DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

AKER KARTAL ile

6 GÜNDE TÜRKÇE Kampı

"Altı Günde Türkçe Yolculuğuna Başla!"





Retro Yayıncılık

Ücretsiz Videolara ulaşmak için QR kodu tara!

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Türkçe
Kampa Hazırlık

RetRO
Kamp

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GÜNCEL PDF
2026

1. Gün

Türkçe

RETRO Kamp

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

1. gün

GÜNLÜK PLANLAYICI

Pzt
Sal
Çar
Per
Cum
Cmt
Paz

Tarih

Yapılacaklar Listesi

Kişisel İşlerim

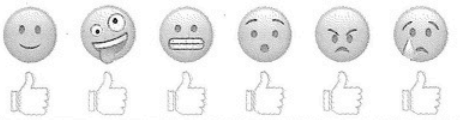
Önemli

Notlar

RetRO Kamp

www.retrokitap.com

Bugün Modum



Günlük Çalışma Puanım



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kıymetli kardeşim, ÖSYM bu üniteden bize her yıl 1 soru soruyor.

2014'ten itibaren her yıl soru gelen bir ünitedir ve sınavda mutlaka yapılmalıdır.

Gönlünü ferah tut gayet kolaydır, nasıl mı?
Çevir sayfayı verdiğim taktiklere ve pratik bilgilere bak, anlayacaksın.

Önce Kısa Bilgiler

1. Ünlü Düşmesi

Güzel insan ünlü düşmesi üç şekilde görülüyor:

a. **Çekim eki alırken ünlü düşmesi**

-şehir – şehri -omuz – omzu

gibi yani sözcüğün sonuna ünlü geldiğinde ortadaki ünlü düşer ve farkındaysan ünlü düşerken kelime değişmez.

b. **Yapım eki alırken (türerken) ünlü düşmesi**

-yalnız – yalın -yalnış – yanıl

gibi yani kelimenin kökü bulunur çünkü kelime değişirken ünlü düşer. Daha pratik olması için şöyle diyebiliriz: Senin ağzından çıkan başka, soruda yazan kelime başkaysa anla ki kelime değişmiş yani türerken ünlüsü düşmüştür. Mesela soruda "türerken ünlü düşmesi" diye sordu ve a seçeneğinde "ayrılık" yazıyor kökü ne "ayır" soruda yazan başka oradan da anla direkt güzel insan.

c. **Birleşik kelime oluştururken ünlü düşmesi ise**

nasıl → ne + asıl

niçin → ne + için

İki kelimenin bir araya gelmesiyle oluşan ünlü düşmesidir.

Bu kısa bilgilerden sonra bakalım en çok hangi kelimeler soruldu ve hangi sorular geldi:

→ Gönlü → gönül *(2014)*

Peki → pek + iy i → *(2015)* seçenekte "**Hece Düşmesi**" olarak verdi.

→ *(2016)* yılında yaptığı KPSS'de ÖSYM "**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlüsü düşmüş bir sözcü yoktur?**" diye sordu.

Seçeneklerde,

-birbirini → biribirini
-keşfeden → keşif
-yalnız → yalın-

Hepsinde ***ünlü düşmesi*** *var.*

-ilerliyor → ileri-
-fikrin → fikir
-münazarasıyla → ile

Not

büyüdüğüy dü -idi
-imiş *(ek eylem)*
-ise

ÖSYM ek eyleme ünlü düşmesi yok dedi ve cevaba bu kelimenin olduğu seçeneği verdi. Ancak ÖSYM şunu gözden kaçırdı MEB 9. sınıf Dil ve Anlatım kitabında 46. sayfada "ek eylem ünlü düşmesi" der. Bu yüzden soru iptal edildi. 2016 yılında KPSS'de "GYGK" kısmında iptal olan tek soru Türkçenin ilk sorusu olan bu sorudur güzel insan.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

2017 | 2018 | 2019

-aklı – akıl | -şehri – şehir | -seyrediyor – seyir

-benzetiyor – beniz

"İşte bu başlık önemli güzel kardeşim, her yıl seçeneklerde de olsa geliyor aman dikkat!"

2. Ünlü Türemesi

Bu başlıkta iki şeye dikkat etmelisin:

a. **-cık / cik eki alan sözcüğe**

az (ı) cık	bir (i) cik
dar (a) cık	genc (e) cik

Bu dört sözcük de ünlü türetir. Mesela "minicik" derken "k" ünsüz düşürür; bu yüzden bu dört kelimeyi bilmelisin.

b. **Pekiştirmelere dikkat et**

sapasağlam	tertemiz
yapayalnız	sapsarı
"p, r, s, m"den sonra ünlü türeme vardır.	*"p, r, s, m"den sonra ünlü türeme yoktur.*

"Zaman kazanırız."

Not

"ipince, apaçık, ıpıssız" istisnadır. Ünlü türemesi yoktur.

➔ Bu başlıktan hangi kelimeler karşımıza çıktı dersen,

az (ı) cık *(2016)* ön lisans son altı yılda sadece seçenek olarak geldi.

3. Ünlü Daralması

"-yor" eki alan kelimelere bak güzel kardeşim ama her "-yor" eki olanda daralma olmaz; aman dikkat!

Mesela,

- anlı yor + eylem kökü "anla"
- söylü yor + eylem kökü "söyle"

Eylemin kökü ünlü ile bitiyorsa daralma vardır.

Ama

- otur uyor + eylem kökü "otur"
- bak ıyor + eylem kökü "bak"

Eylem kökü ünsüzle bitiyorsa daralma yoktur.

Bu başlık karşımıza hangi kelimelerle sınavda çıktı derseniz,

-ede mi yor — 2017 — vere mi yor

En pratik olan: "olumsuzluk eki" olan sözcükte "daralma" vardır, hiç durma işaretle hemen.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

2018

-selaml ı yor

selaml a

2019

-yaş ı yorum

yaş a

Gördüğün gibi "ünlü daralması" son üç yıldır yine ses bilgisi sorusunda seçeneklerde vardı.

4. Ünlü Değişimi

"Bana -sana" sadece iki kelimedir ve son altı yıldır seçeneklerde yok.



Aman dikkat güzel insan

ÖSYM ünlülerle ilgili ses olayında "Ünlü Düşmesi" ile "Ünlü Daralması-nı" her yıl seçeneklerde soruyor, demedi deme Aker Hoca'dan tavsiye.



5. Ünsüz Yumuşaması

Sözcükte bulunan "p, ç, t, k" ünsüzlerinin "b, c, d, ğ, g" ünsüzlerine dönüşmesidir.

Örneğin:

"dolap - dolabı geçit - geçidi" gibi

Şuna dikkat edelim dostlarım tek heceli bazı sözcüklerde ve yabancı kökenli sözcüklerde yumuşama olmaz.

"evrakı - sanatın hukukun - devlete" ya da "göçü - teki" gibi

Peki, bu başlıktan son 6 yılda hangi sözcükler geldi:

- 2014 ön lisans ortaöğretim sınavında direkt cevap olarak geldi. **"Parçada hangi ses olayı yoktur?"** diye soruldu ve cevap *yumuşama* idi.
- olduğum – gerektirdiği *(2015 KPSS)*
- edemiyor *(2017 KPSS)*
- göğe *(2018 KPSS)*
- seyrediyor *(2019 KPSS)*
- Aman güzel insan dikkat et! Yumuşuma her yıl mutlaka seçeneklerde bize verilir ve yumuşamanın diğer adı "**ünsüz değişimi**"dir.

6. Ünsüz Benzeşmesi ve Türemesi

Bizim Türkçede "f, t, k, ç, ş, h, p" ünsüzlerimiz var ve bunlar sert ünsüz diye bilinir güzel insan. Aslında bu işin bir kısa yolu var:

"atkı – sanatçı etki – gerekti"

bir kelimenin sonunda iki sert ünsüz yan yana geliyorsa anla ki burada sertleşme var demektir.

Verdiğim bu taktikten sonra bakalım ÖSYM bize son 6 yılda bu başlıktan hangi kelimeleri sormuş:

gerktiği 2015 2019 sürmekte

kelimelerinden yola çıkarak ünsüz benzeşmesini eleyecektik.

Fakat 2017 ve 2018'de parçada olmayan ses olayı ünsüz benzeşmesi yani son 6 yılda her yıl çıkan ve 2 defa cevap olan bir seçenektir.

Ünsüz Türemesi ise

"el, -ol" gibi yardımcı eylemle oluşan fiillerde yan yana gelen aynı iki ünsüz türemedir güzel insan.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Mesela,

"affetmek hissetmek sırrolmak hallolmak" gibi



Bana en çok sorulan, aman hocam dikkat,

ıssız, sessiz, hissiz gibi kelimelerde de aynı harfler var, onlar ne?
Hiçbir şey.



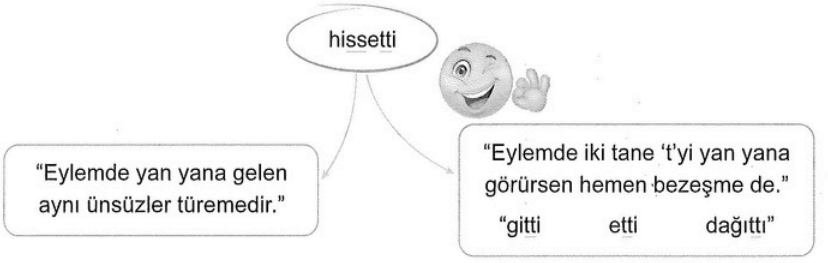
Çünkü türeme eylemlerde oluyor ve ÖSYM eylemde türemeyi soruyor.



Madem bu kitabı alarak bana güvendin

Sana sınavda zaman kazandıracak bir taktik vereyim.





7. Kaynaştırma

Dostlarım bazı akademik kaynaklarda "y" ve "n" ünsüzü olarak verilse de MEB kitabında "y, ş, s, n" olarak geçer kaynaştırma harfleri.

➜ Kelimenin kökünden sonra kök ile ek arasında kalan ünsüzlerdir.

-araba - s - ı
(k)

-dünya - y - ı
(k)

➜ Bazen de sözcüğe gelen iki ek arasında bulunur.

(iyelik eki)
hareketler - i - n - i
(k)

(iyelik eki)
vücud - u - n - un → *(tamlayan eki)*
(k)

➜ Ancak çokca bilinen eksik bilgiyi de düzeltelim: kaynaştırma her zaman iki ünlü arasında olmaz. Ünlü ile ünsüz arasında da olur.

pencere - s - i - n - den
(k) (k) → *"Ünlü ve ünsüz arasında."*

➜ ÖSYM ise dostlarım yine son 8 yıldır kaynaştırmayı sorularında kullanmadı.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Aker Hoca Taktiğiyle



→ ÖSYM bize iki soru sorabilir diye bekliyorum bu üniteden.

a. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ünlü düşmesine uğramış bir sözcük yoktur?

b. Parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

→ ÖSYM ile ilgili bu üniteden bilmen gereken soru taktiğim ise

Son 5 yıldır hem ***KPSS*** hem ***TYT***'de bu başlıkları soruyor.

- Ünlü düşmesi
- Ünlü daralması
- Ünsüz yumuşaması
- Ünsüz benzeşmesi
- Ünsüz düşmesi

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bana kulak ver derim



Güzel insan bu üniteyle ilgili kısa bilgiler, nerelerden hangi yıl hangi kelimeler sorulmuş sana göstermeye gayret ettim.

→ Şimdi eğer sınavda bu iki kelimeyi görürsen zaman kazan diye

Bu üniteyle ilgili taktik şudur:

kaybetti
- *Ünsüz sertleşmesi* 3
- *Ünsüz yumuşaması* 2
- *Ünlü düşmesi* 1

reddetti
- *Ünsüz sertleşmesi* 3
- *Ünsüz türemesi* 2
- *Ünsüz yumuşaması* 1

Bu iki kelimeden birini parçada gördüğünde seçeneği beraber eleyip zaman kazanmanı istiyorum.

Daha ne yapayım hadi o zaman
"Yazım Kurallarına"
başlayalım.



Diğer sayfada bekliyorum, çalışmaya devam, pes etmeyeceğiz.
Kurban olurum kalem tutan ellerine...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

1. Görüyorsun ya bir sevdayı büyütüyoruz seninle
Sana değiniyorum, sana ısınıyorum, bu o değil
Bak nasıl, beyaza keser gibisine yedi renk
Birleşiyoruz sessizce.

Bu dizelerde bulunan ses olayları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Ünlü daralması – Ünlü değişmesi
B) Ünlü aşınması – Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi – Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz türemesi – Ünlü daralması
E) Ünlü değişmesi – Ünlü aşınması

2. **Aşağıdaki altı çizili kelimelerin hangisinde farklı bir ses olayı vardır?**

A) Üstüne <u>çabucak</u> bir şeyler giy de çıkalım.
B) Soruyu cevaplamak için herkesten önce parmağını <u>kaldırdı</u>.
C) Sabahın ayazında ardına bakmadan <u>ilerledi</u>.
D) Gün geçtikçe <u>ufalıyordu</u> adam.
E) <u>Küçümseyen</u> bakışlarıyla bizi süzdü.

3. Daha dokunmadan kurudu irem
çöllere bir türlü yağamıyorum
yeni bir koşunun başlangıcında
biraz deprem sonrası
biraz şehir hülyası
bir kalp yangınından geriye kalan
siyah gözlerine beni de götür.

Bu dizelerle ilgili,

I. Ünsüz yumuşaması olan sözcükte kaynaştırma ünsüzü yoktur.
II. Ünlü daralması bulunan sadece bir sözcük vardır.
III. Ünlü daralmasının bulunduğu sözcükte ünlü türemesi de bulunmaktadır.

değerlendirmelerinden hangileri <u>yanlıştır</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

4. Öpücüklere boğmak istiyordum seni ama şimdi yapayalnız ve eski bir koltukta kararan gecenin sesini dinliyorum.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi <u>yoktur</u>?

A) Ünlü daralması B) Ünlü türemesi
C) Ünsüz düşmesi D) Kaynaştırma ünsüzü
E) Ünsüz benzeşmesi

5. Senin suçundan dolayı aydınlığı bir daha göremeyecek kadar derinlere saklandık; saklandıkça ellerimize kelepçeler, boynumuza ipler geçirdiler ve karanlığa mahkum yaşadık.

Bu parçayla ilgili aşağıda verilenlerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Kaynaştırma ünsüzü kullanılmıştır.
B) Ünsüz yumuşaması bulunan birden fazla sözcük vardır.
C) Ünsüz sertleşmesi vardır.
D) Ulama vardır.
E) Yumuşamaya aykırı bir sözcük kullanılmıştır.

6. I. m,p,r,s, ünsüzlerinin yardımıyla pekiştirilen sözcüklerde ünlü türemesi görülebilir.
II. Bazı durumlarda ünlü harfle beraber bir ünsüz harfin türediği de görülmektedir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde II. durumu örnekleyen bir kullanım bulunmaktadır?

A) Canım kardeşim, hastaneden sapasağlam taburcu edildi.
B) Gencecik insanlar yağmurun altında sırılsıklam olmuşlardı.
C) Mahallenin ortasında güpegündüz hırsızlık yapıyorlardı.
D) Kapkaranlık düşünceler içinde aldım başımı gidiyorum.
E) Babasıyla ilgili çıkan gazete yazılarını çepeçevre renkli kalemle çizerdi.

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

7. (I) Bir hekim ve bilim insanı olan Dr. Arthur Bank, En İyi İlacı Ararken'de biz okurları tıbbın ve hekimliğin birçok uğrak noktasına götürüyor. (II) Dr. Bank, kanser hastası olarak geçirdiği yıllardan başlatıyor kitabını. (III) Daha sonra tarihte geriye giderek, büyüme dönemindeki eğitimini ve yaşantısını, olgunluk dönemini anlatıyor. (IV) Dr. Arthur Bank, kırk yıldan uzun bir süre bilim insanı olarak Columbia Üniversitesi ve Presbyterian Hastanesi'nde ilerleyen yaşına rağmen görev yapmıştır. (V) Çalışmalarına sabrederek, azimle devam etmektedir.

Bu parçayla ilgili verilen aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede ünsüz türemesine örnek olacak bir sözcük kullanılmıştır.

B) II. cümlede hem ünsüz yumuşamasına hem de ünlü daralmasına örnek olacak sözcükler kullanılmıştır.

C) III. cümlede ünsüz benzeşmesi vardır.

D) IV. cümlede ünlü düşmesi vardır.

E) V. cümlede hem ünlü düşmesi hem de ünsüz yumuşaması bulunan bir sözcük kullanılmıştır.

8. "Seni düşündükçe göklere yükseliyorum ve güneşin sıcacık ellerinde ufalanıyorum."

Bu cümledeki altı çizili sözcükte aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

A) Ünsüz düşmesi B) Ünlü düşmesi

C) Ünsüz değişimi D) Ünlü daralması

E) Ünlü değişimi

9. Hep aynı sestir o, yıldızların ıssızlığını ve uykudaki bir hayalin sesini verebilecek kadar parlıyordu.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Kaynaştırma ünsüzü B) Ünsüz değişmesi

C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünsüz türemesi

E) Ünlü daralması

10. Elleriyle koymuş gibi
biliyorlar da Cennet-i Ala'nın yerini
dünyadaki kendi yerlerini
ol görüp bilemiyorlar
düşünüyorlar derin,
düşünüyorlar kuyu
düşünüyorlar da kıramıyorlar,
gözlerine
sürme gibi çekilmiş uykuyu...

Bu dizelerde yer alan ses olayları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Ünlü düşmesi – Ünsüz düşmesi

B) Ünlü daralması – Ünlü düşmesi

C) Ünsüz benzeşmesi – Ünlü daralması

D) Ünsüz yumuşaması – Ünsüz benzeşmesi

E) Ünsüz benzeşmesi – Ünlü düşmesi

11. (I) Üç güzel el bilirim ben demiştiniz: (II) Orhan Veli'nin, Abidin Dino'nun ve Balıkçınınki. (III) Orhan Veli'nin ellerini hiç görmedim. (IV) Halikarnas Balıkçısı'nınkileri anımsamıyorum ama Abidin Dino'nunkileri hiç unutmayacağımı biliyorum. (V) Yalnız şimdi hayran hayran, Abidin Bey'in ellerini izlememin sırası değil.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede ünsüz benzeşmesi bulunmaktadır.

B) II. cümlede ünsüz değişmesi bulunan sözcük vardır.

C) III. cümlede birden fazla sözcükte kaynaştırma ünsüzü kullanılmıştır.

D) IV. cümlede hem daralma hem ünsüz yumuşaması vardır.

E) V. cümlede türetilirken ünlü düşmesine uğramış bir sözcük vardır.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

12. (I) Çoğunlukla dahilen kullanılmakla beraber romatizma tedavisinde merhem şeklinde haricen de kullanılmıştır. (II) Taocular çayın, şehre dökülmüş ölümsüzlük iksirinin ana maddesi olduğunu söylerlerdi. (III) Budistlerse uzun meditasyon seansları boyunca uyumamak için çok miktarda çay içerlerdi. (IV) Güney Hanedanlarının şairleri "yeşim renkli sıvının köpüğü" ne duydukları derin ilgiye dair pek çok eser bırakmıştır. (V) Huzur ve sevgiyi de beraberinde barındırdığına inanmışlardır.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde birden fazla ünsüz yumuşaması vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Merkür 21 Mayıs'a kadar sabah gökyüzünde olacak. Bu tarihte akşam gökyüzüne geçeceğinden ufkun üzerinde hızla yükselecek. Ne var ki ay sonunda bile çıplak gözle görülebilecek kadar yükselmiş olmayacak. Gezegen önümüzdeki ay gözlem için yılın en iyi durumunda olacak. Haziran ortalarında, akşam hava kararıncaya kadar gökyüzünde kalacak.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Ünlü düşmesi B) Ünsüz düşmesi

C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünlü türemesi

E) Ünlü daralması

14. **1)** Geliştirilecek malzemenin akışkanlığının hem kendiliğinden akacak kadar yüksek hem de yüzeylere tutunacak kadar düşük olması gerekiyordu.

2) Araştırmacılar, bu amaçla, kaplama yağının içinde bir "hafif parçacık ağı" oluşturdular çünkü parçacıkların yağın yüzeyine tutunacağını düşünüyorlardı.

3) Ancak bir çizilme ya da çatlama olduğunda da kaplama yağı daracık bir yoldan akarak hasarı onarıyor.

Yukarıdaki cümlelerle ilgili,

I. cümledeki bir sözcükte hem ünsüz benzeşmesi hem de ünsüz yumuşaması görülmektedir.

II. cümlede birden fazla sözcükte ünsüz yumuşaması olmuştur.

III. cümlede birden fazla sözcükte ünlü türemesi olmuştur.

saptamalarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz düşmesi vardır?**

A) "Sürç-i lisan ettiysek affola!" diyerek seyirci selamlanır ve sahneden inilir.

B) Kocaman bir evin önünde ağlayarak beklemişti.

C) Bir dostumuzun teklifiyle İstanbul'da büyücek bir memuriyet almıştık.

D) Mahvolmuş hayatların içinde öyle sessizce dolaşıyordu ki…

E) Sabah erkenden kahvaltımı ettikten sonra çıktım.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

16. Eğer bir cisimden bize foton ulaşmazsa o cismi astronomi bakımından "görmek" mümkün olmaz fakat astrofizikçilerin hesaplamaları sayesinde kara deliklerden eminiz ve bize yolladıkları kütleçekimsel dalgaları da gözlemliyoruz.

Bu cümlede hangi ses olayları vardır?

A) Ünlü düşmesi – Ünsüz yumuşaması
B) Ünsüz sertleşmesi – Ünlü türemesi
C) Ünsüz düşmesi – Ünlü türemesi
D) Ünsüz benzeşmesi – Ünlü daralması
E) Ünsüz türemesi – Ünsüz düşmesi

17. Özel Görelilik Kuramı ya da İzafiyet teorisi, Albert Einstein tarafından 1905'te *Annalen der Physik* dergisinde, "Hareketli Cisimlerin Elektrodinamiği Üzerine" adlı 2. makalesinde açıklanan ve ardından 5. makalesi "Bir Cismin Atıllığı Enerji İçeriği ile Bağlantılı Olabilir mi?" başlıklı makaleyle pekiştirilen fizik kuramıdır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Gerileyici ünsüz benzeşmesi
B) Birden fazla sözcükte ünsüz değişmesi
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünsüz yumuşamasına aykırı sözcükler
E) Ünlü türemesi

18. "Kaybettiğimiz değerlerin geri kazanılması için gençlerimizin olgunluk düzeylerini artırmalıyız." cümlesinde bir sözcükte üç tane ses olayı olmuştur.

Ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi bulunan bu sözcükte başka hangi ses olayı vardır?

A) Ünsüz türemesi B) Ünlü türemesi
C) Ünsüz düşmesi D) Ünlü daralması
E) Ünsüz değişimi

19. Bu olayın sonucunda on dört paşa büyük, hudutsuz bir hayret içinde önce İzzet Paşa'nın sonra da birbirlerinin yüzüne baktılar.

Bu cümlede geçen ses olayları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Ünsüz düşmesi – Ünsüz benzeşmesi
B) Ünsüz ikizleşmesi – Ünlü düşmesi
C) Ünlü değişmesi – Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz değişimi – Ünsüz benzeşmesi
E) Ünlü türemesi – Ünlü değişmesi

20. Bu zamana kadar yazılmış pek çok popüler bilim kitabında anlatılanlar da bu kitapta sorgulanmakta ve düşünceler ilerlemektedir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Ünlü değişmesi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz değişmesi
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz yumuşamasına aykırı sözcük

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Güzel insan, ÖSYM her yıl bu üniteden 1 soru soruyor ve gayet basit, oldukça anlaşılır sorular oluyor.

❖ ❖ ❖

Sosyal medyada gördüğün kelimelere ya da kurallara bakarak boşa zaman kaybettiğini çıkmış sorulara bakınca ve sayfayı çevirdiğinde anlattıklarıma bakınca anlayacaksın, hadi başlayalım.

➔ Şimdi seninle madde madde gidelim.

1. Aker Hoca'nın Vali'nin Ramiz Dayı'nın

(2019 sırasında seçenekteydi.)

➥ Ünvanlar büyük yazılır ve gelen ekler ayrılır. ÖSYM seçenek olarak verdi, aman dikkat!

2. Türkçenin İngilizcenin

➥ Dil ve lehçe adları büyük harfle başlar, gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

3. Van Gölü Van kedisi

➥ Güzel kardeşim Dünya'da tek bir tane varsa büyük, her yerde olan bir şeyse küçük yazılır.

➥ Bu madde daha önce

Marmara denizi → D — 2011

Roma sikkesi → S — 2014 yıllarında soruldu.

➔ Müslüman, Alevi, Hristiyan...

➥ Din mezhep adları büyük harfle başlar.

Şuna mutlaka dikkat et güzel insan

Yunan Tanrıları Mısır Tanrıları → t

ÖSYM bunu 2019 KPSS'de büyük olarak verdi ancak küçük yazılmalıydı.

Şunu aklından hiç çıkartma

Libya Çölü (**büyük**) *fakat* Libya çölleri (**küçük**)

Sebebi tanrılarda da olduğu gibi -ler, -lar bulunduğu sözcüğe genel anlam katar ve ikinci kelime bu yüzden küçüktür. Sınavda cevap ve beni 2019'da izlediysen bu soruyu 2019 yazım kuralları 1. videomda direkt tutturduğumu bilirsin, zaten amacım da yine sınavda sana böyle bir zaman kazandırmak.

➔ Şu detayı da atlamayalım:

"-Samsunlular -Ünyeliler"

derken yapım ekinden sonra gelen -ler, -lar zaten ayrılmaz ve özel isimler büyük yazılır güzel kardeşim.

➥ 2020'deki felaketler Dünya'nın Uzay ve Güneş mesafelerini etkiledi.

➥ Sen dünyamı aydınlatıyorsun saçlarına kurban olduğum.

➥ Bu iki cümleden yola çıkarak şunu bilmelisin ki coğrafi terimler terimsel olarak kullanılırsa büyük ama mecazi anlamda kullanılırsa küçük yazılır.

➥ Türk Dil Kurumunun

➥ Sosyal Sigortalar Kurumunun

➥ Kurum ve kuruluş adları büyük yazılır, ayrıca gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bu maddeye iki örnek daha vereyim mesela,

Etnografya Müzesinin Atatürk Lisesine

Bu örnekler de var çünkü binası olan her yer kurum özelliği taşır dikkat!

→ Sana şu detayı da vereyim:

➥ Avrupa Birliği'ne derken kurum ve kuruluş adlarına gelen ekin ayrıldığı tek istisnadır, benden söylemesi.

TDK'nin SSK'nin OMÜ'nün

2019 TYT soruldu.

TEDAŞ'ın BOTAŞ'ın

➥ Kurum ve kuruluş adlarının kısaltmaları arada ünlü yoksa sondaki ünlü veya ünsüze göre gelir ve aman dikkat ÖSYM sordu. "ka" diye bir ses yok "ke" var.

➥ Arada ünlü varsa okunuşuna göre ek direkt kesmeyle ayrılıp yazılır.

kr. un yy. da vb. nin

2014 seçeneklerde vardı.

➥ Küçük harfle yapılan kısaltmalarda gelen ek noktayla ayrılır ve ek uzun okunuşuna göre gelir.

cm'ye kg'a m'nin

➥ Ağırlık ve uzunluk birimlerinin kısaltması küçük harfle yapılır ve gelen ek kesmeyle ayrılır. Ek yine uzun okunuşuna göre gelir kardeşim. Hatta detaya ineyim okunuşuna göre gelir.

"kg'a m'nin"

derken üslü sayılara gelen ek hiçbir noktalama işareti olmadan direkt yanına yazılır.

Dip bilgi ise

- No.lu, No.suz
- İng.nin (İngilizcenin)
- T. (Türkçe)
- T.C.
- MÖ
- MS

7 Aralık Cuma günü

Cümlede kesin bir tarih varsa ay ve gün adı büyük yazılır kardeşim.

"Gün" sadece "Anneler Günü, Sevgililer Günü" derken özel gün olduğunda büyük yazılır.

Önümüzdeki aralığın 2. cuması

Cümlede "2 Aralık" diye kesin bir tarih olmadığı için ay ve gün adları küçük yazılır.

→ Şu dip bilgiyi de vereyim

"1919 mayıs'ın 1453 Nisan'ın"

derken yılla birlikte verilen ay adı daima büyük yazılır.

→ Varlık dergisi Star gazetesi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

- Gazete ve dergi adları daima küçük yazılır.
- Resmî Gazete
- Ticaret Sicil Gazetesi
- Millî Gazete olduğunda büyük yazılır.

→ Halk edebiyatı

Tanzimat Dönemi Edebiyatı

- Edebiyat sözcüğü sadece dönem olduğunda büyük yazılır kardeşim benim...

  Doğu Anadolu'nun doğusu
  (önce) (sonra)

- Yön adı yer adından önceyse büyük, sonraysa küçük yazılır kardeşim ve şu detayları da bil ki aman sınavda çıkarsa şaşırma:

  Biz Batı'yı örnek aldık.
  ↓
  Bu cümlede olduğu gibi yön

- Diğer yandan "kuzeydoğu, güneybatı" derken de yine önceye büyük, sonraysa küçük ama ayrı değil bitişik yazılır aman dikkat güzel kardeşim benim.

→ Samsun ili Ünye ilçesi Uzungöl Beldesi *(Çıkmış soru)*

- İl, ilçe, köy, kasaba daima küçük yazılır.

→ Atatürk Mahallesi Meşrutiyet Caddesi *(Çıkmış soru)*

- Mahalle, sokak, cadde eğer özel isimse büyük yazılır ama
- "Karşı cadde de aradığını bulursun."
  Derken özel ad olmadığı için küçük yazılır.

→ Suç ve Ceza SUÇ VE CEZA

- Eser adlarında arada kalan "ve" tüm harfler büyük olduğunda sadece büyük yazılır aman dikkat.

