, onları duymazdan geliyorum, "muhabir olma potansiyeline sahiptir."

"Bizi korkutmaya mı çalışıyorsun?" Fare soruyor.

Gülüyorum. "Kesinlikle. Tam bir zaman kaybı." Daha fazla kahkaha ve ben gözlerimi deviriyorum. "Hayır, Mouse, öyle değil. Sadece artık Podunk'ın ortasında bir barda çalan küçük kasaba çocukları olmadığınız gerçeğinin farkına varmanızı sağlamaya çalışıyorum. Ünlüsünüz, zenginsiniz, rock yıldızısınız ve kızlar sizi bacaklarının arasına almak için her şeyi yapar."

"Kişisel deneyimlerinden biliyor gibisin," diyor Kyle oldukça dürüst bir yüz ifadesiyle, ama gözlerinin kenarları kırışmış, bana şaka yaptığı izlenimini veriyor.

"Yedi yıldan uzun bir süredir müzisyenlerle birlikteyim, bazıları son derece ünlü bazıları ise o kadar ünlü değil. Kadınlar hariç, bu bir müzisyenin tarzıdır. Ve bir kız zengin ve ünlü biri üzerinde bu kadar güce sahip olduğunda, her şeyi yapacaktır." Başımı salladım. "Bak, bunu seks karşıtı bir kampanyaya dönüştürmek istemezdim ama gerçek şu ki başını her zaman belaya sokacak olan şey aletlerin. O yüzden lütfen kendinize dikkat edin ve kontrol edemeyeceğiniz bir şey olursa bana gelin."

Talon tereddüt etmeden, "," diyor.

"Tamam, devam edelim. Hem Phoenix hem de Albuquerque'de rezervasyonlarımız var; Pazar gecesi Phoenix gösterisinden sonra nerede kalmak istediğinizi bilmem gerekiyor. Pazartesi günü New Mexico'ya doğru yola çıkarsak

sabah, öğleden sonra erken saatlerde orada oluruz ve Salı ve Çarşamba günleri gösteriden önce tüm gün orada oluruz. Phoenix'te kalırsak Çarşamba sabahına kadar ayrılmamız gerekmeyecek, bu yüzden ne yapmak istediğinizi bilmem gerekiyor?"

Talon "Phoenix'te kalın," der ve diğer herkes başını sallar.

"Tamam, ayarlamaları yapacağım. Şimdi, bu sabahki basın toplantısına geçelim."

Toplantının geri kalanı yirmi dakika daha sürüyor. Çocuklara basınla ilişkiler ve soruları yanıtlama konusunda bazı tavsiyelerde bulundum. Yaklaşık beş dakikalık bir tartışmadan sonra, sonunda soruları Talon'un sormasına karar verdiler. Ayrıca imza almak için bekleyen büyük bir hayran kuyruğu meselesi de var. İmza atmaya, fotoğraf çektirmeye ya da başka bir şey yapmaya karar verirlerse, San Diego'ya iki saatlik yolculuk için saat on birde buradan ayrılmak üzere herkesin on kırk beşte otobüse geri dönmesi gerekiyor. Şehir merkezinde olmanın bir diğer iyi yanı da, şansımız yaver giderse, daha az trafikle uğraşacak olmamız.

chapter 8

Basın toplantısı sorunsuz geçti. Grup bir saatin büyük bir bölümünü soruları yanıtlayarak geçirdi, bunların çoğu yeni albümleri ve ne zaman yayınlanacağı ile ilgiliydi. Garip bir şekilde, Talon bu soruyu cevaplamak için bana döndü. Garipti ama sanırım oldukça iyi idare ettim. "Şu anda turneye odaklanmış durumdalar. Turne biter bitmez grup stüdyoya girip albüm üzerinde çalışacak. Vicious Records önümüzdeki aylarda daha fazla ayrıntıya sahip olacak." Yanıtım bu oldu ve saat onda Trinity'den soruyu yanıtladığım için beni tebrik eden bir e-posta aldım. E-postanın büyük bir bölümünü bu iş için doğru kişi olduğumu bildiğini söyleyerek geçirdi.

Şimdi otobüsteyiz. Tanrım, otobüste kendimi ikinci sınıf öğrencisi gibi hissediyorum. Bunu uzun zamandır yapmamıştım ve alışmak biraz zaman alacak. Yola çıkalı beş dakika olmuştu ki topuklu ayakkabılarımı parmak arası terliklerle değiştirdim çünkü hareket halindeki otobüsler ve topuklu ayakkabılar birbirine hiç yakışmıyor.

Şehir merkezinden çıkıp Disneyland'a oldukça yaklaşıp kadar 5. Otoyol'da polis eskortu eşliğinde ilerledik. İki otobüs ve yol görevlilerinin kamp araçlarından biri arasındaki çift yönlü telsiz konuşmaları sayesinde arkamızda yaklaşık bir mil uzunluğunda bir araba kuyruğu olduğunu öğrendik. İşte o anda 69 Bottles'ın gerçekten ne kadar büyük olduğunu anladım ve önümüzdeki on iki hafta boyunca onlarla birlikte bu küçük kırk ayak otobüse sıkılıp kalacağım gerçeği akıllara durgunluk veriyordu.

Öğle saatlerinde Sam'den Jess'le birlikte havaalanında olduklarını ve bir saat içinde havalanacaklarını bildiren bir mesaj aldım. Uçağın ne kadar havalı olduğunu ve kendini ne kadar üst sınıf hissettiğini anlatıyordu.

Bundan bir saat sonra, San Diego'daki varış noktamıza yaklaşırken, bunu aldım.

Bu uçağa kimin bindiğine inanamayacaksınız!

Ben Sam'e: Cami olduğunu tahmin ediyorum.

Sam: VE TRISTAN FREAKIN MICHAELS! KONSER İÇİN SAN DIEGO'YA GELİYORLAR!!!

Vay anasını! "Kyle!" Ranzamdan bağıyorum ve otobüsten aşağı hızla inen ağır ayak sesleri duyuyorum.

"Tanrım, kadın, bu da ne?"

"Özür dilerim, bir anlık panik." Ona Sam'den gelen mesajı gösterdim. "Benimle dalga mı geçiyorsun?"

Gülüyorum. "Keşke öyle olsaydım. VIP geçiş kartlarından elimizde ne kaldı?" "Seninkini kullan," diyor.

"Yapamam."

Bana deliymişim gibi bakıyor. "Bak, eğer bunu birine tekrarlıyorsan taşaklarından yeni bir şapka yaparım, ama kız arkadaşlarım ve benim bugün bu lanet konser için San Diego'ya gitmemiz gerekiyordu."

Gülmekten kırıldı. "Seni tahmin edebileceğim onca şey varken, bir hayran kesinlikle bunlardan biri değildi."

"Büyük hayranınızım," diyorum ve o da gülmekten yere yığılıyor. "Burada neler oluyor?"

Kahretsin, bu Talon. "Yok bir şey." Çabucak ayılıyorum ama Kyle'ın buna niyeti yok. "Addison bir hayran." Aman Tanrım, hain. Kıpırmızı oldum.

"Hiçbir şey söylememen gerekiyordu," diye bağıyorum ona.

Talon sadece bakıyor ve gülüyor, "Asla tahmin edemezdin, en azından daha önce herkesin taşaklarını patlatırken. Çoğu hayran bunu yapmaz."

Gülüyorum. "Hayır, değil, ama müziğinizin büyük bir hayranı olmama rağmen, Salı gününe kadar Bold müşterisi olduğunuzu öğrenmedim, bugün gelmeden önce hiçbir resminize bakmadığım ya da hakkınızda hiçbir şey okumadığım gerçeğini bir kenara bırakın." Açıklamam karşısında şok oldu. "Rock yıldızlarını kişisel olarak araştırmak için hiç vaktim olmadı ve gemiye geleceğimi öğrendiğimde de bilgi paketini inceleyecek kadar vaktim olmadı. Ayrıca, müşterilerin kusurlu fikirlerinden hoşlanmam, kendi fikirlerimi oluşturmayı tercih ederim."

Talon gülümsüyor ve yanakları hafifçe pembeleşiyor. "Demek hayranısın?" Gözlerinin içine bakıyorum. "Çok büyük."

"İmza mı istiyorsun?"

"Aman Tanrım." Gülmekten kırıldım. "Kızları böyle mi tavlıyorsun?" "İşe yarıyor Red, güven bana."

Biraz daha gülüyorum. "Hiç şüphem yok. Ama hayır, imza istemiyorum, eminim bu turne bittiğinde çılgılık atarak kaçacağım."

"Tanrım, umarım değildir," diyor o tatlı, boğucu sesiyle ve ben yatağında bir havuzun içinde erimek istiyorum. Meme uçlarım sıkılaşıyor ve bir kez daha amım ahlaksız bir ihtiyaçla, Talon Carver'a olan umutsuz bir ihtiyaçla nemleniyor.

chapter 9

talon

"Peki neden Kyle için çılgılık attın?" Ona soruyorum; onu çok yakından izliyorum. Kız tam bir afet ve böyle düşünen tek kişi ben olmadığım için neredeyse üzüleceğim.

"Sanırım şimdi tüm hikâyeyi açıklamam gerekecek. Teşekkürler, Dick," diyor Kyle'a ve ben de gülümsemekten kendimi alamıyorum. Kyle'a verdiğimiz isim bu gibi görünüyor ve beş saatten kısa bir süre içinde bunu anlamayı başardı bile. "Tamam, aslında bu hafta sonu izinli olmam gerekiyordu ama sen son adamını kovduktan sonra Bold devreye girdi ve birini, yani beni göndereceklerini söyledi, ben de kız arkadaşlarımla olan planlarımı iptal etmek zorunda kaldım. Ancak patronumun patronu ve Bold'un sahibi Cami, kız arkadaşlarıma onları San Diego'ya götürmek için uçağını teklif etti." Yüzü kızarıyor. "Konser için geliyorduk."

Kahkahalarımı tutamıyorum. "gerçekten bir hayranısın, değil mi?" "Öyleydim," diyor tamamen soğukkanlı bir şekilde.

Ciddiyeti şok etkisi yarattı. "Peki bu neden değişti?" Kyle'ın hemen yanımda durduğu gerçeğini tamamen görmezden gelerek ona soruyorum.

"Çünkü önümüzdeki on iki hafta boyunca sana katlanmak zorundayım." Sana katlanacağım, tatlım, yukarı ve içeri. Kahretsin, Carver, kes şu saçmalığı.

"Yeterince makul," diyorum ona.

"Her neyse, gösteriden sonra hafta sonunu Coronado'da geçirecek ve biraz kız kıza vakit geçirecektik. Onları yine ekmem gerekti ve Cami kendini kötü hissetti. Neyse, konuya dönecek olursak, arkadaşlarım Sam ve Jess uçakta San Diego'ya gitmek üzere havalanmasını beklerken Cami aniden uçağa bindi, hemen ardından da kocası geldi."

"Oh, peki bu kim?" Dürüst olmak gerekirse hiçbir fikrim yok. Kyle, Bold anlaşmalarının çoğunu yönetti, bu yüzden menajerimiz o.

"Tristan Michaels," Kyle araya giriyor.

Red'e ve tekrar Kyle'a baktım. Omuz silkiyorum.

"Lanet olsun dostum, Tristan Michaels'ın kim olduğunu bilmiyor musun? Son dört yıldır neredeydin, bir taşın altında mı? Ben bile Tristan Michaels'ın kim olduğunu biliyorum," diyor Kyle biraz daha dik durarak.

Red'in gözlerini devirmesini izliyorum. "Tristan Michaels Hollywood'un en büyük ünlülerinden biri, Love is Burning filmi fenomeni?"

Dudağımı kıvırıyorum. "Onları duymuştum ama..." diye omuz silkiyorum. "Ben bir erkeğim, kız filmleri bana göre değil."

Kırmızı güler. "Peki, tamam o zaman. Sonuç olarak Kyle'ı geri aradım ve kalan VIP geçişlerini sordum."

"Seninkini kullan," dedim ona.

"İşte sorun da bu. Onları Sam ve Jess'e verecektim, bu hafta sonu onları ektiğim ve gösteri sırasında da ekmem gerektiği için bir nevi öç alacaktım. Onlar hayranlarım ve şu anda sizin için çalıştığıma dair en ufak bir fikirleri yok."

Kız arkadaşlarına neden söylemediğini anlayamıyorum. "Neden söylemesin?"

Bana bıkkın bir bakış attı. "Çünkü buna iznim yok. İşin aslını biliyorlar, bu yüzden onlara VIP kartlarımı verirsem, ben söylememe gerek kalmadan bunu aşacaklarını ve anlayacaklarını düşündüm, çünkü yapamam," diyor vurgulayarak.

Kyle'a baktım. "Cami ve Tristan'ın VIP erişimini sağlayabilir miyiz?"

Kyle başını sallar. "Gerçi buna ihtiyaçları olacağından şüpheliyim. Eminim gezegende Tristan Michaels'ın kim olduğunu bilmeyen tek kişi sensindir."

Kyle'ın omzuna vurdum. "Her neyse dostum, hallet şu işi." "Hey çocuklar, biz geldik," diye bağırıyor biri ön taraftan.

"Hadi işe koyulalım," diyor Red, otobüsün durmasıyla aynı anda ranzadan inerken, dengesini kaybedip kollarına atlıyor.

Kahretsin, görüldüğü kadar harika hissediyor. Sıska ama kemikli değil. Esnek ve gülünç derecede seksi; sikim acının ötesinde bir noktaya kadar sertleşiyor. Şu anda ciddi bir mavi taşak vakası yaşıyorum ve bu beni deli ediyor. Kapa çenenin, bu bir kelime oyunu değildi ve eğer kalçası ona sürtünmüyorsa lanetleneceğim.

"İyi misin?" Ona soruyorum. Şehvet dolu sesimi duyunca gözleri açılıyor. Tanrım, onun tatlı amının içine gömülmek istiyorum.

"Ben... Ben iyiyim," diye kekeliyor ve ayağa kalkmaya çalışıyor ama ben henüz onu bırakmaya hazır değilim. Dudaklarım onu öpmek için çaresizce seçiriyor.

Biri boğazını temizliyor ve ben donup kalıyorum. Kyle'ın bilinmeyen bir nedenle ikimize de baktığını görmek için tam zamanında ayağa kalkmasına yardım ettim,

Gözlerim pantolonunda daha önce olmayan şişkinliğe gidiyor. Bu da sikimin yeniden seğirmesine neden oluyor.

kyle

Talon'u tanıdığım onca yıl boyunca, onun bir kadına Addison'a baktığı gibi baktığını hiç görmemiştim ve bu beni tahrik etti. Erkeklere hayranlık duymaya yabancı değilim, ama Talon? Ona daha önce hiç böyle bakmamıştım. Gözlerindeki bakışı görmek, ona bakmak, beni tahrik etti ve o da bunu gördü.

"Hadi işe koyulalım," diyorum, Talon'un Addison'ın kendini düzeltmesine yardım ederken hala bana baktığı gerçeğinden kaçınmak için çaresizce. Gözlerindeki bakış daha önce Addison'a bakışına benzer bir şeyle dolu, şehvet olabilir mi?

"Addison?" Talon otobüsün önünden adımları sesleniyor. Ben ise hâlâ birkaç dakika önce odada olanları atlatmaya çalışıyorum. Aşağı atladım, otobüs durdu ve Talon'un kollarına düştüm ve HOLY FUCK! Lanet olası bir kaya kadar sertti ve kalçama baskı yapıyordu. Ama gözleri şehvetle parlıyordu ve Tanrım, dudakları beni öpme isteğiyle kıpırdıyordu. Nihayetinde, Kyle ve Talon arasındaki bakış, kavrayabildiğim her şeyin ötesindeydi. Bu bakışı analiz etmek için aylar harcayabilirim, ama bunun yerine büyük kız külotumu çekip işe koyulmam gerekiyor.

"Hemen geliyorum," diye bağıyorum.

"edin. Seni bekleyen insanlar var." Ne oluyor lan? "Geliyorum."

Siktir, bu yanlış bir kelime seçimiydi, özellikle de az önce olanlardan sonra.

Tanrıya şükür odamızda bir ayna var. Kendime çeki düzen verip topuklu ayakkabılarımı giyiyorum, saçlarımı kabartıp makyajımı kontrol ediyorum, yanaklarımı çimdikleyip eteğimi düzeltiyorum. Bilmesem, bir tur otobüsünde gün ortası seks macerasından sonra üstümü başımı düzelttiğimi sanacağım. Kendime gözlerimi deviriyorum. Öyle de olabilirdi.

"Kendini topla Addison. On iki haftanın beş saati falan buradasın," diye fısıldıyorum, sonra kendimi toparlayıp otobüsün önüne dönüyorum.

Köşeyi döndüğümde sadece Talon ve Kyle ile siyahlı devriyenin iki üyesi daha vardı. Onlara tatlı tatlı gülümsedim.

"Addison, bunlar bizim iki ana korumamız. Sağındaki Mills. Bizimle seyahat eden ekibin başı. Diğer şeylerin yanı sıra etkinlik güvenlik koordinasyonundan da sorumlu. Eğer bir güvenlik sorunuz ya da sorunuz varsa, başvurmanız gereken kişi odur," diyor Talon gayet profesyonel bir tavırla ve az önce olanları düşününce şaşırıyorum. Acaba benim düşündüğüm kadar etkilenmemiş miydi? Ah, unut gitsin.

"Tanıştığımıza memnun oldum Mills. Senden bir ilk isim isterdim ama bana vereceğinden şüpheliyim."

Tatlı tatlı gülümsüyor. "Hayır, ."

Yaltaklanıyorum. "Addison ya da Addie iyi olur. Bu hanımefendi saçmalıklarını bırakın, bunun için yeterince büyük değilim ve kesinlikle patronunuz değilim." Ben de ona aynı şekilde tatlı tatlı gülümsüyorum.

"Evet anne-
Addison." "Bu daha
iyi."

Mills askeri bir yapıya sahip, iyi görünümlü bir adam. Koyu renk saçları kısa kesilmiş ve boyu benim iki katım kadar ama bronz teniyle yine de iyi görünüyor. Tahmin etmem gerekirse, Kızılderili ya da benzeri bir ırktan. Şimdi yanındaki adam daha çok benim ligimde biri. "Öyle misin?" Ona soruyorum.

"Özür dilerim, Red. Bu Rusty. Mills'in ikinci komutanı. Mills'i bulamazsanız, onu kesinlikle etrafta dolaşırken bulacaksınız."

"Benim için bir zevk," diyorum elimi ona uzatarak. Elim nazikçe kendi elinin içine alıyor. Rusty çilek sarısı saçlarıyla çekici biri, tepesi patenci çocuk uzunluğunda, etrafı kısa. Saçlarını kravatla arkaya toplamış. Gözleri muhteşem mavimsi yeşil renkte ve Talon gibi onun da oldukça kirli bir sakalı var ama güzelce kesilmiş. "Tamam, cidden bunu sormak zorundayım, buradaki tek lanet kadın ben miyim?"

Dört adam da gülüyor. "Hayır," diyor Kyle. "Asistanım Kate de burada ama ekibin geri kalanıyla birlikte diğer otobüste."

"Ve biz," diyor Rusty.

"bu otobüste seyahat etmiyor musunuz?" diye sordum.

Talon cevap verir, "Büyük bir şehirden ayrıldığımızda, bu gece olduğu gibi, Mills ya da Rusty bizimle birlikte gemide olacak. Kanepe-" diye dönüp eliyle işaret ediyor, "katlanıp başka bir yatağa dönüşüyor. Mecbur kalmadıkça kullanmamaya çalışıyoruz. Bizimle kalıp kalmayacaklarını yolculuğun uzunluğu belirler. Mesela buradan Vegas'a kadar kalacaklar."

Rusty gülümseyerek, "Bu gece gemide olacağım," diyor.

Evet, eminim yaparsın. Ben de ona gülümsüyorum ve Kyle bizi harekete . "Ekipmanı yüklemeyi bitirmeliyiz. Addison, bu yapman gereken işleri yetiştirmek için harika bir zaman. Ses kontrolünden önce gelip seni alacağım."

"Aslında, geçiş kartlarımı çağrıya yetiştirmem gerekiyor. Görevliler henüz gelmedi mi?" Dört adam birbirlerine bakarlar. "Bunu öğrenebilir miyiz?"

oraya kadar boşuna mı yürüdük?"

"Kesinlikle. Leroy'u kontrol etmesi için oraya göndereceğim. Aslında onları bırakmasını da sağlayabilirim," diyor Mills.

"Oh, bu harika olur."

Biletlerdeki sipariş numarası ve isimlerin ayrıntılarını yazıyorum. Ona adımı söylediğimde Mills bana biraz tuhaf bakıyor. Ben de ona durumu tekrar açıklıyorum. O gülümsüyor ve Rusty gülüyor. Herkes biliyor gibi görünüyor ve Mouse, Peacock ve Dex'in zaten bildiğinden eminim ve bu da bunu asla unutamayacağım anlamına geliyor.

Adamların hepsi beni otobüste yalnız bırakıyor ve kısa bir süre için bu sabah yapmam gereken şeyi yapmayı tartışıyorum, ama sonunda vazgeçiyorum, birinin beni içeri almaması daha iyi. Perdeleri kapatma politikası benim odam için geçerli değil gibi görünüyor.

E-postalarımı kontrol etmeye ve Phoenix rezervasyonlarını ayarlamaya başladım ve Albuquerque rezervasyonlarını tamamen iptal ettim. Albuquerque'den Cuma günü gösteri için Galveston, Teksas'a olan yolculuk yaklaşık on dört saat sürüyor, dolayısıyla Perşembe gününün büyük bir kısmını Teksas'ı geçerek geçireceğiz. Cuma günü sabah saat ikide Dallas'a gitmek üzere tekrar yola çıkacağız. Otoyolda kısa bir gezinti olacak ama programımız sıkışırken erken yola çıkmak daha iyi.

Yaklaşık bir saat sonra duşa girmeye karar veriyorum, ihtiyacım olduğundan değil ama bu gece için hazırlansam iyi olacak. Konserde kalem etek giymeyi planlamıyorum. Bu gece giyeceğim eteğin değiştirilmiş bir versiyonunu giyeceğim. Hot Topic'ten aldığım 69 Bottles tişörtünü yıpranmış Nirvana tişörtümle değiştiriyorum. Bir konserde farklı bir grubun tişörtünü giymek yanlış mı? Tabii ki yanlış, tabii Nirvana değilse, hadi ama!

Nirvana tişörtünü tamamlamak için kısa kırmızı ekose bir etek ve jartiyer kemeri ile tutturulmuş uyluk yüksekliğinde file çoraplar giyiyorum. Bunu eşleşen bir çift külot ve dantel demi kesim sütyen ile birleştirin. Oh, Nirvana gömleğinin değiştirildiğinden bahsetmiş miydim? Kollar yok, bu da tüm dövme ihtişamımın ilk kez sergileneceği anlamına geliyor. Ayrıca yakası göğüs dekoltemi belirginleştirmek için kesildi.

İronik bir şekilde, yedi yılı aşkın süredir bir erkekle yatmamış bir hatun olarak, tam bir rock hatunu gibi giyindiğinden eminim. Topluluğu tamamlamak için

siyah, on gözlü, çelik burunlu Doc Martens, çivili kemer ve buna uygun bilezikler.

chapter11

"Addison, neredesin?" Kyle otobüsün önünden bağılıyor.

"Odamızda, ama buraya geri gelme. Bir dakika içinde çıkacağım." İçeri girmesini istemiyorum ve bir odayı paylaşmamız söz konusu olduğunda bazı sınırları öğrenmesine ihtiyacım var. Her an içeri dalacak diye korkmama gerek yok.

"Neler oluyor?" Harika! Talon'un ardından bir grup başka erkek sesinin ön taraftan buraya doğru aktığını duyduğumda gözlerimi deviriyorum. "Hadi Addison, ses kontrollerimiz var.

"Evet, bilirsin bir hayran olarak, sesin içinde olmak en büyük zevktir." Siktiğimin Dex'i. Kahretsin, herkesin bileceğini biliyordum.

Oyun başlasın! Duş aldığım, üstümü değiştirdiğim ve giyinip gitmeye hazır olduğum için çok mutluyum. Onları çevirme zamanı. Saçlarımı aşağı yukarı doğal, yıkama ve kurutma sonrası kıvrıkcık-karmakarışık görünümünde bırakıyorum. Saçlarımın şu anda ateş kırmızısı olmasının tek nedeni yeni boyamadır. Platin sarısından mora geçmeye çalışıyorum ama oraya ulaşmanın en iyi yolu önce kızıla geçmek. Ben de öyle yaptım. Bir hafta içinde mora çevireceğim.

"Acele et kadın," diye bağırdığını duyuyorum içlerinden birinin.

"Bütün gün bekleyemeyiz." Bu kesinlikle Mouse olurdu.

"Evet, evet, siklerinizi pantolonlarınızın içinde tutun," bağııyorum. "Gösteri zamanı," diye mırıldanıyorum nefesimin altında.

Odamdan çıkarken kendimi bir filmin ağır çekim sahnesinde gibi hissediyorum. Hani kız sahilde yürürken bütün erkeklerin bakıp ağzının suyunun aktığı film var ya? Perdeyi açık bıraktım. Birden kendimi bilinçli hissetmeye başladım ve bu açılış için çok mu erken diye düşündüm, sonra saatime baktım ve gösteri saatine iki saatten az bir süre kalmıştı. Siktir et.

Köşeyi döndüğümde tepkileri her şeyi anlatıyordu. Dex ve Kyle göğüslerini tutarak dramatik bir şekilde yere düşüyorlar. Peacock bir adım geri atıyor ve Mouse ile Talon'un çeneleri yerde asılı kalıyor. Ben küçük sevimli bir dönüş yapıyorum ve Talon yerine oturuyor. Diğer yandan Peacock bağılıyor, "Rusty, kıcını buraya ." Ne oluyor be?

Dışarıda ağır ayak sesleri duyuyorum ve sonra o merdivenlerden çıkarken otobüs şiddetle sarsılıyor. "Ne?" Sonra gözleri bana takılıyor. Sertçe yutkunmasını izliyorum.

"Bunun gözünün önünden ayrılmasına izin verme. Beni anladın mı?"

Peacock emrediyor. "Evet," diye nefes alır Rusty.

"Sizin ses kontrolünüz yok mu?" Diyorum ama kimse . "Tanrı aşkına. O kadar da çekici değil."

Dex kendini yerden kaldırırken, "Kendini kandırmaya devam ediyorsun kızım," diyor. "Sanırım kalp krizi geçirdim."

Gözlerimi deviriyorum. Siktiğimin erkekleri. Yine de bu oldukça eğlenceli. Böyle bir ilgiyle karşılaşmayalı çok uzun zaman oldu, belki de bunu içime çekmeliyim. Sonunda erkeklerden biri olacağım ve şovlarında ne giydiğimin bir önemi kalmayacak. "Uyum sağlamam gerektiğini düşündüm."

Peacock, "Uyum sağlamanızla ilgili sorun, bunun sizin için biraz fazla doğal olması" diyor.

"Zaten gösteriye geliyordum, değiştirdiğim tek şey tişörtüm oldu."

Kyle bir kahkaha attı. "Dur tahmin edeyim." Sonunda kendini yerden kaldırdı. "69 Bottles tişörtü giymeyi planlıyordun." Kızardım. "Hı hı, bir hayran gibi görünmek istemezsin, değil mi?"

Yine gözlerimi deviriyorum. "Her neyse. Evde bırakmamış olsaydım giyebilirdim."

"Ah, kalbimi kırıyorsun," diyor Dex. "O tişörtleri ben tasarlıyorum." Ona şüpheli bir bakış attım.

"Hayır, gerçekten öyle." Mouse sonunda sesini buluyor. "Grafiklerle arası çok iyi. Hadi, şu gösteriyi yola koyalım," diyerek Dex, Kyle ve Peacock'ı bir araya toplar ve Talona doğru gitmeye çalıştığında geri çekilir.

Talon sonunda "Hemen geliyorum," demeyi başarıyor ve diğer çocuklar otobüsten iniyor. Arkalarından gitmeye başlıyorum ama Talon kolumu tutuyor. Ona baktım. "Sana yakıştırdığım onca şey arasında bu,"-elini omzumdan dirseğime doğru gezdiriyor-"o değildi. Muhteşemler."

Ona tatlı tatlı gülümsüyorum. "Ah sevgili Talon, ben pek çok sırrı olan bir kızım." "Bunu topluyorum." Kıpırdıyor, yüzünü buruşturuyor ve oldukça rahatsız bir şekilde duruyor

kanepeden. Omzumdaki dövmeye bakıyor. Her iki kolumda da üç çeyrek kol çeşitli dövmeler var, çoğunlukla çiçek, birkaç tane de Asya

semboller, vesaire. Kıpırdamıyor ama bir şeylerden tedirgin olduğunu görebiliyorum. Gözlerinin içine bakıyorum ve hemen kayboluyorum.

Zorlukla yutkunarak sesimi buluyorum, "Geliyor musun?" Gözlerini hınzır bir parıltı dolduruyor. "Senin için mi?"

Umutsuzca göz devirmekten kaçınmaya çalışıyorum ama şakası büyüğü bozdu. "Prova, ses kontrolü? Hatırladın mı?"

"Oh, evet, bana bir dakika ver. Oh ve Red?"

"Evet mi?"

"Bu gece Rusty'yi ekme. Lütfen."

"Neden, biraz fazla korumacı değil miyiz?" Bunu tatlı bir şekilde söylemeye çalışıyorum ama niyet ettiğimden biraz daha iğneleyici çıkıyor.

"Kendini net bir şekilde göremiyorsan bu benim suçum değil Addison." Kolumu bırakıyor, kendinden geçiyor ve doğruca otobüsün arka tarafındaki odasına doğru yürüyor. Kapının çarptığını duydum. "Bütün bunlar da neydi? ne hakkında?" Mırıldanıyorum.

"Onun için endişelenme."

Kyle'in merdivenlerin başında dikildiğini görmek için hızla dönüyorum. "Anlamıyorum."

Omuz silkiyor. "İstiyorum."

Ona tekrar bakıyorum, bu sefer biraz daha yakından. "Hâlâ seni nereden tanıdığımı çalışıyorum."

Bana yarım bir gülümseme veriyor. "Beni doğrudan tanımıyorsun Addison, ama eminim beni biliyorsundur."

Başımı eğiyorum. "Açıklamak ister misin?"

Başını iki yana sallar. "Bu konuşma altılı paket ve başka bir zaman için." Bana tatlı bir gülümseme veriyor, bu da bana şimdilik bu konuyu kapatmamı söylüyor. "Gel hadi."

"Hemen arkada olacağım." Otobüsün arkasına doğru bakıyorum. "Bana bir dakika ver. Birine bir özür borçluyum."

"Pekâlâ." Kyle merdivenlerden indi ve otobüsten atladı. Ben arkaya gidiyorum.

Talon'un kapısına geldiğimde nazikçe kapıyı çalışıyorum. "Ne istiyorsun Addison?"

"Nereden biliyorsun?"

Kapıyı açıyor ve orada duruyor, üstsüz ve nefes alamıyorum. Vücudu tamamen kaslı, iyi tanımlanmış karın kasları, muhteşem göğüs kasları ve koyu kahverengi meme uçları. Tam göğsünün üzerinde hafif bir kıl parçasından bahsetmiyorum bile.

kemiği ve kalçalarından gelen iyi biçimlendirilmiş V ile birlikte kot pantolonunun içinde kaybolan güzel bir mutlu iz.

"Erkeklerin çoğu vuruyor."

"Ne? Ah, doğru ya." Gözlerim hâlâ aşağıya, kot pantolonundaki devasa şişkinliğe doğru iniyor.

"Neye ihtiyacın var, Red?" Şimdi yine o konuya döndük.

"I..." Sonunda gözlerine bakıyorum ve o yakıcı arzu bir kez daha orada ve ben ona kapılıyorum, ona kapılıyorum, bir an için ne söylemeye geldiğimi unutuyorum.

Elini kapının pervazından çekip parmaklarının arkasını yanağımda hafifçe gezdiriyor. Dokunuşu sıcak ve yumuşak, tüylerimi diken diken ediyor. Elini orada tutmak için uzanıyorum ve gözlerimi kapatıyorum. Çok uzun zamandır hissetmediğim bir arzu tüm bedenimi sarıyor. Buradan gitmeliyim, ondan uzaklaşmalıyım. "Özür dilemeye geldim."

"Ne için?" O tatlı, seksi, boğucu ses tonu geri geldi ve bir kez daha klitorisimin sertleştiğini, dikkat çekmek için çığlık attığını, yalanmak için çaresiz olduğunu fark ettim.

geldiğinde silkeleniyorum. "Bir sürtük olduğun için," diye nefes alıyorum.

Gözlerimi yavaşça açıyorum ve o gülümsüyor. "Buna kaltak olmak diyemem ve dediğimde ciddiym, kendini net göremiyorsun."

Bununla birlikte elini yanağımdan çekip doğruldu. Sakin ve derli toplu ve tek yapmak istediğim ayaklarının dibinde bir su birikintisine dönüşmek. Kendimi ona teslim etmek, ama istediği şeyin bu olmayabileceğini hissediyorum.

" , ben hemen arkanda olacağım. Sadece bir dakikaya ihtiyacım var." Kapıyı kapatırken suratımı asıp başımı sallıyorum.

Nihayet dönüp koridordan çıkmadan ve otobüsten inmeden önce bir süre orada duruyorum. İndiğimde dostum Rusty orada durmuş beni bekliyordu. Başımı sallıyorum. "Bu gece beni gerçekten gölgeleyecek, değil mi?"

Gülüyor. "Evet, öyle. Gel ."

"Bu gerçekten çok saçma, bunu biliyorsun, değil mi?"

Omuz silkiyor. "Belki, ama anladığım kadarıyla o çocuklara aletlerini pantolonlarında tutmaları konusunda oldukça sert bir ders vermişsin, sanırım onlar da kendi yöntemleriyle senin için aynısını yapıyorlar. Gerçi bu durumda aletlerini senden uzak tutuyorlar."

Bir kahkaha attım ve bıraktım. Rusty bana binaya kadar eşlik etti, otobüsün etrafındaki alanın çitle çevrili olmasına ve

Meraklı gözler. Adamların benden o kadar kolay vazgeçeceklerini sanmıyorum, en azından bu gece. Bir an için kıyafetlerimi değiştirmeye gitsem detaylardan kurtulabilir miyim diye düşünüyorum. Kendimi on iki yaşındaymışım gibi hissediyorum, annem arkamda gölgelerken arkadaşlarımla alışveriş merkezinde yürüyorum.

Bu gece oynayacağımız arenanın arka kapısından giriyoruz. Burası bir stadyum değil ama yine de yirmi beş bin kapasiteli iyi büyüklükte bir tesis. Arkadan hoparlörlerden gelen bas tınlarını duyabiliyorum ve Peacock'ın o teller üzerinde sihrini konuşturduğunu biliyorum. Sahneye geldiğimizde tüm gözler bir kez daha bana dönüyor.

"Cidden mi? Değişsem hepiniz daha iyi hisseder misiniz?" Aşırı korumacı aptallar.

"Evet." Rusty ve arkamdaki bir ses de dahil olmak üzere üçten fazla kişinin aynı anda evet dediğini duyuyorum. Talon'un bana doğru yürüdüğünü görmek için dönüyorum. Onu otobüsteki yatak odasında bıraktığımdan beri bir tür taş surat maskesi takmış gibi görünüyor. Ya öyle ya da bu sadece onun oyun yüzü.

"Sahnenin önünde daha iyi duyacaksın Red, neden oraya çıkmıyorsun?" Ona gülümsüyorum ve başımı sallıyorum. Rusty bana arenanın zeminine açılan bir kapıya kadar eşlik ediyor, önceden kurulmuş barikatların yanından geçiyor.

Dex'in davuluna vurduğunu ve Mouse'un gitarını akort ettiğini duyuyorum. Dönüp bakmama gerek yok, bunu anlayabiliyorum. Rusty beni zeminin yarısına kadar götürdükten sonra duruyor, arkasını dönüyor ve zemini işaret ediyor. O noktaya doğru yürüyüp arkamı dönüyorum. Rusty çok arkamda değil ama bana yalnızmışım izlenimi vererek gölgelerin arasına karışıyor. Amerika'nın en ateşli alternatif rock grubunun ısınmakta olduğunu ve ses kontrolü yapmak üzere olduğunu fark ettiğimde içimde bir beklenti oluşuyor. İçimden bir heyecan geçiyor ve sahnedeki kaosun seksi ve koordineli bir şeye dönüşmesini izlerken tüylerim diken diken oluyor.

Sonra bir anda en sevdiğim şarkının tınlarını duyuyorum. En büyük hitleri bile değil, eğer hit olduysa bile, ama çok iyi bir şarkı, hem de bir aşk şarkısı. En azından benim yorumum bu yönde.

chapter12

Çocuklar çalmaya devam ediyor ve hoparlörlerde ve çalınan parçalarda bazı ayarlamalar yapıldığını duyabiliyorum çünkü arada bir içlerinden biri geride kalıyor. Yaklaşık üç ya da dört dakika boyunca en sevdiğim şarkı olan Your Eyes'ın melodisini çaldıktan sonra. Tekrar başlıyorlar, bu sefer Talon mikrofona çıkıyor ve kalbim çarpmaya başlıyor. En sevdiğiniz grubu bir şarkının mükemmel kaydedilmiş albüm versiyonundan dinlemek başka bir şeydir, ama canlı olarak, önünüzde ve yalnızca sizin için çalınması tamamen başka bir şeydir.

Ritim hızlanıyor ve Talon'un gözlerini kapatışını izliyorum; gözlerini açtığında içten içe yanıyor ve içime işliyor.

Gözlerin
Bildiğim hiçbir şeye benzemiyor,
Gördüğüm hiçbir şeye benzemiyor.

Buraya getiriyorlar.

Beni eve getirdiler

Gözlerin Tek görebildiğim bunlar.

Sesi inanılmaz. Ses tonu mükemmel ve kalbim eriyor, meme uçlarım sertleşiyor, klitorisim zonklıyor ve yere düşüp elimi eteğimin altına sıkıştırıp kendimi parmaklamaya başlamaya hazırım. Kahretsin, bu çok ateşli ve Talon'un da bunu görebildiğini söyleyebilirim.

Bu iğrenç arena zemininde ağza alınmayacak şeyler yapmamak için kendimi durdurmaya çalışarak dans etmeye başlıyorum. Gözlerimi kapatıp sesini içime çekiyorum. Daughtry ve Scott Stab'in güzel bir karışımı, hepsi tek bir güzel seks tanrısı paketinde toplanmış.

Birkaç kez kendimi Talon'a bakarken yakalıyorum ve o da tüm bu süre boyunca gözlerini benden ayırmıyor. Sonra bir bakıyorum, Kyle yanımda duruyor. "Benimle dans et," diye fısıldıyor ve yüz ifadesi değişmemiş olan Talon'a bakıyorum. İçimde derinlerde bir yerde, nedenini bilmediğim bir şekilde onun iznini alma ihtiyacı var. Sonra mikrofonunun arkasından sırtıyor ve ihtiyacım olan tüm cevabı almış oluyorum. Kyle'ın elini tutuyorum ve o da beni kollarına çekiyor. Kyle beni tekrar döndürürken Talon'a gizlice bakıyorum ve gülümsemesi biraz daha genişliyor. Kyle ve ben dans etmeye başladığımızda gözlerindeki o boğucu bakış yerini daha şehvet dolu bir sese bırakıyor. Talon'un ikimize bakışı bana otobüsteki bakışın gerçek olduğunu bir kez daha hatırlatıyor. Sonra sadece korku olarak tanımlayabileceğim bir şey damarlarımda hızla dolaşmaya başlıyor. İkisi arasında bir şeyler oluyor ve ben de bunun tam ortasına düşüyorum.

Şarkı açılıştaki aynı mısra ile sona eriyor ve Kyle'ın kollarında zevk ve arzu beni kasıp kavururken titriyorum.

Grup bazı ayarlamalar yaparken Kyle, "Bu şarkıya pek fazla kişi dikkat etmiyor," diyor.

"Bu şarkıya bayılıyorum. sevdiklerimden biri." Kyle'a gülümsedim.

"Bu onların setinde yok ama onlar için harika bir ısınma şarkısı."

"Şey, onların setinde olmalı. Özellikle böyle görünebiliyorsa. Kızları çıldırtacaktır." Ondan uzaklaşıyorum, az önceki korku tekrar içime doluyor. Eğer ikisi arasında gerçekten bir şeyler varsa Talon'u üzmem istemiyorum.

Kyle bana sırttı. "Bu bakışın sadece senin için olduğuna eminim." "Gerçekten, çünkü dans etmeye başladığımızda biraz daha sıcak oldu."

Kyle donakalır. "Öyle mi?" diye nefes alır.

"İkinizin arasında bilmem gereken bir şey mi var?" Dalga geçmeye çalışıyorum ama planladığımdan daha suçlayıcı çıkıyor. Kyle'ın başını sallayışını izliyorum. "Olmasını mı istiyorsun?"

"Ben... Lanet olsun Addison, seni çok az tanıyorum ve sen bunu benimle tartışmak mı istiyorsun?"

Sırıttıyorum ve omuz silkiyorum. "Otobüste beni yakaladığında aranızdaki alışverişi fark etmeden edemedim."

Kyle elini sarı buklelerinde gezdirdikten sonra çenesini ovuşturuyor. "Gerçekten mi?"

Umursamaz bir tavırla omuz silkiyorum. "Her zaman," diyorum. "Bunun her şeyden çok onun kollarında olmanla ilgisi vardı. Kıvılcım İkinizin arasındaki ilişki oldukça " diyor yanakları kızarak. "Seni utandırıyor muyum?" Kendi samimiyetime şaşırarak ona soruyorum.

Sonra başını sallayışını izleyin. "Ben genelde bu kadar açık ve net değilimdir."

"İnsanlarda bunu ortaya çıkarma eğilimim var. Üzgünüm," diyorum ama bu daha çok üzgünüm, üzgün değilim gibi bir şey. Bana karşı dürüst olması hoşuma gidiyor ama yine de Talon'dan çok benimle ilgili olduğu gerçeğinden dolayı bir hayal kırıklığı hissediyorum. Neden bu kadar hayal kırıklığı yaratıyor? *Çünkü birbirlerinden hoşlanıyorlarsa, kesinlikle senden hoşlanmıyorlar.* Ve işte böyle, yılların güvensizliği geri geliyor. "Bana bir dakika müsaade edin." Hızla geri çekiliyorum ve Rusty'nin beni getirdiği kapıya doğru ilerliyorum, umutsuzca bir tuvalet arıyorum. Çabucak bir tane buldum ve içeri daldım.

talon

"Bu şarkıyı setine eklemelisin" diyor Kyle, açılış grubu Empty Chamber'ın bu gece için hazırlanıp kontrollerini yapabilmesi ve ısınabilmesi için biz toparlanırken.

"Bunu neden yapalım ki? Şarkıların kırmızı başlı üvey çocuğu gibi bir şey," diyorum ona ters ters bakarak. Şu anda benimle dalga mı geçiyor? Set haftalardır hazır, şimdi değiştirmek mi istiyor?

Kyle bana gülüyor ve nedenini hemen anlıyorum. Tanrım, o lanet şarkıyı sanki özellikle onun için yazılmış gibi ona söyledim. "Bu onun

En sevdiğim şarkı," diye karşılık veriyor.

"Bu çok değil mi?"

Kyle homurdanıyor. "Çok güzel bir şarkı ve eğer aynı sıcaklık ve heyecanla çalarsan, tüm kızların avucunun içinde olmasını sağlarsın."

Elimden yemesini istediğim tek kızın Addison olduğu gerçeğini belirtmeye gerek yok, sanırım Kyle bunu biliyor. Otobüse adımını attığı anda bana meydan okudu ama aslında meydan okumadı. Kadınlar benim için en iyisi birkaç saatliğine müsait olup sabaha gitmeleridir. Bu şekilde daha iyi oluyor, bağ yok, saçmalık yok ve o saçmalıkların hiçbiri yok. Benim tarzım değil.

Ama lanet olsun, onlar böyle dans ederken? Sahnede gördüklerimi düşününce bile içimde bir şehvet kıvılcımı çakıyor. İkisini birlikte izlemekte bir şeyler var. Bilinmeyen bir nedenden dolayı kendimi ikisine de çekilmiş buluyorum ve yine bunu düşünürken sikim zonkluyor. Ona doğru mu koşmalıyım yoksa ondan uzaklaşmalı mıyım bilmiyorum.

Konuyu değiştirmek istediğim için ona "Nereye gitti ki?" diye sordum.

Başını sallıyor ve omuz silkiyor, "Hiçbir fikrim yok, bir dakika önce oradaydı, konuşuyorduk ve sonra kaçıyordu."

"Ona ne dedin sen?" Sesim kızgın ve bu beni şaşırtıyor.

"Hiçbir şey, Tanrım, T, sakın ol. Ona hiçbir şey söylemedim. Dürüstlük ve benim ona karşı bu kadar açık sözlü olmam hakkında konuşuyorduk, sonra kendini kilitledi ve kaçtı."

Kyle ve ben EC'ye yer açmak için son eşyalarımızı toplarken konuşmaya devam ediyoruz. Ama ikimizin de onu aramaya devam ettiğimizi fark ettim, geri gelmesini bekliyorduk.

Sonunda Rusty dışarı çıktı. "Dostum, nerede o?" Ona çıkıştım.

"Sakin ol, dostum. Otobüse geri döndü, yalnız kalmak istediğini söyledi. Geri gelmeye karar verirse diye Leroy'u dışarıda bıraktım."

Kyle ve ben birbirimize baktık. "Onunla konuşmalı mıyız?" Kyle da benim aklımdan geçen aynı soruyu soruyor. Sonra kendi sorusuna cevap veriyor. "Bence biraz bunalmış durumda, bırakalım öyle kalsın."

Başımın onayladıktan sonra Adrian, sesçimiz ve birkaç yol görevlisi tarafından bazı sorularla uzaklaştırıldım. İşler nihayet yoluna girdiğinde, gösteri saatine bir saatten az bir süre kalmıştı ve kapılar açılmak üzereydi.

"Ben otobüse dönüyorum," diye bağıryorum sahnenin etrafında dolanıp Empty Chamber'dan gelenlerle saçmalayan adamlara. Otobüse ya da yeşil odaya gidebilirler, nerede kalacakları onlara kalmış, benim kişisel alanıma ihtiyacım var. Yıllardır bu işi yapmama rağmen, gösteriden önceki son bir saat her zaman en kötü zamanımdır. Kusan bir tip değilim ama bazen kendimi cenin pozisyonunda sallanıp başparmağımı emerken buluyorum. Mecazi anlamda tabii ki. Kapılar açıldığında ne yapılacağını biliyorlar ve ben sahneden inerken gelen bakılırsa tam zamanında inmişim, diğer çocuklar hızla sahneden iniyor ve ışıklar sönüyor.

Tek başıma otobüse ulaştığımda, Rusty ön tarafta duruyordu. "Hâlâ içeride mi?"

"Evet, dışarı çıkmadı, bir şey söylemedi ya da söyleyebildiğim kadarıyla pek hareket etmedi ama Leroy orada olduğunu söyledi, ben de boş verdim."

"Kahretsin," diye bir ses duyduk otobüsten. Hem Rusty hem de ben otobüse doğru döndük ve otobüse giren üç basamaktan sadece birine çarparak havalandım.

Merdivenlerle mutfığı ayıran duvarı temizlediğimde, masada oturuyordu, dizüstü bilgisayarını önündeydi, dokunulmamıştı. "İyi misin?" Rusty'yi el sallayarak otobüsten indirirken ona soruyorum, çok hızlı durduğumda neredeyse bana çarpacaktı.

Bana baktı, Tanrım, muhteşemdi. Kalem etekli, titiz kızın bluzunun altında bu kadar güzel bir mürekkep sakladığını kim bilebilirdi? Onu o lanet kıyafetin içinde gördüğümde, hareket edemedim. Önce afalladım, sonra da biraz sinirlendim çünkü birincisi bu kıyafetten tahrik olmaya hakkım yoktu, ikincisi de eğer benim istediğim gibi olsaydı o kıyafeti giymesine imkân yoktu.

"Evet, sadece elimi yaktım." Elini ileri geri sallıyor. "Kötü değil, sadece ilk temas yanığı." Bana bakıyor ve kaşlarını çatıyor, "Neden diğerleriyle birlikte içeride değilsin?"

Kıkırdıyorum. "Buraya seni kontrol etmeye geldim."

"Oh, um, ben iyiyim. Güvenlik görevlisi , sadece açım. Biraz ister misin?"

"Hayır, gösterilerden önce yemek yemem. Zıyan olur. . Sonra da çünkü ben ralphed." Bu da ne? Bu da nereden çıktı şimdi?

"Ah, anladım. Bir dahaki sefere bunu hatırlayacağım. Seni daha erken beslerim. Anladım." Şaşkın bir şekilde 'ne dedim ben' der gibi bakar ve sonra ocağa geri döner.

"Ne yapıyorsun ki?" Gülüyor.

"Peynirli makarna."

Ben de onunla birlikte gülüyorum. "Bu benim favorim."

En sevdiği yiyecekler listesine peynirli makarna da eklendi, tamam. Bekle bir dakika, neden onun en sevdiği yiyeceklerin zihinsel bir listesini yapıyorum? Gözlerimi kendime deviriyorum. Ben yemek yerken etrafta takılmıyor. Gösteriden önce yemek yiyemediği için kendimi çok kötü hissediyorum ve keşke gerginliğini azaltmaya yardımcı olabileceğim bir yol olsaydı. Zaman geçtikçe, ben burada yemeğimin pişmesini beklerken ve gösteri yaklaştıkça, onun gerçekten kıpır kıpır olduğunu fark ettim. Onunla bu konuda konuşmaya çalıştığımda, sadece geçiştirdi.

69 Bottles bu turneye önce bazı büyük müzik festivallerinde çaldı, bu yüzden seyircinin büyüklüğünün bununla bir ilgisi var mı bilmiyorum. Omuz silkiyorum. Daha sonra ona soracağım bir şey. İşte yine başlıyorum, onunla bu tür bir konuşma yapacağımızı varsayıyorum.

Daha önce Kyle'a karşı bu kadar kişisel davrandığıma inanamıyorum ve bundan da öte, yıllardır ilk kez güvensizliğim yüzünden yıkıldım ve lanet olsun, bundan nefret ediyorum. Göğüs ameliyatı öncesinden beri kendime hiç bu kadar güvensiz hissetmemiştim. Ama Kyle ve Talon arasında kesinlikle bir şeyler var, sadece ne olduğunu bilmek istiyorum. Birbirleri için yeni değiller. Kyle başından beri onlarla birlikte. Talon'la üniversitede falan tanışmış.

OROSPU ÇOCUĞU!!!

Otobüsün önüne koşup merdivenlerden iniyorum, doğruca arenaya giriyorum ve Rusty peşimden geliyor. "Vay canına, kızım. Ne yapıyor?" diye bağılıyor arkamdan.

Arka kapıyı açıyorum ve konuşmam gereken kişi tam önümde, benden daha az kıyafet giyen bir hatunla aşırı çapkınlık yapıyor. Engelleme zamanı.

Kyle'a doğru yürüyorum ve kolumu beline doluyorum. "Hey bebeğim," diyorum yönetebildiğim en seksi sesle.

Şok olmuş bir şekilde bana bakıyor, sonra tekrar kız arkadaşına dönüyor. "Merhaba," diyor tereddütle.

"Seni otobüste bekliyordum ve sen hiç gelmedin."

Sarışın sürtüğüm oflayıp puflayıp gitti. Homurdanmama engel olamıyorum.

"Bu da neydi şimdi? Hiç adil değil, beni engelledin."

Gülüyorum. "Seninle konuşmam lazım. Dışarıda, lütfen?" "Şimdi mi? Gösteri başlayacak."

"Aman Tanrım, gerçekten sızlanıyor musun?" Kollarımı göğsümün üzerinde kavuşturuyorum. Suratını asıyor. "Belki biraz. Beni engelledin."

"Muhtemelen kuduz olmuştur. Bunu atlatacaksın." Elini tutuyorum ve onu arka kapıya doğru götürüyorum, Rusty'nin yanından geçiyoruz. "O benimle, ben örtülüyüm ve onunla yalnız konuşmam gerek."

Ben arka kapıdan içeri dalıp kapıdaki adamın ödünü koparıırken başıyla onaylıyor. "Özür dilerim," diyor Kyle.

Kapıdan biraz uzaklaşır uzaklaşmaz elini bırakıyorum ve ona dönüyorum. "Neden bana söylemedin?"

Şaşırmış görünüyor. "Ne diyeceğim Addison?"

"Kim olduğunu mu?"

"Ha?" Yüzünde gerçek bir şaşkınlık ifadesi var, ama yine de buna inanmıyorum.

"Bana bu saçmalıkları anlatma, Kyle Black! Neden bahsettiğimi çok iyi biliyorsun."

"Kötü zamanlama...?" Omuzlarını silkerek söylüyor, şok olmuş yüzü gitmiş, yerini hüzn almış. Gözlerinde bir şeyler uçuşuyor. Korku, belki?

"Şimdi daha kötü çünkü o otobüsün ortasında dururken bir ton tuğla gibi çarptı bana. Bunu daha önce nasıl göremediğimi anlamıyorum."

"Hadi ama Addison, benimle daha önce hiç tanışmadın, nasıl bilebilirdin ki?"

"Ama kahretsin Kyle, gözlerini ondan almışsın. Bazı yönlerden tıpkı ona benziyorsun, ama hafızam lekeli ve bulanık."

"Kahretsin Addison, özür dilerim. Hiç anlamayacağımı ummuştum." Çok üzgün görünüyor. "Bunu anlamayı gerçekten istemedim ve sana söylemeye kendimi ikna edebildiğimden emin değilim." Sesi fısıltıya dönüşüyor, "Aramıza girmesini istemedim..." Sözüünü kesiyor. Dudakları kıpırdıyor ama ne dediğini tam olarak anlayamıyorum.

Ona yarım bir gülümseme vermeye çalışıyorum ama . Gözlerimde yaşlar oluşuyor ve gözümü kırparsam akıp gideceklerini biliyorum. Gece gökyüzüne bakmaya çalışıyorum ama yapamıyorum ve gözyaşlarım taşıyor. Sonra bir de bakıyorum ki kollarının sıcaklığına sarılmışım. "Tanrım, çok üzgünüm. Yapmalıydım, yapabilirdim..."

"Addison, dur. Lütfen ağlama. Önemli bir değil."

"O senin kardeşindi, Kyle. Bunu nasıl söylersin?"

"Çünkü bu bir kazaydı ve kazalar olur. Hayatıma devam ettim."

"Bu sabah geldiğimde kim olduğumu biliyor muydun?"

Sessiz bir hayırla başını salladığını hissediyorum. "Seninle yüz yüze gelene ve parlak yeşil gözlerini görene kadar kim olduğumu bilmiyordum. Annem hâlâ şöminenin üzerinde Dan'le senin resminizi asılı tutuyor." Derin bir nefes alıyor ve ben ona nasıl cevap vereceğimi bilemiyorum. Annesinin hâlâ resimlerimizi sergiliyor olması fikri rahatsız edici. "Bak, bunu konuşmanın ne yeri ne de zamanı, ama sana söz veriyorum, bunu konuşacağız. Yakında."

Gömleğinin içine doğru başımı sallıyorum ve makyajımın beyaz gömleğine bulaşmaması için dua ediyorum. Geri çekildiğimde öyle olmadığını fark ediyorum ve şükrediyorum. Gözlerinin içine bakıyorum, "Söz mü?"

"Kesinlikle," diyor bana tatlı ama sempatik bir gülümsemeyle. "Ama karşılığında bir söze ihtiyacım var."

"Herhangi bir şey," diye ağızımdan kaçırıyorum, daha iki kere düşünmeden.

"Bunu söylemeni umuyordum." Bana şeytani bir gülümseme veriyor.

"Beni ve Dan'i zihninde ayrı tutacağına söz ver."

Gülümsüyorum. "Bunu yapabilirim ama yine de o konuşmaya ihtiyacım var."

"Anladın, söz veriyorum, ama ayrılmak zorundayım çünkü ben o değilim."

"Bunu biliyorum. Sadece..." Yanağımdan süzülen bir damla gözyaşını sildim, "Ben..." Düşüncemi bitiremiyorum. Gözlerinde korku görüyorum, sanki eski nişanlımla olan ilişkisinin aramızda gelişebilecek her şeyi etkileyeceğinden korkuyor. Bunu hissedebiliyorum, içten içe ona çekiliyorum ve nedenini anlayamıyorum. Dan yüzünden olmaması için dua ediyorum.

"Söz veriyorum, tamam mı, kolay kolay sözümden dönmem ve artık bildiğine göre seninle bu konuyu konuşmak benim için biraz daha kolay olacak ama biraz zamana ihtiyacım var, tamam mı?" Başımı salladım. "Tamam, derin bir nefes al." Ben de öyle yaptım. "Hadi rock'a gidelim." Elimi tutuyor ve beni arenaya geri çekiyor.

Daha içeri gireli birkaç dakika olmamıştı ki duvarın arkasından dolanıp VIP alanını görüyorum ve Cami, Tristan, Jess ve Sam'in bir arada olduğunu görüyorum. Etrafımda Rusty'yi arıyorum ve tabii ki o da hemen peşimde.

"Ben oraya gidiyorum."

"olsam yapmazdım."

Ona dönüp, "Patronum, kocası ve en iyi iki arkadaşımınla birlikte dışarıda, beni durdurmaya çalışsın. Leroy'u da çağır, ilk fırsatta buraya gelsin."

Rusty'nin kaşları şaşkınlıkla yukarı kalkıyor. Gözlerimi deviriyorum ve mızımız bir "lütfen" diyorum; avucumun içinde tereyağı gibi eriyor ve sonra başını kapıya doğru sallayarak gitmemi işaret ediyor. Kendimi iki kez kontrol edip güvenlik rozetimin yanımda olduğundan emin olduktan sonra kapıdan içeri adım atıyorum. Jess ve Sam beni görür görmez öyle bir çılgılık atıyorlar ki Tristan şakacı bir şekilde kulaklarını kapatıyor. Ben de gülüyorum.

"Ne , neden bize söylemedin?" Jess'ten anında üçüncü dereceden bir tepki alıyorum ve omzunun üzerinden bana göz kırpan Cami'ye bakıyorum.

"Bundan daha iyisini biliyorsun, yapamazdım ve teknik olarak konuşursak sana hala söylemedim."

Sam gülüyor. "Hayır, Cami söyledi." Başımı sallayıp gülümsüyorum ve kızlarımı üçlü bir kucaklamanın içine sarıyorum.

Cami'ye baktım ve "Teşekkürler" dedim.

"Kesinlikle." Kızların gitmesine izin verdim ve Cami'nin önünde durmak için hareket ettim. "Güzel mürekkep." Oh, kahretsin. Bilinçaltımda kollarımı ovuşturuyorum, daha önce iş yerinde hiç mürekkebimi göstermemiştim. "Dur," dedi, "şimdi bana bak." Kirpiklerimin arasından bakıyorum, "Umurumda değil. Umurumda olan müşteriler ve anladığım kadarıyla sizinkiler için bir sakıncası yok?"

"Öyle de denebilir. Sanırım bugün en az bir kalp krizine neden oldum."

"Basın toplantısında iyi bir gösteri sunduğunuzu duydum ve sonra küçük bir kuş bana bu çocuklara hadlerini bildirdiğinizi söyledi."

Gülüyorum. "Denedim. Sanırım bunu sadece zaman gösterecek. Biz,"-saatime bakıyorum, 7:50-"bu vahşi maceraya on üç saat kaldı, göreceğiz."

Gülüyor ve sonra sakinleşiyor. "Çok kaba davrandım, özür dilerim. Addison, bu Tristan, kocam."

Elimi uzatıyorum. "Seninle tanışmak bir onur, Tristan."

"Aynı şekilde." Başparmağını kızlara doğru salladı. "Oldukça eğlenceliler ve senden övgüyle bahsediyorlar." Yüzümün kızarmasına karşı koyuyorum. "Cami'ye katılıyorum, harika bir mürekkep."

"Oh, teşekkür . Sahip olduğum tek şey bu değil."

"Öyle mi?" diyor merakla. Bir an tereddüt ediyorum ve siktir et demeye karar verip arkamı dönüyorum, Nirvana tişörtümü kaldırıyorum ve toplu nefes alışlarını duyuyorum. "Vay be Addison, vay be, bu harika bir iş."

Arkamı döndüğümde Cami komplocu bir sırtışla, "Kanatlar bu çevrede düşündüğümde biraz daha sık dolaşıyor gibi görünüyor," diyor. İkisinin hemen arkasında başka bir adamın durduğunu fark ediyorum, Bold'un etrafında çok gördüğüm bir adam. Ama bana tanıtılmadı. Tristan ve Cami'ye bu kadar yakın durmasına bakılırsa, giydiği siyah kıyafet ve silahının şişkinliği, burada duran tek korumanın Rusty olmadığını ele veriyor.

Ona şaşkın bir bakış atıyorum ve o da arkasını dönüp bana sırtındaki siyah ve mor kanatlarını gösteriyor. Benimkiler sadece siyah ve grinin çeşitli tonlarında yapılmış ve kürek kemiklerimin arasındaki bir periye takılmış olmasına rağmen, onunkiler rengarenk. "Vay canına. Bu harika bir iş."

"Tristan'ın sırtında ejderha kanatları var." Ona bakıyorum ve gülümsüyor, ama bu onun için özel bir şeymiş gibi görünüyor, bu yüzden bana göstermesi için zorlamıyorum. İkisinin arkasındaki adama tekrar bakıyorum. Beni tam olarak tedirgin etmiyor ama meraklandırıyor, gülünç derecede yakışıklı olduğu gerçeğinden bahsetmiyorum bile. Cami bakışımı fark ediyor ve kıkırdıyor. "Tyson, bu Addison Beltrand, benimkilerden biri."

Elini uzatıyor ama gözleri sürekli hareket halinde, elini tutuyorum. "Memnun oldum Addison."

"Ben de öyle, Tyson." Ona tatlı tatlı

gülümsüyorum. "Tyson, Tristan'ın koruması."

Üçüne de gülümsüyorum, "Ben de öyle düşünmüştüm."

Cami gülümseyerek karşılık veriyor, "Dinle, Phoenix'te mi yoksa Albuquerque'de mi kalacaklarına karar verdiler mi?"

"Phoenix'te kalmak istiyorlar."

Gülümsüyor. "Bu harika. Pazartesi akşamı sizi yemeğe davet etmeye ne dersiniz? Phoenix'te yaşıyoruz ve sizi ağırlamayı çok isteriz."

Bu istek karşısında o kadar şaşıyorum ki ne diyeceğimi bilemiyorum. "Sadece orada olacağını söyle. Gerisini o halleder," diye fısıldıyor Tristan kulağıma.

Gülümsüyorum. "Orada olacağım."

"Mükemmel." Tam o sırada açılış grubu sahneye çıkıyor ve kalabalık çığına dönerek konuşmayı imkânsız hale getiriyor.

Kızlara döndüm. "Benim gitmem gerek. Gösterinin tadını çıkarın. İşiniz bitince sahneye gelin." İkisi de başlarını sallıyor ve Empty Chamber'a başlıyorlar. Cami ve Tristan'a "Gösteriden sonra görüşürüz" diye sesleniyorum, ikisi de başlarını sallayıp gülümsüyorlar. Tam arkamı döndüğümde Leroy gelip önümde duruyor.

Cami'nin "Leroy," diye bağırdığını duyuyorum ve Leroy'un yüzünün aydınlanmasını izliyorum. Elimi güven verici bir şekilde omzuna koyuyorum ve VIP alanından sınışıyorum.

Rusty kulağıma eğildi. "Bu düşündüğüm kişi mi?"

Gülüyorum. "Evet."

"Ve sen onu tanıyorsun?"

Başımı salladım. "Hayır, onun karısı benim patronum." "Kahretsin," diyor şok olmuş bir halde.

"Evet, hemen hemen."

chapter14

Empty Chamber sahneyi yirmi beş dakika boyunca salladı ve itiraf etmeliyim ki oldukça iyiler ve turnenin bu batı kısmında bize katılıyor olmalarını umursamıyorum. Albuquerque'ye kadar bizimle olacaklar, sonra Galveston'da başka bir grupla buluşacağız ve Miami'ye kadar bizimle kalmaları planlanıyor, yani turnenin sonuna doğru.

Empty Chamber son şarkılarını söylerken sahne arkası tam bir hareketlilik yuvası. Şimdi sıra 69 Bottles için vites değiştirmeye geldi. Onlar şarkılarını tamamlarken kalabalık tamamen coşmuş durumda. Solist San Diego'ya harika olduğu için teşekkür ediyor ve onlara sıkı durmalarını çünkü gerçekten görmeye geldikleri grubun birazdan sahneye çıkacağını söylüyor ve böylece büyük değişim başlıyor.

Empty Chamber oldukça az zaman alıyor çünkü grup üyeleriyle birlikte yol görevlilerimizin çoğu kendi ekipmanlarını temizliyor. Yol görevlilerimizin her şeyi yaptığını ve çocukların hala yeşil odada uzandığını görmek oldukça alçakgönüllü. Ya da öyleydiler.

"İşte başlıyoruz," diye fısıldıyor Kyle kulağıma ve kelebekler uçuşmaya başlıyor. "Heyecanlı mısın?"

Grubun koridordan sahneye doğru yürüyüşünü izlerken ona "Çok heyecanlıyım," diyorum. Sanki ağır çekim bir film izliyorum gibiyim, tek eksik sis. Dex en önde, Peacock onu takip ediyor ve sonra da Mouse'un geldiğini varsayıyorum çünkü Talon'la aralarında çok büyük bir boşluk var.

Dex yanıma sokuluyor ve kollarını bana dolamaya çalışıyor. "Ne yapıyorsun sen?" Gıcırđıyorum.

"İyi şans öpücüğüne ihtiyacım var."

"Pfft." Ben daha itiraz edemediğim dudaklarıma ıslak, kocaman bir öpücük kondurdu. "İşte ben de bundan " Geri çekilirken gülüyor ve ben tıkamak için.

"Ciddiyim, Dex." Dudaklarımdaki salyaları sildim.

"Teşekkürler aşkım, ihtiyacım olan buydu." Geldiğı gibi hızla uzaklaşıp sahneye çıkıyor.

Tavuskuşu ve Fare de aynı şeyi yapmak istiyormuş gibi bana bakıyorlar. "Neyim ben, iyi şans tılsımı mı?"

"Evet," diyorlar hep bir ağızdan.

"Oh, Tanrı aşkına. Gel buraya." Kollarımı iki yana açıyorum ve ikisi de içeri girip kollarını bana doluyor ve hep birlikte yanaklarıma birer öpücük konduruyorlar. Beni bıraktıklarında "Hadi bakalım çocuklar," diyorum ama Mouse biraz daha oyalanıyor ve Dex'in sahnedan güldüğünü duyabiliyorum. Ona bakıyorum, parmağımla işaret ediyorum ve "Bu senin hatan" diyorum. Tekrar kahkahayı basıyor ve davul setinin arkasındaki yerine oturuyor.

Kyle arkamdan gelip kollarını belime doluyor. Bu rahatlatıcı bir his ve kelebeklerimin uçup gitmesi gibi. Şimdi Talon önümde duruyor. "Senin de mi ihtiyacın var?"

"Tabii ki." Gülümsüyor. Kollarımı açıyorum ve o da öne doğru adım atıyor. Kyle belimi bırakmıyor ama Talon Kyle'ın yaptıklarından rahatsız olmuş gibi görünmüyor.

Talon yüzümü ellerinin arasına aldığı anda beni çok şaşırtıyor. Parmakları saçlarımla arasına giriyor ve Kyle'ın biraz daha dik durduğunu, ereksiyonunun arkama baskı yaptığını hissedebiliyorum. Talon kendini daha yakına kaydırıyor, kendi ereksiyonunu önden bana bastırıyor ve aynı anda dudakları benimkilere doğru eğiliyor.

Kalbim küt küt atıyor ve nefesim kesiliyor. Tüm vücudum onların kucaklamasında gevşiyor. Arkamda beni tutan Kyle için minnettarım. Ta ki dudaklarının boynumun çukuruna bastırıldığını ve dünyadaki diğer her şeyin kaybolduğunu hissedene kadar. Dudaklarım gevşiyor ve Talon fırsattan istifade dilini dudaklarımla arasında gezdiriyor.

Ellerinde erimiş tereyağı gibiyim ve bu öpücüğün bitmemesi için dua ediyorum; asla bitmesini istemiyorum. Meme uçlarımla sütyenime karşı sert tepeler halinde, amım umutsuz bir ihtiyaçla damlıyor ve klitorisim patlayacakmış gibi hissediyor. Kalçalarımla, beni avuçlarının içine almış olan iki adama sürtmek istiyorum. Ama ben her dokunuşun tadını çıkaramadan Talon geri çekiliyor. "Vay canına," diyorum onun öpücüğünden ve beni birlikte tutmalarından nefesim kesilerek.

Geri çekilip beni yakından izliyor. Sonra tekrar tekrar geri adım atıyor ve sonunda Dex davulunu çalarken sahneye doğru dönüyor ve Talon sahneye çıkıp ışıklar patladığı anda kalabalık çılgına dönüyor.

"Öpücüğüm nerede?" Kyle kulağıma mırıldanıyor.

Kollarında dönüyorum ve dudaklarını dudaklarıma değdiriyor. Öpücüğü de aynı derecede nefes kesici ve kalp durdurucu ama Talon yanımda değilken kendimi garip bir şekilde çıplak hissediyorum. Kyle beni hafifçe çeviriyor ve Talon'un son derece cinsellik yüklü bir gülümsemeyle bize baktığını görebiliyorum.

Bu gülümsemede rahatlatıcı bir şey var, Kyle'ın beni öpmesinden en az benim kadar zevk aldığını söyleyen bir şey.

Kyle geri çekiliyor ve gözlerinde bir bakış ; bana sahip olmak için yapmayacağı şey olmadığını söyleyen bir bakış. Onu yakalayıp otobüse sürüklememek için her şeyimi veriyorum. Bunu sistemimizden çıkaralım ki turne üzerinde çalışabilelim, ama bunun benim için, Kyle için yeterli olmayacağını ve Talon'u kıskandırabileceğini hissediyorum.

Talon ve grup ilk şarkılarını bitiriyor. Talon kalabalığa hitap ediyor, grubu tanıtıyor ve aralarında Kyle ve benim de bulunduğum ekibine isimleriyle teşekkür ediyor. Bunu söylerken doğrudan bana ve Kyle'a bakıyor, sonra da bizi kalabalığa selam vermemiz için cesaretlendiriyor. Yüzümün kızarmasıyla savaşıp Kyle'la birlikte sahnenin kenarına çıkıyorum ve ikimiz de el sallıyoruz.

"Bu ikisi olmasaydı, burada olamazdık" diyor ve kalabalığın sesi inanılmaz derecede yükseliyor. Bu pek de doğru değil. Bu turneyi başlatmak için hiçbir şey yapmadım. Bunu yapan Kyle'dı ve muhtemelen kovdukları kişi de oydu. Ama sanırım bu onun bana sevgisini en iyi bildiği şekilde gösterme şekli.

Kalabalığın görüş alanından çıktığımızda Kyle'a döndüm, "Bu tür bir övgüyü almak doğru gelmiyor bana."

"Al bakalım, düğün çiçeği. Bence bu, bugün, bu gece ve ilerisi için bir takdir ifadesi. Onu hizada tutacaksın."

Homurdanıyorum. "Bundan şüpheliyim."

"," diyor çok ciddi bir şekilde.

"Benim neyi biliyorsun?" Ona sordum.

"Hiçbir şey."

"Saçmalık diyorum, Kyle."

"Bak, senden gerçekten hoşlandığı gerçeği dışında pek bir şey bilmiyorum. Onu uzun zamandır tanıyorum ve hiç böyle görmemiştim." Kendinden emin bir şekilde söylüyor ama birkaç hafta içinde durumun böyle olmayacağını düşünmeden edemiyorum. Ben bir alaycıyım, ne diyebilirim ki?

"Bu denklemdeki tek kişi ben değilim."

"Sen neden bahsediyorsun?"

"Hadi ama, sen bana tutunurken o beni öyle öptü. Sen kendi girişimlerini yaptın ve o seni itip . Öyle mi?"

Gerçekten bu kadar kalın kafalı mısın?" Ona ciddi bir şekilde sordum.

"Hayır, değilim, ama bu beni istediği anlamına gelmez. Sadece seninle birlikte olma fikri ya da izlemeyi sevdiği gerçeği olabilir."

Başımı salladım, "Biliyor musun? Burada oturup istediğimiz kadar varsayımında bulunabiliriz. Bu işi kolaylaştırmayacak."

"İyi bir noktaya değindin," diyor grup 'Your Eyes' şarkısına başlarken.

"Bunun onların setinde olmadığını söylemiştin." Sahneye, Talon'a doğru bakıyorum ve gözlerinde daha önce olduğu gibi aynı bakışla bana bakıyor. Gözlerini sadece bir an için benden ayırmıyor, sonra kalabalığa dönüyor ve kalabalığın içindeki kadınlardan toplu bir ses yükseliyor.

"Değildi, ama ona bunu eklemesi gerektiğini ve bu bakışın arenadaki tüm kadınları macuna çevirmenin anahtarı olduğunu söyledim. İşe yaradı. Ama bence gerçekten senin için söylüyor."

"Kes şunu." Onunla omuz omuza çarpıştık. Bir şey söylemedi. "Kyle, kıskandın mı?"

"Ohmygod. Hayır."

"Aman Tanrım, tam bir pisliksin."

Omuz silkiyor. Gözlerimi deviriyorum ve şarkımın tadını çıkarmaya devam ediyorum. Sonra Kyle kollarını bana doluyor, çenesini omzuma yaslamak için eğiliyor ve ikimizi de müzik eşliğinde sallamaya başlıyor. Kucaklamasında garip bir şekilde rahatlatıcı bir şey var ve beni ritme bırakmasına izin vererek ona geri çekiliyorum.

chapter 15

Konserin geri kalanı olaysız geçti. Sahneden ilk indiklerinde kalabalık son derece gergindi, kalabalık daha fazlasını talep ederek çılgına döndü. Talon yüzünde kocaman bir sırıtışla bana baktı. Başımı salladım ve çocukları geri çağırırken yüzü aydınlandı. İki şarkı için daha sahneye döndüler. Çocukların ilk bislerini çalmalarını izlerken büyük bir gurur hissettim. İnanılmazdı.

Çocuklar son kez sahneden indiklerinde hepsinin yüzünde ilham verici bir gülümseme vardı. Talon doğruca bana doğru geliyor ve kollarını kocaman bir sarılmayla bana doluyor. "Teşekkürler Red."

"Ne için?"

"İnanılmaz bir iyi şans tılsımı olmak."

Gülüyorum. "Her zaman."

"Sahneye çıkmadan önce her gece seni öpmek zorunda kalacağımın farkındasın, değil mi?"

Başımı salladım. "Burada olacağım."

"Güzel. Yeşil odaya gel." Sarılmaktan vazgeçti. "Ön tarafta misafirlerim var, unuttun mu?"

"Ohdoğru ya. Getir onları."

"Tamam, birazdan döneriz." Talon diğerlerini yeşil odaya kadar takip ediyor ve kapıdan giren VIP sayısı giderek artıyor. Kyle'ı çocuklarla birlikte yeşil odaya gönderiyorum ve Sam, Jess, Cami ve Tristan'ı bekliyorum.

Neyse ki geri dönmeleri uzun sürmüyor.

"Aman Tanrım, Addison, bu harikaydı." Jess ve Sam beni görür görmez öpüşmeye başladılar. Gülümsüyorum ve onlara sarılıyorum.

"Gösteriyi beğendin mi?"

"Evet, öyle yaptık. Los Angeles şovu için bilet alıyorum," diyor

Jess. "Hayır, sizi LA şovu için getireceğim."

"Aman Tanrım Addie, sen en iyisisin," diye ciyaklıyor Sam.

Cami ve Tristan'ın geride durduğunu görebiliyorum. "Onlarla tanışmak ister misiniz?"

Cami heyecandan zıplıyor. "Tam bir fangirl," dediğini duyuyorum Tristan'ın.

"Buna inanmak biraz zor," diye takılıyorum.

"Bana gelince hariç." Talon'un külot eriten sırtışına rakip gizli bir gülümsemeyle sırtıyor.

Cami omzunu Tristan'a çarptı. "Sana hayranım, sadece bunu belli etmiyorum, ayrıca sen benimsin, bu yüzden istediğim kadar özel olarak hayran olabilirim."

Tristan gülüyor.

"Pekâlâ, beni takip edin," diyorum ve onları yeşil odanın yanındaki bir odaya götürüyorum. İçeri girdiklerinde onlara dönüyorum. "Rahatınıza bakın. Onları buraya getireceğim. Tristan'ın mahremiyetinden hoşlanacağına eminim; o oda zaten hayranlarla dolu. Sam ve Jess, burada mı kalmak istersiniz yoksa yan odaya mı geçersiniz?"

İkisi de Tristan ve Cami'ye döner. "Rahatsız etmek istemeyiz."

"Saçmalama, burada kalın, işimiz bittiğinde Delilerin Tristan'a saldırmasını engelleyin" diyor Cami.

"Tamam, şimdilik burada kalacağız," diyor Sam. Başımı sallayıp odadan çıkıyorum, neredeyse kapının önünde duran Tyson'a çarpacaktım. Ona gülümsüyorum ve o da bana karşılık veriyor. Tanrım, gerçekten çok seksi. Sonra sol elindeki yüzüğün parıltısını yakalıyorum ve surat asmak istiyorum. İyi olanlar hep kapılıyor.

Tyson'la çarpışmanın eşiğinden döndüğümde, yeşil odanın kapısında sıra olduğunu fark ediyorum ve hepsini atlayıp Leroy ve Beck'in yanından geçerek içeri giriyorum. Önümdeki manzara kesinlikle görülmesi gereken bir manzaraydı. Erkekler koltuklara yayılmış, kızlar da ayaklarına kapanmış. Gözlerimi devirmek için duyduğum ezici ihtiyaç, Talon'un üzerine tırmanan kızlara duyduğum ilk kızgınlık ve kıskançlığın önüne geçiyor. Kıskanmaya hakkım yok.

"Kırmızı mı?" Talon kızlardan birinin üzerinden doğrudan bana bakarak söylüyor. "Size ihtiyacım var çocuklar."

"Ne için?"

"Süper VIP'ler," diyorum ve o da başını sallıyor.

"Çocuklar?" Kapıya doğru başını sallıyor ve çocuklar ipucunu anlıyor. Kendilerini perspektif istiflerinden ya da gecenin fethinden kurtarıyorlar, onlara ne demek istediğinize bağlı. Hepsi yanıma geldi.

Eğilip kulağını dudaklarıma yaklaştıran Beck'e doğru eğiliyorum. "Yan Tristan Michaels ve karısı var. Çocuklar oraya gidip merhaba diyecek, birkaç dakika takılacak ve sonra geri dönecekler."

"Anlaşıldı," diyor ve kapıları çevreleyen kalabalığı ayırmaya koyuluyor. "Bayanlar. Geri çekilin. Erkekler hemen dönecek." Bayanlardan toplu bir iç çekiş duyulur ama erkeklerin yanlarından geçip gittiğini fark ettiklerinde yeniden heyecanlanırlar.

Vücut parçaları ve kendilerini grup üyelerine atmaya çalışan kadınlar arasında yolumuzu bulmayı başarıyoruz. Her birinin aklını başına getirmek istiyorum. Kapıya geldiğimizde Beck ve Leroy iki yanda, Tyson'ın hemen yanında yerlerini alıyorlar. Onlara hemen, bütün gece kayıp bir köpek yavrusu gibi beni takip eden Rusty katılıyor ve sonunda Mills de onlara katılıyor. Kapıyı açtım ve çocuklar içeri girdiler. Ben dışarıda bekleyecektim ama Talon geçerken elimi tuttu ve beni arkasına çekti.

Jess ve Sam aşağı yukarı zıplıyorlar ve Dex'in gözlerinin Sam'in üzerinde olduğunu hemen görebiliyorum. Tekrar horozlanmak istiyorum ama şu anda yapamam. "Beyler, bunlar Cami ve Tristan Michaels," diyerek sırasıyla her birini işaret ediyorum. "Tristan ve Cami, bunlar da Talon, Dex, Peacock ve Mouse." Yine her birini işaret ediyorum.

"Mükemmel bir gösteri," diyor Tristan, Talon'un tutması için elini uzatarak. "Teşekkürler, bunu sizden duymak çok anlamlı. Bu gösteriyi izleyebildiğiniz için yap." Talon Cami'nin elini tutarken çok kibar ve profesyonel. "Ve sen, Addison'ı bize gönderdiğin için teşekkür ederim, şu ana kadar inanılmaz bir varlık oldu."

Cami bana bakıyor ve ben omuz silkiyorum. Cami gülümsüyor. "Daha iyi birini düşünemezdik. Umarım öyle olmaya devam eder. Harika bir gösteri sergilediniz. Anladığım kadarıyla Pazar günü Phoenix'teymişsiniz?"

"Öyleyiz. Dört gözle bekliyoruz."

"Harika. Phoenix'te yaşıyoruz ve Addison bana Çarşamba günü ayrılacağınızı söyledi?"

"Sanırım plan buydu. Çılgın bir gün oldu," diyor Talon.

"Evet, Çarşamba günü erkenden Albuquerque'ye gidiyoruz." Ben araya giriyorum. "Harika, o zaman Salı akşamı yemek yiyelim," diyor Cami Talon'a

ama bakıyor. "Addison'a detayları gönderebiliriz."

Talon Cami'ye "Müdürümüze sorman gerekecek ama sanırım akşam yemeği için müsait olacağız" demeden önce bana bakıyor. Talon bana sırtıttı.

Cami gülüyor. "O zaman bu bir randevu."

Birkaç dakika sonra Jess ve Sam'i tanıştırıyorum. Sam ve Dex'in göz göze gelmesi beni paranoyaklaştırıyor ama Sam'in yetişkin bir kadın olduğuna ve kendi kararlarını verebileceğine karar veriyorum. Talon ve Tristan iyi anlaşıyor gibi görünüyor ve Cami, Peacock ve Mouse ile dövme sohbetleri yapıyor.

Yaklaşık on dakika sonra Cami ve Tristan vedalaşüyor, Dex de Sam ve Jess'i yeşil odaya geri götürüyor. Odadan ayrıldığımızdan beri koridordaki kadınların sayısı artmıştı. Kalabalığın arasından geçerken Talon'a gitmemiz gereken bir parti olduğunu hatırlatıyorum. O da kalabalığı çabucak yaracağına söz veriyor ve öyle de oluyor. Sam, Dex'in yanından ayrılmıyor ve Jess de Peacock'ı benimsemiş gibi görünüyor ve bu beni rahatsız ediyor. Tanrı aşkına. Sanki onlara kendi kişisel kız büfelerini getirmişim gibi ve hayvanları beslemekten nefret ediyorum.

chapter 16

Rusty, Kyle, Mouse ve Talon'la birlikte dışarıda beklerken şehir arabaları bizi parti sonrasına götürmek için geldi. Dex ve Peacock yanlarında Sam ve Jess ile mekandan çıkıyorlar ve ben şaşırıyorum. Bana hiçbir şey söylemiyorlar, daha iyi bir tanım bulamadığım için 'sevgilileriyle' sohbet etmekle meşguller.

Arabalara doluşuyoruz ve partinin düzenlendiği bara varmamız on dakikadan fazla sürmüyor. Arabayı kenara çektiğimizde dışarıda bir yığın muhabir ve çığlık atan kız duruyordu.

Arabamda ben, Rusty ve tabii ki Kate, Kyle'ın asistanı var. Bir grup rockçı ile ülke çapında koştururken hayal edebileceğiniz türden kız değil. Çok utangaç ve daha iyi bir kelime bulamadım ama bakire. Beş dört yaşlarında, sarı saçlı ve gruptan çok korkuyor. Bunu biraz komik buluyorum, ama yine de akıllı bir kız grubun ününün fazlasıyla farkında olurdu. Onun korkusu aslında kıskançlık mı diye düşünmeme neden oluyor. Kimse ona ilgi göstermediği için kıskanıyor.

Önümüzde, başka bir arabada Talon, Mouse ve Mills, arkamızda da başka bir arabada Peacock, Jess, Dex ve Sam var. Jess'in Peacock'la takılmasının, kendisinin 'a olan ilgisiyle değil, Sam'in Dex'e olan ilgisiyle bağlantılı olduğundan oldukça eminim. Ya da en azından kendi cinsel ilgisine. Onu tanıdığım onca yıl boyunca hiçbir zaman ilk buluşmada bir erkekle yatmadı. Tek derdi "beni beğen, bana kur yap, beni sev, beni becer." Yani Peacock'la birlikte olması sorun değil. O grubun oyuncak ayısı ve bu beni rahatlatıyor.

Kyle, Leroy ve Beck ile birlikte son arabada. Zavallı adam korumalarla sıkışıp kaldı ama sanırım Kate'i benim arabama itti ki adamlarla sıkışıp kalmasın. Pek konuşkan değil ve bu hayal kırıklığı yaratıyor. Onun rahatsızlığı bana garip bir heyecan veriyor, ama dürüst olmak gerekirse onun kendini dışlanmış ya da çok rahatsız hissetmesini istemiyorum. Ancak yine de benimle konuşmuyor.

Kulübün önüne geldiğimizde şoföre bizi arka tarafa götürmesini söyledim. Rusty diğer arabalara telsizle planımızı bildiriyor. Biz önemli değiliz ve konvoydaki ikinci arabayız,

Talon'dan sonra dışarı çıktığımızda ön tarafa yığılmış gazeteciler hayal kırıklığına uğrayacaklar. Arka kapıya yaklaştığımızda, arkamıza başka bir araba yanaşiyor.

Rusty bana döndü, "Leroy ve Beck kulübün içinden geçip ön taraftaki adamlarla buluşacaklar. Onlar alana kadar hepsi içeri girip çıkmak için bekliyor."

"Tamam, güzel. Herhangi bir sorun çıkma ihtimaline karşı ön tarafa geçmem gerekiyor ama çocukların kulübün içine çekilmesini tercih ederim."

Rusty mesajımı diğer gardiyanlara iletir ve onlar da uslu duracaklarını teyit ederler. Sam ve Jess'in çok fazla fotoğrafının ortalıkta dolaşmasını istemiyorum, ikisinin de düşünmesi gereken profesyonel kariyerleri var ve onları rock yıldızlarıyla parti yaparken görmek işleriyle başlarını belaya sokabilecek türden bir şey. Şanslıyım ki, bu benim işim.

Rusty arabadan indi ve benim için kapıyı açtı. Dışarı çıktım ve Kate beni takip etti. Beni görmezden geliyor, Rusty'yi atlatıyor ve doğrudan barın arka kapısına yöneliyor. Eğer bu kadar namuslu , neden peşime takıldığını anlayamıyorum. Omuz silkiyorum.

"Addison." Koşarak yanıma gelen Kyle'a dönüyorum. "Bunun için hazır mısın?" Gözlerinde içten bir endişeyle soruyor.

"Kesinlikle." Arabamın şoförü Bert arka kapıyı açıp kulübün içinden gelen vahşi ve çılgın sesleri serbest bırakırken gülümsüyorum.

Yüksek sesli rap müzik eşliğinde çılgılık atmak mı? aşkına... "Bu harika bir dans müziği," diyor Kyle.

Yine yüksek sesle mi konuşuyordum? Tanrım, buna dikkat etmeliyim.

"Evet, sanırım." Gülüyor. "Rap hayranı değiliz, değil mi?"

"Hayır, hiç de değil."

"Merak etme, çocuklar değiştirirler." Omuz silktim ve içeri girdik.

Kulüp tamamen parlak siyah, elektrik mavisi ve her yerde krom var. Dans pisti çökmüş durumda ve ana pisti çevreleyen çeşitli yüksekliklerde yükseltilmiş platformlar, masalar ve etrafta duran tonlarca insan var. Leroy ve Beck kitleleri ayırarak önden gidiyor. İkisini şu anda olduğu gibi omuz omuza koyduğunuzda, su dolu bir havuzun içinde hareket eden tuğla bir duvar gibiler. Kyle ve ben hemen peşlerindeyiz, Rusty de arkadan geliyor. Beck kapıda duruyor, kapıyı açmaya hazır, ben de başımı sallayarak ona izin veriyorum. Mikrofonuna konuşuyor ve bir anda barın önüne iki şehir arabası yanaşiyor.

Beck ve Leroy arabanın yanına gelir gelmez iki arabadan ikincisinin kapıları açılır. Peacock ve Dex dışarı çıkar ama Sam ve Jess dışarı çıkmaz. Bu da ne?

Rusty omzumun üzerinden bana "Arkadan gelmek istiyorlar," diyor.

"Bu çok garip."

Rusty kıkırdar. "Sanırım bunu onlara çocuklar yaptırdı."

"Ah... bunu neden yapınlar ki? Bekle," -elimi kaldırıyorum- "buna cevap verme."

Kadınlara böyle bir şey yaptırmaları için sadece iki sebep var. Bir, kızları ekiyorlar ya da iki, her ne sebeple olursa olsun onları koruma ihtiyacı hissediyorlar. Beck ve Leroy adamları kapıya doğru iterken başımı sallıyorum. Peacock ve Dex geçerken bana gülümsüyorlar.

Çifte kükreme devam ediyor. Dışarıdaki kalabalığın ateşi yükselmiş durumda ve içerideki kalabalık da grubun geldiğini fark etmiş, bağırıp çağırıyorlar. Arabadan kimin indiğini görmeye çalışıyorum ama hiçbir şey göremediğim için Mouse olduğunu varsayıyorum. Şüphelerim bir an sonra dışarıdaki kalabalığın sesi kapıdan duyulacak kadar arttığında doğrulanıyor, ardından flaşlar patlıyor ve muhabirler harekete geçiyor. Kapıyı iterek açıyorum ve "Bay Carver! Talon!" ve ardından konserle ilgili davetsiz rastgele sorular falan. Tanrım, çok gürültü yapıyorlar ama tıpkı Leroy ve Beck'in bardaki kalabalığa güç gibi Talon, Mouse ve Mills de insan kalabalığını yarararak tek kelime etmeden kapıdan içeri giriyorlar. Tanrıya şükür.

Adamlar kulübe girer girmez dağıldılar ve korumaların her zaman onlarla birlikte olduğunu fark ettim. Rusty'ye döndüm. "Senin onları izlemen gerekmiyor mu?"

"Yapmalıyım ama emirlerim senin için. Yani onlardan biriyle iyi geçinmek ve onların yanında kalmak istemiyorsan, seni izlemek bana kalıyor."

Gözlerimi deviriyorum. "Onlarla oturmayacağım ya da takılmayacağım ama yanlarında takılabiliyim, bunun yardımı olur mu?"

Başını salladı. Kalabalığın arasından geçip doğruca bara gidiyorum. Son iki geceki alkolden sonra, bu iyi bir fikir değil. Ama Kyle'ın kim olduğunu bulmak ve Talon'la Kyle arasında gidip gelmek için bir düzine kadar içkiye ihtiyacım var.

Barmene "İki shot Crown ve bir Irish Bulldog lütfen" dedim. "İrlandalı ne?"

Oh, hadi ama. Malzemeleri barmene veriyorum ve o da başını sallayarak içkilerimi hazırlamaya koyuluyor. İşi bitince bana uzatıyor. "Nakit mi, hesap mı?"

"Tab," diyor arkamdan biri ve Kyle'ı görmek için dönüyorum. "69'un Tab'i. Ne isterse."

Gözlerimi deviriyorum ve yine de barmene bir yirmilik uzatıyorum. "Sende kalsın," diye bağıriyorum müzik ritmini artırırken. Barmen bana gülümsüyor ve sonra beni bir aşağı bir yukarı süzmeye başlıyor. Erkeklerin birdenbire nesi oldu böyle? İtici feromonum mu bozuldu? Alnımda 'çapkın' dövmesi mi var?

İçkilerden birini geri atıyorum, bardağı tezgâha çarpıyorum, diğer iki içkimi alıyorum ve adamlara yakın bir yer bulmak için dönüyorum ama Kyle yolumu kesiyor.

"İçkiler için teşekkürler," diye bağıriyorum. "Sorun değil, nereye gidiyorsun?"

Omuz silkip yanından geçiyorum. Yeterince uzakta, gizli ama Rusty'nin diğer muhafızlara yardım edebileceği yakınlıkta bir masa bulana kadar birkaç dakika etrafta dolaşıyorum.

Ne yazık ki onlara çok yakınım çünkü Sam ve Dex'in öpüşmelerini görebiliyorum. Tavuskuşu Jess'le yakınlaşıyor. Mouse'un kucığında çok kevaşe görünümlü bir hatun var ve ben şutumu çekiyorum. Sar şunu, Mouse, dokun, sar şunu çünkü... Ağzıma geçiriyorum. Ew, tamam ve bunu aştık.

Mouse'u ve onun kevaşe parçasını geçmenin bir sorunu da gözlerimin Talon'a ve onun pantolonuna doğru gülerek ilerleyen sarı saçlı, mavi gözlü bimboya takılması. Gözlerimi deviriyorum. *Cidden, ne zamandan beri gülmek insanı yatağa atıyor? Oh, neden her zaman - buraya bir göz devirme yerleştirin -... bu çok kolay, hadi Talon, bir meydan okuma yap, lanet olsun.*

Sonra birdenbire bana doğru baktı, sanki onu izlediğimi biliyormuş gibi. Ama beni gerçekten görmemiş gibi hızla geri döndü, ki bu tamamen mümkün. Burası gerçekten karanlık. Sonra Kyle bardan dönerken tavladığı esmer bir kızla grubun arasına girince dikkatim dağılıyor.

Gösteri öncesi ritüeli ve Talon, Kyle ve benim aramda geçenler hakkında kafamı en çok karıştıran şey, onlar çubuklarıyla eğlenirken benim burada tek başıma oturuyor olmam. Umutsuzca onları görmezden gelmeye çalışıyorum ama sanki

Olmak üzere olan bir araba kazasını izlemek ve gözlerinizi ondan alamamak.

"Dans etmek ister misin?" Topuklu ayakkabılarla benim boyumda olan sevimli ama çok da muhteşem olmayan bir adamın yüzüne bakıyorum. Üzerinde 69 Bottles tişörtü ve yırtık bir kot pantolon var. Sonuç olarak fena bir paket değil. Grup üyelerine ve onların çıtır çıtır kızlarına bakıyorum ve dans etmeyi kabul ediyorum. Bana elini uzattı ve ben de tuttum. Ayağa kalktım ve beni doğruca dans pistine çekti.

Tam oraya vardığımızda şarkı David Guetta'nın Usher's Without You remiksine dönüşüyor ve kendimi müziğin içinde kaybediyorum, kiminle dans ettiğim ya da dans ederken nasıl görüldüğüm umurumda değil. Basların her bir gümbürtüsü damarlarımda akıyor; ve ritim beni tüketiyor. Dans partnerim, Tanrı'ya şükür, biraz yetenekli ve bana ayak uyduruyor. Şarkı daha yavaş ama harika bir ritmi var, bu yüzden hareket etmek kolay.

Bir noktada dansçı çocuk arkamda olacak şekilde dönüyorum ve ona dokunmadan sürtünüyorum. Gözlerim ağırlaştı, müziğin içinde kayboldum, alkol etkisini gösteriyor ve küçük yarıklardan bir seyircim olduğunu görüyorum. Beş kişilik bir seyirci. Talon ve Kyle çenelerindeki salyaları siliyorlar. Biraz daha çalışıyorum, beni izlediklerini bildiğim şeyi oynuyorum.

Şarkı bittiğinde dansçı çocuk bana bir içki ısmarlayıp ısmarlayamayacağını soruyor. Başımı salladım. "Hayır teşekkürler, sanırım bu gece için yeterince içtim. Dans için teşekkür ederim." Ve böylece yanından ayrılıp başta Sam olmak üzere diğer çocuklara doğru yürüyorum. Ona yaklaştım ve kulağına fısıldadım. "Seninle konuşmam lazım, hemen."

Elini tutuyorum ve o da benimle geliyor. Dex tabii ki itiraz ediyor. "Kız zamanı," diye bağıriyorum ve bana kaşlarını çatıyor. Sam'i kulübün arka kapısına doğru sürüklüyorum. Biraz hava almam lazım.

chapter 17

"Addie, neden buradayız?" diye sordu bana. "Çünkü seni eve gönderiyorum."

"Ne sikim için?" Kızgın, olması gerektiği gibi.

"Çünkü sen benim en iyi arkadaşımsın ve Dex'in seni mahvetmesine izin vermeyeceğim."

"Bu benim seçimim Addison, senin değil."

"Biliyor musun Sam, kesinlikle haklısın. Bu senin seçimin, ama sana şunu söyleyeyim. Seni becerecek ve terk edecek. Sana bağlanmayacak, seni karısı yapmayacak. Ciddiyim Sam. Tek gecelik bir ilişki olacak. Gerçekten istediğin bu mu? Onunla?"

"Evet," diyor ve ben şok oluyorum.

"Hayır, değilsin. Sen bundan daha iyisin, Sam. Ne için bu gruptaki en büyük sürtüğü becermene gerek yok? Kalp ağrısı. Seni tanıyorum Sam ve bunun neye dönüşeceğini biliyorum. Seninle işi bittiğinde, bir saniye bile düşünmeden seni kaldırırma atacak."

"O haklı, Sam." Arkamı döndüğümde Dex'in kapıdan girdiğini görüyorum. "Bir gece, bir sikiş, bundan daha iyisini hak ediyorsun."

"Vay canına, Dex, acıttı mı?" Ona takılıyorum. "Dayanılmaz." Sırıttıyor.

"Addie, çekingenliğini pencereden dışarı atmak çok mu yanlış?" diyor Sam. "Bir fanteziye kapılmak?"

Dex'e birkaç adım daha yaklaşıyorum. Onun sorusu Talon ve Kyle'a ayrı ayrı değil, ikisine birden sahip olma arzumu kamçılıyor. "Eğer bunu onunla yaparsan, bunu duymak istemiyorum, övünmek yok, böbürlenmek yok, tek kelime etmek yok, anladın mı?" Başını salladı. Sam'e dönüyorum ve ona doğru yürüyorum. "Sam, yemin ederim, eğer bunu yaparsan, bil ki o otobüsün kalkma zamanı geldiğinde, eğer hala içindeysen, seni ondan atacağım çünkü yarın gece Vegas'a geldiğinde, onun dikkatini çeken yeni biri olacak ve sen onun yatağının direğinde bir çentik olacaksın. Eğer bununla yaşayabiliyorsan ve beni bu işin dışında bırakabiliyorsan, o zaman hiç durma, devam et."

Cevap vermesini beklemedim. Rusty'ye doğru yürüyorum. "Ben şu arabaya binip otobüse döneceğim. Burada ve orada şehir arabasının şoförü var ve otobüsün etrafı güvenlikle çevrili, ayrıca şoförler ve orada olabilecek başka kim varsa. Benimle gelmeyin."

"Bu benim işim," diye savunuyor.

"Bana bu saçmalıkları anlatma, ben büyük bir kızım, kendi başımın çaresine bakabilirim." Doğruca arabaya ve şoföre döndüm. "Beni otobüse geri götür, sonra buraya geri gelmen gerekecek."

"Evet, hanımefendi." Kapımı açtı ve içeri girdim. Dex ya da Sam'e bakmıyorum çünkü ne olacağını biliyorum ve bunun bir parçası olmak istemiyorum. Ayrıca içeri geri dönüp kızların Talon ve Kyle'a sürükler gibi asıldıklarını görmek de istemiyorum. Bugünlük bu kadar yeter.

On dakika sonra güvenliği geçip içeri giriyoruz ve şoföre otobüsün yanına yanaşmasını söylüyorum. Arabanın yanlış tarafındayım, bu yüzden koltuğun üzerinden kayıyorum. Otobüse doğru yürüyebilmek istiyorum. Şoföre bir yirmilik veriyorum ve hızla otobüse tırmanıyorum.

Birkaç dakika içinde pijama pantolonumu ve atletimi çekmecedan çıkardım ve bu gecenin pisliğini üzerimden atmak için çaresizce duşa girdim.

Neyse ki işim bittiğinde kimse dönmemişti. Şoför otobüsün önünde durmuş birkaç şeyi gözden geçiriyor. "Ne zaman yola çıkmamız gerekiyor?"

"Sekize kadar, hanımefendi."

"Tamam, insanları otobüsten atmak için yardıma ihtiyacınız olursa beni uyandırın.

Aksi takdirde, zamanında yola çıktığınızdan emin olun."

"Anladım," diyor ve otobüsten ayrılıyor. Diğer otobüste şoförler için yataklar var ve anladığım kadarıyla uzun yolculuklarda bizimle birlikte gelen iki şoför daha var ama hepsi değil. Onlara ihtiyacımız olduğunda ortaya çıkıyorlar, örneğin Albuquerque'de bizi Galveston'a götürmek için.

Küçük odama dönüyorum ve yatağıma tırmanıyorum. Ayaklarımın dibindeki postacı çantamdan kulaklıklarımı ve iPod'umu çıkarıyorum. Kulaklığı takıp iyi bir kitapla kıvrılmak kulağa harika geliyor. Yumuşak çalma listelerimden birini seçiyorum ve bir tren platformunda, hikayenin kahramanının gülümsemelerini sayan evsiz bir adam hakkında harika bir kitap okumak için yerleşiyorum. Yürek ısıtan bir romantizm ve bayıldım.

Bir süre sonra, otobüse dönen insanların boğuk seslerini duyuyorum, ama kalkmıyorum, gerçekten umurumda değil. Otobüsteki sürtükleri tekmelemem gerekmedikçe.

Sırtımı perdeye vererek otobüsün duvarına doğru yuvarlanıyorum, yatağa girmeden önce kapüşonumu üzerime geçirdiğime seviniyorum. Beni rahatsız etmek için geri gelmemelerini umarak uykuya dalmaya çalışıyorum.

Bir noktada birisi, kim olduğuna bakmıyorum, perdeyi açıyor çünkü oda ışıkla doluyor. Perde tekrar kapanmadan önce bir ya da iki dakika boyunca ışık odayı dolduruyor. Tarihin en uzun günüymüş gibi hissettiren bir günün ardından nihayet rahat ve uyumaya hazır bir şekilde yerleşiyorum. Biraz ironik, hatta biraz iç karartıcı olsa da, bana asıldılar, neredeyse ağızımdan salyalar aktı, iki 'kalp krizine' neden oldum ve yine de yatağa yalnız giden tek kişi benim.

chapter18

Uyandığımda saate bakmaya zahmet etmiyorum. Sekizi geçtiğini söyleyebilirim çünkü hareket ediyoruz. Güzel, kimse beni yarı çıplak sürtükleri tekmelemek için uyandırmak zorunda kalmadı. Tanrım, dün ne kadar aptalmışım. Kyle ve Talon'la ilgili onca şey varken, iki hatuna asıldıkları, öpüştükleri ve muhtemelen düzüştükleri ve partiye gittiğimizde benimle hiç ilgilenmedikleri için üzülmemeye izin verdiğime inanamıyorum.

Yalnız uyuduğum için depresyona girmeme izin verdiğim gerçeği beni daha da rahatsız ediyor. *Bunu neredeyse sekiz yıldır yapıyorsun Addison. Şimdi neden bu kadar önemli?* İşte milyon dolarlık soru bu. Elbette, barlarda bana asılanlar oldu, hem de çok, ama bu beni daha önce hiç rahatsız etmemişti. Sanırım belki de beni rahatsız eden hep onların klişe . Bu adamların hiçbirinin salya akıtmak ve sevimsiz laflar etmek dışında söyleyecek bir şeyi yoktu ama yine de.

Tanrım, gösteriden önceki o öpücük... Düşündükçe yine ürperiyorum. İkisinin de beni nasıl nazikçe tuttuklarını ve Talon'un öpücüğünün vahşetini. Yine titriyorum. Hayır, üşümüyorum. Sadece bunu düşündüğümde içimde oluşan heyecanı nasıl tarif edeceğimi bilemiyorum.

Talon'un öpücüğünü Kyle'ın boynuma kondurduğu şefkatli öpücüklerle birleştirence, gah!

Bu sabah, bir bakıma, kendimi kullanılmış hissediyorum. Aptalca ve önemsiz ama doğru. Oradaydım, harikaydım ve iyi şans tılsımıydım, en azından kızlar egolarını ve sonunda siklerini okşamaya başlayana kadar. Talon ya da Kyle'la ya da... her ikisiyle de bir şeyler yaşayabileceğimi düşünmek aptalcaydı. Hayır, mümkün değil. Ayrıca, ikisiyle de birlikte olsaydım, birbirlerinden eşit derecede hoşlanmaları gerekirdi, değil mi? Yani, tüm zafer benim olamaz, değil mi?

Talon'u ve ardından Kyle'ı düşündüğümde Dan'in anısı tekrar aklıma geliyor ve ağlayacak gibi oluyorum.

Dan ile New York Üniversitesi'nde tanıştım. Benden bir yıl öndeydi ama hukuk okuyordu, yani benden çok daha uzun süre okulda kalacaktı. Ben aldırmadım. Harika anlaştık, inanılmaz iyi anlaştık ve birlikte harika çalıştık. Dan bekaretimi aldı yaklaşık altı ay içine bizim

ilişki. Bunu anladığında aramızdaki her şeyin biteceğinden o kadar emindim ki. Sanırım o zaman bile içimdeki kötümserlik buydu ve aynı zamanda bana hissettirdiklerinin gerçekliği idi. Seksiz geçen o altı ay boyunca beni zorladı ve bu da ilişkimizin gidişatı konusunda kendimi daha iyi hissetmeme yardımcı olmadı.

Ama sonunda . O engeli aştıktan sonra, gerçek anlamda değil, ikimiz arasında her şey daha iyiye doğru değişti. Yakınlaştık ve işte o zaman ona aşık oldum. Hafif sarhoş, son derece garip ilk seferimizi takip eden aylarda. Garip derken, gerçekten garipti. Bakire olmadığını biliyordum ama benimle tanışmadan önce de çok karışık biri değildi.

İki yıl birlikte olduktan ve o mezun olduktan sonra bana evlenme teklif etti ve evlenip okulu bitirmek için harika planlarımız vardı. Her şey hakkında konuşurduk. O benim her şeyimdi ve beni hiçbir şeyden geri tutmadı. Hatta beni en çok istediğim şeylerin peşinden gitmeye teşvik etti ve ben de gittim. Annesi Lilly ile Dan'ı ziyaret etmek için New York'a geldiğinde birkaç kez tanışmıştım ve çok iyi anlaşıyorduk.

Düğünü planlamama yardım ediyordu ve annem Lori ile çok iyi anlaşıyorlardı. Ama Dan düğünün masraflarını karşılamakta ısrar etti, sonuçta istediğim her şeyi ve daha fazlasını elde ettim. Black'ler aşırı zengin değildi ama Dan'ın parasının olmasının iyi bir nedeni vardı.

Dan ve ben Kyle hakkında hiç konuşmadık. Onu biliyordum elbette ama hakkında hiç konuşmazdık. Lilly bile ondan pek bahsetmezdi ve bahsettiğinde de Dan hep sinirlenirdi.

Dan ve Kyle'ın babası Dan'ın üniversitedeki ilk yılında öldürüldü. Dan bu konudan hiç bahsetmedi ama babası hakkında konuştuğunda da hiçbir zaman nezaketle konuşmadı ve ben babasının diğer şeylerin yanı sıra tacizci ve alkolik olduğunu öğrendim. Dan Senior öldürüldükten sonra Kyle uyuşturucu ve alkol batağına saplandı ve herkesten uzaklaştı. Dan, babası gibi bir ahmağın Kyle gibi birini nasıl etkileyebileceğini asla anlayamadı. Ama öyle oldu ve Kyle uyuşturucu ve alkolle kaçarak ailesini geride acı içinde bıraktı. Dan bu yüzden ondan nefret ediyordu. Dan Sr. öldüğünde, arkasında birkaç büyük hayat sigortası poliçesi bıraktı, Dan'ın parasını aldığı yer burasıydı.

Eminim Kyle da öyledir. Uyuşturucu ve alkol bağımlılığı hakkında spekülasyon yapmayacağım çünkü bana anlatılanların hangi kısımlarının doğru olup olmadığını bilmiyorum. Lilly kocası öldürüldükten sonra pek de yılın annesi sayılmazdı. Acaba Kyle'ın uyuşturucu ve alkole kaçmasının sebebi gerçekten o muydu?

Düğüne iki hafta kalmıştı. Endişeler ve gerginlikler had safhadaydı. Bold için çalışmaya başlamıştım, ama zar zor, hala ipleri öğreniyordum, biraz zar zor ve düğünden önce yapmam gereken çok şey vardı ve tamamen stresliydim. Dan ve ben aptalca bir şey yüzünden tartıştık, o kadar aptalca bir şeydi ki şimdi ne olduğunu bile hatırlayamıyorum. İşten çıkmadan önce telefonda konuşmuştuk ve ikimiz de birbirimizi sevdiğimizi söylememiş, hoşça kal dememiş ya da görüşürüz bile dememiştik çünkü birbirimize çok kızgındık. Sonra eve hiç gelmedi. Dan eve dönerken akşamın beşinde sarhoş bir sürücü tarafından çarpılarak öldürüldü. Hayatımda karşılaştığım en zor, en yıkıcı şeydi.

Öldürüldükten sonra ailesi Kaliforniya'ya geldiğinde kimse benimle ilgilenmedi. Kimse nasıl olduğumu umursamadı ve ben de kendimi ev sahibesi rolüne verdim - yemek yapmak, herkesin arkasını toplamak ve her şeyi bir arada tutmaya çalışmak. Dan ve ben üç yılı aşkın süredir birlikteydik ve evlenmek üzereydik ama bunun bir önemi yoktu.

Bu nedenle, diğer şeylerin yanı sıra, bununla gerçekten başa çıkıp çıkmadığımı merak ediyorum çünkü şimdi bile, yedi yıl sonra, bunu atlatamadım ya da en azından hala çıkmıyor. Dan'i kaybetmek yedi yıl boyunca bekar kalmamın, bacaklarımı kapalı tutmamın ve kendimi işime adamamın nedenidir. İşimi ve Dan'i seviyordum.

Kendime korkumun aptalca olduğunu, korkumun tamamen mantıksız olduğunu söylemeye çalışıyorum ama hayatınızda çok sevdiğiniz iki adamı , kalbinizi bir başkası için ortaya koymak zor. Önce babamı hastalıktan kaybettim, ardından Dan'in ölümü geldi. Kavga için asla özür dileyemedim, veda edemedim ya da onu bir kez daha sevdiğimi söyleyemedim. Bu suçluluk duygusuyla çok uzun süre yaşadım.

Şimdiye kadar, burada bu otobüsteyken. Bununla yaşamak, başa çıkmak ve hatta bazı günler tamamen unutmak kolaydı. Ancak bu otobüse gelmek, Kyle'ın Dan'in kardeşi olduğunu öğrenmek, üstüne üstlük uzun zamandır ilk kez birinin dikkatimi çekmesi suçluluk duygumu daha da arttırdı ve bununla nasıl başa çıkacağımı bilemiyorum. Ama bununla başa çıkmanın bir yolunu bulmalıyım ve bununla başa çıkmak artık hayvanları beslememek anlamına geliyor. Kendimi işe vermek ve en iyi yaptığım şeyi, en iyi çıkış noktam olduğunu bildiğim şeyi yapmak. Eğer kendimi işe verirsem, o zaman incinemem çünkü aşık olmaya vaktim olmaz.

Perdeyi çevreleyen tahtaya vuruldu. "Addison, uyanık mısın?"

"Hayır," diye inledim.

"Yalancı." Kyle içeri girdiğinde odaya ışık doluyor. "Vegas'a yaklaşık otuz dakika uzaklıktayız."

"anasını. kaç?" "On iki buçuk."

"Lanet olsun. İnanamıyorum..." Yüzümü ovuşturuyorum, "Tanrım, hayatımda hiç bu kadar uzun uyumamıştım." O gülüyor ve ben doğruluyorum.

Kyle derin, keskin bir nefes alıyor ve ben anlayamıyorum... Oh kahretsin. Atletimi hızla yukarı çekip neredeyse tamamen açıkta kalan göğüslerimi örtüyorum. "Aman Tanrım, çok özür dilerim."

Şehvet dolu gözlerle bana doğru birkaç adım atıyor. "Olma. Sürprizlerle dolusun, değil mi?" Bir bakire gibi kızarıyorum ve kendimi gizlemeye çalışıyorum. "Lütfen bunu yapma. Çok güzelsin Addison." Sesinin tonundan ürperiyorum. Talon gibi o da göğüs uçlarımin atletimin altında sertleşmesine neden olan yumuşak, boğucu bir tona büründü.

Eli koluma dolanıyor, onu göğsümün tuzağından kurtarmak için çekiştiriyor, uzaklaştırmaya çalışıyor. Geri çekiyorum. "Yapamam," diye nefes alıyorum.

Donup kalıyor, elini çekiyor ve bir adım geri atıyor. "Özür dilerim," diyor, sesi yumuşak ve özür dileyici.

"Bu senin hatan değil, ben..."

"değil. Ben gideyim. Hazırlanmana izin ver."

"Kyle, ben..."

"Şşş, sorun yok, Addison."

Açıklanamayan bir nedenden dolayı ağlamak istiyorum. Neden yapamam dediğime dair hiçbir fikrim yok, neden bunun olmasına izin veremediğime dair hiçbir ipucu yok, neden bana dokunmasına izin veremiyorum ya da...

Perdelerin arasından kayıyor ve gözden kayboluyor. Gözyaşlarımin beni tüketmesine izin verdim. Neden yapamadığımı biliyorum. Bu sabah Dan'i düşünerek uyandım ve suçluluk duygusu geri geldi. Vücudumdaki her gözenekten yayılıyor ve bundan nefret ediyorum. Böyle hissetmek zorunda olduğum için nefret ediyorum. Bunca zaman sonra Dan'in üzerimde hâlâ böyle bir etki bırakmasından nefret ediyorum.

O ve benim harika bir ilişkimiz vardı, ancak bu zahmetsiz değildi, nefes almak gibi değildi ve kesinlikle onunla ilk görüşte aşk değildi. İlişkimizin başlarında birbirimiz için iyi olduğumuzu düşündüğümü hatırlıyorum çünkü birbirimizin hayallerimizi yaşamasına izin veriyorduk. Ama ne pahasına?

O öldükten sonra rahatladığımı hissettiğim bir an oldu. Bu rahatlama kısa sürede suçluluk duygusuna dönüştü çünkü nişanlım öldüğü için rahatlamamalıydım,

Değil mi? O zamanlar kendime böyle söylüyordum. Dul olmadığımı, bir koca kaybetmediğimi, sadece rahat olduğum birini kaybettiğimi fark ettiğim için kendimi suçlu hissettim. Tanıdık birini. Belki de hepsi buydu. Belki de ona karşı hissettiğimi sandığım tüm sevgi yüzeyseldi ve ben sadece bir şeyin beni gerçekliğe uyandırmasını bekleyen çocuksu bir aptal gibi davranıyordum ve belki de Talon ve Kyle o uyandırma çağrısıydı.

Bu düşünceyle gözlerimdeki yaşları siliyor ve yataktan aşağı iniyorum. Kapüşonlu tişörtümün kapüşonunu kaldırıp kendimi küçük koruma kabuğuma saklıyorum ve eylemi gerçekleştirmeden utanç yürüyüşü yaptığım gibi garip bir hisse kapılıyorum.

Banyoya gittiğimde kapı kapalıydı. Lanet olsun. Gerçekten işemem gerekiyor ve burada durup arkamdaki ranzadakilere görünmek istemiyorum. Mutfağa giriyorum, burnumu kahveye doğru götürüyorum ve Kyle'ı kanepede oturmuş televizyon izlerken buluyorum. "Diğer herkes hâlâ uyuyor mu?"

Başını sallıyor. "Ya da en azından ranzalarında saklanıyorlar." "Dün gece hiç kız sorunu yaşadık mı?"

Sadece başını sallıyor. Yüz hatlarını renklendiren bir utanç duygusu var. "İyi bir gece geçirdin mi?" Ona soruyorum ve o da başını sallıyor ama bana bakmıyor. "Şansın yaver gitti mi?" Ona takılıyorum ama irkildiğini görünce sorduğum sorudan anında pişman oluyorum. Bunu cevabım olarak kabul ediyorum ve kendime bir fincan kahve dolduruyorum.

"Demek panda, bu otobüste kahve içmemizin sebebi sensin?" Panda mı? Ha? Aman Tanrım, kapüşonum. Döndüğümde Talon'un benimle banyo arasında durduğunu görüyorum, banyonun ışığı oldukça karanlık koridoru aydınlatıyor.

"Bunu ben istemedim ve kesinlikle ben yapmadım." Ona bakmaya çalıştığımda, üzerinde alçak pijama pantolonu olduğunu ve başka hiçbir şey olmadığını fark ediyorum. Tanrım, ayakları bile seksi.

"Nasıl uyudun?" diye soruyor gerçek bir merakla.

"İyi, sen?"

Omuz silkiyor ve yanımdan geçerek buzdolabına gidiyor, bir şişe Gatorade çıkarıyor, açıyor ve yarısından fazlasını içtikten sonra kapağını kapatıp buzdolabına geri koyuyor, sonra da Kyle'ın yanındaki kanepeye oturup televizyon izliyor. Arkamı döndüm ve banyoya doğru yürüdüm. Ne yaptım ben, bir gecede balkabağına mı dönüştüm?

Omuz silkiyorum, işimi hallediyorum, dağınık saçlarımı fırçalıyorum ve at kuyruğu yapıyorum. Makyajı çok abartmıyorum, ama yakında bir otele gireceğim, gittiğimde düzgün görünmek istiyorum.

yapıyorum. İşim bittiğinde çocukları görmezden geliyorum ve doğruca odama gidip önümüzdeki birkaç gün için giysilerimi, makyaj malzemelerimi ve ayakkabılarımı toplamaya başlıyorum.

Yemeğimi bitirdikten sonra ranzama geri tırmanıyorum ve e-postalarımı kontrol ediyorum, web aramalarımı kontrol ediyorum ve San Diego'dan dün geceki konserle ilgili bazı harika makalelere rastlıyorum. Hepsi beni gülümsetti.

chapter 19

"69 Bottles müthiş bir gösteri sunuyor."

"Yıllardır izlediğim en iyi konser."

"Dikkatli ol dünya çünkü 69 Bottles gerçek bir anlaşıma."

Manşetlerin hepsi olumlu ve çocuklara anlatmak için birkaç tanesini saklıyorum. Aslında, şimdiki zaman gibisi yok. Ranzamdan atlayıp dizüstü bilgisayarımı aldım ve otobüsün önüne doğru yöneldim. Şimdi mutfakta Kyle, Talon, Dex (bu sabah yüzüne bile bakamadığım) ve Mouse oturuyor.

"Peacock nerede?" Tam tuvaletin sifonu çekilip kapı açılırken soruyorum. "Güzel, oturun. Size göstereceğim bazı şeyler var çocuklar."

Bu, kanepeye oturmak için yanımdan geçen Peacock'ın kaşlarını kaldırmasına neden oluyor.

Gerçek anlaşıma yorumunu takiben aynı üç manşeti ve beraberindeki hikayeyi okudum. Ben bitirdiğimde çocuklar heyecandan parlıyordu. Makalenin son satırı beni güldürüyor. "69 Bottles o kadar iyi ki Hollywood'un Elit çiftini getirdiler." Cami ve Tristan'ın kalabalığın arasında dururken çekilmiş bir fotoğrafı da var.

"Aferin çocuklar," diyorum ve zafer anlarını yaşamalarına izin veriyorum. Bunu hak ediyorlar.

E-postalarımı taramaya devam ediyorum ve Kyle'dan gelen bir e-postayla karşılaşıyorum.

Tuhaf. Açtım. İletilmiş bir mesaj.

Diyor ki, "Bu plak şirketi tarafından iletildi. Dün geceki gösteriden sonra, halihazırda uğramayı planladığımız bir mekanlar zincirinin sahibi ek gösteriler istiyor. Mekânların üçünde ikinci bir geceyi dolduracak kadar uzun bekleme listeleri var ve ikisi bekleme listeleriyle birlikte iki gece daha istiyor. Programlama işleri daha da zorlaştıracak ama bu mümkün. Siz onay verene kadar grupla bu konuyu görüşmeyeceğim. Tüm genişlemeler artık orada olduğumuz geceler için satıcı tarafından ödenen otel odalarını da içerecek. Ayrıca daha hızlı bir seyahat süresine ihtiyacımız olursa şirketin uçağına da erişimimiz var."

E-postayı okumaya devam ettiğimde Cincinnati, Philadelphia ve DC'nin bir gece, Atlanta ve Denver'ın ise iki gece daha eklemek istediğini öğrendim.

Tur için hazırladığım, seyahat süresini ve varış noktalarımızda bulunacağımız zamanı gösteren takvimi açıp o günlere bakıyorum.

Ve Kyle'a aşağıdaki bilgileri e-posta ile gönderdim:

"Cincinnati Cuma ya da Pazar gecesi şovları ekleyebilir.

Philly'deki konser Çarşamba gecesi olmalı çünkü Cumartesi günü Boston'dayız ve Cuma günkü konser için zaman çok daralıyor.

DC'ye Cumartesi gecesini ve daha fazla zaman isterlerse teknik olarak Pazartesi gecesini ekleyebiliriz. Gösteriler arasında bolca zamanımız var.

Atlanta'da Pazartesi ve Salı günleri ekleme yapmamız gerekecek çünkü Perşembe günü Orlando'dayız, yine dar bir zaman dilimi.

Denver'ın Salı ve Çarşamba günlerine denk gelmesi ve tatilin kısa kesilmesi gerekecekti.

Halkla ilişkiler açısından ben olsam tereddüt etmezdim. Açık olmak ve daha fazla gösteri eklemeye istekli olmak grubun hayranlarına olan bağlılığını gösterecektir. Menajerlik açısından bakarsak, bu çocuklar üzerinde çok fazla stres ve baskı yaratır. Tamamen kaçınmak için partilerin sınırlı olması ya da hiç olmaması gerekecek, ama yine de bu adamları benden daha iyi tanıyorsunuz. Her zaman uyuyabilirim ;-)"

Gönder tuşuna bastım ve kısa bir süre sonra bir telefon sesi duydum ve Kyle'ın telefonunu çıkarışını, bir şeyler okuyuşunu, gülümseyişini, bana bakışını, omuz silkişini ve kumandaya uzanıp televizyonu kapatışını izledim.

Çocuklar homurdanır ve inlerler. Mouse, "Biz de onu izliyorduk," diye itiraz eder. Kyle, "Konuşacak daha önemli işlerim var," diyor.

"Kardashian'lardan daha önemli ne var?" Mouse homurdanıyor.

"Beyin hücreleri." Gülüyorum. Bu da bana birkaç bakış atılmasını sağlıyor, beş yaşındaki dilimi dışarı çıkarma ihtiyacımla savaşıyorum.

"Pekala, sizinle birkaç şey konuşmam gerekiyor. Size çok daha fazla para kazandıracak şeyler."

"Dinliyoruz," diyor Dex gülerek.

Kyle eklemeleri ve bunun çocuklar için ne anlama geleceğini açıklıyor. Ayrıca onlara bunun tatilleri, zamanları ve performans beklentileri açısından ne anlama geleceğini anlatır. İşi bittiğinde oylamaya sunar,

Ki sadece çocukların turlarını genişletme konusunda ne kadar heyecanlı olduklarını izleyerek bile bunun gereksiz olduğunu söyleyebilirdim. Oybirliğiyle evet dediler. Heyecanlarına gülüyorum ve Kyle ayarlamaları yapmaya koyuluyor. Zaman kısıtlı olduğu için biletlerin hemen satışa çıkarılması gerekiyor. Öte yandan ben 69 Bottles için ilk basın bültenimi yazıyorum ve bu çok eğlenceli. Olumsuz bir basın bülteni yazmak zorunda kalmaktansa, bütün gün olumlu basın bültenleri yazmayı tercih ederim.

Düzenlemeye başlamadan önce Las Vegas'taki MGM Grand'ın özel giriş alanına giriyoruz.

Otobüsten inip oda anahtarlarını ve gösteri programı, prova zamanı gibi önemli bilgileri almak üzere içeri giriyorum.

Anahtarlar, isim ve oda numaralarıyla etiketlenmiş zarfların içinde. Kyle'ın kendi odasının olmamasını garip buluyorum. Mouse ve Peacock aynı odayı paylaşıyorlar. Dex, Talon ve benim kendi odalarımız var ama Kyle'ınki nerede?

Otobüse geri döndüğümde, koltukta oturan tek kişi Kyle'dı ve üç adamın ranzalarından eşyalarını topladıklarını görebiliyordum. "Neden oda anahtarın yok?"

"Genelde Talon'la kalıyorum. En büyük odayı o alır, bu da genellikle iki ya da üç yatak odası anlamına gelir."

"Oh."

Tam o sırada Talon mutfak alanına gelir. "Buradaki odada üç yatak odası var."

"Ah, tamam, bu neden iki anahtar olduğunu açıklıyor."

"Hepsinin iki ya da üç anahtarı olmalı. Tavuskuşu ve Fare'nin üçer anahtarı olmalı, böylece her birinin bir anahtarı olacak, artı Mills'in de olacak. Dex'in iki, senin iki ve benim de üç anahtarım olmalı. Tabii odanı Mouse'a verip benimkinde kalmayı tercih etmezsen," diyor gözlerindeki o boğucu bakışla.

"Evet," diye geveliyorum beynimden ağzıma filtre takamadan.

"Pekâlâ o zaman," diyor Talon. "Anahtarlarınızı Mouse'a verin, ben de Mills'e süit için yeni bir anahtar aldırayım. Merak etme panda, kilitli bir kapısı olan kendi odan olacak." Bana göz kırptıyor. Bunu pek umursadığımdan değil. Ama Kyle ve Talon'la aynı süiti paylaşacağım gerçeğini düşününce midemde kelebekler uçuşuyor. Sonra da bana taktığı yeni lakap karşısında gözlerimi devirmek istiyorum.

Süit muhteşem, yani burası Vegas, Strip'te çirkin bir oda olduğunu pek sanmıyorum.

"Al şunu," diyor Talon, ana odayı işaret ederek.

", orası senin odan. Senin benden daha çok ihtiyacın var."

Homurdanıyor. "Pek sayılmaz, lütfen, sadece al."

Kyle, "Onunla tartışmana izin vermez, bu yüzden orada rahat edebilirsin," diye ekliyor.

"Peki," diyorum somurtarak.

Oda çok büyük ve kendine ait banyosu neredeyse yatak odası kadar büyük. Bir köşeye sıkıştırılmış harika bir küvet var ve duşta iki yağmur duş başlığı var. Bir kız buna alışabilir.

Hepimiz odalarımıza yerleştikten sonra Talon hepimizin paylaşması için bir ton oda servisi sipariş etti. Yemeğimizi yedikten sonra bu akşamki gösteriye hazırlanmak için yola koyuldum. Kyle kapıyı çalıyor, ses kontrolüne gelmek isteyip istemediğimi soruyor ve ben de çok istiyorum, özellikle de Talon'un 'Your Eyes' şarkısını tekrar söylemesini izlemek için, ama henüz hazır değilim.

Bu akşamki kıyafetin en kötü yanı, onu ya da en azından pantolonu giymek için tamamen kuru olmam gerekiyor. Bu gece dünyadaki en sevdiğim pantolonu giyiyorum. Deri olanları. Siyah deri topuklu ayakkabılar, çift katlı atlet ve gömleğimin üzerine geniş çivili kemer. Kyle bugün görmesini istediğimden fazlasını görmüş olsa da, henüz sırt dekoltemi göstermeye hazır değilim. Evet, Cami ve Tristan'a gösterdiğimi biliyorum, ama bunun sohbetin sıcaklığında olduğunu ve onlar için cinsel bir gösteri olmadığını biliyorum. Talon ve Kyle için öyle olabilir.

Sırt dövmemi yaptırdığımdan beri, o anın sıcaklığıyla onu gösterme fantezim vardı ve şu anda böyle bir şey söz konusu olmasa da, yine de bu çılgın tur sırasında biriyle aramda bir şey olursa onu mahvetmek istemiyorum.

Öğle yemeği sırasında Kyle, kulüplerin ek gösterilerle ilerlediğini ve biletlerin Pazartesi gününe kadar satışa çıkacağını doğruladı. Talon biletlerin bu kadar hızlı satışa çıkacak olmasından dolayı heyecanlıydı.

Heyecanı hissediliyor, grup içinde ek gösteriler konusunda en az heyecanlı olan o. Bunu tuhaf buldum ama üzerine gitmemeye karar verdim. Bildiğim kadarıyla en fazla bu kadar heyecanlanıyor.

Sonunda deri pantolonumu, siyah ayakkabılarımı, çivili deri kemerimi, her zamanki takılarımı ve boynuma takılı rozetimi giydim. Sütten çıkmaya gittiğimde Rusty'nin kapıda nöbet tuttuğunu görüyorum.

"Lütfen bana bu gece yine bebek bakıcım olmadığını söyle?"