→ Şimdi kurallardan sonra sana kısa bilgiler vereyim,

1. herkes, herhangi — "Her"li sözcüklerden sadece bu ikisi birleşik yazılır.
2. birkaç, birçok, hiçbir — "Bir"li kelimelerden sadece bu üçü her zaman birleşik yazılır.

Dip bilgi ise

"birtakım insanlar" "bir takım elbise"

2018

KPSS ön lisans soruldu.

"bir takım" kelimesi cümlede ayrı veya birleşik yazılabilir.
Taktik ise birinin yerine cümleye göre iki gelebiliyorsa ayrı, gelmiyorsa bitişik yazılır.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bu ünitenin en güzel iki taktiğini vererek bitireyim aman bu iki kuralı bil güzel insan

a. Sabretmek → *ünlü düşmesi var*
hissetmek → *ünsüz düşmesi var*
Kahrolmak → *ünlü düşmesi var*

Taktik şu ki bir eylemde ses düşmesi veya türemesi varsa bitişik yazılır.

- fark etmek
- terk etmek

gibi ses düşmesi veya türemesi yoksa ayrı yazılır.

Dip bilgi ise

darbetmek, menetmek, celbetmek, hamdetmek, defetmek

bunlar her zaman bitişik istisnalarımız kardeşim benim.

b.

oldubitti, gelişigüzel, birdenbire, hanımeli, aslanağzı, vurdumduymaz

Verilen bitişik isimler ise ayrı mı bitişik mi diye çözerken şunu yap güzel insan. Mesela "birdenbire" bir sayı anlamındayken "birdenbire" aniden anlamı taşır sözcüklerden biri ya da her ikisi anlamını kaybettiyse isim bitişik yazılır.



Bu kurala dikkat et

ÖSYM son 2 sınavında hem KPSS hem TYT'de ayrı - bitişik yazılan isimleri sordu.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazımı yanlış olan bir sözcük vardır?**

A) Geçtiğimiz birkaç yıl boyunca, büyük Güneş sisteminden gelen uzay cisimleri araştırmacılar tarafından incelenmiştir.

B) Avustralya'daki CSIRO Gökbilim Uzay Bilimleri'nde gök bilimci ve kimyacı olarak çalışıyordu.

C) Onların var olduğuna yönelik kanıtlar ile bu yapıların bazılarının ve ortak yapıların ne olabileceğini söyledi.

D) Yapılan yeni bir keşif, yaşamın dışında da ortaya çıkıp çıkmadığını görmemiz için bir ipucu verebilir.

E) Araştırmacılar şimdi, sonuncu maddenin bulunduğu Göktaşlarını yeniden ziyaret etmişler.

2. (I) Huzuru bulmak için bazen yeşillikler arasında nefes almaya ihtiyaç duyarız. (II) Ben de bu sebeple yazları dedemden kalan bağevine giderim. (III) O güzelliklerin ortasında bahçe işleri ile uğraşmak en sevdiğim işlerden biri oluyordu. (IV) Bahçeye diktiğim yeşil soğanla küçük domatesler beni çok mutlu ediyordu. (V) Hayallerimdeki huzurevi tam da anlattığım gibi bir şey değil mi sizce?

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yazımı yanlış olan bir sözcük vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Atatürk'ün isteği üzerine 12 Temmuz 1932 günü "Türk Dili Tetkik Cemiyeti" kurulur, 26 Eylül 1932'de de Birinci Türk Dili kurultayı toplanır. "Cemiyet"in yapması gereken çalışmaların başında sözlük hazırlamanın yanı sıra yazım kurallarını belirlemek ve kılavuz hazırlamak işi gelmekteydi. Bu oluşum , yazımla ilgili sorunları ve çözümlerini içeren ve raportörlüğünü İbrahim Necmi Dilmen'in yaptığı bir rapor hazırlayarak "Maarif Vekilliği"ne sunmuştur.

Bu parçada bulunan yazım yanlışının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Birleşik sözcüklerin yazımı

B) Alıntı sözcüklerin yazımı

C) Bağlaçların yazımı

D) Büyük harflerin yazımı

E) Tarihlerin yazımı

4. **Aşağıdakilerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Türkiye'nin en büyük deve kuşu üretim çiftliğinin Çanakkale'de olduğunu biliyor muydunuz?

B) Ege mutfağında semiz otunun önemli bir yeri vardır.

C) Hafta sonunu şehir dışında geçirmek için hazırlıklara başlamıştık.

D) Kasiyer yazar kasayı açarak işlemine devam etti.

E) Sizin için hazırlamış olduğumuz partiye hoş geldiniz.

5. Alt, üst, ana, ön, art, arka, yan, karşı, iç, dış, orta, büyük, küçük, sağ, sol, peşin, bir, iki, tek, çok, çift sözlerinin başa getirilmesiyle oluşturulan birleşik kelime ve terimler ayrı yazılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uymadığı için yanlış yazılan bir sözcük vardır?

A) Her konuda ön sezileri ile hareket ediyordu.

B) Pişekâr ve Kavuklu , orta oyununda yer alan tiplerdir.

C) Tanımadan insanlar hakkında ön yargılarda bulunma.

D) Yolcuları dış hat bölümüne yönlendiriyorlardı.

E) Kitabın ön sözünde yazar kendi düşüncelerinden bahsetmekteydi.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazımı yanlış olan bir sözcük vardır?**

A) Kuyruklu yıldızlar yüzlerce milyon km'ye varan uzunlukta olabilirler.

B) İşinde düzenli ve azimli çalışarak başarılı bir yol katetti.

C) Tekirdağ civarında beşyüz dönüm tarlası bulunmaktadır.

D) Türk dili, dillerin en zenginlerindendir; yeter ki bu dil, şuurla işlensin.

E) Yılan balığı, göllerde sıkça rastlanan bir balık türüdür.

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik sözcüklerin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Siyah bir araç, arabamızı arkadan darbederek kaçmıştı.

B) Saçlarını balıksırtı şeklinde örmüş ve yanına bir çiçek takmıştı.

C) Buraya geldiğinden beri çıtkırıldım davranışları herkesin dikkatini çekmişti.

D) Sorunlarımızı ayaküstü konuşarak hâlledemeyiz.

E) İzmir'in Kemal Paşa ilçesinde bir yıl öğretmenlik yaptım.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

A) Uzun yıllardır beni tanımana rağmen böyle davranmana teessüf ediyorum.

B) Her zaman Doğu Mistizmi dikkatimi çekmiştir.

C) Hakan Günday'ın yazmış olduğu "Kayra Ve Kinyas" romanında insan kendini sorgulamaktan kaçamıyor.

D) Yağmurlu bir günde "dolmuş durağı" levhasının altında seni saatlerce bekledim.

E) Uzakdoğu'dan gelen malların daha düşük fiyata satışa sunulduğunu biliyoruz.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

A) Toplantıdaki apuk sapuk konuşmaları herkesi kızdırmıştı.

B) İşe alırken adaylarla birebir görüşmeler yapıldı.

C) Türk kültürü iç içe girmiş farklı özellikler barındırır.

D) Artık senin saçmasapan sözlerini duymak istemiyorum.

E) Evi temizleyip bütün çerçöpü kapının dışına çıkardım.

10. (I) Güldüren resim, değindiği mevzuları mizahi ve eleştirel bir uslupla ele alarak insanlara anlatan bir çizim şeklidir. (II) Bu çizimlere karekatür denir ve bir nevi resimlerin mana kazanmış hâlidir. (III) Bu sözcük, dilimize Fransızca'dan geçmiştir. (IV) Tarihin bilinen ilk örnekleri açık fikirli bir sanatçı olan Leonardo da Vinci tarafından kaleme alınmıştır. (V) Ayrıca Gian Lorenzo Bernini bu sanatın yapıtaşlarından biri olmuştur.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdakilerden hangisinde yazımı yanlış olan bir sözcük vardır?**

A) Klasik Türk müziğinde çok orjinal makamlar vardır.

B) Afşarlar, Oğuz Türklerinin yirmi dört boyundan biridir.

C) Her zaman başı dik, herkesin dikkatini çeken mağrur bir duruşu vardı.

D) Verdiği nimetlerden dolayı her zaman hamdediyoruz.

E) Saçlarını atkuyruğu şeklinde bağladı, üzerine montunu aldı ve sisli havanın içinde kayboldu.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemelerin kalıplaşmasıyla oluşan birleşik sözcüklerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık vardır?**

A) Çocuğun konuşmalarından yalan söylediğini şipşak anladım.

B) Geçen akşam köşedeki büfeye cızbız yemeye gittik.

C) Onunla konuşunca hayatım her seferinde altüst oluyordu.

D) Anneannem tombul, yeşil gözlü, akpak bir kadındı.

E) Çiçekleri her akşam fısfıs ile ilaçlamaya başladım.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde satır sonuna sığmayan sözcüğün yazımı doğrudur?**

A) ..... hanı-
meli

B) ..... Kırklar-
eli

C) ..... Bolu'-
nun

D) ..... a-
çıldı

E) ..... "Mai ve Siyah"-
ta

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Hayatım boyunca çok bilmiş insanlardan uzak durmaya çalıştım.

B) Yeni kuracağı işle ilgili aklı karışık bir durumdaydı, benimle fazla ilgilenemedi.

C) Dayım Almanya'dan bir çalar saat getirmişti ama saati çalıştırmakta bayağı zorlandık.

D) Hayvansever bir insan, çevresindeki her şeye sevgiyle ve empatiyle yaklaşır.

E) Herhangi bir özelliği olmayan alelade bir insanmış gibi görünüyordu.

15. Türkçede bazı sözcükler cümledeki anlamlarına göre farklı yazım özellikleri taşıyabilir.

Buna göre, aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) Klasik Türk müziğinde "mi" notasına ait perdeye acem denir.

Yıllarca Acem ülkelerinde dolaşmış ve en sonunda vatanına dönmüştü.

B) Yer altı madenlerimizin çok olması toprağımızı da verimli bir hâle getirmektedir.

Yeraltı dünyası, suçluların gizlendiği, adaletten kaçmaya çalıştığı bir yerdir.

C) Bu çay, baş ağrısına birebirmiş.

Seçmenlerle bire bir görüşerek oy toplamaya çalıştı.

D) Efsaneye göre denizkızları şarkı söyleyerek denizcileri çağırırmış.

Deniz kızı adında hem akciğer hem de solungaçlarıyla solunum yapan bir balık türü olduğunu biliyor muydunuz?

E) Bu toprak tabakaları kendini doksan beş bilemedin yüz yıl içinde tamamlamış olur.

17. yüzyılın başlarında Avrupa'da toprak paylaşımı devam ediyordu.

16. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) Çocukluğundan beri yüz üstü yatmayı çok severdi.

B) En kıdemli asbaşkan ise Türkiye Futbol Federasyonu Onursal Başkanı Şenes Erzik'tir.

C) Oldukça asık suratlı bir adamdı ama kalbi yumuşacıktı.

D) Babam da annem de soğukkanlı insanlardır.

E) Son krizden sonra her şey ateş pahasına satılmaya başlandı.

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı bulunmamaktadır?**

A) Çocuğun sahip olduğu bu zekâ, Allah Vergisi bir hediyeydi ama kullanamaması da bir ceza olsa gerek.

B) Amerikan İngilizcesi diye bir kavramın olması başka dillerde de şive olduğunu göstermektedir.

C) Benim dayıoğlu yıllar önce buraya gelmiş ve tarlalarına sahip çıkmıştı.

D) Olaylara zamanında müdahale etmeyince her şey birbirine girdi, olaylar tam anlamıyla Arap saçına döndü.

E) Küçükken bir çoğumuz oyun oynarken bazen havada asılı kalıp yalvaran gözlerle arkadaşımıza bakmışızdır.

18. **Belirli gün ve olayların yazımı ile ilgili aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Babalar Günü, genelde her yıl haziranın ilk pazar gününde kutlanır.

B) Büyüklerimiz Aşure Günü'ne oldukça önem verirler.

C) Atalarımız, Millî Mücadele yıllarında düşmanla beraber korkularımızı da yenmiştir.

D) Baharın gelmesiyle beraber Nevruz Bayramı hazırlıkları başlar.

E) Herkes gibi ben de Miraç Kandili'nde dua ettim.

19. (I) Geçtiğimiz hafta online olarak yayımlanan, "Sabah Yıldızı: Sabahattin Âli" belgeseli çok beğenildi. (II) İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Kültür Daire Başkanlığı, koronavirüs salgını nedeniyle kültür ve sanat etkinliklerini, online olarak sanat severlerle buluşturmaya başladı. (III) Hemen ardından, senaryosunu ve yönetmenliğini Aydın Orak'ın üstlendiği "Yaşar Kemal Efsanesi" (2017) belgeseli, 10 Nisan akşamı saat 22.30'da YouTube İBB Kültür Sanat Kanalından yayınlanacak.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde yazımı yanlış olan sözcük vardır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

20. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazımı yanlış olan bir sözcük kullanılmıştır?**

A) Bir yere dışarıdan gelen eşya veya kişiden alınan vergiye ayakbastı parası denir.

B) Pazardan karnabahar ve aysberg marul aldık.

C) İlerleyen zamanlarda kırmızı biberin faydası daha çok anlaşılacaktır.

D) Hiç kimse tarafından eleştirilmeye dayanamayan biriydi.

E) Almanya'ya giderken yanımda 500 avro vardı.

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GÜNCEL PDF
2026

2. Gün

Türkçe

RETRO
Kamp

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

2. gün

GÜNLÜK PLANLAYICI

Pzt
Sal
Çar
Per
Cum
Cmt
Paz

Tarih

Yapılacaklar Listesi

Kişisel İşlerim

Önemli

Notlar

RetRO Kamp

www.retrokitap.com

Bugün Modum

Günlük Çalışma Puanım

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kıymetli kardeşim, ÖSYM 2017 hariç son 8 yıldır bu üniteden 1 soru sordu. Çıkmadığı yıl sadece 2017 oldu.

❖ ❖ ❖

Özellikle bu üniteden virgülü çok fazla sordu. Çıkmış sorulara bakacak olursan virgül sorularıydı hatta 2016 - 2018 - 2020 soru kalıpları aynı, üç sorunun da cevabı A seçeneğiydi.

❖ ❖ ❖

Şimdi gel hem taktiklere hem de ÖSYM'nin ne sorduğuna birlikte bakalım güzel insan.

Nokta

T.C. → Türkiye Cumhuriyeti

T. → Türkçe

→ Nokta kullanılan bu iki kısaltmayı bil güzel kardeşim!

MÖ
MS
} Milattan önce veya sonra derken ona da artık nokta koy.

21.00
18.30
} Saat ve dakikaların arasına nokta konur.

Mutlaka ama mutlaka şuna dikkat et güzel kardeşim: cümle anlamca tamamlandıysa yüklemin sonda olmasına gerek yok, yüklem başta veya ortadaysa da cümlenin sonuna nokta gelir.

Virgül

2 *Alıntı söz büyük harfle başladıysa tırnak içine alınır.*

Aker "Bu adam ne ayak?" diye sordu.

3 *Alıntı söz tırnak içindeyse tırnak kapanmadan önce cümlenin işareti tırnağın içine konulup kapatılır.*

1 *Birinin ağzından çıkan cümle aynen yazılmışsa buna "alıntı söz" deniyor.*

Aker, Bu adam ne ayak, diye sordu.

Alıntı söz küçük harfle başladıysa virgül gelir sonuna da virgül konup kapatılır.

Aker, Harun'un oğlu, ders anlatıyor.

Aker - Harun'un oğlu - ders anlatıyor.

1 *Ara söz veya ara cümleler iki virgül veya iki kısa çizgi arasında kalır bunu unutma aman.*

2 *Ara söz kendinden önceki ögenin açıklamasıdır. Örneğin bu cümlede "Harun'un oğlu" derken "Aker'i" yani özneyi açıkladı.*

3 *Ara söz asla cümlenin ögesi değildir, öge dışı unsurdur güzel insan.*

Bu kurallar önemli soru çözerken sana taktiktir.

→ Aker sınıfa girdi, derse başladı.

(1. yüklem) *(2. yüklem)*

Eğer cümlede en az iki yüklem olup arada virgül varsa anla ki o cümle sıralı cümle, virgülün görevi de sıralı cümleleri birbirinden ayırmaktır güzel insan.

→ Çalışmayı bırakmazsan, kazanacaksın.

ÖSYM bunu daha önce de soru eğer paragraf verir ve virgüllerin altını çizip hangisi yanlış kullanıldı diye sorarsa "-se, -sa" şart ekinden sonra virgül gelmez. Hemen işaretle yanlıştır diye.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İki Nokta

Cümlenin sonuna gider.

- Marketten iki şey aldım (:) süt, yumurta
- Marketten iki şey aldım (:) aldıklarımdan süt bayat çıktı.
  - Cümlenin sonundaki boşluğa cümleyle ilgili boşluğun diğer tarafında örnek veriliyor veya cümleyle ilgili açıklama yapılıyorsa iki nokta gelir. Şuna özellikle dikkat et iki noktadan sonra örnek veriliyorsa küçük, açıklama yapılıyorsa büyük harfle başlar.
- Şimdi noktalamayı bitirmeden önce sana önemli 3 tane dip bilgim var güzel insan aman dikkat.

1. _____ ke- loğlan.
2. _____ il- kokul.
3. _____ ba- şöğretmen.

- Türkçede birleşik isimler satır sonu ayrımında bir alt satırın başında ünlüyle başlayamaz. Yani hiçbir ek ünlüyle başlamayacak güzel insan.

2. ... kadı'nın ... tava'nın
   ... çayı'ın ... kova'nın
   ... soru'nun

   Anlam karmaşası olan kelimenin cümle içinde küçük yazılıp gelen ekin kesmeyle ayrılmasını doğru kabul ediyoruz .

3. ... "Üvercinka"nın derken tırnağın dışında verilen ek hiçbir işaret konulmadan direkt yazılır.

- Çok çalışıp kazandı. → Çok çalışıp, çok emek verip atandı.
  (1) (2) (3)

Bu iki cümle bizim için önemli güzel insan. Eğer cümlede bir tane zarf-fiil varsa asla virgül gelmez zarf fiilden sonra ama birden fazla zarf-fiil varsa yükleme en yakın olana gelmez, diğer tüm zarf fiillere virgül gelir. Aman dikkat et.

- Şimdi bu kısa tüyolardan sonra gelelim virgülden soru nerelerden gelmiş
- Müzik ritminin ruhumuzdaki yansıması asla notalardan gelmiyor (,) içindeki ...

Cümle bitmesine rağmen boşluğun yanında küçük harf olduğu için virgül gelir.

Soru ve Ünlem İşareti

- Siz benim neler çektiğimi nereden bileceksiniz (?)
- Soru bildiren her cümlenin sonuna soru işareti gelir.
- Size bunu anlatabilir miyim (,) bilmiyorum.

... (?) bilmiyorum.

  - Eğer boşluğun yanında küçük harf varsa virgül yoksa cümle soru olduğu için soru işareti gelir.
- Eyvah (,) dip boyam geldi. (?)

... (!) Dip ... geldi. (.)

  - Küçük harf virgülü büyük harf ise ünlemi getirir.
  - Eğer virgül varsa ünlem bir sonraki boşluğa gider unutma.

Noktalı Virgül

Cümlenin içine gider.

1. Aker ile Hadise önde (,) Özgür ile Kibariye arkada oturuyor.
2. Aker ile Hadise önde (.) Özgür (;) Kibariye arkada oturuyor.

  - Cümlede virgül yoksa cümlenin içindeki boşluğa virgül ama cümlede virgül varsa cümlenin içindeki boşluğa noktalı virgül gider.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

1. Açıklayıcı şemalar ( ) ayrıntılı anlatımlar ve bilimsel terimlerin açıklandığı bölümler ( ) temel bilimsel ilkelerin anlaşılmasını kolaylaştırıyor ( ) ( ) Deneyin ( ) başlıklı bölümler ise uygulamanın ilk adımı niteliğinde basit deneylere yer veriyor.

Bu parçada ayraç ( ) içindeki boşluklara aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (,) (;) (,) (") (")

B) (;) (,) (.) (( ) ( ))

C) (,) (,) (.) (") (")

D) (;) (,) (,) (-) (-)

E) (:) (,) (.) (") (")

2. Avrupa'nın en yüksek dağı Mont Blanc'ın eteklerinde bir kış cenneti... Kartallar havada görkemli daireler çiziyor. Dünyanın en yüksek dikey çıkış teleferiğinden dünyanın en yüksek müzesine çıkılıyor burada. Tüneller buzullara açılıyor. Chamonix küçük, ama şaşırtıcı. Sizce de herkesin mutlu olacağı bir yer değil mi?

Bu parçadaki noktalama işaretlerinden hangisi yanlış yerde kullanılmıştır?

A) Kesme işareti B) Virgül C) Nokta

D) Üç nokta E) Soru işareti

3. (I) Maldivler hükûmeti ülkeyi dünyaya tanıtmak ve turist çekebilmek için ilginç bir fikir geliştirmiş: Turistler için gösteri mahiyetinde hükümet darbesi tertiplemek. (II) Başlık şu şekilde: "Maldiv Adaları'nda turistler için ihtilal yapılıyor." (III) Devamında şöyle diyor ajans haberi: "Maldiv hükûmeti heyecan arayan turistler için sözde hükûmet darbesi düzenlemeyi kararlaştırmıştır." (IV) Hükûmet, dünyanın önde gelen seyahat acentalarına yüz kişiyi aşan kafileler için bu organizasyonları yapabileceklerini, hatta belli bir miktarda kan dökülmesini de kabul edebileceklerini bildirmiş. (V) Bu müthiş bir reklam şekli!

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde yanlış bir noktalama işareti kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Nasrettin Hoca bir gece aniden uyanır.

— Hatun, çabuk kalk. Gözlüğüm nerede, bulamıyorum ( ) Kadın, uykulu uykulu ( )

— Hoca, gece yarısı niçin gözlük arıyorsun ( ) der. Hoca telaşlı telaşlı gözlüğünü takar.

— Ne demek, niçin ( )

Tabii ki rüyada daha iyi görmek için ( )

Bu parçada ayraç ( ) içindeki boşluklara aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (.) (;) (,) (.) (!) B) (?) (,) (.) (?) (.)

C) (.) (:) (,) (?) (...) D) (?) (,) (,) (?) (...)

E) (?) (,) (.) (?) (!)

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama işaretlerinin kullanımı doğrudur?**

A) Hiç arkasına bakmadan koştu, koştu, koştu...

B) Divan edebiyatı XIII. ve XIX. yüzyıllar arasında varlık göstermiştir.

C) Evet; seninle beraber maviliklere; umutlara doğru gelirim.

D) Falih Rıfkı ATAY / Tuna Kıyıları / Remzi Kitabevi / İstanbul / 1938.

E) Veli toplantısında okul ana-baba gününe dönmüştü.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kullanıldığı yer <u>yanlıştır</u>?**

A) Ancak yemekte bir karara vardı, arkadaşına dikkatli dikkatli bakarak bu kararı söyledi.

B) Japonya'da 8,2 şiddetinde bir deprem olmuş.

C) Efendiler, bilirsiniz ki hayat demek, mücadele ve müsademe demektir. (Atatürk)

D) Geriye doğru döndü ve annesine,

— Bunu zaten biliyordun, dedi.

E) Beni uyaran hem sensin, hem de babam.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

7. Vallahi dondum kaldım ( ) O kadar havalı bir giriş yapmıştı ki görenler bir süre konuşamadılar. Salona bir peri kızı inmiş gibiydi. Herkesi sihirli çubuğu ile büyülemişti âdeta.

Bu parçada yay ayraçla ( ) gösterilen yere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

A) Üç nokta B) Nokta C) İki nokta
D) Ünlem E) Virgül

8. Çaktırmadan masadakilere baktı (I) beklenmeyen bir anda ayağa kalkarak (II) konuşmaya başladı. Sesi oldukça tiz (III) geliyordu. Alnındaki ter damlaları da gerginliğini saklamıyordu (IV) zaten. Annesinin olduğu tarafa döndü (V) ama gözlerinin içine bakamadı. Derin bir nefes aldı ve...

Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerin hangisinden sonra virgül (,) kullanılabilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Burada yok olan bir şey daha var ( ) bir yaşam biçimi ( ) Deniz buzunun yayılması ve geri çekilmesine uyum sağlayarak yüzyıllar içinde gelişmiş bir kültür ( ) buzulların bir daha geri gelmemek üzere geri çekilmesi olasılığıyla karşı karşıya şimdilerde ( ) Bu tür bir kültür ayakta kalabilir mi ( ) kalamazsa eğer yitirilecek olan ne?

Bu parçada ayraç içindeki boşluklara sırasıyla getirilmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) (.) (.) (,) (...) (,)
B) (:) (.) (,) (.) (?)
C) (:) (.) (,) (.) (,)
D) (;) (.) (,) (...) (,)
E) (.) (.) (,) (.) (?)

10. Mısır'ın her yerinde güvercin kümesleri var. Ama benim ziyaret ettiğim kümeslerin çoğu "çöp şehir" olarak da anılan Manshiyet Nasr'daydı. Burası çöp toplayıcılığı yapan Kıpti Hristiyan'ların yoğun olarak yaşadığı bir yer. Kahire'nin ürettiği çöpün çoğunu elleriyle toplayanların (geri-dönüşüm oranı hayret verici şekilde yüksek: yüzde 80) yaşadığı, her açıdan yoğun bir yer.

Bu parçadaki noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) Kesme işareti B) Tırnak işareti
C) Yay ayraç D) İki nokta
E) Virgül

11. Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

Aşağıdakilerden hangisi bu kurala uygun kullanıldığı hâlde yazım yanlışı oluşturur?

A) Millî Eğitim Temel Kanunu'na uygun olarak öğretmen atamaları gerçekleştirildi.
B) Serbest şiir anlayışına daha çok Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nda rastlarız.
C) Halim Paşa Yalısı'ndan yukarı çıktığınız zaman istediğiniz yere varmış olursunuz.
D) Boğaz Köprümüz'ün bakımı için gerekli çalışmalar başlatıldı.
E) Türkiye'mizin bilinçli bir nesle ihtiyacı var.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama işareti yanlış kullanılmıştır?**

A) Bu konuda Türk Dil Kurumu Başkanı'na çok iş düşüyor.
B) Eldem, Osmanlıda en önemli farkın, mezar taşının şeklinde ortaya çıktığını söyledikten sonra...
C) Dağların arkasından R...'nın çığlıklarını duyabiliyordunuz.
D) C:\Belgelerim\Minyatür\Kitapçık.indd
E) Oğuz Atay'ın "Tutunamayanlar'ını" okuduğum zaman kendimi sorgulamaya başladım.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

13. ( ) Ne liderlikti ama ( ) ( ) diye sesleniyor Cory rüzgârın sesini bastırmaya çalışarak. Hafif sola kayıp tırmanmaya devam ederek granit ve karlı alanda yukarı çıkacak bir geçiş noktası arıyordu çünkü ( )

Bu parçada yay ayraçla ( ) gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (") (") (!) (...)

B) (") (!) (") (...)

C) (") (!) (") (.)

D) (") (...) (") (...)

E) (") (...) (") (.)

14. Bir dizi önemli infaz, sokakta bir kalabalığın önünde gerçekleşiyor ( ) ben de o insanların arasındayım ( ) ve bu beni son derece ilgilendiriyor. Ta ki cellat ve yardımcıları yanıma gelene kadar ( ) Çünkü benim sıram gelmiş ( ) bunu pek beklemiyordum ve dehşete kapılıyorum.

Bu parçada yay ayraçla ( ) gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (-) (-) (...) (,)

B) (-) (-) (.) (,)

C) (;) (,) (...) (;)

D) (-) (-) (.) (,)

E) (-) (-) (.) (;)

15. Ernest Hemingway ( ) *Yaşlı Adam ve Deniz* için editörüne "Bu ( ) tüm yaşamım boyunca yazabileceklerimin en iyisi!" demişti. Hemingway'in çağdaşı ( ) Nobel ödüllü bir başka büyük yazar William Faulkner ise *Yaşlı Adam ve Deniz* için şöyle yazmıştı ( ) "Hemingway'in en iyi romanı. Bizimkiler ( ) bizimkiler derken çağdaşımız olan yazarları kastediyorum ( ) içinde de en iyisi olabilir, bunu zaman gösterecek." demişti.

Bu parçada ayraç ( ) içinde gösterilen yerlere hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) (,) (,) (,) (:) (-) (-)

B) (;) (,) (,) (:) (-) (-)

C) (,) (,) (;) (:) (,) (,)

D) (,) (,) (,) (:) (,) (:)

E) (,) ( ) (;) (:) (;) (,)

16. **Aşağıdakilerin hangisinde kesme işaretinin (') kullanımı ile ilgili yanlış bilgi verilmiştir?**

A) Bir ek veya harften sonra gelen ekleri ayırmak için konur.

B) Seslerin ölçü ve söyleyiş gereği düştüğünü göstermek için kullanılır.

C) Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır.

D) Kısaltmalara getirilen ekleri ayırmak için konur.

E) Kişi adlarından sonra gelen saygı ve ünvan sözcüklerine getirilen ekleri ayırmak için konur.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

17. Yakın tarihimiz üzerine titiz ve kapsamlı araştırmalarıyla değerli katkılar sunan emekli büyükelçi ( ) tarihçi ( ) yazar Bilâl N ( ) *Şimşir*'in Lozan Günlüğü çalışması ( ) Lozan'da neler olup neler olmadığı konusundaki gerçekleri ( ) belgeleri tanıklarıyla hiçbir soru işaretine yer bırakmayacak şekilde anlatıyor.

Bu parçada ayraç ( ) içinde gösterilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (,) (-) (.) (,) (,)

B) (,) (,) (.) (,) (,)

C) (,) (-) (.) (;) (,)

D) (;) (,) (.) (,) (,)

E) (,) (-) (.) (;) (,)

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama işaretleriyle ilgili bir yanlışlık vardır?**

A) Benimle güzelce konuşursa, her dediğimi yaparsa ben de onunla barışmayı kabul ederim.