Gülümsüyor. "Onu giymiyorum." Beni bir aşağı bir yukarı süzüyor. "Harika görünüyorsun, ama bu sefer erkeklerin devrileceklerini sanmıyorum."

Bir kahkaha attım. "O zaman neden buradasın?"

"Çünkü bir refakatçiye ihtiyacınız olup olmadığını belirlemek için burada olmayacaklardı ve birinin size nereye gideceğinizi göstermesi gerekiyordu."

"Oh, tamam, yani 'uygun giyinme' testini geçtim mi?" Ellerimi kaldırdım ve döndüm.

"Evet, biliyorsun," diye sırtıyor yine. Onu koridorda takip ediyorum, asansöre ve sonra sahne arkasına. Oldukça kafa karıştırıcı bir yer, bu yüzden onun da gelmesine sevindim. Adamların sahnede ısındığını duyabiliyorum ve artık çok tanıdık olan 'Your Eyes' dizelerinin şarkı boyunca farklı hızlarda ve farklı noktalarda çalındığını duyuyorum. Sanırım şarkıyı gerçekten söylemeye başlamadan önce bazı son dakika ayarları ve ayarlamaları yapıyor. Hazırlanmam ne kadar zaman aldıysa, o kadar sürede bitirmelerini bekliyordum ama omuz silktim ve gösterinin tadını çıkarabildiğim için mutluyum.

Bu sefer öne çıkmıyorum ama arkada durup izliyorum. Kyle'ın sahnenin karşı tarafındaki duvara yaslandığını görebiliyorum ve kalp krizinden düşmediği halde yine bana bakıyor. Başımı sallayıp ona gülümsüyorum ama o kıpırdamıyor ve gözlerini benden ayırmıyor.

Sonra grup duruyor ve benim dikkatim dağılıyor, sahneye baktığımda dört çift gözün de üzerimde olduğunu görüyorum. Gerçi Talon gülümseyerek en büyük duygu ifadesini yansıtıyor. Diğerleri sadece bakıyor. Gözlerimi deviriyorum.

Bu gece oldukça sade göründüğümü düşünüyorum, ama belli ki onlar öyle düşünmüyor.

Ses kontrolü sorunsuz geçti ve Talon 'Your Eyes' şarkısını söylerken kendimi bir kez daha dans ederken buldum. Bu kez sahne dışında olduğum için bana bakarak fazla zaman geçirmiyor. Ama baktığında, o şehvetli ateş pırıl pırıl yanıyor.

Bu çok kafa karıştırıcı. Bana öyle bakıyor, büyük bir sıcaklık, şehvet ve arzu yayıyor, ama yine de bütün gece kucağında bir sürtük vardı, becerdiğinden emin olduğum bir sürtük. Kaşlarımı çattım. Varsayımlarda bulunmamalıydım ve Kyle'a şansının yaver gidip gitmediğini sorduğumda yüzünde beliren ifadeden sonra Talon'un da gitmemiş olma ihtimali çok düşük.

Dex ile Sam'i düşündüğümde tüylerim diken diken oluyor. Karşılaşmalarının teyidini istemedim, istemiyorum, ihtiyacım da yok ama Sam'den henüz bir haber almadığıma göre varsayımımın doğru olduğundan eminim. Buna Dex'in bu sabah yüzünde aptalca, aşırı memnun bir gülümseme olduğu gerçeğini de ekleyin. Ya öyle ya da rafından düşmeden önce kendine çok iyi bir el işi yaptı. "Ugh," diye ürperiyorum.

Kyle'a bakan Talon'u izlemeye geri dönüyorum, o da beni izliyor. Tekrar ürperiyorum, bu sefer içimde yankılanıyor.

Saat tam sekizde Empty Chamber sahne alıyor ve tıpkı dün geceki gibi rock yapıyorlar ve kalabalık 69 Bottles'ın sahne alması için coşuyor. EC setini bitirdiğinde sahneden iniyorlar ve çocuklar koridordan bana doğru geliyorlar - önce Dex, ardından Peacock ve Mouse, son olarak da Talon. Dört koruma işlerini yapıyor çünkü konseri izlemeyip sadece sahne arkasında vakit geçiren bazı VIP'ler var.

Dex yanıma geliyor, kollarını bana doluyor ve ağzıma bir 'ıslak ve özensiz' daha yerleştiriyor. "Dex, cidden. Ağzının nerelerde olduğunu Tanrı bilir." Geri çekiliyor ve bana göz kırpmıyor. "Ahbap." Öpücüğünü dudaklarımdan tam zamanında siliyorum ki Peacock ve Mouse aynı anda yanaklarıma öpücükler konduruyor. "Hadi bakalım çocuklar," diyorum ve her zamanki şapşal sırtışılarıyla sahneye çıkıyorlar.

Arkamı döndüğümde Talon'un önümde durduğunu görüyorum. Azarlanmak üzere olan utangaç bir okul çocuğu gibi karşımda duruyor. Ellerini arka ceplerine sokmuş, başı eğik ve yerdeki görünmez bir nesneyi tekmeliyor ama kirpiklerinin arasından bana bakıyor. Birdenbire neden bu kadar utangaç olduğunu düşünmeye çalışırken, Kyle'ın kollarını belime doladığını hissediyorum. Tıpkı dün gece olduğu gibi, vücudum Kyle'ın dokunuşu ve Talon'un yanaklarımdaki nazik elleri arasında doğrudan aşırı duyuşal yüklenmeye maruz kalıyor. Dudakları yumuşak, sıcak ve kışkırtıcı derecede lezzetli. Dudaklarım boyunca kirli sakalının lezzetli bir sıyrığı var. Tüylerim diken oluyor ve göğüs uçlarım sertleşiyor.

Öpücüğüne doğru eğiliyorum, her dokunuşu, her hissi içime çekiyorum, dilim onunki tarafından okşanırken nefesimin çalınmasına izin veriyorum.

Dilinin benimkine karşı her fiske ve yalaması, zonklayan klitorisime doğru sıcak bir düğme ve Kyle ereksiyonunu kıcıma bastırduğında ve dudakları boynumun kenarındayken külotumun nemlendiğini hissedebiliyorum. Keçi sakalı tenimi kıldandırıyor ve ardında daha fazla tüy bırakıyor.

Çaresizlik nefes alış verişlerimin düzensizleşmesine neden oluyor. Oksijen eksikliği yüzünden başım dönmeye başlıyor ve Talon bunu hissederek öpücüğünü geri çekiyor, "Biraz kış tekmele," Talon geri çekilip göz kırpmıyor ve seyircisiyle yüzleşmek için dönerken nefes alıyorum.

Kyle gitmeme izin vermiyor, boynumu bir kez daha öpüyor ama hiçbir şey söylemiyor, sadece bana sarılıyor. Acaba arkamda kaya gibi sert durduğu için mi böyle yapıyor diye düşünüyorum ama sonra Talon'a bakıyorum ve önden söylemek zor olsa da yandan sert olduğunu biliyorum.

Bu fikir içimde zar zor kontrol edebildiğim vahşi bir heyecan dalgası yaratıyor. Heyecanın beni tüketmesine izin veriyorum ve Kyle'ın kollarında dans etmeye başlıyorum. Şimdi her şey daha netleşiyor. Sadece iki gün oldu, ama ikisi arasında seçim yapamayacağımı biliyorum, bu yüzden seçeneklerim ikisini de bırakmak ya da ikisini de kucaklamak. Biri benim için yeterli olmaz, ama ikisi birden baş edemeyeceğim kadar fazla olabilir.

Deneme ihtimali seksime yeni bir zevk dalgası gönderiyor ve gerçekten dans etmeye başlıyorum.

chapter 21

Konser büyük bir hit oldu ve belki de dün geceki gösteriden bile daha büyük, bu mümkün mü? Sanırım mümkün. Grup az önce küçük özel gösterisini bitirdi, sadece yirmi beş dakika sürdü ve tamamen akustik bir setti. Müthişti! Çocuklar daha sonra yeşil odaya gittiler ve orası sürtüklerle dolup taşsa da bu gece dün geceki kadar çok değildi. Eminim bunun için MGM'nin bilet gişesine teşekkür etmeliyiz, çünkü bu geceki gösteri için VIP deneyiminin maliyeti yüksekti.

After party bu gece de dün geceki gibi, tek fark Rusty tarafından doğrudan izlenmiyorum. Grubun etrafı kadınlarla çevrili ve içki şişelerinden akan içki kimseyi ilgilendirmiyor.

Ancak bu gece, Dex yeteneğini aynı anda iki, muhtemelen üç kadın üzerinde kullanıyor gibi görünüyor ve her yere kusmamak için kendimi zor tutuyorum.

Köşedeyim, hem de karanlık bir köşede, iki shot Crown ve bir Irish Bulldog (bu sefer açıklamam gerekmedi) ile gözden ve umarım akıldan uzak kalmaya çalışıyorum. Dün gece olduğu gibi, içkilerim bittiğinde partiden ayrıldım. Bir tren enkazını izlemek her zaman güzel olsa da, bunu izleyemem, artık değil. Daha önceki ifşaatımdan sonra, onların sürtüklerle şakalaşmalarını izlemek göğsümü ağrıtıyor. Tanrım, çok daha iyisini yapabilirlerdi. Yani, anlıyorum. Sen lanet olası bir rock yıldızısın ve kolay olanlar her zaman kendini sana atıyor, ama sırf onlar atıyor diye, sen de çubuklarını daldırmak zorunda değilsin.

Bu gece bebek bakıcım olmadığı için çok minnettarım. Kendi küçük macerama atılmadan önce, deri pantolondan kurtulmak için süite çıkıyorum. Çok rahatlar ama kalabalığa karışmak istiyorum, göze çarpmak değil. Saçımı dağınık bir topuz yapıyorum ve makyajımın bir kısmını siliyorum. Amacım daha yumuşak bir görünüm. Deriyi kotla, atleti üç çeyrek kollu pamuklu tişörtle, topuklu ayakkabılarımı ayakkabılarım ve çoraplarımla değiştiriyorum ve kapıdan çıkarken kapüşonumu alıyorum. Vegas'ta Mart ayındayız, bu da dışarının serin olduğu anlamına geliyor.

Asansörde gruptan biriyle karşılaşma riskini almak istemediğim için koridordan merdiven boşluğuna doğru hızla süzülüyorum ve lobi katına inip kumarhaneden geçerek Las Vegas Strip'e doğru otelden gizlice çıkıyorum.

Sokaklar kalabalık ama çoğunlukla erkek öğrencilerle dolu. Bahar tatili, Vegas, bunun tartışılmasına gerek var mı? Hava aşırı miktarda içki kokuyor ve ara sıra birileri kendini içkiye verdiği için kusmuk kokusu geliyor. Planet Hollywood'daki yürüyen merdivene çıktıktan sonra caddenin karşısına geçip Bellagio'ya ve önündeki fiskiyelere gidiyorum.

Uzun bir süre orada durup suyun müzik eşliğinde dans edişini izliyorum. Manzara muhteşem ve beni hipnotize ediyor. Vegas'a hem kişisel hem de profesyonel olarak sayısız kez gittim. Ama hiç oturup fiskiyeleri seyretmek için zaman ayırmamıştım. Yalnız olmanın dezavantajı, zihnim MGM'ye, Talon'a, Kyle'a ve etraflarını saran kızlara geri dönmeye başlıyor.

Talon ve Kyle'ın kadınları yataklarına izlemenin beni üzdüğü ve hatta belki de kıskandırdığı artık çok açık. Bu konuda belki diye bir şey yok. Ama bana sahip olmak için çaresiz gibi görünmelerine rağmen, ikisi de bana gerçekten yaklaşıyor. Burada tam olarak zoru oynamıyorum. Ortaya çıkıp kucaklarına atlamadım, eğer yeterince istedikleri kişi bensem, beni nerede bulacaklarını biliyorlar.

Şimdi Kyle'ın bu sabah hemen geri çekildiği otobüste olanları düşünüyorum. Tartışma yok, açıklama yok, hiçbir şey yok ve açıkçası bu beni ciddi anlamda hayal kırıklığına uğrattı. Evet, 'yapamam' dedim ama geriye dönüp baktığımda her zaman yirmi yirmilik olduğunu fark ediyorum ve şu anda gördüğüm taraf, tartışmasını, bunun için mücadele etmesini istediğim ve onun bunu yapmadığı. Sadece geri çekildi. Neden böyle yaptı? Çoğu erkek bir şeyler yapar ya da söylerdi, tartışmaya çalışırdı ama o yapmadı.

Sonra aklım kardeşine kayıyor. Sarılma ve öpüşme tamam mı, çünkü oldukça masum, yani dışarıdan bakınca -aşağıda ne yaptığını hatırlatmaya gerek yok. Kahretsin, bunu tekrar düşünmek bile klitorisimin zonklamasına neden oluyor. Ama nedeni bu mu? Madalyonun iki yüzünü de görebiliyorum. Gerçekten görebiliyorum, ama -kaba ya da kaba görünmeye çalışmıyorum- Dan gitti, gibi değil. Gitti ve ne benim için ne de Kyle için asla geri gelmeyecek. Beni isterken Talon'un da istediğini bildiği için mi geri çekildi?

Olaylara bu açıdan çünkü Kyle ve ben yalnızken durum farklı, ama Talon'un yanıdayken durum biraz daha farklı. O mu

Talon'u denemek için ihtiyaçla mı savaşıyor?

Beni en çok endişelendiren şey burada ve şu anda olmam. Elbette, istediklerini yeşil odadan ya da bardan alabilirler. Onları bir oda dolusu hevesli hatunla çalışırken izlemek beni içeri çekmenin en iyi yolu değil; bu beni uzaklaştıracak. İlk sırada olmak istiyorum, ikinci değil. Bu da onları geri çevirme kararımı daha da kolaylaştırır. Yoksa başka bir şey mi var? Daha fazla bir şey olmasına ihtiyacım var mı?

Sanırım bu sorunun cevabı çok açık, evet. Boş bir yatağı dolduracak bir kadından daha fazlasına ihtiyacım var. Bunun benimle ilgili olmasına ihtiyacım var, şovdan sonra tavlayabilecekleri kadınlarla ilgili değil. Kōředeki yalnız kız değil, kucaklarında oturan, arkadaşlıklarından keyif alan bir kadın olmalıyım.

Aıklamalarım, Las Vegas Bulvarı'nda ellerinde ikileriyle geçit tōreni yapan kalabalık bir sarhoş erkek ōęrenci grubu tarafından kesiliyor. İzlemesi oldukça komik ve onlardan çok fazla eğlence alıyorum. Yine de kapūşonumu kapattığıma şükrediyorum, dinleyebiliyorum ve belli etmiyorum, hayvanları beslemek yok.

Onların maskaralıkları beni sudan uzaklaştırıyor, üzerimdeki gōrkemli bōyüyü bozuyor, bu yūzden çeşmenin etrafına bakmaya başlıyorum. Kalabalık değil, saatin kaç olduğunu bile bilmiyorum. Benim gibi fiskiyelere hayranlıkla bakan birkaç bireysel insan var, ama çoğunlukla çiftler var ve onları birbirine yakın dururken ya da fiskiyelerde ōpūřırken izlemekten kendimi alamıyorum. Ben, 30 yaşında başarılı bir iř kadını, burada tek başıma durduğum için bir kıskançlık hissediyorum.

Bir saat kadar daha etrafımda dōnen maskaralıklardan sonra pes edip çeřmeye son bir kez bakıyorum ve MGM'ye doęru yavař yavař yūrūmeye bařlıyorum.

Kumarhanenin eřięini geçtięimde saatime bakıyorum ve neredeyse sabahın ūü olmuř. Būtūn gece orada durup fiskiyeleri izleyebilir ve bundan memnun olabilirdim. Ama yarın yine yoęun bir konser gūnū, hemen ardından Pazar gūnū seyahat ve Phoenix'te bir konser var.

Bu sefer asansōre biniyorum, yukarı çıkarken kiminle karşılaşacağımı umursamıyorum. Ne de olsa burası Vegas ve insanlar būtūn gece içiyor, kumar oynuyor ve parti yapıyor. Yirminci kata ulaştığımda hemen sesler ve bazı bağırışlar tarafından saldırıya uğruyorum. Muhteřem.

"Bulun onu!" Derin, akıllı bir ses duyuyorum. Talon'a çok benziyor, sadece daha derin ve daha kızgın.

Ne oluyor lan? "Ne kadar süreceği, nereye gideceğiniz ya da ne yapmanız gerektiği umurumda değil, onu bulun."

Benim hakkımda mı konuşuyor? Konuşuyor olamaz... "Tek bildiğimiz oraya vardıktan sonra bir saat içinde bardan ayrıldığı. Burası Vegas dostum, her yerde olabilir. O büyük bir kız..."

" bu değil. Ara onu, bul, buraya getir." Telefonumu bulmak için ceplerimi yokladım. Kahretsin. Yanıma hiç almamışım. Bir an için onu biraz daha endişelendirmek için asansöre geri binip kaçmayı düşünüyorum. Ama bu kedi fare kovalama oyununu oynamak için çok yorgunum, bu yüzden büyük kız külotumu yukarı çekip köşeyi dönüyorum. Görüş alanıma girer girmez tüm bağırışlar kesiliyor ve Mills, Beck, Leroy, Rusty, Talon, Kyle ve Peacock'ın koridorda durduğunu görüyorum.

Olduğum durup onlara bakıyorum. "Ne?"

"Nerelerdeydin?" Talon bana hırlıyor.

Ona kaşlarımı çatıyorum. "Sevişmek, sana ne?" Ben çocuk değilim ve bana çocukmuşum gibi davranılmasına izin vermeyeceğim, özellikle de bu pislikler tarafından.

Peacock güler. "Gördün mü, sana söylemiştim."

Gözlerimi deviriyorum. "Yürüyüşe çıktım ve sen süvari birliklerini göndermek istiyorsun. Gerçekten güzel. Ben büyük bir kıyım, Talon. Kendi başımın çaresine bakabilirim." Aslında ona biraz kıyğınım çünkü sevişmeye gittiğimi söylediğim anda incinmiş görünüyordu. Sanki birkaç saat önce bunu yapmıyordu. Ugh! Çifte standartlar beni sinirlendiriyor. 'Benim için sorun yok ama senin için yok' tavrına ihtiyacım yok. Sonra ona yürüyüşe çıktığımı söylediğimde bu öfke azaldı. "Şimdi izninizle çocuklar, yorgunum ve yatmaya gidiyorum."

Talon ve Kyle hariç tüm adamlar koridorda bana yer açıyor. "Ne?" Şak diye söyledim.

"Bir dahaki sefere nereye gittiğini birine söylemen ya da en azından telefonuna cevap vermen gerekiyor." Hâlâ kıyğın.

"Üstümü değiştirirken telefonumu odamda unutmuşum. Ve sana bir şey söyleyeyim," diye tıslayarak Talon'un yüzüne bakıyorum. "Yedi yıldan fazla bir süredir

Los Angeles'ı idare edebiliyorsam, Vegas'ı da idare edebilirim. Ben çocuk değilim ve senin sorumluluğunda değilim. Eğer lanet olası bir gölge olmadan yürüyüşe çıkmak istersem, bunu yaparım. Şimdi," göğsümü biraz şişiriyorum, ceketimi düzeltiyorum, "izin verirsiniz, yatmaya gidiyorum."

Hareket etmiyor ama Kyle geri adım atıyor. Ben Talon'un etrafından dolanırken sessiz kalması akıllıca olur. Kolumdan tutup beni kendine doğru çekti. "Bırak beni koca adam. Ben yanlış bir şey yapmadım. Sarhoşsun ve sinirlisin ama sakın..." Elleri biraz daha sıkılır. "Talon, canımı yakıyorsun, bırak gideyim."

"Bırak onu, T." Kyle, Talon'un gözlerindeki öfkeyi kırarak beni savundu. Gitmeme izin verdi. Odamıza giden üç kapıdan geçip anahtarımı yuvaya sokuyorum.

Kapıyı açtığımda kadın sesleriyle karşılaşıyorum, evet, kadın dedim - çoğul, inliyor. İrkiliyorum ve buradan başka bir yerde olmak istiyorum. Tereddüt ederken gözlerin üzerimde olduğunu hissedebiliyorum. Hayır, tereddüt etmiyorum çünkü yürüyüşe çıktığım için özür dileyeceğim. Tiksintiyle ürperiyorum. Bundan sonra kimseyle aynı odayı paylaşmamak için aklıma bir not alıyorum. Üzgünüm Fare, Peacock'a katlanmak zorundasın.

En azından yürüyüşe çıkmaya karar verirsem kimsenin haberi olmaz. Birinin seks maratonunu beni arayacak ya da kovacak kadar uzun süre durdurmuş olması bile tüylerimi diken diken ediyor.

Derin bir nefes alıyorum ve doğruca odama gitmeye kararlı bir şekilde süitten içeri adım atıyorum. Oturma odasının köşesini dönerken Dex'in soluk beyaz kışının sarışın bir bimboya süründüğünü ve onun üstünde başka bir sarışının amlarını birbirine sürttüğünü görüyorum. Sonra Dex aletini çıkardı. Tanrım, kocaman. Serçe parmağımla yaptığım yorumu geri alıyorum, sonra da susuyorum. Üstteki hatunun içine kaydırıyor. Bana hiç dikkat etmiyordu.

Odaya bakıyorum, kanepede üç yarı çıplak daha Talon dönene kadar nasıl bekleyemeyeceklerini anlatıp duruyorlar. Arkamdaki kapının açıldığını ve sonra tekrar kapandığını duyuyorum. Akmaya başlamak üzere olan gözyaşlarımı saklamak için çaresizce odama doğru ilerliyorum.

Nasıl olur da beni böyle öpebilir, aklımda bir rock aşk şarkısı söyleyebilir, burada olmadığım için çıldırabilir ve sonra oturma odasındaki kanepede dönüşünü bekleyen üç azgın cumbucket'a sahip olabilir? Beni istediğini, onların beni istediğini düşündüğüme inanamıyorum. Belli ki çok . Ya da en azından beni istemeleri

Açık, rahat ve istekli bir kadın isteklerine mum. Daha kapımı bile kapatamadan gözyaşlarım dökölüyor.

chapter 23

Tak, tak, tak.

"buradan," diye .

"Hadi, panda kız, aç kapıyı."

Panda kız mı? "Hayır, git buradan, partine geri dön."

"Bu benim partim değil," diyor Kyle kapıdan. Başımı sallıyorum.

"Beni yalnız bırak," diyorum beni duyabileceğini bildiğim kadar yüksek sesle. "Asla."

"Saçmalık."

"Hadi, panda. Aç kapıyı."

"Bu gece beni yalnız bıraktın. Şimdi beni yalnız bıraksan ne fark eder?"

"Kahretsin. Hadi, Addison. Düşünmedim, aç kapıyı." Sesindeki acıyı duyabiliyorum ve kararlılığım yumuşuyor.

"Kapı açık," diyorum daha yumuşak ama yine de beni duyabileceği kadar yüksek sesle.

Yüzüstü dönüyorum, yüzüm ona dönük, kapüşonum hala yukarıda, bu yüzden onu göremiyorum. Yastığımı kendime doğru çekip çenemin altına sıkıştırıyorum. Kapının açılıp tekrar kapanması için tam zamanında yerleşiyorum. "Ne istiyorsun, Kyle?"

"Sen," diyor fısıltı kadar yumuşak bir sesle. Hızla dönüyorum ve odamın kapısının önünde duran ona bakıyorum.

"Ciddi olamazsın."

Gülümsüyor. "Öyleyim. Grubun sikleriyle ilgili o konuşmayı yaptığından beri seni istiyorum. Aslında, Los Angeles'ta otobüse yanaştığından beri."

"Ben..."

"Dur. Lütfen, sadece sana ihtiyacım var. Sadece seni istiyorum."

"Bu gece için. Peki ya yarın gece, ya da bir sonraki? Bu gece başarısız oldun, bu yüzden ikinci en iyi için bana geldin."

Başını sallıyor. "Bu gece ya da dün gece hiç ıskalamadım."

"Harika, çünkü bu beni çok daha iyi hissettirdi. Ben baştan savma iş yapmam, Kyle."

"Çeneni kapatıp bir dakika beni dinler misin? Bu gece ya da dün gece kimseyle yatmadım."

"Bu gece o sarışın piliçle çok samimi görünüyordunuz, isteyerek gittiğini düşünemiyorum."

Gülüyor. "Hayır, çok içti ve kendini Talon'a atmaya başladı, sonra bir ara bardaki kanepede sızdı. Buraya seni aramaya geldim. Ama sen , kimse nerede olduğunu bilmiyordu ve ben de panikledim. Kumarhaneye doğru yürüdükten sonra geri gelene kadar Talon'a söylemedim, ama sonra onlar..." Cümlesini bitirmiyor, bitirmek zorunda değil.

"I..." Ne diyeceğimi bilemiyorum. Orada öylece dururken çok üzgün görünüyor. Onu rahatlatmak, ona istediğini vermek istiyorum ama bunu yapabileceğimi bilmiyorum. "Dan'den beri kimseyle birlikte olmadım," diyorum nefesimin altında.

"Tanrım, panda. Bu... kahretsin, bu çok uzun bir süre," diye kekeleyerek konuşuyor.

Esprî yapmadan homurdanıyorum ve geri dönüyorum. "Bana mı söylüyorsun," diye mırıldanıyorum.

talon

Bana isimlerini sormayı aklınızdan bile geçirmeyin çünkü hiçbir fikrim yok, umurumda da değil. Tek bildiğim sarhoş olduğum ve sopamı gömecek bir yere ihtiyacım olduğu. Bir sarışın, bir esmer ve alışılmışın dışında siyah saçlı bir piliç kaşıntımı geçirmek için tam da doktorun istediği şey.

"Şu pilici gördün mü?" Sarışın diyor ki.

"Hangisini?" diyor esmer olan.

"Dex o iki piliçle işi pişirdiği için buraya koşarak gelen kişi."

"Evet, şu, evet. Ağladığına eminim. Yani, cidden, solist varken kim lanet bir davulcu ister ki?"

"Siz aptalsınız. Bizi burada otururken görene kadar kaçmadı. Bir dahaki sefere dikkat edin," diye anons ediyor siyah saçlı olan.

"DEFOLUN!" Üçüne de homurdanıyorum. "Hemen defolup gidin."

"Senin derdin ne lan?" Ve tıpkı hayal edilebilecek en büyük kabus gibi beni görmezden geliyorlar, beni mincıklamaya başlıyorlar, kıyafetlerimi çıkarmaya çalışıyorlar. "Çıkın dedim," diye tekrar homurdanıyorum ama hareket etmiyorlar. Başardım telefonumu cebimden çıkardım. "Mills, buraya gel ve Dex ile sürüsünü buradan götür ve bu üçünü de yanına al. ŞİMDİ!"

Telefon etmeme rağmen kızlar gitmedi. Devam ediyorlar, birbirleriyle öpüşüyorlar, beni soymak için çırpınıyorlar, sonunda onları kibarca geri itip uzaklaştırmayı başarana kadar. Artık onlardan kurtulduğuma göre banyoya gidip kapıyı arkamdan kilitliyorum.

"Bu çok ezikçe. Albüm çıkarmayacağını biliyordum," diyor aptal sürtüklerden biri ve artık canıma tak etmişti. İşte o zaman Beck'i duydum.

"Pekala hanımlar, parti bitti. Hadi gidelim."

Kızlar ona hiç yüz vermiyor ve yaklaşık on dakika sonra duş aldıktan sonra Mills kapıya vuruyor. "Gitmişler."

"Sağ ol dostum." Kapıyı açtım. "Bunun için üzgünüm." "Ne oldu ki?" Mills bana sordu.

"Saçma sapan konuşuyorlardı. Beni kızdırdılar, sonra onlara gitmelerini söylediğimde beni görmezden geldiler. Olağandışı bir şey değil aslında."

"Ne hakkında konuşuyorlardı? Genelde iyi bir sebebin olmadan sinirlenmezsin."

Mills'i etrafta tutmamın sebeplerinden biri de bu.

"Addison." "Oh, kahretsin. O iyi mi?"

Omuz silktilim. "Hiçbir yok, ben geldiğimde kendini çoktan odasına kilitlemişti. Odasına gitmeden önce Dex'i gördüğünü biliyorum." Mills'in irkilmesini izledim. "Evet, hemen hemen. Ama sanırım Addison odadan çıkmayı başaramadan önce o üçü daha fazla sorun çıkardı."

Mills bana hüzünlü bir gülümseme veriyor. "Pekala, gittiler. Biraz uyu." Başımı salladım. "Evet, sen de."

Ne yazık ki, bu gece onunla konuşamayacak kadar sarhoş ve çok azgıyım. Sonunda ikimizin de pişman olacağı bir şey yapacağım.

Bu neden bu kadar zor? Kızları tavlama, sevişmekte hiç sorun yaşamadım. Ama panda giyen kızı otobüsüne bindiğinden beri onu düşünmeden edemiyorum.

Yatağa oturuyorum, taş gibi sert ve çıplak, başımı öne eğiyorum. "Kendine gel, salak," diyorum kendime. O sadece başka bir piliç. Evet, başka bir piliç.

Kimseyi ilgilendirmez, becerip atamam. Addison sevişip unutacağın türden bir kız değil. Sevişip aşık olacağın türden bir kız.

İçim ürperiyor. Kahretsin, bunu geride bırakmak için bir parça kıça ihtiyacım var... ama bunu bile doğru yapamıyorum. İki gece üst üste.

addison

"Senin için o kadar önemli miydi?" Kyle soruyor.

"O zamanlar öyle olduğumu düşünüyordum ama şimdi bilmiyorum. Ölümünden sonraki haftaları atlatmak için kendimi işe verdim ve o zamandan beri orada kaldım. Şu anda burada olmak, tüm bu sıkı çalışmanın bir ürünü."

"Kesinlikle çok şey başardınız."

Son birkaç dakika boyunca Kyle yatağa yaklaştı, o kadar yaklaştı ki aslında üzerinde oturmuş bana bakıyordu. Gözleri yumuşak ve sıcak. Onu istiyorum, gerçekten istiyorum ama yedi yıldır ilk kez biriyle yatmaya gerçekten hazır olup olmadığım konusunda bir seçim yapmak zorunda kalıyorum. "Bazı konularda evet, bazı konularda o kadar da değil."

"Ne demek istiyorsun?" diye soruyor. Sesinde gerçek bir merak var ve bu rahatlatıcı. Gergin ya da zorlanmış gibi gelmiyor.

"Demek istediğim, işime o kadar gömülmüştüm ki başka şeylere pek zaman ayıramıyordum."

"Peki ya isimleri neydi? Dün geceki kızların?" "Sam ve Jess?"

"Evet, yakın görünüyorsunuz."

Omuz silkip doğruluyorum, yastığı hâlâ göğsümde sıkıca tutuyorum. Kapüşonumu itiyorum. "Belki, ama onları çok fazla ekiyorum. Bazen işle ilgili oluyor, bazen de olmuyor. San Diego'daki konseri bahane olarak kullandım. Gösteriyi görmek istedim, yalnız gitmek istemedim. Sonunda bu engeli aşabileceğimi ve kız arkadaşlarımla sahilde birkaç gün geçirebileceğimi düşündüm. Ama daha önemli şeyler için bana ihtiyaç olduğu ortaya çıktı. Ne zaman bir şeyler yapmak için plan yapsak onları ektim çünkü onlara hayır dediğim için kendimi kötü hissediyorum. Ve şimdi tur bittiğinde bunu telafi etmem gerekiyor. Onları pasifize ettim ve bunun için kendimi kötü hissediyorum."

"Bence dün gece bunu fazlasıyla telafi etti."

"Ne demek istiyorsun? Bekle, bunun cevabını bilmek istiyor muyum?"

"Muhtemelen hayır. Sadece iki adamımızın yüzlerinde gülümsemeyle uyandığını biliyorum."

"Ew, lanet olsun. Bekle, iki mi? Jess ve Peacock'ı mı kastediyorsun?" Başını sallıyor. "Bildiğini sanıyordum?"

Başını bana doğru eğdi.

Ben kendiminkini sallıyorum. "Hayır. Otobüse dönmeden önce kulübün arkasında Sam'e bir ders verdim. Onu Dex'le yatmaktan vazgeçirmeye çalıştım. Dex dışarı çıktı ve ona söylediklerimin doğru olduğunu, bu gece bir ya da iki amcığa daha gömüleceğini söyledi. İkisine de ertesi gün ya da hiçbir zaman bu konuda bir şey duymak istemediğimi söyledim. Sam yapışkan bir tiptir, onunla bir kez yatarsan mahvolursun. Jess, Tanrım, o her zaman 'benimle çık, bana kur yap, beni sev, beni becer' tipiydi, buna ihtiyacım olduğunu düşünmedim... kahretsin." Hayal kırıklığı içinde yastığı yere attım.

"Ben olsam Jess için fazla endişelenmezdim. Peacock bu gece bir kız tavlama, muhtemelen bu yüzden bu gece koridordaydı ve Mouse ile Dex de başka işlerle meşguldü. Bence Jess ve Eric arasında sandığımızdan daha fazlası olabilir," diyor ve bu konuda kesinlikle ciddi. "Bugün onu telefonuyla çok uğraşırken gördüm, belki de bu ikisi arasında daha fazla bir şey vardır. Öte yandan Dex, Dex gibi davranıyor. Bam, bam, teşekkür ederim hanımefendi falan."

Şu anda Kyle'ın bana söylediği bilgiler karşısında rahatlamalı mıyım, rahatlamamalı mıyım bilmiyorum. Eric, diğer adıyla Peacock ve Jess arasında daha fazlası olabileceğine inanmak istiyorum. Ve Sam'i uyardım, yani eninde sonunda başına gelecekleri biliyor.

"Seninle yatmaya hazır değilim," diye geveledim.

Kyle gülümsüyor ve elini yanağıma götürüyor. "Öyle olmadığını biliyorum ama bu beni sana bunu kanıtlamaya çalışmaktan alıkoymayacak."

Gülümsüyorum. "Teşekkür ederim."

"Şimdi yana kay, sana sarılıyorum." "Kyle, ben..."

"Komiklik yok, tam bir centilmen olacağım, ama yorgunum ve açıkçası seni bırakmak istemiyorum."

"Üstümü değiştirmem gerek."

Eliyle devam etmemi işaret ediyor ve ben de devam ediyorum. Pijama altımı ve tişörtümü giyiyorum, kot pantolonumu, sütyenimi ve hala giydiğim diğer kıyafetleri atıyorum, dişlerimi fırçalamadan ve yatağa tırmanmadan önce.

Kyle kollarını bana doluyor ve ben de göğsüne sarılıyorum. Kokusunu içime çekerek uzun ve derin bir nefes alıyorum. Kokusu tamamen Kyle'a ait.

kolonya. Cennet gibi kokuyor ve uykuya dalıyorum.

Ertesi sabah uyandıgımda Kyle gitmişti. Saatin öğleden sonra ikiyi geçtiğini gördüğümde şaşırmadım. Bu geç geceler beni kurutacak. Ama bugün daha kötü. Bugün büyük bir migrenle başlıyor. Başım gözlerimin arkasına vuruyor ve ışığı açmayı reddediyorum. Tökezleyerek banyoya giriyorum ve ışık açık olmadan duşa giriyorum. Işığı açmayı düşünmek bile istemiyorum.

Duştan tökezleyerek çıktığımda migren ilacımı bulmak için çantamı karıştırıyorum. Almak için çok geç ama bu noktada bir şey hiç yoktan iyidir. Bir yılı aşkın süredir tutmamıştı, sanırım buna hazırdım ama lanet olsun ki bu akşam bir konser var ve orada olmam gerekiyor.

İlacımı buluyorum, iki hapi musluktan bir bardak suyla içiyorum, pijamalarımı ve kapüşonumu tekrar giyip yatağa giriyorum ve tekrar kendimden geçiyorum.

Bir süre sonra kapı çalınıyor ve beni uyandırıyor. "Git buradan," diye inliyorum.

"Red, orada iyi misin?"

"Hayır," diye inliyorum ve aniden oda ışıkla doluyor. "Argh!" İnliyorum, "Kapat şunu. Işığı kapat," diye bağıriyorum başımı battaniyeyle örterken.

Talon yatağımın ayak ucundan, "Hadi, neredeyse gösteri zamanı," diyor, sonra yatağa bastırıp salladığını hissediyorum.

"Durmak yok." Midem bulanıyor ve boğazımda yükselen safrayı geri yutuyorum. "Talon, ben..."

Nerede olduğumu düşünmeden yataktan fırladım ve parmağımı kapıya vurdum "Siktir!" Midemde ne kadar az şey varsa serbest bırakmadan önce banyoya girmeye çalışırken çığlık atıyorum. Sonunda tuvaleti bulmayı başarıyorum.

"Kahretsin, Addison, neyin var senin?" Ben tuvalete kusarken Talon'un endişesi pek de iç açıcı değil. Yanıma geliyor ve saçlarımı yüzümden çekiyor.

"Çık dışarı," diye bağıyorum. "Gerek yok. İhtiyacım yok. gerek yok. Görmeye. Bunu." "Sorun nedir?"

Bir kez daha tuvalete atlamadan önce "Migrenim tuttu," diyorum.

"Ah kahretsin, panda, özür dilerim. Ben... Ben düşünemedim. Bana kızgın olduğun için burada saklandığını sanmıştım."

Ne? Dün geceki piliçler. "Hayır, hasta." Sonunda kuru kabarmalar sakinleşiyor ve kendimi yere bırakabiliyorum, çarpan başımı küvetin yanındaki serin fayansa koyuyorum.

"Ne ?" diye soruyor, benim için duyduğu endişe yine geri geldi ve bu kez gerçek. Ağlamak istiyorum. Beni çok kızdırıyor.

"Hiçbir şey, gösteri, etmeli." Konuşamıyorum bile, canım yanıyor.

"Sensiz aynı değil."

"Halkla ilişkiler temsilcinizin başı ağrıyor diye gösteriyi iptal edemezsiniz." "Ama iyi şans öpücüğüne ihtiyacım var."

"Cidden, az önce ... ve iyi şans öpücüğü mü istiyorsun?" Gülüyor.

"Dişlerini fırçaladıktan sonra tabii ki."

"Har Har."

"Gel, seni yerden kaldıralım. Ayağın nasıl?"

Kollarının altına girip beni yerden hissettiğimde "Acıyor," diye mırıldanıyorum.

"Pekâlâ, seni yatağa yatıralım. Sana biraz portakal suyu ve ilaç getireyim. Hâlâ üç saatimiz var."

Böyle bir şey olmayacak ama bunu ona söylemeyeceğim. En azından şu anda.

Beni yatağa yatırdı, birkaç dakikalığına ortadan kayboldu ve iki Tylenol ve bir at hapi ile birlikte biraz portakal suyu ile geri döndü.

"Bu nedir?" Beyaz hapi tutuyorum.

"Sekiz yüz ibuprofen. Kombinasyon benim için harika çalışıyor." Bana gülümsüyor ve ben de alıyorum. Tylenol ile İbuprofen'i ilk kez karıştırmıyorum. "Dinlen. Bir saat içinde seni kontrol etmek için geri geleceğim. Kyle'ı olabildiğince uzun süre burada bırakacağım." Eğildi ve beni alnımdan öptü. "Başka bir şeye ihtiyacın var mı?"

Sarılma partnerim mi? "Hayır. Ben iyiyim."

Beni tekrar öpüyor ve sessizce odadan çıkıyor, ben de uyuyakalıyorum.

Talon'un bir saat sonra beni uyandırmak için geldiğini ve onu kovduğumu hayal meyal hatırlıyorum.

Yarım saat sonra Kyle içeri girdi. "Nasıl hissediyorsun, panda kız?" diyor kapüşonumdaki kulağımı yumuşak bir şekilde çekerek.

"Daha iyi."

"Gösteri için aşağı gelmek ister misin?" Başımı hafifçe sallıyorum.

"Öpücükleri için bile olmaz."

"Bencil ," diye mırıldanıyorum ve o gülüyor. "Bana yardım et," diyorum ona. "Ne konuda?"

"Öpücüklerini alabilmeleri için bir şeyler giyin, sonra yatağa döneceğim.

"Sen..."

"Kapa çeneni ve bana yardım et." Gülümsemeyi deniyorum ama başaramıyorum. Hâlâ acıyor ama en azından eskisi kadar şiddetli değil.

Kot pantolon ve tişört giymeme yardım ederek görevine başladı. Karmakarışık bavulumun içinde parmak arası terliklerimi bulmayı başarıyor ve ayağıma geçiriyor. Ben bir tişörtü diğeriyle değiştirirken o banyoya gidiyor. Düşündüğümden daha dar ama sütyen derdiyle uğraşmayacağım ve kapüşonumu tekrar giyiyorum.

Kapüşonu dağınık at kuyruğumun üzerine atıyorum ve büyük siyah güneş gözlüklerimi bulup gözlerime geçiriyorum. "Banyonun ışığıyla başla," diyorum. Kapıyı kapatıyor ve sonra ışığı yakıyor. İrkiliyorum ve hızla gözlerimi kırıştırarak gözlerimi kapatıyorum. Alıştıktan sonra, ona biraz daha açmasını söylüyorum ve komodinlerden birinin üzerindeki ışığı bulana kadar ondan istediğim şeye itaat ediyor.

"İyi misin?"

Omuz silkiyorum. Saate bakıyorum, neredeyse sekiz olmuş. "Kulaklığıma ihtiyacım var. Gürültüyü bastırabilmem lazım." Başını sallıyor ve çantamdan kulaklıklarımı buluyor. Onları bana veriyor ve ben de kulaklarıma takıyorum. iPod'un bağlantısını kesmedi, ben de açtım. Geçen gece uykuya daldığım yumuşak melodilerin aynısı. İlk ses beni zıplatıyor, bu yüzden sesi donuk, zar zor duyulacak bir seviyeye indiriyorum.

"Hazır mısın?" Sorduğunu duyuyorum ve başımı sallıyorum.

"Geri döndüğümde yemeğe ihtiyacım olacak."

"Ben hallederim."

"Ve kahve," diyorum ona.

Gülümsüyor.

"Tamamdır."

Bana koridorda yavaşça eşlik ederek asansöre, oradan da arka koridordan geçerek sahne arkasına götürüyor. Çelik kapıdan içeri girdiğimizde Empty Chamber'ın setinin son şarkısını duyabiliyorum. Kyle'a doğru eğildim. "Onlar beni görmeden pozisyon alabilir miyiz?"

Başını sallıyor ve Empty Chamber şarkılarını bitirip 69 Bottles'ı tanıtırken beni hızla sahnenin yanındaki yerime götürüyor. Kulaklıklar için minnettarım, onu net bir şekilde duyabiliyorum ama kalabalık kulaklarımda donuk bir uğultu.

Eşyaların karıştırılmasıyla birkaç dakika geçti. Sonra sanki sisin içinden, çocuklar, benim çocuklar, koridordan sahneye doğru yürümeye başladılar. Dex beni gördüğüne şaşırdı. Peacock oldukça kayıtsız ve Talon yere bakıyor. Çok üzgün görünüyor ve ona koşup her şeyin yolunda olduğunu söylemek istiyorum.

"Bok gibi görünüyorsun."

"Her zaman , değil mi Dex?"

"Her zaman," diyor kollarını bana dolayarak, dudaklarıma ıslak ve özensiz bir öpücük konduruyor ve dün gece o piliçleri zincirleme sikerkenki görüntüsü aklıma istenmeyen bir şekilde geliyor ve karnım tekrar dönüyor. "Teşekkürler aşkım."

Geri adım atıyor ve Talon'un bana bakarken yüzünde parlak bir gülümseme olduğunu görebiliyorum. Mouse ve Peacock hızla kollarını kavuşturup öpücüklerini konduruyorlar. "Bacağınızı kırın çocuklar."

"Yatağına dön," diyor Mouse gülümseyerek. "Dex haklı, bok gibi görünüyorsun."

"O kadar çok seviyorum ki," diye takılıyorum. "Sizin mutlu kıçlarınız için yataktan sürünerek çıktım."

Gülüyor. "Biliyorum ve minnettarım." Mouse, Peacock'ın arkasında sahneye doğru ilerler.

Kyle arkamda yerini alıyor, ellerini etrafımda dolaştırıyor ve ben de ona yaslanıyorum. Bitkin düşmüştüm. "İşimiz neredeyse bitti, panda," diye fısıldıyor ve Talon bana doğru eyerliyor.

"Teşekkür ederim," diye nefes alıyor, yanaklarımı ellerinin arasına alıyor ve dudaklarını dudaklarıma değdiriyor. Bu his beni çok etkiliyor ve ağzının içinde inliyorum. Kyle'ın ellerinin karnım boyunca göğsüme doğru kaydığını hissediyorum ve klitorisim zonkluyor, baş ağrım unutuluyor. Talon'un ereksiyonunun Kyle'ın eline ve karnıma doğru seğirdiğini hissediyorum.

Talon'un dili ağızımın içine kayıyor, dilimi okşuyor ve Kyle'ın eli Talon'un ereksiyonu boyunca hafifçe vuruyor. Kyle'ın elinin her nazik geçişinde Talon'un nefesi kesiliyor ve ellerim Talon'un pazılarında olduğundan, ona kimin dokunduğunu çok iyi biliyor ve bu onu daha da tahrik ediyor... Tanrım, bu ikisiyle başım belada.

Bu iki adamın arasına sarılmış olmak benim mutlu yerim. Ellerimi Talon'un yanaklarına götürüyorum, onu kendime doğru tutuyorum, gitmesine izin vermek istemiyorum. Hafifçe geri çekiliyor, geri adım atmadan önce birkaç kez daha dudaklarımı gagalıyor. "Biraz kış tekmele," diyorum ona.

"Kal, birkaç dakika."

"Sadece birkaç tane." Gülümsüyor ve sahneye çıkıyor.

Selamlamasını yapar ve grup 'Your Eyes'a girer. Sadece benim için. Talon bana bakıyor ve Kyle gitmeme izin vermiyor. Ona gülümsüyorum ve beni dik tutan adamlarla rahatlıyorum. Baş ağrımın rağmen şarkı boyunca ve bir sonraki şarkıya kadar dayanıyorum ve Kyle beni odama ve yatağıma geri götürüyor.

chapter 25

Süite döndükten birkaç dakika sonra pijamalarımı giymiştim ve Kyle beni yatağıma yatırmış, bir tepsi içinde bana yemek getiriyordu.

"Teşekkürler."

"Ne istediğinden emin değildim, o yüzden şöyle yaptım," diyerek tepsinin üzerindeki kubbeyi açtı.

"Mac n' cheese. Mükemmel." Ona gülümsüyorum. "Kendine bir şey aldın mı?"

"Hayır, aç değilim." Ona surat asıyorum. "Ne? Ben daha önce yedim," diye karşı çıkıyor ve ben yemeğimi yerken yanımdaki yatağa oturuyor.

Peynirli makarnamın yarısına kadar geldim ve iki fincan kahve ve ardından iki büyük bardak elma suyu içtim. Başım hala zonkluyor ama en azından ışık hassasiyeti kayboluyor gibi görünüyor. Koltuk başlığına yaslanıyorum, karnım tok ve gözlerim ağır.

"Hepsi bitti mi?" diye sordu.

"Mmmhmm. Evet. Çok lezzetliydi, teşekkürler."

Bana sırtıyor. "Ben yapmadım, sadece sipariş ettim. Ama sen Hoş geldiniz." Tepsiyi bacaklarımın üzerinden alıp almak için koridora geri döndü. Geri döndüğünde yatağın ayak ucunda duruyor. "Başka bir şeye ihtiyacınız var mı?"

Gülümsüyorum. "Sarılma arkadaşı mı?"

Kocaman . " isterim, tabii ki..." diye devam ediyor. "Tabii ki, ne?"

"Başka birini tercih edersin."

"Hayır, sen yaparsın." Ona sevimsiz bir sırıtış attım.

"Harika, ikinci en iyi." Gözlerimi deviriyorum ve kaşlarımın çatılmasına engel olamadığım için canım acıyor. O gülüyor. "Her zaman söylerim, gözlerini çok fazla devirirsen takırlılar ya da senin durumunda bir orospu gibi acırlar."

"Sen ikinci en iyi değilsin. Şimdi buraya gel." Yorganı geri çekiyorum ve kot pantolonunu çıkarıp botlarını ve çoraplarını tekmeliyor. Ayağındaki

boxer ve tişört giyiyor.

Tırmanmadan önce tereddüt ediyor. "Bu iyi mi?"

Başımı sallıyorum ve o da biniyor. Kollarını bana doluyor ve ben de ona . Yanağını başımın üstüne yaslıyor ve ben de kolumu kaburgalarına dolayarak onu kendime çekiyorum ve memnuniyetle iç çekiyorum. gözlerimi kapatıyorum ve kucak arkadaşımın tadını çıkaramayacak kadar hızlı uykuya dalıyorum.

kyle

Burada Addison'la yatmak saf cennet gibi. Çok tatlı kokuyor, vanilya ve baharat gibi. O da tutunmak için yumuşak, konserlere gelen kızların çoğu gibi değil, ya da en azından kendilerini bize atacak kadar cesur olanlar. Kadınlarımın tatlı olmasını severim, biraz kıvrımlı olmak her zaman iyidir ve Addison kesinlikle öyle. Son derece ince olmasına rağmen, tüm doğru noktalarda yumuşak.

Harika bir kalçası, güzel bir göğsü var, dün gördüğüm slipten anladığım kadarıyla o bölümde biraz çalışma yaptırmış, ama yine de doğal görünüyorlar. Hafifçe kaydım. Gördüklerimi düşünmek zaten azgın olan ereksiyonumun daha da sertleşmesine neden oluyor. Hasta olduğunu biliyorum ama çok tatlı.

Bir sarılma arkadaşı istemesi muhtemelen gördüğüm en şirin şeylerden biriydi. Tanrım, aptal gibi konuşuyorum. Ya da aşk acısı çeken aptal bir ergen gibi, ama öyle değilim ve dün gece ona söylediklerimde ciddi dim.

Otobüse bindiğinden beri ondan başka kimseyi düşünemez oldum. Dan'ın ölümünden bu yana çektiği acının dayanılmaz olduğuna şüphe yok. Dan öldüğünde annem gerçekten içine kapandı, bu yüzden Addison'ı da içine kapattığından şüphem yok. Öğrenmek isterdim ama bu henüz onunla konuşmaya hazır olduğum bir konu değil. Bunun için alkole ihtiyacım var.

Addison'ı biliyordum ama Dan New York'ta okuldayken oraya hiç gitmedim. Babam öldürüldükten sonra kendi şeytanlarımla uğraşıyordum. Neredeyse on yıldır yüzleşmediğim şeytanlarla. Beni Talon ve ekibine getiren şeytanlar. Hiç yüzleşmediğim, sadece gömdüğüm şeytanlar.

"Hey adamım." Talon'un Addison'ın kapısında durduğunu görmek için bakıyorum. "Hey," diyorum usulca. Addison'ı istemiyorum. "kaç?" "On bir. Çocuklar bara gitti, ben de buraya geldim."

"Nasıl gitti?" Ona sordum.

"İyi idi. Kafamı toplamakta zorlandım ve sürekli sahne dışında onu aradım ama bunun dışında iyi idi. Bir bis daha yaptık. Yani sonuç olarak iyi idi. O nasıl?" diye soruyor bana, bir yandan da ona bakıyor.

"Daha iyi hissettiğini söyledi ama hâlâ acıyor. Kocaman bir kase peynirli makarnanın yarısını yedi, iki fincan kahve içti-" Homurdanıyor. "Ve iki büyük bardak elma suyu içtikten sonra kıvrılıp uyudum."

"Bu çok iyi. Daha iyi hissettiğine sevindim. Daha önce onu kusturduğum için kendimi çok kötü hissediyordum. Hasta olduğumu bilmiyordum ve onunla uğraşıyordum." Elini saçlarında gezdirirken onu izliyorum. Stresinin onu çok seksi yaptığını söylemezsem yalan söylemiş olurum. Dünyanın neresinde... kimi kandırıyorum? Talon'un her zaman çok yakışıklı bir adam olduğunu düşünmüşümdür.

"Size katılmamın sakıncası var mı?" diye soruyor ama kendinden emin olmadığı belli. Gülümseyip başımı sallıyorum, sonra da tişörtünü ve boxer'ını çıkarıp Addison'ın diğer tarafına geçmesini izliyorum.

"Bu seni kışkandırıyor mu?" Ona soruyorum. Sesim sakın ve gerçekten merak ediyorum. Ondan hoşlandığını biliyorum ve onun ayak parmaklarını ezmek istemiyorum. Onu gerçekten kışkandırmak istemiyorum ve eğer benden isterse, bu gecedен sonra duracağım.

Addison'a ve bana yaklaşıyor. "Hayır," diye cevap veriyor Talon ve sesindeki dürüstlüğü duyabiliyorum. "Beni azdırıyor," diyor büyük bir umursamazlıkla.

"Detaylandırmak ister misin?" O cevap vermeden önce Addison kollarımın arasında hafifçe kayıyor. Bacağını kalçamın üzerine atıyor ve sırt üstü kayarken göğsümü bırakıyor. Biraz bükülüyor ama eli Talon'un kalçasına geliyor. Onu kendine doğru çekerken aynı zamanda beni de tutuyor. Nefes alış verışı yumuşak, sabit bir uyku ritmine geri dönüyor.

Talon ve ben birbirimize bakıp gülümsüyoruz ama bu garip değil. Aslında gülünç derecede rahat ve Addison'ı biraz daha fazla istediğimi fark ediyorum, özellikle de şimdi amını azgın ereksiyonuma çok yaklaştırdığı için, bu konuda hiçbir şey yapamadığım için acı vermeye başlıyor.

"Onu düşündüğümde, ne olursa olsun, aklıma hep sen geliyorsun," diye fısıldadığını duyuyorum Talon'un.

Şok olmuş bir şekilde ona bakıyorum ve o da bana gerçek bir dürüstlikle bakıyor. Bunu görmek şok edici. "Yani üçümüz birlikte mi?" Sertçe yutkunuyorum.

"Evet, sanırım. Bilmiyorum, bu garip. Seni onunla gördüğümde ya da gösteriden önce onu öptüğümde ve sen de oradaysan, bu çok doğal. Ve bu gece seni hissettim ve bu... kahretsin, Kyle, beni çok daha fazla tahrik etti."

Vay anasını. "Demek bir tek ben değilim."

Talon bana bakıyor ve o şarkıyı söylerken Addison'a attığı bakışın aynısını atıyor ama sefer tamamen bana yönelmiş durumda ve inliyorum. "Hayır, Kyle, sadece sen değilsin. Ama..." tereddüt ediyor ama acele etmesine izin veriyorum. Ona baskı yapmayacağım. "Ben hiç... bilirsin işte."

Gülümsüyorum. "Bir erkekle birlikte oldun mu?"

"Evet, o." Yüzü kızarıyor ve bu görülmeye değer bir manzara. "Ben de öyle," diye karşılık veriyorum.

Gözleri büyür. "Hiç mi? Her zaman senin eşcinsel değil ama en azından biseksüel olduğunu düşünmüştüm."

Omuz silkiyorum. "Bilmiyorum. Bunu hiç düşünmemiştim. Demek istediğim, bazı erkeklerin seksi ya da muhteşem olduğunu düşünüyorum ama o gelene kadar bunu hiç cinselliğe dönüştürmedim. Onu senin etrafında gördüğümde daha önce hiç hissetmediğim kadar tahrik oluyorum. Sadece neden böyle hissettiğimi bulmam gerekiyor."

"Ben de aynen böyle hissediyorum."

"O zaman ona zarar vermeyi bırak," diyorum ona. Bana aklımı kaçırmışım gibi bakıyor. "Kızlar, dün gece."

"Addison hakkında saçma sapan konuşmaya başladıkları için attığım."

Ona bakıyorum. Omuz silkiyor. "Yine de onlar buradaydı ve sen o burada değilken koridorda büyük kötü bir gösteri yaptın. Ya da bir gece önce San Diego'daki hatun."

"Biz birlikte değiliz."

Omzuna vurmak istiyorum. "Mesele bu değil," diyorum biraz fazla yüksek sesle ve Addison kıpırdanıyor. Gözlerini hiç açmıyor ama bu Talon ve beni yolumuzda durduruyor. "Bunu daha sonra konuşalım. Otobüs yarın yedide kalkıyor."

Başıyla onayladıktan sonra Addison'ın yanına yerleşmesini izliyorum. Kolunu karnına doğru uzatarak onu tutuyor ama elinin göğsümde hafifçe kaydığını hissedebiliyorum. Ona baktığımda gülümsemesi bana ne yaptığını çok iyi bildiğini söylüyor. Sikim bir kez daha zıplıyor.

addison

Burası gerçekten çok sıcak. Terliyorum. Neden terliyorum? Hareket ediyorum, daha doğrusu etmeye çalışıyorum. Kyle'ın kollarında uykuya daldığımı hatırlıyorum, sonra garip bir rüya gördüm. Talon ve Kyle konuşuyorlardı, benim hakkımda konuşuyorlardı. Bir nevi. Tanrım, burası gerçekten çok sıcak.

Sonunda gözlerimi açmayı başarıyorum ve beyaz bir tişörte bakıyorum. Dur bir dakika. Kyle dün gece siyah bir tişört giyiyordu. Hafifçe geri çekildim ve Talon'u gördüm. Aman Tanrım. Nasıl? Ne zaman? Neden? Ne? Kıvraniyorum ve parlak mavi gözler benimkilerle buluşuyor.

"Günaydın, Red."

"Kızıl saçlarım pembeye döndüğünde bana ne diyeceksiniz? Ya da rengimi değiştirdiğimde?" Ona soruyorum ve o gülüyor.

"Red, sanırım şimdilik uyuyor." Göz kırıyor.

"Size de günaydın. Nasıl...?" Tekrar kıpırdanıyorum ve arkamdan bir inilti geliyor ve bir başka kol beni daha sıkı sarıyor. "Oh kahretsin!" Ciyaklıyorum, sonra yorganı kaldırıyorum. "Kahretsin." Hâlâ giyiniktim. Talon giyinmiş, iniltiye doğru dönüyorum ve Kyle'ın siyah tişörtünü görüyorum. "Ne oldu böyle?" Talon'a bakarak söylüyorum.

"Konserden sonra yukarı çıktım, Kyle ile biraz konuştum ve sonra içeri girip sızdım."

"Saat kaç?"

Talon başını kaldırır ve "Saat dört buçuk" diye inler.

"Otobüs kaçta kalkıyor?"

"Yedi."

Hala eşyalarımı toplamam gerekiyor, bu yüzden zamanı sayıyorum. Çok zamanım var. Vücutuma bakıyorum ve aşağıda dört kol var. İki bana, birer tanesi de yatak partnerlerime ait. İçten içe gülümsüyorum. Bir kızın en büyük fantezisinin gerçekleşmesi gibi.

Uzuvlarımı onlardan, özellikle de Kyle'dan nasıl ayıracağımı bulmaya çalışıyorum. Onu uyandırmak istemiyorum ve Talon'un da erken kalkmak zorunda kalmasını istemiyorum. "Yardım eder misiniz?" Sızlanıyorum.

Sessiz kıkırdamasını hissediyorum ve ben de gülümsemekten kendimi alamıyorum. "Birlikte mi?" diye fısıldıyor boğucu sesiyle ve klitorisim ihtiyaçla patlıyor.

"Tuvalete gitmem gerekiyor ve biraz kapana kısıldım."

"Hepsi bu mu?" Ona bakıyorum ve kaşlarını oynatıyor ve sonra çok hafifçe ve hiç de ince olmayan bir şekilde kalçalarını kalçama vuruyor ve bir inilti çıkarıyorum.

Kyle'in kıkırdadığını hissediyorum ve kendi ereksiyonu beni tam amımın dudakları arasına çiviliyor ve neredeyse patlıyorum. Klitorisimden patlayan zevk havai fişeklerini kontrol edemiyorum. Tekrar yapması için çaresizce ona karşı kıvranıyorum.

Ne olduğunu anlamadan Talon kendini bana yaklaştırdı ve resmen ikisinin arasına sıkıştım. Göğsüm Kyle'inkine bastırıyor ve Talon'un elleri vücudumda kayıyor. Kalçalarım Kyle'in kalçalarına çarpıyor ve o da karşılık olarak inliyor, uyanıyor, gözleri irileşiyor ama sonra ben kalçalarımı tekrar çarpınca yumuşuyorlar. Gözleri benimkilerle buluşuyor, sonra Talon'a ve tekrar bana bakıyor. Gözlerinde görebildiğim tek şey şehvet, çaresizlik ve arzu.

Bildiğim bir sonraki şey, dudaklarının benimkilere çarpması. Sıcak ve şehvetli. Yanıyorum. Ağzının içinde inleyerek ona bir açıklık veriyor, dilini benimkinin üzerinde kaydırıyor. Serbest kalan elimi tekrar Talon'un kalçasına koyup onu kendime doğru çekiyorum. Bacağımı Kyle'in kalçasının üzerine atarak onu kendime yaklaşıtıyorum ve etrafımı saran iki adama karşı sürtünmeye başlıyorum. Dan'den beri içimde arzu uyandıran tek iki adam. Gerçekten istediğim tek iki erkek.

Örtüler üzerimden düşüyor ve her iki adam da geri çekilerek beni onlardan ayırıyor ama elleri beni asla bırakmıyor. Talon yüzümü ona doğru çeviriyor ve bıyığının dudağıma değdiğini hissediyorum. İçimden bir heyecan geçerken titriyorum. Hızla Kyle'in dudaklarını benimkilerle değiştiriyor. Dudakları Kyle'inkilerden çok farklı. Daha kalın ve belki biraz daha yumuşak ama yine de muhteşem.

Kapüşonumun fermuarında bir elin onu aşağı çektiğini hissediyorum, atletimi ve meme uçlarımı daha serin havaya maruz bırakarak anında sertleşmelerine neden oluyor. Her biri bir göğsümü kavrayan iki ayrı eli hissetmem bir nanosaniye sürüyor, başparmaklar meme uçlarımı okşuyor ve ben saf bir zevkle inerken sırtım kavisleniyor.

"Bunun için hazır mısınız?" Kyle şehvet dolu bir fısıltıyla soruyor. "Evet," diye inliyorum.

"Emin misin?" Talon bana soruyor.

"Evet. Seninim." Sonuçları ne olursa olsun. Sonrasında ne olursa olsun bunu yapmak zorunda olduğumu artık biliyorum. Sadece bir geceden sonra onlardan uzaklaşabilir miyim bilmiyorum ama en azından denemem gerektiğini hissediyorum. Hayır, bunu yapmalıyım. Bunun ne anlama geldiğini görmeli ve daha sonra ne yapacağımı düşünmeliyim.

Bir elin karnımdan aşağı kaydığını, göbek deliğimi geçip pijama altımın bel bandına doğru güneye doğru ilerlediğini hissediyorum. Daha da güneye kayan parmakların gıcıklamasıyla karnım zıplıyor ve bir parmak ıslak, kaygan kıvrımlarıma kayarak Kyle'ın inlemesine neden olmadan önce tüysüz tümseğimi buluyor. Ağzımı yakalıyor. Parmağı klitorisime doğru seğirirken nefesim kesiliyor. Kyle ağzımı bırakıyor ve Talon hemen onun yerini alıyor.

Nefes alışımın ne kadar düzensiz olduğunu fark edene kadar dudakları sertleşiyor. Öpücüklerini yavaşlatıyor. Kyle geri dönüyor, diliyle dudaklarımı ayırmaya ikna ediyor ve ben de onu ağzıma alıyorum. Eli klitorisimi nazıkçe okşamaya devam ederken ağzım dilini emiyor, okşuyor, tadına bakıyor ve onu yutuyor. Vücudum seğiriyor ve damarlarımda zevk yükselirken nefesim tamamen kesiliyor. Bir elimi saçlarının arasına sokup geri çekiyorum. Bir hırıltıyla dudaklarımı serbest bırakıyor ve siki kalçama doğru seğiriyor.

Talon dikkatimi Kyle'dan çekerek ortadan kayboluyor, gömleği çıkarken onu izliyorum. Göğsü muhteşem, sıkı kasları var ve mürekkeple kaplı, ama orada oyalanamıyorum. Gözlerim güneye, boxer'ının içindeki çadıra kayıyor ve şişkinliğin büyüklüğünden kocaman olduğunu anlayabiliyorum ve heyecandan titriyorum. Elim hâlâ Kyle'ın saçlarındayken, yüzünü tekrar kendime bastırıyorum. Gözlerimi Talon'dan ayırmadan ateşli bir öpücükle ağzını yalayıp yutuyorum, Kyle'ın eli klitorisime doğru hızını artırdıkça arzu patlıyor. Bedenim artan zevk ve umutsuz bir boşalma ihtiyacıyla sarsılıyor.

Örtülerin geri kalanı üzerimden tamamen kayboluyor ve Talon kendini rahat ettirirken yatağın bacaklarımın arasına girdiğini hissedebiliyorum. Sonra elleri pijama pantolonumun lastiğinde, aşağı doğru çekiyor. Talon'un ne yapmak üzere olduğunu anlayan Kyle geri çekiliyor. Talon'un yalvaran gözlerine bakıyorum ve başımı sallıyorum. Bu onun için yeterli. Nefes almamdan daha hızlı bir şekilde pijama altımı ve külotumu çıkarıyor.

Talon'un nefes alışını duyuyorum. "Çok güzel," diye nefes alıyor dudaklarını hala Kyle'ın parmakları tarafından okşanmakta olan damlayan amıma yaklaştırırken. Talon'un elleri bacaklarım boyunca, kuzeye, seksime doğru ilerliyor ve gözleri

yanıyor. Bana şarkı söylerken gördüğüm o sıcaklık şimdi gözlerinde, önündeki manzarayı seyrederken. Bacaklarımı biraz daha açtım.

Kyle kapüşonumu nazikçe çekiştiriyor, çıkarabilmesi için beni oturmaya zorluyor. Eli amımdan uzaklaşıyor ve yerini hızla Talon'un ağzına bırakıyor. Klitorisimi emerken ürperiyorum. Elim kufasına koydum, onu kendime doğru tuttum, doruğa ulaşmak için çaresizdim. Sıcak ağzına karşı seksimi öğütüyorum.

Talon'un klitorisime saldırısı sırasında Kyle beni kapüşonumdan kurtarmayı başarıyor ve artık kendimi zorlukla ayakta tutabiliyorum, bu yüzden yatağa geri düşüyorum. Elim Kyle'ın bacağından yukarı kaymaya başlıyor, daha yukarı tırmanıyor, paketimi arıyor. Oynamak için kendi oyuncağı ve onu bulduğumda, Kyle inliyor ve Talon'un gözleri benimkilerden Kyle'ınkilere kayıyor ve Kyle'ın güzel ağır uzunluğunu elime aldığımda saf zevkin gözlerini kufasına geri döndürdüğünü izliyorum.

Boxerını çekiştirmeye başlıyorum ve o da ne istediğini anlıyor. Yataktan kayıyor ve tişörtünü çıkarıyor. Boxeri önünde tamamen eğik duruyor ve ağzım sulanıyor, onu doldurması için çaresizim. Dudaklarımı yalıyorum ve klitorisimin serbest bırakılmasıyla sertleştğini hissettiğimde alt dudağı ısıyorum.

"Ah, Talon, ben..." Tüm vücudum daha önce hissettiğim hiçbir şeye benzemeyen bir doruk noktasıyla sarsılmadan önce bitirmiyorum. Talon'un mükemmel dili orgazmımın geri kalanını vücudumdan çıkarırken ve gözlerim başımın içine doğru yuvarlanırken tüm vücudum titriyor ve kalbimin her atışıyla ve klitorisimin zonklamasıyla nabız atıyor ve yatağa gevşek düşmeme neden oluyor.

Orgazmın etkisinden kurtulmaya çalışırken gözlerim etrafımda olup bitenleri fark edemeyecek kadar ağırlaşıyor. Talon inerken yatağın kaydığını hissediyorum. Sonra biri yatağa geri tırmanıyor ve parmakları bileklerimi sarıyor, kaldırıyor, beni yukarı çekiyor. "Buraya gel, panda kız." Bu Kyle. Geliyorum, oturuyorum ve o beni daha da yukarı çekiyor. "Dizlerinin üstüne çok bebeğim. Seni öpmek istiyorum." Gözlerimi açtığımda yüzünde en sıcak, en içten gülümsemeyi görüyorum. "Merhaba," diye nefes alıyor ve bu nefesimi kesiyor.

Beceriksizce dizlerimin üzerine çöküyorum ve Talon hemen arkamdan kayıyor. Heyecandan titriyorum. İki muhteşem adamın arasına sıkışmış durumdayım ve her ikisinin de ereksiyonlarının bana doğru bastırdığını hissettiğimde, ikisinin de çıplak olduğunu anlıyorum.

Kyle'in elleri atletimin eteklerine kayıyor ve kaldırıyor. Kollarımı kaldırıyorum ve hızla çıkıyor. "Tanrım," diyor ikisi de ve ben gülmek istiyorum. Sonra Talon'un ellerinin sırtımda genişçe açıldığını hissediyorum. "Ne kadar da sürprizlerle dolusun." Gülümsüyorum. Elleri sırtımda ve mürekkebim boyunca kaymaya devam ederken Talon saygıyla "Muhteşem," diyor.

"Kesinlikle çok güzel." Kyle'in elleri vücudum boyunca göğsüme doğru kayıyor. Sırtım onların dokunuşuyla yükseliyor ve Kyle'in elleri göğüslerimi kavlıyor. Meme uçlarımı parmaklarının arasında yuvarlıyor ve büküyor. Klitorisim zonkluyor ve inliyorum, Talon'un dudakları boynumun çukurunu bulurken dudaklarını kendime çekiyorum ve ellerinden biri önüme doğru kayıyor, ama beni okşamak yerine, elinin Kyle'in horozunun etrafına sarıldığını hissediyorum ve inliyorum. Kyle dudaklarıma karşı Talon'un adını inliyor.

Ama ikisi de durmuyor. Kyle'in dudaklarını tutmayan boştaki elimle arkama uzanıp Talon'un boynunu arıyorum. Onu bulduğumda parmaklarımı etrafına doluyorum. O kadar büyük ki parmaklarım zar zor bir araya geliyor. Tüm uzunluğunu okşuyorum ve vücudumun herhangi bir yerine nasıl sığacağını merak ediyorum ama umurumda değil. Buna ihtiyacım var. Ona ihtiyacım var.

Okşuyorum. Kyle'in dudakları benimkilerden ayrılıyor, çenem boyunca Talon'un omzumu öpüp yaladığı noktaya doğru öpüyor. Sonra sadece fantezilerimde hayal edebileceğim bir şey oldu. Talon ve

Kyle dudaklarını en güzel şehvetli öpücükte bir araya getiriyor. Ben de onlara katılmak için yanıp tutuşuyordum.

Talon'un ereksiyonunu sertçe çekiyorum ve hemen Talon'un elini Kyle'ın sikinin üzerine koyuyorum. Her iki erkeği de okşamak düşündüğümünden daha ateşli. Hayal edebileceğimden çok daha fazla ve buna ihtiyacım var. Onlara ihtiyacım var.

Aklımda tek bir hedefle kendimi vücutlarının arasından çekmeyi başardım. Aletleri, ağzım. Sırt üstü uzanıyorum ve başım doğrudan ereksiyonlarının altında olacak şekilde kayıyorum. Öpüşmeleri devam ediyor ve ikisi de bana hiç dikkat etmiyor.

Başlarını birbirine yaklaşıtıyorum ve dilimi alıp mantarlarının hemen dibindeki hassas noktalar boyunca yalıyorum ve ikisi de sarsılıyor. Uçlarından yavaşça kayan çift doz pre-cum ile ödüllendirildim. Onu yalıyorum. Tatlı ve tuzlu karışımı baş döndürücü ve cennet gibi. Bununla sarhoş olabilirim.

Gözlerimi açtığımda ikisi de bana bakıyor, beni izliyor ve ereksiyonlarına saldırmaya devam etmem için yalvarıyorlardı. Önce Kyle'inkini ağzıma alıyorum, yanaklarımı çukurlaştırıyorum ve getirebildiğim kadar aşağı çekiyorum. Bunu yaparken dilimi alt tarafına vuruyorum ve Kyle'ın gözleri yuvalarından fırlıyor.

Ereksiyonunu ağzımdan çekiyorum, bir patlamayla gitmesine izin veriyorum, izleyicilerime pre-cum hazinesini göstermek için ağzımı açıyorum ve ikisi de inliyor.

Sonra elleri üzerimde, karnıma ve göğüslerime sürtünüyorlar. Koyu pembe meme uçlarımla oynuyor, onları parmaklarının arasında çekiştiriyorlar. Sürtünmenin beni bir kez daha tehdit eden orgazmı serbest bırakmaya yardımcı olacağını umarak bacaklarımı birbirine sürterek geri getiriyorum.

Ama Talon beni durdurdu. "Hayır, yapamazsın. Onlar bizim" diyor, o boğucu ses tonu geri dönüyor ve Talon'un eli seksimi avuçlarken inliyorum. Talon'un ereksiyonunu ağzıma alıyorum. Kyle'dan çok daha geniş ama uzunlukları benzer. Ağzımı açıyorum ve boğazımdan aşağı kayacak şekilde konumlandırıyorum ve onu emiyorum, dilimi döndürüyorum ve gözlerinin beyaza dönüp kapanmasını izliyorum.

Bir süre onun sikiyle uğraşmaya devam ediyorum ve aynı anda Kyle'inkini de okşamaya başlıyorum. Her iki adam da ellerimde macuna dönüşüyor ve ben bunun tadını çıkarıyorum. Yapabiliyorken tadını çıkarıyorum çünkü içimde büyük bir ödeşmenin yaklaştığına dair bir his var ama umurumda değil. Onlara tapınma sırası bende. Ağzımda sık değiştirmek cennet gibi ve ikisi de en az benim kadar zevk alıyor gibi görünüyor.

Sonra aniden iki sik de gitti. Kyle yataktan kayıyor ve sonra bacaklarımın arasında diz çöktüğünü duyabiliyorum ve ben bir şey yapamadan kolları kalçalarımın dolanıyor ve beni yatağın sonuna kadar çekiyor ve yüzünü ağlayan amıma gömüyor. Dilinin birkaç darbesiyle bacaklarım titremeye başladı. Sonra hiçbir uyarıda bulunmadan bir parmağını içime sokuyor ve boşalıyorum. Kalçalarım titrerken ve eline sürtünürken parmağını sağıyor.

Kyle dilini kıvrımlarım boyunca yumuşakça gezdirmeye devam ediyor. Talon' uzanıyorum ama onu yatakta hiçbir yerde hissedemiyorum. Dönüp onu arıyorum ama gitmiş.

"Merak etme," diyor Kyle bacaklarımın arasından. "Prezervatif almaya gitti."

"Oh." Tam o sırada tüylerim diken diken oluyor ve kapıya doğru bakıyorum. Kapıda tüm çıplaklığıyla Talon duruyor ve ağzım bir kez daha sulanmaya başlıyor. İşaret parmağımı kullanarak yanıma gelmesini işaret ediyorum ve o da Kyle'a bir şey uzatıyor.

Bir paketin yırtıldığını duyuyorum ve Kyle'ın sikini sardığını görmek için bakıyorum. Güvence için bana bakıyor ve ben de hafifçe başımı sallayarak gülümsüyorum. Ayağa kalkıyor, dizlerimi başıma doğru itiyor ve yatakta bacaklarımın arasında diz çöküyor ve ereksiyonunun seksime düştüğünü hissedebiliyorum. Kalçalarımı oynatıyorum. Buna ihtiyacım var. Ona ihtiyacım var ama izleyemem.

Talon'a bakıyorum ve bacaklarının arasındaki 'bay harika'yı görüyorum. Aletini geçip yüzüne bakıyorum ama o da Kyle'ı izliyor. İfadesinde kıskançlık görmeyi bekliyordum ama hiç yoktu, sadece aramızda olup bitenlere hayranlık duyuyordu. Talon'un sikini ağzıma alıyorum ve o titriyor. Dilimle sikini okşuyorum ve Kyle kısa aralıklarla nazikçe içime girip çıkmaya başlıyor, onu kabul etmem için beni açıyor.

Talon'un siki bana açgözlülükle yuttuğum bir ön sperm hazinesi veriyor ve Kyle yavaş nazik vuruşlarla amıma saldırırken onu çıkarmak için beni teşvik ediyor. Kalçalarımı oynatmaya çalışarak onu daha ileri ve daha hızlı gitmeye teşvik ediyorum. İpucunu anlaması için birkaç deneme yapması gerekiyor ve Talon yavaşça ağzıma girip çıkmaya başlıyor. Çok uzağa itmiyor, ama ağzımla aletini çalıştırmam için yeterince uzak ve elimi şaftı boyunca okşuyorum. İşe yaradığını görebiliyorum çünkü kendini tutmak için yüzünü buruşturuyor.

Kyle kendini amıma gömüyor ve kendini geri çekmeden önce homurdanıyor. Kayma başlıyor. "Tanrım, sen. Çok. Sikişiyorsun. Sıkı." Söylenen her kelime

itişler arasında. "Kahretsin, bu çok iyi. Yapamam."

Talon'un üzerindeki hızım artarken onun itiş gücü de artıyor. Ne yapmaya çalıştığımı anlıyor ve ağızma daha hızlı girip çıkmaya başlıyor.

Gerçekten ihtiyacım olan orgazm içinde inşa ediliyor. Kyle'ın o büyük mantar kafasının her vuruşunda, g noktam boyunca okşadığını hissedebiliyorum. Talon'un sikinin etrafında inliyorum, shaftı boyunca titreşimler gönderiyorum ve o .

"Ağızını sikeyim, Addison, durma," diye homurdanıyor ve her ikisinin de adımları kısa sert itişlere dönüşüyor ve her ikisinin de kafalarının genişlediğini, serbest kalmaya hazır olduğunu hissediyorum ve Talon'un horozunun etrafında tekrar inliyorum, çığlık atamıyorum, savaşıyorum. Çenemi sıkma dürtüsüyle savaşıyorum çünkü orgazmım beni paramparça edecek.

Bacaklarımın titrediğini ve kanımda kaynayan o beyaz sıcak arzuyu hissediyorum. Uzunlarım sertleşiyor ve Kyle'ın sikinin etrafına sıcak bir sıvı hücumu gönderen güçlü bir orgazmı patlıyorum. Talon ağızımda patlıyor ve ağgözlülükle geri yutuyorum, onu tutmak için savaşıyorum, tüm yükünü almak için çaresizim.

Kyle'ın hamleleri yavaşladıkça amım tekrar tekrar kasılıyor. Lanet olsun, prezervatiflerden nefret ediyorum. Bu aklıma gelen son tutarlı düşünce.

Her iki adam da bedenimden çıkarken hâlâ sertleşmişti ama sarılma falan yoktu. Kyle prezervatifini çıkarmaya çalışarak banyoya giriyor ve Talon yataktan kayıyor. "Yuvarlan güzelim." Daha önce gördüğüm tüm tutku ve şehvetle gözlerimin içine bakıyor ve ürperiyorum.

Yuvarlanacak gücü bulmak neredeyse imkansız ama onu içime gömme beklentisi o kadar fazla ki bunu iki kez düşünmeye bile başlayamıyorum. Yuvarlanıyorum ve kığım havada olacak şekilde dizlerimi yukarı kaldırıyorum. Onu göremiyorum ama prezervatifin ambalajının yırtıldığını ve prezervatifin boyuna doğru uzanırken çıkardığı çatırtıyı duyabiliyorum.

Yatağa, bacaklarımın arasına geldi. Elleri bir kez daha sırtımda geziniyor. Sırtımdaki dövmeye bakıyor. Tüm siyah ve gri ihtişamıyla. Elleri güneye, kalçalarımın doğru kayıyor ve beni biraz daha yukarı kaldırmaya teşvik ediyor, ben de . Sonra hissedebiliyorum, ereksiyonunun geniş şişkin tepesi derinliklerime girmeye çalışıyor ve ben yine ürperiyorum. Bunu istiyorum, buna ihtiyacım var. Ona doğru geri kayıyorum. "Sakin ol," diye inliyor çaresizlik içinde.

Ağırdan almanın neden gerekli olduğunu anlamam uzun sürmedi. O kesinlikle çok büyük. Amımın duvarlarının onun genişliğine uyum sağlamak için gerildiğini hissediyorum, ama bu acı verici değil, aslında orgazmımı yeniden inşa ediyor. Sırtımı daha da kamburlaştırıyorum, onu içeri davet ediyorum, sessizce daha hızlı gitmesi için yalvarıyorum, ama yapmıyor. Acele etmiyor ve bu beklenti beni öldürüyor.

Kyle bize katılıyor. Yatağın yanında, Talon'un karşısında duruyor. Ona bakıyorum ve hâlâ taş gibi sert. Ağzım sulanıyor ve o sikini eline alırken dudaklarımı yalıyorum. O kendini okşarken ben inliyorum ve Talon benim sıcaklığımın kılıflanıyor. O kadar uzun ki göbek deliğime ulaşmış gibi hissediyorum, ama kıvrımlarıma karşı taşaklarının sadece en ufak bir gıdıklamasını hissedebiliyorum ve onu tamamen alamayacağımı biliyorum. O çok büyük ve ben tıka basa doluyum. Hareket etmiyor, uzunluğuna ve genişliğine alışmam için bana bir an veriyor.

Sonunda daha fazla dayanamıyorum ve ileri geri sallanıyorum. O da ipucunu alıyor ve hareket etmeye başlıyor. Kyle'ın gözlerinin içine bakıyorum ve kendi gözlerim yoğun bir zevkle doluyor. "İyi hissediyor musun bebeğim?"

"Yesss," diye inliyorum. Kyle sikini bırakıyor ve yatağa tırmanıyor ama önüme gelmiyor. Bana yakın uzanıyor ve Talon'un kollarını göğsüme dolayarak beni sabitlediğini hissediyorum ve yukarı çekiyor.

"Ona yer açın," diye fısıldıyor Talon ve beni kaldırmasına yardım ediyorum. Kyle altıma giriyor. Ellerimi kalçalarının iki yanına koyarak kendimi yukarı kaldırıyorum ve siki tam orada, ağzıma almaya hazır.

Hissettiğim bir sonraki şey Kyle'ın şişman ıslak dilinin klitorisim boyunca kayması ve neredeyse patlıyorum. "Daha fazla," diye inliyorum beni tekrar yaladığını hissetmediğimde. Talon tekrar hareket etmeye başlıyor ve Kyle'ın sikini ağzıma çekerken saf bir zevk çığlığı atıyorum.

"Ahh." Çok fazla zevk. Çok fazla... "Siktir!" Kyle'ın ağzımdan düşmesine izin verdiğimde çığlık atıyorum ve orgazm beni sert bir şekilde alıyor. Amım Talon'un sikini sıkıyor ve sağıyor ve Kyle'ın dili bırakmıyor.

Yüzümdeki güzel siki hatırlayacak kadar vücudumun kontrolünü geri kazanır kazanmaz, elimle okşayarak yalamaya ve emmeye başlıyorum.

Talon'un sikiyle dolu, seksime girip çıkan ve Kyle'ın ağzıyla dolu, ıslak dili benim için ağızdan ölüyor gibi amımı yalayan bir ağız, hızla yaklaşan başka bir orgazm oluşturuyor. Ta ki Talon'un parmağının arka kapımdaki sıkı tomurcuğu okşadığını hissedene kadar. Zevk o kadar yoğun ki, Kyle'ı ağzımın derinliklerine çekerek tekrar inliyorum.

"Ahh!" diye inliyorum. "Çok. Çok. Fuuuuuccckkkkk," Talon sikini içime sokarken çığlık atıyorum. Bu çok fazla, sık beni, yapamam... vücudum kilitleniyor, orgazmım damarlarımdan kıvılcımlar gönderiyor, vücudum her itişte sarsılıyor. Dudaklarımı Kyle'a doluyorum ve hayatım buna bağılıymış gibi onu emiyorum. Emiyor, beceriyor ve hissediyorum.

Sonra patlıyorum. Binlerce parçaya ayrılırken bulutların üzerinde uçuyorum.

Her iki adamın da patladığını hissettiğimde vücudum titriyor, sarsılıyor ve tamamen tükeniyor. Kyle'ın tatlı ve tuzlu hediyesi boğazımdan aşağı kayıyor ve Talon patlarken cinsel bir inilti ile son bir kez içime çarpıyor.

Vücudum Kyle'ın üzerinde gevşiyor, orgazmının geri kalanını sağarken kalçaları ağzıma doğru hafifçe itiyor. Talon'un kısa hamleleri ve homurtuları neredeyse bir orgazm daha yaratmaya yetiyor ama kendimi sakinleşmeye zorluyorum. Bir tane daha alamam.

Nasıl olduğunu tam olarak bilmesem de bir şekilde kendimi duşta buluyorum ama inanın bana hiç de tatsız değil. Tanıdığım en muhteşem iki erkeğin arasına sıkışmış durumdayım. Kalbim gururla çarpıyor ve bunu tekrar yapmak için heyecanlanmaktan kendimi alamıyorum.

Hem Kyle hem de Talon acele etmiyorlar ama onlar beni yıkarken parmağımı bile kıpırdatmama izin verilmiyor. Vanilyalı vücut yıkayıcımın kokusu havada güçlü ve sadece onlarla değil, tüm vücudum boyunca ellerinin nazik vuruşlarıyla kaplıyım. Klitorisime darbeler göndermek için yeterli. Onlara tekrar sahip olma arzum patlıyor.

Yıkarken, oynuyorlar. Meme uçlarını yalayıp emiyorlar ve elleri seksim boyunca ve vücudumun her santiminde nazikçe kayıyor. İyiliklerine karşılık vermeye çalıştığım da, ellerim savruluyor.

"Bırak bunu biz yapalım. Seninle ilgilenmemize izin ver," diye fısıldıyor Talon kulağıma ve zevk içimde sarsılırken başım omzuna düşüyor. "Bu bizimle ilgili değil. Bu bizim kızımızla ilgilenmemizle ilgili."

Kyle'in ellerinin en yumuşak dokunuşlarla amımın içinde kaydığını hissettiğimde gözlerim yuvalarından fırlıyor. Tüm vücudum orgazm ve beklentiyle titriyor.

İki orgazm ve ciddi anlamda temiz bir kadının ardından çocuklar suyu kapatıyor ve beni bir havluya sarıyorlar. Ben duşta öylece dururken ikisi de saçlarımı, kollarımı ve bacaklarımı kurulamaya koyuldular. Ben kuruduktan ve ikisi de havadaki soğuktan titredikten sonra, tek tek kendilerini kurulamaya başlıyorlar. İkisinin de zarafetle hareket edişini ve aletlerinin sertlikleriyle zıplamasını izliyorum. İkisini de ellerime almak istiyorum ama her seferinde ikisi tarafından da engelleniyorum. Kyle başını yavaşça bana doğru sallıyor.

"Bunun için daha sonra zamanımız olacak," diyor boğuk bir sesle, sonra gülümseyip bana göz kırpmıyor. "Gitmemiz gerekiyor."

Kahretsin, otobüs. Tamamen unutmuşum. "Sanırım konuşmamız gerek," diyorum usulca.

"Evet, var," diyor Talon arkamdan. "Otobüse yerleştikten sonra."

Birkaç dakika sonra giyinmem ve eşyalarımı toplamam için yanımdan ayrılıyorlar. Sadece yirmi dakikalığına gitmiş olmalarına rağmen ikisini de çok özliyorum. Nasıl bu kadar çabuk bağlanabildim? Silahsızlandırıcı ve şu anda tüm bunlar hakkında ne hissettiğimden emin değilim. Çabucak giyindim, kendi işlerini bitirdikten sonra döneceklerini hissediyordum

Ve haklıydım. İlk Talon geldi ve odaya girdiğinde doğruca bana geldi. Gözlerinde bir şey var, tam olarak anlayamadığım bir şey. Aşk değil ama çaresizliğe yakın bir şey.

"Merhaba," diye nefes alıyorum ve o gülümsüyor. Dudaklarını dudaklarıma değdiriyor ve ben onun bedeninde eriyorum. Gevşiyorum, kısa bir süre önce ağzının ne yaptığını hatırlıyorum, bağlantımız aracılığıyla şu anda hissettiği her duyguyu hissediyorum ve nefes alamıyorum.

"Merhaba," diyor geri çekildiğinde ve ben kimsenin işi değilmiş gibi ciğerlerime hava çekiyorum. Elinin tersi yanağımı okşuyor ve ben bu duyguya doğru eğiliyorum.

Benden uzaklaşıyor ve elimde ne varsa alıp nazikçe bavuluma koyuyor. "Başka ne var?" diye soruyor ve ben düşünemiyorum çünkü Kyle az önce odaya girmişti. Talon'un attığı adımları tekrarlıyor. Beni kollarına alıyor ve öpüyor, sert ve muhtaç bir şekilde. Onun içinde eriyorum. Öpüşü farklı ve ayırt edilebilir olsa da, daha az tutkulu değil.

"Merhaba panda kız," diyor geri çekilirken.

"Merhaba," diye nefes alıyorum ilk kez aşık olan azgın bir ergen gibi. Sırıttıyor.

Her iki adam da tüm eşyalarımı bulmaya ve benim için bavuluma yerleştirmeye başladı. Kendimi tamamen çaresiz hissediyorum ama ikisi de bunu yapmakta ısrar ediyor ve rekor bir sürede bavulumu hazırlıyorum.

Eşyalarımı alıp gitmeden önce etrafta dolaşmamı söylediler, ben de dolaştım, geride bir şey kalmadığından emin olmak için iki kez kontrol ettim ve hiçbir şey kalmadığını gördüm. Bunu düşünmek için gerçekten biraz zamana ihtiyacım var, ancak ikisinin de çok uzun süre düşünmeme izin vermeyeceğini hissediyorum ve bu beni rahatsız ediyor. Bununla başa çıkmak çok zor. Kabullenmem gereken çok şey var ve bundan sonra ne yapacağıma karar vermeden önce nerede durduğumuzu bilmem gerekiyor. Tanrıya şükür, otobüste konuşmamız gerekiyordu.

Otobüse geri dönmemiz çok uzun sürmedi ve kimse için sürpriz değil, oraya ilk varan biziz, ancak sadece yirmi dakikamız var. Kyle ve Talon herkesin en azından uyandığından ve hareket ettiğinden emin olmak için işe koyuldular ve sonra kışlarını kaldırmalarını sağladılar.

Sorun şu ki, otobüs grubun çok önemli üç üyesi olmadan gitmeyecek ve bunun dezavantajı da bunu biliyor olmaları. Ayrılıp onlara bir ders vermek istiyorum. Lanet olsun, burası Vegas, iki saat içinde Phoenix'e giden bir uçağa binebilirler. Diğer otobüs kalkarken Rusty ve Beck bizimle kalıyor. Mills'in diğer otobüsle gitmesi şaşırtıcı ama çok yorgun olduğundan eminim.

Diğer otobüs varış noktamıza ulaşmak için neredeyse bu otobüsten daha önemli. Üzerinde ekipman var. Grubu oraya götürebiliriz ama ekipman olmadan hiçbir işe yaramazlar. İki yarı kamyon dönüşümlü olarak yer değiştiriyor, böylece gösteriden en az yirmi dört saat önce hep orada oluyorlar. Yarı kamyonlar grubun sahne ekipmanlarını taşıyor. Bu kamyonları, ekipmanları kuran ve bu işten para kazanmayan yol görevlileri takip ediyor. Genellikle kamp arabalarında ya da çadırlarında uyurlar. Garip ve benim yapabileceğim bir şey değil.

Tamam, artık dikkatimi Beck ve Kyle'ın konuşmasından uzaklaştıramayacağıma göre, dün gecenin aşırı vahşi geçtiğini anlıyorum. Kıs kıs gülmekle savaşıyorum. Mills ve Leroy'un diğer otobüsle gitmelerine şaşmamalı. Sanırım gerçekten uykuya ihtiyaçları vardı. Beck ve Rusty de dün gecenin yıpranmışlığını gösteriyorlar.

Kyle, Talon, Beck ve Rusty Mouse, Dex ve Peacock'ı yakalamak için yola çıktılar. Ben dizüstü bilgisayarım ile işe koyuldum. E-postalarımı ve Google uyarılarını kontrol ediyor ve grup için birkaç tweet atıyorum: "Bu harika zaman için teşekkürler #Vegas, PHX için otobüsü hazırlıyorum." Hemen yüzlerce kez retweet edildi. Bu bana onlar için tweet atmaya devam etme cesareti veriyor.

Oldukça hafif başlık e-postalarının ortasında Cami'den akşam yemeği planlarımızla ilgili bir e-posta aldım. Kuzey Carolina'dan bazı arkadaşları şehre gelecekmiş, Pazartesi günü orada olacaklarmış ama ertelemişler.

Salı gününe. Salı akşamı Talon, grubun geri kalanı, Kyle ve benimle birlikte bir akşam yemeği partisine dönüştürecek. Bizi saat yedi civarında otelimizden alması için limuzin servisi ayarladı. Kyle'a ve tabii ki Talon'a söylemek için aklıma bir not alıyorum, ki bu sabahtan sonra ikisine de aynı anda söyleyeceğim.

Üçümüz arasındaki ilişki değişti ya da en azından ben öyle olduğunu düşünüyorum ve artık Talon ile 'i ' ile ilgili konularda konuşmaktan çekinmiyorum. Kyle kolaydı    nk  o onların menajeri. Yolla ilgili ihtiyaçlarının yanı sıra diğer her şeyle de o ilgileniyor. Ayrıca bazı  demeler ve diğer mali konularla da onun ilgilendiğini fark ettim. Ne olursa olsun, ili kimizin dinamiği değişti, en azından benim zihnimde. Umarım onlarınki de deği mi tir.

Yedi kişi gelip geçti ve biz hala Dex ve Mouse'u  zl yoruz. Peacock iki dakika kala tesadüfen otobüse bindi.

Saat 20'yi geçti ve Rusty, Talon, Kyle ve Beck'in Mouse ve Dex'i dışarı çıkarmasına yardım etmek için geri döndü. Bu noktada onları ayak parmaklarından sürükleyerek çıkaracaklarını düşünüyorum.

Saat yedide kalkış yumuşak bir son tarihtir. Onlara söylemesek de turun her yerinde bu saat belirlenmiştir ve genellikle bir saat öncesidir, özellikle de sabahın erken saatlerinde otelden ayrılırken. Saatile baktığımda yedi bu  a yaklaşıyor ve sekiz son tarih, otobüste olsalar da olmasalar da otobüs kalkıyor. Bugün Pazar olduğu için programımız sekiz yerine altıda başlıyor ve sesin en geç be e kadar tamamlanmış olması gerekiyor.

Turun geri kalanını gözden geçirmeye, oteli olan tur duraklarını not almaya ba ladım. Konaklamalarımızda ayarlamalar yapmamız gerekiyor    nk  ileride erkeklerin ayrılmamız planlanan geceden önceki gece otobüste kalmaları ya da dışarıda geçirdikleri gecelerden sonra otel odasında sızmadan önce toplanmaları gerekiyor. İ im bittiğinde Kyle'a e-posta gönderiyorum    nk  o suçluların tekrar otobüse bindirilmesine yardımcı oluyor ve otelle ilgileniyor.

Şöyle bir cevap aldım.

Bunun için teşekkür ederim, bunu daha sonra yapacaktım. Bu saçmalık ve üstelik bunu senin değil, asistanımın yapması gerekiyor. Ama yine de te ekk rlers.

Cevabına gülümsüyorum ve ona karşılık veriyorum.

Asistanın işinden korkan bir aptal. Yani gruptan. Ya da diğer tek kadın olduğu ve ilgi görmediği için kıskanıyor. LOL. Onunla konuşmaktan mutluluk duyarım ama bence yapması gereken şeyleri yapmadığı için belki de pozisyonu değerlendirilmeli. Onu nereden buldun bu arada?

Cevap vermesi uzun sürmüyor ve neredeyse burnumdan kahve akıtıyorum.

Dürüst olmak gerekirse, onu nereden bulduğuma dair hiçbir fikrim yok, aslında ben bulmadım. Onu şirket gönderdi. Ortaya çıktığında sorun yaratacağını biliyordum ama şirket deneyimli olduğunu söyledi. Ki öyle ama ya kafayı bulup sarhoş oluyor ya da bir köşede saklanıyor. Örnek olarak, o burada değil. Diğer otobüste, grubunun arkasında olmadığından habersiz. Bana ya da gruba pek bir faydası yok, belki onu bir şekle sokabilirsin.

talon

"Siktir git, Dex, kaldır kışını." Beck, Kyle ve ben dört piliç attık, hepsi de bir nanosaniye içinde baygınlıktan yarı kışlı hale gelip kapıdan dışarı çıktılar. Sanırım etrafınız üç koca kışlı adamla çevriliyken kışınızı oynatıyorsunuz. İki gözlerini benden ve Kyle'dan alamıyordu. İkimizi de gözleriyle sikiyorlardı ama hayatımda ilk kez bu fikirden ürktüm. Beni yanlış anlamayın, itici değillerdi ama Tanrım, geceyi Dex'i becererek geçirmişlerdi. "Kahretsin, Dex!"

"Çekil taşaklarımdan." Kelimeleri bulanık ve üzerimde çok az etkisi var, açıkçası umurumda değil.

"Yine siktir git Dex, geç kaldın, otobüs çağrısını kaçırdın, bugün çok sıkı bir programımız var, kımılada amına koyayım."

"Isır beni, sik. Dün gece biriyle yatmadın diye saksocu olmak zorunda değilsin."

Ona bir tane çakmak için kolumu geri çekiyorum ama Kyle beni durduruyor. "Bırak onu. Onu yumruklamak sarhoş kışını buradan daha hızlı çıkarmayacak."

"Küçük sürtüğünün seni durdurmasına izin mi vereceksin?"

"Lanet olsun, Dex!" Beck bağılıyor ve Dex'i tişörtünden tutup duvara çarpıyor. "Geç kaldın, eşyalarını topla ve defol git buradan."

"Peacock ve Mouse'u buradan çıkaracağım. Hadi Talon, benimle gelir misin?"

O kadar kızgınım ki onu dövmek istiyorum, gariptir ki Kyle bunu biliyor ve beni buradan çıkarması gerektiğini de biliyor. Siktir et onu, saçmalıklarını siktir et. Üç gündür yoldayız ve o yine saçmalıklarına geri döndü. Kyle beni kapıdan dışarı iterken, "Ona lanet olası bir tasma tak," diye bağıyorum.

addison

Mesajına cevap veremiyorum çünkü akşamdan kalma ya da hâlâ sarhoş, bilemiyorum, Dex'in arkasından otobüse tırmanıyor. Tökezleyerek rafa doğru ilerliyor ve daha kafası yastığa değmeden horladığını duyabiliyorum. Gözlerimi deviriyorum. Kyle'a bakıyorum ve ikimiz de gülmekten kırılıyoruz. Dex ve e-posta konuşmamız arasında ona bakmak neredeyse çok zor geliyor. Ama yanıma gelip beni yanağımdan öpüyor ve sonra oturuyor.

"Bence terfi etmelisin," diyor soğukkanlılıkla.

"Bu seninle yattığım için mi yoksa çılgın yeteneklerim yüzünden mi?" Gayri ciddi bir şekilde söylüyorum ve o bana çok ciddi bir şekilde bakıyor.

"İkisi de. Çünkü iş senin tek çılgın yeteneğin değil." Kaşlarını bana doğru oynatıyor ve ben de gülerek onunla omuz omuza çarpışıyorum. "Kendimi berbat hissediyorum," diyor gözlerinde hüznü bir bakışla.

Ona kaşlarımı çatıyorum. "Neden?"

"Çünkü size tamamen saldırdık ve dünden sonra nasıl hissettiğinizi sorma zahmetine bile girmedik."

Bir kahkaha attım. "Harika hissediyorum." Gülümsüyorum ve parladığımı biliyorum. O da bana gülümsüyor. "Güzel."

"Ayrıca sonrasında bana çok iyi baktın, inan bana uzun zamandır hissetmediğim kadar iyi hissediyorum."

"Güzel."

"Sen ve Talon konuştunuz mu?"

Omuz silkiyor. "Biraz."

"Ve?" Ona soruyorum.

"Ve ikimiz de olanlardan dolayı biraz şoktayız, olduğu değil ama her şeyin bu kadar hızlı olması ve ikimizin de bu kadar kolay içine düşmesi nedeniyle. İnan bana panda kız, bu kötü bir şey değil." Bana göz kırpmıyor. "Ama yola çıkar çıkmaz konuşacağımıza söz verdik."

Tam o sırada Rusty otobüse geliyor. Bir kutu dolusu bir şey taşıyordu, belki hamur işleri ve bir sürahi, gülümsüyorum. Portakal suyu. "Biraz simit, krem peynir ve portakal suyu aldım." Onları masanın üzerine koydu. "Talon, Mouse ve Beck şu anda yoldalar."

"Güzel," diyor Kyle, ayağa kalkıp dolaba gidiyor ve birkaç kağıt tabak, bir yığın kırmızı solo bardak ve ardından bir bıçak almak için çekmeceye gidiyor.

Tekrar oturdu ve simit kutusuna daldı. Bir tane çıkardı ve bana baktı. "Ne çeşit istersin?"

"Sade."

"Sıkıcısın," diye dalga geçiyor benimle ve sade bir simitle çilekli krem peyniri çıkarıyor. Simidimi kesişini ve krem peynirle kaplayışını izliyorum. Sonra kendisi için ikinci bir düşünce olmadan bana servis ediyor. Sonra bana biraz portakal suyu dolduruyor. "Bon appétit." Ziyafetimi işaret ederken gülümsüyor. Sonra Rusty kendi simidini yaparken o da kendi simidini yapmaya koyuluyor.

Güzel kıyafetlerini giymeyi bitirdikleri sırada, çocuklar otobüse geliyor. Mouse ısınmış ölü gibi görünüyor ama en azından hâlâ sarhoş gibi görünmüyor. O da Dex gibi ranzasına doğru bir hamle yapar ve kelimenin tam anlamıyla içine düşer. Beck şoföre döner. "Gidelim."

Saatime bakıyorum. Kırk dakika geciktim, dua ediyorum ki trafik az ya da hiç yok, böylece zamanında varabileceğiz. Umarım.

chapter 30

Talon kendine bir simit alıp ranzasına girdikten ve kapıyı kapattıktan sonra Kyle ve ben mutfaktaki masada takılıyoruz. Kyle ve ben birbirimize bakıp omuz silkiyoruz. "Dex onu fena kızdırmış," diye fısıldıyor Kyle. "Ona bir dakika ver." Başımı sallıyorum ve seyahat programımızdaki değişiklikleri tartışmaya geri dönüyoruz.

"Phoenix kısa bir mesafe ama Atlanta'dan Orlando'ya biraz daha uzak, özellikle de bir süre orada kaldıktan sonra, o gece için sokağa çıkma yasağı uygulanması gerekiyor."

"Katılıyorum," diyor Kyle.

"Onların performansı sayesinde bu turneye yedi yeni gösteri ekledik; geç kalarak bu ünü mahvetmek istemiyorum, ki bugün bunu yapmaya çok yaklaştık."

"Doğru, ama aynı zamanda iki saat daha erken bir programımız var, bu yüzden bu kadar korkunç olmazdı ve muhtemelen gelecekte de olmayacak."

Sohbet bir süre daha devam ediyor ve sonunda Talon bir çift flanel pijama pantolon, parmak arası terlik ve bir tişört giyerek odasından çıkıyor. Bir şişe Gatorade almak için buzdolabına doğru ilerliyor ve bize dönüyor. İkimiz de onu izliyoruz ve o sırtıyor. "Ne?"

"Sen sadece..." Gözleri kısıldığında ve o muhteşem canlı yeşil gözleriyle beni baştan çıkarmaya başladığında kelimeleri unutuyorum.

"Ben de öyle düşünmüştüm," diye sırtıyor. "Siz ikiniz neden bahsediyorsunuz?" Kyle benim fikrimi ortaya atıyor, bana tam kredi veriyor, ki buna hayranım.

O ve Talon bu sabah olanları bizimle değil, çocuklarla tartışmaya başladılar, Tanrı'ya şükür. Bütün otobüsün duyması için kirli çamaşırları ortaya dökmeye gerek yok, özellikle de Rusty ve Beck'in yanımızdaki koltukta uyukladığını düşünürsek.

Talon elimi tuttu. ", konuşmamız gerek." Kyle'a baktı. "Seninle de." Gülümsüyorum ve Talon'un bu işe öncülük etmesinden etkileniyorum. Etkilendim çünkü bundan kaçmasını beklediğim kişi oydu. Aslında otobüse bindikten kısa bir süre sonra odasına çekildiğinde kaçmış sayılırdı ama

Beni odasına götürürken bunu itiraf ediyor. Hepimiz içeri girdiğimizde kapıyı kapatıyor.

Bana dönüyor, beni kollarıyla sarıyor ve dudaklarıma güzel bir öpücük konduruyor. İşin içinde dil yok ama öpücük yumuşak ve tatlı ve amım ısınıyor. Tanrım, bu sabahtan sonra bitkin düştüğümü düşünebilirsiniz, ama yine de telafi etmem gereken neredeyse sekiz sekssiz yılım var ve bunu bu ikisinden daha iyi kimle yapabilirim ki?

Talon'un dudakları hâlâ Kyle arkamdan geliyor, beni kollarıyla sarıyor, kendine çekiyor ve Talon'un sert göğsüne bastırıyor. Tutku bir kez daha alevleniyor ve inliyorum. Bu, tam burada, bu iki adamın arasında, tam da olmam gereken yerdeyim. Onların sevgi dolu kucaklaşması, düşünebileceğim her şeyin ötesinde iç açıcı. Ama bunun nereye gittiğini bilmeden devam etmesine izin veremem. Evet, seks inanılmaz, lanet olsun! Bunu tekrar tekrar yapmak istiyorum ama sanırım bazı temel kuralların belirlenmesi gerekiyor.

"Konuşmamız gerek," diye fısıldıyorum öpücükler arasında ve iki adam da yavaş yavaş geri çekiliyor ve ben onların kaybıyla etrafıma yayılan serin havadan ürperiyorum.

"Nereden başlasam?" Talon gözlerimin içine bakarak söylüyor. "İkinizin nasıl hissettiğinden başlasak nasıl olur?"

"Ve ilk önce bize başarıyla meydan okuyor," diye alay ediyor Kyle. "Sonuç olarak, bu benim için yeni ve Talon için de yeni olduğunu biliyorum."

Dönüp ona bakıyorum. "Bunu nereden biliyorsun?"

Gülümsüyor. "Çünkü Talon dün gece yatağına girdiğinde bu konuyu konuştuk."

"Yani rüya görmüyordum, siz gerçekten konuşuyordunuz?" İkisi de sertleşti. "Sakin olun, ne söylendiğini bilmiyorum ya da hatırlamıyorum, sadece benimle çok ilgisi varmış gibi geldi."

"oldu," diyor Talon ve ben ona doğru dönüyorum.

"İkinizin arasında dönmeye devam edersem kırbaçlanacağım." Ellerinden tutup yatağına doğru çekiyorum. Yukarı tırmanırken ellerini bırakıyorum ve yastıkların yanına gidip yatak başlığına yaslanıyorum. Beni takip ediyorlar ama önümde oturuyorlar, halının üzerinde öğretmeninin masal okumasını bekleyen küçük çocuklar gibi bağdaş kurmuşlar. Bu beni gülümsetiyor.

"Konuşma ne hakkındaydı?" Soruyorum.

Önce Kyle konuşur. "Biz, birbirimize karşı nerede durduğumuza karar vermeye çalışıyorduk. Dün geceki gösteriden önce, o seni öperken elimi onunkine sürttüm, yani bilirsin işte, her neyse. Çizgiyi aştığımdan ya da senin yaptığını düşündüğünden endişelendim. Hemen fark ettim ki, ben olduğumu biliyordun ve

Hoşuna gittiğini ama ikimizin de daha önce böyle bir şey yapmadığını söyledi."

"Beni kandırabilirdin," diyorum ciddiyetle. "Daha önce hiç üçlü yapmadın mı?" Gerçekten merak ediyorum.

"Ayrı ayrı ve birlikte olduk. Ama aramızda hiçbir zaman bir çekim olmadı. Sana kadar." Talon konuşurken çok ciddi. "Bunun ne anlama geldiğinden emin değilim ve Kyle ile aramızdaki ilişkinin nereye varacağını kesinlikle bilmiyorum; ama ona olan çekiciliğimin senin etrafında olmaktan kaynaklandığını biliyorum. Dünyada onun seni öptüğünü ve sana sarıldığını görmekten daha seksi bir şey yok."

Sözleri beni derinden etkiledi. Talon'la ilk tanıştığımda tam bir sert adam, kimseyi ya da hiçbir şeyi umursamayan biri bekliyordum ve belki de bu odanın dışında durum böyleydi, ama onda, onunla birlikte bir şeyler değişti ve bu onu daha çok istememe neden oluyor. "Yani başka bir deyişle, ikiniz de birbirinizle, benimle birlikte olmayı 'denemek' mi istiyorsunuz?"

Kyle ve Talon önce birbirlerine sonra da bana bakıyorlar. Cevap gözlerinden okunuyordu ve cevap evetti.

"İkiniz de daha önce hiç böyle bir şey yapmadığının farkındasınız, değil mi?" Şok yok, kötü niyet yok, yüz hatlarında hiçbir şey yok. "Kyle hikâyemin bir kısmını biliyor ama bu sabaha kadar biriyle birlikte olmayalı yedi yıldan fazla oldu." Bu Talon'un dikkatini çeker.

"Bu nasıl mümkün olabilir, Addie?" Talon ilk kez lakabımı kullanıyor ve kalbim biraz daha kabarıyor. "Sen çok . İstedğin herkese sahip olabilirsin. Aslında, istediğin herkese sahip olmalısın."

Ona hüzünle gülümsedim. "Talon, sanırım sana hikâyemi anlatma vakti geldi."

"Tanrım, Addie," diyor ona Dan'i ve olanları anlatmayı bitirdiğimde. Sonra kendimi neden işe verdiğimi ve son olarak da arkadaşlıklar ve genel olarak ilişkiler konusunda yaşadığım zorlukları anlatmaya başladım.

"En kötüsü de cenazeden sonra annem dışında kimsenin benimle ilgilenmemesiydi. Kimse beni kontrol etmek, nasıl olduğumu öğrenmek için aramadı. Sanki rüzgarda kaybolmuş gibiydim."

"Kahretsin Addison, özür dilerim," diye araya giriyor Kyle. "Bunu yaptıklarından haberim yoktu."

"Kyle, bu senin hatan değil."

"Bekle, neden Kyle'ın hatası olsun ki?" Talon sordu. Talon'a nasıl anlatacağımı bilemediğim için hikâyenin bu kısmını atladım.

"Çünkü Dan benim kardeşimdi." Kyle benim için halleder.

Talon, Kyle'ın itirafı karşısında gözle görülür bir şekilde sarsılır. "San Diego gösterisinden önce aklıma gelene kadar bilmiyordum. Bana çarptı. Kyle'ın yerini bulmaya, onu nereden tanıdığımı anlamaya çalışıyordum ve onu tanımadığım ortaya çıktı ama bir şekilde tanıdık geliyordu."

"Dan öldüğünde o kadar çok şeyle uğraşıyordum ki. Kendimden başka kimseyi umursamıyordum. Bu yüzden önce rehabilitasyona sonra da Penn State'e gittim. Kendimi toparladım ve kendimi üniversitede buldum, Talon'la da burada tanıştım ve o zamandan beri buradayım."

"Demek her şey dönüp dolaşıp aynı yere geliyor," diyorum sessizce. Dan hakkında Talon'la konuşmak beni gerçekten rahatlattı. Sanki omuzlarımdan bir yük kalkmış gibi. "Neler kaçırdığımı fark ettiğimde, işime o kadar dalmıştım ki hiçbir şeye ya da hiç kimseye ayıracak zamanım yoktu ve bir parçam bundan pişmanlık duyuyor. Ölü bir adamın bunca yıl hayatımı yönetmesine izin verdiğim için pişmanlık duyuyorum. Ama her şey o kadar hızlı gelişti ki, affetmek ve bununla başa çıkmak için kendime hiç zaman tanımadım." Gözyaşlarım yanaklarımdan aşağı süzülüyor. "Ve şimdi hiçbir şey yokken sana ve buna geldim ve kafam çok karışık."

"Dur, Addie, lütfen. Bunu çözeceğiz. Bir şekilde, bir şekilde. Tüm bunlara nereden başlayacağımı ben de bilmiyorum. Sadece bir şeyi biliyorum. Seninle birlikte olmak istiyorum ve işin garibi, Talon'la da birlikte olmak istiyorum."

Yüzlerine yayılan nazik gülümsemeleri izliyorum. "Kahretsin çocuklar, ne diyeceğimi bilemiyorum," diye mırıldanıyorum.

Talon bana yaklaşıırken, "Hiçbir şey söyleme, sadece sana sarılmamıza izin ver," diyor. Kollarımı boynuna doluyorum ve onu kendime çekiyorum. Kyle da bize katılıyor ve garip bir değişimle hepimiz uzanmayı başarıyoruz. Ben ortada. Kyle beni kaşıklıyor ve ben de Talon'u kaşıkıyorum.

Uzun bir süre hiçbir şey söylemedik. Hepimiz öylece uzanıp birbirimize bakıyoruz. Kyle'ın eli benim kalçamdan Talon'un kalçasına gitti. Talon kayıyor, bana doğru geri itiyor. Kyle'ın ereksiyonunun sırtıma baskı yaptığını hissedebiliyorum ve tıpkı bir kibritin çakılması gibi yanıyorum. Onlar için yanıyor, onların bana ihtiyacı olduğu kadar ben de onlara ihtiyaç duyuyorum.

"Bir ricam var," diye fısıldıyorum.

"Her şey," diyorlar ikisi de bir ağızdan.

Gülümsüyorum. "Ben ve sadece ben. Üçümüzden başka kimse yok." Talon bana bakabilmek için kollarımda dönüyor.

"Bu benim için yeni bir şey. Hiçbir zaman bir bağlılık istemedim, yatak odası dışında hiçbir şeyi arzulamadım ve her şeyden öte, aynı kadını yatağымda iki kez hiç görmedim. Yalan söylemeyeceğim. Bu işi berbat edeceğim. Bunu yapacağımı biliyorum." Gözleri hüznün saçıyor, nasıl hissettiğini biliyorum ve ağlamak istiyorum.

"Senin için yeterli miyim?"

"Öyle umuyorum, öyle düşünüyorum. Bunu bilmek için zamana ihtiyacım var."

"Talon, bunu zaten kendine kanıtlamaya başladın. Kendi kafana bu kadar şüphe sokma," diyor Kyle omzumun üzerinden. "Cuma gecesi o kadın mı? Erkeklerle parti yapmak yerine süite gelmiş olman. Kendine bu kadar yüklenme. Kimse senden bir taahhütte bulunmanı istemiyor, ama eğer gerçekten istediğin kişi oysa, tereddüt etmeyeceksin. Düşündüğünden daha kolay olacak."

"Cuma gecesi ne oldu?" Dürüstçe merak ederek sordum. Odaya geri döndüğümde kanepenin üzerine bir büfe dizmişti.

"Onları dışarı atmaya çalıştım ama reddettiler. Onları odamdan çıkarmak için Mills'i çağırmak zorunda kaldım. Ama gerçek şu ki, senin hakkında konuşmaya başlamasalardı onları dışarı atmazdım."

Yanağını okşayarak, "Ama sen bunu fark edecek iradeye sahipsin ve Talon, bu doğru yönde atılmış bir adım," diyorum. "Buna alışmak hepimiz için biraz zaman alacak. İnanın bana. Ben gülünç derecede bağımsız bir kadını ve eğer bu sabah ikinizin benimle ilgilenme şekliniz

bunun nasıl ilerleyeceğine dair herhangi bir gösterge, benim için de büyük bir ayarlama olacak. Bu yüzden sabırlı olmalıyım. Öyle olmak zorunda. Ama şunu da anlamalısınız ki bir partiden, kulisten ya da sizin olduğunuz herhangi bir yerden ayrıldığımda bunun nedeni her zaman Cuma gecesi olduğu gibi kızgın ya da kıskanç olmam değil, bazen sadece yalnız kalmaya ihtiyacım oluyor."

"Hepimiz biliyoruz," diyor Kyle. "Bu anlaşmanın konuşulmayan bir şartı olmalı."

Tekrar birbirimize sarılıyoruz. Bu sefer Talon bana dönük duruyor ve ikisi de saçlarımı usulca okşuyor. rahatlatıyor, sıcaklıklarıyla sarıyorlar. Asla eskimeyeceğini bildiğim bir his. Asla kaybolmayacak, en azından bu ikisi söz konusu olduğunda. Kendimi hiç şu anki kadar güvende hissetmemiştim.

Göz kapaklarım ağırlaşıyor ve kollarında uykuya dalıyorum.

Bir süre sonra uyandığımda otobüsün durduğunu anlıyorum ama yapayalnız olduğumu fark ediyorum. Kalbim biraz kırılıyor. İstemeden de olsa onlara kaçma şansı vermişim gibi hissediyorum. Ta ki saate bakıp saatin 4:30 olduğunu görene kadar. Hemen ayağa kalkıyorum. Tanrım, hazırlanmak için bir buçuk saatim var. Kahretsin. Biraz daha zaman istedim çünkü bu gece için bir planım var.

"Bunun senin için sorun olmadığına emin misin?"

Kyle bana soruyor. "Başka ne seçeneğim var ki?"

"Çok," diye karşılık veriyor.

"Hayır, gerçekten bilmiyorum. O otobüse bindiği andan itibaren onda özel bir şeyler olduğunu anladım. Bildiğim ve hissettiğim her şeyin ötesinde bir şey." Tanrım, tam bir aptal gibi konuşuyorum. "Ama asıl mesele şu ki, ona sahip olmam gerektiğini biliyordum. O zamanlar ona sokup işi bitirmek, sistemimden atmakla yetineceğimi düşünüyordum ama son birkaç gündür onun yanındayken çok mutlu hissediyorum. Her şeyi unutturuyor. Yılların acısını yok ediyor ve bu bağımlılık yapıyor ve daha iyi bir insan olmak istememi sağlıyor."

"Evet, biliyorum. İnanın bana, ben de hissediyorum."

"Onu seçim yapmaya zorlayamam, Kyle. Hangimizle birlikte olmak istediğine karar vermesini sağlayamam."

"Neden olmasın? Daha kolay olur," diyor ve derece ciddi, ama aynı zamanda sözlerinden şüphe duyuyor.

"Hayır, olmaz. Ben böyle görüyorum. Eğer onu elde edersen, kıskanç, kıskanç ve sürekli azgın olmak zorunda kalacağım çünkü ilişki kurmaya çalışacağım herhangi bir kadın o olmayacak. Onun yerine en iyi arkadaşımı onunla izlemek zorunda kalacağım. Eğer beni seçerse, seni dışarıda bıraktığım için kendimi kötü hissedeceğim, ondan bir şey çalmışım gibi hissedeceğim ve her şeyi berbat edeceğim. Berbat edeceğimi biliyorum. Her zaman yaparım, Kyle. Eğer ikimiz de ona sahip olursak, kıskançlık duymama gerek kalmaz çünkü ben de ona sahip olurum ve bonus olarak sana sahip olurum."

Sırıttıyor. "Bana karşı yumuşuyor musun?"

Gözlerimi deviriyorum. "Hayır. Ama söylediklerimde ciddiydim. Senin bokunu daha önce de gördüm, geçmişte kadınları paylaştık, ama ikinizi birlikte görünce hiç bu kadar tahrik olmamıştım. Garip ve çok ateşli."

"Buna katılmak zorundayım. Ama aramızdaki ne kadar ileri götürebileceğimden emin değilim." Aramızda eliyle işaret ediyor.

"Endişelendiğin şey buysa, seni herkesin önünde öpecek değilim. Kapalı kapılar ardında olanlar başka bir hikaye. Diğer erkekleri her zaman çekici bulmuşumdur ama senin gibi ben de hiç harekete geçmedim. Bu sabahtan sonra denemek için can attığım birkaç şey olduğunu biliyorum," diyorum ona. Bu sabah taşaklarıma yaptığı küçük dil numarasından nasıl zevk aldığımı ve ağzının aletimin etrafına dolanması için nasıl derin bir istek duyduğumu anlatmama gerek yok. Bunlar gerçeğe dönüştürmek için yanıp tutuştuğum fanteziler ama onu çok uzağa, çok hızlı itmek istemiyorum.

"Arkadaşlığımız için endişeleniyorum," diyor Kyle son derece ciddi bir şekilde. "Nasıl yani?"

"Ne derler bilirsiniz; arkadaşlar arasında seks genellikle arkadaşlığın ölümüdür."

Gülmemeye çalışıyorum çünkü haklı olduğu bir nokta var. "Bak, eğer sen istemezsen bunun aramıza girmesine izin vermem. Yatak odası dışında her zaman olduğu gibi devam edersek, endişelenecek bir şey yok." Başını sallıyor.

Bir düdük duyuyoruz ve Dex saçmaladığı anda kafalarımız dönüyor. "Ateşli anne, buraya gel, baban sana bir iki şey gösterebilir." Arka kapıdan giren Addison'a bakıyorum. Sonra onun Dex'in sözleri karşısında ürpermesini izliyorum ve bu iyi bir şey değil. Bu beni gülümsetiyor ama kıyafeti beni sertleştiriyor.

Bu gece bir korse giyiyor, siyah ve mor renkli, straplez bir şey. Omuzlarındaki dövmeler parlak renkleriyle göze çarpıyor ve şimdi fark ediyorum ki sırtındaki peri ilk kez ortaya çıkıyor, tabii bu sabah onu soyduğumuz zaman hariç. Korsesi çok kısa deri bir etek, file çoraplar, onları tutan lanet bir jartiyer kemeri ve dizlerine kadar uzanan ve en az on santim yüksekliğinde botlarla eşleşiyor.

"Siktir," diye homurdanıyor Kyle yanımda.

"Lafi ağzımdan aldın." "Dostum, o bizim kızımız. Bunu biliyor musun?"

Kyle'ın sözleri beni bir yük treni gibi çarptı. O bizim. O benim, o onun. Bize doğru mükemmel ölçülerde adımlarla yürürken kıskançlık yok, haset yok, sadece memnuniyet ve arzu var.

Saçları yukarıda ama kafasının üstünde. Ellili ya da altmışlı yıllarda olduğu gibi ve başının arkasındaki at içine güzelce katlanıyor. Makyajı koyu ama parlak kırmızı ruj yüz hatlarını mükemmel bir şekilde vurguluyor.

"Merhaba çocuklar," diyor gelip dururken. "Rusty bu gece senden," diye homurdandım.

"Hayır, değil. Otobüste uyuyakalıyordu, ben de onu yatağına gönderdim. Ayrıca, artık beni koruyacak ikiniz varsınız, değil mi?" Kaşlarını kaldırıyor ama taktığı maskenin altından güvenceye ihtiyacı olduğunu anlayabiliyorum.

"Aynen öyle," diyor Kyle sertçe ve yüzü parlak bir gülümsemeyle aydınlanıyor.

"Seni öpmem gerek," diye inliyorum.

"O zaman öp beni." Duymam gereken tek şey bu üç küçük kelimeydi ve ona saldırdım, sert ve çaresiz, kollarımı ona doladım, dudaklarım onunkilere çarparken onu kendime çektim. Damarlarımda şimşekler çakıyor ve ona ihtiyacım var, hemen şimdi.

Onu geriye doğru iterek bana verilen soyunma odasının açık kapısından içeri sokuyorum, ihtiyacım olduğundan değil. İçeri girer girmez onu döndürüp kapının yanındaki duvara yapıştırıyorum. Ellerini tutup başının üzerinde birleştiriyorum. "Lanet olası muhteşem," diye ve kapıda duran Kyle'a bakıyorum. "Buraya gel," diyorum ve o da bana itaat edip odaya giriyor ve kapıyı kapatıyor. Onun itaati içimde bir arzu dalgası yaratıyor. Baskın mı? Hayır, ama kontrolü ve sertliği seviyorum ve şu anda o bana tam da ihtiyacım olan şeyi veriyor.

Dudaklarım sert öpücüklerle onunkileri dövüyor. Onu itiyorum. "Kyle, al onu," diye emrediyorum ve onu alıyor. Kollarını başının üzerinde tutarak kendini leğen kemiğine bastırıyor ve kız inliyor. "Becer beni," diye inliyorum. Kyle'ın arkasına bastırırken, ellerim gömleğinin üzerinde kayarak onu yukarı itiyor.

Gömleğini başından çekmeme yetecek kadar uzun süre onu öpmekten geri çekiliyor. Kasları gergin ve ellerimi sırtında gezdiriyorum. Tırnaklarım sırtını sıyırdığında dişlerinin arasından bir nefes tıslıyor ve vücudumla ona çarparak ikisini de duvara yapıştırıyorum.

Sıcak, tutkulu ve sert. Kyle başını omzundan göğüslerine doğru indirirken Addison inliyor. Korsesini aşağı çekip göğüslerini serbest bıraktığını hissediyorum ve güzel bir meme ucunu ağzına alırken zevkle haykırıyor. Dişlerimi Kyle'ın omzuna geçiriyorum, kollarımı ona doluyorum ve fermuarına uzanıyorum. Düğmeyi açıp fermuarı indiriyorum.

Ellerimi pantolonunun bel bandına sokuyorum ve doğru itiyorum. Serbest bıraktığımda sikiinin zıpladığını hissediyorum ve ellerimle kavırıyorum.

"Talon," diye inliyor Addison'ın göğsüne karşı. "Siktir, durma." Ve duramıyorum. Sikini kavıyorum ve okşamaya başlıyorum. Addison'ı duvara yaslamaktan vazgeçip kendini bana doğru itiyor.

Omzumun üzerinden Addison'a bakıyorum, kendi ihtiyacımı iletiyorum ve o da duvardan aşağı kayıyor. Ellerini Kyle'ın kalçalarında hissediyorum ve sonra benimle birlikte onun şaftını okşuyor. Sonra ıslak dudaklarını ereksiyonuna karşı hissediyorum ve yutkundüğünü duyuyorum.

Duvara doğru geri kayıyor, beni Kyle'ın etrafına çekip derin, açık bir ağız öpücüğüne sokarken boynumun arkasını tutuyor. Sıcak, sert ve bir tadı var. Bana Kyle'dan bir örnek getirdi ve sikim zonkluyor. O duvardan aşağı kaymadan ve ben Kyle'ı okşamaya devam etmeden önce sadece bir an öpüşüyoruz. Kyle'ı çıkarmama yardım etmesini bekliyorum ama onun yerine elleri kalçalarımnda, kemerime doğru kayıyor.

Ben uzunluğunu okşamaya devam ederken Kyle duruşunu genişletiyor. Siktir, kocaman bir siki var.

Sonra Addison'ın ağzının üzerimde olduğunu, sikimi ağzına aldığını ve derinlere çektiğini biliyorum. Beni şiddetle emiyor. Kyle'ı tutuşumu gevşetiyorum ve o da şaftımı kavıyor, Kyle'a vuruşlarımla aynı anda okşuyor. İkimiz de inliyoruz ve Kyle'ın yaklaştığını söyleyebilirim, çok yaklaştığını.

"İkinizi de istiyorum. Ağzımda," diyor Addison sikimi ağzına alıp elleriyle okşamadan önce.

Kyle'ın kulağına eğildim. "Hazır mısın?"

"Evet," diye nefes alıyor.

"Hanımefendimize istediğini verelim."

Hafifçe döndüğünü hissediyorum, bu yüzden geri çekiliyorum, tutuşumu bırakıyorum ve eli benim yerimi alıyor. Aşağıya bakıyorum ve Addison bize bakıyor, ikimizin de onun üzerinde sertleşmiş aletlerimizi okşamamızı izliyor. Göğüsleri korsesi tarafından yukarı itiliyor ve güzel kabarık meme uçları sertleşiyor. Göğüslerinin arkasına baktığımda, elini eteğinin bel bandına gömdüğünü görebiliyorum. Amina her vuruşumda zıplamalarını izlerken gülümsüyorum.

Başını geriye atıyor, ağzını sonuna kadar açarken dilinin alt dudağında kaymasına izin veriyor. Başımı ağzına doğru vuruyorum ve hepsi bu kadar. Ateş içten içe yanıyor ve patlıyorum, hepsini olmasa da çoğunu ağzına almaya dikkat ediyorum. Kyle da bana katılmakta gecikmedi, benden işaret alarak ikimiz de orgazmlarımızı onun sıcak, bekleyen ağzına bıraktık. İnliyor, yutkunuyor, diliyle dudaklarını siliyor ve kendi salıverilmesiyle titriyor.

İçimdeki ateş söndü ama dizlerinin üzerinde bize bakan kıza bakarken bir kez daha kaya gibi sertleştim. Kahretsin, bunları hak edecek ne yaptım ben?

Kapı gümbür gümbür alınır. "On beş dakika," diye bağııyor biri.

"Anladım," diye bağııyor Talon. Bu beni orgazm sonrası yksekliğimden çıkardı. Talon benden tahrik olmuştı ve hayatım boyunca gördüğüm en ateşli şeyi Kyle'dan çıkarmıştı. Beni becermek için yarışmadı, benimle sert bir şey yapmak için yarışmadı. Geri çekildi ve Kyle ile yer değiştirdi. Kyle'ın ereksiyonuyla rahatlariken Kyle'ın beni tatmin etmesine izin verdi. Parmağım klitorisimi sıyırdığı anda boşalmamak için kendimi zor tuttum. Onları izlemek, üstümdeki şaftlarını okşamak muhtemelen şimdiye kadar gördüğüm veya hayal edebileceğim en ateşli şeydi.