B) Derslerine çalışırsan sana küçük bir kedi yavrusu alabilirim.

C) I / IX / 1998 tarihinde askerliğini bitirip kapının önünde belirivermişti.

D) Umudumuzu neden ve nasıl kaybetmemeliyiz, diye sordu gözlerimin içine bakarak.

E) Peki, "Tamam mıyız?" Çağan Irmak filmografisi içerisinde nerede duracak?

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraçla ( ) belirtilen yere iki nokta (:) getirilmelidir?**

A) Siyasi, sosyal, ekonomik benzerlikler ( ) dönemsel, niteliksel ve zihniyet açısından ortaya çıkan farklılıklar değerlendirilmeye başlandı.

B) Halk edebiyatı ( ) anonim, âşık ve tekke edebiyatı olmak üzere üçe ayrılır.

C) Hakkı Amcam, dün köyden kiraz getirmişti ( ) sepeti içeri aldık, kirazları güzelce yıkayıp yedik.

D) Yapacağımız kekin malzemelerini sıralayalım ( ) yumurta, süt, un, şeker ve biraz da çikolata.

E) Sevdiklerimi değil ( ) beni sevenleri tuttum yanımda.

20. Faruk Nafiz'in "Sanat" (I) şiirini hatırlayınız, (II) bu şiirin son kıtası (III) "Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken / (IV) Yazılmamış bir destan gibi Anadolu'muz" mısralarıyla başlar. Cumhuriyet'in ilk yılları, 1930'lar (V) ve 40'lar, aydınların Anadolu'yu keşfetme heyecanı yaşadıkları naif bir Anadolu romantizminin herkesi sardığı yıllardı.

Bu parçada numaralandırılmış yerlerde bulunan noktalama işaretleri ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I numaralı tırnak işareti, eser ismini belirtmek için kullanılmıştır.

B) II numaralı virgül, kelime gruplarını ayırmak için kullanılmıştır.

C) III numaralı tırnak işareti, bir alıntıyı göstermek için kullanılmıştır.

D) IV numaralı eğik çizgi, dizeler yan yana yazılırken dizeleri ayırmak için kullanılmıştır.

E) V numaralı kesme işareti, sayıların sonuna gelen ekleri ayırmak için kullanılmıştır.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Kıymetli kardeşim, bu üniteden her yıl 1 soru geliyor aman bu üniteye ağırlık verelim! Hiç korkma çok kolay. Çoğu insan bu üniteye ön yargısı olduğu için yapamıyor. Oysa biz seninle bu kitapta hangi soruda ne aramalıyız, nereye bakmalıyız bunu öğreniyoruz. Bunu öğrendiğimiz için de zorluk yaşamayacağız. Şimdi başlayalım güzel insan.

→ Öncelikle soru gelen ilk yeri bilelim: kök bilgisi

Not

Eğer bize, "yukarıdaki parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisi kökü bakımından diğerlerinden farklıdır?" diye sorarsa altı çizili sözcük isim kökü mü, fiil kökü mü diye bakacağız. Bu soru 2018, 2019 ve 2023'te ÖSYM tarafından soruldu.

Yani yapman gereken bu işte isim veya fiil kökü arayacaksın; buna bakıp çözmen yeter, 1 neti kaptık sınavda.

İsim Kökü

→ oynuyor → kökü oyun yani isim kökü.

Çünkü oynayan şey oyundur anlam bağı vardır.

→ güney → gün isim köküdür.

Bir sözcüğün köküne bakılırken sözcüğün tamamıyla kökü arasındaki anlam bağına bakılır.

Fiil Kökü

doğru → doğmak fiil köküdür. Güneşin doğduğu yer doğudur, anlam bağı vardır.

ışık → ışımak fiil kökü.

Yine söylüyorum sözcüğün tamamıyla kökü arasında anlam bağı var mı diye bakman yeterli kardeşim benim.

Hocam köklerde birden daha fazla kelime örnek versek daha iyiydi dediğini duyar gibiyim videomdan daha fazla örnek alabilirsin, videoya mı bakacağım kitabı niye aldım o zaman; dediğini de duyarım atar yapma sakın :) Tablolarla verdim bile. Unutma seni düşünen bir Aker Hoca'n var.

İsim Kökü

topluyor → top → bir top kumaş gibi düşün derli toplu demek, toplamak da aynı anlamdadır.

Öksüz → ög(k) → Ög(k) anne – öksüz annesiz demek.

Bekliyor → bek → geride bekleyen – bekle ile anlam bağı.

Başarı → baş → her şeye baştan başlarsın.

Aralık → ara → aramak diye düşünme anlam bağı ara yani isim kökü. Arıyor deseydim fiil kökü olurdu.

birikim → bir → biriken şey bir bir birikir.

kuzey → kuz → gölge demek, kuzey gölge boyunun uzadığı yerdir.

benziyor---> beniz ---> suret demektir. Suretten benzer insan.

yalnız → yalın → isim köküdür.

ilerliyor → ileri → isim köküdür.

sarardı → sarı → sarmak olarak alamam anlam bağı olmaz.

nesnel → nesne → kimseye ait olmayan, nesnel de kimseye ait olmayan ortada duran bilgi demektir.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Fiil Kökü

uyku → uyumak → uyursun adı uyku olur.
batı → batmak → batan günün battığı yer batı
doğu → doğmak → güneşin doğduğu yer
gelin → gelmek → gelin gelir
etki → etmek → sana etki eder o yüzden kök etmektir.
bitki → bitmek → yerde biten şey bitki
yanlış → yanılmak → yanılır yanlışa düşersin
bölge → bölmek → bölgeler bölünür.
kısa → kısmak → kıstığın şey kısa olur
doğa → doğmak → doğa sürekli yeniden doğar
kaldırım → kalkmak → seni bir üste kaldıran kaldırım ve kalkmaktan gelir.
sınav → sınamak → sınav seni sınayan şeydir
Böylece bazı kelimelerinde kısa kısa köklerine bakmış olduk.

Yansıma Kökü

Yansıma kök sadece karma sorularda bir seçenek olarak gelir karşımıza. Yani az önce kökü farklıdır sorusuna bu kökü aramayacağız.

ötüşmek, kişnemek } yansıma değil. patlamak } yansıma köktür.

Bu sözcüğün yansıma kök olup olmadığını bulmak için şunu yap kökünde ses var mı? Mesela öt, kişne diye ses yoktur. Ama pat diye ses vardır.

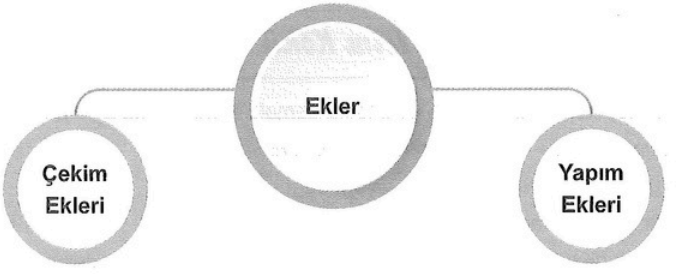
➔ Yansıma kök karşımıza sadece seçenekte gelir bunu unutma kardeşim.

Örnek:

... çatlıyor ...
... IV

D) IV numaralı sözcük yansıma köktür. *(doğru)*
IV numaralı sözcük isim köktür. *(yanlış)*

Yani kardeşim altı çizilir, seçenek olarak böyle çıkar. Yansıma kökü bulmayı öğrendin. Şunu da bil ki yansıma kök isim kökü kabul edilir.



İsim Çekim Ekleri
- İyelik ekleri
- Hâl (Durum) Ekleri
- Tamlama Ekleri
- Eşitlik Eki
- Vasıta Eki
- Çoğul Eki

Fiil Çekim Ekleri
- Kip (Zaman) Ekleri
- Şahıs (Kişi) Ekleri

- İsimden İsim Yapım Eki
- İsimden Fiil Yapım Eki
- Fiilden İsim Yapım Eki
- Fiilden Fiil Yapım Eki

2. gün
Türkçe
Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İyelik Ekleri

Bu ek isme gelir ve aitlik, sahiplik anlamı katar.

aşkım	aşkımız
aşkın	aşkları
aşkı	aşkınız

Önemli

İyelik ekleri de şahıslara göre değişir unutma kardeşim.

Hâl (Durum) Ekleri

→ **Yalın Hâl**

➥ Sözcüğün ek almamış ya da diğer hâl eklerinden birini almamış hâlidir.

Ev, evler, evim gibi güzel kardeşim.

Belirtme Hâli (-ı, -i, -u, -ü)

Bu ek iyelik ekiyle çok karıştırılır ama biz seninle bu ayrımı öğreneceğiz inşallah kardeşim.

Biz cümleler verilir ve altı çizili aynı kelimeler, hatta aynı ekler verilip eklerden hangisi farklı görevdedir diye sorulur.

Örnek olarak:

→ Kitabı çok beğendim.

Sözcüğün başına cümleye bakarak benim, senin, onun gelebiliyor mu, diye bakarız. Onun kitabı çok beğendim olmaz, o yüzden kitabı sözcüğündeki -ı eki belirtme hâl ekidir.

→ Kitabı çok inceydi.

Sözcüğün başına benim, senin, onun gelebiliyorsa mesela burada "Onun kitabı çok inceydi." diyebiliyorum cümleyi bakarak getireceğiz tabii ki ve iyelik ekidir.

Cümleye bakman yeterli güzel insan.

Yönelme Hâli (-e, -a)

Eve erken gel. *(Yer bildirir)*

Akşama sendeyim. *(Zaman bildirir)*

Bulunma Hâli (-de, ta, -da, te,)

Evde çok bekledi. *(Yer bildirir)*

Eylülde sınavı var. *(Zaman bildirir)*

Ayrılma / Çıkma Hâli (-den, tan, -dan, ten,)

Evden erken çık. *(Yer bildirir)*

Sabahtan yola koyulduk. *(Zaman bildirir)*

Güzel insan yönelme, bulunma ve ayrılma hâl eklerinin görevleri aynıdır, sadece ekleri ve anlamları farklıdır.

Ama şu dip bilgilerime dikkat et

1. Türkçenin gözde hocasıdır.

(Burada -de sıfat yapmış yani hâl eki değil yapım ekidir. Buna dikkat et, yer veya zaman bildirme görevi olsaydı hâl ekiydi.)

2. Bu sıradan kitap benim için.

(Burada yine sıfat yapmış yani hâl eki değildir.)

2. gün
Türkçe
Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Çoğul Ekleri

- Akerler akşam bizdeydi. *(ailesiyle)*
- Aker Beyler de buradaymış. *(saygınlık)*
- Seni dünyalar kadar seviyorum. *(abartma)*
- Bu tapınaklar nice Fatihler gördü. *(benzetme)*

→ -ler, lar Türkçede çoğul ekidir ve tabii ki cümleye kattığı anlam cümleye göre değişir.

Not

Güzel kardeşim şuna aman dikkat et:

sanatçılar — *İsme gelen çoğul eki*

gelirler — *Fiile gelen şahıs eki*

eğer -ler, -lar isme gelirse çoğul eki, fiile gelirse şahıs ekidir.

aç - arak
Fiil kökü → *Zarf fiil eki*

- Bu kelime için zarf-fiil eki vardır dedi, ilerdeki ünitede zarf-fiilden bahsedeceğim. Burada soruda geçtiği için bilgilendireyim: eylem köküne gelen -ma, -ış, -mak isim-fiil; -an, -ası, -mez, -ar, -dik, -ecek, -miş sıfat-fiil; -ıp, -ince, -eli, -kan, -a, -madan, -dıkça, -arak, -r, -maksızın ... gibi ekler zarf-fiil ekidir.

yıllanan

- Cümleyi okuduğumuzda "yılmak" yani fiil değil isim anlamında kullanılmıştı; isim köküdür.

→ ÖSYM seçenekte bu kelime için isim köküdür dedi ve doğru

meydan - lar - da
İsim kökü | *Bulunma hâl eki*
Çoğul eki

→ ÖSYM bu kelime için de çoğul eki almıştır dedi ve doğru.

oluşan

- Bu kelime için ÖSYM işteşlik eki almıştır dedi ama yanlış çünkü ilerleyen ünitede göstereceğim sana. İşteş eki -ş eyleme karşılıklı ve birliktelik anlamı atar. Tanışmak, konuşmak ... gibi o yüzden bu seçenek yanlıştı.

hareket - ler - i - n - i
İsim kökü
İyelik eki
Belirtme hâl eki
Kaynaştırma
Çoğul eki

→ ÖSYM bu kelime için çekim ekleri almıştır dedi ve doğru.

vücud - u - n - un
İsim kökü
Tamlayan eki
Kaynaştırma
İyelik eki

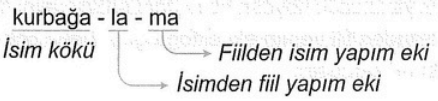
- Bu kelime için tamlayan eki vardır dedi ve doğru

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



➔ ÖSYM bu seçenek için hem çekim hem de yapım eki vardır dedi ve doğru



➥ Bu sözcük için fiilden fiil yapım eki vardır dedi ve yanlıştı. Çünkü -me -ma burada isim fiil ekidir ve fiilden isim yapma ekidir.

➔ İşte isim çekim eklerinden gelen iki soru buydu son 5 yılda

Şimdi gelelim fiil çekim eklerine ve sonra yapım eklerine

Fiil Çekim Ekleri
Kip (Zaman) Ekleri

Kip ekleri kendi içinde ikiye ayrılır:

➔ **Haber Kipleri *(Bildirme Kipleri)***

- ➥ geniş zaman -r- gelir, gider
- ➥ şimdiki zaman (-yor / makta) (yazıyor, yazmakta)
- ➥ gelecek zaman (-ecek / acak) (yazacak, gidecek)
- ➥ di'li geçmiş zaman (-dı / tı) (yazdı, yaptı)
- ➥ miş'li geçmiş zaman (-mış / miş) (yazmış / gelmiş)

Not

Güzel kardeşim benim di'li geçmiş zaman sorularda görülen veya hikâye zaman, miş'li geçmiş zaman ise duyulan veya rivayet zaman olarak geçer, dikkat et.

➔ **Dilek - Şart Kipleri *(Tasarlama Kipleri)***

- ➥ şart kipi (-se, -sa) (çok çalışırsan kazanırsın.)
- ➥ istek kipi (-e, -a) (olayım/ yapayım)
- ➥ gereklilik kipi (-meli, -malı) (olmalı, yapmalı)
- ➥ emir kipi eki yoktur.

... gel (sen)
... gelsin (o)
... gelin (siz)
... gelsinler (onlar)

} Emir kipinin 1. teki ve 1. çoğul şahıs çekim eki yoktur.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Yapım Ekleri

1. isimden isim yapım eki
2. isimden fiil yapım eki
3. fiilden isim yapım eki
4. fiilden fiil yapım eki

Güzel kardeşim burada sana güzel bir taktik vereyim: ek ezberleme hiç! Mesela oyna sözcüğünün kökü oyun, yani isim kökü peki ne olmuş oyna yani fiil sözcük isimken fiile dönüştü. Yapman gereken sözcüğün kökünü bul. Mesela burada isim kökü ve fiile dönüşmüş ya sözcük neyden neye dönüştüyse aynı şekilde isimden fiil yapım eki vardır. (zaman kazan). Burada isimden fiil yapım eki olduğu gibi. Daha çok örnek genel tekrar videosunda var, mantığını anla gerisi gelecek kardeşim.

Sözcüğün Yapısı

İsimler yapı bakımından üçe ayrılır:

Basit İsim
oyun, kitap, kalem ...

Türemiş İsim
çizgi, etki, bitki, atkı ...

Birleşik İsim
bugün, böyle, peki, nasıl, niçin, kaynana, ağabey ...

Fiiller yapı bakımından üçe ayrılır:

Basit Fiil
uyudu, geziyor, yıkamış ...

Türemiş Fiil
uyku, ayna, başardı, kısalt...

Birleşik Fiil
Birleşik yapılı fiiller kendi içinde üçe ayrılıyor.

1. Anlamca Kaynaşmış Birleşik Fiiller

→ Anlamca kaynaşmış onlanlar da iki gruba ayrılır.

a. Gerçek anlamını kaybederek oluşanlar
   - → başvurmak
   - → öngörmek
   - → varsaymak

b. Deyim onlanlar
   - → etekleri tutuşmak
   - → dudak bükmek
   - → gönül kaymak gibi

2. Yardımcı Eylemle Oluşan Fiiller

- → et → affet, hisset...
- → ol → sırrol, kahrol ...
- → kıl → karar kılmak, namaz kılmak ...
- → eyle → sabreyle, nazar eyle ...

3. Kurallı Birleşik Eylemler

Kendi içinde 4 başlığa ayrılıyor.

- → sürerlik fiili → bakakaldı (-e kal)
  gidedur (-e dur)
  süregelen (-e gel)

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

→ yaklaşma fiili → öleyazdı (-e yazmak)
düşeyazdı (-e yazmak)

→ tezlik fiili → yapıverdi (-ı vermek)
alıverdi (-i vermek)

→ yeterlilik fiili → yapabilirim (-e bilme)
alabilirim (-e bilmek)

Not

Benim yüreği güzel kardeşim yapısına göre fiil sorulduğunda soruda sana eylemin olumsuzu verilir senden eylemin yapısını bulman istenir.

Mesela,

➥ Bu işi ben yapmam.
çevir olumluya
yaparım (basit fiil)

➥ Bu işi ben yapamam.
çevir olumluya
yapabilirim (birleşik fiil)

Yapman gereken olumsuz verilen eylemi olumluya çevir ve yapısını bul.

ÖSYM son beş yılda sadece 1 kez yapı sordu. Parçada kelimelerin altını çizip hangisi yapı bakımından farklıdır, diye sordu.

er - gen - lik
- *İsimden isim yapım eki*
- *Fiilden isim yapım eki*
- *Fiil kökü*

Türemiş

çek - er - ler
- *Şahıs eki*
- *Geniş zaman eki*
- *Fiil kökü*

Basit

genç - leş - ir - ler
- *Şahıs eki*
- *Geniş zaman eki*
- *İsimden fiil yapım eki*
- *İsim kökü*

Türemiş

diye
Demek kökünden türemiştir.

sanat - çı - lar
- *Çoğul eki*
- *İsimden fiil yapım eki*
- *İsim kökü*

Türemiş

➥ Bu üniteyi de birlikte bitirdik çok şükür güzel kardeşim.

Unutma



1. ... hangisi farklı köktür?
2. ekleri seçeneklere karma olarak
3. ... hangisi farklı yapıdadır?

diye sorar dikkat et.

Kitabın en son bölümünde soru kalıpları olacak, ÖSYM dilini anlayalım diye; oraya göz at güzel kardeşim.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

1. Fizik günümüzdeki bilimsel faaliyetlerin ve ulaşılan yük-
(I) (II) (III)
sek teknolojinin en önemli parçası, temeli olarak kabul
(IV) (V)
edilir.

Numaralandırılmış sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi farklı bir kökten türemiştir?**

A) Kilo aldığım için bu pantolon bana iyice daralmıştı.

B) Yağmur sularını saksılara boşaltmıştı.

C) Bu çalışmalarımız, rehavetten uyanmamıza yardımcı olacaktır.

D) Çocuğu azarlamadan onunla güzelce konuşmalıyız.

E) Tüm canlıların yaşam hakkı olduğunu unutmamalıyız.

3. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi kökü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Seni gördüm göreli aklım başımda değil.

B) Çimenlerin içinde kınalı bir kuzu annesini arıyordu.

C) Buraya geleli tam otuz yıl oldu.

D) Bu topraklara ayak basalı kendi dilimizi unuttuk.

E) Çocuklar odaya geçeli çok olmamıştı.

4. Hem isim (ad) hem de fiil (eylem) kökü olarak kullanılabilen ve aralarında anlam ilişkisi olan sözcüklere "ortak kök" veya "kökteş" denir.

Buna göre, aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi ortak kök değildir?

A) Duvarın sıvası döküldüğü için yeni harç hazırladık.

B) Yoğurdun ekşimesi içindeki bakterilere bağlıdır.

C) Dayımlar geçen yıl İstanbul'a göçtüler.

D) Damlalar düşer yüreğime her sonbahar usulca.

E) Böyle mesut dakikalara kanmıştım sıcak nefesinde.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

5. Hiçbir şeye benzemediği (I) söylendi şiirlerimin, Wallace Stevens'a benzediğim, hiç kimseye benzemediğim, olsa olsa "II. Yeni'nin devamı", "III. Yeni'nin ta kendisi" sayılabilecek (II)im "deli saçması bir söz ve işaret yumağı" dendi. Bütün bunlar bensem, bütün bunlar bendim. Yaktığım kâğıtlar, fırladığım (III) kürsüler ve çekilip dinlediğim kör mağarada...

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin kökleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

	I	II	III
A)	Fiil	Fiil	Fiil
B)	Fiil	Fiil	İsim
C)	Fiil	İsim	Fiil
D)	İsim	Fiil	İsim
E)	İsim	Fiil	Fiil

6. ... sevda kafiyeleri arasındaki kıvamlı stoplazmik uzantılar eğil miydi saçlarını kızartıp da seni gövdeni boşaltıp çekip uzaklaşmaya mecbur eden çekiç uğultusu ve kıl buketleri ki benim şahmerdanım senin çocuk karanlığında yaşlı bir Alice'di...

Bu parçayla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. dizede ortak kök bulunmaktadır.

B) II. dizedeki altı çizili sözcüğün kökü isimdir.

C) III. dizedeki altı çizili sözcüğün kökü isimdir.

D) IV. dizedeki altı çizili sözcük doğadan gelen bir sesten türemiştir.

E) V. dizede geçen tüm sözcükler isim köklüdür.

7. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi birden fazla çekim eki almıştır?**

A) Bu problem, bir sıkıntı şeklinde karşımda büyüyordu.

B) Büyükler olmasa hayatımızda birikimler olmazdı.

C) İyi bir kitap, yakaladığımız en güzel sürprizdi.

D) Aydınlıkları getirmek için karanlığı öldürmeliyiz.

E) Senin düzeleceğinden çok umutluyum.

8. (I) Bir okur yakınıyordu: (II) "Şiirlerinizde çok sayıda özel isim geçiyor: (III) Yabancı kentler, insanlar hatta bazen de kelimeler." (IV) Onu dikkatle dinlemiş, bir şey anlayamamıştım. (V) Neden Bruges ya da Monteverdi'yi yabancı buluyor da, mürekkep ya da tılsım geçince o kelimelerle barışıyoruz?

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede isim ve fiil köklü sözcükler vardır.

B) II. cümlede altı çizili sözcüğün kökü sesteş özellik göstermektedir.

C) III. cümlede geçen tüm sözcükler isimdir.

D) IV. cümlede altı çizili ifadenin kökü fiildir.

E) V. cümlede altı çizili sözcüğün kökü isimdir.

www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

9. Çekim ekleri, kelimelerin diğer kelimelerle bağ kurmasını, kelimelerin cümlede görev almasını sağlar; hâlini, sayısını, zamanını, şahsını belirtir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi çekim eki almamıştır?

A) Arabayı kullanırken fazla sürat yapmamalıyız.

B) Atletlerimiz yarışmalara katılmak için yola çıktılar.

C) Son yıllarda burada bulunmaktan memnun oluyorum.

D) Bazı bitkilerin insanlara şifa dağıttığı söylenir.

E) Bu film , izlediğim en etkileyici senaryoya sahipti.

10. **Sözcüklere eklenmiş olan "ım/-im" ekinin işlevi aşağıdakilerden hangisinde yay ayraç ( ) içindeki açıklamayla uyuşmamaktadır?**

A) Yılın ilk gecesi benim evde kutlanırdı. *(iyelik eki)*

B) Sizinle beraber her işe yürekten varım. *(ek fiil)*

C) En yakın zamanda yanına geleceğim. *(şahıs eki)*

D) Çizimlerime bir daha bakmadığını söyledi. *(yapım eki)*

E) Yeşilliklerin içindeki en güzel bahçe bizimdi. *(ilgi eki)*

11. Bembeyaz saatler asılıydı

Ve her şey o kadar beyazdı ki, ayrıntılar

Yılların eklem yerlerini gösteriyordu sanki

Ve bütün eklem yerlerinde koskocaman bir ölü

Ruhi Bey'in ölüsü

Hepsi de ur gibi beni Sarmıştı

ur gibi Ruhi Bey'i

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Çoğul eki alan sözcüklerden birinde ünlü düşmesi olmuştur.

B) İkinci tekil şahıs eki bulunmaktadır.

C) Özel isim son dizede belirtme hâl eki almıştır.

D) Tamlayan ve tamlanan ekleri kullanılmıştır.

E) Ek eylem almış sözcükler bulunmaktadır.

12. Çocukken yaralandığımızda üstümüzü silkip oyuna devam ederdik.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün kökünün türü ve aldığı ekler aşağıdakilerden hangisinde doğrudur?

A) Fiil kökü – fiilden isim yapan yapım eki – isimden fiil yapan yapım eki – fiilden fiil yapan yapım eki – fiilden isim yapan yapım eki – iyelik eki – hâl eki

B) İsim kökü – isimden fiil yapan yapım eki – fiilden fiil yapan yapım eki – fiilden isim yapan yapım eki – iyelik eki – bulunma eki

C) Fiil kökü – fiilden isim yapan yapım eki – isimden fiil yapan yapım eki– fiilden isim yapan yapım eki – iyelik eki – ilgi eki

D) İsim kökü – fiilden isim yapan yapım eki – isimden fiil yapan yapım eki – fiilden isim yapan yapım eki – fiilden isim yapan yapım eki – iyelik eki – hâl eki

E) Fiil kökü – fiilden isim yapan yapım eki – isimden fiil yapan yapım eki – fiilden fiil yapan yapım eki – fiilden isim yapan yapım eki – tamlayan eki – hâl eki

www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

13. (I) Fotoğrafçıların kullandığı spot lambalarının etrafındaki çanak parlak ve pürüzlüdür. (II) Pürüzlü olmasının nedeni dağınık yansıma oluşturmak ve daha iyi aydınlanma sağlamaktır. (III) Lambanın etrafındaki çanaktaki pürüzlerin her biri farklı açılarla yerleştirilmiş küçük birer ayna gibi davranır. (IV) Işınlar bu aynalardan farklı doğrultularda yansırlar. (V) Bu sayede daha iyi aydınlanma sağlanmış olur.

Numaralandırılmış bu cümlelerle ilgili verilen aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede sadece çekim eki alan bir sözcük vardır.

B) II. cümlede iyelik ekleri kullanılmıştır.

C) III. cümlede fiil çekim eki alan sözcük vardır.

D) IV. cümlede hâl eki alan sözcükler vardır.

E) V. cümlede yapım eki alan sözcük bulunmamaktadır.

14. Anne ben geldim, ağdaki balık.

Bardaktaki su kadar umarsızım.

Dizlerin duruyor mu başımı koyacak?

Anne ben geldim, oğlun, hayırsızın.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

A) Sıfat yapan yapım ekine

B) Çekim ekinden sonra kullanılan yapım ekine

C) Fiilden isim yapan birden fazla yapım ekine

D) Yapım eki almamış fiillere

E) İsimden isim yapan yapım eklerine

15. Çocuklar, annelerini Umay Teyze'de bekliyorlar.

Bu cümledeki "-ler/-lar" ekinin görevleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla ve doğru olarak verilmiştir?

A) Çoğul eki – çoğul eki – şahıs eki

B) İyelik eki – çoğul eki – şahıs eki

C) İyelik eki – iyelik eki – çoğul eki

D) Çoğul eki – iyelik eki – şahıs eki

E) Şahıs eki – iyelik eki – iyelik eki

16. Başkalarının (I) saygısızlıklarını (II) görmezlikten (III) gelemiyorum ve bencilce (IV) yapılan bu davranışlara (V) tahammül edemiyorum.

Altı çizili bu sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük, yapım eki almamıştır.

B) II . sözcükte farklı işlevlerde yapım ekleri bulunmaktadır.

C) III. sözcük, hem yapım eki hem de çekim eki almıştır.

D) IV. sözcükteki yapım eki, fiilimsiyi durum bakımından belirtmeye yardımcı olmuştur.

E) V. sözcükte fiilden fiil yapım eki vardır.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

17. Kalbin yapısında (I) kapakçıklarda (II) meydana gelebilecek bir bozukluk, kanın ters yöne doğru hareketine (III) neden olabilir. Bu rahatsızlığa (IV) "üfürüm" (V) adı verilir.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerin aldığı ekler aşağıdakilerin hangisinde doğru sırayla verilmemiştir?

A) I. sözcük → Fiilden isim yapan yapım eki – iyelik eki – hâl eki

B) II. sözcük → Fiilden isim yapan yapım eki – isimden isim yapan yapım eki – çoğul eki – bulunma hâl eki

C) III. sözcük → İlgi eki – yönelme eki

D) IV. sözcük → İsimden isim yapan yapım eki – isimden isim yapan yapım eki – hâl eki

E) V. sözcük → İsimden fiil yapan yapım eki – fiilden isim yapan yapım eki

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gövdeden türemiş bir sözcük yoktur?**

A) Çocukları seven ve onlarla zaman geçiren bir öğretmendi.

B) Çalışmalarını dikkatlice takip ediyorum.

C) Evimizin balkonuna yeşil yapraklı bitkilerden oluşan bir köşe yaptık.

D) Sakin ve hüzünlü bir tavrı vardı arkadaşlarına karşı.

E) Atatürk, Türk gencine seslendiğinde aslında bir milletin ümidine de seslenmiştir.

19. **Aşağıdakilerin hangisinde birleşik yapılı bir sözcük kullanılmamıştır?**

A) Her iki yarım kürede de yaşam alanları vardır.

B) Dolma biber almak için beş market dolaştık.

C) Komşumuzun ikizleri tıpatıp anneye benziyorlardı.

D) Doğaya karşı oldukça saygılı tavırları vardı.

E) Yerleşmek için gönlümden geçirdiğim bir yer var.

20. Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek mümkün; Epeyce
yaklaşmışım, duyuyorum;
Anlatamıyorum

Bu dizelerdeki altı çizili fiillerin yapısı, sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Basit – birleşik – türemiş

B) Basit – birleşik – birleşik

C) Basit – türemiş – türemiş

D) Basit – türemiş – birleşik

E) Basit – basit – birleşik

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GÜNCEL PDF
2026

3. Gün

Türkçe

RETRO Kamp

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

3. gün

GÜNLÜK PLANLAYICI

Pzt
Sal
Çar
Per
Cum
Cmt
Paz

Tarih

Yapılacaklar Listesi

Kişisel İşlerim

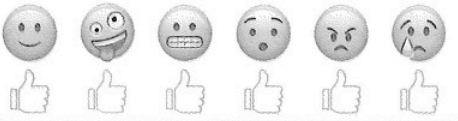
Önemli

Notlar

RETRO Kamp

www.retrokitap.com

Bugün Modum



Günlük Çalışma Puanım



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Bu üniteden son beş yıldır her sene 1 soru geliyor.
Genelde ÖSYM kelimelerin altını çizer ve sırasıyla türlerini bulmamızı ister güzel insan.

Hiç ön yargılı olma çok basit soruyorlar.
Bu ünitenin sorulmadığı tek yıl son beş yılda 2019 oldu. Tahminim bu yıl yine 1 soru soracaktır.

Sözcük türleri dediğimizde

Sıfat (ön ad) **Zamir (adıl)** **Zarf (belirteç)**

Edat (ilgeç) **Bağlaç**

türleri aklımıza gelsin.

Sıfat (Ön Ad)

İsimden önce gelen sözcüklerdir.

Kardeşim benim, sıfatlar ikiye ayrılır.

Sıfat

Niteleme Sıfatı

- İsimden önce gelip ismin
- Durumunu (yorgun insan) *Niteleme sıfatı*
- Rengini (beyaz etek) *Niteleme sıfatı*
- Biçimini (yuvarlak masa) *Niteleme sıfatı*

bildiren sıfatlardır.

Belirtme Sıfatı

- İşaret Sıfatı
- Belgisiz Sıfat
- Sayı Sıfatı
- Soru Sıfatı

Not

Bize soruda gelecek en zor şey ve yaptığımız hatadan bahsedeceğim. Soruda eğer "Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem niteleme hem de belirtme sıfatı vardır?" diyorsa biz ismin durumunu, rengini veya biçimini bildirene niteleme sıfatı diyerek buluyoruz. Biz belirtme sıfatını bulamıyoruz. Çünkü biz yanlış yere bakıyoruz. Şunu yap mesela iki öğrenci, dediğimizde sayı sıfatı değil mi, işte ben aslında sayı sıfatını değil belirtme sıfatını buldum demektir. Yani ben sayı, belgisiz veya işaret sıfatından birini bulduğumda belirtme sıfatını buldum demektir. Bu da kulağına küpe olsun.

3. gün
Türkçe
Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Niteleme Sıfatı

Alışverişe çıkan kadınlar
Niteleme sıfatı
- alışverişe çıkanlar

Mavi rengi seviyorum
Niteleme sıfatı
- maviyi seviyorum

→ Sıfat olan her yerde sıfat tamlaması vardır.

→ Adlaşmış sıfatlarda sıfat tamlaması olmaz, çünkü isim bulunmaz.

→ Adlaşmış sıfata dönüşen tek sıfat niteleme sıfatlarıdır, unutma kardeşim.

Belirtme Sıfatı

İşaret Sıfatı

bu evi
şu adamı
} İsimden önce gelen ve ismi işaret eden her sıfat işaret sıfatıdır.

2017 KPSS'de ÖSYM "o duygulu şair" deyip o sözcüğünün altını çizip türünü sordu. Öğrendiğini uygula yeter. Al sana çıkan soru bu, bu kadar basit. İnanmıyorsan aç kitapçığa bak bakalım çıkmış mı?

Belgisiz Sıfatı

bazı insanlar
birkaç öğrenci
} İsimden önce gelip sayısı ve şahısı belli olmayan sıfatlardır.

Not

Şimdi işaret ve belgisiz sıfatı öğrendik de buradan soru kaçırma diye bir uyarıda bulunayım sana.

"Böyle bir ev istiyorum."
- bir → *İsim*
- bir → *Herhangi ve buna anlamı için*
- bu → *İşaret etme anlamı var ve işaret sıfatı*

Her kelimenin türü ayrı ayrı bulunacak bunu hiç unutma.

Sayı Sıfatı

→ Üç öğrenci *(asıl sayı sıfatı)*
→ Üçüncü öğrenci *(sıra sayı sıfatı)*
→ Üçer öğrenci *(üleştirme sayı sıfatı)*
→ Yarım ekmek *(kesir sayı sıfatı)*
→ Altız çocuk *(topluluk sayı sıfatı)*

Not

İlk sıra, ilk kitap ... ilk sözcüğü her zaman sayı sıfatıdır. 1. anlamı katar güzel kardeşim.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Soru Sıfatı

Hangi elbiseyi aldın?
Sen kaç yaşındasın?
} Soru kelimesinin önüne isim gelmişse verdiğimiz cevapta soru sıfatı var demektir.

Sıfatlarla ilgili dip bilgiler

1. Aker Hoca
   Sultan Süleyman
   } Ünvan varsa ünvan sıfatı vardır.

2. Küçücük oda
   Siyahımsı kazak
   } Küçültme eki varsa küçültme sıfatı vardır.

3. temiz mi temiz, ev
   tertemiz ev
   } Pekiştirme sıfatı vardır.

Zarf (Belirteç)

Fiil veya fiilimsiden önce gelen sözcüklerdir.

Durum Zarfı *(Nasıl sorusuyla bulunur.)*

- Aker güle oynaya sınavı kazandı.
  İkileme zarf görevindedir eylemi niteler.
- Burada yalnız yaşıyor.
  Durum zarfı

Zaman Zarfı *(Ne zaman sorusuyla bulunur.)*

- Şimdi seni arayacaktım.
  Zaman zarfı
- Evi toplayıp iniyorum.
  Zaman zarfı

Miktar Zarfı *(Ne kadar sorusuyla bulunur.)*

- Atandığında mesaj atarsan çok sevinirim.
  Miktar zarfı
- Bu soru oldukça zorluyor.
  Miktar zarfı
- Çok bilen çok yanılır.
  Miktar zarfı *Miktar zarfı*

İşaret Zarfı *(Sadece eylemden önce gelen "işte" sözcüğüyle yapılır.)*

- İşte gidiyorum.
- İşte geldim.

Yer - Yön Zarfı *(Nereye sorusuyla yapılır.)*

- Sinirinden duvara çıktı.
  Yer - yön zarfı

Not

Güzel kardeşim şuna aman dikkat et, yer yön zarfları sekiz tanedir, ileri - geri, yukarı - aşağı, içeri - dışarı, öte - beri. Bunlar ek aldığında isim olurlar.

Mesela,

Aşağı in *(yer - yön zarfı)*

Aşağıya in *(isim) (ek aldığı için)*

Aşağı mahalle *(sıfat)*

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Soru Zarfı

Siz ne söyleyip de güldünüz?
Buraya ne zaman geleceksin?

} Eylemden ya da eylemsiden önce gelen soru sözcüğü soru zarfıdır veya verdiğin cevap zarfsa soru, zarftır.



Aman dikkat güzel insan

Şimdi güzel insan sıfat isimden önce, zarf ise fiilden önce geliyor dedik, peki bu bilgiler bize sınavda yeter mi?



2016 *KPSS*

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "fena" sözcüğü farklı bir türde kullanılmıştır?

diye sordu ÖSYM

- fena acıktı *(fiilden önce zarf)*
- fena kokuyor *(fiilden önce zarf)*
- fena hâlde *(isimden önce geldiği için sıfat diyeceğiz kardeşim, bu kadar.)*

2016 *KPSS*

ÖSYM bu kez de kelimelerin altını çizip türlerini bulmamızı istedi.

- "Çok sevdik ... öylesine taşıyordu..."

(Zarf) *(Zarf)*

Zarf - zarf diye başlayan seçeneği işaretleyecektik.

İşte bu kadar kolay çıktı kardeşim.

Edat (İlgeç)

Her zaman edat olanlar,

- için	-e kadar	-den başka	- göre
- gibi	-e karşı	-den başka	- üzere
- değil	-e doğru	-mı, mi	
	-e rağmen		

Bağlaç

Her zaman bağlaç olanlar

-ve	-veya	-ise	-halbuki	-de	-ham ... ham	-ister ... ister
-ya da	-çünkü	-sanki	-çünkü		-ya ... ya	-ne ... ne
-lakin	-ama	-oysaki	-meğerki			
-zira	-oysa	-mademki	-illaki			
		-belki	-ki			

Edat ve bağlaçla ilgili şunlara dikkat güzel insan



- "ile" sözcüğü yerine ve gelebiliyorsa bağlaç, gelemiyorsa edattır.
  - Annemle eşimle alışverişe çıktık.
    Bağlaç *Edat*

  "yalnız, ancak" sözcüklerinin cümledeki anlamına dikkat. Cümlede ama, fakat anlamına geliyorsa bağlaç, sadece anlamına geliyorsa edattır.
  - Burada kalırım ancak kıyafetim yok.
    Bağlaç
  - Bu işi yalnız o yapar.
    Edat
- Seni şu konuda özellikle uyarmam gerekiyor. TDK'de ile için bağlaç der, veya yalnız sözcüğünün edat olma durumu yoktur diye gösterir. Ancak biz TDK'yi sadece yazım kurallarında baz alırız. MEB kazanımlarında aynen anlattığım gibidir, kafanı karıştırma güzel kardeşim.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

1. İsimlerin önüne gelerek isimleri niteleyen ve belirten sözcüklere sıfat (ön ad) denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat kullanılmamıştır?

A) Kocaman bir kapının arkasına gizlenmişti küçük kız.

B) O zaman bu köhne binada kalmayı göze alamamıştık.

C) Soğuk havalarda iyi beslenmeye de dikkat etmeliyiz.

D) Saz ustasının yanık sesinden dinleriz türkülerimizi.

E) Günden güne zihnimin açıldığını hissetmeye başladım.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sessiz" sözcüğü sıfat olarak kullanılmıştır?**

A) Yapılan haksızlık karşısında herkes sessiz kaldı.

B) Sessiz bir ortamda ders çalışmak başarıyı artırır.

C) Bu orman her zaman böyle sessiz midir?

D) Olaylar karşısında sessiz durmaya çalışalım.

E) Çocuklar ders başlayınca sessiz duruyorlardı.

3. Kendi düşüncelerini başkalarınınkinden daha farklı ve üstün görmeye başladığı an bu dünyadaki serüveni tamamlanmıştır artık insanın.

Bu parça ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

A) "Kendi" kelimesi sıfat görevindedir.

B) Parçadaki -ki ekleri sıfat türetme görevlerinde kullanılmıştır.

C) Parçada bir tane belirtme sıfatı vardır.

D) Bağlaç olan sözcük sıfatları birbirine bağlamıştır.

E) Sıfat-fiille oluşturulan grup, ismi nitelemiştir.

4. Cevher çamura düşse, yine de değerlidir (I). Toz, gökyüzüne (II) ulaşsa bile yine de itibarsız (III) bir tozdur. İnsan (IV) ruhunu kaybetmemişse, çamura düşse bile değerinden bir (V) şey yitirmez.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangileri sıfattır?

A) I ve III B) II ve IV C) III ve V

D) IV ve V E) II ve III

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüklerin her ikisi de sıfattır?**

A) Yalnızlaşan toplumların en büyük sorunları birbirleri ile konuşmayı bırakmaktı.

B) Karşı apartmanın camından bakıp da yağmurda ıslanan insanların hâlinden konuşmak kolaydır.

C) Yabani orkidelerin sulama süreleri önemli ancak güneşli günlerde bunu düşünmeye gerek yoktur.

D) Arkadaşları ile beraber ormanlık alanlarda kamp kurmaya gittiler.

E) Hangi adam olduğunu nasıl bileceğim, diye sordu.

6. Bugün 14 Şubat, birkaç (I) saat sonra bitecek. Yarın 15 Şubat olacak. Bütün (II) aksilikler beni buluyor. Bizim (III) Nemrut (IV) patronun bütün gıcıklığı o (V) gün üstündeydi.

Bu parçadaki numaralandırılmış sözcüklerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük belgisiz sıfattır.

B) II. sözcük belirtme sıfatıdır.

C) III. sözcük niteleme sıfatıdır.

D) IV. sözcük ünvan sıfatıdır.

E) V. sözcük işaret sıfatıdır.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması bulunmamaktadır?**

A) Bir kişinin yüzü asıksa mutlaka bir sebebi vardır.

B) Birçok millet Türkçe öğrenmek üzere çalışmalar yapmaya başlamış,

C) İnsanların insanlıktan uzaklaştığı bir çağın izini sürüyoruz.

D) Güzel bir yemeğin arkasından içilen kahvenin tadı başkadır.

E) İnsanlar dikkatli olursa doğadaki kuş seslerini duyabilirler.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "-den/-dan" **eki tamlayan eki olarak kullanılmıştır?**

A) Konuşmalarında huzur verici bir tonlama ve içten duygularını anlatan rahat bir anlatım vardı.

B) Çevre yolunda hızla giden araçlardan pek çoğu radara yakalanmıştı.

C) Yazarın son kitabı olan Yeniden Aşk'ta duygularına yenilmeyen insanlar anlatılmaktadır.

D) Araştırmadan yapılan işlerin çoğu kısa zamanda varlığını yitirir.

E) Öfkeli ve devamlı eleştiri yapan insanlar bilin ki sevgiden mahrumdur.

9. İsimlerin yerine kullanılabilen sözcüklere zamir denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir yoktur?

A) Türk milleti sadece onun izinden ve ışığından gider.

B) Bahçedeki güllerin bazılarını güzelce budadık.

C) Bu eşyalar çok sağlam hatta en sağlamlarıdır.

D) Bugün kendiniz için güzel bir şey yapın.

E) Getirdiğiniz eşyaları şuraya koyabilirsiniz.

10. Dedikodu, çizgiyi aşıp da iftira boyutuna girdi mi çok kötü! "Falanca şunu dedi, filanca böyle yaptı." gibi ifadeler bazen hayatlara mal olabilecek sıkıntılara yol açabilir. "Falanca yerde, filanca kişiyle ...." şeklinde başlayan konuşmalar sadece burnunun olmaması gerektiği bir yerde bulunduğunu sana gösterir.

Bu parçayla ilgili,

I. Belgisiz zamirler kullanılmıştır.

II. İşaret zamiri kullanılmıştır.

III. Belgisiz sıfatlar vardır.

IV. Kişi zamiri ünlü değişimine uğramıştır.

V. Soru zamiri isim çekim eki almıştır.

belirlemelerinden hangisi yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz zamir kullanılmıştır?**

A) Yaptıkları kabalığın farkına varıp hemencecik özür dilediler.

B) Hastaların her biri sabırla kendileriyle ilgilenecek sağlık görevlisini bekliyordu.

C) Bazı şeyleri düşünmeden yapınca bir süre sonra pişmanlık duygusu da onu takip ediyor.

D) Kazanan takım öbürlerini hiçe sayarcasına abartılı bir kutlama yapmaya başladı.

E) Hızlı akan hayatımızın içinde çoğu insanın kendiyle ilgilenecek vakti olmuyor.

www.retrokitap.com

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

12. Ermeni minyatürcülüğü gelişim sürecinde komşu kültürlerden etkiler almış, kimi zaman da onları etkilemiştir. Onuncu yüzyıl sonlarında, Rusya ve Gürcistan'ın sanatını etkileyen Bizans sanatı, Ermeni minyatürcülerin de esin kaynağı olmakla beraber, Bizans resim ilkeleri, eski geleneklere dayanan Ermeni sanatına kolaylıkla sirayet edememiştir.

Bu parçadaki zamirin çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Belgisiz zamir B) İşaret zamiri

C) Soru zamiri D) Kişi zamiri

E) Dönüşlülük zamiri

13. Büyük sinema adamı Orson Welles bile, doğrudan mesleğiyle ilgili olmadığı hâlde, Sartre elinden düşmez.. İnsanlar onda ne buluyorlar? Sanırım kitabındaki kendini orada bulmaya çalışıyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Kişi zamiri B) İşaret zamiri

C) Soru zamiri D) Dönüşlülük zamiri

E) İlgi zamiri

14. Bir fiilin, fiilimsinin, bir sıfatın veya bir zarfın anlamını zaman, yer, ölçü, nitelik, soru kavramları bakımından etkileyen sözcüklere zarf (belirteç) denir.

Bu tanıma göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi zarf olarak kullanılmıştır?

A) Geldiğinden beri herkese askerlik anılarını anlatıyor.

B) Bu nazik davranışlarından dolayı teşekkür ederiz.

C) Her zaman şımarık bir kız çocuğu gibi davranıyordu.

D) Çiçekleri güneş alabilecekleri bir yere koymalıyız.

E) Zamanla bu öfkeli tutumlarıma alışmaya başlamıştı.

15. **Aşağıdakilerin hangisinde zarf, cümleye derecelendirme anlamı katmıştır?**

A) Aramıza katılanlarla kolayca anlaşabileceksiniz.

B) Ablamlar yarından sonra geleceklerini söylediler.

C) Senin yaşındayken oldukça çevik bir sporcuydum.

D) Nasıl konuşacağımı senden mi öğreneceğim?

E) Çalışmanızın bittiğini hiç sanmıyorum.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeler zarf görevinde kullanılmıştır?**

A) Ona buna özenip de her yere gitmeye kalkarsan kaybolursun diye bağırdı kızına.

B) Karşımda onu görünce dilim tutuluyor, zar zor cümle kurabiliyorum.

C) Depremde çoluk çocuk herkes sokağa dökülmüş, sarsıntıların geçmesini bekliyordu.

D) Karanlığın içinden ona doğru gelmeye başlayan koca koca gözler gittikçe yaklaşıyordu.

E) Evi taşımak için güçlü kuvvetli birkaç adam bulsak tüm eşyaları taşırız.

www.retrokitap.com

17. **Aşağıdaki cümlelerde kullanılan zaman ifadelerinden hangisi zaman zarfı olarak kullanılmıştır?**

A) Gecenin öteki yüzü korku ve endişe barındırır.

B) Şimdi telefonu kapat, bu konuyu akşama konuşalım.

C) Öğlen uykusu beni çok dinlendiriyor.

D) Hırs ve öfke dünyasından yarınlara ne kalacak?

E) Dünden gelenler orada kalmalı diye düşünüyorum.

18. Tek başına anlamı olmayan, sonuna geldiği sözle cümledeki diğer kelimeler arasında ilişki kuran kelime türüne edat (ilgeç) adı verilir.

Bu tanıma göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük edattır?

A) Bu yalnızlık artık beni rahatsız etmeye başladı.

B) Küçük kardeşim farklı görevlerde çalışmıştı.

C) İçeriye baktık fakat karanlıktan başka şey görmedik.

D) Sağlıklı olabilmek için sağlıklı besinler tüketmeliyiz.

E) Güzel bir araba almak için daha fazla çalışmalıymış.

19. "Karşı" **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde edat görevinde kullanılmıştır?**

A) Münazarada karşı tarafın açıklamalarını dikkatlice dinledik.

B) Bana karşı komşunun iş adresini verir misin acaba?

C) Tatilde en sevdiğim şeylerden biri de denize karşı demli bir çay içmektir.

D) Yemeğe gittiğimiz zaman arkadaşımla karşı karşıya oturup sohbet ettik.

E) Haksızlıklara karşı gelmek konusunda tarihin hafızası zaferlerle doludur.

20. Ancak;
Sevgi sevgiliyi
Benim seni özlediğim kadar özler Ve
I

Ancak;
Sevgi sevmeyi
Benim seni sevdiğim kadar sever.
II

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II
A)	Edat	Bağlaç
B)	Bağlaç	Edat
C)	İsim	Edat
D)	Bağlaç	Bağlaç
E)	Edat	Zarf

www.retrokitap.com

Kıymetli kardeşim, bu bölümdeki başlıklar son 6 yıla baktığımızda karma sorularda sadece bir seçenek olarak karşımıza çıkıyordu. 2019'da ise ÖSYM fiilimsiyi direkt soru olarak bize sordu. Bu bize şunu gösteriyor; bu bölümü ÖSYM tekrar gündemine aldı ve sormaya başladı, aman dikkatli ol güzel insan.

Hiç korkma, ön yargılı olma, hadi başlayalım.

Fiiller (Eylemler)

Fiiller anlamlarına göre üçe ayrılır.

1. İş (Kılış) Fiili

onu
- Aker saatlerdir burada yazıyor.
- Aker burada günlerce oturdu.

2. Durum Fiili

Eğer ÖSYM bize cümlenin yüklemi iş veya durum eylemidir derse sınavda şunu yap güzel insan: Cümleye değil sadece eyleme bak. Eylemden hemen önce "onu" sözcüğünü getirebiliyorsan eğer "onu yazıyor" iş eylemi, getiremiyorsan "onu oturdu" durum eylemidir. Bunu fiilde çatı konusunda da kısa yol olarak kullanabiliriz. Çatı konusunda ne diyoruz "eylem nesne alabiliyorsa alamıyorsa" e aynı şey o zaman; iş eylemi aynı zamanda çatı bakımından geçişli, durum eylemi aynı zamanda çatı bakımından geçişsizdir.

Örneğin

... söyledi.

onu → anlamına göre *(iş)*, çatısına göre *(geçişli)*

Örneğin

... koştu.

onu → anlamına göre *(durum)*, çatısına göre *(geçişsiz)*

3. Oluş Fiili

İnsan etkisi olmayan kendiliğinden oluşan eylemlerdir.

Örneğin

- çiçeğin sararması
- demirin paslanması
- güneşin doğması gibi

Kip Kayması (Anlam Zaman Kayması)

Güzel insan, eylemde bulunan kip ekiyle (zaman ekiyle) cümlede kastedilen zamanın birbirini tutmaması kip kaymasıdır.

→ Aker hatundan izin alabilirse maça geliyor.
Gelecek zaman kastediliyor. *Şimdiki zaman*

Kip kaymasıdır. Gelecek olmalıydı.

→ Sultan Mehmet 1453'te İstanbul'a girdi.
Öğrenilen geçmiş zaman *Görülen geçmiş zaman*

Hatırla güzel insan geçmiş zamanı da görülen ve duyulan olarak ayırmıştık, bu da kip kaymasıdır.

Not

Şu tuzağa ise sakın düşme yüreği güzel kardeşim, kip kayması anlatım bozukluğu değildir.

Basit ve Birleşik Çekimli Eylemler (Zamanlı)

yazıyor → 1

1 tane zaman eki var.

yazıyormuş → 1 2

2 tane zaman eki var.

→ Güzel insan bizim en büyük sıkıntımız her zaman söylediğim gibi soruda ne aramamız gerektiğini bilmiyoruz.

Bize ÖSYM basit veya birleşik çekimli fiil derse asla yapısına bakma bize ne ya basit veya türemiş olmasından. Çekimli derken kaç tane zaman eki aldığını soruyor bize.

→ Eğer eylemde 1 tane zaman eki varsa basit çekimli, birden fazla zaman eki varsa birleşik çekimli yani zamanlı eylemdir.

→ Ayrıca birleşik çekimli eylemler de üçe ayrılıyor.

1. yazıyor muş (1 2) → rivayet birleşik zaman
2. yazıyor du (1 2) → hikâye birleşik zaman
3. yazıyor sa (1 2) → şart birleşik zaman

Not

Biraz detaya iniyoruz ama şunu da bilmeni isterim: basit ve birleşik çekimli eylemi öğrendik.

Bir de eğer,

"yazacak mış tı" (1 2 3) üç tane zaman eki varsa buna "**Katmerli Birleşik Zaman**" denir.

Ek Eylem

Ek eylemlerimiz -idi, imiş, -ise ve -dır olarak dört tanedir.

Ek eylemlerin görevleri ise

1. -idi, -imiş, -ise } Bu üç eylemin görevleri aynıdır.

Bu üç eylemin 1. görevi,

gelir - ir - miş

Geniş zaman — *Basit zamanlı eyleme gelerek eylemi birleşik zamanlı yapar. Yani bak bir önceki sayfada birleşik çekimli eylemi işledik. Aynı şey olduğunu sen de fark etmişsindir. Birleşik çekimli eylemi bulduğumda ek eylemi de buldum demektir ve al sana taktik.*

Bu üç eylemin 2. görevi,

Bugün çok sessiz di

İsim (yüklem) — *İsme gelerek onu yüklem yapar.*

Not

Benim güzel kardeşim ek eylem olan -idi, -imiş, -ise soru olarak şu şekilde gelir: "Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem farklı bir görevdedir?" bakacağın tek şey eyleme gelip birleşik zamanlı mı yaptı, yoksa isme gelip yüklem mi yaptı, hepsi bu.

→ (-dır, -dir) ek eylemin görevi ise diğer üçünden farklıdır. Bu ek eylemin diğer adı bildirme ekidir. 2014'te ÖSYM bildirme eki diye sordu.

- Haftalar dır onu görmedim.
- Bu işi o yapmış tır.

→ Cümlede isme ya da fiile gelebilir gördüğünde ek eylem veya diğer adıyla bildirme eki var demen yeterli.

Ama şu iki maddeye de dikkat et:

- -dır, -dir soru bankalarında ek eylemin geniş zamanı diye karşına çıkar.
- -dır, -dir ek eylemi eylemi birleşik zamanlı yapmaz, bu görev -idi, -imiş, -ise ek eylemlerine ait unutma.

Not

Fiiimsilere geçmeden fiillerle ilgili bazı notlarım var sana güzel insan.

› Bugün çok yorgun (dur.)

Yüklemi isim olan cümlelerde ek eylemin düşmesi vardır.

› yapmıyor – gelmiyor

Olumsuzluk eki

Olumsuzluk eki MEB 7. sınıf kitabında yapım eki olarak geçer haberin olsun.
(-me, -ma)

› O bugün işte değil.

Ek eylemin olumsuzu değil sözlüğüyle yapılır.

Fiilimsi (Eylemsi)

1. İsim-Fiil

-ma / -ış / -mak

2. Sıfat-Fiil

(Ortaç) (-an, -ası, -mez, -ar, -ecek, -miş)

3. Zarf-Fiil

(Ulaç / Bağ fiil) (-dıkça, -alı, -casına, -ınca, -ip, -iken, -madan, -er, -e, -mez ...)

İsim-fiili

Bugün ders işleyişini, giyinişini ve kitap okumasını beğendim.

1

Önce yükleme bakacağım yüklem fiilimsi mi diye. Kök beğen ve kökten sonra fiilimsi eki değil geçmiş zaman eki gelmiş. Eğer "beğenmek" olsaydı o zaman "beğen" kökünden sonra "-mek" isim-fiil eki geldiği için fiilimsi olurdu. Bu yüzden burada yüklem fiilimsi değil.

2

Yükleme baktıktan sonra cümlenin içindeki eylem kökenli sözcükleri alıyor, kök-gövdeden sonra gelen eke göre fiilimsinin türünü buluyoruz. İşte bu iş bu kadar basit kardeşim.

Sıfat-fiili

Utanmaz insanlar sokak ortasında hayvan öldürüyorlar.

Cümlenin içindeki tek eylem kökenli sözcüğü aldım ve utan kökünden sonra -maz ekine bakıp sıfat-fiil dedim.

Yüklemde fiilimsi eki olmadığı için yüklem fiilimsi değildir.

Not

Kıymetli kardeşim şunu bil, sıfat-fiiller cümlede ya sıfattır ya da adlaşmış sıfat. Burada sıfattır. "utanmaz insanlar" derken, eğer "utanmazlar" deseydi adlaşmış sıfat olurdur.

› En önemli notum ise sana,
Genelde -er, -ecek, -miş eklerini zaman eki mi yoksa sıfat-fiil eki mi diye karıştırırlar.

... geçmiş yıllarımı... *Sıfat eki*

... buradan o geçmiş *Zaman eki*

Bu ekler cümlede sıfat veya adlaşmış sıfat yapıyorsa sıfat-fiil ekidir yapmıyorsa zaman ekidir. 2019 KPSS'de çıktı ve (-acak) eki sıfat yapmadığı için zaman ekiydi aldık notu kardeşim.

Zarf-fiili

Aker kravatını takıp, tıraşını olarak ders anlatmaya geldi.
Zaman eki *İsim-fiil*

Cümlede farklı türlerde fiilimsiler bir arada kullanılmıştır diyebiliriz güzel insan.

Not

Fiilimsilerle ilgili şunları bilmen gerekiyor güzel insan:

1. Fiilimsi ekleri yapım ekidir.
2. Fiilimsiler türemiş kelimelerdir.
3. Cümlede isim-fiil isim, sıfat-fiil sıfat, zarf-fiil ise zarf türündedir.
4. Cümlede ne kadar fiilimsi varsa o kadar yan cümle vardır.
5. Cümlede fiilimsi varsa o cümle girişik birleşik cümledir. Bunlar çok işine yarayacak güzel kardeşim.

3. gün

Türkçe

Fiilde Çatı

Güzel insan, fiilde çatıdan en son 2012'de soru geldi. O da aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranmaz, diye geldi.

→ İsim cümlelerinde çatı özelliği aranmaz.

"Onun böyle yapacağı belliydi."
Yüklemi isim ve çatı özelliği aranmaz.

Çatılar özne - yüklem ve nesne yüklem ilişkisine göre ikiye ayrılır.

▶ Özne - yüklem ilişkisine göre

etken	dönüşlü
edilgen	işteş

▶ Nesne - yüklem ilişkisine göre

geçişli	ettirgen
geçişsiz	oldurgan

▶ Özne - yüklem ilişkisine göre

1 Etken

Aker FB'yi çok seviyor.
Gerçek özne *Seven kim?*

O - FB'yi çok seviyor.
Gizli özne *Seven kim?*

→ Eğer cümlede gizli veya gerçek özne varsa cümlenin eylemi etken çatılıdır. Etken çatılı eylem -l veya -n takılarından birini almaz.