Yüz bakımı her zaman yaptıran kadını aşığılayıcı olduğunu düşünmüşümdür ama lanet olsun, bunu tekrar yapmak için sabırsızlanıyorum. Sanırım erkekler için güçlendirici bir şey olmamasının da yardımı oldu. Heyecanlanmışlardı ve bunun sebebi bendim. Kıyafetimin dikkat çekeceğini biliyordum ama üçümüz arasında böylesine sınır tanımayan bir tutkuya yol açacağını hiç düşünmemiştim. Talon ve Kyle arasında bile.

Sonra Talon ağızımdan Kyle'ın dl tomarını aldığında, işim bitmişti. O zaman bunun Talon'un gerçekten istediği bir şey olduğunu anladım ve Kyle'ın tepkisi elektrikliydi. Her ne kadar benim yardımım olmadan birbirlerini becermeleri için daha çok yolumuz olduğunu düşünsem de, yine de görmek harika bir manzara.

"Addison." "Ne, ha?"

"Bizi terk ettin, nereye gittin?" Kyle soruyor ve ben gülümsüyorum.

"Beş dakika öncesine kadar. Lanet olsun, bu..." Birbirlerine bakarken gözlerindeki şehvet dolu parıltıyı izlerken sözümü kesiyorum. "Evet, bu her şeyi açıklıyor."

İkisi de gülüyor ve beni yerden çekip kollarıyla sarıyorlar. Beni sıkıca ve yakın tutuyorlar. "ok güzelsin," diye mırıldanıyor Talon ve Kyle'ın sessiz onayını duyabiliyorum.

Birkaç dakikadan fazla öyle kaldık. Ben de sıkıca sarılmıştım. Sonra Talon geri çekildi. "Gidip çocuklarla konuşmam lazım. Bizi yerinde bekler misin?" Bana sırtıttı.

"Bunu kaçırmazdım."

"Biliyorum." Bana utangaç bir gülümseme veriyor. "Bunu dün kanıtladın." Sonra beni öpüyor, kısa ve iffetli, ama daha az nefes kesici değil. Arkasından kapıyı kapatarak odadan çıkıyor.

"İyi misin?" Kyle bana sordu.

"Harikayım, neden?"

Omuz silkiyor ve geri çekilip bana bakıyor. "Seni kullanmışız gibi hissediyorum."

Başımı usulca sallıyorum ve gözlerimi kapatıyorum. "Zerre kadar değil. Olan her şey ben istediğim oldu. Ben de kurtuldum." Bana hüznü bir yarım gülümseme veriyor. "Biliyorum ama kendi ellerinle."

Elimi yanağına götürüyorum ve başını elime doğru eğiyor. "Sen de öyle," diyorum içtenlikle.

"İkimiz de yardım aldık."

Bir kahkaha attım. "Evet, ben de öyle. İnan bana Kyle, ikinizin yaptıklarını izlemek, sadece Talon'un sana yaptıklarını değil, ikinizin de benim üzerimde durmanızı izlemek hayatımda gördüğüm en seksi şeydi. Dokunaklı bir yardım olmasa da porno izlemekten daha iyiydi. Birkaç basit kelimeyle ikinizin de duracağınızı ya da istediğim her şeyi yapacağınızı bilmek inanılmazdı. Bu güçlendiriciydi. Şimdi, daha önemli bir soru. Sana oldukça sert davrandı.

Nasıl hissediyorsun?"

Kyle'in dudaklarına yayılan yavaş ve tatmin edici bir gülümseme bana bu soruya ihtiyacım olan tüm cevapları veriyor ve ben de gülümsüyorum.

"Hoşuna gitti, değil mi?" diye sordum.

Başını sallıyor. "Kendimi her şeye kaptırmıştım; sana, ona, her şeye. Bunu sadece bir el işi olmaktan çok daha ileri götürebilirdim ve bu konuda iki kez düşünmezdim."

"Güzel. Bunu duyduğuma sevindim."

"Birbirimizden bu kadar hoşlanmasaydık bizi istemeyeceğini mi söylemeye çalışıyorsun?" Soru ciddi ama gözlerinde aksini söyleyen bir parıltı var.

"Hayır, . Ama inanın bana, birbirinize olan çekiciliğiniz beni en az ikinizin de yanımdayken, bana dokunurken ya da beni öperken yaptığınız kadar tahrik ediyor. Bir milyon yıl geçse bile başka bir erkekle, hele hele erkekle, hele hele çok seksi iki erkekle seks yapmaktan zevk alacağımı hiç düşünmemiştim.

Birbirlerinden hoşlanan rock tanrıları. Baş döndürücü ve çok kafa karıştırıcı ama son on beş saatte öğrendiğim bir şey varsa o da kalbimin sesini dinlemektir."

Bununla birlikte beni öpüyor. Yumuşak ve şehvetli, beni kendine çekiyor ve ben onun dokunuşunda eriyorum. Talon ve Kyle zıt kutuplar gibiler. Kyle yumuşak ve duygusal, bir oyuncak ayı. Talon ise sözleri ve hareketleriyle sert ve biraz kaba. Her ikisi de ayrı ayrı harika olsalar da; birlikte anlaşılmazlar.

Kapı bir kez daha çalınır. Kyle geri çekilir ve uzaklaşır. "İçeri gel."

Talon yüzünde geniş bir gülümsemeyle kapıyı açar. "Hâlâ iyi miyiz?"

Bir Kyle'a bir Talon'a bakıyorum. "Harikayız," diye cevap veriyorum, tam da Empty Chamber sondan ikinci şarkılarının tellerine basarken. "Gösteri zamanı," diyorum ve kıpırdamayan Talon'a doğru yürüyorum, bu yüzden ayak parmaklarımin üzerinde yükselip yanağını öpüyorum. "Sahneye çıkana kadar sana başka bir şey yok. Bana tekrar saldırmak için yeterli zaman yok."

"Bahse var mısınız?" diye homurdanıyor ama oyun oynadığını anlayabiliyorum. "Hadi, kışınızı kaldırıp oraya gidin. Oh, ve Kyle?"

"Öyle mi?"

Talon ciddiyetle, "Asistanınla ilgili bir şeyler yapmamız gerekiyor," diyor. Öte yandan ben gülmeye başlıyorum. "Bu kadar komik olan ne?"

Ona Kyle'la bu sabah aynı konuyu konuştuğumuzu söyleyecek kadar sakinleşiyorum. "Bir şeyler bulacağız, bunu daha sonra konuşalım," diye cesaretlendiriyorum ve Talon başını sallıyor. Eli kapıdan kayıyor ve korsemnin üst kısmına uzanıyor. Hafifçe çekiştirip ayarlıyor ve sonra parmak eklemnin meme ucuma değdiğini hissediyorum ve ürperiyorum. "Hiç adil değil!" İnliyorum.

"Asla adil oynayacağımı söylemedim. Bu bana vermek üzere olduğun öfkenin intikamı. Şimdi ben seni dışarı sürüklemenden önce çık oradan." Bana sırtıttı ve ben de Kyle'ın elini tuttum. Talon geri adım atıyor, sonra grubun ısınmak için takıldığı yere dönüyor ve ben de sahnenin yanındaki yerimi . Kyle kayboluyor, her nereye gidiyorsa çünkü beni kucakladığında hep bir yerden çıkıyor gibi görünüyor ve ben Empty Chamber'ın son şarkısını dinliyorum. Bir an için fark ediyorum ki eğer değiştirmeye karar verirlerse tamamen mahvolurum.

Talon'un Kyle'a saldırması konusunda endişeliydim, Kyle'a hayır demesi için her türlü fırsatı vermesine rağmen, ikisinin de çok hızlı bir şekilde çok ileri itilmesinden endişeliyim. Bunu istemiyorum çünkü bu sadece aralarını açacak.

Üçümüz arasında, herhangi bir zamanda biri diğèrinin henüz hazır olmadığı bir yere giderse. Bence bir güvenli kelime üzerinde konuşmalıyız. Her şeyi durduracak bir şey, böylece bunun hakkında konuşabilir, tartışabiliriz. "Dur" yeterli olmayacağından değil, ama üçlü olarak tamamen durmak.

Sınırları zorlamaktan yanayım, yeni şeyler denemekten yanayım ama birini kaldıramayacağı bir şey yapmaya zorlamaktan hiç hoşlanmıyorum ve bu cinsel maceranın bu sınırları zorlayabileceğini görebiliyorum.

Bu geceki yürüyüş diğer gecelerden farklı değil ama yine de çok farklı hissettiriyor. Öncelikle ne beklemem gerektiğini biliyorum ama Talon ve Kyle'ın beni kollarına aldıklarında içimde ateşledikleri havai fişek çılgınlığına hazırlıksızım. Bu kez ikisi de beni aynı anda öpüyor. Kyle boynumu tutuyor ve Talon dudaklarımı ve dilimi yutuyor. İkisi de sert, ikisi de istiyor ve ikisi de benden uzaklaşmak istemiyor. İlk geri çekilen Talon oldu. "Biraz kış tekmele, koca adam."

"Seninkini sonra yalayabilir miyim?"

diye karşılık veriyor. Kızarıyorum.

"Evet."

Dudaklarına hınzır bir gülümseme yayılır ve sahneye doğru geri çekilir. Mikrofona "Merhaba Phoenix," diye homurdanıyor ve Dex davuluna vurmaya başladığında kalabalık çılgına dönüyor ve Mouse 'Walk Away'in akorlarını çalmaya başladığında kalabalığı daha yüksek bir heyecan seviyesine getiriyor. Canavar hitlerinden biri. Kyle kollarını bana dolamaktan vazgeçmedi ve Talon kitleleri eğlendirirken dans etmeye başladık. İlk defa, tüm konser boyunca Kyle'ın kolları bana sarılı bir şekilde orada duruyorum.

Talon'un sık sık bize bakıp gülümsemesini ve sonra şarkı söylemeye devam etmesini izliyorum. Bazen gözlerinde o kadar büyük bir sıcaklık oluyor ki hem Kyle hem de ben ürperiyoruz ve Talon'un pantolonundaki hiç geçmeyecekmiş gibi görünen şişkinliği fark etmekten kendimi alamıyorum, bunun benim ve Kyle için olduğunu bilmek beni gülümsetiyor.

Sonunda 'Your Eyes'ı çalmaya ve Kyle beni döndürerek kollarına çekti, böylece birlikte dans edebildik. Şarkı yumuşak ama yine de harika bir alternatif ritme sahip. Ama grup normalden daha uzun çalıyor ve Talon'un elini kolumda hissediyorum. "Onu çalmıyorum," diyor Kyle'a. Yüz hatlarında anlayış beliriyor ve başını sallıyor. "Buraya gel, panda," diyor Talon.

Talon beni sahneye sürüklerken tüylerim diken diken oluyor ve göğüs uçlarım korsemim altında sertleşiyor. "Hayır, hayır, hayır," diye itiraz ediyorum.

Talon bana sessizce yalvarıyor ve grubun geri kalanı onu bunu yapması için cesaretlendiriyor ve ben kızarıyorum. "Bayanlar ve baylar," diyor Talon

Beni kalabalığa bakmam için döndürürken mikrofonu uzattı. "Sizi hayatımdaki çok özel bir melekle tanıştırmak istiyorum ve bu gece onun en sevdiği şarkıyı ona ithaf ediyorum." Oh Tanrım. Başımı ellerimin arasına alıyorum ve çocuklar tempoyu artırarak şarkıyı tekrar başa döndürüyorlar. Kalabalık tamamen kayboldu. Sadece Talon ve Kyle'ın varlığını hissedebiliyorum, başka bir şey yok.

Talon şarkı söylemeye başladı. Gözlerimin içine bakarak. Hiç düşünmeden onunla birlikte şarkı söylemeye başladım. Gözleri açılıyor ve bana biraz daha yaklaşıyor mikrofonu aramıza koyuyor. Şarkı söylemeyi bıraktım.

Şarkıdaki müzikal bir ara sırasında, "Sakın şarkı söylemeyi bırakayım deme." diyor. Oh, kahretsin. Şarkıya geri dönüyor ve ben de onunla birlikte söylüyorum. Birkaç satır sonra ve biraz da teşvikle şarkının içine girdim. Şarkıya eşlik ediyorum ama kalabalık heyecanla çılgılık atmaya başladığında Talon'un artık şarkı söylemediğini, şarkısını söylememi izlediğini ve dinlediğini fark ediyorum. Kiraz gibi kızarıyorum ve kekeliyorum. Sıkıntımı anlıyor ve benim için devam ediyor. Şarkıyı birlikte bitiriyoruz.

Kalabalık doğaçlama düetimiz için tezahürat yaparak çılgına dönüyor ve ben şaşkına dönüyorum. Şarkı söyleyebildiğimi her zaman biliyordum ama bunu hiç yapmamıştım. Talon yüzümü ellerinin arasına alıyor ve beni o kadar tatlı ve şefkatli öpüyor ki dünya eriyip gidiyor. Geri çekildi ve gülümsedi. Sonra sahnede bize katılması için Kyle'a işaret ediyor.

Ne halt ediyor bu? Kyle yanıma geldi. "Bayanlar ve baylar, eğer bu iki muhteşem insan olmasaydı, bu gece burada sizin için sahne alıyor olmazdık. Müziğimize olan sevginiz olmasaydı, burada durmak için bir nedenimiz olmazdı. Bu yüzden bu harika insanlar ve sahne arkasındaki ekibimiz için alkışlarınızla bana katılın."

Talon beni yandan sarılmak için kendine çekiyor ve sonra Kyle'ı da sarılma çemberimizin içine çekiyor. Bizi izleyen on yedi bin kişiye rağmen garip ama bir o kadar da doğal. Talon geri çekiliyor, ikimize de göz kırptıyor ve sahneden ayrılıyor. Kyle'ın eli sırtımda ve Talon gözlerini benden ayırmıyor. Ona bir öpücük veriyorum. O da sırtıyor ve sahnedeki haline geri dönüyor.

Setlerinin bitmesine sadece iki şarkı kaldı ve Talon en iyi yaptığı şeyi yapıyor, kalabalıkla birlikte çalışıyor ve şarkı söylüyor. Son şarkı için kendi gitarını alır ve çalmaya başlar. Talon ile

Gitar bambaşka bir şey. Çıplak olması dışında, gezegende izlenebilecek en iyi şey bu. Kyle hala beni bırakmıyor. Kollarını bir kez daha bana doluyor.

"Bize şarkı söyleyebildiğini hiç söylememiştin."

"Lütfen, bugün dışarıdaki insanların yarısının eline su dökmem."

"Saçmalık. Dışarıda olmalısın."

Gözlerimi deviriyorum. "Evet, doğru."

"Addison." Kahretsin, bu sesi tanıyorum, panik damarlarımda dolaşıyor ve Cami ile Tristan'ın sahnenin hemen dışında durduğunu görmek için dönüyorum. Kendimi Kyle'ın elinden kurtarıyorum ve onlara doğru gidiyorum.

"Geleceğinizi bilmiyordum."

"San Diego'da çok eğlenmiştik, tekrar gelmeyi düşündük. Konuşabilir miyiz?" Kızgın olup olmadığına karar vermeye çalışıyorum ama tam olarak anlayamıyorum.

"Elbette." Kyle'a dönüyorum. "Talon'un soyunma odasını alacağız."

Başıyla onaylıyor ve ben de Cami ile Tristan'a dönerek onları Kyle, Talon ve benim birkaç saat önce paylaştığımız odaya doğru yönlendiriyorum. Bu muhtemelen kötü bir fikirdi. bozuldu ve sağlıklı düşünemiyorum. Tanrım, umarım şarkı söylememe ve melek yorumuna kızmamıştır. Tanrım, bunu yapabileceği onca şov varken, burada yapmak zorundaydı. Kahretsin, kahretsin.

Onlar için kapıyı açıyorum, içeri giriyorlar ve ben de onları takip ediyorum. "Sizin için ne yapabilirim?" Sakin kalmaya çalışarak söylüyorum.

"Az önce gördüğüm şey karşısında biraz şok oldum." Oh kahretsin. "Hangi kısmı?"

"Eğer bu kadar endişelendiğin şey buysa, bu adamlarla kurduğun ilişki beni ilgilendirmiyor. Bu gezegende burada durup seni bunun için eleştirebilecek en son kişi benim." Başını dikkatle Tristan'a sallıyor. Tristan bir kahkaha atıyor. "Hayır Addison, seninle sözleşme imzalamak istiyorum."

Arkamdaki kanepeye geri . "Sen, ne?"

Hem Cami hem de Tristan gülüyor. "Seni Bold'a müşteri olarak kaydetmek istiyorum Addison. Bunu daha önce hiç yaptın mı?"

"Ne, şarkı söylemek mi? Her zaman, duşumda."

Gülüyor. "Daha önce hiç sahne almadın mı?" Başımı sallıyorum. "Beni kandırabilirdin. Orada harikaydın. Çok doğaldın."

Boğazımı temizliyorum. "Sanırım Talon'un bununla biraz ilgisi var. O rahatlatıcı biri."

Gülümsüyor. "Bunu anlayabiliyorum. Ama , senin için düşünmek istiyorum o."

"Bu mümkün mü ki? Yani, Bold için çalışıyorum."

"Doğru, öyle, ama her zaman bunu aşmanın yolları vardır. Bak, yapabiliriz detayları turdan sonra konuşuruz. Bunu gerçekten düşünmenizi istiyorum. Talon ve adamlarının yaşadığı gibi bir hayata girerseniz, geri dönme şansınız çok azdır. Bu geceden sonra şöhretiniz artarsa hiç şaşımam. Kendinize dikkat edin. Alışması zor bir şey. Biliyorum, üç yıl oldu ve ben hala alışmaya çalışıyorum, gerçi artık beni rahat bırakıyorlar. Ama nasıl olduğunu bilirsiniz. Bu sektöre yabancı değilsin. Yani en azından içeriden biraz bilgin var. Ama bir gün bu işi yapmak istediğinize karar verip ertesi gün her şeyi geri alamazsınız."

Başımı salladım. Onu zar zor duyuyorum; beni imzalamayı teklif etmesi beni çok şaşırttı. Neden ben? Bu soruyu çok uzun bir süre soracağım.

"Söz veriyorum bunu düşüneceğim, ancak sorularınız için size e-posta gönderebilir miyim?"

"Kesinlikle. Baskı yok, istemediğinize karar verirsiniz yapmak zorunda değilsiniz. Ama bir tavsiye, etiketlerden uzak dur. Peşine düşerlerse bana gelsen iyi edersin," diyor ciddi bir şekilde. Karısının arkasında sessizce duran Tristan başıyla onaylıyor.

"Onlar hayvan, Addison. Kendine dikkat et," diyor Tristan gülümseyerek.

"Dikkat edeceğim ve bir şey sizi haberdar edeceğim." Ben de gülümsüyorum.

"Peki, gösteriyi beğendiniz mi?" Tam o sırada gürültü seviyesi

kapı açılır. Talon orada durmaktadır.

"Üzgünüm Cami ve Tristan," diyor onlara ve sonra bana dönüyor. "İyi misin?"

Gülümseyorum. "Ben harikayım." Kalabalığın kapıdan tekrar tekrar "bis" diye bağırdığını duyabiliyorum. "Dışarı mı çıkıyorsunuz?" Yüzünde bulaşıcı bir sırıtişla başını sallıyor. "Git hakla onları, koca adam." Gülüyor ve çıkarken kapıyı kapatıyor.

Kulaktan kulağa gülümseyen Cami ve Tristan'a dönüyorum. "Nerede kalmıştık? Oh, gösteri, eğlendiniz mi?"

Cami heyecanla başını sallıyor. "Neredeyse San Diego'dan daha iyiydi. Yine de nasıl olduğundan emin değilim," diyerek gülüyor.

"Onlardan gerçekten hoşlanıyorum. Onlar şehirdeyken benim de New York'ta olmam gerekiyor, belki yine gizlice gelebilirim," diyor Tristan. "Bu adamlar gibi bir grup için heyecanlanmayalı uzun zaman olmuştu." Gülümsemesi parlak. Tristan şaşırtıcı derecede utangaç ama gardını indirdiğinde çok tatlı oluyor.

"Salı günü akşam yemeğine geleceğiz."

"Evet, o konuda. Seni uyarmak istedim. Bu büyük bir partiye dönüşüyor. Bazı arkadaşlarım ve onların erkek arkadaşları, kız arkadaşları ve kocaları geliyor. Çılgın bir fangirl anı beklemiyorum ama çocukları uyarmanı istedim. Oh, Kyle'ı da getir." Göz kırıyor.

"Tanrım, hiçbir şey seni geçemiyor, değil mi?"

Gülüyor. "Hayır, öyle değil. Aşk acısı çeken bir genç gördüğümde tanırım ve sende onlardan iki tane var."

İç çektim. "Evet."

Gülüyor. "Görünüşe göre sen buradayken kahve içmemiz gerekiyor. Bilirsin işte, kız muhabbeti." Göz kırıyor.

"Hayır, , çok meşgulsün..."

"Numaram sende var. Kaçman gerekirse beni ara." Tekrar göz kırıyor ve ben de başımı sallıyorum. "Sürü buraya geri dönmeden önce buradan sıvışacağız."

"Çocuklara merhaba demek istemiyor musun?"

Başını sallıyor. "Onları Salı günü göreceğiz." Başımı salladım ve o da yanıma geldi. Ayağa kalktım ve bana sarıldı. "İyi çalışmaya devam et."

Yan tarafa geçerek Tristan'ın da içeri girmesi için yer açıyor. "Harika gidiyorsun. Salı günü görüşürüz."

"Teşekkürler çocuklar," diyorum ve onları soyunma odasından çıkarıyorum. Kyle, 69 Bottles kalabalığa çalarken sadece birkaç adım ötede duruyor. Cami ve Tristan arka kapıdan çıkıp gözden kayboluyorlar.

"Bu da neydi böyle?" Arka kapı kapanırken Kyle kulağıma söyledi.

Güldüm, "Kovulacağımı sandım."

"Ben de." Kyle homurdanıyor. "Peki bana söyleyecek misin?" Omuz silkiyorum. "Belki." Beni etrafında döndürüyor.

"Bana kendini öptürtme." Sözlerine ve ses tonuna gülüyorum.

Adam ciddi.

"Bunun mümkün olduğunu sanmıyorum, ama denemende bir sakınca yok." "Gerçekten mi?"

"Gerçekten mi?" Dudaklarımız birbirine yaklaşıyor. Bir filmdeymişim gibi hissediyorum, geleceğini bildiğin o yavaş şehvetli öpücüğü çekiyorum.

"Onu senden öpebileceğimi biliyorum."

"O kadar eminsen ," diye alay ediyorum ve dudakları dudaklarıma çarpıyor. İnliyorum.

"Anlat bana," diye fısıldar. "Hayır."

Dudakları tekrar dudaklarımda. Dili dudaklarımı okşuyor, ürperti gönderiyor. Meme uçlarım korseme karşı sertleşiyor ve titriyorum.

"Söyle bana, bebeğim." Ona karşı eriyorum ve dudakları çenemi buluyor. "Mmm, bu çok iyi hissettiriyor. Durma."

"Hmm," diye fısıldıyor boynuma karşı. "Belki seni öpmeyi bırakırsam bana söylersin." En ufak bir dokunuşta dudaklarının boynumu gıdıkladığını hissedebiliyorum. Sıkıca kesilmiş keçi sakalı ekstra hisler katıyor. Sonra dilinin dudaklarını yaladığını ve tenimi ısırdığını duyuyorum. Titriyorum.

"Öp beni," diye yalvarıyorum.

"Söyle bana," diye karşı çıkıyor. "Beni öldürüyorsun." "Söyle bana."

"Öp beni."

"Anlat bana."

"Al beni." Tahmin ettiğim gibi, ihtiyacıma karşı koyamıyor ve ağzı tekrar benimkinde ve beni duvara doğru itiyor, beni orada tutuyor, bastırıyor. Kalabalığın hâlâ tezahürat yaptığını belli belirsiz fark ediyorum ama

grup durdu. Talon birazdan burada olur. Ama Kyle'ın dudakları benimkileri konuşamayacak kadar meşgul ediyor. Ağzının içinde inliyorum.

"Bana da biraz ayırsan iyi olur," diye homurdanıyor Talon odaya girerken. Kyle beni birkaç saniye daha öpüyor ve sonra geri çekiyor. İkimiz de eşit derecede nefes nefese kaldık, eğilip dizlerimi tutmam gerektiğini hissediyorum.

"Cami ve Tristan'ın ne istediğini bana söylemiyor. Ben de onu öpüp çıkarırım diye düşündüm."

Talon homurdanıyor. "Bu senin için nasıl çalışıyor?" Kyle suratını asar. "Yaramıyor."

İkisi de gülüyor. "Ben de öyle düşünmüştüm," diyor Talon. "Hadi ama, pandamı yeşil odada yanımda istiyorum. Seni de." Kyle'a bakar. "Sana henüz bir lakap bulamadım." Kyle gerçekten kızarır. "Hadi ama."

Talon beni ve Kyle'ı yeşil odaya çekmeden önce beni hızlı bir öpücüğe boğuyor. İçeri girdiğimizde orada sadece biz vardık ve Kyle kapıyı arkasından kapattı. Ben kanepeye oturuyorum ve Talon arkamdan gelip kanepenin arkasında duruyor. Elleri omuzlarımda, sonra aşağı kayıyor ve korsemim ince üst kısmına giriyor, parmaklarının arasında hızla meme uçlarımı bulup çekiyor. Onun altında kıvraniyorum. "Şimdi Kyle'a söyleyecek misin?" diye soruyor.

İnliyorum. "Hayır," diye nefes alıyorum.

Talon'un parmakları biraz daha sert çekip meme uçlarımı aralarında yuvarlıyor. "Ahh," diye inliyorum.

"Peki ya şimdi, meleğim?"

"Daha sert," diye talep ediyorum ve o da buna uyuyor, çekiştiriyor ve çekiyor, döndürüyor ve yuvarlıyor. Kıvılcım klitorisimde tutuşuyor ve patlamak istiyorum. Meme ucu uyarımından hiç boşalmamıştım ama o kadar heyecanlıyım ki patlayabilirim. Kalçalarımı kanepeye vuruyorum.

"Seni şıfıntı," diye uyarıyor Kyle. "Belki de onu sikip atmamız gerekecek."

"Evet!" İnledim.

Kapının dışında bir gürültü kopuyor ve Talon tam boşalmak üzereyken ellerini korseminden çekiyor. Güzelce suratımı asıyorum ve dokunulmadığım için sızlanıyorum. "Belki de seni istediğin her şeyden mahrum etmeliyiz, şu anda amınla oynayan orgazm gibi. Bir süre üzerinde oturmanı sağlayalım," diyor Talon, sesinde biraz alaycılık var, bu yüzden alay ettiğini biliyorum, bir nevi.

Bu benim mızımız bir "hayır" dememi engellemiyor. Tam kapı açılırken ikisi de gülüyor. Dex, Mouse ve Peacock odaya girerken kollarımı göğsümde kavuşturup surat asma gösterisi yapıyorum.

"Onun sorunu ne?" Dex yüzümdeki ifadeyi yakalayarak soruyor. "Ceza," diyor Talon ve Dex kahkahayı basıyor.

"Ne yaptı?"

Talon yanıma oturuyor ve beni kendine çekiyor. "Aslında hiçbir şey." "Ah, ah. Senin yerinde olmak berbat, tatlım."

"Hiçbir fikriniz yok," diye sızlanıyorum ve tabii ki bu Talon ve Kyle'ı güldürüyor. Öfkelenirim. "Hiç adil değil."

Talon beni kaldırdı ve kucağına oturttu. Ereksiyonunun seksime doğru bastırıldığını hissedebiliyorum ve intikam alma zamanının geldiğine karar veriyorum. Kışımı onun kasıklarına doğru sürüyorum. Oda çılgın kadınlar ve heyecandan vızıldayan hayranlarla dişlerinin arasından tısladığını duyuyorum.

Kıvraniyorum ve elini yanımda hissediyorum, beni çimdikliyor ve sıçırıyorum. Tekrar tıslıyor. Ha! Bu geri tepti. Sırıtiyorum. Eğildi ve kulağıma fısıldadı. "Kötü bir kız oluyorsun." Sözleri karşısında tekrar kıpırdandım.

"Beni kötü yapıyorsun," diye fısıldıyorum

kulağına. "Beni Kyle'ı almaya zorlama."

"Mmm," diye kulağına bir inilti fısıldıyorum.

"Siktir!" diye sert ama yumuşak bir şekilde kulağıma doğru homurdanıyor.

Kyle, Talon'la tartışırken, "Bu partiye katılmak zorundayız," diyor. Gülümsemekten kendimi alamıyorum. "Orada olacağımız konusunda anlaşmıştık. Bütün gece kalmak zorunda değiliz ama gitmek zorundayız."

"Evet, biliyorum," diye sızlanıyor Talon ve sonra omzumu öpüyor. "Peki ya odalar?"

"Adamlardan biri çoktan halletti. Anahtarlar onlarda ve valizlerimiz de yukarı çıkarıldı." Kyle bana baktı, "Her şeyi almalarını söyledim. Umarım sorun olmaz?" Başımı salladım.

"Ona yeterince acı çektirdiğimizi düşünüyorum."

"O mu?" Kyle diyor ki. "Cami ve Tristan'la yaptığı görüşmeyi hâlâ bize anlatmadı ve gizli, kartvizitinle ilgili hiçbir şey yapmadığı için bilmemiz gerekiyor. O yüzden biraz daha acı çekebilir diyorum."

İnledim. "Tamam."

İkisi de güler. "Artık çok geç, panda. Bunu senden çıkaracağız ama şimdi değil," diyor Talon sırtarak ve beni kucağına alarak ayağa kalkmaya başlıyor. Ciyaklıyorum.

"Aman Tanrım, kendine zarar vereceksin. Bırak da kalkayım." Ayağa kalkmaya çalışırken Talon kollarını bana doluyor ve yüzünü boynuma gömüyor. "Gitmek istemediğini biliyorum bebeğim, ama gitmek . Sadece kısa bir süre için. Sonra beni otele geri götürebilir ve benimle şeytani bir şekilde oynayabilirsin."

"Söz mü?"

"Tabii ki biliyorum."

"Tamam," diye somurtuyor ve bu çok sevimli. Kyle'a bakıyorum ve o da bu partiye gideceği için hiç mutlu görünmüyor. Ayağa kalkmaya çalışıyorum ama Talon gitmeme izin vermiyor.

"Biliyorsun, ne kadar erken gidersek otele o kadar erken dönebiliriz," diyorum ona.

"Peki," diye homurdanıyor ve beni serbest bırakıyor. Son kırk beş dakikadır bulunduğum kucağından iniyorum ve birkaç çirkin hareketten daha fazlasını başardım.

Bu gece Talon'un pantolonuna girmeye kararlı olan kızların bakışları.

Kyle onları çevirdiğinde daha da şaşırmıştım. Diğer çocuklar bu ekstra ilgiden hiç şikayetçi değillerdi. Çarşamba gününe kadar gidecek bir yerimiz olmadığını düşünürsek, hepimiz için çok uzun bir gece olacağını hissediyorum. Talon'un koltuktan kalkmasına yardım etmek için arkamı dönüyorum ve elimi tutup beni aşağı çekiyor ve dudaklarıma bir öpücük konduruyor.

"Sen kötüsün," diye fısıldadım. "Şimdi, gidelim."

İsteksizce ayağa kalktı ve sonunda üçümüz kapıdan çıktık, koridordan geçtik ve arka kapıdan girdik. Otobüsler arka taraftan gitmişti, bu da işe yarıyordu çünkü taraftarlar nereye giderlerse gitsinler otobüsleri takip edeceklerdi. Bu yüzden çitlerin arkasında sadece birkaç taraftar birbirine karışmış durumda.

Rusty ve Mills bir şehir arabasının yanında duruyorlar ve şoför binmemiz için kapıyı açıyor. Önce Kyle giriyor ve sonuna kadar kayıyor. Sonra Talon beni içeri soktu. Ben de kayıyorum. "Kay," diyor ve o devasa vücudunu yanıma katlarken ben de ortaya kayıyorum. Mills ön koltuğa tırmanıyor ve Rusty'nin nereye gittiğine dair hiçbir fikrim yok.

Kyle bana bakıyor, ben de ona bakıyorum ve parmağını ağzına götürüp dudaklarını büzerek sessiz bir şekilde "Şışt" diyor. Başımı sallıyorum ve diğer eli dizimin üzerine geliyor. Bacaklarımı birbirine kilitliyorum. Hayır, hayır, burada olmaz. Arabada olmaz, Mills ve rastgele bir yabancıyla olmaz. Eli kalçamdan yukarı kayıyor ve o yakıcı boşalma ihtiyacı patlıyor, eli daha yukarı kayarak göbeğimi ararken bacaklarım yana doğru gevşiyor.

Talon'un Kyle'ın ne yaptığını anlaması sadece bir saniye sürüyor ve eli vücudunun üzerinden benimkine doğru gelirken yüzüne kurt gibi bir gülümseme yayılıyor. Parmakları göğüs ucuma değince başım geriye düşüyor ve ağzım gevşiyor. Nefesim kesiliyor. Kyle kulağıma eğiliyor. "Uslu bir kız ol, ses çıkarma, ben de boşalmama izin vereyim."

Siktir et beni. Yapamam, hiçbir yolu yok. Tam o sırada parmakları klitorisime değiyor ve Talon'un parmakları meme ucumu sıkıyor. Nefes almayı bırakıyorum ve dudağımı ısırıyorum. Kan kulaklarıma hücum ederken etrafımdaki hiçbir şeyi duyamıyorum. Gürültü yapmadığım için Tanrı'ya dua ediyorum. Eğer çıkarıyorsa, Mills ve şoförün bunu büyütmeyecek kadar profesyonel olmaları için dua ediyorum.

Kyle'ın bakımları hızlanıyor ve kalçalarım titriyor. Talon'un eli bir göğsümden diğerine geçerek meme ucuma gereken ilgiyi gösteriyor ve ben çok yaklaşıyorum. Çok yaklaştım.

Kyle hafifçe dönüyor ve elinin klitorisime bastırılmış bir parmakla değiştiğini hissediyorum, başka bir parmağıyla girişimi aradığını hissediyorum. Bulduğunda içeri kaymıyor. Buna gerek yok. Titriyorum. Orgazm tam orada, tam ucunda. Talon kulağıma eğiliyor ve fısıldıyor, "Onun için gel meleğim. Parmağını kaygan sıcaklığıyla kapla."

Dudaklarını bulmak için yüzümü çeviriyorum. Onu sert ve hızlı bir şekilde öpüyorum, ona sahip olduğum her şeyi veriyorum ve zevk çılgınlıklarımın ağzında erimesine izin veriyorum. Vücudum titriyor, klitorisim Kyle'ın parmağının her sağma hareketinde daha fazla zevk yayıyor. O aşırı hassas noktadan her geçişinde vücudum seğiriyor ve yavaş yavaş hareketleri yavaşlıyor.

Talon'un dili dilimin üzerindeyken nefes alamıyorum, umutsuzca kendimi sakinleştirmeye çalışırken uzun, titrek bir nefes çekiyorum.

Kyle parmaklarını içimden çıkarıyor. Elini tutup sularımı emmek istiyorum ama Talon benden önce davranıyor. Kyle'ın elini tutuyor ve parmaklarını ağzına alıyor, sonra başparmağına geçiyor, yalıyor ve emiyor. Ağzım açık kalıyor ve Talon'un büyümlü dilini Kyle'ın elinin üzerinde izlerken ateşim geri geliyor ve Kyle'ın Talon'u izlerken gözlerinde çok fazla şehvet var.

Hay ! Nasıl oldu da kendimi böyle erkekçe bir sandviçin içine çektim (kelime yapmıyorum)? Bunu hak edecek hiçbir şey yapmadım.

Birkaç dakika sonra Talon Kyle'ın elini bırakıyor ve ben surat asıyorum çünkü tüm özüm ondan gitmişti ve ben bir tat almak istiyordum.

"Sorun nedir, bebeğim?" Kyle sorar "Tadına bakmak istedim."

"Siktir, bu... kahretsin, bu çok ateşli," diye kulağıma fısıldıyor ve ben gülümsüyorum. "Görüşürüz," diyor araba kulübün önüne yanaşırken.

"Arkadan dolaşacağız," diyorum düşünmeden.

Talon gerçekten üzgün. "Kesinlikle üzülmeyeceksin. Benimle geliyorsun."

"Özür dilerim Talon, ben sadece. Kahretsin, özür dilerim."

Beni yanağımdan öptü. "Biliyorum, sorun değil. Unutma, gülümse."

"Bu benim sözüm," diyorum gülümseyerek.

"Belki, ama bu senin ilk basın sınavın."

"Burada tartışma yok," diye gülüyorum ve Mills kapıyı açarken Kyle'ın elini tutuyorum ve çılgınlıklar, kamera flaşları ve çaresizce kaçma arzusuyla saldırıya uğruyorum. Bu iş için imza , bırakın basın önünde yürümeyi, onlardan herhangi biriyle aynı yatağı paylaşmayı bile hayal etmemiştim,

Talon'un kız arkadaşı olarak sanırım, çünkü ben koltukta kayarken elimi bırakmayı reddediyor. Öte yandan Kyle benim dayanak noktam ve bu baş döndürücü bir denge ve kesinlikle beni her şeyin üstesinden getirebilecek bir denge.

Arabadan indiğimde flaşlar patlıyor, tezahüratlar artıyor ve muhabirler bağırmaya başlıyor. "Bay Carter, bu kız arkadaşınız mı? Bu sizin kadınıınız mı? Bu gece neden onunla düet yaptınız?" Harika! İçimden çığlık atıyorum ama Talon ona söylediğimi yapıyor.

Kyle'ın çıkabilmesi için öne doğru hareket ediyor. Gitmesine izin vermeyi reddediyorum ve üçümüz Phoenix şehir merkezindeki gece kulübüne girerken Talon buna aldırmıyor gibi görünüyor.

Kulüp tıklım tıklım dolu ve kalabalığın kükremesiyle içeri giriyoruz. Her yerde albümün ve plak şirketinin tabelaları var. Şimdi bu partiye gelmemizin neden bu kadar önemli olduğunu anlıyorum. Bu partinin sponsoru plak şirketinin kendisi. Öyle olmak zorunda. Şimdi daha da gerginim. Umarım burada değillerdir ve afişleri falan hazırlamaları için göndermişlerdir. Sponsor firma olsa da, bu içkilerin bedava olduğu anlamına gelmez. Genellikle afişlerini asarlar ve hepsi bu kadar.

Talon, Kyle ve beni grubun geri kalanının olduğu yere götürüyor. San Diego'dan beri ilk kez Peacock'ın kucağında bir kız var ve Jess'e ne olduğunu merak ediyorum ama omuz silkiyorum. Peacock yakışıklı bir adam ve çok popüler bir grubun başçısı; istediği tüm kızlara sahip olmayı hak ediyor. Bu düşünceyle Talon'un daha önce onun çuvallamasıyla ilgili söylediklerini ve bunun nasıl gerçekleşebileceğini düşünüyorum ve aklımdan bir düşünce geçiyor. *Onu olduğu gibi bir rock yıldızı olmaktan nasıl alıkoyabilirim?* Bu belki de yanlış soruydu. Onu bir rock yıldızı olmaktan alıkoymak istemiyorum; onu bir rock yıldızı seks tanrısı olmaktan alıkoymak istiyorum. Rock yıldızı olmak bacakları ve amı olan her şeyi sikmek anlamına gelmiyor elbette ama onu kendime bağlamalı mıyım? Tanrı'ya dua ediyorum ki etmiyorum. Bu seviyede bir bağlılığa hazır olmadığımı biliyorum. Onun başka bir kadınla birlikte olması fikri içimi burktuğunda, cevabımı almış oluyorum. Zihinsel olarak hazır değilim ama içgüdülerim beni ele geçiriyor.

Dex ve Mouse her zamanki kadın istifleriyle çalışıyorlar. Gözlerimi deviriyorum. Bu kızlar çok daha iyisini yapabilir. Tanrım, sadece onlar değil. Bekle, ne? Tanrım, kendimden şüphe etmeyi bırakmalıyım, kim olduğumdan şüphe etmeyi. Tüm bu kadınlar arasından Talon beni seçiyor. Kyle beni seçiyor ve tüm bunlar daha 24 saat bile olmadı. Kendimi boş yere hırpalıyorum.

"Ne içmek istersin?" Talon bana sordu. "Bir Irish Bulldog."

Soru sorar gibi kaşlarını kaldırdı. "Bu bir Colorado bulldogu, Bailey's ekle."

"Ah, tamam, başka ne var?"

"Bay Carver, bilmesem beni sarhoş etmeye çalıştığınızı düşüneneğim."

Omuz silkiyor. "Belki."

"Beni yatağa atmak için sarhoş olmama gerek yok."

"Mmm ve bunu bilmiyor muyum, ama biraz rahatlamanı istiyorum," diyor gülümseyerek.

"Biriyle başlayacağım." Gülümsüyorum ve o da başını sallıyor. "Kyle, sen ne istersin?"

"Onları bulabilirim," diyor Kyle.

"Hayır, istiyorum. Ne istiyorsun? Her zamankinden mi?" Kyle başını sallar. "Hemen döneceğim." Talon beni yanağımdan öpüyor ama Kyle'ın elini tutup sıkıldığını görüyorum. Talon'un Kyle'ı öpme şekli.

Umarım bunu Kyle'a nasıl şefkat göstereceğini tam olarak bilmediği için yapıyordur, kendini ya da duygularını herkesten saklamaya çalıştığı için değil. Boş veriyorum ve kendime bunun çok yeni olduğunu, çok fazla soru olduğunu ve şu anda hiçbirimizin yeterli cevabı olmadığını hatırlatıyorum.

Talon bu öğleden sonra konuştuğumuzda Kyle'ı herkesin içinde öpmeyeceğini ve kapalı kapılar ardında yaşananların bizi ilgilendirdiğini söyledi ama içimden bir ses bunun sadece ikisi arasındaki seksle ilgili olmadığını, ikisi için de daha anlamlı olacağını söylüyor.

Parti tüm hızıyla devam ediyor ve ben dördüncü Bulldog'um üzerinde çalışıyorum. Rastgele bir adam gelip bana içki ısmarlayınca Kyle çılgına döndü. Saygıyla reddediyorum ve Kyle onu itmek için öne çıkıyor. Kyle'ın bunu halletmesine sevindim çünkü Talon adam uzaklaşana kadar endişe içindeydi. Neyse ki Rusty ve Mills ilgileniyor. Adamdan içkiyi alıyor ve başkasına vermeye çalışmadan önce bara geri götürüyorlar. Genellikle bir erkek bir kadına içki ısmarlayacaksa bunu barmen ya da garson aracılığıyla yapar. Garanti değil ama yapmaya çalıştığı şeyden biraz daha güvenli olduğu kesin.

"Uyuşturulmuş muydu?" Rastgele sordum.

Talon omuz silkiyor. "Bunu bilmenin bir yolu yok ve kimse görmediği için bu konuda bir şey yapamayız. Asla ama asla kimseden içki alma, lütfen?"

"Öpmeyeceğim." Onu yanağından öptüm. "Sakin ol, Kyle aldı ve ben zaten almazdım." Kyle'a bakıp teşekkür ediyorum ve o da

Bana bir öpücük. "Ayrıca, ben senin her tarafını sarmış durumdayım ve o da buraya içki getirecek kadar taşaklı. Başına gelecek her şeyi hak ediyor," diye kıs kıs gülüyorum. Talon'un dudaklarının seğirmesini izliyorum çünkü bir gülümsemeyle savaşıyor.

Bir süredir Talon'un kucağında oturuyordum. Kızlar tarafından taciz ediliyordu ve durmaları için kucağına oturmam için bana yalvarıyordu. Buna hayır diyemem, ama şimdi Kyle bununla uğraşmak zorunda. Mouse sonunda hatunuyla birlikte kanepeyi boşaltıyor, şüphesiz onu anlamsızca becermek için arkadaki banyoya gidiyor. O gider gitmez Kyle'a oturmasını işaret ediyorum. Memnuniyetle hemen geliyor ve Talon'un yanına oturuyor. Gülümsüyorum ve bacaklarımı onunkilerin üzerine uzatıyorum.

"İşte ben de bundan bahsediyordum," diyorum sessizce ve iki adam da gülüyor. Talon'un kucağına sokulup başımı omzuna yaslıyorum, o sırtımı nazikçe okşarken Kyle'ın parmakları bacaklarımı okşuyor. Tüm temas noktaları beni aşırı güdülenmeye sevk etmeye yetiyor. Titriyorum. "Sana ihtiyacım var," diyorum Talon'un boynuna karşı.

"O zaman gidelim." Kyle'a bakar. "Bize ihtiyacı var."

Kyle ayağa kalkmak için hızla hareket ediyor ve ben gülüyorum. Bu ikisi çok fazla ve umurumda değil, bunu onlarla yapmanın bir yolunu bulacağım, ikisine de ihtiyacım var. Onları banyoya götürürdüm ama bunu yapabileceğimi sanmıyorum. En azından şimdilik. Bana bir yatak lazım.

Talon ikimizi de arka tarafa götürüyor. Mills ve Beck hemen önümüze geçip bizi arka kapıdan çıkarıyorlar. Etrafları hakkında ne kadar çok şey bildikleri ve adamlar daha ne olduklarını bile anlamadan niyetlerini ne kadar kolay okudukları beni şaşırtıyor.

Arka kapıya geldiğimizde, dışarıda park etmiş grubu bekleyen birkaç şehir arabası var ve biz de daha önce olduğu gibi içeri giriyoruz. "Otel caddenin karşısında," diyor Mills biz binerken. "Ama araba sizi özel bir girişe götürecektir." Elini cebine attı. "İşte oda anahtarlarınız ve Beck size eşlik edecek. Ben burada işlere göz kulak olacağım."

Talon arabaya tırmanırken "Teşekkürler Mills," diyor. Mills kapıyı kapatıyor ve biz de hemen yola koyuluyoruz. Şoför bir blok gidiyor, ışıklardan sağa dönüyor, sonra bir sağa daha, sonra bir kavşaktan geçiyor ve sonunda bir otoparka giriyor.

Alt kata indiğimizde ortalık sessizleşiyor ve Talon her birimize süitin anahtarlarını veriyor. "Oda yedi, oh bir."

Beck yüzünü bize dönüyor. "Asansör bizi doğruca yedinci kata çıkaracak."

"Mükemmel. Teşekkürler Beck," diyor Kyle asansöre yanaştığımızda.

"Asansör gelene kadar bekleyin." Beck dışarı çıkar, kapıyı kapatır ve asansör düğmesine basar. Asansör hemen açılır ve eliyle tutar. Talon kapısını açıyor ve dışarı çıkıyor. Beni bekler.

"Hayır, bin şuraya." Ona söyledim ve tereddüt etti, sonra gidip asansöre bindi. Kyle ve ben hızla dışarı tırmanıyoruz ve herhangi bir olay olmadan ona katılabiliyoruz ve hızla katımıza çıkıyoruz. Beck koridorun temiz olduğundan emin olmak için çıkışımızı engelliyor ve temiz olduğunda geçmemize izin veriyor. Kyle bize yol gösteriyor, Talon elini belime koyuyor. Beni iterken bu temas içimi heyecanla ürpertiyor. Beck arkadan geliyor.

Bu gece endişelenmelerini gerektirecek hiçbir şey olmadığı düşünüldüğünde, bu biraz dramatik geliyor. Ancak bunun öteki yüzü, eğer çok kayıtsız kalırlarsa, muhtemelen bir şeyler olacak ve kimse hazırlıklı olmayacak.

Biz odaya geçiyoruz ve Beck dışarıda yerini alıyor. Acaba gerçekten bütün gece orada mı kalıyorlar? Biraz haksızlık gibi görünüyor ve odaya daha fazla dikkat çektiği düşünülürse muhtemelen saçma.

Kapı arkamızdan kapanır kapanmaz hem Talon hem de Kyle tarafından duvara doğru itildim. Her iki kalçamdan birer tane. "Beni özlediniz mi çocuklar?"

"Evet," diyorlar hep bir ağızdan ve ağızları hızla üzerimde geziniyor. Sonra, birdenbire, Kyle parmaklarını Talon'un boynunun arkasına dolayarak onu kendine doğru çekiyor. İki adam da tereddüt etmeden Kyle'ın dudakları Talon'inkilere konuyor ve ben duvara yaslanıp eriyorum. Öpücük yumuşak ama yine de çok erkeksi, eğer böyle bir şey varsa. Dil yok ama olmasına da gerek yok. Dudakları birbiriyle senkronize bir şekilde hareket ediyor ve amım uyluğumun iç kısmına doğru ağırlarken nutkum tutuluyor.

Öpüşmelerini neredeyse kıskanabilirim, çünkü kolları birbirini tutuyor ve ben sadece masum, çok tahrik olmuş bir seyirciyim. Kahretsin, çok ateşli. Birbirini öpen bu iki adamın güzelliğini tarif edecek kelime bile bulamıyorum, ama kelime yok.

Kyle'ın ellerinin Talon'un tişörtünün üzerine giydiği deri yeleşin düğmeleriyle uğraşmasını izliyorum. Eğer bu kadar azgın olmasaydım ve hareket edemiyor olsaydım, oturup gösteriyi izlerdim, ama yapamıyorum çünkü hipnotize edici bir noktaya kadar büyülenmiş durumdayım. Kyle yeleşti çözdükten sonra omuzlarından kaydırıyor. Talon serbest kalır kalmaz Kyle'ın gömleğine yöneliyor. Onu çekip çıkarıyor ve başının üzerine kaldırıyor.

Kyle kollarını kaldırmakta tereddüt etmiyor ve Talon tişörtü hızla yere fırlatıyor. Şimdi göğsü çıplak ve önümde birkaç metre açıktaki, Kyle Black'in dövme güzelliğini gerçekten takdir edebiliyorum. Göğüs kasları iyice belirginleşmiş, derisi yüzeyin altındaki kaslara karşı sıkıca çekilmiş. Göğüs kemiği boyunca uzanan açık renk göğüs kıllarıyla tezat oluşturan güzel kahverengi göğüs uçları var. Sol göğüs kafesinin üzerinde, kalbinin hemen yanında bir ejderha var.

Omuzundan bileğine kadar çeşitli nesnelerle, bir gün ona sormayı umduğum sembollerle kaplı. Sol omzunda bir şey gözüme çarpıyor. Renk ve desen mozaigine karışmış bir isim. Tek bir isim. Daniel. İster babası ister kardeşi için olsun, her iki durumda da çok güzel. Gözyaşlarıma engel oluyorum.

Kyle, Talon'un gömleğinin eteklerini tutup yukarı çekiyor ve öpüşmeyi keserek gömleğini çıkarıyor. Talon da farklı bir şekilde aynı derecede güzeldir. Çok kaslı. Güzel bir six pack ve yalayıp öpmek istediğim o muhteşem V dahil. Ağzım sulanıyor ama hareket edemeyecek kadar büyülenmiş durumdayım.

Talon'un elleri Kyle'ın göğsüne ve karnına doğru sürtünüyor ve ben inliyorum. Amım dokunulmaya hazır ve bunu kendim yapmaya çok yakınım. Bu ikisinin birbirini soymasını izlemek bile beni çok heyecanlandırıyor. Birbirlerine dokunmalarını ve okşamalarını izlemek. İçimden titremeler geçiyor ve bundan sonra ne yapacaklarını beklerken titriyorum.

"Sence kızımıza dikkat etmek isteyebilir miyiz?" Talon, Kyle'ın dudaklarına doğru nefes alır.

Kyle gülümsüyor. "Sanırım bizi izlerken eğleniyor. Tahminimce elini külotunun altına sokmasına yaklaşık on saniye var."

Talon gülüyor ve ben de homurdanıyorum, "En az on bir saniye."

İkisi de bana baktı. "Çok saçmalıyorsun. Titrediğini gördüm," diyor Talon. "İzleyebilmek için seni unuttuğumuzu mu umuyordun?"

İnliyorum ve başımı sallıyorum. İkisi de ellerimden birini tutuyor ve beni yatak odasına doğru götürmeye başlıyorlar. Gömleksiz vücutlarına o kadar dalmışım ki süitin etrafına bakma zahmetine bile girmiyorum. "Seni asla unutmayacağız. Ama müthiş bir gösteriydi, değil mi?" Kyle sırtarak benimle alay ediyor.

"Umm, evet," diye nefes alıyorum. "Ve elimi pantolonuma sokmama yaklaşık dört saniye kalmıştı." Gülüyorum ve gözlerindeki kirli bakışlar bana başımın gerçekten belada olduğunu söylüyor.

Eşiği geçip yatak odalarından birine giriyoruz. Belli ki süitin ana odası çünkü çok büyük. Büyük boy bir yatak odaya hakim ama yatağın etrafında bolca yer var. Beni yatağın sonuna kadar götürüyorlar ve ben daha onlara bir şey yapmayı düşünemedim, aralarında sıkışıp kalıyorum. Sırtım Kyle'a dönük ve önüm Talon'un göğsüne sıkıca bastırılmıştı.

Talon başımı ellerinin arasına alıp dudaklarını dudaklarıma değdirirken, "Sanırım seni bu ıstıraptan kurtarmanın zamanı geldi," diyor ve ben eriyorum. Dudakları yumuşak ve sıcak. Dudaklarında biraz Kyle tadı alabiliyorum ve bu inanılmaz bir kombinasyon. Zihnim tüm tutarlı düşüncelerden arınıyor.

Kyle'ın ellerinin belime dolandığını, eteğimin düşmesini bulup çözdüğünü hissedebiliyorum. Sonra yavaşça bacaklarımdan aşağı itiyor ve kalçalarımı geçer geçmez yere düşüyor ve Kyle arkamdan kayboluyor.

"Sık beni," diye nefes alıyor ve Talon omzumun üzerinden Kyle'a bakarak geri çekiliyor. Sonra bir anda yatağın ucunda tek başıma duruyorum. İkisi de beni süzerken patlamanın eşiğindeydim. "Arkanı dön bebeğim." Kyle emrediyor ve ben de itaat ederek yavaşça dönüyorum.

Balık ağlarım, jartiyerim, anlamsız tanga külotum ve korsemlerle kalakalıyorum. Peri kanatlarımdan üst kısımları ve kollarım açıktayken görsellerini hayal edebiliyorum. Kyle'la yüz yüze gelene kadar dönmeye devam ediyorum ve hiçbir uyarı olmadan bir kez daha kollarım ve bedenlerim birbirine dolanıyor ve Kyle'ın dudakları benimkilere çarpıyor. Sert ve sıcak. Ağır ve çaresiz.

Talon'un elleri korsemden yukarı kayıyor, göğüslerimi avuçluyor ve parmaklarını meme uçlarım boyunca kaydırıyor ve ürperiyorum. Tanrım, onlara ihtiyacım var. Buna ihtiyacım var. Kyle'ın dili benimkiyle erotik bir dansa başlıyor ve Talon'ın dudakları köprücük kemiğim boyunca öpüşüyor. Meme uçlarım daha da sertleşerek acı veren çakıl taşlarına dönüşüyor.

Kyle'ın pantolonunun düğmelerini açmaya başlıyorum, aşağı itiyorum ve sikini serbest bırakıyorum. Onu bir an için daha derinden öpüyorum, sonra Talon'la yüzleşmek için arkamı dönmeye çalışıyorum. Ne yaptığımı anlıyorlar ve bana hareket etmem için biraz yer veriyorlar.

Talon'la yüz yüze geldiğim anda dudakları dudaklarıma yapışıyor. Dili hızla ağzımın içine kayıyor ve ellerim kemerine gidip onu çözüyor. Sonra düğmesini ve fermuarını, sonra da hem boxer'ını hem de kot pantolonunu kalçalarından aşağı kaydırıyorum. Aletin aramızda zıpladığını hissedebiliyorum ve sonra serbest kalmanın gücüyle karnına attığı tokadı duyabiliyorum. Tıslıyor.

Sırtımı tekrar yatağa dönüyorum ve ikisini de göğüslerinden itiyorum, böylece bir iki adım geri çekiliyorlar. Vücutlarından kurtulduğumda, oturup yatağa kayıyorum ve bacaklarımı ayak bileklerimden çaprazlıyorum. Botlarım hâlâ ayağымda ve birazdan onları da çıkaracağım. Şu anda gösterime devam etmelerini istiyorum.

Benim soğukkanlılığımı anlamaları ve birbirlerine bakmaları çok uzun sürmüyor. Birbirlerinin çıplaklığına bakmalarını izliyorum ve sonra Kyle ayakkabılarını çıkarmaya, pantolonunu ve çoraplarını itmeye başlıyor. Tamamen çıplaktı ve Talon da hemen onu takip etti ve ben daha ne olduğunu anlamadan, bıraktıkları yerden birbirlerinin kollarına geri döndüler. Birbirlerini öpüyorlar. Kyle'ın elleri Talon'ın yanaklarında ve Talon'ın elleri Kyle'ın çıplak gövdesi boyunca kayıyor, ama kuzeye gitmek yerine güneye doğru ilerliyor. Ereksiyonuna doğru ilerliyor.

Kyle'ın öpücükleri, Talon'un parmaklarının her yumuşak geçişinde ve hedefine ulaşmaya yaklaştıkça daha da acil hale geliyor. Botlarımın bağlarını çözmeye koyuluyorum ama gözlerimi onlardan ayırmadan yapıyorum bunu. Talon'un elleri Kyle'ın ereksiyonuna ulaştığı anda, Kyle Talon'un dudaklarını bırakıyor ve inleyerek başını geriye atıyor.

Talon Kyle'a yaptığı şeyi durdurmuyor. Kyle'ın ereksiyonunu okşamaya devam etmesini ve yavaş yavaş ilk dokunuşun etkisini yitirerek başını Talon'a doğru geri getirmesini izliyorum. Kyle'ın ellerinin Talon'un göğsünde dolaşmaya başladığını, güneye yöneldiğini ve Talon'un ona yaptığı gibi girişmeye hazır olduğunu izliyorum. Talon cesaretlendirmek için kalçalarını öne doğru itiyor. Kyle ipucunu alıyor ve Talon'un sert sikini kavırıyor, elini Talon'un şaftı boyunca itiyor ve çekiyor. "Siktir," diye inliyor Talon ve ben botlarımı çıkarıyorum.

İzlemeye devam ediyorum. İç çamaşırlarımı çıkarmak ve kıyafeti üzerimde bırakmak istiyorum. Bu onları bu noktaya getirdi ve en azından üzerimde tutarak onları onurlandırabilirim.

Kyle, Talon'un önünde dizlerinin üzerine çöküyor. Parmaklarımı amıma sokup çıkarmamı engelleyen kumaş parçasını çıkarmak için kıcımı kaldırdığımda gözleri izin istiyor.

Talon başını sallıyor ve Kyle öne doğru kayarak Talon'u ağzına almaya hazırlanıyor. "Bunu daha önce hiç yapmadım," diye fısıldıyor Kyle. Sesindeki korku ve endişeyi duyabiliyorum.

"Ben de öyle," diyor Talon yumuşak bir sesle, "ama durmanı istemiyorum."

Kyle başını sallar ve kendini hazırlar. Parmaklarını Talon'un boyunun etrafına sarar ve ağzını yavaşça şişmiş tepeye getirir. Dilini dışarı çıkarıp yalıyor.

Tereddütü titreşim hareketlerinden anlaşılıyor, sıkıntısını izlemek içime bir sükûnet dalgası gönderiyor. "Kyle?" diye soruyorum.

"Hmm?" Gözleri benimkilerle buluşuyor ve temkinli. Korkmuş, ama hala sert, bu yüzden bu onun için bir dönüş değil.

Ona niyetlendiğim şeyi sormuyorum, çocuklarıma yardım etme zamanı geldi. Yataktan aşağı kayarken aynı zamanda bir göğsümü korsemden kurtarıyorum. Talon Kyle'a bakarken, Kyle da beni izliyor, diğer göğsümü de serbest bırakıyorum, vücudumun sevdiklerini bildiğim bir kısmını ortaya çıkarıyorum. Onlara yardım ediyor, her şeyin yolunda olduğunu gösteriyorum. Meme uçlarım odanın serinliğine maruz kaldıkça elmas gibi sertleşiyor.

Kyle'in yanına yerleşiyorum, o da körü körüne elime uzanıyor ve parmaklarımızı birbirine geçiriyor. Varlığımdan güç ve rahatlık alıyor. Ben Kyle'a yaklaştıkça Talon'un bacaklarındaki kasların biraz gevşediğini de görebiliyorum. Kyle'a "Bunu yapmak istemiyorsan dur," diyorum.

"Bunu yapmak istiyorum," diyor kararlılıkla. Ona gülümsüyorum. Boştaki elimle sert şaftını nazikçe okşuyorum ve bunun sadece Talon'la ilgili olmadığını anlamasını sağlıyorum. Eli parmaklarımın etrafında daha da sıkılıyor ve tekrar Talon'a bakıyor.

Talon'un ciğerlerinden çıkan havayı duyuyorum ve Kyle'ın gözlerindeki şehvet ve arzuyu görüyorum. Talon yine başını sallayarak sorun olmadığını ve devam etmesini istediğini söylüyor. Elimi biraz sıkıyan Kyle, Talon'un sikini nazikçe yalıyor. Bir kez, iki kez, üçüncü kez. Talon'un bacakları titremeye başlıyor ve Kyle'ın ona verdiği zevkle nefesi kesiliyor.

Devam etmelerine yardım etmem gerektiğine karar vererek, elimi Kyle'ın ereksiyonundan çekiyorum ve Talon'un bacağı boyunca gezdiriyorum, tüm gücümü ona itiyorum, böylece o da onun için burada olduğumu biliyor. Bir süre sonra elimi Talon'un bacağından yukarı, ereksiyonuna doğru kaydırmaya başlıyorum.

Parmaklarım taşaklarını gıdıkladığında duruyorum ve şiddetle titriyor, dişlerinin arasından havanın tıslamasından önce dişlerinin birbirine sürtündüğünü duyabiliyorum. Bu hareketi hemen Talon'un sikinin etrafında bir inleme takip ediyor. Kyle'ın ilk gerçek pre-cum tadını aldığını biliyorum.

Kyle geri çekiliyor, Talon'a duyduğu şehvetle bana bakıyor. Elini bırakıyorum, boynunu kavriyorum ve açgözlülükle onu dudaklarıma bastırıyorum. Kyle'ın dilinde ikisinin de tadını alabiliyorum ve bu klitorisimin bir kez daha titreşmesine neden oluyor.

"Kahretsin, bu çok ateşli." Talon'un eli saçımı okşuyor ve saç bağımlı buluyor. Parmaklarını saçlarımda gezdirebilmek için çabucak çıkarıyor. Elinin başımda olmasını seviyorum ve Kyle'ın dudaklarımda olması daha da iyi.

Geri çekiliyorum Talon'un ereksiyonunu hızla ağzıma alıyorum, Kyle beni yakından izlerken yalayıp emiyorum. Elimin Kyle'ın boynundan aşağıya, sonra göğsüne, doğrudan sikine inmesine izin veriyorum. Talon'u diğer elimle kavrarken aynı anda hafifçe alay ediyor ve okşuyorum. Ağzımla aynı anda okşuyorum. "Siktir," diye inliyor ve bacakları titremeye başlıyor. "Yapmalıyım... Kahretsin!" Gülümsüyorum ve Kyle'ın kendi elini Talon'un etrafına sardığında tereddüt etmemesinden cesaret alıyorum. Talon'un serbest kalmasına izin veriyorum ve Kyle tereddüt etmeden onu ağzına emiyor. Kyle o engeli kırdı.

ve doğrudan "daha fazlasına ihtiyacım var "a sürükledi. Bazen bir şeyden sonsuza dek zevk almanız için tek bir sefer yeterlidir.

"Talon. Uzan," diyorum ve Kyle onu serbest bırakıyor. Talon tökezleyerek yatağa doğru birkaç adım atıyor ve yere yığılıyor. Kıkırdıyorum. Şehvet komasına girmiş durumda ve bu çok ateşli. Kyle'ın benden daha fazla talimat almasına gerek yok. Yatağa tırmanıyor, Talon'u biraz geriye kayması için itiyor ve o da kayıyor. Kyle onu tuttuğu anda anlıyorum çünkü Talon'un kaslarının gerildiğini ve kasıldığını, ardından da zevk dolu bir inilti geldiğini izliyorum.

Talon Kyle'ı izliyor ama bir gözü de bende. Göz kapaklarının ardında merak ve zevk dans ediyor. Kyle'ın arkasında ayağa kalkıyorum ve ellerimi nazikçe kıkına koyuyorum. Temas ettiğimde sıçırıyor. "Tek yapman gereken dur demek, tereddüt etmeyeceğim." Talon'un sertleşmiş aletinin etrafında inleyip başını sallayışını izliyorum.

Talon bana sorgulayan bir bakış attı. Cevabım orta parmağımı dudaklarımın arasına sokup emmek oluyor. Gözleri açılıyor, biraz korkudan ama aynı zamanda heyecandan. Birkaç saniye daha emiyorum ve sonra eğilip Kyle'ı kık yanaklarından birinden öpüyorum. Tekrar irkildi. "Sakin ol bebeğim. Söz veriyorum sana zarar vermeyeceğim." Kuru ellerimi sırtının kıvrımlarında gezdiriyorum. Aşağı doğru sarkarken vücudundaki korku ve gerginliğin azaldığını hissedebiliyorum. Onu tekrar öpüyorum, bu sefer ağzım daha açık. Merkezine doğru ilerlerken bu işlemi tekrarlıyorum. Daha önce kimsenin gitmediğinden emin olduğum bir yere doğru. Geri çekiliyorum, kendimi konumlandırıyorum ve parmağımı tekrar yalarken sırtının alt kısmını ve muhteşem kıkının yanaklarını ovuyorum. Elim hedefime daha da yaklaşırken tekrar geriliyor.

"Sorun yok," diyor Talon ve sonra eli Kyle'ın saçlarını okşuyor. Kyle bir kez daha rahatlatırken gülümsüyorum. Talon'a başımı sallıyorum ve Kyle emmeye devam ederken o da okşamaya devam ediyor. O tekrar ritmini bulduğunda, ben de şansımı deniyorum. Eğiliyorum ve ıslak, durgun bir dille taşaklarının hemen altında, pozisyonu nedeniyle bana açık olan o mutlu noktayı buluyorum. Taşakları geriliyor, siki zıplıyor ve Talon'un etrafında inliyor.

Dilimi yavaş yavaş yukarı doğru hareket ettirerek en çok olmak istediğim yerin dar halkasına yaklaşıyorum. Kyle'ın vücudu gerilim ve zevkle titriyor. Sonra ona ulaşıyorum. Çok ıslak, şişman bir dili girişinde gezdiriyorum ve o da titreyerek Talon'a karşı yüksek sesle ve sertçe inliyor. Talon'un elinin Kyle'ın saçlarını kavradığını, onu tuttuğunu, ona rehberlik ettiğini görüyorum. Dilimden aşağı biraz tükürük dökülmesine izin veriyorum ve Kyle yine titriyor, vücudundan ihtiyaç akıyor. Geri çekiliyorum, sonra parmağımı girişinin dışına doğru kaydırıyorum, onunla oynuyorum.

Kalçaları itmeye başladı, siki zıplıyordu. Talon'a bakıyorum, bir kaşımı kaldırıyorum ve sonra dikkatle Kyle'a bakıyorum. Talon başını sallıyor, gözleri yuvalarından fırlıyor ve kasları sertçe geriliyor.

Diğer elimle sikini kavrayıp aşağı doğru okşarken parmağımı yavaşça Kyle'ın içine sokuyorum. Talon son orgazmını çıkarırken siki serbest kalıyor.

Kyle patlar. "Ahh! Siktir. Kahretsin," diye bağırıyor Kyle. Elimle onun orgazmını sağlıyorum. Beklediğim gibi bir tepki değildi ama daha iyiydi ve kendimi tutamayıp gülümseyerek Kyle'ın arkasına baktım ve Talon'un gözleriyle karşılaştım. Yüzünde kendi küçük memnun gülümsemesi vardı.

Talon kaşlarını kaldırarak, "Sanırım sıra onda," diyor. Parmağımı yavaşça çıkarıyorum, ne kadar azı içeri girebildiyse, ve Kyle'ın yatağa batışını, yatakta bir kaplumbağa gibi kıvrılışını izliyorum.

Talon'un kalçasına doğru nefes alarak, "Bu çok yoğundu," diyor. "Bir dakikaya ihtiyacım var."

"Ona bakmamın bir sakıncası var mı?" Talon'un sorusu karşısında gözlerimi deviriyorum.

"Nuh uh," diye inliyor Kyle ve Talon'un hareket edebilmesi için kendini Talon'un bacağından kaydırıyor.

Talon hiç vakit kaybetmeden yataktan kayıyor ve beni kucağına alıyor. Beni Kyle'ın yanındaki yatağa atarken ciyaklıyorum. Bacaklarımı zorla açıyor ve ben daha nefesimi tutamadan klitorisim ağzına giriyor ve sertçe emip kemirmeye başlıyor. Milyonlarca parçaya ayrılıp Talon'un adını haykırırken bir orgazm sallanıyor.

Bu Kyle'ı kendine getiriyor ve dirseklerinin üzerinde doğrulup yüz yüze gelmemizi sağlıyor. "Muhteşemsin, türünün tek örneğisin ve korkusuzsun." Beni öpüyor, bir kez, iki kez, üç kez ve nihayet dördüncüsünde geri çekilmiyor. Dudakları ve dili ağzımın üzerinde çalışmaya başlıyor ve Talon'un bir parmağını içimde kaydırıldığını hissediyorum. Tekrar çözülene kadar g-noktama doğru döndürüyor ve döndürüyor.

Talon benden ayrılıyor ve bir şey aramaya gidiyor, sanırım prezervatif, ama hemen geri dönüyor.

"Kyle, hiç... var mı?" Sözüünü bitirmez ve Kyle inler, iyi anlamda değil.

"Hayır, sende biraz var sanıyordum."

"Siktir, yaptım, ya da ben öyle sanıyordum. Siktir, siktir." "Sorun yok," diyorum.

"Kahretsin bebeğim, üzgünüm," diyor Talon, gözlerinde ve ses tonunda hayal kırıklığı.

"Hayır, yani, sorun yok."

Başını bana doğru eğdi. "Angel, daha önce hiç sargı giymemiştim." Elini saçlarında gezdirmesini izliyorum.

"Aşağıya inebilirim. Bakalım onlar..." Kyle dedi ve ben onu durdurdum. "Hayır. Sorun yok."

"... doğum kontrol hapi kullanıyorsan?" Talon soruyor.

"Evet, ama olmasaydım da benim için fark etmezdi. Size ihtiyacım var, ikinize de. Çok uzun süre bekledim, daha fazla beklemek istemiyorum ve lanet olsun, umurumda değil. Size ihtiyacım var." Gözyaşlarına boğulacak gibi oluyorum ama bir şekilde onları tutmayı başarıyorum.

Talon yavaşça vücudumda yukarı doğru kayıyor. "Emin misin?" diye soruyor bana. Dehşete kapılmıştı. Neredeyse Kyle'ın ona yapacaklarından daha çok korkuyordu.

Saçlarını okşuyorum ve parmaklarımı dağınık sakallarında gezdiriyorum. "Neden bu kadar korkuyorsun?"

"Çünkü buna ihtiyacım var. Sana ihtiyacım var," diyor içtenlikle ve vücudunun her santiminden duygu akıyor.

"Al beni. Kahretsin, al beni, buradayım. Ben seninim. İkimiz de seninim ve hiçbir şey bunu benden alamaz. Sana ciğerlerimdeki oksijenden ya da damarlarımdaki kandan daha çok ihtiyacım var. Al beni Talon, işaretle beni. Beni senin yap."

Talon eğiliyor ve tam içime doğru kaymaya başlarken dudaklarını benimkilere sıcak ve tutkulu bir öpücüklerle yerleştiriyor. Çıplak siki sert çeliğin üzerinde yumuşak ve inişli çıkışlı bir şekilde kayıyor. İnliyorum, öpüşmemizden geri çekiliyorum. Aleti çok iyi hissettiriyor. Derinlerde yatan zevk içimden fişkırıyor, dışa doğru o kadar sert ve hızlı yayılıyor ki tüm vücudum tepki olarak titriyor. Talon'un hafifçe yana doğru eğilip alnını Kyle'ın kürek kemiklerinin arasına koymasını izliyorum.

"Siktir," diye inliyor hızını artırırken, kalçalarını itiyor ve yuvarlıyor, sikinin başı serviksime öperken ihtiyacımı daha da artırıyor. Nefes alışım oldukça düzensizleşiyor. "Çok sıkısın, çok iyi hissediyorsun." Daha hızlı kayıyor ve sonra kısa aralıklarla girip çıkmaya başlıyor. Kyle kayarak Talon'u sırtından indiriyor.

Kyle sırt üstü yuvarlanır ve dirseğinin üzerine yaslanarak Talon'a bakar. Talon'u dudaklarına çekebilecek kadar doğruluyor. Öpüşmelerini izliyorum ve Talon'un sert aletinin bir an yavaşladığını, sonra hızlandığını, daha da sertleştiğini hissediyorum.

eskisinden daha fazla. İçime vuruyorlar. Onlar püştüke benim orgazmım daha da yükseliyor ve yoğunlaşıyor. Dudakları birleştikçe ve Talon ile ben en önemli yerde birleştikçe, kalbim bu iki adama karşı daha fazla sevgiyle doluyor.

Gözlerim doluyor ve tüm vücudum titriyor. "Yapamam, sik beni Talon, sik beni. Ben..." Talon'un hızı artıyor, içime daha sert ve daha hızlı girip çıkıyor ve ben bir kez daha milyonlarca parçaya ayrılıyorum.

"Lanet olsun. Kahretsin, çekilmek zorundayım..."

Talon, Kyle'ın dudaklarına karşı hırlamaya başlarken "Hayır, yapma" diye yalvarıyorum. Sonunda geri çekiliyor, bir, iki kez pompalıyor ve üçüncü seferde içimde patlıyor. Onun içime aktığını hissetmek beni bir kez daha patlamaya zorluyor.

Şimdi çıldırmadan ve Kyle'ı asılı bıraktığımı düşünmeden önce, size söz veriyorum yapmadım. Sadece onun getirdiği muhteşem orgazmları anlatamayacak kadar bitkin düşmüştüm. Çılgınca bir azgınlık gününden ve sonunda Talon'la serbest kaldıktan sonra, Kyle'dan aldığım her orgazm çok daha tatlıydı. Önce onun bayıldığını söylediğimde bana inanın.

Dün gece bir şey öğrendim ve o da hepimiz için eşit zamanın bu işi herkes için daha kolay hale getireceğiydi. Her iki adam da kendi aralarında dizginlenemez tutku anlarını yaşarken, kıskanmadım, hayır, hiç kimsenin işi olmadığı gibi tahrik . Her dakikasından zevk alıyordum. Gerçi benden güvence almaları beni rahatlatıyordu ve bunu benim için yapmaları daha da rahatlatıyordu. Dün geceye kadar röntgenci bir yanım olduğunu ve bundan hoşlandığımı fark etmemiştim. Hem de çok!

İlk başta biraz dışlanmış hissettim; sonra azgınlığın mantıklı düşüncenin önüne geçmesine izin verdim ve birbirlerine verdikleri her öpücükte, her okşamada bana sundukları hediye kucakladım. Kyle sinirlerini yatıştırmak için benden yardım istediğinde, Talon'la yalnız kalmanın onun asla yapmayacağı bir şey olduğunu biliyordum. Umarım onları hazır olmadıkları bir şeyi yapmaya zorlamamışımdır. Sanırım bu daha sonra konuşulacak bir konu.

Dün öğleden sonra ve akşamın büyük bir bölümünü, soyunma odasında Cami ve Tristan'la olan konuşmamı tartışmadığım için orgazm olmama izin vermemeleri sayesinde azgın bir şekilde geçirmiştım. Sonunda doyuma ulaştığımda, Talon'un ciddi anlamda harika orgazmlar yaşatmasına rağmen, Kyle beni kendisine ait olarak işaretleyene kadar tam anlamıyla tatmin olmuş hissetmedim.

Sonunda doyduğumu düşündüğümde, şimdilik, hala yavaş bir yanma vardı, ama şimdilik başa çıkabileceğim yavaş bir yanma.

Bir gece önce yaptığımız gibi sızdık, bu seferki tek fark benim çoktan sızmış olmamam, bunun farkında olmam. Bir de hepimizin yorganın altında çıplak olması.

Kyle'a yaslanmış durumdayım, bacağım kalçasının üzerine atılmış ve Talon'u kendime doğru çekebilmek için sırtım yeterince bükülmüş. Her santimini hissedebiliyorum

ereksiyonları vücuduma baskı yapıyor ve ben onları görmezden gelerek imkansıza yakın bir şey yapıyorum.

Bu vahşi ve çılgın 12 Hafta - 25 Şehir - 39 Gösteri macerası daha yeni başlıyor ve yarının neler getireceğini görmek için sabırsızlanıyorum. İlk izin günümüz ve bizi bir arada tutacak birbirimizden başka hiçbir şeyimiz yok. Bu zihnimi boşaltıyorum ve uzun zamandır yaşadığım en huzurlu uykuya dalıyorum.

Pazartesi günü gözlerimde yeni bir ışıkla doğuyor. Dün gece harikaydı ve daha da harikası, hayatımı harika kılan iki erkek tarafından hâlâ çevrelenmiş olmam. Dün gece iki güzel, muhteşem ve cehennem kadar seksi adam tarafından muhteşem bir şekilde sahiplenildim. Biri 69 Bottles'ın solisti, diğeri de menajerleri. Bunu her düşündüğümde içimi bir heyecan kaplıyor.

Bugün, geçen Perşembe günü bu tura başladığımızdan beri ilk izin günümüz. Perşembe'den Pazar'a kadar çalışmak kulağa rüya gibi gelebilir ama Perşembe'den beri Los Angeles, San Diego, Las Vegas'taydım ve şimdi de Phoenix, Arizona'da uyanıyorum. Tanrı'ya şükür, ben turist tipi değilim çünkü duş dışında herhangi bir şey için yataktan kalkma fikri düşünülemez.

Yarın başka bir hikaye. Yarın akşam bir partimiz var, patronumun Phoenix'teki evinde bir parti. Son dört günde başıma o kadar çok şey geldi ki, Hollywood'un en gözde ünlülerinden biri olan patronum ve kocasıyla yemek yiyip bir şeyler içmek bana eski bir haber ve sıradan bir iş gibi geliyor. Beklemediğim şey dün geceki konserdi, Talon tarafından sahneye çekildim ve sonra sırf şarkıyı sevdiğim için onunla birlikte şarkı söylemeye başladım. Sonra bir de baktım ki şovu ben devralmışım. Gözlerimi deviriyorum. Evet, şarkı söyleyebildiğimi her zaman biliyordum ya da en azından herkes bana bunu söylüyordu, ayrıca kilise korosunda dört yıl ve solo üstüne solo oldukça iyi bir gösterge ama şimdi patronum Cami bana hayatımın şansını teklif etti.

Bold ile imzala. Bu fikir cildimde binlerce örümceğin gezinmesine neden oluyor. Beni yanlış anlamayın, bence herkesin aklının bir köşesinde hayatının bir döneminde ünlü olmak, meşhur olmak ya da en azından on beş dakikalık bir şöhrete kavuşmak vardır. İçimden bir ses benim de on beş dakikamın kapımı çalmak üzere olduğunu söylüyor.

Şimdi bu devasa kol, bacak, vücut ve evet, sabah odunu yığınınından kurtulma zamanı. Etrafımı saran erkeklerle birlikte bugünün neler getireceğini merak ederek ürperiyorum.

Bunu nasıl başardığımı bilmiyorum ama başarıyorum. Aralarından geçip yataktan çıkıyorum. Görev çağırıyor. Duş almaya, üzerime bir şeyler giymeye ve kahvaltı sipariş etmeye karar verdim. Ta ki saate bir göz atana kadar. Kahretsin, saat öğleden sonra biri geçiyordu. Sonra tekrar, bayılmadan önce bir noktada saate baktığımı hayal meyal hatırlıyorum ve sabah altıyı geçiyordu. Eşyalarımı ararken odada sadece benim bavulumun olduğunu görüyorum ve başımı eğiyorum.

Sonra gülümsedim. Çocuklar bana yine süitteki en büyük odayı verdiler. Süitin neye benzediğini pek hatırlamıyorum çünkü bu iki ateşli kıza kendimi fazla kaptırmıştım ama kapının hemen dışında bir masa olduğunu hatırlıyor gibiyim. Bavulumu ve postacı çantamı ana süite çekiyorum. Uyumayı hak ediyorlar. Son birkaç gündür çok çalıştılar. Bir lamba bulup yaktıktan sonra bavulumu yere bırakıyor ve postacıyı gördüğüm masanın üzerine koyuyorum. Bir çift pijama ve atlet aramaya başladım. Buldum, banyo malzemelerimi buldum ve hızla odaya geri döndüm.

Duşa girdikten sonra suyu dayanabildiğim kadar sıcak hale getiriyorum. Çeşitli yerlerimde ağrı ve sızılar var ve su beni rahatlatıyor. Ayrıca burada olduğumuz sürece bir ara banyodaki devasa küvetten yararlanacağıma dair kendime söz veriyorum. Aslında, üçümüz o şeye sığabiliriz ve bu bana birkaç fikirden daha fazlasını ve tam amımda yeni bir uyarılma atışını veriyor. Klitorisim ağrıyor. İçinden geçen her uyarılma dalgasıyla hassasiyetini hissedebiliyorum. Dürüst olmak gerekirse, rahatsız edici değil.

Saçlarım şampuanla kaplandığında ve lifim köpürtüldüğünde arkamdaki kapı açılıyor. Gıcırdayarak arkamı döndüğümde Kyle'ı yüzünde kurt gibi bir sırıtışla buluyorum. "Günaydın, panda kız."

"Merhaba. Nasıl hissediyorsun?"

Ereksiyonuna bakıyor. "Azgın."

"Oh pete için..." Kyle bana çarpıp beni duvara yasladığında sözümü bitiremiyorum. Dudakları şevkle dudaklarıma yapışıyor ve ben onun bedeninde eriyorum. Elleri vücuduma saldırırken sert vücudu beni duvara karşı rehin alıyor. Elleri göğüs kafesimde aşağı yukarı kayıyor, kalçalarımı ona daha sıkı tutuyor ve ereksiyonunu aramıza sabitliyor.

"Senin içinde olmam gerek. Buna bir dakika daha dayanamam," diye kulağıma hırlıyor. Çaresizliği beni teşvik ediyor ve ayaklarımın üzerinde dengemi bulduktan sonra, bir bacağımı davet için kaldırıyorum. Dişlerinin arasından tıslıyor ve elleri kalçalarımı sararken boynumu öpmeye başlıyor, beni yukarı kaldırıyor ve genişçe açıyor, beni horozunu almak için açıyor.

Beni biraz daha kaldırıyor, kendini hizalıyor ve eve çarpıyor. Kendini toparlamak için bir an beklerken şimdiye kadar duyduğum en şehvetli sesi çıkarıyor. Birkaç kalp atışından sonra hareket etmeye başlıyor, kalçalarındaki elleri beni duvara karşı sabit tutarken yukarı doğru itiyor. Çaresiz ve muhtaç hale gelen itiş gücü beni kendi serbest bırakılmama doğru çekiyor.

"Çok. Lanet. Çok güzel," diye homurdanıyor, içime giriyor. "Benim için gel, Addison." İnliyor ve tüm vücudum onun emriyle kapanıyor. Uğruna çalıştığım orgazm yüzeye çıkıyor ve klitorisim onun içime yaptığı saldırının yolunda kalıyor. Sürtünme çok fazla ve ben patlıyorum. Kyle'ın ağzı ağzımın içine girene kadar dudağımı ısıriyorum, coşku çığlıklarını alıyor ve kendini içime dökerken onları kendi orgazmına dönüştürüyor.

Beni yavaş yavaş bırakana kadar birkaç dakika böyle kalıyoruz. Bacaklarım sertleşiyor ve bacaklarım tekrar bir araya gelirken kalçalarım ağrıyor, ama bu, onunla ya da Talon'la olduğu sürece her şekilde ve her gün kabul edeceğim lezzetli bir ağrı.

Kyle beni yere bıraktıktan sonra lifimi yeniden köpürtmeye başlıyor ve ardından vücudumu tepeden tırnağa yıkamaya koyuluyor. Onunla tartışmıyorum çünkü ellerimi üzerimde gezdirmesi hoşuma gidiyor.

Kyle'ın bana karşı en sert tavrı buydu; genelde ikimiz arasında daha nazik olan oydu, ama bunu kabul ediyorum. Çaresizdi ve dürüst olmak gerekirse ben de öyleydim.

Beni yıkamayı bitirdiğinde, o hızla kendini yıkarken ben de durulanıyorum. Gözlerimi vücudundan alamıyorum, kaslarının kendini yıkamak için esnemesini izliyorum. Onu izlemek seksime yeni bir uyarılma dalgası gönderiyor.

Kyle'ın dövmeli vücudu sıska ve seksi, yani spor yapıyor, bu da kas tonusundan belli oluyor ama kaslı değil. En azından Talon ve şüphesiz diğer bazı grup üyelerinin olduğu gibi değil. Sıska olmasına rağmen kemikli değil. Hâlâ spor yaptığı ereksiyon hariç.

"Bunu nasıl yapıyorsun?" Ona soruyorum.

Bana baktı. "Ne yapacaksın, panda?"

Ona yaklaşıyorum ve elimi sikinin etrafına sarıyorum. "Becer beni, yaptığın gibi gel ve sonra hala buna sahipsin."

Dokunuşum karşısında gözleri yuvalarından fırladı. "Bebeğim, sana kadar tek seferlik bir adamdım. Ama senin etrafında olmak, sana bakmak, sürekli sert olmak benim yeni göbek adım."

"Bu seni rahatsız ediyor mu?"

Başını geriye yatırıp dokunuşumu içine çekiyor. "Hiç yumuşak olmadığını mı?" Gülümsüyor, "Pek sayılmaz. Dün oldukça acı vericiydi, ama sonunda boşalabildiğimde daha da tatlı oluyor. Ama sen odadan çıktığında, sanki en sevdiği yerin yok olduğunu anlıyor ve gevşiyor." Bana göz kırpmıyor.

Biraz güldüm. "Bu mümkün mü ki?"

Beni duvara yaslıyor ve iki elini başımın iki yanına koyuyor. "Bebeğim, seninle her şey mümkün."

Bununla birlikte suyu kesiyor, ereksiyonunu ellerimden kurtarıyor ve geri çekiliyor. Suratımı astım. "Onunla işim bitmemişti."

Gülüyor ve bir havlu kapıyor. "Buraya gel." Bana göz kırpmıyor. "Bunu sonraya saklıyorum." Ona yarım bir gülümseme veriyorum ve gözlerimi kırıştırıyorum. Homurdanıyor. "İyi denemeydi. Şimdi seni kurulayayım."

chapter 41

Kurulandım, giyindim ve kısmen doydum. Şimdi süitin oturma odasındaki masada oturuyorum. Kyle bizim için yemek siparişi verdi ve Talon hâlâ yatak odasında sızmış durumda. İkimiz de onu uyandırmaya cesaret edemedik ve kapıyı kapatıp buraya geldik.

Telefonum bir e-posta ile çaldığında dizüstü bilgisayarımı açıyorum, sonra tekrar çalıyor ve tekrar ve kelimenin tam anlamıyla Kyle'in yanındaki sehpanın üzerinde pathiyor. "Bu sabah biraz popüleriz, değil mi?"

Omuz silkiyorum ve bilgisayarımı açıyorum. Aynı e-postaya buradan da ulaşabilirim.

E-postam nihayet yüklendiğinde, e-posta üzerine e-posta ile çıldırıyor. Bunların çoğu kurduğum çeşitli google uyarıları. Bir de Trinity'den gelen ve iletilmiş gibi görünen birkaç e-posta var.

"Dün gece ne oldu lan?" Özellikle kimseye homurdanmıyorum. "Bana Mills'i getirin, hemen," diye bağırıyorum Kyle'a.

" oluyor?"

"Hiçbir fikrim yok ama sadece birinin bir şey yaptığını ya da söylediğini tahmin edebiliyorum çünkü her neyse kimsenin umurunda değilmiş gibi pathiyor."

"Kahretsin," diyor Kyle ve hızla kapıya yöneliyor. Kapının açıldığını duydum. "Rusty, buraya gel."

Herhangi bir cevap duyamıyorum, ama şimdi kışını buraya getirmezse lanetleneceğim.

Geri duyuyorum, bir şey hakkında sohbet ediyorlar, ancak ne olduğunu anlayamıyorum ve iMessage'im açılıyor.

Trinity: Beni ara, hemen.

"Siktir! Siktir! Siktir! Siktir!" İki adamla yüzleşmek için arkamı döndüm. "Rusty, dün gece ne oldu?"

Yüzünde tamamen şaşkın bir ifade var. "Sıra bir şey yok, neden?"

"Gerçekten mi? Çünkü patronum onu aramamı istedi ve e-postalarım haber bültenlerine düşen bir şeyle dolup taşıyor."

"Eğer bir şey olduysa, bu kapalı kapılar ardında oldu. Kulüpte ya da kulüpten buraya gelirken hiçbir şey, ama hiçbir şey olmadı. Eğer bir şey olmuş olsaydı, hemen burada olurduk."

Tam o sırada ön kapı açıldı ve Mills içeri girdi. Köşeyi döndüğünde Kyle, Rusty ve beni gördü. "Bir sorunumuz var."

"Söyleyeceğim ama e-postama girmeden önce beni aydınlatmak ister misin?" "Video," diyor ve tüm söyleyeceği bu.

"Kim?"

"Dex."

"O lanet kıcını hemen buraya getirin!" Bağırıyorum. "Sikinin sıkışmış olması ya da kıcının çıplak olması umurumda değil. Onu buraya getirin..."

"Neler oluyor?" Talon arkamdan sesleniyor ve Mills ile Rusty gözlerini kapatıp arkalarını dönüyorlar. Diğer yandan Kyle bakıyor.

Arkamı dönmüyorum. "Giyin ve buraya gel. Mills, bana Mouse ve Peacock'ı da getir. Bu hiç hoş olmayacak. Beş dakikanız var." Çok sinirlenmişim. Bu lanet konuşmayı dört gün önce yapmamıştık.

Sehpaya doğru yürüyüp telefonumu aldım, Trinity'nin numarasını açtım ve gönder tuşuna bastım. "Tanrım, dün gece ne oldu böyle?" diye selamlıyor beni.

"Şu anda üzerinde çalışıyorum, telefonum üç dakika önce patlamaya başladı. Gelen kutumu dolduran yüz küsur mesajdan bir tanesini bile açmadım. Oldukça iyi bir fikrim olduğundan eminim ve bunu kendi tarafımda halledeceğim, sonra da kamu tarafında çalışmaya başlayacağım," diyorum Trinity'ye.

"İşte hayatım, büyük paralar kazanacağın yer burası. Oh, bu arada..."

"Ne?" Sinirlenmemeye çalışıyorum.

"Tüm bu uyarılar davulcu çocuğunuzla ilgili değil. Görünüşe göre bir yıldızımız var." Sadece ses tonundan bile gülümsediğini anlayabiliyorum. Konuya girip hızlıca geçmeyi Trinity'ye bırakın. Bir kahkaha atıyorum. "Yargılamak için bu kadar acele etme. Anladığım kadarıyla Cami seni çok istiyor."

"Bunu daha sonra konuşabiliriz," diyorum ona.

Gülüyor. "Emin ol yapacağız. Dinle, bugün iş için ofis dışındayım. Saat altı gibi New York'a gitmem gerekiyor."

Bana ihtiyacın olursa cep telefonumu ara." "Ararım.

Teşekkürler, Trinity."

"Ne zaman istersen." Arama kesildi ve bilgisayarımın başına oturdum. Google uyarılarından birine girdim. "Ateşli 69 Bottles solisti Talon Carver ile sahneye çıkan gizemli kadın kim ve onu bir daha ne zaman göreceğiz? Bu başlığın hemen ardından Talon ve benim sahnede yüze olduğumuz bir fotoğraf geliyor. Ağlamak istiyorum.

Bir sonraki e-posta şöyle diyor: '69 Bottles davulcusu Dex Harrison rockçı zihniyetine teslim oluyor. Seks, uyuşturucu ve rock n' roll. Başlığın ardından Dex'in üzerine kadınlar örtülmüş birkaç fotoğrafı yer alıyor. Masada sayısız alkol şişesi ve birkaç beyaz çizgi olan bir ayna.

Sütün kapısı açılır. Dex, hangi koruma onu uyandırma lütfunda bulunduyorsa, "En azından üzerime bir şeyler giymeme izin verebilirdiniz," diye itiraz ediyor. Köşeyi döndüğünde doğduğu günkü gibi çıplaktır. "Merhaba tatlım, biraz hareket mi istiyorsun? Senin oğlanlar yetmedi mi, daha fazlasına mı ihtiyacın var?" Kalçalarını kışkırtıcı bir şekilde sallayarak yarısının çılginca zıplamasına neden oldu. Ona doğru hücum ediyorum, Kyle'in elleri belime dolandığında onu aptalca tokatlamaya hazırım. Tamam! İçimden homurdanıyorum.

"Dün gecedен sonra bunu kaldırılabilmene şaşırdım."

Dex odanın içinde toplanan çevreye bakar. Kapı tekrar açılır ve içeri Mouse ve Peacock girer, ikisi de tamamen giyiniktir, Beck ve Rusty de hemen arkalarındadır. "Leroy nerede?" Ben soruyorum.

Beck bana bakıyor. "Dex'in odasının dışında korumacılık oynuyor. İçeride sızmış bir çiftten fazlası var."

"Hepsi yaşıyor ve nefes alıyor mu?"

Beck bana gülümsüyor. "Evet ve telefonlarını bulmayı başardık. Kilitli olmayanlardan alabildiklerimizi alıyoruz ve kilitli olanlardan da bir şey almak için elimizden geleni yapacağız."

"Güzel. Teşekkürler. Şimdi biri ona bir havlu ya da battaniye getirsin. Onun bokunu görmek istemiyorum."

"Senin derdin ne lan?" Dex bana sordu.

Ona birkaç adım daha yaklaştım. "Sen benim lanet olası sorunumsun, aslında şu anda herkesin sorunu olmak üzeresin." Sehpanın üzerinden iPad'imi alıp e-postalarımı açıyorum. Gördüğüm makalenin aynısını getiriyorum ve resmi açıp yüzüne çarpıyorum. "Bunu açıklamak ister misin?"

"Sadece iyi vakit geçiriyordum. Ayrıca kokain benim için değil, onlar içindi."

"Daha iyi bir poker suratı edinmelisin Dex, çünkü bu konuda berbatsın. Oh ve bir dahaki sefere lanet burnunu sil." Elini burnuna götürür ve siler, eli hala beyaz tozla yapışmış olarak çıkar. "Şimdi, tekrar denemek ister misin?"

Dex kanepeye yığılıyor ve Beck üzerine bir battaniye atıyor. Başıyla teşekkür ediyorum ve Beck geri çekiliyor. "Daha dört gün önce o otobüste oturup kuralları açıkladım. Değil mi?" Dex ve diğer çocuklar başlarını sallıyorlar. "En büyük kuralım neydi?"

"Kamera yok," diyor Mouse.

"Lanet olası kameralar ya da telefonlar yok." Üç korumaya bakıyorum. "Bu kızlardan cep telefonlarını nasıl aldığınızı bana açıklamak ister misiniz?"

Mills öne çıkar. "Cep telefonlarına el koymak bizim işimiz değil, Addison. Her ne kadar bunu kendi işimiz haline getirsek de değil. Çocuklar akıllarını başlarında tutmaktan sorumlular ve şimdiye kadar bunu çok iyi yaptılar."

"Şimdiye kadar," diyorum Talon hışımla odaya girerken, etrafına bakınırken Dex'in kanepeye yığıldığını görüyor. Mills, Beck ve Rusty bacaklarını açmış ve ellerini önde kavuşturmuş bir ayakta duruyorlar. Mouse ve Peacock, Dex'in karşısındaki sandalyelerde soğukkanlılıkla oturuyor ve Kyle duvara yaslanmış.

"Ne oldu böyle?" Talon soruyor. Ona fotoğrafın olduğu iPad'imi uzatıyorum. Ona bakıyor, Dex'e bakıyor, sonra tekrar resme dönüyor. Sakince iPad'i bana geri veriyor ve Dex'e doğru yürüyüp çenesine bir yumruk indiriyor. "Seni salak, aklından ne geçiyordu?"

"Kahretsin, Tal, bu bok acıtıyor. Belli ki düşünmüyordum." "Ne zamandır kokain kullanıyorsun?"

Talon ona sorar.

"Yapmadım, dün gece ilk kez yaptım. Çok sarhoş oldum, sonra otele döndüm ve birkaç kızla daha da sarhoş oldum. Normalden fazla değil. İçlerinden biri bir çanta çıkardı ve, siktir!" Dex başını kanepeye yaslariken şöyle diyor.

"Tedaviye gitmen gerekiyor mu?" Talon ona ciddi bir şekilde sorar.

"Hayır," diye inliyor Dex. "Zayıf bir andı. Sarhoştum, azmıştım, kaldıramayacak kadar sarhoştum. Siktir, kokaini çıkardılar. Birkaç replik söyledim ve sonra hatırladığım tek şey Mills'in kıcımı yataktan çekmesiyle uyandığımdı."

Talon ona "Kısıtlısın," diyor ve sonra Mills'e bakıyor. "Biz buradayken yedi gün yirmi dört saat." Mills başını sallar ve Talon tekrar Dex'e döner. "Burası ıssız bir yer değil kardeşim. Altınıza dikkat etmekten başka seçeneğiniz yok, anladınız mı?"

"Evet. Siktir, özür dilerim."

"Özür borçlu olduğun kişi ben değilim." Dex'in kafası karışmış bir halde Talon'a bakmasını izliyorum. "Ona bir özür borçlusun." Talon başını bana doğru salladı. "Bu pisliği temizlemesi gereken kişi o. Yerde olsam onun kışını öpmeye başladım."

Dex benden özür dilemiyor ve bunu kabul etmekten nefret ediyorum ama Talon'a katılıyorum. Bu benim işim ve bu yüzden büyük paralar alıyorum ve bu bir meydan okuma olsa da üstesinden gelemeyeceğim bir şey değil.

"Gidip kadınları kaldırmanızı, cep telefonlarını, şifreleri, her şeyi almanızı istiyorum. Daha fazla resim, video ya da başka bir şey varsa, hepsine ihtiyacım var. Ayrıca, bunları koyan hatunun hâlâ burada olup olmadığını biliyor muyuz?" Rusty'ye baktım çünkü onları çağırdığımda kapı nöbetindeydi.

"Bu sabah altı civarında görevi devraldığımdan beri kimse odasından çıkmadı. İlk Beck geldi." Rusty Beck'e döner.

Beck cevap verdiğinde Mouse ve Peacock biraz utanmış görünüyor. "Mouse ve Peacock'ın kızları kendi sütlerinden ayrıldılar, ama hepsi bu."

Yani Peacock ve Jess arasında gerçekten bir şeyler oldu, çünkü dün geceye kadar uslu bir çocuk olmuştu. Onunla bu konuyu başka bir zaman konuşmam gerekebilir.

"Pekâlâ. Fotoğrafları ve hikâyeyi kimin sattığını bulalım ve onları hemen buraya getirelim." Korumalar görevlerini yerine getirip hızla odadan çıkarken ben de Mouse ve Peacock'a dönüyorum. "Şirketlik yapmaya çalışmıyorum ama bunun otobüste neden bu kadar önemli olduğunu şimdi anladınız mı? Önemli çünkü grubun ya da ekibin bir üyesi diğer herkesin itibarını zedeleyebilir. Bu üstesinden gelebileceğim ve geleceğim bir şey ve bugün eklenen gösteriler için program ve biletlerin satışa çıkmasıyla, bunu gerçekten herkes için mahvedebilirdik." Derin bir nefes alıyorum. "Hepiniz zaten ne ve kim olduğunuza dair doğal bir önyargıya sahipsiniz. Seks, uyuşturucu ve rock'n roll olayı rock'n roll başladığından beri var. Bu oyuna gelmeyelim. Lütfen?"

Mouse, Dex ve Peacock az önce söylediklerimi anladıklarını ve kabul ettiklerini başlarıyla onaylıyorlar ve Dex'in oldukça kederli olduğunu görmek biraz iç açıcı. Telefonum çaldı.

Sam... SİKTİR, SİKTİR, SİKTİR!!! "Bunun olacağını biliyordum." Onu sesli mesaja yönlendirdim ve hemen geri aradı. Onun aramasını ve telefonumu sessize alıyorum. "Fare ve Tavuskuşu, gidebilirsiniz. Eğer bir yere gitmeye karar vererseniz

Bugün bunu iki muhafızla yapacaksınız ve kimseyle konuşmayacaksınız, beni anlıyor musunuz?"

"Evet," diyorlar ikisi de bir ağızdan.

"Eğer acil değilse, lütfen içeride kalın." İkisine de sordum ve öfkelendiler. "Ben sizin anneniz değilim, siz de beş yaşında değilsiniz ama bu hikâye şu anda çok sıcak ve eğer görülürseniz bombardımana tutulursunuz. Tedbirli olun ve bırakın korumalar işlerini yapsın."

"Çocuklar, özür dilerim," diyor Dex. "Aklımı kaybettim, bir daha olmayacak." Özür Mouse ve Peacock için.

"Ciddi misin? Çünkü bu ilk kez olmuyor," diyor Mouse Dex'e ve sonra bana dönüyor. "Şu andan itibaren onu daha yakından izleyeceğim."

Ona kaşlarımı çatıyorum. "Bu senin sorumluluğun değil, Mouse. Dex'in sorumluluğu. Bakın, size , içkiyle ve hatta uyuşturucuyla birlikte olamayacağınızı söylemiyorum. Sadece ünlü statünüzün insanları çıldırttığını söylüyorum, bugün olanlar da bunun bir örneği. Sizi kilit altında tutmak ve iyi vakit geçirmenizi engellemek adil değil ve ben bunu yapmayacağım. Reddediyorum. Ancak böyle şeylerin yaşanmaması için aklınızı başınızda tutmanız önemli ve gerekli."

Peacock, "Anladık ve belki de bunu görmemiz için böyle bir şey gerekti," diyor.

"Bazen ikiye dört yapmak gerekir. Grubun itibarı bu yüzden zedelenmeyecek, hatta bu durum sizi ünlüler hiyerarşisinde daha da yukarılara taşıyabilir. Ancak erkek düşkün, uyuşturucu bağımlısı ya da alkolik olarak ün kazanmanın gelecekteki ilişkiler üzerinde kalıcı etkileri olabilir. Bir gecenin sizi tamamen mahvetmesine izin vermeyin, ama bunu aklınızın bir köşesinde tutun. Dex'in şu anda nasıl hissettiğini hayal et ve böyle hissetmeye değip değmeyeceğine karar ver." Gülümsüyorum. "Şimdi git buradan." İkisi de gülüyor ve gidiyorlar.

Hâlâ oldukça kederli görünen, akşamdan kalma ve bayılmaya hazır olan Dex'e dönüyorum. "Bunu elimden geldiğince düzelteceğim. Ama Dex?"

Gözleri açılıyor ve bana bakıyor. "Evet, aşkım?" diyor yarım bir gülümsemeyle.

"Bir daha yaparsan kahvaltıda taşaklarını yerim."

Sırıttıyor. "Aklımı kaybettim, aynı anda çok fazla çiğnendim ve pes ettim. Bunun bir daha olmasına izin vermeyeceğim. En iyi yaptığınız şeyi yaptığınız için teşekkür ederim ve özür dilerim," diyor içtenlikle.

Ona yarım bir gülümseme verdim. "Kyle, onu Mouse ya da Peacock'ın odasına götürüp biraz uyumasını sağlayabilir misin? Yapacak işlerim var ve onun ayrılması gerekiyor." Kyle başıyla onaylar, gülümser ve Dex'in kalkmasına yardım etmeye gider. Biraz alıştıktan sonra Dex battaniyeyi çıplak kışına sarar ve Kyle ona kapıya kadar eşlik eder.

Bilgisayarıma döndüğümde Talon'un dün gece paylaştığımız yatak odasının kapısında durduğunu görüyorum. Omzuyla kapıya yaslanmış, kollarını çıplak göğsünün üzerinde kavuşturmuş ve bacaklarını bileklerinden kavuşturmuş. "Sen gerçekten harika bir kadınsın, bunu biliyor muydun?"

. "Pek sayılmaz Talon, ben sadece işimi yapıyorum."

Gülümsüyor. "Ve bu işte inanılmaz derecede iyisin. Dex sana bu şekilde davrandıktan sonra senin yardımını hak etmiyor."

Gülümsüyorum. "Bunu hak etmiyor olabilir ama onun itibarını korumak benim görevim, senin ve diğer herkesin olduğu gibi. Dürüst olmak gerekirse, dün gece ya da bu sabah olanlar hakkında yorum yapmamak muhtemelen en iyi hareket tarzımız olacaktır. Medya akbabadır ve bugün durgun bir haber günüdür. Bir saat içinde başka bir şey bulacaklar ve Dex'in kaçamağı gazetenin eğlence bölümünde küçük bir habere dönüşecek ve kimsenin umurunda olmayacak." Gülüyorum, "Ve umursayanlar da onu kıskananlar olacak. Sam gibi."

Başını eğiyor. "Sam, neden o?"

Kaşlarımı çattım. "Dex onunla San Diego'da yattı, Dex ve ben ona yapmamasını söyledikten sonra bile. O yine de yaptı. Ona, eğer bunu yaparsa bunu asla duymak istemediğimi söyledim."

"Neden bilmek istemiyorsun?" diye soruyor, sesinde dürüst bir merakla.

Omuz silkiyorum. "Birkaç nedeni var. Birincisi, o Dex. Beni ilk gördüğü, bana asıldığı ve kendini rezil ettiği andan itibaren onun bir erkek fahişesi olduğunu biliyordum. Her gece yatağında farklı bir kadın olurdu ve asla aynı iki kez yatmazdı. Ve ikincisi, Sam'e aletini sokan herkesin kaderinde 'o' olmak vardır ve Sam 'aşık olur' ve bunu saplantı haline getirir. Dex'in ona telefon numarasını verip vermediği konusunda hiçbir fikrim yok ama bugüne kadar benden uzak durduğunu biliyorum." Telefonuma bakıyorum. "Son on dakika içinde sekiz kez aradı. Haberleri görmüş ve şüphesiz doğru olup olmadığını öğrenmek istiyor. Şu anda 'takıntı' moduna geçmiş durumda."

Bir kaşını kaldırıyor. "Dex'i uyardın mı?"

Gözlerimi deviriyorum. "Denedim, o kulübün arkasında Sam'e söylediğim her şeyi kabul etti. Ama uyarıyı ciddiye aldığından şüpheliyim. O Dex. Umurunda değil."

"Peki ya diğer arkadaşın? Adı ne, Jessie mi, Jessica mı?"

Gülümsüyorum. "Jess?" Başını sallıyor. "Kyle'dan o gece Peacock'la yattığı izlenimini edindim, ki bu Jess'in çalışma tarzında normal bir şey değildi, bu yüzden ona bir şey söylemeyi düşünmedim. Gerçi Eric daha sonra, en azından bu geceye kadar içine kapanmıştı. Kyle yine ikisi arasında daha fazla bir şey olabileceği izlenimine kapılmıştı."

"Eric oldukça sadık bir adamdır. Eğer onunla yatmış ve ona karşı bir şeyler hissetmiş olsaydı, başka biriyle yatmazdı. Benim tahminim belki de arkadaşınızla aralarında bir şey oldu ve bu yüzden başka biriyle birlikte oldu."

Gülümsüyorum. "İlk oldukça anlayışlı oluyorsun."

Gülümsüyor. "Duş almak için bana katılır mısın?"

Kıkırdıyorum. "Ben zaten bir tane içtim, teşekkür ederim ve şu fotoğraflı sürtükle ilgilenmem gerekiyor ve bir şeyler yemem lazım. Sen git, çabuk ol ve bize katıl."

Göz kırpıyor, kapı çerçevesinden itiyor ve beni kollarıyla sarmadan önce bana doğru yürüyor. "İnanılmazsın." Beni bir kez, iki kez öpüyor ve üçüncüsünde dilini içeri sokuyor ve dizlerimin bağı çözülüyor ve kolları etrafımda sıkılıyor.

Ağızma saldırırken zar zor nefes alabiliyorum. Sonra geri çekildi. "Duş konusunda emin misin?"

Gülümsüyorum, "Eminim, şimdilik." Ona göz kırpıyorum ve o da beni üç kez daha öpüyor ve yatak odasına girip Fransız kapılarını kapatıyor. Masamdaki sandalyeme çöküyorum, e-postalarım tıklamaya başladığımda dikkatim tamamen dağılıyor.

E-postaların sadece yüzde yirmisinin Dex'in kaçışıyla ilgili olduğunu fark ettiğimde suçluluk duygusu kaplıyor içimi. Görünüşe göre onun küçük manşeti benimkinin yanında önemsiz kalıyor. Bugün konuşulan asıl konu benim ve manşetlerim Dex'i gömüyor.

Başımı ellerimin arasına aldım. Bunun olacağını biliyordum, özellikle de Cami konser bitmeden bana bu kadar çabuk yaklaştıktan sonra. İkinci bir düşünce bile vermedi. Sadece teklifi yaptı ve benimle kaçmaya çalıştı. Yine de, sanırım içten içe bunun benim için uygun bir hayat olmadığını biliyordu.

"O da ne?" Arkamda Kyle'ın sesini duyuyorum ve kapıyı kapatmak için çabalıyorum. "Bir şey yok."

"Kesinlikle bir şey yokmuş gibi görünmüyorsun. Hadi, panda kız." Kapüşonumun kulağını çekti, "Konuş benimle?"

"Önemli bir şey değil, gerçekten."

Başını bana doğru eğdi. "Bu işin üçümüz arasında yürümesinin tek yolunun iletişim kurmak olduğunun farkındasın değil mi? Birbirimize karşı açık ve dürüst olmalıyız."

Ona bakıyorum. Pek çok açıdan gülünç derecede doğru olan böylesine derin bir ifade. "Biliyorum, kahretsin. Dex'e karşı biraz fazla aceleci davrandım ve olması gerekenden çok daha hızlı davrandım."

"Hayır, tam olarak yapılması gerekeni yaptınız. Ama bundan bağımsız olarak, sizi bu kadar üzen manşetlere çıkan şey nedir?"

"Bu..." Süitin kapısı çarparak kapanıyor ve Beck yanında ya hâlâ sarhoş ya da aşırı derecede akşamdan kalma bir sarışınla içeri giriyor. "Talon duşta," diye fısıldıyorum Kyle'a. "Git, onu orada tut. Daha fazla dramaya ihtiyacım yok." Kyle benden Beck'in yanında duran hatuna, sonra da yatak odasının kapısına bakıyor ve odaya girmeden önce başını sallıyor.

"Yani bu karmaşanın sorumlusu sen misin?" Ona sordum.

"Ne karmaşası? Sen de kimsin?" diye çıkışıyor ve Beck'in çenesinin gerildiğini görebiliyorum.

"Telefonun nerede?" Beck telefonu kaldırıyor. "İhtiyacımız olanı oradan aldık mı?" Başını sallıyor. "Güzel. Şimdi, resimler için ne kadar para aldınız?"

"Affedersiniz?" Dudağı seğiriyor.

"Fotoğrafları kime sattınız?"

"Ne resimleri?" Yüzünde boktan bir sırıtma var ve ben onu tokatlamak istiyorum.

"Hangi resimler? Oh, telefonunda bulduğumuz ve bu sabah internete düşenleri görelim. Söylesene sarışın, bu resimler için sana kim para verdi?"

"Kimse bana resimler için para vermedi. Onunla yatmak ve kanıt göndermek için para aldım."

Gözlerimi kapatıp ona kadar sayıyorum. Gözlerimi açtığımda daha sakın değildim. "Yani, sen bir fahişe misin?"

"Ne?" Kaşlarını çatıyor, benden Beck'e bakıyor ve tekrar geri dönüyor. "Hayır, ben fahişe değilim."

"Belli ki öylesin çünkü birileri sana Dex'le yatman ve onlara kanıt sunman için para verdi. Sana ne kadar ödediler?"

"Beş yüz dolar."

Gülüyorum. "Buna değdi mi?" Her şeyden çok merak ederek soruyorum. Gözle görülür bir şekilde eridi. "Evet, kesinlikle değdi."

"Güzel, çünkü birden fazla şekilde kazıklandın. O fotoğrafları her kime gönderdiysen Kuzey Amerika'daki tüm haber kanallarına sattı ve büyük ihtimalle 69 Bottles'la ilgili en sıcak haber için yaklaşık elli bin doları alıp gitti." Ona söyledim ve yüzünün kızarmasını izledim.

"Sen neden bahsediyorsun?"

Aman Tanrım, gerçekten bu kadar aptal mı? "Senden Dex Harrison'la yatmanı ve ona kanıt göndermeni isteyen her kimse, dönüp bu kanıtı medyaya sattı. 'Dex erkek düşkünü, kokainman' hikayesini yayınlayan yayın organlarının sayısı göz önüne alındığında, bu resimleri alan kişinin sana beş yüz dolar ödediğini, onların ise hikaye için en az elli bin dolar aldığını tahmin ediyorum. Yani sen, canım, sevişirken dolandırıldın."

"Şaka yapıyorsun, değil mi?" diyor.

"Aman Tanrım, hayır civciv pooh, değilim. Fotoğrafları isteyen kimdi?"

"Dün gece barda tanıştığım kısa boylu garip bir hatun. Dex'le yatmam ve ona kanıt göndermem için bana beş yüz dolar ödeyeceğini söyledi Bana kokaini de o verdi."

"Neye benziyordu?" Ben sordum.

"Kısa boyluydu, beş beş gibi, kahverengi saçlı, çok garip ve tamamen rahatsızdı. Benimle konuşurken çok ürkekti."

İlk başta onu ciddiye almadım ama sonra bana üç yüz dolar verdi ve resimler kendisine teslim edildiğinde geri kalanını alacağını söyledi."

Beck'e bakıyorum. "Onları gönderdiği telefon numarasını ya da e-posta adresini o telefonda bul."

"Artık gidebilir miyim?"

Sarışın soruyor.

Gülümsüyorum. "Kesinlikle."

"Numara bende var," diyor Beck ve bana numarayı sıralıyor. "Kısa mesajlar."

"Teşekkürler. Sarışın, bir şey daha var. Paranın geri kalanı için bu hatunla nerede buluşacaksınız?"

"Şu anda olduğu gibi, alt kattaki barda" diyor.

Anlayışla başını sallayan Beck'e bakıyorum. "Değiş tokuştan sonra onu buraya getir. Sarışının parasını aldığından emin ol." Beck başını sallıyor ve onu kapıdan çıkarıyor.

Siktir et beni.

Yatak odasına dönüyorum, kapıyı sonuna kadar açıyorum ve olduğum yerde duruyorum. "Onu meşgul etmenin bir yolu da bu." Sırıyorum ve Kyle'ın başı aşağı yukarı sallanırken Talon'un gözleri dudaklarına yayılan geniş bir gülümsemeyle benimkilere takılıyor. Boğazımı temizliyorum ve Kyle sıcıyor.

Gülüyor. "Onu burada tut demiştin." Ben gülmekten kırılıyorum ve Kyle ile Talon da bana katılıyor.

"Çok ateşli," diye mırıldanıyorum. "Partiyi bölmekten gerçekten nefret ediyorum ama daha büyük bir sorunumuz var."

"Ne?" Talon soruyor ve ben Kyle'a bakıyorum.

"Bu tanıdık geliyor mu?" Beck'in bana söylediği numarayı tekrarlıyorum ve Kyle başını eğiyor. "Pek sayılmaz, hayır. Bilmem gerekir mi?"

"Sanırım ikinizin de giyinip oturmanızın vakti geldi. Uzun bir gün olacak."

On dakika içinde Talon ve Kyle yatak odasından çıkıyorlar, ikisi de kot pantolon ve tişört giymiş, ayakkabısız, çorapsız ve lanet olsun, ateşliler. Üzerlerine atlamamak için kendimi zor tutuyorum ama elimizdeki sorunla ilgilenmemiz gerekiyor. "Kyle, telefonunu al. Çapraz kontrol yapalım ve bu numaranın adres defterinde olmadığından emin olalım."

"Uh, tamam mı?" diyor tereddütle ve sehpayı gidip ben numarayı söylerken telefonunu alıyor. "Altı, beş," diyor ben daha son iki rakamı söyleyemedim.

"Yani teorim doğru, bu o. Değil mi?" Talon
canlandı, "Kim?"
Kyle ve ben hep bir ağızdan "Kate." diyoruz.

İzin günü için çok fazla. "Bu gün bittiğinde, sıcak bir banyo, masaj ve çok çok büyük bir şişe şarap istiyorum."

", meleğim," der Talon. "Buraya gel."

Talon'un yanına gidip kucağına oturuyorum. Az önce fark ettim ki halka açık bir ortamda ben Talon'un oluyorum ve Kyle geri çekilmekten ya da yanımdan başka bir yerde durmaktan çekinmiyor ve bunun nedenini merak ediyorum. Çok önemli bir şey değil ama Talon ve Kyle'ın ilişkimizi kitleler için ayırıp ayırmadığını merak ediyorum. Ama şimdilik bunun üzerinde durmuyorum.

Talon eliyle saçlarımı ve sırtımı okşamaya başlıyor. Kyle'a bakıyorum ama düşüncelerime cevap vermesini istemiyorum. "Yapılacak onca şey varken, neden bunu yaptın? Neden Dex'e? Neden Talon'a değil?"

Kyle otomatik olarak, "Talon yasak bölge," diyor.

"Anlamı?" Daha fazlasını istediğimde Talon'un biraz daha dik oturduğunu fark ediyorum.

Kyle derin bir nefes alır. "Yani, Talon genellikle kızları odasına geri getirmez, en azından yalnız değil. Geçmişte onları genellikle kulübe ya da sahne arkasına götürürdü. Odasına asla. Örnek olarak, Vegas'taki ilk gecemiz. Talon odaya döndüğünde, yanında Dex vardı. Ben zaten oradaydım. Talon'a hemen senin kayıp olduğunu söyledim ve o da işini gücünü bırakıp askerleri topladı ve Dex'i yalnız bıraktı. Sonra 'randevuları' ile işler kötüye gidince onları dışarı atmak için koruma takviyesi istedi."

"Sonradan fark ettim ki sen döndükten sonra onları kapı dışarı etmek için bir neden arıyordum. O fiyaskodan sonra bile onlarla birlikte olmak istemiyordum ve bu bahaneyi onlar sağladı. Görüyorsun ya meleğim, çoğu zaman sürtüklerden zevk alsam da, benim için hiçbir zaman bir anlam ifade etmedi. Orası sadece bir kaçış yeri idi." Evet, bu konuşma beni daha iyi hissettiriyor. "Onlar uygun kadınlardı ve ben de bir erkeğim, bu kaçınılmaz bir gerçek. Çoğu kız kendini bana atıyor çünkü bacaklarının arasında bir rock tanrısı fantezisi istiyorlar ve bu kesinlikle bir erkeğin egosunu okşuyor. Öte yandan sen, bacaklarının arasında bir rock tanrısı istemedin, bu yüzden

meydan okudun, bu yüzden Dex seninle böyle. Kimse Dex'e hayır diyemez, senden başka kimse. Sen bana hayır dedin ve işte o zaman senin bacaklarının arasında bir rock tanrısı isteyen tek kullanımlık bir Barbie bebekten daha fazlası olduğunu anladım."

Ona gülsem mi, ağlasam mı yoksa bağırısam mı bilemiyorum. "Kelimelerle aran çok iyi," diye mırıldanıyorum.

Omuz silkiyor.

"Sonuç olarak, Talon rastgele chippie'lere kapalı çünkü bu şekilde ona ulaşmalarına izin vermiyor ve bu da kızları çıldırtıyor." Kyle, Talon'un yanına otururken gülümsüyor. "Bunu içinize sindirin çünkü onun derisinin altına sizin gibi sürünerek giren ilk kişi sizsiniz."

Talon omzunu Kyle'in omzuna doğru itiyor. "O tek değil," diyor Talon ve sonra ikisi arasında bir şok anı geçiyor ama bunun üzerinde durmaya fırsatım olmuyor çünkü süitin kapısı bir kez daha kapanıyor ve Mills, Beck, Rusty ve Leroy tamamen taşlaşmış bir yapım asistanının etrafını sarıyor.

"Blondie parasını aldı mı?" Beck'e sordum.

"O yaptı. Sonra Kate'i tokatladı. Harikaydı." Beck gülüyor ama Kate öfkeleniyor.

"Sana gidip Dex'i getirmeni söyledim ama sanırım o berbat geceyi uyuyarak geçiriyordur." Kapı tekrar kapandı.

Dex, korumalardan oluşan çembere ve ortalarında ne olduğuna aldırmadan odaya girerken, "Hayır, tamamen uyanığım," diyor. "Bak Addison, dün gece yaptığım şey için gerçekten çok üzgünüm. Bir daha olmayacağına söz veriyorum."

"Dex?"

"Evet."

"Nefes al. Dün gece tuzağa düşürüldün."

"Sikeyim! Nasıl yani?"

"Küçük sarışın sürtüklerinizden birine yaklaştılar ve sizi baştan çıkarması, uyuşturması ve sonunda becermesi için beş yüz dolar teklif ettiler."

"Beş yüz mü? Bugünlerde rock yıldızlarıyla seks yapmanın bedeli bu mu?" Gülüyor.

Ben de kendimi tutamayıp güldüm. "Ödemeyi yapan kişi kanıtı ihtiyacı olduğunu yoksa Blondie'ye ödeme yapılmayacağını söyledi. Sanırım sen bayıldıktan bir süre sonra Sarışın işini yaptı ve resimleri bağlantı noktasına gönderdi ve o kişi de dönüp hikayeyi sattı.

ya da belki de sadece bir tanesiydi, henüz emin değiliz. Ama her neyse, parayı cebe indirdiler, sadece sizi değil Sarışını da dolandırdılar. O resimlerin elli bin dolar hasılat yaptığını tahmin ediyorum." Elli bin dolar diyen ve gülünç bir şekilde hayal kırıklığına uğramış görünen Kate'e bakıyorum. Oh, geri tepme hakkında konuş. "Eğer bağlantı akıllı olsaydı. İşin asıl can alıcı noktası şu: Temas noktası, resimleri takip edemememiz için anonim bir e-posta kullanabilirdi ve muhtemelen kullanmalıydı da. Ama aracı o kadar zeki değildi."

"Ne oluyor lan?" Dex diyor ki. "Hayatımda hiç...şey, siktir. Bilmiyorum bile... kahretsin." Dex'in suskunluğu oldukça ilginçtir ve elini saçlarında gezdirerek arkasını döner. "Onun burada ne işi var?"

Sırıtiyorum. "Dex, temas noktasıyla tanış. Resimler için elli bin dolar alamadığı için oldukça kızgın olduğunu tahmin ediyorum."

"Lanet olsun."

"Peki Kate, resimler için ne kadar aldın? Bilirsin, meraktan soruyorum."

Kadın cevap vermez ve Dex ona doğru birkaç adım atar. "Seni tanıyorum. Seni neden tanıyorum? Neden daha önce hiç görmedim?"

"Çünkü sikini bir orospunun amına sokmakla çok meşgulsün," diye hırlıyor Kate ve ben bile bir adım geri çekiliyorum. Garip Kate bir şeye oldukça sinirlenmiş durumda ve bunun ne olduğunu hayal bile edemiyorum.

"Ne kadar alınganınız, değil mi? Söyle bana hayatım, sana tam olarak ne yaptım da böyle bir şey yapmak istiyorsun?" Dex ona soruyor ve ben de arkama yaslanıp onu böyle bir şey yapmaya iten şeyin ne olduğunu merak ediyorum. Aklıma gelen tek şey...

", Dex, onu becermedin, değil mi?"

Dex o kadar soğukkanlı bir şekilde "Biliyorsam ne olayım," diyor ki neredeyse gülmek istiyorum.

Kate açıkça hıçkırmaya başlar ve tüm oda hareketsiz kalır. "Seni böyle bir şey yapmaya iten şey nedir Kate?" Kyle koltuktan kalkıp ona doğru yürüyor. Kate'in yanına kadar gitmiyor çünkü ben de ona yaklaşmak istemiyorum.

"O..." Ağlıyor, "Kız kardeşimin sorumlusu o. İntihara kalkışmasının sebebi o. Delirmesinin sebebi o."

"Ne?" Dex gerçek bir şokla söylüyor.

"Stacy, onu hatırlıyor musun, pislik? Ona ne yaptığını hatırlıyor musun? O benim kız kardeşimdi ve sen onu terk edip gittin."

Kiminle istersen onunla takılıyordun. Hepsi senin suçun," diye hıçkırıyor.

Dex olduğu yerde durdu. Yerinde dondu kaldı. "Anladı, söyledi. Şimdi buraya gelip bana şantaj yapmaya çalışıyorsun, anladığını söylemişti." Dex neredeyse bağıırıyordu.

"O senin için yeterli değildi. Hiçbir zaman yeterli olmadı, her zaman ondan daha fazlasını istedin ve yine de senin yanında durdu, her gece senin için oradaydı ve sonra onu dünün çöpu gibi terk ettin."

"Ne kadar, Kate? Resimler için ne kadar aldınız?" Dex soruyor Onu.

"Paraya ihtiyacım vardı. Hastane masraflarını ödemek için paraya ihtiyacım var. Lanet olası ihtiyacım var onu kurtarmak için," diye daha çok hıçkırır.

"Ne kadar Kate?" diye tekrar sorar. "On bin," diye ağzından kaçırır Kate.

Yaptığı şey için bu hatuna neredeyse kızacaktım ama şimdi ruhu için ona hayranlık duyuyorum. Kız kardeşini koruyor.

"Bilmiyordum, Kate. Tanrı şahidim olsun, bilmiyordum." Dex'in sesi yumuşaktı, daha önce ondan duyduğum hiçbir şeye benzemiyordu.

"Eğer onu biraz olsun önemsiyor olsaydın, onu asla böyle terk etmezdin, onu asla içinde bulunduğu duruma sokmazdın."

"Yani ona para bulmak için beni kullanmaya mı karar verdin? Ona gerçekten yardım edebileceğim hiç aklına gelmedi mi?" Dex böyle deyince Kate ona fincan tabağı kadar geniş gözlerle bakar.

"Onun senin lanet parana ihtiyacı yok, Dex. Sana ihtiyacı vardı."

İkisinin arasına giriyorum ve Dex'e bakıyorum. "Bu artık beni ya da bir başkasını ilgilendirmiyor. Kate'le konuşmaya devam etmek istiyorsan, bu senin seçimin ve bunu şiddetle tavsiye ederim. Ama bu noktada, bence bunu özel bir yere taşımalsın. Seyirciler olmadan." Hâlâ taş kesilmiş gibi görünen Kate'e bakıyorum ve Dex'e dönüyorum. Ona doğru eğilip fısıldıyorum. "Güvenlik için adamlardan birini yanında tut, seni yargılamazlar. Ama onunla gerçekten konuşmalısın. Bu olay olması gerekenden daha büyük bir şeye dönüşmeden onunla konuş. Bu kişisel ve özel bir mesele, bu şekilde kalmasına çalış."

Dex başını sallar ve Kate'e bakar. "Benimle gelir misin? Benimle biraz daha konuşur musun?"

"Söyleyecek bir şeyim kalmadı," diyor hırıltılı bir şekilde.

Ona doğru yürüdüm. "Onun dikkatini çekmek istedin, çektin."

Kate bana "Fotoğrafları bana göndermeden önce gitmesi gerekiyordu, böylece bu ortaya çıkmayacaktı" dedi.

"Öyle oldu ve kovulduğunu söylerken Kyle ve şirket adına konuştuğuma eminim. Bu onunla konuşmak için son şansın olabilir. Ona kız kardeşin ve durumu hakkında bilgi ver. İster inan ister inanma, gerçekten hiçbir fikri olmadığına ve yardım etmek istediğine inanıyorum. Bırak seninle konuşsun."

"Siktir git," dedi bana.

"Dinle beni Kate, ben senin düşmanın değilim. Kız kardeşin için üzülüyorum, gerçekten üzülüyorum ama ona yardım etmenin yolu bu değil. Şimdi on bin doların var, peki ya daha fazla paraya ihtiyacın olduğunda, sonra ne olacak? Onunla konuş, bu işi hallet. Bunu onun üzerine yıkmak adil değil."

Sonunda başını sallar ve Dex bunu bir işaret olarak kabul eder. O ve Beck ona odadan çıkana kadar eşlik ettiler. Mills'e dönüyorum. "Eşyalarını otobüsten ve otel odasından çıkardığından emin ol. Onu bir uçağa bindirip gitmesi gereken yere götürün ve gruptan uzaklaştırın. Bunun gibi başka bir olayın patlak vermesini istemeyiz, en azından bu şekilde."