2 Edilgen

Çay demlendi.
Sözde özne *Demlenen ne?*

Çim biçildi.
Sözde özne *Biçilen ne?*

→ Eğer cümlede işi yapan kişi yoksa yani gerçek veya gizli özne yoksa işten etkilenen varlık sözde özne olur ve eylem edilgen çatılır olur.

Etken ve edilgenin 2 farkı vardır. Bir özne farkı ikincisi ise etkende -l veya -n bulunmazken edilgende vardır ve edilgende işi yapan belli değildir unutma güzel insan.

3 Dönüşlü

Aker kızla buluşmak için hazırlandı.
Gerçek özne *Hazırlanan kim?*

O / Kızla buluşmak için hazırlandı.
Gizli özne *Hazırlanan kim?*

→ Etken ve dönüşlünün ortak noktası ikisinde de gizli veya gerçek özne var. Ancak farkları şu ki etken çatılı eylemde -l veya -n takılarından biri yokken dönüşlüde vardır. İkinci farkı dönüşlüde iş kendisinin yapıp kendisinin etkilenmesi vardır.

4 İşteş

"-ş" takısı alan karşılıklı ve birliktelik anlamı barındıran eylemlerdir.

→ **Karşılıklı anlamda:** bakışmak, yazışmak...

→ **Birliktelik anlamda:** uçuşmak, kaçışmak...

► **Nesne - yüklem ilişkisine göre**

1 Geçişli

Aker saatlerdir yazdı.
Geçişli

2 Geçişsiz

Aker burada oturuyor.
Geçişsiz

→ Burada en kolay iş şudur, cümleye bakmadan eylemden önce "onu" sözcüğünü getirip getiremediğine bak. Çünkü cümlede nesne yoksa bile nesne alabilene geçişli, alamayana geçişsiz denir, bu yüzden kısa yoldur.

Söyle, dinle, yaz, sev → Geçişli

sus, kaş, uyu, yat → Geçişsiz

3 Ettirgen

Geçişli bir eyleme -t, -r, -dır eklerinden biri gelerek bir daha geçişli hâle gelmesidir, yani geçişlilik derecesinin artırılmasıdır.

Şöyle ki,

Aker öğrencilere saatlerce yazdırdı.

Yapman gereken ilk şey şu: eylemin köküne bakarız "yaz" "onu yaz" diyebilirim geçişli ve sonra tamamına bakarım "yazdırdı" "onu yazdırdı" diyebilirim kök ve tamamı geçişliyse anla ki ettirgen çatılıdır. Kardeşim şunu da bil ki ÖSYM soruda işi başkasına yaptırma anlamı taşıyan fiil diye sorarsa ettirgeni soruyor demektir.

4 Oldurgan

Geçişsiz bir eyleme -t, -r, -dır eklerinden biri gelerek geçişli hâle gelmesine oldurgan eylem deriz.

Aker öğrencileri saatlerce koşturdu.

Eylemin önce köküne "onu koş" diyemeyeceğimiz için geçişsiz, sonra tamamına baktığımızda "onu koşturdu" diye bildirimiz için oldurgan çatılıdır.

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

1. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili olan sözcüklerden hangisi eylemdir?**

A) Bir deniz kenarında durmaksızın yürüyorum.

B) Havada uçan güvercinlerin özgürlüğünü kıskandım.

C) Bir boşluğa bakar gibi yaşıyorum şu anda.

D) Yağmurda ıslanmak kadar güzeldi seni sevmek.

E) Dünya için emek verirsek o da bize yaşam verir.

2. Fiiller, taşıdıkları anlamlara göre iş (kılış), durum (hareket) ve oluş olmak üzere üç gruba ayrılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerde kullanılan fiiller eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

A) Küresel ısınma sonucu mevsimler epeyce değişti.

B) İçeriden gelen ışığı görünce kapıyı hafifçe araladım.

C) Verdiği cevaba kahkahalarla güldüm.

D) Yorulduğunu hissedince koltuğa yavaşça oturdu.

E) Yaramaz çocuk evin duvarlarını baştan aşağı çizmişti.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde dilek kipiyle çekimlenmiş bir eylem yoktur?**

A) Buğulanan camlara şekil çizerken başladı bizim tutsaklığımız.

B) Etrafımızdaki parkları güzelleştirebiliriz eğer temiz tutarsak.

C) Bütün kitaplarını çantasına koysun da çıkalım.

D) Hangi renge baksam karşımda seni görüyorum.

E) Bu güzel havalarda uçmalıyım, diyor çiçek yaprakları birbirlerine sessizce.

4. (I) İnna hayatının büyük bir kısmını bedenini anlamaya atamış bir alternatif tıp uzmanıdır. (II) Bedeninizde olan biten her acı ve duygu sizlere mesaj göndermektedir. (III) Fakat bizler çoğu zaman bu mesajı anlamayız ya da görmezden geliriz. (IV) Oysaki ona kulak verirsek daha sağlıklı olabiliriz. (V) Alternatif tıp, enerji gibi alanlara ilgisi olanlar ya da olmayanlar için oldukça anlaşılır akıcı bir eser.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde birleşik zamanlı eylem kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Hâlbuki korkulacak hiçbir şey yoktu ortalıkta (I)
Her şey naylondandı o kadar (II)
Ve ölünce beş on bin birden ölüyorduk güneşe karşı (III)
Ama geyikli geceyi bulmadan önce (IV)
Hepimiz çocuklar gibi korkuyorduk. (V)

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi birleşik çekimli eylemdir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yardımcı eylemle oluşmuş bir birleşik eylem vardır?**

A) Eğitim ile ilgili düşüncelerimizi herkese beyan ettik.

B) Böyle gidersek ancak akşama İstanbul'da oluruz.

C) Hiç kimseye çaktırmadan kapıdan dışarı çıkıvermişti.

D) Bilindiği gibi anlaşmalar gelişmemizi öngörüyordu.

E) Matematikten aldığı puanı görünce aklını kaçıracaktı.

7. Ek eylemler basit zamanlı eylemleri birleşik zamanlı eyleme dönüştüren ya da isimlerin sonuna gelerek onların yüklem olarak kullanılmasını sağlayan eklerdir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem farklı bir işlevde kullanılmıştır?

A) Bilemezdim doğruların kalbimizi bu kadar acıttığını.

B) Kuralları çiğnediğim için bu cezayı hak etmiştim.

C) Geçen sene yürüdüğümüz parkur oldukça zorluydu.

D) Sabahtan akşama kadar koşturmaktan yorulmuştum.

E) Bana izin verseydi bu konuda çalışabilirdim.

8. (I) Sanatta oluşan üsluplar hayatımızda her zaman bulunmaktadır. (II) Bunların oluşma biçimi ve nedenleri geçmişten günümüze farklı etkenlere dayandırılmış. (III) Bunlar arasında Wilhelm Worringer'in Soyutlama ve Özdeşleyim isimli tez çalışması dikkat çekicidir. (IV) Worringer, tüm sanat tarihini bu kavramlarla açıklama eğilimine girmektedir. (V) Bunun nedeni ise, sanatın ancak psikolojik olarak açıklanabileceğini düşünmesidir.

Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde ek eylem yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.retrokitap.com

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil kullanılmamıştır?**

A) Takıldığınız bir problem olursa burada olduğumu ve yardım etmek için hazır beklediğimi unutmayınız.

B) Eski Türklerde insanlar çadırlarda yaşarmış ve avlanarak geçimlerini sağlarmış.

C) Neler kazanabileceğimizi bilsen bizi eleştirmekten hemen vazgeçersin.

D) Ağlamak istemiyorum ama ne zaman duygusal bir şarkı duysam gözlerim doluyor.

E) Hayatımızın bir anlamı olması gerektiğini düşünmeyen insanlara şaşıyorum.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türlerde fiilimsiler bir arada kullanılmıştır?**

A) Kendini öne çıkarmak için akla gelmeyecek planlar yapıyordu.

B) Gerek yaşayış tarzı gerekse planlamaları herkesi çok memnun etmişti.

C) Yaz geldiği için dışarıda daha fazla zaman geçireceğini söyledi.

D) Karnemi alır almaz doğru dedemin yanına gider ve ellerinden öperdik.

E) Büyüyüp de kapıdan çıkınca anlıyorsun ki artık sana ihtiyacı yok.

11. Ne vakit bir yaşamak düşünsem
Bu kurtlar sofrasında belki zor
Ayıpsız fakat ellerimizi kirletmeden
Ne vakit bir yaşamak düşünsem
Sus deyip adınla başlıyorum
İçim sıra kımıldıyor gizli denizlerin
Hayır başka türlü olmayacak
Ben sana mecburum bilemezsin.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Çekimli eylem B) İsim-fiil
C) Ek eylem D) Zarf-fiil
E) Sıfat-fiil

12. Sıfat-fiiller isim çekim eki aldığında adlaşmış sıfat-fiil olarak kullanılırlar.

Aşağıdakilerden hangisinde bu açıklamayı örnekleyen bir kullanım vardır?

A) Buralarda bana yardım edecek, tanıdığın biri var mı?

B) Bu dünyada yalvaranların değil isteyip de alanların başarıları konuşulur.

C) Kendini kötü hissetme çünkü utanılacak bir şey yapmadın sen.

D) Adımlarımızı attığımız zaman zemin sarsılmaya başladı.

E) Yaşanılacak bir yer bulmak ne kadar zor oldu artık.

13. **"-mez/-maz" eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil yapmıştır?**

A) Akıl almaz işlere imza atmıştık birlikte.

B) Gürültüyü duyar duymaz pencereye doğru koştuk.

C) Benim bu yaptıklarımı kimse kolayca anlamaz, dedi.

D) Annem günlük programıma ve yapacaklarıma asla karışmazdı.

E) Kendimi size anlatmaya çalıştım ama siz: "O yapamaz!" dedikçe sustum.

14. Ölürsün... kapanır yollar geriye
Ben mezarla sırdaş olur, beklerim
Varılmaz hayale işaret diye
Toprağında bir taş olur beklerim...

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi bulunmaktadır?

A) Ek-eylem B) Zarf-fiil
C) İsim-fiil D) Kalıcı isim
E) Adlaşmış sıfat-fiil

www.retrokitap.com

15. Affedemem, çok geç demek gururdan başka bir şey değilmiş
Hâlâ sevgi varsa içinde eğer.
Tutsak kalbimin kapılarını kırıp içine baktığımda anladım.
Ve gurur, kaybedenlerin, acizlerin maskesiymiş.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi bulunmamaktadır?

A) Yardımcı eylemle yapılmış birleşik eylem
B) Adlaşmış sıfat-fiil (ortaç)
C) İsim-fiil
D) Ek fiil
E) Birleşik zamanlı fiil

16. "-mış/-miş" **eki ile ilgili yay ayraç ( ) içinde verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

A) Bunca yıldır çektiğimiz hasretlik nihayet sona eriyormuş. *(Birleşik zamanlı eylem yaparak ek eylem görevinde kullanılmıştır.)*
B) Dolmuşa binmek için önceden bilet almaya gerek yok. *(Fiile gelerek onu kalıcı isim yapmıştır.)*
C) Uyanmış benim dünyalar güzeli tatlı torunum. *(Zaman anlamı veren haber kipi eki olarak kullanılmıştır.)*
D) Bu soğuk mevsimlerin sonunda ısınmış güzel yürekler var. *(Fiil olan sözcüğü sıfata dönüştürmüş ve ortaç görevinde kullanılmıştır.)*
E) Allah kabul etsin, ölmüşlerinizin canına değsin. *(Fiili isimleştirdiği için isim-fiil görevindedir.)*

17. (I) Ben aslında Türkiye'deki ilk santur albümünü yaptığımı bilmiyordum. (II) Doğan Hızlan köşesinde yazınca öğrendim. (III) Santur, Osmanlılarda kullanılmış bir enstrümandır. (IV) Hatta 17. yüzyılda bir süreliğine saray müziğinde bile kullanıldığı söylenir. (V) Daha sonra saray müziğinden çıkarılmış ve Cumhuriyet Dönemi'ne kadar saray dışında müzisyenler tarafından kullanılmıştır.

Bu parçadaki numaralandırılmış ifadelerdeki fiilimsilerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede bir sıfat-fiil vardır.
B) II. cümlede zaman anlamı veren zarf-fiil kullanılmıştır.
C) III. cümlede sıfat-fiil bulunmaktadır.
D) IV. cümlede bir tane fiilimsi vardır.
E) V. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır.

18. **Aşağıda kullanılan fiilimsileri türlerine göre ikişerli eşleştirirsek hangisi dışarıda kalır?**

A) Eskisi kadar özlemiyorum seni,
Ve ağlamıyorum olduk olmadık zamanlarda.
B) Gel diyeli beklemiyorum artık,
Hatta istemiyorum gelme.
C) Nasıl olduğun konusunda bir merak yok içimde
Ara sıra geliyorsun aklıma, banane diyorum
D) Seni bulmaktan önce aramak isterim.
Seni sevmekten önce anlamak isterim.
E) Konuşmak susmanın kokusudur.
Ya sus-git, ya konuş-gel, ortalarda kalma.

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiil çatısı aranmaz?**

A) Gerçek bilginin kaynağını kendi kafamız ve kalbimizden başka nerede bulabiliriz?
B) Tüm uzmanlar spor yapmanın önemini ve sağlıklı beslenmenin faydalarını devamlı anlatır.
C) Hangi tarafa gideceğine karar veremiyorsan uçan kuşlara bak, onlar yönünü gösterir.
D) İyi bir eğitim almak için ilk önce buna ihtiyaç duyduğuna ikna olmalısın.
E) Tarafsızlık bir erdem değildir, korkak olmadığını gösterme çalışmasıdır.

20. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemi yapan belli değildir?**

A) Dalgıçlar, fırtınadan sonra tekrar dalmak için hazırlandılar.
B) Yıllardır dost bildiğim insanların ihanetini görünce yıkılmıştım.
C) Bu sözler önemli düşünürlerin kitaplarından özenle seçilmiştir.
D) Televizyon karşısında geçirdiğim zamanın üçte birini kitap okuyarak geçirsem daha iyi olmaz mı?
E) Başka insanların benim için söylediklerine aldırmayalı çok uzun yıllar oluyor.

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

GÜNCEL PDF
2026

4. Gün

Türkçe

RETRO
Kamp

4. gün

GÜNLÜK PLANLAYICI

Pzt

Sal

Çar

Per

Cum

Cmt

Paz

Tarih

Yapılacaklar Listesi

Kişisel İşlerim

Önemli

Notlar

RETRO Kamp

www.retrokitap.com

Bugün Modum

Günlük Çalışma Puanım

Son 6 yıla baktığımızda ÖSYM cümlenin ögelerinden 2015'te öge dizilimini, 2018'de sadece özne ve yüklemden oluşanı, 2017 - 2019 ve 2021'de ise aynı soru kalıbını sordu. Cümlelerden hangisinin öznesi sıfat tamlamasından oluşmuştur diye sordu. Cümlenin ögelerinden her yıl soru gelmiş gördüğün gibi ve özellikle cümlenin ögelerinde sıfatlama dolayısıyla sıfat tamlamalarına dikket et güzel insan.

Cümle türleri, 2015'te geldi. Buradan da anlıyoruz ki ÖSYM bize cümlenin ögeleriyle geliyor.

Gel şimdi birlikte yine püf noktalarını öğrenelim güzel kardeşim.

Önce şunu bilelim ögeler sırasıyla bulunur:

1 Yüklem → 2 Özne → 3 Nesne → 4 Dolaylı tümleç → 5 Zarf tümleci

Özne: kim? ne?

Nesne: kim? ne? kim? ne?

Dolaylı tümleç: neye, neyde, nerede, nereden, kime, kimde, kimden?

Zarf tümleci: nasıl, niçin, ne kadar, ne zaman, nereye?

Not

ne ve kim sorusu belirtisiz nesneyi verirken neyi, kimi sorusu belirtili nesneyi verir.

Eğer sözcükte -e, -de, -den eki varsa o sorunun cevabı dolaylı tümleçtir. Dolaylı tümlecinin diğer adı yer tamlayıcısıdır.

→ Bilmem gereken ikinci madde ise yüklemi en doğru şekilde bulmalıyız güzel insan.

Öğrencilerine ışık tutan bir fenersin.

Nasıl fenersin?

İsim

Belgisiz sıfat

Sıfat-fiil eklerine dikkat eğer sıfat-fiil eki görürsen oraya kadar olan yer bölünmez komple ögedir.

Cümlenin sonunda isim varsa yükleme o sözcük demeden önce solunda sıfatı var mı, diye bak, çünkü sıfat olan yerde sıfat tamlaması olacağını biliyoruz. Bu yüzden de tamlamalar bölünmez komple öge alınır. Bunu aklından çıkarma.

→ Yani bi cümlenin yüklemi "nasıl fenersin" öğrencilerine ışık tutan bir fenersin olacak. İşte sen buna hiç bakmıyordun. Unutma isim varsa sıfatı var mı diye mutlaka bak.

Seni görmek için aylar önce yollara düştü.

Fiil

Yollara düşmek, deyimdir ve yüklem bu yüzden iki kelimedir kardeşim. Bu iki kuralı yüklemi bulunurken unutma. Yüklem yanlış olursa hepsi yanlış çıkar.

Eğer cümlenin sonunda fiil varsa fiilin yapısına bakılır. Yapıca birleşik mi diye. Ona göre yüklem 1 veya daha fazla kelimedir.

→ Bilmen gereken üçüncü madde ise

Aker, Harun'un oğlu, Türkçe anlatıyor.

Ara söz

→ Son olarak,

Aker mağazaya gitti, aldıklarını kasaya bıraktı, dışarı çıktı.

Özne

Yüklem 1

Dolaylı tümleç

Belirtili nesne

Yüklem 2

Dolaylı tümleç

Yüklem 2

Zarf tümleci

Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Not

1. Cümlede birden fazla yüklem varsa her yükleme kadar olan öge sıralaması ayrı ayrı bulunur.
2. Dışarı sözcüğü zarf tümlecidir. Eğer dışarıya dersem dolaylı tümleç olur. Buraya dikkat kardeşim. Yer-yön zarfı ek almaz. Alırsa dolaylı tümleç olurlar.

Cümle Türleri

1. Anlamlarına Göre Cümleler

▶ **Olumlu Cümle**

~~-me~~ ~~-yok~~
~~-ma~~ ~~-değil~~
~~-mez~~
~~-maz~~

▶ **Olumsuz Cümle**

-me -yok
-ma -değil
-mez
-maz

→ Eğer seçenekte cümle olumlu veya olumsuz diyorsa anlamına değil önce cümlenin yapısına bakarız. Yapıca cümlede eğer eylem cümlesiyse -me, -ma, -mez, -maz olumsuzluk eklerinden biri varsa eğer ismi cümlesiyse yok, değil sözcükleri varsa cümle yapıca olumsuzdur. Yoksa cümle biçimce olumludur.

▶ **Soru Cümlesi**

→ Sen de benimle gelir misin?

→ Sana bunu söylememiş miydim? *(Soruyu sorup cevabı da içinde olan bu tarz sorulara sözde soru cümlesi deniyor.)*

▶ **Ünlem Cümlesi**

→ Ooo, bu yıl güzel bir puanla atanıyormuşsun.

Şaşırma, üzülme gibi duyguları barındıran cümlelerdir.

2. Yüklemin Yerine Göre Cümleler

▶ **Kurallı Cümle**

Farkındaysan senden kaçıyor.

Yüklem sonda olduğu için kurallı cümle diyoruz.

▶ **Devrik Cümle**

Kaçıyorum bugün senden gizlice.

Yüklem cümlenin başında veya ortasındaysa devrik cümledir.

3. Yüklemin Türüne Göre Cümleler

▶ **Fiil Cümlesi**

Seni çok seviyorum.

Yüklem fiilse fiil cümlesidir.

▶ **İsim Cümlesi**

Sen var ya güzel insan cansın.

Yüklem isimse isim cümlesidir.

4. Yapısına Göre Cümleler

Buraya kadar olan kısımda başlıkları az çok biliyordun güzel insan. Ancak bu başlığa dikkat et. Neden mi; biz yapı deyince basit, türemiş, bileşik diye başlıyoruz. Ama cümlenin yapısı sorulduğunda türemiş diye bir şey yoktur. Cümle ya basittir ya da birleşiktir.

► Yapısı Bakımından Birleşik Cümleler

a. Girişik Birleşik Cümle

Cümlede fiilimsi olacak

Ağladıkça bozkırlar yeşerecek.
Zarf-fiil

b. İç İçe Girişik Birleşik Cümle

Alıntı söz olacak.

Aker, bu adam ne ayak, diye sordu.
Alıntı söz

c. Ki'li Birleşik Cümle

Ki bağlacının olduğu cümleler

Bilsem ki bir daha hiç dönmeyecek.

d. Şartlı Birleşik Cümle

Şart eki -se, -sa olan cümleler.

Sen çalışırsan herkes sana saygı duyar.

Sıralı Cümle

En az iki yüklem aralarında virgül olan cümlelerdir.

Aker sınıfa girdi , dersini anlatmaya başladı.
Yüklem 1 *Yüklem* 2

Not

Sıralı cümle de bağımlı sıralı ve bağımsız sıralı olarak da ikiye ayrılır.

Horoz ölür, gözü çöplükte kalır. *(Bağımsız sıralı cümlede ortak öge yoktur.)*

Dünyamı yıktın, mahvettin. *(Ortak öge varsa bağımlı sıralıdır.)*
Objektif öge *Neyi?* *Neyi?*

Bağlı Cümle

En az iki yüklem arasında bağlaç varsa bağlı cümlesidir.

Aker sınıfa girdi ve dersini anlatmaya başladı.
Yüklem 1 *Yüklem* 2

Sakın unutma güzel insan bu unsurlardan biri varsa cümle birleşiktir.



Günlük Konu Kampınız
RETRO Kamp
www.retrokitap.com

Bu bölümde hangi soruda ne arayacağız?

Buna aman dikkat!



1. **... altı çizili sözcüklerin hangisi kök türü bakımından farklıdır?**
   İsim kökü *Fiil kökü*

2. **... altı çizili sözcüklerin hangisi yapı bakımından farklıdır?**
   Basit *Türemiş* *Birleşik*

3. **... altı çizili sözcüklerde bulunan eklerden hangisi işlev bakımından farklıdır?**
   Yapım eki *Çekim eki*

4. **... altı çizili sözcüklerin hangisinde sözcüğün türünü değiştiren bir ek kullanılmıştır?**
   İsimden fiil yapım eki *Fiilden isim yapım eki*

5. **... altı çizili sözcüklerin sırasıyla türü hangi seçenekte doğru verilmiştir?**
   İsim *Fiil* *Sıfat* *Edat* *Zamir* *Bağlaç* *Zarf*

6. **... altı çizili sözcük bir ismin yerini tutma göreviyle kullanılmıştır?**
   Zamir

7. **... altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**
   Eylem kökenli sözcük

8. **... aşağıdaki cümlelerdeki hangisinde bildirme eki vardır?**
   -dır, -dir

9. **... aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı özelliği yoktur?**
   isim cümlesi

10. **... "-s" eki alarak birliktelik anlamı barındıran eylem bulunmaktadır?**
    -işteş, -uçuşmak, -kaçışmak

11. **... numaralandırılmış cümlelerin hangisinin öznesi sıfat tamlamasından oluşmaktadır?**
    Özellikle öznesinde sıfat fiil olanı bulalım.

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem yanlış gösterilmiştir?**

A) Çay içerken sohbet etmeyi çok sevdiğimi bilirdi.

B) Nasıl bir zamanda yaşadığımızı henüz idrak ediyorum.

C) Çocuklar, sevgiyle ekilen ve ilgiyle yeşeren tomurcuklardır.

D) Gelin kızın kınası yakılırken türküler söylendi.

E) Doğru yoldan giden adamın aklı da berrak olur, derler.

2. Minimal yaşamı benimsemiş, hayvanları oldukça seven, edebiyata ve doğu bilgeliğine sevdalanmış birisiyim.

Bu cümlenin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) birisiyim.

B) sevdalanmış birisiyim.

C) seven, edebiyata ve doğu bilgeliğine sevdalanmış birisiyim.

D) hayvanları oldukça seven, edebiyata ve doğu bilgeliğine sevdalanmış birisiyim.

E) Minimal yaşamı benimsemiş, hayvanları oldukça seven, edebiyata ve doğu bilgeliğine sevdalanmış birisiyim.

3. (I) İnsanoğlu, tarihin en eski devirlerinden beri, giyinme ihtiyacı hissetmiştir. (II) Öncelikle dış dünyadan korunma amaçlı olan bu ihtiyaç, zaman içerisinde kişinin yaşadığı toplum, bulunduğu coğrafya, inanç sistemi vs. gibi etkenlerle şekillenmiştir. (III) Toplumlar geliştikçe, kıyafetler de değişim ve gelişme göstermiştir. (IV) Zamanla basit kıyafetlerin yerini, daha süslü ve renkli kıyafetler almıştır. (V) Dokuma, bir zanaat dalı olarak toplumlarda kendine yer bulmuştur.

Numaralandırılmış bu cümlelerin hangisinde yüklem yanlış gösterilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

4. **Aşağıdakilerin hangisinde cümle, özne ve yüklemden oluşmaktadır?**

A) Yoğurdu dışarıda unutunca üstü küflenmeye başlamıştı.

B) Herkes bu konudaki fikirlerini acımasızca ve düşüncesizce anlatıyordu.

C) Kimi kalbinin sesini kimi ise aklının feryadını hayatlarının sonuna kadar dinledi.

D) Rüzgâra karşı koşan bir adamın çabasıdır hür ve kardeşçe yaşamak.

E) Kalp dediğimiz bu esrarlı ve nazik parçayı nasıl olur da böyle acımasızca kırarsınız.

5. I. Bundan sonraki hayatlarını şekillendirecek sözler, hocalarının iki dudağının arasındaydı.

II. O güzel insanlar o güzel atlara binip gittiler.

III. Bayramların verdiği huzurun katlanarak arttığı bir çağın çocuklarıydık.

IV. Yaşadıklarımızla geleceğe ışık olacak bir destan yazıldı.

V. Az veren candan çok veren maldan.

Numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi doğru değildir?

A) I. cümle özne ve yüklemden ibarettir.

B) II. cümlenin öznesi sözcük öbeğinden oluşmuştur.

C) III. cümle tek ögeli bir cümledir.

D) IV. cümlenin öznesi isim tamlamasıdır.

E) V. cümlede yüklem bulunmamaktadır.

www.retrokitap.com

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin ögeleri "özne-yüklem-nesne" şeklinde sıralanmıştır?**

A) Harika bir dünyanın kapılarını açmıştı bu çalışmalarıyla.

B) Çalışmak için İstanbul'a gittikten sonra haber alınamadı ondan.

C) Düzenli bir hayat ve azimli bir yaşam ister başarılı bir sporcu olmak.

D) Nehirlerin denizlere ulaştığı yerlerde açıyor bu güzel çiçekler.

E) İşlerinden çıkan insanlar görmüştü havada uçuşan bu turuncu kum fırtınasını.

7. (I) Ergenlik dönemindeydim ve babamla sirk bileti kuyruğunda bekliyorduk. (II) Sonunda bilet gişesiyle aramızdaki mesafe azalmıştı. (III) Bu ailenin, hepsi on iki yaşlarının altında tam sekiz çocukları vardı. (IV) Çok varlıklı olmadıkları kolayca anlaşılıyordu. (V) Üzerlerindeki giysiler pahalı şeyler değildi, ama tertemizdi.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde dolaylı tümleç kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Küçük istavrit yiyecek bir şey sanıp
Hızla atıldı çapariye
Önce müthiş bir acı duydu dudağında
Gümbür gümbür oldu yüreği
Sonra hızla çekildi yukarıya

Bu dizelerde aşağıdaki ögelerden hangisi yoktur?

A) Zarf tümleci B) Özne

C) Belirtili nesne D) Belirtisiz nesne

E) Dolaylı tümleç

9. (I) Şiirlerim yayımlanmaya başladığı zaman Orhan'la konuştum. (II) Ne yalan söyleyeyim Orhan'ın ilk denemelerini ben anlayamadım. (III) Ben, Nurullah Ataç övmeye başladığı zaman anladım. (IV) Nâzım bizim gözümüzde sevgiliydi. (V) Sevgiliydi ama etkisinde kalmaktan da korkuyorduk.

Numaralandırılmış bu cümlelerin ögeleri ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede edat tümleci kullanılmıştır.

B) II. cümlede birden fazla yüklem vardır.

C) III. cümle zarf tümleci yüklem şeklindedir.

D) IV. cümlede isim tamlaması yükleme dahildir.

E) V. cümlede birden fazla gizli özne bulunmaktadır.

10. Felsefe yazıtlarında, topluluk ortaklığa dönüştüğünde, birey güçsüzleşip göze batar duruma geldiğinde edebiyat ile aradaki karşıtlık iyice derinleşir.

Bu cümlenin ögeleri arasında aşağıdakilerden hangisi bulunmamaktadır?

A) Zarf tümleci B) Dolaylı tümleç

C) Özne D) Yüklem

E) Nesne

11. Her gün çevre felaketi haberlerde yer alıyor.

Bu cümlenin öge sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Yüklem – özne – dolaylı tümleç – yüklem

B) Özne – yüklem – belirtisiz nesne – yüklem

C) Belirtili nesne – özne – dolaylı tümleç – yüklem

D) Zarf tümleci – özne – dolaylı tümleç – yüklem

E) Dolaylı tümleç – belirtisiz nesne – yüklem

www.retrokitap.com

12. (I) Makinenin, tekniğin dokunduğu yer, yepyeni bir uygarlığı fışkırtıveriyor. (II) Kırıkkale işte böyle bozkırın ortasında baca, fabrika, asfalt, geometri, boyalı ev, sağlam tavan, iş gömleği giyen alın terli insan demektir. (III) Bana kopmuş bir film parçasının sarı bakkal kâğıdına yapıştırılması etkisini yaptı. (IV) Kırıkkale, başlı başına minnacık bir fabrika yuvasıdır. (V) Sağı, solu, önü, arkası bozkırdır.