"Katılıyorum," diyor yarım bir gülümsemeyle. "Tavuskuşu ve Fare mürekkep almak istiyor. Gidebilirler mi?" Yeni mürekkep, kulağa harika bir fikir gibi geliyor.

"Öyleler, sadece çenelerini kapalı tutmalarını hatırlat. Dex onlara anlatmaya karar vermedikçe burada olanlar burada kalacak. Tek bildikleri Dex'in sarhoş olduğu, kafayı bulduğu ve fotoğraf çektiği. Bu kadarla kalsın. Bunu bir basın açıklamasıyla kamuoyuna duyuracağım."

"Kulağa hoş geliyor," diyor Mills.

"Oh, ve eğer mürekkep dükkanları uygunsa, bana haber ver." Göz kırpıyorum ve o da gülümsüyor. Mills, Rusty ve Leroy odadan çıkıyor ve beni Talon ve Kyle'la baş başa bırakıyorlar.

Talon öne doğru eğilip dirseklerini dizlerinin üzerine koyarken, "Bunun olacağını kesinlikle tahmin etmemiştim," diyor. Sonra elini çenesinin üzerinde gezdiriyor.

Kyle tekrar Talon'un yanına otururken, "Bunu bir daha söyleyebilirsin," diye karşılık veriyor.

"Bu Stacy'yi tanıyordunuz, değil mi?" İkisi de başını sallıyor. "Peki aralarında ne oldu?" Dürüstçe merak ederek soruyorum.

"Dex istemedi," diyor Talon.

"Bu, birini terk etmek için yeterince iyi bir neden gibi görünmüyor," diye karşı çıkıyorum.

"Hayır, kesinlikle değil. Dex, Stacy'nin yol malzemesi olduğunu düşünmüyordu. Bir rockçının karısı olmaktansa daha iyi bir anne ve ev kadını olacağını düşünüyordu. Delicesine kıskançtı ama iyi bir insandı. Onu çok sevmiştim ve Dex onu terk ettiğinde çok kızmıştım. Bence Dex'in yaptığı hatayı anlaması sadece birkaç hafta sürdü. Bu farkındalıkla ne yaptığı beni aşıyor. Bugünkü haline dönüşmesi dışında." Dex ve Stacy hakkında konuşurken Talon'ın gözleri hüznü. "Kız onun için iyiydi ama kaya tanrıları hakkında söylediğim gibi, o da onlardan biri olmak istedi."

"Kate için üzülüyorum. Ama Dex'in de bu konuda oldukça kötü hissettiği çok açık. Belki şimdi bunu düzeltebilirler. Bunu doğru şekilde halledebilirler," diyorum ve bilgisayarımın başına oturuyorum.

"Umarım," diyor Talon.

"Bunu kamuoyu önünde nasıl ele alacağımı bilmiyorum. Hikaye çoktan gömüldü," diyorum ekranıma ve e-postalarımı bakarak.

"Neyle?" Talon sorar.

"Benimle."

"Neden sen?" Kyle soruyor ve ben de YouTube'da dün gecedен bulduğum videoyu açıp sesi açarak oynat tuşuna basıyorum.

"Oh kahretsin." Dün geceki konserin videosu oynarken kulaktan kulağa sırttan Talon'a bakıyorum. Ses kalitesi berbat ama çok yakın bir çekim.

"Oh, daha iyi olacak." Onlara bakıyorum. "Gelin kendiniz görün."

İkisi de birbirlerine bakıyor ve sonra hep birlikte ayağa kalkıyorlar. Hantal vücutlarının bana doğru ilerleyişini görmek oldukça şaşırtıcı bir manzara. Ama ayağa kalkıyorum ve yollarından çekiliyorum. Neden bahsettiğimi görebilmek için bilgisayara bakıyorlar.

"anasını!" Talon bağılıyor. "Dört milyon görüntülenme." Kafasını çevirip bana baktı.

"Sayfayı yenile, son baktığımdan bu yana bir milyondan fazla oldu. Ve bu sadece bir video, YouTube'da farklı kullanıcılar tarafından çekilmiş en az elli tane video var." Arkamdaki kanepeye oturuyorum ve çocuklarım videoyu izlerken ben de onları izliyorum. Bittiğinde içlerinden birinin yenile tuşuna bastığını ve sayının altı yüz binin üzerine çıktığını görüyorum. "Dün gece Cami ile kuliste yaptığım konuşma?" İkisi de bana bakıyor. "Öpüşerek, orgazm olarak ve beni becererek beni ikna etmeye çalıştığın konuşma."

"Yeeahhh," diyor Talon 'bak' der gibi bir . "Beni Bold'a yazdırmak istiyor."

" olmaz," diyor ikisi de bir ağızdan. "Ona ne söyledin?" Talon bana soruyor.

"Hiçbir şey, bana evet ya da hayır deme şansını vermedi. Bana bunu düşünmemi ve turne bittikten sonra konuşacağımızı söyledi. Ama artık bunun değişeceğinden eminim." Koltuğa yaslanıyorum. "Daha önce hiç böyle bir şey düşünmemiştim."

Talon güler. " genellikle hiç beklemediğiniz bir anda gerçekleşen bir şeydir. İnan bana, biliyorum ve şimdi bunu isteyenlerin neden bu kadar

ne kadar kötü olursa olsun." Kıkırdıyor. "İstediginizi elde etmek için onu istememeniz gerekir."

"Mantığın beni şaşırtıyor," diyor Kyle Talon'a ve ikisi de gülüyor. "Peki bebeğim, ne yapmak istiyorsun?"

Homurdanıyorum. "Şimdi e-postalarımı gözden geçirin ki ikiniz de aklımı başımdan alın."

"Bunu yapabiliriz ama ben Cami'nin teklifinden bahsediyordum."

"Biliyorsam ne olayım. Hayatım boyunca küçük bir Kansas City cemaatinden daha büyük bir dinleyici kitlesi önünde şarkı söylemedim. Bırakın dün gece yaptığımı. Kahretsin, bunu planlamamıştım bile ve dürüst olmak gerekirse, yüksek sesle şarkı söylediğimi bile fark etmedim. Her şey, ne bileyim, lanet bir adrenalin patlamasıydı." Gülümsüyorum.

"Dünyama hoş geldin panda," diyor Talon ve önümdeki sehpaye oturup bacaklarını iki yanıma koyuyor. Kyle kanepenin arkasına geliyor ve ellerini omuzlarıma koyuyor. Hafifçe ovalamaya başlıyor ve tüylerim diken diken oluyor, göğüs uçlarım atletimin altında çakıl taşlarına dönüşüyor. Talon bunu hemen fark ediyor ve sırtıyor. "Kararını vermek için turnenin sonuna kadar vaktin olduğuna göre, her konserde benimle birlikte şarkı söylemeni istiyorum."

"Olmaz," diyorum başımı sallayarak. Kyle'ın elleri aşağıya iniyor ve atletimin içine doğru ilerliyor. "Hiç adil değil, Kyle," diye homurdanıyorum. Bu ikisi bana dokunduklarında hemen hemen her şeyi kabul ettirebiliyorlar.

Kyle'ın parmakları atletimin üst bandını geçiyor ve parmaklarının meme uçlarımı okşamasını beklerken ürperiyorum. Ellerini daha da güneye doğru itmeye devam ediyor, neredeyse varmak üzere.

"Evet, meleşim. Harikasın ve belli ki kalabalık seni seviyor."

"Hayır." Kyle'ın parmakları meme uçlarıma ulaşıyor. "Ahh!" diye inliyorum ve onları geri kaydırıyor.

"Tekrar deneyelim, olur mu meleşim? Benimle şarkı söyleyecek misin?"

Cevap veremiyorum çünkü Kyle'ın elleri meme uçlarımdan aşağı doğru kayıyor, aynı anda Talon'un eli bacaklarımdan arasında, klitorisimin üzerinde daireler çizmeye başlıyor. "Ahh."

"Hadi meleşim, ne dersin? Sen ve ben, en sevdiğin şarkıyı söyleyelim."

"Hiç adil değil," diye inliyorum onlar saldırılarına devam ederken. Kyle'ın elleri atletimi aşağı doğru iterek göğüslerimi serin havaya ve Talon'un bekleyen diline maruz bırakıyor.

"Ne. Ne. Sen. Say?" Her kelime, dilinin meme ucumdaki fiskeyle noktalanıyor. Ben cevap veremedim ağızına alıyor ve hayatı buna bağıymış gibi emiyor.

"Evet!" Vücudum ihtiyaçla sarsılırken inliyorum, boşalmak için sıcak ve umutsuz bir ihtiyaç.

Ve bir anda bütün eller ve ağızlar gitti. Kanepede nefes nefese kaldım. "İşte benim meleğim."

"Ne? Ciddiyim. Hayatta olmaz, dilini buraya getir."

"Belki sonra, yapacak işlerin var." Ayağa kalkıyor ve beni yan adımlarla bilgisayara doğru götürüyor ve orada oturup videoyu yeniden oynatmaya başlıyor.

"Hiç adil değil. Her zaman ödeşme diye bir şey olduğunu biliyorsun," diye mırıldanıyorum.

Talon gülerek, "Bu, daha önce Kyle'ı sikimden çekmenin intikamı," diyor ve Kyle bir Cheshire kedisi gibi gülümsüyor.

"Hmph!" iPad'imi elime aldım ve e-postalarım üzerinde çalışmaya başladım.

İki saat sonra nihayet tüm e-postalarımı süzebildim, çocukların yardımı olmadan, dikkatinizi çekerim. O lanet videoyu ilk gördüklerinden beri tekrar tekrar izliyorlar. Sesimi her duyduklarında bir ergen gibi kızarmam dışında sorun yok.

Şu anda saat akşam altıyı biraz geçiyor ve Dex meselesini haber yapan pek çok yeni yayın organı olsa da, bunlar aşağılayıcı bir şey değildi. Aynı haber kaynaklarının benim konser performansımı da haber yaptıklarından bahsetmiyorum bile.

Cami'den çocuklarla paylaşmayı ertelediğim bir e-posta aldım çünkü elimdeki görevi tamamlamaktan kendimi alıkoymak istemiyorum. Ayrıca Trinity'ye e-posta göndererek grubun Dex'in fotoğraflarıyla ilgili yorumlara artık arkasında kimin olduğunu ve nedenlerini anladığımız için geri dönmeyeceğini bildirdim. İlgili tüm taraflara duyduğum saygıdan dolayı hayvanlarla muhatap olmamanın en iyisi olacağına karar verdim. Bana hızlı bir şekilde "iyi aramalar" e-postasıyla cevap verdi ve bu akşamki seyahat planlarını hatırlattı, ancak gerekirse e-posta yoluyla ulaşılabileceğini söyledi.

Ben bir Facebook insanı değilim, hiçbir zaman da olmadım. Bir hesabım var ama nadiren kullanıyorum. Artık önemli bir ünlü olduğum gerçeğini göz önünde bulundurarak sosyal medya dünyasını ziyaret etmek isteyebileceğime karar verdim.

"Vay anasını. Nasıl oldu da bu kadar hızlı çözdüler?" Mırıldanıyorum.

"Neyi çözdüler, panda kız?"

"Ben kimim. Videodan."

"Bunu sana söyleten ne?" Talon dönüp bana bakıyor. iPad'imi çeviriyorum ve ona Facebook profilimi gösteriyorum. Gözlerini kısıyor, ayağa kalkıyor ve yanıma oturuyor. Sağ üst köşeyi işaret ediyorum.

"Üç bin dört yüz kırk dokuz arkadaşlık isteği. On yedi yüz bildirim. Ve yedi yüzden fazla mesaj." Kyle'ın da haberdar olması için yüksek sesle söylüyorum ve inliyorum. Bir mesaj penceresi açılıyor ve görüntüyü tanıyorum. Sam'e ait. "Telefonum nerede?" Odaya bakarken özellikle kimseye sormuyorum.

"İşte burada," diyor Kyle ve onu getirip Talon'un diğer tarafına oturuyor.

Alttaki düğmeye basıyorum. Yüzden fazla cevapsız çağrı gördüğümde "Onu öldüreceğim," diye inliyorum. Gerçekten önemsediklerim sadece Cami'den gelen ve ilgili sesli mesaja sahip olan, annemden gelen ve onun da sesli mesajı olan ve geri kalanların hepsi Sam'den gelen ve sayısız sesli mesaja sahip olanlar. "Onunla uğraşamam." Tam bunu söylerken telefonum çalmaya başlıyor.

"Biliyor musun, bununla ben ilgileneceğim," diyor Talon, telefonumu elimden alarak

Be

n. "Talon, yapma..." "Ateş nerede, Sam?"

Konuşmanın diğer ucunu duyamıyorum. "Ben Talon." O çeker telefonu kulağından uzaklaştırır ve hoparlöre alır.

Sam devam ediyor. "Addie'yle konuşmam lazım, telefonu ona ver Talon."

"Üzgünüm Sam, şu anda bunu yapamam. Çalışmanın tam ortasında."

"Saçmalık, bütün öğleden sonra aramalarımı görmezden geldi, ona saçmalıklarını unutmamasını ve lanet telefona cevap vermesini söyle."

Talon'a bakıyorum ve o da kıpkırmızı kesiliyor. "Onu neden böyle arıyorsun? Telefonunu patlatacak kadar önemli olan şey ne?"

"Bu seni hiç ilgilendirmez. Orada olduğunu biliyorum, ver şu lanet telefonu ona."

Telefon için elimi uzattım ama Talon reddetti. "Onunla bu şekilde konuşmana izin vermeyeceğim. Senin böyle bir tavır takınmanı gerektirecek bir şey yapmış olabileceğini düşünemiyorum. Şimdi neden bana sorununun ne olduğunu söylemiyorsun, ben de onun zamanına değip değmeyeceğine karar vereyim."

"Nesin sen? Onun sekreteri misin?"

"Hayır, diğer şeylerin yanı sıra onun patronuyum." "Saçmalık, o senin için çalışmıyor."

Sam'in hızını kaybettiğini ve Talon'un kazandığını söyleyebilirim. Ona gülümsemeye ve biraz cesaret vermeye çalışıyorum.

"Tam tersine, Sam, biliyor ve ben ona işini yapması için çok iyi para ödüyorum, ki o da işini yapmakla meşgul, bu yüzden bana onu yüz kereden fazla arayacak kadar önemli olan şeyin ne olduğunu söylemeni öneririm."

"Bunu seninle tartışmak istemiyorum," diye mırıldanıyor telefonda.

"Bunun Dex'le bir ilgisi var mı?" Talon soruyor ve telefonun diğer ucundan onun ofladığını duyuyorum. "Çünkü Dex'in sana onun için ne olduğunu açıkça söylediğinden eminim ve daha da önemlisi, bunu onunla asla tartışmamı söylediğinden eminim. Yani eğer Dex'e ulaşmak için onunla olan tırnak içinde arkadaşlığını kullanmaya çalışıyorsan, numarasını öyle hızlı değiştirtirim ki onunla asla konuşamazsın."

"Senin için üzgünüm, onun evinde kalıyorum," diye karşılık veriyor ve ben gözlerimi deviriyorum.

"Evi yandı mı?" Talon ona biraz alaycı bir şekilde "Hayır," diye karşılık verir.

Omuz silkiyor. "O zaman onun telefonunu patlatman için geçerli bir neden düşünemiyorum. Ve inan bana, onunla bir daha asla konuşmamı sağlayabileceğimize eminim. Hikaye her yerde ortaya çıkmaya başladığından beri onun telefonunu patlattığına göre, Dex için bir şey ifade ettiğini düşündüğün için sinirlendiğinden eminim. Isınıyor muyum?"

Cevap yok.

"O zaman Addison'ın sizi Dex'in sizi becerip terk edeceği ve ertesi gece yatağında başka bir kadın olacağı konusunda uyardığı gerçeğiyle devam edelim. Uyarmadı mı?"

Yine yanıt yok ama telefonun diğer ucundan onu duyabiliyorum.

"Sessizliğinizi onay olarak kabul ediyorum. Bunu akılda tutarak, Addison Diğer şeylerin sıra Dex yüzünden çok zor bir gün geçirdin ve ben de sana bunun tek gecelik bir ilişki olduğunu söyleyen bir adamla isteyerek yattığını hatırlatmak için buradayım ve şimdi de onun beyaz atlı prens olduğunu düşünerek aşkla yanıp tutuşuyorsun ve sikini başka bir pilice soktuğu için kızgınsın. Cidden mi Sam? Yeter artık. Bu konuda deli olmamaya karar verdiğinde Addison'ı tekrar ara, ona üzgün olduğunu söyleyen bir sesli mesaj bırak ve belki o zaman seninle tekrar konuşur. Şimdilik bu telefonu bir daha ararsan seni tacizle suçlarım. İyi geceler, Sam."

"Uh..." Talon kapatırken telefonun diğer ucundan onu duyuyorum. Talon'un az önce yaptığı şey karşısında tamamen şok olmuştum ve biraz da şaşkınlık içindeydim.

"Teşekkür ederim," diye kaşlarımı çatıyorum. "Sanırım."

Kyle ve Talon gülmekten kırırlılar. "Beni kızdırıyordu. İnanamıyorum, hayır bekle, inanabiliyorum. Bu her zaman olur." Talon bana yarım bir gülümseme verdi. "Üzgünüm, panda."

Ona bir kaşımı kaldırıyorum. "Seni Dex'in pek de gizli olmayan aşk hayatının ortasına attığım için. Seni arkadaşının arasına koyup tüm bunlara katlanmanı sağladığım için."

Surat astım. "Bir şey bilmek ister misin?" Yumuşak bir sesle soruyorum. "Her zaman," diyor Talon ve Kyle birlikte.

"Gerçekten arkadaşım var mı bilmiyorum. En azından sağlam olanları. Dan'den sonra Sam ve Jess de dahil olmak üzere insanlarla tanıştım. Evet, Sam ve ben yakınız ama bazen onu kendimden uzak tutuyorum. İşine geldiği zaman yanıma geliyor. Bu da tabii ki beni çok sinirlendiriyor. Ayrıca on iki hafta boyunca hizmetime ihtiyaç duyan mega rock yıldızlarım olmadığında bile, kız kıza gezmeleri atlatmak için hep bahaneler uyduruyorum. Ben o kadar da kız gibi bir kız değilim ve insanlarla o kadar çok vakit geçirmek beni ürkütüyor."

Talon başını bana doğru eğdi. "Ama on iki haftayı bir tur otobüsünde geçiriyorsun, hem de insanlarla birlikte."

Gülümsüyorum. "O farklı. Bu farklı." "Nasıl yani?" Kyle bana soruyor.

"Çünkü otobüse bindiğimde ben bir iş kadınıydım. İş yapmak için buradayım, başka bir şey için değil."

Talon daha önce olduğu gibi gelip önümdeki sehpaye oturuyor. "Hâlâ sadece bir iş kadını mısınız?" diye soruyor usulca, cevabımdan korkarak.

iPad'imi bırakıyorum, öne doğru eğiliyorum ve ellerini ellerimin arasına alıyorum. "Hayır," diyorum ciddiyetle. "Perşembe günü o otobüse bindiğimden beri çok şey değişti. Ben de çok değiştim." Kyle'a bakıyorum. "Hayatta bütün gün çalışmaktan daha fazlası olduğunu anlamaya başladım." Talon'un ellerindeki ellerime bakıyorum. "Benden alındığında, Dan öldüğünde, kendimi işe vermek kolaydı çünkü artık kimsem yoktu. Cenazeden sonra annem dışında kimse umursamadı ama o da benim annem. Kimsemin olmaması hayatta kalmamı kolaylaştırdı. Kendime bir isim yapmak için. Her şey değişti çünkü sonunda kendimi insanlardan soyutladığım için ne kadar aptal olduğumu anladım. Ama aynı zamanda bu inzivanın beni şekillendirmeye nasıl yardımcı olduğunu da görüyorum." Derin bir nefes alıyorum. "Şimdi anlıyorum ki kendimi inzivaya çekmem beni o otobüse getirdi ve buraya getirdi."

chapter47

Birkaç dakikalık sessizlikten sonra "Pekâlâ, bu kadar ağır konuşmak yeter," diyorum. "Bu akşam ne yapıyoruz?" Tam telefonum bir mesajla çınlarken soruyorum. "Oh, bu Mills." Mesajı yüksek sesle okudum.

Mills: Dükkan iyi, temiz, çocuklar mürekkeplenecek, bir süre burada olacaklar. Gözlerden uzak ve özel. T, K, D ve sen mürekkep için gelmek isterseniz dükkanı kapatacaklarını söylediler. Bana haber verin.

"Ben mürekkep diyorum,"
diyorum gülerek. "O zaman
gidelim," diyor Kyle.

"EEK!" Ciyaklıyorum ve eğilip Kyle'ı yanağından öpüyorum ve kulağına fısıldıyorum. "Bu sabah çok eğlendin. Bu gece hep birlikte olacağız. Onu bana bırak."

"Elbette," dedi yüksek sesle, koltuktan kalkarak. "Mills ile temasa geçeceğim, D ile konuşacağım ve akşam yemeğini ayarlayacağım."

Talon ikimize de bakıyor, gözlerinde şaşkınlık var. "Duşa ihtiyacım var," diyorum yüzümde muzip bir sırıtışla Talon'a bakarak.

Kyle'a bakıyor. "Emin misin?"

Kyle Talon'a gülümser ve elini Talon'un yanağına götürerek avucunun içine alır. Talon ona doğru eğilir ve avucunu öper. "Kesinlikle." İkisi de birbirlerine gülümser. "Ayrıca, bu gece bizim." Göz kırıyor ve ben ayağa kalkıp kollarımı Kyle'a doluyorum, onu bir, iki kez öpüyorum ve üçüncüsünde dilimi içeri kaydırıp onunkini arıyorum. O da beni öpüyor. "Yani, adil değil. Adil değil," diyor öpücükler arasında ve ben gülüyorum.

"Sen daha önce eğlendin. Şimdi onun sırası."

"Bekle, ne eğlencesi?" Talon ayağa kalkıyor, neredeyse beni devirecekti ki kolları etrafıma dolanıyor ve beni kendisine bağlıyor. Ona baktım.

"Kyle senden önce uyandı ve duşa bana saldırdı."

"Oh." Talon sırıtıyor. "Tamam o zaman, güle güle." Dilini Kyle'a doğru uzatıyor ve üçümüz gülüyoruz.

Kyle beni başımdan öpüyor ve sonra Talon gitmeden önce Kyle'ı kendi öpücüğü için çekiyor.

"Siktir!" Nefes alıyorum ve ikisinin de öpüşürken gülümsemelerini izliyorum.

Aralarından sıyrılmayı başardım ve yatak odasına doğru yürümeye başladım. Giderken atletimi çıkardım ve pijamalarımı indirdim.

"Siktir!" İkisinin de dediğini duyuyorum ve sonra birinin arkamdan koştuğunu, beni kaldırdığını ve beni yatağa fırlattığı gibi döndürdüğünü duyabiliyorum ve fırlatıldığım kadar hızlı bir şekilde Talon tarafından monte ediliyorum, beni öpüyor ve kot kaplı ereksiyonunu bacaklarımın arasına sokuyor ve sonra kapının kapanırken tıkladığını duyuyorum.

"Hepsi benim," diye homurdanarak beni tekrar öpüyor.

"Hepsi senin olsun," diye cevap veriyorum ona, gözlerimde sıcaklıkla. "Çok boktan bir gün geçirdim. Bana bunu unuttur." Ve böylece ellerimi başımın üzerinde birleştirip sikini yarığıma sürüyor. Hâlâ kotla kaplı olmasına rağmen sürtünme neredeyse çok fazla. Çenemden boynuma doğru öpmeye ve ısırmaya başladı. "Daha hızlı, Talon." Israr ediyorum ve göğsümü ısıyor. Tüm bedenimi ihtiyaçla titretirken acı ve zevkten haykırıyorum.

Sonra aynı şekilde, ağzı meme ucumu yalamaya başladı. Emiyor ve çekiştiriyor. Elleri ve kalçaları tarafından kısıtılmışım ve ona çıplak ihtiyacım vardı. Ona içimde ihtiyacım var.

"Al beni, Talon. Sik beni. Tanrım, sana ihtiyacım var," diye iç geçiriyorum ve o hiç tereddüt etmiyor. Ellerim başımın üzerinde bağlı kalacak şekilde yeniden ayarlıyor ve pantolonunun düğmelerini açabilmek için geri çekiliyor, ereksiyonunu kot pantolonunun sınırlarından kurtarıyor ve taşaklarının hareket edebilmesi için aşağı kaydırıyor.

"Bacaklarını kaldır, meleğim."

Yumuşak emrine itaat ediyorum. Dizlerimi kaldırır kaldırmaz ve ona tamamen maruz kaldığımda bana çarptı. Orgazmım tavan yaptı ve ben paramparça oldum. Dikişlerim çözülüyor. Hızını yavaşlatıyor, ama bana vurmaya devam ediyor, doğal olması gerekenden daha hızlı bir orgazm daha inşa ediyor. Kalçalarını döndürüyor, horozunu bana tüm doğru yerlere vurmaya zorluyor.

Gözlerimi kapatıyorum ve sırtımı eğiyorum. Ağzı diğer meme ucumda, açlıktan ölmek üzere olan bir çocuk gibi yalıyor ve emiyor.

Buna ihtiyacım var. Onun buna ihtiyacı var. Rahatlamıyor, sadece daha da derine iniyor ve beni artık kontrol edemeyeceğim bir ateşe sokuyor.

"Siktir! Ahh! Ben, siktir, Talon..." Orgazmım patlarken çığlık atıyorum. Benim çığlıklarına sadece o kendini içime akıtırken attığı çığlıklar eşlik ediyor. Onun

Ben mutluluk bulutlarına dalarken, o, ben ve bedenlerimizin birbirine bağlandığı yer dışında her şeyi ve her şeyi unuturken, onun serbest bırakılmasıyla tüm bedenim titriyor. Tıpkı bu sabah Kyle'ın izlemek ya da yardım etmek için burada olmadığını fark ettiğimde olduğu gibi küçük bir suçluluk duygusu içimi dolduruyor.

"Sorun olmasaydı hayır derdi," diyor Talon başını yasladığı göğsüme doğru. Nefes alış verişimiz nihayet normal hızına iniyor. "Bunu daha önce konuştuk, her zaman ikimize de hizmet etmeni bekleyemeyeceğimizi konuştuk. Biz iki kişiyiz ve sen sadece bir kişisin. İnan bana, ikimiz de seni çok istiyoruz, diğeriyle ya da diğeri olmadan, ama diğeriyle bir milyon kat daha iyi," diyor. "Senin için her şeyi yaparız meleğim. Her şeyi."

Karşı konulmaz duygularımı durduramıyorum ve taşıyorlar, gözyaşlarım yanaklarımdan süzülüyor. Bugün olan her şey, bu adamlara açılmak, kendimi hiç bu kadar rahatlamış ve korunmuş hissetmediğim gerçeği. Buna bir de bu iki adamın bir kadının umabileceğinden çok daha fazlası olduğu gerçeğini ekleyin.

"Angel?" Talon fısıldar. " var?"

Ona cevap vermiyorum; sadece umutsuzca gözyaşlarımı durdurmaya çalışıyorum. Bu çok aptalca. Talon'un söylediği gibi bir şey yüzünden böyle tepki vermemeliydim. Neden bu şekilde tepki veriyorum? Başımı ileri geri sallıyorum.

"Hayır, bir şeyler hakkında konuşuyoruz, unuttun mu?" "Biliyorum, sadece, lanet olsun. Bu çok aptalca."

Sessiz kıkırdamasını hissediyorum. "Hissettiğin hiçbir şey aptalca değildir." "Oh, inan bana, bu öyle."

"Kyle'ı çağırmam gerekiyor mu?" diye soruyor ve ben başımı sallıyorum. "O zaman konuş benimle, lütfen."

"Sadece... Bunu nasıl söyleyeceğimi bilemiyorum çünkü kafamda hiçbir anlam ifade etmiyor," diye sızlanıyorum.

"Baştan başla. Ne dedim ben?" Bana daha iyi bakabilmek için başını kaldırıyor.

"Tüm bunlar hakkında konuşmuş olmanız. Kafam çok karışık. Birinizi diğerinden daha çok sevmem gerekiyormuş gibi hissediyorum ama yapamıyorum."

"Hayır, ikimiz de senden seçim yapmanı istemiyoruz, bunu sana yapamayız. Birincisi, bu senin için adil değil çünkü ikimiz de senin peşinden koştuk ve ikincisi, açıkçası seni onsuz hayal edemiyorum ve bunun tersi de geçerli," diyor yumuşak bir sesle. "Bütün bunlar hepimiz için yeni, ciddi büyüme sancıları yaşayacağız ve kıskançlığın da devreye gireceğinden hiç şüphem yok."

Ancak birbirimize karşı ne kadar dürüst ve açık olursak, bu konuda konuşmak da o kadar kolaylaşacaktır. Roma bir günde inşa edilmedi."

"Kahretsin, şimdi yine ağlamak istiyorum," diyorum sessizce. Bir an bu ikisiyle sadece fiziksel bir ilişki istiyorum ama sonra tatlı bir şey oluyor ve kendimi onların tuzağına düşmüş gibi hissediyorum. Onlara aşık oluyorum ve lanet olsun, buna hazır mıyım bilmiyorum.

"Yapmayın, çünkü bunun bir neden yok. Hepimiz bunaldık. İnanın bana, Dex'e vurmak benim için sandığımdan daha büyük bir rahatlama oldu." Gülümsüyor. "Başka bir deyişle, gerçekten iyi hissettirdi. Bu gece, seninle, böyle çiğ olmak harika. Sen bana unutmam için yardım ederken ben de sana unutman için yardım ediyordum."

Gülümsüyorum. Ağlamaya zamankinden daha az kafam karışık değil ama bunu kabul edip özümseyeceğim. Benden uzaklaşıyor ve biraz öne kayıyor, bunu yaptığında hala içimde gömülü olduğunu fark ediyorum. İnliyorum ve o donup kalıyor.

"Öyle demek istemedim... kahretsin, Addie, özür dilerim."

"Ne için?" Kalçalarımı ona doğru savuruyorum ve gözleri açılıyor. Ona ne istediğimi göstermeye çalışarak kalçalarımı kaldırıyorum ve o da yana doğru yuvarlanıyor. Bu sırada kayıyor ama sorun değil. "Kyle!" Talon'un üstüne tırmanırken bağıriyorum ve titrerken onu bir kez daha içime gömüyorum. "Kyle!" Tekrar sesleniyorum ve kendimi Talon'un ereksiyonuna doğru sürtmeye başlıyorum ve o da inliyor.

Ona yaptığım şeyin işe yaradığını görünce, ereksiyonunu çalıştırmaya devam ediyorum, öğütüyorum ve kendimi yukarı ve aşağı kaydırıyorum. Sikiinin kalın tepesi içerideki o tatlı noktayı fırçalıyor ve zevkimin daha da yükselmesine, daha sert öğütmeme neden oluyor.

Kapı açıldı. "Ne... oh, sorun ne?" Talon kalçalarını iterken, "Sana ihtiyacım var," diye inliyorum.

"Sen..."

Haykırıyorum. "Benim de sana ihtiyacım var."

Talon'un eli kalçalarımın doğru kayarak beni sabitlemeye yardım ediyor, böylece kendini içime sokabiliyor. Kyle'ın tişörtünü ve kot pantolonunu çıkarışını izlerken vücudum titriyor. Yatağa tırmanmadan önce ayakkabılarını tekmeliyor. Dudaklarımı yalıyorum.

"Buraya gel, Kyle," diyor Talon ve Kyle ona doğru ilerliyor. Talon yatağa yaslanıp ağzını açıyor.

"Siktir," diye inleyerek kalçalarımı Talon'ununkilere doğru savuruyorum. Klitorisim ona sürtünürken, Talon'un dudakları Kyle'ın sikini öptüğü anda zevk yükseliyor. Talon hiçbir şey hakkında iki kez düşünmüyor, bunun için gidiyor ve çaresizlik çığlıklarımı durduramıyorum. Talon Kyle'ın sikini yutuyor. "Sik beni. I..." Onun yukarı itişinde ona karşı sürtünüyorum ve o da yatağa geri çekilerek benim devralmama izin veriyor. Uzanıp Kyle'ın boynunun arkasından tutuyorum ve onu kendime doğru çekiyorum. Talon onun sikini benden çaldığından beri onun ağzına ihtiyacım var.

O isteyerek boşalıyor ve ben dudaklarımı onunkilere yapıştırıyorum. Talon'un eli kalçamdan göğsüme doğru ilerliyor, başparmağını meme ucumun üzerinde gezdiriyor ve ben Kyle'ın ağzına doğru inliyorum. Kyle'ın eli diğer meme ucuma geliyor ve çevirip çekmeye başlıyor.

Talon, Kyle'ın sikini yalamaya ve emmeye devam ediyor. Nefessizlik beni Kyle'ın öpücüğünden uzaklaştırıyor. Derin bir nefes çekerek tekrar Talon'a doğru fiske atıyorum. Kyle'ın elini meme ucumdan tutup ağzıma götürüyorum. Parmağını yalamaya, ağzıma sokup çıkarmaya başlıyorum. Talon'un sikine yerleşiyorum, Kyle'ın parmağını emerken onu içimde tutuyorum. Sonuçtan memnun kaldığımda Talon'un göğsüne doğru eğiliyor ve Kyle'ın elini henüz girilmemiş olan giriş deliğimin dar halkasına doğru yönlendiriyorum.

Gözlerimle yalvarıyorum ve parmağı büzülmüş deliğimin hemen üzerine gelene kadar eli hareket ediyor. Parmağını yavaşça daireler çizerek hareket ettirmeye başlıyor. İnliyorum ve Talon'un horozuna karşı hareket etmeye başlıyorum.

Talon'a Kyle'ın ereksiyonunda yardım ediyorum, ikimizin de dilleri Kyle'ın inlemesine ve titremesine neden olan şaftı boyunca çalışıyor. Talon ve ben sırayla Kyle'ın sikini ağzımıza almaya başladık. Ağzımdaki siki, Kyle'ın parmağı, Talon'un pelvisine sürtünen klitorisim ve göbeğime girip çıkan sikinin kombinasyonu çok fazla. Talon'un eli meme ucumu çimdikliyor. Zevk ve acının keskin patlaması beni uçurumun kenarına gönderiyor, vücudum titriyor. Kyle parmağını içeri kaydırıyor, sıkı bandı geçiyor ve orgazmım patlarken haykırıyorum. "Siktir, siktir!" Talon'un siki boyunca titrerken bağıriyorum.

"Talon, ben..." Talon'un başını sallayışını, Kyle'ı emişini ve okşayışını izliyorum, Kyle Talon'un boğazından aşağı fışkırırken aynı anda Talon'un sarsıldığını ve içimde patladığını hissediyorum.

Talon'un göğsüne yığılıyorum ve Kyle yavaşça parmağını benden çekiyor ve sonra Talon bedenimden kurtuluyor.

"Lanet olsun bu... Kahretsin, bu çılgıncaydı," diye inliyor Kyle yanımızdaki yatağa .

Anlaşılmaz bir şekilde inliyorum ve ikisi de kıkırdıyor.

"Addie?" Talon bana soruyor ve ben başımı sallıyorum. Sessiz kahkahası göğsünü sarsıyor. "İkimizi de aynı anda alabilmek istiyor musun?" Başımı sallıyorum. İkisi de gülüyor. "Konuşabiliyor musun?"

"Nuh uh," diye homurdanıyorum.

Talon'un iki elinin de bana sarıldığını hissediyorum. Kyle başını Talon'un göğsüne koyabilmek için pozisyon değiştiriyor ve Talon'a bakarak, "Sanırım oyuncakçıya gitmemiz gerekiyor," diyor.

"Ha?" Nefes alıyorum.

Gülümsüyor. "Anal seks hemen atlayabileceğin bir şey değil."

Ben somurtuyorum, o gülüyor. "Çok tatlısın amına koyayım. Ama bunu öylece yapamayız, tamam mı? Seni buna alıştırmamız lazım. Bunu yapmak ister misin?"

"Evet," diyorum usulca.

"Tamam, bebeğim. Bunun üzerinde çalışacağız." "Tamam."

Birkaç dakika öyle kaldıktan sonra ayağa kalkmaya başladım. Talon beni göğsüne bastırdı. "Dayan, bebeğim." Kalçalarını kaydırıyor, böylece son bir parça dışarı düşüyor. İki tur orgazmı kendi meyve sularıyla birleştğinde hızla dışarı kayıyor. "Kahretsin," diyor Talon gülerek. Doğrulduğumda bunu neden söylediğini anlıyorum, karışık sıvılarımız yarı sert horozunun dibinde bir havuzda oturuyor.

"Tanrım, bu... kahretsin, bu çok fazla." Güldüm, kendimi toparladım ve temizlenmek için banyoya girdim. Duşa giriyorum ve temizlenmeme yardım eden arkadaşlarım da hemen bana katılıyor.

"Demek panda kız gidip yaptırmak istiyor?" Kyle söylüyor ve yüzüm aydınlanıyor. "Uzun zaman oldu," diyorum gülümseyerek.

"Ne istediğini biliyor musun?" Talon bana soruyor.

Omuz silkiyorum. "Sayılır. Yine de bir kereden bir şey olmaz. Sizin de anlayabileceğiniz gibi, bu konuda pek tanınan biri değilim. Ama başlayabileceğim birkaç fikrim var."

"O zaman gidelim." Talon omzumu öptü.

Beni yıkamayı bitiriyorlar, sonra havluya sarıyorlar ve kuruluyorlar. Benimle ilgilenme şekilleri için söylenecek bir şey var. Bunun iyi bir şey olup olmayacağını bilmiyorum. Ama şu anda öyle ya da böyle bir karar vermekten acizim. Şimdiye kadar böyle bir şeyi sadece okumayı sevdiğim kitaplarda gördüm. Davranışları bana egemenlikten hoşlanan iki adamla karşı karşıya olduğumu söylüyor ve sanırım bununla bir sorunum yok. Şimdilik.

Gitmek için hazırlanmayı bitiriyoruz. "Akşam yemeği için ne yapmak istersiniz?" Ben saçımı bitirirken Kyle soruyor.

Saatime baktım, neredeyse sekiz olmuş. "Mills'e geleceğimizi söyledin mi?"

"Evet, Dex'in yolda olduğunu, Peacock'ın bir süre koltukta oturacağını ve eğer gelirsek dükkânda bizim için getirebilecekleri iki sanatçı daha olduğunu söyledi."

"Vay canına, ne kadar da misafirpervermişsin."

Gülüyor. "Mağazanıza her gün en büyük rock grubunun üyelerini getirmiyorsunuz. Hemen hemen her şeyi yaparlar."

"Özel olacağından emin miyiz?"

Başını sallar. "Endişelenme bebeğim. Mills ne yaptığını biliyor."

"Tamam, bu parçamın gitmesine izin vermek çok zor. Mürekkep yaptırmak ulusal manşetlere çıkmamalı ama asla bilemezsiniz."

"Biliyorum. Her şey yolunda. Ayrıca, bu gece ya da yarın bir ara Kate hakkında konuşmamız gerekiyor," diyor Kyle ciddi bir şekilde.

Ona baktım. "Ne olmuş ona?"

"Merak etmeyin, hâlâ kovuldu. Ama şirket benim için yeni bir asistan göndermek istiyor."

"Peki bu konuda ne hissediyorsun?" Ona soruyorum.

"Onlara zaten bir tane olduğunu söyledim."

Ona bir kaşımı kaldırıyorum. "Kim?" Sessiz imamı almadığında soruyorum.

Eğildi ve fısıldadı, "Sen." Sonra beni yanağımdan öpüyor ve gülerek kaçıyor. Ben ise çenem yere düşmüş bir şekilde aynanın önünde duruyorum.

"Ya da Tanrı aşkına. Kyle!" Bağırıyorum.

"Ne?" diyor masumca bana. "Neden ben?" Ona kaşlarımı çatıyorum.

"Çünkü yaptığın işte iyisin ve geçen gün zaten yapıyordun. Ayrıca, ikimiz onun işini sorunsuz bir şekilde yapabiliriz."

"Bu diğer otobüse geçmem gerektiği anlamına mı geliyor?" Gülüyorum.

"Evet," diyor Talon ve Kyle birlikte gülerek. "Üzgünüm çocuklar, benden o kadar kolay kurtulamayacaksınız."

"Lanet olsun!" Talon diyor ki. "Kyle'ın tamamen bana kalmasını istiyordum."

Ağzım bir karış açık ona doğru dönüyorum ve sırtında bir gitar olduğunu fark ediyorum. 'Neden onda bu var' sorusunu atlattıktan sonra abartılı bir surat ifadesine bürünüyorum. Bu da tabii ki onu daha çok güldürüyor. "Tamam. Senindir." Kyle'a dönüyorum. "Dikkatli olsan iyi olur, yatakta tam bir hayvandır. Onun yanında hiçbir şey güvenli değildir." Tam o sırada Talon bana çarptı ve beni kaldırdı. Ciyakladım. "İndir beni, seni dev." O kadar çok gülüyorum ki zor nefes alıyorum.

"Sana bir hayvan göstereceğim," diye kulağıma homurdanıyor; tenimde heyecan ürpertileri yaratıyor.

Kyle gelip Talon'un beni tutmasına yardım ediyor ve beni eziyorlar. Kyle, "Daha hayvani olanı görmedin," diyor ve ben gülerek başımı arkaya atıyorum.

"Siz çok fazlasınız." İkisi de yanaklarıma bir öpücük kondurarak yüzümü sandviçlediler. "Artık gidebilir miyiz? Dövme yaptırmak istiyorum," diye sızlanıyorum ve Talon beni süitten çıkarıyor. Odadan çıktığımızda Rusty ve Beck'i nöbet tutarken buluyoruz.

"Beni yere bırakır mısın?" Sızlanıyorum.

"Hayır," diyor Talon soğukkanlılıkla.

"Çılgılık atar, mızımızlanır ve küplere binerim." Kollarımı kavuşturdum ve öfkelendim. "O zaman seni tokatlarım ya da daha iyisi, seni

Albuquerque'ye kadar bekletirim.

bir orgazm."

Ona bakıyorum, çenem açık kalıyor. "Buna cesaret edemezsin."

"Oh, sadece beni it ve ," diyor sertçe. Gözleri sadece denemem için haykırıyor.

"Adil dövüşmüyorsun."

Kyle gülüyor. "Bunu tekrar söyleyebilirsin."

Talon gülüyor ve hiçbir uyarıda bulunmadan bacaklarımı indiriyor ve kollarını etrafıma sarıp beni göğüs göğüse tutarken ciyaklıyorum. Asansöre adım attığımızda ayaklarım sallanıyor.

Şehirde bizi gezdirmesi için bir Suburban'ımız var. Şehir arabalarından daha iyi ve en azından bu şekilde oraya giderken hepimiz tek bir araca sığabiliyoruz. Herkesle birlikte geri dönmek sorun olabilir ama bunu daha sonra halledebiliriz.

Yirmi dakikalık bir yolculuktan sonra Incision Tattoo'ya varıyoruz. Küçük şirin bir dükkân ama تنها olmaktan çok uzak, ama yola bakarak şehir merkezinden uzakta olduğumuzu söyleyebilirim. Görünürde bir bar olmadığı gerçeğiyle bunu birleştirin.

İçeri girdiğimizde, sanatçılardan ikisi Talon için biraz fazla heyecanlandı. Bu çılgınca, sanırım kızların çıldırdığını görmüştüm ama erkekleri hiç görmemiştim. Talon tam bir centilmen ve hayranları söz konusu olduğunda muhtemelen tanıdığım en nazık biri. Bence Talon hayranlarının yaptıkları iş için gerçekten ne anlama geldiğini çok iyi kavramış. Biraz sohbet ettikten sonra Talon beni ve Kyle'ı sanatçılarla tanıştırdı. Sonra hepimiz işe koyulduk.

Talon sanatçılardan birine, "Bir şey yapılmasını istediğini biliyorum," der.

"Harika. Ben Scott." Tutmam için elini uzatıyor ve ben de .

"Ne yapmak istiyorsun?" Gülümsüyorum ve fikrimi göstermek için onu tezgâhın yanına götürüyorum. O sırada Kyle'ın diğer adamla ne yapmak istediği hakkında konuşmaya başladığını fark ediyorum.

Talon yanıma geldi. "Bir şey almayacak mısın?" Ona soruyorum ve o başını sallıyor. Bir kaşımı kaldırıyorum. "Özel bir nedeni var mı?"

"Sonrasında hasta olma eğilimindeyim. için sorun değil ama çok işimiz var, bu riski göze alamam."

"Kahretsin, bilmiyordum."

"Şşşt," diyor. "Bunun için endişelenme. Bu yüzden gitarımı getirdim. Siz yaparken ben de birkaç fikir üzerinde çalışacağım." Gülümsedim.

"Pekâlâ."

Ben Scott'la planımı tartışırken Talon beni izliyor ve sonra benim için çizim üzerinde çalışmaya başlıyor. "Nereye koyacaksın?" diye soruyor.

Kolumu kaldırıyorum, sonra parmaklarımı aşağıya doğru gezdirip sol göğsümün hemen altına doluyorum. İrkildi. "Bu acıtacak meleğim, emin misin?"

Gülümsüyorum ve başımı sallıyorum. "Bir süredir bunu yapmak istiyordum, belki yapmalıyım. Ayrıca, biraz daha renge ihtiyacım var."

Sırıttıyor. "Ama siyah ve gri sana çok yakışıyor." Parmakları kürek kemiklerimin arasındaki çizgide geziniyor.

"Biliyorum ama kollarımdaki rengi seviyorum ve bazen sırtımın bazı kısımlarını renklendirmeyi düşünüyorum ama bunu başka bir sanatçıya yaptırmaktan nefret ediyorum ve çalışmayı yapan sanatçının izini kaybettim."

Talon ve ben artık çok fazla konuşmuyoruz, sadece birbirimizden hoşlanıyoruz, garip ama biraz havalı. Kyle dönüyor, tıpkı benim gibi bir çizim için bekliyor. Bana ne yaptığımı sorduğunda, ona sadece bekleyip görmesi gerektiğini söylüyorum. Bana alaycı diyor ve ben ona benimkini gösterene kadar onunkini göremeyeceğimi söylüyor.

Yaklaşık yirmi beş dakika sonra Scott elinde bir çizimle dönüyor ve çizim mükemmel, biz de başlamak için onun odasına doğru yola çıkıyoruz. "Addie," diyor Talon arkamdan ve ben ona dönüyorum. "Bunu al. İsteyebilirsin." Düşünceliğine gülümsüyorum ve kapüşonunu ondan alıyorum. Eğiliyor ve yanağıma bir öpücük konduruyor.

Neredeyse iki saat ve bir ton acıdan sonra dişlerimi sıkıyorum çünkü Talon haklıydı, işim bitti. Son iki saattir üstsüzüm ve yan yatmaktan kaskatı kesildim. Scott işini bitirdiğinde oturmama yardım ediyor, bu da başımın dönmesine neden oluyor, bu yüzden işini incelemek için nihayet ayağa kalkmadan önce birkaç dakika orada oturuyorum.

"Vay canına," diyor Talon arkamdan. "Tekrar uzanıp diğer tarafı da yapmak isteyebilirsin çünkü bu çok ateşli." O kadar geniş gülümsüyorum ki yanaklarım acıyor.

"Diğer taraf için de benzer ama farklı bir fikrim var. Ve burada iki saat daha yatabilir miyim bilmiyorum."

Talon güler. "Öyle diyorsun ama sırtına baksana, ne kadar sürdü? Kırk ya da elli saat mi?"

"Altmış iki."

Gülüyor, "Ve diğer taraf iki saat daha burada oturmak istemiyor musun?"

Omuzlarını silkmiş olan Scott'a bakıyorum. "Gidecek başka yerim yok. İstiyorsan, alırsın."

"Bu bir komplo teorisi mi? Beni dövüp yarın kışımın üstüne oturmaya zorlamak mı? Bunun yarın süitimizdeki büyük boy küvetten yararlanma planlarımı şimdiden mahvettiğini biliyorsun."

Talon omuz silkiyor. "Tavuskuşu'nun en az bir saati daha var. Mouse'un işi bitmek üzere ve Kyle'ın da en az doksan dakikası daha var. Yani her şey sana bağlı, tatlım."

"Orada nasılsın?"

Kıkırdıyor. "Harika gidiyorum. Sahnede olmadığım bir gece geçirmek güzel ve burada yaratıcılığımı konuşturmadığımı söylersem yalan söylemiş olurum." Göz kırıyor.

Sonunda Scott'ın çalışmasını incelemek için ayağa kalktım ve mükemmeldi. Tasarım, göğsümün hemen altında siyah telkari ile mavilerin ve yeşillerin çeşitli tonlarında bir dizi yıldızdan oluşuyor, girdaplardan birkaçı meme ucuma doğru alt kabarıklığa kadar geliyor ve göğsümü yerinde tutma etkisi veriyor. Bir bütün olarak baktığımda Talon haklı; sadece diğer tarafı yapmalıyım. "Eğer sen de Scott, diğer tarafı da yapalım."

"Kesinlikle, Addison. Neyi değiştiriyoruz?"

"Yıldızlardan kalplere ve sonra da kalplerin renklerini kırmızı ve turuncu olarak istiyorum. Gerçek ateş olmadan bir ateş efekti." Talon'un sweatshirt'ünün cebinden telefonumu çıkarıp göğsümde tutarak kendimi gizliyorum. "Renklendirme için bir resim fikrim var."

"Mükemmel."

Talon içeri girdi ve beni tekrar öptü. "Ben ön tarafta olacağım." "Teşekkürler."

Scott elinde streç film ve bantla geliyor. işe yapışkan sürdükten sonra mürekkep işini tamamlıyor. "Neden biraz daha ayakta kalmıyorsun, kalplerin olduğu tasarımı yeniden çizmem gerekiyor."

"Tamam, teşekkürler Scott." O odadan çıkıyor ve ben de Talon'un kapüşonunu giyip fermuarını çekiyorum.

Tepedeki müziğin sükûneti devreye girdiğinde odadan çıkıyorum ve Talon'un gitarını tıngırdatışını duyuyorum. Lobiye doğru yirmi metre kadar yürüyüp duvara yaslanıyorum ve Talon'un yeni bir şarkının notaları üzerinde çalışmasını izliyorum. Bu daha yumuşak görünüyor, tıpkı 'Your Eyes' gibi. Sözleri mırıldanıyor ama tam olarak çıkaramıyorum. Ne olursa olsun, onu çalışırken izlemek beni çok heyecanlandırıyor ve omzum beni tutacak şekilde duvara yaslanıp başımı duvara yaslıyorum.

Parmaklarının hareketini izlemek hipnotize edici ve ben daha ne olduğunu anlamadan Scott omzuma dokunarak onu odasına kadar takip etmemi işaret ediyor.

Çizimi diğeriyle aynı hizaya getirebilmesi için kapüşonluyu tamamen çıkarmam gerekiyor. Ona ciddi bir kredi vermek zorundayım çünkü son derece profesyonel ya da eşcinsel, her ikisi de işe yarıyor çünkü çıplaklığıma rağmen kolayca işine devam ediyor.

Lanet olsun, taze mürekkebin üzerine uzanmak berbat bir şey. Scott sandalyeyi ayarlıyor ve sonunda rahat edebiliyorum, kulaklığımı tekrar takıp gözlerimi kapatıyorum.

En azından artık ne beklemem gerektiğini biliyorum, ama bu daha az acı verici olduğu anlamına gelmiyor.

Herkes benden önce bitiriyor ama benim bitirmem on beş dakika bile sürmüyor. Kyle'dan saklamayı başardım. Daha sonra görebilir. Talon şarkısını yazmayı bitirdi. Bir şarkı yazmak için sadece dört saat gerektiğini kim bilebilirdi ki? Onunla bu konuda dalga geçtim, ama o sadece ilham aldığını söyledi. Neyden esinlendiğini hayal bile edemiyorum ama birkaç gün içinde benim için çalacağına söz verdi.

Hepimizin işi bittiğinde ve sanatçılara ödemeleri yapıldığında neredeyse gece yarısı oluyor. Mouse, "Hadi gidip bir şeyler içelim," diye öneriyor ve ben de omuz silkiyorum, gerçi bunu yapmak şu anda canımı acıtıyor. Çocuklar otele yakın bir bara gitmeye karar verdiler, bölgeyi bilmediğimiz için yakınlarda kalmamız muhtemelen en iyisi olacaktı.

Vardığımızda tantana yok, paparazzi yok, kamera yok ve muhabir yok. Bu çok hoş bir şey.

İçeri giriyoruz, bar tıka basa dolu ve müzik karaoke şarkıcıları tarafından sağlanıyor. Gözlerimi deviriyorum ama bir şey söylemiyorum. Umarım bu adamlardan hiçbiri şarkı söylemeye başlama fikrine kapılmaz. Dikkatleri üzerlerine çekmek gibisi yok.

Talon, Kyle, Dex, Mouse, Peacock ve benim için yeterince büyük bir masa bulduk. Ben Talon ve Kyle'ın arasına sıkıştım tabii ki. Dört korumamız barın etrafındaki yerlerini aldılar, işitebilecek ve gerekirse dövüşebilecek mesafedeler. Tabii ki bir piliç olan garson gelip hemen Talon ve Kyle'la flört etmeye başlıyor ama ben bundan rahatsız olmak yerine tahrik oluyorum. Bir hatunun onlara asılması değil, masadaki onca erkek arasından benim iki seçmesi. En azından sıraya girip çetenin geri kalanına ulaşana kadar. Onlarla da aynı şekilde flört ediyor ve onunla tanıştığımдан beri ilk kez Dex en iyi davranışını sergiliyor.

İçkilerimizi sipariş ediyoruz ve çocuklar şundan bundan konuşmaya başlıyorlar. İzlemek güzel, ben de arkama yaslanıp dinliyorum.

Her şey hakkında konuşuyorlar ama esas olarak turne ve setteki kadroda yapılan bazı değişiklikler hakkında. Ayrıca Talon'un bu gece yazdığı şarkıyı da karışıma eklemekten bahsediyorlar. Benden başka herkes bu şarkıyı biliyor gibi görünüyor ve şimdi gerçekten merak ediyorum.

"Peki bu şarkının olayı ne?" Sonunda sustum. "Benim dışımda herkes bu işin içinde," diye somurtuyorum.

Talon güler. "Çünkü ancak birlikte söyleyebileceğim biri varsa işe yarayacaktır."

Ona bir kaşımı kaldırıyorum. "Mouse senin geri vokalin değil mi?"

Talon sırtıyor. "O tür bir şarkıcı değil." Gözleri boğucu bir hal alıyor. "Seksi kızıl saçlı kadın türü."

"İyi ki saçımı mora boyuyorum."

Tüm masa kahkahalara boğulur. "Peki o zaman, seksi mor saçlı bir kadın türü." Kaşlarını bana doğru oynattı. "Ne dersin melek? Benimle gerçek bir düet yapmak ister misin?"

Başımı ellerimin arasına aldım. "Ciddi olamazsın."

"Kalp krizi gibi." Çocuklara dönüyor. "Dün geceki gösteride kimler vardı biliyor musunuz?" Toplu bir "hayır" ya da baş sallama sesi duyulur. "Cami ve Tristan dün gece yine gösteriye geldiler."

"Güzel," diyor Peacock. "Ama biz onları görmedik."

"Çünkü kalabalık geri gelmeden önce kaçtılar. Geri dönmeyi planladıklarını sanmıyorum ama şovumuz bitmeden önce kuliste Addison'la konuşuyorlardı."

"Ne hakkında?" Fare sorar.

"Cami'nin Addison'ı bir sanatçı olarak Bold'a kaydettirmek istemesi gibi küçük bir gerçek."

"Asla olmaz", "evet" ve "güzel" korosuna dönüşüyorlar ve ben kiraz gibi kızarıyorum.

"Cidden, bir performans ve onu mu istiyorlar? Bu oldukça yoğun bir durum. Ne yapacaksın Addison?" Dex bana soruyor.

"Hiçbir fikrim yok. Tur bitene kadar bunu düşünmemi istediğini söyledi. Ama bugün olanlardan sonra..."

"Ne, benimle mi?" Dex kendini işaret eder.

Başımı salladım. "Hayır Dex, bugün manşetlere çıkan tek kişi sen değildin."

"YouTube'da dört buçuk milyon kez tıklandı, dostum. Birisi, ses kalitesi berbat olsa da, her şeyi videoya çekip yüklemiş ve ben ilk kez izlediğimde dört milyondan fazla tıklanmıştı. Otuzuncu kez izlemeyi bitirdiğimde ise altı milyon üzerine çıkmıştı," diye övünüyor Talon.

"Ne?" Dedim. "Bunu bana hiç söylemedin mi?"

Gülüyor, "Bunu tekrar duymana gerek yoktu, ayrıca bu konuda bulutların üzerindeydim. Şarkı da bu yüzden."

"O video yüzünden bütün bir şarkıyı, müziği ve sözleri dört saatte mi yazdın? Cidden dostum, bu..."

"Hayır, aptal kız. Şarkı üzerinde uzun zamandır çalışıyordum ama bir türlü içime sinmedi. Ta ki benimle birlikte söyleyecek doğru kadını bulana kadar." Bana tatlı tatlı gülümsüyor. "Unutma, her konserde 'Your Eyes'ı söylemeyi kabul etmiştin."

Çocuklar gülüyor ve ben kızarıyorum. O yapmazdı. Öyle mi? Kyle, "Yapar," diyor. Lanet olsun. Bunu yüksek sesle söyledim.

"Hiç adil değil. Belki de yargılamadan ve hemen sonuca varmadan önce şarkıyı dinlemelisin meleğim."

Surat asmak için kollarımı kavuşturmak istiyorum ama bunu yaptığımda dövme acısı yayılıyor ve Talon'un sırtmasına neden oluyor. "Sanırım yeni dövmeni beğendim." Dilimi ona doğru uzattım.

Garson nihayet içkilerimizle döndü ve biz de içmeye başladık. Konuşmaya devam ediyoruz ve biraz yemek sipariş ediyoruz, Tanrıya şükür, çünkü açlıktan ölüyorum.

Bu, şimdiye kadarki en uzun gün oldu. Ama bu adamlarla çevrili olmak kendimi ailemde ve evimde gibi hissettiriyor. Bu fikir hem iyi hem de kötü... Hayatımda ilk kez gerçekten bir yere ait olduğumu hissetmeye başlıyorum.

Barda gecenin geri kalanı olaysız geçti. Gerçekten kötü, gerçekten sarhoş şarkıcılardan sonra karaoke sahnesini ele geçirmelerini engellemek zorunda kaldım. Sonra hepsi bana bunu yaptırmak için ellerinden geleni yaptılar. Güldüm ve onlara hayır dedim. Hatta bana bunun Albuquerque için iyi bir alıştırma olduğunu söyleyecek kadar ileri gittiler ve ben de onlara bunu yapmamalarını söyledim. Kapanana kadar barda kaldık.

Talon turnenin geri kalanında onunla birlikte 'Your Eyes'ı seslendirmem için beni neredeyse orgazm anlaşımasına bağlı tutuyor. Hatta adam gidip ikimiz için bir düet bile yazdı. Şimdi, ben bir rock yıldızı değilim ve kesinlikle 69 Bottles gibi alternatif bir grupla şarkı söylemek hayal ettiğim şeylerden çok uzak.

Ama bu fikir beni bir şekilde heyecanlandırıyor. Cidden, binlerce insanın önünde şarkı söyleme fikri korkunç ama bir o kadar da heyecan verici.

Otele döndüğümüzde, iki erkeğimin bana bu kadar yakın olması ve beni dünyanın en önemli insanı gibi hissettirmesi inanılmazdı. Tamam, belki sadece onların dünyası ama yine bir dünya. İkisinin de birbirleriyle bu kadar kısa bir süre içinde bu kadar rahat olmaları beni çok şaşırttı. Bırakın bu şekilde olmasını, bunun olabileceğini bile hayal edemezdim.

Gerçi dün gece ilgi odağı bendim ve hepimiz sızana kadar her dakikasını içime çektim.

Kyle yeni mürekkebime bayıldı. Onu öpebilmek için iyileşmesini bekleyemeyeceğini söyledi. Kyle'ın yeni mürekkebi göğsünün sağ tarafına iki yıldız ekliyordu. İki tonlu, siyah, biri kırmızı diğeri mavi. Bunların arkasında bir sembolizm olduğunu varsayıyorum, ama baskı yapmıyorum, bu beni ilgilendirmez ve eğer bunu benim yapmak istiyorsa, bana söyleyecektir.

Şimdi yatakta tek başıma oturuyorum. Çocuklar bazı işleri halletmem için beni bıraktılar, tabii ki benim kararına rağmen. Onlara onlarla geleceğimi söyledim ama gitmeme izin vermediler. Bana yatakta bir günü hak ettiğimi söylediler. Ben de bundan faydalanıyorum. Yeni mürekkebiyle sıcak bir banyo söz konusu bile olamaz, özellikle de düşün tek başına beni

Dizlerim bükölüyor. Dürüst olmak gerekirse, her şeyden çok kaburgalarım ya da kaslarım zedelenmiş gibi hissediyorum.

Bu akşam Cami'deki büyük akşam yemeği partimiz var ve bunun için heyecanlı olduğumu söylemeliyim ve yaklaşmakta olan müzik kariyerimin büyük bir konuşma konusu olma ihtimali olduğu için daha da az heyecanlıyım. Yine de bugün hakkımdaki manşetler çiçek açıyor ve şimdilik hepsi olumlu.

Annem bu sabah yine aradı; telefonuma zamanında ulaşamadım ve onu geri aramak için beklemeye karar verdim.

"Merhaba anne."

"Merhaba bebeğim, ?"

Ne kadar yüklü bir soru değil mi? "Harikayım, sonunda biraz boş vaktim oldu. Sen nasılsın?"

"Ah tatlım, neden bana söylemedin?" diyor telefonda. "Neyi anlatmadım anne?"

"Yaşamak için şarkı söylemek istediğini."

Gözlerimi deviriyorum. "Anne, cidden mi? Nereden buldun bunu?"

"İnternette okuduğum bir makale. Her yerde sen varsın, bu gizemli şarkıcının kim olduğunu ve albümünü nereden alabileceklerini bilmek istiyorlar." diyor öyle gururla ki kalbim yerinden çıkacak gibi oluyor.

"Cidden anne, bir kerelik bir şeydi, kendimi o ana kaptırdım ve bir anda gelişti. Yaşamak için şarkı söylemenin öncelikler listemin en üstünde olmadığını sen de benim kadar iyi biliyorsun."

"Bence öyle olmalı. Sesin harika geliyor." "Anne, o videoyu kaç kere izledin?"

Tereddüt ediyor ve sonra "Yirmi kereden sonra saymayı bıraktım" diyor.

Gülüyorum. "Bu konuda ne yapacağımı bilmiyorum. Patronum Cami de o gösterideydi ve gösteriden sonra beni kulise çekti ve Bold ile anlaşmak istediğini söyledi. O kadar şaşırmıştım ki ne düşüneceğimi ya da ne diyeceğimi bilemedim."

"Bebeğim, bu harika. Bunu hak ediyorsun. Bunu yapmalısın."

"Anne!" Onu azarladım. "Şaka yapıyorsun, değil mi?"

"Hayır, tatlım, değilim. Sen güzelsin ve hayatınla ilgili istediğin her şeyi yapabilirsin. Bence bu senin için harika bir fırsat olur."

"Ama ya başarısız olursam?"

"Saçmalama, seni zaten seviyorlar, başarısız olmana imkan yok."

Evet, başarısız olabileceğim pek çok yol var ama bunu ona şimdi söylememe gerek yok. "Anne, Hollywood aldatıcı bir iş. Bir an dünyanın zirvesindeyken bir an sonra fiçının dibini boylayabilirsin. Bu tür bir hız trenine hazır mıyım bilmiyorum."

"Tatlım, bazen şansını denemelisin, hayatını yaşamalısın, olduğun kişi olmalısın, her dakikasının tadını çıkarmalısın."

Gözümden bir damla yaşı siliyorum, annemin nasıl tedbiri elden bırakıp bu işe girişmem gerektiği konusundaki gevezeliklerini dinliyorum. Bu gelen en iyi şey olabilir. Yine de ona katılmıyorum, çünkü Talon ve Kyle başıma gelen en iyi şey gibi hissediyorlar.

Müzik kariyeri meselesini geçip Overland Park, Kansas'ta neler olup bittiğini konuşmaya başladık ve bunun olaysız olması şaşırtıcı değil.

"Anne, gelecek hafta Kansas City'de olacağım. Cuma günü grubun bir konseri var. Senin de gelmeni istiyorum."

"Tatlım, bu benim müzik tarzım değil."