Numaralandırılmış bu cümlelerden hangisinin yüklemi isim tamlamasıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Cümlenin kuruluşuna katılmayan, yani öge olmayan ve dolaylı olarak cümlenin anlamına yardımcı olan bağlaçlar, ünlemler, ünlem grupları, hitaplar, ara sözler cümle kuruluşunun dışında kalan ifadelerdir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde cümle dışı unsurlardan biri kullanılmıştır?

A) Sen benimle beraber bu doğa yürüyüşüne katılmak istemez misin?

B) Sana dün bir tepeden baktım Aziz İstanbul!

C) Şehirlerin güzellikleri, içinde yaşayan insanların kalitesinden kaynaklanır.

D) Aramızdaki mesafeleri kaldırmak için biraz uğraş.

E) Köpeğin dişlerini görür görmez kaçmaya başladı.

14. **Aşağıdakilerden hangisi kurallı bir isim cümlesidir?**

A) Dağ çileklerinin dayanılmaz kokusu hiç bitmez buralarda yıllardır.

B) Benim de bu kitabın yazarı hakkında inanılmaz düşüncelerim yok değil.

C) Anlayacağınız, bu süre içinde ben de işlerimi büyütmek için çalıştım hiç usanmadan.

D) Yine bir hüzün ve tatsız bir gözyaşı var karanlık gecelerin ışığında.

E) Yaşayamayız bu köhne evin odalarından akmış rutubetlerle.

15. I. Müzik dinlerken başka bir dünyaya gittiğinizi hissedebiliyordunuz.

II. Kiminin parası kiminin duası...

III. Şaşkın oğlanın biriydi kimsenin sözünü dinlemeyen.

IV. Bazı duygular varla yok arasında bir yerdedir.

V. Nereye baksam küçük çocuğu görüyordum.

Numaralandırılmış bu cümlelerde bulunan cümle çeşitlerinin özellikleri aşağıdakilerden hangisiyle eşleşmez?

A) Kurallı fiil cümlesi

B) Eksiltili cümle

C) Devrik fiil cümlesi

D) Kurallı isim cümlesi

E) Devrik isim cümlesi

16. Eleştirmenler, yazılarını inanılmaz bir titizlik içinde yazıyor. Herkeste bir korku, bir telaş... Eleştirmenler de eleştirilmekten rahatsızlık duymaya başlamış artık. İyi bir yapıt ortaya çıkarma kaygısı demek ki buymuş.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Eksiltili cümle

B) Kurallı bir fiil cümlesi

C) Devrik bir fiil cümlesi

D) Kurallı isim cümlesi

E) Devrik isim cümlesi

www.retrokitap.com

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamına göre olumlu bir cümle değildir?**

A) Baharda diktiğimiz gül fidelerinin hepsi kurumuş.

B) Sıkışınca azar işitmemek için hemen yalan söylüyordu çocuk.

C) Sepetlerin içinde yiyecek herhangi bir şey yoktu.

D) Kısa zamanda bu şehri sevmeyi öğrenmiştim.

E) Doğadaki uzun yürüyüşlerimin yerini şimdi kalın ciltli kitaplar almıştı.

18. (I) Saygı duymak istiyorum tüm dünyaya. (II) Nefret etmek istemiyorum artık yaşanan ve yapılan insanlık dışı olaylardan. (III) Benim kocaman bir kalbim var ve içine girmemek için direnen bir sürü de insan. (IV) Neden sevmeme engel oluyorlar, neden onlardan uzaklaşacak kadar kötü davranıyorlar ve neden sadece kendilerini düşünüyorlar? (V) Ellerinden alınan şeyleri fark etmeleri için illa tüm canlılar zarar mı görmeli?

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi olumsuz fiil cümlesidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. (I) Ey Türk ordusunun iklimden iklime, diyardan diyara koşan, gazadan gazaya geçen zabiti! (II) Sen eski Roma Lejyonlarının başında, meçhulden meçhule giden kadim kahramanlar gibisin. (III) Her gün yeni bir yangını genç, kızıl, coşkun kanlarını boşaltarak söndüren sensin. (IV) İstiklâl cihadımızın bu ilk bayramını senin tekrar dönüşünü selamlamak için yapıyoruz. (V) Senin yüreğindeki kahramanlığı biz unutur muyuz?

Numaralandırılmış bu cümlelerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle bir ünlem cümlesidir.

B) II. cümle olumlu bir isim cümlesidir.

C) III. cümle devrik, olumlu bir fiil cümlesidir.

D) IV. cümle olumlu bir fiil cümlesidir.

E) V. cümle şekil bakımından olumlu ama anlam bakımından olumsuz bir cümledir.

20. Mahmud Bey disiplinli, geleneklere bağlı, biraz katı tabiatlı, düzenli yaşamayı seven bir adamdı. Genç Cemil'in ünü gittikçe genişliyor, hatırlı kimseler tarafından mûsikî toplantılarına çağrılıyordu. Mahmud Bey, yeğenini bu davetlerin çoğuna göndermiyor. Pek azına da onunla birlikte gidiyordu nedense.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Devrik cümle

B) İstek cümlesi

C) Fiil cümlesi

D) Olumsuz cümle

E) İsim cümlesi

www.retrokitap.com

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özel isimlerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Kerem İle Aslı, Türk edebiyatındaki halk hikâyelerinden biridir.

B) Boğaz Köprümüzün ışıklandırılması ile ilgili yeni çalışmalar yapılıyormuş.

C) Avrupa ve Osmanlı, Orta Çağ'ı büyük kavgalar ve savaşlarla tamamladı.

D) Bu yıl Meclis'te alınan kararların uygulanması için daha fazla çaba gösterilecekmiş.

E) Ali Amca'nın Çankaya ilçesine bağlı küçük bir semtte lokantası varmış.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) dolaylı tümleçleri bağlamak için kullanılmıştır?**

A) Konuşamadığım konular ve duygular, özgürlüğümü kısıtlayan bir çift kelepçe gibiydi.

B) Okulun emektar hizmetlisi, Hikmet Amca, bugün de gelmemişti.

C) İnsanların yaz indirimi diye aldandığı şey, alışverişe hız vermek için yapılan bir aldatmacadır.

D) Her gün, her akşam, her öğlen seni düşünmekten usandım.

E) Yakın arkadaşlarım geçen sene spor yapmaya, kitap okumaya, ders çalışmaya başlamıştı.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde noktalama yanlışı yapılan bir cümle vardır?**

A) Tarihçinin işleri ve görevleri değerlendirilmekte, özellikle de Doğu'nun tarihini yazmaya özgü sorunlar ele alınmaktadır.

B) Sakinleşerek arkasına yaslandı ve sözlerine devam etti; artık arkasına bakmadan ilerlemeyi öğrenecekti.

C) William Shakespeare (1564-1616): Oyunları ve şiirleriyle bütün dünya okurlarını, seyircilerini etkilemiştir.

D) Kitap özetleri sunulurken kitabın konusu, kısa özeti, türü dışında karakterleri, ana fikri ve ne anlattığı ile ilgili de bilgi verilmektedir.

E) Makaleleri başlıca üç grupta topluyorum: geçmiş tarih hakkındaki makaleler, bugünkü tarih hakkındaki makaleler ve genel olarak tarih hakkındaki makaleler.

4. Ormanlık bir alanda ya da şehir içindeki bir bölgede önceden yerleştirilmiş hedefleri harita yardımıyla en kısa sürede bulmanın hedeflendiği oryantiring oyunu, son yıllarda Türkiye'de de yaygınlaşmaya başladı. Pek çok ülkeye yayılmış bir kitle sporu olan oryantiring, İsveç'te on binlerce sporcuyu bir araya getirmektedir.

Bu parçayla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Ünsüz benzeşmesi bulunmaktadır.

B) Virgül (,) işareti özneleri ayırmak amacıyla kullanılmıştır.

C) Özel isimler doğru yazılmıştır.

D) Sayıların yazımıyla ilgili bir yazım yanlışı vardır.

E) Büyük ünlü uyumuna uymayan sözcükler bulunmaktadır.

5. Birçok kişi demiryollarının kapatılmasına tepki gösterdi. Hatta hafta sonu bu konuda bir yürüyüş düzenlediler. Makinelerin durmasını istemediler ve ilgili yerlere başvuracaklarını söylediler.

Bu parçada yer alan aşağıdaki sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı bulunmaktadır?

A) Birçok B) demiryollarının

C) hafta sonu D) Makinelerin

E) başvuracaklarını

6. Seyirci pek sevdiği bir karakterden hemen bir sahne sonra nefret ettiğini ve bir tiradıyla tekrar sempati duymaya başladığını hissedebilir. Bu yüzden Venedik Taciri, Shakespeare büyüsünün doruk noktalarından biri olmaya devam etmektedir.

Bu parça ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Ünsüz yumuşaması olan sözcük iyelik eki almıştır.

B) Ünsüz türemesi olan sözcük çekimli bir fiildir.

C) Özel isimler tamlanan görevinde kullanılmıştır.

D) Birleşik yapılı fiil vardır.

E) Farklı türde fiilimsi kullanılmıştır.

www.retrokitap.com ⁘ www.retrokitap.com ⁘ www.retrokitap.com ⁘ www.retrokitap.com ⁘ www.retrokitap.com ⁘ www.retrokitap.com ⁘ www.retrokitap.com

7. İlk sevgilinin gülüşüne benzer
Bir Nisan havası değil mi esen?
Zincirlere, kelepçelere inat,
Kanatlarımı açmak zamanıdır;
Allah'a ısmarladık kaldırımlar.

Bu dizelerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. dizede sıra sayı sıfatı kullanılmıştır.

B) II. dizede adlaşmış sıfat-fiil bulunmaktadır.

C) III. dizede bulunan sözcüklerin hepsi basit yapılıdır.

D) IV. dizede tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır.

E) V. dizede herhangi bir ses olayı bulunmamaktadır.

8. Bilim, bilginin üretimi (I) ve ilerlemesini sağlayan çabaların tümüdür (II). Bilim, bilimsel topluluğun varsayımları (III), yöntemleri ve tekniklerini (IV) sürdüren bir yasaya ulaşma etkinliğidir. Günlük yaşamın doğurduğu (V) sorunlar ve ihtiyaçlar bilimin ilerlemesinde başlıca etken durumundadır.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi belirtme hâl eki almıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Yarışmanın ikincilerini kutlamak için sahneye çıktılar.

Bu cümlede tamlanan olan sözcük aşağıdaki eklerden hangisini almamıştır?

A) Belirtme eki B) İyelik eki C) Yapım eki
D) İlgi eki E) Çokluk eki

10. (I) Sağlıkla ilgili hassas ve kafa karıştırıcı sorularınızın çoğuna anlaşılması kolay cevaplar vereceğim. (II) Amacım, daha uzun ve sağlıklı bir hayat sürmek için neler yapmanız gerektiğini keşfetmenize yardımcı olmak. (III) Kitap boyunca, gerçeği kuru gürültüden ayırt etmeyi öğrenmeniz için araçlar sağlayacağım. (IV) Algının neden genellikle hakikatten farklı olduğunu açıklayacağım. (V) Gerçeği söylemeyi kolay buluyorum çünkü sağlığa basit bir açıdan yaklaşıyorum.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede iyelik ve hâl eki almış bir zamir vardır.

B) II. cümlede ünsüz yumuşamasına uğrayan sözcükler ilgi eki almıştır.

C) III. cümlede yansıma sözcükten türeyen bir isim vardır.

D) IV. cümlede ilgi ekini almış sözcük türemiş yapılıdır.

E) V. cümlede birden fazla çekimli fiil bulunmaktadır.

11. "Yeni Atlantis" isimli efsanevi ada, Atlantis ile ilişkisi (I) aşikâr, tanrının (II) "lütfuna mazhar" olmuş, bir düzen, bolluk ve güzellikler cennetidir (III). Hukukçu, devlet adamı, filozof ve yazar Bacon'ın, ünlü eseri Yeni Atlantis'i 1624 yılında (IV) kaleme aldığı düşünülmektedir (V).

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcük belirtme eki almıştır.

B) II. sözcükte ilgi eki vardır.

C) III. sözcük ek fiil almıştır.

D) IV. sözcük hem iyelik hem de hâl eki almıştır.

E) V. sözcükte edilgenlik eki vardır.

www.retrokitap.com

12. **Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin türü diğerlerinden farklıdır?**

A) Bahçedeki kiraz ağacı bu yıl geçen seneye göre daha fazla meyve verdi.

B) Hakikati yaşamak için insanın ilk önce kendisiyle barışık olması lazım.

C) Sıcak yaz günlerinde limonata içmek için sahile yürürdük.

D) Misafirlerimizin hepsine toplantı sonunda broşür ve afiş dağıttık.

E) Her zaman yaptıklarıyla fark yaratan, sezgileri güçlü ve azimli bir insandı babam.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "biraz" sözcüğünün türü diğerlerinden farklıdır?**

A) Bana yardım etmek için biraz yanıma gelir misin?

B) Meyve tabağını biraz bana doğru uzat!

C) Biraz bile aklın varsa sen de buralardan uzaklaşırsın.

D) Hayatımızı biraz yavaşlatmak, çevremizde olanları kaçırmamak gerektiğine inanıyorum.

E) Eşyaların birazını eski evde bıraktık, sadece ihtiyacımız olanları yanımıza aldık.

14. Nurhan Hekimoğlu, müzik dünyamızın son döneminde, yaşayışı, davranışları, sanata bakışı, mesleki hassasiyetleri, kısaca müzik hayatımızın içindeki tepeden tırnağa renkli varlığıyla "sanatkâr" kavramının belirttiği tipin nasıl olması gerektiğine gösterilebilecek en özel örneklerden birini oluşturdu.

Bu parçada aşağıdaki sözcük türlerinden hangisi yoktur?

A) Sıfat B) Ünlem C) Bağlaç D) Zamir E) Zarf

15. (I) Deltora ülkesinin koruyucusu olan Deltora Kemeri, esrarengiz güçlere sahip yedi mücevherle tüm kötülüklere karşı savaşmaktadır. (II) Ancak, kötü ruhlu Gölgelerin Efendisi, bu kemeri çalıp Deltora ülkesini karanlığa gömer. (III) Savunmasız kalan Deltora'yı Gölgelerin Efendisi ele geçirir. (IV) Artık her yerde kötülük hüküm sürecektir. (V) Lief adlı genç, babasının görevi olan kemeri bulma ve Deltora ülkesini Gölgelerin Efendisi'nin elinden kurtarma görevini üstlenir.

Numaralandırılmış bu cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede zincirleme isim tamlaması vardır.

B) II. cümlede kurallı birleşik sıfat tamlaması vardır.

C) III. cümlede birleşik yapılı fiil kullanılmıştır.

D) IV. cümlede zaman zarfı vardır.

E) V. cümlede bağlaç, tamlamaları birbirine bağlamıştır.

16. Senelerce, senelerce evveldi;
Bir deniz ülkesinde... ve belki de
birbirine aktardığım defterlerin hepsinde
bu şiir vardı:
Senelerce, senelerce evveldi;
Biz seninle orada, o deniz ülkesinde tanıştık

Bu dizelerde yer alan sözcük ve sözcük grupları ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Zarf görevinde bulunan sözcükler vardır.

B) Zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.

C) Basit, birleşik ve türemiş yapılı sözcük vardır.

D) Belgisiz zamir tamlanan görevindedir.

E) Ek fiil alan birden fazla sözcük bulunmaktadır.

www.retrokitap.com

17. Murathan Mungan'ın sahnelenen ilk oyunu, Orhan Veli'nin şiirlerinden kurgulayarak oyunlaştırdığı Bir Garip Orhan Veli'dir.

Bu cümlenin yükleminde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Sıfat B) Ulaç C) Zamir
D) Ortaç E) İsim

18. Lewis'in dillerdeki değişimle toplumsal yapıların değişimi arasında kurduğu bağ, "dil", "tarih", "toplum" kavramlarını yeniden gözden geçirmemizi sağlıyor. Bu kitap, Doğu'dan Batı'ya dille taşınan kültür ögelerinin dünya tarihindeki ve uygarlığındaki yerini kavramak için çaba göstermek gerektiğinin altını çiziyor.

Bu parçadaki tamlamalarla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Birden fazla tamlayanı olan belirtisiz isim tamlaması bulunmaktadır.
B) -ki eki sıfat türetmek için kullanılmıştır.
C) Hem niteleme hem de belirtme sıfatı kullanılmıştır.
D) Zincirleme isim tamlaması vardır.
E) Bir isim hem niteleme hem de belirtme sıfatı almıştır.

19. Yaşlılık olgusunun anlaşılmasında sosyolojik tanımlamanın daha açıklayıcı olduğu görülmektedir. Yaşlılığın sosyolojik yönü denince karşımıza öncelikle toplumdaki belirli özellikleri paylaşan bir yaş grubundan beklenen toplumsal rol, statü ve değerler çıkmaktadır.

Bu parçayla ilgili,

I. Farklı türde fiilimsiler vardır.
II. Sıfat tamlamaları kullanılmıştır.
III. Çekimlenmiş fiiller bulunmaktadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

20. Büyüyünce ne olacaksın? Doktor, mühendis, avukat, öğretmen? Eğer yaşın henüz küçükse gönlünden geçen mesleği seçmekte özgürsün demektir. Antropolog, itfaiyeci ya da ip cambazı olabilmen için hiçbir engel yok. Ama eğer lise çağındaysan işin biraz daha zor sayılır.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Bütün fiilimsi türleri vardır.
B) Birden fazla bağlaç kullanılmıştır.
C) Edat cümleye koşul anlamı katmıştır.
D) Soru anlamı zamirle sağlanmıştır.
E) Tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır.

21. Bir kuşu (I) dilinden hiç öpmedim
Belki bir gün öpebilirim (II)
Belki bir gün rüzgâr olurum ben de
Eserim (III) başakların üzerinden (IV)
Kalbim bir yaz gününe karışsın (V) isterim
Bir kuş cıvıltısında doğmak için yeniden

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. sözcükte belirtme eki kullanılmıştır.
B) II. sözcük birleşik yapılı basit çekimli bir fiildir.
C) III. sözcük iyelik eki almıştır.
D) IV. sözcük birden fazla çekim eki almıştır.
E) V. sözcük türemiş yapılı bir fiildir.

www.retrokitap.com

22. **Aşağıdakilerin hangisinde dolaylı tümleci isim tamlaması olan bir cümle kullanılmıştır?**

A) Aradığım bütün cevapları anneannemin sandığında bulmuştum.

B) Sabahtan beri telefonumun ekranını yaptırmak için uğraşıyorum.

C) Hangi durumlarda polise başvurmamız gerektiğini anlatan bir seminere katıldım.

D) Arkadaşımın annesi de bizimle beraber bu araştırmaya katılacakmış.

E) Soğuk kış günlerinde sobanın yanına uzanıp kitap okuduğumu hayal ederim.

23. Ben, ikinci (I) kategoriyi, güncel (II) tarihli olaylar (III) ya da süreçler (IV) olup biterken devam eden tartışmalarla sınırlı (V) tutmaya çalıştım.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangileri işlevleri diğerlerinden farklı olan bir yapım eki almıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) III ve IV E) II ve V

24. (I) Bu kitabın yazılış amacı orta düzeyde bağlama çalabilenler için bir repertuar sunmaktır. (II) TRT repertuarı esas alınmakla birlikte notalar üzerinde bağlama tekniğinin gerektirdiği biçimde ana temayı bozmadan düzenlemeler yapılmıştır. (III) Bağlama düzeninde uygulanabilen el tekniklerini içermektedir. (IV) El tekniklerinin tanımları ve şematik açıklamaları kitabın başlangıç bölümünde yer almaktadır. (V) Kitaptaki türkülerin notaları, okuyucunun değil bağlamanın duyumu esas alınarak mı yazılmıştır acaba?

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde edat (ilgeç) kullanılmamıştır?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV

D) IV ve V E) I ve V

25. Gerçek bazen canımızı acıtır, kurtulmak isteriz, beğenmiyorsak değiştirmek isteriz. Ama beceremeyiz. Gerçeği değiştiremediğimiz zaman sıkıntımız artar, stresimiz artar. Gerçeği değiştirmeyi bıraktığımız zaman asıl huzuru buluruz.

Bu parçayla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) Birleşik çekimli bir fiil vardır.

B) Zaman zarfı kullanılmıştır.

C) Kurallı birleşik fiil bulunmaktadır.

D) Sıfat tamlaması özne görevindedir.

E) Tamlayanı düşmüş isim tamlamaları vardır.

26. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem isim hem de sıfat tamlaması vardır?**

A) Mavi gökyüzü ve yeşil bir örtü her zaman durumu düzeltmeye yetecek kadar etkilidir.

B) Bu topraklarda yıllarca yok olmamış kültür tarihimizin birikimini bulmak mümkündür.

C) Uygarlık sözcüğünün anlamını yitirdiğimizde, insanlar çok üzüldüklerini görecekler.

D) Konuştuklarımızı kimseye söylemeyeceğine söz verirsen sırlarımı sana anlatırım.

E) Burada herkes benimle alay ediyor bu nedenle eve dönmek istiyorum.

www.retrokitap.com ·:· www.retrokitap.com ·:· www.retrokitap.com ·:· www.retrokitap.com ·:· www.retrokitap.com ·:· www.retrokitap.com ·:· www.retrokitap.com ·:· www.retrokitap.com

27. İmrendiğin, öfkelendiğin
Kızdığın ya da kıskandığın diyelim
Yani yaşamışlık sandığın Geçmişim
Dile dökülmeyenin tenhalığında
Kaçırılan bakışlarda
Gündeliğin başıboş ayrıntılarında
Zaman zaman geri tepip duruyordu.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) İstek kipiyle çekimlenmiş fiil vardır.

B) Sıfat-fiiller hem adlaşmış sıfat hem de sıfat görevinde kullanılmıştır.

C) Kalıcı isim vardır.

D) Zincirleme isim tamlaması vardır.

E) Ek fiil, birleşik zamanlı bir fiil yapmıştır.

28. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf yoktur?**

A) Artık sabrımız kalmamıştı bu nedenle yapılan her davranışı kızgınlıkla karşılamaya başladık.

B) Seni mutlu etmek için en güzel çiçekleri topladım ellerimle.

C) Kekin kabarmasını istiyorsan malzemeleri yavaşça koyup çok karıştırmamız gerekir.

D) Küçüklerin telaşlı koşuşturmaları hepimize bir canlılık getirdi.

E) Ağustos böceklerinin seslerini duymak bana heyecan verirdi.

29. Birden (I) içimizin boşalan makarası:
Çocukluğumuza kadar (II) dağılan
Acı şeker tadı ağzımızda
İlk kıymıkları kalbin, ilk kırıkları
Günümüze vuran ilk (III) sayıklaması
Yaş almamış küslüğün, gücenmişliğin
Kolayına (IV) yenilmeden hatırlamak, şimdi (V)
mazide sızlayanı...

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi edat olarak kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Bu kitap, daha donanımlı bir astrolog olma yolunda ilerleyenler için yazılmıştır.

Bu cümlede vurgulu olan öge aşağıdaki kelime gruplarından hangisi ile oluşmuştur?

A) Sıfat-fiil grubu

B) Zarf-fiil grubu

C) Sıfat tamlaması

D) İsim-fiil grubu

E) Edat grubu

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

GÜNCEL PDF
2026

5. Gün

Türkçe

RETRO Kamp

5. gün

GÜNLÜK PLANLAYICI

Pzt
Sal
Çar
Per
Cum
Cmt
Paz

Tarih

Yapılacaklar Listesi

Kişisel İşlerim

Önemli

Notlar

RETRO Kamp

www.retrokitap.com

Bugün Modum

Günlük Çalışma Puanım

1. Her roman, ilk cümleden başlayarak (I) okurunu hayattan koparan (II) zamanın düşünce dünyasını (III) körelten (IV) kurallara karşı çıkar. Okuruna farklı ufuklar açar (V) ve onu bu dünyadan uzaklaştırır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi gerçek anlamında kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bencil insanların hepsi yaşamını, geleceği düşünürken bugünden keyif almayı unutarak geçirir.

Bu cümlede geçen altı çizili sözcüklerin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

A) Tümü B) Egoist C) Hayatını D) Zevk E) Toplumu

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ile ayraç ( ) içerisinde verilen sözcük veya söz, anlamsal açıdan uyuşmamaktadır?**

A) Kalabalık, konserin bir türlü başlamaması nedeniyle çılgına dönmüştü. *(Sinirlenmek)*

B) Konferansın ertelenmesi, bütün programımızı aksattı. *(Geciktirmek)*

C) Bu güçlü ses, Ankara'da ilk konserini verdi. *(Birinci)*

D) Ana dile dair kimi temel bilgileri herkesin bilmesi gerekir. *(İçin)*

E) Cem Hoca, soruyu bu sefer değişik bir yolla çözmüştü. *(Farklı)*

4. - **Kurmak:** Aklına koymak
- **Batık:** İflas etmek
- **Kesmek:** Azaltmak, güçleştirmek

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kurmak, batık, kesmek" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

A) Ben yalnız hayal kuruyorum, batık iş yerlerinden büyük işler yaratıyor ve bana uzanan düşman bakışların önünü kesiyorum.

B) Bu işi kafasında kurdu ve yıllarca emek harcadığı işletme batık hâldeyken oradan ayrıldı, kimsenin yolunu kesmesine izin vermeden hızlı adımlarla ilerlemeye çalışıyordu.

C) Kurduğu yeni evinden onun ayağını kesebilmek için batık fikirler yaratmaya çalışıyordu ama başarılı olamıyordu.

D) Onunla iyi bir dostluk kurmuştu, ilişkilerini kesmemek için çok çaba harcamıştı, batık bir gemiyi sudan çıkarmak gibiydi onların dostluklarını kurtarabilmek.

E) Dünyanın en büyük moda hareketini kurmaya çalışan ekibin en önemli temsilcisi batık bir şirketi satın alarak başarısızlığının önünü kesti.

5. Düş (I) *(rüya)*, doğanın veya yaşamın değil, bütünüyle insan beyninin yarattığı en harika eserlerden biridir. Tutarlı tutarsız davranışlarla, evrende rastlanmayan konularla, akılları durduran görüntü ve serüvenlerle (II) *(macera)* bezenmiştir. Zihinde oluşan bir dünyadır ve dokunamaz, avucunuza alamazsınız. Bu hakiki düşün yanında uyanık gözle ve kafayla görülenler, düşlenenler de var. Katı gerçeklerin (III) *(hakikat)* ve koşulların sıkboğaz ettiği (IV) *(umursamamak)* günlerde sığındığımız, dört elle sarıldığımız renkli, bizleri rahatlatan, avutan (V) *(teselli etmek)*, uyuşturan düşler yararlı ve güzeldir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı ayraç ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com

6. Çağı yakalamak mümkün değil. Her şey o kadar hızlı ilerliyor ki dünü yakalamak bile mümkün olmuyor. En acı olan ise bu kadar hızlı değişen koca dünyanın dünü eritmesi. Bu durumun gençler üzerindeki etkisi ise bilim insanları tarafından hâlâ açıklanamayan unsurlardan.

Bu parçadaki altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Toplumun hafızasındaki unutulması
B) Geçmişten ders çıkartılması
C) Toplumdaki değerlerin kaybolması
D) İnsanların inançlarının değişmesi
E) Yaşam biçimlerinin kökten değişmesi

7. Her şair bilmeli ki hayat, onun kurguladığı dünyanın dışında bir zeminde akar. Ne gerçek yaşam dizelere ne de insanlar şiirdeki kişilere benzer. Dolayısıyla bir şiir, ayağını hiçbir zaman hayat toprağına basamaz.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İşlenen konuların gerçek yaşama benzediği
B) Gerçek olayların olağanüstü olaylarla birleştirildiği
C) Hayallerin gerçekle uyumlu hâle getirildiği
D) İfade edilenlerin gerçek yaşamla bağdaşmadığı
E) Hayatın bazı özelliklerinin yansıtıldığı

8. Edebiyatımızın son üç yılında moda olan temalar edebiyatta bir sığlık yaratıyor. En son nokta sandığımız yeniliklerin büyüsü de bizi körleştiriyor. Gözlerimizi başkalarından alıp içimize döndürmeliyiz ki yazdıklarımız yeni bir anlam kazansın.

Bu parçadaki "gözlerimizi başkalarından alıp kendi içimize döndürmek" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Ayrıntılara önem vermek
B) Özgün eserler yaratmak
C) Evrenselliğe yönelmek
D) Sanatı zenginleştirmek
E) Moda olan akımlardan etkilenmek

9. Bir okurumla geçenlerde vapurda karşılaştık. Sohbet ederken bana çok ilginç bir şey söyledi: "Son romanınızı okudum ancak ondan bir şey anlamadım." Ona kızmamıştım çünkü okuduğumuzdan bir şey anlamak için hayatımızdan teğet geçmesi gerekir. Dolayısıyla bu eserimi anlamak için önce aynı hayatı yaşamak gerekiyor.

Bu parçadaki altı çizili sözün parçaya kazandırdığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Benim dünyamı tamamen değiştiren sanatçı, mutluluğumun kaynağı olarak görülebilir.
B) Bu şiire baktığımda sanatseverlerin dünyasını çepeçevre sardığını hissetmekteyim.
C) Hayatın bilinmeyen yönlerine ışık tutan sanatçı, edebiyat çevrelerini etkilemeyi başardı.
D) Bu eser, içerdeki duygu ve düşünce bakımından okura yakınlık gösteren özellikler barındırmaktadır.
E) İnsanların hayatlarında etkili olan yönlendirmeleri içeren eserler, klasikleşmeyi sağlar.

10. Ahmet Ümit'in "Sis ve Gece"deki başkahramanı bir istihbarat görevlisidir. Bu tarz insanlarla daha önce karşılaşmadığım için kitabı hemen okumaya başladım. Casus biyografileri, soğuk savaş anıları ve konuyla ilgili romanlar... Şu anda İstanbul üzerine bir roman yazıyorum. Sonuç olarak şunu söyleyebilirim: "Yazacaklarım okuyacaklarımı belirlerken okuduklarım da yazacaklarımı belirliyor."

Bu parçadaki altı çizili sözle yazar, aşağıdakilerin hangisini anlatmak istemiştir?

A) Yazdıklarının hayata bakışını ortaya koyan en önemli unsurlar olduğunu
B) Yazmak için okuyup araştırdığını ve bunların yazdıklarına şekil verdiğini
C) Yazdığı romanlarda yarattığı kahramanların gerçek hayattan izler taşıdığını
D) Anlatımda başarıyı yakalayabilmek için eserle ilgili ön çalışma yaptığını
E) Okuma ve yazma eyleminin insanlara farklı dünyaların kapılarını araladığını

www.retrokitap.com

11. Sanatçı, son romanını yayımladığında eleştirmenlerin tepkisi, şaşkınlık olmuştu. Önceki eserlerindeki yalın ve anlaşılır ifadeler gitmiş yerine ---- cümlelerle dolu bir roman gelmişti.

Bu parçanın akışına göre, boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) kapalı ve güç anlaşılan

B) eski Türkçeyi barındıran

C) evrensel özellikler taşımayan

D) okuyucuya farklı gelen

E) okuyucuda merak uyandıran

12. Yazmak için konuya odaklanmak; zihninizi, sizi meşgul eden her şeyden uzaklaştırmak gerekiyor. Ben de çoğu insan gibi ortam sakinken yazabiliyorum. İşte bu Ege kasabası düşüncelerimi derleyip toparlamam için tam ----. Kısa zamanda elimdeki bu eseri tamamlayacağımdan emindim. Ancak biliyordum ki ben ne kadar iyi yazarsam yazayım eleştirmenlerin ---- kurtulamayacağım.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) çantada keklik – sivri dilinden

B) sığınılacak bir liman – el üstünde tutmasından

C) biçilmiş kaftan – hedef tahtası olmaktan

D) bulunmaz Hint kumaşı – dilinin sürçmesinden

E) yol geçen hanı – kemikleşmiş yargılarından

13. "Ölçmek" **sözcüğünün anlamı ile kullanımı aşağıdakilerin hangisinde birbirine uymamaktadır?**

	Anlam	Kullanım
A)	Düşüncesini anlamaya çalışmak	İzin istemeden önce annemi ölçtüm, karşı çıkmayacak gibi.
B)	Kararlı davranmak	Bunu söylerken iyice ölçtün, olacakları düşündün, değil mi?
C)	Uzunluğunu hesaplamak	Kumaşın boyunu dikkatle ölçtü.
D)	Başarı durumunu görmek	Deneme sınavlarına daha sık girip kendini ölçmelisin.
E)	Hesaplayıp göstermek	Bu termometre 40° C'den yüksek sıcaklıkları ölçmüyor.

14. — Az konuşuyorsunuz, söylediklerinizi büyük etki uyandırıyor. Az iş yapıyorsunuz, hepsi toplum için çok önemli. Sizi, yere böylesine sağlam basıp derin izler bırakma çabasına iten sebep nedir?

— Türkiye için büyük hayaller kuruyorum, hedefime doğru yürüyorum. Ömrüm bu hedefe ne kadar ala biter bilemem ama arkamdan gelenler meşaleyi yaksın istiyorum. Amacım onlara yürüdükleri yolun doğru olduğunu gösterecek, üzerlerine basıp ilerleyebilecekleri izler, ipuçları bırakmak.

Bu diyalogdaki altı çizili sözlerin anlamları sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Her davranışını ince eleyip sık dokuma isteği
Genç kuşaklara kendi sahip olduklarını aktarmayı amaçlamak

B) İnsanları etkileme hedefi
Kendi hedeflerini gençlere devretmek

C) Toplumu yönlendirecek girişimler başlatma gayreti
Genç kuşaklara örnek olacak davranışlar sergilemek

D) Etki uyandıran güçlü girişimlerde bulunma arzusu
Gelecek kuşağın hedefe ulaşmasını arzulamak

E) Çevresine faydalı olma amacı
Yeni yetişen yazarlara ışık olmak

15. Suçiçeği; VZ virüsünün sebep olduğu *(yol açtığı)*, kırmızı (I)
döküntüler, yorgunluk ve ateşle kendini gösteren *(ortaya* (II)
çıkan) bulaşıcı bir hastalıktır. Suçiçeği döküntüleri ilk olarak gövde ve yüzde ortaya çıkıp genellikle *(ekseriyetle)* (III)
çocuklarda görülmektedir. Nadiren orta kulak iltihabı, zatürre, beyin-beyincik iltihabı gibi komplikasyonları *(değiş-* (IV)
iklik) da alabileceğinden döküntüler ortaya çıktıktan dört gün sonra ateş düşmemişse dengesiz yürüme, sık nefes alma gibi belirtiler ortaya çıkmışsa mutlaka bir doktora başvurmak gerekir. Tedavide ateş düşürücü şuruplarla ateşin düşürülmesi ağızdan veya cilde sürülen ilaçlarla kaşıntının önlenmesi *(engellenmesi)* doktor tarafından (V)
belirtilir. Hasta biriyle temastan 72 saat içinde aşılanmayanlara aşı yapılırsa koruyuculuğunu gösterir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi, ayraç içindeki sözcüğün anlamını içermemektedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com

16. (I) Doğanın en muhteşem yaratıklarından biri olan atların gücünü, görevini ve havasını bu belgeselde keşfedin. (II) İnsanlarla atlar arasında yüzyıllar boyu süren bu gizemli yolculuğa siz de şahit olun. (III) Atlar ki bizim hizmetkârlarımız, yorulmak bilmeyen yoldaşlarımız, sadık dostlarımız olmuşlardır. (IV) Günümüzden 4000 yıl önce insanlarla atların karşılaşmasıyla başlayan bu dostluk pek çok şeyin değişmesine yol açmıştır. (V) Bu belgeselde, vahşi Batı'nın ovalarında dövüşen yabani atların heyecanını izleyecek; Moğolistan'daki ana yurtlarına geri getirilen ender atların yürekleriyle bir çarpan toynaklarının sesini dinleyeceksiniz.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede somut anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

B) II. cümlede soyut anlamlı sözcük vardır.

C) III. cümlede nicel anlamlı sözcük kullanılmıştır.

D) IV. cümlede bir deyim bulunmaktadır.

E) V. cümlede birden fazla duyudan yararlanılmıştır.

17. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde karşıt (zıt) anlamlı sözcüklere yer verilmiştir?**

A) Özledim seni, hasretin buram buram
Can atıyorum seni bir an önce görmeye

B) Hiç kimse duymuyor mu dersin
Nasıl üşütür yürekleri yalnızlık

C) Yolduğum yapraklar şahidim oldu
Bilmeden kalbimi kırdığın yerde

D) Ömrümüzün neşesi, geçti baharı
N'eyleyeyim baharı gülsüz olunca

E) Ah İstanbul nasıl anlatsam seni
Gündüz başka gece başka güzelsin

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

A) Kimsenin aklına gelmeyen yanıtı bulunca büyük ödülün sahibi oldu.

B) Özverili ve itinalı çalışmalarıyla şirketin zenginleşmesini sağladı.

C) Kitaplarla ara sıra uğraşmayı seviyor; kapakları, ciltleri gözü gibi koruyordu.

D) Ucu açık sorularda zorlandığı için kitaptaki test sorularına iyiden iyiye yoğunlaştı.

E) Ayağa kalkmak için kimseden yardım beklemiyordu.

19. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki ikileme anlamsal oluşum bakımından diğerlerinden farklıdır?**

A) Süklüm püklüm bir genç adam hâline dönmüştü.

B) Trabzon'dan apar topar ayrıldık bu sene.

C) Sağlığın için abur cubur yememelisin.

D) Eş dost ziyaretlerinizi bu dönemlerde yapmayın.

E) Onu görünce bir anda allak bullak olmuştu.

20. Romantizm akımını benimseyen sanatçıların kullandığı kelimeler, anlam itibarıyla güzel ile çirkin kadar birbirinin tam tersiydi. Belki de bu yüzden bu akımı benimseyen birçok sanatçıya "tezatlar şairi" denmiştir.

Bu cümledeki "ters" **kelimesi hangi anlamda kullanılmıştır?**

A) Tekdüze B) Uyumsuz

C) Karşıt D) Değişik

E) Çelişkili

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

1. Dil, yalnızca toplumda iletişim kurmaya yarayan kelimeler topluluğu değildir, bir milletin tüm değerlerini biriktirdiği hafızasıdır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye <u>en yakındır</u>?

A) Toplumlar dil vasıtasıyla kendileri gibi kalabilmeyi başarır.

B) Dil insanları birbirine bağlamakla kalmaz, aynı zamanda kültürel değerleri de yaşanılır kılar.

C) Dil, haberleşme aracı olmanın ötesinde toplumun her alanda sahip olduğu tüm özellikleri bünyesinde barındırır.

D) Dille kurulan iletişim, sorunsuz millet olabilme yolunda en önemli yapıdır.

E) Dil, geçmişle gelecek arasında büyük bir köprü görevi üstlenir.

2. Edebiyat, kapalı kapıların ardında ilham bekleyerek değil; uzunca bir araştırma sonunda ortaya çıkan bir değerdir.

Bu cümlede vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebiyat, sanatçının kişisel iç serüveni olmaktan çok kazandığı birikimin yansımasıdır.

B) Sanatçının yazma isteği kendiliğinden ortaya çıkmaz, yaşadıkları bunu hazırlar.

C) Sadece insana seslenen değil, bilimi de ele alan eserler edebiyatı ortaya çıkarır.

D) Belli donanımlara sahip olmayan kimselerin edebiyata yönelmesi mümkün değildir.

E) Edebiyat, toplumdan soyutlanarak değil ancak toplumun ürünleriyle beslenerek ilerleyebilir.

3. Kimi eserler vardır ki okundukça tükenmez; tersine kendi kendilerini çoğaltır, yeniden üretirler.

Bu cümleden yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Gereksiz ayrıntılarla okuru bunaltan yazarların varlığına

B) Kimi yazarların değerinin çağlar sonra fark edildiğine

C) Akıcı olan eserlerin her daim okunuyor olduğuna

D) Bazı eserlerin derin anlamlar barındırdığına

E) Farkındalık yaratmak adına özgünlüğün yok sayıldığına

4. Edebiyatta, insanlığın tüm özelliklerini samimiyetle anlatmak mümkündür.

Aşağıdakilerin hangisi anlamca bu cümleye <u>en yakındır</u>?

A) Edebiyat olmadan hayatı yansıtmak pek mümkün değildir.

B) Dilin tüm olanakları sadece edebiyatla ortaya çıkar.

C) Edebiyat, insanlara ait nitelikleri içtenlikle anlatmaya yarar.

D) Edebiyat tüm sorunları anlatmak için tek yoldur.

E) Edebiyat, insanlığın gerçeklerini belirli türlerle anlatmaya yarar.

5. Bir romana başlamak için ilham gereklidir ancak o romanı bitirmek için çalışmak şarttır.

Bu cümleye anlamca <u>en yakın</u> cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir eseri oluşturmak için yaratıcılığı beklemek gerekirken o romanı tamamlamak için de çaba gerekir.

B) Yeteneğe sahip olan insanlar her zaman başarılı eserler verirler.

C) Bir esere başlarken eline kalem almak yeterlidir, gerisi süreci hızlandırır.

D) Parlak bir zekâya sahip olmak, eser oluşturmak için yeterlidir.

E) İlhamını doğru zamanda kullanabilen insanlar, yaptıkları işlerde her zaman başarıya ulaşırlar.

6. (I) Türk Dil Kurumunun çağın gerisinde kaldığı, dilin korunmasıyla ilgili işlevini yerine getiremediği söyleniyor. (II) Üstelik bunu ileri sürenler, konuyla dışarıdan ilgilenen ve dili korumayla ilgili herhangi bir çalışma yapmayanlar. (III) Söylenenlerin tümü aslında temeli olmayan ev gibi dayanaksızdır. (IV) Türk Dil Kurumu, kurulduğu tarihten bu yana imkânları dahilinde kendini geliştirmeye çalışan bir kurum olmuştur. (V) Dilimizin yabancı diyarlarda tanınmasıyla ilgili sayısız çalışma, ciltlerce kitap hâlinde arşivlerde duruyor üstelik.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri parçanın yazarının olumsuz düşüncelerini içermektedir?

A) I ve III B) II ve III C) II ve V

D) III ve IV E) IV ve V

www.retrokitap.com

7. • Yaşar Kemal'e göre kalıcılığın ölçütlerinde biri de eserlerinin toplum tarafından benimsenmesidir.

• Bu anlayış onun özgün ve nitelikli eserler yazmasına engel olamamıştır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşar Kemal diğer sanatçılarda olduğu gibi topluma yol göstermek ve toplumun sorunlarına çözümler üretmek için nitelikli eserler yazmaya özen gösterir.

B) Yaşar Kemal, eserleri kalıcı kılan tek şeyin güncel olayları içermek olduğunu düşünmüş ve nitelikli eserler kaleme almıştır.

C) Başarılı eserler kaleme alan Yaşar Kemal, farklı ve nitelikli eserler kaleme alarak toplumun ilgisini çekmiştir.

D) Yaşar Kemal, toplum tarafından kabul edildiğinde kalıcı olacağını düşünmesine rağmen sanat değeri yüksek eserler yazmaya dikkat etmiştir.

E) Aradan geçen zamana göre Yaşar Kemal başarıya ulaşarak halkın gönlünde yer edinmiştir.

8. • Romanlar hayattayken yazılır ve yazılırken hayat bulur.

• Bir insan her zaman romanın yapısını oluşturur, romanını hem kendi hayatı hem de çevresindekilerinin hayatı oluşturur.

Bu iki yargıdan çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

A) Roman okuruyla anlatıcının aynı noktada buluşmasını sağlamak için güncel olayların anlatılması gerekir.

B) Her roman, yazarının özellikleriyle oluşturulmuş öznel değerleri yansıtır.

C) Sanatçının duygu ve düşünce dünyasını yansıttığı gibi çevresindekilerin de hayatından izler taşıyan bir türdür roman.

D) Roman, bir sanat eseri olmak dışında hayatın gerçeklerini de yansıtan bir belge özelliği de taşır.

E) Romanların merkezinde romanı oluşturan kültürün birikimini yansıtmaktır.

9. Bütün sanatlar arasında en önemlisi kabul edilen yazın, öteki sanat dallarından her zaman beslenmiştir.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak</u> çıkarılabilir?

A) Yazının içinde diğer sanatlardan izler vardır.

B) Yazın sanatının öbür sanatlar üzerinde etkisi vardır.

C) Yazın hem sanat dallarını etkilemiş hem de onlardan etkilenmiştir.

D) Yazın, tüm sanat dallarına kaynaklık etmiştir.

E) Yazın, bütün sanatlardan önce doğmuştur.

10. Kütahya'da oturduğum yıllarda Trabzon'u çok merak ederdim ve hep orayı görmek isterdim ama pek de merak edilecek bir şehir olduğunu düşünmüyorum şu an.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak</u> çıkarılabilir?

A) Anlatıcı, Trabzon'dan ayrılmıştır.

B) Trabzon diğer şehirlerden daha az ilgi çekmektedir.

C) Trabzon'un sorunları Kütahya'nınkinden daha fazladır.

D) Trabzon, diğer şehirlerden daha az ilgi çekmektedir.

E) Anlatıcı, Kütahya'dan taşınmıştır.

11. Yazarın 2014'ten beri hikâyeleri farklı pek çok yayınevi tarafından yayımlanmıştır. Yazar aynı zamanda farklı dönemlerde devlet tiyatroları için de oyunlar yazmıştır.

Bu cümleden <u>kesin olarak</u> çıkarılacak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Her eseri farklı bir yayınevinden çıkmıştır.

B) İlk eserlerini 2014 yılında yazmaya başlamıştır.

C) Farklı türlerde eserler kaleme almıştır.

D) Sanatçı sadece öykü türünde eser kaleme almıştır.

E) Sadece devlet tiyatroları için eser yazmıştır.

www.retrokitap.com

12. (I) O, beyaz örtüsü eksik olmayan bin pınarlı dağın kelebeğidir. (II) Lacivert gökyüzünde kümelenmiş, top top bulutların altında uzanan bir gelincik tarlasında dans etmektedir. (III) Güneş vurdukça Troya'nın altınları gibi parlayan dört beneği vardır. (IV) Beğendiği her çiçeğe, ağaca, buluta konar ve onlarla konuşur. (V) Her kanat vuruşunda gelincikler dalgalanır, Troya'nın koyu mavi ve sonsuz denizi gibi...

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme yapılmamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üslupla ilgili bir yargı yoktur?**

A) Onun romanlarına baktığımda sanki yazmadığını, anlattığını fark ediyoruz; okuyucu onun havuzunda hayallerle ve mecazlarla yüzüyor.

B) İlk şiir kitabındaki biçemsel yenilikleri bir sonraki kitabında göremiyoruz; daha sonraki eserlerinde yerel motifleri kullanmayı tercih etmiştir.

C) Yazar bu eserinde halk edebiyatının birçok sanatçısının eserlerine yer vererek yapıtını antoloji hâline getirmiştir.

D) Onun romanında Anadolu insanı samimi ve kıvrak bir dille ifade edildiği için halk arasında sevilmiştir.

E) Ömer Seyfettin'in eserlerindeki sıcaklık, onun tüm Türk halkı tarafından takdir görmesini sağlamıştır.

14. (I) Düş, doğanın veya yaşamın değil, bütünüyle insan beyninin yarattığı en harika eserlerden biridir. (II) Tutarlı tutarsız davranışlarla, evrende rastlanmayan konularla, akılları durduran görüntü ve serüvenlerle bezenmiştir. (III) Zihinde oluşan bir dünyadır bu ve dokunamaz, avucunuza alamazsınız. (IV) Bu hakiki düşün yanında uyanık gözle ve kafayla görülenler, düşlenenler de var. (V) Katı gerçeklerin ve koşulların sıkboğaz ettiği günlerde sığındığımız, dört elle sarıldığımız renkli, bizleri rahatlatan, avutan, uyuşturan düşler yararlı ve güzeldir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

B) II. cümlede öznel bir değerlendirme yapılmıştır.

C) III. cümlede tanım yapılmıştır.

D) IV. cümlede koşula bağlılık söz konusudur.

E) V. cümlede bir çıkarım yapılmıştır.

15. (I) Sanat, sırlarını açıkça ortaya koyarak insanlara kendini sunar. (II) Mesela bir filme bakarak onun kaçlık objektifle çekildiğini, nasıl bir ışık ve ne tür planlar kullanıldığını görebilirsiniz. (III) Onlarca kişilik orkestraların icra ettiği en olağanüstü besteler bile kâğıt üzerinde ona bakan herkesin görebileceği şekilde ortadadır. (IV) Resimler boyalardan, renklerden ibarettir ve hangi rengin hangisiyle karıştığında ortaya neyi çıkaracağı yalnızca ressamların bildiği bir şey değildir. (V) Tüm insanların imrenerek okuduğu edebiyat klasikleri, bugün bizim alışveriş listesi yaparken de kullandığımız harflerle meydana getirilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede tanım yapılmıştır.

B) II. cümlede örneğe yer verilmiştir.

C) III. cümlede karşılaştırma vardır.

D) IV. cümlede olumsuz bir yargı söz konusudur.

E) V. cümlede genelleme yapılmıştır.

16. (I) Günümüzde yazınsal iletişimin yarışmak zorunda olduğu başlıca iletişim biçimi televizyon yayınlarıdır. (II) Görsel işitsel iletişimin, hem uygarlık duygumuzu hem de gizli tembelliğimizi okşayan kolaylığı dururken eski moda bir iletişim aracı olan kitabın sözü mü olur? (III) Ne yazık ki böyle düşünenler üstelik bu anlayışa modernlik sıfatını yapıştıranların sayısı az değil. (IV) Evet yazınsal eserleri televizyon filmlerinde görmek beni de mutlu eder. (V) Ancak bir film örgüsü bir yazınsal eserin ana örgüsünü değiştirir, satır satır okumamız sırasında yaşadığımız bilinç dönüşümlerine olanak bırakmaz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede karşılaştırma yapılarak bir sonuca ulaşılmıştır.

B) II. cümlede eleştirel bir anlatımdan yararlanılmıştır.

C) III. cümlede nicel ifade kullanılmıştır.

D) IV. cümlede kanıksamaya başvurulmuştur.

E) V. cümlede neden-sonuç ilişkisinden faydalanılmıştır.

www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç içinde verilen kavramla cümlede anlatılanlar uyuşmamaktadır?**

A) Sanatçı son romanında insanların çoğunu kucaklayan bir tema belirlemiş kendine. *(Ulusallık)*

B) Onun ezgilerini hangi sanatçıda duyarsam duyayım ona ait olduklarını hemen anlıyorum. *(Özgünlük)*

C) Şiirlerinde sözcükler birer ilmek gibidir, hiçbiri gereksiz kullanılmamıştır. *(Duruluk)*

D) Bu romanı elime aldığımda bir çırpıda bitebileceğini hiç düşünmemiştim. *(Sürükleyicilik)*

E) Yapıtlarının bugüne kadar gelmesinde erken ölümünün etkisi olduğu gibi güçlü kaleminin de etkisi vardır. *(Kalıcılık)*

18. (I) Ayak tenisi, dünya spor kültürü içinde geliştikçe sporseverler arasında yaygınlaşacaktır. (II) Bu da gösteriyor ki önemi daha da artacaktır. (III) Ancak bu gelişime ve değişime katkı sağlayacak en önemli özelliklerden biri de ayak tenisi ile ilgili yapılan bilimsel çalışmalardır. (IV) Ülkemizde ayak tenisi daha yeni yeni tanınıyor ve uygulanıyor olmasından onunla ilgili bilgi yetersizliği ortaya çıkıyor. (V) Bu bilgi yetersizliği dipsiz bir kuyu olduğundan televizyon programlarının da sporseverleri yönlendirmesi gerekiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede aşamalı bir durum söz konusudur.

B) II. cümlede saptamaya yer verilmiştir.

C) III. cümlede karşılaştırmadan yararlanılmıştır.

D) IV. cümlede amaç-sonuç ilişki vardır.

E) V. cümlede benzetmeye başvurulmuştur.

19. (I) Kahramanlarını çok çeşitli sosyal çevrelerden ve mesleklerden seçmesi, romanlarına ayrı bir zenginlik ve değişiklik kazandırmıştır. (II) Ancak kahramanlarını tanıtırken olayı durdurarak uzun uzadıya onların geçmişlerine dönmesi, teknik bir kusur olarak kabul edilebilir. (III) Ayrıca beğendiği karakterlere hiçbir hatalı hareket yaptırmamaya çalışması da özenli bir davranıştır. (IV) Bunlara romancının ahlaki kaygıya ve kamuoyunun değer yargılarına fazlasıyla bağlı olması da eklenebilir. (V) Kahramanlarının hareketlerini bu iki açıdan görüp hükme bağlar, bu nedenle de onları aşırı cezalara çarptırır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözler cümleye öznellik kazandırmıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) III ve V E) IV ve V

20. (I) Çok sesli müziğin dışında kalan bir girişimin yararı olduğuna inanmıyorum. (II) Uluslararası ilişkilerde, buluşmalarda, evrensel çok sesli müziği benimsemek zorundayız. (III) Dünyadaki gerçekleri bizim gerçeklerle değiştirmeye ya da bozmaya niyetlenmeyelim. (IV) Dünya, Yunus Emre'yi biliyorsa sebebi Adnan Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu'dur. (V) Köçekçeler, Ulvi Cemal Erkin'le Türk sınırını aşıp başka sınırlara kendi öz müziğimizden esintileri ulaştırabildi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede öznel bir değerlendirme yapılmıştır.

B) II. cümlede bir gereklilikten söz edilmiştir.

C) III. cümlede bir öneride bulunulmuştur.

D) IV. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

E) V. cümlede evrensellikten bahsedilmiştir.

www.retrokitap.com

1. Solunum yolu ile yani çok kısa zamanda geniş kitlelere ulaşabilip hastalandırabilecek bir bulaşma yolu ile bulaşan, Çin'de ortaya çıkmış bir virüstür. Çin, çok çeşitli besinlerin (hayvan, böcek vb.) yoğun tüketildiği, çok kalabalık bir ülke olduğu için aslında hayvanların taşıdığı bazı mikroplar insana adapte olma imkânını sıklıkla orada buluyorlar. Bu mikroplar yeni ortaya çıktıkları için onlara karşı "bağışık" olma durumumuz "sıfır" oluyor; yani virüs, hastalanma potansiyeli olan herkesi hastalandırıyor. Burada, herhangi bir mikrobun herkesi hastalandırmadığını, sadece belli kişilerin hastalandığını ve sadece yine belli kişilerin (kronik hastalığı olanlar, zayıf/düşkün/çok yaşlı kişiler) ağır hastalandığını da bilmek gerekiyor.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tartışma B) Açıklama

C) Örnekleme D) Betimleme

E) Tanık gösterme

2. Okul gezisi düzenlemeye karar vermiştik. Neredeyse bütün okul ile ormana gezmeye gitmiştik. Çoktandır bu geziyi hayal ediyorduk. Herkes çok heyecanlıydı, bazı arkadaşlarımız kek, bazıları ise pastalar, börekler getirmişti. Hep beraber güzelce bir piknik yapmıştık. Hocalarımız değişik programlar hazırlamışlardı. Bunlardan biri de sessiz sinema idi. Çok çok eğlenmiştik. Daha sonra erkekler olarak biz futbol oynadık, kızlar yakar topu oynadı, daha sonra hocalar da bize dahil oldu ve hep birlikte oynadık ancak unutamadığım bir olay yaşandı. Bir arkadaşımız taşa takılıp düştü, kafası taşa çarpmıştı ve çok ağlamaya başladı, kafası kanıyordu, oradaki hocalarımızdan biri yanında bulunan kolonya ve pamuk ile hemen pansuman yapmıştı. İlk müdahale olarak kanı durdurmuştu ama hemen geziyi yarıda bırakmak zorunda kalmıştık. Önce bir hastaneye gittik, arkadaşımıza tedaviyi uyguladılar ve bu tedavi ona iyi geldi. Bizim de günümüzün çoğu iyi geçmişti, bu tatsız olay da yaşanmasaydı daha da güzel olacaktı.

Bu parçada ağırlıklı kullanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tartışmacı anlatım B) Öyküleyici anlatım

C) Açıklayıcı anlatım D) Betimleyici anlatım

E) Kanıtlayıcı anlatım

3. Toplumda en sık rastlanan sağlık şikayetlerinden birisi baş ağrısıdır. Genel popülasyonun %48.9'unda gözlenen baş ağrısı, her yaştan, ırktan, sosyoekonomik kesitten insanı etkiler. Kadınlarda, erkeklere oranla daha sık rastlanır. Bazı baş ağrıları insanları bitkin düşürebilir ve yaşam kalitesini olumsuz yönde etkiler. Yapılan çalışmalar, aile hekimlerine başvuran 10 kişiden birinin baş ağrısı şikayeti nedeniyle geldiğini göstermiştir. Ayrıca nörolojiye yapılan her 3 sevkten 1 tanesi de baş ağrısı nedeniyle gerçekleşmektedir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.

B) Terimsel sözcükler kullanılmıştır.

C) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

D) Örnekleme yapılmıştır.

E) İlişki kurma yönteminden yararlanılmıştır.

4. Özdemir Asaf'ın şiirlerine bakıldığında şiirlerinin yeni anlamlar ve yorumlarla derinlik barındırdığı görülür. Beni bu şiirlere bağlayan en önemli özellik budur.