"Anne, müzik için değil, beni görmeye gelmeni istiyorum. Şehirde fazla kalmayacağız. Bir gece önce OKC'de, Cumartesi gecesi de Des Moines'de bir gösterimiz var. Gösteri sırasında tek zamanım olacak ve gösteride olmam gerekiyor."

"Oh, tamam."

"YAY! Size detayları ve biletinizi nereden içeren bir e-posta göndereceğim."

"Pekala, tatlım. Şimdi neredesin?"

"Phoenix'teyim. Bu akşam Phoenix'te patronumun evinde katılmam gereken bir akşam yemeği partisi var, ardından Albuquerque'ye, oradan da Galveston ve Dallas'a gideceğiz. Biletleriniz için size e-posta gönderdiğimde seyahat programını da göndereceğim."

"Tamam, tatlım." "Peki

ya annem?"

"Evet."

"Seni seviyorum."

"Ben de seni seviyorum bebeğim. Seni özledim ve seni görmek için sabırsızlanıyorum."

Birkaç dakika sonra görüşmemizi tamamlıyoruz ve tam ona bir e-posta göndermek için dizüstü bilgisayarımı elime almak üzereyken Talon ve Kyle odaya giriyorlar.

"Size çalışmak yok demiştik," diye azarlıyor Talon.

Kaşlarımı çatıyorum. "Atmıyorum. Anneme Kansas City şovuyla ilgili bilgileri e-posta ile gönderiyorum."

"Anneni konserimize mi getiriyorsun?" Talon'un yüzünde eğlenerek bir ifade vardı.

"Evet, sadece gösteri için şehirdeyiz. Oradayken onu başka türlü görmeye vaktim olmayacak. Ayrıca, bundan hoşlanacağını düşünüyorum ve görünüşe göre turun geri kalanında seninle sahne alacağıma dair orgazm öncesi verdiğim sözü tutuyorum, bu yüzden orada olmamak bir sorun teşkil ediyor, sence de öyle değil mi?"

"Annen için sana izin verirdim ama madem o geliyor, hayır, sen devam et bebeğim." Gülümsüyor ve eğilip beni yanağımdan öpüyor. İşte o zaman ikisinin taşıdığı devasa çantaları fark ediyorum.

"Siz erkekler kızlardan daha çok alışveriş yapıyorsunuz. Bütün bunlar da ne?"

İkisi de bana Cheshire sırıtışı yapıyor. "Bebeğim, bu bizim için değil." Kyle kaşlarını oynatıyor.

"Tanrı aşkına, o kadar eşyaya ihtiyacım yok," diye azarladım.

"Bunların hepsi sadece senin için değil, biliyorsun," diyor Talon ve çantaları yere bırakıyorlar. "Model olma zamanı."

Gözlerimi deviriyorum ve ayağa kalkıp içinde ne olduğunu görmeye çalışıyorum. "Hayır, göremezsin. Önce neyi deneyeceğine biz karar vereceğiz."

Kollarımı göğsümde kavuşturuyorum, suratımı asıyorum ve ayağımı yere vuruyorum. "Peki o zaman, hadi şu işi bitirelim."

"Bugün ne kadar para harcadığınızı bilmek istiyor muyum?" Bugün benim için aldıkları son kıyafetleri denemeyi bitirirken onlara takılıyorum. Üç çift ayakkabı, birkaç çift pantolon, birkaç gömlek ve şovlar için birkaç tane daha rock piliçlerine özgü kıyafet var.

"Önemli değil. Ama bizimle birlikte sahne alacağın için giyecek bir şeylere ihtiyacın var." Talon sırtıyor. "Ayrıca, bunu yaparken çok eğlendik." Sonra da gülüyor.

"Bütün bu eşyaları yanımıza nasıl alacağım? Bavulum zaten yeterince dolu. Bunları o çantalara sığdıramam."

"Merak etmeyin, onu da hallettik," diyor Kyle. "Sadece henüz burada değil." Sırtıyor.

Yerdeki bir poşeti daha gösteriyorum ama o poşetin içinde başka bir siyah plastik torba olduğunu fark ediyorum. "İçinde ne var?"

Talon ve Kyle birbirlerine bakarlar. "Bu size daha sonra gösterebileceğimiz bir şey."

Gözlerimi deviriyorum. "Neden şimdi değil?"

"Çünkü size gösterirsek, onları alıştırmanız gerekecek ve bunun için zamanımız yok." Kyle hınzırca, şakacı bir sırıtışla gülümsüyor.

"mı?" Alay ettim.

"Biz hiçbir şey yapmadık," diye karşı çıkıyor Talon ama sırıtışı daha da sinsileşiyor.

", değil mi?" İkisi de kahkahayı basıyor ve ben başımı sallıyorum. "Görünüşe göre ikiniz tarafından aynı anda götürülme ihtimalinden heyecan duyan tek kişi ben değilim."

İkisi de gülüyor ve hava cinsel gerilimle ağırlaşıyor ama Kyle bunu savuşturuyor. "Bu gece giymen için bir şeyimiz var," der ve duvarın etrafından süitin kapısına doğru yürür. Geri döndüğünde elinde siyah bir giysi torbası vardı ve torbanın içinden başka bir plastik poşet sarkıyordu. Kyle'ın çantayı çıkarışını ve Talon'un ona doğru yaklaşıp çantanın fermuarını indirişini izliyorum.

İçinde koyu mor bir askılı üst var, ancak askı kısmı temelde boynun etrafından dolaşan spagetti kayışlardan oluşuyor. Askının arka tarafından aşağıya doğru inen iki askı daha var. Talon askıyı çantanın içindeki tokadan çıkarır ve dışarı çeker. Etrafında döndürür. Askının arkasından sarkan iki kayış üst kısmın yanlarına bağlanıyor ve arkada tüm sırtımı sergileyecek derin bir kapüşon var. Üst kısmın alt kısmı elastikle daraltılmış, böylece kalçalarım oturuğunda önden balon yapacak.

Talon'dan almak için uzanırken, "Muhteşem," diyorum.

"Bunun için iki farklı altlık aldık. Biri uyumlu bir etek, yani bir araya getirdiğinizde elbise gibi görünüyor. Diğeri ise siyah bir kot pantolon" diye anlatıyor Kyle.

"Peki çantada ne var?" Elindekini gösteriyorum ve gözlerinde hınzır bir parıltı dans ediyor ve çantayı bana uzatıyor. Çantayı alıyorum ve içinden işaretlenmemiş gümüş kutuyu çıkarıyorum. Kutu büyük olduğu için ayakkabı olduğu belli. Çantayı bir kenara atıp kutuyu sol elimde dengeliyorum ve kapağını açıyorum. İçinde ne olduğunu gördüğümde neredeyse her şeyi düşürüyordum. "Yok artık." Tasarımcı hakkında bir açıklamaya ihtiyacım yok. İmzalı kırmızı tabanı yeterince açıklayıcı. En az beş inç topuğu olan bir çift mor süet platform topuklu ayakkabı.

İffetli biri değilim ve ayakkabılara iyi miktarda para harcadım, ancak hayatımda hiçbir zaman üç ya da dört yüz dolardan fazla ödemedim. Bu ayakkabılar onlara en az bin dolara mal oldu. "Bu çok fazla. Bunları kabul edemem." Kutuyu Talon'a uzatmaya çalışıyorum ama o almayı reddediyor. "Ciddiyim. Bu çok fazla, bunların hepsi çok fazla." Kafamda bir hesap yapıyorum, siyah çantadakileri saymıyorum ve on bin dolardan fazla bir şey olmalı. "En azından tüm bunların parasını ödememe izin versen?"

Talon göğsünü dramatik bir şekilde sıkıyor ama bunun iyi bir eğlence olduğunu görebiliyorum. "Geri alamayız, üzgünüm." Omuz silkiyor.

Başımı salladım. "Ciddiyim çocuklar, bunların hepsi çok fazla."

"Çok çalışıyorsun ve bunu hak ediyorsun," diyor Kyle.

"Kate de çok çalıştı ve bak ne oldu," diye karşılık veriyorum. "Bu adil değil. O farklı. Bu farklı," diye tartışıyor Kyle.

"Neden, benimle yattığın için mi?" İki adam da irkildi ve ben hemen sözlerimi geri almak istedim ama yapmadım. Bir şekilde kendimi savunmalıyım.

"Hayır," diye hırlıyor Talon bana, gözlerindeki bakış öfke dolu ve geri çekiliyorum. Kalbim göğsümde çarpıyor. "Bunları senin için aldık çünkü sen güzel, özel ve sana özgü bir şeyi hak ediyorsun ve ikimiz de bunu kendin için yapmayacağını çok iyi biliyoruz. Addison, hem Kyle'ın hem de benim için çok açık ki başkalarıyla ilgilenmek, başkalarıyla ilgilenildiğinden emin olmak için o kadar çok zaman harcıyorsun ki kendin için bir şey yapma zamanının geldiğini bile fark etmiyorsun."

Alay ettim. "Dün gece dövme aldım, onlar benim içindi."

Talon'un benim sözlerimle biraz sakinleşmesini izliyorum ama hâlâ öfkeli. "Evet ama o sanat eserlerini dövme sanatçınız dışında kim görecektir? Hiç kimse. Sırtındaki güzel sanat eserini bile zar zor gösteriyorsun ve Addison, bu gerçek bir sanat eseri ve gururla sergilenmeli."

Kamçılanma hakkında konuşun. Bana kıyafet almalarından, bir çift bin dolarlık ayakkabıya, karakterime ve güvensizliklerime saldırmalarına geçtik. Hepsi çok fazla.

"benim vücudum, onunla ne yapmak istediğim ya da onu nasıl göstermek benim seçimim. Herkesin bana bakmasından hoşlanmadığım için göstermediğim hiç aklınıza geldi mi? Sırtındaki dövmeyi göstermememin ardında kişisel nedenler olduğu hiç aklınıza geldi mi? Hayır, Talon, aklına gelmedi, çünkü bunlar aklına gelseydi, burada durup anlamadığın bir şey için bana saldırıyor olmazdın. Herkesle ben ilgileniyorum çünkü birinin benimle ilgilenmesine ihtiyacım yok. Bunu o kadar uzun zamandır yapıyorum ki hayatımı başka türlü nasıl yaşayacağımı bilmiyorum. İnsanlarla ilgilenmek işimin bir parçası ve ben buyum. Bu yüzden, o lanet olası yüksek ve kudretli tekmeni bırakmaya hazır olduğunda, toparlanıp geri götürebilirsin. Kıyafetlerine ihtiyacım yok, parana ihtiyacım yok ve Tanrı aşkına, senin lanet acımana ihtiyacım yok."

Ayakkabıları kanepeye fırlatıyorum, üzerimdeki bluzu çıkarıyorum ve yatak odasına doğru yürürken üzerimdeki kot pantolonu çıkarıyorum, yatak odasının kapısına doğru giderken yolumun üzerinde giysi kırıntıları bırakıyorum. Kapılara ulaştığımda arkamı dönmeden kapıyı çarparak kapatıyor, kilitliyor ve yere yığılıyorum.

Siktir et onu ve ukala kibrini. Ben bir ödül değilim, satın alınabilecek biri değilim ve lanet olsun ki; birinin benimle ilgilenmesine ihtiyacım yok.

Aklımdan son birkaç günün anıları geçiyor. Migrenim tutmuşken Kyle'ın giyinmeme yardım etmesi, oğullarımın öpücüklerini kondurmasını beklerken Kyle'ın beni tutması, Kyle'ın beni beslemesi, sonra Talon'ın ben uyurken yanımda olmak için partiden kaçması. Yatakta beni tatmin etme şekilleri ve benimle birlikte olduktan sonra sağladıkları bakım.

Talon'la yaşayabileceğim her şeyi tamamen mahvetmiş olma olasılığımın çok yüksek olduğunu fark ettiğim anda kalbim paramparça oluyor. Kyle az önce olanlardan kaçmayı düşünmüyorum ama Talon zaten kırılgan olduğunu ve işleri edeceğini söyledi, sabır istedi ve ben de ona sabır göstermeyi kabul ettim ve benim için ilk kez iyi bir şey yaptığında ona böyle davranıyorum.

Ağlamaya başlıyorum, yaptıklarım ve söylediklerim için kendime kızıyor ve üzülüyorum. Her şeyi geri almak istiyorum. Sonra kapı çalıyor, "Angel?"

Sadece lakap bile bana peşimden gelenin Talon olduğunu söylüyor. İkisi arasında bir seçim yapmam gerekirse, ona mantarımı üflediğim için muhtemelen o daha iyi bir seçenek, ama bunu konuşmaya hazır mıyım bilmiyorum. "Hadi meleğim, lütfen kapıyı aç. Kızgın değilim ve özür dilerim. Lütfen?"

Lanet olsun. Benden özür diledi, lanet olsun. Elimizi uzatıp kapının kilidini açıyorum. "Henüz açma," diyorum. "Bana bir dakika ver." Ayağa kalkıp kapının arkasındaki bornozu almaya gidiyorum. Dışarıda kıyafetlerimi çıkarmam burada neredeyse çıplak olduğum anlamına geliyor ve bu şekilde konuşulacak türden bir konuşma değil. Bornozu giydikten sonra kapıyı açıyorum. Kırmızı gözlerim onun endişeli, neredeyse taşlaşmış gözleriyle buluşuyor. "İçeri girebilir miyim?" Başımı sallıyorum ve o da içeri giriyor. kapıyı benden uzaklaştırıp usulca

kapattı. "Talon..."

"Özür dilerim," diyoruz birlikte. "Önce sen," diyor sırtarak.

"Bana ne oldu bilmiyorum. Çok özür dilerim." Yanağımdan süzülen bir damla yaşı siliyorum ve o da bana hüzünlü bir gülümseme veriyor.

"Tüm bunlar oldukça bunaltıcı, değil mi?" Başımı salladım ve yatağa oturdum. "Eşyaları geri götürebiliriz."

"Hayır, bunu yapma. Sadece Talon, ben buna alışık değilim. Tek başıma o kadar çok zaman geçirdim ki, bir tanesine sahip olmak yeterince zor ama ikinize birden sahip olmak aklımı başımdan alıyor. Lütfen bana bunu anladığımı söyle."

sallıyor, "Anlıyorum. Bunu anlıyorum çünkü bu benim için de bir ilk. Ben..." Duraklıyor, elini dağınık sakallarında gezdiriyor ve gözlerimin içine bakıyor. "Ben ilişki kurmam Addison, hiç . Bir ilişki istediğimi hiç düşünmemiştim ama sen ve Kyle'la birlikte tüm bunlar değişiyor. Seni mutlu etmek için ne yapacağımı bilmiyorum."

Onun sözleriyle kalbim kanıyor. "Talon, beni mutlu ediyorsun, son derece mutlu ediyorsun. Beni mutlu etmek için on bin dolarlık kıyafete ihtiyacım yok. Sana ve Kyle'a ihtiyacım var ve benim de kendim olabilmeye ihtiyacım var."

"Biliyorum meleğim, bunu unutmuşum ve özür dilerim. Her şeyi berbat edeceğim konusunda seni uyarmıştım."

Başımı salladım. "Talon, sen çuvallamadın. Eğer biri yaptıysa, o da bendim. Hediyelerin için mutlu ve minnettar olmak yerine, onları yüzüne geri fırlattım ve bunun için özür dilerim, ama tüm bunların kafamı nasıl karıştırdığını görmelisin. Ne hissettiğimi ya da neden hissettiğimi bilmiyorum ama şu anda hissettiğimden daha farklı hissetmeyi hayal bile edemiyorum." Derin bir nefes alıyorum, "Orada neredeyse kendi kalbimi kırıyordum."

Gelip diz çöküyor. Jesti ve gözlerindeki bakış o kadar tatlı ve yalvaran ki neredeyse tekrar ağlamak istiyorum. Ellerimi ellerinin arasına alıyor. "Addison, bu konuşmamız gereken türden bir konu. Neden üzgün olduğunu anlıyorum ama bu önemsiz ve konuşmaya değer bir konu, birbirimize bağarmaya değil. Sana kıyafet aldım çünkü kendini seksi hissetmeni, benim seni gördüğüm gibi hissetmeni istedim. Kyle da sana kıyafet aldı çünkü birlikte ya da ayrı ikimizden bir şeyler alırken rahat olmanı istiyor. Sana kıyafet almamızın amacı seni küçültmek ya da parçalamak değildi. Seni yüceltmek içindi." Ellerin arasında duran ellerimi öpüyor. "Bizim yanımızda kendini rahat hissetmeni, takdir edildiğini ve beğenildiğini hissetmeni istiyorum çünkü Kyle ve ben senin hakkında böyle hissediyoruz. Sen güçlü, bağımsız, harika bir kadınsın."

Gözyaşlarımı daha fazla kırıştırıyorum. "İnsanlar için yaptığım şeyleri neden yaptığımı bilmek ister misin?" Başını sallıyor. "Bunları yapıyorum çünkü onları mutlu ediyorlar ve onları mutlu görmek beni de mutlu ediyor. Bencilce mi? Elbette, bir bakıma, ama şerefli alan taraftaki kişi alıyor, ödülü ben alıyorum. Yani tüm bu şeyleri benim için satın almak bana zafer kazandırıyor ve bu nasıl başa çıkacağımı çok iyi bildiğim bir şey değil. Ben her zaman gölgelerdeki, perde arkasındaki kız oldum, kalabalıktan saklandım çünkü kendimi ait hissettiğim yer orası. Sen ve Kyle beni üzerinde durmaya hazır olmadığım bir kaideye koydunuz. Mürekkebimi gösteren kıyafetler giymiyorum çünkü bu beni bir kaideye koyuyor. Mürekkebimi kendime saklıyorum çünkü bu bana gerçek bir sanat eserini takdir ettiriyor, bir başkası bir süreliğine hoşuna gittiği ve bir hiçmiş gibi attığı için değil. Ben de hayatımı bu şekilde yaşadım, ıskarta yığnında. Biri bana ihtiyaç duyduğunda hazırım ve sonra tekrar o yığnının içine giriyorum." Gözlerimi silmek için ellerimi onunkilerden çekiyorum ve titreyerek nefes alıyorum. "Bana büyümem için zaman vermelisin, hayatım boyunca edindiğim alışkanlıkları, duyguları ve güvensizlikleri değiştirmem için zaman vermelisin."

"Sanırım sana bir hikâye anlatmamın zamanı geldi," diyor önümde yere otururken. "Neden gitar çaldığımı biliyor musun?" Başımı sallıyorum. Gülümsüyor, "Pek fazla insan bilmez. Ama size söyleyeceğim. Gitar çalmaya

beş yaşındaydım. Başladım çünkü bir şeylerle meşgul olursam başım belaya girmezdi. Benim evimde başını belaya sokmak, dayak yemek demektir. Başını belaya sokmak demek, tüm evin görmesi için sergilenmek, dalga geçilmek ve teşhir edilmek demektir. Ayrıca herhangi bir kemerin ya da tahta kaşığının verebileceğinden çok daha kötü bir ceza anlamına gelirdi." Gömleğinin arkasına uzanıyor ve başının üzerinden çekmeye başlıyor. Talon'un sırtına daha önce hiç bakmadığımı fark ediyorum, en azından bu şekilde.

Yerde dönüyor ve öne doğru eğiliyor. Omurgası boyunca uzanan, kelimelere benzeyen bir dizi dövme var ama tasarım, kelimelerin görünmez çizginin bir tarafında bir üçgene dönüştüğü ve sonra diğer tarafa ve ileri geri gittiği bir kalp monitörünün okumasını taklit ediyor.

Diyor ki al

Yaralarım sakla onları Kurtar beni

Adam kim

Beni "The" dan uzaklaştırmaya çalışıyor.

Olmaya Çalıştığım Kişi. Olmak istediğim adam Özgür olmak için çaresizim

Free'ye geldiğinizde, düz bir çizgi haline gelene kadar tekrar başlar.

T

O

B

E

F

R

E

E

İşte o zaman ışık tam doğru noktaya geliyor ve bir yara izi görüyorum, sonra bir tane daha ve bir tane daha, artık ne gördüğümü bildiğim için her yerde ortaya çıkıyorlar. Artık tutamadığım bir hıçkırığa boğuluyorum.

"Addison," diyor, sesi acı dolu bir fısıltıya dönüşüyor. Yere kayıyorum ve kollarımı ona dolayarak yaralarını nazikçe öpüyorum. "Angel, lütfen, dur."

"Yapamam," diye nefes alıyorum.

"Babam tarafından tuzağa düşürülmüştüm ve annem onu durdurmadı. Sadece bana bir şeyler aldı, bana bir şeyler getirdi, bana şeker ve babamın sahip olmama asla izin vermeyeceği her şeyi gizlice verdi. Bana hiç seni seviyorum demedi, ağladığımda bana hiç sarılmadı ya da kucaklamadı." Sesindeki duyguyu duyabiliyorum. Ağlıyor. "Birine sevgimi göstermenin tek yolu ona bir şeyler almak, bir şeyler vermek. Bu yüzden farklı kadınlarla yatmak, asla bağlanmamak benim için kolaydı; bunu nasıl yapacağımı bilmiyorum. Başka bir yol bilmiyorum."

Ağlarken onu kendime çekerek daha sıkı sarılıyorum. Kendi müziklerini yazan müzisyenlerin hayattan ilham aldıklarını hep biliyordum, her zaman iyi değil, çoğu zaman kötü ve şimdi dün gece yazdığı şarkıyla ilgili bir şey beni etkiliyor. Vermek, vermek onun nasıl yapılacağını bildiği tek şey, bu yüzden bana bir şarkı veriyor. 'Your Eyes' kesinlikle benim için yazılmamıştı ama en sevdiğim şarkıydı. Bu şarkı, yeni şarkısı onun bana bir hediyesi, bana nasıl hissettiğini anlatma şekli. "Şarkını dinlemek istiyorum. Dün gece yazdığın şarkıyı." Kollarımda sertleşiyor. "Seninle birlikte söylemek istiyorum."

"Addison, ben..." Bir nefes alıyor, bu sefer kendini sakinleştiriyor. "Hazır değil."

Dudaklarıma küçük bir gülümseme yayılıyor. "Hazır değil mi yoksa sen mi hazır değilsin?"

"Ben değilim."

Gözlerimi yavaşça kapatıyorum. "Sen söylemeye hazır olduğunda ben de duymaya hazırım." Tekrar sırtını öpüyorum ve o da arkasını dönüp teması kesiyor. Kollarını bana doluyor. "Ow! Ow!"

"Kahretsin Addie, unutmuşum."

Gölmeye başlıyorum çünkü beni gerçekten incittiği için paranoyaklaşmış durumda. "Ben de öyle." Eğilip onu bir kez, iki kez öpüyorum ve üçüncü kez bana sarılıyor. Kaburgalarımdeki acı ve onun gözlerindeki acı bir anlığına da olsa unutuluyor, bu an, tam burada.

"Onunla tanışmanı istiyorum." "Kim? Annen mi?"

"Evet, annem." Yanıt vermekte tereddüt ediyorum, bu konuda ne hissettiğimi bilmiyorum. "O artık o kadın değil, Addison. Güven bana."

"Annen babanın sana vurmasına hiç engel olmadıysa, ondan nasıl nefret etmezsin?"

Gözleri yorgunlaşıyor. "Çünkü bana vurmadığı her seferde ona on kat daha sert vuruyordu. Kendini onunla benim arama koydu ve bana ulaştığında, bu genellikle onu dövdükten sonra oluyordu ve sadece bununla yetinmiyordu."

"Nasıl dışarı çıktın?" Nefes alıyorum.

"Küçük bir kasabada yaşıyorduk, bu yüzden herkes neler olduğunu biliyordu. Babam onun elmacık kemiğini ve çenesini kırdığında, ben de bileğimi kırdığımda klinikteki doktorların canına tak etmişti. canlarına tak etmişti. Çocuk hizmetleri arandı ve o bir kurban olduğu için ona dışarı çıkmasını yoksa beni götüreceklerini söylediler. O da öyle yaptı." Sol bileğini ovuşturuyor; sanırım babasının kırdığı bilek bu. "Sokaklarda yaşıyorduk. Yemek parası kazanmak için şarkı söyler ve gitar çalardım. Birkaç yıl sonra nihayet canına tak etti ve bizi sokaklardan kurtardı. Ondan sonra okula geri döndüm. Kendim için bir şeyler yapmaya karar verdim ve liseden akademik dereceyle mezun oldum ve Penn State'ten tam burs kazandım. Kyle ile orada tanıştım. Bir gece konuşmaya başladık ve işler çok yoğunlaştığında yaptığım rastgele bir hareket olan gitarımı elime aldım ve o da benimle tanıştığında gördüğünü sandığı şeyi gördü. Solist arayan birkaç kişi tanıdığını söyledi. Gittim, seçmelere katıldım ve altmış dokuz şişe biradan sonra kendimize bir isim bulduk ve gerisi tarih oldu, ya da öyle diyorlar."

Tek bir konuşmayla kendi pisliğim için hüngür hüngür ağlarken Talon'un ki için ağlamaya başladım. Bir an annesinden nefret ederken, sonunda ona tamamen aşık oldum. "Evet," dedim, "annenle tanışmayı çok isterim."

Gülümsüyor. "Birkaç günlüğüne Philly'de kalmamızın sebebi o. Orada yaşıyor. Plak şirketiyle anlaştığımızda ona nerede yaşamak istediğine dair bir seçenek sundum. O da Philly'yi seçti, ben de ona bir ev yaptım."

Gülümsüyorum ve kakhaha atıyorum. "Sanırım tüm rock yıldızları ilk çeklerini aldıklarında böyle yaparlar. Bir gitar, bir ev ya da süslü bir araba değil, anneleri için bir ev alırlar." Onu yanağından öptüm. "Talon Carver, sen kesinlikle türünün tek örneğisin. Şimdi sakıncası yoksa hazırlanmam gereken bir parti var." Beni çabucak öpüyor ve beni de yanına çekerek ayağa kalkıyor. "Hikâyenı benimle paylaştığın için teşekkür ederim."

Bana yarım bir gülümseme veriyor. "İnan bana, niyetim bu değildi ama bunu hak ediyordum. Eninde sonunda sana söylemeyeceğimden değil, sadece bugün uygun göründü." Tişörtünü tekrar başına geçiriyor.

"Daha fazla katılamazdım. Şimdi git." Kıçına bir şaplak attım.

"Evet, hanımefendi." Kaşlarımı çatıyorum ve o da gülerek kapıyı açıyor ve beni bu gece için hazırlanmaya bırakıyor.

kyle

"Hey, o daha iyi mi?"

Başını salladı. "Sanırım hallettik."

"Peki tüm bunlar neydi?" diye sordum. Peşinden gitmek istedim ama bunun onun hatası olduğunu ve bunu düzeltmesi gerektiğini söyledi.

"Sen ve ben, biz konusunda bunalmış hissediyor, haklı olarak. Tüm bu kıyafetler ve satın alınan eşyalar onun için başa çıkılması çok daha zor bir hale getirdi ve kendini kaybetti. Konuştuk, hediyelerle ilgili olarak nereden geldiğini açıkladı ve konu bağımsızlığına ve ilişkilerle ilgili kendi güvensizliğine geldi. Sonra ona kendi hikayemi anlattım."

"Hangi kısmı?"

"Annemle ilgili kısım, bana nasıl gizlice bir şeyler soktuğu ve beni sevdiğini hiç söylemediği. Uygun geldi çünkü içten içe bugün yaptığım şeyi bu yüzden yaptığımı biliyorum. Birine onu önemseydiğimi söylemek için başka bir referans noktam yok."

Kanepede arkama yaslanıyorum ve Talon gelip yanıma oturuyor. Elini bacağıma koyuyor ve heyecandan titriyorum. "Peki, bunu sen mi yaptın?"

onu sevdiğin için mi?" Ona sordum. İrkilmeyince ya da inkâr etmeyince şaşırıyorum.

"Dürüst olmak gerekirse, ne hissettiğimi bilmiyorum ama bir şekilde garip ve coşkulu. Onunla ve seninle birlikte olmak, sanki diğer her şey eriyip gidiyor. Grupla ilgili dram, genel olarak hayat, artık benim için önemli değil gibi görünüyor, anlıyor musun?"

İçimi çektim, "Evet, Talon, biliyorum." "Peki ya sen?" diye soruyor bana.

Başımı kanepeden kaldırıyorum. "Sanırım öyle," diye nefes alıyorum. "Daha önce onun gibi biriyle hiç tanışmadım. Onu daha iyi tanımaktan başka bir şey istemiyorum, anlıyor musun? Ama yine de onu fazla zorlamaktan ölesiye korkuyorum. Seni çok fazla zorlamaktan ve sonra tüm bu şeyin patlayıp sönmesinden. Sanırım korkmak iyi bir şey, bir anlamı var, değil mi?"

Talon'un elinin bacağımı sıktığını hissediyorum ve ona bakıyorum. Talon ve ben daha önce de yakındık, bazen çok yakındık ama bu tamamen başka bir şey. Addison'a olan hislerim hakkında şimdi bildiklerimi öğrenince, tüm bu çılgınlıklardan önce Talon'un benim için neden her zaman bu kadar önemli olduğunu daha iyi anlıyorum. Onda her zaman beni bir an bile düşünmeden kendine çeken bir şeyler vardı. Ama bu aşk ya da şehvet değildi, hatta onunla birlikte olma arzusu bile değildi, ama yüzeyin altında hep bir şey vardı ve şimdi sanırım bunun ne olduğunu biliyorum.

"Hiç kaderin hayatını ele geçirdiğini hissettiğin oluyor mu?" Başımı koltuğa yaslayarak soruyorum.

Talon gülüyor, beklediğim gibi. "Ne demek istediğine bağlı." "Tam bir aptal gibi görünmeden mi? Bunun mümkün olduğundan emin değilim." "Dene bakalım," diyor, tamamen ciddi.

"Seninle üniversitede tanıştığımda bir şey beni sana çekti. Şimdi sen 'yıllardır beni arzuluyorsun' demeden önce, kastettiğim bu değil."

Senin için yanıp ne demek istediğini anlıyorum," diyor, hâlâ ciddi ama ses tonunda bir hafiflik var.

"Seninle tanışmamın tek amacının Dex'le birlikte bir grup kurmanız, yollara düşmeniz, ortalığı kasıp kavurmanız ve bazı isimler almanız olduğunu sanıyordum. Ama şimdi bunun bu yolculuğun merdiveninde sadece bir basamak olup olmadığını merak etmeye başladım."

"Evet, tam bir aptal gibi konuşuyorsun." Kanepenin kaydığını hissediyorum ve ona bakıyorum. O da bana baktı. "Ama sana katılıyorum."

Çok yakınız ve içimden onu öpmek geliyor ama kaçınıyorum. Üçümüz arasındaki, özellikle de Talon ve benim aramdaki tüm dokunaklı ilişkiye rağmen, onun bu konuda ne hissettiğinden tam olarak emin değilim. Bazen heyecanımın onu çok mu hızlı ittiğini merak ediyorum ve sonra dün geceki gibi durup dururken sikimi emmeye başladığı şeyler yapıyor. O zaman sık sık Addison'ın işi mi diye merak ediyorum.

"O çok cesur bir kadın," diyorum. "Bunu sana söyleten nedir?"

"Bir . O bir mıknaş gibi. Bizi kendine çekti, ikimizi de. Sonra sen ve ben, ne olabileceğini bile bilmeden, onun için kavga edemeyeceğimize karar verdik. Aynı şekilde, ona seçim yaptırmamanın, üçümüzle bunu yürütmenin bir yolunu bulmamız gerektiği anlamına geldiğine karar verdik. Elbette, cinsel açıdan bir sorun olmazdı, daha önce de hatunları paylaşmıştık, ama bir gece için bir hatunu paylaşmak başka bir şey. Bu işi yürütmeyi kendi içimizde bulduk. Üstüne üstlük bize ve saçmalıklarımıza katlanıyor. Sonra ikimizin de yapabileceğimizi hiç düşünmediği ya da beklemediği şekilde bizi cesaretlendirmeye devam ediyor. Yani, o yanımızda olsa da olmasa da, onun teşviki olmasaydı bugün aldığımız şeylerin bazılarını alamazdık." Doğrudum ve ona doğru döndüm. "Ciddiyim. Bizi bir araya getiren o ve üzgünüm, bu cesaret ister."

Talon güler. "Sanırım eninde sonunda, bir kadın olsun ya da olmasın, aramızda böyle bir şey olabilir."

Başımı ona doğru eğdim. "Ne demek istiyorsun?"

"Hadi ama, kaç kadını birbirimize dokunmadan paylaştık? Kaç kez böyle aptalca şeyler yaptık ve birbirimize bir şey yapmayı düşünmedik." Mantığını anlamaya çalışıyorum ve o da benim şaşkınlığımı yakalıyor. "Paylaştığımız onca hatun varken bir kez olsun sikimin ağzında ya da götünde nasıl bir his uyandıracağını düşünmediğini mi söylemek istiyorsun?" Ve işte böyle, kaba Talon geri döndü.

"Hayır, bunu sayamayacağım kadar çok düşündüm," diye homurdanıyorum.

"Ben de," diyor öyle bir inançla ki neredeyse korkutucu. Doğrusu, Talon'la aramızdaki tüm bahislerin kapandığı bir noktaya geldiğimizi düşünüyorum. Addison'ı ona sunacaklarımızın kozasına sardıkça onunla aramızdaki şeyler değişmeye devam edecek. O da bunu istiyor, tıpkı bizim gibi arzuluyor, sadece öne çıkıp bunu gerçekleştirecek cesareti var.

"Senden ya da ondan vazgeçebileceğimi hiç sanmıyorum," diye fısıldıyor Talon. "Onu sahiplendik ve asla bırakmaya niyetim yok."

Koltuğa yaslanıp derin bir nefes alıyorum ve ilk defa kendimi hayatımda hiç hissetmediğim kadar özgür hissediyorum. Onu kendimiz olarak sahiplendik ve bu süreçte birbirimizi de sahipleniyoruz. "Onunla dünya daha parlak, renkler daha canlı. O bizim," diye nefes alıyorum.

Yaklaşık bir buçuk saat sonra Addison nihayet yatak odasından çıktığında neredeyse gitme vakti gelmişti. Talon ve ben kendi yatak odalarımızda giyinme cüretini gösterdik, gerçi Pazar gecesi geldiğimizden beri bu odalarda uyumamıştık. Talon her zamanki kot pantolonunu, boktan ayakkabılarını ve deri yeleğini giymişti. Tek fark, tişörtünü beyaz yerine siyah giymiş ama her zamanki gibi çok seksi görünüyor.

Kot pantolon, yakası açık, kolları dirseklerime kadar kıvrılmış kraliyet mavisi bir düğme ve siyah bir atlet giyiyorum.

"Neden giyinmedin?" Talon'un Addison'a sorduğunu duyuyorum. Arkamı döndüğümde saçının ve makyajının çok güzel yapıldığını görüyorum. Saçları arkaya doğru toplanmış ama arkadan kıvrıcık. Makyajı normalde yaptığından daha hafif ama üzerinde sadece bir bornoz var.

Gülüyor. "Bu gece için kıyafetlerimi getirmedin. Kıyafetim nerede?" Ona surat asıyor, ben de gülüyorum ve arkasındaki duvarı gösteriyorum. Orada yeni mor bluzu ve siyah dar kot pantolonu asılı, onun altında yerde de ona uygun Louboutin ayakkabılar var. "Oh. Tamam, bana beş dakika ver ve gitmeye hazır olayım."

"Tam zamanında," diye takılıyorum ve o da dönüp dilini dışarı çıkarıyor. Be

n. "Mükemmelliği aceleye getiremezsin, biliyorsun."

Atan kalbim dursun. "Tatlım, bir buçuk saattir mükemmeldin önce, şimdi harikasin," diyorum ve kızarıyor.

Talon ona, "Şimdi kımılda," diye takılıyor ve o da yatak odasına girip kapıyı arkasından kapatıyor. Talon bana döndü. "Bu kadar uzun süreceğini biliyor muydun?"

. "Bütün kadınlar öyle değil mi?"

Omuz silkiyor. "Muhtemelen, ben onlara ulaştığımda genellikle hepsi bitmiş oluyor."

Başımı salladım. "Bu doğru. Bu arada harika görünüyorsun."

Bana bakıyor ve Addison'ın külotunu eriten o boğucu bakışını atıyor. "Sen de öyle," diyor.

"Baştan çıkarman gereken kişi ben değilim, biliyorsun değil mi?" Gülüyor. "İşe yarıyor mu?"

"Evet!" Ona söyledim ve e-postalarımı kontrol etmeye geri döndüm. "Artık resmileşti," diyorum ve bana bakıyor.

"O da ne?"

"Etiket söz konusu olduğunda, Addison benim yeni 'asistanım'-" Evet, tırnak işareti kullandım, beni yargılamayın" -ki bu da temelde başka bir bilinmeyen getirmek zorunda olmadığımız anlamına geliyor. Bu arada kızgın başka bir olay riskini almaktansa onunla asistan olarak ilgilenmeyi tercih edeceklerini söylediler."

"Durumu açıkladınız mı?"

"Yaptım ama David'i bilirsin, bunun bir önemi yok. İlk başta olanlar için Addison'a kızdı, onun işini yapmadığını düşündü. Tabii ki bunu açıkladım, her neyse, önemli olan şu ki, o benim yeni asistanım ve buraya yapmak için geldiği işi yapıyor."

"Bu onun için çok mu fazla olacak?" diye sorar.

Homurdanıyorum. "Hayır, o zaten bunu yapıyor ve Kate'in gösteri gecelerinde yaptığı ufak tefek şeyleri ya ben ya da Eddie karşılayabilir. Eddie daha fazla para isteyebilir ama önemli bir şey değil." Gülüyorum.

"Eddie'ye artık ödeme yapmıyoruz."

"Demek istediğim de bu. Çocuklarla tartışılacak bir şey olabilir diye düşündüm. Eddie mekanlarda kışını yırtıyor. Bunu resmileştirmek isteyebiliriz."

"Evet, tamam, bunu düşüneceğim. Başka bir şey var mı?" diye sordu, ben de bunu bekliyordum.

"Sana şimdi mi söylesem yoksa Addison'ı mı beklesem bilemiyorum."

Bana aklımı kaçırmışım gibi bakıyor ve öyle olduğumu biliyorum çünkü bu çok ateşli. "Onu ikna etme konusunda benden daha iyi görünüyorsun. O yüzden ben sana söyleyeyim, sen de ona söyle."

"Bana ne olduğunu söyle." Yakalandın.

"Hiçbir şey." Başımı kaldırdım ve dizlerimin üzerine çöktüm, evet, dramatik davranıyorum ama siktir et.

"Sik beni!" Talon sertçe nefes alır.

Addison kızarıyor ama etrafında bir dönüş yapıyor ve ben de hızla göz kırpiyorum. "Gitmek zorunda olduğumuz için çok şanslısın," diye hırlıyorum ona.

Arkası açık mor bir elbise ve mor Louboutin'lerle vurgulanan daracık siyah bir kot pantolon giyiyor. "Hadi ama, o kadar da değil..."

"Kapa çeneni," şakacı bir şekilde homurdanıyor Talon. "Çok amına koyayım." Bana döndü. "Onu üstünden çıkarmadan önce buradan gitmeliyiz."

"Eğilin çocuklar," diyor emir verircesine ve bunu söyleme şeklindeki bir şey beni çok rahatlatıyor. Talon da öyle. "Peki bana söylemediğin şey ne?" Bana dikkatle bakıyor.

Onu hiçbir şeyden mahrum edemem. "Boston gösterisinden bir gün sonra New York'ta 69 Bottles'ı istiyorlar."

"Zaten bir hafta boyunca orada olacağız." Kaşlarını bana doğru çattı, şaşkındı.

"Evet, ancak Pazar gününden Perşembe günkü ilk gösteriye kadar boş zamanımız var, onuncu haftaya kadar sahip olduğumuz tek önemli boş zaman bu. O da Denver tarafından kısaltılıyor."

"Peki neden New York?" Talon beni ilerleterek soruyor.

"Çünkü ikinizi 'Your Eyes' için stüdyoya sokmak için bundan daha fazla beklemeyi reddediyorlar."

Talon heyecanla, " olmaz," diye karşı çıkıyor.

Addison gözlerini deviriyor. "Asla vazgeçmeyecekler, değil mi?"

"Hey, seni bu kadar beklettikleri için şanslı olmalısın."

"Neden?" O soruyor.

"Çünkü 'Your Eyes' şu anda Billboard'da bir numarada oturuyor," diyorum yüzümde kocaman bir sırıtışla. Diğer yandan Talon kaskatı kesilmişti. Addison masasının önündeki kanepeye yığılıyor.

"Eminim sadece Talon'un şarkı söylemesi hayal kırıklığına uğratmıştır," diye takılıyor.

Gülümsüyorum. "Muhtemelen, bu yüzden plak şirketi bir an önce stüdyoya gelmeni istiyor. Cami'ye bir sözleşme e-postası gönderiyorlar, bu gece seninle görüşeceğinden hiç şüphem yok." Anladığını başıyla onaylıyor ve ikimiz de kıpırdamayan Talon'a bakıyoruz.

"Hey, koca adam." Addison koltuktan kalkıp onun önünde durmaya gidiyor. "Merhaba," diyor Addison onun görüş alanına girdiğinde. "Benimle misin?" Bir cevap bekliyor ama alamıyor. "Talon, bebeğim, bana bak." Gözlerinin kayışını izliyorum. "Merhaba koca adam. Nasılsın?"

"Kahretsin, gerçekten de söylediğini sandığım şeyi mi söyledi?" Talon tek nefeste sıkıyor.

"Hangi bölüm bebeğim? Kayıt mı yoksa Billboard sıralaması mı?" "Billboard."

"Evet, Talon. 69 Bottles bir numara oldu."

Bir anda donup kalıyor, onu kollarının arasına alıyor ve orta kısmına sıkıca sarıyor. Acıyla irkilir çünkü adam onu tam kaburgalarından yakalamıştır. "Bebeğim, sen harikasin ve seninle gurur duyuyorum, ama ah."

"Kahretsin, kahretsin, özür dilerim, ben, , iyi misin?" Çok telaşlı görünüyor, Talon için bir ilk.

Gülüyor. "Ben iyiyim. Hadi gidip çocuklara söyleyelim."

Onu kapıya doğru çekiyor. "Hayır." Onu durdurur. "Cami'yle konuşacağım ama onlara bu akşam yemekte söylemek istiyorum."

Başını salladı. "Peki o zaman, gidelim." Onu geri çekiyor, kolunu sırtına doluyor ve başının üstünü öpüyor.

"Ayakkabıları sevdim," diyor. "Seni öpmek için o kadar eğilmeme gerek yok."

Ona şakacı bir şekilde vurur. "O kadar kısa değilim."

Talon ve ben birlikte ofladık ve o gülmeye başladı.

Korumalar Peacock ve Mouse'u bulmak için süitten ayrılıyor. Birkaç kalp atışından sonra Dex odasından çıkıyor. Bitkin görünüyordu. Son birkaç günün onun için zor geçtiğine şüphe yok. Kolumu omuzlarına doladım.

"İyi misin?" diye sordum.

"Evet, dostum. olacağım."

Mills bu geceki planımızı gözden geçiriyor. Hep birlikte gideceğimiz için Mills bu gece otelde kalmamıza izin verdi, ancak istisnasız herkesin sabah beşte bizi otobüslere götürecek arabalar için aşağıda hazır olması gerekiyor.

Herkes aynı fikirde ve Cami ve Tristan ile akşam yemeği partisine doğru yola çıkıyoruz. Elimizde mükemmel haberler varken, bugün aldığım kötü haberi paylaşmayı reddediyorum. Yüksekleri alaşağı etmek için çok iyi bir gün.

KITAP 2 İÇİN HAZIR MISINIZ?

Craving Talon
17 Şubat 2015'te satışa sunulacak

İşte Bölüm 1'e'ye bir bakış
Lütfen dikkat - aşağıdakiler tamamen düzenlenmemiş olabilir ve
yayınlanmadan önce değişikliğe tabidir.
© 2014 - 2015 Zoey Derrick tarafından

chapter 1

addison

Cehennem gibi seksi bir rock tanrısı ve onun aynı derecede seksi ve tatlı menajeri arasında sıkışmış... Evet, şu anda oturduğum yer burası. Bir akşam yemeği partisine gidiyoruz. Bir Suburban'da, 69 Bottles grubunun üyeleri, ve dört - evet dört dedim - koruma ekibinin üyeleriyle dolu. Grubun davulcusu Dex, grubun basçısı Peacock olarak da bilinen Eric ve grubun baş gitaristi Mouse olarak bilinen Calvin için üzülüyorum çünkü Talon ve grubun menajeri Kyle'in arasında benden daha fazla sıkışmış durumdalar. İri yarı adamlar ve araba da bir Suburban. Orta koltukta, arkamda, dört korumadan ikisi olan Beck ve Rusty oturuyor ve ön yolcu koltuğunda Leroy oturuyor, adam çok iri ve Mills, baş koruma direksiyonun arkasında.

Cami ve Tristan Michaels'ın evine, sadece bizim değil, onların birkaç arkadaşının da katılacağı bir akşam yemeği partisi için gidiyoruz. Bu harika olacak, normal olmak için bir şans, bir nevi.

Normal artık benim sözlüğümde pek yer almıyor. Beş gün öncesinden beri değil.

Beş gün önce Amerika'nın en popüler alternatif rock grubu 69 Bottles'a ait bir tur otobüsüne adım attım. Ve beş gün önce, kendim hakkında bildiğimi sandığım her şey alt üst oldu.

O otobüse profesyonel olmak, işimi yapmak ve bunu yaparken iyi vakit geçirmek için şiddetli bir kararlılıkla bindim. Ama beklemediğim şey etrafımı saracak olan seksilikti. Dex, davulcu, tam bir sik kafalı ama yine de çok çekici, rock tanrısı isminin hakkını sonuna kadar veriyor.

Bir de Fare var, ona neden Fare diyoruz? Cüssesine göre tuhaf bir şekilde Mickey Mouse'u andıran minik bir sesi var. Gerçi Talon'a vokal çok kısık çıkıyor. İzlemesi biraz garip.

Ve son olarak, vahşi saç rengi seçimleri ve çılgın mohawk becerileri nedeniyle uygun bir şekilde adlandırılan Peacock'ımız var. Saçları şahlanmak için boyanmıştır, bu yüzden böyle gecelerde geriye çekildiğinde bir renk mozaiki gibi görünür. O da çok yakışıklı, erkeklerle kıyaslandığında biraz daha kilolu ama alt tarafı sağlam.

İronik bir şekilde, hiçbirinin spor salonunu kullandığını görmedim, bu yüzden rakamlarını nasıl korudukları çok ötesinde.

Ben.

Seksilik ölçerim grubun solisti Talon'a takıldı. Ona bakmak çok güzel.

açık kahverengi saçları ve bir erkek tarafından takılan en seksi, en kirli sakalıyla. Şimdi siz bana ewe sakalı ya da OhMyGod sakalı demeden önce söyleyeyim; kirli, kısa ve lezzetli bir şekilde mükemmel. O

Bir haftadır tıraş olmamış gibi görünüyor. O şekilde duruyor ve bu çok nefis. Canlı yeşil gözleri var. Benimkilere benziyor ama benimkiler mavi ve parlak, Talon'unkiler neredeyse parlıyor. Aklında seksle bana bakarken onları düşünmek bile tüm bedenimi cinsel vaatlerle titreştiriyor.

Diğer tarafımda grubun menajeri Kyle var, o da en az Talon seksi, ama çok daha yumuşak bir şekilde. Yapılı ve uzun boylu, Talon kadar uzun değil ama ona yakın. Kyle'ın doğrudan ruhuna açılan güzel mavi yeşil gözleri var. Her ne kadar açık bir kitap olmasa da, içinde kim olduğunu saklamaktan aciz. Bu da tutkusunu sevmemin nedenlerinden biri. Biraz uzun kirli sarı saçları var ama Talon'la arasında daha çok güzel bir çocuk var. Saçlarını kestiriyor ve çok güçlü, erkeksi çene çizgisi boyunca uzanan küçük, mükemmel traşlı bir saç çizgisi var. Bu gece elbise gömleği, çizme ve kot pantolon giyiyor. Tek ihtiyacı olan bir kovboy şapkası ve mükemmel bir taşra örneği olabilir. Ama kovboy onun için uygun bir lakap gibi görünse de o bundan çok uzak.

Geçtiğimiz Pazar sabahı Vegas'ta uyandığımda Talon, Kyle ve ben asla geçmeyi düşünmediğim ama daha fazla direnemediğim bir çizgiyi geçtik. İkisi arasında seçim yapmama izin vermediler ki bu iyi bir şey çünkü bunu yapmamın hiçbir yolu yoktu. Tuzlu ve tatlının mükemmel dengesi. Talon'un kenarları sert, zaman zaman biraz kaba ve kontrolü ele almayı ve beni kabaca almayı seviyor. Titriyorum. Çok uzun zaman önce beni sert, hızlı ve kaba bir şekilde aldığı zamanı hatırlattı. Yaşadığım boktan gün için mükemmel bir panzehirdi. Beni bırakmaya, bedenimi ona teslim etmeye zorladı, böylece aklımı diğer her şeyden uzaklaştırdı. İnanılmazdı.

Bir de Talon'un tam zıttı olan Kyle var. Aklından geçenleri söylemekten hiç çekinmese de, daha yumuşak, daha kontrollü ve bana ve genel olarak her şeye karşı çok tutkulu. Gerçekte ne kadar tatlı olduğunu farkında olduğunu sanmıyorum.

İkisi arasında mükemmel bir denge var. İyi ve kötü. Tuzlu ve tatlı. Gürültülü ve sessiz. Sert ve yumuşak. Ve ben ikisinin ortasında sıkışmış durumdayım. Bana yakın olmak, beni tutmak ve bana sahip olmak için kendi kişisel ihtiyaçlarıyla boğulmuşlar.

Beni kendilerininmişim gibi sahiplendiler ve bunu dünyalara değişmem. İhtiyacım olan her şeyin, istediğim zaman açabilmem için güzelce saklanmış iki pakette toplandığını kanıtlıyorlar.

Addison'a Sahip Çıkmak'ta Cami ve Tristan'ı sevdiniz mi?
Kendi serileri olduğunu biliyor muydunuz?



AŞKIN KANATLARI Kutu Seti - ŞİMDİ MEVCUT!!!

<http://www.amazon.com/dp/B00MT799RC>

KİTAP 1: Aşkın Kanatlarını Bulmak

"Kutsal S#!t! Bu kitap inanılmaz." Raw Books "Bir ada cennetine yolculuk yapın ve aşık olun. Bu hikaye aşkın gücünü, tutkunun acısını ve arzunun bağımlılığını özlemenize neden olacak!" - Faerie Tale Books 5 Yıldız

CAMERON ENDERS her şeye sahip gibi görünmektedir: sevdiği bir şehirde yepyeni bir apartman dairesi, uluslararası bir eğlence şirketinde üst düzey bir yönetici pozisyonu, çılgın miktarda para ve muhteşem bir erkek arkadaş. Ancak Cami, erkek arkadaşını başka bir kadınla iş üstünde yakalayınca, ailesinin yıllarca ihmal ettiği tüm acıları tetiklenir ve sevmeyi ya da sevmeyi hiç öğrenemediğini fark eder. Cami uzak tropik ada Tarah'a kaçar, ancak fantezilerinin erkeğiyle tanıştığında sorunlarıyla yüzleşmekten daha fazla kaçamaz...

Hollywood'un en yeni yıldızlarından biri olan TRISTAN MICHAELS, fırtınayı atlatmak için Tarah'ya geldi. Beş yıllık kız arkadaşı aldatırken kameralara yakalanmıştır ve Tristan'ın hikâyesinin ortaya çıkmasını engellemesini sağlamaya kararlıdır. Ama Tristan onun pisliklerini temizlemekten bıkmıştır. Bir süreliğine Hollywood'daki her şeyden, özellikle de kendisini temsil eden şirketten kaçması gerekmektedir. Hesap etmediği şey ise

Karşı konulamayacak kadar güzel bir kadın, hem de kaçınmaya çalıştığı şirketin CEO'su olan bir kadın. Tristan ve Cami birbirlerinin yeniden güvenmeyi ve sevmeyi öğrenmelerine yardım edebilecekler mi, yoksa ihanet geçmişleri onları ayıracak mı?

KİTAP 2: Aşkın Kanatlarının Peşinde

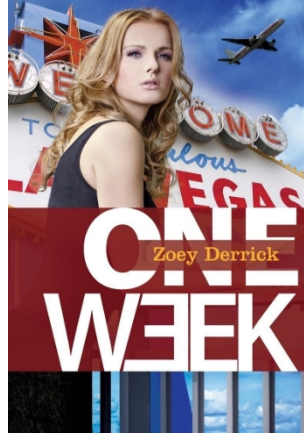
Cameron Enders'ın hayatındaki her şey, Hollywood'un en seksi erkeği Tristan Michaels'la tanıştığı uzak bir adaya yaptığı seyahatten beri bir rüya gibi geliyor. Tristan, kaçamak tatilinin hayatını ve kalbini değiştireceğini asla hayal etmemiştir.

Ancak Cameron ve Tristan Phoenix'e döndüklerinde cennette her şey mükemmel değildir. Cami karanlık bir sırrı keşfettiğinde, rüyası yaşayan bir kabusu dönüşür. Eski alışkanlıklarına geri döner ve acısını gizlemek için alkole yönelir. Sevdği kadın her geçen gün daha da yabancılaşırken, Tristan'ın dünyası yeniden sarsılır. Cami'nin kendine zarar veren döngüsünün çaresiz bir tanığıdır - ta ki Cami çok ileri gidip aşkının sınırlarını test edene kadar. Aşkları mükemmel olmaktan çok uzaktır ama Tristan hiçbir şeyden vazgeçmeyecek, Cami hak ettiği her şeye sahip olana kadar her şeyin peşinden koşacaktır.

Cami'nin geri çekilmesi, Tristan'la sahip olmayı umduğu her şeyi güçlendirebilir ya da yok edebilir. Cami ona her şeyini verecek kadar güvenebilecek midir yoksa sırlarına ve acılarına tutunarak onları sonsuza dek ayıracak mıdır?

*****İçerik Uyarısı*****

İki Dövmeli, Piercingli ve Sert Ana Karakter arasında Ateşli Buharlı Seks içerir ve 18 yaşın altındakiler için - VEYA - romantizmle birlikte biraz erotizmden hoşlanmayanlar için ÖNERİLMEZ.



BİR HAFTA - ŞİMDİ MEVCUT!!!

<http://www.amazon.com/dp/B00M4UJAE6>

Sadece **bir hafta** sürecek.

Las Vegas'ta bir hafta geçirdikten sonra kendini daha iyi hissedecek. En azından Dacotah Miller böyle olmasını ummaktadır. Kalbi kırık ve mahcup bir şekilde terk edilen Dacotah, kız arkadaşlarının sunduğu fırsatı değerlendirir - uzaklara gitme şansı. Wisconsin'in ıssız bir yerindeki sıradan hayatından kaçma fırsatı.

Ancak Dacotah'ın bilmediği şey, Las Vegas'ta gizlenen Derek Hunter'ın hayatının şansını yakalamış, hayallerini gerçekleştirmiş olduğudur.

İş için şehirde bulunan Derek, Dacotah görüş alanına girdiğinde amacına odaklanamıyor gibi görünmektedir.

Güzeldir ve yatağında iyi bir kadına duyduğu arzuyu gidermek için tam da ihtiyacı olan şeydir. Ancak Dacotah ona daha önce hiç yaşamadığı bir meydan okuma sunar.

Dacotah, onu bir karar vermeye, hayatını değiştirecek bir seçim yapmaya zorlayacak beklenmedik olayların kasırgasına kapılacaktır. Uçağa binip sıkıcı Wisconsin'e geri dönecek ve neler olabileceğini merak edecek mi? Yoksa onu asla unutamayacağı bir yolculuğa çıkarmayı vaat eden özel bir jete mi binecek?

***** İçerik Uyarısı *****

Bu kitap açık seks, dil ve bir milyardenden uygunsuz bir teklif içermektedir. Hikaye güçlü BDSM temalı sahneler içerir ve 18 yaşından küçükler için tavsiye edilmez.

Bir Hafta, 100 bin kelimenin üzerinde (390 kelime sayfası) STANDALONE bir romandır.

****ÖZEL ÖNİZLEME****

Yeni arkadaşlar...

Kırmızı halıda geçirdiğimiz süre boyunca eli sırtımdan hiç ayrılmıyor, bu hem erotik hem de rahatlatıcı bir jest. Birkaç muhabirle konuşmak için durakladı ve tüm dikkatler bizden yeni gelenlere kayana kadar halının üzerinde on dakikadan fazla zaman geçirmedi. "Bay Michaels... Bayan Michaels..." Kalp atışlarımın hızlandığını ve heyecanın damarlarımda vahşi bir kelebek gibi uçtuğunu hissediyorum. Bu mümkün mü?

Eşiği geçtiğimizde, gözlerimdeki çılgın parıltıları dağıtmak için birkaç kez göz kırpmaktan kendimi alamıyorum.

"Hayran kız olmakla ilgili söylediklerimi hatırlıyor musun?" "Evet." Sesi yumuşak ama yine de hırıltılı.

"Yalan söyledim. En azından bizden sonra gelenler düşündüğüm kişilerse

vardı

r." Bana gülümsüyor. "Tristan'dan mı bahsediyorsun?" Yere yığıldım. "Sen nasıl...?"

Ben sözümü bitiremeden Derek odayı işaret etti. Çok geniş.

Balo salonu çok büyük ve odanın etrafına yayılmış en az seksen masa, sandalyeler ve süslü yer ayarları var ama benim dikkatimi çeken duvarlarda ne olduğu. Hem Tristan'ın hem de eşi Cameron'ın çeşitli fotoğraflarının üzerinde hayır kurumlarının sloganı olan "Biz Biriz" yazılı devasa posterler.

"Tristan ve Cami, eşit haklara sahip bir yardım kuruluşu olan 'We Are One'ın kurucularıdır." Derek'in onların ilk isimlerini kullanması ve bu hayır kurumunun en büyük bağışçılarından biri olması kalbimi eritiyor. "Bizimle birlikte yemek yiyecekler, bu yüzden sizi tanıştırmak için elimden geleni yapacağım, böylece derin bir nefes alabilirsiniz. İnanın bana, ikisi de harika insanlar, çok nazikler ve sizi hoş karşılamak için ellerinden geleni yapacaklar."

"Onlara benden bahsettin mi?"

Cevap vermiyor ama dudaklarında şakacı bir gülümseme var ve kalbim yağa dönüşüyor; benden bahsediyor.

"Nefes almayı unutma," diye fısıldıyor.

"Derek." Görüş alanını takip ediyorum ve bize doğru Tristan Michaels ve eşi Cameron'dan başkası değil.

"Tristan," diye selamlıyor onu ve el sıkışıyorlar. Sanki bir rüyaya girmişim gibi hissediyorum. "Nasılsın Cami?" Derek'in eğilip Cami'yi yanağından öpmesini izliyorum.

"Ben harikayım, ya sen?" Cami muhteşem, fotoğraflarını gördüm ama hiç hakkını verememişler. Ya da Tristan'ın.

"Harika. Tristan, Cami, sizi Dacotah ile tanıştırmak istiyorum." Ne, hayır. "Merhaba." Elimini uzattım ve Tristan elimi tuttu. "Seninle tanışmak bir onur. sen."

"Sen de öyle." Derek'in yaptığına benzer şekilde başını eğiyor beni okumaya çalışırken. "Dacotah, bu benim karım Cami." Derek'in beni tutuşuna benzer şekilde elini Cami'nin sırtının küçük kısmına koyuyor. Elimini uzatıyorum ve tokalaşıyoruz.

"Sizinle tanışmak bir zevk." Derek'e her şeyi bilen bir göz kırpmıyor. "çok şey duyduk." Derek'e dirsek atıyorum ve hem Tristan hem de Cami gülüyor. Hayran kız anım etkili bir şekilde kırıldı.

"Hey şimdi," diye takılıyor Derek ama yakalandığını anlayınca yanaklarının hafifçe görebiliyorum.

"Umarım hepsi iyi şeylerdir." Ben gülümsüyorum ve Cami de Güllü

mse. "Tabii ki."

"Tristan." Arkalarında bir yerden bir erkek sesi .

"Lütfen bize müsaade edin. Akşam yemeğinde görüşürüz." Başını salladı ve nazikçe

Cami'yi Tristan'ı çağıran beyefendiye doğru götürüyor. "Bu daha iyi olabilirdi," diye mırıldandım.

"Harikaydın. Tristan'ı çıldırtan tek şey filmlerinden bahsedip bayılan kızlar. İster inanın ister inanmayın, o çok utangaç biridir."

"Vay canına, gerçekten mi?" Derek'e bakıyorum ve o da gülümsüyor. "Evet, gerçekten. Birçok aktör öyle."

"Bu gece burada ünlülerin olacağını söylediğinizde onu beklemiyordum."

"Biliyorum. Ama o burada, iyi bir adam ve We Are One ile uğraşırken arkadaş olduk. Bu yüzden onu ünlü biri olarak görmüyorum, gerçi ben de seni hiçbir zaman ünlülere aşık biri olarak görmedim." Bana sırtlıyor ve ben de omzunu kendiminkiyle dürtüyorum. O da gülüyor. "Hadi, bar şurada."

"Tanrıya şükür," diyorum bıkkınlıkla ve o da kıkırdıyor.

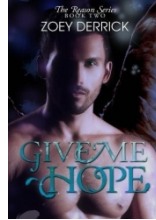
En Çok Satan Melek, Şeytanlar ve İblisler, Paranormal
Sebep Serisi ŞİMDİ MEVCUT: Zoey'nin TÜM



Amazon'daki Kitaplar: [http:](http://)

Bana Sebep Ver - ÜCRETSİZ

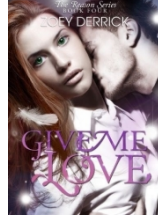
Ayrıca Amazon ve iTunes'da bulunan Audible'dan
sesli kitap olarak da mevcuttur.



Bana Umut Ver - 0,99 Dolar
Çok Yakında Sesli Kitapta



Bana Arzu Ver \$2.99 Çok
Yakında Sesli Kitapta



Bana Aşkı Ver \$2.99 Çok
Yakında Sesli Kitapta

The Reason Serisi Komple Koleksiyonu 4 Kitabın
Hepsi Tek Bir Koleksiyonda ŞİMDİ MEVCUT:



SINIRLI BİR SÜRE İÇİN 4,99 \$!

Hepsi ciltsiz olarak Amazon'dan temin edilebilir
<http://ow.ly/xdRkt>

Vivienne Callahan sadece zorluklarla tanışmıştır. Alkolik ve uyuşturucu bağımlısı bir anneyle büyümek yeterince travmatik değilmiş gibi, fiziksel ve sözlü tacizde bulunan erkek arkadaşından kaçmış ve Minneapolis'te bir lokantada garsonluk yaparak geçimini sağlamak için her gün mücadele etmiştir.

Mikah Blake, Vivienne'e beklenmedik ve ısrarlı bir ilgi duyan yakışıklı bir yabancıdır. Görünüşte, "Bay Takım Elbise" Vivienne'in tam zıttı gibi görünmektedir: zengin, iyi beslenmiş, başarılı. Vivienne'in öğreneceği gibi, Mikah görüldüğünden daha fazlasıdır ve bilinmeyen nedenlerden dolayı onun parlayan şövalyesi olmaya kararlıdır.

Zırh. Ancak yıllar süren istismarın ardından nihayet kendi ayakları üzerinde durmaya başladıktan sonra Mikah'ın yardımını kabul etmesi zor olur.

Mikah'ın dokunuşuna vücudunun verdiği beklenmedik tepki, gururunu ve travmatik geçmişini yenip sevmeyi ve güvenmeyi öğrenmesi için yeterli bir sebep olacak mıdır? Yoksa geride bırakmayı reddeden geçmişi onu ele geçirmek için geri mi dönecek?



İletişim Botu: @cevirigiller_bot

- [Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız](#)
- [Çeviri Yedek Telegram Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitaplar Sohbet Grubumuz](#)
- [Çeviri Kitap İstekleri Kanalımız](#)
- [Çeviri Kitaplar Yorum + Öneri](#)
- [Çeviri Kitaplar Instagram Sayfamız](#)

Not: Türkiye’de basılmamış kitapların ya da yarım kalmış serilerin yapay zeka çevirisini paylaşan bir topluluğuz.

Kitaplarımız paylaşılmak içindir.Ama lütfen emeklerimizi hiçe sayarak kendi oluşumunuz gibi yansıtmayınız.PDF içindeki logo-imza sayfamızı silmeyiniz. Çok fazla zaman ve emek verilerek oluşturulmuş bir arşivimiz mevcut.Lütfen anlayışlı olunuz.

Sevgiler.

Çevirigiller Ekibi