Bu parçada sözü edilen anlatım özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yoğunluk B) Yalınlık C) Doğallık

D) Açıklık E) Akıcılık

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

5. Zeytin ağacı, meyvesinin etli kısmından ve çekirdeğinden elde edilen, altın sarısı yağı olan, çok değerli bir ağaçtır. (I) Uygun koşullarda yetiştirilirse ekimini izleyen 5-6 yıl içinde meyve verecek duruma gelir. (II) Zeytin ağacının verimli hâle gelmesi yirmi yılı bulur ve giderek de verimi artar. (III) 35-150 yıl arası ağacın olgunluk ve tam verim dönemidir. (IV) Zeytin ağacı, bir yıl bol ürün verirken arkasından gelen yılda âdeta dinlenir ve verimi azalır. (V) Sonuçta bir yıl çok, bir yıl az ürün verir ve buna "periyodisite" denir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) MS (Multiple Skleroz) beyinde ve omurilikte, mesajları taşıyan sinir telleri etrafındaki koruyucu kılıfın (miyelin kılıfı) hastalığıdır. (II) Merkezî sinir sistemi ile organların bilgi iletişimini sağlayan omuriliğin miyelin tabakası üzerindeki fiziksel tahribatın bir sonucu olarak ortaya çıkmaktadır. (III) Kılıfın hasar gördüğü yerlerde sertleşmiş dokular (skleroz) yer almaktadır. (IV) Yapılan değişik araştırmalarda hastalığa neden olabilecek çok çeşitli nedenler (daha önce geçirilmiş virütik enfeksiyonlar, çevreden kaynaklanan bazı zehirli maddeler, beslenme alışkanlıkları, coğrafi etmenler, vücudun savunma sistemindeki bozukluklar) sorgulanmışsa da hiçbiri kesin neden olarak saptanamamıştır. (V) Bu sertleşmiş alana da plak denir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Boynun ön alt kısmında, nefes borusunun etrafında bulunan tiroit bezinin büyümesine ve şişmesine "guatr" denilir. (I) Özellikle iyot eksikliği olan kişilerde yaygın görülür ve Türkiye'de de görülme sıklığı fazladır. (II) Cinsiyet dağılımına bakıldığında, kadınlar erkeklere oranla beş kat daha fazla risk altındadırlar. (III) Guatr hastalığında tiroid bezi nodüllü ve nodülsüz olarak büyür. (IV) Nodüllerin takibi doktor tarafından çeşitli görüntüleme yöntemleriyle yapılır ve nadir de olsa kötü huylu olduğu düşünülürse cerrahi müdahale gerekebilir. (V) Ayrıca günümüzde iyot tedavisi de guatr hastalığında kullanılmaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ilk paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle biter?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. (I) Kapalı toplumların değişmesi daha zordur. (II) Diğer bir deyişle başka toplumlarla iletişim kurma toplumların değişimini hızlandırır. (III) Değişimin görüldüğü alanlar toplumların yapısına göre değişkenlik gösterir. (IV) Bu, günümüzde toplumların ve benimsenen değerlerin neden çabucak değiştiğinin de kanıtıdır. (V) Bu nedenle, yaşadığımız dönem, iletişim olanakları ile toplumlar arasındaki farklılıkları azalttı, onları birbirine dönüştürdü âdeta.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com -:- www.retrokitap.com

9. Nesnelerin dili zenginleştirdiği kesindir. (I) Örneğin ağaç bir nesnedir, ne olduğu da kitaplardaki tanımlarıyla sınırlıdır. (II) Bir de yüzyılların ötesinden gelen şiirdeki ağacı düşünün! (III) Bilmiyorum, şu yargıda bir yanlış var mıdır: (IV) Dilin nesneler acunu kurmasındaki pay, nesnelerin dili kurmasındaki paydan çok daha büyüktür. (V)

Bu parçada anlam akışının sağlanabilmesi için "Dilse daha öteye gidiyor, nesneyi değiştiriyor kimi kez, yeni bir anlamla da dolduruyor üstelik." **cümlesi numaralanmış yerlerden hangisine getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Türk mutfağının önemli içeceklerinden olan ayran, yoğurdun içine su katılarak elde edilen bir tür içecektir. (II) Türkler için geleneksel kabul edilen bu içecek, Balkanlarda da yapılıp içilmektedir. (III) Ayran sözcüğü, tarihte ilk defa *Divan-ü Lügati't Türk* adlı eserde "sütten elde edilen bir içecek" olarak tanımlanmıştır. (IV) MS 552-745 arasında hüküm süren Göktürkler, ekşiyen yoğurdun ekşiliğini azaltmak için yoğurda su eklemişler ve ilk ayranı elde etmişlerdir. (V) Ayranın yapılışı, yöresel farklılıklar göstermekle birlikte çeşitleri açısından da farklılık göstermektedir: Susurluk ayranı, yayık ayranı...

Bu parçanın anlam akışındaki bozukluğu gidermek için numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirmelidir?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

11. (I) Rüzgârın, güneşin ve bulutların birlikte görevde olduğu bir gündü. (II) Eğirdir Gölü'ne bakan bir tepeye oturup peynirini, ekmeğini torbasından çıkaran bir yolcu, karnını doyurana kadar bir "renk dersi" alacaktı. (III) Sular, üzerinde boyalar karıştırılan bir tuvaldi sanki. (IV) Mavinin nasıl koyulup açıldığını, nasıl kendini yeşile çevirmeye çalıştığını, yeşilin nasıl kendinden geçip mavileştiğini şaşkınlıkla görecekti. (V) Gölün bir günde yedi kere renk değiştirdiğini söyleyen Eğirdirliler, gölün güzelliğini belirtmek için bu büyük ve büyüleyici değişimi anlatırlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirdiğinde parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

12. Bazı şairler, şiir yazarken konu bulmakta zorlandıklarından söz ederler. Ancak onların geçerli bir mazereti yoktur. Şair, konu sıkıntısı yaşıyorum, diyemez. Çünkü güneş ışığının değdiği her şey şiirin ilgi alanına girer. İnsanlar, çiçekler, ağaçlar, deniz, sokak kedisi, güvercinler, daha ne olsun? Bu yüzden ----.

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?

A) farklı temaların işlendiği şiir kitaplarını heyecanla beklerim

B) konudan çok şiirde anlatılan olgunun bizde ne hissettirdiğidir önemli olan

C) şairin anlatacağı bir konu deryasıdır bu uçsuz bucaksız kainat

D) toplumsal konularla ilgilenmeyen bir şairin anlatacağı şeyler yavan kalacaktır

E) okurun zevk alabilmesi için şair ruh dünyasını açmalıdır şiirlerinde

www.retrokitap.com

13. Doğrusunu söylemek gerekirse yazar, daha ilk kitabında göz doldurmuştu. Gelişmeye açık, ileride kendisinden beklenenleri boşa çıkarmayacak bir yazar izlenimi bırakmıştı. Kıvrak bir yazardı öncelikle. Yer yer dağıldığı noktalar olsa da özenli ve titizdi. Konuya yaklaşımında, bunu işleyişinde yürekliydi. Demem o ki bu yapıtı dikkati çekmeyi başarmıştı. Bu nedenle ----.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) yazar toplumsal bir konuyu özgürce işleyebilmiştir

B) yeni kitabına uzanırken yazara güven duymamak elde değil

C) sanatçı bazı eserlerinde eleştiri yağmuruna tutulmuştur

D) eserin okurda samimiyet duygusu oluşturması gerekir

E) son yapıtında yazar biraz sönük kalmıştır

14. (I) Adına iletişim çağı dediğimiz bugüne inat, hepimiz iletişimsizlikten yakınır dururuz. (II) Kimi zaman eşimizle, kimi zaman en yakın arkadaşımızla ama daha çok yeni nesille olan iletişimsizliğimiz fena hâlde canımızı yakmakta. (III) Bu nedenle günümüzde iletişimsizliğimizin nedenleri ve sonuçları üzerine yazan, çizen, konuşan bir hayli insan var. (IV) Öyle ki iletişim uzmanı, yaşam koçu ve benzeri isimler altında birey ve toplum iletişimi üzerine etkili bir dil geliştiren, kalem oynatan kişilerin sayısı bir hayli arttı. (V) Belediye, okul, vakıf veya dernekler kendi çalışma ve etkinlik programlarını oluştururken iletişim temalı programlara önemle yer veriyor.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Söz konusu programlara katılan önemli bir kitlenin varlığı, hiç kuşkusuz insanların iletişim problemlerinin nesnel bir gerçekliği olduğunu gösteriyor." **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü bozulmaz?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Çocuklarımızı belirli bir yaşa kadar bilgisayarlardan uzak tutmalıyız. Daha sokak oyunlarının o baştan çıkarıcı heyecanını tatmadan; doğanın güzellikleriyle tanışıp kuşların, balıkların, çiçeklerin adlarını bellemeden; şarkı söylemeyi, arkadaş edinmeyi, birbirlerini sevmeyi, güzellikleri paylaşmayı öğrenmeden; günlerini loş odalarda sözde zekâ geliştirici bilgisayar oyunlarıyla geçirmemeli çocuklar. Hayalleri gelişmeli önce, doğayı, hayvanları, insanı tanımalılar.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Modern çağda çocukların değer verdiği en önemli teknolojik alet bilgisayarlardır.

B) Bilgisayar, çocukların ruhsal ve duygusal çöküntü yaşamalarına etki etmektedir.

C) Çocuklar bilgisayarda harcadıkları vakti doğada geçirirlerse kendi hayallerini keşfederler.

D) Yaratıcılık yönünden bilgisayarlar çocukların zekâlarında herhangi bir gelişme yaratmamıştır.

E) Hayatı her yönden olumsuz etkileyen bilgisayar, çocukların beyinlerini yıkamaktadır.

16. Batı'dan alet, teknik alalım ama bunun üstüne alaturka çalalım; kadına oy hakkı verelim ama aile içinde söz hakkı vermeyelim; gerçekçi olmayı savunalım ama kendi gerçeğimizi dile getirmeyelim; tiyatromuz gelişsin ama suya sabuna dokunmasın... Bu şekilde düşünenlerimiz ne yazık ki hâlâ var ve çokça var. Oysa Batı'dan yalnız silah getirmekle ordunun düzenlenemeyeceği yüz yıl önce anlaşılmıştı. Bizim kültürümüzde eksik olan demokrasi geleneğidir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Halka gereken değer verilmedikçe, güvenilmedikçe modern bir ülke olamayız.

B) Teknolojiyi geliştirmek yeterli değildir, onu kullanacak insanları da yetiştirmek gerekir.

C) Demokrasi kültürüne sahip olmadıkça Batı'nın kurumlarını örnek almak bize bir şey kazandırmaz.

D) Millet olarak hatalarımızı açıkça ortaya koymadıkça Batılılaşma yolunda mesafe alamayız.

E) Demokrasiyi geliştirebilmek için kültür ve sanata önem vermeliyiz.

www.retrokitap.com

17. Bir öyküye, yazarının hayatına vakıf olmadan hayatını zorlayan, tayin eden şartlar ve çevreler hakkında gerçek ya da yaklaşık bilgiler elde etmeden yaklaşabilmemiz mümkün değildir. Bir öykü, kendi başına bağımsız bir ülke olmasından çok, bir ruhtur ve bir anlamdır. Yaratıcısının fizik, moral, yapı ve davranışlarıyla sıkı bağıntıları olan bir fotoğraftır âdeta. Batılı bir edebiyatçının "İtiraf ederim ki eserlerden çok, eserlerin yazılış ve meydana geliş şartları, yazarların kimlik ve kişilikleri ilgilendirir beni." sözü boş olmasa gerek.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

A) Öykü yapı, dil ve üslup bakımından diğer türlerden çok farklıdır.

B) Sanat eserleri sanatçısından ve doğduğu ortamdan bağımsız düşünülemez, eserleri bu gözle değerlendirmek gerekir.

C) Eleştirmenler hayatı hakkında yeterince araştırma yapmadığı sanatçılarla ilgili yorum yaptıklarında okuru yanlış yönlendirmektedir.

D) Yazarın hayatını bilmek, onun öyküsünü anlamak için yeterli değildir.

E) Eserlerde toplumsal unsurlarla sanatçı arasında sıkı bir bağ kurulur.

18. Tüm yazdıklarıyla bir bütün oluşturan sayılı yazarlarımızdan biridir Ahmet Hamdi Tanpınar. Gerek romanlarında, hikâyelerinde gerekse şiir ve eleştirilerinde belli bir estetiğin peşinde. Onun yazdıklarında söylevciliğe kaçmayan felsefi yoğunluk çarpıcı bir nitelik taşıyor. Zaman felsefesi, Tanpınar'ı her zaman düşündürmüş. Zaman ve Tanpınar sanırım ayrılmaz bir bütün. İnsan psikolojisiyle zamanın boyutlarının bağımlılığını tarihsel bir bakış açısıyla ele alışı onun en önemli özelliklerinden.

Bu parçadan hareketle Ahmet Hamdi Tanpınar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Eserlerinde felsefi bir duruş bulunduğuna

B) Metafor olarak zamanı yapıtlarında kullandığına

C) Edebiyatın farklı türlerinde eser verdiğine

D) Estetiğe önem veren bir sanatçı olduğuna

E) Toplumsal olayları tarihsel bir yorumla yansıttığına

www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com •• www.retrokitap.com

19. Türk dili eski Sovyetler Birliği'nde Slav dillerinden sonra ikinci sırada geliyordu. Fakat bizim dilimiz olan Türkçe bilim ve teknoloji alanında iyi işlenmemiştir; yani geri durumdadır. Dilimizi bu yönden işlememiz, geliştirmemiz gerekir. Şimdi buna bir imkân doğdu, yapılması gerekenleri iyi ele almak gerekir. Çağın gelişmelerini dilimize kazandırmak zorundayız. Nitekim ortak edebî dilden söz ediyoruz, o ortak dile doğru gitmemiz gerekir. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ise İngilizce, İspanyolca, Fransızca, Almanca gibi dillerden sonra geliyor hâliyle. Fakat bana göre çok konuşulmaktan öte dili iyi işlemek önemli. Her bir dilin felsefesi olmalı. Bu felsefe geçmişle yetinmemeli, geleceğe de yönelmeli. Çağımız bilgisayar çağı. Ben Japonya'ya gitmiştim. 150 milyonluk Japonya bu bilgisayar teknolojisini kendi diline başarıyla uygulamış, çok iyi programlamış. Bu teknolojiyi ilkokuldan başlayarak uygulamak gerekir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Her dilin felsefik bir duruşu olması gerektiğine

B) Ortak bir edebî dilin oluşturulmasının şart olduğuna

C) Teknolojik açıdan Türkçeyi işlememiz gerektiğine

D) Dilimizin dünya dilleri arasındaki önemini kaybetmek üzere olduğuna

E) Türk dilinin bazı noktalarda ileriye gidemediğine

20. Alzheimer hastalığına yakalanma ihtimali yüksek olan kişilerin beyinlerindeki değişimleri hastalığa teşhis konmadan on yıl önce tespit edebilen yapay zekâya dayalı bir teknik geliştirildi. Teknik, beyinden alınan MRI tarama görüntülerini kullanarak beynin farklı bölgelerinin ne şekilde bağlantılandığının belirlenmesini sağlıyor. Alzheimer yaşlılarda hafıza ve bilişsel işlevlerde kayıpla sonuçlanan bir hastalık. Hastalığın erken teşhisi için etkin bir yöntem geliştirilmesi önemli. Çünkü her ne kadar hastalığın henüz tedavisi yoksa da geliştirilmekte olan ilaçlar ne kadar erken uygulanırsa muhtemelen o kadar etkili olacak. Erken teşhis ayrıca hastalığın ilerleyişini yavaşlatmak için bireylerin yaşam tarzlarında değişiklikler yapmasına da olanak verebilir. Alzheimerın erken teşhisine yönelik olarak İtalya'daki Bari Üniversitesinden Nicola Amoroso Alzheimer'in beyinde neden olduğu yapısal değişiklikleri ayırt etmeye yarayan bir yapay zekâ algoritması geliştirdi. Araştırmacılar ilk olarak 38'i Alzheimer hastalarına, 29'u sağlıklı bireylere ait 67 MRI tarama görüntüsü kullanarak algoritmayı eğitti. Amaç algoritmaya hastalıklı ve sağlıklı beyinleri birbirinden ayırt etmeyi öğretmekti.

Bu parçada "Alzheimer hastalığı" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Hastalığın beyinde sebep olduğu yapısal farklılıkların fark edilmesine yarayan algoritmanın geliştirildiğine

B) Erken tespit yapılan hastalarda hastalığın daha ileri boyuta gitmemesi için hayat şartlarını daha iyi bir düzene sokmak için ihtimal olduğuna

C) Geliştirilen yapay zekâ algoritmasının hastalığın insan beynindeki değişiklikleri ayırt edebildiğine

D) Hastalığa tanı konmadan çok önce belirlenmesi için yapay zekaya dayalı bir teknik bulunduğuna

E) Beyinden alınan MRI tarama görüntüleri sayesinde hastalığın durdurulmasına katkı yapıldığına

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

GÜNCEL PDF
2026

6. Gün

Türkçe

RETRO
Kamp

6. gün

GÜNLÜK PLANLAYICI

Pzt

Sal

Çar

Per

Cum

Cmt

Paz

Tarih

Yapılacaklar Listesi

Kişisel İşlerim

Önemli

Notlar

RETRO Kamp

www.retrokitap.com

Bugün Modum

Günlük Çalışma Puanım

1 - 4. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Aynı bölüm de görev yapan öğretim elemanlarından Kerem, Leman, Meral, Neriman, Okan, Özcan'ın yıl sonunda D, E ve F düzeyindeki kitaplarda yayımlanan makaleleri incelenmiştir. Her öğretim elemanının en az bir makalesinin bulunduğu toplam dokuz makaleye ilişkin kimi bilgiler şöyledir:

- D düzeyindeki kitapta yayımlanan makale sayısı, diğerlerinden daha azdır.
- E düzeyi kitapta yayımlanan makale sayısı üçtür.
- Özcan'ın yalnızca F düzeyindeki kitapta bir makalesi bulunmaktadır.
- D düzeyi kitapta makalesi yayımlanan iki kişinin F düzeyindeki kitapta da makalesi bulunmaktadır.
- Leman'ın yayımlanan iki makalesinden biri E düzeyi kitaptadır.
- Kerem'in iki, Okan'ın bir makalesi bulunmaktadır.

1. I. Kerem
II. Meral
III. Neriman

Yukarıdaki kişilerden hangilerinin E düzeyindeki kitapta makalesi olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

2. **Aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle yanlıştır</u>?**

A) Kerem'in makalelerinden biri D düzeyi kitapta yayımlanmıştır.

B) Meral'in yayımlanan birden çok makalesi bulunmaktadır.

C) Okan'ın makalesi F düzeyi kitapta yayımlanmıştır.

D) Leman'ın makalelerinden biri, F düzeyi kitapta yayımlanmıştır.

E) Neriman'ın D düzeyi kitapta yayımlanan makalesi bulunmaktadır.

3. **Meral'in F düzeyinde makalesi olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Leman ile Neriman'ın aynı düzey kitapta yayımlanan bir makalesi vardır.

B) Meral ile Okan'ın aynı düzey kitapta yayımlanan bir makalesi vardır.

C) Kerem ile Neriman'ın makaleleri aynı düzey kitapta yayımlanmıştır.

D) Meral ile Neriman'ın makaleleri aynı düzey kitapta yayımlanmıştır.

E) Kerem ile Okan'ın makaleleri aynı düzey kitapta yayımlanmıştır.

4. **Makaleler yayımlandığı kitap düzeyine göre D düzeyi kitapta 3, E düzeyi kitapta 2, F düzeyi kitapta 1 puan alıyorsa öğretim elemanlarınca alınan <u>en yüksek</u> puan kaçtır?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

5 - 8. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Bir kırtasiyeye gün içerisinde her biri diğerinden farklı zamanlarda gelen Ayşe, Burak, Ceren, Deniz, Ekrem, Ferdi, Gaye ve Hande; defter, silgi ve kalem almışlardır. Her biri sadece bir tür malzeme almışlardır. Bu kişilerin kırtasiyeye geliş sıraları ve aldıkları malzemelere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Kırtasiyeye ilk sırada gelen Ekrem, kalem almıştır.
- Ferdi ve Gaye arasından kırtasiyeye sadece Ceren aracı gelip kalem almıştır.
- Burak ve Hande arasından kırtasiyeye sadece bir kişi gelmiştir.
- Burak ve Hande kırtasiyeden silgi almıştır.
- Hande'den hemen sonra Ferdi malzeme almıştır.
- Ceren'den sonra sadece bir kişi malzeme almıştır.
- Kırtasiye de art arda aynı malzeme satılmamıştır.

5. **Buna göre**

I. Ayşe

II. Deniz

III. Gaye

hangileri kırtasiyeden kalem almış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

6. **Aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak yanlıştır</u>?**

A) Defter alan toplam iki kişi vardır.

B) Kalem alan toplam dört kişi vardır.

C) Silgi alan toplam üç kişi vardır.

D) Kalem alan toplam üç kişi vardır.

E) Defter alan toplam dört kişi vardır.

7. **Aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak</u> doğrudur?**

A) İkinci sırada, Burak malzeme almıştır.

B) Üçüncü sırada, Ayşe malzeme almıştır.

C) Dördüncü sırada, Deniz malzeme almıştır.

D) Beşinci sırada, Hande malzeme almıştır.

E) Altıncı sırada, Gaye malzeme almıştır.

8. **En az satılan malzemenin defter olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak</u> doğrudur?**

A) Ayşe, defter almıştır.

B) Deniz, defter almıştır.

C) Deniz, kalem almıştır.

D) Gaye, defter almıştır.

E) Gaye, silgi almıştır.

www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com ⁂ www.retrokitap.com

9 - 12. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Bir araştırma görevlisi anatomi, biyoloji, coğrafya, drama, edebiyat, fizik ve geometri derslerinin final sınavları programını düzenlemekten sorumludur. Bu derslerden üçünü Sinem Hoca, dördünü Okan Hoca vermektedir. Araştırma görevlisi tarafından bu derslerin sınavları aynı hafta içinde pazartesi başlayıp cuma bitecek şekilde düzenlenmiştir. Sınav takvimine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Bir hocanın bir günde sadece tek bir dersinin sınavı vardır.
- Okan Hoca'nın verdiği tüm derslerin sınavları art arda günlerde olacaktır.
- Biyoloji dersinin sınavı salı günü olacaktır.
- Çarşamba günü sadece Fizik dersinin sınavı olacaktır.
- Anatomi ve Drama derslerinin sınavları aynı gün olacaktır.
- Cuma günü yapılacak iki sınavdan biri Coğrafya dersinin sınavıdır.
- Edebiyat dersinin sınavının olduğu gün Okan Hoca'ya ait bir dersin sınavı yoktur.

9. **Buna göre,**

I. Anatomi

II. Biyoloji

III. Coğrafya

derslerinden hangileri Sinem Hoca tarafından veriliyor olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

10. **Aşağıdaki derslerden hangileri kesinlikle aynı hoca tarafından verilmektedir?**

A) Anatomi ve geometri

B) Biyoloji ve fizik

C) Coğrafya ve fizik

D) Drama ve edebiyat

E) Edebiyat ve geometri

11. **Verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Anatomi dersinin sınavı, geometri dersinin sınavından önce olacaktır.

B) Biyoloji dersinin sınavı, edebiyat dersinin sınavından önce olacaktır.

C) Drama dersinin sınavı, fizik dersinin sınavından sonra olacaktır

D) Edebiyat dersinin sınavı, geometri dersinin sınavından önce olacaktır.

E) Fizik dersinin sınavı, biyoloji dersinin sınavından sonra olacaktır.

12. **Biyoloji ile coğrafya derslerinin aynı hoca tarafından verildiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) Anatomi dersi Okan Hoca'ya ait olup sınavı pazartesi günü olacaktır.

B) Drama dersi Okan Hoca'ya ait olup sınavı perşembe günü olacaktır.

C) Edebiyat dersi Sinem Hoca'ya ait olup sınavı salı günü olacaktır.

D) Fizik dersi Sinem Hoca'ya ait olup sınavı çarşamba günü olacaktır.

E) Geometri dersi Sinem Hoca'ya ait olup sınavı cuma günü olacaktır.

www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com • www.retrokitap.com

13 - 16. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Alper, Begüm, Celal, Duygu, Ekrem, Fahrettin ve Gaye adlı sporcular iki aşamalı bir turnuvaya katılmıştır. Birinci turnuvayı ilk beş sırada tamamlayan yarışmacılar, ikinci turnuvaya katılmaya hak kazanmıştır. Sporcuların her iki turnuvayı tamamlama sıralarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- İllk turnuvayı Gaye; Duygu'dan hemen sonra, Fahrettin'den hemen önce tamamlamıştır.
- Begüm her iki turnuvayı da aynı sırada tamamlamıştır.
- İlk turnuvayı ikinci sırada Alper, ikinci turnuvayı üçüncü sırada Fahrettin tamamlamıştır.
- İkinci turnuvayı Gaye, Duygu'dan önce tamamlamıştır.

13. **Buna göre**

I. Begüm,

II. Celal,

III. Duygu

adlı sporculardan hangileri ikinci turnuvayı <u>beşinci</u> sırada tamamlamış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

14. **Aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak yanlıştır</u>?**

A) Begüm, ilk turnuvayı dördüncü sırada tamamlamıştır.

B) Celal, ilk turnuvayı yedinci sırada tamamlamıştır.

C) Duygu, ilk turnuvayı üçüncü sırada tamamlamıştır.

D) Ekrem, ilk turnuvayı altıncı sırada tamamlamıştır.

E) Fahrettin, ilk turnuvayı beşinci sırada tamamlamıştır.

15. **Aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak</u> doğrudur?**

A) Alper'in ilk turnuvadaki sırası ile Duygu'nun ikinci turnuvadaki sırası aynıdır.

B) Alper'in ilk turnuvadaki sırası ile ikinci turnuvadaki sırası aynıdır.

C) Gaye'nin ilk turnuvadaki sırası ile ikinci turnuvadaki sırası aynıdır.

D) Fahrettin 'in ilk turnuvadaki sırası ile Duygu'nun ikinci turnuvadaki sırası aynıdır.

E) Duygu'nun ilk turnuvadaki sırası ile Fahrettin'in ikinci turnuvadaki sırası aynıdır.

16. **Gaye'nin ilk turnuvayı tamamlama sırası ile Alper'in ikinci turnuvayı tamamlama sırasının aynı olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Begüm, ikinci turnuvayı beşinci sırada tamamlamıştır.

B) Gaye, ikinci turnuvayı dördüncü sırada tamamlamıştır.

C) Duygu, ikinci turnuvayı beşinci sırada tamamlamıştır.

D) Ekrem, ikinci turnuvayı ikinci sırada tamamlamıştır.

E) Alper, ikinci turnuvayı birinci sırada tamamlamıştır.

www.retrokitap.com ÷ www.retrokitap.com ÷ www.retrokitap.com ÷ www.retrokitap.com ÷ www.retrokitap.com ÷ www.retrokitap.com ÷ www.retrokitap.com ÷ www.retrokitap.com

17 - 20. soruları aşağıda verilen bilgilere göre cevaplayınız.

Pazartesi, salı ve çarşamba günlerini kapsayan üç günlük bir müzik festivalinde; rap ve pop türünde Anıl, Bengü, Ceza, Demet, Ezel, Fuat ve Gökhan gibi sanatçıların müzikleri gösterilmiştir. Müziklerin türlerine ve gösterildikleri günlere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Bir müzik, sadece bir kez gösterilmiştir.
- Rap türündeki müzik sayısı dörttür.
- Salı günü sadece bir müzik gösterilmiştir.
- Pazartesi gösterilen müzik sayısı, Çarşamba gününden fazladır.
- Çarşamba günü gösterilen Ezel'in müzikleri, pop türündedir.
- Aynı türdeki Anıl, Ceza ve Demet müzikleri farklı günlerde gösterilmiştir.
- Farklı türdeki Anıl ve Fuat müzikleri, aynı gün gösterilmiştir.

17. **Buna göre,**

I. Anıl

II. Bengü

III. Ceza

müziklerinden hangileri pazartesi gösterilmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

18. **Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

A) Pazartesi gösterilen Demet müzikleri, pop türündedir.

B) Salı gösterilen Ceza müzikleri, pop türündedir.

C) Çarşamba gösterilen Gökhan müzikleri, rap türündedir.

D) Pazartesi gösterilen Fuat müzikleri, pop türündedir.

E) Çarşamba gösterilen Bengü müzikleri, rap türündedir.

19. **Aşağıdaki müziklerden hangileri aynı gün gösterilmiştir?**

A) Bengü ve Ceza B) Bengü ve Ezel

C) Ceza ve Fuat D) Ceza ve Gökhan

E) Bengü ve Gökhan

20. **Ceza ve Gökhan'ın müziklerinin aynı türde oldukları biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) Bengü ve Fuat'ın müzikleri aynı türdedir.

B) Anıl ve Gökhan'ın müzikleri farklı türdedir.

C) Bengü ve Gökhan'ın müzikleri aynı türdedir.

D) Ceza ve Ezel'in müzikleri aynı türdedir.

E) Ezel ve Fuat'ın müzikleri farklı türdedir.

www.retrokitap.com

Cevap Anahtarı
Türkçe

Ses Bilgisi	Yazım Kuralları	Noktalama İşaretleri	Sözcükte Yapı	Sözcük Türleri	Fiiller Ek Fiil Fiilimsi Fiilde Çatı
1 E	1 E	1 C	1 B	1 E	1 C
2 C	2 B	2 B	2 C	2 B	2 A
3 E	3 D	3 D	3 B	3 C	3 A
4 C	4 B	4 C	4 E	4 C	4 D
5 D	5 A	5 A	5 D	5 B	5 E
6 B	6 C	6 E	6 A	6 C	6 A
7 B	7 E	7 D	7 A	7 B	7 C
8 A	8 A	8 A	8 E	8 B	8 B
9 D	9 C	9 C	9 E	9 C	9 B
10 B	10 D	10 A	10 A	10 E	10 A
11 B	11 A	11 D	11 B	11 B	11 E
12 A	12 D	12 E	12 A	12 B	12 B
13 E	13 A	13 C	13 E	13 E	13 A
14 A	14 A	14 A	14 C	14 E	14 B
15 C	15 D	15 A	15 D	15 C	15 E
16 D	16 A	16 C	16 E	16 B	16 E
17 A	17 B	17 A	17 C	17 B	17 E
18 E	18 B	18 A	18 D	18 D	18 B
19 D	19 E	19 D	19 D	19 C	19 E
20 A	20 C	20 B	20 E	20 B	20 C

Cevap Anahtarı
Türkçe

Cümlenin Ögeleri ve Cümle Türleri

1	D
2	E
3	E
4	D
5	D
6	E
7	A
8	C
9	D
10	E
11	D
12	D
13	B
14	B
15	C
16	E
17	C
18	B
19	C
20	B

Karma Dil Bilgisi

1	A	16	B
2	E	17	C
3	B	18	E
4	D	19	E
5	B	20	C
6	C	21	C
7	E	22	A
8	D	23	D
9	D	24	C
10	B	25	D
11	A	26	B
12	D	27	D
13	E	28	E
14	C	29	B
15	E	30	E

Sözcükte Anlam

1	A
2	E
3	D
4	B
5	D
6	A
7	D
8	B
9	D
10	B
11	A
12	C
13	B
14	D
15	D
16	C
17	E
18	B
19	D
20	C

Cümlede Anlam

1	C
2	A
3	D
4	C
5	A
6	B
7	D
8	C
9	A
10	E
11	C
12	D
13	C
14	D
15	A
16	D
17	A
18	D
19	B
20	D

Paragrafta Anlam

1	B
2	B
3	E
4	A
5	D
6	D
7	B
8	C
9	A
10	C
11	D
12	C
13	B
14	E
15	C
16	C
17	B
18	E
19	D
20	E

Sözel Mantık

1	E
2	C
3	A
4	A
5	D
6	B
7	D
8	E
9	D
10	B
11	B
12	E
13	B
14	A
15	E
16	C
17	D
18	D
19	E
20	A